



CENTRUM
HUMANISTYKI
CYFROWEJ



INSTYTUT BADAŃ LITERACKICH POLSKIEJ AKADEMII NAUK
Institute of Literary Research Polish Academy of Sciences



NARODOWY PROGRAM
ROZWOJU HUMANISTYKI

POLSKA BIBLIOGRAFIA LITERACKA ZA LATA 1960-1961

**Praca naukowa finansowana w ramach programu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego pod nazwą „Narodowy Program Rozwoju Humanistyki” w latach 2015-2018.
Projekt: "Polska Bibliografia Literacka – laboratorium wiedzy o współczesnej kulturze polskiej"**

NR 0061/NPRH3/H11/82/2014.

POLSKA BIBLIOGRAFIA LITERACKA
ZA LATA 1960/1961

INSTYTUT BADAŃ LITERACKICH
POLSKIEJ AKADEMII NAUK

POLSKA BIBLIOGRAFIA LITERACKA

1960/1961

**ŁÓDŹ – 1965 – WARSZAWA
PAŃSTWOWE WYDAWNICTWO NAUKOWE**

POLSKA
BIBLIOGRAFIA LITERACKA
ZA LATA 1960/1961

OPRACOWAŁ
ZESPÓŁ POZNAŃSKIEJ PRACOWNI BIBLIOGRAFICZNEJ
INSTYTUTU BADAŃ LITERACKICH PAN

REDAKTORZY TOMU:
KRYSTYNA MAREK - SCHÖNEICHOWA, KRYSTYNA WITKOWSKA

ŁÓDŹ — 1965 WARSZAWA
PAŃSTWOWE WYDAWNICTWO NAUKOWE

Redaktor naukowy
WITOLD SUCHODOLSKI

ZESPÓŁ AUTORSKI

JANINA FORMANOWICZ, BARBARA KARELUSÓWNA, TERESA
KWIEKOWA, MARIA KRYSZYNA MACIEJEWSKA, EWA MEN-
DELSKA, KORNEL SZYMANOWSKI, JÓZEFA ŚWIDERSKA,
KRYSZYNA TOKARZÓWNA, TERESA TYSZKIEWICZÓWNA,
EWA ZIOMKOWA

Wszelkie prawa zastrzeżone

Printed in Poland

Państwowe Wydawnictwo Naukowe
Oddział w Łodzi 1965

Wydanie I. Nakład 870 + 130 egz. Ark. wyd. 106,5, ark. druk. 108,25. Papier
offsetowy kl. III, 80 g. 61 × 86. Oddano do druku 15. XI. 1965 r. Druk
ukończono w listopadzie 1965 r. Zam. nr 405. F-8. Cena zł 266,—

Zakład Graficzny PWN
Łódź, ul. Gdańska 162

SPIS TREŚCI

SŁOWO WSTĘPNE	VII	Czasopiśmiennictwo	38
OBJAŚNIENIE UKŁADU I METODY	IX	Historia	38
SPIS ŹRÓDEŁ BIBLIOGRAFICZNYCH	XIII	Czasopisma współczesne 1939–1945	41
SPIS SKRÓTÓW BIBLIOGRAFICZNYCH	XXV	Po r. 1945	42
		Na emigracji	45
BIBLIOGRAFIA	1	Dydaktyka literatury	45
I. TEORIA LITERATURY	3	Kontakty literatury i kultury polskiej z za-	
Ogólne	3	granicą	50
Ballada	6	Literatura dla dzieci i młodzieży	53
Dramat	6	Literatura ludowa	54
Esej	7	Kolęda	55
Felieton	7	Przysłowia	55
Hejnał	7	Literatura regionalna	55
Język literacki	7	Literatura w radio i telewizji	56
Krytyka	7	Pisarstwo chłopskie	56
Metodyka badań literackich	8	Wydawnictwa	56
Nowela	9	Firmy wydawnicze	57
Pamiętnik	9	Zagadnienia specjalne	59
Poezja	9	Życie literackie	61
Powieść	9	Ogólne	61
Proza	10	Konkursy	63
Przekład	10	Kontakty literatów polskich i obcych	67
Przysłowie	10	Nagrody	69
Psychologia twórczości	10	Zjazdy	73
Publicystyka	10	Związki i organizacje twórcze	76
Reportaż	11	Życie literackie w ośrodkach	77
Satyra	11	Życie literackie na emigracji	83
Scenariusz filmowy	11	Konkursy	84
Sielanka	11	Nagrody	84
Słuchowisko radiowe	11	Zjazdy	85
Stylistyka i wersyfikacja	11	Życie nauki (Organizacja nauki o litera-	
II. HISTORIA LITERATURY	13	turze)	85
LITERATURA POLSKA	13	Historia	85
Część ogólna	13	Wojna 1939–1945	85
Literatura staropolska	16	Współczesne	86
Oświecenie	18	Filologie	88
Romantyzm	20	Filologia polska	88
Pozytywizm	22	Inne filologie	89
Młoda Polska	22	Instytucje naukowe	90
Dwudziestolecie międzywojenne	23	Polska Akademia Nauk – Wydział I	90
Literatura wojenna 1939–1945	25	Inne instytucje	91
Literatura współczesna	25	Część szczegółowa: teksty i opra-	
Dramat	30	cowania	93
Krytyka	30	Utwory anonimowe	93
Poezja	31	Antologie i zbiory	96
Proza	33	Hasła autorskie	108
Publicystyka	34		
Satyra	34	LITERATURY OBCE	405
Literatura współczesna na emigracji	35	Lit. powszechna	405
Bibliografia	35		

Lit. abisyńska	408	Lit. wenezuelska	516
Lit. akadyjska	408	Lit. węgierska	516
Lit. albańska	408	Lit. wietnamska	519
Lit. algierska	408	Lit. włoska	523
Lit. amerykańska	408	Lit. ZSRR	523
Lit. angielska	420	Lit. rosyjska	527
Lit. arabska	436	Lit. abchazyjska	567
Lit. argentyńska	436	Lit. armeńska	567
Lit. austriacka	436	Lit. awarska	568
Lit. aztecka	438	Lit. azerbajdżańska	568
Lit. belgijska	438	Lit. bałkarska	568
Lit. brazylijska	438	Lit. białoruska	568
Lit. bułgarska	438	Lit. buriat-mongolska	569
Lit. chilijska	441	Lit. czeczeńsko-inguska	569
Lit. chińska	441	Lit. czukocka	569
Lit. cygańska	442	Lit. dagestańska	570
Lit. czeska i słowacka	442	Lit. estońska	570
Lit. czeska	443	Lit. gruzińska	570
Lit. słowacka	450	Lit. kazachska	572
Lit. duńska	451	Lit. kirgiska	572
Lit. egipska	451	Lit. kurdyjska	572
Lit. fińska	452	Lit. litewska	572
Lit. francuska	452	Lit. łotewska	574
Lit. grecka starożytna	474	Lit. mołdawska	574
Lit. grecka nowożytna	478	Lit. nanajska	574
Lit. hebrajska	479	Lit. tadżycka	574
Lit. hiszpańska	481	Lit. tatarska	574
Lit. holenderska	483	Lit. turkmeńska	575
Lit. Indii	483	Lit. ukraińska	575
Lit. japońska	485	Lit. uzbecka	579
Lit. jugosławińska	486	Lit. żydowska	580
Lit. kanadyjska	489	III. TEATR	583
Lit. karaïmska	490	Teoria sztuki teatralnej	583
Lit. koreańska	490	Krytyka teatralna	586
Lit. kubańska	490	Dokumentacja teatralna	586
Lit. łacińska starożytna	490	Historia teatru	587
Lit. łużycka	493	Współczesne problemy teatru	594
Lit. meksykańska	494	Zagadnienia repertuarowe	598
Lit. mongolska	494	Teatry polskie w latach 1960–1961	601
Lit. murzyńska	495	Teatr lalek	642
Lit. niemiecka	496	Teatr studencki	646
Lit. norweska	509	Teatr polski za granicą	648
Lit. perska	510	Kontakty teatralne z zagranicą	650
Lit. portugalska	511	Teatr radiowy	654
Lit. rumuńska	511	Teatr telewizji	655
Lit. starosłowińska	512	Ludzie teatru	658
Lit. sumeryjska	512	INDEKS OSOBOWY	667
Lit. szwajcarska	512	INDEKS RZECZOWY	809
Lit. szwedzka	513		
Lit. turecka	514		
Lit. urugwajska	516		

SŁOWO WSTĘPNE

Niniejszy tom POLSKIEJ BIBLIOGRAFII LITERACKIEJ obejmujący łącznie lata 1960 i 1961 odstępuje od dotychczasowej tradycji rejestrowania produkcji literackiej w osobnych rocznikach. Sądzymy, że ta innowacja spotka się z życzliwym przyjęciem przez czytelników, którzy w ten sposób – dzięki znacznemu skróceniu procesu wydawniczego – otrzymują równocześnie materiał bibliograficzny za rok 1961.

Bibliografia nasza, jakkolwiek ściśle specjalistyczna, nie rezygnuje całkowicie z materiału publicystycznego i popularyzatorskiego, starając się jednak podawać tu tylko najlepsze, wybrane pozycje. Natomiast obejmuje ona w całości polski dorobek naukowy w zakresie literaturoznawstwa, kompletną zawartość literacką czołowych polskich czasopism kulturalnych oraz wybrany materiał z innych periodyków. Zawiera również obszerną dokumentację życia literackiego i teatralnego w Polsce, przedstawiając tak działalność poszczególnych ugrupowań i stowarzyszeń jak i szeroko potraktowane odbicie produkcji literackiej na terenie całego kraju. Stara się także przedstawić możliwie pełny obraz recepcji literatury polskiej za granicą oraz literatury obcych w Polsce.

W celu zebrania materiałów do niniejszego rocznika przerobiono ogółem około 500 źródeł bibliograficznych (czasopism i publikacji zbiorowych polskich i obcych) oraz komentowane programy teatralne z prawie wszystkich teatrów polskich. Sporządzono około 60 000 kartek, na podstawie których opracowano 9215 pozycji bibliograficznych.

Zespół pragnie podziękować tym wszystkim instytucjom i osobom prywatnym, których życzliwy stosunek umożliwił mu opracowanie tego tomu – bibliotekom poznańskim, przede wszystkim Bibliotece Głównej Uniwersytetu im. A. Mickiewicza, ponadto Miejskiej im. Raczyńskich, Poznańskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk oraz Bibliotece Narodowej, Bibliotece Uniwersyteckiej i Bibliotece Instytutu Badań Literackich w Warszawie, korespondentom krajowym i zagranicznym oraz redakcjom czasopism za pomoc w rozwiązywaniu pseudonimów i kryptonimów.

Redakcja

OBJAŚNIENIE UKŁADU I METODY

Polska Bibliografia Literacka za lata 1960–1961 stanowi piąty tom serii zainicjowanej Bibliografią za rok 1956.

Szczegółowy układ materiału zgrupowanego w trzech zasadniczych działach podaje SPIS TREŚCI.

Dział I. TEORIA LITERATURY obejmuje hasła rzeczowe ułożone w szeregu alfabetycznym.

Dział II. HISTORIA LITERATURY zawiera LITERATURĘ POLSKĄ i LITERATURY OBCE. W zakresie LITERATURY POLSKIEJ wyodrębniono CZĘŚĆ OGÓLNA, na którą składają się materiały dotyczące różnorodnych zagadnień historycznoliterackich oraz CZĘŚĆ SZCZEGÓLOWĄ, grupującą teksty i opracowania. Na początek tej części wysunięto utwory anonimowe oraz zbiory i antologie tekstów, po nich następują uszeregowane alfabetycznie hasła autorskie. Poszczególne LITERATURY OBCE ujęto w zasadzie w analogiczny sposób.

Dział III. TEATR grupuje materiał według zagadnień specjalistycznych.

W obrębie poszczególnych haseł autorskich zastosowano następującą kolejność w układzie materiału:

Teksty:

- | | |
|---|---|
| a) publikacje książkowe i ich recenzje | c) proza (P:) w czasopismach i książkach zbiorowych |
| b) wiersze (W:) w czasopismach i książkach zbiorowych | d) teksty paraliterackie |

Opracowania:

- | | |
|--|---|
| a) omówienia ogólne (na początku pozycje książkowe i ich recenzje, potem oddzielone gwiazdką artykuły z czasopism), korespondencja (listy do autora wymienionego w haśle od osób nie uwzględnianych przez PBL) i wywiady | b) omówienia i recenzje poszczególnych utworów, z wyjątkiem recenzji wydań z lat 1960–1961 (zamieszczonych za opisem książki) |
| | c) materiał dotyczący kultu autora. |

Ze względów oszczędnościowych wprowadzono większą niż w poprzednich tomach selekcję źródeł i materiałów. Tytuły opracowanych źródeł otrzymały nowe, jak najbardziej uproszczone skróty, których pełny wykaz podaje SPIS ŹRÓDEŁ BIBLIOGRAFICZNYCH. Materiały wyselekcjonowane pozostały w kartotece.

Kryteria doboru haseł autorskich pozostały niezmienione w stosunku do tomu za r. 1959. Debiuty uwzględniono tylko z poważnych czasopism literackich. W hasłach autorskich niezamieszczonych w dotychczasowych tomach PBL, a obecnie włączonych ze względu na rozwijającą się twórczość pisarza wprowadzono (za tekstami) notatkę o twórczości z lat poprzednich, np.:

[Debiut: *K58* 18:4; lub: [Poprzednio: *ŻM58* 13:8; *DzB59* 14:4; *K59* 23:3].

Zastosowano jak najdalej idące uproszczenia redakcyjne i techniczne. Usunięto przedruki tekstów klasyków literatury polskiej i obcej, pozostawiając je tylko z czasopism naukowych i poważnych literackich (z wyjątkiem czasopisma „Polska”, skąd wzięto pełny materiał tekstowy).

Jeżeli w danym roku (lub następnym objętym tym samym tomem PBL) ukazały się dwa wydania tej samej książki, różniące się tylko ilością stron, opisano jedynie pierwsze w kolejności wydanie, dając za opisem adnotację; np.:

[Toż: wyd. 7, s. 207], lub: [Toż: wyd. 7, 61, s. 207].

Ze względów oszczędnościowych zrezygnowano z podawania zawartości pierwszych wydań zbiorów literackich (z wyjątkiem polonistów zagranicznych oraz innych równie trudno dostępnych). Opisy treści publikacji ważnych przedmiotowo ujęto w zwięzłej adnotacji redakcyjnej, zawierającej np. nazwiska omawianych autorów lub inne objaśnienia.

Z tych samych względów zastosowano zbiorcze zapisy licznych książeczek dla dzieci w poszczególnych hasłach autorskich, np.:

ŁOCHOCKA HANNA

[Książeczki dla dzieci]. Wwa 60, 61 Ruch.

Czarna i biała, k. 6 nlb.— Pelerynka, k. 4 nlb.— Piętnaścioro, k. 12 nlb.

Usunięto fragmenty książek wydanych w r. 1960 i 1961, lub bardzo znanych, drukowane w czasopiśmie popularnych i gazetach. Pozostawiono natomiast przedruki całości tekstu (powieści odcinkowe).

W poszczególnych pozycjach numerowych tekstów szeregowano materiał za oba lata w jednym ciągu alfabetycznym tytułów utworów. Jedynie przy wysuwaniu źródła czasopiśmiennego na początek pozycji, zgrupowano osobno materiał za r. 1960 i 1961, układając dwa szeregi alfabetyczne. Poszczególne lata oddzielano średnikiem, powtarzając skrót tytułu czasopisma, np.:

W: *ZSzt60*: Idę drożyną, 57:11; Wieczór w mojej wsi, 39:6; Wierzba, 80:7; *ZSzt61*: Serce wróciło do Polski, 13:11; Skowronek, 27:4; Szkoła, 5:2.

W literaturach obcych stosowano wysuwanie tłumacza utworów na początek pozycji numerowej tekstów, np.:

P: Tł. J. Pleśniarowicz: Było ich czterech. *NRz61* 106:5; Drewniana zabawka. Trzyńście. *NK161* 45:4,7; Witajcie ludzie. [Z tego cyklu:] Drzwi. Nowe afisze. *NRz61* 6:5.

Utwory drukowane w czasopiśmie popularnych i gazetach bez podania tłumacza uległy selekcji.

Wzorem lat poprzednich stosowano zbiorcze zapisy mniej ważnych utworów, np.:

[Wiersze dla dzieci]. *Pł60*, *Św61* [w licznych numerach]; lub: [Utwory satyryczne]. *GW60* 25:3; *Szp61* 6:8, 13:4, 27:2], itp.

Skreślano tytuły fragmentów utworów, pozostawiając jedynie tytuł całości (z wyjątkiem fragmentów utworów niedrukowanych w całości oraz w przekładach). Z utworów zamieszczonych w czasopiśmie usuwano określenia gatunku literackiego, np.: (Opowiadanie), (Nowela) itp. Jedynie w tekstach scenicznych zostawiano podtytuły w rodzaju: (Sztuka w 3 aktach), (Dramat), (Skecz) itp. W wypadku braku podtytułu przy tych utworach, dodawano za opisem adnotację: [tekst scen.].

Zarówno przy wierszach jak i prozie, pomijano datowanie utworów oraz dedykacje nie podające pełnego nazwiska.

W tekstach paraliterackich zachowano tytuły tylko u pisarzy wybranych. Większość autorów otrzymała zapis zbiorczy i skrótowy, np.:

[Artykuły polityczne]. *TrL60* 15:2, 25:3, 31:4; *ŻW60* 3:1, 8:4, 12:3, *ŻW61* 14:2, 18:4.

W niektórych hasłach autorskich zrezygnowano zupełnie z zapisu tekstów paraliterackich; w literaturach obcych zachowano je w wyjątkowych wypadkach.

W części opracowań dotyczących poszczególnych pisarzy, w wypadku mniejszej ilości materiału, łączono opracowania ogólne i szczegółowe w jedną pozycję numerową.

Opuszczano tytuły artykułów ogólnych i recenzji, jeśli powtarzały one hasło główne lub nie określały bliżej zagadnienia; zbyt długie tytuły artykułów skracano. Nazwisko i imię hasłowe w zachowanych tytułach podawano w formie inicjału. Usunięto również tytuły w polemikach i wywiadach oraz w pozycjach gromadzących materiał sprawozdawczy, opatrzonych tytułami spacjiowanymi, np.: „Jubileusze”, „Spotkania z czytelnikami”, „Kult” itp.

Przy kilku artykułach jednego autora (zawartych w tej samej pozycji numerowej) wprowadzono formułę: [Id.] = idem, by uniknąć kilkakrotnego powtarzania tego samego nazwiska. Np.:

[Mężnicki W.] M.D. *DzL61* 121:5.— [Id.]. *GL60* 11:6.— [Id.]: Naśladowanie Szekspira. *DzL60* 115:6.

Odsyłacze od pseudonimów, kryptonimów i podwójnych nazwisk uwzględniono jedynie w INDEKSIE OSOBOWYM. Tam więc tylko można znaleźć pełny wykaz pozycji dotyczących danego pisarza.

Przy spółkach autorskich, jeśli współautor posiada pozycję hasłową, umieszczano odsyłacz na końcu hasła (bez osobnego numeru), np. w hasle:

GRUSZCZYŃSKI KRZYSZTOF...

Zob. Toeplitz Krzysztof Teodor, Gruszczyński Krzysztof.

Podobnie jak w tomach poprzednich usunięto formuły „nr” i „s”, oddzielając elementy cyfrowe dwukropkiem, np.: *ŻM61* 4:12–5, t.zn.: *ŻM61* nr 4 s. 12–5. Liczba za dwukropkiem oznacza zawsze stronę.

Przy zapisie ze źródeł książkowych i roczników podano formułę „s.”, np. *Księga wspomn.* s. 141–7. Przy zapisie tekstu drukowanego w kolejnych numerach czasopisma podano tylko cyfry, bez formuły „nr” i bez oznaczenia stron, np.: *Kącik laika. PrzKl61* 2–10, 13–52.

Zapisy polonistów zagranicznych pochodzą z bibliografii obcych i Indexu Translationum oraz z bezpośrednich informacji od korespondentów zagranicznych. Wykorzystano także kartotekę polonistów książkowych i czasopiśmienniczych prowadzoną przez Instytut Bibliograficzny w Warszawie.

Wymienione polonica zostały częściowo sprawdzone i opisane z autopsji. Przy zapisach przejętych z bibliografii obcych źródło informacji podano w SPISIE ŹRÓDEŁ BIBLIOGRAFICZNYCH, przejęte zapisy książek zostały każdorazowo opatrzone adnotacją źródłową, np.:

IB – Instytut Bibliograficzny

IT – Index Translationum

KnL – Kniżnaja Letopis'

R.Löw – informacja od Ryszarda Löwa z Tel-Avivu.

Krystyna Marek-Schöneichowa

Krystyna Witkowska

SPIS ŹRÓDEŁ BIBLIOGRAFICZNYCH

- Abc* – Abc mladých techniků a přírodovědců [czes.]. 1960. *Čl.Č.*
- ACh* – Annales Chopin. Wyd. Towarzystwo im. Fryderyka Chopina i Polskie Wydawnictwo Muzyczne. Warszawa. R.5:1960.
- AchKom* – Achalgazrda Komunisti [gruz.]. 1960. *LI*.
- AHF* – Archiwum Historii Filozofii i Myśli Społecznej. Warszawa. T.7:1961. PAN. Instytut Filozofii i Socjologii. – T.6: zob. *StJR*.
- AJAK* – Archiv pro Bádání o Životě a Díle Jana Amose Komenského (Acta Comeniana) [czes.]. R. 19:1960. *Čl.Č.*
- Al-Hsz* – Al-Hamiszmar [hebr.]. 1960. *R.Lów.*
- AmSl* – The American Slavic and East European Review. [Kwartalnik]. New York. T.19:1960. T.20:1961.
- AnlPh* – Annuaire de l'Institut de Philologies et d'Histoire Orientales et Slaves 1958–60. T. 15. Bruksela. *ŽL61* 39:11.
- Anrg* – Anregung [niem.]. 1960. *BDZt60*.
- AntR* – Antioch Review [ang.]. Vol. 20: 1960. *PR61* 1:196.
- APH* – Acta Poloniae Historica. Warszawa. T.3:1960. T.4:1961. PAN. Instytut Historii.
- Ar* – Archeologia. Rocznik Instytutu Historii Kultury Materialnej PAN. Warszawa. R. 11:1959/1960.
- Arch* – Archeion. Czasopismo naukowe poświęcone sprawom archiwalnym. Organ Naczelnej Dyrekcji Archiwów Państwowych. Warszawa. T. 32, 33: 1960. T. 34, 35:1961.
- Arg* – Argumenty. Tygodnik społeczno-kulturalny. Piśmno Stowarzyszenia Ateistów i Wolnomyślicieli. Warszawa. R. 4:1960. R.5:1961.
- ArkBP* – Arkusz Biblioteki Kórnickiej. Londyn. 1960.
- Arts* – Arts [franc.]. 1960.
- AS* – Annales Silesiae. Wrocławskie Towarzystwo Naukowe. Wrocław. T.1:1960. T.2:1961.
- Astr* – Astronautyka. Biuletyn Informacyjny Polskiego Towarzystwa Astronautycznego. Warszawa. R.3: 1960. R.4:1961. W r. 1961 podtytuł: Kwartalnik popularno-naukowy Polskiego Towarzystwa Astronautycznego.
- Ašch* – Ašchabad [ros.]. 1961. *LŽS62*.
- AT* – Acta Tomiciana. Wrocław. [Cz.] 1:1960. [Cz.] 2: 1961. PAN. Biblioteka Kórnicka.
- Atm60/61* – Antemurale. Wyd. Institutum Historicum Polonicum Romae. Rzym. T.6:1960–1961.
- AuF* – Aufbau und Frieden [niem.]. 1961. *Čl.Č.*
- AUMCS(F)* – Annales Universitatis Mariae Curie-Skłodowska Sectio F: Nauki filozoficzne i humani-
styczne. Lublin. T.11:1956 wyd. 1960. T.12:1957 wyd. 1960.
- AUMCS(G)* – Annales Universitatis Mariae Curie-Skłodowska Sectio G: Ius. Lublin. T.7:1960 wyd. 1961. T. 8:1961 wyd. 1962.
- AUPO* – Acta Universitatis Palackianae Olomucensis. Sborník prací jazykovědných a literárněvědných [czes.]. 1960, 1961. *Čl.Č.*
- Avgd* – Avangard [ameński]. 1960. *LI*.
- BAGB* – Bulletin de l'Association Guillaume Budé. 1961 nr 4. *BullFr62*.
- Bagdala* – Bagdala [jugosł.]. 1961. *ČLJ*.
- BBJ* – Biuletyn Biblioteki Jagiellońskiej. [2 × w roku]. Kraków. R.12:1960. R.13:1961 wyd. 1963.
- BBS* – Biuletyn Informacyjny Biblioteki Śląskiej. [Kwartalnik]. Katowice. R.5:1960. R.6:1961 nr 1/2.
- BDZt* – Bibliographie der Deutschen Zeitschriftenliteratur. Osnabrück. T.120–121:1960. T.122–123: 1961.
- Belarus'* – Belarus' [białorus.]. 1960, 1961. *SBL*.
- BFZt* – Bibliographie der Fremdsprachigen Zeitschriftenliteratur. Osnabrück. Band 48, 49 [za lata 1959–62].
- BgKn* – Balgarski Knigopis. Sofija. R.64:1960. R. 65:1961.
- BHS* – Biuletyn Historii Sztuki. Kwartalnik wyd. przez Instytut Sztuki PAN oraz Stowarzyszenie Historyków Sztuki. Warszawa. R.22:1960. R.23:1961.
- BIB* – Biuletyn Instytutu Bibliograficznego. Warszawa. T. 6 nr 4–5:1960, nr 6:1961.
- Birlik* – Birlik [jugosł.]. 1961. *ČLJ*.
- BITRZZ* – Biuletyn Informacyjny. Towarzystwo Rozwoju Ziem Zachodnich. Seria C. Warszawa 1960. Nr 1 [przestało się ukazywać].
- BkAbr* – Books Abroad [ang.]. 1960. *PR61* 1:196.
- BKTRZZ* – Białostocki Kalendarz TRZZ na rok 1960. Białystok 1960. Zob. *KBs* – Kalendarz Białostocki TRZZ na rok 1961.
- BlgrF* – Bibliographie de la France. Journal Général et Officiel de la Librairie. Paris. R. 149:1960. R. 150:1961.
- BlgrJ* – Bibliografija Jugoslavije. Knjige, brošure i muzikalije. Beograd. R.11:1960. R.12:1961.
- BlgrK(Č)* – Bibliografický Katalog ČSR. České knihy. Praha. 1960, 1961.
- BlgrK(S)* – Bibliografický Katalog ČSR. Slovenské knihy. Martin. R. 11:1960. R. 12:1961.
- BLTN* – Biuletyn. Lubelskie Towarzystwo Naukowe. Lublin. 1961.

- BMT* – Biuletyn Młodego Twórcy. Lublin 1960.
- BNO* – Biuletyn Nauczyciela Opolskiego. [Kwartalnik]. Opole. 1960, 1961.
- BNWD* – Biuletyn Naukowy Wydziału Dziennikarskiego. Warszawa 1961.
- Borba* – Borba [jugosł.]. 1960, 1961. *ČLJ*.
- Borec* – Borec [jugosł.]. 1960. *ČLJ*.
- BP* – Biuletyn Polonistyczny. Warszawa. R. 3:1960. R. 4:1961. PAN. Instytut Badań Literackich.
- BPax* – Biuletyn Informacyjny Ośrodków Kulturalnych i Gospodarczych przy Stowarzyszeniu PAX. Warszawa. R. 4:1960. R. 5:1961 nr 1(43) – 2(44) [przestało się ukazywać].
- B„Pol”* – Biuletyn Prasowy „Polonia”. Warszawa. R. 4:1960. R. 5:1961.
- BPTJ* – Biuletyn Polskiego Towarzystwa Językoznawczego. Wrocław. Z. 19:1960. Z. 20:1961.
- Brazde* – Brazde [jugosł.]. 1961. *ČLJ*.
- BuB* – Blätter und Bilder [niem.]. 1961. *Tw61* 3:155.
- BullFr* – Bulletin Critique du Livre Français. Paris. T. 15:1960. T. 16:1961.
- BUNESCO* – Biuletyn Polskiego Komitetu do Spraw UNESCO. Warszawa. R. 5:1960. R. 6:1961.
- BurUn* – Burjat Unën [buriackie]. 1961. *LI*.
- BZAIKS* – Biuletyn Informacyjny. Stowarzyszenie Autorów ZAIKS. Warszawa 1961.
- BŻIH* – Biuletyn Żydowskiego Instytutu Historycznego. [Kwartalnik]. Warszawa. 1960, 1961.
- CalSISi* – California Slavic Studies. Berkeley, Los Angeles 1960.
- CEF* – The Central European Federalist [ang.]. Vol. 8. 1960. *PR60* 4:126.
- Char* – Charakteria. Rozprawy filozoficzne złożone w darze Władysławowi Tatarkiewiczowi w siedemdziesiątą rocznicę urodzin. Warszawa 1960 PWN, s. 352.
- Chiny* – Chiny. Pismo Towarzystwa Przyjaźni Polsko-Chińskiej. [Miesięcznik]. Warszawa. R. 2:1960. R. 3:1961.
- Chow* – Chowanna. Czasopismo pedagogiczne. Katowice. R. 4:1960 [miesięcznik]. R. 5:1961 [kwartalnik].
- ChPNob* – Chatanej pras Nobel le-safrut. Tel-Aviv 1961. Srebrek. *R.Löw*.
- Ciciban* – Ciciban [jugosł.]. 1960/61. *ČLJ*.
- Cinja* – Cinja [łotewskie]. 1961. *LI*.
- CompLit* – Comparative Literature [ang.]. 1961. *BFZL*.
- CPA* – Cahiers Pologne-Allemagne. Revue trimestrielle. Paris. 1960, 1961.
- CVZ* – Co vás zajímá [czes.]. 1960, 1961. *Čl.Č.*
- CzPH* – Czasopismo Prawno-Historyczne. [Półrocznik]. Warszawa. T. 12:1960. T. 13:1961.
- CzSz* – Czerwony Sztandar. Organ Komitetu Centralnego Komunistycznej Partii Litwy. [Dziennik]. Vilnius. R. 8:1960. R. 9:1961.
- ČB* – Československá Bibliografie. Sborník statí a materiálů [czes.]. 1961. *Čl.Č.*
- ČE* – Československá Etnografie [czes.]. R. 8:1960. *Čl.Č.*
- ČK* – Červený Květ [czes.]. 1960, 1961. *Čl.Č.*
- ČL* – Československý Loutkář [czes.]. R. 10:1960. R. 11:1961. *Čl.Č.*
- Čl.Č.* – Bibliografický Katalog ČSR. Články v českých časopisech. Praha. R. 8:1960. R. 9:1961.
- Čl.J* – Bibliografija Jugoslavije. Članci i prilozhi u časopisima, novinama i zbirnim delima. Serija C. Beograd. 1960, 1961.
- Čl.S* – Bibliografický Katalog ČSR. Články v slovenských časopisech. Martin. R. 6:1960. R. 7:1961.
- ČV* – Československý Voják [czes.]. R. 9:1960. R. 10:1961. *Čl.Č.*
- ČyrvZ* – Čyrvonaja Zorka [białorus.]. 1961. *SBL*.
- D* – Dialog. Miesięcznik poświęcony dramaturgii współczesnej, teatralnej, filmowej, radiowej. Warszawa. R. 5:1960. R. 6:1961.
- Damas* – Damas [jugosł.]. 1961. *ČLJ*.
- Danilewiczowa M.: Pierścień* – Danilewiczowa Maria: Pierścień z Herkulanum i piaszcz pokutnicy. Szkice literackie. Londyn 1960.
- Dawar* – Dawar [hebr.]. 1960, 1961. *R.Löw*.
- DE* – Delavska Enotnost [jugosł.]. 1961. *ČLJ*.
- Delo* – Delo [jugosł.]. 1960, 1961. *ČLJ*.
- DetK* – Detský Koutek [jugosł.]. 1960. *ČLJ*.
- DgNh* – Dagens Nyheter [szwedz.]. 1960. *IB*.
- Dk* – Dikobraz [czes.]. R. 16:1960. R. 17:1961. *Čl.Č.*
- DN* – Divadelni Noviny [czes.]. R. 3:1960. R. 4:1961. *Čl.Č.*
- Dnevnik* – Dnevnik [jugosł.]. 1960. *ČLJ*.
- Dnipro* – Dnipro [ukr.]. 1961. *L.T.*
- Don* – Don [ros.]. 1961. *L.ŽS61*.
- DpK* – Diplomaticher Kurier [niem.]. 1961. *BDZt61*.
- DrNar* – Družba Narodov [ros.]. 1961. *L.ŽS61*.
- DtNB* – Deutsche Nationalbibliographie. Leipzig 1960.
- DtPH* – Deutsch-polnische Hefte. [Miesięcznik]. München. 1960, 1961.
- 22 lipca* – [Dwudziesty drugi] 22 lipca. Jednodniówka. Rzeszów 1961.
- DzB* – Dziennik Bałtycki. Gdańsk. R. 15:1960. R. 16:1961. Dod. Rejsy.
- Dziecko i młodz.* – Dziecko i młodzież w świetle zainteresowań czytelniczych. Praca zbiorowa pod red. Tadeusza Parnowskiego. Warszawa 1961.
- DzL* – Dziennik Ludowy. Pismo Naczelnego Komitetu Zjednoczonego Stronnictwa Ludowego. Warszawa. R. 4:1960. R. 5:1961.
- DzŁ* – Dziennik Łódzki. Łódź. R. 16:1960. R. 17:1961.
- DzMSW* – Dziennik Urzędowy Ministerstwa Szkolnictwa Wyższego. Warszawa. 1960, 1961.
- DzP* – Dziennik Polski. Kraków. R. 16:1960. R. 17:1961.
- DzZ* – Dziennik Zachodni. Katowice. R. 16:1960. R. 17:1961.
- E* – Europe. Revue mensuelle. Paris. R. 38:1960. R. 39:1961.
- EastE* – East Europe [ang.]. Vol. 9:1960. Vol. 10:1961. *PR61*.
- Eel* – Ezikovedsko-etnografski izsledvanija v pamet na akad. St. Romanski. Sofija. 1960. *Letop(Sofija)*.
- EK* – Echo Krakowa. Pismo popołudniowe. [Dziennik]. Kraków. R. 15:1960. R. 16:1961.
- Eked* – Eked. Riwaon le-szira [hebr.]. 1960. *R.Löw*.
- Ekr* – Ekran. Tygodniowy magazyn filmowo-telewizyjny dla Klubów Filmowych. Warszawa. R. 4:1960. R. 5:1961.
- EL* – Ezik i Literatura. Spisanie za slavjanska filologija. Sofija. R. 15:1960. R. 16:1961.
- Enc* – Encounter. London. Vol. 15:1960. Vol. 17:1961.
- Eos* – Eos. Organ Polskiego Towarzystwa Filologicznego. Wrocław. R. 50:1959/60. R. 51:1961.

POLSKA BIBLIOGRAFIA LITERACKA
ZA LATA 1960/1961

I N S T Y T U T B A D A Ń L I T E R A C K I C H
P O L S K I E J A K A D E M I I N A U K

P O L S K A B I B L I O G R A F I A L I T E R A C K A

1960/1961

ŁÓDŹ — 1965 — WARSZAWA
PAŃSTWOWE WYDAWNICTWO NAUKOWE

POLSKA
BIBLIOGRAFIA LITERACKA
ZA LATA 1906/1961

OPRACOWAŁ
ZESPÓŁ POZNAŃSKIEJ PRACOWNI BIBLIOGRAFICZNEJ
INSTYTUTU BADAŃ LITERACKICH PAN

REDAKTORZY TOMU:
KRYSTYNA MAREK - SCHÖNEICHOWA, KRYSTYNA WITKOWSKA

ŁÓDŹ – 1965 — WARSZAWA
PAŃSTWOWE WYDAWNICTWO NAUKOWE

Redaktor naukowy
WITOLD SUCHODOLSKI

ZESPÓŁ AUTORSKI

JANINA FORMANOWICZ, BARBARA KARELUSÓWNA, TERESA
KWIĘKOWA, MARIA KRYSZYNA MACIEJEWSKA, EWA MEN-
DELSKA, KORNEJ SZYMANOWSKI, JÓZEFA ŚWIDERSKA,
KRYSZYNA TOKARZÓWNA, TERESA TYSZKIEWICZÓWNA,
EWA ZIOMKOWA

Wszelkie prawa zastrzeżone

Printed in Poland

Państwowe Wydawnictwo Naukowe
Oddział w Łodzi 1965

Wydanie I. Nakład 870 + 130 egz. Ark. wyd. 106,5, ark. druk. 108,25. Papier
offsetowy kl. III, 80 g. 61 × 86. Oddano do druku 15. XI. 1965 r. Druk
ukończono w listopadzie 1965 r. Zam. nr 405. F-8. Cena zł 266,—

Zakład Graficzny PWN
Łódź, ul. Gdańska 162

SPIS TREŚCI

SŁOWO WSTĘPNE	VII	Czasopiśmiennictwo	38
OBJAŚNIENIE UKŁADU I METODY	IX	Historia	38
SPIS ŹRÓDEŁ BIBLIOGRAFICZNYCH	XIII	Czasopisma współczesne 1939–1945	41
SPIS SKRÓTÓW BIBLIOGRAFICZNYCH	XXV	Po r. 1945	42
		Na emigracji	45
BIBLIOGRAFIA	1	Dydaktyka literatury	45
I. TEORIA LITERATURY	3	Kontakty literatury i kultury polskiej z za-	
Ogólne	3	granicą	50
Ballada	6	Literatura dla dzieci i młodzieży	53
Dramat	6	Literatura ludowa	54
Esej	7	Kolęda	55
Felieton	7	Przysłowia	55
Hejnał	7	Literatura regionalna	55
Język literacki	7	Literatura w radio i telewizji	56
Krytyka	7	Pisarstwo chłopskie	56
Metodyka badań literackich	8	Wydawnictwa	56
Nowela	9	Firmy wydawnicze	57
Pamiętnik	9	Zagadnienia specjalne	59
Poezja	9	Życie literackie	61
Powieść	9	Ogólne	61
Proza	10	Konkursy	63
Przekład	10	Kontakty literatów polskich i obcych	67
Przysłowie	10	Nagrody	69
Psychologia twórczości	10	Zjazdy	73
Publicystyka	10	Związki i organizacje twórcze	76
Reportaż	11	Życie literackie w ośrodkach	77
Satyra	11	Życie literackie na emigracji	83
Scenariusz filmowy	11	Konkursy	84
Sielanka	11	Nagrody	84
Słuchowisko radiowe	11	Zjazdy	85
Stylistyka i wersyfikacja	11	Życie nauki (Organizacja nauki o litera-	
II. HISTORIA LITERATURY	13	turze)	85
LITERATURA POLSKA	13	Historia	85
Część ogólna	13	Wojna 1939–1945	85
Literatura staropolska	16	Współczesne	86
Oświecenie	18	Filologie	88
Romantyzm	20	Filologia polska	88
Pozytywizm	22	Inne filologie	89
Młoda Polska	22	Instytucje naukowe	90
Dwudziestolecie międzywojenne	23	Polska Akademia Nauk – Wydział I	90
Literatura wojenna 1939–1945	25	Inne instytucje	91
Literatura współczesna	25	Część szczegółowa: teksty i opra-	
Dramat	30	cowania	93
Krytyka	30	Utwory anonimowe	93
Poezja	31	Antologie i zbiory	96
Proza	33	Hasła autorskie	108
Publicystyka	34	LITERATURY OBCE	405
Satyra	34	Lit. powszechna	405
Literatura współczesna na emigracji	35		
Bibliografia	35		

Lit. abisyńska	408	Lit. wenezuelska	516
Lit. akadyjska	408	Lit. węgierska	516
Lit. albańska	408	Lit. wietnamska	519
Lit. algierska	408	Lit. włoska	519
Lit. amerykańska	408	Lit. ZSRR	523
Lit. angielska	420	Lit. rosyjska	527
Lit. arabska	436	Lit. abchazyjska	567
Lit. argentyńska	436	Lit. armeńska	567
Lit. austriacka	436	Lit. awarska	568
Lit. aztecka	438	Lit. azerbajdżańska	568
Lit. belgijska	438	Lit. bałkarska	568
Lit. brazylijska	438	Lit. białoruska	568
Lit. bułgarska	438	Lit. buriat-mongolska	569
Lit. chilijska	441	Lit. czeczeńsko-inguska	569
Lit. chińska	441	Lit. czukocka	569
Lit. cygańska	442	Lit. dagestańska	570
Lit. czeska i słowacka	442	Lit. estońska	570
Lit. czeska	443	Lit. gruzińska	570
Lit. słowacka	450	Lit. kazachska	572
Lit. duńska	451	Lit. kirgiska	572
Lit. egipska	451	Lit. kurdyjska	572
Lit. fińska	452	Lit. litewska	572
Lit. francuska	452	Lit. łotewska	574
Lit. grecka starożytna	474	Lit. mołdawska	574
Lit. grecka nowożytna	478	Lit. nanajska	574
Lit. hebrajska	479	Lit. tadżycka	574
Lit. hiszpańska	481	Lit. tatarska	574
Lit. holenderska	483	Lit. turkmeńska	575
Lit. Indii	483	Lit. ukraińska	575
Lit. japońska	485	Lit. uzbecka	579
Lit. jugosłowiańska	486	Lit. żydowska	580
Lit. kanadyjska	489	III. TEATR	583
Lit. karaimska	490	Teoria sztuki teatralnej	583
Lit. koreańska	490	Krytyka teatralna	586
Lit. kubańska	490	Dokumentacja teatralna	586
Lit. łacińska starożytna	490	Historia teatru	587
Lit. łużycka	493	Współczesne problemy teatru	594
Lit. meksykańska	494	Zagadnienia repertuarowe	598
Lit. mongolska	494	Teatry polskie w latach 1960–1961	601
Lit. murzyńska	495	Teatr lalek	642
Lit. niemiecka	496	Teatr studencki	646
Lit. norweska	509	Teatr polski za granicą	648
Lit. perska	510	Kontakty teatralne z zagranicą	650
Lit. portugalska	511	Teatr radiowy	654
Lit. rumuńska	511	Teatr telewizji	655
Lit. starosłowiańska	512	Ludzie teatru	658
Lit. sumeryjska	512	INDEKS OSOBOWY	667
Lit. szwajcarska	512	INDEKS RZECZOWY	809
Lit. szwedzka	513		
Lit. turecka	514		
Lit. urugwajska	516		

SŁOWO WSTĘPNE

Niniejszy tom POLSKIEJ BIBLIOGRAFII LITERACKIEJ obejmujący łącznie lata 1960 i 1961 odstępuje od dotychczasowej tradycji rejestrowania produkcji literackiej w osobnych rocznikach. Sądzymy, że ta innowacja spotka się z życzliwym przyjęciem przez czytelników, którzy w ten sposób – dzięki znacznemu skróceniu procesu wydawniczego – otrzymują równocześnie materiał bibliograficzny za rok 1961.

Bibliografia nasza, jakkolwiek ściśle specjalistyczna, nie rezygnuje całkowicie z materiału publicystycznego i popularyzatorskiego, starając się jednak podawać tu tylko najlepsze, wybrane pozycje. Natomiast obejmuje ona w całości polski dorobek naukowy w zakresie literaturoznawstwa, kompletną zawartość literacką czołowych polskich czasopism kulturalnych oraz wybrany materiał z innych periodyków. Zawiera również obszerną dokumentację życia literackiego i teatralnego w Polsce, przedstawiając tak działalność poszczególnych ugrupowań i stowarzyszeń jak i szeroko potraktowane odbicie produkcji literackiej na terenie całego kraju. Stara się także przedstawić możliwie pełny obraz recepcji literatury polskiej za granicą oraz literatur obcych w Polsce.

W celu zebrania materiałów do niniejszego rocznika przerobiono ogółem około 500 źródeł bibliograficznych (czasopism i publikacji zbiorowych polskich i obcych) oraz komentowane programy teatralne z prawie wszystkich teatrów polskich. Sporządzono około 60 000 kartek, na podstawie których opracowano 9215 pozycji bibliograficznych.

Zespół pragnie podziękować tym wszystkim instytucjom i osobom prywatnym, których życzliwy stosunek umożliwił mu opracowanie tego tomu – bibliotekom poznańskim, przede wszystkim Bibliotece Głównej Uniwersytetu im. A. Mickiewicza, ponadto Miejskiej im. Raczyńskich, Poznańskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk oraz Bibliotece Narodowej, Bibliotece Uniwersyteckiej i Bibliotece Instytutu Badań Literackich w Warszawie, korespondentom krajowym i zagranicznym oraz redakcjom czasopism za pomoc w rozwiązywaniu pseudonimów i kryptonimów.

Redakcja

OBJAŚNIENIE UKŁADU I METODY

Polska Bibliografia Literacka za lata 1960–1961 stanowi piąty tom serii zainicjowanej Bibliografią za rok 1956.

Szczegółowy układ materiału zgrupowanego w trzech zasadniczych działach podaje SPIS TREŚCI.

Dział I. TEORIA LITERATURY obejmuje hasła rzeczowe ułożone w szeregu alfabetycznym.

Dział II. HISTORIA LITERATURY zawiera LITERATURĘ POLSKĄ i LITERATURY OBCE. W zakresie LITERATURY POLSKIEJ wyodrębniono CZĘŚĆ OGÓLNA, na którą składają się materiały dotyczące różnorodnych zagadnień historycznoliterackich oraz CZĘŚĆ SZCZEGÓLOWA, grupującą teksty i opracowania. Na początek tej części wysunięto utwory anonimowe oraz zbiory i antologie tekstów, po nich następują uszeregowane alfabetycznie hasła autorskie. Poszczególne LITERATURY OBCE ujęto w zasadzie w analogiczny sposób.

Dział III. TEATR grupuje materiał według zagadnień specjalistycznych.

W obrębie poszczególnych haseł autorskich zastosowano następującą kolejność w układzie materiału:

Teksty:

- | | |
|--|--|
| a) publikacje książkowe i ich recenzje | c) proza (P:) w czasopiśmie i książkach zbiorowych |
| b) wiersze (W:) w czasopiśmie i książkach zbiorowych | d) teksty paraliterackie |

Opracowania:

- | | |
|--|---|
| a) omówienia ogólne (na początku pozycje książkowe i ich recenzje, potem oddzielone gwiazdką artykuły z czasopiśm), korespondencja (listy do autora wymienionego w hasle od osób nie uwzględnianych przez PBL) i wywiady | b) omówienia i recenzje poszczególnych utworów, z wyjątkiem recenzji wydań z lat 1960–1961 (zamieszczonych za opisem książki) |
| | c) materiał dotyczący kultu autora. |

Ze względów oszczędnościowych wprowadzono większą niż w poprzednich tomach selekcję źródeł i materiałów. Tytuły opracowanych źródeł otrzymały nowe, jak najbardziej uproszczone skróty, których pełny wykaz podaje SPIS ŹRÓDEŁ BIBLIOGRAFICZNYCH. Materiały wyselekcjonowane pozostały w kartotece.

Kryteria doboru haseł autorskich pozostały niezmienione w stosunku do tomu za r. 1959. Debiuty uwzględniono tylko z poważnych czasopiśm literackich. W hasłach autorskich niezamieszczonych w dotychczasowych tomach PBL, a obecnie włączonych ze względu na rozwijającą się twórczość pisarza wprowadzono (za tekstami) notatkę o twórczości z lat poprzednich, np.:

[Debiut: *K58* 18:4; lub: [Poprzednio: *ŻM58* 13:8; *DzB59* 14:4; *K59* 23:3].

Zastosowano jak najdalej idące uproszczenia redakcyjne i techniczne. Usunięto przedruki tekstów klasyków literatury polskiej i obcej, pozostawiając je tylko z czasopiśm naukowych i poważnych literackich (z wyjątkiem czasopiśma „Polska”, skąd wzięto pełny materiał tekstowy).

Jeżeli w danym roku (lub następnym objętym tym samym tomem PBL) ukazały się dwa wydania tej samej książki, różniące się tylko ilością stron, opisano jedynie pierwsze w kolejności wydanie, dając za opisem adnotację; np.:

[Toż: wyd. 7, s. 207], lub: [Toż: wyd. 7, 61, s. 207].

Ze względów oszczędnościowych zrezygnowano z podawania zawartości pierwszych wydań zbiorów literackich (z wyjątkiem polonistów zagranicznych oraz innych równie trudno dostępnych). Opisy treści publikacji ważnych przedmiotowo ujęto w zwięzłej adnotacji redakcyjnej, zawierającej np. nazwiska omawianych autorów lub inne objaśnienia.

Z tych samych względów zastosowano zbiorcze zapisy licznych książeczek dla dzieci w poszczególnych hasłach autorskich, np.:

ŁOCHOCKA HANNA

[Książeczki dla dzieci]. Wwa 60, 61 Ruch.

Czarna i biała, k. 6 nlb.— Pelerynka, k. 4 nlb.— Piętnaścioro, k. 12 nlb.

Usunięto fragmenty książek wydanych w r. 1960 i 1961, lub bardzo znanych, drukowane w czasopiśmie popularnych i gazetach. Pozostawiono natomiast przedruki całości tekstu (powieści odcinkowe).

W poszczególnych pozycjach numerowych tekstów szeregowano materiał za oba lata w jednym ciągu alfabetycznym tytułów utworów. Jedynie przy wysuwaniu źródła czasopiśmiennego na początek pozycji, zgrupowano osobno materiał za r. 1960 i 1961, układając dwa szeregi alfabetyczne. Poszczególne lata oddzielano średnikiem, powtarzając skrót tytułu czasopisma, np.:

W: *ZSzt60*: Idę drożyną, 57:11; Wieczór w mojej wsi, 39:6; Wierzbą, 80:7; *ZSzt61*: Serce wróciło do Polski, 13:11; Skowronek, 27:4; Szkoła, 5:2.

W literaturach obcych stosowano wysuwanie tłumacza utworów na początek pozycji numerowej tekstów, np.:

P: Tł. J. Pleśniarowicz: Było ich czterech. *NRz61* 106:5; Drewniana zabawka. Trzyńskie. *NK161* 45:4,7; Witajcie ludzie. [Z tego cyklu:] Drzwi. Nowe afisze. *NRz61* 6:5.

Utwory drukowane w czasopiśmie popularnych i gazetach bez podania tłumacza uległy selekcji.

Wzorem lat poprzednich stosowano zbiorcze zapisy mniej ważnych utworów, np.:

[Wiersze dla dzieci]. *P460*, *Św61* [w licznych numerach]; lub: [Utwory satyryczne]. *GW60* 25:3; *Szp61* 6:8, 13:4, 27:2], itp.

Skreślano tytuły fragmentów utworów, pozostawiając jedynie tytuł całości (z wyjątkiem fragmentów utworów niedrukowanych w całości oraz w przekładach). Z utworów zamieszczonych w czasopiśmie usuwano określenia gatunku literackiego, np.: (Opowiadanie), (Nowela) itp. Jedynie w tekstach scenicznych zostawiano podtytuły w rodzaju: (Sztuka w 3 aktach), (Dramat), (Skecz) itp. W wypadku braku podtytułu przy tych utworach, dodawano za opisem adnotację: [tekst scen.].

Zarówno przy wierszach jak i prozie, pomijano datowanie utworów oraz dedykacje nie podające pełnego nazwiska.

W tekstach paraliterackich zachowano tytuły tylko u pisarzy wybranych. Większość autorów otrzymała zapis zbiorczy i skrótowy, np.:

[Artykuły polityczne]. *TrL60* 15:2, 25:3, 31:4; *ŻW60* 3:1, 8:4, 12:3, *ŻW61* 14:2, 18:4.

W niektórych hasłach autorskich zrezygnowano zupełnie z zapisu tekstów paraliterackich; w literaturach obcych zachowano je w wyjątkowych wypadkach.

W części opracowań dotyczących poszczególnych pisarzy, w wypadku mniejszej ilości materiału, łączono opracowania ogólne i szczegółowe w jedną pozycję numerową.

Opuszczano tytuły artykułów ogólnych i recenzji, jeśli powtarzały one hasło główne lub nie określały bliżej zagadnienia; zbyt długie tytuły artykułów skracano. Nazwisko i imię hasłowe w zachowanych tytułach podawano w formie inicjału. Usunięto również tytuły w polemikach i wywiadach oraz w pozycjach gromadzących materiał sprawozdawczy, opatrzonych tytułami spacjiowanymi, np.: „Jubileusze”, „Spotkania z czytelnikami”, „Kult” itp.

Przy kilku artykułach jednego autora (zawartych w tej samej pozycji numerowej) wprowadzono formułę: [Id.] = idem, by uniknąć kilkakrotnego powtarzania tego samego nazwiska. Np.:

[Męznicki W.] M.D. *DzL61* 121:5.— [Id.]. *GL60* 11:6.— [Id.]: Naśladowanie Szekspira. *DzL60* 115:6.

Odsyłacze od pseudonimów, kryptonimów i podwójnych nazwisk uwzględniono jedynie w INDEKSIE OSOBOWYM. Tam więc tylko można znaleźć pełny wykaz pozycji dotyczących danego pisarza.

Przy spótkach autorskich, jeśli współautor posiada pozycję hasłową, umieszczano odsyłacz na końcu hasła (bez osobnego numeru), np. w hasle:

GRUSZCZYŃSKI KRZYSZTOF ...

Zob. Toeplitz Krzysztof Teodor, Gruszczyński Krzysztof.

Podobnie jak w tomach poprzednich usunięto formuły „nr” i „s”, oddzielając elementy cyfrowe dwukropkiem, np.: *ŻM61* 4:12–5, t.zn.: *ŻM61* nr 4 s. 12–5. Liczba za dwukropkiem oznacza zawsze stronę.

Przy zapisie ze źródeł książkowych i roczników podano formułę „s.”, np. *Księga wspomn.* s. 141–7. Przy zapisie tekstu drukowanego w kolejnych numerach czasopisma podano tylko cyfry, bez formuły „nr” i bez oznaczenia stron, np.: *Kącik laika. PrzKl61* 2–10, 13–52.

Zapisy poloniców zagranicznych pochodzą z bibliografii obcych i Indexu Translationum oraz z bezpośrednich informacji od korespondentów zagranicznych. Wykorzystano także kartotekę poloniców książkowych i czasopiśmienniczych prowadzoną przez Instytut Bibliograficzny w Warszawie.

Wymienione polonica zostały częściowo sprawdzone i opisane z autopsji. Przy zapisach przejętych z bibliografii obcych źródło informacji podano w SPISIE ŹRÓDEŁ BIBLIOGRAFICZNYCH, przejęte zapisy książek zostały każdorazowo opatrzone adnotacją źródłową, np.:

IB – Instytut Bibliograficzny

IT – Index Translationum

KnL – Kniżnaja Letopis'

R.Lōw – informacja od Ryszarda Lōwa z Tel-Awivu.

Krystyna Marek-Schöneichowa

Krystyna Witkowska

SPIS ŹRÓDEŁ BIBLIOGRAFICZNYCH

- Abc* – Abc mladých techniků a přírodovědců [czes.]. 1960. *Čl.Č.*
- ACh* – Annales Chopin. Wyd. Towarzystwo im. Fryderyka Chopina i Polskie Wydawnictwo Muzyczne. Warszawa. R.5:1960.
- AchKom* – Achalgazrda Komunisti [gruz.]. 1960. *LI*.
- AHF* – Archiwum Historii Filozofii i Myśli Społecznej. Warszawa. T.7:1961. PAN. Instytut Filozofii i Socjologii. – T.6: zob. *StIR*.
- AJAK* – Archiv pro Bádání o Životě a Díle Jana Amose Komenského (Acta Comeniana) [czes.]. R. 19:1960. *Čl.Č.*
- Al-Hsz* – Al-Hamiszmar [hebr.]. 1960. *R.L.Šw.*
- AmSl* – The American Slavic and East European Review. [Kwartalnik]. New York. T.19:1960. T.20:1961.
- AnIph* – Annuaire de l'Institut de Philologies et d'Histoire Orientales et Slaves 1958–60. T. 15. Bruksela. *ŽL61* 39:11.
- Anrg* – Anregung [niem.]. 1960. *BDZt60*.
- AntR* – Antioch Review [ang.]. Vol. 20: 1960. *PR61* 1:196.
- APH* – Acta Poloniae Historica. Warszawa. T.3:1960. T.4:1961. PAN. Instytut Historii.
- Ar* – Archeologia. Rocznik Instytutu Historii Kultury Materialnej PAN. Warszawa. R. 11:1959/1960.
- Arch* – Archeion. Czasopismo naukowe poświęcone sprawom archiwalnym. Organ Naczelnej Dyrekcji Archiwów Państwowych. Warszawa. T. 32, 33: 1960. T. 34, 35:1961.
- Arg* – Argumenty. Tygodnik społeczno-kulturalny. Piśmo Stowarzyszenia Ateistów i Wolnomyślicieli. Warszawa. R. 4:1960. R.5:1961.
- ArkBP* – Arkusz Biblioteki Polskiej. Londyn. 1960.
- Arts* – Arts [franc.]. 1960.
- AS* – Annales Silesiae. Wrocławskie Towarzystwo Naukowe. Wrocław. T.1:1960. T.2:1961.
- Astr* – Astronautyka. Biuletyn Informacyjny Polskiego Towarzystwa Astronautycznego. Warszawa. R.3: 1960. R.4:1961. W r. 1961 podtytuł: Kwartalnik popularno-naukowy Polskiego Towarzystwa Astronautycznego.
- Ašch* – Ašchabad [ros.]. 1961. *L.ŽS62*.
- AT* – Acta Tomiciana. Wrocław. [Cz.] 1:1960. [Cz.]2: 1961. PAN. Biblioteka Kórnicka.
- Atm60/61* – Antemurale. Wyd. Institutum Historicum Polonicum Romae. Rzym. T.6:1960–1961.
- AuF* – Aufbau und Frieden [niem.]. 1961. *Čl.Č.*
- AUMCS(F)* – Annales Universitatis Mariae Curie-Skłodowska Sectio F: Nauki filozoficzne i humani-
- styczne. Lublin. T.11:1956 wyd. 1960. T.12:1957 wyd. 1960.
- AUMCS(G)* – Annales Universitatis Mariae Curie-Skłodowska Sectio G: Ius. Lublin. T.7:1960 wyd. 1961. T. 8:1961 wyd. 1962.
- AUPO* – Acta Universitatis Palackianae Olomucensis. Sborník prací jazykovědných a literárněvědných [czes.]. 1960, 1961. *Čl.Č.*
- Avgd* – Avangard [arménskie]. 1960. *LI*.
- BAGB* – Bulletin de l'Association Guillaume Budé. 1961 nr 4. *BullFr62*.
- Bagdala* – Bagdala [jugosł.]. 1961. *ČLJ*.
- BBJ* – Biuletyn Biblioteki Jagiellońskiej. [2 x w roku]. Kraków. R.12:1960. R.13:1961 wyd. 1963.
- BBS* – Biuletyn Informacyjny Biblioteki Śląskiej. [Kwartalnik]. Katowice. R.5:1960. R.6:1961 nr 1/2.
- BDZt* – Bibliographie der Deutschen Zeitschriftenliteratur. Osnabrück. T.120–121:1960. T.122–123: 1961.
- Belarus'* – Belarus' [białorus.]. 1960, 1961. *SBL*.
- BFZt* – Bibliographie der Fremdsprachigen Zeitschriftenliteratur. Osnabrück. Band 48, 49 [za lata 1959–62].
- BgKn* – Balgarski Knigopis. Sofija. R.64:1960. R. 65:1961.
- BHS* – Biuletyn Historii Sztuki. Kwartalnik wyd. przez Instytut Sztuki PAN oraz Stowarzyszenie Historyków Sztuki. Warszawa. R.22:1960. R.23:1961.
- BIB* – Biuletyn Instytutu Bibliograficznego. Warszawa. T. 6 nr 4–5:1960, nr 6:1961.
- Birlik* – Birlik [jugosł.]. 1961. *ČLJ*.
- BITRZZ* – Biuletyn Informacyjny. Towarzystwo Rozwoju Ziemi Zachodnich. Seria C. Warszawa 1960. Nr 1 [przestało się ukazywać].
- BkAbr* – Books Abroad [ang.]. 1960. *PR61* 1:196.
- BKTRZZ* – Białostocki Kalendarz TRZZ na rok 1960. Białystok 1960. Zob. *KBs* – Kalendarz Białostocki TRZZ na rok 1961.
- BlgrF* – Bibliographie de la France. Journal Général et Officiel de la Librairie. Paris. R. 149:1960. R. 150:1961.
- BlgrJ* – Bibliografija Jugoslavije. Knjige, brošure i muzikalije. Beograd. R.11:1960. R.12:1961.
- BlgrK(Č)* – Bibliografický Katalog ČSR. České knihy. Praha. 1960, 1961.
- BlgrK(S)* – Bibliografický Katalog ČSR. Slovenské knihy. Martin. R. 11:1960. R. 12:1961.
- BLTN* – Biuletyn. Lubelskie Towarzystwo Naukowe. Lublin. 1961.

- BMT* – Biuletyn Młodego Twórcy. Lublin 1960.
- BNO* – Biuletyn Nauczyciela Opolskiego. [Kwartalnik]. Opole. 1960, 1961.
- BNWD* – Biuletyn Naukowy Wydziału Dziennikarskiego. Warszawa 1961.
- Borba* – Borba [jugosł.]. 1960, 1961. *ČLJ*.
- Borec* – Borec [jugosł.]. 1960. *ČLJ*.
- BP* – Biuletyn Polonistyczny. Warszawa. R.3:1960. R.4:1961. PAN. Instytut Badań Literackich.
- BPax* – Biuletyn Informacyjny Ośrodków Kulturalnych i Gospodarczych przy Stowarzyszeniu PAX. Warszawa. R.4:1960. R.5:1961 nr 1(43) – 2(44) [przestało się ukazywać].
- B„Pol”* – Biuletyn Prasowy „Polonia”. Warszawa. R.4:1960. R.5:1961.
- BPTJ* – Biuletyn Polskiego Towarzystwa Językoznawczego. Wrocław. Z.19:1960. Z.20:1961.
- Brazde* – Brazde [jugosł.]. 1961. *ČLJ*.
- BuB* – Blätter und Bilder [niem.]. 1961. *Tw61* 3:155.
- BullFr* – Bulletin Critique du Livre Français. Paris. T.15:1960. T.16:1961.
- BUNESCO* – Biuletyn Polskiego Komitetu do Spraw UNESCO. Warszawa. R.5:1960. R.6:1961.
- BurUn* – Burjat Unën [buriackie]. 1961. *LI*.
- BZAIKS* – Biuletyn Informacyjny. Stowarzyszenie Autorów ZAIKS. Warszawa 1961.
- BŻIH* – Biuletyn Żydowskiego Instytutu Historycznego. [Kwartalnik]. Warszawa. 1960, 1961.
- CalSISt* – California Slavic Studies. Berkeley, Los Angeles 1960.
- CEF* – The Central European Federalist [ang.]. Vol. 8. 1960. *PR60* 4:126.
- Char* – Charakteria. Rozprawy filozoficzne złożone u darze Władysławowi Tatarkiewiczowi w siedemdziesiątą rocznicę urodzin. Warszawa 1960 PWN, s. 352.
- Chiny* – Chiny. Pismo Towarzystwa Przyjaźni Polsko-Chińskiej. [Miesięcznik]. Warszawa. R.2:1960. R.3:1961.
- Chow* – Chowanna. Czasopismo pedagogiczne. Katowice. R.4:1960 [miesięcznik]. R.5:1961 [kwartalnik].
- ChPNob* – Chatanej pras Nobel le-safrut. Tel-Aviv 1961. Srebrek. *R.Löw*.
- Ciciban* – Ciciban [jugosł.]. 1960/61. *ČLJ*.
- Cinja* – Cinja [tatarskie]. 1961. *LI*.
- CompLit* – Comparative Literature [ang.]. 1961. *BFZL*.
- CPA* – Cahiers Pologne-Allemagne. Revue trimesuelle. Paris. 1960, 1961.
- CVZ* – Co vás zajímá [czes.]. 1960, 1961. *Čl.Č*.
- CzPH* – Czasopismo Prawno-Historyczne. [Półrocznik]. Warszawa. T.12:1960. T.13:1961.
- CzSz* – Czerwony Sztandar. Organ Komitetu Centralnego Komunistycznej Partii Litwy. [Dziennik]. Wilnius. R.8:1960. R.9:1961.
- ČB* – Československá Bibliografie. Sborník statí a materiálů [czes.]. 1961. *Čl.Č*.
- ČE* – Československá Etnografie [czes.]. R.8:1960. *Čl.Č*.
- ČK* – Červený Květ [czes.]. 1960, 1961. *Čl.Č*.
- ČL* – Československý Loutkář [czes.]. R.10:1960. R.11:1961. *Čl.Č*.
- Čl.Č* – Bibliografický Katalog ČSR. Články v českých časopisech. Praha. R.8:1960. R.9:1961.
- ČLJ* – Bibliografija Jugoslavije. Članci i prilozii u časopisima, novinama i zbirnim delima. Serija C. Beograd. 1960, 1961.
- ČLS* – Bibliografický Katalog ČSR. Články v slovenských časopisech. Martin. R.6:1960. R.7:1961.
- ČV* – Československý Voják [czes.]. R.9:1960. R.10:1961. *Čl.Č*.
- ČyrvZ* – Čyrvonaja Zorka [białorus.]. 1961. *SBL*.
- D* – Dialog. Miesięcznik poświęcony dramaturgii współczesnej, teatralnej, filmowej, radiowej. Warszawa. R.5:1960. R.6:1961.
- Danas* – Danas [jugosł.]. 1961. *ČLJ*.
- Danilewiczowa M.*: *Pierścień* – Danilewiczowa Maria: Pierścień z Herkulanum i płaszcz pokutnicy. Szkice literackie. Londyn 1960.
- Dawar* – Dawar [hebr.]. 1960, 1961. *R.Löw*.
- DE* – Delavska Enotnost [jugosł.]. 1961. *ČLJ*.
- Delo* – Delo [jugosł.]. 1960, 1961. *ČLJ*.
- DeK* – Detský Koutek [jugosł.]. 1960. *ČLJ*.
- DgNh* – Dagens Nyheter [szwedz.]. 1960. *IB*.
- Dk* – Dikobraz [czes.]. R.16:1960. R.17:1961. *Čl.Č*.
- DN* – Divadelni Noviny [czes.]. R.3:1960. R.4:1961. *Čl.Č*.
- Dnevnik* – Dnevnik [jugosł.]. 1960. *ČLJ*.
- Dnipro* – Dnipro [ukr.]. 1961. *LT*.
- Don* – Don [ros.]. 1961. *LŽS61*.
- DplK* – Diplomatischer Kurier [niem.]. 1961. *BDZt61*.
- DrNar* – Družba Narodov [ros.]. 1961. *LŽS61*.
- DiNB* – Deutsche Nationalbibliographie. Leipzig 1960.
- DiPH* – Deutsch-polnische Hefte. [Miesięcznik]. München. 1960, 1961.
- 22 lipca* – [Dwudziesty drugi] 22 lipca. Jednodniówka Rzeszów 1961.
- DzB* – Dziennik Bałtycki. Gdańsk. R.15:1960. R.16:1961. Dod. Rejsy.
- Dziecko i młodz.* – Dziecko i młodzież w świetle zainteresowań czytelniczych. Praca zbiorowa pod red. Tadeusza Parnowskiego. Warszawa 1961.
- DzL* – Dziennik Ludowy. Pismo Naczelnego Komitetu Zjednoczonego Stronnictwa Ludowego. Warszawa. R.4:1960. R.5:1961.
- DzŁ* – Dziennik Łódzki. Łódź. R.16:1960. R.17:1961.
- DzMSW* – Dziennik Urzędowy Ministerstwa Szkolnictwa Wyższego. Warszawa. 1960, 1961.
- DzP* – Dziennik Polski. Kraków. R.16:1960. R.17:1961.
- DzZ* – Dziennik Zachodni. Katowice. R.16:1960. R.17:1961.
- E* – Europe. Revue mensuelle. Paris. R.38:1960. R.39:1961.
- EastE* – East Europe [ang.]. Vol. 9:1960. Vol. 10:1961. *PR61*.
- Eel* – Ezikovedsko-etnografski izsledvanija v pamet na akad. St. Romanski. Sofija. 1960. *Letop(Sofija)*.
- EK* – Echo Krakowa. Pismo popołudniowe. [Dziennik]. Kraków. R.15:1960. R.16:1961.
- Eked* – Eked. Riwaon le-szira [hebr.]. 1960. *R.Löw*.
- Ekr* – Ekran. Tygodniowy magazyn filmowo-telewizyjny dla Klubów Filmowych. Warszawa. R.4:1960. R.5:1961.
- EL* – Ezik i Literatura. Spisanie za slavjanska filologija. Sofija. R.15:1960. R.16:1961.
- Enc* – Encounter. London. Vol.15:1960. Vol.17:1961.
- Eos* – Eos. Organ Polskiego Towarzystwa Filologicznego. Wrocław. R.50:1959/60. R.51:1961.

- EP* – Etnografia Polska. Wrocław. T.3:1960. T.4:1961. PAN. Instytut Historii Kultury Materialnej.
- ESl* – Études Slaves et Est-Européennes. Slavic and East-European Studies. T.5:1960. T.6:1961.
- Esprit* – Esprit [franc.]. 1960.
- Est* – Estetyka. [Rocznik]. Warszawa. R.1:1960. R.2:1961. PAN. Instytut Filozofii i Socjologii.
- Euh* – Euhemer. Przegląd religioznawczy. [Dwumiesięcznik]. Warszawa. R.4:1960. R.5:1961.
- Exl* – Express Ilustrowany. [Dziennik]. Łódź. R.5:1960. R.6:1961.
- Exp* – Express Poznański. [Dziennik]. Poznań. R.14:1960. R.15:1961.
- ExW* – Express Wieczorny. [Dziennik]. Wyd. A. Warszawa. R.15:1960. R.16:1961.
- F* – Film. [Tygodnik]. Warszawa. R.15:1960. R.16:1961.
- FaD* – Film a Divadlo [słowackie]. 1960. *Čl.S.*
- FigLit* – Figaro Littéraire [franc.]. 1960, 1961.
- Fil* – Filomata. [Miesięcznik]. Kraków. 1960, 1961.
- Flvl* – Flaka e Villaznimit [jugosł.]. 1960. *Čl.J.*
- FM* – Fakty i Myśli. Pismo Stowarzyszenia Ateistów i Wolnomyślicieli. [Dwutygodnik]. Bydgoszcz. R.3:1960. R.4:1961. Dodatek: Wiatraki.
- Front* – Front [jugosł.]. 1960. *Čl.J.*
- FrontSlob* – Front Slobode [jugosł.]. 1960, 1961. *Čl.J.*
- FrP* – France-Pologne (ex Peuples Amis). 1961. *BullFr62.*
- GB* – Gazeta Białostocka. Organ KW PZPR. [Dziennik]. Białystok. 1960, 1961.
- GdSU* – Godišnik na Sofijskija Universitet. Filologičeski fakultet 1959/60. T.14. Sofija 1961. *Letop(Sofija).*
- GdZH* – Gdańskie Zeszyty Humanistyczne. Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Gdańsku. Wydział Humanistyczny. Gdańsk. R.3:1960. R.4:1961.
- GK* – Gazeta Krakowska. Organ KW PZPR. [Dziennik]. Kraków. R.12:1960. R.13:1961. Dodatek: Zdarzenia.
- GLOml* – Glas Omladine [jugosł.]. 1960. *Čl.J.*
- GISl* – Glas Slavonije [jugosł.]. 1960, 1961. *Čl.J.*
- GłK* – Głos Koszaliński. Organ KW PZPR. [Dziennik]. Koszalin. R.8:1960. R.9:1961. Dodatek: Głos Tygodnia.
- GłL* – Głos Ludu. Ostrawa. R.16:1960. R.17:1961. *Čl.Č.*
- GłN* – Głos Nauczycielski. Tygodnik społeczno-oświatowy. Centralny Organ ZNP. Warszawa. 1960, 1961.
- GłO* – Głos Olsztyński. Organ KW PZPR. [Dziennik]. Olsztyn. R.10:1960. R.11:1961. Numery sobotnio-niedzielne pt. Głos Olsztyński. Archipelag.
- GłP* – Głos Pracy. Pismo codzienne Związków Zawodowych. Wyd. A. Warszawa. R.10:1960. R.11:1961.
- GłR* – Głos Robotniczy. Organ KW i KŁ PZPR. [Dziennik]. Łódź. R.16:1960. R.17:1961.
- GłSz* – Głos Szczeciński. Organ KW PZPR. [Dziennik]. R.13:1960. R.14:1961.
- GłT* – Głos Tygodnia. Magazyn społeczno-kulturalny Głosu Koszalińskiego. [Tygodnik]. Koszalin. R.7:1960. R.8:1961.
- GłT(P)* – Głos Tygodnia. (Poglądy, polemiki, postulaty). Dodatek Głosu Wielkopolskiego. Poznań. R.1:1961.
- GłWb* – Głos Wybrzeża. Organ KW PZPR. [Dziennik]. Gdańsk. 1960, 1961.
- GłWl* – Głos Wielkopolski. [Dziennik]. Wyd. A. Poznań. R.16:1960. R.17:1961. Dodatek: Głos Tygodnia.
- GłZC* – Głos Ziemi Cieszyńskiej. Tygodnik. Cieszyn. R.5:1960. R.6:1961.
- GPm* – Gazeta Pomorska. Organ KW PZPR. [Dziennik]. Bydgoszcz. R.13:1960. R.14:1961. Dodatek: Spojrzenia.
- GPz* – Gazeta Poznańska. Organ KW PZPR. [Dziennik]. Poznań. R.13:1960. R.14:1961.
- GR* – Gazeta Robotnicza. Organ KW PZPR. [Dziennik]. Wyd. B. Wrocław. 1960, 1961.
- GrodzPd* – Grodzenskaja Prauda [białorus.]. 1960, 1961. *SBL.*
- GZ* – Gazeta Zielonogórska. Organ KW PZPR. [Dziennik]. Zielona Góra. 1960, 1961.
- H* – Horyzonty. Miesięcznik – Revue Mensuelle. Paryż-Londyn-New York. 1960, 1961.
- Haarec* – Haarec [hebr.]. 1960, 1961. *R.Löw.*
- Haboker* – Haboker [hebr.]. 1960. *R.Löw.*
- HD* – Homo Dei. Przegląd ascetyczno-duszpasterski. Warszawa. R.29:1960 [dwumiesięcznik]. R.30:1961 [kwartalnik].
- HdD* – Host do Domu [czes.]. R.7:1960. R.8:1961. *Čl.Č.*
- HL* – Hlas L'udu [słowackie]. 1961. *Čl.S.*
- HM* – Hejnał Mariacki. Czasopismo poświęcone sprawom religijnym, kulturalnym i społeczno-gospodarczym. [Miesięcznik]. Warszawa. R.4:1960. R.5:1961.
- HR* – Hlas Revoluce [czes.]. R.12:1960. *Čl.Č.*
- IJSI* – International Journal of Slavic Linguistics and Poetics. T.3. T.4. 'S-Gravenhage. 1960, 1961.
- IKP* – Ilustrowany Kurier Polski. Pismo Stronnictwa Demokratycznego. [Dziennik]. Bydgoszcz. R.16:1960. R.17:1961.
- IPol* – Ilustrovana Politika [jugosł.]. 1960, 1961. *Čl.J.*
- Index* – Index [jugosł.]. 1960. *Čl.J.*
- InLit* – Inostrannaja Literatura. Moskwa. 1960, 1961.
- IntLAN* – International Literary Annual [ang.]. 1961. *IB.*
- IP-R* – Malcowa Halina: Wykaz artykułów z radzieckiej prasy literackiej. 11 – 31 III 1961. Materiały wybrane. Warszawa 1961. Instytut Polsko-Radziecki.
- Iskusstvo* – Iskusstvo [ros.]. 1961. *LI.*
- ISl* – Institut Slavjanovedenija. ANSSSR. Kratkie sobščenija. Moskwa 1960. T. 28–29.
- IT* – Index Translationum. Répertoire international des traductions. Paris. R.13:1960. R.14:1961.
- Itd* – Itd. Ilustrowany magazyn studencki. [Tygodnik]. Warszawa. R.1:1960. R.2:1961.
- Izraz* – Izraz [jugosł.]. 1960, 1961. *Čl.J.*
- Izv* – Izvestija [ros.]. 1960, 1961. *LGS61.*
- IzVAN* – Izvestija AN SSSR. Odt.lit. i jaz. [ros.]. T. 19. *Pol.ZSRR.*
- JasnopSb* – Jasnopolanskij Sbornik [ros.]. Tula 1960. *PolZSRR.*
- JašKom* – Jaš Kommunist [turkmeńskie]. 1961. *LI.*
- JauGr* – Jaunimo Gretas [litewskie]. 1960, 1961. *LI.*
- JdAchr* – Jedit Achronot [hebr.]. 1960. *R.Löw.*
- Jež* – Jež [jugosł.]. 1960, 1961. *Čl.J.*
- JežK* – Ježev Kalendar [jugosł.]. 1960, 1961, *Čl.J.*

- JGen* – Journal de Genève [franc.]. 1960. *NK160* 11:12.
- JiS* – Jezik in Slovtvo [jugost.]. 1960. *ČLJ*.
- JOSz* – Języki Obce w Szkole. Czasopismo dla nauczycieli. Organ Ministerstwa Oświaty. [Dwumiesięcznik]. Warszawa. R.4:1960. R.5:1961.
- JP* – Język Polski. Organ Towarzystwa Miłośników Języka Polskiego. [5 × w roku]. Kraków. R.40:1960. R.41:1961.
- Jpj* – Jópajtás [jugost.]. 1961. *ČLJ*.
- JR* – Język Rosyjski. Czasopismo dla nauczycieli. Organ Ministerstwa Oświaty. [Dwumiesięcznik]. Warszawa. R.13:1960. R.14:1961.
- JtP* – Jutro Polski. Poland of Tomorrow. Dwutygodnik polityczno-literacki. Londyn. R.17:1960. R.18:1961.
- Junost'* – Junost' [ros.]. 1960. *LŽS61*.
- K* – Kierunki. Pismo społeczno-kulturalne katolików. [Tygodnik]. Warszawa-Kraków. R.5:1960. R.6:1961.
- Ka* – Kaktus. [Dodatek do dziennika „Głos Wielkopolski”]. Poznań. R.4:1960 nr 1–27 [przeostało się ukazywać].
- Kasz* – Kaszëbë. Dwutygodnik kaszubski. Organ Zarządu Głównego Zrzeszenia Kaszubskiego. Gdańsk. R.4:1960. R.5:1961. Dodatek: Pomorania.
- KazAd* – Kazak Adebieti [kazachskie]. 1960. *LI*.
- KBk* – Kalendarz Beskidzki. Towarzystwo Miłośników Bielska-Białej. [Bielsko-Biała]. 1960, 1961.
- KBs* – Kalendarz Białostocki TRZZ na rok 1961. Białystok.
- KCz* – Ilustrowany Kalendarz „Czasu” Tygodnika Polskiego w Kanadzie na rok 1960. Winnipeg.
- Keszet* – Keszet [hebr.]. 1960. *R.Lów*.
- KKM* – Kulturni Kalendář Mostecká [czes.]. 1960, 1961. *Čl.Č.*
- KL* – Kurier Lubelski. [Dziennik]. Lublin. R.4:1960. R.5:1961.
- Kl(Č)* – Kultura. Praha. R.4:1960. R.5:1961. *Čl.Č.*
- KLČ* – Karlovarský Lázeňský Časopis [czes.]. 1960. *Čl.Č.*
- KlJaE* – Kul'tuur ja èly [estońskie]. 1960, 1961. *LI*.
- KIS* – Kultura i Społeczeństwo. Kwartalnik. T.4:1960. T.5:1961. Warszawa. PAN. Komitet Badań nad Kulturą Współczesną.
- Klt* – Kultura. Szkice. Opowiadania. Sprawozdania. [Miesięcznik]. Paryż. 1960, 1961. Instytut Literacki.
- KLub* – Kalendarz Lubelski na r. 1960. Lublin 1959.
- KIŻ* – Kultura i Życie. Miesięcznik społeczno-kulturalny Związków Zawodowych. Warszawa. R.11:1960. R.12:1961.
- KIŻdod* – Kultura i Życie. Tygodniowy dodatek Sztandaru Ludu. Lublin. R.9:1960. R.10:1961.
- KIŽ* – Kulturen Život [jugost.]. 1961. *ČLJ*.
- KIŽv* – Kultúrny Život [słowackie]. 1960, 1961. *ČL.S.*
- KŁ* – Kalendarz Łódzki na r. 1960. Warszawa. Pax.
- Km* – Kamena. Dwutygodnik literacki. Lublin. R.27:1960. R.28:1961.
- KMW* – Kalendarz Mazur i Warmii. Olsztyn. R.6:1960. R.7:1961.
- Kniga* – Kniga. Issledovanija i materialy. Sbornik. T. 2–3. Moskwa 1960.
- KnL* – Knižnaja Letopis'. Organ Gosudarstvennoj Bibliografii SSSR. [Tygodnik]. Moskwa. 1960, 1961.
- KNM* – Kontynenty – Nowy Mercuriusz. Miesięcznik. Londyn. R.3:1961.
- KnNov* – Književne Novine [jugost.]. 1960, 1961. *ČLJ*.
- KnSv* – Knjiga i Svet [jugost.]. 1960. *ČLJ*.
- KnTb* – Književna Tribina [jugost.]. 1960. *ČLJ*.
- Knž* – Književnik [jugost.]. 1960, 1961. *ČLJ*.
- Knžt* – Književnost [jugost.]. 1960. *ČLJ*.
- KO* – Kalendarz Opolski TRZZ. Opole. 1960, 1961. Towarzystwo Rozwoju Ziemi Zachodnich.
- KolBr* – Kolarovgradska Borba [bułg.]. 1960. *Le-top(Sofija)*.
- KomMW* – Komunikaty Mazursko-Warmińskie. Kwartalnik. Olsztyn. 1960, 1961.
- KomsPd* – Komsomol'skaja Pravda [ros.]. 1960. *LI*.
- KomTs* – Kom'jaunimo Tiesa [litewskie]. 1960. *LI*.
- Konkret* – Konkret [niem.]. 1961. *ŽL61* 10:11.
- KP* – Kurier Polski. Pismo Stronnictwa Demokratycznego. [Dziennik]. Warszawa. R.4:1960. R.5:1961.
- K„Pol”* – Kalendarz „Polonii”. Warszawa. 1960, 1961. Towarzystwo Łączności z Polonią Zagraniczną.
- KPom* – Kalendarz Pomorski na r. 1960. Warszawa. Pax.
- KR* – Kraj Rad. Radziecki tygodnik ilustrowany. Warszawa. R.3:1960. R.4:1961.
- KrB* – Kronika Beskidzka. Tygodnik. Bielsko-Biała. R.5:1960. R.6:1961.
- Krkl* – Krokodil. Moskwa 1960.
- KrL* – Krásná Literatura [czes.]. 1960. *Čl.Č.*
- KrMP* – Kronika Miasta Poznania. Kwartalnik poświęcony problematyce współczesnego Poznania. Poznań. R. 28:1960. R.29:1961.
- KrNov* – Krajiške Novine [jugost.]. 1960, 1961. *ČLJ*.
- KrUJ* – Kronika Uniwersytetu Jagiellońskiego za rok akademicki 1956/1957. Kraków 1961.
- KRz* – Kalendarz Rzeszowski na r. 1960. Warszawa. Pax.
- Księga S. Pigońia* – Księga pamiątkowa ku czci Stanisława Pigońia. Kraków 1961. Pr. Komisji Hist.-lit. Kr. Oddz. PAN.
- Księga wspom.* – Księga wspomnień 1919–1939. Warszawa 1960.
- KSIV* – Kratkie Soobščeniya Instituta Vostokovedenija AN SSSR [ros.]. 1960. *LI*.
- KsPCiesz* – Księga Pamiątkowa Polskiego Gimnazjum Macierzy Szkolnej w Cieszynie, obecnie Szkoły Podstawowej i Liceum Ogólnokształcącego im. Antoniego Osuchowskiego w Cieszynie. Wydana z okazji 65 rocznicy założenia szkoły. Katowice 1960.
- KSz* – Kurier Szczeciński. [Dziennik]. Szczecin. R.16:1960. R.17:1961.
- KŚ* – Kalendarz Śląski na r. 1960. Warszawa. Pax.
- Kt* – Katolik. Pismo niedzielne. Opole. R.5:1960. R.6:1961 nr 1–14 [dalej połączone z *WTK*].
- Kultur* – Kultur [niem.]. 1959/60, 1961. *BDZ160*, *NK161*.
- Kupala Ja.: Zbor.* – Kupala Janka: Zbor tvorau. Minsk 1961. T.1–2. *SBL*.
- KW* – Kalendarz Wrocławski. 1960. Wrocław. R.3:1960. Towarzystwo Miłośników Wrocławia.
- KwF* – Kwartalnik Filmowy. Warszawa. R.10:1960. R.11:1961. Instytut Sztuki PAN.

- KwH* – Kwartalnik Historyczny. Warszawa. R.67:1960. R.68:1961. PAN. Instytut Historii.
- KwHN* – Kwartalnik Historii Nauki i Techniki. Warszawa. R.5:1960. R.6:1961. PAN. Komitet Historii Nauki.
- KWl* – Kalendarz Wielkopolski na r. 1960. Warszawa. Pax.
- KWM* – Kalendarz dla Warmii i Mazur na r. 1960. Warszawa. Pax.
- KwN* – Kwartalnik Neofilologiczny. Warszawa. R.7:1960. R.8:1961. PAN. Komitet Neofilologiczny.
- KwO* – Kwartalnik Opolski. Opole. R.6:1960. R.7:1961. Opolskie Towarzystwo Przyjaciół Nauk w Opolu.
- KwP* – Kwartalnik Pedagogiczny. Warszawa. R.5:1960. R.6:1961.
- KW(P)* – Kalendarz Wrocławski na r. 1960. Warszawa. Pax.
- KZ* – Kalendarz „Zwrotu”. Czeski Cieszyń. R.7:1960. R.8:1961.
- KZK* – Kalendarz Ziemi Koszalińskiej. 1961. Olsztyn 1961.
- KZKl* – Kalendarz Ziemi Kieleckiej na r. 1960. Warszawa. Pax.
- KZKr* – Kalendarz Ziemi, Krakowskiej na r. 1960. Warszawa. Pax.
- KZLP* – Kalendarz Ziemi Lubelskiej i Podlasia na r. 1960. Warszawa. Pax.
- KZM* – Kalendarz Ziemi Mazowieckiej na r. 1960. Warszawa. Pax.
- LD* – Lidová Demokracie [czes.]. 1960, 1961. *Čl.Č. Lenince* – Lenince [baszkirskie]. 1960. *LI*.
- LenPd* – Leningradskaja Pravda [ros.]. 1960, 1961. *LI*.
- Letop(Sofija)* – Letopis na Periodičnija Pečat. [Miesięcznik]. Sofija. R.9:1960. R.10:1961.
- LF* – Listy Filologicke [czes.]. R.8:1960. *Čl.Č.*
- LFr* – Les Lettres Françaises [franc.]. 1960, 1961.
- LGS* – Letopis' Gazetnych Statej. Moskva 1961.
- LI* – Literatura i iskusstvo narodov SSSR i zarubežnych stran. Bibliografičeskij bjulleten'. Moskva. 1960, 1961.
- LitAdž* – Literaturuli Adžara [gruz.]. 1960. *LI*.
- LitArm* – Literaturnaja Armenija [ros.]. 1961. *LŽS62*.
- LitFt* – Literaturen Front [bułg.]. 1960, 1961. *Letop(Sofija)*.
- LitG* – Literaturmaja Gazeta [ros.]. 1960. *IB*.
- LitGaz* – Literaturuli Gazeti [gruz.]. 1961. *LI*.
- LitHz* – Literaturma Hazeta [ukr.]. 1960, 1961. *LI*.
- LitM* – Literatura ir Menas [litewskie]. 1960. *LI*.
- LitMs* – Literaturma Mysal [bułg.]. 1961. *Letop(Sofija)*.
- LitMt* – Litaratura i Mastactva [białorus.]. 1960, 1961. *SBL*.
- LitR* – The Literary Review [ang.]. 1960. *PR61*.
- Liž* – Literatura i Žizn' [ros.]. 1960, 1961. *LGZ61*.
- LL* – Literatura Ludowa. [Dwumiesięcznik]. Warszawa. R.4:1960. R.5:1961. Polskie Towarzystwo Ludoznawcze.
- Lmch* – Lamerchaw [hebr.]. 1960. *R.L.šw.*
- LMS* – Letopis Matice Srpske [jugosł.]. 1960, 1961. *Čl.J.*
- LN* – Literární Noviny [czes.]. R.9:1960. R.10:1961. *Čl.Č.*
- Log* – Logopedia. Zagadnienia Kultury Żywego Słowa. Lublin. R.1:1960. R.2:1961. Związek Nauczycielstwa Polskiego. Zarząd Okręgu w Lublinie.
- LR* – Literatura Radziecka. Miesięcznik Związku Pisarzy ZSRR (wychodzi w jęz. polskim, angielskim, hiszpańskim, niemieckim). Moskwa. 1960, 1961.
- LSN* – Literatura Slavjanskich Narodov. Un-t Slavjanovedenija ANSSSR [ros.]. 1961. *LŽS62*.
- LTP* – Listy Teatru Polskiego. Warszawa. 1960 nr 27–40, 1961 nr 41–54.
- Lubartów* – Lubartów i ziemia lubartowska. Jednodniówka Stowarzyszenia Miłośników Ziemi Lubartowskiej. Lubartów 1961.
- Lud* – Lud. Organ Polskiego Towarzystwa Ludoznawczego. Wrocław. T.46:1960. T.47:1961.
- L'ud* – L'ud [słowackie]. 1960, 1961. *Čl.S.*
- LŽS* – Letopis' Žurnal'nych Statej. Moskva. 1961, 1962.
- ŁP* – Łowiec Polski. Organ Polskiego Związku Łowieckiego. Dwutygodnik. Warszawa. 1960, 1961.
- ŁSE* – Łódzkie Studia Etnograficzne. Łódź. T.2:1960. T.3:1961. Polskie Towarzystwo Ludoznawcze. Oddział w Łodzi.
- Maariw* – Maariw [hebr.]. 1960, 1961. *R.L.šw.*
- MagKép* – Magyar Képesújság [jugosł.]. 1960. *Čl.J.*
- Maladosc'* – Maladosc' [białorus.]. 1960, 1961. *SBL*.
- MBL* – Mickiewicz-Blätter für das Mickiewicz-Gremium der Deutschen Bundesrepublik. Heidelberg-Ziegelhausen. R.5:1960. R.6:1961.
- Md* – Meander. Miesięcznik poświęcony kulturze świata starożytnego. Warszawa. R.15:1960. R.16:1961.
- Mediaevalia* – Mediaevalia. W 50 rocznicę pracy naukowej Jana Dąbrowskiego. Warszawa 1960.
- MenoSav* – Meno Savivejkla [litewskie]. 1960. *LI*.
- MerP* – Mercuriusz Polski. Życie Akademickie. [Miesięcznik]. Londyn. R.6(11):1960. R.7(12):1961.
- MF* – Mladá Fronta [czes.]. 1960, 1961. *Čl.Č.*
- Mikulski T.*: W kręgu ośw. – Mikulski Tadeusz: W kręgu oświeconych. Warszawa 1960.
- Mladost* – Mladost [jugosł.]. 1960. *Čl.J.*
- MldE* – Molodez' Ėstonii [ros.]. 1960. *LI*.
- MldKom* – Molodoj Kommunist [ros.]. 1961. *LI*.
- MlP* – Mlada Pota [jugosł.]. 1960/1961. *Čl.J.*
- MMST* – Materiały Metodyczne Studium Teatralnego Centralnej Poradni Amatorskiego Ruchu Artystycznego. Warszawa 1961.
- Mnatobi* – Mnatobi [gruz.]. 1960. *LI*.
- MO* – Miscellanea z doby Oświecenia. Archiwum Literackie, t.5. Wrocław 1960.
- MolGv* – Molodaja Gvardija [ros.]. 1960. *IB*.
- Monat* – Der Monat [niem.]. 1959/60. *BDZ60*.
- Morawski K.*: Tamten brzeg – Morawski Kajetan: Tamten brzeg, wspomnienia i szkice. Paryż 1960.
- MoskPd* – Moskovskaja Pravda [ros.]. 1960, 1961. *LI*.
- Moskva* – Moskva [ros.]. 1960, 1961. *IB*.
- MP* – Myśl Polska. Dwutygodnik poświęcony życiu i kulturze narodu. Londyn. R.18:1960. R.19:1961.
- MPhP* – Mediaevalia Philosophica Polonorum. Warszawa. 1960, 1961.
- MR* – Materiały Repertuarowe. Zarząd Oświaty i Kultury Głównego Zarządu Politycznego. [Kwartalnik]. Warszawa. 1960, 1961.
- MS* – Mladý Svět [czes.]. R.2:1960. R.3:1961. *Čl.Č.*
- MSH* – Małopolskie Studia Historyczne. [Kwartal-

- nik]. Kraków. R.3:1960. R.4:1961. Polskie Towarzystwo Historyczne.
- MT* – Mladá Tvorba [słowackie]. 1960. *Čl.S.*
- Mtd* – Mateřídouška [czes.]. R.16:1960. R.17:1961. *Čl.Č.*
- Mugri* – Mugri [jugosł.]. 1960. *Čl.J.*
- MW* – Mówią Wieki. Magazyn historyczny. Miesięcznik wydawany przez PZWS przy współdziałaniu Polskiego Towarzystwa Historycznego. Warszawa. R.3:1960. R.4:1961.
- Mz* – Muzyka. Kwartalnik poświęcony historii i teorii muzyki oraz krytyce naukowej i artystycznej. Warszawa. R.5:1960. R.6:1961. PAN. Państwowy Instytut Sztuki.
- Mzl* – Muzealnictwo. Centralny Zarząd Muzeów i Ochrony Zabytków – Ministerstwo Kultury i Sztuki. [Rocznik]. Warszawa-Poznań. 1961. Nr 10.
- Mzsk* – Mézeskalács [jugosł.]. 1961. *Čl.J.*
- MžsLV* – Mižslov'jans'ki Literaturni Vzajemny. In-t Literaturny AN URSR [ukr.]. 1961. *LI.*
- NarTE* – Narodna Tvorčist' ta Etnografija [ukr.]. 1961. *LI.*
- NastG* – Nastaunickaja Gazeta [białorus.]. 1960. *SBL.*
- NCh* – Noorte Chjajal' [estońskie]. 1960. *LI.*
- ND* – Nowe Drogi. Organ teoretyczny i polityczny KC PZPR. [Miesięcznik]. Warszawa. R.14:1960. R.15:1961.
- NDH* – Neue Deutsche Hefte [niem.]. 1960. *NK160* 10:12.
- NdKl* – Narodna Kultura [bułg.]. 1960, 1961. *Letop (Sofija).*
- NdMl* – Narodna Mladež [bułg.]. 1961. *Letop(Sofija).*
- Ndod* – Nadodrže. Pismo społeczno-kulturalne. [Miesięcznik]. Zielona Góra. R.4:1960. R.5:1961.
- NdSl* – Narodni Služebnik [jugosł.]. 1961. *Čl.J.*
- NDVŠ* – Naučnye Doklady Vysšej Školy. Filologičeskie nauki [ros.]. 1960. *IB.*
- NdW* – Nad Wartą. Magazyn regionalny. [Dodatek Gazety Częstochowskiej. Miesięcznik]. Częstochowa. R.3:1960. R.4:1961.
- Nëndori* – Nëndori [alb.]. 1960. *IB.*
- Neva* – Neva [ros.]. 1961. *LŽS61.*
- NIN* – NIN [jugosł.]. 1960. *Čl.J.*
- Niva* – Niva. Organ galounaga praulennja Belaruskaga Gramadska-Kul'tumaga Tawarystwa. Białystok. R.5:1960.
- NKl* – Nowa Kultura. [Tygodnik]. Warszawa. R.11:1960. R.12:1961.
- NKs* – Nowe Książki. Przegląd literacki i naukowy. [Dwutygodnik]. Warszawa. 1960, 1961.
- NMak* – Nova Makedonija [jugosł.]. 1960. *Čl.J.*
- NMir* – Novyj Mir [ros.]. 1960, 1961. *IB.*
- NMus* – Neue Museumskunde [niem.]. 1961. *BDZ61.*
- NN* – Nowy Nurt. Wieluń, Sieradz, Wieruszów, Pajęczno, Łask. Tygodnik Ziemi Łódzkiej. Łódź. 1960, 1961 nr 1–13 [przestało się ukazywać].
- NO* – Nasza Ojczyzna. Czasopismo Towarzystwa Łączności z Polonią Zagraniczną. [Miesięcznik]. Warszawa. R.5:1960. R.6:1961.
- NOb* – Nova Obzorja [jugosł.]. 1961. *Čl.J.*
- Noorus* – Noorus [estońskie]. 1960. *LI.*
- NouvLit* – Les Nouvelles Littéraires [franc.]. 1960, 1961.
- NP* – Nasza Przeszłość. Studia z dziejów Kościoła i kultury katolickiej w Polsce. Kraków. T. 11–12:1960. T.13–14:1961.
- NPl* – Nové Polsko [czes.]. R.1:1960. *Čl.Č.*
- NPt* – Notatki Płockie. Pismo regionalne Mazowsza Płockiego. [Kwartalnik]. Płock. 1960, 1961.
- NPol* – Nauka Polska. Czasopismo poświęcone zagadnieniom rozwoju nauki w Polsce. [Kwartalnik]. Warszawa. R.8:1960. R.9:1961.
- NPr* – Naša Práca [słowackie]. 1960. *Čl.S.*
- NRaz* – Naši Razgledi [jugosł.]. 1960, 1961. *Čl.J.*
- NRz* – Nowiny Rzeszowskie. Organ KW PZPR. [Dziennik]. Wyd. A. Rzeszów. 1960, 1961. Dodatek: Widnokrag.
- NŘ* – Naše Řeč [czes.]. R.43:1960. *Čl.Č.*
- NSb* – Novinářský Sborník [czes.]. R.5:1960. *Čl.Č.*
- NSc* – Nasza Scena. Biuletyn miesięczny Państwowego Teatru Nowego. Łódź. 1960, 1960/61.
- NSd* – Naša Sodobnost [jugosł.]. 1960, 1961. *Čl.J.*
- NSv* – Nová Svoboda [czes.]. 1961. *Čl.Č.*
- NSz* – Nowa Szkoła. Miesięcznik społeczno-pedagogiczny. Warszawa. 1960, 1961.
- NšKl* – Naša Kul'tura. Dodatek do Našoho Slova. Warszawa. 1960, 1961.
- NVr* – Novoe Vremja [ros.]. 1960, 1961. *IB.*
- NW* – Nowa Wieś. Dodatek kulturalno-literacki. [Tygodnik]. Warszawa. 1960, 1961.
- Ny dag* – Ny Dag [szwedz.]. 1961. *IB.*
- NZ* – Nasz Znak. Miesięcznik poświęcony sprawom społecznym. Pismo Stowarzyszenia Polskich Pisarzy i Publicystów Ludowych. Linköping (Szwecja). R.9:1960. R.10:1961.
- O* – Odra. Miesięcznik społeczno-kulturalny. Wrocław. R.1:1961.
- Obz* – Obzornik [jugosł.]. 1960, 1961. *Čl.J.*
- Od* – Odra. Pismo Ziem Zachodnich. [Tygodnik]. Wrocław. R.3:1960. R.4:1961 nr 1–4 [dalej ukazuje się jako miesięcznik – zob. *O*].
- Odgł* – Odgłosy. Tygodnik łódzki. Łódź. R.3:1960. R.4:1961.
- OdN* – Od Nowa. Tygodnik studencki. Pismo Zrzeszenia Studentów Polskich. Warszawa 1960 nr 1–26 [przestało się ukazywać].
- OdN(J)* – Od Nowa. Jednodniówka Studentów Wydziału Dziennikarskiego UW. Warszawa 1959/60.
- Ogonek* – Ogonek [ros.]. 1960, 1961. *IB.*
- Ohniček* – Ohniček [czes.]. R.10:1960. R.11:1961. *Čl.Č.*
- Oktjabr'* – Oktjabr' [ros.]. 1960. *IB.*
- OL* – Obrana Lidu [czes.]. 1961. *Čl.Č.*
- On* – Onomastica. Pismo poświęcone nazewnictwu geograficznemu i osobowemu. Wrocław. R.6:1960. R.7:1961.
- OP* – Odrodzenie w Polsce. Materiały Sesji Naukowej PAN 25–30 października 1953 r. T.3: Historia języka. Cz. 1. Pod red. Marii Renaty Mayenowej i Zenona Klemensiewicza. Warszawa 1960. PAN.
- Or* – Orka. Tygodnik społeczny i literacki. Warszawa. R.4:1960. R.5:1961.
- ORP* – Odrodzenie i Reformacja w Polsce. Warszawa. T.5:1960. T.6:1961.
- Orzechowski M.: Szkice* – Orzechowski Marian: Szkice z dziejów Polonii wrocławskiej. Wrocław 1960. Tow. Miłośn. Wrocł. Bibl. Wrocł., 2.
- Osl* – Oslobodjenje [jugosł.]. 1960. *Čl.J.*
- Osuchowski J.: Gusen* – Osuchowski Jerzy: Gusen, przedsiomek piekła. Warszawa 1961.

- OtFt* – Otečestven Front [bułg.]. 1960, 1961. *Letop (Sofija)*.
- VIII PZHP* – [Ósmy] VIII Powszechny Zjazd Historyków Polskich w Krakowie 14–17 września 1958. Referaty i dyskusja. Sekcja 2. Warszawa 1960.
- P* – Przekrój. [Tygodnik]. Kraków. 1960, 1961.
- PA* – Peuples Amis. Revue de l'Amitié Franco-Polonaise. Paris 1960.
- Padf* – Pado'm'ju Jaunatne [łotewskie]. 1961. *LI*.
- PamCiesz* – Pamiętnik Cieszyński. Śląski Instytut Naukowy w Katowicach. Katowice 1961.
- Pan* – Panorama. Śląski tygodnik ilustrowany. Katowice. R.7:1960. R.8:1961.
- Pan dod.* – Panorama. Powieść-Nowela-Rozrywki. Dodatek tygodniowy Panoramy. Katowice. R.3:1960.
- Pan(Ł)* – Panorama. Dodatek niedzielny do Dziennika Łódzkiego. Łódź 1960.
- PanPn* – Panorama Północy. Magazyn Ziemi Północnych. [Tygodnik]. Olsztyn. R.4:1960. R.5:1961.
- Parus* – Parus. Ryga 1960. *LŽS61*.
- PaS* – Priroda a Spoločnosť [słowackie]. 1960, 1961. *ČL.S.*
- PB* – Protifašistický Bojovník [słowackie]. 1961. *ČL.S.*
- Pd* – Prąd. Miesięczny dodatek literacko-społeczny do Głosu Polskiego. Toronto. R.4:1961.
- PdU* – Pravda Ukrainy [ros.]. 1960. *LI*.
- PE* – Pola Esperantisto. Esperantysta Polski. Organo de Pola Esperanto-Asocio. [Dwumiesięcznik]. Warszawa. R.40:1960. R.41:1961.
- Pergale* – Pergale [litewskie]. 1960, 1961. *LI*.
- Per(Jg)* – Perspektive [jugosł.]. 1960/61. *ČL.J.*
- PerP* – Perspectives Polonaises. Revue mensuelle. Warszawa. R.3:1960. R.4:1961.
- 15dana* – [Petnaest] 15 Dana [jugosł.]. 1960, 1961. *ČL.J.*
- PgT ...* – Program Teatru ... – dalsze człony nazwy teatru wg skrótów konwencjonalnych. Opracowano programy komentowane wszystkich teatrów polskich.
- SRz* – [Pięć] 5 Rzek. Wkra, Mławka, Łydynia, Węgiełka, Orzyc. Pismo społeczno-kulturalne. Ciechanów. R.4:1960. R.5:1961.
- 50lecie pracy PSN* – [Pięćdziesięciolecie] 50-lecie pracy. Seminarium Nauczycielskie Męskie w Białej-Krakowskiej. T.S.L. [Towarzystwo Szkoły Ludowej] 1908. Liceum Pedagogiczne im. G. Piramowicza w Bielsku-Białej. Księga pamiątkowa. [Bielsko-Biała] 1960.
- Pigoń S.*: *Z ogniw* – Pigoń Stanisław: *Z ogniw życia i literatury*. Rozprawy. Wrocław 1961.
- PijBl* – Pijanar Belarusi [białorus.]. 1960. *SBL*.
- Pionir* – Pionir (H) [jugosł.]. 1960. *ČL.J.*
- Pioniri* – Pioniri [jugosł.]. 1961. *ČL.J.*
- Pionyr* – Pionyr [czes.]. R.7:1960. *ČL.Č.*
- Pj* – Przyjaźń. Tygodnik. Warszawa. R.12:1960. R.13:1961. Dodatek: *Przyjaźń Młodych*.
- PjM* – Przyjaźń Młodych. Miesięczny dodatek do *Przyjaźni*. Warszawa. 1960, 1961.
- PK* – Przewodnik Katolicki. [Tygodnik]. Poznań. 1960, 1961.
- PKnJIF* – Prilozi za Književnost, Jezik, Istoriju i Folklor [jugosł.]. 1960. *ČL.J.*
- Plamak* – Plamak [bułg.]. 1960, 1961. *Letop(Sofija)*.
- Plamen* – Plamen [czes.]. R.2:1960. R.3:1961. *ČL.Č.*
- Pln* – Polonista. Dwumiesięcznik Koła Polonistów Studentów KUL. Lublin. R.3:1960.
- Plnk* – Polonistyka. Czasopismo dla nauczycieli. [Dwumiesięcznik]. Warszawa. R.13:1960. R.14:1961.
- Plu* – Polityka. [Tygodnik]. Warszawa. R.4:1960. R.5:1961.
- Pl(Jg)* – Politika [jugosł.]. 1960, 1961. *ČL.J.*
- Pltr* – Poletarac [jugosł.]. 1960. *ČL.J.*
- Pł* – Płomyk. Przyjaciel młodzieży. [Dwutygodnik]. Warszawa. R.43:1960. R.44:1961.
- Płcz* – Płomyczek. Dwutygodnik dla młodszych dzieci. Warszawa. R.38–39:1960. R.40:1961.
- PmL* – Pamiętnik Literacki. Czasopismo kwartalne poświęcone historii i krytyce literatury polskiej. Warszawa-Wrocław. R.51:1960. R.52:1961.
- PmS* – Pamiętnik Słowiański. Czasopismo naukowe poświęcone słowianoznawstwu. Warszawa-Wrocław. T.10:1960. T.11:1961. PAN. Komitet Słowianoznawstwa.
- PmT* – Pamiętnik Teatralny. Kwartalnik poświęcony historii i krytyce teatru założony przez Leona Schillera. Warszawa. R.9:1960. R.10:1961.
- Pnej ha-dor* – Pnej ha-dor. Jeruzolima 1961. *R.Łów.*
- PnrLt* – Pionirski List [jugosł.]. 1961. *ČL.J.*
- Pol* – Polska. Czasopismo ilustrowane. [Miesięcznik]. Warszawa. 1960, 1961. [Ukazuje się także w jęz.: ang., franc., hiszp., niem., szwedz.].
- Polet* – Polet [jugosł.]. 1960. *ČL.J.*
- PolHt* – Polen von Heute [niem.]. 1960. *BDZ160*.
- Pol(ros)* – Pol'ša. [Miesięcznik]. Warszawa. 1960, 1961 [w jęz.ros.; ukazuje się także w jęz.niem.].
- Polymja* – Polymja [białorus.]. 1960, 1961. *SBL*.
- PolZSRR* – Polonica w ZSRR. Przegląd bibliograficzny. [Kwartalnik]. Warszawa. 1960, 1961 nr 1–2. Instytut Polsko-Radziecki [przestało się ukazywać].
- Pom* – Pomorze. Dwutygodnik społeczno-kulturalny. Bydgoszcz. R.6:1960. R.7:1961.
- PomGd* – Pomorze Gdańskie. Gdańsk 1960. TRZZ. Zarz. Woj. w Gd.
- Porf* – Poradnik Językowy. Miesięcznik Redakcji Słownika Języka Polskiego. Warszawa. 1960, 1961.
- PorM* – Poradnik Muzyczny. Organ Ludowego Instytutu Muzycznego w Łodzi. Miesięcznik. Łódź 1960, 1961.
- PP* – Prasa Polska. Pismo Stowarzyszenia Dziennikarzy Polskich. [Miesięcznik]. Warszawa. R.14:1960. R.15:1961.
- PPER* – Polish Perspectives. Monthly review. Warszawa. R.3:1960. R.4:1961.
- PPZ* – Problemy Polonii Zagranicznej. Rocznik. Warszawa. T.1:1960. T.2:1961.
- PR* – Polish Review. A Quarterly published by the Polish Institute of Arts and Sciences in America. New York. T.5:1960. T.6:1961.
- Praca(Sł)* – Praca [słowackie]. 1960, 1961. *ČL.S.*
- Prace(Č)* – Práce [czes.]. 1960, 1961. *ČL.Č.*
- Prapor* – Prapor [ukr.]. 1960, 1961. *LI*.
- Pravda* – Pravda [ros.]. 1960, 1961. *LGS61*.
- Pravda(Sł)* – Pravda [słowackie]. 1960, 1961. *ČL.S.*
- PrDzPol* – Prace z dziejów Polski feudalnej ofiarowane Romanowi Grodeckiemu w 70 rocznicę urodzin. Warszawa 1960.

- Predvoj* – Predvoj [słowackie]. 1960, 1961. *Čl.S.*
Prešk – Prešernov Koledar [jugosł.]. 1961. *Čl.J.*
PrME – Prace i Materiały Etnograficzne. Wrocław. T. 19:1960.
Probl – Problemy. Popularny miesięcznik naukowy. Organ Towarzystwa Wiedzy Powszechnej. Warszawa R.16:1960. R.17:1961.
Probl.czyt – Problemy czytelnictwa w wielkich miastach. Krajowa Konferencja Bibliotekarska w Warszawie 2–4 VI 1958. Referaty. Przebieg obrad. Warszawa 1960. Bibl.Publ. m. W-wy.
Prp – Prace Polonistyczne. [Rocznik]. Łódź. Ser. 16:1960. Ser. 17:1961.
Prś – Praca Świetlicowa. Miesięcznik poświęcony sprawom kulturalno-oświatowym. Warszawa. R.10:1960. R.11:1961.
PrzB – Przegląd Biblioteczny. Organ naukowy Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich. [Kwartalnik]. Warszawa. R. 28:1960. R.29:1961.
Przewodnik Bibliograficzny. Urzędowy wykaz druków wydanych w Polskiej Rzeczypospolitej Ludowej. Warszawa. R.16:1960. R.17:1961.
PrzH – Przegląd Historyczny. Wydawany przez Towarzystwo Miłośników Historii w Warszawie. [Kwartalnik]. Warszawa. T.51:1960. T.52:1961.
PrzHm – Przegląd Humanistyczny. [Dwumiesięcznik]. Warszawa. R.4:1960. R.5:1961.
PrzHO – Przegląd Historyczno-Oświatowy. Kwartalnik Związku Nauczycielstwa Polskiego poświęcony dziejom wychowania i oświaty. Warszawa. R.3:1960. R.4:1961.
PrzKl – Przegląd Kulturalny. Tygodnik kulturalno-społeczny. Warszawa. R.9:1960. R.10:1961.
PrzO – Przegląd Orientalistyczny. Kwartalnik. Wyd. Polskie Towarzystwo Orientalistyczne. Warszawa. 1960, 1961.
PrzP – Przegląd Psychologiczny. Wrocław 1960.
PrzPol – Przegląd Polski. Revista Polonesa. Dwumiesięcznik. São Paulo (Brasil). 1960, 1961.
PrzS – Przegląd Socjologiczny. Wydawnictwo Socjologicznego Ośrodka Łódzkiego. Łódź. T.14:1960. T.15:1961.
PrzZ – Przegląd Zachodni. Organ Instytutu Zachodniego w Poznaniu. Dwumiesięcznik. Poznań. R.16:1960. R.17:1961.
PSIF – Pitannja slov'jans'koi filologii. L'vivs'kyj universitet im. Franka. Kafedra slov'jans'koi filologii [ukr.]. 1960. *LI*.
Psych.dziecka – Psychologia dziecka w wieku przedszkolnym. Rozprawy z lat 1930–1939. Warszawa 1960.
Putevi – Putevi [jugosł.]. 1960, 1961. *Čl.J.*
PV – Předškolní Výchova [czes.]. R.14:1960. *Čl.Č.*
PVŠ – Přírodní Vědy ve Škole [czes.]. 1961. *Čl.Č.*
PW – Psychologia Wychowawcza. Kwartalnik Związku Nauczycielstwa Polskiego. Warszawa. T.3:1960. T.4:1961.
Pwl – Przegląd w Izraelu. 1960, 1961. *Szp60,61*.
PZ – Prawo i Życie. Dwutygodnik prawnospołeczny. Organ Zrzeszenia Prawników Polskich. Warszawa. R.5:1960. R.6:1961.
RabDl – Rabotničesko Delo [bułg.]. 1960, 1961. *Letop(Sofija)*.
RabSj – Rabotnica i Sjaljanka [białorus.]. 1960. *SBL*.
Rad – Radar. Młodzież Świata. [Miesięcznik]. Międzynarodowy magazyn młodzieży wydawany w Polsce ... Warszawa. R.14:1960. R.15:1961.
RadKl – Radjans'ka Kul'tura [ukr.]. 1960. *LI*.
RadLit – Radjans'ke Literaturoznavstvo [ukr.]. 1960, 1961. *LI*.
Radom – Radom. Szkice z dziejów miasta. Red. Jerzy Jędrzejewicz. Warszawa 1961.
Radost – Radost [jugosł.]. 1960. *Čl.J.*
RaŠ – Rodina a Škola [słowackie]. 1961. *Čl.S.*
RBL – Ruch Biblijny i Liturgiczny. Dwumiesięcznik. Kraków. R.13:1960. R.14:1961.
R-C – Ruperto – Carola [niem.]. 1961. *BDZt61*.
RChj – Rachva Chjajal' [estońskie]. 1960, 1961. *LI*.
Rd – Rad [jugosł.]. 1961. *Čl.J.*
RDO – Rozprawy z Dziejów Oświaty. Wrocław. T.3:1960. T.4:1961. PAN. Pracownia Dziejów Oświaty.
RdRe – Rodna Reč [bułg.]. 1961. *Letop(Sofija)*.
ReWSP – Referaty wygłoszone na sesji w związku z 90 rocznicą urodzin W.I. Lenina zorganizowanej przez Wyższą Szkołę Pedagogiczną w Opolu w dniu 25 maja 1960 r. Opole 1960. KW PZPR. Wyd. Propagandy w Opolu.
Remter – Der Remter [niem.]. *BDZt60*.
RESL – Revue des Études Slaves. Paris. T.37:1960. T.38–39:1961.
RF – Ruch Filozoficzny. Kwartalnik założony przez Kazimierza Twardowskiego, wydawany przez Polskie Towarzystwo Filozoficzne. Toruń. T.19:1959/60 nr 3–4. T.20:1960/61 nr 1–4.
Rhl – Rozhl'ady [jugosł.]. 1961. *Čl.J.*
RHLF – Revue d'Histoire Littéraire de la France [franc.]. 1961. *BFZt63*.
RHTH – Revue d'Histoire du Théâtre [franc.]. 1960. *BullFr60*.
RkGd – Rocznik Gdański. Gdańsk. T.19/20:1960/1961. Gdańskie Towarzystwo Naukowe.
RkGr – Rocznik Grudziądzki. Grudziądz. R.1:1960. R.2:1961. Polskie Towarzystwo Historyczne. Oddział w Grudziądzu.
RKHS – Rozprawy Komisji Historii Sztuki. Prace Komisji Historii Sztuki. Wrocław 1960. T.2.
RkiB – Roczniki Biblioteczne. Organ naukowy bibliotek szkół wyższych. Wrocław-Warszawa. R.4:1960. R.5:1961.
RkiDRL – Roczniki Dziejów Ruchu Ludowego. Warszawa. 1960, 1961.
RkiF – Roczniki Filozoficzne. Lublin. T.8:1960. T.9:1961. Towarzystwo Naukowe Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego.
RkiH – Roczniki Historyczne. Poznań. R.26:1960. R.27:1961. Poznańskie Towarzystwo Przyjaciół Nauk. Wydział Historii i Nauk Społecznych.
RkiHm – Roczniki Humanistyczne. Lublin. T.9:1960. T.10:1961. Towarzystwo Naukowe KUL.
RkiP – Rocznik Instytutu Pedagogiki. Warszawa. T.4:1960.
RkiTK – Roczniki Teologiczno-Kanoniczne. Lublin. T.7:1960. T.8:1961. Towarzystwo Naukowe Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego.
RkiUW – Roczniki Uniwersytetu Warszawskiego. Warszawa. T.2:1959–1961.
RKJWr – Rozprawy Komisji Językowej. Wrocław. T.3:1961. Wrocławskie Towarzystwo Naukowe.
RkL – Rocznik Literacki 1961. Warszawa 1962.
RkLb – Rocznik Lubelski. Lublin. T.3:1960. T.4:1961. Polskie Towarzystwo Historyczne. Oddział w Lublinie.
RkLbs – Rocznik Lubuski. Zielona Góra. T.2:1960. Lubuskie Towarzystwo Kultury.

- RkŁ* – Rocznik Łódzki. Łódź T.3(6):1960. T.4(7):1961. Polskie Towarzystwo Historyczne. Oddział w Łodzi.
- RkM* – Rocznik Muzeum Narodowego w Warszawie. Warszawa. T.5:1960.
- RkOl* – Rocznik Olsztyński. Olsztyn. T.3:1960. Muzeum Mazurskie w Olsztynie.
- RkOr* – Rocznik Orientalistyczny. Warszawa. T.23 z.2, T.24 z.1:1960. T.24 z.2, T.25 z.1–2:1961.
- RkPAN* – Polska Akademia Nauk. Oddział w Krakowie. Kraków. Rocznik 1958/1959, 1959/60 [wyd. 1961]. Rocznik 1960/1961 [wyd. 1962].
- RkPTN* – Rocznik Polskiego Towarzystwa Naukowego na Obczyźnie. Londyn. R.10:1959/60. R.11:1960/61.
- RkS* – Rocznik Slawistyczny. Revue Slavistique. Wrocław-Kraków. T.21 cz.1:1960. T.21 cz.2:1961.
- RkT* – Rocznik Teologiczny Chrześcijańskiej Akademii Teologicznej. Warszawa. R.2:1960. R.3:1961.
- RkW* – Rocznik Warszawski. Warszawa. R.1:1960. R.2:1961. Archiwum Państwowe m.st. Warszawy i Województwa Warszawskiego.
- RkWr* – Rocznik Wrocławski. Wrocław. T.3/4:1959/60. T.5:1961. Towarzystwo Miłośników Wrocławia.
- RkWSP* – Rocznik Naukowo-Dydaktyczny. Zeszyt naukowy 11. Filologia polska. Prace historyczno-literackie. Kraków 1961. Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Krakowie.
- RkZZP* – Rocznik Ziem Zachodnich i Północnych. Warszawa. 1960, 1961. Towarzystwo Rozwoju Ziem Zachodnich.
- RL* – Ruch Literacki. Dwumiesięcznik. Kraków. R.1:1960. R.2:1961.
- RLC* – Revue de Littérature Comparée. Trimestrielle. Paris. R.34:1960.
- Rlnd* – Rilindja [jugosł.]. 1960, 1961. *ČLJ*.
- RM* – Ruch Muzyczny. Dwutygodnik. Warszawa. R.4:1960. R.5:1961.
- RMN* – Rozprawy i Sprawozdania Muzeum Narodowego w Krakowie. Kraków. T.6:1960.
- Rmsl* – Romanoslavica. București. T.4:1960.
- RN* – Rol'nicke Noviny [słowackie]. 1960. *ČL.S.*
- RobG* – Robitnyča Hazeta [ukr.]. 1961. *LI*.
- Roháč* – Roháč [słowackie]. 1960, 1961. *ČL.S.*
- Rovnost* – Rovnost [czes.]. 1960, 1961. *ČL.Č.*
- RP* – Ruch Pedagogiczny. Dwumiesięcznik. Organ Wydziału Pedagogicznego Związku Nauczycielstwa Polskiego. Warszawa. R.2:1960. R.3:1961.
- RPAN* – The Review of the Polish Academy of Sciences. Warszawa. T.5:1960. T.6:1961.
- Rpbk* – Republika [jugosł.]. 1960. *ČLJ*.
- RPol* – La Revue Polonaise. Magazine illustré. Warszawa. R.1:1961. [Wersja ang. pt. The Polish Review].
- RPr* – Rudé Právo [czes.]. 1960, 1961. *ČL.Č.*
- RsSl* – Ruske Slovo. 1961. *ČLJ*.
- RSz* – Rodzina i Szkoła. Miesięcznik dla rodziców i wychowawców. Organ Ministerstwa Oświaty. Warszawa. R.12:1960. R.13:1961.
- RT* – Radio i Telewizja. Tygodnik. Warszawa. R.16:1960. R.17:1961.
- RusLit* – Russkaja Literatura [ros.]. 1960, 1961. *IB*.
- Rzgl* – Razgledi [jugosł.]. 1960, 1961. *ČLJ*.
- RzM* – Rzeczpospolita Mazowiecka. Numer specjalny wydany z okazji Zjazdu Wychowanków byłej Szkoły Mazowieckiej w Warszawie w dniu 29 maja 1960 roku. Warszawa.
- SabCh* – Sabčota Chelovneba [gruz.]. 1961. *LI*.
- SaS* – Sight and Sound [ang.]. 1960. *PR61* 1:192.
- SAVCU* – Sbornik Naučnych Rabot Aspirantov VGU. Vyp. 1 [ros.]. 1961. *IB*.
- SBL* – Suvjazi belaruskaj litaratury z litaturami zarubežnych slavjanskich narodau 1960–1962. Biblijografija. Minsk 1963.
- SD* – Slovenské Divadlo [słowackie]. 1961. *ČL.S.*
- Se-Lawan J.* – Sifrut Klalit – Se-Lawan Josef: Sifrut Klalit. Tel-Aviv 1960 Niw. *R.Löv.*
- 7GtT* – [Siódmy] 7-my Głos Tygodnia. [Tygodnik]. Szczecin. 1960, 1961.
- SiSk* – Sem'ja i Škola [ros.]. 1961. *LI*.
- Sl* – Slavia. Časopis pro slovanskou filologii. [Kwartalnik]. Praha. R.29:1960. R.30:1961.
- SLA* – Slavia Antiqua. Rocznik poświęcony starożytnościom słowiańskim. Warszawa–Poznań. T.7:1960. T.8:1961.
- SLAr* – Slavjanskij Archiv. Moskva. 1961.
- SLCd* – Slavica Canadiana 1961. Winnipeg 1962.
- SLDalm* – Slobodna Dalmacija [jugosł.]. 1960. *ČLJ*.
- SLFl* – Slavjanskaja Filologija [ros.]. 1960.
- SLOc* – Slavia Occidentalis. Poznań. T.20:1960. T.21:1961. Poznańskie Towarzystwo Przyjaciół Nauk. Wydział Filologiczno-Filozoficzny.
- SLOr* – Slavia Orientalis. [Kwartalnik]. Warszawa. R.9:1960. R.10:1961. PAN. Komitet Słowianoznawstwa.
- SIR* – The Slavonic and East European Review. London. T.39:1960. T.40:1961.
- SLt* – Slovenská Literatúra [słowackie]. 1961. *ČL.S.*
- Slvj* – Slavjani [bułg.]. 1960, 1961. *Letop(Sofija)*.
- StL* – Słowo Ludu. Organ KW PZPR. [Dziennik]. Kielce. R.11:1960. R.12:1961.
- StP* – Słowo Powszechne. Pismo codzienne. Warszawa. R.14:1960. R.15:1961. Dodatki: Słowo na Warmii i Mazurach, Życie Katolickie w Kraju i na Świecie.
- StPol* – Słowo Polskie. [Dziennik]. Wrocław. R.16:1960. R.17:1961.
- StWM* – Słowo na Warmii i Mazurach. Dodatek tygodniowy [Słowa Powszechnego]. Warszawa. R.9:1960. R.10:1961.
- Smena* – Smena [słowackie]. 1960, 1961. *ČL.S.*
- SN* – Slezský Numismatik [czes.]. 1960. *ČL.Č.*
- Sob* – Śląski Kwartalnik Historyczny. Sobótka. Wrocław. R.15:1960. R.16:1961.
- SocTat* – Socialistik Tatarstan [tatarskie]. 1961. *LI*.
- SovKl* – Sovetskaja Kul'tura [ros.]. 1960, 1961. *LGS61*.
- SovLitM* – Soviet Literature Monthly [ang.]. 1961. *PR61* 3:126.
- SovSv* – Soviet Survey [ang.]. 1961. *PR61* 3:126.
- SovUkr* – Sovetskaja Ukraina [ros.]. 1960, 1961. *LŽS62*.
- SP* – Slovanský Přehled. [Dwumiesięcznik]. Praha. R.46:1960. R.47:1961.
- SPBU* – Sbornik Prací Fil.Fak. Brněnské University [czes.]. 1960, 1961. *ČL.Č.*
- SPh* – Slovenské Pohľady [słowackie]. 1960, 1961. *ČL.S.*
- Spiegel* – Der Spiegel [niem.]. 1960. *BDZ60*.
- Spj* – Spojrzenia. [Dodatek Gazety Pomorskiej]. Bydgoszcz. 1960, 1961.
- SpJV* – Sirp ja Vasar [estońskie]. 1960. *LI*.
- SpKUL* – Sprawozdania z Czynności Wydawniczej i Posiedzeń Naukowych oraz Kronika Towarzy-

- stwa Naukowego Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego. Lublin. Nr 11:1960. Nr 12:1961.
- SPoLo* – Soobščenijsja pol'skich orientalistov. Moskva 1961.
- SpPAN* – Sprawozdania z Prac Naukowych Wydziału Nauk Społecznych PAN. Warszawa. R.3:1960. R.4:1961.
- SpPAN(Kr)* – Sprawozdania z Posiedzeń Komisji. Polska Akademia Nauk. Oddział w Krakowie. Kraków. 1960, 1961.
- SpPTPN* – Sprawozdania Poznańskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk. Poznań. 1960, 1961.
- SpTNT* – Sprawozdania Towarzystwa Naukowego w Toruniu. Toruń. T.14:1960. T.15:1961.
- Sptv* – Septemvri [bułg.]. 1960, 1961. *Letop(Sofija)*.
- SpWrTN* – Sprawozdania Wrocławskiego Towarzystwa Naukowego. Wrocław. Ser. A. T.15:1960. T.16:1961.
- SrNu* – Sremske Novine [jugosł.]. 1961. *ČLJ*.
- SS* – Slezský Sborník. Opava. R.58:1960. R.59:1961.
- SSL* – Svobodné Slovo [czes.]. 1961. *ČLČ*.
- SŠt* – Slovanské štúdie 3 [sborník]. Bratislava 1960. Lit. 17 zázn. Súhm rus. *ČLS*.
- Stan probl.śl.* – Stan i potrzeby badawcze w zakresie językoznawczej i historycznoliterackiej problematyki śląskiej. Materiały Konferencji Językoznawczej z dnia 14 listopada 1958. Praca zbiorowa. Opole 1960.
- StCILit* – Studii și cercetări de istorie literară și folklor. București 1960. *BfZw60*.
- Std* – Student [jugosł.]. 1960. *ČLJ*.
- StDK* – Studia z Dziejów Kościoła Katolickiego. Warszawa. R.1:1960/1961.
- StdL* – Studentski List [jugosł.]. 1960. *ČLJ*.
- StDNP ser. A* – Studia i Materiały z Dziejów Nauki Polskiej. Seria A: Historia Nauk Społecznych. Z.4. Warszawa. 1961. PAN. Zakład Historii Nauki i Techniki.
- StdZb* – Studentski Zbor [jugosł.]. 1961. *ČLJ*.
- StF* – Studia Filozoficzne. Dwumiesięcznik. Warszawa 1960, 1961. PAN. Instytut Filozofii i Socjologii.
- StIR* – Studia z Dziejów Ideologii religijnej XVI i XVII w. Warszawa 1960. Archiwum Historii Filozofii i Myśli Społecznej, 6.
- StMDS* – Studia i Materiały z Dziejów Śląska. Śląski Instytut Naukowy w Katowicach. Wrocław. T.3:1960. PAN. Instytut Historii. Zakład Historii Śląska.
- StMDWP* – Studia i Materiały do Dziejów Wielkopolski i Pomorza. Poznań. T.6:1960. Polskie Towarzystwo Historyczne. Oddział w Poznaniu.
- StMHW* – Studia i Materiały do Historii Wojskowości. Warszawa. T.5,6:1960. T.7:1961. Wojskowy Instytut Historyczny. Zakład Historii Dawnego Wojska Polskiego.
- Stol* – Stolica. [Tygodnik]. Warszawa. R.15:1960. R.16:1961.
- StPCz* – Studia z Dziejów polskich i czechosłowackich. Wrocław. T.1:1960.
- StrdR* – Saturday Review [ang.]. 1960. *Wd60* 1:197.
- Strzałkowa M.*: *Studia* – Strzałkowa Maria: Studia polsko-hispańskie. Kraków 1960. ZszNUJ. Rozpr. i Studia.
- StS* – Studia Socjologiczne. Kwartalnik. Wrocław. R. 1:1961. PAN. Instytut Filozofii i Socjologii.
- StSl* – Studia Slavica Academiae Scientiarum Hungaricae. Budapest. T.6:1960.
- StŚ* – Studia Śląskie. Seria nowa. Katowice. T.3:1960. T.4:1961. Instytut Śląski w Opolu.
- StTd* – Stockholms – Tidningen [szwedz.]. 1961. *IB*.
- Stvr* – Stvaranje [jugosł.]. 1960, 1961. *ČLJ*.
- StŻ* – Studia Źródłoznawcze. Warszawa-Poznań. T.5:1960. T.6:1961. PAN. Instytut Historii.
- Susreti* – Susreti [jugosł.]. 1960. *ČLJ*.
- Svijet* – Svijet [jugosł.]. 1961. *ČLJ*.
- SvL* – Světová Literatura [czes.]. R.5:1960. R.6:1961. *ČLČ*.
- SvO* – Svět v Obrazech [czes.]. 1961. *ČLČ*.
- Svm* – Savremenik [jugosł.]. 1960, 1961. *ČLJ*.
- SvS* – Svet Socializmu [słowackiel.]. 1960. *ČLS*.
- Syr* – Syrena – Orzeł Biały. Tygodnik. Paryż-Londyn. 1960, 1961.
- Sz* – Szczecin. Miesięcznik Pomorza Zachodniego. Szczecin. 1960, 1961.
- Szkice Pom* – Szkice z dziejów Pomorza. Red. Gerard Labuda. 3: Pomorze na progu dziejów najnowszych. Warszawa 1961.
- Szkice słupskie* – Szkice słupskie. Praca zbiorowa. Poznań-Słupsk. 1960. Pol.Tow.Hist. Oddział w Słupsku. Bibl. Słupska, 6.
- SzL* – Sztandar Ludu. Organ KW PZPR w Lublinie. [Dziennik]. Lublin. 1960, 1961. Dodatek: Kultura i Życie.
- SzM* – Sztandar Młodych. Pismo Związku Młodzieży Socjalistycznej. [Dziennik]. Wyd. A. Warszawa. 1960, 1961.
- Szp* – Szpilki. [Tygodnik]. Warszawa. R.26:1960. R.27:1961.
- Švituris* – Švituris [litewskie]. 1960, 1961. *LI*.
- Ś* – Świat [Tygodnik]. Warszawa. R.10:1960. R.11:1961.
- Srdw* – Średniowiecze. Studia o kulturze. Warszawa 1961.
- ŚT* – Śpiewamy i tańczymy. Magazyn muzyczny. [Dwutygodnik]. Kraków. 1960, 1961.
- ŚwP60/61* – Świat w przekroju 1960–61. Warszawa
- Śwr* – Świerszczyk. Tygodnik dla najmłodszych. Warszawa. 1960, 1961.
- T* – Teatr. Wychodzi dwa razy w miesiącu. Warszawa. R.15:1960. R.16:1961.
- Tablet* – Tablet [ang.]. 1961. *Wd61* 9:6.
- Tat* – Taternik. Organ Klubu Wysokogórskiego. Warszawa. R.36:1960. R.37:1961.
- TaTd* – Time and Tide [ang.]. 1960. *Wd60*.
- TchMl* – Technika Molodeži [ros.]. 1961. *LŽS61*.
- TCt* – Twentieth Century [ang.]. 1960. *PR61* 1:196.
- TdP* – Tydzień Polski. Dodatek tygodniowy Dziennika Polskiego i Dziennika Żołnierza. Londyn. 1960, 1961.
- Teatar* – Teatar [bułg.]. 1961. *Letop(Sofija)*.
- Teat(M)* – Teatr. Moskwa 1960, 1961. *IB*, *LŽS61*.
- TeatrŽ* – Teatral'naja Žizn' [ros.]. 1960, 1961. *LI*.
- TempsMd* – Les Temps Modernes [franc.]. 1960/61.
- TeP* – Le Théâtre en Pologne. Bulletin mensuel du Centre Polonais de l'Institut International du Théâtre. Varsovie. 1960, 1961.
- Terlecki T.*: *Ludzie* – Terlecki Tymon: Ludzie, książki i kulisy. Londyn 1960. Lond.Bibl.Lit., 3.
- TgD* – Tygodnik Demokratyczny. Pismo Stronnictwa Demokratycznego. Warszawa. 1960, 1961.
- TgP* – Tygodnik Powszechny. Katolickie pismo społeczno-kulturalne. Kraków. R.14:1960. R.15:1961.

- TgZ* – Tygodnik Zachodni. Poznań. R.5:1960 nr 1–40 [przystało się ukazywać]. Specjalna edycja w języku angielskim 19 VI.
- TH* – Teki Historyczne. Londyn. T.11:1960–1961. Polskie Towarzystwo Historyczne na Obczyźnie.
- TiJ* – Ty i Ja. Magazyn ilustrowany. [Miesięcznik]. Warszawa. 1960, 1961.
- TL* – Teatr Lalek. [Miesięcznik]. Łódź 1960. Warszawa 1961.
- TLd* – Teatr Ludowy. Miesięcznik Związku Teatrów i Chórów Ludowych. Warszawa. R.38:1960. R. 39:1961.
- Tlgr* – Telegram [jugost.]. 1960, 1961. *Čl.J.*
- TLitSp* – Times Literary Supplement [ang.]. 1961. *Wd61* 9:6.
- TP* – Tempo Presente. Informazione e discussione. [Miesięcznik]. Roma. R.5:1960. R.6:1961.
- Tribuna* – Tribuna [jugost.]. 1961. *Čl.J.*
- Tribune* – Tribune [ang.]. 1961. *Wd61* 9:6.
- TrL* – Trybuna Ludu. Organ KC PZPR. [Dziennik]. Wyd. B. Warszawa. R.13:1960. R.14:1961.
- TrM* – Trybuna Mazowiecka. Organ Warszawskiego KW PZPR. [Dziennik]. Warszawa. R.7:1960. R.8:1961.
- TrO* – Trybuna Opolska. Organ KW PZPR. [Dziennik]. Opole. 1960, 1961.
- TrR* – Trybuna Robotnicza. Organ KW PZPR. [Dziennik]. Katowice. 1960, 1961.
- Trud* – Trud [ros.]. 1960, 1961. *LGS61*.
- Trud(B)* – Trud [bułg.]. 1961. *Letop(Sofija)*.
- Trudy* – Trudy (Ternopolskij gos.med.in-t) [ros.]. 1960. *LI*.
- TRZZ* – Towarzystwo Rozwoju Ziem Zachodnich. Biuletyn Organizacyjny. Warszawa. R.4:1960. R.5:1961.
- Tur* – Turysta. Organ Polskiego Towarzystwa Turystyczno-Krajoznawczego. Warszawa. R.9:1960. R.10:1961 nr 1–8 [przystało się ukazywać].
- Tvorba* – Tvorba [czes.]. R.25:1960. R.26:1961. *Čl.Č.*
- Tw* – Twórczość. [Miesięcznik]. Warszawa. R.16:1960. R.17:1961.
- U&Z* – Učenyje Zapiski (Gor'kovskij universitet) [ros.]. 1961. *IB*.
- U&ZFF* – Učenyje Zapiski Filologičeskogo Fakul'teta (Kirgiz. un-t) [ros.]. Vyp. 6:1960. *LI*.
- U&ZISI* – Učenyje Zapiski Instituta Slavjanovedenija. ANSSSR [ros.]. 1960. *IB*.
- U&Z(K)* – Učenyje Zapiski (Kišinevskij Gos. un-t) [ros.]. T.51 Filol.: 1960. *LI*.
- Ukraiŋa* – Ukraïna [ukr.]. 1961. *LI*.
- UmRj* – Umjetnost Riječi [jugost.]. 1960. *Čl.J.*
- UNTD* – Upsala Nya Tidning [szwedz.]. 1960. *IB*.
- Ural* – Ural [ros.]. 1961. *L&S61*.
- VestLU* – Vestnik Leningr. un-ta [ros.]. 1960. Nr 20. Serija istorii, jazyka i literatury. Vyp. 4. *IB*.
- VestMU* – Vestnik Moskovskogo Universiteta. Serija 7. Filologia, žurnalistika [ros.]. 1960, 1961. *IB, L&S61*.
- Vidici* – Vidici [jugost.]. 1960. *Čl.J.*
- Vitčyzna* – Vitčyzna [ukr.]. 1960, 1961. *LI*.
- Vjesnik* – Vjesnik [jugost.]. 1960, 1961. *Čl.J.*
- Vlasta* – Vlasta [czes.]. R.14:1960. *Čl.Č.*
- VoprI* – Voprosy Istorii [ros.]. 1961. *BFZL*
- VoprKF* – Voprosy Klassičeskoj Filologii (L'vovskij un-t) [ukr.]. 1961. *LI*.
- VoprL* – Voprosy Literatury [ros.]. 1960, 1961. *L&S61*.
- VP* – Večerní Praha [czes.]. 1961. *Čl.Č.*
- Vr&Vjt* – Varaždinske Vijesti [jugost.]. 1960, 1961. *Čl.J.*
- Vsesvit* – Vsesvit [ukr.]. 1960, 1961. *LI*.
- VSK* – Vlastivěda Severomoravského Kraje [czes.]. 1960. *Čl.Č.*
- VZM* – V zaščita na mira [bułg.]. 1961. *Letop(Sofija)*.
- W* – Wieści. Tygodnik społeczno-polityczny poświęcony sprawom wsi. Kraków-Rzeszów. R.4:1960. R.5:1961.
- WczW* – Wieczór Wybrzeża. [Dziennik] Gdańsk. 1960, 1961.
- Wd* – Wiadomości. Tygodnik. Londyn. R.15:1960. R.16:1961.
- WdH* – Wiadomości Historyczne. Organ Ministerstwa Oświaty poświęcony nauczaniu historii. [Dwumiesięcznik]. Warszawa. R.3:1960. R.4:1961.
- WdLg* – Wiadomości Legnickie. Tygodnik Ziemi Legnickiej. Legnica. 1960, 1961.
- WdZt* – Wort in der Zeit [niem.]. 1961. *Tw61* 7:149.
- Welt* – Die Welt [niem.]. 1961.
- WeltSl* – Die Welt der Slawen. Vierteljahrsschrift für Slavistik. Wiesbaden. R.5:1960. R.6:1961.
- WeltW* – Welt Woche [niem.]. 1961. *BDZt61*.
- Wid* – Widnokrąg. Tygodnik kulturalny. Ukazuje się z Nowinami Rzeszowskimi. Rzeszów. R.1:1961.
- Widn* – Widnokreği. Magazyn międzynarodowy. Warszawa. 1960, 1961.
- Widz* – Widzenia. [Ukazuje się nieregularnie]. Warszawa. R.1:1960. R.2:1961. Centralny Klub Studentów Warszawy „Hybrydy”. Warszawski Klub Twórczy Młodych.
- Wier* – Wierchy. Rocznik poświęcony góróm. Organ Polskiego Towarzystwa Turystyczno-Krajoznawczego... Kraków. R.29:1960. R.30:1961.
- WiM* – Warmia i Mazury. Miesięcznik kulturalny. Elbląg-Olsztyn-Elk. R.6:1960. R.7:1961.
- WisZ* – Wissenschaftliche Zeitschrift [niem.]. R.9:1959/60. R.10:1961. *BDZt61*.
- WiŻ* – Wiedza i Życie. Organ Towarzystwa Wiedzy Powszechnej. [Miesięcznik]. Warszawa. 1960, 1961.
- WKil* – Warszawski Kalendarz Ilustrowany na rok 1960. Warszawa 1960.
- WL* – Wojsko Ludowe. Miesięcznik oficerski. Warszawa. 1960, 1961.
- WM* – Walka Młodych. Tygodnik. Organ KC ZMS. Warszawa. R.12:1960. R.13:1961.
- WPH* – Wojskowy Przegląd Historyczny. Kwartalnik. Warszawa. R.5:1960. R.6:1961.
- WSIJ* – Wiener Slavistisches Jahrbuch. Graz-Köln. T.8:1960.
- Wsp* – Współczesność. Dwutygodnik literacki. Warszawa. 1960, 1961.
- Wt* – Wiatraki. Dodatek literacki Faktów i Myśli. Bydgoszcz. R.2:1960. R.3:1961.
- WTh* – World Theater [ang.]. 1959/60. *PR61* 1:196.
- WTK* – Wrocławski Tygodnik Katolików. Wrocław. R.8:1960. R.9:1961.
- WW* – Wieś Współczesna. Pismo ruchu ludowego. Wyd. NK ZSL. [Miesięcznik]. Warszawa. R.4:1960. R.5:1961.
- W&Z* – Więź. Miesięcznik. Warszawa. R.3:1960. R.4:1961.
- Z* – Zwierciadło. Tygodnik ilustrowany. Warszawa. R.4:1960. R.5:1961.
- Z dziejów książki* – Z dziejów książki i bibliotek

- w Warszawie. Wydawnictwo jubileuszowe z okazji 50-lecia Biblioteki Publicznej m.st. Warszawy. Praca zbiorowa pod red. Stanisława Tazbira. Warszawa 1961.
- Z zag.bibl.* – Z zagadnień teorii i praktyki bibliotekarskiej. Studia poświęcone pamięci Józefa Grycza. Wrocław 1961.
- Zara* – Zara [białorus.]. 1960. *SBL*.
- Zarz* – Zarzewie. Organ Związku Młodzieży Wiejskiej. [Tygodnik]. Warszawa. R.4:1960. R.5:1961.
- ZaSO* – Za Sinim Okeanom. New York 1961. *Wd61* 25:4.
- ZCh* – Ziemia Chełmska. Materiały z Sesji Naukowej Historyków, odbytej w Chełmie 21 czerwca 1959 r. Lublin 1961.
- Zd* – Zdarzenia. Ilustrowany magazyn tygodniowy. Kraków 1960 nr 1–40 [przestało się ukazywać].
- ZDLg* – Zeitschrift für Deutsche Literaturgeschichte [niem.]. 1960. *BDZt60*.
- ZH* – Zapiski Historyczne. Kwartalnik poświęcony historii Pomorza. Toruń. T.25:1960. T.26:1961.
- ZiP* – Za i przeciw. Tygodnik ilustrowany. Poznań. R.4:1960. Warszawa. R.5:1961.
- Zjazd n.Polon.* – Zjazd Naukowy Polonistów 10–13 grudnia 1958. Wrocław 1960.
- ZJKF* – Zprávy Jednoty Klasických Filologů [czes.]. R.2:1960. *Čl.Č.*
- ZK* – Zapiski Koszalińskie. Koszalin-Słupsk. 1960, 1961. Zarząd Woj. Towarzystwa Rozwoju Ziemi Zachodnich. Polskie Towarzystwo Historyczne.
- ZM* – Złoty Máj [czes.]. R.4:1960. R.5:1961. *Čl.Č.*
- Zmaj* – Zmaj [jugosł.]. 1960. *Čl.J.*
- ZmCz* – Ziemia Częstochowska. Katowice. T.4:1961. Tow. Popierania Kultury Regionalnej w Częstochowie.
- ZmdZn* – Zemedelsko Zname [bułg.]. 1961. *Letop (Sofija)*.
- ZmK* – Ziemia Kaliska. Regionalny dwutygodnik społeczno-kulturalny. Kalisz. R.4:1960. R.5:1961.
- ZmŁ* – Ziemia Łęczycka. Miesięcznik regionalny. Brzeziny, Kutno, Łęczyca, Poddębice, Rawa Mazowiecka, Tomaszów Mazowiecki, Zgierz. R.28:1960. R.29:1961.
- ZmM* – Ziemia Mazowiecka. [Kwartalnik]. Warszawa. R.2:1960. R.3:1961.
- ZmN* – Ziemia Nadnotecka. Miesięcznik regionalny. Piła. R.1:1961.
- ZmO* – Ziemia Opolska. Opole. 1960.
- Zn* – Znak. Miesięcznik. Kraków. R.12:1960. R.13:1961.
- ZN* – Zemedělské Noviny [czes.]. 1961. *Čl.Č.*
- Znamja* – Znamja [ros.]. 1960. *IB*.
- ZnJu* – Znamja Junosti [białorus.]. 1960. *SBL*.
- Zn-S* – Znanie-sila [ros.]. 1961. *LŽS62*.
- ZnTPr* – Znannja ta Pracija [ukr.]. 1960. *LI*.
- Zora* – Zora [jugosł.]. 1961. *Čl.J.*
- Zr* – Zomička [słowackie]. R.12:1959/60. *Čl.S.*
- ZRL* – Zagadnienia Rodzajów Literackich. Łódź. 1960: t. 2 z. 2(3), t. 3 z. 1(4), 2(5); 1961: t. 4 z. 1(6).
- ZSK* – Ze Skarbcza Kultury. Biuletyn informacyjny Zakładu Narodowego im. Ossolińskich Biblioteki PAN. Wrocław. 1960, 1961.
- ZSl* – Zeitschrift für Slavistik. Berlin. T.5:1960. T.6:1961.
- ZSlPh* – Zeitschrift für Slavische Philologie. Heidelberg. T.28:1960. T.29:1961.
- ZszF* – Zeszyty Filozoficzne. Nr 1. Dod. do Euhemera. Warszawa 1960.
- ZszHUUW* – Zeszyty Historyczne. Studia z zakresu historii Polski nowożytnej i najnowszej. Uniwersytet Warszawski. Warszawa. T.1:1960. T.2:1961.
- ZszNKUL* – Zeszyty Naukowe Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego. Kwartalnik. Lublin. R.3:1960. R.4:1961.
- ZszNUAM* – Zeszyty Naukowe Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu. Poznań. Nr 26. Historia Sztuki z.2 (1960). Nr 29. Biblioteka Główna z.1 (1960). Nr 31. Filozofia, Psychologia, Pedagogika z.5 (1961). Nr 31. Historia sztuki z.3 (1961). Nr 34. Historia z.5 (1961). Nr 35. Filologia z.4 (1961).
- ZszNUJ* – Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Jagiellońskiego. Kraków. Nr 24. Filologia z.6. Prace językoznawcze z.3 (1960). Nr 26. Historia z.4. Prace historyczne z.4 (1960). Nr 29. Psychologia i Pedagogika. Prace psychologiczno-pedagogiczne z.2 (1960). Nr 31. Prawo z.7. Prace prawnicze z.7 (1960). Nr 35. Prace historyczne z.5 (1961). Nr 36. Filologia z.7. Prace historycznoliterackie z.4 (1961). Nr 37. Filologia z.8. Prace językoznawcze z.4 (1961). Nr 40. Prace historyczne z.6 (1961). Nr 41. Historia z.7. Prace historyczne z.7 (1960). Nr 48. Prace historyczne z.8 (1961).
- ZszNUŁ* – Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Łódzkiego. Łódź. Seria I: Nauki humanistyczno-społeczne. Z.14. Prawo (1960). Z.15. Historia (1960). Z.16. Filologia (1960). Z.17–18. Prawo (1960). Z.19. (1961). Z.20. Filologia (1961). Z.21. (1961). Z.22. Prawo (1961).
- ZszNUMK* – Zeszyty Naukowe Uniwersytetu M. Kopernika w Toruniu. Nauki humanistyczno-społeczne. Toruń 1960. Z.3. Filologia polska (2). Z.4. Filozofia (1). Toruń 1961: Z.5. Prawo (2).
- ZszNUWr* – Zeszyty Naukowe. Uniwersytet Wrocławski im. Bolesława Bieruta. Wrocław. Ser. A. Nauki społeczne. Nr 21. Prawo (5) 1960. Nr 23. Historia (3) 1960. Nr 24. Germanica Wratislaviensia (4) 1960. Nr 25. Nauki pedagogiczne i psychologia (4) 1960. Nr 26. Germanica Wratislaviensia (5) 1960. Nr 27. Prawo (7) 1960. Nr 28. Germanica Wratislaviensia (6) 1960. Nr 29. Historia (4) 1960. Nr 30. Historia (5) 1961. Nr 31. Prace filozoficzne (1) 1961. Nr 32. Prace literackie (2) 1961. Nr 33. Classica Wratislaviensia (1) 1961. Nr 37. Nauki pedagogiczne i psychologia (5) 1961.
- ZszO* – Zeszyty Oświęcimskie. Oświęcim. Z.4:1960. Z.5:1961.
- ZszPol* – Zeszyty Polonistyczne. Warszawa 1960. Koło Naukowe Polonistów Uniwersytetu Warszawskiego.
- ZszPras* – Zeszyty Prasoznawcze. Kraków. R.1:1960 [dwumiesięcznik]. R.2:1961 [kwartalnik].
- ZszR* – Zeszyty Repertuarowe dla amatorskich zespołów teatralnych, świetlic, domów kultury. Warszawa. 1960, 1961.
- ZszZ* – Zielony Sztandar. Naczelny organ Zjednoczonego Stronnictwa Ludowego. Wychodzi dwa

- razy w tygodniu. Warszawa. R.12:1960. R.13:1961. Dodatek: Świat i Życie.
- ZszT – Zeszyty Teatralne. Zielona Góra. Państwowy Teatr Ziemi Lubuskiej. 1960, 1961.
- ZszTP – Zeszyty Teoretyczno-Polityczne. [Miesięcznik]. Warszawa. 1960, 1961.
- ZS – Zaranie Śląskie. Kwartalnik. Wydawnictwo Śląskiego Instytutu Naukowego. Katowice-Cieszyn. R.23:1960. R.24:1961.
- ZuB – Zeit und Bild [niem.]. 1960. Szp60.
- Zvezda – Zvezda [ros.]. 1961. IB.
- Zvjazda – Zvjazda [białorus.]. 1960, 1961. SBL.
- Zw – Zwrot. Miesięcznik kulturalno-społeczny. Czeski Cieszyn. R.12:1960. R.13:1961.
- ZWL – Za Wolność i Lud. Pismo Związku Bojowników o Wolność i Demokrację. [Miesięcznik]. Warszawa. R.12:1960. R.13:1961.
- ŻB – Życie Białostockie. Mutacja Życia Warszawy. 1960 nr 1–155 [przestało się ukazywać]. Zob. ŻW.
- ŻCz – Życie Częstochowy. Mutacja Życia Warszawy. 1960, 1961. Zob. ŻW.
- ŻK – Życie Katolickie w Kraju i na Świecie. Dodatek do Słowa Powszechnego. Warszawa. 1960, 1961.
- ŻL – Życie Literackie. Tygodnik. Kraków. R.10:1960. R.11:1961.
- ŻM – Życie i Myśl. Pismo kulturalno-społeczne. [Dwumiesięcznik]. Warszawa. R.10:1960. R.11:1961.
- ŻP – Życie Partii. Organ Komitetu Centralnego PZPR. [Miesięcznik]. Warszawa. 1960, 1961.
- ŻPL – Żołnierz Polski Ludowej. Codzienna Gazeta Pomorskiego Okręgu Wojskowego. Bydgoszcz. R.10:1960. R.11:1961.
- ŻPol – Żołnierz Polski. Magazyn ilustrowany. Tygodnik. Warszawa. 1960, 1961. Zob. ŻW.
- ŻR – Życie Radomskie. Pismo codzienne Ziemi Kieleckiej. Mutacja Życia Warszawy. 1960, 1961.
- ŻSz – Życie Szkoły. Organ Ministerstwa Oświaty. [Miesięcznik]. Warszawa. R.15:1960. R.16:1961.
- ŻSzW – Życie Szkoły Wyższej. Miesięcznik. Warszawa. R.8:1960. R.9:1961.
- ŻW – Życie Warszawy. [Dziennik]. Warszawa. R.17:1960. R.18:1961. Mutacje: Życie Białostockie, Życie Częstochowy, Życie Radomskie.
- Život – Život [słowackie]. 1960, 1961. ČL.S.
- Živo(Źg) – Život [jugosł.]. 1960, 1961. ČL.J.
- Žovten' – Žovten' [ukr.]. 1960. LI.
- ŻPAN – Żurnal Pol'skoj Akademii Nauk. Warszawa. T.5:1960. T.6:1961.

SKRÓTY BIBLIOGRAFICZNE

UWAGA: skróty rozwiązane poniżej jako rzeczowniki, można również – w zależności od kontekstu – rozwiązywać jako przymiotniki lub czasowniki, np.: wyd. wydanie, może także oznaczać: wydał, lub: wydamy.

- Acad.Scient.Pol. – Academia Scientiarum Polona
Acad.Scient.Pol.Col.Stud.Clas.Promov. – Academia Scientiarum Polona. Collegium Studiis Classicis Promovendis
Acad.Scient.Pol.Col.Stud. Clas.Promov. Auct. Graec. et Lat.Opusc.Sel. – Academia Scientiarum Polona. Collegium Studiis Classicis Promovendis. Auctorum Graecorum et Latinorum Opuscula Selecta
Acad. Scient. Pol. Inst. Stud. Clas. Promov. Bibl. Lat. medii et recentioris aevi – Academia Scientiarum Polona. Institutum Studiis Classicis Promovendis. Bibliotheca Latina medii et recentioris aevi
Accad. Pol. di Sc. e Lett. Bibl. di Roma. Conf. – Accademia Polaca di Scienze e Lettere. Biblioteca di Roma. Conferenze
adapt. – adaptacja
adapt.f. – adaptacja filmowa
Akad.N.SSSR.Inst.Ist.Inst.Slavjanoved. – Akademia Nauk SSSR. Institut istorii. Institut Slavjanovedenija
Akad.N.SSSR. Inst.Ist.Inst.Slavjanoved. Pam. Srednevekovoj Ist.Nar.Centr. i Vost. Evropy – Akademia Nauk SSSR. Institut istorii. Institut Slavjanovedenija. Pamjatniki Srednevekovoj Istorii Narodov Centralnoj i Vostočnoj Evropy
Akad.N.Ukr.SSR. Inst.Mystectvozn.folkl. ta Etnogr. – Akademia Nauk Ukraïns'koi SSR. Instytut Mystectvoznavstva, fol'kloru ta etnografii
alb. – albański
amat. – amatorski
Amer. – Ameryka
Ang. – Anglia
ank. – ankieta
arch. – archiwum
Ars Christ. – Ars Christiana
art. – artykuł
artyst. – artystyczny
aud.rad. – audycja radiowa
aut. – autor
autobiogr. – autobiografia
autoryz. – autoryzowany
b.m.w. – bez miejsca wydania
b.r.w. – bez roku wydania
b.w.n. – bez wydawcy, nakładcy
bałt. – bałtycki
belg. – belgijski
białorus. – białoruski
białost. – białostocki
bibl. – biblioteka
Bibl.Arcydz. – Biblioteka Arcydzieł. Najświetniejsza Powieści Świata
Bibl.Klas.Filoz. – Biblioteka Klasyków Filozofii
Bibl.Mast.Samadz. – Biblioteka Mastackaj Samadzjejnasci
Bibl.Pom.Semin. – Biblioteka Pomocy Seminaryjnych
Bibl.Post.Wych. – Biblioteka Postępowego Wychowania
Bibl.Pow.i Rom. – Biblioteka Powieści i Romansów
Bibl.Przyg.i Podr. W szeroki świat. – Biblioteka Przygód i Podróż. Seria: W szeroki świat
Bibl.Sat. – Biblioteka Satyry
Bibl.Stud.Lit. – Biblioteka Studiów Literackich
Bibl.Szk. – Biblioteka Szkolna

- Bibl.Wych.Moralnego – Biblioteka Wychowania Moralnego
 bibl-czka – biblioteczka
 Bibl-czka Kasz. – Biblioteczka Kaszubska
 bibliogr. – bibliografia
 bibliol. – bibliologia
 Biel. – Bielsko
 biogr. – biografia
 biul. – biuletyn
 BN – Biblioteka Narodowa
 Bull. de la Soc. des Sc. et des Lett. de Łódź – Bulletin de la Société des Sciences et des Lettres de Łódź
 Bułg. – Bułgaria
 Bydg. – Bydgoszcz
 cd. – ciąg dalszy
 centr. – centralny
 charakt. – charakterystyka
 chorw. – chorwacki
 CPARA – Centralna Poradnia Amatorskiego Ruchu Artystycznego
 cz. – część
 czas. – czasopismo
 Czechosł. – Czechosłowacja
 czes. – czeski
 Częst. – Częstochowa
 CZT – Centralny Zarząd Teatrów
 Czyt. – Czytelnik [firma wydawnicza]
 ded. – dedykacja
 dod. – dodatek
 dok. – dokończenie
 dokum. – dokumentacja
 dolnośl. – dolnośląski
 dot. – dotyczący
 dramat. – dramatyczny
 II Wojna Świat. – Druga Wojna Światowa. Bohaterowie, operacje, kulisy
 druk. – drukarski, drukowany
 duń. – duński
 dwutyg. – dwutygodnik
 dysk. – dyskusja
 dz. – dziennik
 działaln. – działalność
 emigr. – emigracja
 esper. – esperanto
 etnogr. – etnograficzny
 f. – filmowy [w złożeniach np.: rec.f.]
 FAW – Filmowa Agencja Wydawnicza
 fel. – felieton
 film. – filmowy
 filol. – filologia
 filoz. – filozofia
 fot. – fotografia
 fot.t. – fotografia teatralna
 fotorep. – fotoreportaż
 fototyp. – fototypiczny
 fragm. – fragment
 Franc. – Francja
 Gd. – Gdańsk
 Gd.TN – Gdańskie Towarzystwo Naukowe
 Główn.Kom.Org. – Główny Komitet Organizacyjny
 gosp. – gospodarczy
 graf. – graficzny
 grec. – grecki
 Grudz. – Grudziądz
 gruz. – gruziński
 hebr. – hebrajski
 hist. – historia
 Hist.Edice Slez.Ústavu CSAV v Opavě – Historická edice Slezského ústavu CSAV v Opavě
 Hiszp. – Hiszpania
 hum. – humanistyczny
 i in. – i inni
 IB – Instytut Bibliograficzny
 IBL – Instytut Badań Literackich
 IBL PAN.Bibl.Pis.Pol. – Instytut Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk. Biblioteka Pisarzy Polskich.
 Id. – idem [tenże]
 ideolog. – ideologiczny
 IFiS PAN – Instytut Filozofii i Socjologii Polskiej Akademii Nauk
 IH PAN – Instytut Historii Polskiej Akademii Nauk
 IH PAN. Źródła Objaśn. Pocz.Państwa Pol. Źródła Nord. – Instytut Historii Polskiej Akademii Nauk. Źródła Objaśniające Początki Państwa Polskiego. Źródła Nordyckie
 il. – ilustrował, ilustracja
 im. – imienia
 inaug. – inauguracja
 inc. – incipit
 inf. – informacja
 Inowrocł. – Inowrocław
 insc. – inscenizacja
 inst. – instytut
 Inst.Pedag.Odcz.Pedag. – Instytut Pedagogiki. Odczyty Pedagogiczne
 instr. – instrukcja
 IS PAN. Teksty Źródł. do Dziejów Teorii Szt. – Instytut Sztuki Polskiej Akademii Nauk. Teksty Źródłowe do Dziejów Teorii Sztuki
 Jagiell. – Jagielloński
 Jarzębina – Jarzębina. Klub Książki Kobiecej
 Jel.Góra – Jelenia Góra
 jel.-gór. – jeleniogórski
 jęz. – język
 jubil. – jubileusz
 Jugosł. – Jugosławia
 j.w. – jak wyżej
 k. – karta
 Kamer. – Kameralny [przy PGT]
 karyk. – karykatura
 Kat. – Katowice
 kier. – kierunek, kierownictwo
 KIK – Klub Interesującej Książki
 KiW – Książka i Wiedza
 Klub 7 Przyg. – Klub Siedmiu Przygód
 Klub Srebr.Klucza – Klub Srebrnego Klucza
 koment. – komentarz
 Komitet Jęz.PAN.Pr.Onomast. – Komitet Językoznawczy Polskiej Akademii Nauk. Prace Onomastyczne
 Komitet N.Pedag. i Psychol. PAN. Bibl.Klas.Pedag. Pis.Pol. – Komitet Nauk Pedagogicznych i Psychologicznych Polskiej Akademii Nauk. Biblioteka Klasyków Pedagogiki. Pisarze Polacy
 konf. – konferencja
 konk. – konkurs
 koresp. – korespondencja
 Koszal. – Koszalin

- Kr. – Kraków
 Kr.Ośr.Badań Prasozn. RSW „Prasa”. Bibl. Wiedzy o Prasie – Krakowski Ośrodek Badań Prasoznawczych RSW „Prasa”. Biblioteka Wiedzy o Prasie
 krypt. – kryptonim
 kryt. – krytyka
 księg. – księgarńia
 KUL – Katolicki Uniwersytet Lubelski
 kult. – kultura
 kwart. – kwartalnik
- l. – lata
 lit. – literatura
 Lond.Bibl.Lit. – Londyńska Biblioteka Literacka
 LPŻ – Liga Przyjaciół Żołnierza
 LSW – Ludowa Spółdzielnia Wydawnicza
 Lub.Tow.Kult. w Ziel.-Górze – Lubuskie Towarzystwo Kultury w Zielonej Górze
 lubel. – lubelski
 Lubel.SW – Lubelska Spółdzielnia Wydawnicza
 Lubl. – Lublin
 Lud. – Ludowy [przy PGT]
- łac. – łaciński
 łódz. – łódzki
 ŁTN – Łódzkie Towarzystwo Naukowe
 ŁTN. Spraw. z Czyn. i Pos. N. – Łódzkie Towarzystwo Naukowe. Sprawozdania z Czynności i Posiedzeń Naukowych
- m.in. – między innymi
 marg. – margines
 maszyn. – maszynopis
 mat. – materiał
 maz. – mazowiecki
 mazur. – mazurski
 Miej.Bibl.Publ. L.Waryńskiego w Łodzi – Miejska Biblioteka Publiczna im. L.Waryńskiego w Łodzi
 mies. – miesięcznik
 międzynarod. – międzynarodowy
 Min.Kult. i Szt. – Ministerstwo Kultury i Sztuki
 Min.Ośw. – Ministerstwo Oświaty
 MON – Ministerstwo Obrony Narodowej
 monogr. – monografia
 Musagetes. Contributions to the Hist. of Slav. Lit. and Cult. – Musagetes. Contributions to the History of Slavic Literature and Culture
 muz. – muzyka
 Muzeum w Tam. i Pow. Archiwum Państw. – Muzeum w Tarnowie i Powiatowe Archiwum Państwowe Myśli i Ludzie. 1. Filoz. Staroż. i Średniow. – Myśli i Ludzie. 1. Filozofia Starożytna i Średniowieczna
 Myśli i Ludzie. 2. Filoz. Nowoż. i Współcz. – Myśli i Ludzie. 2. Filozofia Nowożytna i Współczesna
 Myśli Srebrne i Złote. Ser. Wsch. – Myśli Srebrne i Złote. Seria Wschodnia
- nadb. – nadbitka
 nadzw. – nadzwyczajny
 nagr. – nagroda
 nar. – narodowy
 Nar. – Narodowy [przy PGT]
 nauk. – naukowy
 nawiąz. – nawiązanie
 nazw. – nazwisko
 niedok. – niedokończony
 niedr. – niedrukowany
- Niem. – Niemcy
 niewyd. – niewydany
 NK – Nasza Księgarnia
 nlb. – nieliczbowany
 Norw. – Norwegia
 not. – notatka
 not.f. – notatka filmowa
 not.t. – notatka teatralna
 np. – na przykład, na przykładzie
 nr – numer
 nt. – na temat
- objaśn. – objaśnienie
 objazd. – objazdowy
 ochotn. – ochotniczy
 odb. – odbitka
 odc. – odcinek
 oddz. – oddział
 odpow. – odpowiedź
 odznacz. – odznaczenie
 ogł. – ogłoszenie
 ogólnopol. – ogólnopolski
 okł. – okładka
 Olszt. – Olsztyn
 omów. – omówienie
 opol. – opolski
 opow. – opowiadanie
 Opow. za 5 zł – Opowieści za 5 zł
 oprac. – opracowanie
 opubl. – opublikowany
 org. – organizacyjny
 oryg. – oryginał
 Ossol. – Zakład im. Ossolińskich
 ośw. – oświatowy
- P. – proza
 Pallot. – Pallottinum
 pam. – pamiętnik
 PAN – Polska Akademia Nauk
 PAN.Bibl.Klas.Filoz.Pis.Pol. – Polska Akademia Nauk. Biblioteka Klasyków Filozofii. Pisarze Polscy
 PAN.IBL. Teatr Pol.Ośw. – Polska Akademia Nauk. Instytut Badań Literackich. Teatr Polskiego Oświecenia
 PAN.IFiS.Bibl.Pis.Reform. – Polska Akademia Nauk. Instytut Filozofii i Socjologii. Biblioteka Pisarzy Reformacyjnych
 PAN.IFiS.Mediaev.Philos.Pol. – Polska Akademia Nauk. Instytut Filozofii i Socjologii. Mediaevalia Philosophica Polonorum
 PAN. Komitet H.N.Monogr. z Dziejów N. i Techn. – Polska Akademia Nauk. Komitet Historii Nauki. Monografie z Dziejów Nauki i Techniki
 PAN.Komitet N. o Kult. Ant.Archiwum Filol. – Polska Akademia Nauk. Komitet Nauk o Kulturze Antycznej. Archiwum Filologiczne
 PAN. Komitet N. o Kult. Ant.Bibl.Przekł. z Lit. Obcej – Polska Akademia Nauk. Komitet Nauk o Kulturze Antycznej. Biblioteka Przekładów z Literatury Obcej
 PAN. Komitet Orient.Pr.Orient. – Polska Akademia Nauk. Komitet Orientalistyczny. Prace Orientalistyczne
 PAN. Oddz. w Kr. Komisja Filol.Klas.Pr.Monogr. – Polska Akademia Nauk. Oddział w Krakowie. Komisja Filologii Klasycznej. Prace Monograficzne

- PAN.Oddz. w Kr. Pr.Komisji N.Hist. – Polska Akademia Nauk. Oddział w Krakowie. Prace Komisji Nauk Historycznych
- PAN.Zakł.Orient. – Polska Akademia Nauk. Zakład Orientalistyki
- PAN.Zakł.Teorii Architektury i Urb. – Polska Akademia Nauk. Zakład Teorii Architektury i Urbanistyki
- państw. – państwowy
- pedag. – pedagogiczny
- persp. – perspektywy
- PIS – Państwowy Instytut Sztuki
- PIW – Państwowy Instytut Wydawniczy
- PKiN – Pałac Kultury i Nauki
- podpis. – podpisany
- podst. – podstawa
- poet. – poetycki
- Pol. – Polska
- Pol.TN na Obcz. – Polskie Towarzystwo Naukowe na Obczyźnie
- Pol.Tow.Ludozn.Pr. i Mat.Etnogr. – Polskie Towarzystwo Ludoznawcze. Prace i Materiały Etnograficzne
- Pola Esper.-As.Mia Libreto – Pola Esperanto – Asocio. Mia Libreto
- polem. – polemika
- polit. – polityczny
- Pom. – Pomorze
- popr. – poprawione
- poprz. – poprzedni, poprzedzony
- popul. – popularny
- por. – porównaj
- portr. – portret
- poszcz. – poszczególny
- pośw. – poświęcony
- pow. – powieść
- Pow.Arch.Państw. w Tarnowie – Powiatowe Archiwum Państwowe w Tarnowie
- Pow. o Dziejach Ojcz. – Powieści o Dziejach Ojczystych
- powiel. – powielony
- powst. – powstanie
- powsz. – powszechny
- Pozn. – Poznań
- pr. – praca
- prez. – prezydium
- progr. – program
- proj. – projekt
- provincj. – prowincjonalny
- przedm. – przedmowa
- przedprem. – przedpremierowy
- przedr. – przedruk
- przedst. – przedstawienie
- prześl. – przegląd
- przejrz. – przejrzeć
- przekł. – przekład
- przemów. – przemówienie
- przew. – przewodnik
- przygot. – przygotował
- przyp. – przypisy
- pseud. – pseudonim
- pt. – pod tytułem
- PTPN – Poznańskie Towarzystwo Przyjaciół Nauk
- PTTK – Polskie Towarzystwo Turystyczno-Krajoznawcze
- publ. – publiczny
- publicyst. – publicystyczny
- pwdr. – pierwodruk
- PWM – Polskie Wydawnictwo Muzyczne
- PWN – Państwowe Wydawnictwo Naukowe
- PWSZ – Państwowe Wydawnictwo Szkolnictwa Zawodowego
- PZKO – Polski Związek Kulturalno-Oświatowy
- PZWL – Państwowe Zakłady Wydawnictw Ludowych
- PZWS – Państwowe Zakłady Wydawnictw Szkolnych
- r. – rok [przy dacie]
- R. – rocznik [przy tytule czasopisma]
- rad. – radiowy
- radz. – radziecki
- Rapsod. – Rapsodyczny [przy PgT]
- rec. – recenzja
- rec.f. – recenzja filmowa
- rec.rad. – recenzja radiowa
- rec.t. – recenzja teatralna
- rec.tel. – recenzja telewizyjna
- red. – redakcja, redaktor
- ref. – referat
- reorg. – reorganizacja
- rep. – reportaż
- repert. – repertuar
- reprod. – reprodukcja
- reż. – reżyser
- reżys. – reżyserski, reżyserował
- rkps. – rękopis
- roczn. – rocznica, rocznik [w adnotacji]
- Ros. – Rosja
- rozd. – rozdział
- rozm. – rozmawiać
- Rozm. – Rozmaitości [przy PgT]
- rozporz. – rozporządzenie
- rozpr. – rozprawa
- rozszerz. – rozszerzony
- rubr. – rubryka
- Rum. – Rumunia
- rys. – rysunek
- Rzesz. – Rzeszów
- s. – strona, strony
- satyr. – satyryczny
- scen. – sceniczny
- scen.f. – scenariusz filmowy
- scenogr. – scenografia
- ser. – seria
- Ser.Dzieł Pis.Skand. – Seria Dzieł Pisarzy Skandynawskich
- Serb. – Serbia
- sez. – sezon
- Skand. – Skandynawia
- śłow. – słowiański
- śosn. – Sosnowiec
- specj. – specjalny
- społ. – społeczeństwo
- Sport i Turyst. – Sport i Turystyka
- spółdz. – spółdzielnia
- spraw. – sprawozdanie
- sprost. – sprostowanie
- Stacja Nauk.Pol.Tow.Hist.Inst.Maz. w Olszt. – Stacja Naukowa Polskiego Towarzystwa Historycznego. Instytut Mazurski w Olsztynie
- statyst. – statystyka
- stenogr. – stenogram
- stos. – stosunki
- stow. – stowarzyszenie

- Stow. Bibliotekarzy Pol. Zarz. Okr. Pozn. Mat. Komisji Koord. Bibl. Wlkp. – Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich. Zarząd Okręgu m. Poznania. Materiały Komisji Koordynacyjnej i Bibliotek Wielkopolskich
- Stow. Miłośn. Ziemi Chełm. Bibl.-czka Ziemi Chełm. – Stowarzyszenie Miłośników Ziemi Chełmskiej w Chełmie. Biblioteczka Ziemi Chełmskiej
- streszcz. – streszczenie
- Studia i Mat. z Dziejów Pol. w Okr. Ośw. – Studia i Materiały z Dziejów Polski w Okresie Oświecenia
- Szczec. – Szczecin
- szwedz. – szwedzki
- Śl. – Śląsk
- Śl. Inst. N. – Śląski Instytut Naukowy
- Śpiew. Chóralne – Śpiewniki Chóralne
- Świat Staroż. Bibl.-czka Popul. Md – Świat Starożytny. Biblioteczka Popularna Meandra
- Światowid – Światowid. Biblioteczka Popularno-naukowa
- świetl. – świetlica
- t. – tom
- t. [w złożeniach: rec. t., progr. t.] – teatralny
- tabl. – tablica
- teatr. – teatralny
- Teatr Amat. Gł. Młodz. Wiejskiej – Teatr Amatorski „Głosu Młodzieży Wiejskiej”
- techn. – techniczny
- Techn. Księg. w Pozn. Wyzd. Zaoczny. Mat. Szkol. Księg. – Technikum Księgarskie w Poznaniu. Wydział Zaoczny. Materiały Szkolenia Księgarskiego
- Techn. wokół Nas – Technika wokół Nas
- Teksty Źródł. do Nauki Hist. w Szk. – Teksty Źródłowe do Nauki Historii w Szkole
- tel. – telewizja
- tł. – tłumaczył, tłumaczenie
- TN KUL – Towarzystwo Naukowe Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego
- TN KUL. KUL. Wyzd. N. Hum. Rozpr. Doktorskie, Magist. i Semin. – Towarzystwo Naukowe Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego. Katolicki Uniwersytet Lubelski. Wydział Nauk Humanistycznych. Rozprawy Doktorskie, Magisterskie i Seminaryjne
- TN KUL. Rozpr. Wyzd. Teol.-Kanon. – Towarzystwo Naukowe Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego. Rozprawy Wydziału Teologiczno-Kanonicznego
- Tor. – Toruń
- tow. – towarzystwo
- Tow. Łączn. z Pol. Zagr. Bibl.-czka Naszej Ojcz. – Towarzystwo Łączności z Polonią Zagraniczną. Biblioteczka Naszej Ojczyzny
- Tow. Miłośn. Wrocł. Bibl. Wrocł. – Towarzystwo Miłośników Wrocławia. Biblioteka Wrocławska
- TPP-Ch. Mat. dla Preleg. TPP-Ch. – Towarzystwo Przyjaźni Polsko-Chińskiej. Materiały dla Prelegentów TPP-Ch
- TPP-Ch. Zesz. Repert. dla Wiecz. Artyst. o ChRL – Towarzystwo Przyjaźni Polsko-Chińskiej. Zeszyty Repertuarowe dla Wieczorów Artystycznych o Chińskiej Republice Ludowej
- TPPR – Towarzystwo Przyjaźni Polsko-Radzieckiej
- TRZZ – Towarzystwo Rozwoju Ziem Zachodnich
- turyst. – turystyka
- twórcz. – twórczość
- TWP – Towarzystwo Wiedzy Powszechnej
- tyg. – tygodnik
- tyt. – tytuł
- UAM – Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu
- udramat. – udramatyzowany
- UJ – Uniwersytet Jagielloński
- Ukr. – Ukraina
- UŁ – Uniwersytet Łódzki
- UMCS – Uniwersytet im. Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie
- UMK – Uniwersytet im. Mikołaja Kopernika w Toruniu
- uniw. – uniwersytet
- upowsz. – upowszechnienie
- ur. – urodziny
- uroczyst. – uroczystość
- UW – Uniwersytet Warszawski
- UWrocł. – Uniwersytet Wrocławski
- uzup. – uzupełnienie
- W. – wiersz
- WAF – Wydawnictwo Artystyczne i Filmowe
- WAG – Wydawnictwo Artystyczno-Graficzne
- Wałbrz. – Wałbrzych
- WDK – Wojewódzki Dom Kultury
- Węg. – Węgry
- wg – według
- wiecz. – wieczór
- Wiedza Powsz. – Wiedza Powszechna
- WL – Wydawnictwo Literackie
- W Lubel. – Wydawnictwo Lubelskie
- WŁ – Wydawnictwo Łódzkie
- własc. – właściwy
- WM – Wydawnictwo Morskie
- WODKO – Wojewódzki Ośrodek Doskonalenia Kadr Oświatowych
- woj. – województwo
- Woj. Ośr. Instr.-Metod. Łódz. Domu Kult. – Wojewódzki Ośrodek Instruktazowo-Metodyczny Łódzkiego Domu Kultury
- WP – Wydawnictwo Poznańskie
- WRN – Wojewódzka Rada Narodowa
- Wrocł. – Wrocław
- WSNS przy KC PZPR. Katedra Filoz. i Socjol. – Wyższa Szkoła Nauk Społecznych przy KC PZPR. Katedra Filozofii i Socjologii
- WSP – Wyższa Szkoła Pedagogiczna
- WSP w Kr. Rocz-i N.-Dydakt. – Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Krakowie. Roczniki Naukowo-Dydaktyczne
- wspomn. – wspomnienie
- współcz. – współczesny
- współprac. – współpracownik
- Wwa – Warszawa
- w-wski – warszawski
- Wybrz. – Wybrzeże
- wyd. – wydanie
- wydawn. – wydawnictwo
- wydz. – wydział
- Wyzd. Propag. KW PZPR – Wydział Propagandy KW PZPR
- wygl. – wygłoszony
- wyjaśn. – wyjaśnienie
- wyk. – wykonał
- wypow. – wypowiedź
- wyróżn. – wyróżnienie
- wyst. – wystawienie

- wyw. — wywiad
 z. — zeszyt
 z nut. — z nutami
 zagadn. — zagadnienie
 zagr. — zagraniczny
 zak. — zakończenie
 zakł. — zakład
 Zakł. HN i T PAN. Monogr. z Dziejów N. i Techn. — Zakład Historii Nauki i Techniki Polskiej Akademii Nauk. Monografie z Dziejów Nauki i Techniki
 Zakł.Lit. i Czyt. Dzieci i Młodz. UW — Zakład Literatury i Czytelnictwa Dzieci i Młodzieży Uniwersytetu Warszawskiego
 Zakł. N. o Kult. Ant. PAN — Zakład Nauk o Kulturze Antycznej Polskiej Akademii Nauk
 Zakł.Słowianozn.PAN — Zakład Słowianoznawstwa Polskiej Akademii Nauk
 Zakop. — Zakopane
 zamieszcz. — zamieszczony
 zanot. — zanotować
 zapis. — zapisać
 zapow. — zapowiedź
 Zarz.Okr.ZNP. Wydz.Pedag. w Kat. Biul. — Zarząd Okręgu Związku Nauczycielstwa Polskiego. Wydział Pedagogiczny w Katowicach. Biuletyn Zarz.Woj.TRZZ i Okr.Ośr.Metod. w Gd. Sekcja Jęz-Pol. Szk.Zawodowe — Zarząd Woj. Towarzystwa Rozwoju Ziemi Zachodnich i Okręgowy Ośrodek Metodyczny w Gdańsku. Sekcja Języka Polskiego. Szkoły Zawodowe
 zarząd. — zarządzenie
 zaw. — zawodowy
 zestaw. — zestawienie
 Zesz.N.WSE w Łodzi. Monogr. i Oprac. — Zeszyty Naukowe Wyższej Szkoły Ekonomicznej w Łodzi. Monografie i Opracowania
 ZG — Zarząd Główny
 Ziel.Góra — Zielona Góra
 ziel.-gór. — zielonogórski
 ZLP — Związek Literatów Polskich
 zmien. — zmieniony
 zob. — zobacz
 zorg. — zorganizowany
 ZPP — Związek Pisarzy Polskich na Obczyźnie
 ZSP — Zrzeszenie Studentów Polskich
 zw. — związek

BIBLIOGRAFIA

OGÓLNE

1. Bystron J.S.: Komizm. Wyd. 2 zmien. J. Trzynadlowski: Wprowadzenie. Oprac. graf. Z. Klimczyk. Wrocław. 60 Ossol., s. VIII, 437, il., portr. – Rec.: Billip W. *NKs61* 5:276–8. – Kwiecień C. *TrR60* 258:7, 11. – Sykun J. *Wz61* 3:138–43.
2. Croce B.: Zarys estetyki. Tł. zbiorowe [z włos.]. Wstęp: Z. Czerny. [Wwa] 61 PWN, s. 121, errata. Podstawa przekł.: Nuovi saggi di estetica. I: Breviario di estetica” 1926.
3. Demetz P.: Marx, Engels und die Dichter. Zur Grundlagenforschung des Marxismus. Stuttgart 1959. Rec.: Pazura S. *NKl60* 20:2. – [Id.]. *StF60* 4:169–78.
4. Egorov A.: Iskusstvo i obščestvennaja žizn'. Moskva 1959. Rec.: Dziemidok B. *KlS61* 4:183–7.
5. Fischer E.: O potrzebie sztuki. Tł. [z niem.] M. Ogórek. Do druku przygot. M. Kurecka-Wirpszowa. Wwa 61 PWN, s. 278, tabl. 24 w tym portr., errata. – Rec.: Piechal M. *Odg61* 46:2.
6. Fischer E.: Von der Notwendigkeit der Kunst. Dresden 60. Rec.: Pazura S. *KlS61* 1:219–25 [z zapow. wyd. pol.].
7. Ingarden R. W.: Dzieła filozoficzne. O dziele literackim. Badania z pogranicza ontologii, teorii języka i filozofii literatury. Tł. [z niem.] M. Turowicz. Wwa 60 PWN, s. 489. Tyt. oryg.: Das literarische Kunstwerk 1930. – Przedmowa do pol. wyd. i dod. pt. O funkcjach mowy w widowisku teatralnym, napisane w 1957–58 r. w jęz. pol. – Rec.: Markiewicz H. *Est61* s. 266–77. – Najder Z. *Tw60* 12:146–8. – Płużański T. *OdN60* 21:4. – Póltawski A. *RL61* 1:44–9. – Żółkiewski S. *NKl60* 15:2.
8. Ingarden R.: Dzieła filozoficzne. Studia z estetyki. T. 1–2. Wwa 1957, 1958. Rec.: Najder Z. *Tw60* 12:146–8.
9. Kayser W.: Das sprachliche Kunstwerk. Eine Einführung in die Literaturwissenschaft. Bern 1956. Rec.: Szyrocki M. *ZRL60* t. 2 2:140–6. – Szyszkowski W. *RL60* 1/2:107–13.
10. Kleiner J.: Studia z zakresu teorii literatury. Wyd. 2 rozszerz. Lubl. 61, s. 161. TNKUL. Rozpr. Wyd. Hist.-Filol., 24. Wyd. 1 z r. 1956 poszerzone rozpr.: Kilka uwag w sprawie sylabotyzmu. Twórczy stosunek Mickiewicza do rodzajowości literackiej. O typach poznania naukowego. U wrót nowej estetyki. [Streszcz.:] Pojęcie dzieła literackiego.
11. Pelc J.: O pojęciu tematu. Wrocław. 61 Ossol., s. XLI, 229, tabele 2 i w tekście, rys., powiel. Na zlec. IFiS PAN. I. O różnych rozumieniach słowa „temat”. II. Problemy konstrukcji terminu „temat”.
12. Sierotwiński S.: Słownik terminów literackich. Teoria i nauki pomocnicze literatury. Kr. 60, s. XIX, 188, bibliogr., errata. WSP w Kr. Rocz-i N.-Dydakt., 9: Filol. Pol. – Rec.: Jarowiecki J. *ŻL60* 20:7. – Majda J. *DzP61* 180:4. – [Syga T.] *St60* 20:17.
13. Staiger E.: Grundbegriffe der Poetik. Zurich 1956. Rec.: Szpotański J. *PmL60* 1:298–307.
14. Tatariewicz W.: Historia estetyki. 1: Estetyka starożytna. 2: Estetyka średniowieczna. Wrocław. 60, Ossol., s. 410, il., bibliogr.; s. 364, tabl. 4, il. [M.in. fragm. dzieł grec. i łac. w oryg. i tł. pol. W t. 2 rozdz.: Poetyka]. – Rec.: Gatecki J. *PrzHm61* 4:177–83. – Stażelski J. *K61* 13:8.
15. Vinogradov I.I.: Problemy soderżanija i formy literaturnogo proizvedenija. Moskva 1958. Rec.: Cieślukowska T. *ZRL60* t.3 2:167–72.
16. Wellek R., Warren A.: Theory of literature. New York 1956. Rec.: Szyszkowski W. *RL60* 3:218–24.
17. Živković D.: Teorija književnosti za

gimnazje i srednje škole. Sarajevo 1958. Rec.: Kaszyński S. *ZRL60* t. 2 2:151–4.

18. Boriew J.: Metoda i system estetyki. *ZszTP61* 7/8:238–55. – Cieślukowska T.: Z problematyki współczesnych przemian rodzajowych. *ZszNUŁ61* 20:10]–9. – [Csató E.]e.c. *T60* 15:20 [rozważania teoretyczne nt. sztuki i lit.]. – Dziechciaruk S.: Estetyka radziecka (Przegląd problematyki: Teoria realizmu socjalistycznego. Teoria wychowania estetycznego). *KIS60* 3:290–306. – Elektorowicz L.: Anegdota – fakty – literatura. *ŻL61* 27:8 [rola fabuły w lit. współcz.]. – [Id.]Elektor: Próba poetyki nowoczesności. *ŻL60* 36:11 [poglądy U. Eco w książce: Dzieło otwarte i poetyka nieokreśloności]. – Frenkel M.R.: Handicap literatury. *Wd60* 17:2. – Gej M.: Współczesność a arcyzm. *LR60* 1:104–14. – Hankiss E., Süveges H.: Recherches génologiques en Hongrie (1945–1958). *ZRL60* t.2 2:123–35 [liryka, epika, dramat, ballada i in.; rodz. lit. a etnografia]. – hm: Z dyskusji nad genezą przeżyć estetycznych. *PrzHm60* 1:197–202 omów. art. P. Oliviera: Zu einigen Fragen der Ästhetik]. – Ingarden R.: Zasady epistemologicznego rozważania doświadczenia estetycznego. *Est61* s. 3–11. – Iosifescu S.: Literaturne žanry i vidy. *ZRL61* t. 4 1:99–118 [streszcz. tł. J. Lekczyńska]. – Irzyk S.: Przeżycie estetyczne na stoliczku laboratoryjnym. *Wd61* 41:2. – Jakobson R.: Poetyka w świetle językoznawstwa. Tł. z ang. K. Pomorska. *PmL60* 2:431–73. – Kijowski A.: Z dziejów drwiny. *PrzKl60* 20:10 [„linia” groteski w lit. powojennej], [Id.]; Systematyka drwiny, 21:8, [Id.]; Drwina czyli poetyka gotowa, 22:9. – [Kleiner]Klajner J.: Uloga vremena u književnim žanrovima. Tł. z ang. A. Spasić. *Izraz61* V, knj. IX 4–5:344–51. – Kożynow W.: Twórczość artystyczna czyli „myślenie obrazami”. *LR60* 3:137–52. – Kruczkowski L.: O spisovatelově „vnišnji biografii”. Tł. A. Měšt’an. *Plamen60* 6:90–3. – Markiewicz H.: Fikcja w dziele literackim a jego zawartość poznawcza. *StF61* 3:159–84; [polem.]; Kijowski A. *Tw61* 9:142–4. – Markiewicz H.: Granice literatury. *KIS61* 2:81–8; [rec.]; Kajtoch J. *ZszPras61* 4:89–91. – Markiewicz H.: Teoria prądu literackiego. *Zjazd n. Polon.* 60 s. 247–76 [dysk.: s. 299–315]. – Mayenowa M.R.: Teoria literatury. *RkL61* s. 146–54 [zestaw. bibliogr. i rec. zbiorowa prac ogł. w 61 r.]. – [Migala H.]H.M.: Z dyskusji nad problematyką estetyki. *PrzHm61* 1:196–202 [w NRD]. – Miller J.N.: Pisarz – krytyk →

zbiorowość (Propozycja do dyskusji). *ŻM60* 11/12:30–41. – Morawski S.: O przedmiocie, metodach i zadaniach estetyki. *KIS60* 1/2:235–46. – [Id.]: O realizmie jako kategorii artystycznej. *Est61* s. 17–36. – [Id.]: Peripetije teorije socijalističkog realizma. Tł. H. Kapidžić. *Izraz60* V ks. VII 1/2:5–23, 3:254–60. – [Najder Z.]zn: Mit i mitotwórstwo. *Tw60* 3:150–4 [przeł. zagr. prac teoretycznych w zw. z popularnym używaniem pojęcia „mit”]. – Palijewski P.: Słowo a obraz. *LR60* 5:114–25 [wypow. w dysk.: Słowo i obraz w literaturze pięknej]. – Pazura S.: Socjologia estetyki a socjologia sztuki. *KIS60* 3:315–21 [omów. art.: J. Duvignauda. Problèmes de sociologie de la sociologie des Arts; A. Memmi: Pięć propozycji z zakresu socjologii literatury]. – Pelc J.: Funkcje semantyczne a forma i treść w sztuce (Rozważania logiczne nad poglądami W. Tatarkiewicza na strukturę, oddziaływanie i rodzaje dzieł sztuki). *Char60* s. 173–205 [z rozważań nad strukturą dzieła lit.]. – [Id.]: O wartości logicznej i charakterze asertywnym zdań w dziele literackim. *Est60* s. 97–128. – Pogonowska A.: Na temat metody. *ŻL60* 47:4 [nowe metody kształtowania rzeczywistości w lit. współcz.]. – Pomorska K.: R. Jakobson i nowa poetyka (Sprawozdanie z wykładów i seminariów odbytych przez R. Jakobsona podczas jego pobytu w Warszawie w miesiącu sierpniu – październiku 1959 r.). *SIOr60* 2:409–13. – Przyboś J.: O pojęciu „awan-gardy” – artykuł dyskusyjny. *NKl60* 42:9; [nawiąz.]; Lubiejewski T. *Wsp61* 6:2. – Puzis G.B.: O różnicach między teorią estetyki a teorią sztuki. Tł. A. Bogusławski. *PrzHm60* 3:1–16. – Riurikow J.: O obrazie artystycznym. *LR60* 6:126–37 [skrót wypowied. w dysk.: Słowo i obraz w literaturze pięknej]. – Skwarczyńska S.: Diskussionsbeitrag zu Problemen der genologischen Systematik. Tł. na niem. M. Urbanowicz. *ZRL60* t.2 2:115–22. – [Surwiłło W.: Żizń obraza. *VoprL60* 10:13–31; rec.]; Trzynadłowski J. *ZRL61* t.4 1:192–4. – Szklowski W.: Znowu mówię o odzwierciedleniu tego, co nowe i o prawach dziedziczenia w sztuce (Wspominam o sporze Plechanowa z Dostojewskim). *Wsp60* 21:4 [realizm kryt. a realizm socjalistyczny]. – Toeplitz K.T.: Co się dzieje w filmie? *D61* 4:156–9 [groteska w lit. i filmie]. – Trzynadłowski J.: Information theory and literary genres. Tł. na ang. O. Wojtasiewicz. *ZRL61* t.4 1:31–48 [streszcz. aut. w jęz. pól.]. – Wilk W.: Pojęcie groteski w świetle współczesnych opracowań. *Pln60* 9:37–41. –

Zob. 155, 156, 182, 813. – Materiały do „Słownika rodzajów literackich”. [ZRL59 t.2 z. 1; uzup.:] Krzyżanowski J. ZRL60 t.2 2:183–4, Klausner J.A., t.3 1:157–8; – ZRL60 t.2 2:161–84 [ballada i gatunki pokrewne; hasła oprac.: M. Grzędzielska, S. Łukasik, W. Ostrowski], t.3 1:133–58 [alba, aube, chanty, epicédio, hymn, Jägerlied, Kranzlied, lai, mauthiki, mele, pieśń poranna, serena, skolion, Stegreifdichtung, stoma, stotra, trionfo; hasła oprac.: A.L. Godlewski, S. Łukasik, W. Ostrowski, W. Preisner, J. Schneider, S. Skwarczyńska, R. Stopa, A. Will, H. Willman-Grabowska], t.3 2:189–214 [hasła z zakresu lit. starożytnej grec. i rzymskiej: apologia, bajka klasyczna, bukolika, dramat satyrowy, heroidy, paraklausithyron, periplus, pro-oimion, starożytna piosenka kabaretowa, sympozjon; oprac.: M. Golias, T. Górski, J. Łanowski, J. Schnayder, W. Steffen; sprost. do hasła „Bukolika”, J. Łanowski ZRL61 t.4 1:234], ZRL61 t.4 1:213–34 [hasła: ākhyāna, ākhyāyikā, chantefable, fabliau, novas, nowela, opowiadanie, poveste, snoavă, upākhyāna; oprac.: T. Cieślakowska, S. Łukasik, S. Michalski]. – Słownik kultury współczesnej: Wróblewska T.: Awangarda. *Or61* 27:7, [Id.]: Antypowieść, 28:5. Kłossowicz J.: Alienacja, 30:5, Wróblewska T.: Akmeizm, 31:5, [Id.]: Behawioryzm, 32:7, Kłossowicz J.: Dadaizm, 33:5, [Id.]: Ekspresjonizm, 34:7, Jekiel W.: Formalizm, 35:5, Wróblewska T.: Freudyzm, 38:5, [Id.]: Formiści polscy, 39:5, [Id.]: Futuryzm, 40:5, 8, [Id.]: T.W.: Imażynizm, 42:7, [Id.]: Katastrofizm, 46:5, Jekiel W.: Klasycyzm, 47:5, Kłossowicz J.: Konstruktywizm, 50:5 [sprecyzowanie pojęć].

19. Międzynarodowa Konferencja Poetyki (Warszawa 18–27 VIII 1960, org. IBL). Poetics. [Red. Komitet]. Wwa 61 PWN, s. XXIII, 893, errata. PAN. IBL.

Rozprawy i studia, przedst. na pierwszej Międzynar. Konf. w W-wie w dn. 18–27 VIII 1960 r. pośw. zagadn. poetyki. Prace w jęz. pol., ang., niem., ros.: Poetyka a lingwistyka: R. Ingarden: Poetyka a językoznawstwo. E. Stankiewicz: Współzależność języka poetyckiego i niepoetyckiego. W. Górný: Struktura tekstu na tle struktury języka. L. Doležel, K. Hausenblas: Stosunek poetyki do stylistyki. S. Skwarczyńska: Stylizacja i jej miejsce w nauce o literaturze. – Zagadnienia wersyfikacji i tkanki dźwiękowej: N.I. Žinkin: Mechanizm regulowania prozodyjnych i segmentarnych komponentów języka i mowy. J. Kuryłowicz: Badania metryczne w indoeuropeistyce. C. Watkins: Indoeuropejskie źródła jednego z metrów celtyckich. P. Trost: Wiersz litewskich pieśni ludowych. J. Hollander: Zagadnienie eksperymentalnej i pseudoeksperymentalnej metryki we współczesnej poezji

amerykańskiej. M. Dłuska: Systematyka wiersza polskiego. Z. Siatkowski: Współistnienie różnych systemów w najnowszym wierszu polskim. Z. Topolińska: Stosunek konstant metrycznych do systemu prozodycznego języka (Przyczynek do historii wersyfikacji górnolужицьkiej. Streszcz.). J. Thompson: Struktura języka a wers. J. Levý: W sprawie typologii wiersza sylabiczno-akcentowego. D.I. Masson: Terminologia powtórzeń dźwiękowych. – Zagadnienia intonacji: D. Davie: Związek między składnią a muzyką w niektórych współczesnych wierszach angielskich. Z. Kopczyńska, L. Pszczołowska: Rola intonacji w rozczłonkowaniu wierszowym. C.F.P. Stutterheim: Wiersz i proza w ich wzajemnym stosunku oraz formy przejściowe. J. Hrabák: Wiersz i proza w ich wzajemnym stosunku ze szczególnym uwzględnieniem form przejściowych. Z. Czerny: Francuski wiersz wolny i jego artyzm strukturalny. M. Grzędzielska: Dążność do zacierania granic między wierszem a prozą (Romantyzm – Młoda Polska). – Poetycka leksyka i semantyka: T. Vianu: O metaforze poetyckiej. J. Pelc: Funkcje semantyczne w zastosowaniu do analizy pojęcia metafory. I. Sławińska: Metafora w dramacie. J. Krzyżanowski: Alegoria w prądach romantycznych. M.R. Mayenowa: O niektórych różnicach między tekstem wierszowanym a niewierszowanym (streszcz.). K. Górski: Hasło DOBRY w Słowniku Mickiewiczowskim. R. Caillois: Zagadka jako źródło obrazu. – Funkcje elementów gramatycznych w poezji: R. Jakobson: Gramatyka poezji i poezja gramatyki. Z. Klemensiewicz: Elementy składniowe w budowie wiersza. R. Austerlitz: Zagadnienia paralelizmu. A. Niculescu: Użycie elipsy orzeczenia w stylu narracyjnym. F. Berry: Głos poety (Wpływ fizycznego głosu poety na dzieło i jego typowe formy gramatyczne). W. Świeczkowski: Na marginesie składni i stylu (studium ilościowe). C.H. van Schooneveld: Realizm w literaturze jako problem lingwistyczny. Mac Hammond: Składnia poetycka. – Poetyka folkloru: P. Dinekov: Swoiste cechy poetyki współczesnej pieśni ludowej. L. Andrejčičin: O poetyce bułgarskich pieśni ludowych. R. Austerlitz: Klasyfikacja gatunków folklorystycznych (w oparciu o materiały w języku Giliaków). K. Horálek: Rzeczywistość społeczna a zasady kompozycji w epickiej literaturze ludowej. J. Krzyżanowski: Poetyka zagadki. H. Peukert: Funkcja formuły w pieśni ludowej. S. Djoudjeft: Ślady starożytnej metryki w bułgarskim folklorze. – Zastosowanie metod matematycznych w poetyce: R. Abernathy: Lingwistyka matematyczna a poetyka. T.A. Sebeok: Uwagi o zastosowaniu maszyn liczących do analizy literackiej informacji. I. Fónagy: Zawartość informacyjna słowa i dźwięku w poezji. J. Woronczak: Metody statystyczne w wersyfikacji. W. Kuraszkiewicz: Badania autorstwa tekstów anonimowych metodą statystyki językowej. – Poetyka historyczna i porównawcza: D.S. Lichačev: Etykieta literacka rosyjskiego średniowiecza. W. Tatarkiewicz: Poetyka średniowieczna a zagadnienie formy i treści w poezji. R.A. Brower: Stosunek struktury dramatycznej do poetyckiej w przekładach i przeróbkach Szekspira. A. Stein: Obrazowość i prostota (Analiza J. Donne’a “The Good Morrow”). Cz. Zgorzelski: O dynamice ballady jako gatunku. V. Erlich: Obraz

poety jako problem poetyki. E. Georgiev: Zagadnienia porównawczej poetyki słowiańskiej. B. Markwardt: Stosunek świadomości poetyckiej do dyrektyw poetyki, tkwiących immanentnie w utworze. P. Zumthor: Retoryka a język poetyki w średniowieczu romańskim. W. Weintraub: Formalne wyznaczniki stylu realistycznego (streszcz.). – Problem interpretacji i oceny w poetyce: S. Żółkiewski: O integracji badań literackich. H. Markiewicz: Problem oceny w badaniach literackich. A.A. Moles: Analiza struktur przekazu poetyckiego na różnych stopniach wrażliwości. M. Bakoš: Zagadnienie oceny w badaniach nad sztuką. – S. Żółkiewski: Słowo zamykające.

20. Erlich V. *AmSl61* 2:342–3. – Florczak Z. *BP60* 9:11–2; *RL61* 1:58–9. – Głowiński M. *Wsp60* 19:5. – Górny W. *Wz60* 10:159–63. –

Kopczyńska Z., Pszczółowska L. *PmL60* 4:525–32. – Łapiński Z. *TgP60* 40:6. – Mayenowa M.R. *NPol60* 4:196–205. – [Id.]. *RL61* 1:59–62. – [Id.]. *SpPAN60* 4(16):66–72. – Okopień A. *KLS60* 4:228–37. – Rużyło-Pawłowska J. *NKl60* 38:4. – Starzyński W. *TrL60* 240:4. – Siatkowski Z. *JP61* 1:75–9. – [Id.]. *NKl60* 38:4. – Šalingová M. *SLt61* 2:236–41. – *BP60* 8:17–21. – *SpPAN60* 5(12):66–88 [streszcz. ref.]. – *ŽPAN60* 3/4:146.

21. Konferencja Poetyki (Jabłonna 21–28 IX 1961, org. IBL). Górny W. *Wz61* 11/12: 246–9. – Wierzbicka A. *BP61* 12:15–8; [Id.]. *SpPAN61* 4:33–5.

BALLADA

22. Opacki I.: Ewolucje balladowej opowieści. Zagadnienie narratora i narracji w balladzie lat 1822–1920. Lubl. 61, s. 98. TNKUL. KUL. Wyd. N. Hum. Rozpr. Doktorskie, Magist. i Semin., 9.

23. Zgorzelski Cz.: O dynamice ballady jako gatunku. [Wwa 60], s. 19, powiel.

24. Zgorzelski Cz.: Z dziejów polskiej ballady poromantycznej. *PmL61* 2:339–68. – Zob. 18 Materiały do „Słownika rodzajów literackich”. – Zob. 19.

DRAMAT

25. Bentley E.: The playwright as thinker. A study of drama in modern times. New York 60. Rec.: Krajewska W. *KwN61* 3:327–30.

26. Herrick M.T.: Tragicomedy. Its origin and development in Italy, France and England. Urbana 1955. Rec.: Lipiec W. *ZRL61* t. 4 1:188–92.

27. Sławińska I.: Sceniczny gest poety. Zbiór studiów o dramacie. Kr. 60 WL, s. 298, bibliogr.

Pr. ogł. w czas. 1956–1959. – Główne problemy struktury dramatu. „Ciąg scenicznych gestów w teatrze Norwida” [pwr]. O rozmowach w III części „Dziadów”. Przywołanie przestrzeni w dramacie Słowackiego „Zawisza Czarny”. O badaniu wizji teatralnej Wyspiańskiego. Egzegeza komunałów. Ku definicji dramatu poetyckiego. Aneks: Spór o komedię redivivus.

Rec.: Eustachiewicz L. *PmL61* 1:246–50. – [Greń Z.] (g.). *ŻL60* 23:10. – Natanson W. *IKP60* 139:4. – Piechowski J.J. *K60* 28:7. – [Syga T.] T.S. *Stol60* 30:17. – Taborski R. *RL60* 3:224–6. – Terlecki T. *Wd60* 49:5. – [Timoszewicz J.] vit. *T60* 12:18–9. – [Wróbel Z.] (ZEW). *Pom60* 13:2.

28. Styan J.L.: The elements of drama. Cambridge 60. Rec.: Kłossowicz J. *D61* 7:113–7.

29. Szondi P.: Theorie des modernen Dramas.

Frankfurt am Main 1956. Rec.: Cieślowski S. Tł. M. Urbanowicz. *ZRL60* t. 3 2:121–8 [w jęz. niem.].

30. Arlet S.: Rozważania nad twórczością literacką (Na marginesie jednego rozdziału „Expérience du drame” R. Vaillanda). Tł. J. Ewert. *K61* 21:7. – Błoński J.: Teoria sytuacji dramatycznych Souriau. *D60* 8:81–6 [omów. książki E. Souriau: Dwieście tysięcy sytuacji dramatycznych]. – Feuchtwanger L.: Przeżycie i dramat. Tł. J. Frühling. *D61* 12:99–103. – Kłossowicz J.: Szansa teorii. *D61* 10:139–46 [sprost. 11:160]. – Natanson W.: O budowie utworu dramatycznego. *WiŻ60* 11:661–3. – [Id.]: O języku dramaturgów. *WiŻ60* 12:736–9. – [Id.]: O różnych gatunkach dramaturgii. *WiŻ60* 9:546–9. – Sławińska I.: Teoria dramatu na Zachodzie. *PmL61* 3:290–316. – [Id.]: Toward the definition of poetic drama. *ZRL60* t. 3 2:107–19 [streszcz. w jęz. pol.; tł. aut.]. – Szpotański J.: Irzykowskiego teoria dramatu. *D60* 10:106–12. – *PmT60* 2:255–8 [„rozmowa” A. Mickiewicza, Z. Krasieńskiego, C.K. Norwida, J. Słowackiego o teorii dramatu i insc. złożona z wyjątków pism, wypowiedzi i listów].* [Streszcz. prac zagr.:] *D60* 6:182–7 [P. Hacks: Jaki będzie teatr dnia jutrzejszego?], 12:141–7 [E. Franzen: Dramat między utopią a rzeczywistością], *D61*

10:149–51 [A. Zweig nt. form dramat.], 10:151–2 [A. Pryce-Jones o współcz. jednoaktówkach], 12:141–2 [G. Apresjan – przegl. radz. prac teoretycznych o tragedii], 12:142–8 [fragm.

książki E. Franzena: *Formen des modernen Drama von der Illusionsbühne zum Antitheater*. – Zob. 8829, 8830, 8838, 8839, 8842.

ESEJ

31. Borejsza J.: Rozważania o essayizmie. *Wd61* 40:5 [przedr. ze *Skamandra* 1938]. – Pę-

dziński Z. *ŻL61* 33:1, 4 [charakt. eseju jako gatunku; zarys hist.].

FELIETON

32. Pędziński Z.: Paradoksy felietonu. *Km61* 24:3, 11 [zarys teoretyczno-hist.].

HEJNAŁ

33. Hernas Cz.: Le „Hejnał”, chant matinal polonais. Tł. na franc. M. Domańska. *ZRL61* t. 4 1:73–98 [ze streszcz. Cz. Hernasa w jęz. pol.], [polem.] Skwarczyńska S.: O hejnale

w związku z „Weselem” Wyspiańskiego. Hernas Cz.: Wyjaśnienie. *ZRL61* t. 4. 1:145–8. – Zob. 419.

JĘZYK LITERACKI

34. Brückner A.: Dzieje języka polskiego. Wyd. 4. Przejrzał i wstęp: W. Taszycki. Wrocław 60 Ossol., s. 204, portr. 1.

35. Klemensiewicz Z.: W kręgu języka literackiego i artystycznego. Wwa 61 PWN, s. 402, rys., bibliogr.

Pr. ogł. w czas. 1945–1959. M.in. o jęz. A. Mickiewicza, J. Słowackiego, S. Wyspiańskiego i E. Żegadłowicza. – K. Pisarkowa: Bibliografia prac autora wyd. w l. 1922–1961.

35a. Lehr-Spławiński T.: Od piętnastu wieków. Szkice z pradziejów i dziejów kultury polskiej. 966–1966. Wwa 61 Pax, s. 181, il.

Zawiera m.in. rozdz.: Uwagi o języku Bogarodziocy. Z rozmyślań o pochodzeniu polskiego języka literackiego. Jeszcze o pochodzeniu polskiego języka literackiego.

36. Cena wolności? *Wsp60* 19:4 [przedr. fragm. dysk. o jęz. lit. z *KNM*; dysk.: B. Czaykowski, A. Czerniawski, J. Darowski, Z. Ławrynowicz, F. Śmieja], Stern A., 20:11 [uzup. dot. J.S. Sity], Czerniawski A., 24:15 [wyjaśn. do listu A. Sternal]. – Doroszewski W.: Gwara w utworach literackich. *PorJ61* 8:337–43, 9:385–92. – Grzegorzczak P.: Literatura w słow-

nikach. *Tw60* 5:134–7 [o „Słowniku języka polskiego” T.1: A–C. Wwa 1958]. – Klemensiewicz Z. *ŻL61* 46:2 [wyw.; m.in. o jęz. współcz. poezji; z fot. Z.K.]. – [Id.]: O naszym i moim języku. *ŻL61* 47:4 [różnice między systemem jęz. a jęz. indywidualnym], [Id.]: Jak język nam służy? 52:4 [różne aspekty funkcji ekspresyjnej jęz.]. – [Id.]: Prace z pogranicza literaturoznawstwa i językoznawstwa. *BP60* 8:57 [wykaz tyt.]. – Mańczak W.: Onomastyczne przyczynki do zagadnienia genezy polskiego języka literackiego. *On60* 1/2:49–79. – Milewski T.: Główne etapy rozwoju polskiego języka literackiego. *RL60* 1/2:19–28, *RL61* 6:264–75. – Miller J.N.: Wyraz w sztuce jako stacja uspołecznienia. *Wz61* 3:52–66 [o znaczeniowej roli jęz. poet.]. – Morawski K.: Od drętwej mowy do pustostowia. *Wd60* 25:6 [o jęz. lit. używanym w krajowych czas.]. – Peplowski F.: O cytatach w „Słowniku” Lindego. *PmL61* 4:477–517. – Stieber Z.: Les éléments tschèques dans le polonais littéraire. *RESl61*t.39 1/4:7–16 – Wyka K.: Kariera burzanu (Z dziejów słownictwa poetyckiego). *SpPAN60* 1:82–3. – Zob. 115 Taszycki W. – Zob. 19. 56, 109.

KRYTYKA

37. Craig La Driere J.: Directions in contemporary criticism and literary scholarship. Milwaukee 1953. Rec.: Lipiec W. *ZRL60* t. 3 2:183–5.

38. Diéguez M. de:L'écrivain et son langage. Paris 60 Rec.: Kijowski A. *Tw61* 2:155–9.

39. Fubini M.: Critica e Poesia. Saggi e Discorsi di Teoria Letteraria con un saggio su „I Generi nella Critica Musicale” di Luigi Ronga. Bari 1956. Rec.: Szmydtowa Z. *ZRL60* t.3 2:165–7.

40. Richards I.A., Litt D.: Principles of literary criticism. London 1955. Rec.: Lipiec W. *ZRL60* t. 3 1:112–8.

41. [Beylin P.: Krytyka i metoda. *Tw59* nr 12; polem.] Maciąg W. *ŻL60* 10:3. – [Karst R.]rk: Grzechy i cnoty krytyki. *Tw61* 12:150–1 [m.in. tezy H. von Doderer w szkicu „Die Ordnung des Kritikers”]. – [Id.]: Kłopoty z krytyką. *Tw61* 6:150–1 [zagadn. obiektywizmu krytyki lit.]. – Kijowski A.: Literatura w stanie czystym. *PrzKl61* 44:7. – [Id.]: Wymiar słowa. *Tw61* 3:136–40 [omów. prac. M. Blanchota z 1948–55].

METODYKA BADAN LITERACKICH

42. Bartkowiakowa A.: O pewnym sposobie badania autorstwa różnych tekstów. [W-wa 61], s. 3, rys., powiel. [Konf. poetyki, W-wa – Jabłonna 21–29 IX 61].

43. Critics and criticism. Essays in method by a group of the Chicago critics. Chicago 1957. Rec.: Lipiec W. *ZRL60* t. 3 2: 185–8.

44. Hyman S.E.: The Armed Vision. New York 1955. Rec.: Lipiec W. *ZRL60* t.2 2:148–51.

44 a. Małunowiczówna L.: Wstęp do filologii klasycznej wraz z metodologią pracy umysłowej i naukowej. Lubl. 60, s. 340, bibliogr., errata. TN KUL, 53. – Rec.: Abramowiczówna Z. *TgP60* 45:6.

45. Markiewicz H.: Teoria badań literackich w Polsce. Wypisy. Oprac. ... T. 1–2. Kr. 60 WL, s. VIII, 423; s. 390, bibliogr. Bibl. Studiów Lit.

M.in.: Słownik autorów [uwzględnionych w wypisach. Życiorysy i bibliogr. podmiotowe i przedmiotowe]. – Bibliografia ważniejszych prac pominiętych. – Bibliografia prac z teorii badań literackich opublikowanych w latach 1945–1959. – Bibliografia prac i wypowiedzi z teorii krytyki literackiej.

Rec.: Kwiatkowski J. *ŻL61* 22:5, 9. – [Najder Z.]zn. *Tw60* 12:168. – Pędziński Z. *Or61* 19:7. – Sandler S. *NKs60* 19:1165–7. – Sawicki S. *RL61* 1:37–9. – Sławińska I. *TgP60* 47:4. – Zólkiewski S. *NKl60* 28:3.

46. Schücking Levin L.: Literaturgeschichte und Geschmacksgeschichte, literarische „Fehlurteile”. Wiesbaden 1948. Rec.: Kawyn S. *ZRL60* t. 3 1:109–12.

47. Staiger E.: Die Kunst der Interpretation. Studien zur deutschen Literaturgeschichte. Zürich 1955. Rec.: Trzynadłowski J. *ZRL60* t. 2 2:146–8 [rec. omawia tylko rozdz. pośw. teorii lit.].

– [Lipski T.]Tel.: Recenzencka rzeczywistość. *PP60* 4:24–7. – Miller J.N.: Krytyczna apologia krytyka. *PrzKl61* 44:3. – Tarnawski W. *Kl60* 7/8:196–9 [credo kryt. W.T.]. – Tatkiewicz A.: Antytwórca. *Km60* 2:1, 12. – Wilhelmi J.: Szkoła krytyków. *TrL60* 246:6 [o metodzie marksistowskiej kryt. lit.]. – Zawodziński K.W.: Podstawowe zadanie krytyki literackiej. *Pom60* 3:4, 7 [przedr. z *ŻL1939* nr 2; z fot. K.W.Z.]. – Zob. 176 Bujnicki T., Stępień M. – Zob. 204 Matuszewski R.

48. Théories et problèmes. Contributions à la méthodologie littéraire. Copenhague 1958. Rec.: Minissi N. *KwN60* 4:347–8.

49. Woronczak J.: Methoden der Berechnung von Wortschatzreichtumsindizes der Texte. [W-wa 61], k. 6 jednostronnych, bibliogr., powiel. [Konf. poetyki, W-wa-Jabłonna 21–29 IX 61].

50. Budzyk K.: O przedmiocie badań historycznoliterackich. *Zjazd n.Polon.60* s. 125–47. – Górski K.: Przegląd stanowisk metodologicznych w polskiej historii literatury do 1939 r. *Zjazd n.Polon.60* s. 89–123. – Janion M.: Tradycje i perspektywy metodologiczne badań genetycznych w historii literatury. *Zjazd n.Polon.60* s. 149–246 [dysk.: s. 277–99]. – Konrad N.I.: Problemy współczesnego literaturoznawstwa. Tł. A. Bogusławski. *PrzHm60* 4:99–120. – Markiewicz H.: Narzekania i propozycje. *ŻL61* 6:8 [postulaty wydawn. w zakresie przekł. z estetyki i nauki o lit.]. – [Id.]: Wartości i oceny w badaniach literackich. *Księga S. Pigionia* s. 563–75. – Nieczajewa W.S.: Problem atrybucji w literaturoznawstwie radzieckim. *SpPAN61* 5:87–97 [o ustalaniu aut. dzieł anonimowych]. – Nieupokojewa I.: Problem więzi literackich i współdziałania. *ZszTP60* 4:125–38 [o badaniach komparatystycznych]. – Pigoń S.: Początki pracy badawczej nad dziejami literatury polskiej. *RL60* 1/2:5–13 [XVI – XIX w.]. – Roboziński J.: O pełną interpretację dzieła literackiego. *Plnk61* 2:13–5. – Sławińska I.: Badania literackie w Ameryce: rozwój dyskusji metodologicznej. *KwN60* 3:181–201. – [Id.]: Spór o mythos w amerykańskiej krytyce literackiej. *ZszNKUL60* 4:61–70 [o pojęcie mythos z „Poetyki” Arystotelesa, w zw. z jego ponowną aktualnością we współcz. kierunkach badań lit.]. – Trzynadłowski J.: Z zagadnień teorii motywa-

cji. *PrP60* s. 191–200. – Żółtkiewski S.: O integracji badań literackich. *KlS60* 4:17–46; [streszcz.] *SpPAN60* 4(16):49–53. – Żyrmunski W.M.: Historyczno-porównawcze badanie folkloru.

SpPAN60 1(13):73–8. – Zob. 19, 156. – Edytorstwo. Pszczółowska L.: Utwór wierszowany na warsztacie wydawcy. *PmL61* 3:151–7.

NOWELA

51. Cieślukowska T.: Les transformations des formes épiques brèves: nouvelle, récit (Introduction à une discussion sur le problème). Tł. na franc. M. Domańska. *ZRL61* t. 4 1:119–43

[ze streszcz. aut. w jęz. pol.; polem.] Budrecki L., 1:148–52. – Fryde L.: Problem noweli. *PmL61* 1:91–124 [z not. edytorską J.Z. Białką].

PAMIĘTNIK

52. Trzynadłowski J.: Struktura relacji pamiętnikarskiej. *Księga S. Pigoń* s. 577–83.

POEZJA

53. Benn G.: Probleme der Lyrik. Wiesbaden 1959. Rec.: Przyboś J. *PrzKl60* 17:7.

54. Friedrich H.: Die Struktur der modernen Lyrik. Von Baudelaire bis zur Gegenwart. Hamburg 1956. Rec.: Głowiński M. *PmL60* 4:518–24.

55. Moles A.A.: Poésie expérimentale, poétique et art permutational. [W-wa 61], s. 7, bibliogr., powiel. [Konf. poetyki, W-wa – Jabłonna 21–29 IX 61].

56. Barta J.: Zur Theorie der lyrischen Dichtung. *ZRL61* t. 4 1:5–30 [streszcz. tł. J. Trzynadłowski]. – Czerniawski A.: Drobne problemy liryczne. *KNM61* 29:11–2, 30/31:18–9, 33/35:13–4 [o budowie wiersza], [polem.: Śmieja F.]F.Ś., – Czerniawski A., 33/35:19. – [Elektorowicz L.]Elektor. *ŻL60* 23:11 [streszcz. książki R. Jarrell: Poetry and the age, New York 1955; o niezrozumiałości i niepopularności współcz. poezji]. – Eliot T.S.: Tradycja i talent indywidualny. *Wsp61* 1:4. – Jastrun M.: Między słowem a milczeniem. [Fragm.:] Przeżycie poetyckie. *NKl60* 18:3, 5; Tł. E. Tempel. *MBL61*

17:131–6; Samotność poezji. *NKl60* 24:8. – Jerzyna Z.: Słowo jako inspiracja poetycka. *OdN60* 10:7. – Kowalczyk T.: Nazywanie rzeczywistości. *O61* 6:55–6. – Kurek J.: Wysokie obroty wyobraźni. *K60* 34:3, 9. – Miller J.N.: Poezja znakowania (Przestankowanie jako sztuka). *Tw61* 3:70–8. – Pini T.: O wielkiej i małej poezji. *SRz60* 1:7–9 [nie druk. art. z ok. 1932 r.]. – Prokop J.: Poezja językoznawcza. *Tw61* 2:152–5 [na marg. pracy R. Jakobsona: Gramatyka poezji i poezja gramatyki, zob. 19; np. M. Białoszewskiego, Z. Bieńkowskiego i S. Czycza; polem.:] Brzechwa J. *TrL61* 111:6. – Prokop J.: O kilku rodzajach „niezrozumienia” poezji. *Tw61* 4:139–45. – Przyboś J.: Jaka będzie sztuka przyszłości. *NKl61* 45:3–4 [m.in. o roli poezji w przyszłym społ.]. – [Id.]: Na linii poetyckiej. *NKl60* 50:3 [o istocie twórcz. poet.]. – Sławiński J.: Wokół teorii języka poetyckiego. *Tw61* 12:78–92. – Winokurow E.: Oczekiwanie. *Wsp61* 13:5 [warunki i elementy składające się na powstanie dobrego utworu poet.]. – Zob. 19, 813.

POWIEŚĆ

57. Doderer H.von: Grundlagen und Funktion des Romans. Nürnberg 1959. Rec.: [Karst R.]rk. *Tw50* 12:170–1.

58. Goytisolo J.: Problemas de la novela, ensayo. Barcelona 1959. Rec.: Ciesielska-Borkowska S. *ZRL61* t. 4 1:194–201.

59. Stanzel F.: Die typischen Erzählsituationen im Roman. Wien-Stuttgart 1955. Rec.: Jasińska M. *ZRL60* t. 3 2:179–82.

60. Błoński J.: Koń trojański czyli o powieści przyszłościowej. *ŻL61* 30:3, 8 [science-

-fiction a pow. „zwyczajna”]. – [Id.]: Szanse science-fiction. *ŻL61* 31:4. – Eberhardt K.: Po obu stronach zwierciadła (Kilka uwag o współczesnej powieści i filmie). *F60* 42:6. – [Elektorowicz L.](e). *ŻL61* 21:11 [streszcz. art. J. Mistlera: Czy istnieje nowa powieść]. – Hankiss J.: Problèmes du roman historique. *ZRL60* t. 2 2:5–34 [streszcz. w jęz. pol.; tł. J. Lekczyńska]. – Herling-Gruziński G.: Nota o „chorobie powieści”. *Kl60* 7/8:187–92. – Jakubowski J.Z.: Czy zmierzchn powieści? *TgD60* 51/52:6. – Kayser W.: Powstanie i kryzys powieści nowoczes-

nej. Tł. A. Lam. *PrzHm60* 1:61–89. – [Kuznecov M.: O specyfice romana. *Problemy teorii literatury* (ros.) 1958 s. 208–67; rec.:] Trzynadlowski J. *ZRL60* t. 2 2:136–40. – Mackiewicz S.: Życiorys. *K60* 10:9 [rozważania nad istotą pow. hist., obyczajowej i autobiografizmu w pow.], [polem.: Kisielewski S.] Kisiel. *TgP60* 13:11; Mackiewicz S. *K60* 14:9. – Rogoziński J.: Zmienne granice. *NKl60* 21:7 [o istnieniu „strumyka” szmiry w najlepszych dziełach lit.]. – Rohoziński J.: Głosy o powieści. *Plnk60* 4:52–4 [omów. art. o pow. z 1958–60]. – Salinari C.: Problemy

powieści. *NKl60* 21:12, 22:12. – [Siniavskij A.: Bez skidok. O sovremennom naučno-fantastičeskom romane. *VoprL60* 1:45–59; rec.:] Trzynadlowski J. *ZRL60* t. 3 2:172–7. – Stępień A.: Kryminał idealna rozrywka. *TgP60* 2:6 [teoria pow. kryminalnej]. – [Turski M.] Omikron: Anty – antypowieść. *Arg60* 35:12. – Wilhelmi J.: Dygresja o powieści. *TrL61* 214:6 [o ewolucji pow.]. Wilkoń A.: O powieści społecznej. *ŻL61* 12:8–9. – Zob. 154 Burkot S. – Zob. 264 Dziennik Literacki.

PROZA

61. Šklovskij V.: Chudožestvennaja proza. Moskva 1959. Rec.: Przybylski R. *PmL61* 3:282–90. – Saloni Z. *PrzHm61* 4:194–8. –

Koprowski J.: O małych formach prozatorskich. *Wsp61* 21:4. – Putrament J.: Antyzycie. *NKl60* 51/52:5 [antypроза].

PRZEKŁAD

62. Levy J.: České theorie překlada. Praha 1957. Rec.: Pelikán J. *PmS60* t. 10 s. 175–8.

63. Russkie pisateli o perevode. Pod red. Ju. D. Levina i A.V. Fedorova. Leningrad 60. Rec.: [Galster B.]B.G. *SlOr61* 2:266.

64. [Bieńkowski Z.]zb: Szansa klasyków. *Tw61* 6:145–7 [o rewizję warsztatu przekł. klasyków lit.]. – [Bocheński J.] J.B. *ŻL61* 52:7 [uwagi teoretyczne o technice przekł.

poetów rzymskich]. – Dąbrowski W.: Jeszcze o tłumaczeniach. *Wsp60* 17:4. – Gierowski B.: Język przekładów rosyjskiej prozy literackiej. *JP60* 3:233–7. – Koloniecki R.: Pochwała sztuki tłumaczenia (J. Parandowskiemu). *ŻM60* 9/10: 61–80 [ewolucja i geneza sztuki przekł. na tle ogólnej ewolucji piśmiennictwa; polem.:] Siwicka Z. *NKl61* 8:9. – Rogoziński J.: Expériences d'un traducteur. *PerP60* 8/9:127–30.

PRZYSŁOWIE

65. Krzyżanowski J. *ZRL60* t. 3 1:5–16 [streszcz. w jęz. franc.; tł. R. Mańkowska].

PSYCHOLOGIA TWÓRCZOŚCI

66. Morier H.: La psychologie des styles. Genève 1959. Rec.: Morawska L. *KwN61* 3:330–3.

67. Fornalczyk F.: Rozmyślenia o literaturze. *GłT(P)61* 3:3. – Piechal M.: Sedno rzeczy. [Z tego cyklu:] Kto pisze książki? *Odgl60* 25:7, Doświadczenia i wyobrażenia, 26:2, „Widzę i opisuję”, 27:6, Człowiek i historia, 28:6, Natura i przyroda, 29:10, Człowiek i przyroda, 31:6, Technika i sztuka, 32:7, Sztuka i natura,

33:7, 9, Zakres wyobraźni, 42:7, Słowo a rzeczywistość, 43:6, Pakt z diabłem, *Odgl61* 1:9, Apostoł i szarlatan, 2:7, O naśladownictwie jałowym i twórczym, 7:7, Zaćmienie mowy, 8:6, Co to jest grafomania? 9:7, Pisarz to styl, 10:6, Styl to treść, 11:7, Talent i powódzenie, 12:7, Geniusz i retrospekcja, 13:11, Artysta obserwuje, wybiera, domyśla się, 15:1, 6, Doskonałość i błąd, 16:6, Czy artysta to tylko talent? 25:6.

PUBLICYSTYKA

68. Szulczewski M.: Publicystyka. Wwa 61 UW, Dział Wydawn., s. 111. – [M.in. rozdz.: Publicystyka a literatura. Gatunki publicystyczne]. – Rec.: Gałęcki J. *ZszPras61* 4:75–9.

69. Trzynadlowski J.: Szkic ogólnej teorii publicystyki (na przykładzie „Spizowej bramy” T. Brezy). *ZszPras61* 1/2:162–5.

REPORTAŻ

70. [Kunze R.: Wesen und Bedeutungen der Reportage. *Deutscher Schriftstellerverband* 60 nr 17; rec.:] Dubiel P. *ZszPras61* 3:98–9. – Lovell J.: Notatki o reportażu. *ŻL61* 37:3, 38:4, 40:5; [rec.:]-jr. *KlŻv61* 39:5. – Pędziński Z.: Dole reportażu. *Or60* 42:4, 9. – Troczyński K.: Estetyka literackiego reportażu. *Wsp61* 24:10. – Wańkowicz M.: Prosto od krowy (O reportażu). *ZszPras61* 1/2:92–104.

SATYRA

71. [Elsberg Ja.: Nekotorye voprosy teorii satiry. *Problemy teorii literatury* (ros.) s. 268–98; rec.:] Trzynadłowski J. *ZRL60* t. 3 1:128–31.

SCENARIUSZ FILMOWY

72. Toeplitz J.: Spotkania z X muzyą. *Wwa* 60 WAF, s. 346. M.in. liczne uwagi o współtz. scenariuszopisarstwie pol. oraz rozprawy o K. Koźniewskiego „Piątce z ulicy Barskiej” i o J.S. Stawińskiego „Kanał”.
73. Dolecki Z.: Film a literatura. *K60* 50:5, 11 [zagaadn. adapt. dzieł lit.]. – Dziębowska E.: Twórca filmu scenarzysta? reżyser? operator?. *Ekr61* 15:3, 10 [zależności filmu od lit., scenariusz jako gatunek lit.]. – Eberhardt K., K.E.: Film w oczach pisarzy [wyw.nt. oceny filmu jako realizacji utworu lit.]: *F61* 2:6 [z J. Henem], 9:10 [z J.J. Szczepańskim], 12:6 [z W. Maciągiem], 20:6–7 [z J. Krzysztoniem], 24:6 [z A. Kijowskim; wszystkie wyw. z fot.]. – [Id.]: Reżyser wobec literatury. *ŻL61* 12:5 [wyw. z A. Wajdą, J. Kawalerowiczem, W. Jakubowską], 14:5 [wyw. z L. Buczkowskim i J. Nafeterem], 18:4 [wyw. z W. Lesiewiczem i S. Wohlem], 28:9 [wyw. z T. Makarczyńskim i B. Porębą]. – Etler E.: Spór o dyrygowanie wyobraźnią. *K61* 14:5, 11 [o współpr. pisarzy z filmem]. – Film jako literatura. *D61* 6:158–60 [streszcz. art. A. Anderscha]. – Fuksiewicz J.: Czy wystarczy nam komedia satyryczna? *F61* 20:10–1. – [Id.]: W stronę filmu pokazującego. *D60* 3:140–3. – Hen J.: Pech i szczęście sztuki filmowej. *F61* 51/52:18–9 [stosunek filmu do lit.]. – Jackie-wicz A.: Bunt scenarzystów. *F61* 2:10–1 [czy scen. film. jest dziełem lit.]. – Konwicki T., Stawiński J.S., Scibor-Rylski A. *KwF60* 4:24–42 [wypow. o adapt. film.]. – Lewicki B.W.: Problematyka rodzajów i gatunków w sztuce filmowej. *ZRL60* t. 2 2:59–72. – Toeplitz K.T.: Bruliony o „nowej fali”. *D61* 2:129–36. – [Id.]: Co się dzieje w filmie? *D60* 8:154–7 [o filmie widowiskowym – adapt. pow.], *D61* 1:153–5 [o stosunku reż. do scenariusza].

SIELANKA

74. Poggioli R.: „Wierzbowa fujarka”. Tł. F. Jarzyna *ZRL60* t. 3 1:39–77 [streszcz. aut. w jęz. włos.].

SŁUCHOWISKO RADIOWE

75. Mayen J.: Monolog i dialog radiowy. *D60* 1:118–26, 2:129–35, 3:128–35, 8:106–26, *D61* 11:129–44, 12:120–36. – [Streszcz. art. zagr.:] *D60* 1:156–7 [Ch. Ferbera o randze lit. słuchowiska], 3:165–7 [G. Hahna i K. Richtera o słuchowisku jako gatunku lit.].

STYLISTYKA I WERSYFIKACJA

76. Giergielewicz M.: Rym i wiersz. Londyn 1957. Rec.: Siatkowski Z. *JP60* 1:55–68.
77. Górny W.: Struktura tekstu na tle struktury języka. [Wwa 60], s. 18, powiel.
78. Grzędzińska M.: Dążność do zacierania granic między wierszem a prozą. Romantyzm – Młoda Polska. [Wwa 60], s. 14, powiel.
79. Guiraud P.: La stylistique. Paris 1954. Rec.: Rozenal J. *ZRL60* t. 3 2:177–9.
80. Kurkowska H., Skorupka S.: Stylistyka polska. Wwa 1959. Rec.: Hierowski Z. *TrR60* 228:6. – Kniaginina M. *ZszPras60* 1:78–80. – Mayenowa M.R. *JP60* 4:317–20. – Sadkowski W. *TrL60* 196:4. – Saloni Z. *RL61* 1:39–44. – Sławiński J. *Tw61* 1:141–6. – Tatomir A. *NKs61* 11:683–5. – Wieczorkiewicz B. *Plnk60* 5:43–5.
81. Mayenowa M.R.: O pewnych różnicach

językowych między tekstem wierszowanym a niewierszowanym. [Wwa 60], s. 11, tabele, powiel.

82. Poetyka. Zarys encyklopedyczny. Red. nauk. M.R. Mayenowa. Dział 3: Wersyfikacja. T. 8: Metryki obcojęzyczne. Wrocław. Ossol. IBL PAN.

Cz. 1: Metryka grecka i łacińska, 1959. Rec.: Brożek M. *PmL61* 2:566-71.

Cz. 2 z. 3: P. Guiraud: Zarys wersyfikacji francuskiej. [Tł. z franc.]. Red. M. Dłuska, 61, s. 61, bibliogr. Oryg. w rpsie.

Cz. 2 z. 4: H. Sidorenko: Zarys wersyfikacji ukraińskiej. [Tł. z ukr.]. Red. M. Dłuska, 61, s. 106. Oryg. w rkpsie. Tekst częściowo ukr.

83. Skwarczyńska S.: Stylizacja i jej miejsce w nauce o literaturze. [Wwa 60], s. 30, powiel.

84. Style in language. Edited by Thomas A. Sebeok. New York-London 60. Rec.: Mayenowa M.R. *KIS61* 4:179-82 [mat. międzydyscyplinarnej konf. pośw. zagadn. stylu jęz. i procesu twórcz. lit.].

85. Vinogradov V.V.: O jazyke chudożestvennoj literatury. Moskwa 1959. Rec.: Borsukiewiczowa L. *JR61* 2:52-5.

86. Wóycicki K.: Forma dźwiękowa prozy polskiej i wiersza polskiego. Furmanik S.: Wstęp. Wwa 60 PWN, s. 279, tabl. 1, bibliogr. — Rec.: Hrankowska T. *NKs61* 10:598-9. — Jakubowski J.Z. *Plnk61* 1:63-4.

87. Dłuska M.: Wersyfikacja i stylistyka. *SpPAN60* 5(12):80-1. — Górny W.: O stylistycznej interpretacji składni. *PmL60* 2:475-500. — Górski K.: Aluzja literacka (Istota zjawiska i jego typologia). *Tw61* 8:101-24. — Grzędzińska M.: Układ wersyfikacyjny a gatunek literacki (Sprawa Meandra). *ZRL60* t. 3 1:101-7. — Jeryzna Z.: Metafory. *OdN60* 14:6. — Mayenowa

M.R.: O przydatności metod statystycznych w stylistyce. *SpPAN60* 5(12):87-8. — [Id.]: O współzależności rozwoju języka literackiego i form literackich. *Zjazd n.Polon.* 60 s. 317-30 [dysk.: s. 331-50]. — Okopień A., Sławiński J.: O F. Siedleckim i „polskim formalizmie”. *Tw60* 10:92-106. — Podraza-Kwiatkowska M., Kwiatkowski J.: Magnuszewski — Berent — Kaden (Próba analizy nurtu stylistycznego). *Księga S. Pigonia* s. 415-33. — Pszczołowska L.: Intonacja w prozie i wierszu. *JP61* 2:112-6. — Schoenfeld H.: Granice mego świata. *Klu60* 12:22-32 [scjentyfika jęz.]. — Skubalanka T.: O pojęciach funkcji i kompozycji w stylistyce. *SpTNT61* s. 65-9. — [Id.]: O pojęciach funkcji, kompozycji i wzorca w stylistyce Cz. I O pojęciu funkcji). *SpPAN61* 3:71-4. — Skorupka S.: Frazeologia a stylistyka. *PorJ60* 3:97-111. — Smejkal Z.: Tschechische Verswissenschaft 1945-1959. Tł. z czes. na niem. K. Krejči. *ZRL60* t. 3 2:135-64, *ZRL61* t. 4 1:153-87. — Szkiłgądź H.: Przenośne znaczenia i przenośne użycia wyrazów. *PorJ60* 9:388-403, 10:440-8. — Świeczkowski W.: Metoda ilościowa w badaniach syntaktycznych (Studium szyku słów oparte na materiale średnioangielskim) *PmL60* 3:109-22. — Trzynadłowski J.: Problèmes à discuter: La composition versyficatoire donne-t-elle lieu oui ou non à un genre littéraire et dans quelles conditions? Tł. M. Domańska. *ZRL60* t. 3 2:129-33. — Weintraub W.: Wyznaczniki stylu realistycznego. *PmL61* 2:399-413. — Wyka K.: Słowa — klucze. *SpPAN61* 3:75-7. — Żyrmunski W.M.: Metryka porównawcza. Streszcz. L. Pszczołowska. *SpPAN60* 1(13):79-81. — Zob. 18 Jakobson R. — Zob. 4548 (Beniowski) Kopczyńska Z. — Zob. 115 Wierzbicka A. — Zob. 19, 56, 66, 156.

LITERATURA POLSKA

CZĘŚĆ OGÓLNA

88. Danilewiczowa M.: Pierścień z Herkulanum i płaszcz pokutnicy. Szkice literackie. Londyn 60 B. Świderski, s. 384, tabl. 12. Londyńska Bibl. Lit., 2.
- Szkice o W. Berencie, J. Conradzie, S. Garczyńskim, J.W. Gothem, Z. Krasińskim, A. Mickiewiczu, A. Puszkynie, H. Reeve, H. Sienkiewiczu, K. Sienkiewiczu, T. Zaborowskim, S. Żeromskim, życiu naukowym Krzemieńca w 1813–1823 i londyńskich *Wiadomościach*.
- Rec.: Folkierski W. *MP61* 1:3. – Günther W. *Wd61* 5:5 [z fot. M.D.]. – Hostowiec P. *Klt61* 1/2:197–9. – Observer. *MerP61* 13/14 [1/2]:23. – Ostrowski J. *Syr61* 5:6.
89. Historia Polski. Pod red. S. Arnolda i T. Manteuffla. T.3 1850/1864 – 1918. Cz. 1 1850/1864 – 1900 pod red. Ż. Kormanowej i I. Pietrzak-Pawłowskiej. [Makieta]. Wwa 60 PWN, s. 784. [M.in. Rozdz. 18: Kultura polska w drugiej połowie XIX w., pod red. K. Wyki]. – Dysk.: Olszewski Ł. *KwH61* 3:657–61. – Terlecki T. *Klt61* 7/8:199–202. – Wyka K. *KwH61* 3:668–74.
90. Kleiner J.: Zarys dziejów literatury polskiej. Wyd. 2. T. 2: 1831–1918. Przejr. i uzup. S. Kawyn. Wrocław. 60 Ossol., s. 255, il., portr., tabele. – Rec.: Sawicki S. *TgP60* 47:4.
91. Kovács E.: A lengyel irodalom története. Budapest 60 Gondolat Kiado, s. 526, tabl. 32, bibliogr. [Hist. lit. pol.; zawiera również: Bibliografię przekładów polskich dzieł lit. na jęz. węg.]. – Rec.: Ślaski J. *PrzHm61* 6:147–58.
92. Krejci K.: Geschichte der polnischen Literatur. Halle 1958. Rec.: Buddensieg H. *MBl61* 16:76–8. – Markiewicz H. *ŻL60* 2:4.
93. Krzyżanowski J.: Paralele. Studia porównawcze z pogranicza literatury i folkloru. Indeksy: M. Bokszczanin. Wwa 61 PIW, s. 587, tabl. 24 w tym portr., bibliogr. Bibl. Tow. Lit. A. Mickiewicza, 3.
- Poszerzone o 20 szkiców wznowienie wyd. Paralel z 1935 r. Zawiera: Literatura i folklor. Przykład o zemście niewolnika. K. Kobylińskiego epylion o „rybce”. Dwa żarty Gonelli w „Dworzaniu Polskim” [L. Górnickiego]. M. Reja „Historia w Landzie”. Ludowość w poezji Kochanowskiego. L. Domenichi w „Facecjach polskich”. Klonowicowa facecja o Rusinie i niedźwiedziu. Facecjonistyka staropolska. „Peregrynacja Maćkowa”. U kolebki pastorałek. Repertuar dawnych piosenkarzy. Nasz najdawniejszy taniec mieszczański (Pieśń o szewczyku). Pieśń o Kozaku i Kulinie. Na szlakach tatrzańskich poszukiwaczy skarbów. J. Sobieski w tradycji anegdotycznej. Kazanie zbójnickie. Facecje, zagadki i bajki ks. Kuligowskiego. „Niósł ślepy kulawego...”. O powiastkach orientalnych Krasicckiego. „My rządźmy światem, a nami kobiety”. „Moc truchleje” (O kolędzie F. Karpińskiego). Starosta kaniowski w tradycji ludowej. Z motywów folklorystycznych u Mickiewicza. O ludowości Mickiewicza. Ludowość w „Dziadów” części III. Polskie motywy baśniowe w twórczości Słowackiego. Tragedia Orliki [„Zamek Kaniowski” S. Goszczyńskiego]. Dookoła baśni o Madejowym łożu. Norwidowa parabola o zamarłym słowie. Bajka ludowa w misteriach Norwida. „Wyzłacana szubienica” pieśni góralskich (Zaginione podanie o Napierskim i „Marchoń”). Za kulisami „Wieczornic” L. Siemieńskiego. R. Zmorskiego „Sobotnia góra”. Dykteryjki kwestarskie I. Chodzki. J. Lompa jako zbieracz bajek. O. Kolberg i jego dorobek w dziedzinie literatury ludowej. „Bajarz polski” Glińskiego i jego źródła literackie. Bajka bronowicka w „Zaczarowanym kole” [L. Rydla]. O legendzie „Aryman mści się” [S. Żeromskiego]. Dziewica – trup (Z motywów makabrycznych w literaturze polskiej). – Bibliogr. szkiców zebranych w obecnym wyd.
- Rec.: Greń Z. *DzP61* 264:3. – Lichański S. *Or61* 49:1–2. – Treugutt S. *PrzKl61* 47:3 [z fot. J. Krzyżanowskiego].
94. Literatura polska. (Od czasów najdawniejszych do r. 1939). Skrót cz. 3 wydawnictwa „Polska i jej dorobek dziejowy”... Londyn 61 Księg. Pol. Orbis Polonia, s. 88.
- S. Seliga: Początki literatury polskiej. W. Weintraub: Złoty Wiek i Barok. M. Giergielewicz: Oświecenie

polskie. Z.L. Zaleski: Romantyzm polski. Z. Markiewicz: Pozytywizm 1864–1897. T. Terlecki: Młoda Polska. J. Sakowski: Literatura Polski niepodległej (1918–1939).

95. Mikulski T.: Temat Wrocław. Szkice śląskie. Wybór i wstęp: B. Zakrzewski. Oprac. graf. W. Zajączkowski. Wrocław. 61 Ossol., s. 467, tabl. 33 w tym portr., bibliogr.

B. Zakrzewski: O pracowni śląskiej T. Mikulskiego. Z. Mikulska: Śląska bibliografia prac T. Mikulskiego. Wykłady i seminaria T. Mikulskiego na Uniw. Wrocław. – [Zbiór szkiców, rec. i materiałów z lat 1936, 1946–1957 z zakresu hist. lit., org. Uniw. Wrocław. i życia lit. i kult. Wrocław.].

Rec.: Biernacki A. *Tw61* 12:120–3. – Danilewiczowa M. *Wd61* 44:2 [z fot. T.M.; sprost.: Totczyńska R.K. 50:6]. – Gawłkiewicz J. *061* 3:92–4. – Kozarynowa Z. *Wd61* 48:2. – Nawrocki W. *ZŚ61* 3:731–4. – Pauksta E. *Głw61* 137:5. – Pierzchała J. *Dz61* 141:4–5. – Seidler B. *NK61* 21:2.

96. Milska A.: Pisarze polscy. Wybór sylwetek. Wwa 61 MON, s. 415 [80 sylwetek, od M. Reja do W. Żukrowskiego. Oprac. popul.].

97. Missuna O.: Warszawski pitaval literacki. Il. W. Daszewski. Wwa 60 Czyt., s. 205, portr., bibliogr.

Proces G. Zapolskiej [przeciw J. Popławskiemu i A. Świętochowskiemu]. Spór autorów z księgarzami przed sądem honorowym [inspirowany przez J. Lorentowicza]. „Dzieje grzechu” przed sądem [K. Jastrzębski przeciw S. Zeromskiemu i agencji „Corso” o prawo filmowania pow.]. A. Stern na ławie oskarżonych [o wiersze „Uśmiech primavery” i „Nagi człowiek w śródmieściu”]. „Lector” contra „Skamander” czyli jeszcze raz o Zapolskiej przed sądem [S. Lewicki contra M. Grydzewski]. Proces S. Umińskiej [o zastrzelenie J. Żywnowskiego]. „O święte prawo do przecinka” [T. Boy-Żeleński przeciw red. *Czasu* A. Beaupré]. – A. Śliwiński przeciwko A. Slonimskiemu i M. Grydzewskiemu czyli proces o teatr im. Bogusławskiego. Sprawa o podstępach telefonicznych czyli historia pewnej mistyfikacji [J. Seinfeld-Chłodnickiego]. Proces o plagiat filmowy [A. Marczyński przeciw reż. H. Szaro]. Proces o nazwisko [L. i D. Erdtrachtowie przeciw A. Marczyńskiemu]. „Tygodnik Ilustrowany” na ławie oskarżonych [S.F. Michalski i W. Pałowski przeciw J. Gebethnerowi i K. Wyce o rec. encyklopedii „Ultima thule”]. Co to jest plagiat? [Sprawa W. Rzymowskiego]. Proces J. Putramenta o bluźnierstwo [„Modlitwa konających”]. Proces o prawa do spuścizny literackiej po C. Norwidzie [Z. Przesmycki przeciw T. Piniemu]. Proces T. Konczyńskiego przeciw T. Żeleńskiemu o zniesławienie. Rec.: [Bajer L.] (bal). *GR60* 82:5. – Braun J. *TgP60* 38:7 [polem. z rozdz.: Proces o prawo do spuścizny literackiej po C. Norwidzie]. – Dziki S. *ZszPras60* 2/3:124–5. – Kądziela J.

ExW60 75:3. – Klimas – Błahutowa M. *Pan dod60* 20:4. – Krzywicka I. *Arg60* 20:4–5. – Niedzielski Cz. *Pom60* 10:4. – Piątkiewicz M. *IKP60* 265:4. – Stradecki J. *NKs60* 7:400–1.

98. Obolevič V.B.: Istorija pol’skoj literatury. Leningrad 60 Izd-vo Leningr. un-ta, s. 365, il. [KnL]. – Rec.: Agapkina T. P., Vitt V.V., Gorskij I.K. [i in.]. *LSN61* 6:268–77. – Arutjunova-Bašindżagjan N. *VestMU61* 4:87–92. – Bułynina Z. *CzSz61* 71:3. – Dmitriev P., Safronov G. *Neva61* 11:209–10. – Egorov G. *LenPd61* z 31 I. – Mal’dzis A. *LitMt61* z 2 VI. – [Nowakowski R.] (n). *ŻL61* 52:15 [o głosach kryt. radz.].

99. Pigoń S.: Z ognia życia i literatury. Rozprawy. Wrocław. 61 Ossol., s. 475, tabl. 7 w tym portr., bibliogr.

Rozprawy druk. w czas. krajowych w l. 1928–1960. Prawie wszystkie weszły do tomu w postaci zmien. i uzup. – Cykle: Fredroviana i Z czego utkana została „Suknia Dejaniry” ukazują się w druku po raz pierwszy. Rozprawy rozpisano wg zagadnień.

100. Polska krytyka literacka (1800–1918). Materiały. T. 1–3 Wwa 1959. Rec.: Jankowski E. *RL61* 4/5:225–32. – Kijowski A. *PrzKl60* 22:5. – Lewinówna Z. *NKs60* 9:540–2. – Maciąg W. *ŻL60* 10:3, 10. – Międzyrzecki A. *S60* 23:20–1. – [Syga T.]T.S. *Stol60* 9:17. – Wróblewska T. *Plnk60* 3:42–3. – Zamącińska D., Fita S. *ZszNKUL60* 3:92–7. – Żabicki Z. *Tw60* 9:63–89.

101. Polski Słownik Biograficzny. Kr. PAN T. VIII/3 z. 38 Gorski S. – Grabowski A. 60, s. 321–480.

M.in. hasła: E. Łepkowski; Gorzkowski M. – K. Rolle; Gośławski M. – S. Dąbrowski; Gościńska A.B. – S. Sierotwiński; Goszczyński S. – S. Dąbrowski; Gottowt H., pseud. Sulima. – R. Pollak; Gómiński Ł. – H. Mortkowicz-Olczakowa; Górska H. – S. Dąbrowski; Górska I. – S. Dąbrowski; Grabiński J. – A. Hutnikiewicz; Grabiński S.

T. VIII/4 z. 39 Grabowski A. – Gross A. 60, s. 481–639; k. tyt. i spis współprac. t. 8, s. 8.

M.in. hasła: T.S. Grabowski i W. Kot; Grabowski B.T. – M. Brahmer; Grabowski E. – W. Borowy; Grabowski I. – M. Ingłot i M. Straszewska; Grabowski M. – H. Barycz; Gradowski F. – M. Dereżyński; Grajert J. J. Wikarjak; Graczyński B. Cz. – W. Biełkowski; Gregorowicz J.K. – M. Dembińska; Grekk M. Prawdzic. – W. Hahn; Grochowski G. – J. Lewański; Grochowski S. – S. Tync; Grodeck (Grodek) G.E. – F. Persowski; Grodek A. – K. Wierzbička-Michalska; Gronowiczowa K.

T. IX/1 z. 40 Gross A. – Guranowski L. 60, s. 160.

M.in. hasła: M. Janion; Groza A.K. – S. Frybes; Grudziński S., pseud. K. Grzymala. – W. Steffen;

Gruszczynski S. — K. Wyka: Gruszecki A. — K. Górski: Grzegorz Paweł z Brzezin. — B. Nadolski: Grzegorz z Sambora (Czuj Vigilantius). — I. Zarębski: Grzegorz z Sanoka. — R. Skulski: Grzegorzewicz W. — W. Zajączkowski: Grzegorzewski J. — S. Dąbrowski: Gubarzewski A. — Grzegorzczak P.: Gubrynowicz B. — W. Hahn: Gucwa F. — S. Dąbrowski: Gudowski L. — A. Bukowski: Gulgowski I. — T. Witzczak: Guliński (a Guliny vel Sniatowski?) J. — Red.: Gumowski F. — Z. Muszyńska: Guranowski J.

T. IX/2 z. 41 Guranowski L. — Hawełka A. 61, s. 161–320.

M.in. hasła: Z. Muszyńska: Guranowski M. — A. Nagórski: Guttry A. — J. Reychman: Gwiżdż F. — S. Dąbrowski: Gwozdecki B.K.M. — K. Nowacki: Gwozdecki F. — L. Hajdukiewicz: Hadus (Hadelius) J. — A. Jarosz: Haecker (Häcker) E., właśc. S. Haker. — K. Olszewski: Hagenmayster (Hagenmeister) H.T. — Red.: Hahn T.F. — W. Suchocholski: Hahn W. — B. Leśnodorski: Haiman M. — K. Morys-Meixnerowa, W. Lorentzowa: Hajkowski Z. — Red.: Halpert B. — Red.: Halpertowa z Żucz-kowskich E.L. — J. Ciałowicz: Hałaciński A.T. — Cz. Lechicki: Hałaciński Z. — S. Skimina: Hammer S. M. Sławoszewska: Hancke M. — A. Knot: Hann (Haan) W.J. L.T. — A. Woycicki: Haraschin L., pseud. Wyrwicz. — B. Nadolski: Hartleb M.E. — S. Dąbrowski: Hauke A.

T. IX/3 z. 42 Hawełka A. — Heryng T. 61, s. 321–480.

M.in. hasła: A. Knot: Heck K.J. — E. Szwankowski: Heller L. — F. Fidziński: Hełm — Pirogo J. z Kozłowskich — J. Lipiński: Hempiński J. — P. Grzegorzczak: Henkiel D.A. — S. Sierotwiński: Herbaczewski J.A. — J. Sandel: Herszaft A. (Abraham). — M. Hulewiczowa: Hertz A. — M. Hulewiczowa: Hertz B. — Red.: Hertz J.A.

T. IX/4 z. 43 Heryng T. — Horoch K. 61, s. 481–632; k. tyt. i spis współprac.

M.in. hasła: A. Bukowski: Heyke (Hejka) L. — S. Dąbrowski: Hierowski S. — B. Mark: Hirszhorn S. — W. Giełżyński: Hiż T.L. — A. Biernacki: Hłasko S. — K. Wyka: Hoesick F. — J. Rużyło-Pawłowska: Hoffman K. — Red.: Hoffmann A. — Red.: Hoffmannówna (Hoffman) A. — Z. Ciechanowska: Hoffmanowa z Tańskich K. — M. Grekowicz-Hausnerowa: Hojnacka z Łopuszańskich K., pseud. K. Sobańska. — S. Skwarczyńska: Hollender T. — E. Korzeniewska: Hopen-sztand J.D., pseud. J. Keler. — M. Tyrowicz: Horain J.F. — Z. Ciechanowska: Hordyński Z.

Rec.: J.Z. *TgP60* 41:2 [sprost. 42:2]. — Joton. *GŁ60* 146:4. — Kochański W. *KIŻ60* 5:32. — Lepszy K. *RkL61* s. 285–6.

102. Pongs H.: Das kleine Lexikon der Weltliteratur. Stuttgart 1956. Rec.: Zajazd Pongsa na polską literaturę. *Wd60* 33:6 [omów. hasel pol.].

102a. Štefan R.: Poljska književnost. Ljubljana 60 Državna Založba Slovenije, s. 559. [RL63 4:206].

103. Warneńska M.: Śladami pisarzy. Oprac.

graf. T. Kobyłka, Wwa 61 LSW, s. 305, tabl. 10, portr. 17, bibliogr. [Toż: wyd. 2, oprac. graf. M. Freudenreich, 61, s. 302, tabl. 5, portr. 12, bibliogr.].

Szkice popul. o J. Kasprowiczu, M. Konopnickiej, W. Orkanie, E. Orzeszkowej, B. Prusie, W. Reymoncie, H. Sienkiewiczu, S. Wyspiańskim, S. Żeromskim. Druk, uprzednio w czas.

Rec.: Czekański E. *Or61* 20:7. — Klimowicz A. *NKs61* 9:517–8 [z fot. M. Warneńskiej]. — Kozarynowa Z. *TdP61* 35:4. — Królikowski B. *Km61* 20:10.

104. Błóński J.: Ciężar tradycji. *ŻL61* 7:4, 8:4, 9 [lit. pol. XIX i XX w. na tle lit. europejskiej]. — Jakubowski J.Z.: Inedita, nowe opracowania, wznowienia. *RkL61* s. 232–59 [rec. zbiorowa i zestaw. bibliogr. za r. 61]. — Kijowski A.: Kto tworzy historię literatury. *PrzKl60* 10:6. — Kostanecki S.: O wybitnych obywatelach Lipnowskiego. *NPt61* 19:22–8 [m.in. P. Włodkowic, M. Lasocki, G. Zieliński, W. Rapacki, W. Smoleński, W. Brodzikowski]. — [Id.]: O wybitnych obywatelach Rypińskiego. *NPt61* 20:25–31 [m.in. B. Paprocki, F.S. Dmochowski, J. Narzymski — z fot., J. Chełmicki]. — Libera Z.: Pamiętniki. *TgD60* 15:9 [o znaczeniu pamiętników dla kultury i hist. nar.; omów.: J.U. Niemcewicz: Pamiętniki czasów moich; J. Kiliński: Pamiętniki; P. Wilkońska: Moje wspomnienia o życiu towarzyskim w Warszawie]. — Mał'dzis A.: Ślajach, projdzeny za tysjačagoddze. *LitMt61* z 2 VI, [polem.] Kisjaleu G., z 11 VII [sprost. wiad. o D. Kniaźninie]. — [Maver G.: Letteratura Polacca. W książce: Storia delle letterature moderne d'Europa e d'America, t. 5. Milano 1958; rec.]: Folkierski W. *MP60* 16:2; Pollak R. *PmL60* 1:293–8; Ulewicz T. *PmS60* t. 10 s. 129–39. — Parandowski J.: Tausend Jahre Latein in Polen. *MBL60* 13:45–9. — Paszkiewicz M.: Love (or a short history of Polish literature). *MerP61* 15/16 [3/4] [art. popul. w jęz. ang.]. — Piszczkowski M.: Sprawa periodyzacji literatury polskiej. *SpPAN(Kr)61* s. 533–4. — Proekt učebnika po istorii pol'skoj nauki (iz rabot Komiteta Istorii Nauki). *ŻPAN60* 1:69–70. — Rosner E.: Szlakiem polskich pisarzy po Beskidzie Śląskim. *KZ60* s. 68–71. — [Id.]: Śladami pisarzy polskich na Śląsku Cieszyńskim. *KIŻ60* 8:17. — Rozowski M.: Pisarze polscy w Cieszynie. *KZ61* s. 54–7 [o pobytach i związkach pisarzy pol. z Cieszynem; od S. Staszica do P. Hulki-Laskowskiego]. — Škritek B.: Poljska književnost u XX stoljeću. *15 dana 60* III 9:12–3. 23. — Zob. 182.

Literatura staropolska

- 104a. Angyal A.: Die slawische Barockwelt. Leipzig 61 E.A. Seemann, s. 321, tabl. 24.
105. Bystron J.S.: Dzieje obyczajów w dawnej Polsce. Wiek XVI-XVIII. Wyd. 1 powojenne zmien. i popr. T. 1-2. Indeksy: M. Bokszczanin. Wwa 60 PIW, s. 454, tabl. 60 w tym portr., il.; s. 625, tabl. 43 w tym portr.; il., mapa [W t. 1 m.in. rozdz.: Życie literackie]. - Rec.: Szczucki L. *NKl61* 9:2. - Tazbir J. *NKs61* 4:196-7.
- 105a. Głombiowski K.: Polska literatura polityczna na Śląsku od XVI do końca XVIII w. Studium z zakresu historii użytkowania książki. Kat. 60 (59) Śl., s. 211, il., bibliogr., Wydawn. Inst. Śl. w Opolu.
- Rozwój zainteresowań czytelnika śląskiego lit. polityczną, dotyczącą Polski. M.in. o poczytności piśmiennictwa aut.: M. Chwalkowski, A. Ciesielski, B. Connor, H. Conring, J. Crato, A.M. Fredro, A. Frycz-Modrzewski, W. Gońlicki, Ch. Hartknoch, R. Heidenstein, Ch. W. Huhn, P. Iwanicki, K. Kaldenbach, J. J. Kausch, B. Keckermann, G. Lengnich, J.S. Lubomirski, S. H. Lubomirski, A. Marlianus (A. Marlian), A.A. Olizarowski, L. Opaliński, M. Opitz, S. Orzechowski, J. Ossoliński, J. Sachs, J.P. Schultz, Sz. Starowski, K. Warszawicki, E. Waszenberg, J. Zamoyski.
106. Krzyżanowski J.: W wieku Reja i Stańczyka. Wwa 1958. Rec.: Pelc J. *ORP60* s. 223-9. - Ziomek J. *PmL60* 1:255-61.
107. Kürbisówna B.: Dziejopisarstwo wielkopolskie XIII i XIV wieku. Wwa 1959. Rec.: Baszkiewicz J. *APH60* s. 163-4 [w jęz. franc.].
108. Lewański J.: Studia nad dramatem polskiego Odrodzenia. Wrocław. 1956. Rec.: Raszewski Z., Witczak T. *PmT60* 3/4:614-22.
109. Odrodzenie w Polsce. Materiały sesji naukowej PAN 25-30 października 1953 roku. Przewodniczący komitetu red. B. Leśnodorski. T. 3: Historia języka. Cz. 1. Red. M.R. Mayenowa, Z. Klemensiewicz. Indeksy oprac. K. Harrer-Pisarkowa. Wwa 60 PIW, s. 561, il., tabele, bibliogr. PAN.
- Z. Klemensiewicz: Czynniki sprawcze w rozwoju polszczyzny doby Odrodzenia. S. Hrabec: O języku Biemata z Lublina. P. Zwoliński: Uwagi o języku M. Bielskiego. W. Kuraszkiewicz: Szkice o języku M. Reja. S. Bąk: O niektórych formacjach imiennych u M. Reja. S. Hrabec: O języku Bazylikowego przekładu "De Republica emendanda" A. Frycza Modrzewskiego. S. Urbańczyk: Rola wielkich pisarzy złotego wieku na tle innych czynników kształtujących normy języka literackiego. Po ref. dysk. Rec.: Pisarkowa K. *JP61* 3:229-32.
110. Piszczkowski M.: Wieś w literaturze polskiego renesansu. Kr. 1959. Rec.: Grzeszczuk S. *PmL61* 2:523-31.
111. Słownik staropolski. Kr. PAN. T. 3 z. 1(14):1 - Ja, 60, s. 79. - T. 3 z. 2(15):Ja - Jen, 60, s. 81-160, - T. 3 z. 3(16):Jen - Karać, 61, s. 161-240. - T. 3 z. 4(17):Karać - Kołowrót, 61, s. 241-320.
112. Średniowiecze. Studia o kulturze. Red. J. Lewański. Wwa 61 PWN, s. 263, tabl. 42, il. PAN. IBL.
- W. Stróżewski: O kształtowaniu się doktryn estetycznych w XII wieku. J. Pietrusiński: Średniowieczna encyklopedia opactwa w Pelplinie. T. Mroczo: Ze studiów nad Apokalipsą wrocławską. J. Wolny: Łaciński zbiór kazań Peregryna z Opola i ich związek z tzw. „Kazaniami Gnieźnieńskimi”. J. Lewański: Penetracje antyku do średniowiecznej kultury teatralnej.
113. Witkowski L.: Poeci nowolacińscy Torunia. Tor. 1958. Rec.: Nowak Z. *PmL60* 1:262-6; [Id.]. *ZH60* 2:157-61.
114. Woronczak J.: Teksty polskie w rękopisie 43 Biblioteki Kapitulnej we Wrocławiu z połowy XV wieku. Wrocław. 1956. Rec.: Bąk S. *AS60* 1, 4 s. 561-6.
115. Aleksandrowska E.: Wiersze siedemnastowieczne i saskie w „Monitorze”. *PmL60* 4:435-62. - Arnold S.: Elementy laickie w kulturze Odrodzenia. *Arg60* 23:1, 9. - Bieńkowski T.: Antyk w szkolnym dramacie pijarskim w Polsce. *Md61* 6:313-22. - [Id.]: Motywy antyczne i ich funkcja w jezuickim dramacie szkolnym w Polsce. *Md61* 1:26-43, 2:99-112, 3:149-64. - [Id.]: Polscy Tuliusze i Nazoni. *Md60* 10:548-9 [określanie wybitnych ludzi imionami znanych osób ze starożytności]. - Cytowska M.: Nowe uwagi o humanistycznym epitalamium. *Md60* 10:535-47 [Paweł z Krosna, J. Dantyszek, A. Krzycki, Benedykt z Koźmina i in.]. - Dziechcińska H.: Z zagadnień kształtowania się form epickich w polskiej prozie XVI wieku. [Streścił] J. Stawiński. *SpPAN60* 5(12):84-5. - Grabski A.F.: Związek polskiej tradycji dziejowej z uniwersalną w historiografii polskiej do końca XIII wieku. *ZszNUŁ61* 21:25-50. - Holthusen J.: Das böhmisch-polnische Privileg der Ehefrauen (Ein parodistisches Schelmenstatut des 16 Jh.s.). *WeltSl60* 2:131-42. - Kaczmarczyk H.: Pomorskie podania dworskie. *Szkice słupskie* 60 s. 58-66 [2 oprac. wg Kroniki T. Kantzowa; reszta z oprac. niem.]. - Kaczmarek M.:

- Szkice z typologii pamiętnikarstwa staropolskiego w. XVI. *PrP61* s. 27–40. – Karpowicz M.: Tańce śmierci. *WiŻ60* 9:572–5 [m.in. o wierszykach objaśn. postacie i scenki]. – Kłoczowski J.: Problematyka badań kultury umysłowej Polski piastowskiej. *VIII PZHP60* s. 203–19 [z dysk.]. – Kosiński K.: Drogi staropolskiej literatury politycznej. *PrzHm61* 1:37–62. – Kruszewska T.: Stan badań i problematyka studiów nad romansem polskim XVII wieku. *ZSK60* 1:31–72. – Krzyżanowski J.: „Ad fontes” – nasza mediewistyka literacka. *PmL60* 3:3–10 [stan badań]. – [Id.]: Literatura staropolska. *RkL61* s. 155–6, 158–65 [rec. zbiorowa i zestaw bibliogr. pozycji wyd. w 61 r.]. – [Id.]: Widnokręgi barokowe. *PrzHm60* 5:1–7 [dzieje wyrazu „barok” jako terminu nauk.]. – Kubica S.: Nieznany zbiór emblematów z XVII w. *SpPTPN61* 2:237–40 [w Muzeum Mazurskim w Olsztynie; zawiera m.in. dopisane ręcznie pol. wersje niektórych emblematów]. – Kumaniecki K.: La poésie latine en Pologne à l'époque de la Renaissance (1460–1620). *BAGB61* 4[*BullFr*]. – Kürbisówna B.: Problem kultury historycznej w Polsce średniowiecznej. *VIII PZHP60* s. 221–44 [z dysk. na s. 244–71]. – Lewański J.: Dramat liturgiczny na Śląsku w XIV i XV wieku. *SpPAN60* 2/3(14/15):123–4. – Lewin P.: Problematyka społeczna intermedium polskiego z XVI–XVII w. *PmL61* 1:1–37. – Miodońska B.: Związki polsko-czeskie w dziedzinie iluminatorstwa na przełomie w. XIV i XV. *PmL60* 3:153–202 [iluminowane rkpsy czes. w zbiorach pol.; z 26 il.]. – Nadolski B.: Renesansowa i barokowa wymowa w dawnej Polsce. *SpPAN60* 2/3(14/15):117–22. – [Id.]: Walka o szkołę humanistyczną w Prusach Królewskich w dobie Odrodzenia. *ZH61* 3:7–25 [m.in. o teatrze szkolnym i twórcz. lit.]. – Nieznanowski S.: C. Backvis o literaturze staropolskiej. *ZszNKUL60* 2:122–9 [omów. 7 rozpraw o lit. staropol. i porównanie ich z pracami pol. naukowców]. – Nowak-Dłużewski J.: Poemat satyrowy w literaturze polskiej w XVI i XVII w. *ZRL60* t. 3 2:95–105 [streszcz. w jęz. franc., tł. S. Skwarczyńska]. – [Id.]: Staropolska anonimowa poezja polityczna. *ŻM60* 9/10:49–60. – Pelc J.: Kilka uwag w sprawie rozumienia literackości tekstów piśmiennictwa polskiego XVI i XVII w. [Streścił] J. Sławiński. *SpPAN60* 5(12):82–4. – Piszczkowski M.: Uwagi o „Lamentach chłopskich”. *Księga S. Pigońa* s. 183–92. – Plezia M.: Początki literatury łacińskiej w Polsce. *MD60* 4:207–16; [rec.: Labuda G.] *G.L. StŻ61* s. 199.
- Plezia M.: Wejście Polski w orbitę kultury łacińskiej. *MD60* 1:5–14. – Pollak R.: Problematyka polskiego baroku literackiego. *Zjazd n. Polon* 60 s. 351–72 [dysk.: s. 373–86]. – Rejestracja średniowiecznych rękopisów literackich (stan prac). *BP61* 10:5–8. – Rozanow Z.: Treści literackie miniatur Graduału Olbrachta. *PmL60* 3:203–47 [Graduał Katedry Wawelskiej; z 10 il.]; [streszcz.:] *SpPAN60* 1(13):63–5; [polem.] Budkowa Z.: W sprawie podpisu pisarzy Graduału Olbrachta. Rozanow Z.: [Odpow.]. *PmL61* 1:279–80. – Rytlówna J.: Literatura staropolska na półkach księgarskich. *Plnk60* 5:34–41. – Stawecka K.: Humanistyczne panegiriki łacińskie ku czci św. Stanisława ze Szczepanowa. *RkiHm60* 1:5–34 [Kallimacha, R. Agrykoli, S. Marszewskiego, P. Rojzjusza, Sz. Szymonowicza]. – [Id.]: Modlitwa w polsko-łacińskiej liryce religijnej XVI w. *SpKUL61* s. 51–2. – Suchodolski B.: Problemy renesansowej filozofii człowieka. *PrzHm61* 6:5–19. – Taszycki W.: Uprawa języka polskiego w dobie Odrodzenia. *ZszNUJ61* 37:7–26. – Tyl Z.: Nové polské práce o působení češtiny na polštinu v 16 století. *NR60* 5/6:180–3. – Ulewicz T.: Il problema del sarmatismo nella cultura e letteratura polacca (Problematika generale e profilo storico). *Ricerca Slavistiche60* 8:126–98 i nadb. – Voisé W.: Prace polskich uczonych w oficynach bazylejskich epoki Renesansu. *RkiB60* 1/2:25–41. – Weintraub W.: O niektórych problemach polskiego baroku. *PrzHm60* 5:9–27; [streszcz.:] *SpPAN60* 5(12):88–90. – Wierzbicka A.: Okres retoryczny a ogólne tendencje składni szesnastowiecznej. *PmL61* 1:125–38. – Zob. 346 Backvis C. – Zob. 8905 Kwiecieński Z. – Zob. 365 Krzyżanowski J. – Zob. 8851 Witczak T. – Zob. 419; 607.
116. Reformacja. Cztery broszury polemiczne z początku XVII wieku. Oprac. H. Górka, L. Szczucki, K. Wilczewska. Wyd. 1. Wwa 1958 PWN, s. 338, il. PAN. IFiS. Bibl. Pis. Reform., 1.
- J. Zaborowski: Na rozmowę ślachcica ewangelika z ministrem ewangelickim i na list do Panów ewangelików przez J.M.P. A. Chrzastowskiego wydany, skromna a prawdziwa odpowiedź. Spisana i na jawią podana przez bracią ministry Ewanjeliję świętej dystryktu lubelskiego. R.P. 1619; Żywoty świętych Si credere fas est to jest, O świątobliwości chrystyjaniów mniejszego, jako się zowią, zboru dyjalog. – A. Chrzastowski: Obrona dyjalogu A. Chrzastowskiego przeciwko księżej ministrom ewangelickim dystryktu lubelskiego i ich odpowiedzi, niesłusznie skromną i prawdziwą nazwanej. Przez tegoż...

uczyniona i wydana ultima Iulii a. D. 1619. – W.G. Smalczius: Odpis na dwa paskwiluse, które niedawno wyszły przeciwko tym, których niesłusznie aryjany zowią, od ewangelików. Napisały od jednego z starszych tego to zboru, przeciwko któremu napisane są. A. 1619.

Rec.: Tworek S. *ORP60* s. 254–8.

117. Kurdybacha Ł.: Z dziejów pedagogiki ariańskiej. Wwa 1958. Rec.: Bečková M. *AJAK60* 1:64–6. – Chițimia I.C. *Rmsl60* t. 4 s. 400–1. – Tync S. *ORP60* s. 259–62.

118. Maleczyńska E.: Ruch husycki w Czechach i w Polsce. Wwa 1959. Rec.: Błucha J. *SP60* 2:99–100. – Geremek B. *NKs60* 4:199–201. – Kiryk F. *WdH60* 4:331–7.

119. Odrodzenie i Reformacja w Polsce. Red. K. Lepszy. Wwa PIW, PAN. IH. T. 5. 60, s. 268.

M.in. rozpr.: W. Dziewulski: Społeczeństwo śląskie a husyci. I. Kaniewska: S. Lupa Podlodowski, działacz sejmowy pierwszej połowy XVI w. W. Pocięcha: Poselstwo A. Jakubowskiego do Francji w r. 1547 i pierwsza misja J. Monluca w Polsce. W. Urban: Praktyczna działalność Braci Polskich wobec chłopów. L. Makkai: Koncepcja burżuazyjnego państwa narodowego w dziełach Komeńskiego. – Mat.: Z. Spieralski: Egzorbitancje J. Zamoyskiego (Z dziejów pamfletu politycznego w Polsce). J. Tichý: Dwa pisemka ulotne o sytuacji polskiego protestantyzmu w dwudziestych latach XVII w. A. Kossowski: Materiały do dziejów Lubienieckich w Lubelskiem w latach 1648–1660 J. Tazbir: Diariusz S. Lubienieckiego (młodsze). T. 6. 61, s. 259.

M.in. rozpr.: J. Domański: Ze studiów nad Kallimachem. E. Maleczyńska: Gabrielowcy śląscy. R. Heck: Reformacja a problem walki klasowej chłopów śląskich w XVI w. S. Grzybowski: Sylwetka polityczna i wyznaniowa J. de Monluc. O. Bartel: F. Melanchton w Polsce. R. Żelewski: Zaburzenia wyznaniowe w Krakowie. J. Tazbir: Zagłada ariańskiej „stolicy” [Rakowa]. W. Urban: Reformacja mieszczańska w dawnym powiecie bieckim. T. Kłaniczay: Problem renesansu w literaturze i kulturze węgierskiej. – Mat.: A. Podraza: I. Pereswiew, rosyjski pisarz polityczny XVI w. Listy F. Socyna z 1577 r., tł. J. Adamski. A. Měšt'an: Kilka uwag o pobycie A. Frycza Modrzewskiego w Pradze.

120. Ogonowski Z.: Socynianizm polski. Teksty tł. I. Lichońska, I. Ogonowska. Wwa 60 Wiedza Powsz., s. 250, il., portr., bibliogr. Myśli i Ludzie, 2: Filoz. Nowoż. i Współcz. – Rec.: Beylin P. *PrzKl61* 15:10. – Szacki J. *NKs61* 6:360–2.

121. Rękopisy Braci Czeskich. Oprac. J. Śliziński. Wrocław. 1958. Rec.: Měšt'an A. *ZSl60* 4:621–4. – Mikulka J. *Sl60* 1:179–80. – Urban W. *ORP60* s. 236–7.

122. Studia nad arianizmem. Red. L. Chmaj. Wwa 1959. Rec.: Urban W. *ORP61* s. 237–45. – Zientara B. *NKs60* 3:134–5. – [Id.]. *PerP60* 5:114–6.

123. Śliziński J.: Z działalności literackiej Braci Czeskich w Polsce. Wrocław. 1959. Rec.: Měšt'an A. *Sl61* 2:334–6. – [Id.]. *ZSl60* 4:621–4. – Nowak Z. *PmL60* 2:523–8. – Urban W. *ORP60* s. 237–9.

124. Barycz H.: W najstarszym ośrodku szkolnym różnowierstwa polskiego (Powstanie, wzrost i upadek Gimnazjum w Pińczowie). *PrDzPol60* s. 381–400. – Bieńkowski T.: Arianie polscy o roli kultury antycznej w wykształceniu ogólnym. *Md61* 7/8:385–92. – Chmaj L.: Działalność F. Socyna w polskim ruchu unitariańskim. *StIR60* s. 5–38. – Drzymala K.: Arianie polscy (Trzechsetna rocznica wypędzenia z Polski). *HD61* 2:165–70. – Evert W.L.: Arianie polscy. *TgP61* 37:4, [polem.]: Brudzewski P., 44:6. – Kaczmarczyk H.: Próba przedstawienia wydarzeń reformacyjnych w niektórych miastach Pomorza Zachodniego. *Szkice słupskie* 60 s. 21–30. – Mężyński K.: O mennonitach w Polsce. *RkGd60/61* s. 185–259. – Matusik L.: Śląskie kontakty późnohusyckie i brackie do r. 1548. *StPCz60* s. 183–223. – Miscellanea arianica. Oprac. J. Domański i L. Szczucki. *StIR60* s. 199–288 [mat.: do dziejów rozłamu w zborze małopolski; do dziejów anabaptyzmu ariańskiego; nieznane listy ariańskie z pierwszej poł. XVII w., m.in. S. Przypkowskiego, K. Lubienieckiego i D. Cieklińskiego]. – Roszko J.: „Polskie Ateny” deskami zabite. *Ś60* 24:4–5 [rep. z dzisiejszego Rakowa; z portr. S. Przypkowskiego]. – Szumowski T.: W Pińczowie dniało. *Ś60* 49:10–1 [o roli kult.-nauk. Pińczowa w XVI w.]. – Tazbir J.: Stan badań i postulaty w zakresie studiów nad polskim arianizmem. *StIR60* s. 183–98. – Urban W.: Listy do kierownictwa kalwińskiego zboru małopolskiego z lat 1617–1618. *ZszNUJ61* 35:181–202.

Oświecenie

125. Hinz H.: Od religii do filozofii. Z dziejów kultury umysłowej epoki Oświecenia. Wwa

60 Iskry, s. 136. TSzŚ. Bibl. Post. Wych., 10. [M.in. sprawy światopoglądowe w lit.].

126. Lechicka J.: Z zagadnień Oświecenia na Pomorzu. Wyd. 1. Tor. 1957, s. 204. Rocz. TN w Tor. R.60: 1955 z. 1. – Rec.: Hinz H. *StF60* 1:225–30.

127. Leśnodorski B.: Polscy jakobini. Karta z dziejów insurekcji 1794 roku. Wwa 60 KiW, s. 676, tabl. 19, portr. 10, pl. 1, bibliogr., errata. *Studia i Mat. z dziejów Pol. w Okr. Ośw.*, 3. – Rec.: Grzybowski K. *ND61* 4:124–6. – Jedlicki J. *Arg61* 6:5. – Kott J. *PrzKl61* 25:1, 3. – Libera Z. *Plnk61* 4:60–2. – Ziomek J. *NKl61* 17:2.

128. Ludzie Oświecenia o języku i stylu. Oprac. Z. Florczak i L. Pszczołowska. T. 1–3. Wwa 1957–1958. Rec.: Kawyn-Kurzowa Z. *PorJ61* 2:76–86. – Klimowicz M. *PmL60* 2:544–9.

129. Łojek J.: Strusie króla Stasia. Szkice o ludziach i sprawach dawnej Warszawy. Wwa 61 PIW, s. 155, il., portr. Bibl. Syrenki.

20 szkiców druk. w *Stolicy* 1957–1960. M.in. o ks. S. Łuskinie red. *Gazety Warszawskiej* i procesie redakcji *Korespondenta Warszawskiego* w 1793 r. Oprac. popul.

Rec.: Lichański S. *NKs61* 12:732. – Ruszczyk M. *K61* 37:8. – Skierski Z. *SłP61* 119:4.

130. Mikulski T.: W kręgu oświeconych. Studia, szkice, recenzje, notatki. Wwa 60 PIW, s. 538, tabl. 3, portr. 2.

J.W. Gomulicki: Oświecony (Wspomnienie o T. Mikulskim). Z. Lewinówna: Nota wydawnicza. [M.in. 6 szkiców o I. Krasickim, O L. Byszewskiej, J.G. Füllebornie i F.D. Książninie. Zagadn. tekstu i autorstwa „Kurdesza nad Kurdeszami”. Glossa do mowy czerkieskiej Mickiewicza. Biogr. L. Byszewskiej i M. Eysymonta. – W większości ogł. w czas. 1931–1957].

Rec.: Greń Z. *DzP60* 111:3. – Libera Z. *PrzHm61* 1:183–7. – Maciąg W. *Tw60* 9:130–3. – [Id.] *Mag. ŻL60* 33:10. – Terlecki T. *Wd60* 44:4. – Tyszkowska K. *Od60* 22:8. – Wołoszyński R. *NKs60* 10:603–5.

131. Miscellanea z doby Oświecenia. Red. Z. Goliński. Wrocław. 60 Ossol., s. VII, 589, bibliogr. PAN. IBL. Archiwum Lit., t. 5.

M. Klimowicz: Materiały do biografii A.P. Zatorskiego. E. Marczevska-Stańdowa: Listy E. Drużbackiej. E. Aleksandrowska: Materiały do życia i twórczości A.F. Nagłowskiego; w tym: Wykaz utworów Nagłowskiego w *Zabawach przyjemnych i pożytecznych*. – Z. Wołoszyńska: Wokół antrepryzy teatralnej Sułkowskich. Z. Goliński: Metryka Pana Podstolego; w tym wykaz druków [wydań] Pana Podstolego [i zachowanych egzemplarzy]. R. Wołoszyński: Satyryk I. Krasickiego. A. Jendrysik: Oddalenie się z Warszawy literata (W sprawie daty powstania satyry F. Zabłockiego). R. Kaleta: Spartanka (Nieznany

poemat S. Trembeckiego). J. Ziomek: A. Strzelbicki – Kat krakowski (Pamflet przypisywany F.S. Jezierskiemu). E. Rabowicz: „Wydania” rękopiśmienne Kata krakowskiego. A. Jendrysik: Nieznany list Staszica z r. 1793. T. Mikulski: Listy Stanisława Augusta. R. Sobol: F. Karpiński jako doradca literacki A. Chodkiewicza. A. Wellman Zalewska: Dziennik kieszonkowy J.U. Niemcewicza. S. Pigoń, M. Bylicka: Materiały do twórczości i biografii A. Hoffmanna. E. Rabowicz: Polonika oświeceniowa w bibliotekach i archiwach ZSRR. – Tekst częściowo franc., łac. i niem.

132. Osipova E.: Filozofija pol'skogo pro-sveščeniya. Moskwa 61. Izdat. Akad. Nauk SSSR, s. 251, il. 5. Akad. Nauk SSSR. J.F. – Rec.: Hinz H. *Arg61* 45:9.

133. Peptowski F.: Słownictwo i frazeologia polskiej publicystyki okresu Oświecenia i Romantyzmu. Wwa 61 PIW, s. 368, bibliogr. PAN. IBL. Hist. i Teoria Lit. Studia. Teoria Lit., 2. – Rec.: Pisarek W. *ZszPras61* 4:80–2.

134. Piszczkowski M.: Zagadnienia wiejskie w literaturze polskiego Oświecenia. Cz. 1. Kr. 60 PWN, s. VI, 204. PAN. Oddz. w Kr. Pr. Komisji Hist.-lit. 6.

135. Stasiewiczówna I.: Z problemów nauki okresu Oświecenia. Wrocław. 60 Ossol., s. 133. PAN. Komitet H.N. – Monogr. z Dziejów N. i Techn., 12.

Problemy naukowe w *Monitorze, Zabawach Przyjemnych i Pożytecznych* i „Zbiorze różnego rodzaju wiadomości z nauk wyzwolonych, filozofii, prawa przyrodzonego, historii, polityki moralnej tudzież innych umiejętności” J.A. Posera.

Rec.: Nowak-Dłużewski J. *KwHN61* 3:495–9.

136. Bronowski F.: Idee demokratyczno-republikańskie we francuskiej i polskiej myśli historycznej doby Oświecenia. *ZszNUL61* 21:105–42. – Florczak Z.: Francuskie źródło niektórych polemik językowo-stylistycznych w okresie polskiego Oświecenia. [Streścił] J. Sławiński. *SpPAN60* 5(12):86–7. – Gomulicki J.W.: Oświecenie (do r. 1815). *RkL61* s. 166–80 [rec. zbiorowa i zestaw. bibliogr. pozycji wyd. w 61 r.]. – Hinz H.: Teoria religii w kulturze polskiego Oświecenia. *EuhZszF60* 1:29–52. – Jendrysik A.: Polonica w „Breslauerischen Nachrichten von Schriften und Schriftstellern”. *RkWr61* s. 244–53 [druga poł. XVIII w.]. – Kaleta R.: Stan badań nad polską poezją polityczną z lat 1788–1795. *PmL60* 2:317–60. – [Kipa E.: Na marginesie literatury Sejmu Wielkiego. *PmL57* z. 1; cd. polem.] Zakończenie polemiki w sprawie zagadek sejmowych. *PmL60* 1:309–12 [ogł. koresp. między J. Nowak-Dłu-

zewskim, Redakcją *PmL* i K. Wyką; Nowak-Dłużewski J.: W sprawie spornych autorstw dzieł literackich. *PrzHm61* 3:99–108 [J. Kossakowskiego: Rozmowa Solona z Kadym i Fragment z rękopisma arabskiego; J.U. Niemcewicz: Narzekania Szczęsnowel]. – Kott J.: Daty Oświecenia. *SpPAN60* 5(17):78–80. – Leśnodorski B.: Libertynizm wieku Oświecenia. *Arg60* 21:1, 8–9. – Libera Z.: Z problemów życia kulturalnego w Polsce w XVIII wieku (Pamięci T. Mikulskiego). *PrzHm60* 1:107–113 [drukarstwo i księgarstwo]. – Lubieniecka J.: Zbliżenie szkoły do życia w dobie oświecenia polskiego. *NSz60* 2:18–21 [o Komisji Edukacji Nar. i jej osiągnięciach]. – Moese H.: Nurt dydaktyczny w logice Oświecenia. *RF59/60* 3/4:189–90. – Nikliborc A.: Osiemnastowieczny import książki francuskiej do Polski przez Kornów. *Sob61* 2:161–75 [firma Korn we Wrocław]. – Nowak-Dłużewski J.: Kartka z dziejów kultury polskiego osiemnastowiecza. *PrzHm61* 1:141–3 [o pijarze M. Dogielu i jego zatargach z rodziną Tarłów]. – [Id.]: Periodyzacja literatury stanisławowskiej. *PrzHm60* 4:121–9. – [Id.]: Periodyzacja polskiego Oświecenia. *PrzHm60* 3:109–22. – Platt J.: T. Mostowski jako wydawca (Z problemów „polskich didotów”). *ZSK60* 1:73–119 [z dod. koresp. T. Mostowskiego z A.K. Czarto-

ryskim, S.K. Potockim i in.]. – Pomian K.: P. Bayle wobec socynianizmu (Przyczynek do kwestii roli socynianizmu w formowaniu się ideologii Oświecenia). *StIR60* s. 101–82. – Sławiński J.: Oświeceniowe początki polskiej powieści. *SpPAN60* 5(12):85–6 [przede wszystkim o I. Krasickim]. – Tync S.: Komisja Edukacji Narodowej – dziełem Oświecenia. *ZszNUWr60* 25:3–24. – Zaczek A.: Gdańska antypruska satyra ulotna z lat 1773–1794. *GdZH60* 1/2:49–80 [13 ulotnych satyr; z fragm. tekstów w jęz. niem. i ich przekł.]. – Zdrójkowski Z.: S. Czochron (1750–1819) krakowski kanonista wieku Oświecenia, przedstawiciel humanitarnej myśli karnej w Polsce (Materiały biograficzne). *ZszNUMK61* 5:11–62 [także o Akad. Kr., Komisji Edukacji Nar. i H. Kołłątaju, z listami do H.K. i 1 listem H.K. do nieznanego adresata z 1782 r.]. – Zob. 1024 (Nieznany książę Poniatowski) Kaleta R. – Zob. 8903 Durski S. – Zob. 263 Pianko G. – Zob. 8906 Szwankowski E. – Zob. 344, 607, 5439, 5888. – Konferencja Naukowa Oświecenia (Praga 2–4 XI 1959). Libera Z. *KwHN60* 2:318–9; *PrzHm60* 2:200–1. – Sesja Naukowa Oświecenia (Wrocław 27–28 II 1959). Jackl J. Sprawy teatru na Sesji. *PmT60* 1:229–33.

Romantyzm

137. Brock P.: Z dziejów wielkiej emigracji w Anglii. Wyd. I. Tł. z ang. A. Ślósarczyk. S. Kieniewicz: Przedmowa. Wwa 1958. KiW, s. 185, bibliogr. [Art. druk. w czas. ang. i amer.]. – Rec.: Terlecki T. *Wd60* 21:5

138. Cohen J.M.: A history of western literature. London 61. Rec.: [Grydzewski M.] *Scrutator*. *Wd61* 42:5 [o pol. romantyzmie w książce J.M.C.].

139. Gadon L.: Wielka emigracja w pierwszych latach po powstaniu listopadowym. Wstęp: M. Kukiel. Wyd. 2. Paryż [1957 – 1960] Księg. Pol., s. XXX, 576, il. [Wydawn. ukazywało się zeszytami 1–15].

149. German F.: Chopin i literaci warszawscy. Kr. 60 PWM, s. 293, tabl. 3 w tym nuty, portr. 13, bibliogr. Tow. F. Chopina. Dokum. Wskiego Okresu Życia i Twórcz. F. Chopina. – Rec.: Jackl J. *NKs60* 15:901–3.

141. Grajewski H.: Komitet Emigracji Polskiej z 1848 roku. Nieznana karta z dziejów Wielkiej Emigracji. Łódź 60 Ossol., s. 176,

bibliogr. ŁTN. Pr. Wyd. II, 34. [M.in. o J. Lelewelu, A. Mickiewiczu, J. Słowackim]. – Rec.: Lewak A. *KwH61* 2:523–5.

142. Inglot M.: Poglądy literackie koterii petersburskiej w latach 1841–1843. Wrocław. 61 Ossol., s. 193. Pr. Wrocław. TN, A, 73.

143. Kolbuszewski S.: Romantyzm i modernizm. Kat. 1959. Rec.: Kirkicka J. *GłN60* 15:5. – Olszyńska L. *ESL60* 3/4:241–3. – [Id.]. *KwO60* 4:183–5. – [Id.]. *StPol60* 42:3. – Smereka M. *StPol60* 295:3. – Stearns A. *Wd61* 42:5 [z fot. S.K.].

144. Kowalska A.: Warszawa literacka w okresie przełomu kulturalnego 1815–1822. Wwa 61 PIW, s. 370, il., portr. Bibl. Syrenki.

145. Krzyżanowski J.: W świecie romantycznym. Kr. 61 WL, s. 371. Bibl. Stud. Lit. Szkice hist. lit. o A.A. Jakubowskim, Z. Krasieńskim, J.I. Kraszewskim, A. Mickiewiczu, J.U. Niemcewiczu, C.K. Norwidzie, J. Słowackim, S. Staszicu i walter-skotyzmie pol.; druk. w czas. i wydawn. zbior. 1914–1960. [Pwdr.:] O C. Norwidzie i jego teorii sztuki ludowej. [Nowa wersja szkicu:] Na szlaku

wielkiej tradycji epickiej („Pan Tadeusz” – „Zakęty dwór” – „Popioły”) [A. Mickiewicz – W. Łoziński – S. Żeromski].

146. Miscellanea z okresu romantyzmu. Pod red. S. Pignonia. Wrocław. 1956. Rec.: Kajtoch J. *RL60* 1/2:127–30.

147. Morawski S.: Studia z historii myśli estetycznej XVIII i XIX wieku. Wwa 61 PWN, s. 420, tabl. 62, portr.

Prace ogł. w czas. 1949–1959, tu poszerz. i uzup. M.in.: O polskiej teorii i krytyce artystycznej w l. 1830–1860 [sądy pisarzy]. Libelt a teatr współczesny. Poglądy estetyczne C.K. Norwida. Na przykładzie Dembowskiego.

148. Papierzowa A.: Libretta oper polskich z lat 1800–1830. Kr. 1959. Rec.: Durski S. *PmT61* 1:123–8.

149. Prek F.K.: Czasy i ludzie. [Oprac.] H. Barycz. Wrocław. 1959. Rec.: Badieni S. *Wd60* 5:2 [z autopr. F.K. Preka i portr. A. Prekowej]. – [Krzywobłocka B.]B.K. *MW60* 1:44–5.

150. Skwarczyński Z.: K. Kontrym; Towarzystwo Szubrawców. Dwa studia. Łódź 61 Ossol., s. 225 ŁTN. Pr. Wyd. I, nr 48. – Z zasiłku PAN.

151. Syga T., Szenic S.: Maria Szymanowska i jej czasy. Wwa 60 PIW, s. 524, portr. 1 i w tekście, il., nuty. – Rec.: Bełza I. *Sovetskaja Muzyka* 61 7[NKL61 35:10]. – Bereza H. *Arg60* 31:8. – [Bury S.E.]Polanica S. *StP60* 205:5. – Danilewiczowa M. *Wd60* 29:5 [z portr. A. Mickiewicza, M. i C. Szymanowskich]. – Międzyrzecka A. *Ś60* 26:21. – Natanson W. *IKP60* 193:4; *Km60* 18:6. – [Id.]W.N. *T60* 23:21. – [Id.]*ŻL60* 31:10. – Podhorska-Okołów S. *Tw60* 9:127–30. – Susuł J. *TgP60* 43:6. – Treugutt S. *NKs61* 2:80–2. – Zabiełto S. *K60* 32:9. *Bańkowska A. *Stol60* 33:20–2 [o pracy red. PIW nad książką].

152. Wybór pism filomatów. Konspiracje studenckie w Wilnie 1817–1823. Oprac. A. Witkowska. Wrocław. 1959. Rec.: Kamiński A. *PrzHO60* 2:126–32. – Kostenicz K. *PmL60* 4:499–505.

153. Zawadzki W.: Pamiętniki życia literackiego w Galicji. Przygot. do druku, wstęp i przyp.: A. Knot. Kr. 61 WL, s. 446, tabl. 3, portr. 18, errata. Pam. i Wspomn. Ser. 1: Pam. Pol. Wspomn. z 1772–1848. Dziennikarstwo w r. 1848; o J. Dobrzańskim, J. Lubomirskim, W. Łozińskim, A. Pajgercie, S. Pilacie, M. Romanowskim, K. Szajnosze, W. Tamowskim; rys. dziejów teatru lwowskiego; wspomn. o A. Benzie.

Rec.: Hertz P. *NKL61* 39:2. – Kozarynowa Z. *Wd61* 47:2. – Lechicki Cz. *MSH61* 3/4:107–10.

154. Bartoszewicz A.: Polemiki wokół powieści francuskiej w polskiej krytyce literackiej okresu międzypowstaniowego (1831–1863). *ZszNUMK60* 3:126–76. – Brónowski F.: Polemika wokół idei gminowładztwa w polskiej literaturze historycznej XIX wieku. *ZszNUL60* 1 z. 15:127–52 [m.in. wymienieni: A. Naruszewicz, F. Bentkowski, J.S. Bandtkie, J.W. Bandtkie, Z. Dołęga Chodakowski, J. Moraczewski, H. Kamiński, E. Dembowski, A. Mickiewicz, J. Lelewel]. – Burkot S.: Spór o powieść w latach 1852–1872. *RkWSP61* s. 59–78. – Cybulski R.: Towarzystwo Szubrawców. *MW60* 5:27–9. – Czapska M.: „Najczystsze imienia w Polsce dziedzic”. *Wd60* 51/52:11 [o W. Zamoyskim, jego działaln. polit. i kontaktach z A. Mickiewiczem i Z. Krasińskim]. – Danilewiczowa M.: Życie literackie Krzemieńca w latach 1813–1816 (Z dziejów Gimnazjum Wołyńskiego w Krzemieńcu). *Danilewiczowa M.: Pierścień* s. 172–97. – Fabre J.: Romantisme polonais et culture française. *E60* 375/6:3–11. – Glinkin P.E.: Nekotorye osobennosti razvitija pol'skoj literatury 30–40 godov XIX veka. *VestLU60* 20 Serija istorii, jazyka i literatury 4:100–12. – [Id.]: Zagadnienia literatury polskiej w rosyjskiej prasie demokratycznej (1840–1860). *SlOr61* 3:345–56. – Goriaczko-Borkowska A.: Z zagadnień galicyjskiego słowianofilstwa. *ZszN-UWr61* 32:91–118. – Grabowski T.S.: Z pogranicza polsko-białoruskiego. *SpPAN(Kr)60* półr. 2 s. 266–7 [o kult. lit. regionu, wzajemnych wpływach, J. Barszczewskim, K. Bujnickim i M. Fedorowskim]. – Grabski F.: Z dziejów księgarstwa polskiego w Paryżu (1833–1835). *SpKUL60* s. 34–8 [powiązania z lit. i czas. emigr.]. – Hordyński W.: Z. Rosengardt Zaleska, uczennica Chopina i jej pamiętnik. *RkiB61* s. 139–59 [żona B. Zaleskiego; w pam. m.in. o B.Z., F. Chopinie, J. Słowackim, A. Malczewskim, S. Witwickim, K. Hoffmanowej i N. Zmirowskiej; fragm. pam. na s. 144–58]. – Komierowska Z.: Dziennik paryski z roku 1853. *Wd60* 51/52:13–6 [życie towarzyskie i lit. Polonii, kontakty z T. Lenartowiczem, S. Zanem, A. Mickiewiczem, A. Czartoryskim, W. Czartoryskim i in.; z licznymi portr.]; Kantak K. *Wd61* 17:4 [próba interpretacji „Dziennika”], Pigoń S.: Dokument czy falszyfikat?, 21:3. – Korpała J.: Historiografia literacka w epoce romantyzmu (próba charakterystyki). *SpPAN(Kr)60*

- pólr. 1 s. 34–6. – Libera Z.: Romantyzm. *RkL61* s. 156–7, 180–95 [rec. zbiorowa i zestaw. bibliogr. pozycji wyd. w 61 r.]. – Maciejewski M.: Liryka opisowa w polskiej poezji romantycznej. *SpKUL61* s. 36–41. – Miller J.N.: Romantyzm do wzięcia. *ZM61* 5/6:174–87 [rewizja wartości romantycznych]. – Nowakowski J.: Cyganeria warszawska (Między legendą a prawdą). *RL60* 1/2:38–49. – Odrowąż-Pieniążek J.: Bydgoskie archiwum A. Towiańskiego. *IKP60* 289:4 [z portr. A. Towiańskiego, mal. W. Towiański]. – Pecold K.: O autorstwie „Uwag ogólnych nad literaturą w Galicji”. *PmL61* 4:577–87 [ogł. w 1842 w pozn. *Tygodniku Literackim*; udowodnienie aut. L. Dunin-Borkowskiego]. – Wilk W.: Liryka modlitewna w po-
- listopadowej poezji romantycznej. *SpKUL61* s. 52–5. – Wróblewska Z.: O pieśniach i poezji okolicznościowej w zbiorze Szembekowskich broszur i ulotek z XIX w. *BBS60* 3:91–101 [wcielone po wojnie do zbiorów Bibl. Śl.]. – Zakrzewski B.: Z życia literackiego Wielkopolski okresu Wiosny Ludów. *Zjazd n. Polon.* 60 s. 577–605. – Zieliński A.: Publicystyka prasowa powstania listopadowego – poglądy i dążenia. *PrP61* s. 83–123. – Muzeum Romantyzmu w Opinogorze. Młynarski T.L. *5Rz61* 3:1–3 [o otwarciu 20 V 1961]. – Toeplitz K.T. *Ś61* 33:11–3 [sprost.: M. Janion, 38:8]. – Zob. 8601 Grabowski T.S. – Zob. 7531 Maas W. – Zob. 133, 607, 5888.

Pozytywizm

155. Chmielowski P.: Pisma krytyczno-literackie. T.1–2. Oprac. H. Markiewicz. Indeks: M. Skalska. Wwa 61 PIW, s. 585, portr. 1; s. 498, bibliogr. Bibl. Stud. Lit.
Wstęp: H. Markiewicz: P. Chmielowski jako krytyk literacki. – Pisma programowe i teoretyczne. [Art. nt. lit. okresu pozytywizmu i realizmu oraz lit. modernizmu]. – J. Świerżowicz: Bibliografia prac P.Ch. H. Markiewicz: Bibliografia prac o P.Ch. (w wyborze),
Rec.: [Billip W.]. *W.B. Nks61* 9:519 [z fot. P.Ch.]. – Greń Z. *DzP61* 114:3. – Hertz P. *NKl61* 14/15:2. – Pędziński Z. *Km61* 12:3, 6. – Treugutt S. *PrzKl61* 22:7.
156. Chmielowski P.: Prace z metodyki literatury i stylistyki. Wybór. Oprac. i wstęp pt. P. Chmielowski, twórca polskiej metodyki literatury: K. Lausz. Wwa 61 PZWS, s. 279, tabl. 1, portr., bibliogr.
157. Markiewicz H.: Tradycje i rewizje. Kr. 1957. Rec.: Lisiecka A. *NKl60* 1:4, 7.
158. Pedagogika pozytywizmu warszawskiego. Oprac. R. Wroczyński. Wrocł. 1958. Rec.: Danek W. *PrzHO60* 2:124–6.
159. Baculewski J.: Poezja programowa pierwszego dziesięciolecia po powstaniu styczniowym. *BP61* 10:20–2 [streszcz. autoref. pr. doktorskiej]. – Cieślukowska T.: Problem tendencyjnej powieści pozytywizmu. *PrP60* s. 139–52. – Gospodarek T.: Z życia studentów wrocławskich i prószkowskich przed stu laty. *ZŚ61* 3:601–12 [m.in. o A. Asnyku i o Tow. Lit. – Rolniczym Akademików Pol. w Prószkowie]. – Kasprzyk L.: H. Spencer w literaturze polskiej. *AUMCS(G)60* 7:277–93. – [Maciejewski J.: Kiedy nastąpił przetom. *Tw58* nr 10; polem.] Bartoszewicz A. *RL61* 1:21–9 [spór o datowanie pozytywizmu; art. J.M. w Pol. Bibliogr. Lit. 1958 zob. poz.: 131 *Dziennik Literacki*, 132 *Kółko Rodzinne*]. – Maciejewski J.: Krakowskie młode środowisko artystyczne w przededniu powstania styczniowego. *PrzHm61* 3:109–18 [m.in. o M. Bałuckim, A. Szczepańskim J.K. Turskim, J. Szujkim]. – Maciejewski Z.: Wychowawcze wartości poezji polskiej okresu pozytywizmu. *Plnk61* 2:15–23. – Markiewicz H.: Literatura po roku 1864. *RkL61* s. 157–8, 195–205 [rec. zbiorowa i zestaw. bibliogr. książek i prac wyd. w 61 r.]. – Tanty M.: Polacy wobec zagadnienia słowiańskiego w roku 1867. *ZszHUW60* s. 136–99 [Zjazd Słowiański w Rosji w 1867 r. i federacja słowiańska; z udziałem literatów]. – Wawrzykowska-Wierciochowa D.: Kobiecte Koło Oświaty Ludowej (1883–94). *PrzHO60* 3:49–66 [o działaln. K. Kulikowskiej, R. z Morzyckich Brzezińskiej, F. Morzyckiej, A. Peldy Smiskowej pseud. Antoszka i in.]. – Zob. 607, 3571.

Młoda Polska

160. Kłyszewski W.: Z moich wspomnień. Waydel-Dmochowska J.: Przedmowa. Kr. 61 WL, s. 157, tabl. 3, portr. 2. [Wspomn. z l. 1885–1957 o pisarzach, pismach, wydawn., Muzeum w Rapperswilu i in.].

161. Kopiec wspomnień. Kr. 1959. Rec.: Drobner B. *DzP60* 289:4 [z fragm. listu Jordana z Kanady]. – Gadacz K.: W sprawie o. W. Nowakowskiego. *TgP60* 5:9 [sprost.]. – Kornecki R. *NKs60* 9:513–5. – Kwiecińska Z. *TrL60* 65:8. – Kydryński J. *ŻL60* 5:9–10. – [Maciąg W.]*Mag. ŻL60* 30:10. – Międzyrzecki A. *Ś60* 10:19. – [Sobierajski L.](Is). *Or60* 15:8. – Susuł J. *TgP60* 14:4. – Wallek-Walewska A. *DzP60* 62:8 [sprost. do rozdz. S. Broniewskiego; polem.]. Broniewski S., 133:8.

162. Leśnodorski Z.: Wspomnienia i zapiski. Kr. 1959. Rec.: Klimas Błahutowa M. *Pan dod60* 10:4. – Roboziński J. *Plnk60* 3:45–6.

163. Weiss T.: Fryderyk Nietzsche w piśmiennictwie polskim lat 1890–1914. Wrocław. 61 Ossol., s. 100, bibliogr. PAN. Oddz. w Kr. Pr. Komisji Hist.-lit., 4.

Szerzej o S. Przybyszewskim, W. Berencie, S. Pieńkowskim, S. Brzozowskim; m.in.: Bibliografia tłumaczeń utworów i dzieł F. Nietzschego w Polsce w latach 1890–1914.

Rec.: Beylin P. *PrzKl61* 24:9. – Goślicki J. *ŻL61* 41:8. – Kozarynowa Z. *Wd61* 37:5. – Taborski R. *NKs61* 15:903–4.

Dwudziestolecie międzywojenne

166. Chwistek L.: Wielość rzeczywistości w sztuce i inne szkice literackie. Il. rysunkami i akwarelami autora. Wybór i przedm.: K. Estreicher. Wwa 60 Czyt., s. 258, tabl. 3, portr. 3 i w tekście.

Zbiór szkiców druk. w czas. 1909–1943 i z rkpsów; m.in. o formizmie w poezji i T. Czyżewskim, dramacie i „teatrze przyszłości”, futuryzmie poetyckim, T. Boyu-Żeleńskim, F. Nietzschem. – Fragm. nie druk. pow. „Pałace Boga”.

Rec.: [Hamerliński A.]*A.H. Wt61* 5:4. – Krzemien S. *PrzKl61* 3:5. – Morawski S. *Arg60* 48:6–7. – Natanson W. *Tw61* 11:107–12. – Terlecki T. *Klt61* 5:131–5. – Zwolińska K. *NKs61* 1:49–52.

167. Fik I.: Wybór pism krytycznych. Oprac. i wstęp: A. Chruszczyński. Wwa 61 KiW, s. XXXVI, 576, bibliogr.

Artykuły teoretyczne i programowe. Recenzje i polemiki. Napaści osobiste. Fragm. „Rodowodu społecznego literatury polskiej” i „Dwudziestu lat literatury polskiej”. Przyp. Bibliogr. prac I. Fika.

Rec.: Kajtoch J. *ZszPras61* 4:87–9. – Przyboś J. *PrzKl61* 33:6. – Sandler S. *NKs61* 16:969–71 [z fot. I.F.]. – Wróblewska T. *Or61* 42:7. – Żabicki Z. *NKl61* 38:3,6.

164. Wyka K.: Modernizm polski. Kr. 1959. Rec.: Głowiński M. *PmL61* 3:266–75. – Łukasiewicz J. *TgP60* 5:8. – Maciąg W. *Tw60* 3:72–7. – Markiewicz H. *RL61* 2:115–9. – Pędziński Z. *Km61* 2:10. – [Id.]. *Or60* 36:7. – Płomieński J.E. *K60* 13:7, 11. – Terlecki T. *Wd61* 4:5.

165. Eustachiewicz L.: Ze studiów nad dramatem Młodej Polski. *SpPAN(Kr)60* półr. 1 s. 20–2. – Krzyżanowski J.: Kultura literacka Warszawy lat 1895–1905. *Z dziejów książki* s. 223–9. – [Id.]: Poszukiwacze absolutu. *PrzHm61* 2:7–28 [o S. Przybyszewskim, T. Micińskim i ich naśladowcach], [omów.: Danilewiczowa M.]*Szperacz. Wd61* 43:5. – Książek W.: Film o Zielonym Baloniku. *Zd60* 15/16:13 [o kręceniu filmu]. – Markiewicz H.: Literatura po roku 1864. *RkL61* s. 157–8, 195–205 [rec. zbiorowa i zestaw. bibliogr. książek i prac wyd. w 61 r.]. – Segel H.B.: „Young Poland”, Cracow and the „Little Green Balloon”. *PR60* 2:74–97. – Wyka K.: Stulecie pokolenia Młodej Polski. *PmL61* 2:281–99. – [Id.]: Syntezy i likwidacje Młodej Polski. *Tw60* 10:79–91. – Zob. 607, 1958, 4556, 5172.

168. Fiszer L.: Wspomnienia starego księgarza. Wyd. 1. Wwa 1959 Czyt., s. 261. [Z l. 1906–1953; m.in. o życiu lit. i pisarzach dwudziestolecia]. – Rec.: Danilewiczowa M. *Wd60* 4:5. – Jankowski E. *NKs60* 6:361–2. – [Prze-woska H.]*H.P. Stol60* 3:19 [z fot. L.F.].

169. Jachowski J.: Wspomnienia poznańskiego księgarza i wydawcy. Odczyt wygłoszony 9 marca 1959 r. w Towarzystwie Miłośników miasta Poznania w ramach wykładów o Poznaniu. Cykl drugi. Pozn. 1959(60), s. 128, tabl. 10, bibliogr., powiel. Tow. Miłośników M. Pozn., 9. [M.in. o pisarzach oraz: Bibliografia wydawnictw J. Jachowskiego od 1912–1950]. – Rec.: Rogalski A. *K61* 11:8.

170. Księga wspomnień 1919–1939. Oprac. graf. i dobór materiału il. M. Berman. Wwa 60 Czyt., s. 411, portr.

W. Barcikowski: Liga Obrony Praw Człowieka i Obywatela i Kongres Pokoju w Brukseli. M. Berman: „Czapka Frygijska”. M. Bibrowski: W kancelarii „Pana Teodora”. J. Brzoza: Jak zostałem pisarzem. S.R. Dobrowolski: „Nowa Kwadryga”. R. Juryś: Od św. Marcina do św. Michała. E. Kozikowski: O A. Sokolicz. L. Kruczkowski: W teatrach dwudziestolecia. I. Krzywicka: Klub im. T. Rechniewskiego; Wspomnienia o Szczuce. B. Mark: „Literarysze

Trybuna" i Tłomackie 13, Z. Młynarski: Moje wspomnienia młodości, L. Pasternak: Wspomnienie o Hawryluku, A. Piwowarczyk: W kręgu Gorzenia Górnego, J. Putrament: Jeden rok, A. Sandauer: Wspomnienia, I. Witz: Wspomnienia lwowskie, E. Wodnarowa: O piosenkach AKLI i „Czerwonej Latarni”, S. Wygodzki: O autorach „Trzech salw”; Spotkanie z „Miesięcznikiem Literackim”.

Rec.: Biernacka B. *WL60* 11:69–70. – Fornalczyk F. *TgZ60* 26:3, 8. – Gołębiowski B. *KLS60* 4:269–76. – [Hass L.] L.F.H. *MW60* 11:44. – [Jakubowski J.Z.] J.Z.J. *Plnk60* 5:48. – Kwiecińska Z. *TrL60* 189:6. – Przyboś J. *PrzKl60* 39:8. – Stradecki J. *NKs60* 12:731–4. – [Id.] *PerP60* 10:101–3; *PPer60* 10:85–7. – Tulli R. *Plt60* 35:5. – Wyka J. *Tw60* 12:131–4.

171. Leśmian B.: Szkice literackie. Oprac. J. Trznadel. Wwa 1959. Rec.: Głowiński M. *Wsp60* 12:9. – Jastrun M. *NKl60* 3:2. – Lam A. *PrzHm60* 4:153–60. – Łukasiewicz J. *TgP60* 5:8. – Przyboś J. *PrzKl60* 2:5. – Sławiński J. *PmL61* 1:218–31. – Stern A. *ŻL60* 18:6. – Szyszkowska M. *K60* 23:6, 11.

172. Sebyłowa S.: Okładka z pegazem. [Pamiętnik]. Wwa 60 PIW, s. 287, tabl. 6, portr. 7, il., bibliogr. [Głównie o grupie lit. „Kwadryga”. M.in. wykaz utworów W. Sebyły]. – Rec.: Piętaś S. *Or60* 47:6. – Podhorska-Okotów S. *Tw60* 10:146–9. – Sadkowski W. *NKs60* 19:1172–3. – Stradecki J. *NKl60* 35:2. – Taborecki Cz. *TgP60* 32:6.

173. Sz wajcer J.: Ze wspomnień karykaturzysty. K. Beylin: Wstęp. Wrocław. 60 Ossol., s. 247, portr. 1 oraz w tekście. [M.in. o życiu lit. i teatr.; z licznymi karyk. literatów i artystów].

174. Szymański W.: Ballady przed burzą. Szkice literackie. Wwa 61 PIW, s. 247. [O J. Czechowiczu, S. Flukowskim, Z. Uniłowskim, B. Micińskim, W. Sebyle i *Kwadrydze*]. – Rec.: Kłak T. *Km61* 17:5,9. – Kuncewicz P. *Wsp61* 19:8–9. – Madej A. *Km61* 20:8 [polem. z rozdz.: W Kręgu Czechowicza]. – Przyboś J. *PrzKl61* 42:5. – Starowieyska-Morstinowa Z. *TgP61* 38:6 [z portr. W.Sz., mal. S. Papp]. – Zaworska H. *NKs61* 18:1115–7.

175. Terlecki T.: Ludzie, książki i kulisy. Wyd. 1. Londyn 60 B. Świdorski, s. 187. Lond. Bibl. Lit. III.

B. Leśmian, J. Lechoń, S. Napierski, O. Ortwin. – J. Osterwa, L. Schiller, S. Stanisławski, S. Wysocka. – Papierowa magia [wspomn.].

Rec.: Hostowiec P. *Klt60* 10:151–4. – Kozary-

nowa Z. *Wd60* 29:3. – Wóycicki S. *Syr60* 29:6. – *Wd61* 34:6 [o dysk. rad. nt. książki].

176. Bujnicki T., Stępień M.: Kształtowanie się marksistowskiej krytyki literackiej w czasopiśmie: „Kultura Robotnicza”, „Nowa Kultura”, „Dźwignia”, „Miesięcznik Literacki”. *RL60* 1/2:49–60, *RL61* 2:76–87, 3:135–48. – Czerwoński J.K.: Dwa zjazdy w obronie kultury. *ŻL61* 28:2 [o Zjeździe Pracowników Kultury – Lwów 1936 i Dniach Kultury Robotniczej – Kr. 1936]. – Dykiewicz J.: Niezapomniane dni. *DzB60* 261:6 [wspomn. o Wakacyjnym Inst. Sztuki zorg. w 1936; z fot. K. Wierzyńskiego i wierszami o W. Sieroszewskim, L. Staffie, J. Kadencie-Bandrowskim i M. Rusinku]. – Fodor E.: În legătură cu formarea realismului socialist în literatura polonă (1918–1939). *Rmsl60* s. 157–72. – Hoppe J.: Dwie osie Warszawy. *TgP60* 33:5 [wspomn. o życiu lit., teatr. i towarzyskim W-wy; polem.]. Lipski J.J., 36:7. – Kłossowicz J.: Polscy ekspresjoniści. *D60* 7:112–25 [grupa „Zdroju”; omów. twórcz. dramat. J. Hulewicz, E. Zegadłowicz, K.H. Rostworowskiego, W. Wandurskiego, T. Czyżewskiego]. – [Id.]: Próby dramatyczne awangardy dwudziestolecia. *D60* 3:97–109 [grupa futurystów: A. Wat, A. Stern, S. Młodożeńiec, T. Czyżewski i B. Jasiński; T. Peiper i *Zwrotnica*; działaln. dramat. B. Jasińskiego i W. Wandurskiego]. – Kord K. *ltd61* 39:9, 15 [o poziomie piosenki pol. w XX-leciu]. – Kydryński J.: Powtórka z młodości. *ZL61* 47:3, 13 [wspomn. z Kr.; m.in. o życiu lit. i debiutach]. – Markiewicz H.: Literatura po roku 1864. *RkL61* s. 157–8, 195–205 [rec. zbiorowa i zestaw. bibliogr. książek i prac wyd. w 61 r.]. – Matuszewski R., Pollak S.: Główne nurty rozwojowe liryki dwudziestolecia. *PrzHm61* 6:39–59. – Międzyrzecki A.: Poeci, szkoły i przedszkola. *Wsp61* 11:4, 10 [awangarda]. – Naszkowski M.: Niespokojne dni (W 25 rocznicę Lwowskiego Zjazdu Pracowników Kultury). *TrM61* 119:4; *TrO61* 115:2–3; *ŻW61* 125:3. – Piętaś S.: Krakowskie lata. *ŻL60* 25:2 [wspomn. o pisarzach kr. i wiecz. aut.; dzieje debiutu S.P.]. – Przyboś J.: „Zwrotnica” T. Peipera. *Arg60* 3:6–7. – Ratajczak J.: Grupa „Zdroju” czyli przypomnienie ekspresjonizmu. *Wsp61* 13:12, 11 [z fragm. wypowiedz. progr. A. Bederskiego, Z. Kosidowskiego, S. Kubickiego i J. Stura]. – Romanowski Z.: Próba oceny i propozycje: Tradycje, ale jakie? *GPz60* 1:4, Nie powinni być zapomniani, 7:4 [o życiu kult. i lit. Pozn. i konieczności oprac. monogr.

tego okresu]. – Rosenstein E.: ASP i krakowska lewica (Fragment większej całości). *ŻL60* 25:4–5 [m.in. o pisarzach]. – [Sandauer A.: Początki, świetność i upadek rodziny Młodzia-ków. *Plt1958* nr 43; cd. polem.:] Stawar A. *NKl60* 33:3, 5. – Starowieyska-Morstinowa Z.: Znajomi i przyjaciele. [Fragm.]: „Zjazd” poetów. *TgP60* 52:8 [w r. 1928 i 1929 u L.H. Morstinów w Pławowicach; z fot. zbiorową; polem.:(K). *Plt60* 53:12 [z relacją o J. Tuwimie i wierszu „Do prostego człowieka”]; Starowieyska-Morstinowa Z. *TgP61* 3:6. – Trznadel J.: Niebieska róża surrealizmu. *Wsp61* 7:16, 15 [nawiąz. do „Manifestu surrealizmu” A. Bretona]. – Wyka M.: Kurz na poezji. *Wsp61* 11:9 [o wierszach zapomnianych poetów sprost. 12:12]. – Wysiąska E.: Dramaturgia użytkowa dwudziestolecia. *D60* 3:110–24. – Wytrzens G.: [Literatura polska pomiędzy dwiema wojnami światowymi]. *Hefte fur Literatur und Kritik 61* (austr.) 3 [z wier-

szami: J. Lechonia, B. Leśmiana, M. Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej, L. Staffa i J. Tuwima w jęz. pol. i niem.; wg *Tw61* 7:150]. – Zaworska H. Kilka uwag o futuryzmie polskim. *NKl61* 48:3, 9. – Zrębowicz R.: Zaginiony skarb na Starym Mieście. *Stol60* 34:10–1 [o spalonych podczas wojny księgach pam. Fukierów z wpisami wierszy i sentencji literatów, malarzy, aktorów]. – *Stol60* 2:16 [fot. zbiorowa z balu Literatury w W-wie w 1927; m.in.: H. Konopacka, J. Lechoń, S. Podhorska-Okołów, M. Smolarski, A. Strug, J. Tuwim, K. Wierzyński], 28:20 [fot. zaproszenia na wiecz. aut. grupy „Cyrulika”; z karyk. T. Brezy, Z. Jurkowskiego, Ś. Karpińskiego, J. Minkiewicza, A. Nowickiego, J. Paczkowskiego, J. Tuwima, T. Wittlina]. – *Wd60* 41:6 [fot. członków Pol. Akademii Lit.]. – Zob. 6598 Breton A. – Zob. 196 Kijowski A. – Zob. 349 (Ukraina) Vedina V.P. – Zob. 650, 663, 1958, 2733, 2853, 3407, 5172.

Literatura wojenna 1939–1945

177. Bartelski L.M. *Stol61* 7:10–1 [wspomn. o generacji młodych poetów; z fot. T. Gajcego], 8:11, 15 [o K. Baczyńskim, T. Borowskim, A. Trzebińskim; z fot. K. Baczyńskiego i T. Borowskiego], 9:11, 15 [o W. Bojarskim; z fot.], 10:10–1 [o Z. Stroińskim pseud. M. Chmura; z fot.], 12:10–1 [o R. Bratnym i A. Trzebińskim; z fot.]. – Bartoszewski W.: Konspiracyjne warsawiana poetyckie 1939–1944. Zarys informacyjny. *RkW61* s. 221–70 [z wykazem chronologicznym pwr. poet., piśmiennictwa i z indeksem utworów]. – [Id.]: Z dziejów słowa walczącego 1939–44. *TgP61* 16:5 [omów. antologii konspiracyjnej: *Duch wolny w pieśni*, wyd. w W-wie V 1942]. – Jurkusz-Tomaszewska J.: Poezja walki. *Pd61* 7:11. – Łabędzki W.: O zakazanych piosenkach w lubelskiej kawiarni „Ziemiańska” mówią A. Jaksztas i Z. Rawicz. *KL60* 8/9:5 [o występach w czasie okupacji]. – Markiewicz H.: Literatura po roku 1864. *RkL61* s. 157–8, 195–205 [rec. zbiorowa i zestaw. bibliogr. prac wyd. w r. 61]. – Mikulski Z.: Lipiec nierocznicowy. *Km60* 13/14:1, 3 [organizowanie życia lit. w Lubl. 1944]. – [Id.]: Z lipcowej pamięci na wrywki. *KlŻ dod60* 21:1 [o pisarzach w 1944 w Lubl. i początkach lit. powojennej]. – [Natanson W.] W.N. *Tw61* 1:182–3

[spraw. z prelekcji L.M. Bartelskiego nt. pol. lit. konspiracyjnej]. – Pannenkowa I.: Czy nie „dość już o tych obozach”? *NKl60* 27:5, 6 [fragm. przedm. do zbioru wierszy z Ravensbrück]. – Rajewski L.: O potrzebie badań nad literaturą obozową. *RL61* 4/5:203–8. – Sierotwiński S.: Główne problemy badań nad polską literaturą konspiracyjną w kraju (1939–1944). *RL61* 4/5:191–202. – [Id.]: Konspiracyjne Cracoviana. *TgP61* 33:3 [zbiorek wyd. pod pseud. P. Hreczecha] pt. „O wolność”; wiersz E. Kolanko „Rym” w *IKP* – Kr. 1943 nr 4]. – [Id.]: Materiały do literatury w podziemiu 1939–1944. *ZszNUJ61* 36:147–67 [m.in. spis czas., wydawn. seryjnych, antologii, zbiorów, prozy beletrystycznej wyd. podczas okupacji; [omów.: Danilewiczowa M.] Sziperacz. *Wd61* 48:6. – Sierotwiński S.: Z dziejów jednego konspiracyjnego konkursu literackiego. *Księga S. Pigonia* s. 549 [konk. *Kultury Jutra* w r. 1943]. – Zechenter W.: Księgarnia na Łobzowskiej. *ŻL61* 45:1–2 [wspomn. wojenne o działaln. księgarni „Czytelnik” w Kr. i o I. Fiku]. – [Id.]: „Wychodzimy z podziemi...” *ŻL60* 7:10 [wspomn. o poranku lit. w Kr. 31 I 1945 z udziałem 23 pisarzy].

Literatura współczesna

178. Błoński J.: Zmiana warty. *Wwa 61* PIV, s. 163.

O twórcz.: M. Białoszewskiego, S. Grochowiaka, I. Harasymowicza, S. Mrożka, T. Nowaka; o czas.

Współczesność, pokoleniu „Współczesności” i ich „mitach lit.”.

Rec.: Irzyk Z. *K61* 45:1–2; [polem.: Redakcja] rdc. *NK161* 47:11; [Kuszewski S.]*Mat. Wsp61* 23:10 [o *Wsp*]. – Jończyk S. *K61* 45:1, 11. – Kijowski A. *PrzK161* 46:3; Słojewski J.Z. *Wsp61* 24:8. – Wiczorkowski A.J. *Wsp61* 22:12.

179. Chorev V.A.: O literaturze Narodnoj Pol’ši. Materiały dla lekcji o sovremennoj pol’skoj literaturze. Moskwa 61, s. 31. [*KnL*].

180. Fornalczyk F.: Znaki życia. Szkice. Pozn. 61 WP, s. 202.

Szkice z l. 1958–60 nt. środowisk lit. Koszał., Pozn. (o grupie „Wierzbak”), Szczec. i Ziel. Góry. – Rec. książek: J. Afanasjewa, L. Bądkowskiego, M. Bońkieckiej, Cz. Czerniawskiego, W. Dunarowskiego, M. Aluchny-Emelianow, F. Gila, M. Grześczaka, I.G. Kamińskiego, W. Karczewskiej, B. Koguta, Cz. Kuriaty, R. Liskowackiego, B. Lubosza, R. Ostrowskiej, J. Ratajczaka, N. Rydzewskiej, T. Sokoła, M. Turwida. – Szkic: Ziemia Zachodnie w beletryście historycznej.

Rec.: [Czechowicz A.]*A.P. GtK61* 306:4. – Miśniorny M. *GtSz61* 276:5.

181. Hertz P.: Domena polska. Wwa 61 PIW, s. 299.

Druk. uprzednio w czas. – Szkice: m.in. nt. poezji XIX w., W. Gomulickiego, J. Słowackiego i A. Słonimskiego. – Preteksty: [m.in. o autorach:] W. Berent, K. Brandys, K. Brodziński, M. Dąbrowska, D. Defoe, K. Estreicher, F. Hoesick, B. Kuczyński, E. Orzeszkowa, W. Pol, B. Prus, S. Przybyszewski, K. Tetmajer. – Dziennik lektury: [m.in. o utworach pisarzy:] M. Gogol, T. Dostojewski, Z. Krasiński, A. Mickiewicz, J. Słowacki, L. Tołstoj.

Rec.: Błoiński J. *ŻL61* 33:3. – Kubiak Z. *Zn61* 10(88):1440–2. – Łapiński Z. *IgP61* 38:1–2. – Pędziński Z. *IKP61* 279:4; *Or61* 50:5. – Podhorska-Okołów S. *Tw61* 11:128–30. – Rogoziński J. *NK161* 38:2.

182. Jastrun M.: Między słowem a milczeniem. [Eseje]. Wwa 60 PIW, s. 484.

Druk. uprzednio w czas. – Eseje nt. poezji, stylu i wiersza. I esej o hist. poezji pol. Eseje o autorach: Ch. Baudelaire, F. Hölderlin, B. Leśmian, C.K. Norwid, M. Pawlikowska-Jasnorzewska, R.M. Rilke, J. Słowacki, L. Staff, J. Tuwim, W. von der Vogelweide, S. Wyspiański. – Przekłady z autorów: R. Alberti, G. Apollinaire, L. Aragon, Ch. Baudelaire, G. Benn, R. Char, P. Eluard, F. Hölderlin, P.-J. Jouve, S. Mallarmé, B. Pasternak, S. – J. Perse, R.M. Rilke, J.A. Rimbaud, G. Ungaretti, P. Valéry, W. von der Vogelweide.

Rec.: Bereza H. *Tw60* 11:138–41. – Irzyk Z. *K60* 36:8. – Kwiatkowski J. *ŻL60* 39:4 [z fot. M.J.]. – Pędziński Z. *Km61* 2:11. – Rogoziński J. *NK160* 48:5. – Sandler S. *NKs61* 1:8–10. –

Słucki A. *PrzK161* 12:5. – Terlecki T. *Klt61* 9:142–7. – Zamącińska D. *ZszNKUL61* 2:126–7.

183. Kałużyński Z.: Nowy Kaliban. Notatki kibica z okresu fermentu. Wwa 61 Czyt., s. 386. [Fel. dot. filmu, teatru, malarstwa i lit.]. – Rec.: Eberhardt K. *F61* 41:6–7. – Kwiatkowski J. *ŻL61* 39:9. – Lasota G. *PrzK161* 42:5. – Maciąg W. *Tw61* 11:131–4. – Radgowski M. *Plt61* 38:7. – Wilhelmi J. *NK161* 43:2.

184. Kijowski A.: Miniatury krytyczne. Wwa 61 PIW, s. 258. [Druk. uprzednio w czas. *Q* współcz. lit. pol.]. – Rec.: Bereza H. *PerP61* 5:85–6; *PPer61* 5:77–8. – [Dobosz A.] Pustelnik z Krakowskiego Przedmieścia. *Wsp61* 4:12. – Greń Z. *NK161* 34:2. – Grochowiak S. *NK161* 34:2. – Irzyk Z. *K61* 19:3. – Lasota G. *PrzK161* 22:7. – Łapiński Z. *Zn61* 6(84):887–8. – Maciąg W. *Tw61* 9:133–5. – Pędziński Z. *Km61* 12:3, 6; *Or61* 25:7. – Taborecki Cz. *TgP61* 12:7. – Wilhelmi J. *TrL61* 50:6.

185. Kwiatkowski J.: Szkice do portretów. Wwa 60 PIW, s. 133.

[Druk. w czas. 1954–1958. O J. Iwaszkiewiczu, J. Lechoniū, B. Leśmianie, M. Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej, A. Słonimskim].

Rec.: Goślicki J. *ŻL61* 23:10. – Kuncewicz P. *NK161* 25:2. – Pędziński Z. *Km61* 12:3, 6; *Or61* 25:7. – Taborecki Cz. *IgP61* 16:4.

186. Lichniak Z.: Ceterum censeo. Rekolekcje pryncypialisty. Wwa 60 Pax, s. 218.

Druk. w czas. 1959. Szkice o katolickim pojmowaniu twórcz. kult., wydawn. PAX, pol. kryt. współcz.: tolerancji, kulturze i polityce, teorii poezji; o W. Borowym, A. Górskim i Z. Jakimiaku.

Rec.: Chylicka W. *Wz61* 10:105–11. – Irzyk Z. *K61* 6:5. – Maciąg W. *Tw61* 6:108–10. – Taborecki Cz. *TgP61* 12:7.

187. Lichniak Z.: Monologi kibica literackiego. Wwa 1959. Rec.: Szyszkowska M. *K60* 9:5. – Terlecki T. *Wd60* 19:3.

188. Lisiecka A.: W krainie czarów. Szkice literackie. Wwa 61 PIW, s. 247.

Art. druk. w czas. w l. 1959–61 nt. lit. i kryt. współcz., realizmu socjal., lektur szkolnych, wydawnictw, życia lit. i in. – Rec. książek autorów: J. Andrzejewski, K. Brandys, T. Breza, A. Kijowski, A. Minkowski, C.K. Norwida, Roy Pascal, M. Patkowski, G.B. Reizow, A. Walicki, S. Wygodzki, K. Wyka, S. Żółkiewski i tomu „Nowoje o Majakowskim”. Rec.: Rogoziński J. *NK161* 52/53:2. – Wilhelmi J. *TrL61* 352:7

189. Maciąg W.: 16 pytań. Portrety polskich

prozaików współczesnych. Kr. 61 WL, s. 290, bibliogr.

Omów.: J. Andrzejewski, K. Brandys, L. Buczkowski, M. Dąbrowska, S. Dygat, K. Filipowicz, A. Gołubiew, J. Iwaszkiewicz, Z. Kossak, S. Mrozek, J. Parandowski, T. Parnicki, J. Putrament, A. Rudnicki, J.J. Szczepański, S. Zieliński.

Rec.: Bartoszyński K. *NKl61* 51:2. – Beylin P. *PrzKl61* 22:7. – Kajtoch J. *RL61* 4/5:238–41. – Pędziński Z. *Km61* 12:3, 6; *Or61* 25:7. – Wilkoń A. *ŻL61* 23:10. – Zaworska H. *NKs61* 16:971–2.

190. Nowakowski T.: Zur gestrigen Situation der polnischen Kultur vor und nach dem Oktoberaufstand 1956. Dortmund [61], s. 27. Dortmunder Vorträge. Heft 40. [*Wd61* nr 8].

191. Przyboś J.: Linia i gwar. T. 1–2. Kr. 1959. Rec.: Bereza H. *Arg60* 14:10. – Bieńkowski Z. *Tw60* 6:49–55. – Lam A. *PrzHm61* 3:148–61. – Pęzaziński Z. *Km61* 2:10–1. – Piechal M. *Or60* 1:5.

192. Sandauer A.: Bez taryfy ulgowej. Wwa 1959. Rec.: Bereza H. *Arg60* 5:7. – Irzyk Z. *Wt60* 1:1, 4. – Kijowski A. *PrzKl60* 5:5, 6:7. – Lisicka T. *ŻL60* 4:8. – Maciejewski J. *Wsp60* 3:1, 5. – Sadkowski W. *NKs60* 5:280–2. – Stawar A. *NKl60* 30:1, 9, 32:3, 6, 33:5, [odpow.:] Sandauer A., 40:3, 9 [sprost. aut. 41:10].

193. Sovremennye pol'skie pisateli. Sbornik statej. Kiev 60 Goslitizdat Ukrainy, s. 261. [*KnL*]. Not.: [Iwaszkiewicz J.] e. *Tw61* 6:148.

194. Wyka K.: Rzecz wyobraźni. Wwa 1959. Rec.: Bereza H. *Arg60* 7:9, 12. – Jakubowski J.Z. *PrzHm60* 3:185–9. – [Kijowski A. *Tw59* nr 12; polem.] [Bieńkowski Z.]zb. *Tw60* 2:180–1. – Lisiecka A. *NKl60* 2:4. – Pędziński Z. *Or60* 36:7.

195. Żółkiewski S.: Perspektywy literatury XX wieku. Wwa 60 PIW, s. 417.

Zbiór art. druk. w czas. 1959–60. Główne problemy kultury XX wieku. W poszukiwaniu formuły krytycyzmu. Ewolucje realizmu socjalistycznego.

Rec.: Adamski J. *ND61* 1:178–82. – Danowicz B. *Plt61* 5:7. – Gołębowski B. *Ww61* 12:139–44. – Goślicki J. *ŻL61* 30:5. – Greń Z. *DzP60* 296:3. – Irzyk Z. *K60* 46:5. – Ivaničková H. *KlŽv61* 33:2. – Mietkowski J. *Arg60* 46:7. – Nagrody artystyczne „Przeglądu Kulturalnego” za rok 1960. *PrzKl60* 52/53:3. – Ratajczak J. *GPz61* 48:6. – Rozner J. *SPh61* 8:26–35. – Sadkowski W. *NKs60* 23:1421–2. – Stawar A. *NKl60* 43:3, 11. – Żabicki Z. *KlS61* 1:208–19.

196. Adamski J.: Młodzież. *PrzKl60* 48:3

[warunki startu lit.]. – Beylin P.: Inwokacja do pisarzy. *PrzKl61* 22:4. – Bielatowicz J.: Zmierzch fikcji w literaturze. *TdP61* 11:4. – Błoński J.: Chwila wyboru. *PrzKl60* 17:4. – [Id.]: Kariera pokolenia. *PrzKl60* 6:6–7, Mit odrębności, 7:7 [omów. grupy „Współczesność”]; [polem.: Wieczorkowski A.]Chochół. *Wsp60* 5:10, Drozdowski B., 8:1–2; Jaworski M. *Wt60* 14:1, 4. – Błoński J.: Les révoltés conformistes. Tł. G. Lisowski. *Temps Md60/61* 175/176:567–94. – [Id.]: Mit lumpen-proletariusa. *PrzKl60* 16:4 [nawiąz.:] Janicki K. *KlŽ dod60* 15 z 24 IV s. 1. – Błoński J.: Mit nieszczęścia. *PrzKl60* 8:7. – [Id.]: Mity erotyczne. *PrzKl60* 12:4. – Brycht A.: Inspiracje (Rozrachunki pokoleniowe). *K60* 35:1, 7 [Koła Młodych, pisarze roczn. 1930–35; polem.:]S.Kr. *Wsp61* 16:2. – Brzechwa J.: Literatura kadłubowa. *ŻW61* 49:3. – Chruszczyński A.: Zaproszenie do dyskusji. *Wt60* 11:1, 4 [charakt. młodych pisarzy]. – Dąbrowski W.: Literatura, lewica, logika. *Wsp60* 3:1 [młodzież lit.]. – Drozdowski B.: Kwestia nazw. *Wsp60* 1:2. – Frenkel M.R.: Technika czy literatura piękna? *Wsp60* 23:10–1 [wartości poznawcze lit.]. – Galiński T.: Kryteria są, gorzej z literaturą... *NKl60* 38:1, 7 [postulaty współcz. lit. realistycznej i polityka wydawn.]. – Gembicki J.: Pol'ská literatura obrátená k dnešku. *KlŽv61* 45:2. – Goliński L.: Éto kasaetsja nas vsech. *SovKl61* z 27 V [w zw. z art. N. Chruszczowa: K novym uspecham literatury i iskusstva]. – Gołębowski B.: Uwagi o potrzebie wyboru. *Or60* 52:9 [problem młodego pisarza]. – Grabowski Z.A.: Polish literature after October. *SovSv61* 35:31–5. – Hartmann K.: Bemerkungen zu einer neuen Geschichte der polnischen Literatur. *Zeitschrift für Ostforschung* 61 10:664–8 [BDZt62]. – Hertz P. *NKl60* 27:3, 9 [uwagi o lit. współcz., czytelnictwo i polit. wydawn.]. – Hierowski Z.: Noworoczne refleksje literackie. *TrR60* 1:6. – [Id.]: Przygotowanie do zawodu pisarza. *TrR60* 108:6 [m.in. o młodych pisarzach śl.]. – Hołuj T.: Fura mitów. *ŻL61* 5:4, 6:4 [polem. z poglądami na współcz.; omów.:] Křemenák B. *RPr61* z 12 II s. 3. – Hołuj T.: Pytania i odpowiedzi. *ŻL61* 13:4–5 [lit. a współcz.]. – [Id.]: Uśmiech. *ŻL61* 33:4 [brak humoru w lit.]. – Hotzel K. *Konkret61* (NRF) z 5 II [szkic o pol. lit. współcz.]. – Hvišč J.: Pol'ská literatura v boji proti fašizmu. *Pravda (Sl)* 61 z 6 X s. 3. – Irzyk S.: Przewrót w sztuce jak gdyby kopernikański. *Wd61* 26:2. – Iwaszkiewicz J.: O współ-

- czesnej literaturze polskiej. *CzSz60* 137:3. – Jaworski K.: Nowoczesność (Na marginesie dyskusji). *GłWb61* 24:1, 5 [o mitologizacji pojęcia]. – Kaszyński S.: Posleratna polska književnost. *Stv60* XV, 9:718–32. – Kijowski A.: Autobiografia. *PrzKl6C* 12:6 [nurt autobiogr. w lit.]. – [Id.]: Chwila szczerości. *PrzKl60* 26:8. – [Id.]: Fachowość w sprawach ducha. *PrzKl61* 28:8. – [Id.]: Gdy braknie tematu... *PrzKl60* 30:9. – [Id.]: Literatura zależniona. *PrzKl61* 26:10 [problem „narcyzmu” lit.; w nawiąz.:] [Natanson W.] *Wojnat.* *NKl61* 35:5. – Kijowski A.: Martwa pogoda. *PrzKl61* 47:3. – [Id.]: Milczenie katastrofisty. *PrzKl60* 32:4 [także o katastrofizmie w 20-leciu]. – [Id.]: Pisarz czy mit. *PrzKl61* 34:8 [problem socjologii lit.]. – [Id.]: Rozdwojenie moralności. *PrzKl61* 25:10. – [Id.]: Sztuka wabienia pisarzy. *PrzKl60* 11:6 [odpow. na ataki J. Błóńskiego i S. Żółkiewskiego na filisterstwo młodych pisarzy]. – [Id.]: Śmiech zamiast czego? *PrzKl61* 41:10. – [Id.]: Trudna sztuka uprawiania chałtury. *PrzKl60* 23:3. – [Id.]: Za bardzo literackie. *PrzKl61* 31:8. – [Id.]: Zatopienie statku zezowatych. *PrzKl61* 33:8 [zdyskredytowanie lit.]. – Kogut B.: The responsibility of literature. *TgZ60* (Spec. Ed.) s. 4. – Kto jest kto? (125 warszawianek i warszawiaków). *WKl60* s. 65–109 [not. biogr. z fot.; m.in.: J. Andrzejewski, K. Beylin, H. Bielińska, T. Bocheński, K. Brandys, W. Broniewski, J.W. Brzechwa, J. Chudek, E. Czekalski, M. Dąbrowska, J. Dmochowska Waydel, S.R. Dobrowolski, W. Doroszewski, J. Ficowski, L. Fiszer, A. Ford, P. Gojawiczyńska, J.W. Gomułki, Z. Gozdawa, P. Hertz, J. Iwaszkiewicz, T. Janczar, A. Janowska, J. Kreczmar, L. Kruczkowski, K. Krukowski, J. Krzyżanowski, I. Kwiatkowska, E. Lipiński, A. Międzyrzecki, J. Minkiewicz, E. Osmańczyk, J. Parandowski, S. Podhorska-Okotów, K. Rudzki, A. Rudnicki, L. Sempoliński, A.W. Słonimski, W. Stępień, E. Szelburg-Zarembina, S. Szenic, A. Szyfman, J. Świdorski, H. Tomaszewski, S. Wiechecki, L. Wolanowski, Cz. Wołłejko, J. Wołoszynowski, W. Zambrzycki, J. Zaruba, J. Zawieyski]. – Kudliński T.: Zaczarowana dorożka współczesności. *T60* 11:13. – Kuncewicz P.: Książki o literaturze współczesnej. *Plnk61* 4:53–6 [rec. zbiorowa].
197. Lenart J.: Mit bezideowości. *Wsp60* 20:1, 3, [polem.:] Przyboś J., 21:12, Lenart J., 21:12. – Libera Z.: Literatura a problem kultury ogólnej. *TgD61* 51/52:4. – Lichniak Z.: Bryk do literatury współczesnej. *K60* 14:3, 11, 15:10–1. – Lisiecka A.: Zabawy krasnoludków. *NKl61* 26:1, 9 [problem modeli kult.]. – [Id.]: Zmowa klerków i wulgaryzatorów. *NKl60* 6:1–2 [uwagi o intelektualnej świadomości współcz. lit.; polem.:] Wilkoń A.: Jedność stylu czy wielość poetyk. *ŻL60* 14:3, 8. – [Łaszowski A.] Ariel: Dyskusja o nowoczesności. *ŻM60* 7/8:198–212. – Łukasiewicz J.: Konwencja i rzeczywistość. *Zn61* 5(83):791–802 [młode pokolenie w lit.]. – [Id.]: Polskie zaangażowanie. *TgP61* 7:4. – [Id.]: Twórczość artystyczna młodego pokolenia. *ZszNKUL60* 3:113–5 [streszcz. odczytu]. – [Id.]: Wyprzedaż formuł. *Wz61* 3:67–76 [o właśc. ocenę lit.]. – Maciąg W.: Młodzi pisarze Krakowa. *ŻL60* 25:5. – Mandalian A.: Prośba o taryfę ulgową. *Wt61* 24:2, 4 [o utwory dla lektury, radia, tel. i filmu]. – Mataczyński J. *Km61* 20:7 [art. wprowadzający kolumnę młodych]. – Matuszewski R.: Esej, krytyka literacka. *RkL61* s. 125–44 [rec. zbiorowa i zestaw. bibliogr. pozycji wyd. w 61 r.]. – [Id.]: La prose contemporaine. Tł. A. Posner. *E60* 375/376:23–4. – Natanson W.: Czy Balzac był pisarzem awangardowym? *Od60* 7:8 [aktualny stos. do tradycji lit.]. – Nowakowski G.: Kilka westchnień nad współczesną literaturą polską. *Kl61* 6:25–38. – Piechowski J.J. *K60* 40:9 [ocena młodej lit.]. – [Piechocki J.] I.M.P.: Przeciw grafomanom. *IKP60* 127:4. – Pjanko V.: Najnowata polska literatura. *Rzgl60* III 2:205–15. – Pochroń E.: Literatura współczesna i czytelnik. *TrO60* 246:4. – Polsakiewicz Z.: Konflikty i zadania. *Wt61* 9:1. – [Id.]: Literatura „z tezą” czy literatura zaangażowana? *Wt61* 18:1–2. – Rasol’ski A.: U litaratarau Pol’šy. *LitMt61* z 23 V. – Ruravski J., Stefanov P.: Prosvetl’javane na chorizonta (Beležki varchu savremennata polska literatura). *LitTt 60* 42. –
198. S.Kr.: Więc jednak „Pokolenie 56”. *Wsp61* 22:2. – [Sakowski J.] Collector: Polska – Europie. *Wd61* 45:5 [omów. art. w *Times Literary Supplement* z 13 X 61]. – Samet Sz. *Haarec60* z 12 VIII s. 15 [Polska i jej pisarze]. – Siekierski S.: O czytelnictwie polskiej literatury współczesnej. *Or60* 30:3. – Siewierski J.: Literatura pokolenia? *Wt60* 16:1,4. – Sobierajski L.: Diagnozy i nadzieje. *Or60* 48:1 [o funkcję społ. pisarstwa]. – Sokorski W.: Literatura faktów. *PrzKl61* 46:3. – [Id.]: Zmartwienia literackie. *PrzKl61* 14:8 [problem lit. zaangażowanej]. – Sosiński R.: Literatura i życie? *NKl60* 50:8. – Stanuch S.: Kłopotliwa współczesność. *ŻL61*

- 11:6–7 [sytuacja młodych pisarzy]. – Szcza-
wiński J.: Barwa epoki. *K60* 32:3, 10. – Szew-
czyk W.: Pochwała czytelników. *TrR61* 292:3
[o rosnącym zainteresowaniu lit. współcz.]. –
Terlecki O.: Przeznaczenie..? *ŻL60* 17:12
[o możliwościach rozwojowych lit.]. – Todorov
A. *LitFt61* z 20 VII. – Toeplitz K.T.: Święci
młodziankowie. *D60* 2:77–98 [omów. tematyki
lit. współcz.; polem.] Kijowski A. *Tw60*
4:139–42; Zalewski W. *PrzKl60* 13:1–2. –
Truščenko J.: Spločenje sil, ukrepljenje pozicij.
InLit60 1:195–202 [m.in. o walce z rewizjo-
nizmem w lit. pol.]. – [Turski M.] Omikron:
Pieśń nasza pełna jest sił. *Arg60* 18:12 [o mło-
dym pokoleniu pisarzy]. – Vedina V.P.: Neko-
tore voprosy razvitija sovremennoj pol'skoj
literatury (1957–1960). *Mżs/LV61* (ukr.) 2:
136–62. – [Wieczorkowski A.] Chochoł: Śle-
dząc młodych. *Wsp60* 19:12. – Wilhelmi J.:
Klasyki i współcześni. *TrL60* 169:6, [omów.:]
Křemenak B. *Plamen60* 9:136. – Wilhelmi J.:
Kultura bez skostnień. *NKl60* 49:3, 9 [o wnikaniu
lit. z krajów kapitalistycznych w pol. kult.
i lit.; art. dysk.]. – [Id.]: Ludzie jak bogowie.
TrL61 291:8 [wnioski dla lit. z obrad XXII
Zjazdu KPZR]. – [Id.]: Medytacja z racji świę-
ta. *TrL60* 202:4 [rola lit. współcz.]. – [Id.]:
Sprawa proporcji. *TrL61* 235:6 [o braku lit.
drugorzędnej]. – Współczesność 61. *Wsp61* 1:2
[bilans osiągnięć lit. 1960 r.]. – [Zahradnik F.]
(dz.): O literaturze polskiej na Zaozniu. *GłZC61*
30:4–5. – Zaworska H.: Nowatorstwo z myszką.
Wsp61 7:13 [nowatorstwo, surrealizm 60 r.]. –
Żabicki Z.: „Kultura mas” w stylu buffo. *NKl61*
24:1, 9 [o lit. popularnej]. – Żółkiewski S.:
Analogie i odrębności. *PrzHm61* 1:7–18; [polem.:]
Subotin S. *Delo61* VII knj. VII, 4:498–502. –
Żółkiewski S.: Korunk irodalmanak alkotómódsze-
re. *Élet és Irod60* 4 evf. 4 sz. 2.p. – [Id.]:
Poiski, neudači, otkrytija... *LitG60* z 22 IX. –
[Id.]: Proba bolee spravedlivoj ocenki. *Pol60*
(ros) 3:10–2 [z fot. S.Ż. i karyk. pisarzy, rys.
A. Stopka, J. Zaruba, J. Żebrowski]. – [Id.]:
Wspólny język. *NKl61* 30:1, 11. – Zob. 5658
Fikus D. – Zob. 426, 636, 1172, 2071, 2117.
199. Ankiety i dyskusje. Ankieta nt.
lektury i oceny literatury współczesnej. *Wsp60*
17:1, [wypow.:] Morawski S., Słuszkiewicz E.,
Szczepański J., 17:3, Starnański J., Zgorzelski
Cz., 18:3, Budzyk K., Preisner W., Reychman J.,
19:1, 11, Kulczycka-Saloni J., 20:5, Lutmanowa
M., Ruńnicki M., Sinko T., 22:2; – 22:6–7
[wypow. uczniów szkół średnich; z not. T.
Strumffal]; Kwiatkowski J., 23:11 [uzup. i sprost.].
– Dyskusja o literaturze. [Wstęp od red.;
wypow.:] Bieńkowski Z., Czerwiński M., Jastrun
M., Kowalska A., Matuszewski R., Przyboś J.,
Rogoziński J. *PrzKl60* 33:4–5, Beylin P.
PrzKl61 14:10. – Klimaty. *Pom60* 22:7 [dysk.
o twórcz. pisarzy Wybrz.; wypowied.: L. Bądkowski,
W. Kowalewska, W. Mężnicki, R. Ostrowska,
I. Trojanowska]. – Krytycy krakowscy o litera-
turze współczesnej (Rozmowa w red. „Życia
Literackiego” z udziałem K. Wyki, J. Błotkiego,
L. Flaszyna, J. Kwiatkowskiego, W. Mac-
ciąga. Zagaił W. Machejek). *ŻL61* 42:6–7;
[polem.:] Kijowski A. *Tw61* 12:147–9. –
Mówią...: Bereza H., Lasota G., Lisiecka A.,
Maciejewski J., Sandauer A., Stawar A., Żół-
kiewski S. *Ita61* 1:13 [wypow. nt. najlepszych
nowości wyd.]. – O sobie i o literaturze roz-
mawiają młodzi pisarze. *ŻL61* 50:8–9 [steno-
gram dysk. w red. ŻL; wypowied.: M. Leja,
J. Lenart, J. Kasiński, A. Minkowski, W. Odojew-
ski, S. Stanuch, B. Wojdowski, w nawiąz.:] Maciąg
W.: Młoda literatura we własnych oczach, 51:5. –
Pisarz a współczesność. *ŻL60* 15:1 [wezwanie
do udziału w ank.; wypowied.:] Czeszko B., Jaro-
chowska M., Koprowski J., 15:1–2, Gomolicki
L., Kabatc E., 16:5, Szczepański J.J., 17:9,
Szewczyk W., 18:3, Melcer W., 19:9, Terlecki W.,
Ożóg J.B., 20:4, 11, Brzoza J., Gożuzikiewicz
T., 21:4, Stanuch S., 22:4, 11, Kogut B., 24:2,
8, Machejek W., 32:1, 4; [omów. ank.:] Olszew-
ska B. *Plt60* 27:6; Grzelecki S. *ŻW60* 100:3; –
Les écrivains face aux problèmes de notre
temps. *PerP60* 7:41–50 [fragm.wypow.]. – Pisa-
rze o temacie współczesnym. [wypow.:] Bądkow-
ski L., Braun A., Czycz S., Dygat S., Kisielew-
ski S., Koprowski J., Mach W., Morcinek G., San-
dauer A. *NKl61* 50:1, 3, Bereza H., Brzechwa
J., Nowakowski M., Pasternak L., Piechal M.,
Przyboś J., Pytlakowski J., Sokorski W., Szm-
glewska S. 51:5. – To lubię. Którą z ksią-
żek, wydanych przez literatów Wybrzeża
uwazam za najlepszą i dlaczego? [Wypow.:]
Afanasjew J., Arendt A., Bądkowski L., Bolduan
R., Bolduan T., Bral G., Gregorek M., Jabłoński
W., Kowalak Z., Kowalewska M., Malicki L.,
Mężnicki W., Ostrowska R., Piepka J., Piepka
S., Podgóreczny M., Pruszkowska M., Prze-
włocka I., Roppel L., Stankiewicz Cz., Stece-
wicz M., Tomm R., Trojanowska I., Ziegenhirte
J. *Kasz60* 7:3, 5 [z fot.]. – Wnętrze literatury
[ank. nt. dorobku moralno-intelektualnego
współcz. lit. pol.; wypowied.:] Morcinek G., Przy-

boś J. *PrzKl61* 20:7 [z fot.]. – Zagroża nam zła literatura. *PrzKl61* 7:3 [dysk.: J. Adamski, J. Błoński, M. Czerwiński, J. Rogoziński, Z. Zabicki; polem.]. Którędy na pomnik? *ŻL61* 9:2.

200. Egzystencjalizm. [Schaff A.: Filozoficzne obrachunki. *NKl59* 38, 40, 42; polem.]. Najder Z.: Kłopoty z egzystencjalizmem (1). *NKl60* 33:3–5, [Id.]: Egzystencjalizm i historia (2), 35:4–5; Jakubowski J.: Egzystencjalizm a nowoczesna koncepcja człowieka, 44:6; Ziemiński A. *Tw60* 10:156–8; Wilhelmi J. *TrL60*

201. Realizm socjalistyczny. Berger J.: Pozostając socjalistą. *Wsp60* 14:1, 3 [z not. jss (J.S. Sito)]. – Cybenko E.Z.: Leninskij princip partijnosti literatury i bor'ba za socialističeskiju literaturu v Pol'she. *VestMU60* 3:37–46. – Cybenko E.: V bor'be za socialističeskiju literaturu. *NDVŠ60* 1:15–26. – Cwiertnia J.: Co to jest sztuka socjalistyczna? *K60* 21:1–2. – Folejewski Z.: Socialist realism in Polish literature and criticism. *CompLit61* 13:72–80. – Mal'dzis A.: U baracbe za sacyjalistyčny réalizm. *LitMt60* z 24 VI. – Motylowa T.: Rzeczywistość w rozwoju rewolucyjnym (Uwagi o realizmie socjalistycznym w poszczególnych krajach Zachodu). *LR60* 1:115–25. – Sokorski W.: Anty-Orwell. *PrzKl61* 34:1. – [Id.]: Metodyka i metoda. *PrzKl60* 7:2. – Wilhelmi J.: Przeszłość i terażniejszość. *TrL60* 52:6 [stosunek lit. socjalistycznej do tradycji]. – [Id.]: Sprawa kompetencji. *TrL60* 162:6 [zadgadnienie realizmu w prozie]. – Dyskusja o realizmie socjalistycznym. Żółkiewski S.: Czy „literatura socjalistyczna”? *NKl60* 3:5, 10; [polem.]: Kisielowski S. *TgP60* 6:1, 7; Hołuj T. *ŻL60* 7:1–2; Lasota G. *NKl60* 7:3, 11, 8:4, 11, Wolicki K., 8:5; Hierowski Z. *TrR60* 55:6; Lisiecka A. *NKl60* 9:3, 11; Hołuj T. *ŻL60* 10:8; Koźniewski K. *Plu60* 10:4 [w sprawie tematyki współcz.]; [Żółkiewski S.] *Żłk.* *NKl60* 11:11; Wilkoń A. *ŻL60* 14:3, 8; Kisielowski S. *TgP60* 15:3–4; [Maśliński J.] *M.A. Styks.* *ŻL60* 16:2; [Wieczorkowski A.] *AJW. Plu60* 16:12; Lisiecka A. *NKl60* 17:1, 11; Drozdowski B. *Wsp60* 17:1–3; Lisiecka A. *NKl60* 37:6.

Dramat

202. Bieniewski H.: Między nowoczesnością i snobizmem. *Or61* 22:6–7. – Błoński J.: Wśród debiutów. *D60* 6:130–7 [J. Skolimowski, T. Łomnicki, T. Karpowicz, K. Uniechowska, A. Lubach, S. Garczyński, J.M. Rymkiewicz]. – [Csató E.]

e.c.: Sprawy higieniczne. *T61* 13:16 [kryzys dramaturgii]. – Falkiewicz A.: Nowy słownik dramatu. *D61* 1:121–6. – Gawlik J.P.: Dzień powszedni dramatu. *ŻL61* 50:5 [przeł. współcz. sztuk pol.; dramat współcz. w planach repert.]. – Greń Z.: Lekcja dramatu. *ŻL60* 41:1, 9 [ogólna charakt., zagadn. bohatera; tradycje dramatu romantycznego; omów. L. Kruczkowski, S. Mrozek, S.I. Witkiewicz; w nawiąz.]: Hierowski Z.: Lament nad dramatem współczesnym. *TrR60* 258:6. – Janišová M.: Současná polská dramatika. *DN60* 5:8. – Jarecki A.: Les problèmes de la dramaturgie contemporaine. *PerP61* 6:69–74. – Matuszewski R. *KlŽv60* 42:9 [o sytuacji dramatu]. – Michalik B.: „Polish drama”. *SzS60* 4:198:200. – Natanson W.: Plays and playwrights. *PPer60* 8/9:102–8. – [Id.]: Théâtre d'aujourd'hui. *PerP60* 8/9:121–7. – [Id.] L.B.: „Plan krakowski”. *T61* 14:22 [omów. dysk. nt. dramaturgii]. – Propaganda sztuk polskich za granicą. *BZAIKS61* 1:24–6. – Puzyra K.: Dramat, teatralia. *RkL61* s. 102–7 [rec. zbiorowa i zestaw. bibliogr. pozycji wyd. w 61 r.]. – Sierecki S.: Twórczy mecenas pilnie poszukiwany. *WczW61* 151:3. – Szczawiński J.: Chudy aptekarz czyli o sytuacji w polskiej dramaturgii współczesnej. *K61* 12:3. – Szczepański J.A.: To nie jest kwadratura koła! *TrL61* 118:3 [o neorealizm w dramacie i filmie]. – Vogler H.: Bohater i konflikt. *T61* 14:18–9. – Wydrzyński A.: Szanse sztuki obyczajowej. *ŻL61* 50:5. – Zob. 234, 471.

203. Ankiety. Nad czym pracują polscy autorzy dramatyczni. [Odpow.]: Auderska H., Flukowski S., Jurandot J., Lutowski J., Markarczyk J., Skowroński Z., Stern A., Swinarski A.M., Szaniawski J., Świrszczyńska A., Zawieyski J. *T60* 3:19–20, Karpowicz T., Morstin L.H., Stotwiński J., Zagórski J., 8:24, Barnaś K., Broszkiewicz J., Samozwaniec M., 11:25, Kruczkowski L., Olcha A., Wydrzyński A., 12:25, Choromański M., Obidniak K., Promiński M., Żytomirski E., 13:25. – O popularności sztuk klasycznych. *T60* 21:4 [warunki], *T61* 9:2–4 [omów. wyników].

Krytyka

204. Brzechwa J.: Krytyka i mitologia. *PrzKl60* 8:3. – [Csató E.] e.c.: Jeszcze jedna pochwała leninistwa. *T60* 12:20. – Drozdowski B.: Mali krytycy od wielkich pisarzy. *Wsp60* 20:5 [o kryt. tzw. lit. drugorzędnej]. – Grzędziński J.: Dialog czy dwa monologi. *NKl61* 38:7. – Hołuj

T.: Drugi gatunek? *ŻL61* 10:4 [o braku zainteresowania lit. drugorzędnej]. – Kabatc E.: O krytykach. *Wsp60* 2:10. – Kijowski A. *Tw609*:145–7 [rec. rubr. „Dlaczego kocham... Dlaczego szydź?” w *ŻL*]. – [Id.]: Reguły gry. *PrzKl60* 25:8. – [Id.]: Skóra Wandala. *PrzKl61* 20:7 [funkcje kryt.]. – Kwiatkowski J.: Poezja i wrażliwość. *Wsp60* 20:8, 11, [polem.]: Maciejewski J., 21:12. – Larin S.: Diskussii i knigi. *VoprL61* 1:153–8 [społeczna rola kryt. i jej znaczenie w lit. pol.]. – Lenart J.: Brzydki proceder przyprawiania gęby. *Wsp60* 19:3 [o zróżnicowanie grup lit. w ujęciach kryt.]. – Maciąg W.: Krytyka kłopoty profesjonalne. *DzP61* 31:7. – Matuszewski R.: O niektórych praktycznych problemach naszej krytyki literackiej. *ND60* 9:75–84; Tł. J. Pelłšek. *SvL61* 1:229–34; [uzup.: Redakcja]rdc.: Przegląd prasy. *NKl60* 37:4. – Natanson W.: Strajk gorliwości. *ŻL61* 46:4 [stosunek kryt. do utworów współcz.]. – Ośniewski M.: O poetach i recenzentach. *Wsp60* 8:8. – Półmetek literacki i stado Zoila. *Wsp61* 11:2. – [Sadkowski W.: Blaski i cienie recenzji prasowej. *NKs59* nr 24; rec.:] Iwaszkiewicz J. *ŻW60* 9:4; Wilhelmi J. *TrL60* 45:6. – Słojewski J.Z.: J.M. Świącicki jako krytyk (W kręgu literatury „katolickiej”). *Wt60* 17:1, 4. – [Id.]: Wstęp do krytyki pretekstowej. *Wt60* 22:1, 4. – [Szczepański J.A.]: Jaszcz: Czekaając na rzetelność. *TrL60* 151:5. – [Id.]: Utarczka na przedpolu w sprawie krytyki filmowej. *F60* 12:6 [ogólne problemy kryt. współcz.; polem.]: Kałużynski Z., 13:6, Szczepański J.A., 20:7. – [Turski M.]: Omikron: O trudnościach czytania. *Arg60* 31:12. – Dyskusja o krytyce literackiej. Sobierajski L.: Od redakcji, [wypow.]: Bereza H., Lichański S., Mach W., Miller J.N., Piętaś S. *Or60* 14:4–5, [uzup.]: Ruszczyk M.: Szansa książki popularnonaukowej, 19:7. – Zob. 8849.

Poezja

205. Attikus: *Km61* 5:10 [o poezji młodych]. – [Bieńkowski Z.]:zb: Ilustratorzy i malarze. *Tw61* 8:181–2 [o współpracy poetów z plastykami]. – [Id.]: Kilka słów. *Wt61* 23:1; [polem.]: rdc. *NKl61* 50:11, Bieńkowski Z., 52/53:13. – [Id.] b: Sztuka i sztukateria. *Tw61* 4:169–70 [m.in. o fałszywym nowatorstwie]. – [Id.]:zb: Wewnętrzne związki sztuki. *Tw61* 8:180 [o zainteresowanie nowej poezji eksperymentem malarskim i muzyką]. – Biernacka B.: O społecznej niedokrwiistości. *TrL60* 228:6 [adres społecznej współcz. poezji]. – [Id.]: Z „laboratorium”

młodej poezji. *TrL60* 237:6, 292:6 [o twórcz. M. Białoszewskiego, S. Swena Czachorowskiego, J. Harasymowicza, Z. Herberta, M. Hillar, J. Ratajczaka, J.M. Rymkiewicza; omów.]:Kfemenák B. *Plamen60* 12:154. – Bryll E.: Młada pol'ska poezja. Tł. J. Gerda. *MT60* 1:23–5. – Czaplicki D.: Przypomnienie rodowodu. *Wt60* 21:1–2 [zatrata świadomości społ. roli lit. u młodych]. – Ćwiertnia J.: Sztuka i kształt patologii. *K60* 8:3. – Dąbrowski W.: Notatki o wierszach. *Wsp60* 1–5, 15–7, 20, 23, 24, *Wsp61* 1:8. – Drozdowski B.: Poezi i słuchacze. *Wsp61* 22:1, 3; [omów.]: Trostaniecki I. J.M.M. *K61* 48:11. – Dvořáčková V., Holub M.: O młodej pol'skiej poezji. *Kl(Č)61* 1:8. – Eustachiewicz L.: Liryka współczesna szuka przyjaciół. *PgTRapsod60* (Kr.). – Frasiak J.A.: Młodym o poezji. *Or60* 41:4–5. – Glebka P.: Sučasnaja pol'skaja paezija. *LitMt61* z 13 X. – Gomolicki L.: Nad poetyckimi debiutami. *Km60* 13/14:7. – Goślicki J.: Manieryści i terroryści. *ŻL61* 44:2 [epigonizm poezji; szerzej o I. Iredyńskim]. – Hartmann K.: Die junge Poesie in Polen. *Remter60* s. 97–102. – Hierowski Z.: Poezja-towar eksportowy. *TrR61* 66:6. – Jak nas widzą, tak o nas piszą. *ŻL61* 7:11 [opinia praskiej *Kultury* o młodej poezji pol.]. – Janicki K. *KlŻ dod61* 1:1 [zalew wierszy]. – Jastrzębski Z.: Uwodzicielska muza. *Km60* 3:4 [próba charakt. młodej poezji]. – Jenne J.: O podziale poezji par excellence zaangażowanej (Charakterystyka grup). *MerP61* 8/9:6–12. – Kadłubiec D.: O młodej poezji polskiej. *GłL61* 28:5. – Kanińska A.: Listy o poezji. *Km61* 22:3, 23:4, 24:3. – Kamiński I.G. *7GłT61* 51/52:3 [o poezji młodych]. – Kopaliński W.: O czym się nie pisze. *Wsp60* 20:12 [o niezrozumiałości tzw. młodej poezji]. – Kuncewicz P.: Bez płycizn i bez rozpaczy. *Widz61* 2:1–3 [problem poezji zaangażowanej]. – Kwiatkowski J.: Nadrealizacje. *Tw61* 5:142–5 [o poetyckich realizacjach surrealizmu]. – Lenart J.: Pokusy stabilizacji. *Wsp60* 23:1–2, [polem.]: Kabatc E., 24:1, 3, Iredyński I. *Wsp61* 1:4–5. – Lenartowicz J.: Słuchacz i poezja; [odpow.]: Grochowiak S. *Wsp61* 22:1, 3. – Libera Z.: Zrozumiała czy niezrozumiała? *TgD61* 30:5 [na marg. dysk. o poezji współcz.]. – Lichański S.: Ciemna i zawiła mowa Kassandry. *Wz61* 1:53–61. – [Id.]: O młodej poezji 59. *Wsp60* 1:1, 5. – Lubiejewski T.: Nie bójcie się smoka. *Wsp61* 2:9 [postawa estetyczna współcz. poetów]. – Łukasiewicz J. *Wz60* 3:56–69.

206. [Mieroszewski J.] Londyńczyk. *Klt61*

- 1/2:136–8 [omów. poezji krajowej]. – Między-
rzecki A.: La poésie contemporaine en Pologne.
PerP60 1:21–7. – [Id.]: La poésie d'aujourd'hui.
Tł. A. Posner. *E60* 375/376:112–23. – [Id.]:
O rozumieniu poezji. *S60* 30:14–5, 31:16–7. –
[Id.]: Réflexions poétiques. *PerP61* 3:24–33. –
[Id.]: Wśród poetów współczesnych i ich twór-
czości. *MMST61* 2:5–10; *TLd61* 2:70–4. –
Mikulski Z.: Z obu stron kałamarna. *KlŻ dod60*
23:2 [o zainteresowanie poezją]. – [Id.]: O...
wierszach. *KlŻ dod60* 13 [z 10 IV]:1. – [Id.]:
Okryjmy króla. *KlŻ dod61* 4:2 [kryt. poezji]. –
[Id.]: Powróż, redaktorze. *KlŻ dod61* 34:1 [spra-
wa „wierszoróbstwa”]. – Miłosz Cz.: Przygody
poezji nowoczesnej. *Kl61* 7/8:39–43 [rozważa-
nia o nowoczesności; omów. działaln. kryt.-lit.
O. Miłosa i poezji K. Kawafisa]. – [Mostowicz
A.]Katonik: Wizja literacka i rzeczywistość
poetycka. *TrR61* 298:7. – Nanowski W.: O poezji
na koturnach. *Km60* 3:5. – Nowicki K.: Zaanga-
żowanie czyli konieczność wyboru. *Or61* 44:4. –
Ogniew V.: Z notatek o Polsce. Tł. I. Szenfeld.
NKl61 45:5, 10. – Ośniałowski M.: Poezja
w Polsce Ludowej. *Wd61* 33:4. – Pajak H.:
Nowoczesność – słowo nieznane. *Km61* 8:9. –
Piekło T.: Przeciw współczesnej poezji (Głos
poety). *NRz60* 49:3. – Pięta S.: Miniony rok
poetycki. *Or60* 5:6. – Pogonowska A.: Kryzys
poezji? *ZL60* 12:4 [tendencje poezji; postulaty
kryt., polem.] Wyka K., 14:9, Pogonowska A.,
15:8, Wyka K., 16:15. – Polsakiewicz Z.: O śpią-
cych krytykach i żywej poezji. *Wt60* 19:1–3. –
[Id.]: „Złoty szerszeń”. *Wt61* 2:2 [o zalewie
wierszy]. – Przyboś J.: Do młodych (na ręce
M. Białońskiego i S. Grochowiaka). *PrzKl60*
41:1, 6. – [Pustkowski H.]Puk: Definicja „Kręgu”.
ltd61 38:14–5 [o młodej poezji łódz.]. – Rutkie-
wicz W.: V krajine mladých básnikov. Tł. -jr.
KlŽv61 37:8. – Rymkiewicz J.M.: Wyprawa
opata Brandana. *Odgł60* 46:2 [o sytuacji w poezji
współcz.]. – Sirijos Gira W.: Siedmiu poetów.
CzSz61 299:3 [poeci pol. na Litwie: M. Andrusz-
kiewicz, Z. Galiń, Z. Kakauskajte, T. Kieżun,
H. Pażusiński, M. Szłuiński, Ł. Tomaszewska].
– Składanek M.: Erudycja, aluzja, plagiat. *Tw61*
2:161–6 [aluzyjność w poezji; precedensy w sta-
rej poezji orientalnej, głównie perskiej]. –
– Słucki A.: Co dalej poezjo? *PrzKl60* 18:8. –
Sliwonik R.: O grotesce, godności i myśli
w poezji. *Wsp60* 1:5. – Tkaczuk W.: Konwencja
autoportretu. *Km60* 19:6. – Trzynadłowski J.:
O poezji „niezrozumiałej”. *PrP61* s. 223–50. –
Vujičić P.: Savremena poljska poezija. *Svrm61*
VII. knj. XIV 12:582–94. – Wierzbicki P.:
Postęp w poezji. *Wt60* 18:1, 4 [charakt. poezji
np. J. Przybosia]. – Wierzchowski A.: O poezji
współczesnej – optymistycznie. *DzP61* 190:5. –
Wilhelmi J.: Bitwa o siebie. *TrL61* 124:6 [o wy-
rażenie osobowości aut. w twórcz.]. – [Id.]:
Dlaczego nie czytamy poezji? *TrL60* 239:6. –
Wilkoń A.: Oto – młoda poezja. *ŻL61* 49:4. –
Wirpsza W.: Inwazja czułości (Na marginesie
Festiwalu Młodej Poezji). *Arg60* 49:7. – Zob.
2580 Czernik S. – Zob. 607, 650.
207. Dyskusje o poezji. Dróżż-Satanowska
Z.: Dziwactwo czy poezja? *DzL60* 55:4 [zagadn.
zrozumiałości], Sęczawa R., 61:4, Chudy T.,
97:4, Kirto-Nowaczyk F., 127:4. * – Kalota-
Szymańska M.: Poezja i wszy. *Pom60* 16:1, 7,
Nowicki K., 18:4, Morawski Z., 19:7, Flis Z.,
23:5, Kalota-Szymańska M., 23:9. * Plebisycyt
poetycki. *NKl61* 39:3 [zainicjowanie dysk. nad
wydruk. w *NKl* wierszami T. Różewicza, A.
Międzyrzeckiego, J. Harasymowicza, S. Grocho-
wiaka, W. Szymborskiej, T. Kubiaka, J.M. Rym-
kiewicza, M. Białońskiego], Rogoziński J.,
40:3 [T. Różewicza: Nowe porównania], Wilhelmi
J., 41:5 [J.M. Rymkiewicza: Spinoza był pszczo-
łą; sprost.: A. Rymkiewicz, 49:9], Pollak S.,
42:3 [W. Szymborskiej: Na wieży Babel], Adam-
ski J., 43:5 [S. Grochowiaka: Naftowóz], Ma-
tuszewski R., 44:8 [A. Międzyrzeckiego: Zamiast
manifestu], Wirth A., 46:8 [M. Białońskiego:
Podłogo, błogostaw!], Bartelski L.M., 47:5
[T. Kubiaka: Dostąpienie dna], Kuncewicz P.,
50:5 [J. Harasymowicza: Na piec]. * Rank J.:
Widmo poezji (Pamflet na młodych poetów).
DzB61 78:3–4 [o młodej poezji gd.; w nawiąz.]:
Czapiewski J., 85:3, Kiedrowski J., 91:5–6,
Orski M., Goldwyn A., 97:4, Kowalski J., 109:3.
* Rozmowa o poezji. *Wsp60* 22:3–4 [stenogram
dysk. o młodej poezji w red. *Wsp*; wypowiedzi: M.
Głowiński, J. Maciejewski, J. Przyboś, A. San-
dauer i przedstawiciele red.; omów.]: [Danilewi-
czowa M.]Szperacz. *Wd60* 50:6. * Słonimski A.:
W obronie wiersza. *NKl61* 2:1 [wiersz], [Id.]:
List otwarty, 4:3; Piechal M. *Odgł61* 4:7; Bo-
cheński A. *K61* 2:2; Grochowiak S. *NKl61* 5:1, 9,
Rogoziński J., 5:1, 11; Bocheński A. *K61* 5:2;
Przyboś J. *NKl61* 7:3, 9, Jastrun M., 8:3, 11;
Mikulski Z. *KlŻ dod61* 10:1; Spory wśród czy-
telników. *NKl61* 10:9 [fragm. listów czytelników
nawiązujące do wiersza A. Słonimskiego; m.in.:
J. Marczewski, P. Kamiński, P. Cazin, P.A.
Muszyński, T. Dworak, T. Ochlewski, E. Balce-
rzan, B. Daniszewski]; Rasol'ski A. *LitMt61*

z 14 III [spraw. z dysk.]; Najder Z. *Tw61* 3:128; Słonimski A. *ŻW61* 73:3; Nowicki K. *IKP61* 77:4; Hertz P. *NKl61* 12:2, Słonimski A.: Podsumowanie, 13:3; Przybylski R. *ŻL61* 13:1, 7–8; Lisiecka A. *NKl61* 14/15:3, 14; Żółciński T.J. *Km61* 9:7, 11; Sito J. *NKl61* 20:5, 11, Przyboś J., 21:3, 9; Dąbrowski W. *Wsp61* 11:5, Głowiński M., 11:1–2; Najder Z. *Tw61* 6:118:9 [odpow. na list A. Słonimskiego w *ŻW61* 73]; Żbik. *Wsp61* 13:9; Křemenak B. *LN61* 25:9 [omów. dysk.]; Maciejewski J. *Wsp61* 13:5, [Id.], 14:8, S.Kr., 16:2; Wilhelmi J. *Pol61* (ros) 8:40–2; Bieńkowski Z. *Tw61* 8:155–7, Kijowski A., 8:155; Szenfeld I. *NKl61* 36:9 [InLit o dysk.; sprost. aut. 37:9]; Wirpsza W. *Wsp61* 19:5, Maciejewski J., 20:6, Zimand R., 20:4; Nowicki K. *Wt61* 22:1, 3; Jakubowski J.Z. *Plnk61* 4:1–11; Bazarewska H. *NKl61* 45:9, Zabierzowski Z., 47:9.

208. Recenzje zbiorowe. Biernacka B.: Przejazdka na Pegazie. *NKs61* 3:149–51, 5:296–8, 7:402–4, 9:524–6, 11:674–6, 13:795–6, 15:928–9 [przegląd nowości]. – Brzękowski J.: Nowa fala poetycka w Polsce. *Klt60* 12:108–22 [omów.: M. Białoszewski, Z. Bieńkowski, S. Swen Czachorowski, S. Grochowiak, I. Iredyński, T. Różewicz, J. Skolimowski]. – Czernik S.: Z wydawnictw zielonogórskich. *Or61* 7:5–6 [omów. tomików wyd. przez Lubuskie Tow. Kult.: „Miniatury” – I. Bieniek, T. Kajan, J. Koniusz i in., „Kroki wyobraźni” – Papusza, I. Bieniek, W. Hussakowski i in.]. – Grześczak M.: Szczecin – wizytówki. *OdN60* 6:6 [omów. zbiorów WP]. – Kamieńska A.: Poezja 1960. *Or61* 9:3, 9[m.in. o poezji S. Grochowiaka, J. Harasymowicza, M. Jastruna, S. Piętaka, T. Różewicza, J. Rymkiewicz, J. Śpiewaka, A. Ślucckiego, W. Wirpszy]. – Kmita J.: O debiutach poznańskich – inaczej. *NKl60* 43:2 [omów.: R. Danecki, M. Grześczak, M.M. Kozłowski, Z. Morawski, J. Ratajczak, E. Wachowiak]. – Kogut B.: Poeci Ziemi Lubuskiej. *Ndod60* 3:10 [m.in. omów.: J. Koniusz, Z. Morawski, B. Soliński, B. Suzanowicz, H. Szyłkin]. – Kwiatkowski J.: Poeci bydgoscy. *ŻL61* 52:12 [omów.: K. Hoffman, K. Jułga, M. Kalota-Szymańska, W. Rogowski]. – Matuszewski R.: Liryka, poemat. *RkL61* s. 11–44 [z zestaw. bibliogr. pozycji wyd. w 61 r.]. – Pędziniński Z.: Przegląd literacki *Km61* 6:10 [omów.: T. Chróścielewski, Cz. Janczarski, W. Mrozowski, S. Piętak, S. Pollak, J. Ratajczak], 13/14:7, 10 [omów.: Z. Kościński, J. Księski, H. Platta, M. Szczepowska]. – [Id.]: Szukając zgubionego wymiaru. *Wsp60* 6:2–3

[omów.: E. Dąbrowska, R. Łoboda, W. Piotrowski, J. Wilmański]. – Polańczyk A.: Pod znakiem poetów. *Or61* 8:4 [omów.: E. Bryll, T. Karpowicz, T. Kubiak, B. Ostromecki, W. Słobodnik i antologia „Nike z spalonych miast”]. – Rogoziński J.: Rycerze niepokalanej... *NKl61* 49:3, 11 [o debiutujących aut., m.in.: T. Grabowski, Cz. Kubalik, L. Szwed; sprost.: W. Kopeć, 51:4]. – Słucki A.: Filon i Laura. *PrzKl60* 10:6 [omów.: J. Harasymowicz, M. Hillar, M. Buczkówna]. – Węgiński K.A.: Młodzi poeci Paxu. *BPax60* 9:101–10 [W. Bieńko, Z. Dolecki, J. Dziuba, A. Kowalska, Z. Łączkowski, J. Onopa, A. Pałusz, A. Piotrowski, A. Podsiad, K. Sopuch, J. Szczawiński, W. Szwedowicz, A. Tchórzewski, E. Zarzycki; z fot. poetów i kolumną wierszy]. – Wyka M.: Przed debiutem. *Wsp61* 6:3 [o wierszach poetów kr.: M. Czumy, W. Fabera, L. Moczulskiego i B. Szymańskiej].

209. Piosenkarstwo. Adriański Z.: Paradoksy polskiego piosenkarstwa. *RM61* 5:21–2. – Gembicki J.: Pomocy na boskim parnacie, czyli o piosence spod znaku szmiry. *NKl61* 24:5. – [Id.]: Upowszechnienie szmiry czyli o twórczości piosenkarskiej. *NKl60* 20:5.

Proza

210. Bereza H.: Uwagi o młodej prozie. *Wsp60* 1:1–2. – Bielan B.: Zarys kierunków współczesnej prozy polskiej i ich wybitni przedstawiciele. *GŁL60* 109:3. – Bjaroza G.: Pol'skaja proza minulaga goda. *LitM60* z 16 IV. – Bujnicki G., Stępień M.: Młoda proza. *ŻL60* 8:4. – Bukowska A.: Wizerunki młodej prozy. *Wsp61* 20:5. – Drawicz A.: Worek z młodą prozą. *Sz61* 106:3. – Drózdź-Satanowska Z.: Kto napisze powieść obyczajową? *DzL61* 203:4. – Głowiński M.: Świat zdeterminowany. *Wsp60* 14:1, 6–7 [o twórcz. młodych]. – Greń Z.: Naśladowcy. *DzP61* 50:4 [wpływ pisarzy zach. na twórcz. pol.]. – Hierowski Z.: Pisarz a temat współczesny. *TrR60* 150:6. – Jarochońska M.: Charakter i płęć. *ŻL61* 33:1, 7 [twórcz. kobiet]. – Kałuziński Z.: Czy literatura czarna jest naprawdę czarna? (O kryteriach polityki wydawniczej). *NKl60* 24:1, 10–1 [rola współcz. pow. amer. na pol. rynku czytelnictwem]; [polem.: Wieczorkowski A.] Chochoł: *Wsp60* 13:11. – Karst R.: Z zagadnień współczesnej powieści. *NKl60* 25:2, 26:2 [poszukiwania formalne nowej pow. europejskiej i pol.]; M. Proust, J. Joyce, T. Mann, F. Kafka, W. Faulkner]. – Kijowski A. *PrzKl60* 34:3 [„historyczne powołanie” pow.

pol.]. – [Id.]: Bohaterowie i ofiary. *PrzKl60* 1:2 [bohater utworu lit.]. – [Id.]: Ciężar biografii rozszerzonej. *ŻL60* 16:1, 11 [charakt. prozy pol. 1945–56]. – [Id.]: Coup d'oeil sur la prose polonaise de 1958 à 1960. Tł. J.-C. Birau. *PerP61* 1:14–27. – [Id.]: Jeune prose. Tł. G. Crépey. *PerP60* 3:28–35; [Id.]: Young prose writers a critic's view. *PPer60* 3:24–31. – [Id.]: Pisarz i bohater. *PrzKl60* 16:6; [nawiąz.:] Janicki K.: Sprawy i postawy. *KlŻ dod60* 15 [z 24 IV : 1. – Kijowski A.: Podróżuj lotem. *PrzKl60* 3:4. – [Id.]: Prose writing since the war. *PPer61* 1:12–24. – [Id.]: Raj dyletantów. *PrzKl60* 31:6–7 [pow.]. – [Id.]: Typowość i psychologia. *PrzKl60* 2:3. – [Id.]: Zamawiam powieść. *PrzKl60* 52/53:15. – Koprowski J.: O małych formach prozatorskich. *Or61* 17:2, 9. – Koźniewski K.: Eliminacja czy suma? *Plu61* 6:6 [próby charakt. 3 faz prozy: do 1950, 1950–1955, 1956–1961]. – [Łaszowski A.] Ariel. *ŻM60* 1/2:109–12. – Maciąg W.: Dwie tradycje prozy współczesnej. *NKl60* 28:3, 6–7, 29:2. – Matuszewski R.: Kilka uwag o twórczości prozaików najmłodszego pokolenia. *ND60* 1:124–37. – [Id.]: O čem hovoří polská próza? *LN60* 5:8. – Melochová K.: Nové chodníčky pol'skej prózy. *KlŽv60* 42:8. – Mencwel A.: O młodej prozie mówi S. Żółkiewski. *OdN60* 7:6–7. – Mikulski Z.: Do pięciu o młodej prozie. *KlŻ dod60* 17:2. – Petrova-Smochovska V.: Novi javljenija v savremennata polska proza. *LitMs61* 4:27–42. – Rustecki W.: Czy kryzys powieści? *KlŻ dod60* 25:1. – Rutkiewicz W. *Plamen61* 11:125–8 [o młodej prozie]. – Rutkowski L.: Proza młodych a dzień dzisiejszy. *Or60* 20:7. – Szmidt A.: Maski bohatera (W. Machowi). *Wz60* 2:47–60 [synteza l. 1945–1960]. – Wierzbicki J.: Poljska proza u 1961. *Vjesnik61* XXII, 5220. – Wilhelmi J.: Pochwała publicystyki. *TrL60* 141:6 [o roli pow.]. – Ziemilski A.: Szansa eseju. *ŻW60* 183:3. – Zob. 3018.

211. Recenzje zbiorowe. Bartelski L.M.: Powrócę do „Lolity”. *NKl61* 29:1, 5 [twórcz. młodych: A. Bonarski, E. Kabatc, M. Leja, A. Minkowski, M. Patkowski]. – Bolek Z.J. *Wz60* 2:3–4 [omów.: E. Kabatc, M. Leja, A. Minkowski]. – Greń Z.: Marsz na pointach. *NKl61* 29:1, 9 [omów.: I. Bielińska, A. Bonarski, E. Kabatc, I. Kołakowski, J. Krasiński, A. Minkowski, S. Stanuch]. – Grześczak M.: Przegląd literacki. *Wsp61* 7–9, 13–18, 20, 22, 23. – Jarochowska M.: Z szacunkiem, ale bez pardonu. *ŻL60* 18, 20, 26, 28, 33, 37, 46, *ŻL61* 8 [omów. opow. i pow.

druk. w czas.]. – Pędziński Z.: Przegląd literacki. *Km60* 15/16:11–2 [omów.: A.D. Kaczyńska, K. Kleczkowska, W. Odojewski, M. Patkowski, S. Stanuch], *Km61* 9:10 [omów.: J. Andrzejewski, K. Brandys, J. Iwaszkiewicz, A. Kowalska, A. Rudnicki, S. Wygodzki]. – Romanowski Z.: Szczecińskie debiuty. *GłSz60* 298:6 [E. Balcerzan, J. Bursewicz, A. Dzierżanowski, R. Grabowski, T. Grabowski, H. Raszka]. – Żółkiewski S.: Powieść, opowiadanie, reportaż. *RkL61* s. 45–101 [rec. zbiorowa i zestaw. bibliogr. pozycji wyd. w 61 r.].

212. Powieść w odcinkach. Drewnowski T.: Odcinki... odcinki... *Plu61* 18:6. – Malcharek M.: Literatura na raty. *Wsp60* 19:8 [poziom pow. w odc.]; Orzeczenie Sądu Koleżeńskiego ZLP. *NKl60* 51/52:15; *Wsp61* 1:11 [w sprawie skargi E. Niziurskiego przeciw red. *Wsp* W. Dąbrowskiemu i M. Malcharkowi w zw. z art.]. – Warneńska M.: Kłopoty z odcinkami. *TrL60* 210:8; [nawiąz.:] [Wojciechowska T.] T. Woj.: Dyskusja niewiele pomoże, potrzebna jest po prostu powieść. *DzŁ60* 191:3.

Publicystyka

213. Badziak K.: Ukochać dzień dzisiejszy. *Wsp61* 1:2 [o roli rep.]. – Hierowski Z.: W poszukiwaniu typowego bohatera. *TrR60* 174:6 [o rep.]. – Krasiński J.: O reportażu. *Wsp60* 4:10. – Publicystyka, felieton. *RkL61* s. 145 [zestaw. bibliogr. pozycji wyd. w 61 r.]. – Wilhelmi J. *TrL61* 29:6 [o braku rep.].

Satyra

214. Hierowski Z.: Nie ma się z czego śmiać. *TrL60* 144:6 [nowości wyd.]. – Mostowicz A.: O pravicima i stremljenjima poljske satire. Tł. R.J. *Danas61* I, 1:20. – Polanowski T. *PerP60* 7:78–85; *PPer60* 7:69–75. – Rank J.: Koniec z Koperczakiem (Pamflet na satyrę). *DzB61* 109:4, [polem.:] Tyszewski A., 115:4, Niekrasz L., 121:4. – [Słonimski A.] A.S.: O fraszkach. *Szp60* 26:3 [zalew grafomańskich fraszek]. – Słucki A.: Satyra w objęciach poezji. *NKl60* 26:8. – Szczawiński J.: Kraina bez uśmiechu. *K61* 39:10. – [Toeplitz K.T.] KTT: Niemożność. *Szp60* 37:10. – Wilhelmi J.: Z czego się śmiejemy? *TrL60* 337:6 [o tematyce lit. satyr.]. – *RkL61* s. 108–9 [zestaw. bibliogr. pozycji wyd. w 61 r.].

Literatura współczesna na emigracji

215. Bielatowicz J.: Emigracyjny ruch wydawniczy w r. 1960. *TdP61* 13:4. – Czaykowski B.: Gombrowiczowi – rzut oka na pięty. *KNM61* 30/31:20–1 [nawiąz. do art. W. Gombrowicza o młodym pokoleniu pisarzy emigr. z *Dziennika Polskiego i Dziennika Żołnierza*]. – Czerniawski A.: Głos z sali. *KNM61* 25:16–7 [o różnicach pomiędzy pokoleniami lit. na emigr.]. – [Danilewiczowa M.]Speracz: O młodych poetach londyńskich. *Wd60* 50:6. – [Id.]: Rzut oka na literaturę emigracyjną. *KNM61* 27/28:1–12 [1939–1961; polem.]: Grabowski Z., – Bednarczyk Cz., – Danilewiczowa M., 29:15–7; Jenne J. *MerP61* 10:3. – Darowski J.: Nieobecność i kara. *KNM61* 25:10–5 [problem pow. emigr.; polem.]: Czerniawski A., 27/28:27, Darowski J., 29:12–3. – Jenne J.: Krytycznie o literaturze emigracyjnej. *NZ61* 8/9:74–7, 10: 34–7. – [Id.]: Między buntem a neopozytywizmem. *NZ60* 3–6. – Koźniewski K.: Odwiedziny i spotkania. *Plt60* 44:6 [jako częsty temat lit. emigr.]. – [Id.]: Kraszewski. *Plt60* 26:12 [o wiecz. dysk. w Londynie nt. twórcz. emigr.]. – Młodzi emigracyjni pisarze o perspektywach swej twórczości. *ŻL60* 44:11 [fragm. dysk. w red. *KNM*]. – Najlepsza książka emigracyjna roku 1959. *Wd60* 25:6 [Cz. Miłosz: *Rodzinną Europą*, I. Bączkowska: *Droga do Braiłowa*, Z. Nowakowski: *Syn zadżumionych*]. – Najlepsza książka roku 1960. *Wd61* 5:6 [w kraju].
- T. Różewicz: *Przerwany egzamin*, S. Mrozek: *Wesele w Atomicach*, Z. Bieńkowski: *Piekła i Orfeusza*; na emigr.: G. Herling-Grudziński: *Skrzydła ołtarza*, Z. Romanowiczowa: *Przejście przez Morze Czerwone*, J. Czapski: *Oko*. – Przyboś J.: Młodzi „londyńczycy”. *Arg61* 20:6–7. – Rey S. *Wd61* 18:6 [pochwała pisarek]. – Tarnawski W. *KNM61* 25:15–6 [o różnicach poglądów między pokoleniami w lit. emigr.]. – Terlecki O.: Problem młodych pisarzy. *ŻL61* 32:8, 10 [sytuacja pisarzy pol. w Anglii]. – [Id.]: Tylko dwadzieścia pięć lat. *ŻL61* 6:5 [m.in. o lit.]. – Wittlin J.: Pochwała kobiety piszącej. *Wd61* 25:2. – [Żagiell E.]: *Antypody: Przemilczane tematy*. *Wd61* 38/39:2.
216. Dyskusja o języku. [Koźniewski K.]. *Plt60* 16:11 [w red. *Kontynentów* w Londynie nt.: czy pisarze emigr. powinni pisać w jęz. pol. czy ang.]; – B., *Pol''60* 41:7–8 [o art. w *KNM*]; [Hostowiec P.] P.H.: *Literatura emigracyjna w wieży babel języków*, Hostowiec P.: *Mowa żywa i język literacki. Oddalenie i powrót do języka polskiego*, Jeleński K.A.: *Czwórjęzyczne kłopoty*, Herling-Grudziński G.: *Zagadnienia językowe literatury emigracyjnej*, Brzękowski J.: *Refleksje na temat pisania w obcym języku*. *Klt61* 6:3–24 [nawiąz. do dysk. w red. *KNM*]; [Florczak Z.] Z.F. *Plt61* 27:9 [omów. dysk.].

BIBLIOGRAFIA

217. Berger-Mayerowa J.: *Nieznane Estreicherowi polonica i silesiaca w starodrukach Biblioteki Śląskiej*. Ser. 1. Kat. 61, s. 72. Śl. Inst. Nauk. Komisja Bibliogr. Biul., 24. Pr. Bibl. Śl., 1. [M.in. kancjonaty i utwory lit.].
218. Bibliografia Bibliografii i Nauki o Książce. Zestawił H. Sawoniak. Opisy zebrali: B. Eychler i in. Wwa 61. BN. IB. R. 1958. Indeks oprac. B. Eychler i H. Sawoniak, s. 236. – R. 1959. Indeksy oprac. M. Małachowska-Staszelis i H. Sawoniak, s. 224.
219. Bibliografia. Poradnik metodyki bibliograficznej dla autorów bibliografii specjalnych. Praca zbiorowa pod red. H. Hleb-Koszańskiej, M. Dembowskiej i H. Sawoniaka. Wwa 60 Stow. Bibliotekarzy Pol., s. 324. BN. IB. – Rec.: [Tatomir A.]. *Ad.T. NKs60* 22:1393.
220. Bibliografia Warszawy. Druki zwarte. Wrocław. 1958. Rec.: Szejczerowa A. *NPol60* 1:241–5.
221. Chojnacki W., Kowalik J.: Bibliografia niemieckich bibliografii dotyczących Polski 1900–1958. Pozn. 60 Inst. Zachodni, s. 252. [M.in.lit.].
222. Danilewicz M.: *Polish Studies*. Nadd. z *The Year's Work in Modern Language Studies*. T. 13–19: 1951–1957 [Cambridge] 1957. Rec.: Stodkowska E. *PmL60* 4:515–8. T.20: 1958 [Cambridge] 60, s. 503–41. – T.22: 1960 [London] 61, s. 506–36.
223. Dembowska M.: *Bibliografia w Polsce Ludowej*. Wwa 60, s. 39. Państw. Ośrodek Kształcenia Koresp. Bibliotekarzy. Koresp. Kurs Bibliogr., 12. [M.in. o bibliogr. lit.].

224. Druga wojna światowa w literaturze pięknej, pamiętnikach i wspomnieniach. Zestaw bibliograficzny. [Łódź 61], s. 25, powiel. Miejska Bibl. Publ. L. Waryńskiego w Łodzi.
225. Estreicher K.: Bibliografia polska... Wyd. 2. Cz. 1 t. 1. Kr. 1959. Rec.: Grzegorzczak P. *NKs60* 10:598–600. – [Id.]. *PerP60* 7:110–2. – [Id.]. *RL61* 1:53–5. – Hertz P. *NKl60* 9:2.
226. Estreicher K.: Bibliografia polska... Wyd. 2 (nowe). Cz. 1: Bibliografia polska XIX stulecia. T.2: Litera B. Red. K. Estreicher [wnuk]. Kr. 61 PWN, s. 653. PAN. UJ.
227. Eychler B.: Wykaz polskich bibliografii nie opublikowanych (planowanych, opracowywanych i ukończonych). Wwa 61, s. 139. BN. Biul. IB. T.7, 1.
228. Informator o zbiorach rękopiśmiennych bibliotek poznańskich. S. Weyman: Od redakcji. Wrocław. 60 Ossol., s. 52. Stow. Bibliotekarzy Pol. Zarz. Okr. Pozn.-Mat. Komisji Koordynacyjnej Bibl. Wlkp.
229. Katalog literatury na pol'skom jazyke. 1955–1959. Vilnius 60 Gospolitnaučizdat, s. 28. [Knl].
230. Katalog rękopisów orientalnych ze zbiorów polskich. Red. S. Strelcyn. Przy współudziale M. Lewickiego i A. Zajączkowskiego. T.4: Katalog rękopisów egipskich, koptyjskich i etiopskich. Dział egipski oprac. T. Andrzejewski. Dział koptyjski oprac. S. Jakobielski. Dział etiopski oprac. S. Strelcyn. Wwa 60 PWN, s. 65, il., bibliogr. PAN. Zakł. Orient.
231. Kozerska H.: Straty w zbiorze rękopisów Biblioteki Uniwersyteckiej w Warszawie w czasie I i II wojny światowej. Wwa 60, s. 133, tabele. UW. Dział Wydawn. Pr. Bibl. Uniw. w W-wie, 2. [M.in. rozdz.: Literatura. Literaturoznawstwo].
232. Literatura piękna. Adnotowany rocznik bibliograficzny. Red. H. Grabowska, K. Ramlau, I. Szczepańska. Wwa, Stow. Bibliotekarzy Pol. BN. IB. 1958. Oprac. Z. Aptowicz i in. 60, s. 429. – 1959. Oprac. J.Z. Brudnicki i in. 60, s. 393. – 1960. Oprac. J.Z. Brudnicki i in. 61 (II 1962), s. 392. Z odb. rozdz.: Literatura piękna dla dzieci i młodzieży: 1958, s. 86; 1959, s. 67; 1960, s. 72. Rec.: [Koniusz J.] Paweł B.: „Literatura piękna” o lubuskich autorach. *Ndod60* 12:11 [1958].
233. Malcowa H.: Wykaz artykułów z radzieckiej prasy literackiej. 1 I – 31 III 61. Materiały wybrane. Wwa 61, s. 21, powiel. Inst. Pol.-Radz. Dział Dokum. i Inf. Mat. Bibliogr.
234. Marczak-Oborski S.: Współczesna dramaturgia polska. 1945–1959. Wwa 60, s. 65. Min. Kult. i Szt. Zespół do Spraw Teatru. [Zestaw bibliogr.]. – Rec.: Treugutt S. *T60* 20:20–1. – [Id.]St: Statystyka mówi... *PrzKl60* 40:2 [dane wg książki S. Marcza-Oborskiego].
235. Nováková M.: Slovenské preklady z pol'skej krásnej literatúry za roky 1955–jún 1961. Bibliografia. Bratislava 61 Univ. knižnica, s. 28 powiel. [IB].
236. Polonica w ZSRR. Przegląd bibliograficzny. Wwa 60 nr 1 (10) – 2(11) [za okres od 1 I – 30 VI 60]. Inst. Pol.-Radz. przy Zarz. Gł. TPPER.
237. Polonica Zagraniczne. Bibliografia 1956. Oprac. J. Keckówna i A. Łasiewicka. Wwa 60, s. 108. BN. IB.
238. Polska bibliografia literacka. 1944/45, 1946, 1947, 1948, 1949. Oprac. zespół pod kier. S. Vrtela-Wierczyńskiego. Wrocław. 1957, 1958, 1956, 1954, 1958. Rec.: Grzegorzczak P. *RL60* 1/2: 152–3 [1946–1949]. – Grabowski T.S.: Uzupelnienia do I części „Slawiców w PBL... 1944–1949. *PmS60* s. 158–60 [cz. 1: *PmS59*] . – Grabowski T.S., Pogonowski J.: Slavica w PBL... 1944–1949 (Cz. II. Południowa Słowiańszczyzna). *PmS60* s. 141–58 [lit. słoweńska, chorw. serb., macedońska, bułg.]
239. Polska bibliografia literacka za rok 1956. Oprac. zespół Pracowni Bibliograficznej Instytutu Badań Literackich PAN pod kier. S. Vrtela-Wierczyńskiego. Referent rocznika: M.K. Maciejewska. S. Vrtel-Wierczyński: Słowo wstępne. Wrocław. 60 Ossol., s. XXVIII, 724. PAN. IBL. – Rec.: Grabowski T.S. *K61* 27:8. – Grzegorzczak P. *RL61* 1:53–5. – [Id.]: Teatralia w PBL. *PmT61* 4:650–2. – Pędziński Z. *Or61* 32:7 [także o t. 1944–1949]. – s.m. *Syr61* 7:5. – Zimmer Sz.K. *Klt61* 7/8:217–20.
240. Rocznik Sławistyczny. T. XXI cz. 2. Wrocław. 60–61 Ossol., s. 199–412. Zawiera: Przegląd bibliograficzny za rok 1956 z wszystkich krajów słowiańskich; dotycz. językoznawstwa, słowianoznawstwa i częściowo lit.
241. Rymśza-Zalewska D.: Ziemie Zachodnie i Północne w polskiej literaturze pięknej piętnastolecia. Praktyczny przewodnik po literaturze. Wwa 61, s. VI, 101. TRZZ. Rada Nacz. Komisja Propag. – Rec.: Martuszewski E. *GłO60* 228:3.

242. Sukertowa-Biedrawina E.: Bibliografia Mazur i Warmii w okresie dziesięciolecia 1945–1955. S. Flis: Skorowidz nazwisk. Olszt. 60, s. 122. Stacja Nauk. Pol. Tow. Hist. Inst. Maz. w Olszt. Odb. z *Kom. MW* 58–60 [M.in. lit.].
243. Szymańska M.: Bibliografia historii Poznania. J. Deresiewicz: Od redakcji. Pozn. 60 WP, s. 271, il. Mat. Sekcji Hist. Pozn. przy Pol. Tow. Hist. Oddz. w Pozn. [M.in. rozdz.: Zagadnienia kultury].
244. Trypućko J.: Polonica vetera Upsalien-nsia. Catalogue des imprimés polonais ou concernant la Pologne des XV^e, XVI^e, XVII^e et XVIII^e siècles. Upsala 1958. Rec.: Jarzębowski L. *ZH60* 2:129–32.
245. Turek W.: Polonica Canadiana. Bibliografia druków polsko-kanadyjskich za lata 1848–1957. Toronto 1958. Rec.: Chojnacki W. *PPZ60* s. 259–64.
246. Wajsbrodt T.: Literatura o Warmii i Mazurach 1945–1960. Poradnik bibliograficzny. Wstęp: W. Ogrodziński. Il. M. Radomska. Olszt. 60, s. 114, IV, portr. Wyd. Kult. Prez. WRN w Olszt. [M.in. dział: Kalendarze. Literatura piękna. Pieśni ludowe].
247. Winniczuk L., Piszczek Z.: Antyk w Polsce w 1960 r. Bibliografia. Wwa 61 PWN, s. 54. Dod. do *Md60*.
248. Zabielska J.: Bibliography of books in Polish or relating to Poland published outside Poland since September 1 st. 1939. Compiled by... [Przedm.:] M. Danilewicz. Vol. 1: 1939–1951. Wyd. 2. London 60 The Polish Library, s. 710, powiel. [IB]. – Rec.: Bielatowicz J. *Klt60* 1/2:212–4. – Danilewiczowa M. *Wd60* 25:5; Kukiel M., 28:4 [uzup.]. – Ostrowski J. *TdP60* 2:3 [z fot. J. Zabielskiej].
249. Backvis C.: Chronique (Polonais). *RESI60* t. 37 1/4:293–302, *RESI61* t. 39 1/4:310–25 [przeł. publikacji nauk. z hist. lit. z krótkimi uwagami kryt.]. – Bańkowska A.: 300 000 kart na Rakowieckiej. *Stol60* 45:10–1 [o IB BN]. – Bibliografia słowiańska w Kanadzie. *B., Pol'60* 15:6–7 [wyd. J.B. Rudnicki, z. 8 za 1958]. – Bobińska C.: Archiwum zjednoczenia emigracji polskiej w Paryżu na tle innych ineditów do dziejów Lewicy emigracyjnej po 1864 r. *SpPAN (Kr)61* s. 104. – Brożek L.: Materiały do bibliografii Cieszyna. *PamCiesz61* s. 118–57. – Chojnacy J. i W.: Materiały do bibliografii Grunwaldu. (B. Literatura piękna. I. Powieści, nowele, podania. II. Poezje i utwory sceniczne). *RkOl60* s. 341–6. – Decaux E.: Chronique (Polonais). *RESI60* t. 37 1/4:286–93, *RESI61* t. 39 1/4:302–10 [przeł. publikacji językoznawczych z krótkimi uwagami kryt.]. – Grzegorzczak P.: Nauka o książce, bibliografia, słowniki. *RkL61* s. 260–83 [rec. zbiorowa i zestaw. bibliogr. za 61 r.]. – Jurkowski M.: Ukraińskie polonica. *Plnk60* 1:52–4. – [Id.]: Ukraińskie polonica. *SlOr61* 3:437–9. – Kamiński I.G.: Bibliografia książek pisarzy Ziemi Zachodnich. *Sz61* 1/2:143–63. – Keckówna J.: Literatura polska i o Polsce za granicą. *RkL61* s. 487–512 [zestaw. bibliogr.]. – Ogrodziński W.: Dorobek wydawniczy województwa olsztyńskiego w zakresie humanistyki w latach 1945–1960 (VI. Literatura piękna): *KomMW60* 4:629–31. – Oprawko H., Seifert-Mechowa J.: Materiały bibliograficzne XVII i XVIII wieku ze zbioru poloników Biblioteki Zakładu Narodowego im. Ossolińskich we Wrocławiu. *RkiB60* 3/4: 521–81. – Prace naukowe z zakresu historii literatury polskiej, opublikowane w ZSRR w latach 1955–1958. *BP60* 8:65–70 [także art. w czas.]. – Stan prac nad bibliografią literatury polskiej wg „Literatury polskiej” G. Korbuta. *BP60* 9:13–6. – Sukertowa-Biedrawina E.: Bibliografia Mazur i Warmii w okresie dziesięciolecia (1945–1955). *KomMW60* 2:292–311, 3:454–71, [Id.]: Bibliografia Mazur i Warmii w okresie pięciolecia (1956–1960). *KomMW61* 3:464–79, 4:641–56. – Telega S.: Materiały do bibliografii literatury marynistycznej (polskiej i obcej) wydanej w kraju w latach 1945–1960. *Sz61* 1/2:174–88. – Vavrouškova A.: Przyczynek do ewidencji rękopiśmiennych poloników w Czechostowacji. *Sob60* 1:113–5 [plan ewidencji]. – Wąsowicz M.: Materiały do dziejów Polski w Centralnych Historycznych Archiwach Państwowych we Lwowie i Kijowie. *Arch60* t. 33:99–126 [m.in. o rkpsach, listach i in. mat. dot. utworów: Rzeź humanśka, Vocabularium etymologicum z XV w., Wesele pod Czorsztynem... XIX w., Wiersze i epigramaty... z 1733 r.; pisarzy: Daniłowicz, A. Fredro, W. Gomulicki, E. Kamyn, M. Konopnicka, M. Lisiecki, H. Nakwaski, W. Niemojewski, N. hr. Olizar, E. Orzeszkowa, S. Przybyszewski, W. Reymont, L. Rydel, W. Sieroszewski, L. Staff, P. Szczerbic, M. Szukiewicz, S. Szymański, K. Tetmajer, K. Ujejski, H. Zbierzchowski, S. Żeromski i in.; Zamościana]. – Wegner J.: Biblioteka Nieborowska

RkMN60 t. 5:211–66 [omów. szczegółowe zbiorów]. – Wierzbicki J.: Polonica z zagrzebskich archiwów. *PmS61* s. 236–44 [zbiory koresp.; m.in. z J. Benešiciem, J.I. Kraszewskim, S. Tarnowskim, M. Zdziechowskim]. – Zawadzki W.: Bibliografia Warszawy za rok 1960. *RkW61*

s. 371–428. – [Id.]: Przegląd pozycji pamiętnikarskich. *RkW60* s. 325–32 [dot. W-wy, wyd. w 1958–59], *RkW61* s. 339–47 [w 1960].

Bibliografia Zawartości Czasopism, Przewodnik Bibliograficzny – zawierają stałe działy literackie.

CZASOPIŚMIENICTWO

Historia

250. Bibliografia czasopism pomorskich. Województwo bydgoskie. Praca zbiorowa pod red. H. Baranowskiego. Współprac. R. Czmielowa i in. Tor. 60 PWN, s. 341. TN w Tor. Pr. Wydz. Filol. – Filoz. T.8 z. 3. – Z prac Bibl. Głównej UMK w Tor. [za 1589–1956]. – Rec.: Gutry Cz. *PrzB61* 2:205–7. – Podgóreczny J. *Pom60* 21:8 [sprost. i polem.: H. Baranowski, 24:7].

251. Chrzanowska P.: Prasa tarnowska 1848–1961. Katalog wystawy, Tarnów 61. [Tarnów] 61, s. 7. Muzeum w Tarnowie i Pow. Archiwum Państw.

252. Garlicka A.: Przegląd opracowań historii prasy polskiej. [Wwa 61 Komitet Obchodu 300-lecia Prasy Pol.], s. 163, powiel.

253. Ignatowicz J.: Katalog czasopism śląskich. T.1: A–L. T.2: M–Z. Wrocław. 60, s. VIII, 227; s. 211, powiel. Bibl. Uniw. we Wrocław. Dokum. Zbiorów Własnych.

254. Kobielski D.: 300 lat prasy polskiej 1661–1961. Oprac. map: R. Świętochowski. Wwa 61 Polonia, s. 31, il., portr., tabele + [tł. wyjątków na jęz. ang. i franc.] s. 15 + s. 16. Tow. Łączn. z Pol. Zagr. – 1000 lat Państwa Pol.

255. Kunisz A.: Zarys dziejów prasy tarnowskiej. 1848–1961. [Tarnów]61, s. 5. Pow. Arch. Państw. w Tarnowie.

256. Lankau J.: Prasa staropolska na tle rozwoju prasy w Europie 1513–1729. Kr. 60 PWN, s. 264, tabl. 32 w tym portr., bibliogr., errata. Kr. Ośr. Badań Prasozn. RSW „Prasa”. Bibl. Wiedzy o Prasie, 1. – Rec.: Bednarski T.Z. *GK60* 79:5. – Burdowicz-Nowicka M. *KwHN61* 3:504–5. – Jarosz A. *PmL61* 4:623–37. – [Krzepkowski M.] M.K. *PP60* 5:38. – Międzyrzecki A. *Ś60* 19:21. – Szczeniowski Z. *TgP61* 36:3.

257. Łojek J.: Dziennikarze i prasa w Warszawie w XVIII wieku. Wwa 60 KiW, s. 203, il., portr., bibliogr. [M.in.: Wykaz ważniejszych

gazet i czasopism, ukazujących się w Polsce w XVII i XVIII w.]. – Rec.: Kukulski L. *NKs61* 1:29–30. – Tyrowicz M. *ZszPras61* 1/2:170–2.

258. Mazurkiewicz K.J., Turek W.: Alfons J. Staniewski (1879–1941). Przyczynek do historii prasy polskiej w Kanaazie. Przy współpr. W.S. Sewella i T. Brzezińskiego. Pod red. F. Głogowskiego. Toronto 61 Polish Alliance Press Ltd., s. 62. [*ZszPras63* 1/2:174].

259. Pollack K.: Ze wspomnień starego dziennikarza warszawskiego. Krzywobłocka B.: Wykaz czasopism. Giełżyński W.: Posłowie. Wwa 61 PIW, s. 447, portr. 1 i w tekście, il. Bibl. Syrenki. [Mat. do hist. prasy pol. od pocz. XX w. do r. 1914].

260. Przywecka-Samecka M., Reiter J.: Bibliografia polskich czasopism śląskich. Do 1939 r. Wrocław. 60, s. 177, powiel. Inst. Śl. w Opolu. – Rec.: Hajduk R. *KwO61* 4:97–9.

261. Straszewska M.: Czasopisma literackie w Królestwie Polskim w latach 1832–1848. Cz. I–II. Wrocław. 1953–1959. Rec.: Bartoszewicz A. *PmL61* 2:560–66. – Zakrzewski B. *RL61* 4/5:235–8.

261a. Tatarowicz K.: Katalog poloników periodycznych wydanych zagranicą do roku 1939. Zbiory Biblioteki Jagiellońskiej. Kr. 61 PWN, s. 193, bibliogr. UJ.

262. Beylin K.: „Wanda” i jej potomstwo. *Z61* 14:6–7 [o pierwszych pol. czas. kobiecych]. – Bielatowicz J.: X. Jan Piwowarczyk. *Wd61* 4:1 [o międzywojennej prasie kr., na marg. książki J. Piwowarczyka: Katolicka etyka społeczna, 1, Londyn 60; polem.]. Grabowski Z., – Sospicki S., 8:6. – Buszko J.: Polskie czasopisma socjalistyczne w Galicji. *ZszPras61* 1/2:29–35 [1860–1914]. – [Chojnacki W.: Wydawnictwo i drukarnia A. Gąsiorowskiego na Mazurach. *RkOl59* t. 2 s. 47–80; rec.]. Dużyk J. *ZszPras61* 4:86–7. – Cieślak T.: Prasa polska na Pomorzu w drugiej połowie XIX i w początkach XX wieku. *Szkice Pom* s. 286–307 [*Szkółka Narodowa, Biedaczek, Nadwiślanin, Przyjaciel*

- Ludu i Piast, Gazeta Toruńska, Pielgrzym*. – [Id.]: Prasa socjaldemokratyczna na Pomorzu Zachodnim i Gdańskim przed pierwszą wojną światową. *RkGd60/61* s. 65–82. – [Id.: Problem „gadzinówek” na Mazurach. *KomMW59* nr 1; rec.:] Dużyk J. *ZszPras61* 4:86–7. – Czasopisma polskie z lat 1801–1850 w zbiorach biblioteki IBL. Zestawił Z. Kempka. *BP61* 10:27–36. – Czasopisma polskie z lat 1851–1918 w zbiorach biblioteki IBL. *BP61* 11:14–32 [wykaz]. – Czasopisma polskie z okresu dwudziestolecia (1919–1939) w zbiorach Biblioteki IBL. *BP61* 12:32–48 [wykaz]. – Dziki S.: Przegląd statystyki prasy polskiej (do 1918 r.). *ZszPras61* 1/2:140–61. – [Id.]: Z kart historii krakowskiego dziennikarstwa. *DzP61* 2:3–4. – Fiebig J.: Lewicowa prasa polonijna w Ameryce (Próba oceny). *ZszPras60* 4:40–55 [*Polish American Journal, Głos Pracy, Głos Ludowy, Kronika Tygodniowa*]. – Folfasiński S.: Początki prasy wydawanej w Częstochowie. *NdW61* 2:6. – [Id.]: Tradycje rewolucyjne w prasie częstochowskiej. *NdW61* 3:4. – Gawlik M.: Ruch wydawniczy. *Radom* s. 225–9 [hist. prasy wyd. w Radomiu]. – Kowski S.: Z dziejów polskiej prasy kulturalnej i oświatowej. *PrS61* 5:10–4. – Jasiński J.: Prasa polska na Mazurach i Warmii. *GtO61* 48:3, 54:3, 5 [od XVIII w.]. – [Id.]: Wykaz czasopism i kalendarzy polskich na Mazurach i Warmii z lat 1718–1939 znajdujących się w bibliotekach krajowych i zagranicznych. *KomMW61* 2:274–87. – Kajan T.: Piśmiennictwo dawnego pogranicza. *Ndod60* 7:4. – Kantak E.: Wspomnienia z czasów pierwszej wojny. *Wd61* 5:2, 16:2, 27:2, 38/39:5 [m.in. o czas.]. – Koprowski J.: Po trzyestu latach. *DzŁ61* 2:3 [postulat oprac. hist. dziennikarstwa pol.]. – Kowalski J.: Słowo rewolucyjnej prawdy (Na marginesie dziejów prasy komunistycznej XX-lecia). *ZszPras61* 1/2:36–44. – Lechicki Cz.: Z badań nad prasą krakowską lat siedemdziesiątych XIX wieku. *SpPAN(Kr)61* s. 102–4.
263. Malanowicz H.: Łódzkie czasopisma literackie i z literaturą związane w okresie dwudziestolecia 1918–1939. *PrP60* s. 209–28, *PrP61* s. 267–88 [katalog z opisami czas. i nazw. współprac.]. – Młynarski Z.: Prasa robotnicza na przełomie stuleci. *NKl61* 13:9. – Nowak-Dłużewski J.: O dawnej publicystyce polskiej. *K61* 5:5, 11 [o zawartości lit. czas.]. – Pianko G.: Rola czasopism z okresu Oświecenia w propagowaniu studiów nad antykiem. *Md61* 9:455–71. – Pilch A.: Czasopiśmiennictwo na Śląsku Cieszyńskim w latach 1848–1920 (Materiały do bibliografii). *StMDS60* s. 451–92. – Piwowarczyk A.: Prasa nad Uherką. *Km61* 13/14:11, 15 [czas. w Chełmie Lubel. 1918–1939]. – Reiter J.: Dawna prasa polska w Opolu. *KwO61* 1:56–65. – [Id.]: Dawna prasa polska we Wrocławiu. *O61* 3:41–50. – Rojek T.: La presse polonaise est trois fois centenaire. *PerP61* 2:68–73. – Rosiak R.: Narodziny drukiarstwa i prasy na Lubelszczyźnie. *Km61* 1:2, 11. – [Id.]: Prasa lubelska 1816–1939. *Km61* 2:9–10. – Rudnicka J.: Stan i potrzeby badań nad czasopiśmiennictwem XVII i XVIII w. *PrzHm61* 5:199–203. – Rudziński M.: Historia polskiej prasy łowieckiej. *ŁP61* 12:2–3, 13:4–5, 14, 14:2–3, 14 [uzup.:] Hoppe S., 23:3. – Semrau Z.: Czasopisma poznańskie (Zestawienie tytułów i krótka charakterystyka. Część III (1870–1875)). *KrMP61* 4:87–102. – Sierocka K. *BP60* 9:19–21 [komunikat o pr.: Polskie lewicowe czasopisma literackie w l. 1922–1932]. – [Id.]: Czasopisma lewicowe a kultura proletariacka. *NKl61* 9:3, 11 [o czas. z 1918–1939, m.in. o *Nowej Kulturze, Dźwigni, Miesięczniku Literackim*]. – Skrzypek J.: Początki czasopiśmiennictwa polskiego w Stanach Zjednoczonych A.P. *PPZ60* s. 155–86. – Słomkowska A.: Prasa powstania listopadowego. *TrL60* 329:4. – Spigarski H.: Słowianofilstwo i słowianoznawstwo na łamach niektórych czasopism wielkopolskich wieku XIX. *SpPTPN61* 2:254–6. – Šimeček Z.: Tygodniki pisane w Czechach i Polsce w XVI w. Tł. J. Dużyk. *ZszPras61* 4:45–56. – Szczeniowski Z.: 300 lat prasy krakowskiej. *TgP61* 5:8 [polem.: Krasucki L.] *L. Kras. TrL61* 36:4; [Kisielewski S.] *Kisiel. TgP61* 7:10; [Krasucki L.] *L. Kras. TrL61* 43:5. – [Tyrowicz M.: Klasyfikacja źródeł do dziejów czasopiśmiennictwa i prasy. *Prasa współczesna i dawna* 1958 nr 4; rec.:] Šimeček Z. *NSb60* 1:129–30. – Tyrowicz M.: Niektóre aspekty prasy polskiej w okresie rewolucyjnym 1794–1848. *ZszPras61* 1/2:19–28. – Wichura-Zajdel E.: Z martyrologii śląskich publicystów i dziennikarzy. *WTK61* 39:1, 7. – Wróblewski T.: Sprawy literackie zachodniosłowiańskie w polskim czasopiśmiennictwie słowianoznawczym dwudziestolecia. *SpPTPN61* 2:256–8. – Zbiór noworoczników w Bibliotece Instytutu Badań Literackich. *BP60* 8:11–7. – Zientara-Malewska M.: Prasa polska na Warmii przed stu laty. *StWM61* 21:3. – Zob. 667. – Wystawy z okazji 300 lat prasy polskiej. Czasopisma polskie na Mazurach i Warmii

w l. 1718–1961 (Olsztyn). Sukertowa-Biedrawina E. *KomMW61* 2:307–15. – Polskie czasopisma satyryczne i humorystyczne od XVIII do XX w. (Kraków, Bibl. Jagiell.) Bar I. *BBJ61* 1:53–5. – [Id.]. *ZszPras61* 3:109–10. – Prasa krakowska (Kraków, Muzeum Lenina). Dziki S. *ZszPras61* 4:120–1. – [Id.]. *ŻL61* 37:10.

264. Awiza Gdańskie (od 1656) i Polnische Nouvelles (Gdańsk 1657). Mężnicki W. *DzB61* 2:3–4 [gazety red. przez J. Weissa, druk oficyny A. Rhete]. – Bluszcz (Warszawa 1866–1939). Podhorska-Okotów S.: Dawna redakcja B. *Stol61* 6:24. – Czerwony Sztandar (Warszawa 1918–1938). Meglicka M. *ZszPras61* 1/2:45–51. – Dwutygodnik Literacki (Poznań 1931–1932). Baliński S.W.: Gdy Tuwim pisał „Płaszcz...” *LTP40*:42–9 [o współpracy J. Tuwima, A. Janty-Pończyńskiego, B. Leśmiana]. – Dziennik dla Dzieci (1830). Żarów-Mańszewska L. *RDO61* s. 125–76 [red. S. Jachowicz]. – Dziennik Literacki (Lwów 1852–1870). Poklewska K.: Dz.L. wobec ogólnopolskiej dyskusji nad powieścią. *ZszNUŁ61* 20:57–67. – Dziennik Łódzki (1884–1892). Gostkowski Z.: Dziennik Łódzki 1884–1892. Studium nad powstawaniem polskiej opinii publicznej w wielonarodowym mieście fabrycznym. Rozprawa habilitacyjna. Łódź 60, s. 247, bibliogr., powiel. Zesz.N.WSE w Łodzi. Monogr. i Oprac., 1. – Rec.: Szczepański J. *StS61* 1:236–7. – Gazeta Gdańska (od 1891). Buszta K.: Kaszubszczyzna w G.G. *Kasz60* 19/20: II–III. – Dziadoń S. *Kasz61* 1 Pomorania I. – [Id.]SD. *Kasz61* 2 Pomorania II [o red. B. Miłskim]. – Gazeta Lecka (od 1892). Płocica M.: Oblicze ideowe G.L. *KomMW61* 3:385–400. – Gazeta Olsztyńska (1886–1939). Nowakowski S. *KMW61* s. 81–7. – Wakar A. *WiM61* 4:8–9.

265. Gazeta Opolska (1890–1923). Mendel E.: G.O. w walce o polskość na Opolszczyźnie. *BNO60* 2:105–15 [1910–1917]. – Gazeta Polska. (Poznań 1848–1850). Jankowski T. Pierwszy polski dziennik w Poznaniu. *KrMP61* 3:27–41 [z fot. W. Stefańskiego, H. Cegielskiego, M. Mottego]. – Gazeta Warszawska (1774–1793). Łojek J.: „Gazeta Warszawska” księdza Łuskińskiego. Wwa 1959. Rec.: M.T. *StŻ61* s. 209–10. * Szczepaniec J.: Monopol prasowy S. Łuskińskiego w Koronie w latach 1773–1793. *ZSK61* 13:5–99 [Wiadomości Warszawskie, G.W., zatarg S.Ł. z P. Świtkowskim i I. Gröblem, proces z P. Dufourem; walka z monopolem S.Ł.; w aneksie

teksty dokumentów]. – Gryf (Kościerzyna 1908–1934). Kamińska K.: „Gryf” wraz z dodatkiem „Gryf Kaszubski” 1908–1934. Bibliografia zawartości. Gd. 61, s. 88, tabl. 8, errata. Gd. TN. Bibl. Gd. Ser. Katalogów i Bibliogr., 2. – Gwiazdka Cieszyńska (1848–1939). Morcinek G.: O cieszyńskim „Merkuryuszu Polskim”. *StP61* 46:6. – Izys Polska (Warszawa 1820–1828). Dąbrowski J. *WiŻ61* 6:366–7 [hist., prenumeratory, red.]. – Kronika Ciechanowska (1930–1932). Młynarski T.L. *5Rz61* 2:6–8. – Kultura. Robotnicza [później] Nowa Kultura (1922–1924). Gadomski B.: Radykalna prasa kulturalno-społeczna na tle ogólnej działalności kulturalno-oświatowej KPP w latach 1922–1926. *ZszHUU61* s. 222–79. – Kurier Lwowski [dod.:] *Tydzień* (1893–1906), *Na Ziemi Naszej* (1909–1911). Lichodziejewska F.: *Tydzień* 1893–1906. Radkowska A.: *Na ziemi naszej* 1909–1911. Bibliografia zawartości. Wrocław. 1959. Rec.: Bieńkowski W. *ZszPras60* 4:87–8. – Kwadryga (Warszawa 1927–1931). Zob. 172, 174.

266. Lwowskie Wiadomości Muzyczne i Literackie (1925–1934). Świdzka J.: Lwowskie Wiadomości Muzyczne i Literackie 1925–1934, Szopen 1932, Echo 1936–1937. [Kr.] 61 PWM, s. 151, powiel. Bibliogr. Pol. Czas. Muz., 10. – Mazur. [Cieślak T.: Dzieje czasopism pod nazwą „Mazur”. *RkOI59* s. 21–46; rec.]: Dużyk J. *ZszPras61* 4:86–7. – Mazurski Przyjaciel Ludu (Szczytno-Olsztyn 1923–1928). Lietz Z. *ZH61* 3:27–52. – Mercuriusz Polski (Kraków 1661). Przyboś A.: Mercuriusz Polski. Krasicki I.: Przedmowa. Kr. 60 PWN, s. 489, tabl. 11, portr. 13, mapy 2, planów 7, bibliogr. Kr. Ośr. Badań Prasozn. RSW „Prasa”. Bibl. Wiedzy o Prasie, 3. – Rec.: Bednarski T.Z. *ZszPras61* 1/2:166–70. – Jędrzejczyk O. *ŻL61* 7:10. – Korotyński H. *NKS61* 4:193–5. – Szczeniowski Z. *TgP61* 45:4. – Żelewski R. *MSH61* 3/4:103–7. * Jankowski A.: 300 lat. *Wz61* 3:153–8. – Przyboś A. *MW61* 1:1–3 [z licznymi fot. stron czas.]. – [Id.]: M.P. na tle epoki. *ZszPras61* 1/2:7–18. – Miesięcznik Literacki (Warszawa 1929–1931). Wygodzki S.: Spotkanie z M.L. *Księga wspomn.* s. 402–11 [z portr. A. Wata, mal. T. Czyżewski]. – Młody Obywatel (Lubliniec 1934–1936). Limbach S. *NdW61* 9:4. – Monitor (Warszawa 1765–1785). Kaleta R.: „Monitor” z roku 1763 na tle swoich czasów. W książce: R. Kaleta, M. Klimowicz: Prekursorowie oświece-

nia. Wrocław. 1953. Rec.: Mikulski T. *Mikulski T.: W kręgu ośw.* s. 457–68. * Aleksandrowska E.: *Wiersze siedemnastowieczne i saskie w „M.”* (Z warsztatu bibliografa „M.”). *PmL60* 4:435–62. – Hendzel W.: *Funkcja nazw osobowych i miejscowych w artykułach M.* *On60* 1/2:231–47. – Zob. 135. – *Nasz Wyraz* (Kraków 1937–1939). Filipowicz K.: *Moje pokolenie i „N.W.”* *ŻL61* 18:2, 14 [wspomn. członka red.]. – *Nowa Kwadryga* (Warszawa 1937). Dobrowolski S.R. *Księga wspomn.* 60 s. 141–57 [z fot. zespołu red. i karyk. L. Szenwalda i S.R. Dobrowolskiego, mal. F. Topolski]. – *Nowiny Warmińskie* (1890–1891). Wakar A. *WiM61* 7/8:14–6.

267. *Nowy Przegląd* (1922–1936). *Nowy Przegląd*. 1926. Reedycja. Red. F. Kalicka. *Wwa* 61 *KiW*, s. 756, tabl. 4, portr. 1, tabele, errata. Zakład Hist. Partii przy KC PZPR. [Z wykazem pseud. i krypt. działaczy pol. i indeksem nazw.]. – *Ogólnopolski Informator* (Trembowla 1938). Tomczyk R.: *Pegazem na oklep.* *P61* 825:16–7 [pismo pośw. głównie poezji]. – *Okolice Poetów* (Ostrzeszów 1935–1939). Czernik S.: *Okolice Poetów. Wspomnienia i materiały.* Przedm.: E. Korzeniewska. E. Mendelska: *Bibliografia zawartości...* *Pozn.* 61 *WP*, s. VI, 303, tabl. 7, portr. 1, bibliogr. – *Pamiętnik Historyczno-Polityczny* (Warszawa 1782–1792). Homola Dziwkowska I.: *Pamiętnik Historyczno-Polityczny Piotra Świtkowskiego. 1782–1792.* *Kr.* 60 *PWN*, s. 274, tabl. 6, bibliogr. *UJ. Rozpr. i Studia*, 20. – Rec.: Jackl J. *NKs60* 17:1064–5. – Lechicki Cz. *ZszPras61* 1/2:172–4. – *Poczwara* (Wrocław, 2 poł. XIX w.). Kaleta R. *O61* 2:73–5, [uzup.]: Reiter J., 4:93. – *Po prostu – Karta* (Wilno 1935–1936). Putrament J. *Księga wspomn.* 60 s. 315–32 [7 fot.]. – *Praca* (Lwów 1878–1882). Bułówna A., Sokołowska W.: *Zarys monograficzny.* *ZSK61* s. 100–70. – *Przyjaciel Ludu* (Leszno 1834–1849). *Gospodarek T.: Sprawy śląskie w lesznieńskim „P.L.”.* *ZS60* 3:369–82. – *Przyjaciel Sług* (Kraków 1897). Błachut W. *GK60* 210–5. – *Publiczna Relacja* (Królewiec 1743). Chojnacki W.: *Z dziejów drukarstwa polskiego w Królewcu.* *KomMW61* 1:21–38.

268. *Reflektor* (Lublin 1923–1925). Kłak T.: *W kręgu „R”.* *Km61* 19:3, 9 [m.in. o grupie lit.]. – *Revue Slave* (Warszawa 1878–1879). Kuligowska H.: *Program i zawartość.* *PmS60* s. 91–109. – *Równość* (Cieszyn 1897–1901). Pilch A.: „R”, pierwsze polskie pismo so-

cialistyczne na Śląsku. *ZS61* 2:415–39. – Skórba Kaszëbsko słovjnskjé mové (od 1866). Bolduan T. *Kasz61* 3 Pomorania I. – *Sobótka* (Poznań 1869–1871), *Tygodnik Wielkopolski* (Poznań 1870–1874). Tyszkiewicz T.: „*Sobótka*” (1869–1871); „*Tygodnik Wielkopolski*” (1870–1874). *Zarys historyczny oraz bibliografia zawartości.* *Pozn.* 61 s. 194, bibliogr., powiel. PTPN. *Wydz. Filol.-Filoz. Pr. Komisji Filol.* T.22 z. 1. – *Świat Słowiański* (Kraków 1905–1914). Kobeszko B. *SpPTPN61* 1:45–6. – *Telegraf Górnosłąski* (Oleszno 1848–1849). Wilczek S. *SpPAN (Kr)60* pótr. 1 s. 31–4 [o nieznanym nrach z 1849 r.]. – [Id.]. *ZS61* 3:704–15 [red. prawdopodobnie J. Lompa]. – *Thornische wöchentliche Nachrichten und Anzeigen* (1760–1772). Dunajówna M.: *Z dziejów toruńskiego czasopisma „Thornische wöchentliche Nachrichten und Anzeigen”.* 1760–1772. *Tor.* 60 *PWN*, s. 208, tabl. 1, pl. 1, bibliogr., powiel. *TN w Tor. Pr. Wydz. Filol.-Filoz.* T.9 z.2. *Z prac Bibl. Głównej UMK w Tor.* – *Tygodnik Powszechny* (Warszawa 1877–1885). *Szczeniowski Z.: Dwaj nasi imiennicy.* *TgP61* 17:8. – *Tygodnik Powszechny* (Warszawa 1887–1891). *Szczeniowski Z.: Dwaj nasi imiennicy.* *TgP61* 17:8. – *Taborski R.: O „T.P.” w Gomułickiego.* *PrzHm61* 1:153–164 [1889–1890].

269. *Tygodnik Wileński* (1804). Skwarczyński Z.: *W szkole sentymentalizmu – „Tygodnik Wileński” z 1804 r.* *Łódź* 1958. Rec.: Bieńkowski W. *ZszPras60* 1:74. – *Libera Z.* *PmL61* 2:540–43. – *Zabawki literatów w kompanii pożytecznie bawiących się* (Przemyśl 1790). Ziembowski Z. *NRz60* 37:8. – *Zabawy Przyjemne i Pożyteczne* (Warszawa 1770–1777). Aleksandrowska E.: *Zabawy Przyjemne i Pożyteczne 1770–1777.* Wrocław. 1959. Rec.: [Dziki S.](sd). *ZszPras60* 1:73. – *Platt J. RkiB60* 1/2:235–7. * *Zob.* 135. – *Ziewonia* (noworocznik, Lwów 1834, Praga 1838). *Zob.* 872 *Knot A.* – *Zwrotnica* (Kraków 1922–1923, 1926–1927). *Jaworski S.: Krytyka literacka i artystyczna w „Z.”.* *ZszNUJ61* 36:107–45. – *Żołnierz* (Besançon 1833). *Sulewski W.: Pierwsze pismo polskie o nazwie „Ż.”.* *ŻPol61* 1:15. – *Życie* (Warszawa 1887–1891). *Korzeniewska E.: Miriam – redaktor „Ż.”.* *RL61* 2:65–75.

Czasopisma współczesne
1939–1945

270. *Golka B.: Prasa konspiracyjna „Rocha”*

1939–1945. Płoski S.: Przedm. Wwa 60 LSW, s. 279, il., portr., tabele, bibliogr.

Przegląd (VIII 1940–X 1941), *Ku Zwycięstwu* (XI 1941–VIII 1942), *Przez Walkę do Zwycięstwa* (VIII 1942 – VI 1944). – *Żywią i Bronią* (III 1942 – I/II 1943, IV–VI, 7–24 VIII 1944). *Przebudowa* (XI 1941 – I 1943), *Polska Ludowa* (IV 1943 – VI 1944). – *Prawda zwycięży* (VI 1941 – III 1942), *Orka* (IV 1942 – XI 1943). – *Żywia* (VI 1942 – VII 1944).

Rec.: Bartoszewski W. *NKs61* 8:489–90. – [Id.]. *ZszPras61* 3:86–8. – Borkowski J. *RkiDRL61* s. 383–8. – Bornus A. *Km61* 6:5–6. – Dudowa H. *DzL61* 27:3. – Koźniewski K. *Plt61* 2:11. – Szczawiej J. *W61* 25:5, 9 [polem. z aut. książki].

271. Publicystyka konspiracyjna PPR 1942–1945. Wybór artykułów. T.1: 1942. Wybór i oprac M. Malinowski i in. Wstęp i red. A. Przygoński. Wwa 61 KiW, s. XXII, 381, ilustr., bibliogr., errata. Zakł. Hist. Partii przy KC PZPR [M.in.: A. Przygoński: Wykaz konspiracyjnej i powstańczej prasy PPR i organizacji z nią związanych, 1939–1945].

272. Bartoszewski W.: Konspiracyjne czasopiśmiennictwo kulturalne w kraju w latach 1939–1945 (zarys informacji). *Tw61* 10:81–102; [omów.: Danilewiczowa M.] *Szperacz. Wd61* 48:6. – Bartoszewski W.: Prasa powstańczej Warszawy 1 VIII – 5 X 1944. *TgP61* 34:4–5, [uzup.: Id.]: W walce i inne, 50:7. – Dobroszycki L.: Polskie czasopiśmiennictwo konspiracyjne w okresie okupacji hitlerowskiej. *ZszPras61* 1/2:52–9; [uzup.:] *Ostańkiewicz Cz.:* O prasie obozowej. *Plt61* 18:11. – Dzik S.: Z prac nad polską prasą konspiracyjną. *RL61* 4/5:243–4. – Rosiak R.: Prasa lubelska 1939–1945. *Km61* 3:3, 11. – Rużyło-Pawłowska J.: Z problematyki polskich tygodników społeczno-kulturalnych na emigracji we Francji czasu II wojny światowej (do upadku Paryża w 1940 r.). *SpPAN60* 2/3(14/15):125–9. – *Kurier Polski* (Bagdad 1942–1943). Bielowicz J. *Klt61* 6:103–17. – *Miesięcznik Literacki* (Kraków 1942–1943). Sierotwiński S. *RkWSP61* s. 155–73.

P o r. 1945

273. Bibliografia Czasopism i Wydawnictw Zbiorowych. 1958. Oprac. S. Skwirowska, L. Gorzelska, I. Olszewska. Wwa 60, s. 171. BN. IB. – Rec.: Wróblewski A. *PrzB61* 2:197–201.

274. Beylin P.: O trudnościach pisania. *PrzKl60* 39:3 [o styl pisania właściwy dla danego pisma]. – Bratkowski S.: Kultura i „drugi świat prasy”. *NKl60* 20:1, 11 [rola tyg. społ.-kult.

w Pol.]. – Huszcza J.: Potrzebne pismo literackie? *GtP61* 55:4 [elitaryzm pism lit.; potrzeba periodyku popul.]. – Iwaszkiewicz J.: Nasze tygodniki. *Tw61* 12:146–7. – Jakubowski J.Z.: O pogłębienie naszej pracy (Propozycje redakcyjne). *Plnk61* 1:1–5. – Justynowicz B.: Dodać pary! *GtWb61* 120:4, 6 [o trybunę dla pisarzy Wybrz., polem.]: Dauksza S., 132:3, 5. – Kafel M.: Badania nad prasą w świecie współczesnym. *NKl60* 50:5 [na tle ogólnosiwiatowym]. – Klemensiewicz Z.: W poszukiwaniu środków naprawy języka prasy polskiej. *NKl60* 41:5–6. – Kobylański W.: Prasa a młodzież. *NKl60* 22:1, 11 [sprost.: Redakcja, 23:9]. – Koprowski J.: Dziennikarstwo wczoraj i dziś. *ŻL60* 34:9. – Kosiński R.: Młta prasa. *ŻL60* 26:1–2, [polem.]: Głab K., 34:9. – Krasicki I.: Czy są redagowane? *NKl60* 38:5 [głównie o prasie codziennej]. – Pomorski J.: Na mapie czytelnictwa prasy. *NKl60* 21:2, [nawiąz.]: Starewicz A.: Na temat naszej prasy, 29:1, 7. – Zawadka M.: Prasa Polski Ludowej. *ZszPras61* 1/2:60–8 [ujęcie statyst.]. – Zob. 250, 251, 253 – 255.

275. Biuletyn Młodego Twórcy. Dziesięciu gniewnych w „Biuletynie”. *KlŻdod60* 23:2. – [Kłak T.]T.K. *Km60* 15/16:8. – Knorr M. *KlŻdod61* 2:2 [omów. nr 2]. – Książek M. *NKl61* 13:8. – Blok – Notes Muzeum Mickiewicza. Szymański S. *Arch60* t. 33 s. 212–4. – Timoszewicz J. *PmT60* 2:396–8. – *Bulletin des livres nouveaux et pièces de théâtre. BZAIKS61* 1:22–4. – Dialog. Guze J. *PPer60* 7:65–9. – [Karczewska-Markiewicz Z.](zkm). *ŻW60* 34:4. – [Szczepański J.A.]J.A. Szcz. *TrL60* 7:6 [omów. nr 12 z 1959; polem.]: Tarn A.]A.T. *D60* 3:144–6, Szczepański J.A., 6:190–2. – [Tarn A.]A.T. *D60* 4:140–2 [sprawa kolportażu]. – Z okazji z. 50: [Bieliński M.] (mlb). *Ż60* 24:4. – [Jabłonkówna L.]l.j. *T60* 15:19. – [Szczepański J.A.] (jaszcz). *TrL60* 189:5. – [Tarn A.]A.T. *D60* 5:127–8. – Eos (Lwów 1894–1939, Wrocław 1940/1946 i nast.). Pianko G.: Bibliografia Eos i innych wydawnictw Polskiego Towarzystwa Filologicznego 1894–1959. *Wratlaviae* 60 Ossol., s. 176. Eos. *Organ Pol. Tow. Filol.* Vol. 50 fasc. 3. – Filomata. Gansiniec Z.: Jubileusz F. *Fil61* 150:3–5. – Gdańskie Zeszyty Humanistyczne. Wojtowicz J. *Pom60* 24:4 [omów. nru 1/2]. – *Germanica Wratlaviensia*. Honsza J., Honsza N. *IOSz60* 3:183–5. – I T D. Rapacki M., Sykun J. *Wz61* 4:156–62. – Kameńska (Chełm 1933–1939, Lublin 1945 i nast.).

Jaglanka L.: Sprawy słowiańskie na łamach K. (1933–1939). *SpPTPN61* 1:44–5. – Janicki K. *KlŻ dod61* 24:1 [charakt. pisma i jego roli w życiu kult. Lubelszczyzny]. – [Id.]: Warunki i konieczności. *KlŻ dod61* 3:1 [trudności redagowania]. – [Jaworski K.A.]K.A.J. *Km60* 10:5–6 [z okazji 200-go nru wspomn. o początkach pisma w 1933 r. w Chełmie]. – [Id.]X. Rovay: Zaduszkowe refleksje. *Km61* 21:11 [wspomn. pisarzy zmarłych, związanych z Km]. – [Korneluk W.] (w.): „K.” coraz ciekawsza. *KlŻ dod60* 37:2 [omów. nru 20]. – [Natanson W.]J.R.: Jak przekształcić to na organ poetów! *Tw60* 9:177.

276. Kaszëbe. Bolduan T. *Kasz61* 20/21: 1–2 [omów. osiągnięć z okazji 100 nru]. – Kronika Beskidzka. Śuleń O.: Družba. *CK60* 5:116 [o kontaktach z czas. *Červený květ*]. – Kwartalnik Opolski. 5-lecie. [Kajan T.](an). *Ndod60* 8:4. – [Szewczyk W.]Wisiz. *TrR60* 60:3, 4. – Targ A. *ZS60* 3:460–6. – Listy Teatru Polskiego. Greń Z.: Próba Teatru Polskiego. *ŻL61* 52:5. – Literatura Ludowa. Dobrosławska M.: Folklor i regionalizm w praktyce polonistycznej. *Plnk61* 3:64–5. – [Id.]: „L.L.” rocznik 1959. *Plnk60* 3:58–60. – Jankowerny W.: O „L.L.” w pięciolecie jej istnienia. *KlŻ61* 11:35. – Trzyletni plon „L.L.” *BP60* 7:64. – Literatura w szkole. [Baginski P.]P.B. *Plnk60* 40:60–2 [omów. nru 1,2], 5:59–61 [omów. nru 3,4]. – Gościcki A. *Plnk60* 1:72–4 [omów. nru 6 z 1959]. – Meander. Ciesiulewicz R.: Poważne naukowe czasopismo. *Md60* 2:85. – Schnayder J. *Md60* 2:84 [kierunek pisma]. – Winniczuk L. *Md60* 2:77–81 [wypow. prasy o Md]. – 15-lecie. Grzesiowski M. *Md60* 2:71–6 [rozmowa z zespołem red.; z fot.]. – Lorentz S. *Md60* 2:82–3. – Sadkowski W. *WiŻ60* 6:363. – Nadodrze. Kajan T. *ŻL60* 44:8. – Witerski K. *PrzZ61* 3:151–4 [ocena 3 lat działań.]. – Nowa Kultura. 10 lat „Nowej Kultury”. *NKl60* 14:3 [fot. fragm. karty tyt.: nr 1 z 2 IV 1950 i nr 14 z 3 IV 1960]. – [Falkowski J.](JOTEF): Bez taryfy ulgowej. *Wsp60* 23:12 [not. satyr.]. – Lisiecka A.: Bilans i pożegnanie. *NKl61* 52/53:15 [za r. 1961]. – Redakcja: Sami o sobie czyli „N. K.” w 1960 r. *NKl60* 51/52:15.

277. Nowe Książki. Miller J.N. *GtP60* 37:4 [rec. nr 24]. – 10-lecie. Iwaszkiewicz J. *ŻW60* 9:4. – Klimowicz A. *Stol60* 1:17 [wyw.; rozm. W.B. (W. Bartoszewski)]. – [Lisowski J.]jl. *Tw61* 2:182–3. – Nastulanka K. *NKl60* 12:6. – Odgłosy. Anders H., Wilmański J.: Czy O są śmiertelnie poważne? *Odgt61* 3:8 [z okazji 150 nru;

wypow. czyt.]. – Odra (tygodnik, Katowice 1945–1950). Szewczyk W.: Wspomnienia z dziejów pierwszej „Odry”. *O61* 8:75–86, 9:59–70, 10:63–74 [z fot. G. Morcinka, E. Osmańczyka, W. Szewczyka, W. Żukrowskiego; z karyk. T. Mikulskiego – rys. S. Dawski i wrocł. grupy młodych pisarzy z 1948 r. – rys. A. Will]. – Odra (miesięcznik). Hierowski Z. *ZS61* 4:889–92. – Od redakcji. *O61* 1:5–6 [art. wstępny]. – Przemyski W. *Wł61* 6:173–6. – [Sidorski D.] (dis). *WdLg61* 25:5. – [Terlecki O.] (o). *ŻL61* 11:11. – Wagner J. *K61* 14:3. – [Wróblewski A.] A.W. *T61* 16:23 [omów. 5 nrów]. – Orka [później] Tygodnik Kulturalny Orka. Gołębiowski B.: Perspektywy T.K.O. *WW61* 7:147–51. – Kamiński P.: Ugorów nie brakuje. *Or60* 18:7. – [Lisiecka A.]ABC. *NKl60* 20:5 [w zw. ze zmianą tyt.]. – Parzęcki A.: O prowincji i O. *Or60* 12:1 [propozycje dla red.]. – Redakcja: Próba odpowiedzi. *Or60* 12:1, 6 [na pytania czyt.]. – Starzec F. *Or60* 19:1 [red. o zmianach w piśmie]. – *Or61* 14:1 [red. z okazji 200 nru]. – Ankieta błyskawiczna [w sprawie tyt. pisma]. *Or60* 12:1 [ogł.], 14:1, 7 [omów. odpow.], Deptuła A., – Strzelecki W., 18:7 [dalsze wypowiedzi.]. – Pamiętnik Literacki. [Biernacki A.] an: Pamięci T. Mikulskiego. *Tw60* 10:175–6 [rec. z. 3/4 z 1959]. – 50-lecie. Lutogniński T. *Od60* 38:3. – Piorunowa A. *BP60* 9:7–11. – Zob. Ruch Literacki. – Pamiętnik Słowiański. Živančević M. *LMS61* 137, knj. 388, 4:291–4 [rec. t. 11]. – Pamiętnik Teatralny. Bagiński P. *Plnk60* 1:69–72 [t. 8: 1959]. – Cesnaková-Michalcová M. *SD61* 3:414–6 [1960 z. 3–4]. – [Jabłonkówna L.]l.j.: Modrzejewska w „P.T.” *T60* 22:21–2 [1959 z. 4]. – O polskim teatrze romantycznym. *D60* 1:158–60 [1959 z. 1–3]. – Sławińska I.: Wyprawa w dzieje teatru. *Km60* 5:5, 7 [przeł. osiągnięć teatrologów pol. w *PmT*] – Trzy periodyki teatralne. *D61* 12:158–60. – Wyka K.: Chwałę teatrologów. *NKl60* 5:3, 11 [1959 z. 1–3]. – Pięć Rzek. Młynarski T.L. *KZM60* s. 263–6. – Polonista. Purtak T. *SłP61* 65:4. – Pomorze. Łatuszyński W.: P. w Grudziądzu. *Pom60* 11:7 [spraw. ze spotkania z red.]. – Polsakiewicz Z. *PanPn60* 7:15. – Z okazji nru 100: Dunarowski W. *Pom60* 22:1, 8. – [Piechocki J.]I.M.P. *IKP60* 277:4. – Po prostu. Jeleński K.A.: La realtà dell'ottobre polacco. Versione italiana di Umberto Silva. Mediolan 61 Silva, s. XIX, 403. – Rec.: Kozarynowa Z. *Wd61* 24:5.

278. Prace Polonistyczne. Dziki S.

- ZszPras61 3:103-4 [ser. XVI]. – Przegląd Humanistyczny. Lisiecka A. *NKl60* 35:2. – Szawarska A. *Plnk60* 3:48 [o nrach z 1960]. – Przegląd Kulturalny. [Lisiecka A.]rdc: Anty-Przekrój. *NKl61* 9:11. – Trzy spotkania z czytelnikami. *PrzKl61* 25:8. – Przegląd Orientalistyczny. AS. *TgP61* 38:2. – Przekrój. Krasicki I.: Czy problem magazynów? *NKl60* 21:1, 11. – [Id.]: „Jeszcze raz o „P.”” *PP60* 1:9-11. – Model „P.” *Pl60* 16:2-3 [fragm. stenogramu rozmowy D. Passenta z M. Eile, J. Ipohorską, M. Kietą, A. Klominkiem i J. Błońskim; z fot. M. Eile]. – Roczniki Humanistyczne. Smosarski J. *Wz61* 6:154-7. – Szonert E.: Prace młodych naukowców z KUL-u. *K61* 20:2 [t. 7 z. 1]. – Ruch Literacki. [Danilewiczowa M.] Sziperacz. *Wd60* 51/52:25 [nr 1]. – Jarowiecki J. *WdH60* 4:352-4. – [Jędrzejczyk O.](J). *GK60* 244:3. – [Lisiecka A.] rdc. *NKl61* 5:11. – Majda J. *TgP60* 40:2 [m.in. kryt. *PmL*, polem.]: Zgorzelski Cz.: W obronie „Pamiętnika Literackiego”, 42:3, Majda J.: Jeszcze o IBL-u i Pamiętniku, 44:9. – [Matyaszevska Z.](mat). *KlŻ dod60* 39:2 [nr 1-2]. – [Penar S.]. *St.P. NRz60* 256:5. – Redakcja. *Plnk60* 6:57 [nr 1-2]. – [Treugutt S.]. *T. PrzKl60* 43:8. – *RL60* 1/2:1 [wypow. progr. red.]. – Scena Młodzieżowa. Kwieciński Z. *TLd60* 10: 599-601 [nr 5 z 1959]. – *Slavia Occidentalis*. Dutkowski J. *SP60* 3:181 [o wznowieniu]. – *Slavia Orientalis*. Glinkin P.: Voprosy russkoj literatury w żurnale „S.O”. *RusLit61* 3:206-11. – Jazwińska H. *JR60* 6:63. – Pohrebennyk F. *LitHz60* 44:2. – Śliwowski R. *NKl60* 46:2.
279. Szczecin. Fornalczyk F. *Pom61* 8:3 [nr 12 z 1960 pt. *Szczecin Literacki*]. – Toporowicz L.: „Sz.” – pismo bez adresata. *Wt61* 20:4. – Szpilki. [Goliński L.](lg). *TrL60* 257:6 [o przekł. ze Szp w 24 nrze *Krokodyla*]. – Huszcza J. *Szp60* 35:8 [wspomn.]. – Mostowicz A. *GtWl60* 234:3 [wyw.; rozm. M. Skąpski; z karyk. A.M. – rys. S. Mrowiński]. – Szpakowska M. *NKl61* 27:9 [o satyrze obecnych Szp]. – 25 – lecie. [Lipiński E.](e.l.). *Szp60* 35:12. – [Mostowicz A.] Redaktor Naczelny. *Szp60* 35:2. – [Id.]. *Pol61* (ros) 1:41-7. – *Szp61* 7:2 [przedr. fragm. art. z *Unita i Avanti*]. – [Wystawa jubileuszowa:]A. *PrzKl61* 4:8. – [Garztecka E.](ega). *TrL61* 19:4. – *TrL61* 17:5. – [Nagr. Citta di Bordighera:] Brudziński W. *SzM60* 189:1-2 [wyw.; rozm. Hen (B. Henkel)]. – *TrL60* 216:2. – Teatr. [Natanson W.]. *J.R.*: Jak „Hodowla Dro-
biu”. *Tw60* 10:176-7 [w sprawie kolportażu]; *T60* 13:17. – 15 – lecie. [Axe E.].e.a. *T61* 3:18. – [Bury E.]Czytacz. *SłP61* 69:5. – Filler W. *T61* 5:6-7. – Kellner I. *T61* 5:4-5. – *D61* 4:159-60. – *T61* 5:3. – Teatr Lalek. Howski S. *TL60* 14:5-6 [sprawa egzystencji; kolportaż]. – Obrazcow S.: [List do H. Jurkowskiego]. *TL61* 15/16:54. – Teatr Ludowy. [Redakcja] Red. *Plnk60* 6:58 [nr 7/8]. – Le Théâtre en Pologne. Voeux du monde entier. *TeP61* 1/2:7-20 [wypow. teatrologów zagr.]. – Twórczość. Iwaszkiewicz J.: Literatura radziecka. *Tw60* 5:138-9 [nr 5]. – [Lisiecka A.]al: Radziecki numer „T.” *NKl60* 25:2. – 15 – lecie. Iwaszkiewicz J. *Tw60* 8:134-5. – [Id.]. *ŻW60* 206:4. – Międzyrzecki A. *S60* 38:19. – [Redakcja]rdc. *NKl60* 39:5. – [Syga T.](t.s.). *Stol60* 37:19. – Wyka K.: Nad pierwszym rocznikiem. *Tw60* 8:5-8. – *NKl60* 36:3. – Tygodnik Powozeczny. K.K.: T.P. zdaniem czytelników (Wyniki ankiety). *TgP60* 13:9. – [Kisielewski S.] Kisiel. *TgP61* 13:8, [polem. Skwarnicki M.] Spodek, 14:12. – [Kisielewski S.]Kisiel: „Tygodnik” – kontrowersje, polemiki. *TgP60* 49:8. – Krasicki I.: Model „T.P.” *NKl60* 44:3-4. – Sprawa „T.P.” *BPax60* 3:107-9 [przejście w 1953 r. pod red. Pax]. – Rostworowski M.: Strategia oklasków. *K60* 38:1-2; [polem.]: Guranowski J. *Arg60* 40:9. – Turowicz J.: Wspomnienie o księdzu Piwowarczyku. *TgP61* 2:4 [założyciel *TgP*; z fot. J.P.]. – Żychiewicz T.: Nasz „Model”. *TgP60* 46:5 [nt. ref. I. Krasickiego o *TgP* wygł. w Kr. Ośrodku Badań Prasoznawczych]. – 15 – lecie. [Kisielewski S.]Kisiel. *TgP60* 12:8. – Turowicz J. *TgP60* 13:1-2; [omów.: Mrówczyński T.]. *T.M. Arg60* 16:8. – Tygodnik Zachodni. Komunikat. *TgZ60* 40:1 [o zaprzestaniu wyd. od 1 X 1960]. – Podziękowanie. *TgZ60* 40:1 [za życzenia z okazji 200 nru]. – Spis autorów, którzy pisali w T.Z. w okresie 1956-1960. *TgZ60* 40:6. – Widzenia. [Sito J.S.]Kropka: Przewidzenia. *Wsp61* 11:2 [kryt.].
280. Więź. „W.” w oczach czytelników. *Wz60* 3:136-44. – Zespół „W.”: O prąd społeczny zaangażowania. *Wz60* 2:5-12 [sprost. 3:144]; [omów.: Mrówczyński T.]. *T.M. Arg60* 16:8. – Współczesność. Lenart J.: Rekonesans. *Wsp61* 22:2 [pobyt członków zespołu i współprac. *Wsp* w ČSR]. – [Małachowski A.] PAC: Chwalcie swoje... znajcie cudze... *NKl60* 11:10 [uwagi o grupie „Współczesności”]; [polem.: Dobosz A.]Pustelnik z Krakowskiego

Przedmieścia. *Wsp60* 7:11. – [Rutkiewicz W.] Wuer: „Mladá Tvorba” – „W.” *Wsp60* 9:11 [o współpracy]. – Snobczyk G.E.: Starsi panowie... *Wsp61* 5:11 [o „krążących wokół *Wsp*” krytykach]. – Wieczory młodych „W.”. *Wsp60* 24:15 [wykaz zorg. przez red. wiecz. aut. w różnych miastach Pol.]. – Wilhelmi J. *TrL60* 274:6 [kryt. ideowego i artyst. kierunku *Wsp*; nawiąz.] Opiśmie „młodych”. *NKl60* 41:11. – Wino zostało wypite. *Wsp61* 21:2 [jubileusz pisma]. – Zob. 178. – Zagadnienia Rodzajów Literackich. Terlecki T. *Wd61* 8:4. – Tetelowska I. *ZszPras60* 4:91–2. – Zgorzeński Cz. *PmL61* 2:571–8. – Zaranie Śląskie. Tyszkowska K.: Hymn na Śląsk budzący się. *O61* 5:95–6. – Ze Skarbcza Kultury. Libera Z. *PrzHm61* 4:199–200 [z. 12–13]. – R.W. *StŻ61* s. 210 [z. 7–12]. – Zeszyty Naukowe Uniwersytetu M. Kopernika w Toruniu. [Wróbel Z.] *ZEW. Pom60* 11:4 [z. 3, Filologia polska II]. – Zeszyty Naukowe. Uniwersytet Wrocławski. Milejowski J. *O61* 5:97–8 [ser. A nr 32 Prace literackie II]. – Zeszyty Teatralne. Kamiński S. *TgZ60* 25:7. – Prorok L. *Ndod61* 5:13. – Ziemia Łęczycka. Nienacki Z.: Słowacki w Z.Ł. *Odgt60* 49:2, 4; [polem.] Redakcja. *ZmŁ61* 1:4. – Znak. Turowicz J.: 74 x Z. *TgP60* 42:3. – Zwrot. Redakcja „Z.”: Głosy czytelników z okazji 10-lecia Z. *Zw60* 1:6–7. – Życie Literackie. -jč-: Jak se také piše. *ČK60* 10:239 [kryt.]. – 10-lecie. Hordyński J. *ŽL61* 6:17. – [Klukowski A.] (Kl). *Or61* 35:3. – [Kosiński R.]Bywalec. *DzP61* 30:4. – Redakcja „Ž. L.”. *ŽL61* 6:1 [wypow.; z tekstami gratulacji]. – Zespół „Tygodnika Kulturalnego Orka”. *Or61* 7:3 [życzenia]. – *NKl61* 35:8 [życzenia]. – *ŽL61* 6:20 [tableau – fot. członków red., rys A. Stopka], 7:2 [gratulacje czas. zagr.].

Na emigracji

281. Breowicz W.: O prasie polonijnej. *ZSzt61* 40:4, 44:4 [w Brazylii]. – Fiebig J.: Prasa polonijna w Stanach Zjednoczonych AP. (Bibliografia z okresu powojennego). *ZszPras61* 3:64–76. – Kowalik J.: Polska prasa emigracyjna 1939–1959. (2. Bibliografie regionalne

prasy). *Klt61* 7/8:211–6. – Kowalik J.: Zadania prasoznawcze emigracji. *Klt60* 11:103–11, [nawiąz.] Hoffman J., 12:154–5 [inf. o mat. bibliogr. perskich i afrykańskich], Turek W., *Klt61* 1/2:226–7 [inf. o kartotece poloników kanadyjskich].

282. Dziennik Polski i Dziennik Żołnierza (Londyn). Godlewska R. *NKl61* 46:3–4. – Kultura (Paryż). Horodyński D.: Głos wykorzenionych ludzi. *Plt60* 29:5 [rec. nru 5 poów. Rosji]. – [Mieroszewski J.]Londyńczyk: J. Burnham o „K”. *Klt61* 11:121–2 [na marg. art. w *National Review*]. – [Id.]: Kronika angielska. *Klt60* 7/8: 144–8, [nawiąz.] Borwicz M., 9:148–50 [o debicie pisma w Izraelu]. – [Mieroszewski J.]Londyńczyk: Prasa światowa o „K”. *Klt61* 5:63–4. – [Zahorska S., Pragier A.]Pandora: Wybryk. *Wd60* 51/52:23 [nr 5]. – Kontynenty – Nowy Merkuriusz (Londyn). Redakcja. *KNM61* 36:1 [o decyzji zamknięcia pisma w kwietniu 1962]. – Sito J.S.: W perspektywie Warszawy i roku. *KNM61* 25:1–2 [rola czas., polem.] Czerniawski A., 27/28:27–9, Sulik B., 29:1–3, Malkiewicz A., 30/31:4–5, Sulik B., 32:14–6, Malkiewicz A., – Sulik B., – Czarnocki B., 33/35:20–1. – Śmieja F.: W trosce o młodą inteligencję. *KNM61* 26:1–3 [rola czas.; polem.] Jenne J. *MerP61* 10:4–5. – Merkuriusz Polski (Londyn). Zespół Redakcyjny Merkuriusza. *MerP61* 5:1–3 [polem. z art. Z. Nowakowskiego: Złe się bawicie, *Dziennik Polski i Dziennik Żołnierza* z 27 IV 61, atakującym *MerP* za nr 3/4]. – Orzeł Biały (Londyn). Ostrowski J.: Posmak działu kulturalnego w „O. B.” *Syr61* 35:12 [z okazji 1000 nru]. – Przegląd Polski (San Paulo). B., *Pol”61* 10:2. – Wiadomości (Londyn). Czytelnicy o „W.” *Wd60*, *Wd61* [prawie w każdym nrze]. – Danilewiczowa M.: Trzydziestolecie „W.” *Danilewiczowa M.: Pierścień* s. 359–69 [przemów. z 18 III 1954]. – Godlewska R. *NKl61* 48:6–7. – Kantak K. *Wd60* 39:6 [omów. kilku nrów]. – Maciejewska I.: Z zagadnień redakcyjnych „Wiadomości Literackich”. *BNWD61* 1:120–32 [o *Wiadomościach Literackich* wyd. w Wwie 1924–1939]; [rec.: Danilewiczowa M.] *Szperacz. Wd61* 40:5.

DYDAKTYKA LITERATURY

283. Bagiński P., Hajdrych W.: Wypisy. Dla kl. 8. Wyd. 3. Rys. R. Klaybor. Wwa 60 PZWS, s. 288. – Rec.: Bartnicka H. *Plnk60* 1:54–6.

284. Bogusławska Z.: Język polski. Komentarz metodyczny dla kl. 9 korespondencyjnego

liceum ogólnokształcącego do podręczników: K. Budzyk, Z. Libera, J. Pietrusiewiczowa, W. Szyszkowski: Historia literatury polskiej dla kl. 9; K. Budzyk, Z. Libera, J. Pietrusiewiczowa: Wypisy z literatury polskiej dla kl. 9. Wyd. 7.

Wwa 60 PZWS, s. 158, bibliogr. [Toż: wyd. 8, 61].

285. Bogusławska Z.: Język polski. Komentarz metodyczny dla kl. 10 korespondencyjnego liceum ogólnokształcącego do podręczników: S. Jerschina, Z. Libera, E. Sawrymowicz; Historia literatury polskiej okresu romantyzmu dla kl. 10; Z. Bogusławska: Wypisy z literatury okresu romantyzmu dla kl. 10; Z. Bogusławska: Literatura okresu pozytywizmu i realizmu krytycznego. Antologia i oprac. dla kl. 10; S. Skorupka: Język polski. Wiadomości i ćwiczenia z zakresu słownictwa, frazeologii i stylistyki kl. 10. Wyd. 3 zmien. Wwa 60 PZWS, s. 144. [Toż.: wyd. 4, 61].

286. Bogusławska Z.: Literatura okresu pozytywizmu i realizmu krytycznego. Antologia i opracowanie. Dla kl. 10. Wwa 60 PZWS, s. 284, il., portr. [Toż.: wyd. 2, 60; wyd. 3 i 4, 61].

287. Bogusławska Z.: Literatura polska okresu pozytywizmu. Podręcznik dla techników. Wyd. 5 zmien. Wwa 60 PWSZ, s. 259, il., portr., bibliogr. [Poprzednie wyd. pod nazw.: Bogusławska Z., Gruchalski A.: wyd. 1–2 pt. Historia literatury polskiej, wyd. 3–4 pt. Literatura polska XIX w. cz. 1].

288. Bogusławska Z.: Wypisy z literatury okresu Romantyzmu. Dla kl. 10. Wyd. 4. Wwa 61 [właśc. 60] PZWS, s. 304. [Toż.: dodruk, 61].

289. Bogusławska Z., Gruchalski A.: Literatura polska okresu Romantyzmu. Podręcznik dla techników. Wyd. 5. Wwa 60 PWSZ, s. 263, il., portr. [Toż: wyd. 6, 61. – Wyd. 1–2 pt. Historia literatury polskiej, wyd. 3–4 pt. Literatura polska XIX w. cz. 1].

290. Bronche M.: Wiek dziewiętnasty. Wypisy z literatury polskiej dla kl. 2 zasadniczych szkół zawodowych. Wyd. 3. Wwa 60 PWSZ, s. 447, il., portr.

291. Budzyk K. [i in.]: Historia literatury polskiej. Dla kl. 9. Od początków piśmiennictwa do końca XVIII wieku. [Dod.:] Wiliński S.: Kilka uwag o sztuce. Wyd. 11. Wwa 61 [właśc. 60] PZWS, s. 347, tabl. 24, portr. 8 i w tekście, il. [Toż: wyd. 12, 61].

292. Budzyk K.: Libera Z., Pietrusiewiczowa J.: Wypisy z literatury polskiej. Dla kl. 9. Wyd. 10. Inf. hist. – jęz. oprac. F. Przyłubski. Wwa 61 [właśc. 60] PZWS, s. 346.

293. Cofalik J.: Malarstwo i muzyka w nau-

czaniu języka polskiego. Kat. 61, s. 73, bibliogr. Zarz. Okr. ZNP. Wydz. Pedag. w Kat. Biul., 4.

294. Czerniewski W., Słodkowski W.: Z zagadnień dydaktyki języka polskiego w klasach licealnych. Wstęp i red.: W. Okoń. Wwa 60 PZWS, s. 171, bibliogr. Inst. Pedag.

W. Czerniewski: Wartości dydaktyczne podręczników historii literatury polskiej z okresu międzywojennego. W. Słodkowski: Wybrane problemy poznawcze i wychowawcze nauczania literatury w szkole średniej.

295. Eustachiewicz L.: Literatura okresu Młodej Polski. Podręcznik dla techników. Wwa 60 PWSZ, s. 250, il., portr. [Toż: wyd. 2, 61]. – Rec.: Maciąg W. *ŻL61* 12:10.

296. Jakubowski J.Z.: Młoda Polska. Antologia. Wyd. 4. Wwa 61 PZWS, s. 423, tabl. 16, il., portr. [Druk z matryc wyd. 2].

297. Jerschina S., Libera Z., Sawrymowicz E.: Historia literatury polskiej okresu Romantyzmu. Dla kl. 10. Wyd. 5. Wwa 60 PZWS, s. 372, mapy 4, il., portr., tabele, bibliogr. [Toż: wyd. 6, 61 nakłady 2].

298. Knothe M.: Literatura Młodej Polski. Opracowanie metodyczne. Wyd. 3. Wwa 60 PZWS, s. 145, il. [Druk z matryc poprz. wyd. Toż: wyd. 4, 61(60)]. – [Komentarz pomocniczy do J.Z. Jakubowskiego: Młoda Polska. Antologia].

299. Kostkiewiczowa T., Sławiński J.: Ćwiczenia z poetyki opisowej. Wwa 61 PZWS, s. 215.

300. Kubiński B., Kubiński J.: Wypisy. Dla kl. 7. Il. S. Rozwadowski. Wwa 60 PZWS, s. 286.

301. Kwaskowska W.: Lektura większych utworów literackich w klasach V-VII. Wwa 60 PZWS, s. 101, bibliogr. – Rec.: Świerczyńska A. *Plnk61* 4:64.

302. Łukszo W.: Polski my naród. Wypisy dla kursów ogólnokształcących na Warmii, Mazurach i Pomorzu. Wwa 60 PZWS, s. 456, il., portr. – Rec.: Sulima S. *Pli61* 4:9.

303. Materiały pomocnicze do nauki języka polskiego. Red. J. Szukstowa. Gd. 60, s. 197, bibliogr., powiel. Zarz. Woj. TRZZ i Okr. Ośr. Metod. w Gd. Sekcja Jęz. Pol. Szk. Zawodowe. M.in.: Rozprawy, artykuły, notatki. K. Kubik: Nauczanie języka polskiego w gdańskim szkolnictwie w XVI i XVII wieku. H. Suchecki: Nieco o literaturze kaszubskiej. W. Hajdamowicz: Motywy morza w twórczości A. Mickiewicza. M. Bednarzowa: O powieści poetyckiej inaczej. J. Seidlerowa: Wpływy impresjonizmu w literaturze Młodej Polski. J. Kijas: Taty w literaturze polskiej (Notatki z wykładu... oprac. I. Pawowiczowa). L. Eustachiewicz: Analiza utworów

- dramatycznych J. Słowackiego (Notatki z wykładu... oprac. I. Pawowiczowa). – Materiały metodyczne. J. Szuksztowa: Powtarzamy opracowany materiał. M. Bednarzowa: Kształcenie wrażliwości estetycznej i uczuciowej uczniów (Sprawozdanie z lekcji oprac. E. Pieniżkowa). A. Międzobrodzka: Praca nad rozwojem samodzielnego myślenia ucznia. H. Saska: Wzbogacenie czynnego słownictwa młodzieży. P. Kubicka: 10 tematów lekcyjnych do lektury Krzyżaków Sienkiewicza. S. Zieniukowa: Dwie godziny lekcyjne Krzyżaków Sienkiewicza. – Materiały pomocnicze. H. Saska, J. Szuksztowa: Teksty dyktand.
304. Materiały programowe dla studiów nauczycielskich. Kierunek: filologia polska. Wwa 60 PZWS, s. 98, bibliogr. Min. Ośw.
305. Matuszewski R.: Literatura polska w latach 1918–1955. Podręcznik dla techników. Wyd. 5 zmien. Wwa 60 PWSZ, s. 302, il., portr. – Rec.: [Koprowski J., Miller J.N. *ŻL59* nr 38; cd. polem.] Miller J.N. *Wd60* 26[27]:6 [sprost. 32:4].
306. Matuszewski R.: Literatura współczesna. Antologia i opracowanie. Wyd. 2 zmien. Wwa 60 PZWS, s. 532, il., portr. [Toż: wyd. 3, 61]. – Rec.: Hierowski Z. *TrR61* 262:6, 268:6. – Stanuch S. *ŻL61* 41:4.
307. Ostrowska I., Szlązakowa A.: Wiek XX. Wypisy z literatury polskiej. Dla kl. 3 zasadniczych szkół zawodowych. Wyd. 2. Wwa 60 PWSZ, s. 429, il., portr. [Toż: wyd. 3, 61, s. 403].
308. Pietrusiewiczowa J.: Historia literatury polskiej. Od początków piśmiennictwa do roku 1795. Podręcznik dla techników. Wyd. 4. Wwa 60 PWSZ, s. 278, il., portr. [Toż: wyd. 5, 60].
309. Szlązakowa A.: Nauczanie języka polskiego w zasadniczych szkołach zawodowych. Uwagi metodyczne. Wwa 1959. Rec.: Gajda J. *Plnk60* 6:48–9.
310. Szyszkowski W.: Analiza dzieła literackiego w szkole. Wwa 1958. Rec.: Kijas J. *RL60* 1/2:119–22.
311. Wojeński T.: Dawne czasy. Wypisy z literatury polskiej dla kl. 1 zasadniczych szkół zawodowych. Wyd. 4. Il. dobrała N. Samotyhowa. Wwa 61 PWSZ, s. 258, portr. Druk z matryc.
312. Wyganowska M.: Język polski. Komentarz metodyczny dla kl. 8 korespondencyjnego liceum ogólnokształcącego. Wyd. 4. Cz. 1: Do podręcznika P. Bagiński i W. Hajdrych: Wypisy dla kl. 8. Wwa 60 PZWS, s. 166.
313. Adamczak B.: O treść nauczania (Prze-ciwko Konopnickiej). *ZmK61* 7:6 [o progr. szkolnych, polem.] Leń M., 8:1, 7. – Bagiński P.: O emocjonalnych i wychowawczych wartościach utworów literackich omawianych w kl. IX–XI *Plnk60* 4:31–6. – [Id.]P.B.: Uwagi o egzaminie dojrzałości z języka polskiego. *Plnk61* 5:66–9. – Bratkowski S.: Propozycje anty-pingwinistyczne. *NKl60* 27:1, 11 [o nauczaniu lit. i jęz. pol. w szkole średniej; polem.] Mackiewicz A., 33:3, 7. – Brzostowski M.: Rola filmu w nauczaniu literatury. *BPax60* 4:147–9. – Brzuska W., Strzelecka Z.: Jak wykorzystujemy teatr dla ćwiczeń w mówieniu i pisaniu w kl. V–VII. *Plnk61* 1:54–5. – Budzyk K.: O założeniach przyszłego programu nauczania literatury ojczystej w szkolnictwie ogólnym. *NKl61* 27:3–4. – Chruszczyński A.: Nowoczesność – w szkole. *NKl60* 33:2, [nawiąz.:] Bazarewska H.: Młodzież a literatura współczesna. *NKl60* 44:7. – Czerniewski W.: Wartości dydaktyczne podręczników historii literatury polskiej z okresu międzywojennego. *RkIP60* s. 5–109. – Dembowska J.: Kilka uwag o egzaminach wstępnych do liceów ogólnokształcących i techników. *Plnk61* 2:41–2. – Do nauczyciela – polonisty. *NKl61* 37:3–4 [ank. nt. przydatności *NKl* w nauczaniu jęz. pol., omów. wypowiedzi:] Żabicki Z., 47:1, 9 [sprost.: J. Budek, 51:4]. – Dyskusja z polonistami. *ŻL61* 9:1 [nt.: szkoła a pismo lit.; wypowiedzi B. Faron, J. Majda, S. Potoczek, H. Maślanka, I. Jurek, W. Żytyński; odpow. W. Maciąg]. – Faron B.: Nieudane spotkanie. *ŻL61* 47:13 [kryt. instrukcji progr. na r. 1961/62; o dysk. w Klubie Lit. w Kr. nt. lektury szkolnej]. – Flis Z.: Poezja współczesna – krainą nieznaną (Artykuł dyskusyjny). *IKP60* 223:4, [dysk.:] Nowicki K., 235:4, Chmielewska U., 241:4, Ordan J.L., 265:4.
314. Gajda J.: O właściwe wykorzystanie telewizji w nauczaniu języka polskiego w szkole średniej. *Plnk61* 3:49–51. – Gniazdowski W.: Magnetofon w szkole (Z doświadczeń polonisty w liceum dla pracujących). *Plnk61* 2:52–6. – Grajner B., Kościuszko B.: Szkolny teatr poezji jako jedna z form nauczania literatury (Z doświadczeń teatru przy szkole im. Władysława IV w Warszawie). *Plnk61* 4:45–6. – Hollanek A.: Pasek czy Steinbeck? *DzP61* 84:8 [zagadn. lektury szkolnej]. – Hutnikiewicz A.: O powołaniu nauczyciela-polonisty. *Pom60* 22:1–2 [m.in. wspomn. o J. Balickim i H. Balku]. – Irzyk Z.: Kim zastąpić Judyma? *K60* 15:3. – Jakubowski J.Z.: Literatura w szkole. *GłSz61* 113:4; *SzL61* 108:3; *TrR61* 116:3. – Jastrzębski Z.: Nowoczesność w polonistyce. *TgP61* 21:8. – Jaworski M., Poremski L.: Zmiany w programie nauczania

- języka polskiego w związku z reformą szkolną. *Plnk61* 5:20–9. – Jędryszka M.: Kilka uwag o kontroli, sprawdzaniu, ocenianiu i omawianiu prac domowych uczniów klas V–VII. *Plnk60* 2:38–41. – Kalenkiewiczowa I.: Próba analizy wierszy L. Staffa pt. „Południe” i „Wieczór”. *Plnk60* 3:31–4. – Kasprzykowa H.: Ćwiczenia stylistyczne w formie charakterystyki. *Plnk61* 1:36–9. – [Id.]: O wiązaniu pracy polonisty z życiem środowiska (fragment). *Plnk61* 4:12–25. – Kiedrowski J.: Co z „Panem Tadeuszem”? *GłWb61* 126:1, 5 [spraw. z dysk. nad nauczaniem lit. w szkołach średnich w Gd.]. – Kijas J.: Ćwiczenia kompozycyjne na stopniu licealnym (Uwagi ogólne). *Plnk61* 1:31–5. – [Id.]: Ćwiczenia redakcyjne w klasach licealnych. *Plnk61* 2:30–8. – Kirchner H.: Z literatury – niedostatecznie. *NKl61* 34:3, 9 [na marg. egzaminów na wyższe uczelnie]. – Knothe M.: Album „Juliusz Słowacki” w praktyce szkolnej. *Plnk61* 3:47–9. – Krawcewicz S.: Literatura w szkole. *NKl61* 6:11. – Kryda B.: „Klub najmłodszych piszących”. *Plnk61* 4:72–5 [propozycja]. – Krzyżanowski J.: Literatura w szkole średniej. *NSz61* 1:2–5 [z fot. J.K.]. – Kurczab J.: Kłopoty z podręcznikiem literatury. *ŻL60* 2:4 [uwagi na marg. spotkania R. Matuszewskiego z przedstawicielami Kuratorium i polonistami kr.]. – Lausz K.: Syntezy literackie w nauczaniu szkolnym. *Plnk60* 3:17–25. – Lenart J.: Spotkania. *Wsp60* 8:7–13 [pisarzy z młodzieżą]. – Lepalczyk I.: Życiorysy, autobiografie, wspomnienia, pamiętniki w czytelnictwie uczniów. *Plnk61* 5:39–46. – Lewakowa Z.: Wykorzystywanie pomocy naukowych do ćwiczeń w mówieniu i pisaniu w kl. V–VII. *Plnk61* 4:38–40. – Libera Z.: Szkoła i literatura. *TgD60* 51/52:8 [o progr. lektur]. – Lisicka T.: Literatura w szkole (Uwagi o programie). *ŻL61* 12:8. – Literatura dla szkoły. *ŻL61* 39–52 [stała rubr. z omów. utworów lit. współcz.; piszą: J.G. (J. Goślicki) nr 46, 51, A.S. (Z. Greń) nr 49, J.K. (J. Kwiatkowski) nr 44, T.L. (T. Lisicka) nr 47, MG, mg (W. Maciąg) nr 39, 40, 43, r.n. (R. Nowakowski) nr 50, A.W. (A. Wilkoń) nr 42, 52]. – Łukasiewicz J.: Periculum in mora. *Wsp60* 4:1, 5 [o nauczaniu hist. lit. w szkole średniej, polem.]. Budzyńska J., 9:9.
315. Maciąg W.: Matura 1961. *ŻL61* 24:1, 8–9 [poziom wiedzy o lit. z 2 tekstami prac maturalnych]. – [Id.]Mcg: Szkoła i my. *ŻL61* 38:1–2 [zagadn. kontaktu pism lit. ze szkołami; plany *ŻL*]. – Mackiewicz A.: O pierwszym czytaniu „Lalki”. *Plnk60* 2:60–1. – [Id.]: O szkolnych pomocach naukowych z zakresu kultury teatralnej. *Plnk61* 4:43–5. – [Id.]: O teatrze w szkole ogólnokształcącej. *Plnk61* 1:49–53. – [Id.]: O właściwe rozumienie systemu historii literatury. *Plnk61* 5:30–1. – [Id.]: „Pierwszy dzień wolności” w centrum uwagi uczniów. *Plnk60* 5:62 [L. Kruczkowskiego]. – Makowski S.: O najdawniejszych podręcznikach historii literatury polskiej. *Plnk61* 2:24–30. – Mally J.: Kilka uwag w sprawie nauczania języka polskiego w szkole podstawowej. *Plnk60* 6:22–7. – Markiewicz H.: Nauka o literaturze a podniesienie kultury czytelniczej. *SpPAN(Kr)61* s. 534–5. – Matuszewski R.: Nauczyciel a literatura współczesna: O czym chcielibyśmy pisać? *NKl61* 3:3, 9, „Czy wiersz współczesny [wzrusza?” 6:3, O pojmowaniu współczesności w literaturze, 11:3; [polem.] Najder Z. *Tw61* 4:137–8. – Mencil A.: Zjadacze chleba w aniołów przerabiani. *Wsp60* 6:4–5 [o nauczaniu hist. lit. w Studium Nauczycielskim]. – Nowosad Z.: O kulturze żywego słowa w studiach nauczycielskich. *Plnk61* 2:50–2. – Okopień J.: Nowe lektury. *Or61* 47:2. – Patrzalek T.: Jubileusz w szkole. *Plnk61* 4:76 [jak obchodzić jubil. pisarzy]. – Piotrowski A.: Dokumentacja pracy lekcyjnej i pozalekcyjnej prowadzonej przez ucznia. *Plnk61* 5:31–9. – [Id.]: O pracach domowych ucznia i ich roli w procesie nauczania (Szkoła średnia). *Plnk60* 6:9–22 [sprost.: *Plnk61* 1:77; nawiąz.] Lausz K.: W sprawie klasyfikacji ćwiczeń domowych. *Plnk61* 1:28–30. – Piotrowski A.: Planowanie pracy dydaktycznej. *Plnk61* 3:21–7. – Pomorski J.: Co czyta młodzież licealna. *ŻL60* 7:1 [statystyki i koment. na marg. ank. w Wwie i Kr.]. – Radwiłowicz R.: Zainteresowania polonistyczne uczniów kl. V–VII w świetle własnych pytań młodzieży. *Plnk61* 4:34–8. – Rafałowska B.: Lekcje telewizyjne. *Plnk61* 1:77. – [Id.]: O właściwą metodę nauczania (Dyskusja na temat nauczania literatury w ZSRR). *Plnk60* 3:53–6. – Ratajczak J.: Poezja w szkole. *GPz61* 154:6. – Reforma (po VII Plenum Komitetu Centralnego PZPR). *Plnk61* 2:1–2. – Rzęsikowski S.: Patriotyzm „klasowy” jest pożyteczny. *Plnk60* 5:61–2.
316. Sandler S. *GPz61* 290:6 [wyw. nt. lektury i dydaktyki w szkołach średnich; rozm. Z. Myszcynowa]. – Sidorczuk B.: Komu bije dzwon w lekturach? *GK61* 202:5. – Słodkowski W.: Wybrane problemy poznawcze i wychowawcze nauczania literatury (w szkole średniej). *RkIP60* s. 110–67. – Sopoćko L.: Jak włączyć zagadnienia Tysiąclecia do pracy pozalekcyjnej kl. V–VII.

Plnk61 3:31–4. – Sterżycki J.: Przede wszystkim – nauczyciel. *K60* 31:8. – Sufin S.: Wiadomości o książce czy technika pracy umysłowej? *Plnk60* 3:25–31. – Szokalski J.: Rola deklamacji utworów poetyckich na lekcjach języka polskiego w klasach licealnych. *Plnk60* 2:21–6. – Szyszkowski W.: Literatura w szkole i życiu. *NSz60* 10:2–6. – [Id.]: Nauczanie literatury w szkole średniej a uniwersyteckie studium polonistyczne. *Zjazd n. Polon.* 60 s. 387–404. – [Świerczyńska A.] A.S.: Spostrzeżenia i uwagi z egzaminów wstępnych do liceów ogólnokształcących i techników. *Plnk61* 5:69–71. – [Id.]: Uwagi i spostrzeżenia dotyczące badań wyników nauczania języka polskiego w kl. V i VII. *Plnk60* 5:17–25. – [Id.]: Uwagi o nowo wydanym programie nauczania języka polskiego w klasie V-VII. *Plnk60* 1:28–35. – [Id.]: Wykorzystanie programu nauczania języka polskiego w kl. V-VII dla zagadnienia Tysiąclecia. *Plnk61* 3:28–30. – Święcki A.: Niech wie lewica, co czyni prawica. *K60* 11:11 [o synchronizację progr. hist. i lit. pol. w kl. VI i VII]. – Świętek W.: „Chata Wujka Toma” – lektura uzupełniająca w kl. VI. *Plnk61* 2:56–8. – Trzaska E.: Uniwersyteckie studium polonistyczne a nauka języka w szkole średniej. *Zjazd n. Polon.* 60 s. 405–16 [dysk. s. 417–38]. – Urban Z.: Wykorzystanie wycieczki w Góry Świętokrzyskie na lekcjach języka polskiego w kl. VI. *Plnk60* 1:38–42. – Wieczorkiewicz B.: Kultura żywego słowa w procesie kształcenia nauczycieli i w praktyce szkolnej. *Plnk60* 3:8–16. – Wierzbicki P.: Uczniowskie recenzje z wypracowań (O pewnym ekasperymencie). *Plnk61* 1:56–8. – Wglądy i poglądy (O treść nauczania). *Zmk61* 9–11, 13 [liczne wypowiedzi]. – Wińska U.: Kontrola wiadomości i umiejętności ucznia na lekcjach języka polskiego. *Plnk60* 2:15–20 [wskazówki metodyczne]. – Wnuk M.: Aby nie „przegadać” historii literatury. *NSz61* 2:30–2. – Wyka K.: Polonistyka w świecie szkoły, uczelni i nauki. *RL61* 3:123–34. – [Życki L.].L.Ż.: Zwoleń – Koło Literackie nr 44. *Or60* 2:6 [przy gimnazjum im. A. Dobiszewskiego w Wwie].

317. Polemiki o program i lektury. Gotowski B.: Przyszłość naszej młodzieży. *PrzKl60* 20:1,6; [Id.]: Marsjanie roku 1960, 24:1, 4; Jakubowski J.Z.: Czy potrzebne są zmiany w programie nauczania literatury. *Plnk60* 4:1–5; [Id.]: Jak współcześnie nauczanie literatury? *NKl60* 26:3, 11; Piechocki J. *IKP60* 169:4; Gotowski B.: Biedna skrzywdzona młodzież. *PrzKl60* 30:7; Straszewska M.: Marsjanie przy stole egzamina-

cyjnym. *NKl60* 33:2; Piechocki J.: O przezwyciężenie tradycjonalizmu. *IKP60* 205:4; Lausz K.: Problem kryzysu w literaturze i nauczaniu literatury. *Plnk60* 5:6–16; Gotowski B.: Jeszcze raz o reformie. *PrzKl60* 46:1, 7; Góra E. *Plnk60* 6:28–9, Jagusztyn M., – Jesionowski Z., – Libera Z.: Czy istotnie przerosty „kultury antycznej”? *Plnk61* 1:19–27, Achremowiczowa W., – Chruszczyński A., 2:43–9, W kręgu żywych dyskusji, 3:1–4 [art. red.], Świerczyńska A.: Głos w dyskusji nad programem kl. V-VII, Wierzbicki P.: W sprawie ćwiczeń w mówieniu i pisanii nie związanych z lekturą w kl. V-VII, Bartnicka H.: W sprawie lektury, 3:52–7. * Jażdżyński W.: Nie męczyć maluczkich. *Odgt60* 10:1, 7, Koprowski J.: Współczesność i tradycja, 11:2, Wawrzekiewicz M.: Gdzie młodzież a gdzie klasyka i nowoczesność?, 12:2. * Lisiecka A.: Maszyna zamulająca. *NKl61* 12:1, 9; Kowalski J.: Teatr dla szkoły. *DzB61* 73:4; Jakubowski J.Z.: Dawność a współczesność (O treść nauczania). *NKl61* 13:3, 11; Florczak Z.: Słowo honoru – będę zamulał. *Plt61* 13:4, Koźniewski K., 16:5; Libera Z. *NKl61* 16:7 [sprost. aut.: 17:9], Matuszewski R., 17:5, 11; Literatura w szkole. *ŻL61* 17:4 [wypow. T. Bujnickiego i B. Kozeńskiej]; Lisiecka A.: Wyjaśnienia. *NKl61* 18:2; Wojciechowski T., Wroński P. *Km61* 9:11 [wypow. uczniów nt. lektury w X-XI kl.]; Maszyna zamulająca? *NKl61* 19:3, 5 [spraw. z dotychczasowej polem.], Zatorska H., 23:1, 11, [Lisiecka A.]rdc.: Koniec maszyny zamulającej, 27:3 [w zw. z ogł. w *Dzienniku Urzędowym Ministerstwa Oświaty* nr 6 progr. nauczania jęz. pol.]; Olszewska B.W. *Plt61* 35:6; Jastrun M. *ŻL61* 43:9 [kryt. Instr. programowej dla Liceów Ogólnokształcących; przeciw skreśleniom klasyków pol.]; Chruszczyński A.: „Mała reforma” w praktyce. *Plt61* 46:6.

318. Konferencje, kursy. [Bagiński P.] P.B.: Konferencja Kierowników Sekcji Języka Polskiego Okręgowych Ośrodków Metodycznych. *Plnk60* 6:56 [Sulejówek, 26 IX – 1 X 60], *Plnk61* 3:76 [Sulejówek, 13–17 II 61]. – [Id.]B.P.: Konferencja Kierowników Wojewódzkich Ognisk Metodycznych Języka Polskiego. *Plnk60* 2:57 [Sulejówek, 25–30 I 60]. – [Id.]: Konferencja wykładowców kultury żywego słowa w studiach nauczycielskich. *Plnk60* 3:60–2 [Wwa, 11–12 III 60]. – Gumińska J.: Centralne kursy dla nauczycieli języka polskiego. *Plnk60* 6:56 [Wwa, 4–22 VII 60]. – [Maciąg W.](mc): Jeszcze o programie literatury w szkole. *ŻL61* 21:11 [spraw. z zebrania polon. kr.].

KONTAKTY LITERATURY I KULTURY POLSKIEJ Z ZAGRANICĄ

319. Miżsłowjans'ky literaturni vzajemyny Sbirnyk statej. Kyiv 1958. Rec.: Goldberg M *VoprL60* 3:218–25.
320. Hertz P. *NKl61* 28:2 [lit. pol. jako przedmiot badań obcokrajowców]. – Kapuścińska J., Załuska M.: Kronika kultury polskiej za granicą. Kronika kultury obcej w Polsce. *ŚwP60/61* s. 865–82 [w 1959/60 r.]. – Kijowski A.: Prawdziwe i nieprawdziwe odkrycie. *PrzKl61* 24:7 [zainteresowanie lit. pol. za granicą; omów.]. – Křemenák B. *Plamen61* 8:138. – [Kijowski A.: Przegląd prasy. *Tw59* nr 12; polem.]. Iwaszkiewicz J. *Tw60* 2:156–7 [o popularności lit. i sztuki pol. za granicą]. – Reychman J.: O syntezę dziejów związków kulturalnych Polski i świata. *PrzHm60* 1:21–31 [stan i postulaty badań]. – Zob. 198 Wilhelmi J.: Kultura bez skostnień. – Przekłady. Dziki S.: Książka polska w świecie. *ŻL61* 34:11 [dane statyst.]. – Hołuj T. *ŻL61* 24:4 [organizacja przekł. z jęz. pol. na obce]. – Lewalski K.F.: Western literature in Poland today. *BkAbr60* T.34: 231–2. – Makarczyk J. *ŻL60* 7:7 [o właśc. politykę przekł. na jęz. obce]. – Spandowska A.: Szansa przekładów. *GtN61* 12:8 [przełgł.].
321. Anglia. Curran E.M.: „The Foreign Quarterly Review” on Russian and Polish Literature. *SIR61* t. 40: 206–19 [czas. wyd. w Londynie 1827–88 poświęcone lit. obcym]. – Festiwal Kultury Polskiej rozpoczął się w Nottingham. *ŻW60* 264:2 [not.]. – Lewik W. *PPer60* 11:72–3 [tł. z lit. ang. w Pol.]. – [Najder Z.]zn. *Tw60* 12:168–9 [o jęz. przekł. z pol. na ang.]. – Zieliński B.: Pełna literacka edukacja. *Pol61* 4:26 [przekł. z lit. anglosaskich w Pol.]. – Wystawa poloniców w British Museum. Danilewiczowa M. *Wd60* 49:1 [spraw.]. – *Wd60* 47:6; *ŻL60* 47:11 [not.].
322. Brazylia. [Wróblewski A.] (w). *ŻW60* 24:3 [o wzajemnych przekł.].
323. Bułgaria. Dobrev D.: Polska literatura u nas. *OtĎFt60* z 21 VII. – Ikonow D. *NKl61* 20:12 [wyw. nt. lit. pol. w Bułg.; rozm.; L.]. – Mach W.: Książka polska w Bułgarii. *NKl60* 1:8. – Możejko E.: Balgarska literatura v Polša. *Slvj60* 7:12–5. – Okniński Z. *K60* 23:8, 11. – Popov M. *Slvj61* 6:24–6. – Strzelecki W. *ZmŁ60* 1:4 [przekł. z lit. pol. na jęz. bułg.]. – Zob. 443.
324. Chiny. Cyrzyk L.: Literatura polska w Chinach. *Ch60* 12:4–5 [od 1908]. – Jan George P.: Sino – Polish relations, 1956–1958. *PR61* 4:93–106.
325. Czechosłowacja. Česko-polský sborník vědeckých prací. [Oprac.]M. Kudělka. Praha 1955. Rec.: Bobrownicka M. *RL60* 3:228–30.
326. Grobelný A.: Česi a Poláci ve Slezsku v letech 1848–1867. Ostrava 1958. Rec.: Tyrowicz M. *ZŠ61* 1:143–5.
327. Bartoš O.: Jak u nás známe polskou dětskou literaturu. *SP61* 3:143–6. – [Id.]: Tysiąc lat czechosłowacko-polskich stosunków kulturalnych. *KwH61* 2:566–9 [omów. wystawy przygotowywanej w Pradze]. – Ciepieńko-Zielińska D.: Čtou Poláci naši literaturu? *SP61* 3:164–7. – [Id.]D.Z.: Polonica czeskie i słowackie. *Tw60* 6:177–8; [omów.]. – Křemenák B. *Plamen60* 1:125. – [Id.]dz: Polska literatura na Śląsku Cieszyńskim. *Tw61* 6:148–9 [omów. art. D. Šajtara w czas. *Plamen*]. – Feliczak K.: Literatura czeska i słowacka w przekładach polskich w latach 1955–1959. *PrzZ60* 2:330–7. – Grobelný A.: Prace Instytutu Śląskiego Czechosłowackiej Akademii Nauk w Opawie. Tł. K. Feliczak. *PrzZ60* 2:413–7 [m.in. oprac. stosunków pol.-czes.]. – Kozeński J.: Towarzystwo polsko-czechosłowackie w latach 1923–1939. *PrzZ60* 2:337–46. – Křemenák B.: Co vyjde u nás z polské literatury. *SP60* 1:42–3 [plány na r. 60]. – Kuciński L.: Praca i osiągnięcia ośrodka kultury czechosłowackiej w Warszawie w roku 1959. *PrzZ60* 2:373–5. – Kudělka M.: Význam slovanské myšlenky pro národní obrození ve Slezsku; [koref.:] Szklarska A.: Slovanská idea ve Slezsku v 19 století. *SS60* 4:474–93 [na konf. czesko-pol. w Opawie, 14–15 VI 60; z dysk. na s. 552–65]. – Miodońska B.: Związki polsko-czeskie w dziedzinie iluminatorstwa na przełomie w. XIV–XV. *PmL60* 3:153–202 [z 26 il.]. – Prace historyków polskich nad dziejami Czechosłowacji i stosunków polsko-czeskich. Referat zbiorowy [oprac.:]J. Dąbrowski, E. Maleczyńska, K. Lepszy, J. Chlebowczyk. *Sob61* 1:1–42 [posiedzenie Komisji Hist. pol.-czes., Praga X 1959]. – Roppel L.: Kontakty uczonych czechosłowackich z kaszubskimi. *Kasz61* 17 Pomorania I–II. – Śliziński J.: Slovenské listy v polských knižniciach. Tł. M. Pridavková–Mináriková. *SLt61* 3:338–46 [listy

- J. Kollára, kontakty R. Zawilińskiego z Š. Kržmémym]. – [Id.]: Z pogranicza zagadnień czeskich i polskich. *Eel60* s. 905–11. – [Smejkal Z.]zsl. *HdD60* 4:188 [nowe przekł.]. – Učnik L.: Polska literatura w języku słowackim. *Žl61* 50:14. – Warneńska M.: Literatura polska w księgarniach czeskich. *Pj60* 34:15. – Witkowski M.: Przekłady z literatury czeskiej i słowackiej na język polski w roku 1957. *Sloc61* s. 207–18 [bibliogr. i omów.]. – Zob. 445.
328. Dania. Wisti F. *Sz60* 216:3 [wyw. nt. stos. kult. i przekł.; rozm. B. Kołodziejcki].
329. Francja. Gamarra P. *E60* 375/376:34–9 [przekł. z lit. pol. od końca XIX w. do współcz.]. – Międzyrzecki A. *PerP60* 5:88–93; *PPer60* 5:86–90 [o współcz. przekł. z franc.]. – Natanson W.: Miasto Mickiewicza i Wyspiańskiego. *Km61* 5:5–6 [Paryż w hist. i współcz.]. – [Id.]: Sukcesy polskiej literatury w Paryżu. *ExW61* 190:3 [ilość przekł.; głosy kryt.]. – Piechocki J.: Polski numer „Europe”. *IKP60* 181:4 [omów. nr specj. 375/376]. – Rogoziński J.: Od Villona po Prousta i Sartre’a. *Pol61* 4:27 [przekł. z lit. franc.]. – [Id.]: Quinzaine Française. *NKl60* 43:5 [przed rozpoczęciem kursu w Pol.]. – [Id.]: Une affinité d’élection. *PerP60* 12:80–5. – Zob. 446.
330. Grecja. Reychman J.: Z tradycji naszych związków kulturalnych z Grecją. *Md60* 8/9:456–62 [XVIII i XIX w.]. – Winniczuk L. *Md60* 1:62–4 [fragm. z Biblioteki Warszawskiej z poł. XIX w. nt. przekł. grec. i łac.].
331. Hiszpania. Sten M. *Pol61* 4:27 [przekł z lit. hiszp.].
332. Indie. Żak L.: Polska i Indie. *KlS60* 1/2:383–9 [hist. stos. kult. od XIX w.; obszerniej o W. Dynowskiej (Umadevi)].
333. Izrael. Gross N. *Al-Hsz60* z 26 II s. 6 [o tł. hebr. z lit. pol.].
334. Japonia. Kotański W., Seyfried K.: Stosunki kulturalne między Polską a Japonią (Zarys). *PrzO61* 2:141–58.
335. Jugosławia. Kaszynski S.: Polonica jugosłowiańskie 1959. *Tw60* 7:165–8. – Kligert J.: Polska książka w Jugosławii. *TrL60* 317:2 [recepca]. – Pogačnik B.: Večer poljske lirike w Ljubljani. *Delo61* z 8 III, 65. – Pianko W. Polonica w literackiej i społeczno-kulturalnej prasie macedońskiej w latach 1945–1960. *PmS61* s. 261–7 [bibliogr.]. – (s.k.): Polska literatura w Jugosławii w 1960 roku. *ŽL60* 15:11 [plany wydawn.]. – [Stoberski Z.]Z.S.: Polonica jugosłowiańskie. *Tw60* 6:179. – Zob. 447.
336. Niemcy. Osteuropa-Handbuch, Polen. [Oprac.]W. Markert. Köln 1959. Rec.: Wszelaki J. *PR60* 2:119–25 [dot. nauki, lit. i sztuki pol.].
337. Fischbach-Pospelova M.: Polnische Literatur in Deutschland. Meisenheim an Glan 60 A. Hain, s. 97, bibliogr. Osteuropastudien der Hochschulen des Landes Hessen. [Kontakty lit. XVI w. – 1939 r.]. – Rec.: Chodera J. *PrzZ60* 3:172–4.
338. Goliński L.: Pochwała przyjaciół i znajomości wrogów. *IKP60* 169:4 [o spopularyzowanie lit. niem. w Pol.]. – Karst R. *PerP60* 1:90–3; *PPer60* 1:75–8 [o tł. z lit. niem.]. – [Id.]: T. Mann i jego przyjaciele. *Pol61* 4:25–6 [przekł. z lit. niem.]. – Naganowski E.: La littérature allemande dans la Pologne contemporaine. *CPA60* 1:45–57. – [Piechocki J.]Jotpe: Wieczór liryki polskiej w Kolonii. *IKP60* 163:4. – Schultz J.: Zur Geschichte der deutsch-polnischen Beziehungen (Studenten aus Polen an der Universität Jena 1548–1795). *Wissenschaftl. Ztschr. d.F. Schiller-Univ. Jena* 1959/60 1/2; [rec.:]Cieśla M. *KwHN61* 1:130–4. – Spadowska A.: Polskie książki po niemiecku. *GłN61* 20:6. – [Szewczyk W.]Wisiz. *ŽL61* 52:3 [zainteresowanie lit. pol. w NRF]. – [Id.]: Trzej tłumacze. *ŽL61* 33:3 [V. Mika, W. Tkaczyk, H. Bereska-popularyzatorzy lit. pol. w NRD]. – Żabicki Z.: Ambasadorowie kultury polskiej w Berlinie. *NKl61* 9:12 [o Domu Kult. Pol.]. – Zob. 448.
330. Rumunia. Adamowski J.: Polska książka w Rumunii. *TrL61* 235:6 [plany wydawn.]. – Bieńkowska D.: Książka polska w Rumunii. *NKl61* 17:12 [recepca]. – Zob. 449.
340. Turcja. Reychman J.: Życie polskie w Stambule w XVIII w. Wwa 1959. Rec.: [Bogucka M.]M.B. *MW60* 2:35–6. – Sokolnicki M. *Wd60* 12:2.
341. Reychman J.: Egzotyczne legacje. *Stol60* 43:10–1 [z drugiej poł. XVIII w.]. – [Id.]: Z dziejów polsko-tureckich stosunków literackich, naukowych i artystycznych. *PrzHm61* 1:63–84 [XVII i XVIII w.].

342. Węgry. Csapláros I.: Sprawy polskie w literaturze węgierskiej epoki Oświecenia. *Wwa* 61, s. 180, powiel. UW. Dział Wydawn. Pr. Wydz. Filol. UW. 2: Z prac Katedry Filol. Węg.
343. Kovács E.: A lengyel kérdés a retormkori Magyarországon. Budapest 1959. Rec.: Csapláros I. *WPH60* 3:405–18.
344. Reychman J.: Ze stosunków kulturalnych polsko-węgierskich w epoce Oświecenia. *Wwa* 60, s. 81, [powiel.]. UW. Dział Wydawn. Pr. Wydz. Filol. UW. 1: Z prac Katedry Filol. Węg. – Rec.: Sieroszewski A. *PrzHm61* 4:192–4.
345. Csapláros I.: Warszawa w oczach podróżników i pisarzy węgierskich. *Stol60* 13:20–1 [hist.; portr. pisarzy: F. Kazinczy, K. Hugo, M. Vörösmarty, E. Ady]. – Kovács E.: Sprawy polskie na Węgrzech w Okresie Reform. *RM60* 22:14. – Książka węgierska w Polsce. *NKl60* 13:10. – Reychman J.: Nowe spojrzenie na przeszłość. *NKl60* 13:3 [od XVI do XX w.]. – Sziklay L.: Kilka zagadnień z dziedziny stosunków polsko-węgierskich w pierwszej połowie XIX wieku. Tł. J. Ślaski. *PrzHm61* 3:162–70. – Zob. 450.
346. Włochy. Backvis C.: Comment les Polonais du XVI^e siècle voyaient l'Italie et les Italiens. *Annuaire de l'Institut de Philologie et d'Histoire Orientales et Slaves* t. 15: 1958–1960 s. 195–288 i odb.: Bruxelles 60. – Halpern J. *ŻW60* 6:3–4 [kontakty współcz.].
347. ZSRR. Książka radziecka w przekładach polskich. Informacje i szkice. Red. S. Pollak. Oprac. graf. i wybór il.: I. Witz. *Wwa* 61 WA-G, s. 158. [Autorzy not. rec. i biogr.: A. Drawicz, Z. Fedeki, S. Pollak, E. Siemaszkiewicz, A. Ślucki, A. Stern, W. Śliwowska, R. Śliwowski].
348. Fedeki Z. *PerP60* 3:77–82; *PPer60* 3:80–4 [przeł. współcz. przekł.]. – Glinkin P., Eršov L.: Sovetskaja literatura v Pol'sze (1945–1959). *RusLit60* 2:211–25. – Hamerliński A.: Nowe przekłady prozy radzieckiej. *Or61* 15:5 [omów.: M. Priszwin, K. Fiedin, B. Ławreniew, W. Kawerin, W. Tenurjakow, A. Pismienny]. – Jankowski A.: Rzadkie wydania. *KR60* 7:30 [polonica w bibl. w Orle]. – [Kopczewski J.S.] J. St. K.: Polska literatura piękna w Związku Radzieckim. *Plnk61* 2:76. – Sowińska B.: Książki polskie w ZSRR. *ŻW61* 26:3. – Taczanowska M. *GtP61* 262:7 [przekł. z lit. radz.]. – [w.pr.]: Tegoroczne plany radzieckiego Wydawnictwa Literatury Obcej. *TrL61* 6:6. – Warneńska M. *Pj60* 28:15 [przekł. z ostatnich dwóch lat]. – [Id.]. *TrL60* 307:6 [recepja lit. pol. w ZSRR]. – [Id.]M.W. *TrL60* 309:4 [o działaln. popularyzatorskiej Inst. Pol.-Radz. w Wwie]. – [Id.] m.w.: Dni młodej poezji i prozy radzieckiej w Polsce. *TrL61* 145:4. – Władykin G. *TrL61* 181:5 [wyw. z dyrektorem „Goslitizdatu”; rozm. M. Warneńska]. – Zatorska H.: Nowe przekłady prozy radzieckiej. *ND61* 5:109–20. – Zob. 451–453, 7867. – Konferencja nt. recepcji literatury radzieckiej w Instytucie Polsko-Radzieckim (*Wwa* 27–28 V 1960). Jaźwińska H. *JR60* 4:63–4. – Pollak S. *ŻW60* 140:3–4. – [Warneńska M.]M.W. *TrL60* 147:3.
349. Baszkiria. Pauszer-Klonowska G., Klonowski S.: Konfederaci barscy w Ufie (Baszkirskie polonica). *NKl61* 7:5, 7. – Białoruś. Smirnou A.: Franc Savič. Z gistoryi belaruskapol'skich rewaljucyjnych suvzajej 30–40-ch gadou XIX stagoddzja. Minsk 61 Dżarżwydactva, s. 171. [SBL]. – Gruzja. Reychman J.: Ze stosunków literackich polsko-gruzińskich w XIX w. *PrzHm61* 3:119–24. – Warneńska M.: Notatki z podróży do Gruzji. *PrzHm60* 3:195–202 [kontakty dawne i obecne]. – Litwa. Książki polskie na Litwie. *LR61* 8:189–90 [przeł. z 15-lecia]. – Literatura polska na Litwie. *ŻL61* 26:11 [osiągnięcia i plany w dziedzinie przekł.]. – Norgajła W.: Polonica w dziełach naukowców litewskich. *KR60* 11:30. – Rosja. Berkov P.N.: Russko-pol'skie literaturnye svjazi v XVIII veke. Moskva 1958. Rec.: Łużny R. *SlOr60* 3:499–502. * Bělza S. I.: Russko-pol'skie literaturnye svjazi v 19 veke. *Vest IMKl60* 4:57–62. – Spirydowicz O.: Z problematyki stosunków literackich polsko-rosyjskich w XVIII wieku. *JR60* 1:1–6. – Ukraina. Vedina V.P.: Literaturno-obščestvennyje svjazi proletarskich pisatelej Zapadnoj Ukrainy i Pol'si 20–30-ch godov XX st. Kiev 60 Izd-vo Akad. Nauk USSR, s. 168. Akad. Nauk USSR. Inst. Lit. T.G. Ševčenko. [W jęz. ukr.]. – Rec.: [Jakóbiec M.] M.J. *SlOr61* 2:278–9. * Beo: Kronika ukraińska. (Walka o mowę. Ruch wydawniczy. Polonica na Ukrainie). *Klt60* 10:91–4. – Bułachovskaja Ju.L.: Iz istorii russko-pol'skich i ukrainko-pol'skich literaturnych otnošenij 40-ch – načala 50-ch godov XX st. *MżsLV61* 2:125–35. – Połtoracki A.: Literatura polska wśród Ukraińców. *ŻL60* 29:2 [przeł. przekł.]. – Warneńska M.: Żytomyrs'ki spomyyny. *NKl61* 2:14–5 [hist. kontaktów pol.-ukr.].

LITERATURA DLA DZIECI I MŁODZIEŻY

350. Dziecko i młodzież w świetle zainteresowań czytelniczych. Praca zbiorowa pod red. T. Parnowskiego. Wwa 61 NK, s. 200, tabele. Zakład Lit. i Czyt. Dzieci i Młodz. UW.
T. Parnowski: Z badań nad rolą książki dla dzieci i młodzieży na tle zmian w przebiegu i zasięgu procesów kulturowych. J. Chłamec: Opowiadanie i książka jako czynnik wywołujący przejawy współczucia u dzieci w wieku przedszkolnym. A. Pręcławska: Rola książki w rozwoju zainteresowań zawodowych młodzieży szkolnej. J. Kubin: Miłość i etyka (Analiza recepcji słuchowiska pt. Krzysztof). T. Kądziałowa: Recepcja książki E. Jackiewiczowej „Dziewczęta szukają drogi”. W. Szokalska-Pielasińska: Książka K. Salaburskiej „Spotkanie z diabłem” w opinii młodzieży; Ania wśród dziewcząt. A. Jawłowska, A. Pręcławska: Postawy życiowe młodzieży dorastającej.
351. Kaniowska-Lewańska I.: Literatura dla dzieci i młodzieży od początków do roku 1864. Zarys rozwoju; Materiały. Wwa 60 PZWS, s. 190, il., portr. – Rec.: [Babler O.F.]O.F.B. *ZM61* 6:288. – Kuliczowska K. *NKs61* 16:972–4.
352. Kuliczowska K.: Literatura dla dzieci i młodzieży w latach 1864–1914. Wwa 1959. Rec.: Bartoś O. *ZM61* 7/8:379–80. – Białek J.Z. *GłN60* 5:5. – Frycie S. *Plnk60* 2:42–5. – Słońska I. *NSz60* 5:43–4.
353. Parnowski T.: Czytelnictwo dzieci i młodzieży w obliczu przemian. Wwa 61 PZWS, s. 106, tabele.
354. Słońska I.: Dzieci i książki. Wwa 1959. Rec.: Kuliczowska K. *ŻL60* 32:10.
355. Białek J.Z.: Nowe prace o polskiej literaturze dla dzieci i młodzieży. *RL61* 4/5: 232–5. – Bobińska H.: O twórczości „drugiego sortu”. *NKl61* 14/15:5. – Broniatowska H. *NKl61* 23:8 [wyw. nt. czytelnictwa młodzieży; rozm. M. Piwowski]. – Broszkiewicz J.: „My” i „oni”. *NKl61* 23:9, 9. – Brzechwa J.: O Kopciuszku, o śpiących królewnach i o malowniczym moście. *NKl61* 23:7. – Dworak T.: Literaturność trudność największa. *K60* 49:8. – Ficowski J.: Poezja dla dzieci i wierszyki dla naszych milusińskich. *NKl61* 23:7. – Guze J.: Ilustracje dla dzieci. *NKl60* 2:3. – Jakubowski J.Z.: Uwagi o literaturze dla dzieci i młodzieży (w związku z rozwojem współczesnej prozy i poezji). *Plnk61* 5:8–19. – [Jaworski K.J.] X. Rovay. Strumień świeżości. *Km61* 24:14 [omów. wierszyków pisanych przez dzieci]. – Krüger M.: Die Grössten für die Kleinsten. *DtPH60* 4:240–2 [w Pol.]. – Kubikowski Z.: Robinson i Odysusze. *ŻL61* 25:14 [młodzieżowa lit. sensacyjno-egzotyczna]. – Kuliczowska K.: Badania nad literaturą dla dzieci i młodzieży. *BP60* 9:64–7. – [Id.]: Children's books. *PPer60* 11:63–7. – [Id.]: Czy „ucieczka w fantastykę”? *NKl61* 23:4. – [Id.]: Littérature ou pédagogie? *PerP60* 11:73–7. – [Id.]: Polský slovník dětské literatury. Tł. O. Bartoš. *ZM61* 3:133 [przygot. do wyd.]. – Lengren Z.: Jak zostać pisarzem? (Żart o literaturze dziecięcej). *NKl61* 17:6–7. – Łastik S.: Więcej troski dla tej literatury. *Or61* 32:4, 8. – Miller R.: Problematyka badań nad czytelnictwem dzieci i młodzieży z pedagogicznego punktu widzenia. *KwP60* 1:35–70. – Parnowski T.: Dyskusje na temat literatury dla dzieci i młodzieży. *KwP60* 1:173–8 [spraw. z 4-ch dysk. zorg. przez Zakład Lit. i Czytelnictwa Dzieci i Młodzieży przy Katedrze Pedagog. Ogólnej UW]. – Pisarze o literaturze młodzieżowej. [Wypow.]: Brandys M. [Wyw.; rozm. J.M. (J. Mikołajczak)], Jackiewiczowa E., Leja M., Meissner J., Morcinek G., Szmaglewska S., Żukrowski W. *GłN61* 52/53:3. – Szuman S.: Wpływ bajki na psychikę dziecka. [W książce:] *Psychologia dziecka w wieku przedszkolnym*. Wwa 60, s. 171–207. – Vieweger J.: Młodzież o literaturze dla młodzieży. *TgP60* 28:4, 33:6. – Witz I.: Problemy ilustracji dla dzieci. *NKl61* 23:8. – Zob. 327 Bartoś O. – Zob. 232, 460 III.
356. Recenzje zbiorowe. Gumplowiczowa W.: Morze w literaturze pięknej. *ŻSz60* 5:4–7. – Jelicz A.: Przegląd literatury historycznej dla młodzieży. *NKs60* 17:1054–5. – Korbitt Z.: Co kupić dzieciom? *TgP61* 49:6. – [Id.]: Dziewczęta szukają bohaterki. *TgP60* 51:3. – [Id.]: Lektury wieku dojrzewania. *TgP61* 51:4. – Książki dla dzieci i młodzieży wydane przez „Naszą Księgarnię”. *NKl60* 51/52:2 [przeł. nowości]. – Kuliczowska K.: Literatura dla dzieci. *RkL61* s. 217–31 [z zestaw. bibliogr. pozycji wyd. w 61 r.]. – Kurzawa T.: Do dorosłych o książkach dla dzieci. *KlŻ dod60* 23:1 [wyd. przez NK]. – Skrobiszewska H.: Klub Siedmiu Przygód. *NKs61* 2:101–2. – [Id.]: Przegląd nowości literatury dziecięcej. *NKs60* 12:746–8, 15:924–7, 18:1123–5, 19:1187–8, 21:1317–9, *NKs61* 2:101–3, 6:356–8, 10:579–81, 11:685–7, 16:997–9, 17:1049–51, 20:1249–51, 22:1360–3, 23:1409–17. – Sosnowska J.: Przegląd literatury dziecięcej. *NKs60* 24:1478–81

LITERATURA LUDOWA

357. Badura-Simonides D.: Baśń i podanie górnośląskie. *Kat. 61 Śl.*, s. 75. *Śl. Inst. N. Bibl.-czka Wiedzy o Śl. Ser. Etnogr.*, 2. [Streszcz. i spis treści w jęz. ros., ang., franc., niem.]. – Rec.: Pośpiech J. *KwO61* 4:102–5.
358. Dygacz A.: Pieśni górnicze. Studium i materiały. *Kat. 60 Śl.*, s. 158, mapa, nuty, bibliogr. *Woj. Ośr. Kult.-Ośw. w Kat. [M.in. Dokumentacja źródłowa. Wykaz pieśni i ich wydań]*. Rec.: Hierowski Z. *TrR60* 300:6. – Szymiczek F. *Sob61* 2:278–80. – Świerc P. *KwO61* 2:149–51. – Wilczek S. *RL61* 6:298–9.
359. Juzvenko V.A.: Ukraïns'ka narodna poetyčna tvorčist' u pol's'kij fol'klorystyci XIX st. Kyïv 61 Vydavn. Akad. nauk Ukraïn-s'koï RSR, s. 130. *Akad. N. Ukr. RSR. Inst. mystectvozn., fol'kl. ta etnogr. [IB.]*. – Rec.: Pohrebennik F. *Vsesvit61* (ukr.) 11:157–8.
360. Ligęza J.: Ludowa literatura górnicza. *Kat. 1958*. Rec.: Adamczyk M. *PrzZ60* 2:406–7. – Kudělka M. *SS60* 3:410–2.
361. Sauter W.: Z walk o polskość Babimojszczyzny. *Przedm.: W. Markiewicz. Inicjały: W. Nowicki. Pozn. 60 WP*, s. 217, il., portr. mapy, bibliogr. *Lub. Tow. Kult. w Ziel. Górze. [M.in.: rozdz. Pieśni Babimojszczyzny. Wesele babimojskie]*. – Rec.: Szczegółta H. *WdH60* 4:337–9. – Świrko S. *LL60* 6:49–50.
362. Aleksandrowicz A.: Literatura ludowa Ziemi Chełmskiej. *ZCh61* s. 234–42. – Bąk S.: Postulaty dialektologiczne przy zbieraniu i wydawaniu pieśni ludowych. *Stan probl. Śl. 60* s. 77–116 [dysk. s. 136–44; z przykł. pieśni z Ligoty, Mokrego, Gieratowic, Siotkowic, Dziadowej Kłody, zapisanych transkrypcją uproszczoną]. – Broda J.: Dożynki na Podbeskidziu. *ZŚ60* 4:657–61 [z fragm. piosenek]. – Chętnikowa J.: Dawne rośliny jadalne w piosenkach i przysłowia kurpiowskich. *LL61* 4/6:36–8. – Czerwiński M.: Grunwald w klechdzie i pieśni ludu Warmii i Mazur. *TrL60* 112:8. – Cajka Ch.: Polskate folkloristika prez perioda 1945–1959 g. *EL61* 1:73–7. – Demby R.: O rytmice poezji ludowej Warmii i Mazur. *WiM60* 11:26–7. – Dygacz A.: Ludowe pieśni robotnicze na Śląsku (Studium). [W książce:] *Śląskie pieśni robotnicze. Kat. 61*, s. 9–22. – Górski R.: Pierwsi badacze Mazowsza. *LL60* 1:4–8 [J. Lelewel, O. Kolberg, Ł. Gołębiowski, K.W. Wójcicki i in.]. – Hernas Cz.: W poszukiwaniu ludowych źródeł literatury; folklor stróżowski. *ZszNUWr60* 28:3–36. – Horák J.: Les ballades populaires slaves. *RESl61* t. 39. 1/4:31–41 [m.in. o balladzie pol.]. – Horák J.: L. Kuba a polská lidová píseň. *EP60* t. 3 s. 230–44. – Horálek K.: Verš a strofika v slovanské lidové poezii. *Sl60* 3:366–85 [także o pol.]. – Kaczmarczyk H., Jażdżewski Z.: Podania i gawędy ze Słupska i okolic. *Szkice słupskie* 60 s. 66–72 [teksty tł. z niem. zbiorów]. – Kadłubiec D.: Na marginesie podań o śpiącym wojsku. *GŁ60* 43:3. – Kajan T.: O potrzebie serdecznej troski. *ZL60* 36:10 [sprawa rozwoju lit. ludowej i gromadzenia mat. na Ziemiach Odzyskanych]. – Kaltenbergh L.: Węgry i Węgrzy w polskiej literaturze ludowej. *LL61* 4/6:129–40. – Krzyżanowski J.: Bajka wierzeniowa. *LL60* 6:65–70. – [Id.]: Bajki sanockie znad Jeziora Michigan. *LL60* 1:63–9 [omów. rozdz. pośw. folklorowi emigr. w książce: R.M. Dorson: *American Folklore*, Chicago 1959]. – [Id.]: Folklorystyka w nauce o literaturze. *Zjazd n. Polon. 60* s. 71–84 [dysk. s. 85–7]. – [Id.]: Literatura ludowa. *RkL61* s. 206–12 [rec. zbiorowa i zestaw. bibliogr. antologii i prac wyd. w 61 r.]. – [Id.]: Z podań wiślickich. *SpPAN60* 4(16):41–8. – [Kuszewski M.]mk.: Cenne odkrycie. *GR60* 106:3 [o odnalezieniu tekstów pieśni śl. ze zbiorów J. Lompy]. – Mąkosza E.: Pieśń ludowa Ziemi Częstochowskiej. *ZmCz61* s. 166–73 [z tekstami]. – Okoń L.J.: Ludowe pieśni miłosne ziemi chełmskiej. *Km61* 16:3, 9. – Pigoń S.: Głosy na marginesie kultury i literatury ludowej (I. Schyłek patriarchatu. II. Przygody w poszukiwaniu spuścizny po poetach ludowych). *LL60* 1:54–61 [o zabezpieczenie rękopisów pisarzy ludowych, np. J. Bojki, M. Szarka, J. Myjaka]. – Słupek S.: O ludowym piarstwie... *W61* 37:5. – Szwengrub L.M.: Ks. W. Skierkowski miłośnik i zbieracz folkloru kurpiowskiego. *LL61* 4/6:20–2. – [Id.]: Materiały do bibliografii polskich publikacji z zakresu etnografii i folkloru kurpiowskiego za lata 1910–1960. *LL61* 4/6:118–28. – Śliziński J.: Kilka słów o gawędach słowiańskich. *Szkice słupskie* 60 s. 55–8. – [Id.]: Słowińcy i ich podania. *Sz60* 6/7:61–9; [W książce:] *Słowińcy, ich język i folklor. Wrocław. 61*. – [Id.]: Z zagadnień słowiańskich. *LL60* 4/5:17–20 [stan badań; 4 podania słowiańskie]. – Śmiałowski J.: Proble-

matyka społeczna okresu pańszczyźnianego w pieśniach i przysłowiach ludowych okręgu łódzkiego. *ŁSE61* s. 53–68. – Świerc P.: Triumf śląskiej pieśni powstańczej. *TrO61* 130:3. – [Świrko D.] D.Ś.: Literatura ludowa ziemi chełmskiej. *LL60* 2/3:131–3 [koresp. i mat. nadesłane do z. *LL*, poświę. folklorowi Lubel.]. – Świrko D., Jankowerny W.: Materiały do bibliografii folkloru łowickiego za lata 1945–1960. *LL61* 1/2:73–8. – [Id.]: Materiały do bibliografii folkloru mazowieckiego za lata 1945–1960. *LL61* 3:42–62. – Świrko S.: Z problematyki folkloru Pomorza Zachodniego. *LL60* 4/5:12–6. – Witkowski L.: Elementy antyczne w polskiej zagadce ludowej. *Eos* 1959/60 2:187–207. – Zob. 19, 376, 607.

Kolęda

363. Bor K., Kerényi G.: Kolęda polsko-łaćcińska w węgierskim śpiewniku rękopiśmiennym. *PmL61* 1:157–9. – Hłowski S.: Polskie kolędy. *Or60* 52:15. – Kolibka T.M.: Historia kolędy polskiej. *SłP60* 11:4 [omów. wystawy w Oddz. kr. Paxu]. – Krawczyk M.: O polskiej kolędzie

TgP60 52:9, [polem.:]H.S. *TgP61* 2:7. – Pach A.: Podhalańska kolęda. *SłWM60* 51:3; *ŻK60* 1:II. – Stażelski J.: Kolęda i historia. *K60* 51/52:3. – Zathay J.: Z badań nad chronologią kolęd. *PmL61* 1:161–80.

Przysłowia

364. Wallis S.: Przysłowia i „pogodki” ludowe na Górnym Śląsku. Przedm.: S. Bąk. J. Modrzyński: S. Wallis. [Wstęp]. Wrocław, 60, s. XXII, 194, portr., bibliogr. Pol. Tow. Ludozn. Pr. i Mat. Etnogr. T.15 cz. 1. [M.in.]: Prace drukowane S. Wallisa. Bibliografia przysłów śląskich. – Rec.: Borek H. *KuO61* 4:107–9.

365. Krzyżanowski J.: U średniowiecznych źródeł przysłów polskich. *PmL60* 3:69–90. – Sychta B.: Biada Polsce prze Pomorsce (Przyczynki do paremiologii pomorskiej na podstawie Słownika Gwar Kaszubskich). *LL60* 4/5:33–5. – Świrko S.: Mazowsze w przysłowiach. *LL60* 1:19–26. – Wieczorkiewicz B.: Dawna Warszawa w przysłowiach i porzekadłach. *Stol60* 16:12–3 [z XVII-XIX w.]. – Zob. 65.

LITERATURA REGIONALNA

366. Dyskusja o literaturze regionalnej. [Wypow.]: Wasilewski. Wilhelmi. Szmaglewska. Martuszeński. *Or60* 52:8. – Dyskusja o regionalizmie: Gębik W.: Regionalizm jako czynnik wspólnoty narodowej. Bądkowski L.: Nie chodzi o rezerwat ale o konstruktywną siłę. Nowak-Dłużewski J.: Kultura „krajna” i jej pionierzy. Morcinek G.: Regionalizm śląski. Patla A.: Regionalizm – idea wiecznie żywa. Sopuch K.: Bezczenny skarb – region. Wnuk W.: Dlaczego właśnie Podhale? – [Podsumowanie]. *ŻM61* 3/4:75–119; [polem.]: Martuszeński E. *Wt61* 16:3–4 [z art. W. Gębika], Gębik W., 20:4, Martuszeński E., 22:1–2; Dębicz J. *ŻM61* 9/10: 209–15.

367. Łódzkie. Szczakowski Z.: Udział regionu łódzkiego w piśmiennictwie staropolskim. *ZmŁ60* 7:6–7.

368. Pomorze. [Bolduan T., Dziadoń S., Pestka S.]B.D.P.: Szansa literatury pomorskiej. *Kasz61* 3:1, 4 [fragm. dysk. w red. *Kasz* z udziałem L. Bądkowskiego, R. Ostrowskiej, T. Sokoła i in.].

369. Śląsk Dolny. Pietraszko S.: Spotkanie z pożegnanym. *O61* 1:81–5 [o zarysowującym się w lit. regionalizmie wrocław.], [Id.]: Normy

i ekstremy, 3:73–80 [problemy lit. ziem zach.], [polem.]: Kubikowski Z., 4:85–9, Łukasiewicz J., 5:79–83, Pietraszko S., 6:82–7, Kubikowski Z., 7:109; Pepel B. *Wt61* 16:1, 3 [omów. polem.]. – Szczyпка J.: Dolny Śląsk w literaturze. *KW(P)60* s. 235–7 [stan obecny; literaci we Wrocław.]. – Zob. 372 Kolbuszewski S.

370. Śląsk Górny. Hierowski Z.: Nauczyciel z Lubszy i inne szkice. *Kat. 61 Śl.*, s. 174. Szkice druk. w czas. po r. 1945, weszły do tomu w postaci zmien. Zarys hist. piśmiennictwa śl. Osobne szkice o J. Kubiszu, J. Lompie, K. Miarce, A. Świdrze i piszących o Śląsku autorach niem.: H. Marchwitz i A. Ulitzu. Rec.: Bednorz Z. *KuO61* 4:112–3. – Kubikowski Z. *O61* 10:98–9. – Surówka B. *DzZ61* 290:3.

371. Wolny A.: Poezja polska na Śląsku i jej rola w uświadomieniu narodowym w XIX wieku. *Opole* 60, s. 24, bibliogr., powiel. Zarz. Woj. TWP w Opolu. [O J. Lompie, A. Stabiku, N. Bończyku, K. Damrocie. Oprac. popul.].

372. Hierowski Z. *TrR61* 172:6 [o twórcz. prozaików śl.]. – [Id.]. *ŻL61* 18:6 [lit. śl. w dwudziestolecie i obecnie]. – [Id.]: Bohaterowie i rozczarowani (Literatura powstań śląskich). *ZS61* 1a: 261–85. – [Id.]: Pożegnanie

z regionalizmem. *NKl60* 49:1, 11 [o twórcz. pisarzy śl.]. – [Id.: Z dziejów piśmiennictwa polskiego. *Gómy Śl.* 1959; rec.:] Wilczek S. *ZŚ60* 4.662–4. – Kolbuszewski S.: La littérature polonaise en Silésie. *ESl61* 1/2:88–93 [stan badań nad lit. śl. XIX i XX w.]. – Maleczyńska E.: Kultura Śląska. [W książce:] Śląsk. Walka wyzwolenicza, gospodarka, kultura. Wrocław. 61. – Wolny A.: Początki literatury polskiej na Śląsku. *BNO61* 1/2:75–9 [ogólny zarys].

373. Warmia i Mazury. Mazury i Warmia 1800–1870. Oprac. W. Chojnacki. Wrocław. 1959. Rec.: Cieślak T. *ZH60* 3/4:184–6.

374. Ogrodziński W.: Literatura o Warmii i Mazurach 1945–1960. Próba zarysu. Olszt. 60, s. 47, powiel. ZLP. Oddz. w Olszt. Ref. wygł. na Zjeździe Pisarzy, Przyjaciół Warmii

i Mazur w Olsztynie dn. 13 X 1960 r. Na prawach rkpsu. – [Fragm.:] *GłO60* 246:5, 9 [sprost. 258:5]. – [Rec.:] Boduszyńska M. *WiM61* 1:8.

375. Czerwiński M.: Gdy szalał terror hakaty. *TrL60* 183:5 [poeci w okresie plebiscytu 1920]. – Gębik W.: Na tematy regionalne. *SłWM61* 35–7; [polem.:] Matuszewski E. *GłO61* 268:5–6. – Gębik W.: Pieśń uszła cało... *KWM60* s. 245–7 [pieśni z okr. plebiscytu]. – Lietz Z.: Poeci ludowi Warmii i Mazur w okresie plebiscytu. *GłO60* 162:10. – Zob. 249 Ogrodziński W. – Zob. 242, 249 Sukertowa-Biedrawina E. – Zob. 246.

376. Ziemia Zachodnie. Kajan T.: Literatura spod znaku Rodła. *TgZ60* 24:8 [m.in. o twórcz. ludowej].

LITERATURA W RADIO I TELEWIZJI

377. [Hołuj T.](th): Literaci w telewizji. *ŻL61* 39:10. – Mayen J.: Radio i literatura. *Pl60* 4:6; [polem.:] Brzechwa J. *PrzKl60* 7:3; Mayen J. *Pl60* 9:1–2. – Merenholz H. *RT60* 41:24 [wyw. nt. progr. dziecięcych; rozm. M.

Tygielska]. – Oryl W.: Książki, które na nas czekają. *Or60* 5:1, 7 [sprawa książki w progr. Pol. Radia, praca Redakcji Prozy]. – Sadkowski W.: Czyżby jednak kino? *T60* 24:18 [tel. i kino w realizacji sztuk].

PISARSTWO CHŁOPSKIE

378. Czernik S.: Z zagadnień pisarstwa ludowego. *Or60* 33:1, 4–5. – Lichański S.: Pożytki z załotów. *Pl60* 24:1, 6 [tematyka wiejska w lit. i pisarstwo chłopskie; dysk.:] Olcha A. *Or60* 30:3, 8; Sprawy spoza rogatek. *Pl60* 31:1, 5 [dysk. w red. *Plt*; wypowiedzi: L. Kruczkowski, T. Drewnowski, S. Lichański, S. Pietak, M.

Grad]; Kirło-Nowaczyk F. *Or60* 34:7, Nowak T., 45:8; Gołębiowski B. *PrzKl60* 49:7; Piętaś S. *Or61* 12:1, 5. – Piętaś S.: Moja imaginacyjna rozmowa z działaczem. *Or60* 19:7 [o pow. z życia chłopskiego]. – Zob. 494 I Zjazd Poetów Ludowych Lubelszczyzny.

WYDAWNICTWA

379. Historia. Arct S., Pawłowska E.: Wydawcy warszawscy w latach 1878–1914. *Z dziejów książki* s. 320–84. – Reymont S.: Warszawskie wydawnictwa popularne w latach 1878–1914. *Z dziejów książki* s. 385–432.

380. Współczesność. Bechczyc-Rudnicka M. *Km61* 9:1, 9 [o Ogólnopolskiej Naradzie Wydawn. TRZZ, Szczec. 9–10 V 1961]. – Błaut S.: Bariery polityki wydawniczej. *Wz61* 4:53–64. – [Id.]: Utyskiwania nad planem. *TgP60* 14:1–2 [o polityce wydawn.], [dysk.:] Łapiński Z., 18:1 [uzup.: 19:7], Kamocka I., 24:1–2. – Bromberg A.: Książki spod lady. *PrzKl61* 48:3, [Id.]: Kraszewski nadal na czele tabeli – polskie bestsellery 1960, 49:3 [o limitach wydawn.], [Id.]: 1,4 miliarda egzemplarzy, 50:9 [uwagi

mf.-statystyczne nt. produkcji wydawn.]. – [Id.]: Ruch wydawniczy 1961 roku. *RkL61* s. 469–85. – Brzechwa J.: Wydawca idealny. *PrzKl60* 24:3 [żartobliwe postulaty]. – Budrecki L.: Pole odrzuconych wartości. *Wsp61* 20:8 [o polit. wydawn. w stos. do przekładów]. – Elektorowicz L. *Wsp61* 12:2 [„Dom Książki” a kolportaż lit.]. – Greń Z.: Gdzie są listy? *DzP60* 219:3 [postulaty edytorskie]. – [Karst R.]rk. *Tw60* 7:163–4 [o typ „książki masowej”]. – Kijowski A.: Życie umysłowe i wystawy księgarskie. *PrzKl60* 19:6. – [Kossobudzki L.]L.K.: Lektury. *ŻM60* 11/12:215 [m.in. omów. działalności Ossol., WL, Śl.]. – [Kozniewski K.]K.K.: Dwa literackie a propos. *Pl60* 13:2 [brak reklamy dla książek – report. o wsi; o frekwencji na ref. H. Zatorskiej

w ZLP w Wwie]. – Kulturą należy handlować. *PrzKl61* 47:1, 4 [zagadn. handlu książką]. – Kwiecień C.: Czytelnicy i wydawcy. *TrR60* 300:7, 10. – [Lasota G.]G.L.: Zasługi i grzechy wydawców. *PrzKl60* 7–52/53 [podpis. w nrze 8: S.S., w nrze 47–50: J.A.]. – [Natanson W.]W.N.: Sprawa przedruków. *Tw60* 2:188–9 [za zezwoleniem Departamentu Wydawnictw Ministerstwa Kultury i Sztuki]. – Okopień J. *Plt60* 1:5 [o planowaniu wysokości nakł.]. – [Id.]: jok: Książki spod lady. *Plt60* 51:12 [tempo rozsprzedaży]. – Ostroj O.S.: Klassiki pol'skoj literatury v sovremennyh pol'skich izdanijach. *Kniga* 60 t.3: 379–406 [m.in. omów.: PIW, Ossol., KiW, Czyt., LSW, NK]. – Poezja w dorobku i planach wydawnictw. *Wt61* 23:8 [wyw. z dyrektorami: WP – J. Ziółkiem, WM – W. Jabłońskim i Czyt. – L. Kasińskim]. – [Spiewak J.]jasp: Zaniedbania. *Tw61* 6:144–5 [o potrzebie wyd. lit. pol. XVIII i XIX w.]. – Trepieński A.: Excelsior. *Tw60* 8:153–5 [o kroju czcionki panującej w wydawn.]. – Wasilewski Z.: Ruch wydawniczy. *ŚwP60/61* s. 107–17 [w l. 1959/60]. – Ankieta: Wydawcy między sobą. [Odpow.]: Kasiński L., Postołow A., Skórnicki J., Trzynałowski J., Wittlin J. *NKl60* 1:5. – Dyskusja o kryteriach polityki wydawniczej. Lisiecka A. *NKl60* 23:1, 9, Zatorska H., 26:1, 9, Hertz P., – Jastrun M., – Okopień J., 27:3, 9, Wirpsza W., 31:1, 7, Hołuj T., 32:1, 7 [sprost.: 33:7; polem.]: Rogowski W. *Wt60* 16:1, 4; [Wieczorkowski A.] Chochoł. *Wsp60* 17:8. – Morawski S. *NKl60* 35:3, 6, Wyka K., 37:2, 4, Galiński T., 38:1, 7, Rogoziński J., 39:3; Okopień J. *KlS60* 4:182–7.

381. Biblioteka Powszechna (seria międzywydawnicza). Jończyk S.: O planie wydawniczym na rok 1960. *SłP60* 18:4. – Lisicka T. *ŻL60* 29:1, 10–1 [sprawa doboru tyt.]. – [Miller J.N.]M. *GłP60* 229:4 [w art. wykaz pozycji wydawn.]. – Okopień J. *Or60* 50:3 [pozycje z lit. pięknej przewidziane na r. 61]. – [Id.]: Co dalej z B.P. *Plt60* 44:7. – Terlecki O. *ŻL60* 30:12 [kryt. serii].

Firmy wydawnicze

382. Instytut Literacki (Paryż). [Mieroszewski J.]Londyńczyk. *Klt61* 7/8:126 [not. spraw. z okazji setnego tomu].

383. Instytut Wydawniczy PAX. Beza A.: Opowieści za 5 złotych. *O61* 9:98–9 [rec. serii]. – Grabski W.J., Żukrowski W., Dobraczyński J., Bocheński A., Klafkowski A.

WTK 60 31:3 [list do redaktora *Osservatore Romano* w sprawie ataków na Pax]. – Kolendo J. *K60* 44:3 [wyw. o początkach wydawn.; rozm. K.P. (K. Pastuszewski)]. – [Kornas M.]S.K.: Spotkanie z I.W. PAX. *K60* 18:2. – Zob. 432 X, 434 II, 457 V.

384. Iskry. Dziewanowski K. *Ś60* 4:18–9 [o przewlekłym procesie wydawn.]. – Wittlin J. *NKl60* 50:8 [wyw.; rozm. B. Sowińska; sprost.: J. Wittlin, 51/52:15].

385. Książka i Wiedza. Burgin J. *NKl60* 46:4 [wyw.; rozm. N.K.]. – [Id.]. *ŻW61* 302:2 [wyw.; rozm. (be)]. – [Ruszczyc M.]M.R. *ŻM60* 9/10: 163–6 [omów. serii Biblioteczka Światowida].

386. Ludowa Spółdzielnia Wydawnicza. Okopień J.: Kłopoty z popularnością. *NKl60* 18:3, 11. – Zob. 434 VIII, 438 X. – 15 lat działalności. Hamerliński A. *DzL61* 293:4. – Okopień J. *Or61* 49:4, 8. – [Warneńska M.]M.W. *TrL61* 340:4.

387. Nasza Księgarnia. 40 lat działalności. „Nasza Księgarnia”. 40 lat działalności dla dziecka i szkoły. Wwa 61 NK, s. 179, tabl. 32, il., portr., tabele.

M.in. J. Kwiatek: Zamiast przedmowy. S. Aleksandrak: Kartki z dziejów „Naszej Księgarni”; Zaczęło się od 250 egzemplarzy. K. Greb: Pierwsze lata. – Książki dla dzieci, młodzieży i wychowawców. – Czasopisma dla dzieci i młodzieży. – J. Broniewska: „Płomyczek” w Związku Radzieckim. J. Broszkiewicz, „My” i „Oni”. M. Bylina: Czy można mówić o polskiej szkole ilustracji? J. Ficowski: Poezja dla dzieci i wierszyki dla naszych milusińskich. K. Kuliczowska: Troska o „fundamenty”. O. Nowakowska: Od Kubusia Puchatka do Rudogo Orma. T. Szczechura: Pierwsze lata w Polsce Ludowej.

388. B.G. *PrzKl61* 22:4. – (be). *ŻW61* 124:4. – [Bukałowa D.] (D.B.). *GłN61* 23:2. – [Id.]. *GłN61* 51:4. – Gałczyńska K. *Or61* 26:2. – Gembicki J. *NKl61* 23:4. – [Kopczewski J.S.]J. St.K. *Plnk61* 5:72. – [Kwiecińska Z.]ZK. *TrL61* 143:5. – [Id.]: Osiągnięcia NK w dziedzinie ilustracji (Wystawa w PKiN). *TrL61* 160:5. – Międzyrzecki A. *Ś61* 22:21. – Okopień J. *Plt61* 23:7. – Wzdrenga Z. *Plnk60* 3:47 [spraw. wydawn.]. – Zob. 431.

389. Państwowe Wydawnictwo Naukowe. 10 lat działalności. Okopień J. *KlS61* 3:115–8. – [Id.]. *Or61* 19:10. – *NPol* 61 3:257–8.

390. Państwowe Zakłady Wydawnictw Szkolnych. Araszkiewicz F.: Biblioteka Analiz Literackich. *Km60* 11:6–7. – [Ja-

kubowski J.Z.]Z.W.: Pierwsze tomy „Biblioteki Polonistyki”. *Plnk60* 4:57. – Rutkowski S.: Biblioteka Analiz Literackich. *Plnk60* 3:43–5.

391. Państwowy Instytut Wydawniczy. Dąbrowski W.: Celofanowa. *Wsp60* 16:5 [omów. serii]. – Frycie S.: Biblioteka Szkolna PIW-u. *Plnk61* 1:59–62. – Leszcz J.: Z nowych książek PIW-u. *Plnk60* 5:53. – Michalski H., Ostrowski A. *NKl61* 1:5 [wyw.; rozm. J. Okopień]. – Prosnak M.: O wznowieniach kilku polskich pamiętników z XVIII i XIX w. *PrzHm61* 5:194–8 [w ser. Bibl. Pamiętników Pol. i Obcych]. – *ŻL61* 14:14 [plany na r. 61]. – 15 lat działalności. [Bieńkowski Z.]b. *Tw61* 8:178–9. – Greń Z. *DzP61* 163:3. – Krzyżanowski J. *PrzKl61* 25:4. – Międzyrzecki A. *Ś61* 26:16. – Okopień J. *KlS61* 4:152–4. – Ostrowski A. *ŻW61* 148:3–4. – Rakowski M.F. *Plt61* 25:7. – Taczanowska M. *GtP61* 149:4. – (w). *TgP61* 27:8. – [Winnicka B.]B.W. *T61* 13:25 [omów. teatraliów]. – *Żółkiewski S. NKl61* 26:3, 8. – *D61* 6:139–41 [omów. teatraliów].

392. Pojezierze. „Pojezierze”. [Olszt. 60], s. 12, bibliogr., powiel. Stow. Społ. – Kult. „Pojezierze”. [M.in.: W październiku pisali o „P.”... Wydawnictwa „P.”].

393. Milewski Z. *GtO60* 275:3 [plany]. – [Warneńska M.]M.W.: Warmia i Mazury w nowych wydawnictwach. *TrL60* 7:6. – [Id.] (mw): Wydawnictwa „P”. *TrL60* 204:5.

394. Polonia. Treugutt S.: Obcojęzyczne nowości „P”. *PrzKl60* 11:9.

395. Śląsk. Klimas Błahutowa M.: Zasługi i grzechy „Ś”. *Pan dod60* 41:4. – Pędziński Z. *NKl61* 28:2 [kryt. ser. Złota Podkowa]. – Ruszczyk J. *TrL60* 158:6. – [Warneńska M.]M.W.: Śląskie sprawy w wydawnictwie „Ś”. *TrL60* 37:5.

396. Veritas (Londyn). Borowicz T.: „V.” i jego „Biblioteka Polska”. *TdP61* 7:8.

397. Wydawnictwo Instytutu Śląskiego. Hierowski Z.: Biblioteka Pisarzy Śląskich. *Stan probl.śl.60* s. 116–25 [dysk.: s. 136–44].

398. Wydawnictwo Literackie. Okopień J. *Plt60* 29:5. – Plany wydawców. *ŻL60* 12:11. – Słapa A. *SłP60* 35:4 [wyw.; rozm. W. Zakrzewska]. – *ŻL61* 4:11 [plany na r. 61].

399. Wydawnictwo Lubelskie (od 1 I 61, poprzednio Lubelska Spółdziel-

nia Wydawnicza. Dostatni J. *KL60* 98/99:3. – Gzella L. *Km61* 8:4, 11. – [Id.]. *KL61* 254:3. – Wiśniewski R. *KLŻ do61* 14:2 [plany]. – Zob. 432 IV.

400. Wydawnictwo Łódzkie. Huszcza J.: 5 lat czyli ponad 130 tytułów. *GtP61* 253:4. – [Jagoszewski M.]M.J. *DzŁ60* 114:4 [o lit. pięknej]. – [Id.]. *DzŁ61* 3:3 [dorobek]. – Walenda H.: Przeszłość i przyszłość W.Ł. *GtR61* 8:3.

401. Wydawnictwo Ministerstwa Obrony Narodowej. Hołuj T.: Żółty tygrys i szabelka. *ŻL61* 27:4 [społ. oddziaływanie ser. z Żółtym Tygrysem]. – Zob. 433 VIII.

402. Wydawnictwo Morskie. Chruściński K.: Przegląd pozycji literackich W.M. z roku 1959. *GdZH61* 1/2:219–26. – Jabłoński W. *GłS61* 123:4 [wyw.; rozm. S. Grabecki]. – [Id.]. *Pom61* 2:3 [wyw.; rozm. cz. (Z. Ciesielski)]. – Niekrasz L. *IKP61* 42:4. – Tarnowski J. *Pom61* 18:4 [wyw.; rozm. Z. Nowicka]. – Zob. 436 IV.

403. Wydawnictwo Poznańskie. Danecki R.: Saldo kulturalne. *Exp61* 151:4. – [Id.]: 200 książek W.P. *NKl60* 50:7. – Mierzeja K. *Od61* 4:4. – Myszczynowa Z.: Plany W.P. *GPz60* 27:3. – [Nowakowski W.]W. Now. *Ś60* 15:22 [bilans pracy]. – Orlik T.: Nagroda zespołowa Kolegium redakcyjnego W.P. *KrMP61* 4:139–43 [nagr. woj., 60]. – Pędziński Z.: Na przykładzie Gjellerupa... *NKl60* 49:2 [o „Serii dzieł pisarzy skandynawskich”; polem.]: Kogut B. *ŻL60* 52:7 [przeł. osiągnięć]. – ZA: 5 lat W.P. *GtW61* 159:3. – Ziotek J.: Uwagi o niektórych kierunkach pracy W.P. *GPz60* 109:3. – [Id.]: Przedstawiamy czytelnikom... *GPz60* 247:3 [plany]. – Zob. 461 V.

404. Zakład Narodowy im. Ossolińskich. Wydawnictwo PAN. Zakład Narodowy im. Ossolińskich. Historia literatury polskiej i teoria literatury w wydawnictwach Ossolineum 1945–1960. Katalog. Oprac. T. Zasadny. Wrocław, 60, s. 93, powiel.

405. Gawlik J.P.: Pochwała Ossolineum. *ŻL60* 19:8 [m.in. o osiągnięciach edytorskich w zakresie lit. pięknej i teatrologii]. – Jarosz A.: Na marginesie Biblioteki Pisarzy Polskich. *RL60* 1/2:122–7. – Okopień J.: Z Ossolińskich zmartwień. *Plt60* 23:8. – Słodkowski W.: O wydawnictwie „Nasza Biblioteka” Ossolineum (Uwagi i propozycje). *Plnk60* 4:55–7. –

Słowikowa S. *Sob60* 1:106–8 [działaln.1956–1959]. – Zob. 433 VII.

406. Znak. [Nepomucka K.]K.N. *ZiP60* 41:12.

ZAGADNIENIA SPECJALNE

407. Autobiografia (dzienniki, pamiętniki). Hertz P. *NKl60* 28:2 [o dziennikach pisarzy i ich znaczeniu dla interpretacji twórcz.]. – Hołuj T.: Świadczenia czasu. *Żl61* 31:4 [o pam.]. – Iwaszkiewicz J.: Dzienniki. *ŻW60* 182:4 [przyczyny nieogłoszenia przez pisarzy „dzienników” za życia]. – Jankowski E.: Pamiętniki, wspomnienia, listy. *RkL61* s. 110–124 [rec. zbiorowa i zestaw. bibliogr. pozycji wyd. w 61 r.]. – Kijowski A.: Dzienniki pisarzy. *PrzKl60* 27:8. – [Id.]: Nad-logiczne i przeciw-logiczne. *PrzKl61* 21:7 [nurt autobiogr. w lit. współcz.]. – Michniewicz W. *Wd61* 37:6 [o prawdę w pam.]. – Wilhelmi J.: Wycieczki w niedawną przeszłość. *TrL60* 155:6, [sprost. aut.: 162:6].

408. Erotyka. Hołuj T.: Przeciw romanom... *ŻL61* 21:1 [nadmiar problematyki erotycznej w lit. współcz.]. – Leja M.: O erotyce w literaturze. *Wsp60* 3:9 [sprost.: K. Kamińska, 5:11]. – Vogler H.: Romanse literatury. *ŻL61* 1–38 [zagadn. erotyki np. różnych utworów]. – Wilkoń A.: „Sprawa” miłości. *ŻL60* 31:3 [funkcja wątku miłosnego w pow. pol. XIX/XX w.].

409. Fantastyka. Beylin P.: Science fiction czyli o granicach fantazji. *PrzKl61* 4:7. – Doński R.: Kryzys literatury „nie z tej ziemi”. *NKl61* 52/53:9, 12. – Horoszewicz M.: Podziemia i legendy. *Arg61* 33:5. – Jakubik Z.: Kosmos i apokalipsa. *KlŻ dod60* 15 [z 24 IV]:2. – Siewierski J.: Literatura i marzenia. *Wt61* 14:1,4. – Skořuda C.: O fantastyce w literaturze. *RL60* 3: 188–97 [także teoretycznie]. – Wilhelmi J.: Wiedza i wyobraźnia. *TrL60* 80:8. – Zonn W.: „Science fiction”. *PrzKl61* 51/52:17.

410. Grunwald. Jakubowski J.Z. *Plnk60* 3:1–7. – Leśniakowski W. *5Rz60* 3:4–7. – Zob. 552 Anno milleno... – Zob. 249 Chojnacy J.i W.

411. Literatura katolicka. Bednorz Z.: Literatura katolicka w Polsce wobec problemu niemieckiego. *HD60* 3:467–75, 4:609–15. – Sawicki S.: Katolicyzm a literatura (Perspektywy i trudności badawcze). *ZszNKUL61* 3:59–74 [także rozważania teoretyczne]; Siatkowski Z.: Dyskusja o pojęciu „literatury katolickiej”. *Arg61* 11:8 [spraw. z prelekcji S. Sawickiego]. – Siewierski J. *Wt61* 3:1,4. – Słojewski J.Z.: Dla-

czego powieść historyczna? *Wt60* 14:3 [J. Dobraczyński, A. Gołubiew, W.J. Grabski, Z. Kosak-Szczucka, H. Malewska]. – [Id.]: Egzotyka, którą mijamy. *Wt60* 16:1,4 [atrakcyjność problematyki kościelnej dla pisarza współcz.].

412. Literatura kryminalna. Goliński L.: Kryminał na cenzurowanym. *DzB 60* 7:3; *DzP60* 8:4; *GłWl60* 4:5; *IKP60* 12:4; *KSz60* 4:4. – [Id.]: Śmierć kapitana Gleba czyli o polskiej literaturze kryminalnej. *KL60* 8/9:5. – Iwaszkiewicz J.: Zaslęgi „kryminałów”. *ŻW60* 242:4 [w utrwalaniu szczegółów współcz. życia]. – Kałuziński Z.: Czarny Bill zbłąkany w Warszawie (Co zrobić z romansem kryminalnym). *NKl60* 25:3, 9; [polem.: Kisielski S.]Kisiel. *TgP60* 27:8. – [Kubikowski Z.]zk. *Od60* 6:10 [streszcz. art. G. Beaumont: Powieść kryminalna w roku 1959]. – [Id.]: Sherlock Holmes w Polsce. *ŻL60* 35:1, 6–8 [przeł. pol. pow. kryminalnych z ostatnich 6 lat]. – Kwiryn J.: Ratujmy polską powieść kryminalną. *WM61* 6:10. – Leja M. *WM60* 12:4. – Maj W.: Ginącemu światu. *Wsp61* 10:10 [o modzie na przedstawianie w lit. przestępczych grup społ.]. – Pędziński Z.: Sytuacja polskiego „kryminału”. *NKl60* 19:1, 11, [polem.:] Wydrzyński A., 22:9; [Kisielski S.]Kisiel. *TgP60* 23:8; Kostecki T., – Pędziński Z. *NKl60* 25:8; [Kisielski S.] Kisiel. *TgP60* 27:8. – Putrament J.: Alex, wracaj do Polski. *PrzKl61* 48:10. – Sierecki S.: Tajemnice popularności literatury kryminalnej. *WczW60* 4–6. – [Turski M.]Omikron: Prolegomena do teorii „kryminału”. *Arg60* 17:12. – Zob. 60 Stępień A. – Zob. 3018.

413. Marynistyka. Fomalczyk F. *Sz61* 1/2:77–84. – Gil F. *Sz61* 1/2:85–91. – Lis-kowacki R. *Km61* 11:3, 9. – Narkowicz J. *IKP61* 142:4. – Pertek J.: Obrona Wybrzeża we wrześniu 1939 roku. *RkGd60/61* s. 5–63 [m.in. o publikacjach lit.; z bibliogr.]. – [Id.]: Polska marynarka wojenna w literaturze. *Sz61* 1/2:31–8. – [Id.]: Prekursorzy polskiej literatury marynistycznej. *DzB60* 153:5–6. – Prorok L.: Tradycje marynistyczne w literaturze polskiej. *Sz61* 1/2:11–30. – Rychlewski J.: Maryniści. *SłP60* 273:4. – [Id.]: Obudźmy legendę. *K61* 26:1, 11. – Sierecki S.: Kapryśna marynistyka. *GłWb60* 164:4–5. – Telega S.: Zasadnicze sprawy marynistyki. *Sz61* 1/2:65–76. – Zob. 644.

414. Młódzież. Milenaj M.: Młodzi w literaturze młodych. *K61* 19:3, 11, [polem.:] Dolecki Z., – Irzyk Z., 26:5, Jończyk S., – Brycht A., 28:3, Kowalska A., 29:5, 11; Kijowski A. *Tw61* 7:138.

415. Przepowiednie Wernyhory. Pigoń S.: „Przepowiednie Wernyhory”. *RL60* 1/2:79–81. – [Id.: Przepowiednie Wernyhory. W książce: Wśród twórców, Kr. 1947; polem.:] Klinger W.: Polskie przepowiednie Wernyhory i czas ich powstania. *PmL60* 1:159–71, Pigoń S., 4:463–72.

416. Wieś. Kogut B. *ŻL61* 6:13 [probl. wsi a lit. współcz.]. – Zob. 134, 378.

417. Ziemia Zachodnie. Ankieta: Pisarze a Ziemia Zachodnie. *TgZ60* 22:1 [dlaczego problematyka Ziemi Zachodnich ma w lit. współcz. słabe odbicie; wypowiedzi:] Kijowski A., – Koźniewski K., 22:1,3, Bądkowski L., – Rogalski A., 23:3, 11–2, Koprowski J., – Martuszczyński E., 24:5, 8, Morcinek G., 25:8, Morawski Z., 26:5, Goliński L., 27:4, Miller J.N., 29:6, Aluchna-Emelianow M., 30:4,6, Jasiński T., 31:5, Kogut B., 39:1,9 [z not. o B.K. i karyk., rys. Not.]. – Spór o literaturę Ziemi Zachodnich (na marg. IV Zjazdu Pisarzy Ziemi Zachodnich). Kuźma E., – Misiorny M., – Myślenicki W., – Prorok L. *GłSz61* 123:4. * Fornalczyk F.: Historia zachodniej Polski w powieści. *GPz60* 301:10 [przeł.]. – [Id.: Ziemia Zachodnie w najnowszej powieści historycznej. *PrzZ61* 4:429–38. – Kubikowski Z.: Martwe i żywe legendy. *ŻL61* 4:1–2. – [Walerowski P.](pe): Wystawa „Literatura piękna o Ziemiach Zachodnich”. *GR60* 105:1–2 [w Bibl. Uniw. we Wrocław.]. – Zob. 241.

418. Różne. Grychowski A.: Lublin w życiu i twórczości pisarzy polskich. Lubl. 1939. Kornełuk W. *KlŻ dod61* 16:2 [o wznowieniu], Praca Grychowskiego będzie drukowana, 22:2.

419. Hernas Cz.: Hejnały polskie. Studium z historii poezji melicznej. Wrocław. 61 Ossol., s. 281, tabl. 12. PAN. IBL. *Studia Staropol.*, t. 9.

420. Błoński J.: Sarmata święty i śmieszny. *ŻL60* 52:1, 14 [stosunek lit. pol. do przeszłości narodowej]. – Bryll E.: Dramat mojego pokolenia. *F61* 4:6 [tematyka współcz. w lit. i filmie]. – Brzezicki A.: Sztuka a igrzyska olimpijskie. *Pol60* 6:16 [m.in. o nagr. olimpijskich dla K. Wierzyńskiego, J. Parandowskiego i J. Iwaszkiewicza]. – Eustachiewicz L.: L'Allemagne et

les thèmes allemands dans la littérature polonaise d'après-guerre. *CPA61* 1:42–8. – Głowiński M.: Maska Dionizosa. *Tw61* 12:73–106 [problem modernistycznego motywu lit.; streszcz.:] *SpPAN61* 3:77–80. – Gomulicki J.W.: Narodziny książki o Warszawie. *StoL60* 10:12. – [Id.]: Trzysta lat książki o Warszawie. *Z dziejów książki* s. 130–202. – Greń Z.: Mitologia na dzisiaj. *ŻL61* 41:1, 8 [szansa wątków antycznych w dramacie współcz.]. – [Id.]: Mity wolności. *ŻL60* 32:5. – Grzegorzczak P.: L. Tołstoj w poezji polskiej. *Tw60* 11:163–6. – Hierowski Z.: Powieściowe perypetie powstań śląskich. *TrR61* 101:7. – Hołuj T.: Chwalmy łąki umajone. *ŻL61* 32:4 [przyroda we współcz. lit. pol.]. – Jastrzębski A., Podsiad A.: Boże Narodzenie w poezji współczesnej (Konfrontacje poetyckie). *K61* 51/52:14–5. – [Id.]: Boże Narodzenie w poezji polskiej (Bibliografia utworów poetyckich). *ŻM61* 11/12:151–65. – Jaślarowa B.: O obecności twierdzeń psychologicznych w literaturze pięknej. *Chow61* 3:273–92. – Karst R.: Kuszenie czasu. *Arg61* 41:10, 14–5 [czas w pow. XIX i XX w.]. – Kałużyski Z.: Walka z cieniem, czyli ze szmirą. *NKl60* 13:1, 7; [polem.]: Przyboś J. *PrzKl60* 23:2. – Kolbuszewski J.: Quo vadis, literaturo górską? *Tat61* 1:23–4 [o kryzysie prozy górskiej]. – Kołodziejczyk R.W.: Matysiakowie. *GłZC60* 50:4 [o modzie na uduwnianie w lit.]. – Konicki Z.: Modrzejska nie występowała na pustyni... *GłR60* 208:3 [Łódź w lit.]. – Kowalska A.: Róże i las płonący. *K61* 5:1–2 [bohater pozytywny lit. współcz.]. – Lew W.: Mazepa in Slavic literature. *ESl60* 3/4:200–8. – Łastik S.: „W gościnniej jurcie wypocznem z drogi...” *Pj61* 37:16 [Kazachowie w lit. pol.: u G. Zielińskiego i A. Januszkiewicza].

421. Machalski J.: Lekarz w literaturze. *Or60* 50:5, 8. – [Mieroszewski J.]: Londyńczyk: Nasza ojczyzna – parafianiszczyzna. *Kl60* 6:66–70 [o braku światowej komunikatywności lit. pol.]. – Mosdorf J.: „Tylko łzy nie lodowaciały” (Echa elegii wygnanych Owidiusza w literaturze polskiej). *Md61* 11/12:577. – Muchowska-Wawrzyniakowa T.: Janosik w poezji artystycznej słowackiej i polskiej. *SlOc61* s. 91–115. – O tradycjach polskiej powieści politycznej (Dyskusja radiowa). *NKl60* 15:3, 6 [dysk.: J. Zaleski, T. Breza, T. Drewnowski, A. Lisiecka i J. Putrament]. – Okniński Z.: O wspólnych tradycjach wojskowych polsko-jugosłowiań

skich. *StMHW60* t. 5 s. 165–83 [w lit. obu narodów]. – Osmólska-Piskorska B.: Powstanie styczniowe w powieści polskiej. *ZszNUMK60* 3:177–213. – Papla S.: Odbicie środowisk szkolnych w literaturze pięknej. *Chow61* 1:63–94. – Pestka S.: Spojrzenie wstecz. *Kasz60* 15 Pomorania [Pomorze w lit.]. – Piekut S.: Kult Matki Bożej w literaturze polskiej. *Duszpasterz Polski Zagranicą 61* 4:354–63 i nadb.: Rzym 1961. – Pieter J.: Psychologia w literaturze pięknej. *Chow 61* 3:265–72. – Przybylski R.: Koźmianek – zaścianek (Pamflet). *ŻL61* 13:1, 7–8 [o właściwe pojmowanie „klasycyzmu”]. – Putrament J.: Bądźmy drobiazgowi. *ŻL61* 6:8 [o zgodność realiów utworu lit. z rzeczywistością]. – Röttger T.: Polnische Schicksal im polnischen Gedicht. *Remter60* s. 176–82. – Siewierska A.: Uroki cmentarnej muzy. *Stol60* 44:4 [o wierszach nagrobkowych]. – Siewierski J.: Marginesy literatury? *Wt60* 10:1, 4 [problem dobrej lit. rozrywkowej]. – [Id.]: Samobójstwo rozszerzone. *Wt60* 7:1–2 [zagrożenie atomowe w lit.]. – Skwarczyńska S.: Matka Boska w poezji polskiej. *K60* 32:3. – [Szczepański J.A.]. J.A.Szcz.: Nowości literatury podróżniczej. *TrL60* 202:6. – Szewczyk W.: Górnictwo w literaturze polskiej. [W książce:] Górnictwo polskie w tysiącletnim

okresie istnienia państwa polskiego. *Wwa* 61 s. 182–91. – Vogler H.: Droga do nieśmiertelności. *ŻL60* 43:7 [nieśmiertelność bohaterów utworów lit.]. – Vorob'ev E.: Certy velikogo obraza. *InLit60* 4:222–4 [V.I. Lenin w lit. pol.]. – Wasilewski A.: Czy może istnieć socjalistyczna Courths-Mahlerowa? *PrzKl61* 17:1, 7 [np. M. Patkowskiego: Południe i M. Leji: Listy do mojego chłopca; polem.]. Eysymontt B. *ZiP61* 23:9. – Wilhelmi J.: Baśnie dla dorosłych. *TrL60* 106:4 [o pow. rozrywkowej]. – [Id.]: Elementarz historii. *TrL60* 225:6 [pow. o wojnie]. – [Id.]: Puste miejsce ludzkiego życia. *TrL61* 319:6 [praca w lit. współcz.]. – [Id.]: Uwaga – wielki temat. *TrL60* 113:6 [o potrzebie tematyki wojennej; na marg. rec. monografii I. Bluma „Z dziejów Wojska Polskiego w latach 1945–1948”]. – Wirpsza W.: Dwie dusze i bezradne niebios. *D61* 4:103–6 [o wątkach z dramatów klasycznych w dramacie współcz.]. – Zabierowski S.: Testamenty poetyckie. *Księga S. Pigionia* s. 355–62 [„Testament mój” J. Słowackiego, jego poprzednicy i potomstwo poetyckie: wiersze H. Zbierzchowskiego, J. Lechonia, Z. Giuczanki, T. Hołuja]. – Zob. 6313 Ciepieńko-Zielińska D. – Mesztan A. – Zob. 220, 224, 247, 5145.

ŻYCIE LITERACKIE

Ogólne

422. Afanasjew J.: O przyjęcie do PAN obywateli: Broniewskiego, Słonimskiego i Przybosia (tym razem poważnie). *Wsp61* 6:12. – Bielecki A.: Podziemia poezji. *GR60* 4:3 [grafomania zalewająca red.]. – Bocheński J.: Mała rzecz a wstyd. *Wt61* 24:1–2 [zjawisko plagiatu]. – Danecki R.: Literat – to zawód! *Wt61* 18:1, 4; *TgZ60* 35:8 [o kształcenie zawodowe literatów]. – [Id.]: Pismo – organizator środowiska. *TgZ60* 20:12. – [Drozdowski B.]. Kotwica: Pomoc czy oparcie. *Wsp61* 23:2 [warunki startu młodych]. – Dunin J.: Zawodowi humaniści i ich kompleksy. *Wz61* 11/12:149–55 [m.in. o środowisko tzw. „młodych twórców”]. – Giełżyński W.: Diariusz wydarzeń literackich z uwzględnieniem innych najdonioślejszych faktów kulturalnych. *RkL61* s. 513–25. – Grześczak M.: Towarzystwo Miłośników Poezji. *Wsp60* 16:8 [projekt założenia]. – Hołuj T.: Wyjście z getta. *ŻL61* 9:4 [sprawa młodych]. – Irzyk Z.: Debile (Pamflet kieszonkowy). *K61* 11:5 [o grafomanii, polem.]. Bocheński A., 12:2, Irzyk Z., 14:2. – [Jaworski K.A.]. X. Rovay:

O grafomanii i manii słów kilka. *Km61* 2:12. – Kabatc E.: Pochwała grafomanii. *Wsp60* 15:5 [lit. „amatorska”, Kluby Młodych itp.]. – Kijowski A.: Mecenas, partner, publiczność. *PrzKl61* 49:8. – [Id.]: Rezerwat dla poetów. *PrzKl60* 8:6 [charakt. środowiska literatów]. – Kydryński J.: Czy odkrywać? *DzP60* 14:6 [o „odkryciach lit.” i ich celowości]. – Maciąg W.: Dwaj bohaterowie współczesności. *ŻL61* 8:1, 9 [m.in. o roli pisarza współcz. w społ.]. – Matuszewski R.: Literatura piękna. *SwP60/61* s. 117–22 [życie lit. w l. 1959/60]. – Rozmowa z sekretarzem KC ZMS – W. Adamskim – czyli jak upowszechnić kulturę. *Wsp61* 24:4–5. – Sowińska B.: O ekonomice zawodu pisarskiego. *ŻW60* 241:3. – Śliwonik R.: „Cyganie”. *Wsp60* 22:11–2 [o współcz. cyganerii artyst., dysk.]. Ireduński I., 24:13, 16 [próba charakt. współcz. środowiska „półartyistów”], [Kryska S.]. S.Kr. *Wsp61* 6:2. – Śliwonik R.: Poeta – zawód upokarzający. *Wsp60* 18:2. – [Tazbir M.]. TEM: A może by ich tak przeszkolić? *K61* 12:12 [o W.H. Auden propozycji szkolenia zaw. poetów].

423. Autorzy i czytelnicy (spotkania). Pisarze i czytelnicy. Przygot. i oprac. B. Bołsanowski, W. Lucas. Układ graf. i przerywn.: D. Staszewska. Wwa 61 Wydawn. Związkowe, s. 264, il., portr., bibliogr., errata.

25 wspomn. ze spotkań z czyt.; napisali: W. Broniewski, J. Broszkiewicz, J. Brzechwa, K. Bunsch, S.R. Dobrowolski, K.I. Gałczyński, S. Grodzieńska, J. Iwaszkiewicz, L. Kruczkowski, J. Meissner, W. Melcer, G. Morcinek, S. Mrozek, A. Olcha, J. Parandowski, N. Rolleczek, M. Rusinek, M. Samozwaniec, S. Strumph-Wojtkiewicz, S. Szmaglewska, J.I. Sztudynger, M. Wańkiewicz, S. Wiechecki, J. Wiktor, W. Zechenter. Rec.: [Hajdukiewicz B.]HAJ. SzM61 145:3.

424. Babinicz W.: Szarganie świętości. ŻL61 21:3; [polem.]Hierowski Z. TrR61 154:6. – Bądkowski L. GtWb61 72:4. – [Id.]. GtWb60 146:3. – (be): Spotkania literatów z czytelnikami w księgarniach. ŻW61 265:4 [o inicjatywie Domu Książki]. – Brzostowska J., Dróżdż-Satanowska Z., Milczarek W., Olcha A. DzL61 108:4–5 [wypow. nt. spotkania z mieszkańcami Czarnowa]. – 2.600 spotkań pisarzy z czytelnikami w br. TrL60 350:6 [do XI 60]. – Gisges J.M. Or60 23:5, 8 [wyjazdy literatów w teren; z fot. J.M.G.]. – Hołuj T.: Na przykładzie Broniewskiego. ŻL61 20:8. – Huszcza J.: Podróże najkrótsze. GtP61 139:4 [z własnych doświadczeń]. – Karwicka K. Or61 36:2. – Kiedrowski J. GtWb61 216:4 [uwagi i postulaty dot. org.]. – Koźniewski K. SłL61 7/8:3. – Lewandowski J. ŻPol61 46:16–7 [wiecz. aut. grafomanów w garnizonach wojskowych]. – Literaci – członkowie PZPR nawiązują kontakty z robotniczymi organizacjami partyjnymi. TrL60 112:7 [not.]. – Mikulski Z. KlŻ dod60 10:1 [rola recytatorów]. – Piechocki J.: O aktywnego odbiorcę kultury. IKP60 235:4. – Skierski Z. K61 21:9 [zagadn. org.]. – Sowińska B. ŻW61 93:3. – [Śliwonik R.]R.Ś.: Jak organizuje się wieczór autorski... Wsp60 13:12. – Taczanowska M. GtP61 178:4 [kryt. org. wiecz. aut.]. – Tokarska L. Wid61 5:1.

425. Polityka kulturalna. Żółtkiewski S.: Kultura i polityka. Wwa 1958. Rec.: Lisiecka A. NKl60 1:4, 7.

426. Galiński T. Plt60 11:6. – [Goliński L.] (lg): Polityka kulturalna na Ziemiach Zachodnich. TrL60 353:4 [spraw. z ogólnopol. sesji Klubu Publicyst. Kult. Stow. Dziennikarzy Pol. w Szczec.]. – Hołuj T. ŻL61 8:4 [o współpr. artystów i polityków]. – Kogut B.: Z dyskusji sejmowej o kulturze. ŻL60 1:1–2 [fragm. przemów.]. – Kosińska M.: Kierunki i praktyka dzia-

łania (Na marginesie sesji Rady Kultury). ŻW60 78:3. – Michniak Cz. TgZ60 3:1, 3 [sprawa „decentralizacji”]. – Mikulski Z.: Literatura i organizacja. KlŻ dod60 41:1 [o połączenie twórcz. artyst. ze służbą społ.]. – Polsakiewicz Z.: Rozgraniczenia czyli o upowszechnianiu. Wt60 3:1–2 [o selekcję lit.]. – Posiedzenie Rady Kultury i Sztuki. TrL60 322:1 [18 XI nt. problemów lit. i czyt.]. – Rogowski W.: Ogród ale nie plewiony... Wt60 4:1, 4. – Sławińska I.: Twórcy i społeczeństwo. TrR60 282:7, 10. – [Wyhowska K.]Wyh.: Działalność i drogi rozwoju Komisji Koordynacyjnych Kultury. ŻW60 119:5 [spraw. z zebrania przewodniczących w Wwie 18 V 60]. – Żółtkiewski S.: Problematyka współczesności: I. Jak ustrzec od błędów politykę kulturalną? NKl60 10:1, 11, II. Na przykładzie „literatury socjalistycznej”, 11:3, 11, III. Integracja humanistyki, 12:3, 11. – Zob. 199 Pisarz a współczesność.

427. Prawo autorskie. Drabienko E.: Prawo autorskie. Przepisy i orzecznictwo. Wg stanu prawnego na dzień 30 IX 1960. Zebrat i oprac. ... Wyd. 3. Wwa 60 Wydawn. Prawnicze, s. X, 445, errata.

428. Fornalczyk F. GPz61 106:6 [o ochronie zawodu i roli społ. kryt. lit.]. – Nasi kontrahenci. BZAIKS61 1:25–8 [akcja stosowania prawa aut. wśród org. imprez]. – Nowakowski M.T.: Tłumacz – istota nieznaną. TrR61 60:7. – Ochrona twórczej krytyki, odpowiedzialność za zniesławienie (Projekt nowej ustawy). ŻW60 198:1. – Sprawa autoryzacji na tłumaczenie piosenek francuskich. BZAIKS61 1:22–3. – W sprawie otrzymywania licencji na prawo przekładu zagranicznych utworów teatralnych. BZAIKS61 1:16–21 [instrukcja tymczasowa nr 16]. – Współpraca pisarzy z filmem. Płazewski J.: Na łasce jednego człowieka. Wid61 1:102–7 [kryzys scen.f., sprawa aut. filmu]. – Sławiński J.S.: Wyzysk w przemyśle filmowym. PrzKl60 49:1,3 [niewłaściwy stos. do autorstwa pisarza jako jedna z przyczyn kryzysu scen.f.]; [polem.]: Etlar E. Wsp60 24:4; Bohdziewicz A., – Dziewanowski K. PrzKl61 4:4; Kabatc E. Wsp61 2:3; Pitera Z. PrzKl61 37:3. – Ścibor-Rylski A. F60 48:6 [wyw.; rozm. K. Eberhardt]. – Zob. 2306 Kabatc E.: Triumf producenta guzików.

429. Sprawy bytowe literatów. Brzechwa J. PrzKl60 20:10 [pogoń za wygasłymi prawami aut. w wydawn.; proj. funduszu dla współcz.

pisarzy z wygasłych honorariów aut.]. – Czeszko B. *PrzKl60* 27:1,7 [mecenat państw.]. – [Id.]: O kulturze i pieniądzach. *PrzKl60* 24:1, 4, 26:1,7. – Krzysztoń J.: O pisarzu-jałmużniku. *Wz61* 1:157–61. – Papier T. *Odgt 60* 43:2 [honoraria aut.]. – Parzyński J.: Artyści i twórcy upośledzoną grupą społeczną? *EK61* 238:3. – Wilhelmi J. *TrL61* 43:6 [o umożliwienie literatom wyjazdów do krajów Afryki i Azji]. – [Wróblewski A.] (Ibis). *ŻW60* 80:3 [współpr. pisarzy z tel.]. – Zob. 2306, 3398.

Konkursy

430. Drobner B. *DzP60* 199:4 [o dawnych i nowych konk. w Kr.]. – Goliński L.: Konkursy to nie panaceum. *IKP61* 6:4. – Hierowski Z.: Bania z konkursami. *TrR60* 270:6. – Kosiński R. *ŻL61* 39:12 [kryt. konk.]. – Pół miliona do wygrania. *NKl60* 42:10 [kryt. konk.]. – Wilhelmi J.: Sezon konkursów. *TrL60* 197:6 [o celowości konk.].

431. Ogł. w 1958 r. Konkurs „Naszej Księgarni” (na pow. dla młodzieży). *NKl60* 51/52:15; *TrL60* 344:7; [Sowińska B.] (be). *ŻW60* 302:2 [nagr.: S. Kowalewski, W. Woroszyłski, wyróżn.: J. Hartwig, A. Międzyrzecki, E. Niziurski, H. Mortkowicz-Olczakowa, H. Ożogowska, N. Rolleczek, K. Salaburska].

432. Ogł. w 1959 r. Konkurs: I. Centralnej Poradni Amatorskiego Ruchu Artystycznego (na sztukę teatr. z okazji Tysiąclecia Państwa Pol.). *T60* 14:23; *TeP60* 7/8:53; *KlŻ60* 6:15; *ŻW60* 145:2 [nagr.: H. Auderska, M.J. Łęczycka, J. Broszkiewicz, wyróżn.: M. Szabliska, K. Berwińska, T. Karpowicz, S. Kowalewski; nagr. za jednoakt.: M. Słomczyński]; Ludawska J.: Pisarze - amatorom. *Or60* 30:1, 5; [Sieradzka Z.] Sier.: Nowe sztuki teatralne. *GłP60* 140:3; [Warneńska M.] (mw). *TrL60* 159:5. – II. Komitetu do Spraw Radiofonii i ZLP (na widowisko teatru tel.). *TeP60* 5:40 [nagr.: S. Stampfl, S. Mrożek, M. Promiński]. – III. Krakowskiego Okręgu ZBoWiD i *Życia Literackiego* (na wspomn., relację i oprac. dokumentów dot. Ruchu Oporu). *ŻL60* 3:2 [przedłużenie terminu], 27:3 [nagr.: K. Sobolewski, W. Rozmus, R. Nuszkiewicz i in.]. – IV. Lubelskiej Spółdzielni Wydawniczej i *Kamery* (na pow. o Lubelszczyźnie). *Or60* 8:7; *Wsp60* 5:9 [przedłużenie terminu]; (r.r.). *KL60* 225:2; – *Km60* 21:2; *Pom60* 22:9; *Stol60* 48:5; *TrL60* 318:5; *Wsp60* 23:11 [nagr.: W. Rogowski, wyróżn.: M. Warneńska, E. Góra,

F. Sikorski, W. Wiklisz]; [Gzella A.](gal): W konkursie LSW zabrakło pisarzy z Lubelszczyzny. *KL60* 326:3; [Knorr M.]M.K.: Laureaci LSW. *KlŻ dod60* 40:2. – V. Miejskiego Komitetu Społecznego Przeciwalkoholowego w Krakowie (na utwór o tematyce antyalkoholowej). Wnuk W.: Konkurs, który oskarża. *K60* 1:6 [nagr.: J. Białecki, T. Grzeszczyk, I. Gierszewska, M. Wojcierowska, J. Markiewicz]. – VI. Ministerstwa Kultury i Sztuki (na pr. kryt. z zakresu lit. dla dzieci). *NKl60* 7:10; *ŻL60* 8:11 [nagr.: J. Domagalik]. – VII. Nowych Książek (na wydawn. inf. o lit.). *NKs59* 19:1196–7, 21:1294–5 [ogł.], *NKs60* 6:330 [nagr.: Z. Makowiecka, K. Kostenicz, W. Krzemieńska, A. Iwieński i „Waldemar Halicki” (godło)]; Okopień J.: Na marginesie pewnego Konkursu. *Or60* 30:6. – VIII. Ośrodka Metodycznego Pracy Kulturalno – Oświatowej Wrocławskiego WDK (na sztukę teatr.). Bąk B. *Od60* 14:8 [nagr.: S. Zawadzka, T. Kaszczuk, M. Obertyński; omów. konk. i rec. sztuk]. – IX. Polskiego Związku Kulturalno – Oświatowego w Czechosłowacji (na opow., montaż świetl., obrazek scen., skecz). *Zw60* 2:14, 4:14 [nagr.: J. Sarganek, W. Sikora, K. Cienciąła, W. Przeczek]. – X. Stowarzyszenia PAX („Zachodnie i północne ziemie Polski w oczach pokolenia” – proza, poezja, dramat, pam.). *K60* 5:11 [nagr.: A. Markiewicz, Z. Kiwka, Z. Kostańska, F.M. Nowowiejski, H. Wróblewski, sprost.: 10:2].

433. I. Teatru „Syrena” (na sztukę teatr.). [Tarn A.] A.T. *D60* 1:137 [nagr. J. Jesionowski, J. Korczakowski]. – II. TRZZ i ZLP (na jednoaktówkę dla Polonii Zagr.). Segiet J.: Plon jednego konkursu. *GłO60* 287:7; *TrL60* 313:5 [o wyd. 5 tomików z 15 jednoaktówkami]. – III. TRZZ i ZLP (na widowisko regionalne dla Polonii zagr.; 2 konk.: zamknięty i otwarty). *PanPn60* 24:15; *TeP60* 6:28–9; *TRZZ60* 47:47–50 [nagr.: w zamkniętym: W. Smólski, J. Szkop, J. Rychlewski, E. Darewska; w otwartym: P. Szeffa, M. Zientara-Malewska, A. Siekierski]; [Piechocki J.](Jotpe). *IKP60* 121:4 [omów.]; [Trojanowska I.](i): P. Szeffa laureatem. *DzB60* 117:5. – IV. *Wiatraków* (na opow. i rep.). *Wt60* 8:1 [nagr. za opow.: D. Lipińska, J. Henisz, J. Wasylkowski, wyróżn.: L. Elektorowicz, R. Samsel, Z. Górecki, S. Załucki, za rep.: J. Niwiński, W. Bajerowicz, J. Ambroziewicz, A. Rowiński, wyróżn.: R. Karyś, B. Seidler,

J. Ambroziewicz i A. Rowiński, R. Karpiński]. – V. WRN w Koszalinie (na poezję i prozę). Narkowicz J.: Bez rewelacji. *Pom61* 4:3 [omów.; nagr.: Z. Kiwka, J. Nadolski, T. Sokół, M. Aluchna-Emelianow, J. Zgrzebiecka, S. Missakowski, T. Pawlak, Cz. Kuriata, E. Hajduk, H. Rodkiewicz]. – VI. *Współczesności* (na opow. – rep. o pracy aut.). *Wsp60* 9:1 [wyróżn.: A. Augustyn, W. Bieńko, A. Brycht, E. Bryll, W. Dymny, J. Himilbach, W. Karen], Grochowiak S.: Surowi i prości, 9:6 [omów.]. – VII. Wydawnictwa im. Ossolińskich i Oddz. Wrocławskiego ZLP (na utwór lit. i publicyst. o Ziemiach Zachodnich). *NKl60* 29:6; *PrzKl60* 28:7; *ŻL60* 28:11 [przedłużenie terminu]; *NKl61* 16:7; *O61* 3:106; *ŻL61* 16:15 [nagr. lit.: M. Patkowski, L. Prorok, J. Piński, A. Siekierski, T. Mikołajek, wyróżn.: K. Urbanowicz, E. Drzewińska, R. Cabaj; publicyst.: A. Sroga]; Hierowski Z. *O61* 4:61–4; [Id.]. *TrR61* 83:6 [omów. wyników konk.]; Prorok L.: Przemówienie laureata. *O61* 4:65–6. – VIII. Wydawnictwa MON (na pow. lub wspomn. żołnierskie z l. 1939–1945 i na pow. o Pol. współcz.). *TgZ60* 16:6; *Wsp60* 4:5 [przedłużenie terminu]; *NKl60* 27:11, 29:6; *PrzKl60* 27:9; *TrL60* 173:3; *ŻL60* 27:11 [nagr.: J. Hen, W. Żukrowski, B. Czeszko, J. Putrament, R. Bratny, A. Latoszek, J. Płomieniec, A. Siekierski, wyróżn.: W. Machejek, J. Wilczek, T. Kasproicz, J. Guterman, Z. Nowak]; Laureaci... u ministra M. Spychalskiego. *TrL60* 185:3; – Drawicz A. *Sz61* 116:3; Drewnowski T. *Plt60* 28:1, 6; Maciąg W. *ŻL61* 26:8; Meloch K. *Per61* 12:80–3, *PPer61* 12:65–7; Siekierski A. *DzZ60* 181:4 [wyw. z fot.; rozm. H. Markiewiczowa]; – [Sowińska B.] B.S. *ŻW60* 152:4; [Treugutt S.] S.T.: L. Kruczkowski o wynikach konkursu. *PrzKl60* 27:4; Wasilewski A. *ND61* 7:146–52 [omów. wyników konk.]. – IX. Wydawnictwa „Wspólna Sprawa”, Ministerstwa Kultury i Sztuki, Ministerstwa Oświaty, ZNP i ZLP (na pracę popularyzatorską o J. Słowackim). *NKl60* 1:6 [nagr.: M. Warneńska, S. Świrko, W. Krzemińska, T. Tomczyszyn-Wiśniewska, J. Półturzyński].

434. Ogł. w 1960 r. Konkurs: I. *Expressu Ilustrowanego* (na wiersz o Łodzi). *Exl60* 3:1 [ogł.], 6:3 [regulamin], 12:1 [skład jury], 14:3 [wybór 10 tekstów do oceny czyt.], 33:1–2 [nagr.: B. Koprowski, B. Król, A. Kasproicz, E. Pańczyński]. – II. Instytutu Wydawniczego PAX (na pow. dla debiutantów). *BPax60*

1:24; *K60* 2:11; *NKl60* 12:11; *SłP60* 1/2:1 [ogł.]; *K60* 6:2, 27:2, 41:11 [przypomnienie]; *K61* 30:2 [rozstrzygnięcie], 34:11 [wezwanie do ujawnienia się zdobywcy I nagr.]; *SłWM61* 28:4; *ŻK61* 29:2; *ŻL61* 32:11; *ŻM61* 7/8:229 [nagr.: L. Prus–Lisicka, Z. Kuthan, S. Naskręcki, wyróżn.: M. Łyskanowski, Z. S. Pietras, M. Starzyńska, A. Rupniewska, M. Kowalski, A. Gabryszewski, J. Milewski]; Adam Br.: O pokłosiu konkursu – „na gorąco”. *ŻK61* 29:2 [wyw. z Z. Lichniakiem]. – III. „Juwenałów” w Krakowie. [Gugała H.] (g). *GK60* 131:3; – *ŻL60* 26:11 [nagr.: W. Faber, M. Sprusiński, J. Szewczyk, T. Lubiejewski, B. Szymańska, wyróżn.: A. Bolanda, K. Paluch, S. Mrazek]. – IV. Klubu „Hybrydy”, Warszawskiego Klubu Twórczego Młodych i *Przyjaźni* (na utwór poet. pt. „Idea Lenina”). *GłT60* 23:3; *Pj60* 20:14, 47:8; *NKl60* 33:7, 48:9; *PrzKl60* 30:9; *Widz60* 1:13; *Wsp60* 23:11 [ogł.]; Rozstrzygnięcie. *Km61* 5:12; *NKl61* 17:10; *TrL61* 64:4; *Wsp61* 6:1 [nagr.: B. Drozdowski, W. Dąbrowski, A. Zaniewski, B. Justynowicz, J.L. Ordan, J. Syski]. – V. Korespondencyjnego Klubu Młodych przy ZG ZMW, *Nowej Wsi i Zarzewia* (na opow. i rep.). *NW61* 15:1 [nagr.: za opow.: J. Szewczyk, M. Szypowska, A.R. Kozłowski, Cz. Kuriata, B. Loebel, Z. Kiwka-Lombardo; za rep.: M. Baczyński, Z. Zygm]. – VI. *Kuriera Lubelskiego* (na wiersz o wiosnie). *KL60* 90:1 [ogł.], 104/107:5 [teksty wierszy, druk. pod hasłami]. – VII. K W ZMS we Wrocławiu („Młodzi piszą”). *Od60* 50:2 [wyróżn.: B. Królikowski]. – VIII. Ludowej Spółdzielni Wydawniczej i ZLP (na pow. o wsi). *TrL60* 340:4 [ogł.]. – IX. „II Łódzkiej Wiosny Poetów” (na dowolny utwór poet.). *K60* 8:2; *SłP60* 92:6 [ogł.]; *BPax60* 5/6:123–4; Dziuba J. *K60* 24:2 [nagr.: S. Chaciński, Cz. Kuriata, K. Gąsiorowski, A. Tchórzewski, K. Sopuch, J. Kondratowicz]. – X. MRN w Białymstoku, Poradni Amatorskiego Ruchu Artystycznego WDK i Orkiestry Symfonicznej (na wiersz, piosenkę, fel. i opow.). *GB60* 192:3; *Km60* 18:8; *NKl60* 33:7; *Pom60* 18:8; *Tw60* 10:184–5; *Wsp60* 18:6; [Siemiatycka K.](s): Pokłosie konkursu. *GB60* 270:10 [nagr.: poezja: M. Niwińska, K. Nowicki, W. Kazanecki, M. Orski, Z. Zubko, D. Maliszewski, proza: Z. Lorentz, R. Krasko, Z. Ślącza; Lenart J. *Or61* 4:3, 5 [omów. prac].

435. I. MRN w Łodzi (na pow., tom opow. lub szkiców lit. o Łodzi). *NKl60* 23:10; *PrzKl60*

25:9; *ŻL60* 28:11 [ogł.]; [dysk. o konk.:] Ajnenkiel E.: O miejsce Łodzi w twórczości literackiej. *GłR60* 160:3, *Postołów A.*, 171:3, *Sakowiczowa J.*, 193:3 [streszcz. wypowied. W. Rymkiewiczza]. – II. MRN w Złotoryi (na sztukę teatr.). [Gołębiowska I.] (Igo). *WdLg60* 47:5 [nagr.: M. Obertyński, E. Kunawicz]. – III. *Nowej Kultury i Książki i Wiedzy* (na krótki utwór prozą nt. współcz.). *NKl60* 21:1, 24:8; *PrzKl60* 23:9; *TrL60* 141:8; *Wsp60* 12:11; *ŻL60* 23:11; *ŻW60* 124:4 [ogł.]; *NKl60* 35:1 [przedłużenie terminu], 42:1 [zamknięcie, skład jury], 51/52:2 [nagr.: L. Prorok, A. Szyplski, A. Strońska, wyróżn.: E. Stachura, S. Szwed], *Lisiecka A.*: List do młodych pisarzy. *NKl61* 1:6 [ocena konk.], *Stodolska A.*, 7:9 [zastrzeżenia dot. przyznania nagr. L. Prorokowi]. – IV. *Organisation Internationale de la Radio* (na słuchowisko rad.; konk. zamknięty; eliminacje krajowe). *RT60* 8:3; *SłP60* 100:7; *ŻW60* 35:3 [nagr.: A. Szczypiorski i B. Wiernik, K. Strzałka, H. Auderska, J. Janicki, wyróżn.: E. Fiszer, K. Korcelli, S. Stampfl]; *Toporowicz K.* *Wsp60* 10:7 [omów.; sprost. aut. 11:11]. – V. *Polskiego Radia* (na słuchowisko o F. Chopinie). *D60* 1: okł. [ogł.]; *RT60* 19:4; *ŻW60* 97:2 [nagr.: S. Fleszarowa-Muskat, A. Międzyrzecki, A. Maliszewski, wyróżn.: J. Ronard-Bujański, H. Auderska, B. Ostromęcki, G. Bachner, B. Wiernik, za słuchowisko dla dzieci i młodzieży: H. Januszewska, Z. Jachimecki, wyróżn.: J. Żylińska, A. Markiewicz, sprost. 98:2]. – VI. „Polskiego Radia” – Rozgłośni w Krakowie (na krótki utwór lit.). *GK60* 125:2; *TgP60* 24:2, 42:8; *ŻL60* 27:11, 42:11 [ogł.]; *GK60* 297:1, 311:2; *ŻL60* 51:3 [nagr.: L. Herdegen, i J. Stwora, T. Nowak, N. Kaźmierczak, J. Lovell, R. Danak, wyróżn.: H. Ablewicz, S. Papp, T. Sobolewski]; *Łabuz J.* *RT61* 4:4 [omów. konk.]. – VII. Stoł. RN w Warszawie (na pow., sztukę teatr. i wspomn.). *NKl60* 30:6, 31:6; *Or60* 35:11; *Pan dod60* 37:4; *PrzKl60* 37:7; *Stol60* 31:4, 37:19; *Ś60* 35:23, 37:23; *Tw60* 10:182–4; *ŻL60* 32:11, 33:11; *ŻW60* 171:6 [ogł.]; *Stomczyński A.* *ŻW60* 278:8 [uwagi na marg. konk.]; *NKl61* 6:8 [przedłużenie terminu]; *ŻW61* 246:1 [nagr. w konk. na wspomn.: B. Dziubek, W. Smólski, S. Gębala, A. Ziemięcki, J. Lewandowska, A. Błażejowski, H. Szot], 304/306:1, 5 [fragm. prac nagr.]. – VIII. Stowarzyszenia PAX, Oddz. w Lublinie (na małe formy lit.). *K60* 7:2; *KL60* 67:3 [ogł.]. – IX. Stowarzyszenia „Pojezierze” (na opow. nt. współcz. Mazur i Warmii). *Km60* 8:7;

NKl60 16:11; *Pan Pn60* 15:22; *Pom60* 9:8; *TgZ60* 17:8; *WiM60* 4:32, *WiM61* 10:8; *Wsp60* 9:2 [ogł.]; *Pan Pn61* 1:15 [nagr.: L. Orlik, R. Pisarski i R. Napiórkowski]. – X. TRZZ (na rep.). *TgZ60* 24:6 [nagr.: m.in. H. Jantos, J. Kuftuniak, Z. Romanowski, wyróżn.: W. Porzycki].

436. I. TRZZ, Związku Kompozytorów Polskich, ZLP i 7 *Dni* (na pieśń o Ziemiach Zachodnich). *TrL60* 40:6; *ŻL60* 8:11 [ogł.]; *TrL60* 210:7 [nagr.: H. Stecewicz, I. Kwintowa, H. Gaworski, W. Holcgreber]. – II. Turniej o nagr. „Czerwonej Róży” Klubu Studenckiego „Żak” i Komitetu Woj. ZMS w Gdańsku (za 3 niepublikowane wiersze). *Wsp60* 23:1 [nagr.: M. Grześczak, W. Dąbrowski, B. Drozdowski]; *Międzyrzecki A.*: Losy poezji. *WM60* 47:4; *Woroszyński W.* *Wsp60* 23:3 [wypow. członka jury]. – III. WRN w Bydgoszczy i *Gazety Pomorskiej* (na publikację o II Festiwalu Teatrów Polski Północnej). *GPM60* 143:1, 217:1; *NKl60* 39:7; *Pom60* 14:4; *T60* 20:23; *TgZ60* 39:8; *Wt60* 19:2; *ŻL60* 39:11 [nagr.: J. Pomianowski, J. P. Gawlik, K. Górski, J. Szymkiewicz, D. Czaplicki, M. Misiorny, J. Segiet]. – IV. WRN w Bydgoszczy i Wydawn. Morskiego w Gdyni (na pow. współcz. lub hist. nt. ziemi bydg.). *GPM60* 223:5, *Czaplicki D.*: O tradycję literacką ziemi bydgoskiej, 236:1; – *NKl60* 40:11; *Pan Pn60* 43:15; *Pom60* 19:5; *TgZ60* 40:5; *Wt60* 22:4; *ŻL60* 42:11 [ogł.]; *NKl61* 41:10; *Pom61* 20:6 [przedłużenie terminu]; *IKP61* 302:2 [nagr.: Z. Wróbel, B. Sujkowski, wyróżn.: K. Kummer, W. Dobaczewska]; (JOTPE), 305:2 [spraw. z wręczenia]. – V. WRN w Gdańsku i Oddz. Gdańskiego ZLP (na opow.). [Wawrzyniak H.] (kk). *IKP60* 307:3; – *NKl61* 1:9 [nagr.: L. Bądkowski, S. Fleszarowa-Muskat, B. Fac, J. Rychlewski, wyróżn.: M. Podgóreczny, S. Załuski]. – VI. WRN w Katowicach (dla młodych na opow. nt. współcz. i rep. nt. Śląska). *DzZ60* 263:2; *TrR60* 263:2 [ogł.]. – VII. WRN w Koszalinie i KW ZMS (na piosenkę o Koszalinie). *GłT60* 15:3 [nagr.: A. Jureń]. – VIII. WRN we Wrocławiu, Rozgłośni Polskiego Radia i *Gazety Robotniczej* (na piosenkę o Wrocławiu). *GR60* 85:2 [nagr.: I. Czerninko, A. Barski, wyróżn.: U. Kozioł]. – IX. WRN w Zielonej Górze, Zarządu Wojewódzkiego TRZZ i *Nadodrza* (na rep.). *Ndod61* 1:2 [nagr.: L. Zieliński, Z. Morawski, H. Ankiewicz, wyróżn.: T. Firlej, K. Suwała]. – X. ZAIKS-u (nt. prawa aut.). *GłP60* 269:4; *ŻW60* 285:2 [ogł.].

437. I. Zarządu Głównego Wojska Polskiego (na piosenkę lotniczą). *PrzKl60* 28:7; *ŻL60* 26:11 [ogł.]. – II. *Ziemi Kaliskiej* (na opow.). *ZmK60* 4:9 [ogł.], 10:7 [nagr.: I. Poplewski, E. Walczak, wyróżn.: A. Wojtczak]. – III. ZLP, „Czytelnika”, PIW-u, „Iskier” i Wydawn. Literackiego (na pow., opow., rep., pam. i esej). *K60* 31:2; *PrzKl60* 31:7; *TrL60* 201:8; *Tw60* 9:183; *ŻPol60* 35:16; *ŻL60* 34:10 [ogł.]; *NKl61* 34:8; *PrzKl61* 40:9 [przypomnienie]; Przesunięcie terminu. *TrL61* 351:3. – IV. ZLP i Polskiego Komitetu Olimpijskiego (na opow. nt. sportu). *NKl60* 38:7; *ŻL60* 38:11 [ogł.]; *TrL60* 347:6 [nagr.: K. Gruda, L. Prorok, J.E. Kucharski, J. Zagórski]. – V. *Zwrotu* z okazji 40-lecia KPC (na opow. i wspomn.). *Zw60* 12:19 [ogł.], *Zw61* 4:15 [nagr.: H. Jasiczek, S. Mamoń, W. Sikora, G. Przeczek, B. Waclawczyk].

438. Ogł. w 1961 r. Konkurs: I. Ambasady Republiki Kubańskiej w Warszawie (na wiersz o Kubie). *NKl61* 36:8; *TrL61* 253:5; *Wsp61* 19:11; *ŻW61* 218:4 [ogł.]; *NKl61* 45:9 [przedłużenie terminu]; *NKl61* 47:1 [nagr.: J.M. Hohensee, J.H. Wiśniewski]. – II. DRN w Nowej Hucie, Ogniska Młodych ZMS i *Głosu Nowej Huty* (na piosenkę o Nowej Hucie). *NKl61* 43:10. – III. GKKF i T oraz ZG PTTK (na scen.f.). *NKl61* 52/53:14 [nagr.: J. Stupnicki, A. Błachowski, T. Świrski, Z. Żygulski, B. Wachowicz, wyróżn.: G. Dubowski, J. Baran, A. Ciesielski, J.E. Kucharski, A. Błachowski]. – IV. „Juwenaliów” w Krakowie (na prozę lub poezję). *DzP61* 79:4 [ogł.]; *ŻL61* 23:15 [nagr.: W. Faber, J. Bogdanowicz, L. Moczulski, M. Czuma, B. Szymańska]. – V. KC ZMS, Wydawnictwa „Iskry” i *Współczesności* (na rep.). *Wsp61* 21:11 [ogł.]. – VI. Klubu „Hybrydy” i Warszawskiego Klubu Twórczego Młodych z okazji XX roczn. powstania PZPR (na utwór z dziedziny lit., muz. i plastyki). *NKl61* 48:10 [ogł.]. – VII. Klubu Inteligencji Katolickiej we Wrocławiu dla mieszkańców Śląska i Ziemi Lubuskiej (na opow., rep., esej). *TgP61* 6:6, 13:2 [ogł.]. – VIII. Klubu Literackiego ZLP w Zielonej Górze, Lubuskiego Towarzystwa Kultury i *Nadodrza* (na opow. o Nadodrze). *TRZZ61* 64:55–6; *Ndod61* 9:12, 11:12; *NKl61* 21:10, 37:8; *O61* 4:109; *Wsp61* 11:11, 17:9; *WiM61* 6:21 [ogł.]. – IX. Komitetu Łódzkiego ZMS i *Dziennika Łódzkiego* (na opow.). *DzŁ61* 234:1,

250:1 [ogł.]. – X. Ludowej Spółdzielni Wydawniczej i ZLP (na pow. współcz.). *DzŁ61* 23:2; *NdW61* 3:8; *Od61* 4:7; *Or61* 7:4; *PanPn61* 7:15; *Pom61* 3:6; *TrL61* 21:6; *Tw61* 4:172; *ŻL61* 5:9 [ogł.]; *ŻW61* 24:4; *O61* 10:108; *ŻL61* 47:15 [przedłużenie terminu].

439. I. „III Łódzkiej Wiosny Poetów” (na dowolny utwór poet.). *BPax61* 1:112 [ogł.]; [Markun G.] (x). *DzŁ 61* 122:3 [nagr.: Cz. Kurianta, M.Z. Bordowicz, J. Onopa]. – II. Miejskiego Komitetu Społecznego Przeciwoalkoholowego w Krakowie (na utwór publicyst. o tematyce antyalkoholowej). [Górski T.] (tg): Nagrody. *SłP61* 41:3 [m.in.: J. Kurczab, K. Kania]. – III. MRN w Białymstoku (na wiersz i prozę o Białymstoku). *Km61* 15:8; *NKl61* 23:10; *Pom61* 13:6; *Wsp61* 12:12 [ogł.]. – IV. MRN w Krakowie (na utwór scen. nt. współcz.). *D61* 2:160; *Wsp61* 11:11; *ŻL61* 1:11, 22:11; *EK61* 155:1; *GK61* 157:1; *NKl61* 29:9; *ŻL61* 28:11; *ŻW61* 158:1 [nagr.: J. Broszkiewicz, S. Fleszarowa-Muskat, Z. Nienacki, E. Pietryk, wyróżn.: J. Jesionowski, J.T. Dybowski, I. Szelliga]; [Zbijewska K.]Kr.Zb. *DzP61* 167:1–2 [spraw. z wręczenia nagr.; z fot.]. – V. MRN w Łodzi i *Odgłósów* (na rep. „Opisanie Łodzi”; konk. zamknięty). Chyliński Z.: Reporterzy na start! *Odgł61* 13:1–2, – 14:1 [warunki i lista uczestników spoza Łodzi], 24:1 [prace jury], 26:1 [nagr.: J. Ambroziewicz, J. Roszko, S. Bratkowski], Brandys M.: Zdanie jurora, 29:1–2. – VI. MRN w Zielonej Górze (na winobraniowe widowisko hist.). *NKl61* 7:11 [ogł.]. – VII. Nowej Huty w zw. z X-leciem (na publikacje w prasie i radio). *NKl61* 13:10 [nagr.: J. Macisz, J. Roszko, B. Seidler, J. Pomianowski]. – VIII. Polskiego Radia (na słuchowisko rad. nt. współcz.; konk. zamknięty). *NKl61* 12:10; *RT61* 13:1; *TrL61* 71:7 [nagr.: S. Muskat-Fleszarowa, H. Auderska, Z. Posmysz-Piasecka, J. Janicki, A. Mularczyk, H. Bardijewski, wyróżn.: K. Salaburska, J. Abramow]. – IX. Polskiego Związku Esperantystów – Okręgu Wschodniego (na utwór prozą). *NKl61* 43:11. – X. Polskiego Związku Kulturalno-Oświatowego w Czechosłowacji (na opow., rep. lit., montaż świetl., obrazek scen., szkic, tekst pieśni, scen. widowiska, sztukę teatr.). *Zw61* 4:5 [ogł.].

440. I. Rady Uczelnianej ZSP przy Uniw. M. Kopernika w Toruniu i grupy „Wymiary” (na 3 niepublikowane wiersze).

IKP61 89:4 [ogł.], Schmude K.: „Maj poetycki” w Toruniu, 118:4 [nagr.: S. Misakowski, K. Nowicki, K. Karpińska]. – II. Stowarzyszenia „Pojezierze” i Oddz. ZLP w Olsztynie (na opow. o działaln. PPR na Warmii i Mazurach). *WiM61* 10:8 [ogł.]. – III. Teatru „Atheum” w Warszawie (na debiut dramat.). *TrL61* 20:4; *Tw61* 4:172; *Wsp61* 4:11; *ŻL61* 12:14; [Kosińska M.] (M. Kos.). *ŻW61* 16:1 [ogł.]; (mk). *ŻW61* 139:4 [not. o nadesłanych sztukach]; *NKl61* 41:10; *T61* 20:9; (k). *ŻW61* 259:2 [nagr.: K. Choiński, J.S. Sito, R. Nienacki]; [Hausbrandt A.] (A.H.). *TeP61* 8:20–1; Kosińska M. *ŻW61* 243:5 [omów.]. – IV. Towarzystwa Miłośników Ludowej Kultury i Sztuki Góralskiej (dla pisarzy ludowych). *ŻL61* 52:14 [nagr.: H. Nowobielska, A.F. Skupień, S. Kotarba, J. Zych]. – V. Towarzystwa Miłośników Wrocławia (na utwór poet. nt. Wrocławia albo Dolnego Śląska). *ŻL60* 51:11; *NKl61* 2:11 [ogł.]. – VI. Turniej jednego wiersza we Wrocławiu o „Wawrzyn Pałacyku”. *Wsp61* 22:11 [zapow.]. – VII. Turniej o nagr. „Czerwonej Róży” Klubu Studenckiego „Żak” i Komitetu Woj. ZMS w Gdańsku (za trzy niepublikowane wiersze). *NKl61* 39:8; *T61* 18:25; *Wsp61* 17:9; *ŻL61* 35:11 [ogł.]; *NKl61* 49:10; *Wsp61* 23:1 [nagr.: E. Bryll, Cz. Kuriata, W. Faber, S. Kryska, M. Szargan]. – VIII. *Tygodnika Kulturalnego Orka* (na rep. „Wieś 1961”). *Or61* 11:1, 20:3, 36:1 [ogł.]; *NKl61* 48:11; *Or61* 46:1; *ŻL61* 48:10 [nagr.: J. Ambroziewicz, M. Grześczak, W. Bajerowicz, S. Bratkowski, J. Kowalczyk, J. Kawalec]; *Or61* 50:6 [spraw. z wręczenia nagr.]; Jarochońska M.: Plon konkursu. *Or61* 47:1, 9. – IX. *Wiatraków* (na wiersz). *Wt61* 4:1 [ogł.]. – X. *Widnokręgow* (na nowelę lub opow.). *PrzKl61* 37:5; *Widn61* 7:69; *Wsp61* 19:11 [ogł.].

441. I. WRN w Bydgoszczy i *Gazety Pomorskiej* (na publikację o III Festiwalu Teatrów Polski Północnej). *GPm61* 232:2; *NKl61* 42:10; *Pom61* 20:6; *ŻL61* 42:11 [nagr.: J.P. Gawlik, A.W. Kral, D. Czaplicki, H. Bieniewski, wyróżn.: J. Panasewicz, Z. Jędrzyński]. – II. WRN w Bydgoszczy i Komitetu Festiwalu Teatrów Polski Północnej (na sztukę współcz.). *NKl61* 35:8; *Spj61* 172:2; *PanPz61* 38:15; *Tw61* 11:172; *ŻL61* 35:11 [ogł.]. – III. WRN w Gdańsku i Oddz. Gdańskiego ZLP (na opow. albo nowelę nt. PPR i ruchu robotniczego). *DzB61*

170:3; *GłWb61* 169:4 [ogł.]; *DzB61* 300:4; *GłWb61* 299:3 [nagr.: S. Fleszarowa-Muskat, H. Urbaniak, S. Majewski]. – IV. WRN w Koszalinie (na pow., opow., rep., pam. i esej o Ziemi Koszalińskiej). *NKl61* 50:10; (acz). *TrL61* 336:5 [nagr.: Cz. Kuriata, Z. Kiwka, J. Narkowicz, H. Makarewicz, T. Sokół]; Żurawik Cz.: Konkurs i propozycje. *GłK61* 24:5 [omów.]. – V. WRN w Łodzi i Oddz. ZLP (na sztukę lalkową dla dzieci). *NKl61* 35:8. – VI. WRN w Poznaniu i Oddz. ZLP (na repert. dla amat. teatrów poezji). *GłWl61* 304:4 [ogł.]. – VII. WRN w Rzeszowie i Oddz. ZLP w Krakowie (na utwór prozą o współcz. Rzeszowszczyźnie). *NRz61* 40:4; *ŻL61* 8:11 [ogł.]; *NRz61* 221:1; *ŻL61* 39:11 [nagr.: J. Kawalec, J.B. Ożóg, S. Kiszka, Z. Ziembowski, wyróżn.: J.K. Maciejewski]. – VIII. WRN w Szczecinie, TRZZ i Oddz. Szczecińskiego ZLP (na tom opow., pow. lub sztukę teatr.). *NKl61* 38:8; *Pom61* 19:6; *TgP61* 40:7 [ogł.]. – IX. WRN w Szczecinie, TRZZ i Oddz. Szczecińskiego ZLP (na utwory lit. i melodie związane z morzem i Pomorzem). *NKl61* 38:8; *Pom61* 19:6; *TgP61* 40:7; *Wsp61* 19:11 [ogł.]. – X. Wydawnictwa „Książka i Wiedza” i *Świata* (na rep. krajowy i zagr.). *Ś61* 28:4–5 [ogł.].

442. I. Wytwórni Filmowej Wojska Polskiego „Czołówka” (na scen. f.). *NKl61* 13:10; *PrzKl61* 30:7; *Tw61* 5:176 [ogł.]; *TrL61* 200:6 [nagr.: A. Siekierski, wyróżn.: E. Góra, J. Ambroziewicz, A. Rowiński]; Wręczenie nagród. *TrL61* 320:5. – II. Zarządu Okręgu Zw. Zaw. Marynarzy i Portowców (na wspomn. z hist. ruchu zawodowego i opow. o tematyce morskiej). *DzB61* 102:4; *KSz60* 58:5; *Sz61* 1/2:196 [ogł.]. – III. ZLP, Koła Miłośników Kijowa przy TPPR i Sekcji Wychowanków Politechniki Kijowskiej przy NOT (na utwór lit. nt. Kijowa). *ŻW61* 308:3 [ogł.]. – IV. Zrzeszenia Studentów Polskich (na poezję). *TrL61* 59:3; *Wsp61* 6:11; *ŻL61* 12:14 [ogł.].

Kontakty literatów polskich i obcych

443. Bułgaria. Podpisanie umowy między związkami literatów Polski i Bułgarii. *TrL61* 151:7; *ŻW61* 131:2. – Pisarze bułg. w Pol. (1960): M. Marczewski, S. Sołtanow. *TrL60* 285:4 [w Wwie]. – (1961): W. Baszew, P. Karaangow

[Warneńska M.] (M.W.). *TrL61* 317:5 [w Wwie]. – W. Josifow, M. Marangozow. *NKl61* 45:10; *ŻW61* 252:5 [w Wwie].

444. Chiny. Pisarze chińscy w Pol. (1960): Je Wen-dzin, Jen Czen, Sun Czi-czan. *Ś60* 51/52:34; *TrL60* 339:7; *ŻW60* 291:2 [not. o przyjeździe]; – [Warneńska M.]M.W. *TrL60* 343:8; – *ŻW60* 295:2 [w ZLP w Wwie]; [Preyss A.]A.P. *GłWb60* 300:1; [Sierecki S.] (Sier.). *WczW60* 296:1–2 [na Wybrz.]; [Brysz J.] (bz). *DzŁ60* 297:2 [w Łodzi]; *ŻL61* 2:1 [w red. *ŻL* w Kr., z 2 fot.]; (Wyh). *ŻW61* 5:2 [w Wwie]. – *ŻW61* 6:2 [not. o wyjeździe]. – Pisarze pol. w Chinach (1959): S. Czernik, L. Bądkowski, S. Wygodzki. Bądkowski L. *GłWb60* 3:5 [spraw.]. – (1960): J. Putrament. *Stol60* 41:5; *TrL60* 266:2; *ŻW60* 229:2 [na zaproszenie Zw. Lit. Chińskich].

445. Czechosłowacja. Literaci polscy u ambasadora CSRS. *TrL60* 326:2; *ŻW60* 280:2 [z okazji pobytu w Pol. J. Spitzera]. – Umowa o współpracy literatów Polski i CSR. *TrL60* 57:2 [na r. 1960]. – J. Iwaszkiewicz w CSRS. *TrL61* 24:2; *ŻW61* 20:2 [dla podpis. umowy o współpracy na r. 1961]; Umowa o współpracy związków pisarzy Polski i CSRS. *TrL61* 26:2; *ŻW61* 22:2. – Pisarze czechosł. w Pol. (1960): J. Drda i J. Pilař. *TrL60* 54:2 [not. o przyjeździe]; [Jończyk S.] (JES). *StP60* 49:2 [Kwiecińska Z.]zk. *TrL60* 57:4; – 56:5; *ŻW60* 48:5, 50:8 [spotkanie z czyt. w Ośrodku Kult. Czechosł. w Wwie]. – H. Jasiczek i J. Stevček. [Warneńska M.] (mw). *TrL60* 115:7 [w Wwie]. – J. Hájek, O. Mikulášek, M. Schulz, H. Stachová, P. Stevček, M. Tomčik. *Stol60* 46:5; *TrL60* 283:7; *ŻW60* 252:2 [not. o przyjeździe]; [Warneńska M.] (mw). *TrL60* 293:7, – 299:3; *ŻW60* 257:2 [w ZLP w Wwie]; [Hordyński J.] (jh). *ŻL60* 49:11 [w Kr.]; Hájek J.: Polsko neni cizina. *Plamen60* 12:148–9 [spraw.]. – (1961): A. Branald, F. Hrubin, W. Mihalik, K. Ptáčník, B. Truchlař. *TrL61* 163:3; *ŻL61* 26:11 [not. o przyjeździe]; *ŻL61* 27:11 [w Kr.]. – J. Putik (kier.), J. Blazkova, M. Holub, M. Smoljk, I. Štuka, M. Uhde i in. *TrL61* 268:2; *ŻW61* 231:2. – Pisarze pol. w Czechosł. (1960): J. Brzostowska, M. Erhardtowa, Z. Hierowski, S.J. Lec, S. Piętak. *NKl60* 46:11; [Warneńska M.] (mw). *TrL60* 309:7; [Kwiecińska Z.]zk. *TrL61* 42:5. – (1961): Spotkanie polskich i czeskich literatów w Ostrawie. *GłZC61* 46:4; Polacy pisarze w Czechosłowacji. *NKl61* 49:12 [not. o wyjeździe na zaproszenie Zw. Pisarzy Czechosł., nazwisk nie podano].

446. Francja. (1960): J. Bourilly, J. Cocteau, P. Emmanuel, J. Fabre w Pol. (z okazji „Dni Kultury Franc”). *NKl60* 44:11; *StP60* 260:2; *Stol60* 44:4,5, [Łomaczewska D.]D.L., 45:5 [z fot.]; – *SzM60* 255:4 [wyw. z J. Cocteau]; t. *TgP60* 46:8; – *TrL60* 288:7, 292:5, [Warneńska M.] (mw), 293:7, (jj), 294:7, – 295:3, 298:7; *ŻW60* 251:1, 255:2, 256:2, 259:2 [w Wwie]; [Lisowski J.]jl; [Natanson W.]W.N. *Tw61* 1:179–80 [spraw.].

447. Jugosławia. (1960): R. Marinković, M. Pavlović, V. Popa, B. Župancić w Pol. *Stol60* 41:5; *TrL60* 265:3, [Warneńska M.] (mw), 266:7 [w Wwie].

448. Niemcy. Pisarze NRD w Pol. (1960): R. Kemdl, W. Neuhaus, H. Sakowsky. [Warneńska M.] (mw). *TrL60* 294:6; – *ŻW60* 253:6 [w Wwie]. – (1961): O. Braun, P. Edel, G. von Wangenheim. *NKl61* 44:10; *Pj61* 47:9; *TrL61* 301:5 [w Wwie]. – Pisarze pol. w NRD (1960): F. Fenikowski, G. Morcinek, S. Wygodzki. *NKl60* 44:11; *TrL60* 295:7, Luliński D., 309:2 [spotkanie z pisarzami NRD]; *ŻW60* 266:7. – (1961): J. Iwaszkiewicz, J. Koprowski na Zjeździe Zw. Pisarzy NRD. Luliński D. *TrL61* 143:2, [Id.], 145:2 [streszcz. przemów. J. Iwaszkiewicza]; *ŻW61* 126:2. – A. Olcha, J. Putrament. [Warneńska M.]M.W.: Po berlińskim spotkaniu pisarzy. *TrL61* 330:6.

449. Rumunia. Pisarze rum. w Pol. (1960): T. Csovei, V. Mindra. [Sierecki S.] (Sier.). *WczW60* 29:3 [na Wybrz.]. – *TrL60* 42:5 [w Wwie, w PEN-Clubie]; *ŻW60* 34:2 [przyjęcie w ambasadzie]. – Pisarze pol. w Rum. (1960): S. Czernik, W. Machejek. *TrL60* 320:2.

450. Węgry. Pisarze węg. w Pol. (1960): J. Darvas, G. Thurzo, M. Vaczi (dla podpis. umowy o współpracy z pol. pisarzami). *NKl60* 51/52:15; [Warneńska M.] (mw). *TrL60* 349:3; [Id.] M.W., 351:8; – *ŻW60* 300:2, 302:2. – Pisarze pol. na Węg. (1961): Eksztajn Z.: Ferenc zachwyca się „Lalką”. *Pj61* 25:14 [o spotkaniu Z.E. na Węgrzech z węg. ł. lit. pol.; na fot.: I. Mészáros, P.E. Mach, F. Pakozdy i M. Baba].

451. ZSRR. Podpisanie umowy między ZLP i Związkiem Pisarzy Radzieckich. *NKl60* 24:9; *TrL60* 153:1 [na r. 60]. – Spotkanie pisarzy polskich i radzieckich w ambasadzie ZSRR. *ŻW61* 205:2. – Współpraca pisarzy polskich i radzieckich. *TrL61* 113:2; *ŻW61* 98:2 [o rozmowach J. Iwaszkiewicza i J. Brzechwy w Moskwie].

452. Pisarze radz. w Pol. (1959): A. Diemientiew, S. Orłow, E. Truszczenko, M. Żiwow. Truščenko F.: U pol'skich pisatelej. *LitG60* z 9 II [spraw.]. – (1960): A. Arbuzow, W. Borysow, W. Frołow, L. Lencz, E. Surkow. *TrL60* 355:3; *ŻW60* 305:5 [not. o przyjeździe do Wwy]; [Warneńska M.] (m.w.). *TrL60* 356:7; – *ŻW60* 306:2 [spotkanie w Domu Lit. w Wwie]; [Sławińska I.] (is). *TrR60* 311:2 [na Śl.]; Arbuzow A. *GłSz61* 6:1 [w Szczec.; wyw.; rozm. M. Misiorny]; *NKl61* 4:12; *PrzKl61* 5:6; [Warneńska M.]M.W. *TrL61* 12:5; – *ŻW61* 8:2, 11:2 [spotkania w Wwie]; Frołow W.: Polska umie się śmiać. *PrzKl61* 5:6 [wrażenia. z Pol.]; Les représentants du théâtre soviétique en Pologne. *TeP61* 1/2:44–6 [spraw. z delegacji]. – Mar N.: U druzej, v Polše. *LitG61* 33:3. – P. Nilin, M. Prileżajewa. *Pj60* 21:3 [not. o przyjeździe]; [Dryll I.] (id). *DzŁ60* 111:1 [P. Nilin w Łodzi]; [Ziemski M.] (z). *GłP60* 117:6; [Saliński S.M.] (sms). *SłP60* 125:1, 2 [z fot. P. Nilina i S.M. Salińskiego]; [Warneńska M.]M.W. *TrL60* 126:7, [Kwiecińska Z.](ZK.), 136:4 [w Wwie]. – G. Markow. Sekretarz generalny Zw. Pisarzy ZSRR w Polsce. *TrL60* 150:2. – (1961): J. Bondariew, P. Kuzniecowa, W. Sołouchin, E. Winokurow. *Pj61* 21:4 [wiad. o przyjeździe, z fot.]; (be). *ŻW61* 113:2; [Kunicki K.](k). *GłP61* 127:2; [Warneńska M.] (mw). *TrL61* 141:5, [Id.]M.W., 144:3 [w Wwie]; [Żurkowski B.](zb). *TrO61* 117:1 [w Opolu]; Sieczkowski M.: Czerwona róża, biały kwiat. *Pj61* 24:13 [spraw. ze spotkania w Kr.]; Grzeszczak M. *Wt61* 14:4 [wyw. z J. Bondariewem]. – S. Chitaia, W. Kozaczenko, B. Stucki, T. Tilwitis, A. Wasilew. *Pj61* 52:2; *TrL61* 336:3, [Warneńska M.]M.W. *TrL61* 347:6 [w Wwie]. – S. Czikowani, R. Gamzatow, P. Glebka, W. Ogniew, J. Semper, W. Sołouchin. *KP61* 64:4; *NKl61* 12:10; *TrL61* 74:3; *ŻW61* 63:2 [w Wwie]; *GłWb61* 70:2, 71:3 [na Wybrz.]; Żabicki Z.: Rozmowa „Nowej Kultury” z pisarzami radzieckimi. *NKl61* 13:5 [wyw. z P. Glebką i W. Ogniewem o współcz. poezji radz.; z fot. na s. 1]. – A. Gładilin, A. Gromowa, M. Lewina, J. Mirska, T. Motylewa, L. Sławin, W. Szkłowski. Ogniew W.: W. Szkłowski przyjeżdża do Polski. *Pj61* 35:20 [z fot.]; [Warneńska M.] m.w. *TrL61* 224:1, 226:3, – 238:2, [Kwiecińska Z.](ZK. *TrL61* 239:4; – *ŻW61* 193:2, 195:2; – Szkłowski W. *ExW61* 198:3 [wyw.; rozm. Z. Zapert]; Sławin L. *Ekr61* 38:2 [wyw. z fot.; rozm. (J.Z.) (J. Zdanowicz)].

453. Pisarze pol. w ZSRR (1960): H. Auder-

ska, K. Korcelli, L. Kruczkowski, J. Lutowski, Z. Skowroński, W. Żółkiewska. *Ś60* 45:23; [Warneńska M.] (mw). *TrL60* 294:6, – 299:2; *ŻW60* 254:2, 257:2. – J. Brodzki, K.A. Jaworski, S. Łukasiewicz, L. Pasternak, J. Putrament. *TrL60* 1a:2, 6:2, 9:2, Putrament J., 15:6 [wyw.; rozm. M. Warneńska]; Waszczuk F., 7:1 [not. o powrocie], Putrament J., 10:2 [wyw. o pobycie pisarzy w ZSRR]; Sylwester w moskiewskim Klubie Pisarzy. *Km60* 2:4, 12, Jaworski K.A.: Kartki z podróży, 3:6–7, 5:6–7, [Id.]: Spotkania z pisarzami radzieckimi, 6:2–3, 7 [z fot. K.A.J. z M. Żywowem i S. Gorodeckim]; Večer vstreči. *LiŽ60* 6:4. – W. Broniewski, Z. Fedeci, S. Grochowiak, A. Międzyrzecki, W. Szyborska. *NKl60* 32:7, 35:4; *Ś60* 31:23; *TrL60* 208:2, 218:2; *ŻW60* 174:7, 176:2, 178:2, 186:2, 188:2, 193:2. – Chmielewska T. *Pj60* 39:13 [wypow. uczestników delegacji]; Marr N.: Uwagi o spotkaniach i dyskusjach twórczych między poetami polskimi i radzieckimi. *LR60* 12:167–71; Międzyrzecki A. *LR60* 12:171–2 [wyw.]; [Id.]. *KP60* 195:2, 4 [wyw.; rozm. K. Gałczyńska]; Poljakova N. *LenPd60* z 2 VIII [spotkanie w Leningradzie]; [Warneńska M.] M.W.: Bilans poetyckiej wizyty przyjaźni. *TrL60* 230:3; [Id.]: Poezja umacnia przyjaźń... *TrL60* 224:3. – (1961): Z. Fedeci, K. Filipowicz, L. Przemski, J. Pytlakowski, A. Rudnicki, I. Sikirycki. *TrL61* 255:2; *ŻW61* 220:4. – K.A. Jaworski i grupa pisarzy lubelskich. [Jaworski K.A.]X. Rovay: Góry pieśni i ludzie. *Km61* 11:5–6 [sprost. 12:10; o spotkaniu z pisarzami ukr. we Lwowie i w górach]; *NsKl61* 7:8 [w jęz. ukr.]. – S. Łastik, S. Piętak, W. Żukrowski. W gościnie u pisarzy radzieckich. *LR61* 6:178–9.

Nagrody

454. Adamski J.: Prix littéraires. *PerP61* 3:90–2; *PPer61* 3:71–3 [Arg, *ŻL*, *PrzKl*, *NKl*]. – Hołuj T.: Nagrodzeni i nagradzający. *ŻL61* 4:4. – Kosiński R.: Żywa reklama. *ŻL61* 3:12. – Koźniowski K.: Twórczość redaktorska. *Plt60* 22:2 [o nagr. za twórczość red.]. – Możejko E.: Literaturne nagradi v Polša. *LitFt61* 11. – Nagrody 1960 roku w Polsce. *ŻM61* 1/2:179–81. – [Pomorska U.] (Up): Doroczne nagrody czasopism literackich. *GłP60* 13:4 [*NKl*, *PrzKl*, *ŻL*]. – Smagły E.: Nagrody literackie 1960. *Or61* 3:5 [*NKl*, *PrzKl*, *ŻL*]. – Ziemilski A.: O nagrodach i konkursach literackich. *ŻW60* 15:4, [polem.]; Miazgowski B., 21:5; [Tarn A.]A.T. *D60* 3:144–6.

455. Nagroda: I. *Argumentów* i ZG Stowarzyszenia Ateistów i Wolnomyślicieli (1960: T. Breza). *Arg60* 40:1 [ogł.], 41:1 [komunikat, z fot. T. Brezy]; [polem.: Redakcja] rdc: Przegląd prasy. *NKl60* 42:11 [o uargumentowanie nagrody]; – *Arg60* 46:1 [spraw. z wręczenia, z fot.]; [Zaborowicz W.](WZ). *FM60* 23:2 [spraw. z wręczenia]; *Stol60* 43:5; *TrL60* 280:7; *ŻW60* 241:2. – II. Im. K. Irzykowskiego (1960: A. Jackiewicz, Z. Kałużyński, za kryt. film.). *F60* 11:2; *TrL60* 61:5; *ŻW60* 52:2; 55:6. – (1961: S. Grzelecki). *ŻW61* 270:2. – III. Im. S. Jaracza (1960: F. Pieczka, J. Traczykówna). [Boniecka E.] (ebon). *KP60* 93:4 [wyw. z laureatami]; *TeP60* 5:41. – IV. Im. L. Schillera (1960: K. Swinarski). *TrL60* 84:6. – V. Im. A. Stawara (poetycka). Dąbrowski W. *Wsp61* 18:2; *NKl61* 35:2 [o ustanowieniu]. – VI. Klubu Marynistów LP Ż im. M. Zaruskiego (1960: L. Bądkowski, B. Miazgowski). *DzB60* 152:2; *GłWb60* 173:1; *K60* 27:10–1; *NKl60* 28:5; *Pom60* 14:8; *ŻW60* 149:3. – (1961: K. Borchardt). *DzB61* 146:3; *NKl61* 27:9; *TrL61* 163:3; *ŻL61* 26:11. – Rychliński J.B.: Kryzys nagrody. *KP61* 155:4. – VII. Krytyki teatralnej im. T. Boya-Żeleńskiego (1960: E. Axer). *NKl60* 18:11; *T60* 3:20 [z fot. E.A.]. – (1961: E. Csátó, G. Holoubek). [Boniecka E.]Eb. *KP61* 16:4; – *T61* 4:21; *TeP61* 1/2:58–9. – VIII. Literacka ZHP. *NKl60* 49:9; *TrL60* 329:7 [not. o ustanowieniu]. – IX. Literacka Młodych KC ZMS i *Sztandaru Młodych* (1961: J. Krasieński). *DzB61* 105:2; *NKl61* 19:6; *SzM61* 104:1–2; *TrL61* 123:3; *Wsp61* 10:1. – X. *Odry* (1961: J. Reiter). *NKl61* 46:10; *O61* 9:7–8 [z fot.].

456. I. Ogólnopolskiego Komitetu Pokoju. *NKl61* 41:10; *PrzKl61* 40:9; *TrL61* 269:3; *ŻW61* 232:4 [not. o ustanowieniu, warunki, skład jury]. – II. Poetycka Młodych Klubu „Hybrydy” i Warszawskiego Klubu Twórczego Młodych. *NKl60* 39:7; *PrzKl60* 26:9; *TrL60* 282:4; *Wt60* 21:4; *Widz60* 1:13 [regulamin]. – (1960: K. Gąsiorowski, Z. Jerzyna). *NKl61* 10:10; *Wsp61* 3:5; *Wt61* 4:4; *ŻW61* 33:2. – (1961: M.Z. Bordowicz, E. Stachura). *NKl61* 47:3 [sprost. s. 10]. – III. *Przekroju* „Srebrne Fafiki” (1961: A. Christie, J. Szaniawski). *P61* 870/872:9 [z fot.]. – IV. Wrocławskiej Prasy (1960: teatr.: J. Pieracki). *StPol60* 101:1. – (1961: T. Mikołajek). *O61* 4:108.

457. Nagrody: I. Centralnej Komisji

Koordynacyjnej przy Ministerstwie Kultury i Sztuki (za sztuki teatr., 1960: W. Chotomska, A. Jarecki, Z. Kopalko, J.E. Kucharski, J. Litwiniuk, J. Pitorak, I. Słońska). B.B. *KlŻ60* 12:20–1; [Kunicki K.]K. *GłP60* 251:1, 3; – *Or60* 44:12. – (Za publicyst., 1960: B. Bartoszewicz, L. Goliński, B. Hajdukiewicz, J. Kiedrowski, J. Koniusz, A. Poroszewski, M. Ziemiński, I. Żmigrodzka; Zespół red. terenowej Pol. Radia – J. Mikke, K. Usarek, Z. Wasilewski). *ŻW60* 233:4 [not. o ustanowieniu]. – *GZ60* 300:2; *ŻW60* 299:4, 305:1. – II. Dolnego Śląska z okazji XV-lecia (1960: lit.: K. Giżycki; teatr.: I. Orzecka). *NKl60* 22:9; *TrL60* 141:7. – III. Festiwalu Młodej Poezji w Poznaniu (1960: za debiut: M. Grześczak; w konk. poetyckim: S. Kryska, A. Baszkowski, K. Miłobędzka, wyróżn.: K. Frejdlich, R. Śliwonik, M. Grześczak; w Turnieju Jednego Wiersza: M. Wawrzkievicz, J. H. Wiśniewski, K. Gąsiorowski). *GPM60* 272:1 [o A. Baszkowskim]; *K60* 48:6; *NKl60* 48:10; *Or60* 48:4; *Pom60* 23:8; *Wt60* 23:3; *Wsp60* 23:1. – Flejsierowicz M. *ŻW60* 273:2 [o M. Grześczaku]; (sm). *TrL60* 316:8 [o M. Grześczaku]; Wilmański J. *Exl60* 272:4 [o M. Wawrzkieviczu i J.H. Wiśniewskim]. – (1961: za debiut: Cz. Kuriata, wyróżn.: E. Balcerzan, K. Jułga, K. Sutarski; w Turnieju Jednego Wiersza: M. Czuma, W. Faber, M. Sprusiński; nagr. *Głosu Wielkopolskiego* za działalność kryt.: J. Kwiatkowski, J. Błoński). (ob). *GłWl61* 202:2, (mł), 283:1; *GPz61* 284:3; *NKl61* 46:10 [not. o ustanowieniu]; *Wsp61* 24:4. – IV. Festiwalu Studentów (1961: K. Dzikowski, K. Frejdlich, T. Śliwiak). *K61* 19:2; *NKl61* 24:10; *Wsp61* 11:1. – V. Im. W. Pietrzaka. Janicki W.: Nagroda z historią. *K61* 49:1–2, 11. – Dwanaście lat nagrody. *ŻM60* 1/2:113–5 [zestaw. jurorów i laureatów 1948–1959]. – (1960: lit.: A. Rymkiewicz; publicyst. W. Gębik; za twórcz. regionalną: M. Zientara-Malewska; młodych: A. Pałosz, D. Słoń, J. Wagner; zagr. lit.: G. Greene). *BPax60* 10/11:117, 12:80–8 [spraw. z wręczenia]; *K60* 44:2, 47:1 [z fot. nagr.], [Olszewski K.W.] K.O., 49:3 [sprost. 50:11; spraw. z wręczenia, z 5 fot. zbiorowymi]; – *StP60* 261:1, 276:1, 283:1 [fot. laureatów], [Czajkowska Z.](Zu), 285:1 [spraw. z wręczenia nagr.], – 288 [właśc. 289]:3,6 [spraw. z wręczenia, z fot.]; *WTK60* 46:1, 48:1, [Wolna H.] (h.w.), 51:3 [omów., z fot.]; – *ŻM61* 1/2:242–3. – Najder Z.: Przegląd prasy. *Tu61* 2:146 [o nagr. zagr.]; [polem.: Bury E.] Czytacz. *StP61* 51:4; [Najder Z.] zn.

Tw61 5:170. – (1961: lit.: E. Szelburg-Zarembina; młodych: Z. Dolecki; teatr.: Krakowski Teatr Rapsodyczny). *K61* 46:1, Lichniak Z., 51/52:7 [przemów., z fot. Z. Lichniaka]; *SłP61* 273:1, 296:1–2 [spraw. z wręczenia], 298:1–2 [uzup. do spraw.], 298:3 [fragm. przemów. E. Szelburg-Zarembiny, Z. Lichniaka, Z. Doleckiego i in.]; *ŻL61* 48:10; *ŻM61* 11/12:230–1. – VI. Klubu „Krzywego Koła” (1961: P. Jasienica i in.). *NKl61* 14/15:12; (k). *ŻW61* 69:6. – VII. Klubu „Od nowa” w Poznaniu (1960: lit.: R. Danecki; teatr.: S. Mroczkowski). *NKl60* 50:8; *ŻL60* 50:11. – VIII. Ministra Kultury i MRN w Poznaniu (1961: lit.: R. Danecki; teatr.: Zespół Teatru Poezji przy UAM). *TrL61* 149:7; *ŻL61* 24:11. – IX. Ministra Obrony Narodowej (1960: wyróżn. J. Gerhard). *TrL60* 285:3; *ŻW60* 245:4. – (1961: T. Hołuj, W. Żukrowski). *NKl61* 43:10; *ŻL61* 43:10. – X. MRN w Bielsku – Białej (1960: lit.: H. Józefowicz; teatr.: zespół aktorski Państw. Teatru Polskiego, Zespół dramatyczny im. A. Zelwerowicza). Laureaci. *KrB60* 30:4.

458. I. MRN w Bydgoszczy (1959: lit.: J. Kamiński, A. Kowalkowski; teatr.: H. Konieczka). *GPM60* 1:2; [Makowski J.] (mak): Laureaci. *Pom60* 2:8, [Id.]: Bydgoscy laureaci, 3:5. – (1960: teatr.: A. Muszyński). Laureaci. *GPM61* 18:4. – II. MRN w Gdańsku. Kowalski J.: O korektę statutu nagród. *DzB61* 127:4. – (1960: teatr.: Z. Hübner). *GłWb60* 175:1–2. – (1961: teatr.: W. Stanisławska-Lothe). *DzB61* 176:3. – III. MRN w Gdyni (1960: teatr.: K. Talarczyk). *DzB60* 101:1. – (1961: lit.: R. Ostrowska). *DzB61* 176:3. – IV. MRN w Grudziądzu (1960: lit.: W. Dunarowski; teatr.: T. Niewiakowski). Łatuszyński W.: List z Grudziądza. *Pom60* 8:7. – V. MRN w Katowicach (1960: lit.: J. Wypler). Laureaci. *TrR60* 308:3, [Sławińska I.] (is): Wręczenie nagród, 309:4. – VI. MRN w Krakowie. Kurczab J.: Nagrody z kroplą piołunu. *DzP60* 248:3 [rozważania ogólne], [polem.: Drobner B.], 262:3, 5, Kurczab J., 266:4. – (1960: lit.: J. Kurek, S. Otwinowski; teatr.: T. Białkowski, M. Billizanka, K. Frycz). [Kosiński R.] Bywalec. *DzP60* 133:7; – *EK60* 130:1–2, 131:2 [życzenia laureatów dla miasta: J. Kurka, S. Otwinowskiego, T. Białkowskiego], 148:1 [o wręczeniu nagr.]; *GK60* 131:1, [Gugała H.] (H.G.), 132:2 [wyw. z laureatami], [Pałowska M.] (pg).

151:1 [spraw. z wręczenia]; *TeP60* 7/8:51–2; *TrL60* 153:4; *ŻL60* 24:5; *ŻW60* 132:2. – (1961: lit.: J. Kurczab, W. Machejek, M. Promiński; teatr.: E. Fulde). *DzP61* 128:1, 2, [Nalepa I.] (RN): J. Kurczab, [Zbijewska K.] (Zb): W. Machejek, M. Promiński, 128:3, [Kosiński R.] Bywalec: Laureaci, 130:3; – *TrL61* 149:3; *ŻL61* 23:5; (dj). *ŻW61* 129:5. – VII. MRN w Lublinie (1960: teatr.: J. Torończyk). *T60* 23:24. – (1961: lit.: A. Tatarkiewicz). *Km61* 19:2. – VIII. MRN w Opolu z okazji XV-lecia wyzwolenia miasta (1960: lit.: B. Wyszomirski; publicyst.: Cz. Smoliński, pseud. J. Opolski; teatr.: A. Smolka). [Markosz J.] Maja. *TrO60* 27:3 [o B. Wyszomirskim, z fot.], 28:3 [o A. Smolce, z fot.], [Konieczna-Balcerzak R.] (rok), 32:3 [o Cz. Smolińskim, z fot.]. – IX. MRN w Poznaniu. Kraszewski T.: Dookoła nagród. *SłP60* 39:3 [o nagr. MRN i WRN]. – (1959: lit.: W. Karczewska, J. Ratajczak). *TrL60* 49:3; *TgZ60* 9:5. – Sitkowska A.: Laureaci. *KrMP60* 3:87–91 [z fot.]. – (1960: lit.: J. Korczak). *Exp61* 42:1 [z fot.]; *GłWl61* 43:1, 46:4–5 [wyw. z fot.]; *GPz61* 43:2; *NKl61* 9:10; *TrL61* 50:6. – Orlik T.: Laureaci. *KrMP61* 2:96–108 [z fot.]. – X. MRN w Szczecinie (1960: lit.: E. Rajzman; teatr.: N. Burska). *GłSz60* 94:4, 96:5; *KSz60* 92:1, Popiel J.: Laureaci, 94:6 [wyw. z fot.].

459. I. MRN w Toruniu (1959: teatr.: I. Jaworczakowa, T. Tusiacki). [Wróblowa H.] (H.W.). *Pom60* 2:8 [laureaci]; *ŻPL60* 15:1. – II. MRN we Wrocławiu. Nagrody naukowe i artystyczne miasta Wrocławia. *KW60* s. 355–63 [w l. 1955–1959, z fot. laureatów]. – (1960: lit.: W. Kotowicz). *TrL60* 116:3. – (1961: lit.: L. Seymour-Tułasiewicz; teatr.: J. Przeradzka). *GR61* 98:1. – III. Nowej Huty (1959: za upowsz. kult.: J. Kurczab; teatr.: J. Krasowski, J. Szajna). *GK60* 24:1, 2; *TrL60* 28:3; *ŻL60* 6:11; *ŻW60* 24:2. – (1960: za upowsz. kult.: J. Broszkiewicz; teatr.: E. Rączkowski). (Kr). *DzP60* 298:1; [Robak T.] (r). *EK60* 293:3 [sylwetki laureatów, z fot.]; – *GK60* 298:2; *TrL60* 349:5. – (1961: teatr.: A. Lutosławska). *EK61* 296:1; *TrL61* 349:3; *ŻW61* 300:2. – IV. Nowej Kultury. Matuszewski R. *DłPH60* 4:236:40 [ogólne inf.]. – (1960: M. Patkowski, M.J. Rymkiewicz, S. Wygodzki). *DzL60* 300:1; *NKl60* 51/52:1 [z fot. laureatów], *NKl61* 1:1 [spraw. z wręczenia, z fot.]; [Radgowski M.] M.R. *Plt60* 53:2; – *TrL60* 350:3; [Sowińska R.]

(be). *ŻW60* 301:1. – (1961:) *NKl61* 46:3 [o zgłaszanie kandydatów; termin], 49:1 [jury], 49:9 [propozycje]. – V. *Od nowa* (1960: teatr.: J. Markuszewski). *OdN60* 19:1. – VI. *Odgłosów* (1960: A. Brycht, Z. Fijas, J. Koprowski, B. Sztajnert i in.). *GłR60* 23:1 [z fot. laureatów]; *Odgl60* 4:3 [z fot. laureatów]; *PP60* 3:21 [z fot.]. – VII. *Odry* (1961: za publikacje o II Wrocławskim Festiwalu Teatralnym: J.P. Gawlik, J. Kellera, R. Szydłowski). *O61* 9:8; *TrL61* 297:7. – VIII. *Pierścienia, Peleryny i Srebrnego Pióra* (1961: M. Białoszewski, Z. Herbert; A. Kowalska, T. Socha-Lisowska; T. Zasadny). *NKl61* 24:10; *Wsp61* 11:1. – IX. *Polityki* (1960: M. Fornalska, wyróżn. H. Holland, W. Jedlicka, T. Karwacka, J. Wilhelmi, T. Klimaszewski). *Plt60* 32:3 [spraw. z wręczenia; z listem M. Fornalskiej]; [Wyhowska K.] *Wyh.* *ŻW60* 172:4. – X. *Polskiego PEN – Clubu* (1960: J. Bourilly). *NKl60* 44:11; *PrzKl60* 47:9 [list P. Cazina do J.B.]; *TrL60* 93:5, 295:3; *ŻW60* 80:1 [za tł. z lit. pol.]. – (Z. Jachimiecka). *DzP60* 54:1; *TrL60* 64:7; *ŻL60* 11:11; *ŻW60* 55:8 [za tł. „Sprytnej wdówki” C. Goldoniego i całość prac nad przekł.]. – (R. Kołtoniecki). *NKl60* 4:7; *TrL60* 17:7, 29:5; *ŻW60* 15:7 [za tł. na jęz. pol.; szczególnie z P. Valéry]. – (I. Mészáros). [Bańkowska A.] (B). *Stol60* 25:5; – *TrL60* 152:5; *ŻW60* 131:2 [za tł. z jęz. pol. na węg.]. – (B. Zieliński). *TrL60* 335:3, 346:5; *ŻL60* 50:11; *ŻW60* 288:4 [za tł. z lit. ang. i amer.]. – (1961: W. Broniewski). *TrL61* 347:4; *ŻW61* 299:2 [za tł. z lit. ros.].

460. I. *Poznania i Ziemi Wielkopolskiej* w ramach Wielkopolskiego Festiwalu Kultury (1961; publicyst.: R. Danecki, H. Jantos, Z. Greń, R. Jędraszczyk, L. Konopiński, S. Konopiński, S. Kozicki, J. Kułtuniak, W. de Mezer, Z. Romanowski, B. Seidler, B. Sowińska). Fornalczyk F. *GPz61* 178:6; *NKl61* 39:8. – II. *Prasy Ludowej* (1960; publicyst. Z. Drózdź-Satanowska, B. Hamera, M. Kozakiewicz, J.A. Król, L. Pokora; wyróżn. dla koresp. terenowych: J. Strzyżek, W. Strzelecki). *DzL61* 19:1, [Ostrowska E.] (oe), 25:2 [spraw. z wręczenia]; *Or61* 5:5; *TrL61* 21:7; *ŻW61* 18:6; *W61* 5:6. – III. *Prezesa Rady Ministrów za twórczość dla dzieci i młodzieży* (1960: lit.: H. Rudnicka, Cz. Janczarski; teatr.: S. Bączko). *ŻL60* 24:11; *ŻW60* 130:1, 131:1. – (1961: lit.: J. Dziarnowska, G. Morcinek; teatr.: J. Dorman). *Stol61* 25:9; *ŻW61* 129:1,

136:2. – IV. *PRN w Jeleniej Górze*. *TrL60* 213:3, 224:7 [ustanowienie]. – V. *Przełqdu Kulturalnego* (1959: lit.: A. Rudnicki). *PrzKl60* 1:3 [z fot. A. Rudnickiego]; *Ś60* 3:3 [fot. z wręczenia]; *TrL60* 1:6. – (1960: T. Breza, M. Czerwiński, E. Osmańczyk, S. Żółkiewski i in.). *PrzKl60* 48:1, 52/53:3 [z fot. laureatów i omów. nagr. utworów]; [Radowski M.] *M.R. Plt60* 53:2; *TrL60* 351:3; *ŻW60* 302:1, [Sowińska B.] (be), 310:2 [spraw. z wręczenia]. – (1961:) *PrzKl61* 44:3 [ogł.], 46:9, 48:4 [o posiedzeniach jury], 49:4 [o dodatkowych kandydaturach]. – VI. *Radia i Telewizji*. Sokorski W.: *Z okazji dorocznych nagród*. *RT60* 19:3. – (1960: lit.: radio – L. Bobrowski, E. Fiszer, A. Mularczyk, S. Wygodzki; tel. – L. Bobrowski, J. Brzechwa, S. Dygat, A. Marianowicz, J. Zaruba; teatr.: radio – A. Bardini, E. Fidler, J. Kierat, J. Kurnakowicz, A. Łapicki, K. Rudzki, W. Tarkiewicz-Małkowska; tel. – M. Bogusławski, H. Boukołowski, G. Holoubek, A. Konic, A. Minkiewicz, S. Wohl). *RT60* 19:4. – VII. *Stoł. RN w Warszawie* (1959: lit.: I. Jurgielewiczowa; teatr.: M. Ćwiklińska). *ExW60* 12:1; *TrL60* 14:1, 16:1; *ŻW60* 12:1 [wyw. z laureatami], 14:1 [spraw. z wręczenia]. – (1960: lit.: J.W. Gomulicki; teatr.: E. Barszczewska). *DzL61* 10:5; *ExW61* 9:1, [Lubaszewska I.] (i.l.), 10:2 [wyw. z J.W. Gomulickim]; – *Stol61* 4:8; *T61* 5:34; *TrL61* 11:1; *ŻW61* 9:1, 6. – VIII. *Towarzystwa Miłośników Bielska – Białej*. Hałatek A.J. *KBk60* s. 40–1 [ogólnie]. – IX. *WRN w Bydgoszczy* (1959: lit.: M. Turwid; teatr.: M. Szczęsna). *GPM60* 1:1, 2, (a.j.), 77:1–2 [spraw. z wręczenia]; [Makowski J.] (mak): *Laureaci*. *Pom60* 2:8; [Piechocki J.] (Jotpe): *Laureaci*. *IKP60* 1:1,2; *Spj60* 98:3; *TrL60* 2:5. – (1960: lit.: B. Sujkowski). *GPM61* 33:1, 2. – X. *WRN w Katowicach z okazji XV-lecia* (1960: lit.: G. Morcinek, W. Szewczyk; teatr.: H. Rozwadowska). *DzZ60* 21:3 [z fot. laureatów]; *PP60* 3:21 [z fot. W. Szewczyka]; *TrL60* 24:3; *TrR60* 19:3 [z fot.].

461. I. *WRN w Lublinie* (1960: lit.: K.A. Jaworski; teatr.: S. Mikulski). *Km60* 15/16:2; *KlŻ aod60* 24:1 [fot.]. – (1961: lit.: Z. Mikulski; teatr.: J. Machulski). *KlŻ dod61* 26:1 [z fot. laureatów], Janicki K.: *W sprawie nagród*, 33:1. – II. *WRN w Łodzi* (1960: teatr.: Zespół Teatru Ziemi Łódzkiej). [Brysz J.] (bz). *DzŁ60* 172:1; – *TrL60* 195:5; Papier T.: *O czym ojcowie zapomnieli?* *Odgl60* 32:1,4

[o pominięciu literatów i dziennikarzy przy rozpatrywaniu nagr.]. – (1961: lit.: L. Gomolicki, G. Timofiejew). *GłR61* 172:5; *NKl61* 29:9; *TrL61* 187:4. – III. WRN w Olsztynie (1960: lit.: K. Oleksik; teatr.: J. Temerson). [Kowalczyk W.] wk.: Laureaci. *GłO60* 173:1–2, – 179:1 [not. o wręczeniu]; [Cudowski W.]Kronikarz. *WiM60* 9:31–2. – (1961: lit.: T. Stępowski; teatr.: E. Śnieżko-Szafnagłowa). [Kowalczyk W.]wk.: Laureaci. *GłO61* 172:7, – 223:1 [wręczenie]. – IV. WRN w Opolu (1960: Z. Bednorz). *K60* 28:11; *NKl60* 27:11; (a). *SłP60* 139:4; *TrR60* 162:7. – (1961: teatr.: M. Tylczyńska). *TrO61* 168:1. – V. WRN w Poznaniu (1959: lit.: B. Kogut; teatr.: E. Aniszczenko). *GPz60* 43:1–2; [Knapik J.] (jk). *GłWl60* 43:1; [Skąpski M.]M.S. *PP60* 5:24–5 [o laureatach; z fot.]; *TgZ60* 9:5. – Romińska B. *KrMP60* 4:97–101 [z fot.]. – (1960: lit.: E. Pauksza, zespołowa – Wydawnictwo Poznańskie). (jk). *GłWl61* 168:1; – *KrMP61* 4:131; *TrL61* 196:3. – VI. WRN w Rzeszowie (1960: lit.: J. Przyboś, R. Turek, J. Wiktor; teatr.: Z. Gorczyńska). *NRz61* 166:1; (c). *TrL61* 195:5. – VII. WRN w Szczecinie (1960: lit.: R. Liskowacki; teatr.: A. Rodziejewicz). *GłSz60* 172:1, Mąka H., 173:3 [wyw. z laureatami]; – *KSz60* 171:1, (rg), 176:3; Jordan F. *Sz61* 3:67–8. – (1961: lit.: I.G. Kamiński; teatr.: M. Wiśniewski). *GłSz61* 168:1; *TrL61* 196:3. – Jordan F.: Nagrody WRN i MRN. *Sz61* 9/10:125. – VIII. WRN w Warszawie (1960: lit.: S. Gołębiowski; teatr.: zespół Teatru Ziemi Mazowieckiej). (m.ch.). *TrL60* 211:7. – IX. WRN we Wrocławiu z okazji XV-lecia miasta (1960: lit. K. Giżycki; publicyst.: W. Biełowicz, T. Lutogniewski; teatr.: A. Chronicki, A. Drabent, I. Orzecka; teatr ochotn.: T. Mierzeja, J. Tesler). *NKl60* 19:10; *Od60* 18:8; *TeP60* 6:21–2; *TrL60* 120:5. – X. ZAIKS – u (1961: W. Chotomska, J. Jurandot, M. Kurecka, S.J. Lec, J. Parandowski, T. Rózewicz, T. Syga, K. Tarnowska, W. Wirpsza). *NKl61* 19:6; *Szp61* 18:5; *TrL61* 118:7; *ŻL61* 20:11.

462. I. ZAIKS – u i Komitetu do Spraw Radia i Telewizji (1960: lit: radio – H. Bardijewski, W. Borudźka, H. Januszewska, A. Nowicki, K. Salaburska, S. Suchowa, B. Wiernik; tel. – T. Kubiak, T. Kurek, M. Słomczyński; teatr.: radio – B. Dardziński, J. Grotowski; tel. – J. Antczak, H. Chodorowska, A. Hanuszkiewicz, J. Kulma, K. Pankiewicz,

Dz. Połtorzycka, B. Radkowski, J. Słotwiński, X. i R. Zaniewscy). *RT60* 18:5. – (1961: lit.: radio – J. Abramow, J. Baranowski, E. Fiszer, M. Komorowska, J. Ofierski, R. Sadowski, B. Wiernik, W. Woroszyński; teatr.: radio – H. Bielicka, K. Brusikiewicz, W. Gliński, W. Jankowski, J. Kreczmar, K. Królikowska, F. Mathing, N. Szydłowska; tel. – A. Bardini, T. Bartosik, W. Michnikowski, H. Mikołajska, B. Pawlik, L. René, J. Świdorski). *RT61* 19:1. – II. ZAIKS – u w dziedzinie dramaturgii i krytyki (1961: L.H. Morstin, S. Treugutt). *TrL61* 279:3; (be). *ŻW61* 235:1. – III. *Życia Literackiego* (1959: A. Kijowski, Z. Kwiatkowski). *ŻL60*.2:3 [zbiorowa fot. z wręczenia nagr.]. – (1960: J. Błoński, K. Grzybowski, M. Jastrun, T. Kajan, W. Szewczyk, R. Urban). [Kosiński R.] *Bywalec*. *DzP60* 304:3, *Redakcja DzP*, 309:3 [życzenia dla laureatów]; – *GK60* 298:1, 310:1; *PrzKl60* 52/53:19; *TrL60* 349:3; *ŻW60* 300:5; *ŻL60* 51:1 [z fot.], *ŻL61* 2:2 [przemów. W. Machejka przy wręczeniu nagr.; z fot. laureatów].

Zjazdy

463. Krajowa Narada Marynistów (Władysławowo, 13 IX 1960). Rychlewski J. *SłP60* 225:1, 2 [z fot.]. – (zk). *GłWb60* 222:1. – *Pom60* 19:8.

464. Łódzkie Wiosny Poetyckie (org. grupa lit. PAX „Prowincja58”, II: VI 1960). [Bieńkowski Z.]zb. *Tw60* 7:159–60. – Konkurs – zob. 434 IX. – (III: VI 1961). [Bieńkowski Z.]b. *Tw61* 7:159. – Konkurs – zob. 439 I.

465. Ogólnopolski Zjazd Młodych Pisarzy (Zegrzynek, 12–13 III 1960; org. KC ZMS, *Sztandar Młodych i Współczesność*). Danecki R. *GłWl60* 68:2. – [Kosińska M.] (mk). *ŻW60* 73:5. – Stanuch S. *ŻL60* 13:2. – *NKl60* 12:10; *TrL60* 74:3 [spraw.].

466. Ogólnopolskie Festiwale Młodej Poezji w Poznaniu (tzw. „Poznańskie Listopady Poetyckie”). Ratajczak J. *KrMP61* 1:65–70 [o Festiwalach w l. 1957–1960, z fot. zbiorową]. – (III: 12 – 13 XI 1959). [Bieńkowski Z.]zb. *Tw60* 1:160–2; [polem.] Kogut B. *TgZ60* 7:10. – Klinger K. *PerP60* 2:90–5; *PPer60* 2:75–81. – (IV: 12 – 13 IX 1960). [Bieńkowski Z.]zb. *Tw61* 1:178–9. – [Chila W.](ch), (wch). *GłWl60* 267:3, 272:1. – Danecki R. *GłWl60* 271:3. – [Id.]. *NKl60* 46:1, 9. –

- Dąbrowski W. *Wsp60* 22:1. – [Id.]: Nowelizacja reguły. *Wsp60* 23:8, [polem.]: Lubiejewski T., – Przyboś J., – Dąbrowski W., 24:15. – Eysymontt B. *Wz61* 1:161–5. – Górec-Rosiński J. *Wt60* 23:1, 3. – Janicki K. *KlŻ* *do60* 40:2. – Jasiczek H. *LN60* 49:8. – [Id.]. *Zw60* 12:10. – Jenne J. *MerP61* 6/7:15–8. – Kamiński S. *Ndod60* 12:7. – Kogut B. *GPz60* 277:2. – [Id.]. *ŻL60* 51:8; [polem.]: Lipski J.J. *ŻL61* 1:12. – Kremenak B. *RPr60* z 11 XII s. 2. – Lisiecka A. *NKl60* 48:1, 9 [sprost. 50:11]. – Lubiejewski T. *Wsp60* 23:9. – Nadolski J. *GłK60* 282:3. – Ordan J.L. *IKP60* 283:4. – [Orlewicz K.] (ko). *Exp60* 270:1–2 – [Pawlak E.] (PAW). *IKP60* 273:6. – Piechal M. *Odgt60* 47:7. – [Polsakiewicz Z.] (Biel). *Pom60* 23:5. – [Id.] (POL). *Wt61* 1:4. – Przyboś J. *PrzKl60* 45:4. – Ratajczak J. *GPz60* 259:6. – Romanowski Z. *GłWl60* 273:3 [z fot. M. Grześczaka]. – [Id.] ZRo. *GPz60* 272:1–2. – Sprusiński M. *TgP60* 48:6. – Stern A. *ŻW60* 278:3, 7. – Śliwonik R. *Wsp60* 23:8. – Wilhelmi J. *TrL60* 323:6; [polem.]: Lipski J.J. *NKl60* 51/52:15; [Wilhelmi J.] J.W. *TrL60* 356:6 [także polem. z art. B. Koguta w *ŻL*]. – Wilmański J. *GłR60* 272:3. – Żochowski T. *Or60* 48:4, 7. – *GPz60* 269:4 [kronika Festiwalu]. – *K60* 48:6 [wstęp do druku kilku wierszy grupy PAX-u]. – *NKl60* 11:10; *Wsp60* 6:10 [komunikat o powst. Komitetu Org. Festiwalu]. – *NKl60* 47:11 [spraw.]. – Zob. 570 Matuszczak A. – (V : 1 – 3 XII 1961). (b). *GłWl61* 284:1, 285:1 [z 4 fot.], 286:1, 287:2 [spraw.]. – Bagieński M. *TgP61* 51:5. – [Burtowy W.] (B). *Exp61* 283:3. – Danecki R. *GłT(P)61* 10:4. – Faber W. *DzP61* 292:4. – Grześczak M. *Or61* 52:9. – Iredyński I. *NKl61* 51:6. – Kogut B. *GłT(P)61* 7:1–2. – [Id.]. *GłT(P)61* 9:1, 4. – [Id.]. *Wt61* 23:1, 5. – Matuszewski R.: Doświadczenia i mity (Młoda poezja polska 1956 – 1961) [ref., dysk.]: Kryśka S., Kwiatkowski J. *Wsp61* 24:1, 4–5, 10, [polem.]: Mat., 24:10. – Michniak Cz. *GPz61* 274:9. – [Id.]. *GPz61* 298:6. – Piechal M. *Odgt61* 50:7–8. – Stern A. *NKl61* 51:7. – Śliwonik R. *NKl61* 51:6–7. – Tojza J. *IKP61* 288:6. – Wyka M. *ŻL61* 51:3. – *Wsp61* 24:2. – Nagrody Festiwalów – zob. 457 III.
467. Ogólnopolskie Zjazdy Korespondencyjnego Klubu Młodych (Opole, 8 – 9 X 1960). Chudy T. *NW60* 45:2. – Kozłowski A.R. *NW60* 45:2. – Walas A. *Or60* 44:7. – (Łódź, 11 – 12 II 1961). (J.W.). *Exl61* 36:4. – P. *GłR61* 37:5. – *DzL61* 39:2; *NKl61* 8:11 [spraw.]. – (Kraków, 10 III 1961). Frasiak J.A. *W61* 13:5. – Hołuj T. *ŻL61* 12:1, 3.
468. Poetycka Wiosna Ziem Zachodnich (I: Kłodzko, 13 – 14 V 1961; org. Towarzystwo Miłośników Kłodzka). Bienkowski Z. *Tw61* 7:141–3; [polem.]: Wilhelmi J. *TrL61* 221:6; Literatura bez „zachodu”. *GR61* 194:3. – [Czycz S.] (S.C.). *ŻL61* 22:10. – Gała H. *O61* 5:107. – [Grochowiak S.] (S.G.). *NKl61* 26:10. – *TrR61* 115:3.
469. Seminarium Młodych Poetów Ziem Zachodnich (Zielona Góra, 12 – 13 XII 1959; org. Klub Literacki ZLP, Lubuskie Towarzystwo Kultury i Rada Okręgowa TRZZ). Kmity J. *TgZ60* 1:7. – [Rowiński R.] (R. Row.). *Ndod60* 1:11.
470. Seminarium Młodych Prozaików Ziem Zachodnich (II: Piła, 29 V 1960; org. Oddz. Poznański ZLP i *Tygodnik Zachodni*). Bystrzycki P. *TgZ60* 26:6, [polem.]: Adamczak B., 31:4. – Misiorny M. *ŻL60* 27:4. – Żywocik literacki. *ŻL60* 29:12. – (III: Poznań, 22 – 23 X 1960; org. Oddz. Poznański ZLP i Rada Okręgowa TRZZ). [Chila W.] (ch). *GłWl60* 254:1. – Kozłowski M.M. *GłWl60* 257:3. – [Lovell J.] (I). *ŻL60* 45:9. – *TrL60* 296:5 [spraw.]. – (IV: Poznań, 14 – 15 X 1961; org. WRN, MRN i Rada Okręgowa TRZZ). [Bystrzycki P.] P.B. *ŻL61* 44:14. – Fornalczyk F. *DzB61* 253:4. – [Id.]. *GłT(P)61* 2:4. – [Id.]. *7GłT61* 42:2. – *GłWl61* 243:3. (b). 244:1.
471. Zjazd dramaturgów (Warszawa, 5 – 6 III 1961; org. ZLP). [Greń Z.] (z). *ŻL61* 15:7. Jarecki A. *PPer61* 6:59–64. – [Kellner I.] (I.K.). *TeP61* 4/5:38:9. – Koenig J. *NKl61* 12:4. – Koprowski J. *DzŁ61* 57:3. – Kruczkowski L. *NKl61* 12:4 [fragm. przemów. na zjeździe]. – [Miller J.N.] M. *GłP61* 60:4. – Szczawiński J. *ŻM61* 5/6:153–8. – Treugutt S. *PrzKl61* 11:8. – Trudności współczesnej dramaturgii polskiej. *D61* 4:114–40 [spraw.; z fragm. ref. A. Tarna i E. Csató oraz 22 głosami w dysk.; polem.]: 7:143–4 [z oceną sytuacji dramatu w ref. A. Tarna]. – Zagórski J. *KP61* 58:4. – Zawieyski J.: Problem współczesnej dramaturgii polskiej. *LTP* 46:3–7 [przemów.]. – *D61* 4:159–60. – *NKl61* 11:10. – *T61* 7:3, 25. – *TrL61* 65:3, 66:3. – *ŻW61* 56:2 [not. spraw.].
472. Zjazd Młodych Pisarzy Polski Południowej (Kraków, 11–12 III 1961; org.

ZMS i grupa „Muszyna”). [Drozdowski B.] Kotwica. *Wsp61* 7:2. – Frasik J.A. *W61* 13:5. – Jaworski M. *Wt61* 9:2, 4. – Maciąg W.: Jeszcze młoda literatura. *Wsp61* 10:1, 5 [przemów.]; [polem.]: Kijowski A. *Tw61* 7:137–8. – Nowakowski R. *Żl61* 13:9. – Podlewski R. *Sł61* 91/93:10. – *EK61* 61:1. – *TgP61* 12:10. – *Wsp61* 8:1, 5 [stenogramy wypowiedzi: T. Hołuja, S. Horaka, S. Stanucha, A. Wilkonja].

473. Zjazd Pisarzy – Przyjaciół Warmii i Mazur (Olsztyn, 13–15 X 1960; org. Oddz. Olsztyński ZLP, MRN i TRZZ). [Gębik W.] Borowik A. *SłWM60* 44:1. – [Id.]. *TRZZ60* 60/61:33–9. – [Goliński L.] (lg). *TrL60* 288:4. – Hordyński J. *NKl60* 44:11. – Huszcza J. *GłP60* 253:4. – J.M.G. *TgP60* 46:6. – Koprowski J., Czernik S. *GłO60* 252:10 [wyw., z fot.]. – Koszela W. *WiM60* 11:14–5. – Kwiatkowski Z. *ŻL60* 44:2. – Ogrodziński W. *KomMW61* 1:155–8. – Paukšta E. *GłT60* 43:1–2. – Prorok L. *Or60* 46:8. – [Świrko S.] Staś. *LL60* 6:84–5. – Turkowski L. *GłN60* 44:4. – *PanPn60* 45:10 [spraw.; z 7 fot.]. – *TrL60* 286:5, 287:8 [spraw.]. * [Kronika Zjazdu:] [Ruczyński K.] (kar). *GłO60* 232:1, [Milewski Z.] (il), 234:9, [Segiet J.] (js), 241:1, – 244:1, [Segiet J.] (js), 245:1–2, – 245:1, 3 [przemów. S. Tomaszewskiego], 246:2, 6, [Segiet J.] (js), 247:1, 2.

474. Zjazdy Pisarzy Ziemi Zachodnich (II – w Katowicach – Świerklańcu, 17 – 19 V 1959). II Zjazd Pisarzy Ziemi Zachodnich, Katowice-Świerklańiec 17, 18, 19 V 1959 r. Kat. 60 Śl., s. 174. [M.in. ref.: Z. Hierowski: Literatura współczesna wobec problematyki Ziemi Zachodnich. W. Szewczyk: Problemy Ziemi Zachodnich w zachodnioniemieckiej literaturze pięknej, z dysk. Wybór głosów prasy o Zjeździe. – Rec.: [Lasota G.]L.G.: Zastugi i grzechy wydawców. *PrzKl60* 19:6; [polem.: Szewczyk W.]Omikron. *ŻL60* 29:11. – (III – we Wrocławiu, 3 – 5 V 1960). [Bajer L.] (be). *GR60* 105:1–2. – Bednorz Z. *Wz60* 6:156–61. – Danecki R. *TgZ60* 21:3. – [Godlewska K.]K.G. *SłPol60* 107:1. – Goliński L. *GłWl60* 104:2. – [Id.]. *Od60* 19:8. – [Id.]. *Or60* 22:5. – [Id.]. *SłPol60* 105:3 [o ośrodkach lit. na Ziemiach Zach.]. – [Id.]. *TrL60* 149:6. – [Greń Z.](zg). *ŻL60* 20:1–2. – Jaworski M.A. *Km60* 10:4, 6. – Jaworski M. *7GłT60* 20:2. – Kajan T.: Szlachetne dziedzictwo. *Or60* 33:8 [uchwały Zjazdu w sprawie twórcz. autochtonicznej]. – Karpowicz T. *NKl60* 21:3, 10. – Karpowicz T., Kubikowski

Z.: Rozwój środowisk pisarskich na Ziemiach Zachodnich w okresie 15-lecia. *RkWr61* s. 183–99 [ref. na Zjeździe]. – [Kisielewski S.] Kisiel. *TgP60* 21:8. – Kraszewski T. *DzB60* 123:7. – Martuszeński E. *Pom60* 8:4. – Miller J.N. *GłN60* 31/32:6,8. – Nadolski J. *GłK60* 106:2, 108:3. – [Osińska I.]I.O. *SłPol60* 106:1–2. – [Panas H.] HP. *WiM60* 6:23. – Paukšta E. *Exp60* 120:3. – Prorok L. *Or60* 22:8. – Sławińska I. *TrR60* 107:4. – [Solińska I.](iws). *GZ60* 102:3 [o delegacji lubuskiej]. – [Szewczyk W.] Omikron. *ŻL60* 18:1. – [Śmiełowski T.](ts). *Exp60* 115:3. – Uchwały Zjazdu... *TRZZ60* 48/49:9–11 [tekst.]. – Urban R. *ŻL60* 21:8–9. – Widera A. *PrzZ60* 3:102–6. – [Id.]. *ZS60* 3:494–6. – *Od60* 19:2. – *SłPol60* 105:1–2. – *TrL60* 122:1, 123:1. – (IV – w Szczecinie, 26 – 28 V 1961). (bs). *TrL61* 144:3, 145:7 [not. spraw.]. – [Drozdowski B.] Kotwica. *Wsp61* 14:2. – Fornalczyk F. *Pom61* 12:1, 4. – [Goliński L.] (lg). *TrL61* 140:7. – [Greń Z.] Red.: Rok wspólnej sprawy. *ŻL61* 22:3. – (I). *GłSz61* 125:1–2. – Jasienica P. *ŻW61* 134:3 [wyw.; rozm. B. Sowińska]. – Jasiczek H. *GłZC61* 25:5. – Kajan T. *Ndod61* 7:10, 13. – Kamiński I.G. *GłSz61* 123:3 [wyw.]. – [Id.]. *Pom61* 10:1, 5 – [Id.]. *Sz61* 1/2:7–9 [przemów. na zjeździe]. – [Karpiński B.]B.K. *PanPn61* 26:15 [wyw. z uczestnikami; z 7 fot.]. – Liskowacki R. *GłSz61* 130:3 [o lit. marynistycznej]. – (M.M.). *GłSz61* 124:1–2. – Maršiček V. *LN61* 23:9 [morze w lit.]. – Mikołajczak J. *GłWl61* 126:4. – [Misiorny M.] (M.M.). *7GłT61* 22:2. – Ordega-Różnicki S. *TrO61* 133:3. – Prorok L. *Pom61* 16:1–2. – [Id.]. *PrzZ61* 4:405–9. – Rychlewski J. *SłP61* 141:4. – Saliński S.M. *SłP61* 136:3–4 [wyw.; rozm. A. Bronikowski]. – Szewczyk W. *TrR61* 129:3–4; [polem.]: Niekrasz L. *DzB61* 295:3. – Szewczyk W. *ŻL61* 25:1, 12. – *GłSz61* 123:1, 3 [wypow. uczestników]. – *NKl61* 23:10 [o zakończeniu], 28:8 [o składzie Komitetu przyszłego zjazdu]. – Zob. 417. – (V – w Opolu, 1962). *O61* 6:105 [not. o przygot.].

475. Zjazdy ZLP (X – w Warszawie, 3 – 5 XII 1959). Bartoś O. *Plamen60* 4:122–3. – [Danilewiczowa M.] Szperacz. *Wd60* 4:6. – Hołuj T. *Pol60* (ros) 3:29–30 [z fot. T. Hołuja i karyk.: L. Pasternaka, W. Machejka, J. Broszkiewicz – rys. A. Stopka; J. Brzechwy, T. Hołuja – rys. J. Żebrowski]. – Karmon J. *Lmch60* z 12 II s. 5. – Kijowski A. *Tw60* 2:157–8. – Łobodowski J. *Syr60* 5:2. – Smejkal Z. *HdD60*

2:72-3. - Żółtkiewski S.: Spisovatel a společnost. *NPl60* 3/4:14-8 [fragm. ref.]. - *EastE60* z VI s. 30-1. - *InLit60* 1:279-80. - *Klt60* 1/2:166-7. - *LN60* 2:8. - *PerP60* 2:55-61. - *Plnk60* 1:64-6 [spraw.]. - Zob. 201 Żółtkiewski S.: Czy literatura socjalistyczna [z polem.]. - [XI - w Sopocie, 25 - 27 XI 1960]. Bądkowski L. *GłWb60* 248:3 [art. przedzjazdowy]. - [Id.]. *Pom60* 22:1, 9 [postulaty na Zjazd]. - [Id.]. *GłWb61* 42:4-5 [pokłosie prasowe]. - [Bechczyc-Rudnicka M.] Em-Be-Er. *Km60* 22:1. - [Blumski-Rafałowski T.] (r.), Raf, (R). *GłWb60* 281:3 [progr.], 284:1-2 [spraw. z 1-go dnia], 285:1-2 [spraw.; wnioski]. - Bober J. *GK60* 288:7. - Flejsierowicz M. *GłWl60* 287:3 [postulaty zjazdu]. - [Greń Z.] (z.g.). *ŻL60* 49:2 [wnioski]. - Górec-Rosiński J. *Wt60* 24:1-2 [na marg. Zjazdu o sytuacji prowincji]. - Hertz P., Putrament J. *WczW60* 281:1-2 [wyw.; rozm. (Łab) (Z. Łabędzki)]. - Iwaszkiewicz J. *ExW60* 282:2 [wyw.; rozm. I. Lubaszewska]. - [Id.]. *Tw61* 2:144-5 [refleksje pozjazdowe]. - Koprowski J. *DzŁ60* 284:3. - Kruczkowski L., Zawieyski J. *GłWb60* 278:1, 4 [wyw., z fot.; rozm. T. Blumski-Rafałowski]. - [Mergel W.] erg. *DzB60* 254:4 [progr.], 285:1-2 [spraw. z zak.]. - Misiorny M. *GłSz60* 289:4 [sprawa prowincji lit.]. - Piechal M. *Odgł60* 49:4. - [Piotrowski A.] A.P. *ŻM61* 1/2:243-4. - Putrament J. *GłWl60* 290:5 [wyw., z fot.; rozm. M. Flejsierowicz]. - Sadkowski W. *TrL60* 336:6 [o równouprawnieniu terenowych środowisk twórczych w org. życia lit.]; [nawiąz.: Dunarowski W.] wd. *Pom60* 24:7. - Sowińska B. *ŻW60* 283:2, 284:1. - Szewczyk W. *TrR60* 287:4 [wyw.]. - t. *TgP60* 50:6. - [Zalewski W.] W.Z. *PrzKl60* 49:7. - [Zbijewska K.] Kr.Zb. *DzP60* 282:1-2, 284:2. - [Ziegenhirte J.] (jota). *DzB60* 284:1-2, 285:2 [z fot.]. - *Arg60* 49:1. - *GłWb60* 254:1 [spraw. z konf. prasowej w Gd.; progr. zjazdu]. - *GłWl60* 260:7 [deleg. Oddz. Pozn. ZLP]. - *NKl60* 49:3, 9. - *PanPn61* 2:8-9 [rezolucja Zjazdu; z 7 fot.]. - *TrL60* 328:1, 329:1, 3, 330:1, 3. - (XII - w Katowicach, 8 - 10 XII 1961). Bądkowski L. *GłWb61* 301:3. - (be). *ŻW61* 266:6 [skład delegacji z W-wy]. - Bechczyc-Rudnicka M. *Km61* 23:2. - [Greń Z.] (z.g.). *ŻL61* 51:1. - Huszcza J. *GłP61* 301:4. - Iwaszkiewicz J.: Fragmenty sprawozdania na XII Zjazd ZLP w Katowicach. *NKl61* 52/53:2, 13. - [Kamieńska A.] A.K. *Or61* 52:9. - Koprowski J. *DzŁ61* 294:3. - [Markiewiczowa H.] (h. mark.). *DzZ61* 291:1-2 [z fot. J. Iwaszkiewicza], 292:1-2. - Piechal M. *Odgł61* 51/52:9. - Putrament J.

GłP61 298:1, 6 [wyw. nt. osiągnięć Zjazdu; rozm. sier. (Z. Sieradzka)]. - Sadkowski W.: Literatura w życiu codziennym. *TrL61* 344:3 [uwagi na marg. zjazdu]. - Sławińska I.T. *TrR61* 293:1,2. - Sławińska I.T., Lubosz B. *TrR61* 292:1,3. - Sowińska B. *ŻW61* 292:2, 293:1. - Szewczyk W. *ŻL61* 50:1, 12 [ref. na Zjeździe]. - Zbijewska K. *DzP61* 293:3. - *DzZ61* 290:1-2, 291:1-2. - *NKl61* 51:10. - *TrL61* 339:1.

Związki i organizacje twórcze

476. Komitet Porozumiewawczy Pisarzy Ziemi Zachodnich. [Koniusz J.] (JK). *Ndod60* 4:10 [spraw. ze spotkania Komitetu z kier. Wyd. Kult. WRN z woj. zach.]. - L.P.: Z prac Komitetu... *Sz61* 1/2:191-5 [spraw.]. - Nowy Komitet... *O61* 5:104. - Prorok L.: Zjazdy i seminaria literackie Komitetu... *PrzZ61* 1:146-50 [spraw.]. - Zjazdy Pisarzy Ziemi Zachodnich - zob. 474.

477. Korespondencyjny Klub Młodych (przy ZG ZMW i red. *Zarzewia* i *Nowej Wsi*). - Danecki K.: Opole literackie? *Wt60* 18:3. - (e.p.): Klub młodych w Opolu. *TrL60* 285:6. - Łowicki W. *WW61* 4:118-22. - Nowakowski R. *ŻL60* 43:2. - Ordan J.L. *Pom61* 17:3. - Tkaczuk W. *KlŻ dod60* 12 [z 3 IV]: 1 [proj. utworzenia KKM w Lubl.]. - [Zygma Z.]Z.Z. *Or61* 14:9 [KKM w Kr.]. - Ogólnopolskie Zjazdy KKM - zob. 467. - Zob. 434 V.* [Dysk. o łódz. KKM:] Kozicki S. *Or61* 7:1, 9, Bakula L., - Żochowski T., 10:12, Wójcik R., 14:8, 11, Gołębiowski B., 16:1, 9, Daszkiewicz T., 20:4, Żochowski T., 29:1, 7. -

478. Pen - Club. Lewik W.: P.S. pod katalogiem Targów Książki. *Stol61* 25:11, [nawiąz.:] Kuncewiczowa M.: PEN Klub w latach 1939-45, 38/39:47. - Zob. 459 X.

479. Zrzeszenie Pisarzy Kaszubskich. [Bolduan T.] (mg): Spotkanie pisarzy Kaszubskich. *Kasz61* 1:5 [11 XII 60].

480. Związek Autorów i Kompozytorów Scenicznych (ZAIKS). ZAIKS. Spis dodatkowy nr 1 na 1 I 1959 r. do Spisu członków na dzień 1 VI 1958. [Wwa 60], s. 8. * ZAIKS. Spis dodatkowy nr 2 na 1 I 1960 r. do Spisu członków na dzień 1 VI 1958 r. [Wwa] 60, s. 8. * Brzechwa J.: Artykuł wstępny. *BZAIKS61* 1:1-6. - Działalność „ZAIKSU” w ciągu ostatnich lat. *BZAIKS61* 2:1-5. - Putrament J.: Tarta marchew. *PrzKl61* 20:10 [nt. metod pracy ZAIKS'u; polem.:]

Brzechwa J., 22:9. – R.R.: Z prac sekcji. *BZAIKS61* 1:4–43. – Układ organizacyjny władz i dyrekcji ZAIKSU. *BZAIKS61* 1:1–10. – ZAIKS na Międzynarodowych Targach Książki. *BZAIKS61* 1:11–2. – Zob. 436 X, 461 X, 462 I, II, 522 III.

481. Związek Literatów Polskich (ZLP). Isaksson F.: Förändringar i Polen. *DgNh60* z 13 I. – Iwaszkiewicz J. *Głw160* 2:4; [Id.]. *IKP60* 8:4 [z fot. J.I.]. – Krüger M.: Ein Tag in Obory. *DtPH60* 7/8:437–9. – Łomaczewska D.: W Oborach piszą... *Stol60* 37:12–3 [wyw. z H. Bobińską, J. Brodzkim, J. Brzechwą, M. Choromańskim, J. Hartwig, A. Międzyrzeckim i in.; z fot.]. – Pisarze zwiedzili ośrodki przemysłowe. *ŻW61* 115:5 [wycieczka do Nowej Huty i Tarnobrzegu]. – Plenum ZG ZLP. *TrL60* 54:3 [spraw.]. – Sowińska B. *ŻW61* 112:3 [o wycieczce pisarzy na Śląsk, do Krakowa i Nowej Huty]. – Stypendia ZLP dla młodzieży wiejskiej. *TrL60* 252:7. – [Tarn A.]A.T. *D60* 5:128–9 [o składkach członkowskich]. – [Warneńska M.] (mw), M.W. *TrL61* 298:8, 308:5 [o współpr. ZLP z „Domem Książki”]. – Wspólne posiedzenie literatów i działaczy TRZZ. *TrL60* 96:4 [w Wwie]. – Z życia ZLP. *PrzK160* 4:8 [spraw. z zebrania POP ZLP 15 I]. – *Wsp61* 23:1, 9 [wyw. z J. Putramentem, J. Śpiewakiem, E. Piętakiem, E. Hołdą nt. Komisji Młodzieżowej ZLP]. – Zob. 196 Brycht A.: Inspiracje. – Zob. 433 II, III, 434 VIII, 436 I, 437 III, IV, 438 X. – Zjazdy ZLP – zob. 475.

Życie literackie w ośrodkach

482. Baumgardten A.: Prawda jest prosta. *TrR61* 118:7 [lit. na Ziemiach Zach.]. – Danecki R.: Poeta to też człowiek (Głos w dyskusji o prowincji literackiej). *Wt61* 3:1–2. – [Drozdowski B.]Kotwica: Konflikty. *Wsp61* 2:2 [kompleks „prowincji” i „Warszawy”]; [polem.] Bielecki T. *Wt61* 4:2 – Fornalczyk F.: Awans literacki Nadodrza. *GłSz60* 96:6. – Goliński L.: Problemy kulturalne Ziem Zachodnich i Północnych. *DzŁ60* 107:3. – [Id.]: Za rogatkami Warszawy. *IKP60* 127:4 [o zwrócenie uwagi kryt. na prowincję]. – Hierowski Z.: Kurs na prowincję. *TrR60* 294:6. – Izydorczyk J.: Krzewimy kulturę na prapiaszowskiej ziemi. *Or60* 1:3,6 [m.in. o udziale literatów w TRZZ]. – [Kwiecień C.] Cień: Literatura najpiękniejszych nadziei. *TrR60* 114:7 [o pisarzach, czas. i wydawn. Ziem Zach.]. – Lovell J.: Atak na centrum. *ŻL61* 50:1–2 [życie lit. w ośrodkach prowincji].

– Lubosz B.: Obszary dla nowej literatury. *TrR61* 292:7 [Ziemie Zach.]. – Mikulski Z.: Awans i rączka. *KIŻ dod60* 40:1 [o stosunkach między Wwą a prowincj. ośrodkami]. – Miller J.N.: O wytyczne pracy literatów na Ziemiach Zachodnich. *GłN60* 22:4. – Pędziński Z.: Wokół kulturalnego Obrzydłówka. *Or61* 3:3, 8, [polem.]. Jesionowski Z., 12:4–5. – Sowińska B.: Czy rozłam w Rzeczypospolitej literackiej? *ŻW60* 300:3–4 [centralizacja a prowincja]. – Wystup W.: Z własnego podwórka. *O61* 10:83–8 [o konk. lit. i „mecenatach” kult. na tzw. prowincji].

483. Białystok. Masłowiecki J. *SzM61* 81:2 [wyw. nt. warunków pracy twórczej; rozm. A. Wiśniewski]. – [Wojeński T.] Wo.: „Pojezierze” rozszerza działalność na Białystok. *GłO60* 290:1 [spraw. z zebrania org. 5 XII 60]. – Białostocki Klub Siedmiu. *Or61* 27:2. – Zob. 434 X, 439 III.

484. Bielsko – Biała. Dutkiewicz L., (el). *KrB60* 52:4, *KrB61* 19:5, 20:4, 21:4–5, 38:4, 50:5 [spraw. z imprez lit.]. – *KrB60* 23:5, *KrB61* 21:5 [spraw. z imprez lit.]. – Zob. 460 VIII.

485. Bydgoszcz. A.B. *Pom60* 22:10. – Bielecki T. *ŻL61* 44:6. – Galus H.: Pomorska młodzież literacka. *IKP61* 6:4. – Górec-Rosiński J. *ŻL60* 22:10, 34:5, 47:4, 51:10, *ŻL61* 6:18 [fel. o życiu lit. Bydg. i Tor.]. – (hewan): WDK dla pomorskiej młodzieży literackiej. *Gpm61* 15:1 [zorg. Klub Lit.]. – [Makowski J.] (mak): 15 lat bydgoskich „Śród literackich”. *Pom60* 9:8. – [Id.]: Notatnik bydgoski. *Pom60* 1–24, *Pom61* 1–24 [od nru 10 pt. Bydgoszcz]. – [Piechocki J.] (Jotpe). *IKP60* 293:2, 306:4 [o Klubie Kryt. Artyst.]. – [Id.]: Tymczasowy bilans. *IKP60* 311:4. – Polsakiewicz Z.: Notatnik bydgoski. *PanPn60* 4, 7, 8, 10, 15, 17, 24, 25. – Rogowski W.: Krytycznie o prowincji. *Pom60* 22:1, 9. – [Id.]: Literatura na Pomorzu. *Spj60* 127:1–2. – [Id.]: Tradycje i nowości. *ŻL61* 44:5 [próba bilansu]. – *Gpm60* 128:1; *IKP60* 129:2 [stypendia woj. dla T. Petrykowskiego, W. Dobaczewskiej, J. Kamińskiego]. – *Gpm60* 267:3; *Pom60* 22:10 [nowy zarząd Oddz. ZLP]. – *Gpm60* 293:1 [o Klubie Kryt. oddz. bydg. Stow. Dziennikarzy Pol.]. – Zob. 436 III, IV, 441 I, II, 458 I, 460 IX. – Grupa „Kontury”. Kos. *Gpm61* 33:3. – Grupa „Wiatraki”. [Bazkowski A.]T.B. *Pom61* 12:5. – *Wt60* 24:3 [powstanie, cele i skład grupy].

486. Cieszyn i pogranicze polsko

– czeskie. [Brudny W.] (K.B.): Spotkania literackie z młodymi twórcami. *GłZC61* 21:1 [z R. Jedlińskim i W. Brudnym]. – Kronika bieżącego życia kulturalnego Cieszyna. *PamCiesz61* s. 158–66. – Oszełda W.: Cieszyńscy poeci na starcie (Czy powstanie w naszym mieście ośrodki poetycki?). *GłZC61* 21:4. – [Id.]: Zapiski zaolziańskie. *KwO61* 4:79–90. – Szejma H.: Podsumowanie roku 1960. *Zw61* 3:9–10. – Šajtar D.: Polska literatura na našem Tešinsku. *Plamen60* 8:117–8. – Polski Związek Kulturalno-Oświatowy w Czechosłowacji, Sekcja Literacko-Artystyczna. Siwek T.: Czy stać nas na to? *Zw61* 9:12–4 [omów. działaln. i wytyczne]. – Zob. 432 IX, 439 X. – SeminaRIA literackie w Górnej Łomnej. *Zw60* 10:13–4 [15–16 X 60]. – B., „Pol”60 51:4; *Zw60* 12:14 [3–4 XII 60]. – *Zw61* 10:10 [30 IX – 1 X 61].

487. Grudziądz. [Bruno-Milczewski R.] (Bruno). *Pom60* 4:8. – [Piechocki J.] Jotpe. *IKP60* 32:4 [o „piątkach lit.” zorg. przez oddz. *IKP* i Wydz. Kult.]. – [Sikorska B.] (żen). *Pom61* 24:6 [not.]. – (stap). *Pom61* 21:6 [not.]. – Toporowicz L.: List z Grudziądza. *Pom61* 4:8. – Zob. 458 IV.

488. Jelenia Góra. Drzewińska E.: W kręgu „Kwadratu” i „Trapezu”. *O61* 7:23–7, [sprost.: Grodzieńska S., 9:105]. – Rogoziński J.: Na kresach zachodnich. *NKl61* 12:10 [spraw. ze spotkania z czyt.]. – Wygodzki S.: Uwaga – Jelenia Góra! *NKl61* 12:10 [kluby robotnicze i chłopskie org. m.in. wiecz. aut.]. – Zob. 460 IV.

489. Katowice. Falkowski J. *Wsp60* 14:11 [Spotkanie Młodych Twórców woj. kat. w Świerklańcu 14–16 VI 60]. – Hierowski Z.: Lokalne obrachunki. *TrR60* 234:6 [za r. 60]. – J.F.: Majowa inwazja „Współczesności” na Śląsk. *Wsp61* 11:11. – Klimas-Błahutowa M. *Pan61* 42:8 [o sytuacji lit. w Kat.]. – [Markiewiczowa H.] (h.m.): Walne zebranie śląskich literatów. *DzZ60* 27:5. – Szewczyk W. *NKl61* 50:4 [wyw. nt. lit. zaangażowanej i kult. woj.; rozm. J Mikke]. – [Id.]: Odbudowa życia kulturalnego na Górnym Śląsku w roku 1945. *ZŚ60* 1a: 163–74. – [Id.]: Sytuacja środowisk twórczych. *DzZ61* 89:4. – Teschich H. *NKl61* 51:10 [o Tygodniu Pol. Lit. Współcz. 19–25 XI 61]. – Tydzień Polskiej Literatury Współczesnej. *NKl61* 48:10. *NKl60* 10:10, *NKl61* 11:10; *TrR60* 26:2; *ŻL60* 9:11 [nowe zarządy Oddz. ZLP]. – Zob. 436 VI, 458 V, 460 X, 474.

490. Kielce. Jaroszowa I.: Wieczne poszukiwanie. *ŻL61* 6:18 [kontakty *ŻL* z Kielcami]. – Grupa „Ponidzie”. Babinicz W. *Km61* 21:9. – Włodek A. *SłL61* 14/15:3 [o działaln. grupy w Jędrzejowie]. – Zjazd młodych literatów Kielecczyny (27 V 1961, zorg. przez KW ZMS i grupę „Ponidzie”). [Nosal Z.] (x). *SłL61* 150:2, 154/155:8 [spraw.].

491. Kłodzko. Śliwonik R. *Wsp61* 21:4. – Zob. 468.

492. Koszalin. Buczak E.: Życie kulturalno-oświatowe województwa koszalińskiego w latach 1945–1959. *ZK61* 7:74–96. – Chłopecki J.: Kwiatek przy kożuchu. *K60* 39:3. – Fijałkowski G.: O koszalińskim środowisku literackim. *Or60* 4:8. – Fornalczyk F.: Koszalin literacki. *Wt61* 4:1, 4. – [Misakowski S.] Mis: Rozmaitości koszalińskie. *Pom60* 6, 9, 11, 12, 13, 16, 18, 23, 24, *Pom61* 1:8. – Narkowicz J.: Koszalińskie wakacje. *Pom60* 17:8. – [Id.] (jn). (JN): Rozmaitości koszalińskie. *Pom61* 2–3, 5–7, 9–16, 18–24 [od nru 10 pt. Koszalin]. – Sokół T.: Akcja – pisarze. *ŻL60* 47:8 [spraw. z wiecz. aut. na Ziemi Koszal.]. – [Id.]: W poszukiwaniu perspektyw. *ŻL61* 4:2. – Wawrzekiewicz M.: Przyjaciół mieszka nad morzem. *Odgt61* 6:1,6. – Zob. 433 V, 441 IV. – Koszaliński Klub Literacki. J. Iwaszkiewicz do KKL. *GłT60* 7:1 [o przyjęciu klubu pod opiekę Oddz. ZLP w Pozn.]. – Kubik T.: Biała plama zniknęła. *GłT60* 14:1, [polem.:] Sokół T., 15:1–2, Ślipińska J., 31:1–2, [w c.d. dysk. o kult. w woj. koszal.:] Hrywniak E., 33:1–2, Wieczorkowski A.J., 34:1–2, Górecki Z., 35:1–2, Swat W., 36:1, Turowski W., 37:1, Zawadzki E., 39:1–3, Witkowski H.R., 40:1–2, Redakcja, 42:1–3, Pauksza E., 46:1–2, Ślipińska J., 49:1–2, [Id.]. *GłT61* 1:1–2. – Majkowska A.: Próba liiryki. *GłK61* 291:5. – Pisarze Ziemi Koszalińskiej. *ŻL60* 19:6. – Żelezik J. *7GłT60* 14:2.

493. Kraków. [Bober J.] (Bob): U pisarzy. *GK60* 311:5 [spraw. za r. 60]. – Elektorowicz L.: Stare mury młode jaszczury ogóry. *Km60* 13/14:7 [specyfika atmosfery Kr.]. – [Gawor S.] S. Gaw.: Klub Literacki UJ. *OdN60* 22:7. – Greń Z.: Krakowska mgła. *Wt61* 7:1–2. – Hołuj T.: Perspektywy kulturalne. *ŻL60* 25:1, 10. – Kajtoch J.: Kraków – miasto młodzieży literackiej. *CzSz60* 20:3. – Kosiński R.: Nasza specjalność. *ŻL61* 6:15 [na marg. 10-lecia *ŻL*]. – Krakowscy literaci i naukowcy współpracujący z Instytutem

Wydawniczym PAX. *BPax60* 3:110-2. – Kraków 1960. *ŻL60* 25:11 [zamierzenia lit. pisarzy; plany teatrów i WL]. – Kwiatkowski T. *DzP61* 67:4 [o 15-leciu Oddz. ZLP i imprezach lit. pt.: Literatura na cenzurowanym]. – [Id.]: Dzień Literata. *DzP61* 131:5 [spraw.]. – [Id.]: Podzwonne „Dniom”... *DzP61* 137:4. – Otwinowski S.: Nasi młodzi przyjaciele. *ŻL61* 6:2 [debiuty lit. w Kr.]. – (t): Biesiada dwunasta. *DzP60* 109:8 [o wiecz. lit. kr. literatów]. – Waleńczyk J.: Krakowski sweter czyli cudze chwalicie swego nie znacie. *Odgt60* 12:6-7. – Wierzbiański K.: Skuter czy sztuka zbuntowana? *Wsp61* 17:1, 8, 11. – [Zbijewska K.] (zb): Dyskusja o dramaturgii w Krakowie. *ŻL61* 25:12; [polem.: Tam A.] A.T. *D61* 7:118-20. – [Zbijewska K.] KR.ZB.: Pierwsze dni wolności. *DzP60* 14:5 [o życiu lit. w 1945 r.]. – *EK60* 24:2; *ŻL60* 6:11 [nowy zarząd Oddz. ZLP]. – Zob. 432 III, V, 438 IV, 439 IV, 458 VI, 472 – Klub „Pod Jaszczurami”. Brzęk R.: Poetyckie debiuty. *DzP60* 80:6 [wiecz. aut. M. Czumy, W. Fabera, L. Moczulskiego, O. Smoleńskiego i B. Szymańskiej]. – Żukowski J. *GK60* 79:5, 91:5 [o działaln. lit. Klubu]. – *OdN60* 24:6 [także o grupie „Muszyna”].

494. Lublin. Dolewski K.: Lublin – miasto kapliczek? *KL61* 47:2 [o grupie lit. „Prom” i o sytuacji w prasie lit.]. – Gzella L.: „Stumilowy” krok Lublina. *Km61* 7:8-9 [rozwój powojenny]. – [Jaworski K.A.]-kaj. *Km61* 19:3 [spotkania aut. w ramach Dnia Lubl.]. – Mikulski Z. *KIŻ dod 60* 2:2 [o sytuacji młodej poezji]. – Pająk H.: Generał odjedzie – kaprale zostaną. *Km60* 6:6 [sytuacja tzw. „młodych”]. – Wełna M.: Bogowie i muzy zaścianka. *TrL60* 176:4. – *KL60* 21:3; *Km60* 3:7; *ŻL60* 7:11 [nowy Zarząd Oddz. ZLP]. – Zob. 458 VII, 461 I. – I Zjazd Poetów Ludowych Lubelszczyzny (Nałęczów, 20 VIII 1961). Adamczyk S.: Możliwości szerokie – tor zbyt wąski (Na marginesie zjazdu). *ZSzt61* 77:5 [z fot. P. Hołyszowej i W. Kuchty]. – Gnot L.: Sztuka serdecznych wzruszeń. *Kl61* 199[200]:3 [na marg. zjazdu; z fot. uczestników]. – Mikulski Z. *KIŻ dod61* 30:1. – Rosiak R. *Km61* 17:6, 10.

495. Łódź. Czarny J., Huszcza J.: A co w Łodzi? *NKl60* 21:2, 6. – [Jagoszewski M.]M.: J. Koprowski prezesem zarządu łódzkich literatów. *DzL60* 98:1. – Koprowski J.: O Łodzi – inaczej. *ŻL61* 51:10. – [Id.]: Wiosenne żniwa. *DzL61* 86:3 [dorobek pisarzy]. – Nienacki Z.:

„Modnisie” z Piotrkowskiej. *Odgt60* 12:1, 6 [młodzi pisarze]. – [Id.]: Wielka szansa miasta. *GłR60* 246:4. – Nowakowski J.: Wspomnienia z tamtych dni. *Exl61* 48:4 [1945]. – Podoski J.: Dziś o parasolu, plastyce i literaturze. *SłP60* 263:4. – Sakowiczowa J.: Z J. Koprowskim o planach Zarządu ZLP i własnych. *GłR60* 106:6 [wyw.]. – Studio Żywego Słowa. *NKl60* 30:6. – Waleńczyk J. *ŻL60* 17:12, 21:12, 45:12 [fel. o życiu lit. Łodzi]. – Wilmański J.: Spotkania. *Odgt61* 45:6 [o zamiarach ZLP]. – *NKl60* 21:10 [nowe władze Oddz. ZLP]. * [Dysk. o upowszechnieniu lit.]: Nienacki Z. *Odgt61* 16:1, 7, Jażdżyński W., 17:1-2, Papier T., 18:1-2, Rymkiewicz W., 20:2, Postołow A., 22 [21]:7, [Id.], 33:2. * [Stypendia lit. fundacji Zw. Zawodowych – otrzymali: L. Gomolicki, J. Huszcza, W. Rymkiewicz, J. Waleńczyk]: Bartoszewicz B. *GłP60* 299:1, 4. – [Id.]. *Or60* 50:6. – Iwaszkiewicz J. *GłP 60* 300:1, 2 [wyw.; rozm. K. Kunicki]. – Koprowski J. *GłP60* 304:1 [wyw.; rozm. J.B. (B. Janiszewski)]. – Zob. 435 I, 438 IX, 439 V, 461 II, 464, 467, 663. – Grupa „Prowincja 58”. Dolecki Z.: Prezentujemy „Prowincję 58”. *K60* 19:5 [J. Dziuba, J. Florczak, K. Józwiak, M. Kucner, J. Mączyński, J. Onopa, A. Pużyński, E. Zarzycki]. – Pawlak H. *GłR61* 6:3; Podoski J. *SłP61* 48:3 [o „Biesiadach lit.” grupy]. – Zarzycki E. *KŁ60* s. 282-4 [o działaln.]. – Zob. 434 IX, 439 III, 464.

496. Olsztyn. Dużyk J.: O Warmii i Mazurach. *Wd61* 29:5 [lit. i życie lit.]. – [Gębik W.] (ab): Sekcja literatury regionalnej. *SłWM60* 41:2 [ZLP]. – [Id.] Borowik A. *SłWM60* 7:1; 7 [spraw. ze spotkania ZLP i Stow. Dziennikarzy Pol.]. – Gisges J.M.: Autorzy i czytelnicy. *Or60* 16:3, 11. – Glon E.: O potrzebie twórczej dyskusji. *WiM61* 5:23-4. – J. Putrament i J.M. Gisges honorowymi członkami Olsztyńskiego Klubu Stowarzyszeń Twórczych. *GłO60* 45:5. – Kiemlicz A.: Młodzi twórcy bez patentu. *GłO60* 258:6, [polem.]: Oleksik K., – Kiemlicz A., 281:6. – Kronika olsztyńska. *WiM60* 1-12. – Martuszewski E.: Co nowego w Olsztynie? *Or61* 17:8. – [Id.]: Młodzi poeci „ze szczebla wojewódzkiego”. *Wsp61* 4:9. – [Id.]: Przed „sejmikiem młodych pisarzy”. *GłO61* 60:5 [w Olszt. 19 III 61]. – Napiórkowski R.: Paszkwil na rówieśników. *GłO60* 195:3-4 [młode środowisko lit.]. – [Segiet J.](js): Spotkania nieborowskie pod znakiem bogatych zamierzeń. *GłO60* 258:7 [spraw. z konf. przedstawicieli władz i insty-

- tucji kult. Wwy i Olszt.]. – Zob. 461 III, 473. – Stowarzyszenie Społeczno-Kulturalne „Pojezierze”. Goliński L.: Mazurska jesień. *TrL60* 360:4. – [Lewandowicz J.]J.L.: Dwa lata działalności. *GłO60* 242:4 [spraw. z walnego zebrania]. – O roli stowarzyszeń społeczno-kulturalnych („Pięćlecie Pojezierza”). *WiM61* 12:2–5 [fragm. ref. wygł. na Walnym Zjeździe 29 X 61]. – [Segiet J.] (js). *GłO60* 79:9 [spraw. z lit. sympozjum 26 III 60]. – [Wiśniewski M.] (w). *GłO60* 74:5 [spraw. z lit. sympozjonu]. – [Id.]: Pięć lat „Pojezierza”. *GłO61* 256:1, 6.
497. Opole. Senftowa Z.: Rozwój życia kulturalnego na Opolszczyźnie w latach 1946–1956. Opole 61, s. 40. Inst. Śl. w Opolu Komunikaty. Ser. Monograf., 13. [M.in. kronika wydarzeń teatr. i życia lit.].
498. [Ficowski J.] (J.F.): Wieczór poetycki „Współczesności” w Opolu. *Wsp60* 8:9. – [Niedworok A.] A.N.: O spotkaniach literackich. *TrO60* 168:4, [polem.:]Wojewódzka i Miejska Biblioteka Publiczna w Opolu: W sprawie spotkań, 180:4. – Pochroń E.: Czy będzie potrzebna ósma konferencja? *ŻL60* 44:10 [bólaczki Opola]. – [Id.]: Nasze przyjaźnie. *ŻL61* 6:18. – [Id.]: Nowinki jesienne. *ŻL61* 48:2. – [Id.]: Opole 1960. *ŻL60* 48:8. – [Id.]: Opole – wiosna 1960. *ŻL60* 19:3. – [Poniecka K.] K.P.: XV-lecie opolskiego środowiska literackiego. *KO60* s. 212–4. – Pośpiech J.: Kronika (lipiec-grudzień 1959 r.). *KwO60* 1:191–202, Materiały do kroniki kulturalnej Opolszczyzny (styczeń-czerwiec 1960), 3:163–72, Pośpiech J.: (Lipiec-grudzień 1960). *KwO61* 2:135–48, (styczeń-czerwiec 1961 roku) 3:129–44 [m.in. życie lit. i teatr.]. – [Stępnik T.] (St.): Literaci opolscy w Krakowie. *TrO61* 140:4 [Z. Bednorz, K. Kowalski, S. Ordega–Różnicki]. – [Szymborska W.] (sz): Spotkania opolskie. *ŻL60* 50:2 [z red. *ŻL*]. – Zielonka Z.: Rozwój środowiska literackiego. *KwO60* 1:123–45. – *NKl61* 52/53:14 [nowy zarząd Oddz. ZLP]. * [5-lecie Oddz. ZLP]: Hajduk R. *TrO60* 138:4. – [Markosz J.] Maja. *TrO60* 137:1–2. – (t): Raptularz opolski. *Od60* 24:2. – Zob. 458 VIII, 461 IV, 467, 477. – Grupa „Formaty”. Zob. 570 Srokowski S. [polem.:] Ziomek J., 21:6, Maciejewski J., 22:8, 10 [polonistyka uniw. a „środowisko”], Kmita J., 23:7, 9, Pieścikowski E., 25:5, 12, Bystrzycki P., 25:6, Rogalski A., 26:5, Żechowski Z.A., 27:6, 10, Witczak T., 28:4, 6, Falkiewicz A., 29:1, Ratajczak J., 32:4, Pieścikowski E., 34:5, Romanowski Z., 35:4, Bystrzycki P.: Wnioski z dyskusji o poznańskiej kulturze, 40:3. – Danecki R.: Poznań literacki. *Wt60* 20:4. – [Id.](r): Czwartkowe plany Związku Literatów. *Exp61* 67:6. – [Id.]: Saldo kulturalne roku 1960 (Poznańscy literaci). *Exp61* 8:1, 3. – Dziamski S.: Poznań literacki w piętnastolecie 1945–1960. *KrMP61* 4:55–67. – [Flejsierowicz M.]M.F.: Czwartki literackie. *GłWl61* 111:3 [o słabej frekwencji]. – Fornalczyk F.: Nad prozą literackiego Poznania. *GPz61* 232:6. – Kogut B.: Między nami, festiwalami. *ŻL61* 18:13 [o życiu lit. i kult.]. – Kraszewski T.: Młodzież literacka. *SłP60* 85:3. – [Id.]: Początek sezonu. *SłP60* 286:3–4. – [Id.]: Przed piętnastu laty. *TgZ60* 14:3, 10. – Mańkowski J.: Szkoda tych książek na stos. *K60* 50:1, 11. – [Id.]: Zło krąży w Poznaniu. *K60* 21:5. – Michniak Cz.: List z Poznania. *ŻL61* 31:9. – [Id.]: Na progu 1961. *ŻL61* 3:4. – [Id.]: Rywalizacja czy współpraca. *TgZ60* 4:3, 9 [Pozn. i Wrocław.]. – [Id.] Wśród poznańskich twórców. *Or60* 22:6. – Misiorny M. *ŻL60* 24:12. – [Id.]: Jesień 1960. *ŻL60* 49:12. – Pajowa K.: Poznań stolicą Wielkopolskiego Festiwalu Kulturalnego. *KrMP61* 4:103–12. – Pauksza E.: Wiosna w kulturze. *Exp61* 74:4 [„Dni Poznania”]. – Prorok L.: Najstarsze czwartki literackie. *Km61* 6:11; *KrMP60* 3:80–4 [przed i po wojnie]. – Poznańskie jubileusze literackie. *GłT(P)61* 6:4 [K. Bierońskiego, K. Iłkiewiczówny, J. Kollera, T. Kraszewskiego]. – Ratajczak J.: Sceny balkonowe. *GPz61* 286:5. – T.: Czwartek – poznański dzień literacki. *ZiP60* 3:6. – *NKl60* 10:10 [nowy zarząd Oddz. ZLP]. – Zob. 457 III, VII, VIII, 458 IX, 460 I, 461 V, 466, 470, – Grupa „Wierzbak”. Fornalczyk F.: Kryzys grup literackich? *Wt60* 2:1, 4. – Kmita J.: O (zbyt wielu na raz) problemach krytyki literackiej. *TgZ60* 15:7. – Zob. 208 Kmita J. – Klub Literacki. [Biniek J.](bi). *GłWl60* 44:7 [spraw. z zebrania inf.]. – Danecki R.: Tworzy się Klub Literacki. *GłWl60* 41:4. – Ratajczak J.: O Klub Literacki. *TgZ60* 1:7, [nawiąz.:] Sroka L.: Mówi „rocznik 39”. *TgZ60* 5:7.
500. Rzeszów. Drozdowski B.: Na marginesie wieczorów autorskich w województwie

rzeszowskim. *NRz61* 238:3-4. – Lenart J.: Kariera parweniusza. *Wsp61* 19:2 – Rams S.: Ponoć nasi biją w tarabany... (Artykuł dyskusyjny). *Wid61* 10:2, 4, [polem.]. Wawaszczak Z., 11:2. – Spotkania ze „Współczesnością”. *Wsp61* 20:2 – Terlecki O.: Rok Ziemi Rzeszowskiej. *ŻL61* 46:2, 9. – Zob. 441 VII, 461 VI. – Klub Młodych. Grygiel J. *NRz61* 238 dod.: 4. – *NKl60* 9:10. – Zjazd Pisarzy Ziemi Rzeszowskiej (12-13 VI 61). [Błotńska C.] (c.bł.). *TrL61* 161:3. – Boguń S. *NRz61* 139:3 [fragm. ref.]. – Czernik S. *Tw61* 9:146-9 [spraw.]. – [Guziołek M.C.] M.G. *NRz61* 142:3 [wypow.: Z. Bystrzyckiej, M. Grada, J. Łyżwy, S. Piętaka, J. Przybosia, J. Zycha]. – Hamera B.: Droga do Wetliny (Impresje ze Zjazdu). *Or61* 26:1, 5. – Przyboś J. *Wsp61* 19:1, 8. – [Szymczyk W.](w.sz.). *NRz61* 138:1-2 – Wróblewski A. *PrzKl61* 26:8.

501. Szczecin. Bursewicz J., Liskowacki R. *GłSz1959* dod. lit. 11 [dysk. w sprawie lit. Szczec.; polem.] Dulęba I., – Karpiński J., – Kotarski T., – Myślenicki W., – Syganiec M., *GłSz60* 43:3 Dod. – Czermiński A.: Maryniści – wystąp! *GłSz60* 3:4 [o „Klubie Marynistów” przy LP Ż]. – [Janus Cz.] (Cz.J.): Nowy zarząd ZLP w Szczecinie. *Pom60* 22:10. – [Jordan F.] (j): R. Liskowacki prezesem szczecińskich literatów. *KSz61* 270:3. – [Id.](j), j., (j.): Sygnały szczecińskie. *Pom60* 24, *Pom61* 2, 4-16, 18-24 [od nr 10 pt. Szczecin]. – [Id.]: Życie kulturalne Szczecina (styczeń-czerwiec 1960). *Sz60* 8/9:121-30, (lipiec-wrzesień 1960r.), *Sz61* 3:66, (październik-grudzień 1960r.), 3:70-1, ... w I kwartale 1961 r., 4/5:161-2, (kwiecień-czerwiec 1961 r.), 6:95-6, (październik-grudzień 1961 r.), 11/12:135-6. – Kamiński I.G.: Szczecin literacki. *ŻL61* 5:5. – [Liskowacki R.] Ryl.: Szczecińska kronika kulturalna. *ŻL60* 23:10. – Myślenicki W.: Szczecin 1945-1960 (Dzieje miasta). *Sz60* 3:24-6, 43-4, 61-4, 89-98 [m.in. rozzd.: Kultura wśród ruin. Drugi rok szczecińskiej kultury. Prasa, literatura, sztuka. Ruch naukowy, literacki, artystyczny. Teatr i filharmonia]; [polem.]: Kamiński I.G., Telega S. *GłSz60* 152:3. – Strumf T.: W stronę Gryfa na tle błękitnym. *Wsp60* 24:4 [powody ucieczki literatów ze Szczec.]. – *KSz60* 260:2; *NKl61* 50:10; *ŻL60* 46:11 [nowy zarząd oddz. ZLP]. – Zob. 441 VIII, IX, 458 X, 461 VII, 474. – Grupa „Metafora”. [Kamiński I.G.] I.G.K. *Pom61* 9:3. – Kwiatkowski J.: Siedem debiutów. *ŻL61* 5:8-9 [omów. 7 t. poezji – serii WP „Szczecińska Biblioteczka

Debiutów”]. – Misiorny M. *ŻL61* 49:9 [osiągnięcia grupy]. – Klub 13 Muz. Nowy Zarząd Klubu Zw. Twórczych. *KSz60* 73:5. – Jordan F.: Kabaret literacki w Szczecinie. *KSz60* 76:3. – Liskowacki R. *ŻL60* 26:10 [o czwartkach lit.]. – [Natanson W.] W.N. *Tw61* 5:172. – [Id.]. *IKP61* 36:4 [o działaln.].

502. Toruń. Grutor J. *Pom60* 8:8. – [Jędrzyński Z.] (zj): Kronika toruńska. *Pom60* 5-7, 8 [niepodpis.], 10, 13-14, 17. – Kalota-Szymańska M. *ŻL61* 44:6 [środowisko lit., pisma, wydawn.]. – Polsakiewicz Z.: Notatnik toruński. *PanPn60* 11:15, 20:14. – [Wróbel Z.] (zew), (zw), (ZW): Kronika toruńska. *Pom60* 21, 22, *Pom61* 1-13, 15-24 [od nru 10 pt. Toruń]. – [Wróblowa H.] (hw), (H.W.): Kronika toruńska. *Pom60* 2,3 [niepodpis.], 11, 20. – Zob. 440 I, 459 I, 485. – Grupa „Wymiary”. Flis Z. *IKP60* 56:4 [członkowie: plastyk – K. Jułga, poloniści – Z. Flis, K. Kapińska, J.Z. Maciejewski, K. Nowicki i J. Palacz]. – [Jędrzyński Z.] (zj): Wieczór poezji młodych tworców. *Pom60* 7:8. – [Piechocka E.] E.P. *IKP60* 62:4 [czwartek lit. grupy]. – Schmude K. *IKP61* 72:4. – *Pol60* 3:12 [3 fot. z wiecz. poezji w klubie „Od Nowa”]. – *Pom60* 10:4 [not. inf.].

503. Warszawa. (bar): Spotkanie kierownictwa ZMW z literatami. *TrL60* 307:5. – Biesiada literacka o Warszawie. *TrL60* 23:1; *ŻW60* 20:2 [zorg. ZLP i Wyd. Kult. St. R.N.]. – [Działyński Z.] (Z.Dz.): Wieczory przy ul. Wspólnej. *K60* 50:2, 11 [o pracy Klubu Oddz. Stołecznego PAX]. – Falkowski J.: Poszukiwanie słowa. *Wsp60* 13:9 [spraw. z wiecz. poezji współcz. zorg. przez Wsp i Stow. Pol. Artystów Muzyków]. – Krüger M.: Literarischer Mittwoch. *DtPH60* 12:701-3 [w ZLP]. – Literaci u premiery Cyrankiewicza. *TrL60* 281:1. – 500 braci śpiących. *K60* 46:11 [o zebraniu Oddz. Warsz.]. – Poniedziałki poetyckie. *ŻW60* 51:8 [w Kawiarni Klubu Literatów]. – Makowski S.: O Święto Poetów Warszawy. *Stol60* 31:16. – Natanson W.: Piękne inicjatywy. *ŻW60* 66:8 [o wiecz. aut. w Klubie Księgarza]. – Roman W.: Młodzi literaci. *DzL61* 108:5 [spraw. z wiecz. aut. 10 poetów z różnych środowisk i regionów]. – [Szczawiński J.] (J. Szcz.): Klub Pisarzy przy redakcji „Życie i Myśl”. *BPax60* 9:98-100. – Szczęsny K.: „Manekin”. *GłR60* 48:5 [kabaret lit.]. – [Śliwonik R.] R.Ś.: Wieczory czwartkowe. *Wsp60* 10:12 [satyr. spraw. z dysk. w red. *Wsp*, z fot.; uzup. satyr.]: Wyszomirski R., 14:11. – Srody literackie.

ŻW60 53:6 [not. o wznowieniu]. – Tydzień kulturalny stolicy. *Stol60* 1–51/52. – Warneńska M.: Autografy. *Stol60* 45:21 [o literatach, artystach, ludziach teatru itp. mieszkających na Mokotowie]. – *TrL60* 36:4, 42:5; *ŻW60* 31:4, 36:2, (be). *ŻW61* 26:5 [spraw. z walnych zebrań i skład zarządu Oddz. ZLP]. – *TrL60* 285:6; *ŻW60* 248:8 [o wznowieniu „Poniedziałków Poet.” i „Śród Lit.” w Domu Literatury]. – * [POP przy Oddz. ZLP:] J. Putrament ponownie I sekretarzem. *TrL60* 353:3; *ŻW60* 303:4. – Pisarze polscy przeciw ekscesom faszystowskim w NRF. *NKl60* 4:7 [rezolucja uchwalona na zebraniu POP]. – Plan pracy organizacji partyjnej literatów warszawskich. *ŻW60* 38:3. – *TrL60* 30:3, 133:5, 154:7, 321:3, *TrL61* 42:5; *ŻW60* 26:2, 62:1, 133:1, 276:2 [spraw. z zebrań]. – Zob. 435 VII, 457 VI, 460 VII, 461 VIII, 471, 475. – Klub „Hybrydy”. Bańkowska A. *Stol60* 12:21 [z fot. zbiorową]. – Co w „Hybrydach”? *NKl60* 43:11 [progr. działaln.]. – Leszin J.: Kim jesteśmy? *Widz60* 1:1. – „Piątki twórcze” w „Hybrydach”. *NKl60* 10:10. – Szczęsny K. *GłR60* 46:3. – Żernicki J. *NKl61* 51:7 [omów. pracy w 1961 i plany na 1962]. – Z działania Rady Programowej. *Widz60* 1:15 [zapow. spotkań i dysk.]. – Zob. 434 IV, 456. – * [Tydzień Poetycki Stolicy, org. „Hybrydy” i Warszawski Klub Twórczy Młodych, 1960:] [Bieńkowski Z.]ski. *Tw60* 7:164–5. – Ciekawa inicjatywa. *Wsp60* 10:9. – D.S. *TrL60* 146:4. – * [Warszawski Sympozjon Poetycki Młodych, org. „Hybrydy”, Warszawski Klub Twórczy Młodych i *NKl*, 7–8 XI 1961:]. [Henkel B.]Hen. *SzM61* 266:2 [wyw. z J. Leszinem]. – Jończyk S. *K61* 47:10. – Kuncewicz P. *NKl61* 51:7. – Pająk H. *Km61* 22:4 [refleksje; głównie o nagr.: M.Z. Bordowicz i E. Stachurze]. – Połom S. *GłO61* 286:5. – Rogoziński J. *NKl61* 17:3. – SK WM. *Wsp61* 8:11. – Sliwonik R. *Wsp61* 23:5. – *NKl61* 41:10. – *Wsp61* 21:11.

504. Włocławek. [Gniazdowski W.]Ałsiw.: Refleksje włocławskie. *Pom60* 1, 3, 5, 7, 9, 11, 13, 16, 17, 19, 21, *Pom61* 1, 3, 6–7, 9, 11, 13, 15, 17, 19, 22, 24 [od nru 11 pt. Włocławek].

505. Wrocław. Bruzda A.: Wspominki – ale nie tylko. *Od60* 11:5 [o młodzieży lit.]. – Bryczkowski K.: Moje odkrycie Wrocławia. *TgZ60* 26:9, 11; [polem.] Bajdor J. *Od60* 28:7. – Chaciński S.: Przeciw nekrologom. *Od60* 13:5, 12 [o sytuacji młodych]. – Ciechanowicz J.: Wrocławscy młodzi. *Od60* 11:5 [wyw. zbiorowy; m.in. z L. Seymour-Tułasiewicz i A. Waligór-

skim]. – [Dzieduszycki W.]h.i.: Literki i rodziny minionych miesięcy. *ŻL61* 4:9. – Gawalkiewicz J.: Kłopoty z obrachunkami. *O61* 3:81–5. – Grzeszczak M.: Literature in Wrocław. *TgZ60* (Spec.Ed.) s. 5. – Hernas Cz., Kubikowski Z., Wołoszyński R.: Kilka uwag na temat potrzeby, organizacji i programu badań kulturoznawczych na Dolnym Śląsku. *Sob61* 2:251–64. – Hierowski Z.: Za dwa miesiące we Wrocławiu. *TrR60* 73:6 [o życiu lit. i randze Wrocław; przygot. do 3 Zjazdu Pisarzy Ziemi Zach.]. – Jałowicki B.: Szanse Wrocławia. *K60* 1:10. – [Kryśka S.]S.Kr.: Noc jazzu i poezji. *Wsp61* 24:11 [klubu studenckiego „Pałacyk”]. – Kubikowski Z.: Literackie szanse Wrocławia. *Wt61* 13:1–2. – Kuszewski M.: Literacka księgowość. *GR61* 8:3. – Terlecki W.: Kup! moje ciało... *Wsp60* 11:5. – Wilczek W.: Gdy Wrocław jeszcze koczował. *Od60* 14:1, 7 [o Kole Miłośników Literatury i Jęz. Pol. 1946–48]. – Winnicki B.: Lwowianie we Wrocławiu. *Wd61* 29:5. – Wrocławski „Parnasik”. *GR60* 108:4 [not. inf. o najmłodszych twórcach: A. Bartyński, E. Drzewińska, S. Kapuścińska, U. Kozioł, J. Łukasiewicz, T. Mikołajek, I. Morawski, M. Patkowski, J. Wasylkowski]. – *NKl60* 46:11 [nowy Zarząd Oddz. ZLP]. – Zob. 95, 433 VII, 440 V, 459 II, 461 IX, 474.

506. Wybrzeże: Gdańsk, Gdynia, Sopot. Bądkowski L.: Perspektywy i postulaty gdańskiej literatury. *GłWb60* 44:3, 5. – [Id.]: Ryzyko opłaciło się. *Plt60* 21:6 [szerzej o WM]. – Mergel W.: O jeźdzeniu w tak zwany teren słów kilka. *DzB60* 141:5–6. – [Mężnicki W.] (męż): Awiza gdańskie. *Pom60* 1–24, *Pom61* 1–24 [od nru 10 pt. Gdańsk]. – Stankiewicz Cz.: Uchwała plenum oddziału morskigo ZLP. *DzB60* 153:4 [parodia]. – [Trojanowska I.] (i): Cykl spotkań. *DzB60* 99:5 [zorg. przez TRZZ, Gdańskie Tow. Przyjaciół Sztuki i Oddz. ZLP]. – [Id.]I.T.: Oto nasi literaci. *DzB60* 273:6 [z fot.]. – [Id.]: Spotkanie z Związkiem Literatów. *DzB60* 27:2 [przedstawicielei władz]. – [Id.] (it): O sytuacji literatów na Wybrzeżu. *DzB60* 33:5–6. – [Walicki F.] J.G.: Co nowego u literatów nad Motławą? *GłWb60* 266:4 [wypow. o obecnej pracy: L. Bądkowski, S. Fleszarowa-Muskat, R. Ostrowska, S. Sierecki], 272:4 [I. Przewłocka, A. Necel], 296:3–4 [F. Fenikowski, M. Zydler]. – *NKl61* 47:10; *Pom60* 23:10 [nowe Zarządy Oddz. ZLP]. – Zob. 436 II, V, 440 VII, 441 III, 458 II, III, 475. – Gdańska Grupa Młodych. *GłWb60* 62:4 [inf. do kolumny

utworów: J. Afanasjewa, M. Bilewicz, M. Czychowskiego, B.B. Hęćki, N. Justynowicza, M. Stecewicza, H. Urbaniak, S. Załuskiego], [nawiąz.:] Bądkowski L.: Gdzie literatura a gdzie pisanina, 74:3.

507. Zielona Góra. Czarnecki M.: Ziemia Lubuska – ziemia nadal nieznana. *O61* 8:47–51 [sprost.: Korcz W., 10:104–5]. – Fornalczyk F.: Ważne sprawy Zielonej Góry. *GłT(P)61* 6:3. – Horowicz M.: Dobrosąsiedztwo na codzień. *Ndod60* 4:3 [konwencja kult. Ziel. Góra – Frankfurt]. – Kajan T.: Lubuskie Towarzystwo Kultury. *ŻL61* 8:2 – [Id.]: Zielona Góra – miasto uowe. *ŻL60* 50:6 [m.in. o życiu lit.]. – [Kamiński I.G.]: IGK: O towarzystwach regionalnych i zielonogórskich literatach. *7GłT61* 47:3. – Koniusz J.: O działalności folklorystycznej Lubuskiego Towarzystwa Kultury w Zielonej Górze. *LL60* 6:52–4. – [Łukaszewicz Z.]: *ZŁ. Wsp60* 2:2 [o mecenacie Lubuskiego Tow. Kult. nad twórcz. lit. młodych]. – [Maciąg W.]: Mag.: Spotkanie w Zielonej Górze. *ŻL61* 1:5. – Mańkowski J.: Zielonogórskie obrachunki kulturalne. *K61* 6:8–9. – Mencwel A. *Wsp60* 11:2 [głównie o Lubuskim Tow. Kult.]. – MIM. *Od60* 27:2 [sejmik kult. w Szprotawie i powołanie Szprotawskiego Tow. Kult.]. – Morawski Z.: Charakter lubuskiego eksperymentu. *Or61* 7:5 [o działaln. Lubuskiego Tow. Kult.]. – Pędziński Z.: Drogi i manowce. *Ndod60* 7:13. – [Id.]: Lubuscy poeci przed kamerą. *Ndod60* 11:13. – Radliński J. *Wsp60* 2:1–2 [m.in. o środowisku lit.]. – U auto-

rów lubuskich. [Wypow.]: W. Lemiesz, B. Suzanowicz, W. Korcz, K. Malicki, J. Koniusz, Z. Morawski. *Ndod61* 6:10. – Zimecki T. *TgZ60* 14:9 [m.in. o środowisku lit.]. – Klub Literacki. Koniusz J. *Or61* 7:5. – [Kubicka I.]: (ika). *GZ60* 25:4. – MiM. *Od60* 16:2 [o wyborze nowych władz Klubu]. – Szura R.: Klub literackich nadziei. *Or61* 40:6. – Zob. 438 VIII. – Oddział ZLP. (jas.). *GZ61* 263:1–2 [spraw. z inaug. Oddz.]. – [Lovell J.]: (jl). *ŻL61* 46:1. – [Lutogniewski T.]: (t). *O61* 10:110. – *GZ61* 262:4 [wyw. z J. Kajanem, T. Kajanem, W. Korsakiem, Z. Morawskim, B. Solińskim, E. Wachowiakiem; z fot.]. – *Ndod61* 12:13 [spraw. z inaug.].

508. Inne. [Gasztold T.] (TG): Zespół Zainteresowań Literackich w Szczecinku. *IKP60* 83:4 [założyciele: P. Gołek-Narzęcki, J. Nowak, B. Pańkowiec, S. Sienkiewicz, W. Uchlik]. – Gierymski T.: „Bakałarze”. *NdW61* 10:7 [grupa lit. w Częst.]. – Gładysz A.: 5-letni dorobek „Czwartków Tarnogórskich”. *ZŚ60* 1:155–7. – Kos T.: Ostatni salon literacki Rzeczypospolitej. *Ndod61* 12:11 [T. Firleja w Gubinie]. – Leń M.: Pegaz nieśmiały: Część pierwsza, sarkastyczna. Część druga poważna. *ZmK60* 1:1, 3, 2:3–4 [o tradycjach lit. Kalisza i wykorzystaniu ich przy formowaniu nowego środowiska lit.]. – Okoń L.J. *Km61* 19:11 [Zjazd Poetów Ziemi Chełmskiej w Chełmie]. – Nader R.: Życiorys „Koła Młodych”. *WdLg60* 50:5 [w Legnicy]. – [Natanson W.]: W.N.: Zakopiańskie wieczory literackie. *Tw60* 11:184–5.

ŻYCIE LITERACKIE NA EMIGRACJI

509. Czaykowski B., Sulik B.: Polacy w Wielkiej Brytanii. Paryż 61 Inst. Lit., s. 586. *Bibl. Klt*, 63. [IB. – M.in.: *Bibl. Pol. Teatr. Środowisko lit.*].

510. Chciuk A.: Jacy jesteśmy? *Klt60* 1/2:147–63 [charakt. emigr. i jej poczynak lit.]. – Danilewiczowa M.: Serdeczne troski młodych pisarzy. *Wd60* 17:2 [m.in. o grupie „Kontynenty”]. – Karpiński R.: Dola „wściekłych”. *Od61* 2:3, 7; [polem.]: Taborski B. *Klt61* 3:174. – Kuźniewski I.: Z życia Polonii za granicą. *KwO60* 3:153–9 [Argentyna, Australia, Afryka, Nowa Zelandia, Belgia, Brazylia, Czechosłowacja, NRF, Francja, Kanada, Peru, Szwajcaria, USA, W. Brytania; m.in. lit., nauka i teatr]. – Z zagranicy. *ŻL60* 41:11 [o zorg. Koła Pisarzy i Działaczy Polsko-Brazylijskich w Kurytybie]. – Polskie wieczory literackie. *B., Pol'60* 11:10

[w Buffalo]. – Rusinek M.: O Polonii amerykańskiej. *NKl61* 46:3, 6–7. – [Zahorska S., Pragier A.]: Pandora: Młodzi i starzy. *Wd60* 20:4. – *Wd61* 45:6 [fot. grupy pisarzy: H. Mortkowicz-Olczakowa, D. Nenoff (pisarz bułg.), W. Soliski, T. Terlecki, K. Wierzyński, J. Wittlin]. – Ankieta: Kogo wybralibyśmy do emigracyjnej Akademii Literatury Polskiej. Gutman F. *Wd60* 20:6 [uwagi kryt. o ank.], Grubiński W.: Akademickie a propos. *Wd61* 3:3 [sprost.: Jędrzejewiczowa C. 8:6]. – Ankieta *Wiadomości*. 1. Co wydaje Pan(i) w najbliższej przyszłości. 2. Co przygotowuje Pan(i) do druku. 3. Nad czym Pan(i) obecnie pracuje. [Odpow.]: M. Danilewiczowa, Z. Grabowski, Cz. Jeśman, J.Z. Kędzierski, T. Komarnicki, Z. Romanowiczowa, J. Rostworowski, T. Terlecki. *Wd60* 41:6, J. Biełatowicz, A. Chciuk, R. Kiersnowski, Sz. Konarski, M.

Kujawski, M. Kukiel, W. Michniewicz, S. Piasecki, M. Sokolnicki, I. Wieniewski, 42:6, J. Giertych, J. Mackiewicz, Z. Markiewicz, M. Sambor, F. Śmieja, J. Węgrzyńska-Kościółkowska, S. Zahorska, 43:4, M. Czapska, T. Felsztyn, S. Legeżyński, J. Łobodowski, B. Obertyńska, H. Paszkiewicz, S. Rey, F. Sławoj-Składkowski, J. Surynowa-Wyczółkowska, W. Tarnawski, J. Wszelaki, K. Zbyszewski, 44:6, I. Bączkowska, S. Bóbr-Tylingo, A. Bregman, J. Fryling, M. Giergielewicz, W. Iwaniuk, S. Korboński, W. Weintraub, 45:6, J. Czapski, L. Koczy, J. Kowalewski, M. Lurczyński, M. Pankowski, B. Toporska, 46:6, W. Jędrzejewicz, M. Korowicz, D. Mostwin, M.K. Pawlikowski, J. Pietrkiewicz, J. Winczakiewicz, 47:6, W. Grubiński, A. Janta, T. Nowakowski, *Wd61* 1:4, E. Hinterhoff, E. Kantak, J. Lerski, J. Radzymińska, 2:4.

Konkursy

511. Konkurs: I. Klubu „Polonia” (na pracę nt. pol., napisaną w jęz. ang.). *B., Pol'60* 31:7 [ogł.]. – II. *Kultury* (na utwór o MO; ogł. 1959). *Klt61* 4:132 [przyznano tylko II nagr., nazwisko nie podane]. – III. *Wiadomości* (na szkic; ogł. 1960) *Wd60* 38:3, 39:3, 40:1, 41:2, 46:5 [ogł.], Prace wybrane przez redakcję „Wiadomości”: „Sosna”: Architektura kapliczki. „Ongi”: Dobra królowa. „Bambi”: Historia – nauczycielka której nikt nie słucha. „Eremita”: Humanistyka, metropolia i zaścianek. „Straszny dziadunio”: Illo tempore. „Sam”: Katechizm. „Hamurabi”: Niedoszły prymas i niedoszły król. „Bartłomiej noc”: O mojej książce. „Bohater pod przyłbicą”: Patriotyczny zamęt. „Pankracy”: Pisarz mimo woli. „Calamus”: Wzgórza historii. *Wd61* 7:1–3 [pod głosowanie czyt.], 23:1 [nagr.: Z. Grabowski, A. Bregman, S. Kosowska, J. Faczyński], 25:4 [nagr. dla uczestników głosowania]. – (Ogł. 1961). *Wd61* 19:1, 21:3, 25:2, 38/39:1 [ogł.]. – IV. Związku Artystów Scen Polskich za Granicą i Ogniska Polskiego (na sztukę teatr.). *Klt61* 7/8:194–5; *Wd61* 28:4 [ogł.].

Nagrody

512. Nagroda: I. Komitetu Obywatelskiego Pomocy Uchodźcom w Wielkiej Brytanii (1960: teatr.: K. Dygat-Kiersnowska, W. Wojtecki). *Syr60* 11:2. – II. Literacka *Kultury* (1959: H. Guilley-Chmielowska).

Klt60 1/2:3 [z biogr. laureatki]. – (1960: W. Gombrowicz). *Klt61* 5:110–1. – (1961: J. Łobodowski). P.H. *Klt61* 12:119–21. – III. Fundacji I. Neyman do dyspozycji *Kultury* (1961: J. Stempowski, pseud. P. Hostowiec). *Klt61* 4:131–2. – IV. Fundacji nieznanej ofiarodawcy za najlepszy wiersz napisany na emigracji (1961: J. Bielatowicz). *Wd61* 11:6, 25:4. – V. Towarzystwa Społeczno-Oświatowego im. gen. W. Sikorskiego w Glasgow (1960: S. Westfal). Nagroda pośmiertna. *JtP60* 3:1; *Klt60* 4:116; *Wd60* 12:6. – VI. *Wiadomości* za najlepszą książkę roku (1958: M. Hłasko: Cmentarze). [Kosowska S.]Big Ben. *Wd60* 1:4 [spraw. z zebrania jury], Przebieg obrad jury, [dysk.:] Z. Nowakowski, F. Goetel, W. Grubiński, M. Grydzewski, M. Kukiel, T. Nowakowski, J. Rostworowski, T. Terlecki, K. Wierzyński, [listy:]M. Hłasko, J. Mackiewicz, W. Grubiński, 11:1–2 [sprost. T. Nowakowski, 15/16:12], Odorkiewicz C., 18:4 [o nagr. i laureacie]. – (1959: T. Sulimski: Polska przedhistoryczna). *Wd60* 22:1 [propozycje], Regulamin nagrody, 22:6, 25:1 [not. o przyznaniu], Przebieg obrad jury, [dysk.:] M. Grydzewski, T. Nowakowski, S. Baliński, F. Goetel, W. Grubiński, M. Kukiel, J. Łobodowski, J. Mackiewicz, T. Nowakowski, J. Rostworowski, K. Wierzyński, 33:1–2 [z fot. T. Sulimskiego]. – (1960: K. Morawski: Tamten brzeg). *Wd61* 7:1, 19:1 [kandydaci], 24:1 [not. o przyznaniu], Przebieg obrad jury, [dysk.:] Z. Nowakowski, J. Sakowski, S. Baliński, W. Grubiński, M. Kukiel, J. Łobodowski, J. Mackiewicz, T. Nowakowski, Z. Nowakowski, J. Rostworowski, J. Sakowski, T. Terlecki, [listy:] K. Morawski, J. Bielatowicz, J. Wittlin, A. Herbert, Z. Kosiński, 29:1–2 [z fot. K. Morawskiego; sprost.: Z. Nowakowski, 32:4]. – VII. Nagrody przyznane przez ZPP na Obczyźnie (1960: Nagroda ZPP na Obczyźnie – M. Kukiel; im. H. Naglerowej – M. Danilewiczowa; fundacji T. Zabłockiego – S. Vincenz, K. Zbyszewski; Koła AK w Detroit – K. Iranek-Osmecki; młodych im. S. Strońskiego – B. Czaykowski). *Klt60* 4:116; *Syr60* 11:2; 14:4 [komunikat]; [Ostrowski J.](n): Wieczór laureatów literackich. *Syr60* 39:3. – (1961: Nagroda: ZPP na Obczyźnie – I. Wieniewski; im. H. Naglerowej – J. Mackiewicz; Koła AK w Detroit – J. Garliński;

młodych im. S. Strońskiego – B. Sulik). *Kl61* 6:146; *Wd61* 22:4 [komunikat].

Zjazdy

513. Zjazd ZPP na Obczyźnie (Lon-

dyn 26 III 1960). [Ostrowski J.](On). *Syr60* 13:3. – *Kl60* 5:141.

ŻYCIE NAUKI

(Organizacja nauki o literaturze)

Historia

514. Dan M.: Legăturile lui I. Bogdan cu filologii poloni (Un capitol din relațiile științifice româno-polone la sfârșitul sec. al XIX-lea). *Rmsl60* t.4 s. 309:26 [z listami L. Malinowskiego, J. Korzeniowskiego i J. Bogdana]. – Danilewiczowa M.: „Towarzystwo Uczniów Liceum Wołyńskiego ćwiczących się w porządnym mówieniu i pisaniu” (Krzemieniec 1818–1823). *Danilewiczowa M.: Pierścień* s. 198–241. – [Id.]: Życie naukowe dawnego Liceum Krzemienieckiego. *Danilewiczowa M.: Pierścień* s. 111–71. – Hamm J.: Register der Korrespondenz von Vatroslav Jagić im Besitz der Universitätsbibliothek in Zagreb. *WSIJ60* s. 75:111 [m.in. listy: J. Baudouin de Courtenay, W. Bruchnalskiego, A. Brücknera, J. Bystronia, W. Chodkiewiczza, S. Ciszewskiego, L. Ćwiklińskiego, S. Dobrzyckiego, S. Eliasza-Radzikowskiego, K. Estreichera, L. Finkla, B. Grabowskiego, T.S. Grabowskiego, L. Gumpłowicza, A. Kaliny, J. Kallenbacha, K. Kantaka, J. Karłowicza, A. Kętrzyńskiego, A.A. Kryńskiego, Lanckorońskiego, E. Laszowskiego, J. Leciejewskiego, W. Liedera, H. Łopacińskiego, J. Łosia, E. Łunińskiego, J. Malinowskiej, L. Malinowskiego, Sz. Matusiaka, J. Mielnickiego, K. Morawskiego, W. Nakoniecznego, S. Nehring, W. Nehringa, K. Nitscha, E. Ogonowskiego, I. Onyszkiewiczza, A. Paszkiewiczza, A. Pawińskiego, R. Pilata, K. Potkańskiego, J. Przyborowskiego, S. Ptaszyckiego, J.M. Rozwadowskiego, J. Rydka, S. Smolki, H. Święcickiego, P. Święcickiego-Stachurskiego, I. Szaraniewiczza, J. Szujskiego, K. Szulca, J. Tretiaka, H. Ułaszyna, D. Zaleskiego, R. Zawilińskiego, S. Zdziarskiego, M. Zdziechowskiego, E. Zelechowskiego]. – Hulewicz J.: Działalność wydawnicza Akademii Umiejętności w Krakowie w zakresie filologii klasycznej w latach 1873–1918. *Eos61* 1:151–71. – [Id.]: Działalność wydawnicza Akademii Umiejętności w Krakowie w zakresie historii literatury polskiej oraz historii oświaty i szkolnictwa

w Polsce w latach 1873–1918. *PmL60* 1:45–104. – Jabłońska W.: Biblioteka Polska w Rumunii i jej wpływ na powstanie Towarzystwa Przyjaciół Nauk na Śląsku. *RkiB60* 3/4:477–520; [streszcz.:] *SpWrTN60* s. 18–9 [po r. 1863]. – Osmólska-Piskorska B.: Nauka polska na Pomorzu Gdańskim w XIX wieku. *Szkice Pom* s. 244–285 [liczne fot.]. – Pigoń S.: Historia jednego konkursu do katedry wymowy i poezji (Kartka z dziejów krytyki literackiej w Polsce). *Pigoń S.: Z ogniw* s. 101–32 [na Uniw. w Wilnie w r. 1815; o rozprawie A.J. Lewickiego]. – Sulimirski T. *RkPTN60* s. 15–8 [przemów. poświęconych o T.N. we Lwowie 1900–1939]. – Winniczuk L.: Nieobowiązkowi profesorowie Akademii Krakowskiej w XVI wieku. *Md61* 7/8:419–22. – Towarzystwo Literacko-Słowiańskie we Wrocławiu (1836–1886). Gluziński W.: „Polonia” i „TL-S”. *GR60* 276:6. – Januszewski B.W.: TL-S we Wrocławiu (w materiałach Biblioteki Kórnickiej). *KwO60* 4:93–126. – Reiter J.: Korespondencja TL-S z Biblioteką Kórnicką. *RkiB60* 3/4:583–94.

Wojna 1939–1945

515. Kowalenko W.: Tajny Uniwersytet Ziem Zachodnich. Uniwersytet Poznański 1940–1945. R. Pollak: Przedmowa. Wyd. 2 poszerz. Pozn. 61, s. 238, il., portr., mapa. Inst. Zach. – Badania nad Okupacją Niem. w Pol. 7. [M.in. o Wydz. humanistycznym]. – Rec.: Bednorz Z. *KwO61* 4:99–102.

516. Z dziejów podziemnego Uniwersytetu Warszawskiego. Cz. Wycech: Wstęp. *Wwa* 61 *Iskry*, s. 315.

Wspomn.: K. Dąbrowska, K. Dunin-Wąsowicz, H. Hiż, J. Karwasińska, T. Kotarbiński, J. Krzyżanowski, W. Leopold, T. Manteuffel, J. Pelc, T. Sołtan.

517. Krzyżanowski J.: Polonistyka w okupowanej Warszawie (Prelekcja wygłoszona na uroczystości jubileuszowej 27 II 1960 r.). *Stol60* 11:18–9, 22 [z fot. W. Borowego, T. Mikulskiego, W. Bojarskiego, K. Łaczyńskiego,

T. Gajcego]. – [Id.]: Z dziejów wojennej polonistyki. *PrzHO60* 3:3–8. – Wywiezienie profesorów UJ do Sachsenhausen w 1939 r. J.H. *PrzHO60* 1:153–5 [lista zmarłych]. – Pigoń S. *CPA60* 1:18–25 i odb. [w jęz. franc.]; *Pigoń S.: Z ogniw* s. 449–57; *PrzHO60* 1:3–9. – Roskosz S.; Spadowska A. *Wd60* 3:3 [m.in. wyw. z T. Lehrem-Spławińskim].

Współczesne

518. Górski J.: Naukowa organizacja przyszłości. *NKl60* 25:1, 11. – Jabłoński H.: Niektóre problemy planowania badań naukowych. *ND61* 1:50–8. – Jakubowski J.Z.: O jedność stanu nauczycielskiego. *ŻSzW61* 4:42–5 [o rozdziale między pedagogami i naukowcami w humanistyce]. – Krzyżanowski J.: Swoboda wypowiedzi naukowych. *PrzKl61* 49:1. – Libera Z., Sawrymowicz E.: Stan, potrzeby i perspektywy popularyzacji literatury. [Fragm.] *WiŻ60* 5:332–4. – Nowacki W.: Nad planem 5-letnim badań naukowych. *ND61* 2:102–7. – Rużyło-Pawłowska J.: Popularyzacja literatury w obradach Zjazdu Towarzystwa Wiedzy Powszechnej. *RL60* 3:245–6 [Wwa 13–15 V 60]. – Z problematyki wieloletniego planowania badań humanistycznych w Polsce. *SpPAN60* 4(16):29–40. – Żółkiewski S.: Aktualna sytuacja w humanistyce polskiej. *Npol61* 1:17–42; *RPAN61* 1:17–28 [w jęz. ang.]; *ŻPAN61* 1:19–30 [w jęz. ros.]. – Dyskusja o humanistyce. Wybór materiałów informacyjnych w związku z przygotowaniem do III Ogólnego Zgromadzenia Międzynarodowego Stowarzyszenia Uniwersytetów w Meksyku 1960 r. Wwa 1959, s. 155, powiel. Ministerstwo Szkolnictwa Wyższego. Na prawach rkpsu. Tekst ang. i franc. [M.in. dialog między humanistami a przedstawicielami nauk ścisłych]. * Serejski M.H. *PrzHm60* 1:91–105, Szczepański J., 4:1–11; Adamski J. *PrzKl60* 22:3; Kotarbiński T. *RP60* 3:1–8 [technika a humanizm]; Rohoziński J. *Plnk60* 3:50–3 [technika a humanizm]; Kijowski A. *PrzKl60* 42:10 [poglądy R. Oppenheimera]; Jakubowski J.Z. *PrzHm61* 2:1–5; Rutkowski A. *PrzHm61* 2:87–100; Rohoziński J. *Plnk61* 3:63–4. – Trzynałowski J.: Perspektywy humanistyki. *SpWrTN61* 16:89–91.

519. Dydaktyka literatury w szkołach wyższych. Bereza A.: Kompromis rzecz trudna. *Od60* 12:5 [o brakach obecnego systemu studiów polon.]. – Brandwajn R.: Sygnały poegzaminacyjne. *PrzHm61* 6:162–6. – Górska H.: Moje studia z perspektywy pracy

zawodowej w szkole. *ŻSzW61* 4:101–3 [na UW]. – Ingot M.: Uwagi nad uniwersyteckim systemem prowadzenia ćwiczeń. *ŻSzW61* 6:75–82. – Jakubowski J.Z.: O reformę studiów filologicznych. *ŻSzW61* 6:41–8. – Libera Z.: Metodyka zajęć seminaryjnych na wydziale filologicznym. *ŻSzW61* 7:72–9. – [Id.]: Organizacja studium polonistycznego. Klemensiewicz Z.: Organizacja polonistycznego studium językoznawczego. Górski K.: [Koreferat] *Zjazd n. Polon.* 60 s. 439–67 [dysk.: s. 468–79]. – Noworolska B.: Głos absolwenta. *Km61* 21:5, 8. – Stępień M.: Rozważania opiekuna grupy studenckiej. *ŻSzW61* 1:68–87 [polonistyka UJ]. – Strzałkowa M.: Reforma uniwersyteckiego studium historii literatury. *SpPAN(Kr)61* s. 530–3. – Wenerska-Jasiówka S.: Jak uczelnia przygotowała mnie do zawodu. *ŻSzW61* 4:98–100 [UW]. – Ziomek J.: Poloniści z roku 1965. *NKl60* 47:3 [o przygot. młodzieży do studiów]. – Sesja Metodologiczna Wydz. Filologicznego UW (III 1961). Od redakcji. [Przemów.:] S. Turskiego, E. Krassowskiej. [Ref.:] J.Z. Jakubowski: Problemy współczesnych studiów filologicznych (O nowy profil absolwenta). Z. Szmydtowa: Uwagi o kształceniu zainteresowań badawczych na studium filologicznym. K. Kumaniecki: Elementy kultury klasycznej w wykształceniu współczesnego filologa. M. Brahmer: Niektóre perspektywy porównawczych studiów literackich w Polsce. M. Schlauch: Porównawcza historia literatury i wykształcenie studenta wydziału filologicznego. J. Kulczycka-Saloni: Postulaty wydawnicze wykładowców – filologów. Dysk. *PrzHm61* 5:1–20, 31–7, 57–91, 113–37, Fiszman S.: Elementy wiedzy o literaturze rosyjskiej w wykształceniu filologa, 6:93–100, Krzyżanowski J.: Z doświadczeń polonisty. Libera Z.: W sprawie kształcenia zainteresowań badawczych studentów filologii polskiej. Doroszewski W.: O zadaniach teoretycznych i dydaktycznych polonistyki językoznawczej, 6:21–30, 39–56, Żurowski M.: Współczesna literatura francuska na uniwersytecie, 6:101–11.

520. Kadry naukowe. Golański H.: Dziś i jutro kadr naukowych. *ND61* 2:108–14. – [Id.]: O przyczynach hamujących rozwój młodej kadry naukowej. *NPol61* 4:47–51. – Gorzechowski M.: Na marginesie ostatnich uchwał Sekretariatu Naukowego PAN w sprawach kształcenia kadr naukowych. *NPol61* 3:239–48. – Januszkiewicz H.: Rozwój działalności naukowej i zagadnienie kształcenia kadr tematem obrad

XII Zgromadzenia Ogólnego członków PAN. *NPol61* 4:235–46. – Klemensiewicz Z.: W trosce o młodą kadre polonistyczną. *Plnk61* 5:3–7. – Libera Z.: Problemy kształcenia młodej kadry naukowej na Wydziale Filologicznym. *ŻSzW60* 6:18–25. – Szulkin P.: Perspektywy rozwoju młodej kadry naukowej. *NPol61* 4:31–45. – Wł.C.: Nowi docenci w szkołach wyższych. *ŻSzW61* 11:112–4 [nominacje z 7 X 61]. – Wyka K.: Wykaz profesorów i docentów historyków literatury polskiej. *Zjazd n. Polon60* s. 50. – Wykaz doktoratów. *ŻSzW61* 3:103–20 [na uniw. w okr. 21 XI 1958 – 22 IX 1960], 9:106–32 [3 XII 1958 – 25 XI 1959, 2 XII 1958 – 29 XII 1960], 9:132–6 [w PAN 27 VI 1959 – 20 IX 1960], 10:94–131 [na uniw. 21 XI 1958 – 26 I 1961, 29 VI 1959 – 16 III 1961]. – [Wykazy nr 1/61, 2/61 nadań stopnia docenta]. *ŻSzW61* 9:102–6 [16 II – 25 VI 1960, 27 II – 13 XII 1960]. – Żółkiewski S.: Do sprawy młodzieży naukowej. *NKl60* 49:1, 11. – *DzMSW60* 5:4 poz. 16 [o nadaniu M. Plezi tyt. prof. zwycz.].

521. Kontakty z zagranicą. Brysz J.: Prof. Sorbony p. R. Etiemble z wizytą w Łodzi. *DzL60* 119:3. – Budzyk K.: Sprawozdanie z podróży naukowej do Francji (17 X 1958 – 17 VII 1959). *BP60* 7:64–5 [w zw. z oprac. monogr. o Biernacie z Lublina]. – Dutkowski J.: Podróż naukowa do Czechosłowacji. *SpPTPN60* 1:26–7 [uzup. mat. do pracy: Proza czeska na gruncie polskim w okresie pozytywizmu]. – Fabre J. *TrL60* 10:8 [wyw. nt. współpracy z nauką pol.; rozm. Z. Broniarek]. – Frybes S.: Sprawozdanie z podróży naukowej do ZSRR (22 XII 1959 – 15 I 1960 r.). *BP60* 7:66–8 [Lwów, Kijów, Moskwa; udział w II Republikańskiej Konferencji Sławistów Ukrainy we Lwowie, prace w bibl. i archiwach lwowskich, nawiąz. współpr. z katedrami sławistyki]. – Inglot M.: Sprawozdanie z podróży naukowej do ZSRR (19 V – 17 VIII 1960). *BP60* 9:62–4 [pr. nad pol. prozą lit. pierwszej poł. XIX w.]. – Klimowicz M.: Sprawozdanie z podróży naukowej do Paryża (26 IX 1960 – 25 IX 1961). *BP61* 12:26–8 [po mat. do Oświecenia pol. i franc.]. – [Lechicka B.]B.L.: Spotkanie z duńskim sławistą. *ZiP61* 39:7 [A.W. Ch. Thorndhal]. – Platt J.: Sprawozdanie z podróży naukowej do ZSRR (8 XI 1960 – 10 II 1961). *BP61* 12:19–22; *SpWrTN61* 16A: 15–7 [do Kijowa, Moskwy i Wilna po mat. dot. pisarzy Oświecenia]. – Płoszewski L.: Sprawozdanie z podróży naukowej do Paryża (V – VI 1960). *BP60* 9:62 [pr. nad S. Wyspiań-

skim]. – Rużyło-Pawłowska J.: Sprawozdanie z podróży do Paryża (25 X 1960 – 24 I 1961). *BP61* 10:41–2 [po mat. do czas. emigr. 1939/40 i poezji powstania 1831]. – Sierocka K.: Sprawozdanie z podróży naukowej do ZSRR (wrzesień 1961 r.). *BP61* 12:22–4 [zbieranie mat. do hist. pol. czas. lewicowych w dwudziestoleciu]. – Sivert T.: Sprawozdanie z podróży naukowej do Francji. *BP60* 7:68–9 [sprost., 8:74]. – Stefanowska Z.: Sprawozdanie z podróży naukowej do Paryża (X – XI 1959 r.). *BP60* 7:66 [w zw. z pr. o A. Mickiewiczu]. – Vizity inostranych uczonych v Polsce. *ŻPAN61* 1:102 [m.in. J. Bourlilly]. – [Warneńska M.]M.W. *TrL61* 215:6 [A. Piotrowskaja w Pol.]. – Wizyty uczonych zagranicznych w Polsce. *PrzO60* 3:356, *PrzO61* 1:107–8, 3:335–6. – Wojciechowska D.: Kontakty zagraniczne (Uniwersytet Łódzki, wydz. filologiczny). *ZszNUL60* 16:96–7 [kronika]. – Wyjazdy uczonych polskich za granicę. *NPol61* 1:269–70; *ŻPAN61* 1:102–3, 2:82 [m.in. S. Żółkiewski]. – Wyjazdy zagraniczne polskich orientalistów. *PrzO60* 1:119–21, 3:355–6, *PrzO61* 1:108–10, [Dubiński A.]ad. 2:246–7, – 3:335. – Wyka K.: Sprawozdanie z wyjazdu naukowego do Francji w styczniu – marcu 1959 r. *SpPAN60* 5(12):62–4 [pr. nad A. Fredrą]. – Zob. 446.

522. Nagrody naukowe. Nagrażdenija pol'skich uczonych i jubilejnye torżestwa. *ŻPAN61* 1:100–1, 2:78–81 [m.in. S. Pigoń, A. Zajączkowski, S. Żółkiewski]. – I. Nagroda IBL im. T. Mikulskiego. *ŻL60* 1:7 [not. o ustanowieniu]. – (1960: J. Platt). *GR60* 55:5 [z fot. J. Platta]; *Stol60* 14:5. – (1961: Z. Wołoszyńska). *NKl61* 8:10, 25:10; *O61* 6:102. – Nagrody: II. PAN (1960: S. Pigoń, K. Wyka). *TrL61* 1:2; *ŻW60* 312:2. – III. ZAIKS – u (1960: m.in. J.Z. Jakubowski, E. Sawrymowicz). *TrL60* 351:3. – (1961:) *BZAIKS61* 1:24 [regulamin].

523. Wykazy prac naukowych. Białek J.Z.: Prace magisterskie z zakresu historii literatury polskiej w Wyższej Szkole Pedagogicznej w Krakowie 1956–1960. *RkWSP61* s. 175–9. – Detko J.: Rocznice i książki. *TrL60* 283:8 [rocznice: Słowackiego, E. Orzeszkowej, M. Konopnickiej, H. Sienkiewicza jako bodziec twórczy hist. lit.]. – Novi praci i plany ukraїнs'kich polonistiv. *NKl60* 1:15. – Prace naukowe z zakresu historii literatury polskiej pracowników Wydawnictwa Zakładu Narodowego im. Ossolińskich. *PB61* 10:73–7, Prace z zakresu

polonistyki przygotowywane przez pracowników Biblioteki Zakładu Narodowego im. Ossolińskich, 12:86–8. – Prace naukowe z zakresu neofilologii. *BP61* 12:69–84 [katedry uniw. i PAN]. – Silesiaca polonistyczne. *BP61* 10:67–9 [Pracowni Śląskiej Katedry Lit. Pol. Uniw. Wrocław.]. – Widmont W.: Praca naukowa w dziedzinie polonistyki. *Pj61* 21:15–6 [polonistów ZSRR]. – Wyka K.: Badania historycznoliterackie w latach 1950–1958. Prace historyczno-literackie opublikowane w latach 1950–1958. Mickiewicziana opublikowane w Polsce (1934–1936, 1955–1958). *Zjazd n. Polon.* 60 s. 15–49, 51–6, [dysk.: s. 57–70; sprost.: Nowak-Dłużewski J. *NKl61* 17:9]. – Wykaz prac doktorskich w zakresie polonistyki, przygotowanych w IBL oraz w katedrach uniwersyteckich i WSP. *BP60* 7:49–59 [sprost.: 8:74], *BP61* 12:49–56. – Zajaczkowski W.: Bibliografija pol'skich vostokovedčeskich rabot (1955–1959). *SPolO61* s. 105–19.

Filologie

524. Borowkin S.: Diariusz humanistyki łódzkiej. *PrP60* s. 233–7. – Dziewisz M.: Nauki humanistyczne na Uniwersytecie Łódzkim. *KŁ60* s. 249–51. – Kolbuszewski S.: Z dziejów WSP w Opolu. *KwO60* 1:107–22 [m.in. o Wydz. Filologicznym]. – Wydział Filologiczny. *KrUJ* s. 97–115 [UJ; spraw. za r. akademicki 1956/57].

Filologia polska

525. Domaradzki T.F.: L'étude de la philologie polonaise en Amérique du Nord et en Pologne. *ESL60* 1/2:3–15. – Dzieje polonistyki warszawskiej. *BP60* 7:61 [zapow. książki pod powyższym tyt., ded. J. Krzyżanowskiemu]. – Frybes S.: Sprawozdanie z działalności Studium Języka i Kultury Polskiej dla Cudzoziemców. *RkiUW* 1959/1961 s. 143–52. – [Id.]: Studium języka i kultury polskiej dla cudzoziemców na Uniwersytecie Warszawskim. *PrzHm61* 6:159–62. – Katedra Bibliotekoznawstwa Uniwersytetu Wrocławskiego. *BP61* 10:70–3 [działaln. polon.]. – Katedry polonistyczne Wyższych Szkół Pedagogicznych. *BP60* 8:45–56 [wKr., Gd., Kat. i Opolu; całokształt działaln. dydak. i nauk.]. – Maciejewski M., Smosarski J.: Koło Polonistów. *ZszNKUL61* 1:160–1, 3:153–4 [studentów KUL]. – Raszewska R.: Uwagi niecierpliwie. *DzB61* 163:3 o WSP w Gd., [polem.:] Bandura L., 174/175:5. – Skwarczyńska S. *SłP60* 100:5 [wyw. o pr. Katedry Teorii Lit.; rozm. J. Podo-

skij]. – Smosarski J.: Studencki ruch naukowy na KUL. *Wz60* 9:156–61 [Koło Polon.]. – Studenckie Koła naukowe polonistów. *BP61* 11: 84–95. – Trzaska E.: Uniwersyteckie studium polonistyczne a nauka języka w szkole średniej. *Zjazd n. Polon60* s. 405–16 [dysk.: s. 417–38]. – Uniwersyteckie katedry polonistyczne. *BP60* 7:19–48 [hist. lit.: UJ, U. Wrocław.; teorii lit.: UW, UŁ], 8:25–44 [hist. lit.: UW, pozn. ośrodek polonistyczny; całokształt działalności, wykazy prac.], 9:26–36 [stan org. katedr; KUL, WSP w Kat.], *BP61* 10:43–66 [UW, UMCS i UŁ], 11:33–74 [UJ, UWrocław., UMK, UAM, WSP w Kr., WSP w Gd., WSP w Opolu], 12:64–8 [UW – katedra teorii lit., UŁ]. – Wawrzyniak W.: Proponujemy. *Plnk60* 4:58–9 [Koło Absolwentów polon. UW]. – Wciorkówna A.: Czterdzieści lat pracy Poznańskiego Koła Polonistów. *SłP60* 56:6. – Zob. 316 Wyka K. – Zob. 519, 520, 523, 540.

526. Zjazd Naukowy Polonistów 10 – 13 grudnia 1958. Red. K. Wyka. Współpraca: A. Piorunowa. Wrocław. 60 Ossol., s. XXI, 621, tab., bibliogr.

Rużyło-Pawłowska J.: Przebieg przygotowań do Zjazdu Naukowego Polonistów. Pigoń S.: Zagajenie. Przemówienia powitalne: S. Turski, T. Kotarbiński, W. Bieńkowski, E. Krassowska. Wyka K.: Zamknięcie Zjazdu. Wnioski. – Referaty rozpisano wg zagadnień. Rec.: Billip W. *NKs61* 3:132–3. – Głowiński M. *Tw61* 12:143–5. – *BP61* 10:9–11.

527. IX Ogólnopolski Zjazd Młodzięzy Polonistycznej (Wrocław, 25 – 28 IV 1960). Bramski A. *K60* 16:1, 2. – Faron B., Wyka M. *RL60* 1/2:158. – J.Ł. *TgP60* 20:5. – Jończyk S. *K60* 20:3. – [Kuszewski M.]mk. *GR60* 97:2. – Lam A. *NKl60* 21:4. – Łukasiewicz J. *Wsp60* 11:1,9. – S.P. *Od60* 19:5, 9. – Saloni Z. *Plnk60* 4:59–60. – Sienkiewicz M. *ŻL60* 21:8. – Smosarski J. *KL60* 69:4 [przygot. lubel. polon. do zjazdu]. – Sukces młodych polonistów z UMCS. *Km60* 9:3. – Zakrzewski B. *Od60* 19:5 [omów. wyników zjazdu].

528. Polonistyka za granicą. Chiny (Pekin:) Strumff T. *Ch60* 1:4 [wspomn. o studentach katedry jęz. pol.]. – Czechosłowacja. Dolanský J.: Studium slovanských literatur u nás od r. 1945. *SP60* 5:260–5 [m.in. polon.]. – Bartoš O., Dutkowski J.: O sytuacji w polonistyce czechosłowackiej. *PrzZ60* 2:362–9. – [Id.]: Polonistyka czechosłowacka w okresie powojennego piętnastolecia (1945–1960). *PrzHm*

60 6:189-99. — Francja (Paryż — Sorbona:) *NPol61* 1:269; *TrL60* 172:2, 314:2; *ŻL60* 47:11 [not. o powstaniu katedry]. — Jugosławia (Belgrad:) Kaszyński S. *Tw60* 5:166-8. — Kanada (Toronto:) Katedra polonistyki na uniwersytecie w Toronto. *B.,Pol''60* 47:5. — USA (Cambridge Springs:) Wakacyjny kurs polonistyczny. *B.,Pol''60* 17:11. — (Chicago:) Gordon M. *MerP61* 11/12:6-7 [przemów. z okazji otwarcia katedry na Univ. of Chicago]. — *TrL61* 314:6; *ŻL61* 45:11 [not. o otwarciu katedry]. — ZSRR Jaworski K.A.: Trochę o polonistach i polonicach radzieckich. *Or60* 8:2. — Wojciechowska T.: Zainteresowanie kulturą polską. *Pj61* 31:11 [m.in. o polonistyce uniw. moskiewskiego].

Inne filologie

529. Angielska. Helsztyński S.: Z angielskiej polskiej wczoraj i dziś. *ŻSzW61* 10:65-75.

530. Germańska. Hossinger K. *ŻSzW61* 11:102-4 [III Wakacyjny Kurs Języka i Kultury Niemieckiej w Weimarze, od 16 VII 1961].

531. Hinduska. Pobożniak T.: Sto lat indianistyki na Uniwersytecie Jagiellońskim. *SpPAN(Kr)60* półr. 2 s. 277-8.

532. Klasyczna (w kraju:) Małunowiczówna I.: Przegląd najważniejszych publikacji z dziedziny filologii klasycznej w latach powojennych. *Eos1959/60* 2:209-17. — Kumaniecki K.: Filologia klasyczna w XX wieku. *PrzKl61* 10:5. — Pianko G.: Bibliografia filologii klasycznej w Polsce. *Md60* 10:550-6. — Winniczuk L.: Filologia klasyczna przed 100 laty. *Md60* 7:405-8 [zestaw. przekł. z greckiego i łaciny wyd. 100 lat temu i art. w czas.]. — Zob. 539, 543. — (Za granicą:) Jurewicz O.: Filologia klasyczna na Węgrzech. *Md60* 3:189-95. — [Id.]: Kabinet pro studiá řecká, římská a latinská Č.A.V. v Praze. *Md60* 4:252-4 [sprost. 11/12:635]. — Witkowski L.: Filologia klasyczna w Austrii. *Md60* 8/9:476-81.

533. Orientalna. Dubiński A.: Z dziejów badań nad językiem i literaturą karaïmską (od końca XIX w.). *PrzO60* 2:145-56. — Kronika uniwersytecka. *PrzO60* 3:357-8; *PrzO61* 3:336-7. — Magisteria z zakresu orientalistyki na wyższych uczelniach polskich. *PrzO61* 1:111-2. — Nowicki A.: O współpracy naukowej orientalistów i religioznawców. *Euh61* 4:92-7. — Poniatowski Z.: Problemy metodologiczne stosunku religioznawstwa i orientalistyki. *Euh61* 4:97-102.

— Reychman J.: Vostokovedčeskie issledovanija v Pol'she za poslednie gody. *SPolO61* s. 9-17. — [Id.]: Wartości humanistyczne orientalistyki. *PrzHm61* 6:61-8. — Spotkanie z orientalistami. *Euh61* 5:65-85 [dysk. na zebraniu Rady Wydawn. „Euhemer”nt. współpracy orientalistów z religioznawcami; wypowiedzi: S. Strelcyn, W. Kotański, W. Tyloch, J. Tabaczyńska, T. Margul]. — Z ruchu naukowego na polu orientalistyki. *PrzO60* 1:119-21, *PrzO61* 4:515. — Zob. 523, 538, 539, 544, 5665. — XVI Zjazd Orientalistów Polskich (Kraków, 26 - 27 VI 1960). Reychman J. *PrzO61* 1:61-2. — *PrzO60* 3:355.

534. Romańska. Pollak R.: O współczesnej italianistyce. *RL60* 3:226-7 [we Włoszech].

535. Słowiańska (w kraju:) Batowski H.: Wesen und Aufgaben der Geschichte der polnischen Slavistik (slavischen Philologie) seit 1945. *WSIJ60* s. 49-58 i nadb. — Dorywalska Z.: Język i literatura współczesna czekają na badania slawistów. *TrL60* 350:4. — Fiszman S.: Stan badań nad rusycystyką literacką w Polsce. *BP60* 9:46-53. — Kiwilszo W.: Rusycysta pod ścianą płaczu. *Wsp60* 12:1-2 [o poziomie i zadaniach rusycystyki pol.]. — Magnuszewski J.: Prace z pogranicza literackiego polsko-zachodniosłowiańskiego. *BP60* 9:53-8 [ośrodk: Kr., Pozn., Wwa]. — [Wróbel Z.](zew): Zaniedbania rusycystyki. *Pom60* 12:6 [spraw. z konf. zorg. przez Inst. Pol.-Radz. w Wwie nt. recepcji lit. radz. w Pol. po r. 1945]. — Międzynarodowy Kurs Wakacyjny UW dla Sławistów (V: Warszawa, 21 VIII - 18 IX 1960). Taborski R. *RL60* 3:247-8. — *BP60* 7:81-3, 9:76-8. — (VI: Warszawa, wrzesień 1961). Taborski R. *Sto61* 42:20. — Zob. 538. — (Za granicą:) Mišslovjans'ki literaturni vzajemny. Kyïv 1958. Rec.: Jakóbiec M. *SIO60* 3:507-10. * Association Canadienne des Slavistes. *ESl60* 1/2:122-3 [spraw. z dorocznego kongresu w Kingston 15 - 17 VI 60], *ESl61* 1/2:126-7 [spraw. z dorocznego spotkania Sławistów na Uniw. w Montrealu 12 - 14 VI 61]. — Batowski H.: Międzynarodowa Komisja Historii Słowianoznawstwa. *KwH61* 1:277-8 [spraw. z sesji w Wiedniu 2-6 V 60]. — Danilewiczowa M. *Wd61* 8:4 [o powstaniu czas. *California Slavic Studies*]. — Dutkowski J.: Wakacyjny kurs slawistyczny w Pradze w 1961 r. *SpPTPN61* 2:252-3 [1-28 VIII 61]. — Fédération Internationale des Langues et Littératures Slaves. *ESl61* 1/2:124-5 [lista referatów i spraw. z VIII Kongresu w Liège

28 V III – 4 IX 60]. – Joint sessions of American and Canadian Slavists. *ESl61* 1/2:127 [spraw. z połączonej sesji amer. i kanadyjskich slawistów 14 VI 61]. – Lehr-Splawiński T.: Z ruchu narodowego w slawistyce jesienią 1960 r. *PmS61* s. 254–60 [spraw. z konf. w Budzyszynie 17–20 X, w Sofii 10–17 XI]. – Mazon A. *RESl60* t. 37 1/4:347–8 [spraw. z posiedzenia międzynar. Komisji Studiów Slawistycznych w Uppsali 19–20 VIII 60]. – Słiziński J.: Slawistyka w ośrodkach uniwersyteckich NRD. *ŻSzW60* 2:104–9. – [Id.]: Projekt einer Reihe Fontes rerum slavicarum. *WSlJ60* s. 59–60. – [Id.]: Slawistyka w Szwecji. *ŻSzW60* 11:102–6. – Wasiliewa H.: Współpraca slawistów. *KR60* 29:10–1 [o Inst. Słowianoznawstwa w Moskwie i jego pracach polon.]. – Weintraub W.: Slawistyka w Stanach Zjednoczonych. *ZszNUJ61* 37:337–40. – Wójtowicz J.: Letnia szkoła studiów słowiańskich w Pradze. *PorJ60* 10:469–70. – Wykłady literatury w Montrealu. *MP60* 21:4 [progr. wykładów S. Kolbuszewskiego w Centrum Studiów Słowiańskich]. – [Zalesky M.]M.Z.: Les cours de vacances en slavistique à l'université de Montréal. *ESl60* 3/4:248–9.

Instytucje naukowe

536. Krzyżanowski J.: O działalności towarzystw naukowych. *SpPAN60* 4(16):20–6 [z 13 głosami dysk.]. – Pilichowski Cz.: Organizacje naukowe, oświatowe i kulturalne wśród Polonii zagranicznej. *BITRZZ60* 1:25–35.

Polska Akademia Nauk – Wydział I.

537. Arnold S.: Wydział Nauk Społecznych. *NPol60* 1:147–64 [spraw. za r. 1958; m.in. hist. i teoria lit., IBL, slawistyka, neofilologia, orientalistyka]. – Dyskusje sejmowe nad działalnością i planem badań naukowych PAN. *NPol61* 2:267–72. – Jabłoński H.: PAN jako warsztat twórczej pracy naukowej. *NPol61* 4:1–30 [ref. na Zgromadzeniu Ogólnym 19 V 61]. – Jarnuszkiewicz H.: O pracy placówek Wydziału Nauk Społecznych PAN i rozwoju młodej kadry naukowej (Na marginesie Zgromadzenia Ogólnego członków PAN w dniu 19 V 1960). *KlS61* 4:125–8. – [Id.]: Plan badań naukowych placówek PAN tematem obrad XI Zgromadzenia Ogólnego Członków PAN. *NPol61* 1:229–48 [10 XII 60]. – Nauki humanistyczne w nowej roli PAN (na marginesie Zgromadzenia Ogólnego członków PAN w dn. 25 III 1960 r.). *KlS60*

1/2:280–4 [z fragm. ref. H. Jabłońskiego i wypowiedzi M. Jaroszyńskiego]. – Nowacki W.: Plan badań placówek PAN na rok 1961 i lata 1961–1965. *NPol61* 1:1–16 [ref. na Zgromadzeniu Ogólnym PAN 10 XII 60]. – Nowe Komitety PAN. *ŻPAN60* 2:95. – Nowi członkowie PAN. *NPol60* 1:217–24 [m.in. J. Fabre, R. Jakobson], *NPol61* 4:247–8; *ŻPAN61* 4:71–3 [m.in. K. Wyka, S. Żółkiewski, A. Zajączkowski]. – Plenarne zasedania oddziałów i uczonych Komitetów PAN w IV kwartale 1960 roku (Pierwsze oddzielenie). *ŻPAN61* 1:103–4, ... w I kwartale 1961 roku, 2:85–6, ... w II kwartale 1961 roku, 4:85–7. – Skład PAN (wg stanu na dzień 31 XII 1959 r.). *NPol60* 2:247–55 [m.in. Wydz. I Nauk Społ.]. – Spis placówek naukowych, komitetów i komisji PAN (wg stanu na dzień 31 XII 1959 r.). *NPol60* 1:257–348 [m.in. IBL, Zakł. neofilologii, orientalistyki, słowianoznawstwa]. – Szeworska L.: Zebrania plenarne wydziałów i komitetów naukowych PAN w IV kwartale 1960 r. *NPol61* 1:270–6, ... w I kwartale 1961 r., 2:261–7, ... w II kwartale 1961 r., 4:259–66. – Walne zgromadzenie członków PAN. *NPol60* 1:165–216, 2:137–52 m.in. głos K. Wyki o sytuacji wydawn. na odcinku nauk humanistycznych]. – Żółkiewski S.: Działalność Wydziału Nauk Społecznych PAN w roku 1960. *SpPAN61* 1:5–15. – Zob. 522 II.

538. Komitety: Nauk Filologicznych. *Md61* 5:290 [spraw. za 18 X 60 – 28 II 61]. – Neofilologiczny. Kronika. *KwN60* 1/2:158–9 [wykaz posiedzeń w 1959]. – Orientalistyczny. [Szymański E.]es. *PrzO60* 2:249–50 [spraw. za 1959], *PrzO61* 2:241 [spraw. za 1960]. – Słowianoznawstwa. Prandecka M.: Zmiany w sieci placówek naukowych PAN. *NPol61* 3:249–51 [m.in. powołanie Komitetu Słowianoznawstwa]. – Pracownia Historii Czasopiśmiennictwa Polskiego XIX i XX w. Skrzypek J. *SpPAN61* 1:114–6. – Zakłady: Neofilologii. Brahmer M. *SpPAN61* 1:103. – Orientalistyki. [Szymański E.]es. *PrzO60* 2:250–4 [spraw. za 1959], *PrzO61* 2:242–5 [spraw. za 1960]. – Zajączkowski A. *SpPAN61* 1:104–10. – Słowianoznawstwa. Stieber Z.: Z prac Zakładu Słowianoznawstwa. *NPol61* 2:127–31; *RPAN61* 2:31–3 [w jęz. franc.]; *ŻPAN61* 2:31–3 [w jęz. ros.]. – Zob. 8001, 8009, 8513, 8516.

539. Oddział PAN w Krakowie. Komisja Filologii Klasycznej. *Md61* 5:290–1

[spraw. 16 I 1959 – 10 VI 1960]. – *SpPAN(Kr)60* półr. 1 s. 14–20, półr. 2 s. 260–1 [spraw.]. – Komisja Historyczno-Literacka. Jarowiecki J.: Z działalności Komisji. *RL60* 1/2:162–3 [spraw. 1 V 1958 – 31 III 1960; spis członków], *RL61* 1:62–3 [spraw. 31 III – 13 VI 1960], 4/5:246–8 [spraw. VI 1960 – VI 1961]. – Piwarski K.: Sprawozdanie Sekretarza Naukowego z działalności Oddziału PAN w Krakowie za okres od maja 1960 do czerwca 1961. *RkPAN60/61* s. 29–37. – Sprawozdanie z czynności i wydawnictw do końca czerwca 1959. Wydz. I. *RkPAN* 58/59 s. 15–20, ... do końca czerwca 1960, *RkPAN59/60* s. 51–7, ... od czerwca 1960 do czerwca 1961, *RkPAN60/61* s. 13–20. – Sprawozdanie z działalności Komisji ... w okresie od 1 czerwca 1960 r. do 15 kwietnia 1961 r. *BP61* 11:104–6. – Sprawozdanie z działalności Oddziału PAN w Krakowie za okres od czerwca 1958 do czerwca 1959. *RkPAN58/59* s. 25–33, ... od czerwca 1959 roku do maja 1960 r., oraz rzut oka na wyniki pracy Oddziału w pierwszej 3-letniej kadencji, *RkPAN59/60* s. 64–72. – Z działalności Komisji... *BP60* 9:70–3. – *SpPAN(Kr)60* półr. 1 s. 20–36, półr. 2 s. 262–7 [spraw. z prac.]. – Podkomisja do badań literatury krajowej lat 1939–1944. [Sierotwiński S.] S.S. *RL60* 1/2:163–5 [spraw. z działaln.]. – [Syga T.](S). *Stol60* 15:23 [zadania]. – (W.). *TgP60* 13:8 [spraw. z pierwszego zebrania]. – Komisja Orientalistyczna. *PrzO60* 2:254 [spraw. za 1959]. – *SpPAN(Kr)60* półr. 1 s. 58–80, półr. 2 s. 277–80 [spraw.].

540. Instytut Badań Literackich PAN. Skrót stenogramu z posiedzenia Rady Naukowej IBL odbytego w dniu 5 marca 1960 r. [Wwa 60], s. 32, powiel. * Chila W.: Zapiski nie tylko dla wnuków. *GłWl60* 254:4 [o Pracowni Bibliogr. IBL w Pozn.]. – Dział Literatury Ludowej IBL PAN. *Lud60* t. 46 s. 489 [z wykazem pracowników]. – Lewański J.: Prace bibliograficzne w dziedzinie dramatu staropolskiego. *BP60* 7:5–7. – Nagrania utworów poetyckich. *BP61* 12:19 [autorecytacje poetów w taśmotece IBL]. – Plan badań naukowych IBL na rok 1961. *BP61* 11:5–12, ... na lata 1961–65, 12:5–10. – Rużyło-Pawłowska J. *SpPAN61* 1:16–22. – Słownik polski folkloru. *BP61* 10:78–80 [oprac. Pracownia Folklorystyczna IBL pod kier. J. Krzyżanowskiego]. – W pracowni IBL. *RL60* 1/2:159–61 [różne pracownie]. – Wyka K.: O planie pracy IBL na lata 1961–1965. *BP60*

8:5–8. – Z prac nad wydawnictwem „Dwieście lat literatury polskiej”. *BP60* 8:21–3. – *BP60* 7:5–18 [prace badawcze; seminaria i zebrania; produkcja wydawn. w r. 1959], *BP60* 8:5–23 [plan pracy; Dział. Dokumentacji Lit. XX w.; noworoczniki w bibl. IBL; konf. nt. poetyki; prace nad wydawn. „Dwieście lat literatury polskiej”], *BP60* 9:5–25 [uniw. podręcznik hist. lit.; 50-lecie *PmL*; konf. pośw. poetyce; stan prac nad bibliogr. lit. pol. wg G. Korbuta; prace i wydawn. IBL]; Kijowski A. *Tw60* 7:137–40 [na marg. *BP*]. – Zob. 19 – 20, 522 II, 526, 2410, 2563, 2571.

Inne instytucje

541. Muzeum Literatury (projekty). Hołuj T.: To nie przekora. *ŻL61* 22:4 [o nagrywanie utworów lit. recytowanych przez autorów]. – Parandowski J. *PrzKl60* 51:7. – Skierski Z. *SłP61* 51:4. – Sowińska B. *ŻW61* 145:3. – [Spiewak J.]jasp: Utrwalić głosy pisarzy. *Tw61* 3:163. – Warneńska M. *TrL61* 241:8.

542. Opolskie Towarzystwo Przyjaciół Nauk. Kolbuszewski S., Popiołek S.: Sprawozdanie... za rok 1959. *KwO60* 1:214–7. – Madeja J. *ŻPAN61* 4:53–5. – [Id.]: OTPN (Powstanie, działalność i rola w życiu naukowym i kulturalnym Opolszczyzny). *NPol61* 3:141–9. – [Id.]: OTPN w Opolu, jego powstanie i działalność. *KwO61* 3:111–28.

543. Polskie Towarzystwo Filologiczne. Sprawozdanie z czynności ... od 30 VI 1955 do 30 VI 1958. *Eos51/60* 2:241–67, ... od 30 VI 1958 do 30 VI 1959, *Eos61* 2:392–9, ... od 30 VI 1959 do 28 VI 1960, 2:400–9. – Walne Zgromadzenia (Lublin 28–30 VI 1960): Pliszczyńska J. *KlŻ dod60* 19:2 [wyw.; rozm. Z. Mikulski]. – Pliszczyńska J. *Km60* 13/14:8, 11. – Starnawski J. *PmT61* 2:266–7. – [Id.]. *ZszNKUL60* 4:137–8. – *Md60* 11/12:631. – (Kraków 26–28 VI 1961): *Md61* 9:476.

544. Polskie Towarzystwo Orientalistyczne. [Krzemińska H.]hk: Sprawozdanie... za rok 1959. *PrzO60* 2:254–5, ... za rok 1960. *PrzO61* 2:245–6.

545. Poznańskie Towarzystwo Przyjaciół Nauk. Komisja Filologiczna. *SpPTPN* 61 1:189, 2:227–8 [spraw.]. – Posiedzenia naukowe PTPN w I i II kwartale 1960 – Wydział Filologiczno-Filozoficzny (Komisja Filologiczna). *SpPTPN60* 1:5–6, ... w III i IV kwartale 1960 roku, 5:313, ... w I i II kwartale 1961 r.,

SpPTPN61 1:7–8. – Tymieniecki K. *NPol61* 1:147–57 [początki, dzieje, stan obecny]; *RPAN61* 2:49–57; *ZPAN61* 2:51–60.

546. Śląski Instytut Naukowy: w Katowicach. Poznański S. *PanPn60* 8:2 [m.in. o przygot. pracach hist. lit.]. – Silesiaca polonistyczne. *BP61* 10:67–9. – W Opolu. Rospond S.: Powstanie, stan i perspektywy rozwoju. *NPol61* 4:171–7.

547. Towarzystwa Naukowe: w Gdańsku. Świącicki B.W.: Spadek, tradycje i bieżące zadania GdTN. *GłWb60* 180:3, 5. – Wydział I Nauk Społecznych i Humanistycznych. *GdZH60* 1/2: 203–5 [spraw. z 1958], *GdZH61* 1/2:238–42 [spraw. z 1959/60]. – W Kaliszu. Leń M. *ZmK61* 20:7–8, 21:4 [proj.]. – W Lublinie. Kaufman L. *BLTN61* 1:5–6 [hist. i cele]. – W Łodzi. Działalność Komisji Historii Literatury Wydziału I ŁTN w latach 1955–1958. *PrP60* s. 232–3. – W Płocku. Dudowa H.: Zakochani w swojej ziemi. *ZmM60* 1:17–8. – Gutry Cz.: Biblioteka im. Zielińskich TNP. *KZM60* s. 282–4. – Kieffer-Kostanecka M. *KZM60* s. 270–8 [hist.; z portr. J. Zielińskiego]. – W Szczecinie. Babiński L. *NPol61* 4:161–70 [dzieje i działaln.]. – W Toruniu. Skobejko E., Jaworzczakowa I.: Bibliografia prac TN w Tor. 1875–1960. Tor. 61 PWN, s. 142, powiel. TN w Tor. Z zasilku PAN. * [Górski K.]: Przemówienie Prezesa. *SpTNT60* 1/4:9–12 [na walnym zebraniu 22 II 60]. – Guldon Z.: Kronika naukowa Torunia za r. 1958. *ZH60* 2:177–85, ... za r. 1959, 3/4:201–9. – Swinarski A.: TN w Toruniu, jego historia i obecna działalność. *NPol61* 2:181–8; *ZPAN61* 3:89–91 [w skrócie]. – *SpTNT61* s. 22–3 [spraw. Wydz. II – Filol.-Filoz. za 61]. – We Wrocławiu. *SpWrTN60* 15:109–10, 119–26, *SpWrTN61* 16:93–110 [spraw. m.in. z prac Wydz. Nauk Filol.; zarząd, członkowie, komisje].

548. Towarzystwo Literackie im. A. Mickiewicza. Klechówna H.: U progu jubileuszu. *GłO60* 258:5 [o powstaniu i działaln.]. – Rutkowski S. *Plnk60* 2:56–7 [spraw. za 1959]. – Wojciechowski R.: O działalności TL im. A.M. *Plnk61* 2:71–6. – [Id.]: Sprawozdanie

z działalności... w r. 1960. *RL61* 4/5:244–6. – Z działalności... *BP60* 7:62–4. – Oddz. Gdański. Chruściński K. *GdZH61* 1/2:250–1 [spraw. za 1959, 1960]. – *GdZH60* 1/2:207–8 [zarząd; odczyty w 1958]. – Oddz. Krakowski. Czechowa I. *RL61* 2:121 [spraw. za 1960]. – *RL60* 1/2:165 [spraw. za 1959]. – Ogólnopolski Zjazd w Olsztynie (22–24 X 1960). Kotarski E. *Pom60* 23:8. – [Rutkowski S.].S.R. *Plnk61* 1:74. – [Segiet J.].J.S. *GłO60* 253:1, 2. – Ogólnopolski Zjazd w Opolu (27–29 X 1961). [Boniecka E.] (EBON). *KP61* 257:4. – (EK). *IKP61* 267:4. – [Konieczna R.] (rok). *TrO61* 257:1, 2. – [Wolna H.] (H.W.). *SłP61* 264:2. – *TrL61* 293:3, 297:5, 299:3. – *TrO61* 256:1, 2 [spraw.].

549. Towarzystwo Przyjaciół Nauki i Sztuki w Rzeszowie. Kunisz W.: O pracy rzeszowskich towarzystw regionalnych. *NRz60* 144:4.

550. Towarzystwa naukowe na emigracji. Przegląd działalności naukowej towarzystw naukowych i instytucji, oraz innych placówek polskich na obczyźnie (1959 – 1960). *RkPTN60* s. 118–38 [m.in. Tow. Hist. Lit. w Paryżu, Pol. Tow. Hist. w W. Brytanii, Bibl. Pol. w Paryżu, Pol. Inst. Nauk. w Ameryce, oddz. w Kanadzie, Pol. Ośrodek Nauk. w Londynie, Inst. Hist. im. gen. Sikorskiego w Londynie, Bibl. Pol. w Londynie, Pol. Inst. Hist. w Rzymie, Pol. Uniw. na Obczyźnie w Londynie]. * Janta A., Modzelewska M.: O Polskim Instytucie Naukowym. *Wd60* 49:4, Halecki O. *Wd61* 3:4 [uzup.]. – Towarzystwo Historyczno-Literackie w Paryżu. *RkPTN61* s. 117–9 [spraw. z działaln.]. – Turek W.: Instytut Polski w Kanadzie. *PPZ60* s. 276–80 [kronika].

551. Polskie Towarzystwo Naukowe na Obczyźnie. Przemówienie prezesa Towarzystwa W. Folkierskiego na zebraniu publicznym w dniu 3 grudnia 1960 r. *RkPTN61* s. 30–3. – Sprawozdanie sekretarza generalnego za rok 1960–1961. *RkPTN61* s. 54–6. – Żurawicka J.: Działalność... *PPZ61* s. 293–7 [1948 – 1961]. – *Kł60* 6:126; *Wd60* 21:6 [spraw. z walnego zebrania 25 III 1960]. – *TH60/61* s. 309–14 i nadb. [uzup. spraw. ogł. w *TH59*].

CZĘŚĆ SZCZEGÓŁOWA: TEKSTY I OPRAWOWANIA

UTWORY ANONIMOWE

LITERATURA STAROPOLSKA

Antologie i zbiory tekstów zob. 579 579a, 580, 581, 588, 594, 659.

552. [W:] Anno milleno quadingentesimo deno, Augusto sub mense... Anno milleno quadingentesimo deno sub mensis Iulij... Anno MC quatuor iungenque deno... Illustris princeps Wladislaus rex Polonorum... *MSH60* 1/2:81–106 [wiersze łac. z XV w. nt. bitwy grunwaldzkiej; wyd. z rkpsu; tł. pol. i koment.: Cz. Ochałówna]. – [W:] Cantio de Hungaria occupata. (Pan Bog, który w ocemgnieniu...). *PmL60* 4:412–6 [z art. H. Kapetuś]. – [W:] Hystoria de Tribus Regibus (Adorare dominum tres magi venerunt...). *PmL60* 3:260–72 [tekst łac.; koment. edytorski: H. Kowalewicz]. – [P:] Rocznik miechowski (Annales Miechovienses). *StŻ60* t. 5 s. 123–35 [wstęp: Z. Budkowa; z fot. fragm. tekstu]. – [P:] Sermo de beato StanislaŃo Polonorum patrone. *RkiB61* s. 565–82 [wyd. z rkpsu; z art. J. Zatheya]. – [W:] Utarczka krwawie wojującego Boga... [Dramo – opera z 1663 r.]. *PmT60* 3/4:415–37 [not. edytorska: J. Lewański].

553. Biblia Królowej Zofii. Bobowska-Kowalska M.: Przynależność dialektyczna... *ZszNUJ60* 24:105–48. – Leszczyński Z.: Mucha w... *JP60* 2:143–5. – Rombowski A.: Na śląskich tropach... *PmL61* 1:153–6 [przyczynek do dziejów rkpsu]. – Bogurodzica. Szczepkowski B. *K60* 17:4. – Cantio Bacchanalis. Walkiewicz Z. *RL61* 1:30–2. – Diariusz podróży pruskiej. [Sajkowski A.: Dziennik podróży Jana Kazimierza do Gdańska w roku 1651. *RkCd56/57*; rec.:] Tomczak A. *ZH60* 1:120–1. – Historia o Fortunacie. Striedter J.: Der polnische „Fortunatus” und seine deutsche Vorlage. *ZSLPh60* 1:32–91 i nadd. –

Kazania gnieźnieńskie. Vrtel-Wierczyński S.: Z rozważań nad kodeksem Kazań Gnieźnieńskich. *SIOc60* 2:215–20. – Wolny J.: Łaciński zbiór kazań Peregryna z Opola i ich związek z tzw. „Kazaniami gnieźnieńskimi”. *Śrdw61* s. 171–238. – Księga henrykowska. Falenciak J.: „Crimen obiiendum et probandum in modum exceptionis in der Schilderung des „Liber foundationis Claustris Sanctae Mariae Virginis in Henrichow”. *ZszNUWr60* 24:187–201. – Pamiętniki janczara. Kawecka Z. *SpPTPN60* 1(58):18 [o tł. na jęz. serbski D. Živanovicia]. – Panna młoda w kąpieli. Rec.t. zob. 9077. – Peregrynacja dziadowska. Segel H. B. *PR61* 1/2: 107–17 [o postaciach dziada i pielgrzyma; również w in. komediach mięsopustnych]. – Piekietta niestatecznej fortuny. Nowak-Dłużewski J. *PrzHm60* 6:93–7. – Proteus abo Odmieniec. Lubas W. *ZszNUJ61* 37:109–60 [argumenty jęz. przeciw domniemanemu aut. C. Bazylika]. – Psalterz floriański. Bańkowski P.: Kilka nowych szczegółów do genezy... *PmL60* 3:250–60. – Parandowski J. *TgP60* 52:4. – Rozmyślanie przemyskie. Smoleń W.: „Rozmyślanie przemyskie” jako źródło ikonograficzne kwatery Ofiarowania Maryi ołtarza Mariackiego Wita Stwosza w Krakowie. *PmL60* 3:123–43. – Vita sanctae Kyngae ducissae Cracoviensis. Witkowska M.H.: ... jako źródło hagiograficzne. *RkiHm61* 2:41–66.

LITERATURA OŚWIECENIA

Antologie i zbiory tekstów zob. 579a.

554. W: Spowiedź przed gwardyanem Bizestego. *PmT61* 1:57–9 [w art. R. Kalety].

LITERATURA XIX WIEKU

Antologie i zbiory tekstów zob. 667.

555. W: Lud i panowie. Pieśń o nędzach tego świata. *Or60* 2:5 [prwdr.: *Polska Chrystusowa* (Paryż) 1842; podał do druku Cz. Wycech].

556. Marsz strzelców sandomierskich. Mayer J. *SpWrTN61* 16: 23–5 [komunikat nt. nieznanego wariantu pieśni pt. Śpiew (na nutę Freyszyca) naśladowany z Mickiewicza; druk ulotny z okresu powstania listopadowego]. – Porównanie opinii Felińskiego i Śniadeckiego względem j z ogonkiem... Taszycki A.: Anonimowy dialog ortograficzny. *ZszNUJ60* 24: 259–70 [prwdr.: *Motyl* 1828]

LITERATURA REWOLUCYJNA I PROLETARIACKA 1890–1939

557. W: Antek młody nosił lody. Jest na Długiej kamienica. Łódź jest miastem znanym w świecie. Pochmurny był ten dzień tu w Łodzi nasz. *Odgt60* 41:6 [z not. W. Kempa: Piosenka łódzkiego przedmieścia]. – Dziś z sztandarem nie wyjdziem na miasto... (1928). *TrL60* 119:3 [więzienna pieśń pierwszomajowa]. – Kolenda dziadowska (Posłuchajcie ludkowie... 1924–25). *Szp61* 5:22. – Ludu roboczy poznaj swą siłę... (1891). *TrL60* 119:3 [pieśń pierwszomajowa]. – Marsz Komsomolców. (Towarzysze, śmiało z nami...). Pionier (Do boju, Czerwony Pionierze...). *KL60* 126/127:5 [pieśni rewolucyjne z pow. chełmskiego].

LITERATURA WOJENNA 1939–1944

Antologie i zbiory tekstów zob. 614, 634.

558. W: Długo na mapach... *Ś60* 32:16 [z Powst. W-wskiego]. – Mamo. *Osuchowski J.: Gusen* s. 143–4 [aut.: W. Gaziński, więzień z Guzen]. – Marsz robotników elektrowni (Bez oznak, bez szarży...). *Stol60* 31:11 [wg czas. z Powst. W-wskiego *Barykada Powiśla*]. – Nie myśl, że nas zastraszysz... *ZWL60* 2:6 [podpis. J.L., 1940 r.]. – Ojczyzno... *TrO61* 89:5 [z Lubelskiego, 1944 r.]. – Pieśń II Ochotniczego Batalionu (Równy krok, śmiały wzrok... 1939 r.). *Stol60* 36:14 [autor: J. Nowak]. – Wyniosła postawa... *KL60* 243/244:4 [z not.; aut.: J. Modrzewska].

LITERATURA LUDOWA

Antologie i zbiory tekstów zob. 585, 598, 600, 608, 619, 620, 621, 628, 631, 635, 645.

559. Kolberg O.: Dzieła wszystkie. Przewodniczący komitetu red.: J. Krzyżanowski. Wrocław. 61 PWMkr., Pol. Tow. Ludozn. Wyd. pod opieką nauk. PAN.

T.1: Pieśni ludu polskiego. Red. J. Gajek i M. Sobieski, J. Gajek [Wstęp]. J. Krzyżanowski: Dobroek O.K. w dziedzinie literatury ludowej. M. Sobieski: O.K. jako kompozytor i folklorysta muzyczny, s. LVI, XI, 448, 32 nlb., portr., mapa, tab., nuty. Rec. i omów. [również innych tomów]: Ogrodziński W.: Teka mazurska O.K. *PrME60* s. 81–8. – Świrko S.: Folklor podlaski w Mazowszu K. *LL60* 2/3:13–5. – [Id.]: Kurpiowszczyzna w Mazowszu O.K. *LL61* 4/6:17–9. – Uchwała Rady Państwa z dnia 13 VII 1960 r. w sprawie edycji Dzieł O.K. *LL60* 4/5:90 [tekst uchwały i not. dot. subskrypcji].

560. [Teksty]: Kaszuby. [W:] Kultura to bęł młody las... *Kasz60* 14. Pomorania. – Legenda o rycerzu Radułcie. *Kasz61* 14:5. – [P:] Jak se stare babsko na mółpę przekute ostało. Oprac. T. Piętów. *Kasz61* 20/21:6. – Kaszebskô fąfka. *Kasz60* 14 Pomorania. – Kurpie. [W:] A kiedi ja wijde... A pod boräm... A pod Królewcäm na polu... Bhicam kunie, bhicam... Bito nie chodzieć... Ej, Junie, Junie... Ej, powstań, powstań... Jakiem na wojenkę nadażał. Lulaj, lulaj małe dziecie... Marsz Polaci... Myślałaś Kalatko... Napatrzałta sia starzi... Nie stój, dziewcino... Nie zagłodoj... O mój zanurecek... Oj góro, góro... Oj, kiedi ja na wojanka pojada... Oj, kołäm, kołäm... Okociła sia nam koza... Potociła nadobna Marisia... Przejchalim do was... Rośnie bylicka... Starsa druhna... Uboga wdowusia... Uważaj dziewcino... Wikopieć ja studziunecke... Wirzandzaj sia, dziwca moja... Wyrzondzała siostra brata... Za bujne bori... Zakładajcie, zaprzęgajcie te siwe klace... Oprac. Z. Jaworska i J. Stęszewski. *LL61* 4/6:45–71. – Jak sie baba z chłopem kłóciła. Oprac. D. Świrko. *LL61* 4/6:80–1. – [P:] Jek chłop mowe ptoków rozumioł. Jek chłop zaprzedoł syna diabłoziu. Jek Kurps Pana Boga osukoł. O Swedach. Oprac. D. Świrko. *LL61* 4/6: 72–80. – Jek Maryna zywcem do nieba jechała. Jek Olsyniaki na Zielgonoc do koscioła śli. Jek umerlak zywego złapsiuł. O cygonie i siałajowych ogórkach. O śwanconku

i ceberkowej Rozynie. Teosiów pacierz. Oprac. S. Tworowski. *LL61* 4/6:86–96. – Miodobranie na Kurpiach. (Widowisko. Obraz I). Oprac. A. Chętnik. *LL61* 4/6:97–108 [z piosenkami]. – O tym, dlaczego na Kurpiach nie było pańszczyzny. Zapisał A. Kielak. *LL61* 4/6:109. – [Opowiadania i wróżby o pogodzie]. Oprac. L.M. Szwegrub. *LL61* 4/6:82–5 [krótkie teksty ze zbiorów W. Skierkowskiego]. – Lubuskie. [W:] A w Podmoklach we wsi... Biały baran... Matko matko, matulu moja... Namawiali mi staro... Poniedziałek, wtorek... Przez te ogrody... W ogródeczku chodziła... Zielyni się, zielyni... Żeby ja wiedziała... Oprac. A. Szafasowa i B. Linette. Dzisiaj czeladź pije... Kieliszek braciszek... Nieszczyśliwe białe-głowy... Od jednego, ode dwóch... Wiwat bratu mymu... Wysoki bór, niskie pole... Oprac. J. Lisakowski. *LL60* 6: 24–34 [z nut.]. – [P:] Biały królik. Kapliczka przy drodze do Nowego Kramska. Wielkie Podmokle. Oprac. M. Zientara-Malewska. Dawne stroje. Wesele. Oprac. Z. Sobierajski. O dawnych kobiecych nakryciach głowy. O polowaniu. Uprawa i obróbka lnu. Zwyczaj wielkanocne. Życie rybaka. Oprac. H. Nowak. *LL60* 6:34–48. – Łęczyckie. [W:] Koło mego ogródecka... Sadziłam jo, sadziłam jo jabłonecke... *ZmŁ60* 2/3:5 [z nut.]. – [Pieśni weselne]. *ŁSE60* s. 191–3; *ZmŁ60* 5:5, 8:9. – Małopolska Środkowa. [P:] Czego Nastka nie wiedziała? Lekarstwo na diabły. *SŁ60* 65/66:10. *Mazowsze*. [W:] A gdziez jadzies Oleś... Jadzie Jasio z Tarunia... Wyńdziy, wyńdziy... *LL61* 3:24–6 [z nut.]. – A już wender... Jak chodziłem koło okna... Kołys ze sie, kołys... Krążyliśmy, krążyli... Nie otworzę, nie otworzę... O gaju, gaju... Ostań z Bogiem, rosmarjanie... Ostańta z Bogiem, moje ściany... Pędziła dziewczyna... Po dęgusie chodzu... Przeleciał sokół... Przyśliśmy tu po dyngusie... Tam za ogrodem... U nasego pana w stodole... Wyjizdzaj, wyjizdzaj... Oprac. Z. Jaworska i J. Stęszewski. *LL60* 1:36–46 [z nut.]. – A po cóżeś wasy odon... A w te progi wstępujemy... Ach moja bratowa... Jagody moje, jagody... Jasiu, Jasiuleńku... Moi państwo, posłuchajcie... Pływaju kaczuchny... Przy onej dolinie... Tam pod borem Marynia stoją... W nocy, o północy... W tej kolyndzie... Z tamtej strony jeziora... *LL61* 3:8–23 [z nut.]. – Bocianie, bocianie... Jak bede umirol... Oj, Maryś, moja Maryś... Parobocku krzywo orzes... Rozbujały się siwe

łabędzie... Skrzypce jak idą na wesele... W Warsiawie na sali... [oraz kilka krótkich przyśpiewek]. *LL60* 1:33–4 [ze zbiorów I. Lenarczyka, oprac. H. Horodyska i A. Śledziwski]. – Jadzie Józio od Torunia... Oj i ty dziwcyno moja... Pod zielonym dembem... Spadła z góry na pazury... Tam w zielonym gaju... *LL61* 3:27–31 [z nut.]. – Jechała panna... Jezdym ci jo Mazur... Leluja, leluja... Miała matka cztery jabłka... Orze, orze chłopaczek... Przyleciał gołabek... Pstra kokoszka, pstra... Siała baba mak... Siałem żyto po zagonie... Tam, gdzie czysta woda... W Jezowie na rowie... W moim ogródeczku... Wszystko się pole zazieleniło... Zaprosił mnie szewczyk... Oprac. Z. Skwarczyński. *LL61* 1/2:63–8. – Król Herod (Widowisko ludowe). Oprac. A. Błachowski. *LL60* 2/3:92–107 [z nut.]. – „Pacierz robaczywy”. (Dziś, dnia czwartkowego...). [Przemowy weselne]. Oprac. B. Andrzejczak i J. Lisakowski. *LL61* 3:36–8. – [Przyśpiewki]. Oprac. J. Sadownik. *LL60* 2/3:74–80. – [P:] Było w Hucie trzech Króli... Koła Króla stoją karcma... Paweł Kampka kozoł ziańciowi... Zapis. J. Biaduń. *LL60* 2/3:87–8. – Gadka o chłopaku i dziewczynie. Opowiadanie o mężu, niewiernej żonie i diable. Opowiadanie o pannie i diable. Opowiadanie o spowiedzi przedślubnej. Opowiadanie przy weselu. Oprac. B. Andrzejczak i J. Lisakowski. *LL61* 3:32–41. – [Gadki ludowe]. Legenda o Zatoniu. (Streszczenie). *LL60* 1:35 [ze zbiorów I. Lenarczyka; oprac. H. Horodyska i A. Śledziwski]. – Jak Laksynder swoi kobiecie wolom ucynieł. Jak pociotek Indrzej do Warsiawy jechali. Jak sie Walinty Symcok z bykiem ścigali. O wzorowym sołtysie. *LL61* 1/2:59–62. – Królestwo diabelskiego dzika. (Opowiadanie). Zapis. T. Pilarski. *LL60* 1:50–2. – [Podania ludowe z Milanówka i okolic]. Oprac. J. Śliziński. *LL60* 1:47–50 [8 krótkich podań]. – Podanie o pięknej Jegli, królowej Szurpilskich jezior. Oprac. A. Pańda. *LL60* 2/3:88–91. – Mazury i Warmia. [W:] A w Połomiu... Podał J. Kawecki. *KBs61* s. 148 [z nut.]. – Jedzie rybacek... *GłO60* 186:6. – Mój ojczysty dom... *KBs61* s. 147–8 [aut.: A. Druba; podał: J. Kawecki; z nut.]. – Posłuchojta bracia mili... *KWM60* s. 304–5. – Przy dolińcu wołki paśta... Podał J. Kawecki. *KBs61* s. 149 [z nut.]. – Siwa ptaszyna. (Wydała mama...). Podała M. Okęcka-Bromkowa. *GłO60* 120:3. – [P:] Diabelski kamień. *GłO60* 144:8 [z not. J

- Stefańskiej-Tressenberg]. – [Legendy mazurskie]. Zebrał i oprac. [T. Willan] T.Z.W. *Gł060* 269:6, 275:8, 287:8; 299:7; *Gł061* 6:8. – Podgórze. [W:] Szły se panny... *W60* 23:12. – Podlasie. [W:] Była ładna zieleńka... Ciekła rzeczka... Dobry wieczór... Hej cienka, cienka... Lecić sojka... Pytam pani gospodyni... Siwa raba zieleńka... [oraz oracyjki wielkanocne]. Oprac. J. Kawecki. *LL60* 2/3:65–70 [z nut.]. – Przyspiewki weselne. Oprac. A. Oleszczuk. *LL60* 2/3:52–7 [z nut.]. – [P:] Jak chłop oszukał diabła. Jak krawiec wygrał zakład z diabłem. Jak królowa Bona w lecie sankami jechała. Jak kucharka zawładła księżem majątkiem. O Twardowskim i Czechowskim stawie. Pańskie zbytki, Przewrotność i chciwość niemiecka. Walka duchów. Zapis. J. Antoniuk. *LL60* 2/3:83–6. – Pomorze Zachodnie. [W:] Chodźbym ja jeździł... Chodziłem po świecie... Czemu na świecie... Dziadek staruszek... Jak ja szedłem... Jezdem jo sobie kielcanka... Mamciu ma, mamciu... Maruś moja, Maruś... Na Podolu biały kamiń... Plon żyta, plon... Po dwa grosze... Pod Jarostawem w dolinie... Polował po boru... Świeci miesiudz na niebje... Tam na cmentarzu... We Warszawie na ulicy... Wisi jabko wisi... Z tamty strony młynna... Oprac. J. Sadownik i Z. Przyłuska-Jaworska. *LL60* 4/5:36–44, 48–59 [z nut.]. – [P:] Gódka o młynku. Powiśtka o śpiącym wojsku. Podał B. Suchy. *KPom60* s. 271–3. – Historia kamienia znad jez. Gardno. Zapis. Z. Jaworska. *LL60* 4/5:35. – [Podania i legendy województwa szczecińskiego]. Oprac. J. Sadownik i Z. Przyłuska-Jaworska. *LL60* 4/5:36, 44–8, 54–5, 60–4. – [Podania z ziemi szczecineckiej]. Oprac. A. Stafiński. *LL60* 4/5:28–33. – Rzeszowskie. [W:] Dziadówka. Zapis. W. Długosz. *NRz60* 31:3. – [P:] [Gadki]. Oprac. W. Długosz. *NRz60* 13:10, 19:10, 61:10, 67:10, 73:10, 79:10, 270:10. – Suwalszczyzna. [W:] A w Suwałkach... Chodzi Zosia po sadzie... W zielonym gaiku złamał jeleń nogę... Zapis. J. Kawecki. *LL60* 2/3:72–3 [z nut.]. – Ach ty, chmielu... Do domu, żytko... Dożeli żytko... Ej, rozzał sie, Ańdziuleńka... Leciąta zieleńka... Mamuniu moja... Oj, wyleć, wyleć... Świeć-że, miesiączyku... W ogródeńku kapusteńka... Wydała mnie mama... Oprac. L. Bielawski i J. Sadownik. *LL60* 2/3:58–64 [z nut.]. – [Pieśni weselne]. *LL60* 2/3:36–47 [z nut.; w art. J. Kaweckiego]. – Śląsk Cieszyński. [W:] Zaproszenie. *GK61* 128:5 [aut.: K. Gawron]. – [P:] Jak ⁴Owczorz zgrzyszył w kościele. Jak złodziej rzykoł. ⁴O zbójach w ⁴Olbachcicach. Pombóczku, mignij jeszcze roz! Oprac. J. Ondrusz. *LL61* 4/6:151–3. – [Podania historyczne]. *GłZC60* 44:5–6. – Śląsk Górnym. [P:] Mądra dziewczka. *W60* 28:12. – Śląsk Opolski. [W i P:] Opolskie goudki weselne do modej pourki: Lamentacja weselna. Statek młodego pana. Wiano młodej pani. *KO61* s. 182–3 [aut.: Sz. Koszyk]. – Ziemia Chełmińsko-Dobrzyńska. [W i P:] Baśnie, legendy, pieśni i podania. W książce:] Łęga W.: Ziemia Chełmińska. Wrocław. 61.
561. Sychta B.: Wesele kociewskie. Gdynia 1959. Rec.: Zamościńska-Kucałowa J. *JP60* 1:48–53.
562. Baśń o rybaku i złotej rybce. Klinger W. *Eos61* 2:217–27 [starogreckie źródła wtku].
- Przysłowia
563. Krzyżanowski J.: Mądrej głowie dość dwie słowie. T. 1 (wyd. 2) – 2. Indeksy: E. Stankiewicz. Wwa 60 PIW.
- T.1: Trzy centurie przysłów polskich, s. 609, tabl. 16, errata. – T.2: Dwie nowe centurie przysłów polskich, s. 526, tabl. 15, portr. 1.
- Rec.: [Jakubowski J.Z.] J.Z.J. *Plnk60* 6:39. – Podgóreczny J. *Pom60* 24:7 [dot. interpretacji postaci diabła weneckiego]. – Spilka J. *ČE60* 2:224–6. – Tazbir J. *PrzH61* 1:178–80.
564. Ondrusz J.: Przysłowia i przymówiska ludowe ze Śląska Cieszyńskiego. Wrocław. 60 [właśc.] 61, s. 340. Pol. Tow. Ludozn. Pr. i Mat. Etnogr., 15 cz. 2.
565. [Teksty:] *LL60* 1:33 [8 przysłów z Mazowsza ze zbiorów I. Lenarczyka]. – *LL60* 2/3:81 [zagadki z Podlasia; podał A. Oleszczuk]. – *LL61* 4/6: 109 [9 przysłów kurpiowskich; podał A. Kielak]. – [W książce:] Łęga W.: Ziemia Chełmińska. Wrocław. 61 [anegdota, zagadki, przysłowia].

Antologie i zbiory

566. Adam Mickiewicz w poezji polskiej i obcej. 1818–1885–1955. Antologia. [Oprac.] J. Starnawski. Wrocław. 61 Ossol., s. 867, tabl. 9, portr. 7, bibliogr.

- [Cz. 1:] Adam Mickiewicz w poezji polskiej. Wstęp. – [Wiersze autorów:] H. Abramowicz, F. Arnsztajnowa, A. Asnyk, I. Baliński, K. Baliński, S. Baliński, M. Bałucki, L. Belmont, W. Bełza, M. Berg, A. Bogusławski, J. Braun, M. Braun, J. Brzostowska, T. Bujnicki, M. Castellatti, A. Chodźko, [A. Ciesielski?] A.C., J. Czczott, B. Czerwieński, M. Czuchnowski, Z. Dębicki, K. Dobrowolski, S. Doliwa-Starzyński, W. Domeradzki, T. Dubiecki, S. Duchńska, K. Estreicher, T. Florek, K.I. Gałczyński, J. Gamska-Lempicka, S. Garczyński, K. Gaszyński, J. M. Gisges, K. Gliński, K. Godebski, W. Gomulicki, E.N. Gordzewicz, A. Gorecki, M. Gośławski, S. Goszczyński, K.M. Górski, A. Groza, F. Grzymała, S. Hłasko, T. Hollender, J. Hordyński, W. Hordysz, W. Hulewicz, J. Huszcza, J. Iwaszkiewicz, H. Jabłoński, J.N. Janowski, M. Jastrun, W. Jastrzembski, S. Jaszowski, J.N. Jaśkowski, K.A. Jaworski, J. Jeżowski, J.H. Kajsiewicz, A. Kamińska, J. Kasproicz, L. Kondratowicz (W. Syrokomla), M.J. Kononowicz, M. Konopnicka, J. Korsak, J. Kościelski, E. Kozikowski, K. Koźmian, S.E. Koźmian, A.S. Krasiński, J.I. Kraszewski, A. Kraushar, L. Kropiński, S. Krzemicki (J. Hełm), T. Kubiak, J. Kubisz, A. Lange, K. Laszkowski (EL), J. Lechoń, T. Lenartowicz, L. Lewin, E. Ligocki, J. Łobodowski, T. Łopalewski, J. Łoziński, K. Łubieńska, J. Łuszczewska (Deotyma), D. Magnuszewski, T. Makowiecki, M. Malinowski, F. Magryś, N. Medyński, F. Morawski, W. Mrozowski, J. Myjak, W. Niedziałkowska-Dobaczewska, C.K. Norwid, F. Nowicki, A.E. Odyniec, T. Olizarowski, T.A. Olizarowski, A. Oppman [Or-Ot], L. Osiński, O. Pietraszkiewicz, J. Pietrkiewicz, E. Piltz (Elmo), L. Podhorski-Okołów, W. Pol, K. Proniewska, K. Przerwa-Tetmajer, Z. Przesmycki (Miriam), B. Przytuński, G. z Güntherów Puzyryna, J. Rak, M. Romanowski, S. Rossowski, A. Rościszewski, T. Różewicz, L. Rydel, A. Rymkiewicz, A. Samulowski, L. Siemieński, K. Sienkiewicz, W. Słobodnik, A. Słonimski, J. Słowacki, L. Staff, S.R. Stande, S. Starzyński, A. Stern, W. Stroka, W. Strzałkowski, A.M. Swinarski, L. Szczepański, B. Szołajski, R. Ślizień, W. Tamowski (E. Buława), J. Tuwim, K. Ujejski, E. Wałęski, K. Waliszewski, S. Weremczuk, F. Wężyk, L. Wieczór [Szczerbowicz], K. Wierzyński, J. Wittlin, S. Wolski, W. Wolski, T. Zaborowski, B. Zaleski, T. Zan, W. Zechenter, T. Zelenay, E. Zieliński, R. Zmorski, J. Żuławski [i anonimowe]. – Komentarz. – Zestawienie bibliograficzne wierszy polskich o Adamie Mickiewiczu. – [Cz. 2:] Adam Mickiewicz w poezji obcej. Wstęp. – [Wiersze autorów:] R. Alberti, P. Antokolski, M. Bażan, E. Boratyński, W. Briusow, E. Cassin, B.K. Čeglar, S. Čech, L. Délâtre, A. Deschamps, L. Gira, J.W. Goethe, S. Karel, I. Kiriejewski, J. Kollar, G. Leonidze, D. Maksimowicz, N. Martin, P. Martini, A.E. Mużik, S. Nizami, Ch. Olivier, J. Olivier, G. Ottolini, F. Pakozdy, L. Paté, K. Pawłowa, M. Pucić, A. Puszkina, M. Rylski, H. Skultety, P. Sławejkow, M. Tank, L. Uhland, J. Vrchlický, H. Vierordt, W. Warsinsky. – [Tłumacze:] L. Belmont, M. Buczkówna, A. Chodźko, T. Chroście-
- lewski, S. Duchńska, J. Ejsmond, J. Ficowski, B. Grabowski, J. Hordyński, M. Jastrun, K.A. Jaworski, A. Kamińska, Z. Kempf, S.J. Lec, M. Łabęcka-Koecherowa, J. Magnuszewski, S.K. Papierkowski, A. Rybicki, Z. Szleyen, J. Trzynadłowski, J. Tuwim, O. Wojtasiewicz, S. Zarębski. – Komentarz.
567. Almanach Młodych 1958/59. Wwa 1959. Rec.: Biernacka B. *NKs60* 5:289–90. – Chruszczyński A. *Or60* 9:5. – Dmitruk K.M. *Km60* 6:6. – Karczewska W. *TgZ60* 12:7. – Kelera J. *Oa60* 10:8. – Kijowski A. *PrzKl60* 7:6 [ogólnie o celowości wyd. Almanachu]. – Kiwiłszo W. *Wsp60* 4:5. – Kryśka S. *Wsp60* 3:3. – Księski J. *Km60* 6:6. – Łukasiewicz J. *IgP60* 11:3. – Międzyrzecki A. *NKl60* 7:2. – Nowakowski R. *ŻL60* 15:7. – Przyboś J. *PrzKl60* 8:4. – Trznadel J. *Tw60* 4:111–4; [nawiąz.] Międzyrzecki A. *NKl60* 23:1, 11. – Wilhelmi J. *TrL60* 38:5. – Woroszyński W. *OdN60* 12/13:7, 9. – Zięba J.W. *Km60* 6:6.
568. Almanach poezji rzeszowskiej. Przedm.: A. Międzyrzecki. Oprac. graf. L. Hołdanowicz. Rzesz. 61 ZMW Zarz. Woj. i Prez. WRN Wyd. Kult. w Rzesz. s. 82, il. [Utory autorów:] M. Berkowicz, B. Dryja, J. Grygiel, B. Kogut, Cz.P. Kondraciuk, W. Kulikowski, L. Masela, Z. Ostrowski, J.B. Ożóg, S. Penar, T. Piekło, L. Pietruszkowa, S. Piętak, J. Przyboś, K. Szymonowicz, B. Tondos, J. Waławski, W. Zawirski, E. Zolawski, J. Zych.
569. Anthologie de la poésie polonaise du XV^e au XX^e siècle. [Tł.] M. Pankowski. [Przedm.] C. Backvis. Aalter 61 A. de Rache, s. 140. [IB]. [Wiersze autorów:] A. Asnyk, W. Broniewski, J. Brzękowski, J. Czechowicz, K.I. Gałczyński, J. Iwaszkiewicz, M. Jachimowicz, F. Karpiński, J. Kasproicz, J. Kochanowski, M. Konopnicka, I. Krasicki, J. Lechoń, B. Leśmian, T. Miciński, A. Mickiewicz, Cz. Miłosz, J.A. Morsztyn, C.K. Norwid, M. Pawlikowska-Jasnorzewska, T. Peiper, W. Potocki, J. Przyboś, M. Sęp-Szarzyński, J. Słowacki, L. Staff, Sz. Szymonowicz, K. Tetmajer, S. Trembecki, J. Tuwim, A. Ważyk, S. Wyspiański. Rec.: [Bieńkowski Z.] zb. *Tw61* 10:152–3. – Przyboś J. *PrzKl61* 36:5. – Rogoziński J. *NKl61* 32:2.
570. Arkusz Literacki. Comiesięczny dodatek „Wiadomości Legnickich”. Legnica 60 nr 1 (13) – 12 (24); 61 nr 1 (25) – 12 (36). R.2: 1960: [Wiersze autorów:] W. Dachowski, K. Duszka, Z. Fleszar, B. Freidenberg, E. Gilewska, J. Goczoł, Z. Kałuża, W. Koszela, E. Kunowicz, A. Kurczyną, B. Loebel, A. Matuszczak, S. Misakowski,

S. Poręba, S. Srokowski, J. Szymanowska, B. Żurkowski. – [Proza autorów:] R. Adamów, E. Drzewińska, T. Kiryłłow, A. Kordys, A. Krajewski, M. Kremer, A. Matuszczak, T. Mikołajek, J. Norman, M. Obertyński, J. Opoczyński, S. Poręba, J. Przeczek, D. Sidorski, S. Srokowski, A. Zawadzka. – [Artykuły autorów:] T. Gumiński [o pobycie S. Wyspiańskiego w Legnicy w r. 1890], A. Matuszczak [nt. IV Festiwalu Młodej Poezji Pol. w Pozn.], J. Minkiewicz [nt. Legnicy w „Popiołach” S. Żeromskiego], [J. Opoczyński] (op.) [rec. książki: A. Kuzniecowa: Legendy ciąg dalszy], Z. Pędziński [rec. poprzednio wyd. numerów Arkusza Literackiego], S. Srokowski [o młodych poetach Opola]. * R.3: 1961: [Wiersze autorów:] E. Drzewińska, K. Dusza, W. Fiderkiewicz, B. Freidenberg, J. Goczoł, W. Jastrzębski, Z. Kałuża, A. Kordys, A. Matuszczak-Jastrzębska, J. Minkiewicz, J. Norman, S. Poręba, J. Przeczek, S. Srokowski, W. Szalewicz, J.S. Sztadynger, A. Winkler, B. Żurkowski. – [Proza autorów:] R. Adamów, E. Drzewińska, B. Freidenberg, T. Kiryłłow, A. Kordys, D. Kos, Z. Kostańska, A. Krajewski, M. Kremer, Z. Krempf, A. Matuszczak-Jastrzębska, J. Minkiewicz, J. Norman, A. Rubisz, D. Sidorski, S. Srokowski, A. Winkler, A. Zawadzka. – [Artykuły autorów:] Z. Pędziński [rec. pow.: M. Patkowski: Południe], L. Szczęśny [o E. Drzewińskiej].
Rec.: Pędziński Z. *NKl61* 2:9 [rec. roczn. 1959/60]. – [Id.]. *WdLg61* 1:5. – [Id.]. *WdLg61* 21:3.

571. Baśnie polskie. Wybór i oprac. T. Jodelka. [Wyd. 2 poszerz. i zmien.]. Oprac. graf. R. Dudzicki. Wwa 61 LSW, s. 458, tabl. 8, bibliogr. [Wyd. 1 pt. Polskie baśnie ludowe, Wwa 1956].

572. Biblioteczka teatralna Towarzystwa Rozwoju Ziem Zachodnich. Na scenę. Teksty dla polskich zespołów teatralnych. T. 1–5. Rys. A. Bilski. Pozn. 60–61 Wydawn. Zach.

M. Rusinek: Słowo wstępne [do t. 1]. – Teksty autorów: T. 1: A. Olcha, J. Radlińska, J. Szkop, s. 153. – T.2: H. Panas, J. Rychlewski, A. Siekierski, s. 175. – T.3: F. Iwanowski, L. Krzemieniecki, D. Masłoń, s. 181. – T.4: S. Cholewa, J.M. Gisges, S. Iwaszkiewicz, s. 218. – T.5: Z.S. Pietras, W. Smólski, W. Szajkiewicz, J. Świtalski, s. 166.

Rec.: [Flejsierowicz M.] *M.F. GłWl60* 275:3.

573. Bitter Harvest. [Oprac.] E. Stillman. Londyn 1959. Rec.: Kossowska D. *Wd60* 5:5.

574. Boże Narodzenie. Antologia poezji polskiej. [Oprac.] A. Jastrzębski, A. Podsiad. Wwa 61 Pax, s. 504, bibliogr.

Od wydawców. – [Wiersze autorów:] A. Asnyk, K.K. Baczyński, J. Baka, S. Baliński, W. Bąk, K. Benisławska, M. Białoszewski, M. Bieszczadowski, A. Bogusławski, R. Brandstaetter, H. Chełchowski, T. Chrzanowski, S. Ciesielczuk, S.S. Czachorowski,

J. Czechowicz, T. Czyżewski, J.K. Dachnowski, Z. Dolecki, J. Ejsmond, J.A. Frasiak, T. Gajcy, K.L. Gałczyński, J.A. Gałuszka, J. Gamska-Łempicka, M. Gawalewicz, S. Grabowiecki, S. Grochowski, J. Harasymowicz, K. Hel, K. Iłakowiczówna, M. Jastrun, F. Karpiński, J. Kasprzewicz, J. Kierst, W. Kochowski, K. Konarska-Łosiowa, J.M. Kononowicz, J. Kurek, M. Kurzeniecki, K. Laskowski, T. Lenartowicz, B. Leśmian, W. Lewik, J. Liebert, S.H. Lubomirski, Z. Łączkowski, K. Miaskowski, A. Mickiewicz, S. Miłaszewski, J.A. Morsztyn, C.K. Norwid, B. Ostromięcki, B. Ostrowska, J.B. Ożóg, M. Pawlikowska-Jasnorzewska, K. Piekut, J. Pietrkiewicz, J. Pietrzycki, A. Piotrowski, L. Podhorski-Okołów, A. Podsiad, B. Przyłuski, W. Rolicz-Lieder, K.H. Rostworowski, N. Rostworowski, K.M. Sarbiewski, J. Słowacki, L. Staff, J. Szczawiński, A. Świrszczyńska, J. Tuwim, J. Twardowski, K. Twardowski, S. Twardowski, L. Westwalewiczówna (s. Nulla), M. Wolska, S. Wyspiański, E. Zegadłowicz, J. Żabczyc. – Słowniczek. Przypisy wydawnicze. Bibliografia. [Indeksy].

575. Braterstwo. Wspomnienia i relacje z walk przeciwko hitlerowskiemu najeźdźcy. Red. [i wstęp] S. Nadzin. Oprac. graf. I. Witz. Wwa 60 MON, s. 303, il.

[M.in. wspomnienia autorów:] S. Nadzin, H.O' Brien de Lacy, J. Przymanowski.

Rec.: Banaszczyk E. *NKs60* 23:1437–8.

576. Chodzi, chodzi Baj po ścianie. Wiersze i kołysanki. [Wybór:] H. Kostyrko. Wyd. 2. Il. J. Grabiański. Wwa 60 NK, k. 24 nlb.

577. Contemporary Polish short stories. [Wybór i wstęp:] A. Kijowski. Warsaw 60 Polonia, s. 339, portr.

[Nowele autorów:] J. Andrzejewski, T. Borowski, K. Brandys, B. Czeszko, M. Dąbrowska, K. Filipowicz, J. Iwaszkiewicz, Z. Nałkowska, K. Pruszyński, J. Putrament, T. Różewicz, A. Rudnicki, J. Zawieyski, S. Zieliński, W. Żukrowski. – [Tłumacze:] E. Rothert, I.R. Sues, J. Zwolska.

[Toż wyd. w jęz. franc. pt. Nouvelles contemporaines polonaises, s. 358. Tłumacze:] E. Birau, G. Crépy, G. Daude, S. Szczęśniakowska.

578. Cvetok paporotnika. [Dziec.]. Pol'skie skazki. [Tł.] L. Pivovarowa. Čita 60 Kn. izd., s. 102, il. [KnL].

579. Dawna facecja polska XVI-XVIII w. Oprac. J. Krzyżanowski, K. Żukowska-Billip. Indeks: H. Kapetua. Wwa 60 PIW, s. 647, il. J. Krzyżanowski: Facecja staropolska [Wstęp]. – [Facecje autorów:] Ks. Biejkowski T.J., M. Bielski, B. Budny, Ł. Górnicki, Jan z Kijan, J. Kochanowski, Cadasytan Nowohracki, Józef Pięknorzycki, M. Rej, P. Smolik, Maurycjusz Trzyprztycki, J. Wereszczyński. [Facecje ze zbiorów:] A. Grabowskiego, I. z Przyjmy-Przyjemskiego oraz anonimowe.

Rec.: Chruszczyński A. *Or60* 52:10. – Greń Z. *DzP60* 195:3. – [Jakubowski J.Z.] J.Z.J. *Plnk60* 6:39. – Kapetuś H., Stankiewicz E. *LL60* 6:77–81. – Kowalska I. *NKs60* 22:1370–2. – Kruszevska T. *PmL61* 4:644–51. – Maciejewski J. *NKl60* 32:6. – Międzyrzeczki A. *Ś60* 33:19. – Rytłówna J. *PrzHm61* 4:183–92. – Sajkowski A. *ORP61* s. 252–6. – Starnawski J. *Tu60* 10:150–2.

579a. Dawna Polska w anegdocie. [Zebrali:] M. Tomkiewiczowa, W. Tomkiewicz. Il. A. Kiltan. Wwa 61 Wiedza Powsz., s. 329, tabl. 5. [Zbiór anegdot anonimowych wybranych z lit. staropolskiej i lit. okresu Oświecenia].

580. Dramaty staropolskie. [Oprac.] J. Lewański. T. 1–2. Wwa 1959. Rec.: Backvis C. *PmT60* 3/4:525–60 [tł. H. Szymańska]. – Cesnaková-Michalcová M. *SD61* 1:101–3. – Górski K. *D60* 11:134–8. – Greń Z. *DzP60* 59:3. – Krzyżanowski J. *NKs60* 5:260–4 [polem.: Lewański J., 11:663; zapow. odpow. J. Krzyżanowskiego, 11:663]. – Maciejewski J. *NKl60* 38:2. – Nastulanka K. *NKl60* 7:11. – Terlecki T. *Wd60* 31:4. – [Timoszewicz J.] (vit). *T60* 8:19–20.

581. Dramaty staropolskie. Antologia. [Oprac.] J. Lewański. Przyp. J. Majerowa. T. 3–4. Wwa 61 PIW. PAN IBL.

T.3: Komedia sowizrzalska, intermedia plebejskie, intermedia teatru mieszczańskiego. [Teksty sceniczne autorów:] J. Dzwonowski, J. Jurkowski, H. Przetocki, A. Władysławiusz [oraz anonimowe], s. 485. • T.4: Dworska komedia swoizrzalska, popularny dialog religijny, jezuicka scena szkolna. [Teksty sceniczne autorów:] P. Baryka, M. Paszkowska, K. Pętkowski, Maciek Pochlebca, S. Skarga [oraz anonimowe], s. 637, il.

582. Dyvo-cvit. [Tł. i oprac.] M. Prygara. Il. L. Lamm. Kyiv 60 Detizdat, s. 107. [Zbiór baśni polskich. IT; LI].

583. Évezredek húrjain. [Zebral] F. Zoltán. [Tł.] H. Kötet. Marosvásárhely 60 Kiado. [IB]. [M.in. wiersze polskich autorów:] W. Broniewski, S.R. Dobrowolski, K.I. Gałczyński, A. Mickiewicz, T. Uragcz.

584. Five centuries of Polish poetry. An anthology with introduction and notes. [Oprac. i wstęp] J. [Pietrkiewicz] Peterkiewicz. [Tł.]. B. Singer. London 60 Secker and Warburg, s. 154. [Wiersze autorów:] A. Asnyk, S. Borsukiewicz, J. Czechowicz, T. Czyżewski, T. Gajcy, K.I. Gałczyński, F. Karpiński, J. Kasprowicz, F.D. Książnin, J. Kochanowski, M. Konopnicka, I. Krasicki, Z. Krasieński, J. Lechoń, B. Leśmian, A. Malczewski, T. Miciński, A. Mickiewicz, S. Młodożeniec, J.A. Morsztyn, Z. Morsztyn, J.U. Niemcewicz, C.K. Norwid, M.

Pawlikowska-Jasnorzewska, W. Potocki, M. Rej, L. Rydel, M. Sęp-Szarzyński, E. Słoński, J. Słowacki, L. Staff, W. Syrokomla, [Sz. Szymonowicz] S. Simonides, K. Przerwa-Tetmajer, J. Tuwim, S. Twardowski, S. Wyspiański, F. Zabłocki, E. Zegadłowicz. Sz. Zimorowicz.

Rec.: Berezowski M. *TrL61* 74:2. – Grabowski Z.A. *Tablet61* z 4 II. – Lewitter L.R. *SIR61* 40:252–4. – Najder Z., Walker A. *Wsp61* 3:10. – [Sakowski J.] Collector. *Wd60* 51/52:25.

585. Gawędy Skalnego Podhala. [Wybór:] W. Wnuk. Oprac. graf. A. Kurkowski, T. Niemirski. Wwa 60 Pax, s. 461, portr.

[Opowiadania autorów:] W. Brzega, A. Florek Skupień, J. Gąsienica, H. Gebel, A. Gut-Stapińska, F. Gwiżdż, S. Krzeptowski Biały, J. Krzeptowski Sabała, T. Malicki, S. Nędza-Kubiniec, H. Nowobielska, A. Pach, T. Stopka Gadeja, K. Przerwa-Tetmajer, A. Tylka Suleja, S. Witkiewicz, A. Zachemski.

Rec.: Chowański A. *SłP61* 50:4. – [Krygowski W.] W.K. *Wier61* s. 276. – Polan A. *TgP61* 12:4. – Wiktor J. *K61* 14:5.

586. Gyvenimo versmė. Naujieji lenku apsakymai. [Oprac.] R. [Matuszewski] Matuševskis, Z. [Stoberski] Stoberskis. [Przedm.] L. [Kruczkowski] Kruczkovskis. [Tł.] J. Sužiedėlis, P. Averka, A. Rabačiauskaitė. Vilnius 61 Valst. grož. lit. leid., s. 448. [IB].

[Opowiadania autorów:] T. Borowski, M. Dąbrowska, P. Gojawiczyńska, J. Iwaskiewicz, L. Kruczkowski, M. Leja, W. Mach, Z. Nałkowska, S. Piętak, K. Pruszyński, J. Putrament, A. Rudnicki, M. Słomczyński, J. Strykowski, S. Wygodzki, S. Zieliński.

Rec.: Kurlandczyk Sz. *CzSz61* 198:3.

587. Ha – zaam we-ha-lew. [Wybór i postowie:] A. Ukhmani. Merchawia 1959. Rec.: Mokad G. *IdAchr60* z 29 I s. 6. – Boszem Ch. *Haarec60* z 6 V s. 10. – Oren M. *Maariw60* z 19 II s. 14.

588. Historie świeże i niezwyčajne. [Wybór i] oprac. T. Kruszevska. Il. E. Markowski. Wwa 61 PIW, s. 185, tabl. 10.

[Utwory anonimowe z XVII w.:] Historia barzo ucieszna z francuskiego języka przełożona. – Antypasty małżeńskie: O Galezyjusie, synu Demokryta i Fildzie... – O Przemysławie, księżęciu Oświęcimskim, i o Cecyliej... – Różne historyje z różnych wiarygodnych autorów wybrane: O dowcipnej przewrotności białogłowskiej. O troskliwym rozpamiętywaniu godziny śmiertelnej. O złośliwej świegotliwości białogłowskiej. O szkodliwej niewierności białogłowskiej. O pierzchliwej ciekawości białogłowskiej. O wdzięczności biestyjałskiej a niewdzięczności ludzkiej. O sztucznym ułowieniu złodzieja nocnego. O dochowaniu czystej wierności małżeńskiej. O niewdzięczności synowskiej przeciw ojcu. – O nadobnej

Paskwalinie, jako przez gładkość swą od Wenusa wiele ucierpieć musiała. – Historyje świeże i niezwyčajne [parafrazy z lit. franc.]. – Komentarz. – Poławie.

589. Idegen mezökön. Válogatott műfordítások [Oprac.] G. Hegeđus. Budapest 61 Európa Könyvkiadó, s. 252. [IB].

[M.in. wiersze polskich autorów:]. W. Broniewski, S.R. Dobrowolski, L. Lewin, A. Mickiewicz, J. Tuwim.

590. Iskry z popiołów. Zapomniane opowiadania polskie XIX wieku. Wybrał i oprac. J.W. Gomulicki. Seria 2. Objasn. i red. I. Korsak. II. S. Töpfer. Wwa 60 NK, s. 360, bibliogr.

[Opowiadania autorów:] J. Bliziński, S. Chłędowska, M. Czerneda, J. Dzierzkowski, J.K. Gregorowicz, K. Kraszewski, J. Łęadowski, J. Paszkowski, H. Rogozińska, L. Straszewicz, K. Szajnocha, W. Szymanowski, A. Wieniarski, W. Wolski, W. Zagórski, W. Zyndram-Kościałkowska.

Rec.: [Jakubowski J.Z.] J.Z.J. *Plnk61* 4:59–60. – Lichański S. *NKs61* 5:272–3.

591. Jumor stran narodnoj demokracji. Sbornik. Moskva 61 VUOAP, s. 15. [L1].

[Utwory autorów:] S. Grodzieńska, Wiech, K. Żywulska.

592. Kartki wyobraźni. Ziel. Góra 1959. Rec.: [Brzozowska E.] eb. *Wsp60* 2:2. – Kowalski M. *RkLbs60* 2:333–6. – Soszyński P. *Oá60* 2:8.

593. Klechdy domowe. Podania i legendy polskie. Zebrała H. Kostyrko. Drzeworyty: Z. Rychlicki. Wwa 60 NK, s. 322, tabl. 8.

[Teksty autorów:] W.L. Anczyc, Z. Bukowiecka, J. Chrzanowska, K. Dobkiewiczowa, F. Fenikowski, F. Jankowski, Z. Karnowski, Cz. Kędziński, H. Kodź, J. I. Kraszewski, M. Krüger, W. Kubacki, M. Kucz, L. Malinowski, C. Niewiadomska, A. Oppman, W. Orkan, S. Pagaczewski, S.M. Posadzowa, Z. Rabska, T. Ruczyński, Z. Rutkowski, L. Siemieński, I. Solińska, E. Szelburg-Zarembina, K. Przerwa-Tetmajer, S. Udziela, Z. Urbanowska, J. Warnkówna, S. Wasylewski, Wierzchowski, A. Wiślicki, K.W. Wójcicki.

Rec.: Skrobiszewska H. *NKs60* 24:1473–5.

594. Komedia obyczajowa warszawska. Oprac. i wstęp. Z. Wołoszyńska. T. 1–2. Wwa 60 PIW, s. 395; s. 432, bibliogr. PAN. IBL. Teatr Pol. Ośw.

[Teksty autorów:] G. Broniszewski, J. Drozdowski, F. Oraczewski, D. Bończa Tomaszewski [oraz anonimowe trawestacje z franc.].

595. Konwencje. Red. T. Chrościelewski, J.M. Rymkiewicz, M. Zdrojewski. Przerywniki Z. Głowacki. Łódź 60 WŁ, s. 152, bibliogr. Rzecz Poetycka.

[Wiersze autorów:] H. Anders, J. Brzękowski, L.

Rudrecki, S. Czernik, M. Jastrun, A. Kamińska, S. Kaszyński, Z. Kosiński, W. Krysiński, A. Międzyrzecki, J.A. Morsztyn, M. Piechal, A. Pogonowska, S. Pollak, T. Rózewicz, J.M. Rymkiewicz, A. Stem. Rec.: Biernacka B. *NKs60* 23:1435–6. – Buczkówna M. *NKl60* 43:9. – Drozdowski B. *Wsp60* 24:11. – Niedzielski Cz. *Pom60* 24:4. – Pausowski H. *Odgł60* 46:7. – Pędziński Z. *Or61* 16:5 [również rec. poprz. tomów ser.: Tworzywo (1958), Młodzi (1959), Sto wierszy (1959)]. – Wyka J. *Tw61* 1:117–8.

596. Kraj nad Wisłą. Wwa 60 Iskry, s. 128. [Reportaże autorów:] J. Ambroziewicz, L. Koyoró-Radzikowski, A. Mag-Rowiński, W. Wierzewski.

597. Kropka, ale nie koniec. [Wybór i oprac.] A. Mularczyk. Wwa 1959. Rec.: Brandys M. *S60* 10:22. – Chocitowski J. *NKs60* 6:363–4. – Drawicz A. *Sz60* 69:2. – [Lovell J.] (I). *ŻL60* 6:10. – Seidler B. *NKl60* 16:2. – Tetełowska I. *ZszPras60* 4:93–4.

598. Królowna czarodziejka i inne baśnie polskie. Wyd. 2. Il. O. Siemaszko. Wwa 61 Polonia, s. 116, tabl. 12. [Toż: tł. niem. H. Rymarowicz, K. Weintraub, red. J. Liwicka, 60, 61].

599. Księgi humoru polskiego. Red. T. Chrościelewski. [T.2]: Od Fredry do Bałuckiego. Wybór: J. Saloni. Przyp.: H. Karwacka. Łódź 61 WŁ, s. 382, il.

[Teksty autorów:] W.L. Anczyc, M. Bałucki, A. Bartelski, R.W. Berwiński, M. Biernacki (Rodoć), J. Chęciński, W. Chłędowski, A. Chodźko, J. Czeczot, J. Dumin Borkowski, J. Dzierzkowski, K. Estreicher, F. Faleński, A. Fredro, K. Gaszyński, G.H. Gizewiusz, S. Goszczyński, S. Jachowicz, P. Jankowski, J.N. Jaśkowski, T.T. Jeź, B. Kiciński, W. Korotyński, J. Korzeniowski, F. Kowalski, J.J. Kraszewski, T. Krępowiecki, I.P. Legatowicz, T. Lenartowicz, A. Mickiewicz, A. Morgenbesser, C.K. Norwid, A.E. Odyniec, K. Ostrowski, W. Płaskowski, W. Pol, L.H. Siemieński, W. Skiba (W. Sabowski), J. Słowacki, L. Sowiński, W. Syrokomla, J. Szujski, W. Szymanowski, F. Swiderski, K. Ujejski, J. Wieniawski, A. Wilkoński, S. Witwicki, W. Wolski, W. Zagórski, J.B. Zaleski, N. Żmichowska [i anonimowe].

600. Legendy Pomorza. [Oprac.] W. Łęga. Gdynia 1958. Rec.: Biernacki A. *LL60* 4/5:65–6. – Ślaski K. *StMDWP60* t. 6 1(11):545–6.

601. Leuchtende Gräber. [Tł.] K. Dedecius. Heidelberg 1959. – Dedecius K. *Tw61* 2:186–7 [odpow. na rec. w prasie pol.].

602. Din lirica feminina. [Wybór i tł.:] V. Porumbacu. București 60 Espla. [IB]. [M.in. utwory polskich autorek:] M. Buczkówna, K.

Iłakowiczówna, A. Kamieńska, M. Konopnicka, M. Pawlikowska-Jasnorzewska, W. Szymborska.

603. Listy staropolskie z epoki Wazów. [Oprac.] H. Malewska. Wwa 1959. Rec.: [Bogucka M.] M.B. *MW60* 4:33. — Danilewiczowa M. *Wd60* 28:3. — Iwaszkiewicz J. *ŻW60* 27:4. — Jasienica P. *Tw60* 4:101–10. — Kleyny J.S. *WiŻ60* 11:707. — Królikowski B. *Km60* 13/14:7, 11. — Podhorska-Okołów S. *Or60* 20:7, 11. — Ruszczyk M. *K60* 39:5. — Tazbir J. *NKl60* 4:2. — Woźniakowski J. *TgP60* 52:7, 11.

604. Liść człowieka. Pozn. 1957. Rec.: Kuncewicz P. *NKl60* 27:2.

605. Literatura arikańska w Polsce XVI wieku. [Oprac., wstęp i przyp.] L. Szczucki i J. Tazbir. Wwa 1959. Rec.: Brock P. *SlR60* 91:590. — [Hinz H.] H.H. *Plu60* 6:6. — Měšť'an A. *Sl61* 1:128–32. — Sikorski H.J. *Arg60* 8:9. — Urban W. *ORP60* 5:230–5.

606. Ludzie granicy. Opowiadania. Rys. E. Szkuclarek. Wwa 61 Oddz. Propag. Zarz. Polit. WOP, s. 184.

[Prace nadesłane na konk. lit. z okazji XV-lecia powst. WOP przez autorów:] K. Gogoliński, H. Leśniewski, S. Majcher, W. Majerski, Z. Neugebauer, M. Opałka, R. Rogas.

607. Matka Boska w poezji polskiej. Oprac. M. Jasińska i in. T. 1–2. Lubl. 59 [właśc.] 60, TN KUL. Komisja Bad. nad Lit. Katol., 2, 3. T.1: Szkice o dziejach motywu: Wstęp. [Rozprawy:] S. Sawicki: Matka Boska w poezji średniowiecza i renesansu. S. Nieznanowski: Matka Boska w poezji baroku i czasów saskich. A. Paluchowski: Matka Boska w poezji czasów stanisławowskich i okresu romantyzmu. M. Jasińska: Matka Boska w poezji poromantycznej (do r. 1918). Z. Jastrzębski: Matka Boska w poezji współczesnej. T. Kłak: Matka Boska w poezji ludowej. — Bibliografia tekstów. Indeks nazwisk, s. 287. * T.2: Antologia: Wstęp. [Wiersze autorów:] K.K. Baczyński, S. Baliński, W. Bąk, K. Benisławska, Z. Broncel, K. Brzozowski, T. Bujnicki, P. Ciekliński, M. Czerkawska, C. Dangel-Fijałkowska, Z. Dębicki, J. Ejsmond, F. Faleński, J.A. Frasik, K.I. Gałczyński, J. Gamska-Łempicka, S. Goszczyński, S. Grabowiecki, S. Grochowiak, S. Grochowski, M. Grossek-Korycka, Z. Herbert, W. Hulewicz, M. Hussowski, K. Iłakowiczówna, Z.M. Jabłoński, Jan z Wiślicy, A. Jawień, F. Karpiński, J. Kasprowicz, F.D. Książnin, W. Kochowski, L. Kondratowicz, M.J. Kononowicz, M. Konopnicka, Z. Krasieński, A. Kucharczyk (Jantek z Bugaja), F. Kuraś, J. Kurek, P. Lachmann, K. I. askowski, T. Lenartowicz, J. Liebert, T. Łada-Zabłocki, K. Makuszyński, K. Miaskowski, A. Mickiewicz, W. Milczarek, S. Noakowski, C.K. Norwid, Siostra Nulla (Lucyna Westfalowicz), W. Odymski, A. Oppman, B. Ostromecki, B. Ostrow-

ska, J.B. Ozóg, M. Pawlikowska-Jasnorzewska, K. Piekut, J. Piestrzycki, M. Reszczyńska, W. Rolicz-Lieder, Z. Różycycki, J. Ruffer, L. Rydel, A. Rymkiewicz, K.M. Sarbiewski, M. Sęp Szarzyński, J. Słowacki, L. Sowiński, L. Staff, J. Szczawiński, J. Sztaudynger, J. Twardowski, K. Ujejski, M.A. Wasilewski, K. Wierzyński, W. Wolski, S. Wypiański, J. Zagórski, H. Zahorska (Savitri), J.B. Zaleski, K. Zawistowska, S. Ziembicki, B. Zimorowicz, W. Żukrowski [oraz teksty anonimowe], s. 286.

Rec.: Domaradzki T.F. *ESl60* 3/4:244–6. — Prokop J. *Zn60* 76(10):1380–1. — Rostworowski S.J. *ZiP60* 31:4. — Susuł J. *TgP60* 41:4. — Zamącińska D. *ZszNKUL60* 3:90–2. — Ziomek J. *NKl61* 9:5, 7; [polem.]: Sawicki S. *TgP61* 16:3–5.

608. Merrily we sing: 105 Polish Folksongs. [Oprac.] H.M. Pawłowska. Detroit 61, Wayne State University Press, s. 284. [PR].

609. Meždu nami, ženščinami... Rasskazy, fel'etony, stichi pol'skich jumoristek. [Wybór:] J. Rutkowska. [Tł.] N. Labkovskij. Il. [A. Lipińska] Ha-Ga. Moskva 61 Pravda, s. 62. [IB]. [Utworky autorek:] Z. Bystrzycka, S. Grodzieńska, J. Kulmowa, A. Lechicka, W. Łubkowska, J. Rutkowska, M. Samozwaniec, I. Tomska, J. Wilińska, J. Wyszowska, K. Żywulska.

610. Młoda Polska. Antologia. [Oprac.] J.Z. Jakubowski. Wyd. 3. Wwa 60 PZWS, s. 423, tabl. 16, il.. portr.

611. Młoda wieś pisze. Almanach 1961. Kom. red.: S. Dybowski i in. [Wstęp] J.Z. Jakubowski. Wwa 61 LSW, s. 256.

[Wiersze autorów:] L. Bakula, Z. Barczak, N. Chadzinikolau, E. Czaplejewicz, J. Dworaczek, W. Faber, J.S. Feliksiak, Z. Flis, K. Górski, W. Jarecki, K. Józwiak, S. Kapłan, Cz.P. Kondraciuk, J. Kondratowicz, R. Komacki, T. Korzeniecki, J. Królikowski, B. Kucharek, W. Łowicki, D. Maliszewski, L. Mazela, R. Milczewski-Bruno, J. Mróz, W. Nanowski, S. Neumert, L.J. Okoń, S. Penar, T. Piekło, A. Puto, M.A. Regel, R. Sęczawa, S. Srokowski, K.E. Steszuk, A. Stolarski, T. Stolarz, L. Szaraniec, T. Szklarek, K. Wachnowicz, Z. Zygmata. — [Proza autorów:] R. Baroň, A. Bełza, B. Bodnar, M. Bukowczyk, F. Dzida, Z. Flis, J. Fryźlewicz, J. Górkiewiczowa, K. Górski, J. Jałowicz, M. Kargol, A.R. Kozłowski, S. Kluźniak, S. Lewandowski, W. Łowicki, M. Mieszczankowski, J.L. Ordan, R. Orlewski, K. Palma, W. Pikulicki, S. Poręba, T. Tomkiewicz, J. Wotowicz.

612. Morski naszyjnik. Jednodniówka wyd. z okazji Dni Koszalina. Oprac. graf. R. Lech. [Koszalin] 60, s. 53. Wyd. Kult. Prez. MRN w Koszalinie.

R. Grodz: Od wydawcy. — J. Słipińska: Odświętość

przeszkadza... [o amatorskim ruchu artyst. w Koszalu]. – L. Niekrasz: Im więcej muz – tym bliżej piękna... [o ruchu muz. w Koszalu]. – T. Aleksandrowicz: Porozmawiajmy o Bałtyckim Teatrze Dramatycznym. – [Wiersze autorów:] M. Aluchna-Emelianow, E. Hajduk, A. Jureń, Cz. Kuriata, S. Missakowski, L. Niekrasz, T. Pawlak, T. Sokół. – [Proza autorów:] G. Fijałkowski, Z. Kiwka-Lombardo, J. Nadolski. Rec.: Buczkówna M. *NKl60* 46:2. – Gisges J.M. *Or60* 48:8. – Kowalski J. *Ndod60* 10:11. – [Lovell J.] (j.lov.). *ŻL60* 43:10. – [Mężnicky W.] (md). *DzB60* 103:3. – Narkowicz J. *Pom60* 14:6. – Rawski Z. *TgZ60* 28:1.

613. Det nakna ansiktet. [Oprac. i tł.] N.Å. Nilsson. Stockholm 60 FIB:s Lyrikklubb, s. 92. [IB].

[Wiersze autorów:] M. Buczkówna, S. Czycz, B. Drodowski, J. Ficowski, Z. Herbert, I. Iredyński, T. Różewicz, A. Stucki, W. Szyborska, J. Waleńczyk, A. Ważyk.

Rec.: Andersson U. *Ny dag61* z 9 III.

614. Nike ze spalonych miast. Wiersze partyzanckie. [Wybór, oprac. i wstęp:] J. Lau. [Wwa] 60 MON, s. 217.

[Wiersze autorów:] K.K. Baczyński, Z. Bednorz, J. Bińczak, T. Borowski, P. Borowy, W. Broniewski, Ł. Buczyński, M. Castellatti, T.J. Demczyk, S.R. Dobrowolski, E. Dziejic, T. Faszczewski, I. Fik, H. Glik, T. Głowacki, K. Gruszczyński, T. Hołuj, H. Hubert, Cz. Janczarski, Z. Jarosz, Z. Jaroszewicz, M. Jastrun, H. Jaworska, T. Kubiak, J. Lau, S.J. Lec, W. Machejek, S. Marczak-Oborski, J. Ozga-Michalski, L. Pasternak, M. Piechal, S. Pięta, J. Przyboś, T. Różewicz, K. Rusinek, S. Skoneczny, L. Szenwald, W. Szlengel, G. Timofiejew, J. Zagórski, W. Zieleńczyk, W. Żółkiewska [i anonimowe]. – Przypisy.

615. Niobé. [Wybór, oprac. i posł.:] J. Pilar. Praha 60 Cs. spis., s. 405, fot. [Blgrk (Č)]. [Wiersze autorów:] W. Broniewski, K.I. Gałczyński, J. Tuwim.

Rec.: Błahynka Z. *Plamen61* 3:119, [polem:] Krēmenak B., 5:136. – Brzostowska J. *Or61* 12:12. – Hierowski Z. *ŻL61* 24:4. – Rafaj O. *ČK61* 11:348–9. – Rumler J. *LN61* 38:5. – Smejkal Z. *HdD61* 3:135–6. – Zika J. *RPr61* 15 III s. 3.

Nouvelles contemporaines polonaises – zob. Contemporary Polish short stories.

616. Pamiętniki dekabrystów. T. 1–3. Wwa 60 PIW. Bibl. Pam. Pol. i Obcych.

T.1: [Wspomnienia i szkice autorów rosyjskich:] Michał Bestużew, Mikołaj Bestużew, P. Bestużew. – Opowiadania M. i H. Bestużewów wg not. M. Siemiewskiego. Tł. K. Radziwiłł i J. Zeltzer. Wstęp i przyp. W. Śliwowska, s. 482, tabl. 3, portr. 14, il. – T.2: [Wspomnienia autorów rosyjskich:] P. Annienkova,

I. Horbaczewski, O. Iwanowa, I. Jakuszkin, M. Łunin, M. Wołkońska. Tł. A. Męczyński, M. Toporowski, Z. Korczak-Zawadzka. Przep. W. Śliwowska, s. 663, portr. 17. – T.3: Sprawy dekabrystowskie w pamiętnikarstwie polskim [fragmenty pamiętników, listy i szkice autorów:] W. Barański, S. Barzykowski, T. Bieczyński, H. Błędowska, A. Bućkiewicz, M. Czajkowski, W. Czaplicki, L. Dembowski, L. Dębicki I. Domejko, E. Felińska, J. Frank, A. Giller, M. Gorecka, S. Goszczyński, E. Iwanowski (Eu. Heleniusz), M. Janik, J.N. Janowski, A. Jełowicki K. Korczak-Branicki, A.E. Koźmian, J. Kasiński, P. Lelewel, T. Lipiński, J. Lubliński, P. Łagowski, T. Łubieński, M. Malinowski, S. Małachowski, G. Maszkowski, A. Mickiewicz, W. Mickiewicz, M. Mochnacki, S. Morawski, J.U. Niemcewicz, G. Olizar, A. Pawsza (Pausza), R. Piotrowski, A.W. Potocki, I. Prądyński, J. Ruciński, J.K. Rulikowski, A. Rypiński, R. Rzewuska, K. Sanguszkowa, L. Sapięha, F. Skarbek, I. Skarbek-Kruszewski, H. Stecki, J. Strutyński (Berlicz-Sas), J. Szembekowa, B. Szwarce, L. Śniadecka, J. Talko-Hrynczewicz, K. Wolicki, T. Zan. Wybór i przep. W. Zawadzki. Indeks J.J. Lipski, s. 909, tabl. 1, portr. 16.

Rec.: Bazyłow L. *NKs61* 5:268–9, 12:731. – Kostenicz K. *Tw61* 9:135–40. – Międzyrzecki A. *Ś61* 18:17.

617. Panorama moderner Lyrik. Gedichte des 20 Jahrhunderts in Übersetzungen. [Wyd.] G. Steinbrinker. [Współprac.] R. Hartung. [NRF] 60 Sigbert Mohn Verlag, s. 535.

[M.in. wiersze polskich autorów:] M. Białoszewski, W. Broniewski, B. Czaykowski, J. Ficowski, T. Gajcy, K.I. Gałczyński [w książce błędnie: Galszynski], S. Grochowiak, J. Harasymowicz, Z. Herbert, T. Hollender, J. Iwaszkiewicz, J. Jankowski, M. Jastrun, S. Jaworski, S.J. Lec, Cz. Miłosz, W. Rolicz-Lieder, A. Słonimski, W. Szyborska, T. Śliwiak, J. Śpiewak, J. Tuwim, A. Wat, A. Ważyk, J.K. Weintraub, K. Wierzyński, S. Wygodzki. – [Tłumacze:] K. Dedecius, S. George, H. Lahr, V. Mika, A. Rühm, G. Widmaier.

618. Pierwszy lot. Czeski Cieszyn 1959. Rec.: Berger W.A. *GłL60* 17:4. – [Raban W.] (R). *Zw60* 6:7 [z karyk. W. Bielana; rys. B. Firla].

619. Pieśni i przyspiewki ludowe z Rawskiego. [Wyd.] B. Dekowska, J.P. Dekowski. [B.m.w. 60], k. 49, [powiel. nuty i teksty].

620. Pieśni ludowe z okolic Sędziejowic powiatu łaskiego. Zebrał i oprac. S. Głębski. Łódź 60 [Łódzki Dom Kult.], k. 21 jednostr., nuty, [powiel.].

621. Pieśni ludowe ze Śląska. T.3 z. 2: Pieśni rodzinne. Wyd. J. Ligęza. Część muz. oprac. F. Ryling. *Kat. 61 Śl.*, s. 224. Śl. Inst. N. w Kat.

622. [Pięć razy] 5 × debiut. Przerzywniki:

Z. Głowacki. Łódź 60 WŁ, s. 147. Bibl. Poetów 1960.

[Wiersze autorów:] S. Cieślak, W. Krysiński, M. Wawrzekiewicz, J. Wiśniewski, E. Zarzycki.

Rec.: Biernacka B. *Wt61* 12:4. — *Walczyk* J. *Odgl61* 20:9. — Wilmański J. *GLR61* 66:4. — Wyka M. *Wsp61* 7:6. — Zob. 663 [o J.H. Wiśniewskim].

623. Pięć wieków herezji. Wypisy z literatury polskiej. Zebrał i wstęp: P. Hulka-Laskowski. [Wznowienie oprac.] J. Siemek. Wwa 60 Wspólna Sprawa, s. 238.

[M.in. teksty autorów:] K. Brodziński, S. Brzozowski, I. Chrzanowski, E. Drużbacka, W. Dzierżyski, S. Goszczyński, A. Górski, F. Karpiński, S. F. Klouowicz, H. Kołtataj, M. Konopnicka, M. Kopernik, I. Krasicki, Z. Krasieński, J. Leleweł, T. Miciński, A. Mickiewicz, J.U. Niemcewicz, C.K. Norwid, A. Nowaczyński, L. Osiński, J. Ostroróg, M. Rej, J. Stowacki, S. Staszic, J. Szujski, S. Trembecki, B.F. Trentowski, J. Weyssenhoff, T.K. Węgierski, S. Witkiewicz, J. Wybicki, F. Zabłocki.

624. Poeci renesansu. Oprac. J. Sokołowska. Wwa 1959. Rec.: Brończyk K. *K60* 3:10. — Leszczyński R. *PmL61* 4:637-44. — Pelc J. *Tu60* 5:117-20.

625. Poeti polacchi contemporanei. [Tł. i wstęp] C. Verdiani. Milano 61 Silva Editore, s. 617, bibliogr. [IB]

[Wiersze autorów:] K.K. Baczyński, S. Baliński, M. Białoszewski, Z. Bieńkowski, T. Borowski, R. Bratny, W. Broniewski, J. Brzękowski, J. Czechowicz, S. Czernik, T. Czyżewski, J. Ficowski, T. Gajcy, K.I. Gałczyński, S. Grochowiak, J. Harasymowicz, J. Hartwig, Z. Herbert, P. Hertz, K. Hłakowiczówna, W. Iwaniuk, J. Iwaszkiewicz, B. Jasiński, M. Jastrun, A. Kamieńska, T. Karpowicz, T. Kubiak, A. Kuśniewicz, S.J. Lec, J. Lechoń, J. Liebert, A. Międzyrzeczki, Cz. Miłosz, T. Nowak, J.B. Ożóg, M. Pawlikowska-Jasnorzewska, T. Peiper, S. Piętak, A. Pogonowska, J. Przyboś, J. Rostworowski, T. Różewicz, A. Słonimski, A. Słucki, L. Staff, A. Stern, Z.L. Stroiński, W. Szyborska, J. Śpiewak, J. Tuwim, A. Wat, A. Ważyk, K. Wierzyński, J. Wittlin, W. Worzyński.

626. Polen erzählt. Zweiundzwanzig Erzählungen. [Wybór i wstęp:] G. Hagenau. Frankfurt/M — Hamburg 61 Fischer Bucherei, s. 189.

[Opowiadania autorów:] J. Andrzejewski, T. Borowski, R. Brandstaetter, K. Brandys, B. Czeszko, M. Dąbrowska, S. Dygat, K. Filipowicz, W. Gombrowicz, M. Hłasko, J. Iwaszkiewicz, Z. Kossak, M. Kuncewiczowa, Cz. Miłosz, G. Morcinek, S. Mrożek, Z. Nałkowska, T. Nowakowski, W. Odojewski, J. Parandowski, A. Rudnicki, W. Żukrowski. — [Tłumacze:] H. Bereska, E. Dieckmann, A. Dross, H. Goerke, G. Hagenau, K. Harrer, R. von Jouanne, W. Krause, M. Reifenberg, W. Tiel.

Rec.: Bloeckner G. *Die Zeit* 61 z 18 VIII [TgP61 37:6].

627. Polish short stories. [Wybór i przedm.] Z. Żabicki. Warsaw 60 Polonia, s. 323.

[Nowele autorów:] A. Dygasiński, M. Konopnicka, Z. Niedźwiedzki, C.K. Norwid, E. Orzeszkowa, W. Perzyński, B. Prus, W.S. Reymont, H. Sienkiewicz, W. Sieroszewski, A. Strug, A. Świętochowski, G. Zapolska, S. Żeromski. — [Tłumacze:] I.R. Sues, J. Rodzińska. — [Bibliografia przekładów. — Noty i portrety autorów w tekście].

628. Polska epika ludowa. Oprac. S. Czernik. Wrocław. 1958. Rec.: Krzyżanowski J. *LL61* 1/2: 79-89. — Szczerbicka L. *PmL60* 1:285-93.

629. Polska fraszka i satyra medyczna. Zebrał i oprac. K. Borzęcki, Z. Woźniewski. Przyp. do cz. 1: K. Żukowska-Billip. Wwa 61 [właśc.] 60 Państw. Zakład Wydawn. Lekars., s. 399, il.

[Wiersze autorów:] J. Baka, Biernat z Lublina, J. Borkowski, W. Buchner, W. Chłędowski, S. Dydyński, J. Ejsmond, M. Frejszyc, K. Gliński, W. Gomulicki, A. Gorecki, K. Hofman, Jan z Kijana, J. Jankowski, J.A. Kmita, J. Kochanowski, W. Kochowski, F. Kostrzewski, P. Kościński, A. Koziarski, Z.A. Kretowicz, J.H. Kurzewski, A. Lange, K. Laskowski, J. Lemański, K. Leski, B. Londyński, J. Massalski, A. Messyng, T. Modrzejewski, F. Morawski, J.A. Morsztyn, D. Naborowski, K. Niemirycy, W. Noskowski, A. Orłowski, K. Ossoliński, W. Potocki, F. Reinstejn, M. Rej, Z. Ruppert, L. Siemiński, H. Sienkiewicz, A. Starkman, W. Syrokomla, K. Junosza Szaniawski, J. Szlichtyng z Bukowca, F. Szober, I. Szydłowski, F. Świdorski, K. Przerwa-Tetmajer, J.T. Trembecki, S. Trembecki, F. Turkowski, J. Waśniewski, B. Winawer, A. Władystawiusz, W. Zagórski, M. Zawadzki, T. Żeleński, S. Żyżkowski [i anonimowe].

Rec.: Kielanowski T. *Gł61* 42:4. — Kopaliński W. *NKs61* 5:278-9.

630. Polska nowela współczesna. Wwa 61 Czyt., s. 373. Bibl. Powsz.

[Opowiadania autorów:] J. Andrzejewski, K. Brandys, B. Czeszko, M. Dąbrowska, K. Filipowicz, J. Hen, J. Iwaszkiewicz, A. Kowalska, T. Mikołajek, S. Mrożek, M. Nowakowski, J.B. Ożóg, J. Parandowski, K. Pruszyński, J. Putrament, T. Różewicz, A. Rudnicki, J.J. Szczepański, S. Wygodzki, S. Zieliński, W. Żukrowski.

631. [Polskie baśnie ludowe. Oprac. T. Jodełka. Wwa 1956. Wybór:] Die blaue Rose. Märchen aus Polen. [Wyd.] K. Altwallstädt. Berlin 61 Altberliner Verlag, s. 153. [IB].

632. Polskie Boże Narodzenie. [Oprac.] M. Ginalska. Wyd. 1. Londyn 61 B. Świdorski, s. 316, il., bibliogr.

[Kolędy, kantyczki, pastorałki; jasełka; zwyczaje i obrzędy świąteczne. M.in. utwory autorów:] K. Antoniewicz, S. Baliński, A. Bogusławski, Z. Bohdanowiczowa, Bożymir, S. Ciesielczuk, A. Dobrowolski, G. Ehrenberg, J. Ejsmond, K.I. Gałczyński, X. Glinka, M. Hemar, K. Iłakowiczówna, K. Jaskowski, M. Jastrun, J. Karpiński, J. Kierst, J. Kochanowski, M. Konopnicka, Z. Krasiński, L. Krzemieniecka, J. Laskowski, B. Leśmian, J. Liebert, S. Ligoń, K. Łepkowski, J. Łuszczewska (Deotyma), K. Makużyński, K. Miaskowski, T. Miciński, Z. Mikulski, S. Miłaszewski, T. Modrzejewski, C. Norwid, J. Olechowski, A. Oppman (Or-Ot), L. Pasternak, M. Pawlikowska-Jasnorzewska, M. Piechal, W. St. Reymont, K.H. Rostworowski, K. Sawczuk, J. Słowacki, L. Staff, H. Stecewiczowa, W. Syrokomla, M.F. Szembekowa, W. Szyfer, W. Tetmajer, W. Trościanko, J. Tuwim, K. Wierzyński, J. Wittlin, T. Wittlin, W. Wolski, J. Wołoszynowski, S. Wyspiański, T. Zan, K. Zawistowska, W. Zechenter, E. Zegadłowicz, [S. Żyżkowski] Eszet [i anonimowe].

Rec.: Bielatowicz J. *TdP61* 49:7. – Danilewiczowa M. *Wd61* 47:3.

633. Polskim piórem o krainach „białego” i „czarnego złota”. Uzbekistan i Kazachstan w oczach literatów polskich. Antologia. Wybór, układ i wstęp M. Wameńska. Wwa 61, s. 47. TPRR.

[M. Wameńska] M.W.: Wstęp. – [Wiersze autorów:] W. Broniewski, L. Lewin, W. Słobodnik, A. Słucki, G. Zieliński. – [Proza autorów:] M. Bielicki, A. Bińkowski, J. Hen, J. Huszcza, W. Iwanicki, A. Januszkiewicz, J. Jaruzelski, B. Jasieński, S. Kozicki, W. Wasilewska.

634. Potępieńcy. Zebrał i oprac. A. Trepieński. Łódź 1947. Omów.: Bartoszewski W. *Stw160* 31:20–1 [z fot. A. Trepieńskiego].

635. Powieści ludu orawskiego. Wybór i oprac. A. Jazowski. Il. A. Stopka. Kr. 60 Włz, s. 194.

636. Prowincja. Jednodniówka młodych literatów i plastyków wrocławskich. Redagowało kolegium w składzie: A. Bartyński [i in.]. Wrocł. 61 KWZMS, s. 16.

[Wiersze autorów:] A. Bartyński, S. Chaciński, K. Coriolan, J. Czopik, H. Gała, G. Idzikowska, M. Jodłowski, U. Kozioł. – [Proza autorów:] I. Morawski, E. Walter, J. Wasylkowski. – [Dramat:] E. Białous. – [Artykuły:] B. Bąk: Studencka Melpomena [o teatrach „Ponuracy” i „Kalambur”]. J. Łukasiewicz: My we Wrocławiu [o młodych literatach wrocławskich].

637. Próba liryki. Almanach poetycki Koszalińskiego Klubu Literackiego. Oprac. graf. M. Dolna. Pozn. 61 WP, s. 102, il., portr.

[Wstęp]. – [Wiersze autorów:] M. Aluchna-Emelianow, E. Hajduk, A. Jureń, Cz. Kuriata, Z.K. Lombardo,

S. Misakowski, T. Pawlak, T. Sokół. – [Fot. i not. biogr. w tekście].

638. Próby literackie. [Jednodniówka]. Nr 3–[5]. Wwa 60 Koresp. Klub Młodych przy ZG ZMW, red. Zarzewie i Nowa Wieś, s. 31; s. 31; s. 4 nlb.; s. 4. [powiel.].

Nr 3: [Wiersze autorów:] L. Bakuła, M. Borkowicz, Z. Flis, A.R. Kozłowski, L. Mazela, R. Orlewski, S. Poręba, R. Sęczawa, S. Srokowski, W. Włodarczyk, Z. Wójcik, E. Zolowski, Z. Zygm. – [Proza autorów:] Z. Barczak, S. Poręba, R. Sęczawa, W. Włodarczyk. – [Komunikaty Koresp. Klubu Młodych].*

Nr 4: [Wiersze autorów:] E. Bartkow, E. Brodnicka, J. Kondratowicz, A.R. Kozłowski, S. Łubiński, D. Maliszewski, M. Wawrzyniak, Z. Wójcik. – [Proza autorów:] A.R. Kozłowski, M. Wawrzyniak. * Nr 5: [Wiersze autorów:] L. Bakuła [z fot.], Z.J. Bolek [z fot.], T. Chudy [z fot.], Cz. Kuriata [z fot.], B. Loeb, H. Nadowska, J.L. Ordan [z fot.], Z. Wójcik [z fot.] – [Proza autorów:] R. Kozłowski, W. Łowicki, S. Nowina, R. Orlewski, Z. Wójcik. – H. Michalski: O wierszach L. Bakuły i Z. Wójcika. – [Komunikaty Koresp. Klubu Młodych].

639. Próby literackie. Jednodniówka. [Nr 6]. Wwa 61 Koresp. Klub Młodych przy ZG ZMW, red. Zarzewie i Nowa Wieś (Ośrodek Łódzki), s. 4.

[Wiersze autorów:] W. Jarecki, K. Jóźwiak, J. Królikowski, G. Kruszyński, M. Murasik, R. Orlewski, Z. Pigoń, F. Rajczak, Z. Skibiński, H. Sobczak, K. Świągocki, R. Wilk, W. Włodarczyk, R. Wojciechowski, A. Zamorska, E. Zarzycki. – [Proza autorów:] T. Daszkiewicz, M. Mieszczankowski, R. Orlewski.

640. Próby literackie. Jednodniówka. [Nr 7]. Red. J. Pomianek, J. Grygiel, K. Bosek. Rzeszów 61 Koresp. Klub Młodych Pisarzy, Oddz. przy ZW ZMW w Rzeszowie, s. 6.

[Wiersze autorów:] M. Berkowicz, J. Grygiel, Cz.P. Kondraciuk, W. Kulikowski, L. Mazela, Z. Ostrowski, S. Penar, T. Piekło, K. Szymonowicz, B. Tondos, J. Wałowski, W. Zawirski, E. Zolowski. – [Proza autorów:] K. Bosak, W. Zawirski. – Grygiel J.: O pięknej sztuce pisania. Międzyrzecki A.: Ze wstępu do Almanachu [Poezji Rzeszowskiej].

641. Przez stulecia. Opowiadania z historii Polski. Zebrał i oprac. S. Aleksandrak, M. Wadecki. Wyd. 3. T. 1–2. Il. F. Barącz i in. Wwa 61 NK, s. 363; s. 447.

642. Ravensbrück. Wiersze obozowe. Zebrały i do druku przygot. W. Kiedrzyńska, I. Pannenkowa, E. Sulińska. Il. M. Hiszpańska-Neumann. Wwa 61 [ZBOWID. Zarz. Główny. Klub Ravensbrück], s. 192.

[Wiersze autorek:] T. Bronowicz, G. Chrostowska, H. Golczowa, Z. Górska-Romanowiczowa, Z. Iwanicka, Z. Karpińska, M. Kociubska, W. Kosmowska, H. Kra-

helska, J. Krasicka, I. Pannenkowa, Z. Pienkiewicz-Malanowska, Z. Pociłowska-Kann, E. Popowska, M. Rutkowska-Kurcuszowa, M. Zientara-Malewska. Rec.: [Elektorowicz L.] (el). *ŻL61* 33:10. — Kozarynowa Z. *Wd61* 32:3. — Wygodzki S. *NK161* 27:2 [sprost.: A. Olszewski, 37:9].

643. Die Reise zum wonnigen Fisch. Die besten Humoresken der zeitgenössischen Weltliteratur. [Wyd.] R. Hoffmann, W.A. Oerley. Wien 60 Paul Neff Verlag. [IB].

[M.in. utwory polskich autorów:] J. Szaniawski (tł. L. Koszella), S. Zieliński (tł. G. Hagenau).

644. Rozewie. Publikacja literacko-artystyczna o morzu. Red. B. Miazgowski. Gdynia [60] WM, s. 163.

[Wiersze:] F. Fenikowski. — [Proza autorów polskich:] M. Bielski, H. Cieślińska, E. Ligocki, B. Miazgowski, A. Neeel, S.M. Saliński, L. Teliga. — [Wiersze autorów obcych:] A. Błok, J.-M. de Heredia, S. Jesienin, J. Masfield, B. Pasternak, Rivai Apin, G. Thurmain. — [Proza autorów obcych:] W. Lidin, L. Walmsley. — [Tłumacze:] M. Boduszyńska, W. Jurkiewicz, W. Słobodnik, R. Stiller. — [Artykuły:] J. Księski: Problem nie rekwizyt [rec. t.: H. Wouk, J.A. Lacour: Huragan na „Caine”, wyst. w Teatrze Starym w Kr.]. M.L. Pisarek: Tajemnica Conrada. J.B. Rychliński: Treść morska [motywy morza w lit.]. S. Strumph-Wojtkiewicz: Polscy pisarze morscy.

645. [Sto baśni ludowych. Oprac. H. Kapetús, J. Krzyżanowski. Wwa 1957. Wybór:] Staklenata planina. Polski nar. prikazki. [Tł.] V. Smochowska-Petrova. [Il.] I. Kirkov. Sofija 61 Nar. Mladež, s. 108. [IB].

646. Tak było... Z tradycji bojowych żołnierzy KBW. Wwa 61 [Zarz. Polit. KBW], s. 186. [Opowiadania nagr. w konk. lit. w zw. z XV-leciem KBW; autorzy:] T. Duda, K. Frydrych, E. Lesman, J. Lipiński, S. Myśliński, J. Nowakowski, W. Smolarek, S. Sowula.

647. Towarzysz Lenin. [Wybór poezji i prozy]. Il. A. Uniechowski. Wwa 60 KiW, s. 153, portr.

[Utwory autorów polskich:] W. Broniewski, K.I. Gałczyński, A. Mandalian, J. Tuwim. — [Utwory autorów obcych:] B. Brecht, M. Gorki, A. Isbach, W. Majakowski, Mao Tse-Tung, K. Paustowski, L. Sejfulina,

648. Traditore... Essai de mise en vers français de poèmes occitans, italiens, espagnols, roumains, polonais et russes de diverses époques. Bruxelles 60 Palais des Académies. [IB]. [M.in. wiersze polskich autorów:] J. Iwaszkiewicz, A. Mickiewicz.

649. Trudny siew. Wwa 1959. Rec.: Brandys M.

Ś60 2:15. — Brzozowski S. *RP60* 1:98–101. — [Bury S.E.] Polanica S. *Ś1P60* 5:6.

650. Tygiel. Red. T. Chrościelewski, S. Kaszyński, J.M. Rymkiewicz. Łódź 61 WŁ, s. 323, bibliogr. Rzecz poetycka.

[Wiersze autorów polskich:] K. Błeszyński, E. Cękałski, S. Ciesielczuk, E. Dąbrowska, B. Eysymont, J. Huszcza, J. Koniusz, R. Łoboda, Z. Łotocki, T. Nowak, M. Ochocki, S. Piętał, J.S. Sito, W. Słobodnik, B. Sztajnert, J. Śpiewak, J. Waleńczyk, Z. Zajączkowski, E. Zieliński. — [Wiersze autorów obcych:] R.W. Emerson, D. Kolundžija, W.K. Kuechelbecker, I.L. Lalić, A. de Musset, V. Parun, M. Pavlović, V. Popa, S. Rajčković, B. Ściepanović, H.D. Thoreau, D.W. Wieniewitinow, D. Zajc, C. Zlobec. — [Tłumacze:] T. Chrościelewski, J.M. Rymkiewicz, W. Słobodnik. — [Rozprawy:] M. Głowiński: Słowo umotywowane (O balladach B. Leśmiana). S. Kaszyński: O młodej poezji jugosłowiańskiej. — [Wspomnienia o międzywojennym życiu lit. pióra autorów:] K. Błeszyński [o Z. Przesmyckim], S. Czernik, S. Flukowski [o *Kwadrzędzie*], L. Gomolicki [o J. Czechowiczu], J. Huszcza [o *Żagarach*], J. Koprowski, W. Mrozowski [o tzw. lubelskiej awangardzie], M. Piechal [o czas. studentów UW *Meteor*], W. Słobodnik [o S. Ciesielczuku], J. Zagórski [o T. Bujnickim]. — [Recenzje i szkice o poezji współczesnej pióra autorów:] B. Biernacka, B. Eysymont [o H. Poświatowskiej], K.A. Jaworski [o W. Mrozowskim], J. Koprowski [o S. Piętałku], R. Łoboda, M. Ochocki [o T. Gicgierze], H. Pawlak [o A. Kasprowiczu], A. Pogonowska [o J.S. Sicie], B. Sztajnert [o J.M. Rymkiewicz], J. Śpiewak.

651. Uczestnicy powstania listopadowego opowiadają. [Oprac. W. Lewandowski]. Wwa 1959. Rec.: Jedlicki J. *NKs60* 4:203–4.

652. W oczach poetów. Warmia i Mazury 1945–1960. [Wybór, oprac. i postowie] E. Martuszewski. Rys. E. Jankowski. Olszt. 60 Pojezierze, s. 276, bibliogr.

[E. Martuszewski] E.M.: Wstęp. — [Wiersze autorów:] J. Brzostowska, E. Bryll, S. Chaciński, A. Chętnik, T. Chrościelewski, S. Czernik, J. Dopatka, B. Drodowski, F. Fenikowski, S. Flukowski, R.M. Frydrych, K.I. Gałczyński, E. German, T. Gicgier, J.M. Gisges, R. Gluż, J. Głazewski, L. Goliński, E. Gołębowski, Z. Górnicki, J. Huszcza, F. Iwanowski, H. Jakóbczyk, M. Jastrun, K.A. Jaworski, A. Kamińska, W. Karczewska, J. Kierst, J. Kołtataj, J.M. Kononowicz, J. Koprowski, T. Kubiak, I. Kwinto, M. Lengowski, F. Lipiński, W. Lipniacki, Z.S.J. Lipniacki, Z. Łączkowski, J. Miller, W. Mrozowski, F. Wojciech Murawa (pseud. Wojciech Smaga), F. Myśliński, W. Nawowski, A. Nieławicka-Rewska, M. Nikadon, F.M. Nowowiejski, M. Okęcka-Bromkowa, K. Oleksik, A. Ołędzka-Frybesowa, B. Ostromęcki, M. Ośniewski, J.B. Ożóg, K. Piekut, S. Piotrowska, W. Piotrowski, J. Pulina, T. Ruczyński, A. Rymkiewicz,

- Z. Rzepliński, Z. Sawko, I. Sikirycki, J. Skrzypski, T. Sokół, K. Sopuch, T. Stępowski, S. Sulima, H. Szyłkin, K. Śladewski, A. Śliwa, T. Śliwiak, H. Święcicki, B. Świtycz-Widacka, L. Turkowski, A. Warkocz, E. Zarzycki, W. Zechenter, M. Zientara-Malewska, T. Zochowski. – Zestawienie bibliograficzne utworów poetyckich na temat Mazur i Warmii wydrukowanych w okresie od 1945 do 1959 r. – Słownik autorów.
Rec.: Biernacka B. *Wt61* 17:3. – Huszcza J. *GtP61* 145:4. – Jończyk S. *K61* 21:5. – Kochański W. *TLd61* 5:302. – Kubikowski Z. *O61* 2:96–7. – Segiet J. *WiM60* 12:22.
653. Welthumor. Fine neue Anthologie. [Wyd.] G. Albrecht, Berlin [61] Eulenspiegel Verlag, s. 900.
[M.in. utwory autorów polskich:] S. Dygat, S. Grodzienka, A. Marianowicz, S. Mrozek, J. Osęka, M. Samozwaniec, H. Sienkiewicz, J. Wilińska. – [Tłumacze:] S. Horowik, L. Koszella, E. Laccorn, G. Peet-Tanewa, W. Thaczyk. – [Noty biogr.]
654. Wiatraki. Almanach grupy poetyckiej. Przerzywniki S. Górski. Pozn. 61 WP, s. 102. [Wiersze autorów: A. Baszkowski, J. Górec-Rosiński, J.M. Kasjan, Z. Polsakiewicz].
Rec.: Biernacka B. *NKs61* 22:1357–8. – Maciąg W. *ŻL61* 44:6. – Nowicki K. *Pom61* 21:5.
655. Wiersze i krajobrazy. Antologia poetycka. Oprac. A. Lam, J. Trznadel. Kr. 60 WL, s. 415, tabl. 20.
Przedmowa. – [Wiersze autorów:] A. Asnyk, K.K. Baczyński, M. Bałucki, R. Berwiński, J. Braun, M. Braun, W. Broniewski, J. Brzękowski, S. Korab Brzozowski, W. Korab Brzozowski, T. Bujnicki, J. Czechowicz, M. Czerkawska, T. Czyżewski, E. Drużbacka, J. Dunin-Borkowski, G. Ehrenberg, J. Ejsmond, T. Gajcy, K.I. Gałczyński, S. Garczyński, J. Gawiński, W. Gomulicki, S. Goszczyński, S. Grabowiecki, T. Hollender, K. Iłłakowiczówna, J. Iwaszkiewicz, B. Jasiński, M. Jastrun, F. Karpiński, S. Karpiński, J. Kasprowicz, F.D. Książnin, J. Kochanowski, W. Kochowski, M. Konopnicka, K. Koźmian, Z. Krasiński, A. Lange, J. Lechoń, J. Lemański, T. Lenartowicz, B. Leśmian, J. Liebert, A. Malczewski, K. Miaskowski, T. Miciński, A. Mickiewicz, S. Młodożeniec, J.A. Morsztyn, A. Naruszewicz, A. Niemojewski, C.K. Norwid, B. Obertyńska, A. Oppman, B. Ostrowska, M. Pawlikowska-Jasnorzewska, T. Peiper, S. Pięta, W. Pol, W. Potocki, J. Przyboś, T. Różewicz, L. Rydel, W. Sebyła, W. Słobodnik, A. Słonimski, J. Słowacki, L. Staff, A. Stern, W. Syrokomla, K. Przerwa Tetmajer, S. Trembecki, J. Tuwim, K. Ujejski, A. Wat, A. Ważyk, J.K. Weintraub, S. Wygodzki, S. Wyspiański, J. Zagórski, E. Zegadłowicz, M. Zientara-Malewska, B. Zimorowicz, Sz. Zimorowicz, J. Żuławski. – Objaśnienia. Przypisy.
Rec.: Dzieniszewska A. *Or60* 30:9. – Hertz P. *NKl60* 20:2. – Jastrun M. *PrzKl60* 39:8. – Kochański W. *KlŻ60* 8:31. – [Lewinówna Z.] Z. L. *NKs60* 13:772–3.
656. Wiersze o Wrocławiu i Dolnym Śląsku. Red. Z. Kubikowski. Przerzywniki A. Will. Wrocław. 61 Ossol., s. 51.
[Wiersze autorów:] Cz. Białowąs, S. Chaciński, R. Drahan, S. Drahan, L. Goliński, W. Jędrkiewicz, M.J. Kononowicz, K. Kopaczyński, E. Kozikowski, J. Kulka, E. Miłanczówna, M. Miszewski, J.L. Ordań, K. Stokłosa, A. Zelenay, T. Zelenay.
657. The world's love poetry. [Wyd.] M.M. Rheta. New York 60 Bantam Books, s. 370. [PR60 4:12].
[M.in. wiersze poetów polskich].
658. Wspomnienia o K.I. Gałczyńskim. Red.: A. Kamińska i J. Śpiewak. Wwa 61 [właśc.] 60 Czyt., s. 618, tabl. 61, portr.
A. Kamińska, J. Śpiewak: Przedmowa. – Calendarium życia i prac K.I. Gałczyńskiego. – [Wiersze autorów polskich:] W. Broniewski, J. Brzostowska, A. Kamińska, B. Kogut, M.J. Kononowicz, T. Kubiak, Z. Mikulski, J. Nagrabiecki, K. Nowak, J. Olechowski, J.B. Ożóg, H. Piotrowski, T. Różewicz, W. Słobodnik, L. Staff, M. Szypowska, T. Śliwiak [oraz J. Pilař (lit. czes.)]. – [Wspomnienia autorów:] J. Adamski, K. Beylin, F. Bieńkowska, W. Bieńkowski, J. Brodzki, M. Broniewska, J. Ciecierski, J. Cierniak, S.R. Dobrowolski, F. Dończyk, S. Flukowski, J. Hartwig, J. Hoppe, J. Iwaszkiewicz, J. Jędrzejewicz, J. Kierst, S. Knauff, A. Kowalska, J. Krenc, T. Kwiatkowski, T. Łopalewski, A. Maliszewski, R. Matuszewski, A. Międzyrzejcki, T. Mikulski, Z. Mikulski, Z. Mitzner, Z. Mycielski, Z. Nardelli, E. Osmańczyk, S. Podhorska-Okołów, S. Pollak, J. Putrament, K. Rudzki, S.M. Saliński, S. Sebyłowa, W. Słobodnik, I. Stachowicz (Czajka), A. Stern, H. Szumańska-Grossowa, J. Wegner, J. Zagórski, T. Zajączkowski, J. Zaruba, A. Ziemny, W. Żukowski.
Rec.: Kydryński J. *ŻL61* 29:4. – Mikulski Z. *NKl61* 34:9. – Toborecki Cz. *TgP61* 26:5. – Żabicki Z. *NKs61* 9:513–6.
659. Wybór mów staropolskich. Wybrał i oprac. B. Nadolski. Wrocław. 61 Ossol., s. CXII, 362, il., bibliogr. BN I 175.
[Teksty autorów:] F. Birkowski, A. Górka, A. Grodziecki, S. Hozjusz, Jan z Ludziska, S. Kleczkowski, A. Kochanowski, J. Kochanowski, A. Frycz Modrzewski, W. Mycielski, P. Myszkowski, S. Orzechowski, H. Ossoliński, J. Ostroróg, J. Ch. Pasek, J. Rybiński, B. Rychlewicz, M.K. Sarbiewski, M. Sienicki, P. Skarga, Sz.T. Turnowski, J. Zamoyski, P. Zborowski [i anonimoweli].
660. Wynikanie. Pozn. 1959. Rec.: Ożóg J.B. *ŻL60* 23:10. – Śliwonik R. *Wsp60* 6:3.
661. Z Bonn-bonierki. Wybór satyr antyrewizjonistycznych. Przygot. W. Ściśtowski. Il. J. Hofman i in. Pozn. 61 WP, s. 72.

[Wiersze autorów:] W. Degler, L. Konopiński, J. Mikołajczak, W. Ściśłowski. – [Proza autorów:] L. Konopiński, J. Mikołajczak, J. Przybysz.

Rec.: Fornalczyk F. *CPz61* 202:6. – [Id.]. *Wt61* 18:2. – Kus J. *Wsp61* 20:19, [polem.]: Przybysz J., 22:11. – Markiewicz J. *IKP61* 249:4.

662. Z jednego strumienia. Nowele. [Red. i przedm.] E. Orzeszkowa. [Wstęp i przyp.]: G. Pauszer-Klonowska. Oprac. graf. Z. Gardzielewski. [Wyd. 2]. Wwa 60 LSW, s. 385, portr., il. [Wyd. 1: Wwa 1905].

[Opowiadania autorów:] F. Brodowski, W. Dalecka, G. Daniłowski, W. Gomulicki, K. Junosza, M. Konopnicka, E. Orzeszkowa, A. Szymański, A. Świętochowski.

663. Z tej strony. Jednodniówka artystyczna grupy „Nowa Linia” i KŁ ZMS [Komitetu Łódzkiego Związku Młodzieży Socjalistycznej]. Kol. red.: K. Frejlich i in. Łódź 61, s. 43, il.

[Wiersze autorów polskich:] L. Bruchnalska, J. Czarny, E. Dąbrowska, J. Florczak, K. Frejlich, J. Giegier, R. Gluth, J. Jamołowski, Z. Kosiński, M. Kucner, R. Łoboda, M. Ochocki, S. Pintera, A. Pogonowska, J. Przeździecka, M. Regel, Z. Skibiński, A. Sztorc, J. Waleńczyk, M. Wawrzkiwicz, G. Werner, J. Wilmański, J.H. Wiśniewski, B. Wróblewska, M. Złoch, J.E. Zyman. – [Proza autorów polskich:] A. Brycht, K. Frejlich, J. Waleńczyk, J.H. Wiśniewski. – [Teksty autorów obcych:] [W:] W. Kocznow (tł. T. Giegier). [P:] I. Andrić (tł. K. Kaszyńska) [o G.G. Byronie], W. Majakowski (tł. jotka). – [Artykuły autorów:] R. Cielecki [o życiu lit. Łodzi, m.in. o grupie lit. „Prowincja 58”], K. Frejlich [o B. Sztajnercie], S. Kaszyński [o sytuacji teatralnej w Łodzi], M. Kornatowska, J. Kowalski, (Ieb) [o J.H. Wiśniewskim], J. Nowosielski, J. Przyboś [o wydawnym w dwudziestoleciu Biuletynie grupy „a.r.”], J. Skurzyca, E. Wróblewska [o R. Łobodzie].

Rec.: [Bieńkowski Z.] b. *Tu61* 6:143–4. – [Maciąg W.] *Mcg. ŻL61* 21:8.

664. Z teki awduziestolecia. Wwa 1959. Rec.: Chruszczyński A. *Or60* 16:9. – [Greń Z.] *strum. ŻL60* 9:10. – [Kuszewski M.] *Marski Z. GR 60* 47:5. – Lipski J.J. *NKs60* 6:351–2.

665. Zbiór poetów polskich XIX w. Ułożył i oprac. P. Hertz. Ks. 2. Wwa 61 PIW, s. 1138. Bibl. Poezji i Prozy.

[Utworki i biografie autorów:] K. Bołoz Antoniewicz, M. Bołoz Antoniewicz, K. Baliński, A. Bartels, R. Berwiński, A. Bielowski, M. Borch, A. Dunin Borkowski, J. Dunin Borkowski, N. Bredkrajcz, A. Bronic, A. Bronikowski, M. Budzyński, T. Bukar, A. Celiński, J.T. Chamski, A. Chodźko, M. Chodźko, A. Chrapowicki, I. Chrapowicki, J. Chwalibóg, M. Ciepliński, H. Cieszkowski, A. Czajkowski, W. Czajkowski, J. Czyński, P. Dahlmann, K. Danielewicz, A. Weryha Darowski, W. Dawid, A. Dąbrowski, W. Dłużniewski, F.S.

Dmochowski, T.Z. Dubiecki, S. Duchńska, J. Dworzeczki, L. Korwin Dzbański, G. Ehrenberg, S. Filleborn, Z. Fisz, F. Frankowski, E.M. Galli, S. Garczyński, J. Gamysz, K. Gaszyński, J.N. Gątkowski, K. Gołębski, M. Gozdawa Godlewski, A. Gorczyński, J.M. Goslar, M. Goślowski, S. Goszczyński, A. Groza, S. Groza, L. Grudziński, J. Grzymałowski, W. Gumiński, I. Hołowiński, T. Honesti, A. Horodzieński, I. Jabłonowski, L.R. Jamiołkowski, L. Janiszewski, P. Jankowski, A. Januszkiewicz, S. Jaszowski, J.N. Jaśkowski, M. Jezierski, J.H. Kajsiewicz, H. Klimaszewski, J. Komierowski, Sz. Konarski, O. Korkowicz, J. Korsak, A. Nałęcz Korzeniowski, I.E. Nałęcz Korzeniowski, J. Koton, A.E. Koźmian, S.E. Koźmian, M. Krasicki, Z. Krasieński, J.I. Kraszewski, F. Krauze, Z.A. Kretowicz, K. Kruger, K. Kucz, R. Korab Laskowski, C. Leonowicz, A. Libera, D. Lisiecki, J. Łapsiński, F. Łobeski, K. Łubieńska, J. Łużeczki, I. Łyskowski, D. Magnuszewski, H. Marcinkiewicz, W. Dunin Marcinkiewicz, R. Matuszewicz, J. Meyzner, L. Mierostawski, O. Mokrzecki, A. Morgenbesser, J. Muczler, S.A. Mysłowski, L. Nabelak, K. Ney, L. Norwid, T. Nowosielski, A.E. Odyniec, F. Olechnowicz, T.A. Olizarowski, I. Opozsko, L. Orzeszko, K. Ostrowski, T. Padurra, J. Paszkowski, L. de Perthées, A.M. Pieńkiewicz, K. Pietraszkiewicz, W. Pol, H. Potocki, W. Potocki, J. Poźniak, J. Prusiecka, J. Prusinowski, A. Pruszkowa, G. Puzynina, J.K. Radecki, L.E. Rajszel, J. Rak, L. Rettel, J. Ręczyński, T. Rodziszewski, S. Ropelewski, M. Roskowski, S. Rozmiar Rozbicki, R. Rupniewski, S.A. Rutkowski, T. Rutkowski, A. Rypiński, L. Siemieński, M. Bogoria Skotnicki, I. Sławewski, J. Słowacki, W. Smaczniński, A. Grott Spasowski, L. Spitznagel, Z.B. Stęczyński, J. Strutyński, W. Strzelnicki, K. Suffczyński, R. Sumiński, A.J. Szabrański, C. Szabrański, B. Szolański, J. Szostakowski, L. Szyrmer, W. Szumowicz, A. Szukiewicz, A. Terlecka, J. Przerwa Tetmajer, M. Truszczyński, K.J. Turowski, L. Turowski, L. Ulrich, A. Underowicz, E. Wasilewski, F. Wicherski, S. Winnicki, S. Witwicki, K. Wojnarowska, K.E. Woyniłowicz, J. Woykowska, T. Łada-Zabłocki, J. Zakrzewski, K. Zakrzewski, H.L. Zaleski, J.B. Zaleski, J.A. Zawilejko, G. Zieliński, L. Zieliński, W. Zieliński, R. Zienkiewicz, L. Zienkiewicz, N.F. Żaba, E. Żeligowski, N. Żmichowska, J.L. Żukowski, F. Żygliński.

Rec.: Greń Z. *DzP61* 123:3. – Iwaszkiewicz J. *ŻW61* 215:4. – Jastrun M. *PrzKl60* 4:5. – Karski G. *ŻW61* 252:4 [uzup. dot. wiersza J.I. Kraszewskiego pt. „Do...”]. – Kocharński W. *KlŻ60* 1:34. – Kopaliński W. *NKs61* 13:786–7. [Id.]. *ŻW61* 126:3.

666. Zeszyty poetyckie. Wwa 61 Iskry, k. 32 nlb., il.

[Wiersze autorów:] B. Loebli, J. Pollakówna, A. Ściegienny, Z. Zalewski.

Rec.: Sandauer A.: Próba poetyckiego kubizmu. *Wsp61* 20:15. – [Wyka M.] *M.W. Wsp61* 20:20.

667. WiP: Polska prasa satyryczna od „Monitora” do „Szpilek”. *Szp61* 5:4–23, 26:9, 30:4, 35:4, 40:4, 43:4, 48:4, 53:4 [przegląd historii pol. prasy satyr.; zawiera materiały z czasopism: *Abdera* (Kr. 1911–1912), *Bocian* (Wwa XX w.), *Chochlik* (1866), *Chochot* (Lwów 1938), *Cyruлик Warszawski* (Wwa 1926–1934), *Diabeł* (Kr. XIX w.), *Dwanaście tokci śmiechu czyli zabawne rozrywki* (Wwa 1792), *Humor świąteczny* (Wwa 1908), *Kolce* (Wwa XIX w.), *Kurier świąteczny* (Wwa XIX w.), *Liberum Veto* (Kr. 1904–1905), *Miotła* (jednodniówka 1922), *Momus* (XIX w.), *Monitor* (Wwa 1765–1784), *Motyl* (początek XIX w.), *Mucha* (Wwa 1871–1939), *Pszonka* (XIX w.), *Sowizdrzał* (Wwa, początek XX w.), *Stańczyk* (Lubl. 1944), *Szczutek* (Lwów XIX w.), *Szczutek* (Wwa XX w.), *Śmieszek* (Wwa 1827), *Wiadomości Brukowe* (Wilno 1816–1822), *Wolne Słowo* (Wwa 1907–1913), *Wolne Żarty* (1858), *Zabawy Przyjemne i Pożyteczne* (Wwa 1770–1777). – Notki o czas.].

668. WiP: [Wybór satyry polskiej XX wieku]. Wybór, tł. i koment. K. Dedecius. *Zeit61* (niem.) 47 [utwory autorów: K.I. Gałczyński, S.J. Lec, J. Lemański, S. Mrozek, A. Nowaczyński, J. Sztudynger, J. Tuwim; noty biogr. *Tw62* 2:156].

ABLEWICZ HANNA

669. P: *P60*: Ekspresem Warszawa – Moskwa, 812:4–5; Fascination, 777:20; Górą groszek miętowy, 781:17; Krymskie wakacje, 813:9; Kupiłam! 785:17; List, 796:11, 801:22, 809:11; Spotkamy się w Motylicy, 774:19; Wrota zakazania, 818/820:4. – Agata z kryształowego cukru. *DzP60* 271:4–5. – Bazie. *DzP60* 133:4–5. – Czy zna pani Muchę? *P61* 829:7. – Krzyk. *DzP61* 274:4–5. – Liliowa 14. *Z60* 20:10. – Listopadowa romanca. *P61* 868:10–1. – Marzenie licealistki. *DzP60* 252:4–5. – Nad morzem. *TiJ60* 4:42–3. – Oczekiwanie. *DzP61* 7:4–5. – Reportaż z mojego podwórka. *ŻW60* 308:6. – Tęcza. *DzP61* 55:4–8. – Tramwaj. *TrR60* 306:6. – Wiosenny ciepły deszczyk. *Z60* 49:10. – Znalezienie za ojca. *TrR61* 60:6, 11. – Żona. *ŻL60* 43:7.

ABRAMOW JAROSŁAW

670. P: Drwale. *Szp61* 24:9. – Licytacja. *D61* 12:71–7 [tekst scen.]. – Wędkarze. *TLd61* 5:290.

670a. Zob. 462 I. – Śluby powszednie. Rec.tel.zob. 9182. – Zasada. [Bądkowska S.] es-be. *RT61* 29:5. – Zob. 439 VIII.

ACUNG ADAM

671. W: *Spiritual* 1917. *Widz61* 2:17 [wyróżn. na Ogólnopol. konk. Poet. „Idea Lenina”].

ADAMCZAK BOHDAN

672. W: *ZmK60*: Przedstawiam pewien obraz... 25:7; Siedem kategorii głównych (R. Daneckiemu i M. Grześczakowi), 17:6.

673. P: *ZmK60*: Biała ziemia. [Pow.-Fragm.], 21:6–7, 11; *Szpieg*, 6:6–7; *ZmK61*: Droga bogów. [Fragm.], 15:6–7, 11; Powrót z otchłani. [Fragm.], 4:6; Zamknięcie. [Fragm.], 20:6. – Troje. [Fragm.]. *Wi61* 1:1, 3.

ADAMIECKI WOJCIECH

674. P: *Zarz61*: Dzień, który się kończy, 16:6–7; Historie spod Diabelskiego Kamienia, 20:11.

AFANASJEW ALINA, AFANASJEW JERZY

675. Czarodziejski młyn. [Dziec.]. Il. J. Afanasjew. Gdynia 61 WM, s. 58.

AFANASJEW JERZY

676. W: *Wsp61*: 27 batalion, 4:12; Ludzie idą, 17:11; Okno, 4:12; Pokoje, 17:11; Ptak niemowli... 4:12; Rym, 17:11. – 27 batalion. *WczW61* 75:3. – Fabryka. *GłWb61* 30:3. – Łąbędz. *GłK61* 84:4. – Następcy tronów. *WczW61* 38:3. – Nocne myśli. *Ekr61* 52/53:19 [z not. aut.]. – Okno. *WczW61* 70:3. – Serce i pies (Scenariusz filmowy). *PrzKl60* 1:5. – Szubienica. *WczW61* 49:2. – Wiersz o wielkiej szynce. *PanPn60* 16:16.

677. P: Afanasjew gratuluje! *WczW60* 301:3. – Białe zwierzęta. *P60* 818/820:28–9 [koment. do cyklu fot.]. – Golc. *Wsp60* 12:12. – Juliusz. *Wsp60* 24:8. – List. *WczW60* 31:3, 96:3, 233:3, 297:3. – Opowiadanie zamieszczam w „Grobowych Nowinach”. *Ś60* 10:21. – Pocztą od Afanasjewa. *P60* 782/784, 802–805, 809, 814, 817; *P61* 821, 822, 824, 835, 837, 841, 842, 844, 851, 858, 866, 867. – Ponure plemię na świat mnie wydało. *Szp61* 49:6. – Satyryczne kije. *Szp61* 28:5. – Siedemnaście straszliwych plotek. *Ekr60* 8:24. – Tu pociąg kino Palace. *Ekr60* 20:14–5. – Wielka Karta Sopotu „Sopockie Latw”. *GłWb60* 256:3. – Zaslyszana opowieść o rozdeptanych pantoflach. *GłWb60* 62:4–5.

678. Mała encyklopedia humoru i satyry pod redakcja L. Górskiego: Afanasjew. *Szp60* 10:5. –

Wywiad. Miller L. *WdLg61* 10:3. – Białe zwierzęta (Film krótkometrażowy). Fleszarowa-Muskat S. *GłWb60* 290:3–4. – Jarecki A. *SzM60* 281:2. – Walicki F. *GłWb60* 284:3–4. – Ziegenhirte J. *DzB60* 274:6.

ALEKSANDRZAK STANISŁAW

679. Dzień i noc. [Dziec.]. Il. A. Zaborowski. Wwa 61 Wspólna Sprawa, k. 6 nlb.

680. Wi P: [Ut看ry dla dzieci]. *Płcz60* 4, 7–8, 10, 12, 21, 23; *Płcz61* 3, 7, 10, 16, 17, 19; Tł. M. Dundová. *Ohniček 60* 9:10; Tł. O. Syrovátka. *Mtd61* 7:10–1.

ALKORZEWSKA DANUTA

681. W: *KlŻ dod 60*: Gorzka chwila. Już wiem, 32:1; Moja miłość. My. Problem. Rozstanie. Róża. Tajemnica, 22:2; Zawód, 32:1; *KlŻ dod 61*: Zerwanie, 22:1. – Łąka. *Km61* 5:9.

ALUCHNA – EMELIANOW MARTA

682. W: Brzemię. *Or61* 39:5. – Dytyramb. *Od60* 12:6. – Dzień arka Noego... *Or60* 46:4. – Ecce. *ŻL60* 19:1. – Godzina czuwania. *Od60* 41:4. – Inne. Jak dziwnie śpisz. *NKl60* 42:5. – Jego kształtem. *Od60* 41:4. – Maria Jarema. *NKl60* 2:4. – Milczenie. *ŻL60* 12:2. – Morze. *GłT60* 24:1; *KZK61* s. 102. – Nauczyciele. *GłN60* 47:1 [z nut.]. – Niedobra noc poety. *GłK61* 48:4, 291:4. – Nie kładź palca... *PgT Słowackiego60* Koszał. – O głos kobiet przeciw wojnie. *GłK61* 261:4. – Pejzaż zimowy. *NKl60* 42:5. – Pozwól. *GłK61* 24:5. – Przewyciężona. *GłT60* 2:1. – Pytanie. *PgT Słowackiego60* Koszał. – Róże. *GłK61* 261:4. – Świt w polu. *TgZ60* 25:7. – Ten lśniący obłok... *Od60* 3:6. – Ten migot dni i nocy... *GłT60* 32:1. – Trawa wilgotna i miękka... *Or61* 39:5. – Tropiciel. *NKl60* 2:4. – Wilcza obsesja. *PgT Słowackiego60* Koszał. – Wiosna sieroca. *Od60* 3:6. – Wiosna 1945. *ŻL60* 19:7. – Wir migot dni i nocy... *Od60* 3:6. – Zagrożenie. *NKl60* 42:5. – Zielone tory. *GłK61* 261:4. – Ziemio. *ŻL60* 12:2.

683. Wywiad. Ślipińska J. *GłK61* 36:4.

ANCUTA JAN

684. Gomulicki J.W.: Warszawa w manierze Hogartha. *Stol60* 18:16 [wiersze J.A. o W-wie].

ANDRZEJEWSKI JERZY

685. Bramy raj. [Pow.]. Wwa 60 PIW, s.

125. – Rec.: Adamski J. *PrzKl61* 3:5. – Bereza H. *Tw61* 1:109–12. – [Danilewiczowa M.] Szperacz. *Wd60* 24:5. – Dolecki Z. *K61* 9:5–6. – [Jastrzębski Z.] Lektor. *ŻPL61* 6:6. – Kijowski A. *PrzKl60* 24:3. – [Id.]. *PrzKl61* 32:8. – Ligęza Ł. *Wz61* 5:113–7. – Lisiecka A. *NKl60* 20:3, 6. – Maciąg W. *ŻL61* 6:13 [z fot.]. – Międzyrzeczki A. *S61* 14:18–9. – Trznadel J. *Wsp60* 15:9. – Wilhelmi J. *TrL60* 190:6. – Ziemiński A. *ŻW61* 21:3. – Żabicki Z. *NKs61* 3:135–7. – *ŻL60* 17:12 [not. satyr.].

686. [Bramy raj] Les Portes du Paradis. [Tł.] G. Lisowski. [Paris] 61 Gallimard, s. 158. [IB]. – Rec.: Estang L. *FigLit61* 788:15. – Marteau R. *Esprit 61* 9:341–2. – *TgP61* 35:4 [głosy kryt. franc.].

687. [Ciemności kryją ziemię] Finsternis bedeckt die Erde. [Tł.] W. Henke, O.J. Tauschinski. München 61 Langen-Müller, s. 192.

688. [Ciemności kryją ziemię] Ha'inkwizitorim. [Tł.] B. Tene. Tel-Aviv 61 Am Oved, s. 176. [IT].

689. [Ciemności kryją ziemię] The inquisitors. [Tł.] K. Syrop. London 60 Weidenfeld and Nicolson, s. 158. [Toż: New York 60 A.A. Knopf. IB; IT].

690. Niby gaj. Opowiadania 1933–1958. Wwa 61 PIW, s. 637.

691. Popiół i diament. [Pow.]. Wyd. nowe. Wwa 60 PIW, s. 381. Bibl. Powsz.

692. Popiół i diament. [Pow.]. Wyd. 9. Wwa 61 PIW, s. 372.

693. [Popiół i diament] Asche und Diamant. [Tł.] H. Bereska. München [61] Langen, Müller, s. 317. [IB].

694. [Popiół i diament] Aska och Diamanter. [Tł.] B. Lovén. Stockholm 60 A. Bonnier, s. 297. [IT]. – Rec.: Isaksson F. *DgNh60* z 18 VI. – Witrock U. *UNTd60* z 9 VII.

695. [Popiół i diament] Aske og diamanter. [Tł.] J. Ørnsbo. København 61 Aschehoug, s. 281. [IB].

696. [Popiół i diament] Cenere e diamanti. [Tł.] V. Petrelli. Milano 61 C.M. Lerici, s. 359. Narratori d'oggi, 11. [IB].

697. [Popiół i diament] Hai to daiyamondo. [Tł.] Takeshi Kawakami. Tokyo 61 San-ichi Shobō, s. 309. [IT].

698. [Popiół i diament] Pepeo i dijamant.

[Tł.] P. Vujičić. Sarajevo 61 *Svetlost*, s. 305. – Rec.: Dizdar M. *Život(Jg)61* 10/11:671–2. – Maksimović M. *IlPol61* 148:39.

699. [Popiół i diament] Tuhka ja timanti. Puolan Kielestä suomentanut Åke Lahtinen. Helsinki 60 Kansankulttuurin oy., s. 383. [IB].

700. [Wybór opowiadań] La volpe d'oro. [Tł.] A. Vivanti – Salmon. [Oprac.] A. Wat. Milano 60 Silva Editore, s. 258. [IB].

[Bramy rajnu] Le porte del paradiso. [Niby gaj] La bella messe. [Złoty lis] La volpe d'oro.

701. P: Apel. *Pol60* 5:13–6, 25–8 [ze wstępem J. Bocheńskiego]. – Bramy rajnu. *Tu60* 4:27–73; Les portes du paradis. Tł. G. Lisowski. *Temps Md60/61* 173/174:198–271. – Dziennik. [Fragm.] *NKl61* 14/15:3, 15 [z fot.]. – [Mój chłopięcy ideał] Mon idéal d'enfant. Tł. G. Crépy. *PerP60* 10:37–40; My boyhood hero. Tł. K. Klinger. *PPer60* 10:34–7. – [Syn] Le fils. Tł. E. Goriély. *Espit* 60 2:248–64 [wstęp: B. Goriély]. – Tybald. *NKl61* 52/53:3, 15 [cd. w r. 1962].

702. Intermezzo. *RT61* 35:3 [o nowonapisanej, niewyd. pow.]. – Notatki. *Plt60* 37–40, 42–45. – *ŻW60* 174:4 [wypow. w ank.].

703. Bereza H. *Z61* 13:8–9. – Kryński Magnus J.: The metamorphoses of J.A.: the road from belief to skepticism. *PR61* 1/2:119–24. – Matuszewski R. *PPer60* 10:30–3. – [Id.]. Tł. E. Dwornik. *PerP60* 10:32–6. – Rogoziński J. *NKl61* 8:3, 11. – Zob. 189. – Wywiady. Jasiński T. *GZ61* 282:3. – Pupačić J. *Tlgr61* 10 II 42. – Radomińska J. *NKl61* 28:7 [z fot.]. – Segiet J. *GłO61* 106:10. – Bramy rajnu. Rec.t. zob. 9126. – Młody las. Czermakowa I. *DtPH60* 1:45–7.

ANDRZEJEWSKI JERZY, SKOLIMOWSKI JERZY

704. Niewinni czarodzieje. Rec.f.: Błoński J. *ŻL61* 6:14. – Braun A. *Z61* 3:16. – Dolecki Z. *K61* 1:10. – Eberhardt K. *F61* 8:2, [polem.]: Nicieja M., 16:6. – Eljasiak J. *SzM60* 303:4. – Falkowski J. *Wsp61* 2:10. – [Gazda J.] Janusz. *It61* 2:3. – Grzelecki S. *ŻW60* 303:6. – Jackiewicz A. *F61* 1:4–5. – Kochański K. *Or61* 3:6. – Leśniewski W. *ŻL61* 2:10. – Lewańska B. *TgP61* 16:1–2. – Lichniak Z. *SłP60* 310:4. – Michałek B. *NKl61* 1:10. – Morawski S. *Ekr61* 2:3. – Płazewski J. *PrzKl61* 1:5. – [Szczyński J.J.] JJS. *TgP61* 2:6. – Walasek M. *Ekr61* 7:7, 11. – Wilhelmi J. *TrL60* 356:10.

ANDRZEJEWSKI TADEUSZ

705. Michałowski K. *PrzO61* 4:511–4 [wspomn. pośmiertne; z fot.].

ANKWICZ ZOFIA

706. W: *T60*: Do ZASP-u, 13:26; Fraszki teatralne, 8:13; *T61*: Modlitwa nad grobem aktorki, 17:20.

ANONIM – PROTESTANT (XVI w.)

707. Leszczyński R.: Poeta i dyplomata (Uwagi nad rękopisem Biblioteki Zamojskich nr 1049). *PrP61* s. 3–26 [podważenie argumentów S. Kota nt. tożsamości A. – p. z E. Otwinowskim].

ANTONIAK STANISŁAW

708. W: *K61*: Dwie siostry, 20:8; Uciekające słowa, 17:3.

ARCT BOHDAN

709. Bimber. [Pow.]. Oprac. graf. A. Balcerzak. Wwa 60 LSW, s. 286. – Rec.: Hamerliński A. *NKs61* 1:14. – [Lichański S.] IKS. *Or60* 49:6–7.

710. Kamikadze, boski wiatr. [Pow.]. Wwa 61 LSW, s. 284.

711. Niebo w ogniu. [Pow.]. Wyd. 2. Wwa 60 MON, s. 382. Dzieje 2 Wojny Świat. we Wspomn.

712. Pomoc musi nadejść. [Rep.]. Il. M. Majewski. Wwa 60 NK, s. 149.

713. Rycerze białoczerwonej szachownicy. Wwa 60 NK, s. 294, tabl. 20, portr., tabele. Klub 7 Przyg. – Rec.: Flisowski Z. *NKs60* 11:685–6.

714. P: Kamikadze – boski wiatr. *ZSzt61* 50–104 [cd. w 1962 r.]. – Na Polu Chwały. *ZiP61* 49:19. – Na pomoc. *Płcz61* 16:426–8. – Nóż i skalpel. *TrM61* 7–100. – Pomóżciel. *Płcz60* 21:591–3.

715. [Albigowski A.] A.A. *Km60* 12:2 [not. o wizycie w Łukowie]. – Wywiad. [Adamczyk S.] St. A. *ZSzt61* 52:12.

ARNSZTAJNOWA FRANCISZKA

716. W: *Km60*: Głęboko, głęboko w ziemi... Którzyśmy na śmierć poszli... 4:1; Wiatr nocny na placu starej fary, 1:5.

717. Mortkowicz-Olczakowa H. *Km60* 18:1, 4 [wspomn.]. – Rosiak R. *Km60* 4:2, 7 [sprost. 6:8].

ARTYNIIEWICZ KRYSZYNA

718. Wierzbiniowe kotki. [Dziec.]. Wybór: B. Zagała. Il. B. Zieleniec. Wwa 60 NK, s. 52.

ASNYK ADAM

719. Poezje wybrane. Kr. 60 WL, wyd. 2, s. 511. – Rec.: Maciejewski B. *NKl60* 20:5.

720. [Wybór poezji]. Oprac. graf. A. Heidrich. Wwa 61 Czyt., s. 126. Poeci Pol.

721. [Listy]. *PrzHm60* 6:121–4, 128–34 [9 listów z l. 1864, 1888, 1891 do: T. Lenartowicza, M. i I. Pawlikowskich, S. Szachowskiego; w art. H. Barycza].

722. Barycz H.: Śladami wędrówek włoskich A.A. *PrzHm60* 6:113–35 [szczegóły biogr.]. – Lubosz B. *KrB61* 10:5 [starania A.A. o budowę szkoły TSL w Białej]. – [Id.]. *PgT Pol* 61 Biel. [kontakty A.A. ze Śl.]. – Sabik E.: Bunin – tłumacz A.A. *SlOr60* 3:475–84 [na jęz. ros.]. – Wameńska M.: Czarne Bractwo (W rocznicę Powstania Styczniowego). *Stol60* 4:8 [związki A.A. z W-wą; z fot.]. – Rec.t. zob. 8937. – Kult. *TrL60* 205:1; *ZmK60* 8:3, 17:12 [pomnik w Kaliszu].

AUDERSKA HALINA krypt. L.W.

723. Ścieżka przez pole. Sztuka w 3 aktach. Uwagi insc.: J. Nowacki. Oprac. scenogr. J. Gorazdowski. Wwa 60, s. 61, il., [powiel.]. CPARA. Bibl. Repert. [Nagr. na Konk. Tysiąclecia w 1959 r.]. – Rec.: Adamczyk S. *Or61* 6:6. – Kochański W. *TLd61* 6:371. – Zob. 432 I.

724. P: Chcemy być inni (Słuchowisko). *D60* 3:21–34 [III nagr. na konk. Organisation Internationale de la Radio; zob. 435 IV]. – Garść.bursztynu. *TLd60* 9:496–506 [tekst scen.]. – Spotkanie w ciemnościach (Słuchowisko). *D61* 5:20–30 [zob. 439 VIII].

725. *NKl60* 47:10 [wypow. o własnej twórcz.]. – *RT60* 19:5 [autowyw.].

726. [Sieradzka Z.]. Sier.: Z H.A. w dniu wręczenia nagrody. *GłP60* 144:4 [nagr. za sztukę dla teatru amat.]. – Zob. 435 V, 453.

AUGUSTYN ADAM

727. P: Noc. *Wsp60* 9:6–7 [nadesłane na konk. *Wsp*; zob. 433 VI].

AURIFABER PIOTR zwany także Lubart

728. Zwiercan M.: Materiały do wykładów arystotelesowskich P.A. na Uniwersytecie Ja-

giellońskim na przełomie XV/XVI wieku. *BBJ60* 2:21–3 [uzup. do mat. W. Wisłockiego].

AZEMBSKI MIROSLAW

729. Malavita. [Rep.]. Wwa 60 Iskry, s. 150, tabl. 32, portr. Naokoło świata. – Rec.: Brandys M. *Ś60* 19:22. – [Lovell J.] (jl). *ŻL60* 21:10. – Miazgowski B. *NKs60* 9:549–50.

730. P: Bez schematu. *GłWb60* 175:3–4. – Zbieżne kroki. *GZ60* 168:3.

BABINICZ WALDEMAR

731. Apostołowie. [Opow.]. [Łódź] 61 WL, s. 265. [Toż: wyd. 2]. – Rec.: Jarochowska M. *Or61* 27:7. – Kłak T. *Km61* 16:8–9. – Kubikowski Z. *ŻL61* 43:9. – Sadkowski W. *NKs61* 16:995–6. – Żeromski A. *Arg61* 30:9.

732. Złota woda. [Pow.]. Wwa 61 Czyt., s. 245. – Rec.: Jarochowska M. *Or61* 27:7. – Nosal Z. *SłL61* 91/93:9. – Saryusz W. *Arg61* 15:4. – Szpakowska M. *NKl61* 21:2. – Żeromski A. *NKs61* 9:522–3.

733. P: Cmentarny konflikt. *Arg60* 41:3, 13. – Faustynka. *SłL61* 161/162:1, 6. – Gospodarz. *Or60* 1:1, 4. – Kolędy. *SłL60* 10:9. – Krzaki i ptaki. [Fragm.]. *SłL60* 107/109:9. – Narzeczeni. *SłL61* 315/316:9. – Wieczorowi. *Zszi60* 29:6.

734. [Artykuły]. *Arg60* 32:1, 4; *Arg61* 1:7; *Km60* 8:3–4, 10:1, 6, 22:1, 9; *Km61* 13/14:1, 6, 23:5, 24:1, 4; *NKl60* 21:1, 11; *Or60* 8:1, 3, 25:1, 6, 31:1, 7, 43:1, 6; *SłL60* 191/192:4, 11; *ŻL60* 27:9, 33:1, 8, 51:1, 3. – *NKl61* 12:7 [wypow. o własnej twórcz.].

735. Koprowski J. *DzŁ60* 254:3. – Koźniewski K. *Plu61* 31:6. – Listy z parafii. Fal-kowski J. *FM60* 19:5. – Gawlik J.P. *ŻL60* 11:9 [z fot.]. – Jakubowski J.Z. *NKl60* 18:2, 11. – [Jazdyński W.] W.J. *Odgł60* 20:8. – Sadkowski W. *NKs60* 7:421–2. – [Żeromski A.] (A). *Arg60* 21:7.

BABINSKA AGNIESZKA

736. Wielki konkurs w naszym lesie. [Dziec.]. Il. Z. Jurakowska-Nowicka. Wwa 60 Sport i Turyst., k. 12 nlb.

BACEWICZ WANDA

737. Cisza i ciemność. [Poezje]. Wwa 61 Czyt., s. 84. – Rec.: Biernacka B. *Wt61* 20:2, 4. – Kuncewicz P. *Wsp61* 16:6. – Ostromecki B. *Tw61* 12:99–101.

738. W: Cisza i ciemność. Drewniany tryptyk. *Tw60* 2:26–8. – Hiacynt. Kijanki. *Wsp61* 16:6. – Niedostatek wyobraźni. *Km60* 10:3. – Ogród w czas bezśnieżnej zimy. *Wsp61* 16:6. – Powązki jesienią. *Stol61* 44:16. – Pułapka na „przełęcz” Filtrowej. *Stol60* 46:9. – Sen. *Od60* 10:6. – Sielanki warszawskie. [Z tego cyklu:] Fińskie domki. *Stol61* 7:9. – Skrzypce. *Tw60* 2:27. – Tryptyk wieczorny. *Od60* 32:5. – Ulico przebrzmiała. *Od60* 10:6. – [Debiut: *Km59* 18:2; *Trybuna Literacka* 1958 19:3].

BACZYŃSKI KRZYSZTOF KAMIL

739. Utwory zebrane. [Wyd. krytyczne]. Oprac. A. Kmita-Piorunowa: koment. edyt. i K. Wyka: wstęp. Kr. 61 WL, s. LXIV, 1079, tabl. 20, portr. 9, bibliogr.

K. Wyka: [Wstęp]. – [Wiersze 1939–1944]. Proza. Dramat. Juwenilia. Varia poetyckie. – Od wydawców. Nota edytorska.

Rec.: Bartelski L.M. *NKl61* 46:2, 8. – Hierowski Z. *TrR61* 184:6. – Iwaszkiewicz J. *ŻW61* 156:4. – Jastrzębski Z. *TgP61* 35:4. – [Id.] *Wz61* 11/12:225–35. – Międzyrzecki A. *Ś61* 29:21. – Piętaś S. *Or61* 34:7. – Sadkowski W. *TrL61* 202:8. – Semil E. *Plt61* 35:1, 5. – Taborski B. *KNM61* 32:6–8. – Zagórski J. *KP61* 204:4–5.

740. W: [Elegia o chłopcu polskim] Elegia per un ragazzo polacco. Tł. Ch. Fuhrman. *Stol60* 34:22 [z not. T. Żółcińskiego]. – Gdy za powietrza... *Wsp61* 15:1. – Oddycha miasto ciemne... *Or61* 36:3. – Poległym. Rzeczy niepokój. *Or61* 34:1. – Warszawa. *PrzKl61* 31:1.

741. Wyka K.: Krzysztof Baczyński. 1921–1944. Kr. 61 WL, s. 132, portr. – Rec.: Bartelski L.M. *NKl61* 46:2, 8. – Treugutt S. *PrzKl61* 42:5.

742. Błoński J. *ŻL61* 36:5 [o twórcz.]. – Irzyk Z.: Baczyńscy. *K61* 30:1. – Iwaszkiewicz J. *PrzKl61* 32:6 [wspomn.]. – Jęczyk J. *Wsp61* 15:1. – [Kwiatkowski J.] JK: Poezja K.B. *ŻL61* 44:4. – Wyka K.: „Wybor”. *ŻL61* 6:12 [fragm. studium „Krzysztof Baczyński”].

BACZYŃSKI STANISŁAW

743. Kijowski A.: Krytyk zapomniany. *NKl60* 11:5, 7. – Semil E. *Tw60* 9:54–62.

BADOWSKA JADWIGA

744. W: *W60*: Góry, 17:3; Jawor w mieście. *Świerk*, 16:8; W Tatrach, 37:5; *W61*: Kępno, 33:5.

BAHDAJ ADAM pseud. Damian Dominik

745. [Do przerwy 0:1] Félidő 0:1. [T. 1–2]. [Tł.] I. Mészáros. [Il.] S. Rozwadowski. Budapest 61 Móra Ferenc Könyvkiadó, s. 160; s. 231. [IB].

746. [Do przerwy 0:1] Prvo poluvrijeme 0:1. [T.] 1–2. [Tł.] P. Vujičić. Il. Ž. Marjanović. Sarajevo 60 Veselin Masleša, s. 148; s. 128. [IB].

747. [Do przerwy 0:1] 0:1 pirmajā puslaikā. [Tł.] R. Luginska. Il. S. Rozwadowski. Rīgā 61 Latvijas valsts izdevn., s. 225. [IB].

748. [Do przerwy 0:1] 0:1 v prvom tajme. [Tł.] A. Fedosenko. Il. Ju. Severin. Kiev 60 Detizdat, s. 251. [W jęz. ukr.; LI].

749. [Do przerwy 0:1] 0:1 v prvom tajme. [Tł.] M. Bruchnov. Il. S. Zabaluev. Moskva 60 Detgiz, s. 200. [LI].

750. Nieznajomy z baru Calypso. [Kubikowski Z.]. *Od60* 11:8.

751. *Stol60* 36:5 [not. o wyjeździe A.B. do Moskwy].

BAKAL MARIAN

752. P: Bohater pokrzywdzony (Sztuka w 1 akcie). *TLd60* 1:22–32.

BAKUŁA LESZEK

753. W: Aldona. *Zarz60* 22:7. – Ja tu nieznanany... (I. Arcimowicz). *Or61* 26:3. – Łzy wysychają w oczach... *NW61* 14:1. – Matka. *Or60* 22:3; *Zarz61* 1:11. – Podarunki morza. *Or60* 43:5. – Sosna. *NW60* 23:1; *Or60* 48:4.

BALCERZAN EDWARD

754. Morze, pergamin i ty. [Poezje]. Pozn. 60 WP, s. 67. Szczec. Bibl.-czka Debiutów. – Rec.: Biernacka B. *Wt61* 15:2–3. – Nowicki K. *Pom61* 17:5. – Pędziński Z. *IKP61* 106:4. – [Id.]. *Or61* 7:7.

755. W: Autopsja aerostatów (z Sz. Kirsanowa). *Pom61* 9:3. – „Jer pod akutem” czyli jednorazowy plagiat z autora „Skumbrii w tomacie”. *ltd61* 19:8. – Metamorfoza „piekła”. *Pom61* 9:3. – Śmierć i porcelana. *GłT(P)61* 8:1.

756. P: Płot. *GłSz60* 43:4 Dod.

BALICKA WANDA

757. Bose anioły z ulicy Henrietty. [Pow.].

Wwa 60 MON, s. 312. Labirynt. – Rec.: [Kubikowski Z.] (zk). *Od60* 39:8. – Kwiryn J. *NKS60* 22:1392–3.

Rec. tel. zob. 9182.

BALICKI STEFAN

758. Dom wróżki. [Pow.]. Wwa 61 Czyt., s. 325. Bibl. XX-lecia. – Rec.: Melkowski S. *NKI61* 43:2.

BALIŃSKI KAROL

759. W: [Wilk i baran] Vouk i baran. Tł. Ja. Kupala, *Kupala Ja.: Zbor.* T. 1 s. 453–5.

760. Kowalczykówna J. *Km61* 15:7–8.

BALIŃSKI STANISŁAW

761. W: Kolęda warszawska. *ZiP61* 37:6. – Lizzie Borden... *Wd61* 46:6. – Ostatnia melodia 1940. *Pd61* 2:14.

762. P: Melancholia zwierząt. *Wd60* 3:2.

BALLOD MARIA

763. W: *KIŻ dod 61*: Kiedy odpytywa słońce... Nie mijaj wiszącej gwiazdki... 44:2; Przestrzenie. Wiatr, 11:1. – Dysonans. *BMT60* 2:13.

BAŁUCKI MICHAŁ

764. [Gęsi i gąski] Husi a husky. [Tł.] J. Mrazik. Bratislava 61 DILIZA, s. 106. [IB].

765. [Listy]. *PmL61* 3:199–227 [38 listów z l. 1879–1898 do A. Schwaba-Polabskiego; oprac. J. Korzenny].

766. Flass M.: M.B. z Częstochową gorąca przyjaźń. *NdW60* 7:3. – Korzenny J.: B. w Czechach. *Zw61* 11:7–9 [z fotokopią listu M.B. do A. Schwaba-Polabskiego]. – Leszczyński J.: B. i aktorzy. *PgT Rozm 60* Łódź. – Mastalska-Wilkowa W. *DzP60* 306:8–9. – Rosnowska J.: M.B. – Krakowski antyklerykał. *Wt60* 6:4. – Przebudzeni. Burkot S.: Dwa listy w sprawie „Przebudzonych” Elpidiona. *RL61* 2:102–5 [fragm. z listu P. Wilkońskiej, list H. Merzbacha]. * Rec. zob. 8985, 9008, 9016, 9069, 9142.

BANASIOWA TEODORA

767. P: Uczciwe nazwisko. *TLd60* 7/8: 397–421 [tekst scen.].

BANAŚ SYLWESTER

768. Awantury mojej córy. [Dziec.]. Il. K. Stasiak. Wwa 61 NK, s. 168.

769. Ostatni z posterunku. [Pow.]. Wwa 61 MON, s. 253.

770. P: *SiL61*: Dzień jak codzień, 198–206; Haubica – 105, 187–195.

BARANOWICZ JAN

771. Liryki wybrane. Il. S. Suberlak. *Kat. 60 Śl.*, s. 159, tabl. 6. – Rec.: Czernik S. *Or61* 11:6. – Kamińska A. *Tw61* 3:108–11. – Ostromecki B. *NKS61* 12:726–7. – Surówka B. *DzZ61* 13:4.

772. Wróżka Mira. [Dziec.]. Il. O. Siemaszko. Wwa 60 Czyt., s. 233, tabl. 8.

773. W: *ZSzt61*: Na śmierć masarki, 23:12; Pan prezes, 17:12; Przestroga, 25:12; W pocie czoła, 3:12. – Do matki mej, chłopki. *W61* 11:1. – Moment mystique. *ŻL61* 6:11. – Na szczytach. *KBk61* s. 52–3. – Przez okno. *ŻL61* 50:9. – Stodoła. *W61* 8:1.

774. P: Bajki bułgarskie: Królewskie źródło. Morze Czarne i diuny. Orłanda. *Pan dod60* 4:1. – Brat i siostra. *Pan61* 39:14–5. – Godec in medvedek. Tł. F. Bevk. *Ciciban 60/61* 2:36–7. – Groźny debiut Weroniki. *Pan61* 13:14–5. – Legenda o Neseber. *TrR60* 61:6. – Legenda o piastowskim dębie. *KO60* s. 282–3. – Reporter świętego Piotra. [Pow.-Fragm.]. *Pan dod60* 45:1–3. – Róża. *Pan dod60* 38:1–2.

775. Kartki z pamiętnika. *Or60* 4:5. – *NKI61* 50:10 [wypow. o własnej twórcz.].

776. Ryboń K. *Pan61* 22:5 [z fot.]. – *ŻL61* 18:16 [karyk., rys. A. Stopka].

BARANOWSKI JERZY

777. P: *Szp60*: Pyłek, 21:7; *Szp61*: List, 47:7; Moje wspomnienie, 4:4; Może ją spotkam gdzieś na szlaku? 36:10; Wypracowanie szkolne, 37:7.

BARANOWSKI JERZY, SADOWSKI ROMAN

778. P: Florczak i Malinowski. [Fragm.]. *Szp60* 22:7 [z karyk. J.B. i R.S., rys. J. Zaruba]; *ŚT61* 9:3.

BARCZ MAREK

779. W: Jeśli się kiedyś zapatrzyysz... (A. Baszkowskiemu). *NW61* 29:2. – Noc. Pożegnanie. *Pom60* 8:2.

BARCZAK ZBIGNIEW

780. W: *Or60*: Moje okna, 4:4; Przedświt,

31:3; Zboże, 52:9; *Or61*: Nad morzem, 37:9. – *ZSzt60*: Nadodrzański czerwiec, 48:8; Poetycka noc, 2/3:10; Pole, 73:5; Sarny, 27:4; Wiosenna burza, 45/46:7; *ZSzt61*: Elegia, 23:11; Kubańczykom, 35:11; Pierwszy nalot, 72:8; Potykając się o kamienie... 18:3. – Czerwiec. *DzL60* 151:4. – Krew. *NW60* 34:1. – Orka. *Zarz61* 46:11. – Pocałunek. *NW60* 34:1. – Poczucie. *NW60* 45:3. – Wiosna. *DzL61* 119:6.

781. P: *Or60*: Bocian, 20:6; Janczary, 35:6; *Or61*: Ten stary koń – mój przyjaciel, 28:4; Wrona, 6:5. – Wariatka. *Zarz61* 15:11.

BARDJEWSKI HENRYK

782. P: Chwat z ciebie. *NW61* 7:1. – Co mnie powiezieli w mieście, w miasteczku, w lesie. *Szp61* 43:6. – Dwie gorzkie opowiadki. *Szp61* 11:6. – Ludzie których przekonałem. Nikt mnie nie pytał. *NW61* 7:1. – O nocnej porze. *Pan dod60* 30:1. – Opowiadania: Z wędrówek reportera. Dziennik pokładowy Jonasza. Konie. Nad jeziorem. *S61* 9:20–1. – Ramy. *Pan dod60* 32:4. – Same nieporozumienie. *Pan dod60* 31:4. – Trzy powiadki: Historia powszechna. Do kogo strzelam. Wizja konieczna. *Wsp61* 14:6. – 3 powieści w skrócie: Nowoczesność. Buława. Pan Czekam i pan Szukam. *Szp61* 1:4. – Zasadzka (Stuchowisko). *D61* 5:31–6. – Ze wspomnień detektywa. *Pan dod60* 33:3.

BARNAŚ KAZIMIERZ

783. P: Dwie miłości kapitana (Sztuka współczesna). [Fragm.]. *ŻL61* 19:6–7. – Działo (Dramat w 4 aktach). [Fragm.]. *TLd61* 7/8: 405–33; *ŻL60* 36:6–7.

784. Upowszechnienie... bez inwestycji. *DzP60* 83:4. – *PgT Lud 61* Wwa [wypow. nt. sztuki „Dwie miłości kapitana”]. – *PgT Starego 60* Kr. [wypow. nt. „Apelacji Villona”].

785. Wywiad. Zbijewska K. *DzP60* 109: 4–5, 9 [nt. sztuki „Apelacja Villona”]. – Rec.t. zob. 8979, 9018, 9057.

BARTELS ARTUR

786. W: Dzionek obywatelski. *NKl60* 51/52:14.

787. Niedowiarki, czcze umysły... Gomulicki J.W.: Autograf B. – odnaleziony. *Stol60* 16:14–5 [z fot. A.B. i fot. fragm. autografu].

BARTELSKI LESŁAW M.

788. Pejzaż dwukrotny. [Pow.]. Wyd. 2. *Wwa 60 Czyt.*, s. 234.

789. P: Okno. [Fragm.]. *Tw60* 10:43–54.

790. [Artykuły]. *NKl60* 4:1, 5, 24:8, 29:1, 5; *NKl61* 3:2, 11, 13:2, 14/15:2, 17:12, 25:9; *Pol60* (ros) 3:4; *PPer61* 11:74–8; *Stol61* 51/52:20. – *NKl61* 14/15:7 [wypow. o własnej twórcz.].

791. Wywiad. Nosal Z. *StL61* 132:3.

BARTKOW EUGENIUSZ

792. W: Pierwiosnek. *ZSzt60* 45/46:7. – Rybak. *Zarz61* 15:11. – Sobotni wieczór. *NW60* 16:3. – W usniezionej... *Zarz60* 12:7.

BARTOSZYŃSKI RYSZARD

793. P: Avant la neige (Klee). Parnasse (Klee). Petit diable bleu (Klee). *K60* 45:3 [proza poet.].

BARTYŃSKI ANDRZEJ

794. Zielone wzgórza. [Poezje]. *Wrocł. 60* Ossol., s. 66. – Rec.: Dan S. *Wsp61* 14:5. – Dolecki Z. *K61* 24:7.

795. W: Miłość świętego Franciszka. *Od60* 24:6.

796. (S.B.). *Od60* 15:5 [z fot.].

BASSA JÓZEF

797. W: Jabłoneczka. *KL61* 199:3.

798. Okoń L.J.: J.B. chłopski satyryk. *Or61* 20:9.

BASZKOWSKI ANDRZEJ

799. W: *Pom60*: Połów, 23:4 [z fot.]; Pożegnanie. [Poemat-Fragm.], 6:4; *Pom61*: Fragment, 18:4; Koło, 12:5; Piękne jest życie kwiatów... 18:4; Tresura, 18:4. – *Wt60*: Dolina mówi rzece... Gdy piorun świeci... Gościna, 24:3; Idą przechodzą nie wracają więcej... 23:1 [II nagr. na Festiwalu Młodej Poezji Pol. w Pozn.]; Ikar. List, 1:3; Miasto starości. Narodziny, 10:3; Staruszki z żółtym uśmiechem... 17:3; *Wt61*: Odchodzi Wenus. Portret, 3:2; Pory, 23:4 Grupa „Wiatraki”. – Gościna. *ŻL61* 48:7. – Idą przechodzą nie wracają więcej... *Spj60* 141:3. – Krajobraz. *KPom60* s. 240. – Przebrani żałobnie... *ŻL61* 30:7.

800. Zob. 457 III. – Wywiady. Inger K. *IKP60* 311:4. – Szymkiewicz J. *Spj60* 141:3.

BAUMGARDTEN ALEKSANDER

801. Zielone czasy. II. G. Miklaszewski. Kat. 60 Śl., s. 200.

802. W: Bułgaria. *TrR60* 221:3. – Kompleks. *Pan dod60* 23:1. – Nad morzem. *ŻL61* 6:11. – Opolskie. *TrO61* 101:4. – Prośba do anten. *ŻL61* 50:9.

803. P: Dziwna rodzina. *TrR60* 19:9. – Partner. *Pan61* 42:18–9. – Przymiarka. *Pan dod60* 46:1–2. – Szyba. *TrR61* 220:6–7. – Wie-deń miasto moich marzeń. *Pan dod60* 5:1–2. – Złoto na drodze. *Pan61* 3:18–9.

804. Cyprian Kamil Norwid (w 140 rocznicę urodzin). *TrR61* 238:6. – Głos w niepotrzebnej dyskusji. *TrR60* 49:4, 7.

805. Ryboń K. *Pan61* 22:5.

BĄCZKOWSKA IRENA

806. P: *Wd60*: Pusta noc, 19:1–2; Wróbla noc, 38:3; *Wd61*: Róża wiatrów, 1:1 [sprost.: K. Wodzicki, 18:6]; Tu i tam: Przepadła narzeczona z Brockdishhallu, 52/53:17.

807. Po dróż do Braiłow a. Danilewiczowa M. *TdP60* 8:2. – Janecka H. *H60* 49:13–4. – Toporska B. *Wd60* 26 [27]:3 [nawiąz.: Składkowska J., 35/36:7]

BĄDKOWSKI LECH

808. Bitwa trwa. [Opow.]. Gdynia 60 WM, s. 114. – Rec.: Kiedrowski J. *GłWb60* 276:5. – Makowski J. *Pom61* 3:4 [z fot.]. – Niesiobędzki J. *Spj61* 148:3.

809. Pieśń o miłosnym wieńcu. [Pow.]. Oprac. graf. S. Szymański. Gdynia 61 WM, s. 231. – Rec.: Fac B. *Pom61* 11:5. – Pestka S. *Kasz61* 10:4.

810. P: Leworęki. *DzB60* 231:6; *ŻPL60* 110–115. – Oko za oko. *ŻPL61* 34, 37–73. – Poligon. *GłWb60* 200:3–5. – Wszystko się liczy. [Fragm.]. *GłWb61* 6:1, 3–5 [I nagr. na konk. lit. Prez. WRN w Gd.; zob. 436 V].

811. [Artykuły]. *GłWb60* 166, 169, 176, 197, 208, 214, 215, 244, 250, 256, 262, 268, 274, 280, 286, 292, 298, 310; *GłWb61* 2, 8, 14, 20, 26, 32, 38, 44, 50, 56, 62, 68, 74, 80, 86, 92, 96, 98, 104, 110, 116, 122, 128, 134, 151, 163, 170, 186, 195, 206, 223, 224, 230, 242, 248, 254, 260, 266, 272, 278, 296, 302, 307; *Kasz60* 19/20, 21, 24; *Pom61* 5, 12, 14, 15, 16, 17, 18;

7 *GłT61* 29. – *NKl60* 42:8; *NKl61* 49:10; *Pom60* 3:5 [wypow. o własnej twórcz.].

812. Zob. 444, 455 VI. – Wywiad y. [Ostrowska R.] o.r. *Pom60* 15:4 [z fot.]. – Wasita R. *PanPn60* 41:15 [z fot.].

BĄK WOJCIECH

813. Szkice. Wwa 60 Pax, s. 288.

I. Sprawa determinizmu. Zagadnienia poetyckie. O zrozumiałości i niezrozumiałości w sztuce. Seksualizm w literaturze. Prawdziwy humanista. II. Dante-polityk? Niedoceniony poeta. „Edyp-Król” jako dramat „poznawczy”. „Hamlet”. „Makbet”. „Orestea” Ajschylosa. „Orestes” Eurypidesa. „Antyгона” Sofoklesa. „Nibelungi” Hebbła. „Książę Homburg” Kleista. „Muchy” Sartre’a. Odwieszony naturalizm [W. Faulkner]. Myśl – ład – sens. [„Outsider” C. Wilsona]. Nad Tacytem. III. Epik i dramaturg. „Chłopi” Reymonta.

Rec.: Faytt T. *HD61* 2:191–2. – Fornalczyk F. *GPz61* 89:6. – Jończyk S. *SłP60* 231:5. – Pędziński Z. *Wł61* 9:99–105 [z fot.]. – Rogalski A. *K60* 39:3, 7.

814. W: *PK60*: A tym, co śmierć już przekroczyli... 48:763; Boże Wielki, Boże Mocny!... 1:2; Chciałbym nutę mieć kantyczek... 51/52: 815; Chorały, 9:140; Nie śmieć się!... 8:118; *PK61*: Poeta i wiersz, 50:794. – Cóż mnie obchodzi... Dziwna jest moja sprawa... Kręte drogi... Mała była ma dola... Zamknięto mnie tu... *Wł61* 9:106–8. – Ja wiem... Jakże mi słodki uśmiech... Nie dziw się... *K60* 39:1.

815. P: Listy pochwalne. *ŻM60* 1/2:3–8. – Świat i „zaświaty”. *PK60* 8:120–1. – Święty Franciszek. [Dramat-Fragm.]. *PK61* 25:394.

816. Cud jedzenia. *PK61* 51/52:812–3. – Najdziwniejsze stworzenie – człowiek! *PK60* 45:710.

817. Grzegorzyc P. *RkL61* s. 526 [biogram]. – Iwaszkiewicz J. *ŻW61* 114:4 [o twórcz. W.B.]. – Jastrzębski Z.: Prawdziwy humanista. *TgP61* 27:8–9 [z fot.]. – Pierwszy laureat „Wiadomości Literackich”. *Wd61* 25:4 [za tom wierszy „Brze-mię niebieskie” w r. 1935]. – Rogalski A.: Na tropach Boga (Życie i twórczość W.B.). *PK61* 25:392–4 [z fot.]. – Wspomnienia pośmiertne. [Bieńkowski Z.] zb. *Tw61* 8:177. – Hęciak P. *Syr61* 50/51:8. – Jończyk S. *SłP61* 111:5. – [Natanson W.] W.N. *T61* 13:24. – [Pędziński Z.] Zb.P. *ZiP61* 23:14. – Piotrowski A. *ŻM61* 7/8: 173. – Rogalski A. *K61* 24:1–2. – [Szymański Z.] (Żuk). *GPz61* 106:2. – *GłWl61* 107:2, 165:5;

GPz61 103:4; K61 19:2 [not. o zgonie i nekrologi]. – Modlitewnik. Faytt T. HD60 5/6: 785:6.

BECHLEROWA HELENA

818. Był sobie parowóz... [Dziec.]. Il. T. Byszewska. Wwa 61 Ruch, k. 8 nlb.

819. [Książeczki dla dzieci]. Wwa 60, 61 NK. Idzie zima. Il. J. Makowski, 60, k.6 nlb. – [Jak kotek zwierzątko mlekiem częstował] Hogyan kinálta tejjel a cica az állatokat. Tł. É. Sebók. Il. M. Mackiewicz, 60, k. 6 nlb. – [O żabkach w czerwonych czapkach] Von den Fröschen mit den roten Mützen. Tł. H. Rymarowicz. Il. J. Stokowski, 60, k. 10 nlb. – Śniadanie zajączka. Wyd. 2. Il. H. Gutsche, 61, k. 8 nlb. – W Konwaliowej Gospodzie. Il. Z. Witwicki, 60, k. 20 nlb.

820. [O żabkach w czerwonych czapkach] O žabicah v rdečih kopicah. Tł. S. Kos. Il. J. Stokowski. Ljubljana 61 Mladinska knjiga, s. 20. [Blgrj; IB].

BECHYNE EWA

821. W: Km60: Niewidomy, 17:6; Pustynia. 12:6. – [Debiut: KLŻ dod 59 17:2].

BEDNARCZYK CZESŁAW

822. W: Wózek z pomarańczami. Wd60 51/52:4.

BEDNORZ ZBYSZKO

823. W: Dziewczyna z warkoczem i wstążką. KO61 s. 234.

824. P: Kartki z notesu. Tw61 12:8–21.

825. Ryszard: Wierny Śląskowi. TgP60 29:6, [sprost.:] Bednorz Z., 31:7. – Zob. 461 IV. – Wywiad. [Karaś R.] Kar. KLŻ dod 60 12 [z 22 V]:2. – Ręce wzniesione. Wnuk W. K61 33:4.

BEKER JERZY

826. P: WiM61: Dziwna latarka, 6:18; Nie spodzianka. Pomarańcze, 5:21. – [Debiut: WTK58 16:6].

BELMONT LEO

827. W: Do ratusza. Epigramat modernistyczny. Epigramaty klasyczne: 1–5. Gatunki demokracji. Szp61 43:4.

828. P: Aforyzmy. Kronika bieżąca fantastyczno-realna. [Fragm.]. Modlitwa. Przepowiednie Nostradamusa. Rozwój potęgi woli. Szp61 43:4.

BENDYCH JERZY

829. W: Drewniana dziewczyna. Wsp60 12:8. – Portret. NKl61 2:5.

BENISŁAWSKA KONSTANCJA

830. Brajerski T.: O języku Pieśni Konstancji Benisławskiej. Lubl. 61, s. 242. TN KUL. Rozpr. Wydz. Hist.-Filol., 22.

BERDOWSKI FRANCISZEK

831. W: Dzban na światło. Las organów próbuje... Preludium. O61 2:60.

BERENT WACŁAW

832. Danilewiczowa M.: W.B. w żywym wspomnieniu. Danilewiczowa M.: Pierścien s. 342–58 [z fot.]. – Zob. 163. – Ozimina. Garbaczowska J.: U podstaw ideowych... BLTN61 1:25–9; Księga S. Pigionia s. 525–35; SpPAN60 4(16):75–9.

BEREŻNICKI KIEJSTUT

833. W: Światel narastających kipienie... GtWb60 62:4 [z fot.].

BERNAŚ ZYGMUNT

834. P: Stara książka. Wd61 24:4.

BERNSTEIN EDWARD

835. W: S.N. (Klasyk). W obcym pokoju... Żal. Wsp61 23:6.

836. P: Brat. Pom60 2:5. – Chwasty. OdN60 5:3. – Pół hektara cebuli. Wsp61 7:2.

BESTER JAN

837. W: [Fraszki i wiersze satyryczne]. Or60 27, 30, 49; Pul60 z 10 V; Szp60 3, 10, 18, Szp61 41; Zarz60 [prawie w każdym numerze]; Zarz61 21, 53; ZSzt60 5, 19, 61, 63, 65, 67, 71, 75; ZSzt61 77.

838. P: Wieniec dla prezesa Czuputki. ZSzt61 73/74:20.

BEUERMANN ANDRZEJ

839. W: Dezercja. Wspomnienie. K61 24:5. – Matka. Wtedy gdy błąkam się... K60 39:7.

BEYLIN KAROLINA pseud. Kar-Beyl

840. P: Stol60: Mokotów jaki pamiętam, 45:24; Stol61: Na Placu Teatralnym, 1/2:48; Na Placu Żelaznej Bramy i na Żabiej, 14/15:48;

Warszawa dzisiejsza i ja, 53:7. – Rzecz dzieje się w latach 1880... *PgTRozm 61* Wwa.

841. Aktualności z myszką. *P60, P61* [stała rubryka]. – Antykwariat muzyczny. *RM60* 3–10/11, 13–20, 22–23. – Przeszłość Nowego Miasta. *ExW61* 149:4 [rec. książki: Szkice nowomiejskie. Wwa 61]. – Spotkamy się w Łazienkach. *Z60* 19:8–9. – Wędrówka szlakiem nowej Warszawy. *ExW60* 15:1,4. – Wędrówki teatralne. *ExW61* 48:3. – *NKl61* 3:4 [wypow. o własnej twórcz.].

842. *ŻW60* 14:2 [o odznaczeniu Srebrną Odznaką Honorową m. W-wy]. – Wywiady. Bańkowska A. *Stol61* 1/2:17 [z fot.]. – Tewiażew A. *ŻW60* 15:8. – Jeden rok Warszawy 1875. Danilewiczowa M. *Wd60* 30:5. – Jankowski E. *NKs60* 4:223–5. – Kądziała J. *ExW60* 15:5. – Międzyrzecki A. *Ś60* 5:20–1. – Podhorska-Okołów S. *Tw60* 3:132–4. – Słomczyński A. *ŻW60* 128:4. – [Syga T.] T.S. *Stol60* 4:16.

BEŻLUDA MIROŚLAW właśc. nazw. Neumaier Ferdinand

843. Olkiewicz A.A.: M.B. zapomniany pisarz grudziądzki. *IKP60* 181:4, [polem.:] Łatuszyński W.. 187:4.

BĘBNOWSKA JADWIGA

844. W: *CzSz60*: Brygadzysta, 20:3; Czy błękitną, czy różową? 137:3; Do domu, 216:3; Marku... 68:3; Nie na lewo – nie na prawo, 280:3; Od żniwa wprost z rzyńska... 62:4; Pierwszy toast, 308:3; Rzyśko, 174:3; Toast, 57:2; Tobie, wychowawco! 303:3; W oknach jasnej kamienicy... 49:2; *CzSz61*: Dziewczęta... 234:3; Jak niegasnący nigdy promień słońca... 57:3; Kim będziesz ty?... 92:3; Mknij autobus, 105:3; Most, 241:2; On takim był, 193:4; Pierwszy dzień, 203:3; Rośnie nowy dom, 87:2; Tacy są oni... 246:2; Ziemi... 277:3.

845. P: W walce o człowieka. *CzSz60* 258:3.

BIADUŃ JADWIGA

846. W: *BMT60*: Bohater, 1:9; Gest, 1:8; Jesień, 2:9; Kopciuszek, 2:6; Mosty, 1:9. – Arrasy. Brzoza. Mikado. Płaszcz. *KL61* 240:2. – Cynizm. Drzwi. Jesień. *KM61* 13/14:13. – Cyrk. Guzik. Lęk. Mieszkanie. Znak. *KlŻdod61* 7:1. – Iskry. *KL60* 297:2. – [Debiut: *KlŻdod59* 17:2].

BIAŁECKA URSZULA

847. P: *NW61*: Oczekiwanie, 30:4; Pośrednicy, 29:2. – *Or61*: Lato, 29:4; Można żyć. Statysta. Wróbel. Z wizytą u Staśki, 47:4,9.

BIAŁOBŁOCKI BRONISŁAW

848. Mal'dzis A.: Verny vučan' rewaljucyjnych demakratau. *LitMt61* z 21 XI.

BIAŁOSZEWSKI MIRON

849. Mylne wzruszenia. [Poezje]. Wwa 61 PIW, s. 101. – Rec.: Biernacka B. *NKs61* 17:1047–8. – Błoński J. *ŻL61* 39:5. – Trznadel J. *Wsp61* 20:19.

850. W: *NKl61*: Dośniwara. Karmel z kolan aźiała. Leżę, leżeję. Mużnięty. Niecierpliwość, 12:5; Podłogo, błogostaw! 39:3, 46:8 [z omów. A. Wirthal]; Słyszał że są. Z maku punktu widzenia. Zajście pantoflami. Zmuczkwierzę. Zwierzenie miłosne, 12:5. – [„Ach, gdyby, gdyby nawet piec zabrali...” moja niewyczerpana oda do radości] Ah kad bi, kad bi čak i peć odneli...” moja neiscrpna oda radosti. Tł. P. Vujičić. *Svm61* XIV 12:580; Mon ode inépuisable à la joie. Tł. A. Kosko. *E60* 375/376:161. – [Autoportret radosny] Joyeux portraits de l'artiste. Tł. A. Kosko. *E60* 375/376:160. – Leżenia. *ŻL60* 11:3. – [O obrotach rzeczy] O obrtima stvari. Tł. P. Vujičić. *Svm61* XIV 12:581. – Otwockiernik. *Wt61* 23:2.

851. Budrewicz O.: Baedeker warszawski: Ludzie. *P60* 769:8 [z fot.]. – [Jasińska K.] (Kraj). *IKP60* 35:6 [spraw. z wiecz. aut. w Pozn.]. – Jenne J.: Poeta epatujący epoką. *MerP60* 4/5:18–20. – Rogoziński J. *NKl61* 12:5. – Wilhelmi J. *TrL61* 97:6 [o twórcz. M.B.]. – Zob. 459 VIII. – Obroty rzeczy. Dan-Bruzda S. *PmL61* 4:425–76. – Rachunek zachciankowy. Darowski J. *KNM61* 27/28:23–6.

BIEGAŃSKI ZBIGNIEW

852. Czerwony Kapturek w mieście. [Dziec.]. Il. J. Bruchnalski. Wwa 60 Wydawn. Komunikacyjne, k. 14 nlb.

853. W: Fraszki. *ŚT61* 7:16.

854. P: [Humoreski]. *Ka60* 5, 7, 20, 26; *Km61* 1, 4, 5, 6, 10; *Szp60* 5.

BIELACZEK LUDWIK

855. [Smoliński Cz.] Cz.O. *KO60* s. 215–7.–

[Id.]. *Ndod60* 1:11 [także o książce Ze studni zapomnienia; z fot.].

BIELAN BRONISŁAW

856. W: [Fraszki]. *Zw60* 3:16; *Zw61* 3:16.

857. P: *GtL60*: Zośka, 59:5; *GtL61*: Chryzantemy, 34:5; Pasażer, 76:5; Sen na Jawie, 46:5. – *Zw60*: Mikroopowiadania: Temat dnia. Pozostał. Memento. Sąsiadka. Pijak, 7:8–9; Pierwszy śnieg, 12:4–5; *Zw61*: Droga, 12:10. – [Droga] Cesta. Tł. O. Rafaj. *CK61* 12:366. – [Debiut: *Zw58* 5:4, 10:9; *Zw59* 1:16; *KZ59* s. 181].

858. Mikroopowiadania. Przeczek W. *GtL60* 97:3.

BIELATOWICZ JAN

859. W: *Wd60*: Muzyka, 33:1; Ofiara, 18:1; Treny nad sobą: Żal. Słowo o ziemi. Sen. Modlitwa, 7:1.

860. P: *Wd60*: „Kisleany vigyazz!”, 49:1–2, 50:2; *Wd61*: Mecenat, 38/39:1 [V nagr. na konk. *Wd*]; „Szczurołap”, 27:1.

BIELECKI MICHAŁ

861. P: *KNM61*: Fiesta w Puerto – Barrios, 29:3–6; Que la guerra e bruttal 32:12–4; Uczta u Chimeneza, 27/28:21–2. – Fiesta w Puerto Barrios. *K60* 3:6–7. – [Debiut: *K59* 26:5].

BIELICKI MARIAN pseud. Lemar Stefan

862. [Bakteria 078] Operacja „Saprop”. [Tł.] J. Nemčinskij. Taškent 60 Goslitizdat UzSSR, s. 368. [IT, LI].

863. Gorycz sławy. Il. J. Lipowska. *Wwa* 61 NK, s. 189.

864. Moje skarby w kosmosie czyli Powieść pozornie fantastyczna. Il. B. Butenko. *Wwa* 61 NK, s. 216, tabl. 1.

865. Morderca przychodzi przed północą. [Pow.]. *Wwa* 60 MON, s. 255. Labirynt. – Rec.: [Kubikowski Z.] zk. *Od60* 49:8. – Kwiryn J. *NKs60* 24:1519–20.

866. P: Lacho z rodu Ha. *Pt60* 1–6 [początek w 1959 r.].

867. *NKl61* 28:8 [wypow. o własnej twórcz.].

868. Lacho z rodu Ha. Skrobiszewska H. *NKs60* 7:418–9.

BIELIŃSKA IZABELA

869. Małgorzata. [Pow.]. *Wwa* 60 Pax, s.

153. – Rec.: Irzyk Z. *K60* 42:5. – Jończyk S. *ŚLP60* 240:3. – Kirchner-Ladyka H. *Wsp60* 24:12.

BIEŁOWSKI AUGUST

870. W: Wiosna. [Fragm.]. *P60* 781:16.

871. [Listy]. *RkiB61* s. 201–2 [3 listy do F. Strońskiego z l. 1854–57; w art. A. Knota].

872. Knot A.: Karty z życia A.B.: I. Ziewonia w cenzurze austriackiej – 1833 r. II. Praca nad ułożeniem galicyjskich „Wypisów polskich”. III. W świetle współczesnych relacji. *RkiB61* s. 187–209.

BIELSKI KONRAD

873. Siedem dawnych wierszy. Il. H. Zwolakiewicz. *Lubl.* 60 *Lubel.* SW, s. 28. *Bibl. Poetów Lubel.* – Rec.: Kłak T. *TgP60* 35:5.

874. W: Z wierszy o Kazimierzu. *Km60* 1:6.

875. P: *Km61*: Chełmskie intermezzo, 4:8; Dokoła teatru, 23:13–4; Dosiadam pegaza, 7:6–7; Fiasko, 5:4; Folklor który zaginął, 16:6; I to jeszcze o teatrze, 22:5; Kłopoty z nauką, 11:4–5 [sprost. 12:10]; Konflikty, 2:4; Lucifer, 12:5–6 [m.in. o piśmie studenckim *Lucifer*]; Ludzie i pejzaże, 17:3–4; Nareszcie dobry teatr, 24:9–10 [m.in. o teatrze w *Lubl.* w 1926 r.]; Nareszcie Lublin, 6:5; Obrachunki z przeszłością, 3:4; Powrót, 1:7; Tak to w teatrze bywało, 21:3, 10; Trudne wakacje, 9:4–5.

876. Czernik S.: Nad wierszami K.B. *Km60* 18:5–6.

BIELSKI MARCIN

877. O Skanderbegu Macedonie, albańskim książęciu. *Wwa* 61 PIW, s. 108, il., portr. Ser. z Jednorozcem. – Rec.: [Balcerzak E.] E.B. *MW61* 9:32. – Kabied L. *NKs61* 11:670–1.

878. Zwoliński P.: Uwagi o języku M.B. *OP60* s. 61–110. – Satyry. Kłodzińska K.: Nieznane wydanie „Satyr” M.B. w Bibliotece Kórnickiej. *Z zag.bibl.* s. 383–407.

BIELSKI MARIAN

879. Na linii życia i śmierci. [Pow.]. *Gdynia* 61 WM, s. 259. – Rec.: Chciuk A. *Klt61* 11:152–4. – Pauksza E. *GtWl61* 125:5.

BIENIASZ JÓZEF

880. Gabriela Zapolska. Opowieść biograficzna. *Wrocł.* 60 Ossol., s. 335, portr. 13. –

Rec.: Barnaś K. *ŻL60* 46:10. – Greń Z. *DzP60* 245:3. – Odrowąż-Pieniążek J. *IKP60* 199:4. – Rohoziński J. *NKl60* 43:10; *Plnk61* 1:65–6. – Rosner K. *NKs60* 21:1299–301. – [Szczeptański J.A.] J.A.Szcz. *TrL60* 340:6.

881. P: Basia Puzonówna. *KRz60* s. 258–63.

882. Prawem führera. *DzP60* 252:4; *ŻL61* 25:6, 10.

883. Bodnicki W.: Puścizna literacka J.B. *ŻL61* 37:9. – Grzegorzczak P. *RkL61* s. 526–8 [biogram]. – Wywiady. Wawszczak Z. *NRz60* 142:6. – [Id.]. *NRz61* 36:4. – Wspomnienia pośmiertne. Dziki S. *DzP61* 183:4. – Lis J. *K61* 33:9. – [Id.]. *SzP61* 187:2. – *EK61* 180:1; *TrL61* 211:3; *W61* 33:9; *ŻL61* 33:8 [z fot.]; *ŻW61* 182:2 [not. o zgonie].

BIENIEK JÓZEF

884. W: Kolęda taka prosta... *TgP60* 52:11.

885. *K61*: Notatki z chłopskiego miasta, 23:8–9; Osiedle z marginesu, 5:8. – Grunwaldu ciąg dalszy... *W60* 30:5.

BIENKO WOJCIECH

886. W: Ci dwaj. *NZ61* 2/3:25–6. – Ciało i dusza. *K60* 15:4. – Kości lamparta. *Wz60* 4:79–82. – Wyższa matematyka. *Wsp60* 15:6.

887. P: Bolero (Pamięci M. Ravela). *ŻM60* 7/8:60–5. – Edyta. *Wz61* 6:97–9. – Nowa noc. *Wsp60* 10:1, 6–7 [nagr. na konk. *Wsp.*]. – Żołnierze. *Wsp61* 3:9.

BIENKOWSKA DANUTA

888. Gwardia Archanioła. [Opow.]. *Wwa* 61 MON, s. 87. II Wojna Świat.

889. Kwiaty od zaginionej. [Pow.]. *Wwa* 60 MON, s. 213. Labirynt. – Rec.: Żabicki Z. *NKl61* 10:9.

890. P: Dom. *Pan dod60* 48:1. – Dziewczęta spod kina „Palladium”. *GPM60* 163–222; *KSz60* 201–265. – Kochankowie. *GtR61* 198–220. – Krzyk w nocy. *DzZ60* 234–253; *GtR60* 217–230.

891. B., *Pol'60* 19:6 [not. o otrzymaniu stypendium Forda na pracę doktorską o lit. współcz.].

BIENKOWSKA DANUTA IRENA

892. W: Powroty. *Klt61* 12:31–2.

BIENKOWSKA FLORA

893. Dalekie drogi. [Pow. Cz. 1–3]. *Wwa* 61 Czyt.

[1]. Czyściec. Wyd. 2, s. 232. – [2]. Pusta kwinta. [Wyd.1], s. 309. – [3]. Smuga światła. [Wyd.1], s. 350.

894. P: Dalekie drogi. [Pow.-Fragm.]. *PrzKl61* 39:4, 40:5. – Karawan. *Arg60* 15:6–7. – „Wywrotowiec”. *Wt60* 9:2, 4.

BIENKOWSKI ZBIGNIEW krypt. zb

895. Sprawa wyobraźni. [Poezje]. Wyd. 2 rozszerz. *Wwa* 60 PIW, s. 113. – Rec.: Kwiatkowski J. *Tw61* 3:101–5.

896. [Wstęp do poetyki] Einführung in die Poetik. [Widzę i opisuję] Ich sehe und beschreibe. [Tł.] K. Dedecius. Berlin 61 Henssel, s. 73. Das neue Lot. [IB].

897. W: Gdy ziemia. Prośba. *NW60* 38:1. – [W imię twoje] U ime tvoje. Tł. P. Vujičić. *Život(Jg)61* z I/II:75–9 [z koment. tłum.]. – [Widzę i opisuję] Ich sehe und beschreibe. Tł. K. Dedecius. *BuB60* 11 [z not. tł.].

898. P: Dziennik rosyjski. *Tw60* 5:64–88. – Moje Bielany. *Stol60* 1:24. – Tren na śmierć psa. *Wz61* 6:79–81 [proza poet.].

899. *Tw60*: Ikonogramy, 4:168–9; *Tw61*: Ambicja nieprzedstawiania, 9:170–2; Nowa zdrada klerka, 5:146–9 [rec. książki A. Gorz: *Le Traître*]; Skarby Meksyku w Warszawie, 9:144–6.

900. Sprusiński M.: Konstrukcja przyszłego spojrzenia (O poezji Z.B.). *Wz61* 6:72–8. – Wywiad. *Z61* 18:4 [z fot.]. – Trzy poematy. Głowiński M. *Tw60* 7:59–67; [polem.] Dąbrowski W. *Wsp60* 20:10, Głowiński M., 21:12; Lam A. *NKl60* 40:2. – Kryska S. *OdN60* 1:6. – Kwiatkowski J. *ŻL60* 32:8. – Lam A. *NKl60* 12:2, 5. – Lipski J.J. *Wsp60* 4:9. – Międzyrzeczki A. *NKs60* 16:983–4. – Natanson W. *Km60* 3:6. – Przyboś J. *PrzKl60* 4:5.

BIERNAT Z LUBLINA

901. Grychowski A.: Na marginesie notatki autobiograficznej B. z L. *PmL61* 4:519–21 [koment. do not. ogł. przez K. Kantaka w art. Nowe szczegóły biograficzne o B. z L. *Reformacja w Polsce* 1934]. – Grzeszczuk S.: Sporne i niesporne problemy bibliografii B. z L. *Księga S. Pigionia* s. 143–52. – Hrabec S.: O języku B. z L. *OP60* s. 41–60.

BIEROŃSKI KAZIMIERZ pseud. Jambor Anna, Różyc Kazimiera

902. Stenogramy Anny Jambor. [Pow.]. T. 3: Świat otwarty na oścież. *Wwa* 60 Iskry, s. 585.

– Rec. [także t. 1 i 2]: Czekalski E. *Tw60* 4:136–7, [polem.]: Bieroński K., 7:169. – Koźniewski K. *Plt60* 6:2. – Kubikowski Z. *Od60* 30:6. – [Piechocki J.] Jotpe. *IKP60* 20:4. – *PrzKl60* 52/53:5.

903. [Barbanell J.] (ad). *ŻR61* 39:6 [spraw. z wiecz. aut. w Radomiu]. – [Myszcynowa Z.] *ZM. GPz60* 73:6 [not. spraw. ze spotkania w Pozn.]. – Wywiady. Bronikowski A. *K60* 2:1 [z fot; sprost.], 3:2.

BIESZCZADOWSKI MIKOŁAJ

904. W: Kołędy. *SłP61* 306/309:9. – Negro spirituals. [Fragm.]: 1. Dzisiaj w nocy zawołał mnie Pan. 2. Wejść po drabinie Jakubowej. 4. W ciemnościach wołam. 5. Którędy droga do domu. 7. Psalm. 8. Kiedy nastąpi koniec świata. *K61* 20:5. – Përe Lachaise. [Poemat-Fragm.]: 4. Sarah Bernhardt. 8. Chopin. 9. Abelard i Heiloiza. 10. Nieznany poeta z Polski. 11. Heine. *K61* 43:1, 7.

BILEWICZ JERZY

905. P: [Humoreski]. *Pan dod60* 31, 38; *Plt60* 6, 7, 8, 15, 19, 28, 29; *Szp60* 23; *Szp61* 31, 48, 53.

BILIŃSKI WACŁAW

906. Lato po wojnie. [Pow.]. [Łódź] 60 WŁ, s. 257. – Rec.: Dudziński B. *GłP60* 211:3. – Jażdżyński W. *Odgt60* 30:8 [z fot.].

BIŁKA HENRYK

907. W: *Or60*: O zachodzie powrót do wsi, 28:3; *Or61c*: Kolejarka, 13:5; Sam na sam, 2:4. – *W60*: Buk na groni, 11:7; O zachodzie powrót do wsi, 37:5; *W61*: Drogowskaz, 33:5.

BINDER ELŻBIETA

908. W: Oblepiony chłodną falą... Zegar. *Wsp60* 20:7.

BINCZAK JÓZEF

909. W: Dożynki w Warszawie. *ZSzt60* 71:7.

BŁAHIJ KAZIMIERZ

910. Szmaragdowa zagadka. Powieść kryminalna. Kat. 60 Śl., s. 300. – Rec.: [Kubikowski Z.] zk. *Od60* 9:10.

911. P: Atak na Kołobrzeg. *GłSz60* 70:4, 73:3, 79:3, 89:4. – Spotkania w drodze. *GłWb61*

174:3–4. – Szturm na Pomorze. *GłSz60* 30–67. – Widok z okna. *NRz61* 89:3–5. – Złoty koń boga Trzygława. *ExW61* 298–309/310 [cd. w r. 1962]; *SłPol60* 26–112.

912. [Artykuły]. *GłO61* 172; *GłSz60* 1, 6, 8, 9, 26, 28, 52, 80, 85, 93, 96, 150, 171, 175, 195, 208, 213, 220, 230, 268, 273; *GłSz61* 13, 15, 38, 47, 56, 78, 80, 81, 99, 101, 104, 106, 107, 109, 114, 115, 149, 150, 161, 169, 231, 241, 263, 275, 290; *GPz61* 172; *7GłT60* 3, 5, 7, 15, 32, 38, 43, 44, 46, 52; *7GłT61* 26, 29, 31, 42, 48, 49; *SłL61* 201; *ŻPol61* 6, [polem.: Kostaszuk A., 15:6, z odpow. aut.].

BŁESZYŃSKI KAZIMIERZ

913. O mnie i nie o mnie. [Pamiętnik]. Jażdżyński W.: [Przedm.]. [Łódź] 61 WŁ, s. 259. – Rec.: Danilewiczowa M. *Wd61* 46:3. – Hertz P. *NKl61* 18:2. – Kaszyński S. *Odgt61* 22 [21]:8 [z fot.]. – Lipski J.J. *NKs61* 14:864–5. – Rosiak E. *Km61* 10:11.

914. Szekspir i owce. Quasi una fantasia w 2 odstonach. [Łódź] 61 WŁ, s. 66. Bibl. Poetów 1961, [1].

915. *Oagl61* 5:6 [not. o jubil. 50-lecia twórcz.: z fot.].

BOBIŃSKA HELENA

916. Lipniacy. Wyd. 5. Il. B. Zieleniec. *Wwa* 61 NK, s. 121.

917. Maria Skłodowska Curie. Wyd. 5. *Wwa* 60 Czyt., s. 52. [Toż: wyd. 6, 61, s. 46].

918. Marija Sklodovska Kjuri. [Tł.] V. Kueva. *Sofija* 60 Dáržavno izdatelstvo „Narodna prosveta”, s. 40, il. [1B].

919. O kotku góralu. Wyd. 4. Il. B. Zieleniec. *Wwa* 61 NK, s. 33.

920. O szczęśliwym chłopcu. Wyd. 10. Il. L. Janecka. *Wwa* 61 Czyt., s. 296, tabl. 12.

921. P: Pamiętnik tamtych dni. [Fragm.]. *WiŻ61* 10:598–601, 11:656–9. – Z moich wspomnień o Leninie. *Pł60* 7:198–9.

BOBKOWSKI ANDRZEJ

922. P: Fragmenty z notatnika. *Klt61* 9:10–3.

923. Czapski J.: Querido Bob. *Klt61* 9:3–9 [wspomn. pośmiertne]. – Jenne J.: El Travieso Bob. *MerP61* 11/12:8, 17–9. – jt. *TgP61* 31:6 [wspomn. pośmiertne]. – Łobodowski J.: O twór-

czości A.B. *Syr61* 35:6. – *Syr61* 26:1 [nekrolog].
– *ŻL61* 29:11 [not. o zgonie].

BOBROWSKI JERZY

924. Kochankowie Ate. [Opow.]. [Łódź] 61 WŁ, s. 195. – Rec.: Makowski J. *Pom61* 22:5. – Wandowski H. *Sp761* 192:3.

BOCHENEK WŁADYSŁAW

925. P: *Pan dod60*: Dziękuję, Ingrid, 11:2–3; Historia za szklankę wina, 29:1–2

BOCHEŃSKI JACEK

926. Boski Juliusz. Zapiski antykwariusza. *Wwa* 61 Czyt., s. 169. [o Juliuszu Cezarzel]. – Rec.: Grochowiak S. *Wsp61* 24:1, 9. – Iwaszkiewicz J. *ŻW61* 304/306:3. – Kamieńska A. *Or61* 50:5. – Kurecka M. *Wt61* 23:2. – Kwiecińska Z. *NKl61* 47:2. – Lisiecka A. *NKl61* 50:1, 11 [z fot.]. – Międzyrzecki A. *Ś61* 47:18. – Wipszycka E. *NKs61* 24:1486–7.

927. Pożegnanie z panną Syngilu albo Stoń a sprawa polska. [Wspomn.]. *Wwa* 60 Iskry, s. 324. – Rec.: Bereza H. *Arg61* 25:9. – Czeszko B. *PrzKl61* 9:7 [z fot.]. – [Lovell J.] (jl). *ŻL61* 8:10. – Skórnicki J. *ZszPras61* 1/2:183–4. – Słucki A. *Or61* 15:5. – Wirpsza W. *Tw61* 4:124–7.

928. P: Prometeusz. *PrzKl60* 11:5. – Sokrates. *NKl61* 52/53:5. – Szkoła boskości. [Fragm.]. *Wsp61* 2:4.

929. Powrót do Chełma. *NKl61* 30:1, 11. – *NKl61* 50:10 [wypow. o własnej twórcz.].

930. [Piasecki J.] J.P. *RT60* 26:4, 24. – [Id.]: Proza J.B. *RT61* 34:4. – Wywiad. *Z61* 21:4 [z fot.].

BOCHEŃSKI TADEUSZ

931. W: Las. Skrzypce. *Km61* 20:5. – Wiczór podmiejski. *KLŻ dod61* 31:2; *Km60* 1:6.

932. P: Przez mój mikrofon. *Stol60* 44:21, 47:16, 48:21, 49:21, 51/52:41 [z fot.].

933. Wywiady. [Gzella A.] (gal). *KL60* 270:2 [z fot.]. – Sadzewicz M. *Stol60* 36:22 [z fot.].

BODNICKI WŁADYSŁAW

934. Orfeusze i syreny. Opowiadania o sławnych śpiewakach i śpiewaczkach. Kr. 61 PWM, s. 167, portr. – Rec.: Filler W. *T61* 14:20–1.

935. Ostatni z rodu. Powieść historyczna z

XV w. Kat. 61 Śl., s. 181. – Rec.: Kubikowski Z. *O61* 6:95–6.

936. Pustelnia „Pod Trzema Pyskami”. Cz. 3: Straszni ludzie. [Pow.]. Kr. 60 WL, s. 233, portr.

937. P: Wiślana. [Pow.-Fragm.]. *ŻL60* 25:7–8.

938. *NKl61* 2:5 [wypow. o własnej twórcz.].

BOGDAŁA MARIAN

939. W: Hannibal. *NZ61* 2/3:25.

BOGUCKI JÓZEF SYMEON

940. Gomulicki J.W.: O autorze „Klementyny”. *Stol60* 42:16.

BOGUSŁAWSKI ANTONI

941. I znowu styczeń. Powieść. Londyn 61 B. Świdorski, s. 314, portr. 1. [IB]. – Rec.: J.P. *MP61* 20:4. – Kozarynowa Z. *Wd61* 20:4 [z fot.].

942. W: *SłWM60*: Chopin u Radziwiłła, 7:1; Traugutt, 4:1.

BOGUSŁAWSKI STANISŁAW

943. L w y i l w i c e. Szwejkowski Z.: Kartka z dziejów wpływu Moliera na komedię polską. *Księga S. Pigonia* s. 435–43.

BOGUSŁAWSKI WŁADYSŁAW

944. Chrzęszcz-Przybylska K.: Przypomnienie W.B. *D61* 1:83–92. – [Secomska H.] H.S.: Anonim do W.B. *T61* 14:21 [wiersz dla W.B. z okazji nominacji na reż. Teatrów Rządowych w W-wie].

BOGUSŁAWSKI WOJCIECH

945. Cud mniemany czyli Krakowiaczy i górale. Opera w 4 aktach oryginalnie napisana przez... Muzykę dorobił [J.] Stefani. Oprac. S. Pietraszko. Wrocław. 60 Ossol., wyd. 3 popr., s. 159, portr., bibliogr. Nasza Bibl.

946. Henryk VI na łowach. Komedia w 3 aktach. Oprac. dramat., uwagi insc.: J. Rakowiecki. [Oprac. scenogr.]: I. i R. Nowiccy. Muz.: K. Stromenger. *Wwa* 60, s. 85, il. + Muzyka s. 14, powiel. CPARA.

947. [List]. *PmT60* 1:164–6 [do J. Krukowieckiego z 1820 r.; z koment. J. Timoszewicza].

948. Łużny R.: Bohomolec i B. w Rosji

(Z dziejów powiazań literackich polsko-rosyjskich doby Oświecenia). *SlOr61* 2:145–66. – Rudź W.: Dobytek W.B. w świetle inwentarza z 1829 r. *PmT60* 1:167–88 [w aktach notariusza S. Sierzputowskiego]. – Uczczenie pamięci W.B. B., *Pol''60* 2:5 [przez Zw. Polaków w Brukseli] – *TeP60* 4:28 [not. o znalezieniu w Bibl. Miejskiej w Bydg. rkpsu „Henryka VI na łowach” i pierwszego wyd. „Krakowiaków i górali”, Berlin 1841]. – Zob. 8856, 8903, 8904, 8906. – Rec. rad. i t. zob. 8933, 8996, 9023, 9038, 9060, 9080, 9179.

BOGUSZEWSKA HELENA

949. Czekamy na życie. [Pow.]. Wyd. 2. Wwa 60 PIW, s. 254.

950. Czerwone węże. Wyd. 18. II. T. Gro-nowski. Wwa 60, NK, s. 205.

951. Poprzez ulice. [Wspomn.]. Wwa 61 Iskry, s. 218. – Rec.: Bereza H. *Or61* 27:7. – [Beylin K.] Kar. Beyl. *ExW61* 120:4. – Dudziński B. *GłP61* 147:4. – Jończyk S. *K61* 22:7. – Lipski J.J. *NKl61* 31:2. – [Lovell J.] (tk). *ŻL61* 32:10. – Rosner K. *NKs61* 21:1295–6.

952. P: *K60*: Niedziela, 28:6; Poprzez ulice. [Fragm.], 33:6–7.

BOGUSZEWSKA HELENA, KORNACKI JERZY

953. P: Zwierciadło. [Pow.-Fragm.]. *K61* 28:6–7, 10–1.

954. Wywiady. Bądkowska S. *RT61* 3:3 [nt. adapt. rad. drugiej cz. „Poloneza”]. – Wawszczak Z. *NRz60* 138:3. – Zielone lato 1934. Borkowska B. *NKl60* 10:11. – Dorczyk K. *TgZ60* 31:4. – Dudziński B. *Odgl60* 14:4. – Hamerliński A. *NKs60* 5:282–4. – Lichański S. *Or60* 24:5. – Lipski J.J. *Tw60* 3:119–22. – Szczygieł J. *K60* 6:7.

BOHDANOWICZOWA ZOFIA

955. Gwiazdy i kamienie. Powieść. Londyn 61 Veritas, s. 202. Bibl. Pol. Ser. Czerwona, 51. [IB]. – Rec.: Kozarynowa Z. *Wd61* 26:4.

956. W: *Wd60*: Na cytarze, 51/52:2; Pożegnanie: Dedykacja. Dziki gołąb. Ścieżka. Śpiew ptaka. Jesień, 19:1; *Wd61*: Gwiazdy. Nie ma łąk bławatkowych. Oglądając się za siebie. Poranek. Wichry śpiewały. Wieczór, 17:1; Kanada. Luna. Nad jeziorem Ontario. Śniegi. Ulica Roncesvalles, 22:1. – Kolędnicy. *TdP60* 53:10.

957. P: *Wd60*: O Canada... 43:2; Wśród ruin Tipazy, 32:1.

BOHOMOLEC FRANCISZEK

958. Komedie. Oprac. i wstęp: J. Kott. Teksty oprac. J. Jackl. Przyp.: A. Zychówna. T. 1–2. Wwa 60 PIW. PAN. IBL. Teatr Pol. Ośw. T.1: Komedie konwiktowe, s. 484, portr. 1. – T.2: Komedie na teatrum, s. 520, tabl. 1, bibliogr. Rec.: Danek B. *NKl60* 16:7. – Stender-Petersen A. *PmT61* 3:434–51. – Treugutt S. *PrzKl60* 12:9. – Witkowski M. *NKs60* 8:460–1.

959. Kott J.: B. i jego twórczość. *PgTŚl61* Kat. – [Id.]: B. w terminie u Moliera. *Księga S. Pigionia* s. 223–34 [o komediach F.B.]. – Łużny R.: B. i Bogusławski w Rosji (Z dziejów powiazań literackich polsko-rosyjskich doby Oświecenia). *SlOr61* 2:145–66. – Figlacki, kawaler z księżycyca. Zob. 6996. – Rec.t. zob. 8965.

BOHUSZ FRANCISZEK KSAWERY

960. Diariusz wojażu. Turowska-Bar I.: F.K.B. „Diariusz podróży” i dwa listy do króla. *RkiB61* s. 337–53 [z tekstami listów do Stanisława Augusta z r. 1778 i 1792].

BOJANOWSKI GUSTAW

961. Tydzień w Antoninie. Opowieść o Chopinie. Wyd. 2. Wwa 60 Czyt., s. 281, tabl. 16, portr.

BOJAR JÓZEF

962. Wywiad. Jurkovs'kyj M.: Rozmowa z J.B. (perekładacem z ukraińskoi movy na pol's'ku). *NŠKl60* 11:13 [z fot.].

BOJARCZUK STANISŁAW

963. Kłak T.: Drugie oblicze S.B. *Km60* 20:5, 11.

BOJARSKI WACŁAW

964. W: Hymn. *K60* 31:1.

965. Karpowicz A.: Andrzej i Wacław. *K61* 39:4–5. – Trzebiński A. *K61* 30:5, 11 [wspomn.].

BOJKO JAKUB

966. P: Dzienniczek z roku 1923. *WW61* 8:100–17 [z koment. K. Dunin-Wąsowicza].

967. Błachut W. *W60* 10:9–10. – Ze wspomnień. Błachut W. *ŻL60* 19:10. – Lechicki Cz. *MSH60* 3/4:131–2. – Syska H. *ZSzt60* 16:4.

**BOLDUAN RAJMUND, PODGÓRECZNY
MARIAN**

968. Bez mundurów. [Pow.]. Wichtacz F.: [Wstęp]. Przerzywniki: R. Królikiewicz. Gdynia 61 WM, s. 166, il.

969. P: Bez mundurów. *DzB61* 157–257. – Marsz śmierci. *Kasz61* 8 Pomorania s. 1–2. – Śmierć harcmistrza. [Fragm.]. *Kasz61* 5:4.

BOLEK ZDZISŁAW JERZY

970. W: *NW60*: Podróż (Z epilogiem), 32:3; Wszystko przed nami. Zawsze jest trochę światła, 42:2; *NW61*: Widzenie okna, 28:1. – *Wt60*: Słońce jak, 17:3; *Wt61*: Ja. O końcu nie można zapomnieć, 6:2.

BONARSKI ANDRZEJ

971. Pojednanie. [Pow.]. *Wwa* 60 PIW, s. 216. – Rec.: Błaut S. *TgP61* 8:6. – [Danilewiczowa M.] Szperacz. *Wd61* 1:4. – [Elektorowicz L.] (el). *ŻL61* 8:10. – Greń Z. *DzP61* 50:4. – Klimas-Błahutowa M. *Pan dod60* 51:4. – Kott J. *PrzKl60* 47:5 [z fot. i not.]. – Ligęza Ł. *Wz61* 4:120–7. – Lisiecka A. *NKl61* 4:2. – Malcharek M. *Wsp61* 1:11. – Michałowska B. *Plt61* 20:7. – Wilhelmi J. *TrL60* 281:6. – Zaworska H. *NKs60* 24:1512–4. – Zimand R. *Tw61* 1:127–32.

972. [Pojednanie] Die Aussöhnung. [Tł.] W. Bronska-Pampuch. Stuttgart 61 Steingrüben, s. 195. [IB].

973. P: Poszukiwania. [Fragm.pow.]. *Wsp61* 10:6.

BORCHARDT KAROL OLGIERD

974. Znaczący kapitan. [Wspomn.]. Gdynia 60 WM, s. 349, tabl. 47, portr: [Nagr. lit. im. M. Zaruskiego Klubu Marynistów LPŻ na r. 1961]. – [Toż: wyd. 2, 61]. – Rec.: Borysiewicz T. *DzB61* 67:4. – Gostomska A. *IKP61* 100:4. – Makowski J. *Pom61* 9:5. – Pauksza E. *GłwL61* 125:5.

975. Wywiady. Liskowacki R. *7GłT61* 25:3. – Narkowicz J. *IKP 61* 160:4. – Zob. 455 VI.

BORDOWICZ MACIEJ ZENON

976. W: Akty. *K60* 23:5. – Dopuszczam cię przed gałąź... *NW60* 9:2. – Ité. *Wsp61* 5:5. – Kaligrafie. *Or60* 39:4. – Noc w Arles. [Poemat-Fragm.]. *Or61* 49:5. – O moja Pani przejdę z tobą... *NW60* 9:2. – Określenie. *OdN60* 21:6.

– Pasja wg Katarzyny. *Odgt60* 39:8. – Poemat niedzielny. [Fragm.]. *NW60* 28:3. – Powrót w chorągiew. *Wsp60* 14:3 [z not.]. – Szósty kwartet. *Wsp60* 4:1. – Sztuka aktorska. *K60* 23:5. – Śpiew Anno... A z morza... A we mnie... *TgP61* 39:5 [z not. JMP.]. – Testament zanim przyjdę. [Poemat-Fragm.]. *NKl61* 47:3 [Poetycka Nagr. Młodych m. W-wy; zob. 456 II]. – W chłód koszul tych wbita... *Odgt61* 9:6. – Wyrok. *Odgt60* 39:9.

977. P: Pieśń o płótnach (A. Modiglianemu). *Wz61* 2:84–5 [proza poet.; polem.: Bez taryfy ulgowej. *NKl61* 12; Taryfa podwójna. *TgP61* 15:8].

978. Drozdowski B. *Wsp61* 5:5 [o twórcz. M.Z.B.]. – Zob. 439 I.

BORKOWSKA JANINA

979. P: Rekompensata. *Wsp61* 24:6.

BORKOWSKI ALEKSANDER (LESZEK) DUNIN

980. Parafiańszczyzna. Knot A.: A.B. i niedoszła odbitka Parafiańszczyzny. *RkiB60* 3/4:447–75; *SpWrTN60* s. 21 [streszcz.]. – Żmigrodzka M.: Galicyjska księga snobów. *PmL61* 3:77–108.

BORNSTEIN TADEUSZ

981. W: Mireczka. 1 wrzesień. Ragusa. *Wsp60* 8:6 [z art. E. Podhorizer; z fot.].

BOROWIEC TADEUSZ

982. W: *KlŻ dod60*: Posadzki w owocarniach... 13 [z 10 IV]:2; Powrót, 2:2.

BOROWIKOWA ANNA

983. Z pamiętnika barona Bergensterna. [Pow.]. II. A. Jurkiewicz. *Wwa* 60 Iskry, s. 443. – Rec.: Iwaszkiewicz J. *ŻW60* 272:4. – Radzikowski L.K. *NKs61* 1:11–2.

BOROWSKI TADEUSZ

984. Pożegnanie z Marią i inne opowiadania. Słowo wstępne: J. Iwaszkiewicz. *Wwa* 61 PIW, s. 324.

[Opowiadania ze zbiorów: Kamienny świat. Opowiadania z książek i gazet. Pewien żołnierz. Pożegnanie z Marią oraz: Ofensywa styczniowa. Kłopoty pani Doroty. Muzyka w Herzenbergu (Profesorowi W. Klemperer...)].

Rec.: Lasota G. *PrzKl61* 28:3 [z fot. i not.].

985. P: Dziewczyna ze spalonego domu. Mieszczanski wieczór. Opera, opera. *Pol61* 7:16, 25. – Kolacja. *NW60* 7:1. – [Koniec wojny]. The end of the war. Tł. K. Klinger. *PPer60* 6:37–9; La fin de la guerre. Tł. E. Dwornik. *PerP60* 6:42–3. – Ludzie, którzy szli. *Pol61* 8:14–5, 27:8. – [Matura na Targowej] Le bac, rue Targowa. Tł. E. Birau. *PerP60* 6:35–9; Exams on Targowa. Tł. E. Rothert. *PPer60* 6:31–5. – [Proszę państwa do gazu] Prosim, izvolite pod plin. *DE61* 46–49. – [Śmierć Schillinger] La mort de Schillinger. Tł. E. Dwornik. *PerP60* 6:39–41; Schillinger's death. Tł. J. Łowiński. *PPer60* 6:35–7. – Was hab ich getan. Tł. U.K. *NRaz60* 2:36.

986. [Listy]. *Tw61* 8:51–72 [do rodziny i znajomych z l. 1943–46; z not. F. Małek: W 10-lecie śmierci T. B.; omów.: (Danilewiczowa M.) Szperacz, *Wd61* 40:5].

987. AZ. *ŻW61* 157:3. – Bartelski L.M. *NKl61* 31:3 [z fot.]. – [Id.]: Genealogia ocalonych. [Fragm.]: Wpiekłowstąpienie (O Kałużyńskim i B.). *NKl61* 5:3, 11. – Kijowski A. *Z61* 28:11. – Piórkowski J. *Or61* 29:5. – Rudnicki A. *NKl61* 31:3 [wspomn.]. – Taczanowska M. *GtP61* 187:4. – Wojdowski B.: B. Häftling 119198. *Wsp61* 13:1, 3 [z fot.]. – Woroszyński W.: The prosecutor within. *PPer60* 6:27–30. – [Id.]: T.B. Tł. G. Crépy. *PerP60* 6:30–4. – *NKl61* 28:3 [fot. z not.]. – Wybór opowiadań. Wwa 1959. Klimas-Błahutowa M. *Pan dod60* 2:4. – [Kossobudzki L.] L.K. *ŻM60* 5/6:147–51. – Zieliński S. *NKs60* 2:65–8 [z fot.].

BOROWY WACŁAW

988. Fragments de Journal du W.B. *CPA60* 3:70–85 [pwr.; wstęp i not. R. Pollak].

989. [Biernacki A.] Abe. *Tw60* 12:167–8 [wspomn. i ocena twórcz.]. – Papierkowska K.: Postawa badawcza W.B. (Próba charakterystyki). *Pln60* 12:8–45 [wyróżn. III nagr. na Zjeździe Uniw. Kół Polon. w Tor. IV 1958 r.]. – [Treugutt S.] T. *PrzKl60* 43:8 [z fot.]. – Zgorzelski Cz.: Uczony, krytyk, artysta. *TgP61* 11:3 [z fot.].

BORUDZKA WANDA

990. Basia i kotek. [Dziec.]. Il. J. Włodarska. Wwa 60 NK, s. 22.

BORUŃ KRZYSZTOF

991. Antyświat i inne opowiadania fanta-

styczno-naukowe. Wwa 60 Wiedza Powsz., s. 269. – Rec.: Kwiryn J. *NKs60* 22:1392. – Liचाński S. *Or60* 52:3.

BORUŃSKI WŁODZIMIERZ

992. W: [Wiersze satyryczne]. *ExW60* 27:3; *Ka60* 14:2, 23:3; *KP60* [w licznych numerach]; *KP61* [w licznych numerach]; *Szp60* 44:9; *Szp61* 26:4; *ŻL60* 43:12, 50:12.

Zob. TOMSKA IRENA, BORUŃSKI WŁODZIMIERZ.

BOSEK KAZIMIERZ

993. P: *Arg60*: Moi ludzie z miasteczka, 2:5; Zła pora na parowie, 6:5, 8. – *Wsp61*: Józef z Krosna i mężowie, 4:5; Poletko, 3:2–3; Skąd wieje wiatr, 11:8; Wam i waszym bydłem, 22:2, 9.

BOYDA ANTONI

994. Do Muz i Ludzi. Poezje. Filadelfia [61] nakł. autora, s. 55. [*Wd61* 26:6].

BRAL GRAŻYNA

995. P: *DzB60*: Pocztówka, 273:6 [proza poet.]; Widokówka, 231:5; Wielki mały, 27:6. – Trzy wieczory Kleopatry. [Fragm.]. *Pom60* 18:6 [proza poet.; wyróżn. na gd. konk. lit.]. – [Debiut: *GtWb58* 213:3; *Pom59* 15:5].

BRANDSTAETTER ROMAN

996. [Marchoŕt] Markolt. Enšpiglovská komedie o 8 kusech a 4 intermediách. [Tł.] K. Bednář, J. Simonides. Praha [60] Dilia, s. 73, [powiel.; *BlgrK(Č)*].

997. Pieśń o moim Chrystusie. [Poezje]. Wwa 60 Pax, s. 194. – Rec.: Brończyk K. *K61* 8:5 [z fot.]. – Faytt T. *HD61* 2:187–8. – Jasińska Z. *TgP61* 13:5.

998. Śmierć na wybrzeżu Artemidy. Dramaty. Poezje. Wwa 61 Pax, s. 255. [Dramaty:] Medea. Ciszka. Śmierć na wybrzeżu Artemidy. Odys płaczący. – [Poezje:] Modlitwa rzymska. Rec.: Łączkowski Z. *ŻK61* 45:1–2 [z fot.].

999. [Teatr świętego Franciszka] Das Wunder im Theater. 3 Dramen. [Tł.] G. Hagenau. Köln 61 Verlag Styria, s. 323. [IT].

1000. W: *K60*: Powrót do Assyżu. [Z tego cyklu:] Powrót do Assyżu. Sarkofagi i grzesznicy. Carceri (J. Wittlinowi). Wariacje na temat Dantego, 40:3 [sprost. 44:2]; Trzy Madonny: Madonna z Hradczynu (J. Simonidesowi). Madon-

na z Klosterneuburg. Madonna z Rawenny, 32:1; Wiersze z podróży. [Z tego cyklu:] Wieczorny koncert na Neusiedlersee (M. i Z. Biedom). Oda do Sorakte. Polihymnia na Kapitolu. Nocna przechadzka po Rzymie. Café Bernardo. Dałem ci różę... Materita na Capri. Ruiny w Paestum. Lament Cerery w Paestum, 51/52:4–5; *K61*: Ars poetica. Fenickie schody na Capri, 36:5; Litania florencka, 18:1; Porta Capuana w Neapolu. Rouault. Spotkanie na Piazza della Signoria. Symbole z mozaiki w Rawennie. Święty Paweł z mozaiki w Rawennie. Toskania, 36:5; Wiersze włoskie: Certosa. Faraglioni. Monte Regina. Powitanie Capri. Sybilla w Torre di Materita. Zielnik capryjski, 18:5. – Modlitwa rzymska. *PK60* 48:754; *StP61* 79/81:2. – Psalm pokutny. *PK61* 50:800. – Śmierć na wybrzeżu Artemidy. *D61* 9:5–43 [tekst scen.].

1001. P: [Cisza] Silence. *EastE61* 5:16–27, 6:27–31 [tekst scen.]. – [Kroniki Assyżu. Fragm.]. *Die Furche* 60 (Wiedeń) z 5 III [z portr.; z art. G. Hagenau; *K60* 17:10].

1002. *DzP60* 82:4 [not. o podróżach zagr. i proj. przeniesienia się na stałe do Pozn.]. – *Ś60* 13:22 [not. o poranku aut. w wiedeńskim Akademietheater]. – *T60* 22:14 [not. o nadaniu „Upadku kamiennego domu” w radio franc.]. – Wywiad. Łączkowski Z. *StP60* 147:6 [z fot.]. – Faust zwyciężony. [Dziuba J.] J. Dz. *ŻM60* 3/4:144–6. – Jasińska Z. *TgP60* 14:4. – Piotrowski A. *K60* 1:9. – Kroniki Assyżu. Łączkowski Z. *ŻK60* 16:4. – Przewłocki J. *K60* 19:4. – [Szyszkowska M.] M.Sz. *ŻM60* 7/8: 146–7. * Rec. rad., t. i tel. zob. 9151, 9154, 9158, 9182.

BRANDYS KAZIMIERZ

1003. Listy do pani Z. Wspomnienia z te-
razniejszości. [Cz. 1–2]. Wwa 60 PIW.

[Cz. 1:] 1957–1958, s. 173. – [Cz. 2:] 1959–1960, s. 181.

Rec.: Bartoszewicz B. *Or61* 2:5. – Bereza H. *Arg61* 12:5. – Kozarynowa Z. *Wd61* 11:2. – Sadkowski W. *NKs61* 1:6–8. – Wilhelmi J. *TrL60* 316:6. – Ziemilski A. *ŻW61* 21:3. – [Toeplitz K.T.] KTT: List od pani Z. *Szp61* 53:10 [zar-
tobliwe nawiąz.].

1004. [Listy do pani Z.] Lettres à Madame Z. Souvenirs du temps présent. [Cz. 1–2. Tł.] A. Posner. Paris 61 R. Julliard, s. 269. [IB].

1005. [Matka Królów] Lucija Kralj. [Tł.]

U. Kraigher. Ljubljana 60 Državna založba Slovenije, s. 150. [IB].

1006. [Matka Królów] Sons and comrades. [Tł.] D.J. Welsh. London 61 G. Allen & Unwin, s. 137. [Toż: New York 61 Grove Evergreen, s. 138. IB]. – Rec.: A.D. *MerP61* 6/7:23. – *Tribune* 61 z 3 II.

1007. [Matka Królów. Obrona Grenady] Lucja Król en moder. Granada. [Tł.] N. Eskul-Jensen, K. Hornelund. [Wstęp:] E. Steffensen. København 60 C.A. Reitzel, s. 188. [IB].

1008. Miasto niepokonane. [Opowieść o Warszawie]. Wwa 60 PIW, s. 267. Bibl. Syrenki.

1009. [Obrona Grenady] Granada. [Tł.] K. Hornelund. København 60 C.A. Reitzel, s. 65. [IB].

1010. Romantyczność. [Opow.]. Wwa 60 Czyt., s. 210.

Wywiad z Ballmeyerem. Sobie i państwu. Romantyczność. Jak być kochaną.

Rec.: Adamski J. *PrzKl61* 16:1, 4. – Bereza H. *Tw61* 3:96–100. – [Id.]. *PerP61* 3:101–3; *PPer61* 3:77–9. – Danilewiczowa M. *Wd61* 23:2. – Hertz P. *NKl60* 13:2. – Irzyk Z. *K61* 10:5. – Kijowski A. *PrzKl60* 15:6. – Kirchner H. *Wsp61* 10:9. – [Kisielewski S.] Kisiel. *TgP61* 12:10. – Kuczyńska A. *Arg61* 16:3, 9. – Lasota G. *PrzKl61* 6:4 [z fot.]. – Lisiecka A. *NKl61* 7:1 [z fot.; sprost. 8:11]. – Macuzanka Z. *Plnk61* 3:58. – Nastulanka K. *Plt61* 9:6. – Sadkowski W. *TrL61* 115:6. – Starowieyska-Morstinowa Z. *TgP61* 18:5. – Wilkoń A. *ŻL61* 3:2. – Ziemilski A. *ŻW61* 21:3.

1011. Samson. [Pow.]. Wyd. 3. Wwa 60 Czyt., s. 190. Bibl. Powsz.

1012. Samson. [Tł.] M. Koziolkowski. Rijeka 61 Otokar Keršovani, s. 448. [IB].

1013. [Wybór opowiadań] La difesa della „Grenada” e altri racconti. [Tł.] F. Wars. [Milano] 61 A. Mondadori, s. 403. [IB].

[Obrona Grenady] La difesa della „Grenada”. [Hotel Rzymski] Hotel Roma. [Wywiad z Ballmeyerem] Intervista con Ballmeyer. [Niedźwiedź] L’orso. [Samson] Sansone.

1014. [Wybór opowiadań] Hotel Řím. [Tł.] H. Teigová. [Poświęcie:] B. Křemenák. Praha 61 SNKLaU, s. 161. [IB].

[Niedźwiedź] Medvěd. [Hotel Rzymski] Hotel Řím. [Wywiad z Ballmeyerem] Interview s Ballmeyerem. Rec.: Klímová H. *LN61* 41:5. – Křemenák B.

Práce(*Č*)61 z 22 VII:5. – *Žiak D. Smena*61 z 17 IX s. 4.

1015. W: Sny karzełków. *ŽW*60 92:5 [z not. aut.].

1016. P: [Czerwona czapeczka]. *Jež*61 z 5 III. – Jak być kochaną. *Tw*60 10:7–28. – Listy do pani Z. [Cz.2:] *NKl*60 1, 3, 5, 13, 15, 17, 19, 21, 24; [Z tego cyklu:] *Pol*60 7:14–6 [z not.]; *Pol*61 (ros) 2:17–22,39 [z not. J. Wilhelmiego; z fot.]; Tł. E. Dwornik. *PerP*60 12:32–8; Tł. E. Rothert. *PPer*60 12:29–35; – [Cz. 3:] *NKl*61 14/15 [z fot.], 16, 18, 21, 24, 26, 29, 32, 41, 43, 47, 49, 52/53; [Z tego cyklu:] *Pol*61 4:13–5 [z fot.]; *Pol*61 (ros) 9:39–41; Tł. M. Krukowska. *Tlgr*61 24 III,II 48 [not.: J. Pupačić]; Tł. G. Méretik. *PerP*61 8/9:56–61; Tł. B. Przestępska. *PPer*61 8/9:49–53; Tł. E. Rothert. *EastE*61 4:40–2. – [Po raz drugi zielony kapelusz] Dva šešira. Tł. M. Dragović. *Jež*61 3 III, XXVII 1131. – Romantyczność. *NKl*60 10:5–7. – [Wywiad z Ballmeyerem. Fragm.]. *Pol*60 (ros)2:9–12,29–31 [z not. R.V. i fot.]; Tł. G. Lisowski. *E*60 375/376:85–92.

1017. Miedze jak szable. *Ś*60 35:10–1. – [Wypowiedzi]. *InLit*61 5:237 [nt. planów twórczych]; *NKl*61 2:5 [o własnej twórcz.]; *ŽW*60 174:4 [w ank.: Pisarze mówią o literaturze], 307:6 [nt. listów od czyt.; z fot.]; Tł. B. Křemenák. *RP*61 z 20 VIII s. 2 [o początkach twórcz.].

1018. Łukasiewicz J. *TgP*61 20:1–2. – Matuszewski R. *Plnk*61 2:8–12. – [Sadkowski W.] W.S. *NKs*61 1 [okł. s. 3]. – Subotin S. *Stvr*60 11/12:986–91. – Szydłowski R. *TrL*61 82:8 [rec. z wiecz. tel. utworów K.B.]. – *NKl*61 25:12 [not. o wiecz. aut. w Mediolanie]. – *ŽW*61 262:2 [not. o wyw. we włoskiej tel.]. – *Pol*60 7:9; *Ś*61 20:3, 21:9 [fot.]. – Zob. 189. – Wywiady. Damm L. *WM*60 3:1. – Mariotti G. *Il Giorno*61 z 26 X. – Nastulanka K. *Pl*60 37:5 [z fot.]; *PerP*60 12:27–31; *PPer*60 12:24–8. – Pupačić J. *Tlgr*61 10 II nr 42. – Rogowski Z.K. *Z*60 50/52:18 [z fot.]. – Sowińska B. *ŽW*61 269:1,7. – Matka Królów. Tł. niem.: Köln 1959. Rec.: Ortlepp G. *NDH*60 67 [*NKl*60 10:12]. – Samson. Rec.f.: Braun A. *Z*61 37:15. – Domański A.J. *K*61 36:10–1. – Dudzik Z. *F*61 10:10–1 [rep. z realizacji filmu]. – Dziębowska E. *Ekr*61 36:7. – Etler E. *K*61 25:8. – Grzelecki S. *ŽW*61 217:6. – Janicki S. *F*61 37:4–5. – Kijowski A. *PrzKl*61 38:3; [polem.:] Bryll E. *NKl*61 40:5,8; Eberhardt K. *F*61 42:6–7; Klaczyński Z. *Ekr*61 43:7; [Zimand R.] *Hiv. Arg*61

40:12; Kijowski A. *PrzKl*61 42:7 [odpow.]. – Kydryński J. *ŽL*61 38:8. – Lichniak Z. *StP*61 220:4. – Michałek B. *PerP*61 11:98–102; *PPer*61 11:78–82. – Mirski M. *Pl*61 48:7. – Morawski S. *Ekr*61 42:7 [m.in. polem. z różnymi rec.]. – Płazewski J. *PrzKl*61 38:6. – Sadkowski W. *TrL*61 263:6. – Toeplitz K.T. *Ś*61 40:18–9. – Wilhelmi J. *TrL*61 245:6. – [Zimand R.] *Hiv. Arg*61 39:12.* Rec.tel. zob. 9182.

BRANDYS MARIAN

1019. Nieznany książę Poniatowski. Wwa 60 Iskry, s. 237, tabl. 3, portr. 13, bibliogr. – Rec.: Dziwanowski K. *Ś*60 35:15. – Felińska B. *TgP*61 10:6. – Günther W. *Wd*61 16:2. – Hamerliński A. *Or*60 34:5. – Konecki B. *TrR*60 198:7,10. – Leśnodorski B. *NKl*61 7:2. – Pauksza E. *GłW*60 174:5. – Podhorska-Okolów S. *Tw*60 12:127–30. – Ruszczyk M. *K*60 42:5. – [Syga T.] T.S. *Sto*60 34:17. – Zabięto S. *K*61 10:9, 11. – Zieliński S. *NKs*60 18:1112–4.

1020. Śladami Stasia i Nel. Wwa 61 NK, s. 205, tabl. 16, portr. Klub 7 Przyg. [Wrażenia z podróży do Egiptu i Sudanu]. – Rec.: Sadkowski W. *TrL*61 325:8.

1021. P: A może odbudują ... *Pl*60 18:562–3 [o W-wie z 1945 r.]. – [O królach i kapuście. Fragm.]: Tł. E. Dwornik. *PerP*60 5:33–6; Tł. A. Konarek. *PPer*60 5:41–3. – Śladami Stasia i Nel. [Fragm.]. *NKl*61 23:6. – Śmierć Don Juana. *NW*60 19:1,4.

1022. Dziecięce Komitety Blokowe. *Ś*60 22:8–9. – [List]. *Ś*61 29:3 [do red. nt. książki „Nieznany książę Poniatowski”]. – *NKl*60 51/52:5 [wypow. o własnej twórcz.]. – *NKl*61 16:2, [rec. B. Seidler: Worek z miliardami].

1023. Komorowski B. *Pl*60 35:5. – Żabicki Z. *NKl*61 42:3,9 [o twórcz.; z fot.]. – Chłopic z pociągu. Adapt.f. wg scen. M. Brandysa i L. Woźnickiej pt. Ludzie z pociągu. Rec.f.: Braun A. *Z*61 23:15. – Eljasiak J. *Sz*61 115:2. – Grzelecki S. *ŽW*61 114:8. – Helman A. *Ekr*61 20:3. – Kajewski P. *Od*60 35:3. – [Id.]. *O*61 6:77–9. – Klaczyński Z. *TrL*61 130:8. – Kochański K. *Or*61 22:6. – Lichniak Z. *StP*61 120:6. – Michalski Cz. *Wd*61 26:4. – Michałek B. *NKl*61 24:8. – Oleksiewicz M. *F*60 43:10–1. – [Id.]. *F*61 22:4–5. – Płazewski J. *PrzKl*61 21:8. – [Szczepański J.J.] JJS. *TgP*61 25:6. – Toeplitz K.T. *Ś*61 22:18–9. – [Zimand R.] *Hiv. Arg*61 22:12. – Rec. tel. zob. 9182. – Nieznany książę Poniatowski. Kale-

ta R.: Odrodny kuzyn księcia Józefa. *PrzHm61* 4:83–123 [o S. Poniatowskim; z tekstami różnych utworów jemu ded.]. – O królach i kapuście. Odoj R.: O głazie Ulryka. *WiM60* 3:18 [sprost. dot. rep. „Wszystko przez Jagiełłę”].

BRATNY ROMAN

1024. Kolumbowie. *Rocznik 20* [Pow.]. Wwa 61 PIW, s. 765. – Rec.: Wilhelmi J. *TrL61* 145:8.

1025. [Kolumbowie. *Rocznik 20*] Het kruis der dapperen. [Tł.] J.L. Teengs. Baarn [61] De Boekerij, s. 435. [Toż: Antwerpen 61 Mertens & Stappaerts. *IB,IT*].

1026. [Kolumbowie. *Rocznik 20*] Kolumbus Jahrgang 20. [Tł.] V. Cemy. München 61 Kindler, s. 657. [*IB*].

1027. [Niespokojne tropy] Neklidné stopy. [Tł.] A. Balajková. Praha 61 Lidová demokracie, s. 100. [*IB*].

1028. Spacer w Zoo. *Opowiadania*. Wwa 61 Czyt., s. 192. – Rec.: Olszewska B.W. *Or61* 48:7.

1029. Śniegi płyną. [Pow.]. Wwa 61 MON, s. 105. [Nagr. w Konk. Lit. MON]. – Rec.: Kijowski A. *PrzKl61* 38:4 [z fot.]. – [Mączynski W.] Lektor. *ŻPL61* 160:6. – Melkowski S. *NKl61* 30:2. – Zob. 433 VIII.

1030. P: Przesłuchanie Pana Boga. *NKl60* 15:6–7 [tekst scen.].

1031. Spór o patriotyzm czy spór o młodość? *ŻW60* 173:3. – *Z60* 33:4 [wypow. o sobie].

1032. [Piasecki J.] J.P. *RT60* 16:4. – Wywiady. Arpowski W. *ŻPol61* 45:15 [z fot.]. – Rustecki W. *StL60* 4:3. – Szczęśliwi torturowani. Adapt.f. pŁ. Powrót. Rec.f.: Braun A. *Z60* 43:15. – Bryll E. *Wsp60* 21:8. – Dębnicki K. *F60* 41:4. – Dolecki Z. *K6Q* 42:10. – Grzelecki S. *ŻW60* 237:6. – [Kajewski P.] p.k. *Od60* 41:8. – Klaczyński Z. *Ekr60* 42:3. – Kochański K. *Or60* 43:6. – Lichniak Z. *StP60* 242:6. – Michałek B. *NKl60* 41:10. – Płużewski J. *PrzKl60* 43:8. – Raczkowski J. *Wz60* 11/12:249–53. – Sadkowski W. *TrL60* 278:6. – [Szczepański J.J.] JJS. *TgP60* 45:6. – Toeplitz K.T. *Ś60* 42:18–9. – Walenda H. *Odgt60* 43:12. – [Zimand R.] Hiv. *Arg60* 42:12.

BRAUN ANDRZEJ

1033. Noc długich noży. [Opow.]. Wwa 61 PIW, s. 212. – Rec.: Adamiecki W. *PrzKl61* 38:4. –

Hamerliński A. *Or61* 37:5. – Maciąg W. *NKl61* 37:2,7. – Wiśłowska M. *ExW61* 161:5.

1034. [Piekło wybrukowane] The paving stones of hell. [Tł.] H.Ch. Stevens. London 59 [właśc.] 60 Putnam, s. 151. [*IB*].

1035. Zwycięzcy z nad Tatu-łto. [Opow.]. Wwa 60 MON, s. 158, il., portr. Sensacje XX w.

1036. W: Wyznanie komunisty. *GB60* 102:1.

1037. P: Powrót cywilizatora. *NKl60* 8:1,8. – Serce. *PrzKl60* 17:5. – Zdobycie nieba. [Pow.-Fragm.]. *NKl61* 18:6,11.

1038. „Ballada o żołnierzu” i trochę rozważań. *NKl60* 24:10 [rec.f.]. – Gallifet na barykadach. *GtSz60* 25:1–2. – Ostrzeżenie. *NKl60* 3:5. – Poszukiwania nowego języka. *Z60* 47:15 [o filmie]. – „Rady dla ukochanego” – Poemat miłosny Tai. *Wt60* 4:1,4. – [Recenzje filmowe]. *Z60* 19, 22–30, 32–41, 44, 48–50/52; *Z61* 1–38 [polem.: Bielecki Z. *WTK61* 47:9], 39–40, 45–53. – Zapiski na palmowym kapeluszu. *Ś60* 9:14–5. – *NKl61* 3:4 [wypow. o własnej twórcz.].

BRAUN JERZY

1039. Patos przemijania. Z wierszy dawnych i nowych. Zawieyski J.: [Przedm.]. Wwa 60 PIW, s. 110. – Rec.: Eysymontt B. *ZiP60* 41:12 [z fot.]. – Lichański S. *Tu61* 7:117–20. – [Maciąg W.] Mag. *ŻL60* 30:10. – Skwamicki M. *TgP60* 37:5. – Starost M. *Km61* 7:4.

1040. W: Ballada o Warszawie. [Fragm.]. *NW60* 31:1. – Moja matka. [Fragm.]. *TgP60* 37:5; *ZiP61* 52:15. – Pali mnie ... Świt nowej ery. *Wz61* 3:77–8. – Wnijście na górę Karmel. [Fragm.]. *TgP60* 37:5. – Z misterium religijnego „Christopher”. *TgP61* 52:3. – Z motywów helleńskich: Pochód tragedii. *Md61* 5:278–9.

BREOWICZ WOJCIECH

1041. Ślady Piasta pod piniorami. Szkic z dziejów wychodźstwa polskiego w Brazylii. Olcha A.: Posłowie. Wwa 61 Polonia, s. 256, mapa 1, il., tabele, bibliogr. Tow. Łączn. z Pol. Zagr. Bibl.-czka Naszej Ojcz.

1042. W: *PrzPol60*: Piniorek, 5:13; Trombudo, 3:2; Z sonetów emigranta, 4:8. – Za oceanem (Bezdane myśli wydziedziczonogo. J. Ozdze-Michalskiemu). *W60* 7:7. – Zielone szumią sztandary. *NW60* 23:1.

1043. P: Odwiedziny. *ZSzt61* 45:52.

1044. [Korespondencja z Brazylii]. *NO60*

5:15; *ZSzt60* 9, 63, 81, 84, 85, 87, 89, 93, 100; *ZSzt61* 41.

1045. Olcha A. *ZSzt61* 73/74:3,5 [z fot.].

BREZA TADEUSZ

1046. Listy hawańskie. Wwa 61 Czyn., s. 215, il., portr. [Wrażenia z pobytu na Kubie].

1047. Mury Jerycha. [Pow.]. Wyd. 4. Wwa 61 Czyn., s. 282. – Rec.: Bereza H. *PrzKl61* 23:5 [z fot.]. – Sadkowski W. *NKs61* 13:787–8.

1048. Niebo i ziemia. [Pow.]. Wyd. 2. T. 1–2. Wwa 61 Czyn., s. 267; s. 274. [Cz. 2 cyklu. Cz. 1 pt. Mury Jerycha]. – Rec.: Sadkowski W. *NKs61* 13:787–8.

1049. Spiżowa brama. Notatnik rzymski. Wwa 60 Czyn., s. 571. [Toż: wyd. 2, 60; wyd. 3, 61, s. 588]. – Rec.: Adamski J. *PrzKl60* 36:3. – Andrzejewski J. *Plu60* 37:5. – Bartelski L.M. *NKl60* 23:3. – Biernacki A. *Wsp61* 10:1,4. – [Danilewiczowa M.] *Szperacz. Wd60* 29:5. – Drewnowski T. *Plu60* 25:3 [z fot.]. – Hierowski Z. *ŻL60* 46:4 [z fot.; not. satyr.: J. Frühling, 49:12]. – Horodyński D. *PerP60* 11:87–90; *PPer60* 11:77–9. – Hostowiec P. *Klt61* 3:158–63. – Iwaszkiewicz J. *ŻW60* 134:4. – Jakubowski J.Z. *Plnk61* 2:62–4. – Jaroszewski T.M. *ND61* 1:164–70. – Kijowski A. *Tu60* 8:86–91. – Klimas-Błahutowa M. *Pan dod60* 34:4. – Kluz S. *TgP61* 10:3; [polem.:] (H). *Arg61* 12:3. – Kubikowski Z. *Od60* 44:6–7. – Kuc L. *TgP60* 31:1,7. – Lam A. *Widn60* 12:44–8. – Larin S. *InLit61* 4:264–6. – Lenart J. *Tvorba 61* 46:1086–7. – [Id.]. *Wsp60* 16:6,7. – Lewicki A.M. *PorJ61* 3:134–8 [uwagi jęz.]. – Lisiecka A. *NKl60* 37:1,6 [z fot.; nawiąz.:] Matuszewski R., 42:4. – Matuszewski R. *DtPH61* 5:281–4. – Międzyrzecki A. *Ś60* 40:18–9 [z fot.]. – Sadkowski W. *TrL60* 186:8. – [Id.]. *WiŻ61* 5:313. – Schifo. *Wd61* 38/39:3 [rec. z konk. *Wd*]. – Seńko W. *Wz60* 10:138–40. – Stadnicki J. *PŻ60* 15:5. – Trzynadłowski J. *ZszPras61* 1/2:162–5. – Zaworska H. *NKs60* 13:776–8.

1050. [Spiżowa brama] A bronzkapu. [Tł.] P.E.Mach. Budapest 61 Europa Könyvkiadó, s. 491. [IB].

1051. Urząd. Powieść. Wwa 60 PIW, s. 307. [Toż: wyd. 2, 61, s. 307; wyd. 3, 61, s. 299]. – Rec.: Adamski J. *PrzKl60* 50:4 [z fot.]. – Bereza H. *PerP61* 7:93–5; *PPer61* 7:82–3. – Biernacki A. *Wsp61* 10:4. – Danilewiczowa M. *Wd61* 23:2. – Drewnowski T. *Plu61* 7:6. – Hostowiec P. *Klt61* 3:158–63. – Jakubowski J.Z. *Plnk61*

2:62–4. – Jarochońska M. *ŻL60* 33:7. – Klimowicz A. *NKs61* 1:4–6 [z fot. s. 1 okł.]. – Maciąg W. *Tu61* 5:116–8. – Meloch K. *KlŻv61* 22:2. – [Id.]. *Wz61* 11:1–2. – Pierzchała J. *TrR61* 292:6–7. – Sadkowski W. *Wz61* 3:3–4. – Święcicki J.M. *HD61* 2:184–7. – Wilhelmi J. *TrL61* 22:6. – Wilkoń A. *ŻL61* 19:10. – Żółkiewski S. *NKl61* 4:1,9. – Zob. 460 V.

1052. W: Grymas na Nowy Rok. *GB60* 264:10. – Modlitwa za brata (1934). *NKl61* 1:10.

1053. P: Hłanio. *PrzKl60* 52/53:4. – Inwazja. *ŻW61* 185–187. – Listy [z Kuby] (List 1–14). *PrzKl61* 9, 11, 13, 14, 16–18, 23–28, 30 [z fot.]; [Z tego cyklu:] *Pol61* (ros) 8:16–22, 39 [z fot.]; *ŻW61* 64, 85, 102. – Spiżowa brama. [Fragm.:] *NKl60* 5:9, 13:9; *Pol60* 3:13–6 [wstęp: W. Mach]; *Plamak61* 7:89–92; *Pol61* (ros) 1:17–24,48 [z fot.; wstęp: J. Wilhelmi]; Tł. P. Cazin. *E60* 375/376:45–50; Tł. G. Daude. *PerP60* 11:30–41; Tł. K. Klinger. *PPer60* 11:26–36; Tł. J. Mirskaja, E. Gessen. *NMir61* 3:85–140 [z not. red. i wstępem aut.]. – Urząd. *PrzKl60* 1–30 [druk pt. Misja]. – Z cyklu: Współczesne reportaże z Peru. *NKl61* 13:10 [parodia rep.].

1054. [Wypowiedzi]. *DzZ61* 1:3 [w ank.]; *Ekr60* 51/52:15 [w ank.]; *NKl60* 43:9 [o własnej twórcz.]; *TrL61* 143:3 [o pobycie na Kubie]; *ŻW60* 174:4 [w ank.: Pisarze mówią o lit.]. – Z Kuby. *PrzKl61* 17:1 [komunikat telegraficzny].

1055. Biatecki J. *GB61* 48:9 [z autoportr.]; *Spj61* 153:3; *TgD61* 3:4 [z fot.; spraw. ze spotkań z czyt. pośw. Spiżowej Bramie].

1056. Cazin P. *E60* 375/376:39–45. – Hierowski Z. *TrR61* 208:8. – Jakubowski J.Z. *TgD61* 6:8. – Lasota G. *PrzKl61* 3:3 [z fot.]. – [Matuszewski R.] (r.m.). *NKs60* 15: [okł. s. 3; z fot.]. – [Piasecki J.] J.P. *RT60* 48:3. – Pupačić J. *Tlgr61* 10 II nr 42. – (sow). *ŻW61* 27:3, 123:2 [not. o wyjeździe i powrocie z Kuby]. – *TrL61* 171:3; *ŻW61* 148:2, 264:2 [not. o udziale w konf.]. – Zob. 455 I. – Wywiady. Chruściński Cz. *GK61* 42:5 [z fot.]; *GłR60* 307:3 [z fot.]; *GłT61* 2:4 [z fot.]; *GR60* 305:3. – Gałczyńska K. *KP61* 6:1,4. – [Id.]. *KP61* 127:1,2. – Nastulanka K. *Plu60* 42:6 [z fot.; sprost. 44:1]. – Sowińska B. *ŻW61* 124:2. – [Id.]. *ŻW60* 304:3. – Zapert Z. *ExW60* 261:5.

BRODZIŃSKI KAZIMIERZ

1057. Skręt R.: K.B. jako historyk literatury. *SpPAN(Kr)61* s. 87–8 [streszcz. ref.]. – [Id.]: O źródłach wykładów uniwersyteckich K.B.

Księga S. Pigionia s. 263–72. – Poezje. Oprac. Cz. Zgorzelski. Wrocław. 1959. Hertz P. *NK160* 3:2. – Skręt R. *PmL61* 3:240–8. – Wiesław. Maciąg W.: Sielanka – poezja prawdziwa. *ŻL60* 33:4.

BRODZKI JÓZEF

1058. Jubileusz 50-lecia pracy pisarskiej. [Terlecki W.] W.T. *Wsp61* 23:10; – *DzL61* 281:1; *NK161* 50:8 [z fot.]; *Ś61* 49:2 [z fot.]; *TrL61* 325:3; *ŻW61* 280:2. – Zob. 453.

BRODZKI STANISŁAW

1059. P: Na rajskiej wyspie Bali. *TiJ60* 6:30–8.

BROLL – JARECKA KRYSZYNA

1060. W: Morze przede mną ... *ŻL61* 18:8. – Pora liści ... *Wd61* 24:3. – Trzeba jeszcze przejść ... *Wsp61* 9:10.

BRONARSKI ALFONS

1060a. [Vrtel-Wierczyński S.] S.V.-W. *S10c* t. 22 s. 335 [not. o 70 roczn. ur.].

BRONCEL ZDZISŁAW pseud. Żeglarz

1061. W: Pożegnanie. *Pd61* 8:1.

1062. P: Europo, Europo ... *Wd61* 38/39:1 [I nagr. na konk. *Wd*].

BRONIEWSKA JANINA

1063. Filip i jego załoga na kółkach. [Dziec.]. Wyd. 4. Il. D. Staszewska. Wwa 61 NK, s. 27.

1064. Historia gałgankowej Balbisi. [Dziec.]. Il. K.M. Sopoćko. Wwa 61 Czyt., wyd. 8, s. 59.

1065. [Historia gałgankowej Balbisi] Pęcianiile frumoasej Balbisja. [Tł. z ros.] A. Gromov. Kišinev 60 Kartja moldovenjaskë, s. 70, il. [IT].

1066. O człowieku, który się kulom nie kłaniał. Wyd. 9. Il. K.M. Sopoćko. Wwa 60 MON, s. 174.

1067. Z notatnika korespondenta wojennego. [Wspomn.]. Wyd. 4 skróc. Wwa 61 Iskry, s. 482.

1068. *KR60*: Spotkanie z przeszłością w teraźniejszości, 44:7, 10–1; *KR61*: Na trasie Mińsk-Moskwa-Ryga-Leningrad, 49:14–5,30; Wspólne są nasze troski i wspólne radości, 20:28–9.

1069. Wywiad. Arpowski W. *ŻPol60* 38:16.

BRONIEWSKI STANISŁAW

1070/1071. Zielone awantury. Il. J. Karolak. Kr. 61 WL, s. 223.

BRONIEWSKI WŁADYSŁAW

1072. Anka. [Poezje]. Wyd. 3. Il. O. Siemaszkowa. Wwa 60 PIW, s. 49. – Rec.: Iwaszkiewicz J. *ŻW60* 128:6. – Lisicka T. *ŻL60* 18:7.

1073. Dla dzieci. Wyd. 3. Il. Z.E. Fijałkowska. Wwa 60 Czyt., k. 44 nłb.

1074. Moje przyjaźnie poetyckie. [Poezje. Tł. z różnych jęz.]. Wwa 60 PIW, s. 222.

[Tł. wierszy autorów:] P. Antokolski, K. Balmont, K. Biebl, Ch. Botew, B. Bożyłow, B. Brecht, S. Czirkowani, K. Czukowski, N. Hikmet, S. Jesienin, S. Kulenović, W. Majakowski, B. Pasternak, A. Puszkina, M. Rylski, N. Wapcarow, F. Wolf.

Rec.: [Falkowski J.] J.F. *Wsp61* 1:9. – Nieuważny F. *NKs61* 22:1350–1 [z fot.]. – Piechal M. *NK161* 18:2.

1075. Poezje. Wyd. 2. Wwa 61 PIW, s. 151. Bibl. Poetów.

1076. [Wiersze zebrane] Versuri alese. [Tł.] C. Teodorescu. București 60 E.S.P.L.A. s. 233, il. [IT].

1077. [Wybór poezji] Darogaj dzen. Versy i poëmy. Tł. pod red. M. Lużanina. [Wstęp: J. Wilhelmi]. Minsk 61 Dżarżwydavectva BSSR, s. 219. [SBL].

1078. [Wybór poezji] Izbrannoe. [Oprac.:] T. Agapkina i V. Chorev [pod red.] N. Aseeva, M. Živova, B. Sluckogo. [Tł.] M. Živov, V. Buric, A. Rochovič [i in.]. Živov M.: Vechi žizni i tvorčestva. Moskva 61 Izdat. Inostrannoj literatury, s. 302, tabl. 1, errata. [IB].

[Wybór z tomów:] Wiatraki, Dymy nad miastem, Troska i pieśń, Krzyk ostateczny, Bagnet na broń, Drzewo rozpaczające, Nadzieja, Anka oraz nowe wiersze.

Rec.: Mar'jamov A. *NMir61* 10:292–5.

1079. [Wybór poezji] Lirika. [Red.] P. Dinekov. [Tł.] P. Stefanov, D. Panteleev, Ch. Radovski, Đ. Gabe, E. Bagrjana, B. Dimitrova. Sofija 61 Narodna kultura, s. 140, tabl. 1. [IB].

1080. W: *NK160*: Anka! to już trzy i pół roku ... Coraz krótsze wiersze ... I zamyślić się nad Szopenem ... Jak to przyjemnie otworzyć oczy ... Mnie te brzozy tak się podobają ... On dla mnie nie był przechodniem ... 51/52:5; *NK161*: Adam. Bratek, 52/53:1; Budzę się nazbyt rano ... 25:1; Dąb, 52/53:1; Kwiecień,

18:1; Plakat, 52/53:1; Po co chwytać za smyczek ... (W. Wiłkomirskiej), 25:1; Poród. Przykucnęły wierzby za obejściem ... 52/53:1. – [A kiedy będę umierać ...] A ked' budem mat' umierat' ... Tł. M. Procházka. *Predvoj* 60 30:4; Jak pryjdzje gadzina smerci. Tł. S. Dżjargaj. *LitMt61* z 29 IX; Und bringt man mich einmal um ... Tł. K. Dedecius. *MBL61* 17:173. – [Do domu] U doma. Tł. D. Panteleev. *LitFt61* z 20 VII. – [Film o Wiśle] Fil'm o Visle. Tł. V. Koptilov. *Vsesvit* 60 12:17. – [Grób Tamerlana] Groby na Tamerlan. Tł. P. Stefanov. *RdRč61* 1:44. – [Komuna Paryska] Paryżskaja Kamuna. [Fragm.:] Tł. J. Pilař. *VP61* z 18 III s. 4; Tł. V. Zuenak. *LitMt60* z 16 III. – [Kropla krwi] Kroplja kryvi. Tł. P. Pestrak. *LitMt61* z 29 IX. – [Księżyc ulicy Pawiej] Mesecat na ulica Pavja. Tł. P. Stefanov. *LitFt60* nr 37. – [Manlicher. Tł. P. Stefanov. *RdRč61* 1:44. – [Matce] Mame. Tł. M. Procházka. *Predvoj* 60 30:4. – [Mazowsze – Fragn.: Rzeko polska] Řeči polská. Tł. J. Pilař. *SSL61* z 24 IX s. 4. – [Mojata zemja. Tł. E. Bagrjana. *Sptv61* 5:96–9. – [Most Poniatowskiego] Most Ponjatovskogo. Tł. Ja. Osmanis. *Cinja* 61 z 22 VII. – [Mówią, że dzwonię czasem ...] ŻŁ61 6:1. – [Nic więcej] Nič viacej. Tł. M. Procházka. *Predvoj* 60 30:4. – [Niščo poveče. Tł. B. Dimitrova. *NdKl60* nr 39. – [Nojabr'skij veter jaritsja ...] Tł. M. Živov. *LitG60* z 9 VIII. – [O pisaniu wierszy] O pisani veršov. Tł. M. Procházka. *Predvoj* 60 30:4. – [O radości] O radosti. Tł. L. Smoljaninova. *MldKom61* z 1 V. – [O słowicznym okrucieństwie] De la cruauté du rossignol. Tł. S. Kocik. *E60* 375/376:131–2. – [Obłoki przychodzą ...] ŻŁ61 6:1. – [Pieśń majowa] Majskaja pesnja. Tł. V. Koptilov. *Vsesvit* 60 12:17. – [Pięćdziesięciu] Petdesette. Tł. D. Panteleev. *Plamak* 60 2:36–8. – [Poezja] Poezija. Niščo poveče. Tł. P. Stefanov. *LitFt60* nr 29. – [Pole. Tł. P. Stefanov. *RdRč61* 1:44. – [Przyptyw] Le flux. Tł. S. Kocik. *E60* 375/376:130–1. – [Robotnik z Radomia] Robotnik ot Radom. Tł. P. Stefanov. *RabDl60* z 4 XII. – [Sněženy. Tł. J. Pilař. *ZN61* z 11 III s. 4. – [Ščom usetja predsmarten trepet ...] Tł. P. Stefanov. *RabDl60* z 4 XII. – [Warszawa zgruzowstała] Vozroždenaja stolica. Tł. A. Revič. *LitG60* z 23 VII. – [Wiśła – Fragn.:] Visla. Tł. J. Pilař. *Tvorba* 60 35:819.

1081. Człowiek wdarł się w kosmos ... *Wsp61* 8:1. – Poetycka podróż po ZSRR. *Pj60* 37:13. – ZSRR w oczach poety. *KR60* 37:26–7 [z fot.]. – *NKl61* 2:5 [wypow. o własnej twórcz.].

1082. Dobrev D.: Dva stožera na savremen-

nata polska literatura. *OičFt61* z 20 VII. – Hotzel C. *DiPH60* 4:244 [spraw. z wiecz. poezji W.B. w Berlinie]. – Martula M. *ExW60* 175/176:3. – Matuszewski R.: O B. – trochę inaczej (Rewizja dwudziestolecia). *NKl61* 51:3. – [Sadkowski W.] W.S. *NKs61* 9 [okł. s. 3]. – W.B. wśród pisarzy bułgarskich. *TrL60* 269:2 [not.]. – [Wameńska M.] (M.W.). *TrL60* 335:4 [o popul. W.B. za granicą]. – Zob. 453, 459 X. – Spotkania z czytelnikami. Kozicki S. *NKl60* 18:1,11. – Na Białostocczyźnie: [Piotrowski J.] (p.). *GtP60* 85:4. – W Łodzi: (h). *GtR61* 55:3. – W Opolu: *Od60* 51:2; *TrL60* 347:5. – W Poznaniu: [Myszynowa Z.] Z.M. *GPz60* 37:1–2; – *TrL60* 46:3; *TrL61* 43:3. – Na Śląsku: [Wameńska M.] (mw). *TrL60* 26:4. – W Świnoujściu: Chodorowska A. *ŻPol61* 40:17 [z fot.]. – W Warszawie: [Kwiecińska Z.] ZK. *TrL61* 53:8; [Wameńska M.] (mw). *TrL60* 339:7. – We Wrocławiu: *GR60* 44:1; *Od60* 8:2. – Wywiady. Binder J. *DzŁ60* 306:5. – Dymek S. *ŻPol60* 22:4 [z fot.]. – [Kosycarz L.] Ik. *GtWb61* 77:4. – Kozłowski M.M. *Exp61* 34:5. – Leszin J., Zaniewski A. *Widz61* 2:7–8. – Łabanow A. *GB60* 84:3. – [Machowa A.] (a). *WczW61* 76:3. – Niekrasz L. *IKP60* 115:4 [z fot.]. – Płużański T. *GPz61* 226:6; *SłL61* 224/225:8. – Rojewska M. *ŻPol61* 21:15. – Wameńska M. *Pj61* 4:13. – [Wysocka A., Kościszko R.] (wys-rk). *ExW60* 101:3. – Magnitogorsk czyli rozmowa z Janem. Serżantov V.: Istorija odnogo stichotvorenija. *Ural* 61 4:151–2 [z tekstem wiersza].

BRONIEWSKI WŁADYSŁAW, STANDE STANISŁAW RYSZARD, WANDURSKI WITOLD

1083. Trzy salwy. Wygodzki S.: O autorach „Trzech salw”. *Księga wspom.* 60 z. 393–401 [z fot.].

BROSZKIEWICZ JERZY krypt. Brosz. E.K.

1084. Karczma Pod czamym wąsem. Komedja sensacyjna z czasów insurekcji kościuszkowskiej w 3 aktach z prologiem i epilogiem. Oprac. insc.-reżys.: S. Burczyk. Proj. dekoracji i kostiumów: M. Kochanowicz. Wwa 60, s. 66, il. + 12, [powiel.]. CPARA. Bibl. Repert. [Sztuka nagr. na Konk. Tysiąclecia w 1959 r.; zob. 432 I].

1085. Kształt miłości. [Pow.]. Wyd. 6. Il. A. Uniechowski. Wwa 60 Czyt., s. 455.

1086. [Kształt miłości] Ljubovta na Šopen. [Tł.] D. Ikonomov. Sofija 60 Narodna Kultura, s. 364, il. [IT].

1087. [Kształt miłości] Obraz ljubvi. [Tł.]

J. Mirskaja. [Przedm.:] I. Belza. Kiev 61 Radjans'kyj pys'mennik, s. 373, il. [IB].

1088. Opowieść o Chopinie. Wyd. 3. II. B. Truchanowska, W. Majchrzak. Wwa 60 Czyt., s. 221.

1089. [Opowieść o Chopinie] Povist' pro Šopena. Tł. O. Ljenik. Kiev 60 Molod', s. 175. [w jęz. ukr., LN].

1090. Pożegnanie z katechizmem. Wyd. 2. Wwa 61 Iskry, s. 39. Bibl. Post. Wych., 3.

1091. Wielka, większa i największa. II. G. Rechowicz. Wwa 60 NK, s. 324. [Toż: wyd. 2, 61, s. 265]. – Rec.: Andrzejewski J. *Plt60* 38:6. – Bazarewska H. *NKl60* 41:4. – [Brandys K.] bem. *Š60* 36:23. – Kuliczowska K. *NKs60* 18:1121–3. – [Id.]. *ZM61* 7/8:362–4.

1092. P: Dwie przygody Lemuela Gulliwera (Sztuka w 2 aktach). *D61* 8:26–45. – Dziejowa rola Pigwy (Komedia w 3 aktach z prologiem i epilogiem). *D60* 8:5–38. – Głupiec i inni (Tragifarsa). [Fragm.]. *ŽL60* 9:6–7. – [Kształt miłości. Fragn.]. Tł. M. Kuningas. *NCh60* z 21 II; Tł. A. Kurtna. *Noorus* 60 9:44–7. – Największa przygoda. *Pt60* 3–12. – Ostatni salut brygadiera Greena. *TrR61* 60:6, 11. – Skandal w Hellbergu (Sztuka w trzech aktach). *D61* 11:5–37. – Yankee Doodle. *TrR61* 6:6, 11.

1093. Czysty zysk z nowej planety. *DzP60* 20:2, 15. – Dlaczego teatr? *PgTLud60* Nowa Huta nr 2 [o swojej twórcz.; z fot.]. – Dwugłos o Konkursie po Konkursie. *GK60* 64:3 [o Konk. Chopina]. – [Przedm. do książki:] Czekaj K.: Guide Chopin illustre. Wwa 60. – Uwaga objazd. *GK60* [stała rubryka]. – [Wypowiedzi]. *NKl60* 44:6; *NKl61* 49:10 [o własnej twórcz.]; *PgTLud61* Nowa Huta nr 5; *PgT Horzycy* 61 Tor. nr 5 [nt. „Baru Wszystkich Świętych”]; *PgT Starego* 61 Kr. [nt. „Skandal w Hellbergu”]; *PgTŚl60* Kat. [nt. „Głupiec i inni”]; *Zd60* 19:3 [w ank.: Tylko dla czytających]. – Z VI Konkursu [Chopinowskiego]. *PrzKl60* 10–12.

1094. Kral A.W. *T61* 16:4–7 [omów. twórcz. dramat.; z fot.]. – Ślipińska J. *GtK61* 84:4. – Zob. 432 I, 439 IV, 459 III. – Wywiady. Bober J. *GK60* 173:5. – [Boniecka E.] (eb). *KP61* 86:4. – Budzyński J. *GK60* 300:3. – Jędrzejczyk O. *GK61* 166:5. – Głupiec i inni. Szewczyk W. *PgTŚl60* Kat. – Kształt miłości. Tł. ros.: Moskwa 1959. Ignatov M. *InLit60* 3:268. * Rec.t. zob. 8965, 8987, 9010, 9016, 9031, 9038, 9068, 9158.

BROSKIEWICZ JERZY, AZDERBALL ROBERT

1095. P: [Biały niedźwiedź] Biely medved'. Tł. V. Bartošovič. *SPh61* 6:94–7.

1096. *F60* 29:2; *GK60* 162:2; *TrL60* 21:7, 42:5, 189:7; *ŽW60* 18:2 [sprawa sądowa o plagiat pomiędzy R.A. i W. Kiwilszo].

BROSKIEWICZ STANISŁAW

1097. Abwehra straciła trop. [Opow.]. Kat. 60 Śl., s. 83, portr. 2. Złota Podkova.

1098. Kryptonim „Gefreiter” i inne opowiadania. Kat. 61 Śl., s. 100. Złota Podkova.

1099. Taniec kogutów. Opowiadania szkockie. Kat. 61 Śl., s. 137, il. – Rec.: Hierowski Z. *TrR61* 286:6. – Surówka B. *DzZ61* 291:4.

1100. P: Czterdzieści lat temu. [Fragm.]. *Pan dod60* 31:2–3. – Hora secunda. *ŽL61* 18:7. – Małżeństwo Ronnie Scott. *Pan dod60* 28:1–2. – Nabożny żywot mułły Safan-Dułły. *TrR61* 30, 36, 42, 48, 54, 60, 66, 72, 83, 95, 101, 106, 112, 118, 124, 130, 136, 142, 154, 160, 166, 178, 184, 190, 196, 202, 208, 214, 220, 226, 232, 238, 244, 258, 262, 268, 274, 280, 292, 298, 308. – Okno. *TrR60* 96:6. – Śmierć Mike'a Glourie. *Od60* 37:5. – W podziemnym szeregu. *TrR61* 269–272, 276, 282–284, 290, 294. – Wiarus. *Od60* 20:7.

BROŻEK MIECZYŚLAW

1101. W: *Md61*: De Mimnermo, 6:312; In mortem, 11/12:576; In pulcherrimam, 7/8:384.

1102. Wyróżnienia. *Md61* 11/12:594 [not. o odznac. II nagr. w 12 Międzynar. konk. prozy Rzym 1960 r. za kompozycję pt. Lentuli ad M. Celerem epistulae].

BROŻYŃIAK BRUNO

1103. P: *Szp60*: W dniu Imienin, 26:9; Wyścig na przełaj, 16:6; *Szp61*: Historyjki z mojego miasta: Bohaterski staruszek. Wiadomość z ostatniej chwili. Salon, 23:5; Spece, 38:9. – Elektronowy łobuz. *Or61* 16:12.

BRUDKIEWICZ JÓZEF

1104. Kopernik i Dantyszek. Dramat w 5 aktach. [Oprac. insc. – reżysers. i scenogr.:] K. Herz. Wwa 60 LSW, s. 175, portr., il., bibliogr. Repertuar na Tysiąclecie. Bibl. Teatrów Lud. – Rec.: Segiet J. *WtM61* 1:17.

BRUDZIŃSKI WIESŁAW

1105. W: [Fraszki]. *GtN60* 1:6; *ŽPol60*

45:20, 50:19. – *Návštěva*. Tł. I. Růžicka. *Dk61* 51:5.

1106. P: [Burza]. Tł. G. Peet. *Das Magazin 61* (niem.) z VI [Szp61 27:4]. – *Chafturystyka* (Krótki zarys z objaśnieniami). *Szp60* 26:6. – [Chorych należy odwiedzać] *Nemocné navštěvovati ...* Tł. ir. *Dk61* 43:3. – *Drabina*. *Ś61* 24:22. – [Kłopoty człowieka uczciwego] *Učtivost*. Tł. J. Šubin. *Jež 61 XXVII* 1161. – MDMP. *Próbki proponował ...* *Szp60* 12:4. – *Mój rewelacyjny projekt w sprawie mody*. *Szp61* 2:10. – *Okruchy z pańskiego stołu czyli telewizyjny program tygodnia*. *Szp60* 4:6. – *Plemjannik iz provincii*. Tł. L. Keblas. *KomTs60* z 7 II; Tł. R. Raag. *RChj60* z 18 VI. – *Ponaučení*. Tł. K.B. *Roháč 60* 47:371. – *Przypadki moich przyjaciół: Lenistwo jeden z grzechów głównych*. *Metoda*. *Niedźwiedzia przysługa*. *Szp61* 23:6. – *Sensacyjne wyniki śledztwa, zlikwidowanie groźnej szajki*. *Szp60* 14:2. – *Skróty: Na niby. Role. Spis literacki*. *Szp61* 20:6. – *Wszystko płynie*. *Szp60* 9:4. – *Z własnych odkryć Ameryki*. *Szp60* 13:3; Tł. I. Růžicka. *LN61* z 16 XII. – [Zjazd koleżeński] *Abiturientský sjezd*. Tł. I. Růžicka. *LD61* z 26 XI s. 6. – *Zmyślenia*. *Pu60* z 24 V; *Szp60* 1–3, 5–8, 10–11, 15–25, 27–51/52; *Szp61* 1–13, 15–22, 24–31, 33–53 [aforyzmy satyr.].

BRUDZYŃSKI RYSZARD

1107. P: *Notatki z Italii*. *Odg60* 45:3, 46:9. – *To jest Jugosławia*. *Odg61* 22[21]:5.

BRÜCKNER ALEKSANDER

1108. *Otrębski J.: A.B. (W dziesiątą rocznicę śmierci)*. *SIOC60* 1:1–46 i odb. Pozn. 1949. – *Ulewicz T.: O bibliografii pism A.B.* *RL60* 1/2:60–4 [przygot. od 1958 r. przez W. Berbelickiego i F. Kleszcza]. – *GtL60* 2:3. – *Dzieje języka polskiego*. *Błachut W.* *ŻL61* 8:10.

BRYCHT ANDRZEJ

1109. *Czas bez Marii*. [Poezje]. *Wwa* 61 Pax, s. 91.

1110. *Czerwony węgiel*. [Rep.]. *Wwa* 60 Pax, s. 112. – *Rec.: Jończyk S.* *K61* 17:8. – *Kubikowski Z.* *ŻL61* 35:9. – *Waleńczyk J.* *Odg61* 14:9.

1111. *Suche trawy*. *Opowiadania*. [Łódź] 61 WŁ, s. 103. – *Rec.: Papier T.* *Odg61* 49:5 [z karyk.].

1112. W: *Anonimy*. [Fragm.]. *K60* 25:3. –

Plaże powszednie. [Z tego cyklu:] *K61* 42:7; *Mała strzeżona plaża ... Nocą obyczaj cię prowadzi ... A tu niedawno ogień rósł ...* *Odg60* 49:3.

1113. P: *Gwarancja na los*. *K61* 47:5. – *Listy wieczorne*. [Z tego cyklu:] *Cięcie papieru*. *Kobieta o białych włosach*. *K61* 5:6–7; *Paryż 1900*. *K60* 40:6–7. – *Noc w środku życia*. *Tw60* 3:12–39. – *Opowieść z tamtego wieku*. *K60* 29:6–7; *Odg60* 2:1,5. – *Osaczony*. *Wsp60* 7:2–3 [polem.: *Drozdowski B.*, 7:3]. – *Paryż z zającem w herbie* (*Pamiętnik obłądny, lecz wielce rzeczywisty ...*). *K61* 23:1,6. – *Pokutnice bez winy*. *Odg60* 4:1,8. – *Sen w grudniu*. [Fragm.]. *ŻM60* 9/10:102–13. – *Stara, czerwona Łódź*. *K61* 3:3. – *Sumienie*. *K60* 12:6–7.

1114. *Biedne stare dzieci*. *Odg60* 6:6. – „*Country*” albo miasteczka bez kompleksów (*Felieton optymistyczny*). *K61* 39:7,11. – *Intymności małego świata*. *Odg60* 23:1,5. – *List z Jeleniej Góry*. *ŚtP61* 157:1,2. – *Wysoka fala*. *K61* 33:3. – *Zniszczyli mi Bałuty*. *Odg61* 7:1,5.

1115. *Zob. 459 VI*. – *Noc w środku życia*. *Jarochowska M.* *ŻL60* 20:7.

BRYLL ERNEST

1116. *Autoportret z bykiem*. [Poezje]. *Wwa* 60 *Iskry*, s. 69. – *Rec.: Biemacka B.* *NK161* 17:2. – [Głowiński M.] *M.G.NKs61* 21:1290–1. *Kwiatkowski J.* *Tw61* 6:95–8. – *Łukasiewicz J.* *TgP61* 10:6. – *Matuszewski R.* *PrzK161* 15:5. – *Trznadel J.* *Wsp60* 22:5.

1117. W: *A więc odjęto nam ...* *Wsp60* 1:4. – *Albertowi Camus*. *Wz60* 2:29. – *Autoportret z bykiem*. *Wz60* 3:85–6. – *Ballada o bagnecie*. *Tw61* 6:62. – [Ballada o drzewach] *Balada o stromoch*. Tł. L. Feldek. *MT60* 1:28. – *Bo wiek męski ...* *Wz60* 3:85. – *Clownada*. *GPz61* 286:5. – *Corrida*. *Wz60* 3:86–7. – *Cóż jest, że nazwiemy go upań? ...* *OdN60* 15:6. – *Czymże jest dla mnie Norwid? ...* *OdN60* 21:6; *Tw60* 6:35–6. – *Demaskacja*. *Tu60* 6:34–5. – *Etiudy*. *NK160* 30:2. – *Motyw z Chagalla ironiczny*. *Tw61* 6:62–3; *Wsp60* 22:1. – *Nos*. *Wsp61* 23:1. – *Pierwszy traktat otwocki*. *Tu60* 6:37–8. – *Przestanie drugie o przyjaźni*. *OdN60* 15:6. – *Spowiedź*. *Wsp60* 1:4. – *Studium filozoficzne kozy*. *Wsp60* 22:3. – *Studium perszerona*. *Tu60* 6:36–7. – *To Szekspir winien ...* *GtWb61* 276:3 [I nagr. w Ogólnopol. *Tumieju Poezji Społecznie Zaangażowanej o nagr. Czerwonej Róży w Gd.*; *Wsp61* 20:17 [z not. biogr.]. – *Tydzień*. *Tw61* 6:61. – *Z traktatów otwockich*.

[Fragm.]. *Wsp60* 15:3. – Zima. *Wsp60* 1:1; Tł. P. Vujičić. *Bagdala* 61 28/29:19.

1118. P: Zapustne złoto. [Fragm.pow.]. *Wsp60* 12:7.

1119. Zob. 433 VI. – Wigilie wariata. Wyka J. *Tw60* 1:122–4.

BRZECHWA JAN

1120. Akademia pana Kleksa. [Dziec.]. Wyd. 4. Il. J.M. Szancer. Wwa 60 Czyn., s. 109, tabl. 4.

1121. [Akademia pana Kleksa] Akademii pana Kaňky. [Tł.] O. Neversilová. Il. Z. Macků. 1 wyd. Praha 60 SNDK, s. 119. [*BlgrK(Č)*].

1122. [Akademia pana Kleksa] Akademija profesora Kleksa. [Tł.] T. Dugonjić. Il. Ž. Marjanović. Sarajevo 61 Veselin Masleša, s. 113. [*BlgrJ; IB*].

1123. Baśń o korsarzu Palemonie. [Dziec.]. Wyd. 2 [właśc. 3]. Il. J. Srokowski. Wwa 60 Czyn., k. 23 nlb.

1124. Baśń o starym jeżu. [Dziec.]. Il. J.M. Szancer. Wwa 61 Ruch, k. 17 nlb.

1125. Brzechwa dzieciom. Wyd. 5. Il. J.M. Szancer. Wwa 61 NK, s. 133, tabl. 9.

1126. Fruwająca krowa. [Dziec.]. Il. M. Uszacka. Wwa 60 Czyn., k. 26 nlb.

1127. Gdy owoc dojrzewa. [Pow.]. Wwa 60 Iskry, s. 502. Bibl. Powsz.

1128. Kaczka dziwaczka. [Dziec.]. Il. H. Tomaszewski. Wwa 61 Czyn., wyd. 6, s. 46.

1129. [Na wyspach Bergamutach] Auf der Insel Bergamater. [Mrówka] Die Ameise. Il. A. Wiercieński. München [60] Parabel Verlag, k. 16. [*DtNB*].

1130. [Na wyspach Bergamutach] Na gorizontskich ostrovach. [Tł.] B. Zachoder. [Il.] A. Poret. Moskva 61 Det. mir, s. 32. [*KnL*].

1131. [Na wyspach Bergamutach] Na wyspach Bergamotach. Vjaselyja veršy. [Tł.] K. Pautaržycki [i in.]. Minsk 60 Dżjarżvydactva BSSR, s. 48. [*SBL*].

1132. O rudobrodym koźle, o siedmiu jeźdźcach, o złotej wieży i o szcurze praszczurze. [Dziec.]. Il. M. Pokora. Wwa 61 Ruch, k. 12.

1133. Opowiadział dzieciom sowie. [Dziec.]. Wyd. 8. Il. Ha-Ga [A. Lipińska] i E. Lipiński. Wwa 60 NK, s. 30.

1134. [Pan Doremi i jego siedem córek] Herr Doremi un seine sieben Töchter. [Tł.] J. Krüss.

[Il. J.M. Szancer]. Berlin 60 Kinderbuchverlag, k. 46 nlb. [Toż: Ravensburg, Maier, *DtNB*].

1135. Pan Soczewka na dnie oceanu. [Dziec.]. Il. J.M. Szancer. Wwa 60 WAF, k. 16 nlb. [Toż: tł. niem. H. Rymarowicz].

1136. Podróże pana Kleksa. [Dziec.]. Il. J.M. Szancer. Wwa 61 Czyn., s. 92, tabl. 4.

1137. To więcej niż bajka. [Dziec.]. Il. M. Uszacka. Wwa 60 Ruch, s. 23.

1138. Trzy wesołe krasnoludki. [Dziec.]. Wyd. 2. Il. J. Desselberger. Wwa 61 Czyn., k. 24 nlb.

1139. Wrona i ser. Na straganie. Zabawka rysunkowa. [Dziec.]. Wyd. 4. Il. A. Wiercieński. Wwa 60 Ruch, k. 16 nlb.

1140. [Wrona i ser] Die Krähe und der Schweizerkäse. [Na straganie] Der Gemüsestand. Il. A. Wiercieński. München [60] Parabel-Verlag, k. 16 nlb. [*DtNB*].

1141. [Wybór wierszy] Veselye stichi. [Tł.] B. Zachoder. [Il.] E. Galej. Moskva 61 Detgiz., s. 24. [*IB; KnL*].

1142. Wyprawa na Ariadnie. [Dziec.]. Il. W. Napieralski. Gdynia 60 WM, k. 20 nlb.

1143. Zoo. [Dziec.]. [Tł. na niem.]. Il. A. Wiercieński. [Wwa 60 Ruch] Köln, Hoffmanns Bunte Kinderbücher, k. 17 nlb. [Toż: München 60 Parabel-Verlag; *DtNB*].

1144. W: [Atrament i kreda] Inkoust a křída. [Entliczek-pentliczek] Entlička pentlička. [Psie smutki] Psi smutky. [Zapałka] Zápalka. [Żółw] Želva. Tł. J. Pilař. *Mid61* 10:8–9. – Grzyby. *Šur61* 38:600–1. – Jajko! *TrO61* 78:4. – Leń. *Šur61* 43:674. – [Mrówka] Priča o mravu. Tł. S. Kalužanin. *Plt(Jg)60* LVII 16892. – O rudobrodym koźle, o siedmiu jeźdźcach, o złotej wieży i o szcurze – praszczurze. *P60* 795:8. – Pieśń o walce. *Stol60* 31:17. – Ręce i nogi. *Pt60* 5:129. – Rozprawa o kulturze. *Szp60* 35:6. – Sól. *Pt60* 10:257; Tł. I.K. *Pionir60* XVIII 1:8. – [Sreka] Soroka. [Wrona i ser] Vorona i syr. [Indyk] Indjuk. Tł. Ju. Stadničenko. *Prapor60* 9:60–2 [z not. od red.]. – Żaba. Tł. V. Zuenak. *PijBl60* z 19 VIII.

1145. P: Antyalfabet. *Szp61* 2:3 [aluzje do plagiatu z J. Tuwima „Pegaz dęba”. Mrówka J.T. *Wsp61* 3:10]. – Bajki zaangażowane: Latający dywan. Sezamie, otwórz się! Czapka-niewidka. Stoliczku, nakryj się! *PrzK160* 52/53: 20. – Podróże pana Kleksa. *Pt61* 4–15. – Uszy. *P61* 870/872:45–6. – Więcej światła. *ŻW60* 39:3. – Z piątku na niedzielę. *ExW61*

78, 84, 90, 96, 102/103, 114, 120, 126, 131, 137, 143, 155, 161, 167, 172, 179, 184, 225, 232, 238, 243, 250, 256, 262, 268, 274, 280, 286, 292, 298, 303/304; *PrzKl60* 4,5 [polem.: Słojewski J.Z. *NKl60* 6:9], 6-7, 9-12 [polem.: Terlecki O. *ŻL60* 13:12, Świdarska A., 15:12, Jasiński H., 25:11], 13-27.

1146. Kolorowa zabawa. *Stol61* 44:4-5. - Kompleks dziecka. *PrzKl60* 2:3. - Piekło dzieci. *ŻW60* 24:3. - [Przedm. do książki:] Wiaderko śpiewa. *Wwa* 61. - Rakiety i żółwie. *PrzKl60* 1:3. - Sygietyński. *ŻW60* 14:3. - Warszawa miasto nieznane. *Stol61* 45:15. - *OdN60* 11:10 [wypow. o zawodzie pisarza; z fot.]. - *TrR61* 304:5 [wypow. w ank. *TrR*].

1147. [Kulickowska K.] Kr.K. *NKs61* 23 [okł. s. 3]. - L.R. *DzL61* 268:4 [not. spraw. z wiecz. w Klubie Literatów w Wwie]. - Rogowski R.: Zielony jubileusz. *Stol61* 23:22 [z wojennego okresu twórcz.; z fot.]. - Wywiady. Rustecki W. *GłO60* 25:8; *SŁ61* 238/239:8; *Spj60* 99:2; *SzL60* 16:3; *TrR60* 31:4-5 [o lit. dla dzieci]. - [Id.]. *ŻPL60* 28:4. - Wyszna-cka A. *SzM60* 54:4. - Rec.t. zob. 9114.

BRZECHWA JAN, MARIANOWICZ ANTONI

1148. Forelle D.: Psie uroki. Fot. i układ graf. D. Forelle. Teksty: ... *Wwa* 61 Państw. Wydawn. Rolnicze i Leśne, s. 73.

BRZECHWA JAN, MARIANOWICZ ANTONI, MINKIEWICZ JANUSZ

1149. W: Szopka noworoczna. *Szp61* 3:5-12 [fot. lalek: *RT61* 4: okł. s. 3; zob. 460 VI].

BRZEZIŃSKA JOLENTA

1150. Wywiad. J.P. *GłWl61* 119:5. - Nieznajomi. Hęciak P. *MP60* 18:4.

BRZEZIŃSKI BOGDAN

1151. Sokrates w szewrocie. Humoreski, monologi, skecze. Rys. K. Ferster. *Wwa* 60 Iskry, s. 121.

1152. 100 dziwnych przygód Jacka i Wacka. [Dziec.]. Cz. 1-2. Il. Charlie [K. Ferster]. *Wwa* 60-61 Ruch, k. 8 nlb., tabl. 1; k. 8 nlb., tabl. 1.

1153. Zielony ptaszek. [Dziec.]. Il. H. Ba-licka. *Wwa* 60 Ruch, k. 6 nlb.

1154. W: Ballada sportowa o jednym Antonim. *MR60* 3:95-7. - Brzydkie słówka. *MR61* 2:51-2. - Fraszki. *DzP60* 139:10; *ŻL61* 1:12. - Jesienny deszcz. *Płcz61* 20:521. - Kaczorek Kwaa. *Śwr60* 32:504-5. - Michałek. *Płcz61*

20:533. - Rachunki Jurka. *Śwr60* 33:516. - Rozmowa z Tomkiem. *Płcz61* 23:612-3. - Siwy konik. *Płcz60* 14:392. - Skazočka o Chameleone. Tł. N. Labkovskij. *Izv61* z 28 XI. - Tysiąclecie. *MR60* 4:82-3. - Wrażenia z zoo. *Płcz61* 21:560.

1155. P: *DzP60*: Nie pije Kuba, 306:6; Nowodulscy żyją! ... 20:14; Proszę o przyjemny wyraz twarzy, 56, 62, 68, 74, 80, 86, 97, 103, 115, 121, 127, 133. - *MR60*: Cudowne lekarstwo (Sztuka w jednym akcie), 4:51-7; Dywanik, 4:85 [tekst scen.]; Krzyżówka (Skecz), 3:79-81; List (Monolog), 3:82-3; Polskie echo, 3:87 [tekst scen.]; Przepustka (Skecz), 4:75-6; Stare piosenki (Scenka), 2:105-6; Zagadka, 3:89; Zakochany, 3:88; *MR61*: A czy to moje? (Skecz), 2:38-40; Burza, 2:50 [tekst scen.]; Niedopałek, 2:49 [tekst scen.]; Spotkanie z aktorem (Skecz), 2:43-5; Współcześni Krzyżacy (Skecz), 2:29-30. - Na kiemaszu książkowym. *ZSzt60* 37:12. - Odwaga cywilna. *ŻL61* 6:20. - [Otwarcie stadionu] Odkryccë stadyëna. Tł. V. Bondar. *Niva60* 46:8. - Spółdzielnia braciszków (Wariacje na temat Wiecha). *W60* 28:5.

1156. Dwa słówka. *DzP61* 77:4.

1157. Mrówka J.T. *Wsp61* 3:10 [aluzja do plagiatu z J. Tuwima „Pegaz dęba”; tekst B.B.: Oświadczyzny Piotra Pokropka. *Karuzela* 61 nr 1].

BRZEKOWSKI JAN

1158. Dwudziestu czterech kochanków Perdity Loost. Powieść. Londyn 61 Oficyna Poetów i Malarzy, s. 225. [IB]. - Rec.: Niemojowska M. *Wd61* 42:5.

1159. Poezje wybrane. Londyn 60 Oficyna Poetów i Malarzy, s. 161.

Przedmowa. [Wiersze ze zbiorów:] Tętno. Na katedzie. W drugiej osobie. Zaciśnięte dookoła ust. Razowy epos. Odyseje. 18 Coplas. Przyszłość nieotwarta.

1160. Przyboś J.: Przyjaciół poetycki. *Wsp61* 22:4. - Sławiński J.: O poezji J.B. *Tw61* 9:82-101. - Start. Hostowiec P. *Klt60* 5: 143-6. - [Natanson W.] W.N. *ŻL61* 49:5. - [Śmieja F.] F.S. *KNM61* 25:17-8. - Wóycicki S. *Syr60* 31:3.

BRZOSTOWSKA JANINA

1161. Zanim noc ... [Poezje]. *Wwa* 61 PIW, s. 51. - Rec.: Ostromęcki B. *Tw61* 11:117-8.

1162. W: Izba snów. *Or61* 50:7 [podpis. mylnie: Wojciechowski A.; sprost. 52:11]. - Krzyk pawia. *ŻL61* 28:3. - Na krásu Prahy.

Tł. J. Urbánková. *Tvorba* 40:939. – Przy drodze w górach. *Or60* 45:9.

1163. *DzL60* 283:4 [wypow. w ank.].

BRZOZA JAN

1164. [Dzieci] Dity. [Tł. P. i T. Kozlanjuk. Wstęp: P. Kozlanjuk]. L'viv 60 Knyżkovo-žurn. vydav., s. 213, il. [IB, KnL].

1165. Ignacy Domeyko. Powieść biograficzna. Przerzyniki: A. Czeczot. Kat. 61 Śl., s. 187, bibliogr. – Rec.: Mal'dzis A. *LitMt61* z 15 XII. – Witkowska A. *NKs61* 20:1243–4.

1166. Kazimierz Pułaski. Opowieść historyczna. Rys. M. Majewski. Wwa 60 Iskry, s. 153, portr. 1, bibliogr. Bibl-czka Niezapominajki.

1167. P: Decyzja. *ŻL61* 6:10–1. – Ignacy Domeyko. [Fragm.]. *ŻL60* 20:6–7. – Pan dzie-dziec. *Pan61* 20:19. – Spotkanie z królem. [Fragm.]. *ŻL61* 47:9. – Wszystkiemu winna kobieta. *Pan61* 47:18–9.

1168. Jak zostałem pisarzem. *Księga wspom.60* s. 121–40 [z fot.].

1169. Wojenko, wojenko. Klimas Bła-hutowa M. *Pan dod60* 4:4. – Maciąg W. *Tw60* 2:137–9.

BRZozowski KAROL

1170. Brzozowska T.: K.B. tłumacz pieśni litewskich i folklorysta. *LL60* 2/3:120–5.

BRZozowski STANISŁAW

1171. [Listy]. *Wsp60* 5:4–5 [5 listów do W. i R. Buberów, K. Irzykowskiego, S. Perlmutter, W. i E. Szalitów z l. 1906–1909; z koment. M. Sroki].

1172. Stawar A.: O Brzozowskim i inne szkice. Wwa 61 Czyt., s. 241. [Szkice druk. w czas. 1946–60]. – Rec.: Międzyrzecki A. *Ś61* 25:19. – Treugutt S. *PrzKl61* 33:6. – Żabicki Z. *NKl61* 33:1, 9.

1173. Miłosz Cz.: Co robić z B.? *Klt61* 4:5–19, [nawiąz.:] Wędziagolski K., 7/8:236–7. – Miłosz Cz.: Co śmiem myśleć. *Klt60* 7/8:13–34; [nawiąz.:] Rayski E. *Klt61* 4:156. – Zob. 8111. – Listy. [Bechczyc-Rudnicka M.] m.b.-r.: Nieznane listy S. B. *Km60* 1:12. – Karaś R. *KL61* 153:3 [o listach S. B. w Lubl.].

BUCZKOWSKI LEOPOLD

1174. [Czarny potok] Cma bujica. [Tł.] S. Kovačević. Subotica 61 Minerva, s. 286. [IB].

1175. Młody poeta w zamku. Opowiadania.

II. autora. Wwa 60 Pax, s. 200. – Rec.: Hostowiec P. *Klt61* 9:125–8. – Jończyk S. *ŚP60* 122:4. – Maciąg W. *Tw60* 7:117–9. – Susuł J. *TgP60* 22:6. – Szczygieł J. *K60* 26:7. – Zieliński S. *NKs60* 12:719–21.

1176. P: Continental. *K61* 2:7. – Sekwencja. *ŻL60* 49:1, 6–7.

1177. Przerwany zaklęty krąg czynności – ceramika Krzysztofa Henisza. *ŻL60* 10:9.

1178. Kirchner H. *Wsp61* 5:9 [o prozie L. B.]. – Zob. 189. – Czarny potok. Lichański S. *PerP60* 2:98–101. – [Id.]. *PPer60* 2:83–5. – Preger J. *Or60* 10:5. – Rowiński Ć. *NKl60* 8:3–4. – Sandauer A. *NKl60* 8:3. – Dorycki krążganek. Rowiński C. *NKl60* 8:3–4.

BUCZKÓWNA MIECZYŚŁAWA

1179. Czerwone, zielone, niebieskie. [Dziec.]. II. W. Gawin-Lange. Wwa 61 Ruch, k. 6 nlb.

1180. Łąka. [Dziec.]. II. M. Łuszczkiewicz-Jastrzębska. Wwa 60 Ruch, s. 11.

1181. Nad jeziorem. [Dziec.]. II. J. Wilkoń. Wwa 61 Ruch, k. 6 nlb.

1182. Tpsi astronauta. [Dziec.]. II. O. Siemaszko. Wwa 61 Czyt., k. 48 nlb.

1183. W: *NKl60*: Eden odzyskany. Projekcja, 2:1; Świecący przedmiot, 37:1, 3; W przeciagu, 2:1; *NKl61*: Roślinne racje, 31:7. – Let', holubičko... Tł. J. V. Svoboda. *RPr61* z 15 I : 4. – U okulisty. *TLd61* 2:75. – [Wiersze dla dzieci]. *Płcz60* 9:240–1, 24:680; *Płcz61* 8:201, 18:477, 24:640; *Śwr60* 9:138, 12:180–1, 30:476–7, 37:584, 40:635, 48:757; *Śwr61* 3:39, 10:160, 14:212, 30:470–1, 36:565. – Wstęp do miłości. [Fragm.:] Jak się czujemy... Gaśnie woda... Jaśminowo było... Śpisz tak spokojnie... Jakiś maleńki ptaszek... Osobno gasną... To słowo między nami... *ŻL60* 42:1.

1184. *NKl60* 47:10 [wypow. o własnej twórcz.].

1185. Dalekie z pobliża. Krzewińska A. *Pom60* 16:4–5. – Matuszewski R. *NKl60* 7:6. – Ostromęcki B. *NKs60* 13:773–4. – Wilkoń A. *Tw61* 3:105–7.

BUDRECKI LECH

1186. Schody. [Miniatury lit. prozaj]. [Łódź] 61 WŁ, s. 70. Bibl. Poetów 1961, 2.

BUDREWICZ OLGIERD

1187. Baedeker warszawski. 2: Raczej o ludziach. II. J. Srokowski. Wwa 61 Czyt., s. 322.

– Rec.: Kott J. *PrzKl61* 47:6. – [Lovell J.] Klon T. *ŻL61* 42:8. – Malcharek M. *Wsp61* 20:16. – Sadkowski W. *TrL61* 275:6. – Siewierski J. *NKs61* 16:996–7. – Taczanowska M. *GtP61* 247:6.

1188. Bez radaru w świat. [Rep.]. Wwa 60 Cyt., s. 286, il., portr. – Rec.: Świeżawska T. *PP60* 9:30–1.

1189. Łąd czterech czasów. [Rep.]. Wwa 61 MON, s. 194, tabl. 16. – Rec.: Seidler B. *PrzKl61* 38:4 [z fot.].

1190. Trzyznaście wiz. Wwa 61 Iskry, s. 264, tabl. 32. Naokoło świata.

1191. P: Baedeker warszawski. *P60* 769: 8–10, 773:10–1, 774:10–1, 777:10–1, 781:9–10; *P61* 832:10–1, 843:9; *Pol61* 12:13–5. – Było nie było. *PrzKl60* 40–52/53; *PrzKl61* 1–7, 9, 11, 16–51/52. – Warszawskie widzimisię. *Stol60* 1–5, 15, 18–27, 29, 31–34, 36–41, 43–44, 46–48, 50–51/52.

BUDZYK KAZIMIERZ

1192. Dlaczego zapomniana? *TgD60* 5:1–2 [refleksje i postulaty dot. badań księgoznawczych w Pol.].

BUJNICKI TEODOR

1193. Wiersze wybrane. Wybór: T. Bujnicki. Przedm. A. Jędrychowska. Wwa 61 Cyt., s. 396, portr. – Rec.: [Mackiewicz S.] *Cat. StP61* 107: 1–2. – Wyka M. *Wsp61* 24:11.

1194. W: Majakowski. *GtWb61* 102/103:1.

BUNIKIEWICZ WITOLD

1195. Żywoty diabłów polskich. Opowiadania. [Wyd. 3]. Il. M. Heidrichowa. Pozn. 60 WP, s. 129, tabl. 4. – Rec.: [Prorok L.] (lp). *Z60* 44:4.

1196. W: Wiosna. [Fragm.]. *P60* 781:17.

BUNSCH KAROL

1197. Dzikowy skarb. Powieść z czasów Mieszka I. Wyd. 9. T. 1–2. Kr. 60 WL, s. 352; s. 342. – Rec.: Królikowski B. *K60* 13:3, 11.

1198. Ojciec i syn. Powieść z czasów Mieszka I. Wyd. 6. T. 1–2. Mapa na wyklejce: A. Bunsch. Kr. 60 WL, s. 305; s. 306.

1199. Rok tysięczny. Powieść z czasów Bolesława Chrobrego. T. 1–2. Uzup. opow.: Obrona Niemczy. Kr. 61 WL, s. 326; s. 361.

1200. Zdobycie Kołobrzegu. Psie Pole. Kr. 61 WL, s. 315.

1201. Zdobycie Kołobrzegu. Psie Pole. Wyd. 7. Il. A. Bunsch. Wwa 60 NK, s. 383.

1202. P: Rok tysięczny. [Fragm.]. *ŻL61* 47: 8–9. – Wilczy los. *ZiP61/19:20*–1.

1203. Dzieło pierwszych Piastów. K., „Pol”60 s. 51–6. – Podyskutujmy (?). *DzP61* 64:4.

1204. *DzP60* 122:6 [not. o spotkaniu z młodzieżą licealną w Kr.]. – Wywiady. Chrusciński Cz. *GB60* 114:10; *KlŻdod60* 13 [z 29 V]: 2 [z fot.]; *TrR60* 126:5; *ŻPL60* 144:4.

BUREK WINCENTY

1205. P: Miłosierdzie siwego Kazimirza. *KZ Kl60* s. 264–9. – Pojednanie. Świętylipek. *WTK* 60 16:2.

BURSA ANDRZEJ

1206. W: Zgaśnij księżycu! *W61* 14:5.

BURSEWICZ JÓZEF

1207. W: Anioł. *7GtT60* 42:3. – Dla Ciebie są wiersze moje. *Pom60* 9:5. – Dno. *ŻL61* 5:7. – Noc trzyma mnie w swym worku... Pejzaż z krwią. *Pom61* 9:3. – Trójkąt. Wzrastanie. *7GtT60* 42:3. – Zygmunt August. *TgZ60* 17:7.

1208. Kroki we mgle. Kogut B. *Sz60* 12: 93–9. – Rosnowska J. *NKl60* 27:2.

BURTOWSKI ANATOL JERZY

1209. W: Całując zatrzymujemy... *Od60* 21:7. – Decyzja. *TgZ60* 21:7. – Moment. *GR60* 91:6. – Podwale 17. *Wt61* 8:4. – Zanim powiekami... *Ndod60* 5:10.

BURTOWY WOJCIECH

1210. W: Skaleczenie nożem. *Wt61* 23:3. – Srebrniej. *Widz61* 2:13. – Zaufek Cottin w nocy. *Wsp60* 15:6.

1211. P: Portret kota. *Wt61* 21:2–3. – [Debiut: *GtSz59* 200 dod. s. 3].

BURZYŃSKI ROMAN

1212. Polska ma więcej niż 1000 lat. Przedm. J. Kostrzewski. Wrocław. 61 Ossol., s. 201, il., mapy. – Rec.: Skierski Z. *StP61* 79/81:5.

1213. W Polsce? A to ciekawe! [Rep.]. Wwa 60 Iskry, s. 295, il. – Rec.: [Lovell J.] (tk). *ŻL60* 23:10. – Ratajczak J. *TgZ60* 36:4.

BUSZA ANDRZEJ

1214. W: Argument. *Arg61* 20:7; *Klt61* 12: 34–5. – Blues. *Wz61* 11/12:89. – Bunt. Jak

można myśleć... Operacja. Zabawa. *Klt61* 12: 32–6. – Feniks. Odeszły ode mnie domy... *Od60* 11:7. – Kamień. Marie. *KNM61* 32:3, 14. – Lif is laene. Nauzykaa. *KNM61* 29:10. – Mała Odyseja. *Wsp60* 19:5. – Operacja. Znaki na wodzie. *Wz60* 11/12:75.

BYCHOWSKA HELENA

1215. W: *IKP60*: Marzenie, 199:4 [z not. (Jotpe) – J. Piechockiego]; Niekochana, 86:4; Pytanie, 62:4. – Brzydkiej dziewczynie. *Pom60* 16:5. – Moim dzieciom. Samotność. *Spj60* 103:1.

1216. P: U wód Karlsbadu. *KZ61* s. 75–81 [o A. Mickiewiczu].

1217. Grzegorzczak P. *Zn61* 4(82):512–3 [biogram]. – Rec. t. zob. 9012.

BYKOWSKI JAN

1218. W: [Fraszki]. *TgZ60* 8:12 [m. in. o E. Paukszczie, B. Kogucie, J. Korczaku, S. Hebanowskim, K. Iłakowiczównie, grupie poet. „Wierzbak”].

1219. P: [Humoreski]. *TgZ60* 3–5, 7, 9, 11, 30, 32–34, 36. – Jak bracia. Szczęście. *ZmK61* 13:7.

BYSTRON JAN

1220. Brożek L. *KŚ60* s. 218–20 [biogr.; wspomn.].

BYSTRZYCKA ZOFIA

1221. Zamknięte oczy. Powieść. *Wwa* 60 Czyn., s. 291. Ser. z Jamnikiem. – Rec.: Kwiryn J. *NKs60* 10:626. – Pędziński Z. *ŻL60* 47: 10. – [Toeplitz K. T.] K. T. T. *Szp60* 24:10, Bystrzycka Z., 26:10 [odpow.] – [Id.]. *Ś60* 26:20 – *Wsp60* 8:16 [rys. satyr.], Bystrzycka Z., 10:11 [list do red.].

1222. P: Amant (Zwierzenia naukowca na rynku erotycznym). *DzP60* 20:14–5. – Chwilka jeno. *Szp61* 4:5. – Dziwne wydarzenie. *Szp60* 50:3. – Krótka wycieczka. *Z60* 24:5–6, 15. – Mam stosunek. *Szp60* 29:5. – Nie ufajcie zbyt- nio sercu! *WM61* 51/52:13. – Pies? [Fragm.]. *NRz61* 178:4–5; *PrzKl60* 24:7. – Prawda. *Z61* 34:5–6, 35:5, 10.

1223. Serce w rozterce. *Z60* 1–50/52 [stała rubryka].

1224. Wywiad. [Iwaszkiewicz N.] N. I. *SzM61* 116:4 [z fot.]. – Rec. t. zob. 9093.

BYSTRZYCKI PRZEMYSŁAW

1225. Śmierć nad Agfar-wadi. Opowiadania.

Oprac. graf. M. Dolna. Pozn. 60 WP, s. 202. – Rec.: Bykowski J. *Ndod61* 9:9. – Fornalczyk F. *Pom61* 13:4. – Grześczak M. *NKl61* 36:2. – Kogut B. *ŻL61* 9:10. – Kozarynowa Z. *Wd61* 2:3. – Natanson W. *Tw61* 12:118–20. – [Id.]. *ŻL61* 39:9. – Paukszta E. *GłWl61* 55:5.

1226. P: Cisza przy Lawendowej Alei. [Fragm.]. *Wt60* 23:2. – „Dobry wieczór Mario Stuart”. [Fragm.]. *NRz60* 260:3–5. – Droga wiodła do nikąd. *Exp61* 150–215. – Itaka. *ZmK61* 10:6–7. – Najkrótsza droga. [Fragm.]. *ZmK60* 5:6–8; *ZmK61* 7:6–7. – Przed przeprowadzką. [Fragm.]. *ZmK61* 1:7. – Pustynne żuki. *Od60* 10:7. – Siostra Eufrozyna. [Fragm.]. *TgZ60* 39:6 [z not. biogr. i fot.]. – Stockfish. [Fragm.]. *GłT(P)61* 10:2–4. – Strzał. *ZmK60* 17:7–8.

1227. [Artykuły]. *Exp61* 165:3; *TgZ60* 23:4; *ZmK61* 9:1–3, 8, 13:6, 14:7, 15:7, 20:7–8, 21:5, *ŻL60* 5:10.

1228. Rogalski A. *GłT(P)61* 7:3. – Wywiad. [Orlewicz K.] ko. *Exp61* 141:3.

CABAJ ROMUALD

1229. P: Rekonstrukcja, albo opowiadania tysiącletnie. [Z tego cyklu:] Kawalek spiżu. Piwo. *061* 3:57–61; Kawalek złota. *ŻL61* 4:7.

1230. Zob. 433 VII. – Nihil novi. Chociłowska Z. *NKs60* 4:214.

CELIŃSKI ADAM

1231. Wiersze, hymny, listy. Przygot. do druku, wstęp i objaśn. F. German i T. Nuckowski. *Wwa* 60 Pax, s. 254, bibliogr.

Wiersze: Powstanie. Wić na pospolite ruszenie. Człowieka! Uczucie ubóstwione. Zórawie. Trójobraz wiatru jesiennego. Łabędź konający u orła. [Fragm.]. Kościuszkę, śpiew historyczny. [Fragm.]. Topielec albo tryumf oceanu, ustęp pomysłowy. Prośba. – Hymny: Jesteś Ty! Arfa Dawida. Katolik. Śpiewajmy! Śpiewajmy! Chwała Tobie, niepojęty Duchu! – Listy. Rec.: Brończyk K. *K60* 16:5. – Czajkowska Z. *StP60* 35:4. – Susuł J. *TgP60* 37:2.

CENDROWSKI WOJCIECH

1232. W: Pierwszy śnieg. *KMW61* s. 138; *KZK61* s. 138. – Spotkanie. *WiM61* 3:20. – Wiosna. *KZK61* s. 72; *WiM61* 5:21.

CENTKIEWICZ CZESŁAW JACEK

1233. [Biała foka] Foka e bardhë. [Tł.] G. Le-ka. II. M. Zubig. Prishtinë 60 Rilindja, s. 204. [*BlgrJ*, *IT*].

1234. Telega S. *Sz61* 1/2:167–9. – Wywiad. Głównoczyńska A. *PanPn60* 5:15.

CENTKIEWICZOWA ALINA, CENTKIEWICZ CZESŁAW JACEK

1235. Kierunek Antarktyda. Cz. 1: Przez morza i oceany. Cz. 2: Antarktyda, jaką przeżyliśmy. Stanisław Bartł: Cz. 3: Ku nie znanym [!] wybrzeżom. Tł. z czes. J. Bułakowska. *Wwa* 61 *Iskry*, s. 325, tabl. 49, portr., mapa 1. Naokoło świata. – Rec.: Zieliński S. *NKs61* 23:1420–3.

1236. Na białym szlaku i inne opowiadania. Wyd. 4 zmien. Il. R. Owidzki. *Wwa* 61 *NK*, s. 234.

1237. [Na białym szlaku] Bílou pustinou. Tł. H. Stachová. Praha 61 *NV*, s. 131. [IB].

1238. [Na białym szlaku] V zemi polární záře. [Tł.] H. Stachová. Il. E. Urban. 1 wyd. Praha 60 *SNDK*, s. 193. [BlgrK(Č), IB]. – Rec.: Rafaj O. *ZM61* 6:268–9.

1239. [Na podbój Arktyki] Osvajanje Arktika. [Tł.] M. K. Marinović. Beograd 60 *Nolit*, s. 562. [IB].

1240. [Na podbój Arktyki] Sie bezwangen die Arktis. [Tł.] O. Mallek. Leipzig 60 F. A. Brockhaus Verlag, s. 439. [IB].

1241. Odarpi syn Egigwy. Wyd. 7. *Wwa* 60 *Czyt.*, s. 121, tabl. 17. [Toż: wyd. 8, 61].

1242. Opowieści spod bieguna. Il. R. Owidzki. *Wwa* 60 *NK*, s. 144. [Toż: wyd. 2, 61, s. 172].

1243. Tajemnice szóstego kontynentu. Oprac. graf. J. S. Mikłaszewski. *Wwa* 60 *Czyt.*, s. 208, tabl. 32. [Toż: wyd. 2, 61, s. 150, tabl. 32]. – Rec.: Kuliczowska K. *NK160* 42:5; *ZM61* 6:275–6.

1244. W lodach Eisfiordu. Opowiadanie na tle prawdziwych wydarzeń. Wyd. 6. Il. R. Owidzki. *Wwa* 60 *Czyt.*, s. 264, mapa. [Toż: wyd. 7, 61].

1245. *NK161* 49:10 [wypow. o własnej twórcz.].

1246. [Szczepański J. A.] J. A. Szcz. *TrL60* 229:6 [o twórcz.]. – Życki L. *GłN61* 8:6. – Ś61 21:9 [fot.]. – Wywiady. Kolińska K. *GłP61* 49:6. – [Kosycarz L.] lk. *GłWb61* 124:4. – Ziegenhirte J. *DzB61* 127:4. – Na podbój Arktyki. Adamiecki W. *PrzKl60* 50:5 [z fot. i not.]. – Kowalewska M. *Probl60* 5:391–2.

CEYNOWA FLORIAN

1247. Świętojanki czyli sobótki. Ścinanie Kani. Podał L. Roppel. *Kasz61* 11 Pomorania.

1248. Bądkowski L.: Towarzysz Ceynowy.

Kasz61 4:6 [F. J. Żaczek]. – Bender R.: F. C. w Królewcu (1843–1846). *KomMW61* 4:589–93. – [Bolduan T.] T. B.: Publikacje na temat C. *Kasz61* 5 Pomorania [bibliogr. powojenna]. – Bukowski A. *NSz61* 8:63 [z fot.]. – [Id.]: Udział F. C. w powstaniach 1846, 1848 i 1863 roku w świetle nowych dokumentów. *GdZH60* 1/2:5–47 [z fot.; rec.]. Esman T. *Pom60* 23:4. – Cieślak T. *Szkice Pom.* s. 188–96 [z fot.]. – Kapeliś H.: Kaszubskie podanie o Czeszku. *LL60* 4/5:21–4. – Kiedrowski J. *GłWb61* 42:1, 4. – Strumieński J. *Wd60* 11:5, *Kantak K.*, 30:6 [uzup.]. – Szostek I.: Zarys działalności organizacji filomackich na Pomorzu Nadwiślańskim i Ziemi Chełmińskiej. *RkGr60* t. 1 s. 105–24. – Zbrzyca J.: Doktor z Bukowca. *Kasz61* 4:3. – Kult. [Dziadoń S.] (d): Dom F. C. *Kasz61* 13:5 [w Sławoszynie]. – *TrL61* 172:6 [z fot.].

CEYNOWA JÓZEF pseud. Połczyński Józef

1249. W: *Kasz61*: Dówniej a dzisó, 17:1; Las a papier, 24:6; Morze strażą stoi, 20/21:3 [z fot.]; Mój kraj, 18:6; Purtkowa jachta w darżlëbscim lese, 19:6.

1250. P: Bitnik topielcem. *Kasz60* 2 Pomorania.

1251. [Bolduan T.] (T. B.). *Kasz61* 1 Pomorania [art. biogr.].

CHACIŃSKI STANISŁAW

1252. W: *Od60*: Erotyk, 8:7; Kłodzko w pionie, 50:5; Motyl niepotrzebny. Na plaży, 8:7; Nawet mój but, 25:6; Opisanie płonącej świecy, 50:5; Wstępowanie do pałacu cebuli, 25:6; *O61*: Gauguin, Obudź mnie, 5:43; Studium mego domu. Urzędniczeki, 5:44. – Kłodzko z rynku. *Wt61* 13:3. – Wstępowanie do pałacu cebuli. *ŻM60* 7/8:57; *ŻL61* 4:6.

1253. J. Ł.: Wieczór Ch. w „Schronie”. *Od60* 14:5 [spraw.]. – Zob. 434 IX.

CHADZINIKOLAU NIKOS

1254. Barwy czasu. [Poezje]. Oprac. graf. M. Dolna. Pozn. 61 *WP*, s. 74. – Rec.: Knast J. *GłT(P)61* 8:3.

1255. W: *NdW60*: Człowiek, 6:5; Mamo, 7:2; Obląkana matka, 5:2; Tułacz, 1:6; Tylko samotny, 2:2; Zostań ptakiem, 12:2; *NdW61*: Kamień z bruku. Niepokój, 8:4; Razem, 9:4; Spotkanie we mgle, 6:2; Wyjazd, 4:3 – Artemida. *GłT(P)61* 6:1. – Ateny moje. *Fil60* 136:330; *GPz61* 262:6 [z not. o aut.]; *Pan dod60* 28:1; *Pom61* 2:7. – Barwy czasu. [Z tego cyklu:] *Fil60* 134:238;

Pan dod60 28:1. – Chciałbym. *IKP61* 12:4. –
– Cyganko. *GPz60* 312:6. – Demeter. *Md60*
4:231–2. – Kamień z bruku. *Pom61* 24:5. – Ma-
mo. *GłT(P)61* 6:1. – Morze. *TgZ60* 23:6. – Mo-
rze helleńskie. *Md60* 3:175–6. – Nike. *Fil61*
153:216. – Okruch człowieczeństwa. *Md60* 4:
231–2. – Razem. *Pan dod60* 28:1. – Tantal.
Fil60 143:188. – Tułacz. *GPz61* 262:6. – W mo-
im kraju. *Fil61* 146:331. – Wieczorem. *Or61* 20:5.
– Więzień. *Pan dod60* 28:1. – Zostań ptakiem.
Pom61 15:2.

CHAŁKO ZBIGNIEW

1256. W: Jeden z tych dni. Świerszcz-Nazi-
mek. *MerP61* 6/7:3.

1257. Wierzyński K.: Z. Ch., Chicagowski
poeta. *MerP61* 6/7:1–2. – *Klt61* 5:117; *MerP61*
6/7:23; *Wd60* 49:6; *Wd61* 26:5 [not. spraw.
z wiecz. aut.].

CHAMIEC JADWIGA

1258. O Ludwiku Waryńskim. Opowieść. wyd.
3. Postowie i przyp. hist.: A. Osiadacz-Mol-
ska. II. A. Uniechowski. *Wwa* 60 *Czyt.*, s. 205,
portr. 1. [Toż: wyd. 4, 61].

1259. Trójkolorowa kokarda. II. S. Rozwa-
dowski. *Wwa* 60 *NK*, s. 297. – Rec.: K. M. *MW60*
12:42.

1260. Złamana szpada. Powieść historycz-
na. *Wwa* 60 *Czyt.*, s. 292. [Stanowi cz. 3 trylo-
gii. Cz. 1–2 pt. Żelazne wrota].

CHARSZEWSKA ZOFIA

1261. Franek, jego pies i spółka. [Dziec.].
H. K.: Wstęp. Wyd. 6. II. S. Rozwadowski. *Wwa*
60 *NK*, s. 89. [Toż: wyd. 7, 61, s. 81].

CHĄDZYŃSKA ZOFIA pseud. Sophie Bohdan

1262. [Ślepi bez lasek] Come l'ombre qui
passe. Roman. Paris 60 Calmann-Lévy, s. 233.
[IB].

1263. P: Zmarszczka. *Z61* 17:5–6, 10.

1264. Wizyta polskiej pisarki z Argentyny.
NKl60 32:8 [not.]. – Ślepi bez lasek. Czer-
makowa I. *DłPH60* 7/8:434–6. – Hostowiec P.
Klt61 4:135–8. – Rudnicki A. *Ś60* 27:9. – [Szysz-
kowska M.] M. Sz. *ŻM60* 7/8:169–70. – B., „Pol”-
61 25:5 [not. o popul. pow. w Paryżu].

CHCIUK ANDRZEJ

1265. Pamiętnik poetycki. Melbourne 61,
s. 271.

I. Poemat „Tamtą ziemią”. II. Wiersze z różnych lat,
chwil i miejsc. III. Ty. IV. Bajki i wierszyki dla
Jacka i Hani. V. Poematy. VI. Fraszki i utwory sa-
tyryczne. VII. Różne.

1266. Rejs do Smithton. Stary ocean. [Opow.].
Paryż 60 Inst. Lit., s. 206. *Bibl. Klt*, 61. – Rec.:
Danilewiczowa M. *Wd61* 19:3.

1267. W: *TdP60*: Emigranci, 1:12; [Fraszki],
7:12. – *Wd60*: Tylko dla brydżystów, 51/52:24;
Wd61: Fraszki, 29:5; Starsze małżeństwo, 31:5;
Tamtą ziemią. [Fragm.:] O lwowskim bałaku.
Traktat o tęsknocie. Suita partyzancka, 12:1;
Pieśń o jednej knajpie, 23:1.

1268. List z Australii. *Klt61* 4:86–8 [sprost.
aut., 7/8:224–5; sprost.: Trzeciak K. E., 7/8:
236]. – *Klt60* 4:150–1 [list do red.].

1269. Wyprawa A. Ch. *Wd61* 50:6 [po Austr-
lii i Nowej Zelandii; z fot.]. – Pamiętnik
poetycki. *Klt60* 5:140–1; *Wd60* 19:4 [ogł.
przedpłaty].

CHEŁMICKI WŁODZIMIERZ

1270. P: *Km60*: Małorolna jaśnie pani, 22:
6–7; Milczenie, 2:10.

CHŁĘDOWSKI KAZIMIERZ

1271. Królowa Bona. [Pow.]. *Wwa* 60 *PIW*,
s. 175, portr. 8. – Rec.: [Bogucka M.] *MB. MW60*
9:34.

1272. Siena. Teksty obcojęz. tł. M. Nazza-
ri. Indeks oprac. R. Steczowicz. *Wwa* 60 *PIW*,
s. 462, tabl. 24, bibliogr. – Rec.: [Herbert Z.]
zh. *Tw61* 2:183–4 [polem. z notą red.].

CHMAJ LUDWIK

1273. Grzegorzyc P. *Zn61* 4(82)513–4
[biogram]. – Tazbir J. *ORP60* s. 266–8 [wspomn.
pośmiertne].

CHMIELNICKI STEFAN

1274. W: *KO60*: Fraszki opolskie, s. 336–41;
Pochwała Opola (K. Musiołowi), s. 41; *KO61*:
Otworzę moje serce, s. 3; Powrót taty, s. 256–7;
Przez Racibórz Odra płynie, s. 180–1. – *TrO60*:
Otworzę moje serce, 19:1; *TrO61*: Fraszki,
148:8; Nad noworocznym „Przekrojem”, 12:8;
Teatrzyk 1 Rzędu, [w licznych numerach]. –
Fraszki. *ZmO60* s. 35. – Żale księgarza. *ŻL60*
48:16.

CHMIELNICKI STEFAN, DRZEWIECKI LEO-
NARD

1275. Duchy z duszkiem. Widowisko saty-

ryczne oparte na motywach 2. części Dziadów A. Mickiewicza. Rys. Z. Smandzik. Posłowie: R. Hajduk. Opole 61, s. 88, portr. TRZZ. Zarz. Woj.

CHMIELOWSKI PIOTR

1276. Markiewicz H.: Portret krytyka sumiennego. *Tw60* 6:84–110. – Zob. 155, 156.

CHMURNY ANDRZEJ

1277. W: Śląsk. *SłWM61* 19:1.

CHMUROWA ZOFIA

1278. Jak listy wędrowały. [Dziec.]. Il. A. Boratyński. Wwa 61 Ruch, k. 12 nlb.

1279. O Januszku mazgaju i dziadku Wincentym. [Dziec.]. Il. J. Stanny. Wwa 60 Ruch, k. 8 nlb.

1280. Zaproszenie. [Dziec.]. Il. H. Matuzewska. Wwa 61 Ruch, k. 8 nlb.

CHODŹKO HELENA

1281. To już tu. Przedziwne i nowe zawody sportowe! [Dziec.]. Il. Z. Jurakowska-Nowicka. Wwa 61 Sport i Turyst., k. 24 nlb.

CHOIŃSKI KRZYSZTOF

1282. P: Krucjata (Sztuka w 3 aktach z epilogiem). *D61* 9:44–76 [omów.: Wyśńska E., 12: 113–6; zob. 440 III].

CHOROMAŃSKI MICHAŁ

1283. [Zazdrość i medycyna *Gelosia e medicina*. Il *dramma della menzogna*. [Tł.] G. Prampolini. Milano 60 A. Mondadori, s. 255. [IB].

1284. P: *P60*: Zabawa, 792:15, 22; Zaręczyny, 802:14–5; *P61*: Głowa, 865:9; Lunatyzm, 859:16–7; Muzyka (Opowiadanie dwuznaczne), 842:14–5; Nudy (Opowiadanie dwuznaczne), 847: 9–10; Rycerz, 858:16–7; Sylwester, 827:9–11; Śmiech (Opowiadanie dwuznaczne), 839:9–10; Wamp (Opowiadanie dwuznaczne), 854:7–8. – Córka Fwy. *K60* 36:6–7. – Koncert. *Z61* 15:5–6. – Krzyżówka. *Tw61* 4:49–59. – *Largactil* (Rzecz o czystości w 2 aktach). *D61* 4:5–33. – Łokcie. *K61* 45:6–7. – Nieporozumienie. *Z60* 42:5–7. – Panaceum. *Wz60* 11/12:104–11. – Pani Wisia Trzbiłowa. *Z61* 38:5–6. – Po latach. *Km60* 18:3. – Potwór z Himalajów. *Pan61* 32:14. – SOS mr W. T. Macha. *Pan61* 33:14–5. – Zábava. Tł. -jr-. *Život60* 29:19.

1285. Grabowski Z. *Wd60* 1:3 [omów. twórcz.]. – Pędziński Z. *IKP60* 26:4. – [Id.]. *Km60* 21:7.

– Rychlewski J. *SłP61* 148:4. – *P61* 860:11 [4 fot.]. – Wywiady. [Boniecka E.] (ebon). *KP60* 271:4. – Gradstein L. *Stol60* 33:22 [z fot.]. – Sowińska B. *ŻW60* 174:4. – *Z60* 40:4 [z fot.]. – Cztery sztuki bez znaczenia. Lipski J. J. *Wsp60* 12:9 [uzup., 15:11]. – [Natanson W.] W. N. *IKP60* 247:4. – [Id.]. *T60* 18:22–3. – [Id.]. *ŻL60* 34:6. – Kobieta i mężczyzna. Klimas Błahutowa M. *Pan dod60* 6:4. – *Largactil*. Lipski J. J. *D61* 9:149–51. *Rec. t. i tel. zob. 9018, 9060, 9182.

CHOTOMSKA WANDA

1286. Dwunastu panów. [Dziec.]. Il. J. Srokowski. Wwa 60 NK, s. 38.

1287. Dzieci pana Astronoma. [Dziec.]. Il. W. Świerzy. Wwa 61 NK, k. 24 nlb.

1288. [Książeczki dla dzieci]. Wwa 60, 61 Ruch.

Abecadło warszawskie, s. 16, il. – Bałkowice Mydlane, k. 6 nlb., il. – Dwa gołąbki. Nici, k. 6 nlb., il. – Kokoszki, k. 8 nlb., il. – Koziołek, k. 6 nlb., il. – Krzaaa, k. 6 nlb., il. – Trąba, k. 8 nlb., il. – Uliczka tabliczki mnożenia, k. 6 nlb., il.

1289. W: Hladoš Adam. Tł. V. Mihálik. *Zr 59/60* 9:4. – Legenda o Lechu, Czechu i Rusie. *NO61* 12:36–7. – Legenda o Warsie i Sawie. *NO61* 9:32–3. – [Wiersze dla dzieci]. *Pł60* 1, 18; *Pł61* 15, 24; *Płcz60* 7, 19; *Płcz61* 12, 13, 20; *Śwr60* 9, 11, 13, 15, 16, 21–52; *Śwr61* 1–6, 23, 24, 26, 28, 32, 34, 43–46. – Wiersze pod psemy. [Z tego cyklu:] Spotkał się szpic z człaczkałem. *PanPn60* 46:16. – Wierzyby w Łazienkach. *Stol60* 10:1.

1290. Zob. 457 I, 461 X. – *Ś61* 21:9 [fot.]. – Wywiady. Lechicka B. *ZiP61* 25:13. – Żeromski A. *Arg61* 22:7.

CHOYNOWSKI PIOTR

1291. Kij w mrowisku. [Nowele]. Kr. 61 WL, s. 191.

1292. P: Wacek. *NW61* 51:1, 4.

CHROSTOWSKA GRAŻYNA

1293. Panak F.: Ze wspomnień ravenbrückich. *Km60* 21:6 [z fragm. wierszy G. Ch. rozstrzelanej w 1942 r.].

CHRÓŚCIELEWSKI TADEUSZ

1294. Miesiąc utajony. [Poezje]. Wwa 60 PIW, s. 43. – Rec.: Biernacka B. *ŻL61* 32:9. – Brycht A. *Odgt61* 7:9 [z fot.]. – Czernik S. *Or61* 3:5. – [Eysymontt B.] B. E. *ZiP61* 32:21. – Huszcza J. *NKl61* 18:2. – Pawlak H. *GłR61* 36:4. – Speina J. *Pom61* 12:4.

1295. Rodzina Jednorożców. [Pow.]. [Łódź] 61 WŁ, s. 235. – Rec.: Czernik S. *Or61* 48:7. – Wilmański J. *Ex161* 247:4. – Wróblewska E. *Odg61* 41:8 [z fot.].

1296. W: *Odg60*: Na śladach mego domu. Odmarsz 7 pułku ułanów, 36:7; Tak jak Antenor... 14:7; Wstęp do zakończenia, 36:7; Wyspa Nipu, 14:7; *Odg61*: Cmentarzysko z czasów Kazimierza Odnowiciela (Prof. K. Jażdżewskiemu), 26:7; Elegia na dzień Wszystkich Świętych lekturą Horacego i innych exegimonumencistów wywołana. Kopernik i „baba” kamienna na olsztyńskim zamku, 49:6; Zmysły, 26:7. – Apostrofa. *ZszR60* 4:61–2. – Cmentarzysko z czasów Kazimierza Odnowiciela (Prof. K. Jażdżewskiemu). *Pom61* 7:5. – Konopnicka w Bronowie. *ZmŁ60* 10:4. – Michał Kajka. *SłWM60* 50:4. – Mury Radogoszcza. [Fragm.]. *Ex161* 212:3. – Na obraz w ołtarzu. *Km60* 21:6. – Na staroświecki lichтарь. *Ndod61* 9:10; *SłL61* 14/15:7. – Na śladach mego domu. *TrO60* 258:3. – Odkrycie świata. *SłL61* 63/64:7. – Południe w Olsztynie. *SłWM60* 43:4. – Poranek w Chęcinach. *SłL60* 79/80:10. – Staromiejska panorama. *DzŁ60* 15:8. – Twardowski. *Ex161* 12:3. – W drodze do Szczytna. *TrO61* 118:6. – W Łęczycy. *ZmŁ60* 9:9. – W Nowej Słupi. *SłL60* 317/318:4. – W nowym mieszkaniu matki. *GłO60* 287:8.

1297. P: Rotmistrz. *Pom61* 17:4.

1298. Warneńska M. *TrM61* 307:5 [o twórcz.].

CHRÓŚCIŃSKI STANISŁAW WOJCIECH

1299. [List]. *ZszPol60* s. 14–23 [do U. z Siecina Modrzewskiej z r. 1683; w art.: W. A. Kempa: Nieznana relacja o odsieczy wiedeńskiej].

CHRUSZCZEWSKI CZESŁAW pseud. Rewicz Paweł

1300. Bardzo dziwny świat. [Opow.]. Pozn. 60 WP, s. 229. Przygoda, Awantura, Sensacja. – Rec.: Dudziński B. *Odg60* 37:11. – *Wsp60* 7:12 [rys. satyr.].

CHRZANOWSKI IGNACY

1301. Czaplinski W.: I. Ch. (Garść informacji i wspomnień). [W książce:] Ludzie dawnego Wrocławia. Wrocław. 61. – Jabłońska K.: Prof. I. Ch. (W dwudziestą rocznicę śmierci). *GłN60* 6:5. – Pigoń S. *Pigoń S.: Z ogniw* s. 335–52 [z fot.]. – [Id.]: Waleta warszawska I. Ch. *Stol60* 3:9 [pożegnanie I. Ch. przez UW w 1910 r.].

CHRZANOWSKI TADEUSZ

1302. W: *TgP60*: Cztery wilgotności. Laboratorium poety, 9:4; Ochrona złudzeń, 36:5; Przeszłość, 21:5; Wierność, 36:5; Wiosenne porządki, 21:5. – Tryptyk na tematy zawodowe: I. Chmury. II. Smutek. III. Studnia. *ŻL60* 28:3.

1303. P: Śląsk na wrywki. *TgP61* 47:5.

1304. [Artykuły nt. plastyczne]. *TgP60*, *TgP61* [w licznych numerach]. – Mój wyjazd na delegację. *TgP60* 29:3.

CHRZĄSZCZYŃSKI WŁADYSŁAW

1305. P: Memento vivere. [Pow.-Fragm.]. *ŻL60* 2:9–10 [z not.].

CHUDY TADEUSZ

1306. W: *NW60*: My nie jesteśmy hipopotamy... 51/52:3; *NW61*: Choć tyś taka pustynia, 19:1; Księga życia. [Fragm.], 37:1; Pochyliło się nisko... 44:4; Słowik, 19:1; Stara piosenka, 52/53:1. – Choć tyś taka pustynia. Moja siostra. *Tw60* 11:78–9. – Po starych kątach... *Zarz60* 22:6 [z fot.]. – Słowik. *Tw60* 11:79. – Sumienie – zegarek. *DzL60* 97:4. – Wigilijna kołysanka. *DzL60* 306:5.

1307. P: Aleksander. *NW60* 45:3.

CHWISTEK LEON

1308. Pisma filozoficzne i logiczne. Wybór i wstęp: K. Pasenkiewicz. T. 1. Wwa 61 PWN, s. XXXI, 277, portr., errata. – Rec.: Beylin P. *PrzKl61* 31:7.

1309. P: Pałace Boga. [Fragm.]. *Wsp61* 5:1,4; Zob. 166.

1310. Zechenter W.: L. Ch. nareszcie przypomniany. *ŻL60* 50:9. – Pałace Boga. Grzeniewski L. B. *Wsp61* 5:4, 9.

CHYLICKA WANDA

1311. P: Lekcja angielskiego. [Pow.-Fragm.]. *Wsp60* 24:9.

1312. Piątym asem. Faytt T. *HD60* 2: 335–6. – Pędziński Z. *Wz60* 1:114–6. – Rosnowska J. *Arg60* 2:8, Chylicka W., 6:11 [odpow.].

CICHŁA – CZARNIAWSKA ELŻBIETA

1313. W: *NdW60*: Akwarium, 5:5; Chwila dramatyczna, 3:5; Chwila radości, 2:5; Ciesząc się słońcem, 9:8; Nie trzeba wierzyć... 5:5; Śmierć czarownika. Świadkowie, 1:5; W obronie deszczu, 6:5; Zmęczenie, 10:3; *NdW61*: Podwórzowy król, 11:4; Rozstania, 1:3; Słowa o domu, 6:1; Sześć

ciany, 4:2; Tryptyk o życiu człowieka, 7:7; Wzorowi żołnierze, 9:5. — *Wz60*: Do słońca. Ucieczka, 5:79–80; *Wz61*: Nad poezją Garcia Lorki. Rękawiczki, 6:20–1. — Dzieci. *Km60* 9:6.

CIERNIAK JĘDRZEJ

1314. Nawrocka M.: Szkoła imienia J. C. *TLd61* 7/8:399–400 [nr 114 w Wwie; spraw. z uroczyst.].

CIESIELCZUK STANISŁAW

1315. W: Pozdrawiam planety dalekie. *GB61* 54:1. — Tutaj jest moja chata... *Km60* 1:5.

1316. Zaborski Z.: S. C. — poeta „nienazwanego żywiołu” (w piętnastą rocznicę śmierci). *Or60* 48:5, 8. — Zob. 650.

CIESZEWSKI KAROL

1317. Sowiński J.: Śląskie wczasy literackie. *061* 6:73–5 [o pobycie K. C. w Szczawnie-Zdroju, 1865 r.].

CIEŚLAK STANISŁAW

1318. W: Błada twarz. *ZmŁ60* 1:5. — Porozumienie z Markiem Ciceronem. *OdgŁ60* 50:7. — Wytrwałość politur. *ŻM60* 11/12:118.

CIOŁEK STANISŁAW

1319. Szermentowski E.: Zapomniana królowa Elżbieta z Pileckich Jagiełłowa. *Probl60* 3:203–11 [o paszkwilu S. C. na małżeństwo króla].

COCHLOVIUS JAN iunior

1320. Rombowski A.: Nieznane utwory J. C. *ZŚ60* 2:242–53.

CORIOŁAN KRZYSZTOF

1321. W: Niebo od góry. Rodzenie piór. Sobie. W czasie burzy (Impresja podwójna). *061* 10:57–8.

CYBULSKI WOJCIECH

1322. Januszewski B. W.: W. C. i czeszy budziciele. *PmS60* t. 10 s. 73–89. — Listy. Malewiczowa W.: List W. C. o języku polskim na Śląsku. *Sob60* 2:221–7 [do Naczelnej Rady Kościelnej w Berlinie z 1861 r.]. — Rudnicka J.: Relacje W. C. o Wrocławiu. *Sob61* 1:65–73 [w listach do rodziny z l. 1860–62].

CYGAN EDWARD

1323. P: Z deszczu pod rynnę. *NZ60* 9:16–24. — Za grubymi murami w Jasle. *Wd61* 48:3.

CYGAN WINCENTY

1324. P: *Klt61*: Pod falę, 1/2:141–52; Uchodźcy, 12:79–95. — Polska swemu obrońcy. *Wd61* 2:1.

CYWIŃSKA IZABELLA

1325. Kuba Gąsior. Sztuka w 6 obrazach wg opowiadania A. Dygasińskiego. Adapt. dram. ... Uwagi insc.: J. Nowacki. [Oprac. scenogr.] J. Gorazdowski. Muz.: J. Swatoń. *Wwa* 61, s. 31, tabl. 7, [powiel.]. CPARA. Bibl. Repert.

CZACHOROWSKI STANISŁAW SWEN

1326. Białe semaforey. [Poezje]. *Wwa* 60 PIW, s. 108. — Rec.: Biernacka B. *NKs60* 14: 858–9. — Kryska S. *OdN60* 25:7. — Lipski J. J. *Wsp60* 21:5. — Trznadel J. *NKl60* 38:2. — [Id.]. *Tw60* 11:131–5.

1327. Owoc z moich piasków. [Poezje]. *Wwa* 61 PIW, s. 92. — Rec.: Biernacka B. *NKs61* 19:1182–4. — Głowiński M. *Wsp61* 15:6.

1328. W: *Wsp60*: Ballada o dobrym katarynku, 22:6; Łysobyki złote, 10:1, 5; Modiliana, 22:6; *Wsp61*: Dziw ludzki (ballady z manekinem), 23:3; Kreslarka nad krzesłami, 20:17 [z not. biogr.]. — In folio ze srebra. *NKl60* 46:1. — Sonety Kobyłeckie: Dokoluška sonet. Od jabłoni. W pejzaż. Bandoska. Grumadki. Żart z miastkiem w roli głównej. Nocturn. Kумы krzywne. Czerwiec muzyczny. Wywołanie wsi. Erotyk o trześni. Kele Inu. Miejsce o nastroju. Jarmark mazowiecki. Nietota. Chodzony. *Wz60* 6:89–100. — Tryptyk srebrem: 1. Triolet cecyliński. 2. Architektura fletu. 3. Stretta eolska. *Wz61* 5:55–6.

1329. P: Transformator triumfalny. [Fragm.]. *Wsp61* 13:6. — Z „kości krzewu gorejącego”. *Wsp60* 13:6–7.

1330. Jastrzębski Z.: Ostatni klasyk awangardy? *Wz60* 10:141–7.

CZAJKOWSKI JERZY

1331. W: Erotyk. *5Rz61* 3:10. — Miłość jest zawsze smutna. *NW61* 15:4. — Nieskończoność. *5Rz61* 2:2. — Południe świata. [Z tego cyklu:] Jesteś moim niebem dna... (A. M. Limowskiej). Południe świata. *NW60* 43:3. — Sanatorium (Dr A. Bireckiej). *Km60* 7:7. — Zieleń (Małej Limowskiej). *NW61* 51:1; *Or61* 2:4.

CZAJKOWSKI MICHAŁ

1332. Stefan Czarniecki. Powieść histo-

ryczna. Wyd. popul. Wstęp i przyp.: J. Kajtoch. Oprac. graf. M. Łuszczkiewicz-Jastrzębska. Wwa 61 LSW, s. 426, portr. 1, il. Bibl. Pow. i Rom.

1333. Kijas J.: Nowe dane do życia i twórczości M. Cz. *RL60* 1/2:88–93. – Makarczyk J.: Sadyk-pasza. *ŻL60* 11:6–7 [z fragm. nieznanego szkicu lit. M. Cz., nawiąz.:] Reychman J.: W sprawie Sadyka-Paszy, 16:14, Świdarska A.: O „Złotej Gramocie”, 19:11. – Bośnia. Kijas J.: Bośnia – nieznaną powieść historyczną M. Cz. *PmS61* s. 161–73; *SpPAN(Kr)61* s.76–9[streszcz.]. – Živančević M. *LMS61* 5:480–2. – Kozaczyzna w Turcji. Kijas J.: O autorstwo „Kozaczyzny w Turcji” (Cz. czy Lenoir-Zwierkowski?). *Księga S. Pigionia* s. 475–81. – Owruczanie. Zob. 3818.

CZAJKOWSKI ZBIGNIEW

1334. Zmowa bohaterów. [Opow.]. Wwa 61 Pax, s. 173. – Rec.: Dolecki Z. *K61* 40:7. – Irzyk Z. *ŻM61* 11/12:224–5. – Piotrowski A. *Tw61* 12:116–8. – Saliński S. M. *SłP61* 278:5.

1335. P: *K60*: Oskarżam?... nie, kocham... 51/52:13–5, 19; Paradoks nad Sanio, 21:6–7; Zmowa bohaterów, 43:6–7; *K61*: Rudowłosa miłość, 41:6–7.

CZAPCZYŃSKI TADEUSZ

1336. Skwarczyńska S.: T. Cz. (1884–1958). *PrP60* 16:229–32.

CZAPIŃSKA MARIA

1337. W: Po piegowatej łacie... Zachwycała ją... *O61* 5:57.

CZAPLEJEWICZ EUGENIUSZ

1338. W: Dziewczyna. *Zarz60* 33:6. – Na Mesiac. Tł. M. Válek. *Život61* 11:17. – Nikogo. *Zarz61* 1:11. – Obóz. *NW60* 26:3.

CZAPLICKA BARBARA

1339. W: *Wd60*: Marzenie, 51/52:4; Nasz świat, 46:1; *Wd61*: Bajarz, 42:1; Bajgete. Dzwonek, 52/53:3; Postój, 42:1; Strych, 52/53:3.

CZAPLICKA TERESA

1340. W: *MerP60*: Cicho. My bezdomni. Przyjaciel, 2:9; Wspomnienie starca, 9:10.

CZAPSKA MARIA

1341. P: „Polska... chorążym wolności Europy...” [Fragm.]. *Wd60* 5:3.

CZAPSKI JÓZEF

1342. Oko. Paryż 60 Inst. Lit., s. 227. Bibl. *Klt*, 53. [Wybór art. z l. 1933–1960]. – Rec.: Jeleński K. A. *Klt60* 9:33–45, [polem.]: Czapski J., 10:157–8. – Skórzewska T. *Wd60* 35/36:3. – Turkiewicz Z. *Syr60* 30:6.

CZARNECKI HENRYK

1343. P: *NW60*: Miniatury: Śnieg. Diabeł Boruta. Ona, 39:3 [proza poet.]; Monika, 47:2. – Lampka na stoliku. Pan Zygmunt i jego królowa. *Włosy*. *Odgł60* 24:8 [proza poet.]. – [Poprzednio: *NW58* 28:1, 29:3; *NW59* 15:3].

CZARNECKI ZENON

1344. W: Podobizna. Stare ulice. Tulipan. *O61* 6:72. – W wieczoru ramiona... *Ndod61* 10:10.

CZARNY JAN

1345. W: Echo. *NKl61* 18:4. – Epigramy. Tł. J. Hanzlik. *HdD61* 7:336; *Plamen60* 8:110–1. – Fraszkki. *CzSz60* 74:3; *GR61* 186:6, 283:6, 307:4; *Ka60* 4:2; *Szp60* 40:6; *Szp61* 11:3, 20:3, 27:10; *ŻPol61* 1:18. – Moja matka. *SłL61* 49/50:10. – Świętek. *Wt61* 12:1.

1346. P: Strzelnica. *ŻL60* 37:7.

1347. 333 fraszki. Sławiński J. *Tw60* 5:114–7.

CZARTORYSKI ADAM KAZIMIERZ

1348. Reczkowa B.: Słownictwo komedii A. K. Cz. wyrazem walki o czystość i bogactwo języka polskiego. *JP61* 3:197–207. – Reychman J.: Les notes du prince A. K. Cz. concernant ses études de la langue turque. *RkOr60* 2:57–82.

CZAYKOWSKI BOGDAN

1349. Polacy w Wielkiej Brytanii. Paryż 61 Inst. Lit., s. 591. Bibl. *Klt*, 53. [M. in. o literaturze i ośrodkach kult. na emigracji w Anglii. Współaut. B. Sulik]. – Rec.: Fikus D. *Plt61* 26:10. – Hrabyk K. *PPZ61* s. 250–60. – Kosowska S. *Wd61* 29:5. – Stawarz J. *MerP61* 8/9:13.

1350. Sura. [Poezje]. Londyn 61 Oficyna Poetów i Malarzy, s. 16.

Szepty Sury. Sura do mnie. Ja do Sury. Sny Sury. Sura i św. Pantagruel. Sura na rynku. Rozwiązanie Sury. Sura modli się. Sura śpiewa kolędę. Ucieczka Sury. Rozdarcie Sury. Wyjaśnienie Sury.

1351. W: Age de la pierre. *Wsp60* 19:5. — Ale choć z fali wahań, Afrodyto, z pian... *Wz60* 7/8:116–8. — Bunt wierszem. *Arg61* 20:7. — Dialog. *Wz60* 11/12:76. — Fragment. Kolektyw. Komentarz. Mitologia (A. Czerniawskiemu). Przesmyk. W soczewce chwili na tarasie. *Klt60* 7/8:133–6. — I wiatr się... *Wsp60* 19:5. — Kłęda. *KNM61* 25:7. — Przesmyk. *Wsp60* 19:5. — Seledynowy sen. *Wd60* 35/36:1. — Studnia. *Wz60* 7/8:116.

1352. P: Cudza śmierć. [Fragm.]. *KNM61* 36:13–4.

CZECH MIKOŁAJ

1353. [Smoliński Cz.] S. J. *KO60* s. 244–6 [z fragm. wierszy]. — [Id.]. *Ndod60* 3:11 [z fragm. wierszy]

CZECHOWICZ JÓZEF

1354. W: 14 lipca w Paryżu. *Pt60* 13:385. — Dno. *Sz61* 1/2:93–4. — Ja karabin. *KlZdod60* 28:1. — Kościół Św. Trójcy na Zamku. *KZLP60* s. 202. — Lublin z dala. *DzL61* 227:4; *KZLP60* s. 193. — Na wsi. *KlZdod60* 28:1; *Km60* 1:5; *W61* 34:5. — Pamięci znikniętego. *KlZdod60* 28:1. — Przeczucia. *KL60* 250/251:3 [z not.]. — W ogródku cichutko. *ZSzt60* 31 dod. Jaskółka s. 3. — Wiersze dla dzieci. [Z tego cyklu:] Dawno już ucichł złoty kogucik... *KZLP60* s. 240.

1355. P: *Km60*: Opowieść o papierowej koronie, 1:1–3, 2:2–3, 9; Pytania i odpowiedzi (Z niepublikowanej spuścizny Poety), 10:5.

CZECZOT JAN

1356. Gralewski W. *Km60* 17:1, 3 [wspomn.]. — Grzeniewski L. B.: Warszawskie mieszkania J. Cz. *Ś60* 35:10–1 [z fot.]. — Janczarski Cz.: Z. Cz. na Nowym Świecie. *Stol60* 6:24 [z fot.]. — [Jaworski K. A.] -kaj-: Zbiorowe wydanie utworów Cz. *Km60* 7:8 [not. o konf. Komitetu Red. w Lubel. SW]; — *Km60* 19:7; *NKl60* 41:10; *Wsp60* 21:11 [apel Lubel. SW o nadsyłanie mat. dot. J. Cz.]. — [Jaworski K. A.] X. Royvay: W sprawie muzeum Cz. *Km61* 23:14–5 [proj.]. — Kot J.: Cz. fraszkopis. *KlZdod61* 40:1 [z fot.]. — Markiewicz J.: Cz. żyje w Lublinie? *Or61* 35:7 [o grobie J. Cz.]. — Tchórzewski A.: Spór o Cz. [Fragm.]. *Km61* 18:5, 8, [nawiąz.:] Kłak T., 20:8. — Zob. 650.

1357. Saloni J.: Pieśniarz i śpiewaczka (Rzecz o J. Cz. i Z. Malewskiej). *PrP60* 16:55–86.

CZEKALSKI ADAM

1357a. Skarb Wielkiego Mogoła. Powieść. *Lens 60* Narodowiec, s. 416. [IB].

CZEKALSKI EUSTACHY

1358. Czarodziejskie skrzypce. Opowieść o Henryku Wieniawskim. Wyd. 2. Il. A. Uniechowski. *Wwa 61* LSW, s. 331, tabl. 8.

1359. *Or60* 29:7 [rec. książki R. Kociowej: Irena Kosmowska]. — *Or61* 7:7 [rec. książki M. Wallisa: Kraj lat dziecińczych Stanisława Noakowskiego].

1360. Wywiad. (z). *ŻW61* 59:8.

CZEREŚNIEWSKI WAWRZYNIEC

1361. Wiersze 1928–1956. Londyn 61 B. Świderski, s. 238. Lond. Bibl. Lit., 10.

1362. W: *Wd61*: Afrodyte Anadiomene, 52/53:3; Agamemnona gdy spotkasz, 13:1; Apollo, 25:1; Artemida, 4:1; Jazonie! 33:1; O, Demostenesie! 18:1; Selene. Sunion, 52/53:3; W Eleuzis, 18:1; Wiersze platońskie, 33:1.

CZERKAWSKA MARIA

1363. W: Będę marynarzem. *Kt60* 26:8. — Już wiosna. *ŻSz61* 3:41. — Pada śnieg. *Śwr61* 2:19 [z nut.]. — Pożegnanie. *NO60* 9:28. — Trzeba szukać... *Płcz60* 15:430 [z nut.]. — Wiosna. *ŻSz61* 3:40.

1364. Bogusz E.: M. Cz. jako pisarka dla dzieci. *ŻSz61* 3:49–52. — *Wsp60* 1:12 [sprost. aut. do wierszy *Wsp59* nr 24].

CZERMAŃSKI ZDZISŁAW

1365. P: O picciu i pijaństwie. *Wd60* 25:1–3.

CZERNIAWSKI ADAM

1366. W: Bawaria. *ŻL60* 11:7. — XII propozycji albo sen. *KNM61* 36:2–4. — Lamentacje. *Wsp61* 7:14. — Na śmierć sekretarza generalnego. *KNM61* 33/35:2. — Nad rzeką. Przemiana materii. *Wz60* 11/12:77–8. — Topografia wnętrza. *Wsp60* 19:5.

1367. P: Bankrut (Fragmenty autobiograficzne). *KNM61* 25:3–7. — Kartofla. *Klt61* 11:99–105. — Sprolongowani mistrzowie. *Tw60* 2:23–5.

1368. [Danilewiczowa M.] Szperacz. *Wd60* 31:5 [o poezji A. Cz.].

CZERNIAWSKI CZESŁAW

1369. Jak krótko trwa noc. [Pow.]. *Wwa 60* MON, s. 237. — Rec.: Fornalczyk F. *Pom60* 15:4. — [Maciąg W.] A. Urb. *ŻL61* 14:12. — Siewierski J. *NKs60* 9:527–8. — *Wsp60* 20:12 [rys. satyr.].

1370. P: Čovek sa bocama. Tł. B. Zeka. *SrNv61* 31 V, I, 22. – Fotografija. Tł. B. Zeka. *SrNv61* 24 V, I, 21. – Godziny bez wytchnienia. *Pom61* 13:3–4. – [Poprzednio: *KL57*; *Pom57*; *Ziemia i Morze* 1957; *Żołnierz Wolności* 1957; *Za Wolność i Lud* 1958; *ŻPol58*].

CZERNIK STANISŁAW

1371. Trzy podróże. Albania, Bułgaria, Chiny. [Łódź] 61 WŁ, s. 203. – Rec.: [Lovell J.] (jl). *ŻL61* 36:10.

1372. W: *Odgł60*: Księżyc i kret. Pomnik wiatrów. Uśmiechnik chiński, 51/52:2; *Odgł61*: Odpadł mi z czoła. Pole Grunwaldzkie, 40:7. – Był czas, przedhistoryczny... *Or61* 16:3. – Krajobraz. *W60* 21:5. – Na morzu. *ŻL61* 7:5. – Niehistoryczność. *Or61* 16:3. – Pochwała chińskiego poety. *NKl61* 18:1. – Powitanie lasu. *W60* 46:3. – Przygotowanie pługa. *W60* 34:1. – Życiorys chtëpa. *Or61* 8:5.

1373. P: *Odgł61*: Biesiada w Kantonie, 5: 1, 5; Gdzie Słońce Raka zagrzewa, 7:9; Kartki z notatnika literackiego, 15:5; Od Rzeki Perłowej do Jangtse, 8:9; W środku Chin, 6:1, 5; Wycieczka do Siedmiogrodu, 22:1, 4. – *Or60*: Czerwiec (Opowieść fantastyczna). 16:6–7, 11; Nad torem kolejowym. Rumowisko, 22:4; *Or61*: Impresje rumuńskie, 18: 6–7, 9. – [Reportaże z podróży po Chinach]. *GłR60* 25:3, 31:4, 37: 3–4, 43:3; *Km60* 17:3, 7; *Or60* 27:2, 6; *Tw60* 3:43–57.

1374. *Or60* 4:10 [rec.: J. Dłhm: Sprawa konstytucji ekonomicznej z 1791 roku]. – [Wypowiedzi]. *DzL60* 247:4 [w ank., „Czy trudno mi tworzyć?”]; *GłR61* 40:1 [o zamordowaniu P. Lumumby]; *NKl60* 44:6 [o własnej twórcz.].

1375. Ożóg J. B. *Or61* 29:5 [o twórcz.]. – Zob. 444, 449. – Dom pod wierzbami. Błachut W. *W60* 12:6. – [Id.]. *ZL60* 14:10. – Papier T. *Odgł60* 14:4. – Przyboś J. *PrzKl60* 43:5 [z not. i fot.].

CZERNY ZYGMUNT

1376. Hordyński J. *ŻL61* 52:6. – Kydryński J. *DzP61* 256:4, 8 [o prelekcji Z. Cz. nt. pracy tł.]. – Prof. Z. Cz. doktorem honoris causa Sorbony. *ŻSzW61* 12:103.

CZERWIŃSKI BOLESŁAW

1377. W: Rozmowa. *Szp61* 5:22. – Śmierć Szewczenki. *NKl61* 10:10; *ZszR61* 3:29–30; Tł. Ja. Siromacha. *NšKl61* 5:2.

CZESZKO BOHDAN krypt. B. C.

1378. Makatka z jeleniem. [Opow.] *Wwa* 61

Czyt., s. 105. – Rec.: Bereza H. *Tw61* 12:114–6. – Hamerliński A. *Or61* 48:7. – Maciąg W. *ŻL61* 28:3. – Treugutt S. *PrzKl61* 38:4. – Zieliński S. *NKs61* 17:1040–3.

1379. Tren. [Pow.]. *Wwa* 61 MON, s. 122. [Nagr. na Konk. Wydawn. MON w 1960 r.]. – Rec.: Dudziński B. *GłP61* 301:4. – Hamerliński A. *Or61* 48:7. – Kijowski A. *PrzKl61* 43:5. – Lam A. *Widn61* 12:27–30. – Lasota G. *PrzKl61* 43:5 [z fot.]. – Łukasiewicz J. *Wł61* 6:138–42. – Pieczyński M. *NKl61* 46:2, 8. – Sadkowski W. *TrL61* 277:6. – [Treugutt S.] T. *PrzKl60* 51:8. – Wilhelmi J. *TrL61* 305:6. – Zieliński S. *NKs* 61 19:1178–9.

1380. P: A napraforgó. Tł. Ungvári J. *MagKép60* IX, 13:4. – V kompania. [Pow.-Fragm.]. *NKl60* 31:5. – Tren. *Tw60* 11:12–74. – Trzy ćwierci do śmierci (Z kalendarza myśliwskiego). *Ś60* 31:20–1. – [Zamach na Café Club] Atentát. Tł. A. Měšťan. *SP61* 3:183:6.

1381. [Artykuły]. *Ekr60* 51/52:15; *PrzKl60* 2:8, 4:4, 6:2, 8:1–2, 11:1, 4, 16:1–2, 17:3, 42:3 [polem.: Stopczyk S. K. *K60* 48:10], 49–52/53; *PrzKl61* 1:3, 3:9, 4:1, 6, 5:4, 15:2, 7, 17:1–2, 29:1, 7, 31:1, 44:1–2, 45:2, 10; *ŻW60* 291:3–4; *ŻW61* 95:3, 311:3.

1382. Wywiady. Arpowski W. *ŻPol60* 50: 17. – Heith Z. *ŻPL60* 114:1. – *Ekr60* 44:3. – Pokolenie. [Maciąg W.] mg. *ŻL61* 39:4. – Rec. tel. zob. 9182. – Złoto. Peltz J. *F61* 40:10–1 [o realizacji filmu].

CZOPIK JAN

1383. W: Magdalena. Mała Ewa. *Wsp60* 11:6. – Nad wodą. *Od60* 24:6.

CZUCHNOWSKI MARIAN

1384. W: *Kl60*: Joseph Conrad. Modlitwa. Na dwie zmiany. 1 Maj 1959. Ślad rysikiem, 5:57–62; *Kl61*: Czuwajmy, 1/2:67–8; Sam na sam z uczniem, 4:46–8.

CZUMA MIECZYŚLAW

1385. W: Biedny jestem... *Wsp61* 2:6. – Konie. *W61* 13:5. – Krajobraz o zachodzie. *ŻL60* 29:7. – Krowa (kradzione spod Jesienina). *DzP61* 101:7. – Miłość. *ŻL61* 11:6. – Mogą gwiazdy... *Wsp61* 2:6. – O przydrożnym drewnie. *Wsp61* 22:4. – O Wicie, rzeźbiarzu. *DzP60* 80:6; *OdN60* 22:7 [o Wicie Stwoszu]. – Początek poematu. *ŻL61* 23:3. – Procesja marcowa. *Wsp61* 6:8. – Rozważania na tematy kuchenne. *Wsp61* 24:4; *ŻL61* 51:3 [nagr. na V Festiwalu Poezji w Pozn.; zob. 457 III].

– Sierpień, południe. *DzP61* 184:6. – Usta. *Wsp61* 2:6. – Uwaga o śmierci niechybnej (kradzione spod S. Grochowiaka w intencji księdza Baki S. J. pastiche). *DzP61* 298:6. – W zagrodzie. *Wsp61* 6:8.

CZYCHOWSKI MIECZYŚLAW

1386. Miejsca wydrążone. [Poezje]. Oprac. graf. M. Czychowski. [Gdynia] 60 WM, s. 140, il. Gd. Oddz. ZLP i Prez. WRN w Gd. – Rec.: Biernacka B. *NKs60* 19:1177–8. – Kiedrowski J. *GłWb60* 188:5. – Kryśka S. *Wsp60* 22:8 [z fot.]. – Książek M. *NKl60* 44:5. – [Id.]. *NKl60* 46:2. – Nowicki K. *Pom60* 20:4. – Sierecki S. *WczW60* 204:3. – Strumiński J. *DzB60* 261:6.

1387. W: *GłWb60*: Ballada o nodze stołowej, 146:3; Jeżeli Cię kiedyś odnajdę... Naganiacze, 182:3; Otworzysz okno... 146:3 [z not.]; Prośba o pejzaż liryczny, 44:2; Utrillo, 146:3; Wojna, 182:3; *GłWb61*: Pejzaż na szybie. Pejzaż nadmorski. Pejzaż ze snu. Zmierzch, 126:4. – Duszki. *Pom60* 7:4. – Fortuna. *Kasz61* 17 Pomorania. – Gdańsk wczesnośredniowieczny. *DzB60* 57:6. – Otworzysz okno... *Kasz60* 7:2. – Pejzaż 2. Pejzaż 3. *Pom60* 7:4 [z not. i fot.]. – Pejzaż na szybie. *Pom60* 3:6. – Scena weselna. *Kasz60* 3 Pomorania [z fot.]. – Scena z fryzu. *Wsp60* 22:8.

1388. P: Opowiadanie iluzyjne. *GłWb60* 62:4 [z fot.]. – Zabawy. *DzB60* 57:6 [proza poet.].

CZYCZ STANISŁAW

1389. Berenais. [Poezje]. *Wwa* 60 PIW, s. 51. – Rec.: Drozdowski B. *ŻL60* 26:10, [sprost.:] Ficowski J., 29:11. – Głowiński M. *Tw60* 11:129–31; [polem.:] Trznadel J. *NKl61* 4:2. – Szmidt A. *Wsp60* 15:10. – Wilkoń A. *Wsp61* 18:2–3.

1390. W: Andante. [Fragm.]. *ZL60* 44:6. – Ikar. *Or60* 49:7. – Z cyklu „Słowa do napisu na zegarze słonecznym”. [Fragm.]. *Wsp60* 5:3.

1391. P: And. *Tw61* 3:11–44 [o A. Bursiel].

1392. And. Hostowiec P. *Klt61* 7/8:22–6. – Iwaszkiewicz J. *Tw61* 3:127. – [Kozniowski K.] (K. K.). *Plt61* 17:12. – [Masliński J.] M. A. Styks. *ŻL61* 19:2.

CZYŻEWSKI KRZYSZTOF LEON

1393. Wśród afrykańskich trampów. *Wwa* 60 MON, s. 202, tabl. 16, mapa.

CZYŻEWSKI TYTUS

1394. W: Spring, 1917 (in memoriam: Apollinai-

re). Tł. B. Singer, J. Peterkiewicz [Pietrkiewicz]. *Enc60* t. 15 5:46.

1395. Lipski J. J.: O poezji T. Cz. *Tw60* 6:63–80. – Morawski W.: Poezja T. Cz. i Apollinaire. *PrzHm61* 4:151–66.

CZYŻOWSKI KAZIMIERZ ANDRZEJ

1396. Wywiad. Lubaszewska I. *ExW60* 37:8. – 40-lecie pracy literackiej. (SDr). *KP60* 27:4. – *Stol60* 8:5; *ŻW60* 30:2 [not. o obchodzie w Domu Literatury w Wwie; z fot.]. – *TgD60* 6:8 [not. z fot.].

ĆWIERTNIA JERZY

1397. W: Deszcz nad oceanem. Droga do słońca. Katarynka o lewicy i prawicy. Miłość doskonałego... Życiorys. *K61* 51/52:7.

1398. P: *K60*: Do dzisiaj jeszcze... 37:7; Gwiazda, 9:7; Moja wstążeczka, 37:7; Pogotowie, 9:7 [proza poet.]; Przy pół czarnej i przy pół niebieskiej (wakacyjny reportaż z N.), 33:5; Ściana, 9:7; Ścieżka. Źródła, 37:7 [proza poet.]; *K61*: Do roślin, 42:3; Dzień prawdy, 22:1; Maharishi, 38:3–4; Odpowiedź i pytanie nad brzegiem jeziora, 26:7; Ślad, 34:3.

DAMECKI FRANCISZEK

1399. W: Dżuma. Tajemnica. *TgP61* 34:4 [z objaśn. JMP].

DAMROT KONSTANTY

1400. Kolbuszewski S.: K. D. [W książce:] Ludzie dawnego Wrocławia. Wrocław. 61. – Limbach S.: K. D. – pisarz Ziemi Odzyskanych. *NdW61* 6:4.

DANAK ROMAN

1401. P: Siedem banalnych opowieści. *ŻL61* 30:6–7 [Zob. 435 VI].

DANECKI RYSZARD

1402. Twarzy odwracanie. Wiersze. Oprac. graf. E. Pruska. Pozn. 61 WP, s. 50. – Rec.: Adamczak B. *ZmK61* 11:6–7. – Fornalczyk F. *Wt61* 18:2. – Kryśka S. *Wsp61* 16:4. – Nowicki K. *Pom61* 20:5.

1403. W: Afrasiabe. *GPz61* 250:8. – Ballada o musze. *NKl60* 46:1. – Barbarom poznańskim w dniu imienin spojrzenie. *GłWl60* 290:4. – Delegaci XXII Zjazdu. *Exp61* 249:1. – Dytiramb na cześć pierwszego kosmonauty Jurij Gagarina. *GPz61* 87:1. – Gdy nie będę już... *ZmK60* 10:6. – Gołębie pióro. *GPz60* 45:1. –

[Grób Potockiej] Mogiła Potockoj. Tł. V. Zubarev. *Aśch61* 5:39. – Hymn o czynie. *GłWl61* 90:1. – Kantata lipcowa. *GłWl61* 172:1. – Kąpiel. *Wt60* 20:4. – Leningradzki pejzaż jesienny. *GPz61* 250:8. – Lot. *GPz61* 286:5. – Majowy pejzaż 1961. *GPz61* 101:2. – Marsowe pole – Mauzoleum poległych. *GłT(P)61* 3:1; *Wsp61* 20:5 [z not.]. – Miraże. *GPz61* 250:8. – Na bazarze Czikiarsarai. *GłT(P)61* 7:1. – Noc. *GPz61* 128:1. – Oczekiwanie. *Wt61* 1:3. – Odchodzenie od świata. *ZmK60* 18:6. – Oto ręka gwiazda... *Wt61* 1:3. – Pasażerowie. *TgZ60* 19:7. – Piosenka trampa. *Wt61* 1:3. – Podział ziemi. *GłWl60* 266:4 [z fot.]. – Polowanie. *GPz60* 271:6. – Powroty. *Wt61* 23:3. – Rację miał Platon. *GłWl61* 113:5. – Rewizja pojęcia. *TgZ60* 1:7. – Samotność. *GłWl61* 113:5; *TgZ60* 19:7. – Smutna opowieść o gospodarnym Poznaniaku. *Ka60* 18:9. – Sny. *ZmK60* 18:6. – Spacer liryczny. *GłWl60* 38:8–10. – Spojrzenie. *Wt61* 1:3. – Świadek. *ZmK60* 10:6. – Traktat o ryżu. *TgZ60* 39:4 [z not. biogr. i fot.]. – Trwanie (Pamięci K. Łubieńskiego). *GPz61* 160:6. – Wstęp. *TgZ60* 30:1.

1404. P: [Felietony]. *TgZ60* [prawie w każdym numerze]. – Głupie plotki. *GłWl61* 119:3–4, 5 [z not. i fot.]. – Mucha (I. Krucickiemu). *Exp61* 22:3. – Początek drogi. [Fragm. pow.]. *GPz61* 48:8. – Powroty. *GPz61* 250:8.

1405. *NKl60* 46:11 [wypow. o własnej twórcz.].

1406. B. *ZmK60* 11:10 [spraw. z czwartku lit. w Kaliszu]. – Zob. 457 VII, 457 VIII, 460 I. – Wywiad. [Orlewicz K.] *Ko. Exp61* 112:5.

DANIELAK JANUSZ

1407. P: *Km61*: Koniec bajki, 10:5; Powroty, 7:4.

DANILEWICZOWA MARIA pseud. Szperacz

1408. P: Nieudany pogrzeb. *TdP60* 9:4. – Skrawki świata: „Lazurowe obicia Varenny”. *Wd61* 18:2; Mediolan. *Wd61* 14/15:5. – Wbrew zdrowemu rozsądkowi. *TdP61* 35:8.

1409. *Klt60*: Dalszy ciąg rozmowy z J. Czapskim, 3:148–56; Najważniejszy problem, 6:21–44 [o Bibl. Pol. w Londynie]. – *Wd60*: Dziesięć tomów „Tek Historycznych”, 25:5; Szkiełko i oko, 4–5, 7, 9, 12–13, 20, 24, 26, 29, 31–32, 41–43, 50–51/52; Trzy książki Andrzeja Banacha, 15/16:9; U wydawców emigracyjnych, 2:4 [o wydawn. B. Świdierskiego w Londynie]; *Wd61*: Głos wolny, wolność ubezpieczający, 20:5; „Malowane” i przemalowane

dzieje, 43:4 [rec. książki M. Porębskiego: Malowane dzieje. Wwa 61]; Próba przywołania czarodzieja, 6:2 [rec. M. Wallisa: Kraj lat dzieciennych Stanisława Noakowskiego. Wwa 60]; Poza kolejką, 24:5; Szkiełko i oko, 1, 5, 17, 27, 40, 43, 45, 48.

DANTYSZEK JAN

1410. [Listy z 1534 r.] *AT60* t. 16 cz. 1 s. 5 [do J. Zimmermanna (Czimmermanna) z 1 I], s. 7 [do kapituły chełmińskiej z 2 I], s. 8 [do J. Luzjańskiego z 2 I], s. 25–8, 356–61 [do Albrechta księcia pruskiego z 7 I i 18 III], s. 36–40 [do Zygmunta I króla polskiego z 11 I], s. 40–41, 561–2 [do Bony królowej polskiej z 11 I i 22 V], s. 41–4 [do J. Chojeńskiego z 11 I], s. 44–5 [do F. Wojanowskiego z 11 I], s. 45–6 [do K. A. Marchesini de Monte Cinere ok. 11 I], s. 46–7 [do M. Drzewickiego z 11 I], s. 48–51 [do P. Tomickiego z 11 I], s. 51–2 [do P. Gamrata z 11 I], s. 52–3 [do A. Krzyckiego z 11 I], s. 53–4 [do G. von Logschau (Loxanusa) z 11 I], s. 54–5 [do J. Comalongi z 11 I], s. 55–8 [do C. D. Scepperusa (Scheppera) z 11 I], s. 58–60 [do J. Weeze z 11 I], s. 60–2 [do H. Sailera z 11 I], s. 504–5 [do Henryka księcia de Nassau z 5 V], s. 505–7 [do M. Helda z 5 V], s. 507–8 [do M. Perrenot Granvelli z 5 V]; *AT61*: t. 16 cz. 2 s. 6–11, 38–45, 498–510 [do P. Tomickiego z 20 VII, 4 VIII, 5 VIII, 18 XII], s. 11–3 [do M. Działyńskiego z 21 VII].

1411. Korespondencja z 1534 r. *AT60* t. 16 cz. 1 s. 5–7, 64–6, 137–40, 178–80, 238–48, 341–2, 691–2 [7 listów A. Czemy], s. 8–15, 15–7, 233–4, 274–5 [4 listy J. Chojeńskiego], s. 17–8, 582–3 [2 listy Zygmunta I króla polskiego], s. 19–20, 229–30, 472–3, 584–5 [4 listy Bony królowej polskiej], s. 23–4 [J. Zimmermanna], s. 28–30 [S. Kostki], s. 34–6 [J. Bażyńskiego], s. 62–3, 157–60, 160–1, 242–3, 376–9, 414–5, 489–90, 495–6, 497–8, 629–31, 656–9 [11 listów J. von Verden], s. 71, 349–51, 469–72, 481–2, 491–3, 644 [6 listów Albrechta księcia pruskiego], s. 86–7, 473–5, 485–6 [3 listy M. Drzewickiego], s. 87–9, 181–2, 228–9, 263–4, 314, 375–6, 386–8, 478–9, 611–4, 651–2, 674–5, 687–9 [13 listów M. Ferbera], s. 130–3, 451–6, 614–5 [3 listy P. Tomickiego], s. 134–7 [C. Gilinusa], s. 141–2, 245–7, 398–9, 457–8, 459–60 [5 listów J. van Campen], s. 168–9, 418–9 [2 listy M. Niszczycyckiego], s. 177–8 [Krzysztofa księcia wirtemburskiego], s. 209–16

[C. D. Scepperusa], s. 361–4, 379–80, 500–1 [3 listy M. Działyńskiego], s. 393–4, 447–8, 626–8, 693–5 [4 listy Rady m. Torunia], s. 396 [Georgius ab Austria episcopus Brixnensis], s. 417–8, 672–3 [2 listy Rady m. [Malborka], s. 419–22 [J. de Comalonga], s. 462–3 [S. Bonera], s. 466–8 [J. L. Deciusa], s. 486–8 [N. N. Grudiusa], s. 570–1 [S. Kościeleckiego], s. 585–7 [M. Grabi], s. 587–8, 588–9 [2 listy M. Wolskiego]; *AT61* t. 16 cz. 2 s. 5–6 [M. Działyńskiego], s. 21–4 [C. Gocleniusa], s. 24–6 [D. Maucha], s. 26–8 [G. Frisiusa], s. 34–6 [A. Czemy], s. 67–8 [Henryka księcia de Nassau], s. 68–9 [A. Kijowskiego], s. 72–4 [J. Bażyńskiego i A. Czemy], s. 74–5 [S. Bonera], s. 76–7, 569–71 [2 listy S. Borka], s. 81–5 [P. Tomickiego], s. 86–9, 379–80, 395–6, 444–5, 557–8 [5 listów J. von Werden], s. 90–1 [M. Helda], s. 94–5 [N. Perrenot Granvelle], s. 95–7 [Petrus de Monte Regali], s. 126–8, 303–6, 397–8 [4 listy M. Ferbera], s. 135–6 [Albrechta księcia pruskiego], s. 309, 387–8 [2 listy L. Aliphiusa], s. 333–4 [C. D. Scheppera], s. 382–4 [J. Chońskiego], s. 384–5, 434–5 [2 listy Bony królowej polskiej], s. 423–4 [P. Gamrata], s. 470–1 [J. Drzewickiego], s. 547–50 [M. Drzewickiego], s. 563–4 [J. Bażyńskiego], s. 571–3 [K. Koczera], s. 573–6 [J. Cochlaeus].

DAROWSKI JAN

1412. W: Cioci z wroną. Moje, niedowyminięcia. Tryb trafiający. Wer da?! Złoty deszcz. *KNM61* 29:9–10. – Moje, zamurwane. Post mortem. *Wz60* 11/12:80–1.

1413. [Danilewiczowa M.] Szperacz. *Wd60* 31:5 [omów. poezji J. D.].

DAWID WINCENTY

1414. Grychowski A.: W. D. zdobywca i piewca Kaukazu. *KL60* 98/99:3.

DĄBROWOLSKA HALINA MARIA

1415. Nadzieja. Opowiadania. Oprac. graf. A. A. Kowalewski. Wwa 61 LSW, s. 96.

1416. 40-lecie pracy pisarskiej. Lis J. *K61* 12:7 [z fot.]. – *Odgt61* 5:6 [z fot.]. – *ŻL61* 8:11.

DĄBROWSKA EWA

1417. W: Gałąź. *ŻM60* 11/12:118–9. – Na śmierć zegarka. *Odgt61* 19:7. – Najwierniejszemu. *StL60* 23/24:7 [z not.]. – Otwórz tę szkatułkę... *NW60* 4:3. – Śmiech i ultramaryna. Twarze. *Odgt61* 19:7. – Tyle oczu mó-

wiło... *KŁ60* s. 285. – Zdarzenie z cieniem. *Odgt61* 20:7.

1418. Uliczka nienazwana. Czernik S. *Or60* 15:5. – Dolecki Z. *K60* 10:7. – Tynecki J. *Odgt60* 7:10.

DĄBROWSKA LUTOSŁAWA

1419. W: Krajobraz. Niedomówienia. *Wsp61* 3:5. – Wstawki w codzienność. *Wsp60* 12:8.

DĄBROWSKA MARIA

1420. [Ludzie stamtąd] Erbe selvatiche. Gente di là. [Tł.] C. Verdiani. Milano 61 Feltrinelli, s. 303. [IT].

1421. [Noce i dnie] Nächte und Tage. [Tł.] L. Lasinski. [Wyd.] 3. [T.] 1–2. Berlin 60 Rütten und Loening, s. 749. [DtNB, IT].

1422. [Noce i dnie] Noči in dnevi. I. [Tł.] F. Vodnik. [Oprac.] U. Vagaja. Ljubljana 61 Državna založba Slovenije, s. 512. [Blgr J, IT].

1423. [Noce i dnie] Nošti i dni. [Tł.] D. Ikonov. T. 1–2. Sofija 61 Narodna kultura, s. 819; s. 711, tabl. 1. [IB]. – Rec.: Dobrev D. *Otč-Ft61* z 11 XI.

1424. Przyjaźń. Marcin Kozera. Wilczęta z czarnego podwórza. II. J. Grabiański. Wwa 60 NK, s. 173.

1425. Wybór opowiadań. Wwa 60 Czyt., s. 266. Bibl. Powsz.

1426. [Wybór opowiadań] Der dritte Herbst. [Tł. autoryz. i posłowie:] F. Dieckmann. Berlin 61 Rütten und Loening, s. 375. [IB].

1427. [Wybór opowiadań] Nat over verden og andre noveller. [Tł.] J. Ørnsbo. København 60 Aschehoug, s. 219. [IB].

1428. [Znaki życia] Znaci života. [Tł.] S. Kovačević. Perović D.: O Mariji Dombrovskoj. [Wyd. 2]. Beograd 61 Rad, s. 122. Bibl. „Reč i misao”, I, 25. [IB]. – Rec.: Jovanović B. *Borba60* z 24 I, XXV 19. – Kusturica N. *Izraz61* V, IX 2:205–7. – P. B. B. *KnNov60* XI 119.

1429. P: [Babcia] Avino. Tł. T. Hodakowski. *PE61* 5:4–8; Mormor. Tł. M. Teeman. *Bonniers61* z I [NKI61 9:12]. – [Chińczyk] Čino. Tł. T. Hodakowski. *PE61* 2:6–9. – Czas wśród czasów (Fragment nowej powieści). *Wsp61* 20: 1, 3. – Drzewa na wiosnę. K., *Pol''60* s. 159–61; Arboj printempe. Tł. T. Hodakowski. *PE61* 1:3. – [Gawęda o literaturze] Časkanja o knji-

żevnosti. [Fragm.]. Tł. S. Subotin. *KnSv60* IV 34. – [Janek] Joćjo. Tł. T. Hodakowski. *PE60* 2:9–11. – Klara i Angelika. *Tw60* 4: 16–23; Tł. A. Rosenzweigová. *Vlasta60* 29:4, 10; Tł. J. Lisowski. *Preuves60* z XII [z art. J. Stempowskiego; *NKl61* 8:12]. – [Książki] Libroj. Tł. T. Hodakowski. *PE61* 6:4–8. – Mały dziennik zimowy. *ŻL60* 16:1–2; Winter journal. Tł. E. Markowska. *EastE60* z VII s. 21–5. – Nasi ludzie w Westfalii. *K„Pol”61* s. 259–66. – Noce i dnie. [Fragm.]. Tł. F. Vodnik. *Delo60* II 284. – [Nocne spotkanie] Nočnaja vstreča. *Pol60* (ros) 5:29–30. – [Odjazd] Forveturo. Tł. T. Hodakowski. *PE60* 1:8–9. – [Pielgrzymka do Warszawy] Palomničestvo v Varšavu. *Pol60* (ros) 5:9–12 [z fot.]. – [Pies] Hundo. Tł. T. Hodakowski. *PE60* 4: 6–13. – [Ptaki] Birdoj. Tł. T. Hodakowski. *PE61* 3:8–13. – Przygody człowieka myślącego. *PrzKl61* 42–51/52 [z not. M. D. i fot.]; [Fragm.]. *ZmK61* 23:5. – Szczęśliwa istota. *Z60* 10:5, 18–9; L'heureuse créature. Tł. E. Goriely. *E60* 375/376:50–60. – Święta we mgle („Notatnik Tomyskiego” – fragment powieści). *PrzKl61* 1:1,5. – [Tu zaszła zmiana] Alors, il y eut un changement. Tł. G. Daude. *RPol61* 4:26–8. – Wakacje. *Pł61* 16:484. – [Wielkanoc] Pasko. Tł. T. Hodakowski. *PE60* 3:4–9.

1430. [List]. *ŻW61* 245:4 [do J. Iwaszkiewicza z 61 r. w fel. J. Iwaszkiewicza: Jeszcze o pieskach]. – Miejsca straceń w Warszawie. *Pol60* 11:5, 7. – Technology and humanism. [Fragm.]. *EastE60* z VII s. 23. – Zlitujcie się, panie i panowie. *Wsp61* 4:2 [polem. z różnymi interpretacjami „Ludzi stamtąd”]. – *InLit61* 5:236 [wypow. nt. planów twórczych]. – *SvL60* 3:203–22 [wypow. w ank.].

1431. Archiwum M. D. *BP60* 8:10–1 [w IBL]. – Bereza H. *Z61* 7:8–9 [z fot.]. – Dobrev D.: Dva stożera na savremennata polska literatura. *OtĉFt61* z 20 VII. – Edycja pism „zapomnianych” M. D. *BP61* 12:10–1 [omów. planu]. – Jubileusz 50-lecia twórczości M. D. (prace przygotowawcze IBL). *BP61* 11:12–3. – Miller J. N. *GłP61* 283:4 [ogólna charakt. twórcz.]. – Rustecki W.: Epika wielkiego formatu. *GK61* 262:5. – Sesja naukowa poświęcona M. D. *ŻW61* 183:1 [not. o przygot.]. – Subotin S. *KnSv60* IV 34. – Wodnik. *KP61* 240:3. – *GłWl60* 16:1; *GPz60* 8:1; *TrL60* 20:8; *ŻW60* 17:4, 21:1 [not. o nadaniu M. D. i T. Kulisiewiczowi honorowego obywatelstwa m. Kalisza]. – *NKl60* 24:12; *Stol60* 41:5; *Ś60* 40:23; *TrL60* 265:2; *ŻW60* 228:2 [not. o wyjeździe do Jugosławii]. – *Pol60* 1:4 [fot.]. – Zob. 189. – Wy-

wiady. Henkel B. *SzM61* 262:2 [z fot.]. – Sowińska B. *ŻW61* 246:1–2 [nt. pow. Przygody człowieka myślącego]. – Klara i Angelika. Jarochovska M. *ŻL60* 26:6. – Na wsi wesele. Tł. litewskie: Vilnius 1959. Markevičius A. *Pergale60* 1:170–1. – Noce i dnie. Grzelak W.: Z Mortkowiczowskiej oficyny. *NKl61* 2:8 [wspomn. o 1 wyd. pow.]. – Krejčí K. *LN60* 21:4. – Maciąg W.: Nader pozytywny Bogumił Niechcic. *ŻL60* 20:4 [analiza postaci]. – Przygody człowieka myślącego. Kijowski A. *ExW61* 250:5. – Rustecki W. *GłO61* 274:8; *7GłT61* 44:7. – [Id.]. *ŻPL61* 274:5.

DĄBROWSKA-LEWIŃSKA JADWIGA

1432. *Pom60* 2:2 [wypow. o planach twórcz.].

DĄBROWSKI IGNACY

1433. Gerlecka R.: D. i Tołstoj. *Km61* 9: 5 [wpływ L. Tołstoja na twórcz. I. D.]. – Leszcz J. *Plnk60* 2:54. – Felka. Lichański S. *NKs60* 4:215–6. – Natanson W. *Tw60* 3:136–9. – Śmierć. Iwaszkiewicz J. *ŻW60* 92:4. – Lichański S. *NKs60* 4:215–6. – Natanson W. *Tw60* 3:136–9. – Niedzielski Cz. *Pom60* 6:4.

DĄBROWSKI JAN

1434. Miejsce pod niebem. [Pow.]. *Wwa* 60 Czyn., s. 249. Bibl. XX-lecia. – Rec.: Danek D. *Tw61* 4:121–3. – Lipski J. J. *NKs61* 2:93–5. – Wygodzki S. *Or60* 51:5–6. – Zaworski E. M. *NKl61* 14/15:14.

DĄBROWSKI STANISŁAW

1435. W: Bunt. *Pom60* 9:5. – Bunt aniołów. *GłWb61* 180:3. – Robota. *GłWb60* 140:4. – Za chwilę. *DzB60* 189:5.

1436. *Pom60* 3:5 [wypow. o własnej twórcz.].

DĄBROWSKI WITOLD

1437. W: *Wsp60*: Dwa przekłady pośpieszne z Marc Chagalla, 8:5; Kopii potrzaskanie, 20:8; Moje notatki ślubne (K. Swinarskiemu), 13: 8; Poeta u nas... 22:3; Prośba na skrzypce i werbel. Toast, 13:1, 8; W dzielnicy smagłych dziewcząt... 1:4; Więc się do ślubu chadza zbrojnie... 23:3 [z fot.]; Wracać z dalekich stron... 1:4; *Wsp61*: Kiedy z kręconych... 20:10 [z not. biogr.]; Lenin, 6:1 [II nagr. na Ogólnopol. Konk. poet. „Idea Lenina”]. – Lenin. *GłWb60* 278:3; *Pj61* 16:11; *Widz61* 2:5. – Na pocztówce... *WM60* 47:4 [z fot.]. – Płóć na płyci stoi... *Arg60* 22:6. – Przyszłedt księżyc... *TLd61* 2:75. – Ta się budzi już... *Arg60* 22:6. – Tower. *GłWb60* 278:3.

1438. P: Guy albo wybór. *Wsp60* 12:5.

DECJUSZ JODOK LUDWIK

1439. Księga o czasach króla Zygmunta. Przekł. [z łac.] J. Baryń i in. pod kier. K. Kumanieckiego. Przygot. do druku, wstęp i przyp.: T. Bienkowski. Wwa 60 PWN, s. 145, bibliogr. Bibl. *Md*, 28. — Rec.: Kuczyński S. *NKs60* 14:868–9.

DEGLER WITOLD

1440. W: [Fraszki i wiersze satyryczne]. *Dz B60* 308/309; *DzB61* 1; *ExP60* 213; *ExP61* 38, 67, 127, 160; *GPz60* 208, 265, 307; *GPz 61* 6, 18, 36, 84, 118; *GR61* 204, 303; *GZ60* 216, 288, 300; *IKP61* 83; *Ka60* [w licznych numerach]; *7GtT60* 42; *7GtT61* 1, 7, 13; *Szp 60* 4, 24, 33, 34, 40, 48, 50, 51/52; *Szp61* 1, 6–12, 15, 17–19, 21–26, 28; *TgZ60* 3, 7, 27; *TrR60* 37; *ZSzt61* 71.

DEMBOWSKI EDWARD

1441. Danielewicz J.: E. D. — czerwony kasztelan. *BNO60* 2:96–102. — Odezwa do włościan. Borys W.: Nieznana odezwa E. D. do włościan z r. 1845. *MSH60* 3/4:77–104 [z tekstem]. — Vozzwanie k krest'janam Ė. D. [Oprac.] V. A. Boris, I. S. Miller. [Tł.] I. S. Miller. *SLar61* s. 88–160 [z tekstem pol. i ros.].

DEOTYMA właśc. nazw. Łuszczewska Jadwiga

1442. Kopeć J.: Z wizytą u D. *Stol61* 8: 10 [z portr.]. — Branki w ja syrze. Gumiński T.: Zapomniana wizja literacka bitwy pod Legnicą. *WdLg61* 44:5.

DERDOWSKI HIERONIM

1443. O panu Czōrlińscim, co do Pucka po sece jachōt. Zełgōt dlō swojēch druchōw kaszubsciech J. Derdowski. [Poemat]. Wyd. 4, powojenne I. Oprac., słowo wstępne i słowniczek: L. Roppel. Ozdobniki: F. Wittbrodt. Gdynia 60 WM, s. 167. Bibl.-czka Kasz. — Rec.: [Grześczak M.] M. G. *TgZ60* 18:7. — Socha-Borzestowski B. *Kurier Polski* 61 (Buenos-Aires) nr 226 [Literary 1962 4:4]. — Świrko S. *LL60* 4/5:66–8.

1444. W: Liścik miłosny H. Derdowskiego do M. Dulińskiej w Chełmnie. *Kasz61* 20/21: 15. — Wojkasyn ze Sławoszēna. *Kasz61* 4:1.

1445. P: Jasiak z Kniei i Szymek z Wiele w podrōży do Ameryki. [Fragm.]. *RkGd60/61* s. 142–4. — Listy z podrōży: I. Na wyjeźdnie

z Winony. II. W drodze. III. — V. VI. Po powrocie do Winony. *RkGd60/61* s. 145–57 [z r. 1890].

1446. Bałachowski Cz.: Świadectwo wpływu D. na młodzię. *Kasz61* 24:1, 4. — Bukowski A.: Działalność literacka i społeczna H. D. w Ameryce (1885–1902). *RkGd60/61* s. 83–141. — Cieślak T.: Jarosz D. *Szkice Pom.* s. 196–200 [z fot.]. — Roppel L.: Między anegdotalami a faktami z życia H. D. *Kasz61* 20/21 Pomorania. — [Id.]: Nieznany utwór D.? *Kasz60* 19/20 Pomorania—[z tekstem wiersza: Jak stary Marek i jesz dwa dzibasē po kaszēbscim kraju plachandrowalē; z fot.]. — Strumieński J.: Jarosz D. *Wd60* 30:4 [o twórcz.].

DERECKI FELIKS

1447. P: [Utworky satyryczne]. *DzL60*, *DzL 61*. *GtP60*, *GtP61*, *Szp60*, *Szp61* [w licznych numerach].

DĘBCZYŃSKA ELŻBIETA

1448. W: *KL60*: Ciemnoskōrej, 257/258:3; Halinie, 55:4; Matce, 257/258:3 [z fot. i not.]; Niedziela, 55:4; Profil. Puste ręce, 257/258: 3; Świecidełko, 69:4; Wiersze o tobie napisa-li poeci, 6:4.

DĘBCZYŃSKI ANTONI

1449. P: Haszysz Czarnego Łądu. [Pow.-Fragm.]: *DzP60* 175:4–6; *GK60* 192:7; *PanPn 60* 47:11; *SłL61* 87:3, 88:4–5; *TrR61* 54:6, 11.

DĘBICKI ZDZISŁAW

1450. W: Noc księżycowa na wiosnę. *P60* 781:16.

DĘBOWSKI RYSZARD

1451. W: Pogrzeby. *Km60* 3:4.

DĘBSKA KAZIMIERA

1452. Kwiaty matki. Wyd. 2 popr. II. L. Ma-ciąg. Wwa 60 NK, s. 158.

DŁUGOSZ JAN

1453. [Annales seu Cronicae incliti Regni Poloniae] Jana Długosza Roczniki czyli Kroniki sławnego Królestwa Polskiego. Ks. 1–2. Tł. [z łac.] S. Gawęda i in. Red. i wstęp: J. Dąbrowski. Oprac. tekstu łac. i przedm. W. Semkowicz-Zarembina. Koment. do tekstu pol. K. Pieradzka i B. Modelska-Strzelecka.

Przekł. pol. przejrz. M. Plezia. Oprac. graf. A. Rudziński. Wwa 61 PWN, s. 448, tabl. 3.

1454. Vita Ioannis Długosch senioris canonici Cracoviensis. Ed. M. Brożek. Varsoviae 61 PWN, s. 58. Acad. Scient. Pol. Inst. Stud. Clas. Promov. Bibl. Lat. medii et recentioris aevi, 6.

1455. Brożek M.: Tradycja rękopiśmienna „Żywotu J. Długosza”. *SpPAN61* 2:22–36 [m. in. nt. autorstwa „Żywotu”]. – Głombiowski K.: Dzieło J. D. i Marcina Kromera na Śląsku. *SpWrTN60* s. 32–3. – Annales seu Cronicae incltyti Regni Poloniae. Jučas M.: J. Długošo „Lenkijos istorija”. Vilnius 1959. Rec.: Ochmański J. *StŻ61* s. 182. * Rozbiór krytyczny Annalium Poloniae Jana Długosza z lat 1385–1444. Red. nauk. J. Dąbrowski i K. Pieradzka. T. 1. Oprac. S. Gawęda i in. pod kier. J. Dąbrowskiego. Wrocław. 61 Ossol., s. XCIV, 342, bibliogr. PAN. Oddz. w Kr. Pr. Komisji N. H., 7. * Górski K.: Rozbiór krytyczny wiadomości D. o poddaniu się Prus Polsce w r. 1454. *ZH61* 4:127–43. – [Pieradzka K.: Genealogia biblijna i rodowód Słowian w pierwszej księdze... *NP58*; rec.:] B. K. *StŻ60* 5:198; Mikulka J. *Sl60* 1:178. – Pieradzka K.: Studia nad źródłami do XI i XII w. Księgi... głównie w latach 1411–1480. *VIII PZHP60* s. 179–202 [z dysk.]. – Semkowicz-Zarembina W.: Elementy humanistyczne redakcji... *Mediaevalia* s. 235–53. – Turkowska D.: Ślady lektury Justyna w... *PmL61* 3:159–79. – Zarębski I.: Gesta Sbignei jako element ewolucji w genezie... *PrDzPol60* s. 293–307. – [Id.]: Teodoryk de Niem jako źródło... (Uwagi wstępne). *Mediaevalia* s. 255–262. – Banderia Prutenorum. Wyd. K. Górski. Wwa 1958. Rec.: Kuczyński S. K.: D. o chorągwiach krzyżackich. *WiŻ60* 7:409–10. – Wdowiszewski Z. *ZH60* 2:141–3. – Vita S. Stanislai. Vita B. Kingae. Brożek M.: Przyczynki do łacińskiego żywotopisarstwa w Polsce. *Księga S. Pignonia* s. 133–42.

DŁUŻNIEWSKI ANDRZEJ

1456. P: Garncarz. Trampolina. *Wsp61* 8:6.

DMITRUK KRZYSZTOF MARIA

1457. W: La Madonna del Buon Camino. *Km60* 9:6.

1458. P: *Km60*: Rzeka, 13/14:9; Śmierć Kleopatry, 23/24:14. – Fakir. *BMT60* 2:4–5.

DMOCHOWSKI FRANCISZEK SALEZY

1459. Libera Z.: F. S. D. jako krytyk Mic-

kiewiczza. *Księga S. Pignonia* s. 295–301. – Wspomnienia od 1806 do 1830 roku. Jarowiecki J. *WdH61* 1:53–5. – Jedlicki J. *Tw60* 2:147–52. – Prosnakówna M. *Plnk60* 2:49–50. – [Id.]. *PrzHm61* 5:194–8. – Rudnicka J. *NKs60* 1:5–7 [z portr.]. – Stasiewicz I. *KwHN60* 3/4:479–81.

DMUSZEWSKI LUDWIK ADAM

1460. Durski S.: L. A. D. – dramatopisarz i człowiek teatru. *BP61* 12:61–3 [autoref. pr. doktorskiej]. – Gomulicki J. W.: „Tioke”. *Stol60* 24:16 [z portr.]. – Rec. t. zob. 8969.

DOBEK CZESŁAW

1461. P: *Wd61*: Ciotka Hersego, 48:2; Na ratunek gołębiczy, 33:3; Orzeł na chodniku, 28:2. – Hańba antykocizmu. *Syr61* 39 Dod. lit. – Na czele pochodu. *Klt61* 3:55–83. – Wincenty i Anioł. *Klt61* 1/2:26–61.

DOBOSZ ANDRZEJ pseud. Pustelnik z Kra-kowskiego Przedmieścia

1462. P: Moda i życie wewnętrzne. *Wsp60* 1, 2 [polem.: Falkowski J., 4:11], 3–11, 13 [polem.: Malcharek M., 14:11], 14–17, 19, 20, 22, 24 [polem. ogólna: Tarska M., 16:8]; *Wsp61* 2–4, 19–24.

DOBRACZYŃSKI JAN

1463. A znak nie będzie mu dany. [Pow.]. Wyd. 3. Wwa 60 Pax, s. 365. [Cd. pow. pt. Najezdźcy]. – Rec.: Łaszowski A. *WTK60* 12:11.

1464. Dłonie na murze. [Pow.]. Wwa 60 Pax, s. 145. Bibli-czka Ziem Zach. Opow. za 5 zł. – Rec.: Mackiewicz S. *K61* 4:9. – Starowieyska-Morstinowa Z. *TgP61* 4:6.

1465. Dłonie na murze. [Pow.]. Wyd. 2. Hands on the wall. [Tł.] B. Przestępska. Wwa 61 Pax, s. 251. [W jęz. pol. i ang.].

1466. [Dwudziesta brygada] Kreuz und Bajonett. [Tł.] E. Świeżawski, H. Deuring. Berlin 60 Union Verlag, s. 377. [IB].

1467. Eva. Eine Erzählung. [Tł.] E. Wach. Il. A. Alfs. [2 wyd.]. Berlin 60 Union Verlag, s. 100. [DiNB, IT].

1468. [Gwałtownicy] Die Gewalttätigen. [Tł.] E. Świeżawski, H. Deuring. Heidelberg 61 Kerle, s. 358. [IB].

1469. [Kościół w Chochołowie] Die Kirche von Chochołow. [Tł.] E. Świeżawski, H. Deu-

- ring. [Oprac.] N. Beer. Heidelberg 61 Kerle, s. 347. [IB].
1470. Listy Nikodema. [Pow.]. Wyd. 10. Il. D. Rewkiewicz-Niemirska. Wwa 60 Pax, s. 379, tabl. 24.
1471. [Listy Nikodema] Cartas de Nicodemo. [Tł.] E. Pinheiro. Porto 60 Porto Editora, s. 387. [IT].
1472. [Listy Nikodema] Ge mig dina sorger. [Tł.] S. Stolpe. Stockholm 61 Gummesson, s. 371. [IB].
1473. [Listy Nikodema] Gib mir deine Sorgen. Die Briefe des Nikodemus. [Tł.] F. Świążawski, H. Deuring. [Oprac.] K. H. Heizmann. [Wyd.] 11. Basel 60 Herder, s. 410. [DtNB, IT].
1474. [Listy Nikodema] The letters of Nicodemus. [Tł.] H. C. Stevens. Westminster, Md. 60 Newmann Press, s. 349. [IB].
1475. Najeżdźcy. [Pow.]. Wyd. 5. Wwa 61 Pax, s. 579.
1476. [Najeżdźcy] Les envahisseurs. [Tł.] J. Nittman. Verviers 60 Gérard, s. 441, portr.
1477. Niezwyciężona Armada. [Pow.]. Wwa 60 Pax, s. 400. – Rec.: [Bogucka M.] M. B. *MW61* 3:35. – Brończyk K. *ŻM61* 11/12:220–4. – Brycht A. *K60* 46:7. – Kuthan Z. *K61* 5:7 [z fot.]. – [Lichański S.] IKS. *Or60* 49:6–7. – Rosnowska J. *Arg61* 11:4. – Starowieyska-Morstinowa Z. *TgP61* 13:5. – Trościanko W. *TdP61* 18:3. – Zieliński S. *NKs61* 10:589–92.
1478. Święty miecz. [Pow.]. Wyd. 5. Wwa 61 Pax, s. 409. – Rec.: Lasocka J. *ŻK61* 39:2.
1479. [Wybrańcy gwiazd] L'uomo di Anathoth. [Tł.] C. Casalengo, S. Witkowski. Torino 61 SEI, s. 392. [IT].
1480. Wyczerpać morze. [Pow.]. Wwa 61 Pax, s. 287. – Rec.: Bocheński A. *K61* 47:3. – Grabski W. J. *WTK61* 52:3. – [Mackiewicz S.] Cat. *SłP61* 292:1–2. – Rostworowski M. *K61* 47:3, 11 [z fot.]. – Rychlewski J. *ŻK61* 51:1–2.
1481. P: *K60*: Grób świętego Piotra. [Pow.-Fragm.], 41:7, 11; Prokurator, 45:6–7, 11; Wielkowiejskie ulice (Nowela filmowa), 17–22 [współaut.: J. Łęski]; *K61*: Artystyczne początki, 26:2, 11; Gaudeamus igitur, 29:6–7; Jamnicze historie, 19:6–7 [z fot.]; Odlot, 11:6–7; Ogródowa, 23:6–7 [z fot.]; Piąty akt. [Pow.-Fragm.], 31:6–7, 38:6–7, 11, 43:6–7, 46:6–7. – Grób świętego Piotra. [Fragm.]. *WTK60* 41:2. – Lance, szable – w dłoń! *WTK60* 42:2, 43:2. – Niewola. *WTK61* 15:7. – Radość Zmartwychwstania. *SłP61* 79/81:3. – Rzym płonie. *NN60* 38:8. – Z Marsupilami w kieszeni. *SłP60* 180:1–2, 182:3, 184:1, 3, 189:4.
1482. [Artykuły]. [*BPax61* 1:46–51; *K60* 15:8–9, 30:2; *K61* 1:1, 11, 3:5–7 [sprost.: Andrusikiewicz J., 5:2], 5:7, 41:1–2; *SłP60* 4:3, 124:5, 196:1, 3, 200:1, 202:6, 204:5, 208:4, 312:3; *SłP61* 33:3–4, 223:3, 306/309:3, 5; *WTK60/46*:3; *WTK61* 1:3, 4:1, 5, 52:1; *ŻK60* 18:1–2, 31:4; *ŻK61* 19:1, 23:2, 24/25:4.
1483. Lichy T. *Kt60* 14:7 [spraw. z wizyty na Opolszczyźnie]. – Olszewski W.: O pisarzu popularnym. *H61* 65:44–54. – Żabicki Z. *NKl60* 31:1, 7; [polem.:] Pietroń J. *ZiP60* 37:2. – Wywiady. [Kornasowa M.] M. K. *SłP60* 115:1 [z fot.]. – [Weiss J.] J. W. *SłP61* 251:3 [z fot.]. – Odpust. Adapt. f. pt. Miasteczko. Rec.f.: Braun A. *Z60* 20:15. – Dolecki Z. *K60* 17:7, 11. – Florczak Z. *F60* 19:4–5. – Grzelecki S. *ŻW60* 95:3, 5. – Kałużyński Z. *Płt60* 19:7. – Leśniewski W. *ŻL60* 20:12. – Lichniak Z. *SłP60* 102:4. – Michałek B. *NKl60* 18:10. – Płazewski J. *PrzKl60* 19:9. – Płużański T. *GłSz60* 96:7. – [Id.]. *ŻPL60* 108:6. – [Radgowski M.] rdg. *Płt60* 24:12. – [Szczepański J. A.] Jaszcz. *TrL60* 110:4; [polem.:] Bobdziewicz A. *F60* 21:6; [Szczepański J. J.] JJS. *TgP60* 19:6. – Toeplitz K. T. *Ś60* 21:18. – Węsierski B. *ExW60* 98:6. – Przyszedłem rozłączyć. Stojewski J. Z. *Wt60* 10:4.

DOBROWOLSKI STANISŁAW RYSZARD

1484. Nasz czas. [Pow.]. Wwa 61 MON, s. 250.

1485. Trudna wiosna. [Pow.]. Wwa 61 MON, s. 214. – Rec.: Natanson W. *NKs61* 16:992–3 [z fot.]. – Wisłowska M. *ExW61* 61:5.

1486. W: Budujemy wspólny dom. *Płt60* 21:641; Tł. K. Pautarzycki. *LitMt60* z 7 X. – Być może. *W61* 19:5. – Ciemny wiatr. *ST60* 8:7–9 [z nut.]. – Coby cveli dni žizni. Tł. M. Zisman. *RobG61* z 22 VI. – Do przyjaciela. *Zw61* 2:8. – Don Kichot. Tł. L. Martynov. *Pol61* (ros.) 9:42. – Dymią kominy. *W60* 18:1; *ZszR60* 4:57. – Dzieje. *ZszR60* 8:26–7. – Dzień dobry. *ST61* 11:10–2 [z nut.]. – Jest ulica na Żoliborzu. *Stol60* 25:14. – Liryzm. *Stol60* 2:12. – Łazienkowskie mgły. *RT61* 36:24 [z nut.]. – Młodym. *W61* 9:8. – Październik.

TLd60 4:196. – Piękno i prawda. *Widz60* 1: 4. – Prośba. *W61* 45:5. – Rodowód. *DzB60* 51:3. – Skazka dla samego sebja. *Tł. M. Živov. Pol(ros.)61* 9:42. – Warszawski dzień. *Z61* 41:14 [z nut.]. – Warszawskie. *Pj61* 3:3. – Ziemia. *W61* 45:5.

1487. P: Czy kiedyś jeszcze? [Fragm. opow.]. *PrzKl61* 30–34. – Dzień pierwszy majowy... *ŻW60* 104:5–6. – Historia zwykłych ludzi. *ŻPol60* 42–48. – Podróż po Warszawie – 1893. *Stol61* 19–23. – Poeta w krainie czarów (Notatka z podróży do Węgier). *Pj61* 5: 4. – Powrót. *ŻPol60* 3:12–3. – Śladami wspomnień. *Stol61* 31:24.

1488. Majowe nadzieje. *ŻP60* 5:4–5. – Pieśń walcząca. *K., Pol''60* s. 171–8. – Poszedł Marek. *ŻPol61* 24:15 [o kiermaszach książki]. – Przechadzka. *TgD61* 29:6–7. – Świadectwa człowieczeństwa. *PrzKl61* 43: 8 [rec.: Wspomnienia o Władysławie Spasowskim. *Wwa* 61]. – W ręku robotniczego dziecka. *Z dziejów książki* s. 461–8. – [Wstęp do [książki:] Lisowski H.: *Warschau. Wwa* [60]. – Wyrzucenia b. „naczelnego” *ŻPol60* 41:11 [o swojej współpracy z *ŻPol*]. – *NKl60* 41:9 [wypow. o własnej twórcz.]. – *Stol61* 1/2:44 [wypow. w ank.; z fot.].

1489. J. P. *RT61* 48:4. – [Sadzewicz M.] (m. s.): Poeta wśród dzieci. *Stol61* 19:23 [w *Wwie*; z fot.]. – *ŻW60* 14:1 [not. o odznaczn. złotą odznaką m. st. *Wwy*]. – Wywiady. [Boniecka E.] (eb). *KP60* 299:4. – Fajkus M. E. *Zw61* 2:7–8 [z fot.]. – Rojewska M. *ŻPol61* 18:16 [z fot.]. – [Rowiński A.] (r). *ExW60* 224: 3. – Stankiewicz Cz. *DzB60* 51:3–4 [z fot.]. – Szyszkowska M., Leszin J. *Widz60* 1:3–4. – A jeśli komu droga. Kwiatkowski J. *PrzKl60* 2:5.

DOBRZAŃSKI JAN

1490. Lechicki Cz.: Najpopularniejszy dziennikarz galicyjski XIX wieku (Szkic biograficzny o J. D.). *MSH61* 1:3–11 [z fot.].

DOLECKI ZBIGNIEW

1491. W: *K60*: Ballada o Prowansji, 26:7; Czas przelotu, 7:5 [z fot.]; Czekam na wieczność. Intermezzo anielskie. Nokturn na temat Anny Gottlieb. Otwarcie, 26:7; Sezony. [Z tego cyklu:] Introdukcja. Sezon błękitny. Sezon zielony. Sezon bursztynowy. Pieśń, 41:6; Śmierć – wędkarz ostatni, 26:7; Zdobycz najśodsza, 48:6; *K61*: Beatrycze d'Este, 13:5; Czym jesteś morze? 26:1; *Les femmes d'Orient*, 38:7;

Jesień trucizn pełna, 13:5; List do Eurydyki, 38:7; Ostrze nocy. Prospekt Newski 19... 13:5; To miasto, 38:7. – Daremnie. *ŻM60* 9/10: 114. – Kantylena. *Pom60* 6:4. – Pastorałka. *BPax60* 12:4. – Pejzaż świtu. *ŻM60* 9/10:114–5. – Pogwizd w deszczu. *BPax60* 9:112–3. – W katedrze. *SłP61* 285:3 [z not. Z. Łączkowskiego].

1492. Irzyk Z.: Nagroda młodych za twórczość poetycką. *K61* 49:7 [z fot.]. – Zob. 457 V. – Morze zatapia sny. Irzyk Z. *K60* 7: 5. – [Jończyk S.] S. J. *ŻM60* 7/8:147–9. – Łukasiewicz J. *Wsp60* 9:3.

DOŁĘGA-MOSTOWICZ TADEUSZ

1493. Karijera Nikodema Dizme. [Tł.] M. Dragović. Beograd 61 Prosveta, s. 382. [*Blgrl, IT*].

1494. [Pamiętnik pani Hanka] Hanka asszony naplőja. [Tł.] Mészáros I. A fordítást ellenőrizte Kovács E. [T.] 1–2. Budapest 61 Magvető Könyvkiadó, s. 343; s. 317. [*B, IT*].

DOŁĘGOWSKI ANDRZEJ

1495. P: Szklane morze. *ŻL60* 37:7.

DOMAŃSKA ANTONINA

1496. Historia żółtej cizemki. II. A. Marczyński. *Wwa* 61 Czyt., wyd. 3, s. 296, tabl. 6.

1497. Paziowie króla Zygmunta. II. J. S. Miklaszewski. *Wwa* 60 Czyt., wyd. 3, s. 222.

1498. Trzaska i Zbroja. Hanusia Wierzyńkówna. Dwie opowieści z czasów Kazimierza Wielkiego. Wyd. 2. Oprac. graf. T. Sz. Kobyliański. *Wwa* 61 LSW, s. 199, il. Pow. o Dziejach Ojcz., 13.

1499. Historia żółtej cizemki. Adapt. f. wg scen. Z. Skowrońskiego i W. Żółkiewskiej. Rec. f.: Bukowiecki L. *IKP61* 302:4. – Guze J. *F61* 51/52:5. – Walasek M. *Ekr61* 52/53:6.

DOMAŃSKI MAREK

1500. [Kobieta w trudnej sytuacji] Žena ve svízelné situaci. [Dramat]. [Tł.] J. Langer. Praha 60 Dilia, s. 721. [*IT*].

1501. P: [Taksówka o północy] Polunočnoe taksi. *Tł. Z. Bobyr'. TchMl61* 7:34; *Taksi v polnoč'*. *Tł. G. Logua. LitGaz61* z 2 VI; *Tł. Ch. Tijts. KljaE61* 10:42–3.

Rec. t. zob. 8933, 8953, 8967, 8969, 8992, 9154.

DOMARADZKI TEODOR F.

1502. Wyróżnienie polskiego uczonego. *B., Pol'60* 1:11 [nominacja na członka Rady Wyzd. Hum. Uniw. w Montrealu].

DOMERADZKI WŁODZIMIERZ

1503. *Koziółek i Zosia*. [Dziec.]. Il. A. Boratyński. Wwa 61 NK, k. 14 nlb.

DORCZYK KAZIMIERZ

1504. W: *Czas doskonalili się...* *GPz60* 312:6; *NKl60* 50:6. – Noc. *GPz61* 178:7; *TgZ60* 36:4. – *Pnie w nieba...* *GPz61* 286:5. – *W ruchliwym...* *Wt61* 23:3. – [Debiut: *Zebra* 1957 15:10].

DOROBA RYSZARD

1505. W: *Odgl61*: *Człowiek człowiekowi*, 31:11; [Fraszki], 7, 9, 11, 19, 23; *Kolejność*, 28:11. – [Fraszki]. *Odgl60* 33:11; *Szp60* 34:10.

DOROBA RYSZARD, GICGIER TADEUSZ

1506. W: *Szopka łódzka*. *Odgl61* 4:1, 11.

DOSTAL ADOLF

1507. W: *Zw60*: *Powrót*, 3:7; *Zw61*: *Ojciec*, 6:8; *Wielkie Adagio*, 12:12. – *Niebo zastygłych ramion*. *GłL60* 80:3. – *Niekiedy tylko*. *KZ6* s. 124. – *Spotkanie z miastem*. *GłL61* 76:3. – *Za miastem, Twój świerkowy dom...* *PK60* 41:643.

DOWGIELEWICZ IRENA

1508. W: *Do córki*. *Ndod60* 8:10. – 10 lat. *GPz61* 280:6. – *Imię*. *Ndod60* 5:10. – *Jeździec gorejący*. *K61* 13:3; *KŁ60* s. 284 [II nagr. w konk. poet. *Prowincja* 58]. – *Prośba o łaskę*. *K61* 13:3. – *Słowo o niebie*. *Ndod60* 10:10. – *Tutaj mieszkam...* *CZ61* 112:5.

1509. P: *Komisja*. *Or61* 12:7. – *Opowiedziane na skwerku*. *Or61* 37:4; [Fragm.]. *Ndod61* 4:11. – *Zdarzenie*. *K60* 50:6–7. – [Debiut: *K59* 39:5; *ŻM59* 9/10:103].

DRAHAN ROMAN

1510. W: *Gdzie. Ręce na wysokości spojrzenia...* *Veni Creator*. *Od60* 31:5. – *Kamera. O zmierzchu...* *Od61* 3:5. – *Spojrzenie oddalone* (L. Moszczeńskiemu). *O61* 9:45–8.

DROBISZEWSKI HERMAN

1511. W: *Opisanie Kalinowskich: Jerzego Stuprum, Strusowny fuga, ojcowski żal, obu stron zawziętość i inwencje dowcipne, decy-*

zja wydania pięciu osób, które z Strusowną uciekły. *ZSK60* 1:204–23 [pwwr.; z koment. T. Kruszkiewicz: *Romans o Kalinowskim i Strusównie*].

DROZDOWSKI BOHDAN krypt. B. D., pseud. Ares

1512. *Południe i cień*. [Poezje]. Kr. 60 WL, s. 100. – Rec.: *Biernacka B.* *ŻL61* 9:10. – *Lipski J. J.* *Wsp61* 7:4. – *Nowicki K.* *Pom61* 1:4. – *Preger J.* *NKl61* 24:2. – *Zygma Z.* *Or61* 12:6.

1513. *Tajemniczy kajecik*. [Dziec.]. Il. J. M. Szancer. Wwa 60 NK, s. 22.

1514. W: *Wsp60*: *Ambulanse*, 23:3 [z fot.]; *Dante*, 22:7; *Dürer*, 22:1; *Gimnastyka*. *Las było*. *Najgorętszy erotyk*, 1:4; *Rozmowa z Diderotem*, 13:4; *Rycerz*, 1:4; *Szyf*, 22:7; *Umiera mi ojciec*, 9:4; *Wsp61*: *Chwila*. *Delendam esse*. *Gardzę wami...* *Kropla*. *Nadzieja*, 14:3; *Prośba do Włodzimierza*, 6:1, 10 [I nagr. na ogólnopol. konk. poet. *Idea Lenina*]; *Przebij się...* 14:3; *Skarga do syna*. [Fragm.], 20:3 [z not. biogr.]; *Szare świecenia*. *Żaglowiec*, 14:3. – *Autoportret*. *NZ61* 6/7:30–2. – *Dwoje*. *Wt60* 23:1. – *Heksamet*. *Wt61* 10:3. – *Interludium sezonu*. *Kropla*. *Odgl61* 22 [21]:6. – [Łąka] *Livada*. *Tł. P. Stefanov*. *Plamak60* 2:36–8. – *Most*. *WM60* 47:4. – *Nadzieja*. *Wt60* 23:1. – *Nikdo nevystoupí*. *Tł. M. Holub*. *Kl(Č)61* 1:8. – *Posłanie*. *ŻL60* 30:3. – *Prośba do Włodzimierza*. *Pj61* 18:3, 21; *Widz61* 2:4–5. – *Rak*. *ŻL61* 6:3. – *Rozmowa z Diderotem*. *NW60* 33:4. – *Samota*. *Tł. J. Majernik*. *KlZv60* 33:6. – *Sztuka*. *Odgl61* 22 [21]:6; *ŻL61* 18:1. – *Twoje imię: I. Ty pochylona... II. Ty oddalona... III. Za moim cieniem... IV. Przez moją głowę...* *ŻL60* 30:3 [sprost. 33:11]. – *Żaglowiec*. *Wt60* 23:3.

1515. P: *Wsp60*: *Alibi*, 2:5; *Mięsne*, 5:2; *Pasje Armina Laskowicza*. [Fragm.], 14:5, 9; *Reportaż o szczęściu, kółkach i determinantach*, 15:2; *Wsp61*: *Moje Śląsko*, 9:1–2; *Niestetis*, 8:1, 3 [polem.: *Seidler B.* *Plu61* 27:12]; *Władzio* (*Z opowiadań starego profesora*), 18:4. – *Kondukt* (*Sztuka współczesna w 2 aktach*). *D60* 11:5–24. – *Moje stenogramy: Delikatność*. *Ładny ptak*. *ŻL61* 34:5. – *Nieufność*. [Pow.–Fragm.]. *ŻL60* 21:6–7. – *Ostatni brat* (*Tragedia polska z roku 1947. W 3 aktach, 13 odsłonach*). *D61* 10:21–49. – *Pasje Armina Laskowicza*. *ParPn61* 42–53 [cd. w 1962 r.; z not.]. – *Schemały, czyli mnóstwo mowy*. *ŻL60* 1:8. – *Zegar, który stanął*. *ŻL61* 30:1, 10.

1516. [Artykuły]. *PrzKl60* 19:2; *Wsp60* 3: 4, 8, 6:1, 4, 13:5, 11; *Wsp61* 2:11; *Zd60* 1–5, 7–11, 13–16, 18, 20, 24, 26, 36; *ŻL60* 5:1–2.

1517. Wilkoń A.: Poezja D. *Wsp61* 14:3, 7. – Zob. 434 IV, 436 II. – Kondukt. Koenig J. *D61* 10:127–32 [także omów. „Ostatniego brata”]. – [Id.] J. K. *NKl61* 10:4. – [Polem. o plagiat z opow. R. Kapuścińskiego pt.: „Szytwny”:] Kapuściński R. *Plt61* 46:12; Redakcja. *Wsp61* 23:3; Drozdowski B., Tarn A., Szylit D., Koźniewski K., Redakcja. *Plt61* 47:12 [listy do red.]; Kozicki S. *SzM61* 282:3; [Lisiecka A.] rdc. *NKl61* 48:11; [Bury S. E.] *RADAR. WTK61* 50:3; *D61* 12:137–8. – Rec. t. zob. 9093.

DRÓŻDŻ-SATANOWSKA ZOFIA

1518. P: W Jezioranach. Adapt. ... *DzL61* 233–309 [ed. w r. 1962].

1519. [Artykuły]. *DzL60* 73:4, 199:4, 205:4, 219:4, 229:4 [współaut. E. Ostrowska], 259:4 [wypow. w ank. „Czy trudno mi tworzyć”], 277:4, 282:4 [współaut. E. Ostrowska], 308:3 [współaut. E. Ostrowska]; *DzL61* 13:4, 24:4, 79:6–7 [współaut. R. Marjański], 88:6, 96:4 [współaut. E. Ostrowska], 100:5, 122:4 [współaut. H. Jurkowa], 141:3 [współaut. E. Ostrowska], 144:4, 150:4, 154:3 [współaut. E. Ostrowska], 197:4, 209:4 [współaut. S. Ziemak], 233:1, 250:3, 254:3 [współaut. E. Ostrowska], 269:4, 293:3; *Or60* 45:4.

1520. W Jezioranach. [Dzieduszycki W.] S. Pansa. *ŻL60* 52:12 [krytyka aud. rad.]. – Gębala S. S. *Or61* 12:3, 12. – Kirło-Nowaczyk F. *DzL61* 49.4. – Ostrowska E. *DzL61* 49:4 [spraw. z dyskusji o „Jezioranach”]. – Rustecki W. *GK60* 288:5; *GLSz60* 299:4.

DRUCKA NADZIEJA

1521. Droga do sławy. Opowieść o dzieciństwie Mozarta. Wwa 61 [właśc.] 60 NK, s. 117, tabl. 3, portr. 5.

1522. Michel. Dzieciństwo i lata młodości Michała Glinki. Wwa 61 NK, s. 193, il., portr.

1523. Piszę dla was powieść. *Plt61* 24:750–1 [wypow.].

DRUCKI LUBECKI WŁODZIMIERZ RAFAŁ pseud. Motyl

1524. Gomulicki J. W.: Książę-Motyl. *Stol* 60 20:16.

DRUŻBACKA ELŻBIETA

1525. W: Dekret na upierów morzących het-

mana. *MO60* s. 34 [pwwr. z koment. E. Marczewskiej-Stańdowej]. – Koncept JM pani Drużbackiej nad kazusem JMci Pana Steckiego... *PrP60* s. 22–3 [w art. R. Leszczyńskiego: Drużbaciana nova].

1526. [Listy]. *MO60* s. 19–51 [27 listów z l. 1728–1763 do: A. Bekierskiego, I. Branickiej, J. K. Branickiego, Czartoryskiego (imię nieustalone), A. Czartoryskiego, M. Z. Czartoryskiej, J. Kurdwanowskiego, J. A. Kurdwanowskiego; z koment. E. Marczewskiej-Stańdowej]. – *PrP60* s. 21–2 [2 listy do nieznanego adresata: z 1756 r. i bez daty; w art. R. Leszczyńskiego].

1527. Leszczyński R.: Drużbaciana nova. *PrP60* s. 19–25.

DRYJA BRONISŁAW

1528. W: *W60*: Dla ciebie, 15:5; *W61*: Drzewa lecące przez szarugę (J. Krzaklewskiej), 12:5; Zwierzenie, 33:5. – Ślady odejścia. *NRz61* 184:4.

DRYŃSKI MIROSŁAW

1529. P: Nigdy nikomu. *Wsp61* 22:6.

DRZEWIECKI LEONARD

1530. Podróż do Wysp Słonecznych. [Dziec.]. II. K. Witkowska. Wwa 60 NK, s. 20.

1531. W: *TrO60*: Praca na niwie, 294:8; *TrO61*: Anzelm i ja, 72:8; Do Anglików, 6:8; Fraszki, 48:8; Ksenofon katastrofista, 136:8; Limerki, 42:8; List, 196:8; Mistrz Ambroży, 118:8; Nie mam tematu... 24:8; O bakcyli megalomanii, 154:8; Oferta, 18:8; Opole, 226:3; Opowieść monotonna, 184:8; Samoobsługa, 95:8; Sztuka i życie, 112:8; Telewizja, 83:8; Wczasy, 148:8; Zjazdomania, 142:8. – Fraszki. *Szp61* 13:6. – Grobowiec. Grzech. Powrót. Uczta. Umarli drugiej wojny. W masce. *NZ61* 8/9:38–9. – Nie, už t'a nemilujem! Vraj jeho talent. Tł. J. Stacho. *MT60* 1:25. – Ratunek. *TrT60* 108:6.

1532. P: [Aforyzmy]. *TrO60* 306:8; *TrO61* 6:8, 12:8, 18:8, 30:8, 48:8, 60:8, 78:8, 106:8, 190:8.

Zob. CHMIELNICKI STEFAN, DRZEWIECKI LEONARD

DRZEWIŃSKA ELŻBIETA

1533. P: Deszcz. *Od60* 22:7. – Dziecko. *Wt61* 13:1–3. – Oczekiwanie. [Pow.-Fragm.].

061 5:47–55 [nagr. na konk. lit. [na utwór o Ziemiach Zachodnich].

DUBIŃSKA ANNA

1534. W: *Wsp61*: Amor bez skrzydeł. Ballada à la commedia dell' arte, 22:5; Pejzaż intuicyjny, 3:5; Powracający ornament, 22:5; Winobranie, 3:5. – Zakonnice. *NKl61* 2:5.

DUCZMAL-PACOWSKA HALINA

1535. Stefek poznaje Ziemię. [Dziec.], II. J. Kirylenko. Wwa 60 NK, s. 138, portr. – Rec.: Skrobiszewska H. *NKs60* 12:748.

DULĘBA WŁADYSŁAW

1536. Bajka o dziadkowych wołach. [Dziec.], II. W. Skulicz. Kr. 61 WL, s. 52.

1537. W: Do moich kolegów. Pogrzeb mistrza. *ŻM60* 9/10:115–6. – Na wielkim wozie. *ŻL61* 11:6.

DUNAROWSKI WŁADYSŁAW

1538. Czarne wiśnie. [Nowele]. Gdynia 60 WM, s. 221. – Rec.: Fornalczyk F. *Pom60* 11:4. – Jarochowska M. *ŻL61* 47:11. – [Jastrzębski Z.] Lektor. *ŻPL61* 12:6. – Natanson W. *Tw60* 8:115–7. – Niesiołowski J. *Wt60* 24:2.

1539. P: Klamka do nieba. [Fragm.]. *Pom60* 16:4–5. – Koniec z honorem Mikrutów. *Wt60* 7:1,3. – Mój syn, moja miłość. *ŻL61* 44:8. – Na przystanku. *Wt60* 24:1–2. – Notatki z mojego dziennika. *Pom60* 12:6, 16:6. – Skazany na dożywocie. *Pom61* 24:3, 5. – Zaraza. *W60* 16:5.

1540. Zob. 458 IV. – Wywiady. Inger K. *IKP60* 311:4. – Szymkiewicz J. *Spj61* 149:3. – Maski na twarzy. Jarochowska M. *ŻL61* 47:11. – Znaki na sosnach i inne opowiadania. Fornalczyk F. *Pom60* 11:4.

DUNIN RYSZARD

1541. W: *Km60*: Astronaucci, 13/14:11; Choinka, 23/24:12; Dzień umarłych, 20:10; Kołysanka, 10:3; Na 42 rocznicę powstania Armii Czerwonej, 3:2; Pierwszomajowe święto, 8:1; *Km61*: Maj, 8:2. – *ZmŁ61*: Rzeka, 9:11; Zazdrośni, 3:8. – [Poprzednio: *KL57* 111/112:4; *Km57* 13:8; *KL58* 67/68:3].

DUNINÓWNA HELENA

1542. Odeszło – żyje. [Wspomn.]. [Łódź] 61 WŁ, s. 251.

1543. Wywiady. [Panasewicz J.] J. P. *Exl60* 36:4. – Wawrzekiewicz M. *Odgt60* 18:10.

DYBOWSKI JANUSZ TEODOR

1544. Zapora. Komedia w 3 aktach (4 odsłonach). Wwa 60 LSW, s. 112. Bibl. Teatrów Lud.

DYGASIŃSKI ADOLF

1545. As. [Pow.]. Wyd. 7. Wwa 60 Czyt., s. 170.

1546. Gorzałka. [Pow.]. Oprac. graf. I. Stankiewicz. Wwa 60 Czyt., s. 493, il.

1547. Kuba Gąsior. Sztuka w 6 obrazach wg opowiadania... Adapt. scen. I. Cywińska. Uwagi insc.: J. Nowacki. [Oprac. scenogr.]: J. Gorzdzowski. Muz.: J. Swatoń. Wwa 61, s. 31. CPARA. Bibl. Repert.

1548. Nad Prądnikiem. Sztuka w 3 odsłonach wg baśni... Syn boginki. [Adapt. scen.]: A. Tatała-Skocka. Oprac. muz. W. Walentyłowicz. Wwa 60 LSW, s. 75, nuty. Bibl. Teatrów Lud.

1549. Pan Jędrzej Piszczalski. [Pow.]. Brzozowska D.: Połowie. Oprac. graf. M. Łuszczkiewicz-Jastrzębska. Wwa 61 LSW, s. 377, portr. 1, il. Bibl. Pow. i Rom.

1550. [Wybór opowiadań] Margelja i Margel'ka. [Oprac. i postowie:] V. Vitt. [Tł.] M. Leščinskaja, Ju. Sokol'nikova, F. Vasilevskaja [i in.]. [Il.] Ju. Ignat'eva. Moskwa 61 Gosud. izdat. chudoż. lit., s. 501. [IB, KnL].

Bel'donek. [Co się dzieje w gniazdach] Sud'ba trech gnezd. [Filozof i praczka] Filozof i pračka. [Kuropatwy] Kuropatki. Margelja i Margel'ka. Na grodok. Osennaja kartina. [Podpalaczka] Podżigatel'nica. [Psia dola] Sobač'ja dolja. [Skowronek] Zavoronok. [Świat i ślepa dziewczyna] Mir i ślepaja devočka. [Zajac] Zajac. Zimnjaja kartina.

1551. Żyga A.: D. o Niemcach. *KwO61* 4:19–32 [antyniemiecka ideologia A. D.]. – Zajac. Gosiewska Z.: Uwagi o stylizacji myśliwskiej w... *Plnk60* 5:25–30.

DYGAT STANISŁAW

1552. [Jeziro Bodeńskie] Bodensko jezero. [Tł.] J. Benešić. Zagreb 61 Naprijed, s. 254. [IB].

1553. Na pięć minut przed zaśnięciem. Opowiadania wybrane. Oprac. graf. A. A. Kowalewski. Wwa 60 LSW, s. 448. – Rec.: Bocheński J. *PrzKl60* 48:5 [z fot. i not.]. – Kirchner H. *NKl61* 13:2. – [Lovell J.] (tk.). *ŻL60* 41:10.

1554. Podróż. [Pow.]. Wyd. 3. Wwa 61 PIW, s. 308. – Rec.: Larin S. *LitG61* z 5 I.

1555. [Podróż] Cesta. [Tł.] H. Stachová. [Postowie:] O. Bartoš. 1 wyd. Praha 60 SNKLHU,

s. 243. [BlgrK(Č), IT]. – Rec.: Černý J. ČK60 9:214. – [Uhde M.] mu. HdD60 9:421.

1556. [Podróż] Il viaggio. [Tł.] L. Tulli. Milano 60 Feltrinelli, s. 319. [IT].

1557. Pożegnania. [Pow.]. Wyd. 3. Wwa 60 Czyt., s. 196, tabl. 16.

1558. P: Alicja w krainie czarów czyli ja w Hollywoodzie. F61 5–9. – „Bariera dźwięku” Marcina Chałupki. Przk161 51/52:13 [rec. fikcyjnej książki]. – Czekając na tramwaj. Przk161 60 1–24. – Hotel „Metropol”. Tł. O. Bakić. JeżK60 s. 201–3. – Kolorowe pocztówki. [Z tego cyklu:] Przk161 1:10 [z fot.], 2:10, 3:10, 4:10, 5:10, 6:10, 7:8. – Kopiec Kościuszki. NW60 48:1, 3. – [Kotek] Kotenok. Tł. L. Irmajte. JauGr60 5:18. – Laurka. ZSzt60 83:12. – Marszałkowska przy Koszykowej. Stol60 3:24. – O nadziei. Stol60 23:20. – Opowiadania najkrótsze: Nieznany fragment z życia Balzaca. Wieczorne spaceru. Koncert skrzypcowy (A. Rudnickiemu). Słotne wieczory. Nie wzdychać za tym co nierealne. Pol61 3:14–5, 25. – [Podróż] The trip. [Fragm.:] Confounded Venice. Tł. K. Klinger. PPer60 1:29–37. – Portier kina „Helios”. W61 7:5. – Rozmyślania przy goleniu. Przk161 42–50. – W kinie. NW60 48:3. – Wieczorne spaceru. Zorza Polarana. W61 7:5–6.

1559. Sport zbliża się do sztuki. SzM61 132:1, 8. – Trzy grosze Stanisława Dygata. Ekr60 7:7. – [Wypowiedzi]. DzZ61 1:3 [w ank.]; Odgł60 23:1 [w ank. sport.]; TrR61 304:5 [w ank.].

1560. Adamski J. NK161 9:5 [z fot.]. – [Ziegenhirte J.] (jota). DzB60 86:6 [spraw. ze spotkania z czyt. w Gd.]. – Ś60 33:23 [not. o wyjeździe na półroczne stypendium Forda]. – Zob. 189, 460 VI. – Wywiady. Arpowski W. ŻPol61 49:16. – Gren J. SzM61 23:3. – [Leszczyński R.] Leszcz. Pan61 47:20. – Radońska J. NK161 34:5 [z fot.]. – [Sowińska B.] B. S. GIP60 49:4. – [Id.] ŻW61 6:3. – Woyciechowska I. ExW61 303/304:5. – Rozmyślania przy goleniu. Berezka H. Tw60 6:140–2. – Bernstein E. OdN60 3:7. – Chociłowski J. NKs60 3:154–5. – Elektorowicz L. ŻL60 1:8. – Rec. t. i tel. zob. 8953, 9182.

DYNOWSKA WANDA nazw. indyjskie Umadevi

1561. Hradyska I. Wd60 35/36:4 [z fot.]. – Żak L. K1S60 1/2:383–9.

DZIANCZEK MIECZYŚLAW

1562. W: Oczekiwanie. TrR60 108:6.

DZIARNOWSKA JANINA

1563. Gdy inni dziećmi są. Wwa 60 NK, s. 363. – Rec.: Bazarewska H. NK161 4:9. – Kuliczowska K. NKs60 15:929–30. – [Id.]. ZM61 7/8:362–4. – Kwiecińska Z. TrL60 216:6.

1564. [Warneńska M.] (M. W.): Spotkanie z J.Dz. TrL61 152:7 [w Wwie]. – Zob. 460 III.

DZIATLIK ANDRZEJ

1565. P: Szp60: Gnił przez 700 lat!!! 14:8–9 [z rys. aut.]; Po dzwonku, 17:4–5; Szp61: Nasz korespondent wojenny donosi. [Z tego cyklu:] 7–8, 10–13 [z rys. aut.]; Rozważania filozoficzne: O spaniu, 2:3 [z rys. aut.]; Tabela wynagrodzeń za usługi plastyczne, 28:6 [z rys. aut.]. – Weterynaria. [Z tego cyklu:] Raporty zajączka donosiciela. Ś61 33:18. – [Poprzednio: Ziemia i Morze 1956 9:8, 10:8; Szp59 19:5].

DZIEDZIC EMIL

1566. W: Do ojczystej ziemi. Pieśń partyzantów. Wycinek z sierpnia. PrŚ61 11:16–7 [z art. A. Olchy na s. 11–6; z fot.].

DZIERZKOWSKI JÓZEF

1567. Kuglarze. [Pow.]. Oprac. K. Czajkowska. Postowie: M. Żmigrodzka. Teksty wydała zestawiała M. Hulewiczowa. Wwa 61 PIW, s. 274.

DZIERŻANOWSKI ANDRZEJ

1568. W: Kawiarnie. 7GłT60 44:8. – Karawany. Kochać harfistkę rudowłosą... Pom61 9:3. – Pociagi. Schody. 7GłT60 46:3. – Studium łodzi. ŻL61 5:7.

1569. Podróże nocą. Kogut B. Sz60 12:93–9. – Rosnowska J. NK160 27:2.

DZIEWANOWSKI KAZIMIERZ

1570. Mahomet i pułkownicy. Reportaż ze skrzyżowania wszystkich dróg świata. Wwa 60 Iskry, s. 336, tabl. 32, mapa 1, bibliogr. – Rec.: Górnicki W. Przk160 38:3. – [Id.] (wig). Ś60 36:18. – [Lovell J.] Klon T. ŻL60 35:10. – Ostrowski S. NKs60 19:1191–2. – Seidler B. NK160 39:2. – Terlecki O. ZszPras61 1/2:185–6.

DZIEWULSKA-KARBOWSKA JADWIGA

1571. P: K60: Fiesta de la vendimia – święto winobrania, 20:5; La cucaracha, 19:7 [o gen. Świerczewskim]; K61: Feria, 4:5; Strach, 40:6, 11. – Recreo. ŻM60 3/4:70–87. – [Poprzednio: K59 7:6–7].

DZIKOWSKI KRZYSZTOF

1572. W: Ostatni dzień studiów. *Głw61* 114:3 [II nagr. w konk. poet. w ramach Festiwalu Kult. Studentów; zob. 457 IV]. – Pożegnanie z miastem. Smutek – to pustka... *Wsp61* 11:5 [z fot.].

DZIUBA JAN

1573. W: *K60*: Sen o karecie. Śmierć ogrodnika, 19:5; *K61*: Do Heloizy, 19:7; Motywy. Śmierć w słońcu: I–II, 10:7. – *ŻM60*: Do Heloizy. Śmierć Abelarda, 9/10:116; Trzy korwety, 11/12:119.

FBERHARDT KONRAD

1574. Nazajutrz po wojnie. [Opow.]. *Wwa* 60 MON, s. 201. – Rec.: [Maciąg W.] *Mcg. ŻL61* 21:10. – *Pędziński Z. Km61* 4:9. – *Wieczorkowski A. J. Wsp61* 11:3.

EGER MAREK

1575. W: *NK161*: Odpowiedź, 2:5; Pestka. W wieku Dwudziestym... 31:7.

1576. P: To był mur... *NK161* 31:7 [proza poet.].

EJSMOND JULIAN

1577. Moje przygody łowieckie. Przedm.: J. Parandowski. Il. i oprac. graf. H. Matuszewska. *Wwa* 61 PIW, s. 310.

1578. P: Moje przygody łowieckie. [Fragm.]. *Pol61* 10:25–7.

1579. Koprowski J.: Wspomnienie o J. E. *DzŁ60* 177:3 [w 30-lecie śmierci].

ELEKTOROWICZ LESZEK pseud. Elektor

1580. W: *ŻL60*: Na wysokości zaniku: 1. Obłą szczyty gór... 2. Z kroplą deszczu... 26:3; Pas ratunkowy, 5:4; Z mgieł świtu, 44:6; Zagubione słowo, 5:4; *ŻL61*: Zielona ściana, 17:7.

1581. P: Czasy i tryby. *ŻL61* 31:6–8. – Eksperyment. *Wt60* 13:1–2 [wyróżn. w konk. lit. *Wt* i *ZLP*; zob. 433 IV]. – Można sobie wyobrazić. *Wsp61* 6:3, 10. – Na Krymie. *ŻL61* 3:6–7. – *Wiry. Wsp60* 4:6–7.

1582. [Artykuły i recenzje]. *Tw60* 7:140–4; *Zd60* 19:3; *ŻL60*, *ŻL61* [w licznych numerach].

ELMER STANISŁAW

1583. W: Po rynnę zjechałem... *ŻL61* 25:8.

ERDMAN MARTA

1584. P: *Klt60*: Obojnaki, 10:95–105 [na-

wiąz.: *Jenney S. JtP60* 19:4]; Prywatna inicjatywa pana Zygmunia, 11:84–92.

ESTKOWSKI EWARYST

1585. Walerowicz S.: Przypominam E. *Or61* 9:6 [o zniszczonym pomniku E. E. w Wojciechowie pow. Ostrzeszów].

ESTREICHER KAROL

1586. W: Jubiler rymów myśl we formę włacza... *LTP59/60* 30:59 [odpow. krytykom „Wesela” S. Wyspiańskiego].

1587. [Listy]. *BBJ61* 1:5–38 [do K. W. Wójcickiego z l. 1853, 1859–62, J. Majera z 1862 r., C. Walewskiego z l. 1870–72, S. Koźmiana z l. 1878, 1887, T. Lenartowicza z 1878 r., S. Tomkowicza z 1878 r., T. Wierzbowskiego z l. 1895, 1901, B. Ulanowskiego z 1902 r.; z koment. J. Grzybowskiej]. – *SIOc61* s. 185–98 [10 listów do E. Jelinka z l. 1878–93; z koment. S. Vrtela-Wierczyńskiego].

1588. Korespondencja Karola Estreichera z Marią i Felicjanem Faleńskimi (1867–1903). Wrocław. 1957. Rec.: Jankowski E. *RL60* 1/2:130–4.

EYSYMONTT BARBARA

1589. Noc pod zegarem. [Opow.]. [Łódź] 61 WŁ, s. 133.

1590. W: *ZiP60*: Kotysanka wigilijna, 52:6; *ZiP61*: Litania do św. Barbary, 49:1; Modlitwy tych, którzy odeszli, 45:1; Wszystkie koty w południe... 27:19.

1591. P: Pożoga. *ZiP60* 36:14–5. – Różyczka. *ZiP61* 45:18.

1592. [Artykuły]. *ZiP61* 5:10, 11:7, 10, 19:2, 30:13, 42:10, 44:3, 49:9.

FABER WINCENY

1593. W: Biwak. *GK61* 171:3; *Km61* 12:2; *Or61* 14:4. – Cybernetyka. *ŻL60* 44:7. – Harcerski przepis. *GK61* 179:3. – Kamień i rzecz. *Wsp61* 22:3. – Kochanka słońca. *DzP61* 184:6. – Kuszenie. *GłT(P)61* 9:2; *ŻL61* 51:3 [nagr. na V Festiwalu Młodej Poezji w Pozn.; zob. 457 III]. – Łakoma koza. *Płcz61* 13:315. – Mały świat. *OdN60* 22:7. – Niepokój. *NW61* 29:2. – Okna. *ŻL61* 39:7. – Portret drzewa przeżalonego. *ŻL61* 23:3. – Przeczcucie lasu. *GK61* 214:7. – Przed wiosną. *DzP60* 80:6. – Ptak domysłony. *ŻL60* 29:7. – Pustynia. *Wsp61* 24:4. – Sojusznicy. *ŻL61* 39:7. – Stodoła. *W61* 23:5; *Zarz61* 46:11; *ŻL61* 11:6. – Sztuczny

uśmiech. *GK61* 256:5. – Wolny przekład na leśne. *Wsp61* 6:10. – Wybrzeże. *DzP61* 101:7 [grupa poet. „Żaczek”]. – Zmiana. *DzP61* 298:6.

FAC BOLESŁAW

1594. W: *DzB60*: Deszcz, 87:5; Noc – niebo. Noc – przez okno. Noc – schyłek, 123:7; Romanza in moll, 59:5; Ziemia, 291:5; Zimowa noc stoczni, 51:5; Żniwa, 213:5; *DzB61*: Zaklinacz ławic, 13:5. – Fortepian. *Kasz60* 3 Pomorania [z fot.]. – Nie chodźcie sami do kina. *WczW60* 147:3. – Za wsią. *NW60* 12:3.

1595. P: Ołówki. *Pom61* 6:3, 5 [nagr. w gd. konk. lit.; zob. 436 V]. – Połów nad ranem. *Kasz61* 23:4, 6.

1596. Gotyk dźwięku. Czernik S. *Or60* 15:5 – Justynowicz B. *GłWb60* 32:6. – Książek M. *NKl60* 46:2.

FALATYCKI ZYGMUNT

1597. W: Na pewno jutro. Sprawy codzienne. *KlŻ dod 61* 36:1.

FALEŃSKI FELICJAN

1598. Wiersze wybrane. Wybór i wstęp: M. Grzędzielska. *Wwa* 61 PIW, s. 151. Bibl. Poetów. – Rec.: Hertz P. *NKl61* 43:2. – Iwaszkiewicz J. *ŻW61* 263:4. – Lichański S. *Or61* 47:5.

1599. W: Jako król Sobek: przegrawszy doma, wygrał pod Wiedniem. *LTP* 44:47–50 [z rys. A. Uniechowskiego]. – Kłopot. Smutne dzieje serca na pokucie. [Z tego cyklu:] 47. 155. *Km60* 23/24:12 [pzdruki]. – Ze zbioru świstków podczłowieka: Przysłowia w stylu nastrojowym. *LTP* 44:13 [pzdruki].

1600. Gomulicki J. W. *LTP* 44:6–12 [z portr., rys. A. Regulski]. – Grzędzielska M. *Km60* 23/24: 3, 12. – Krzyżanowski J.: O Felicjanie dramaturgu. *LTP* 44:24–9. – Korespondencja. *LTP* 44:3 [fragm. listu Komorowskiego do F. F. z 1852 r.]. – Althea. Zob. 8905. – Meandry. Grzędzielska M.: Przysłowia w... *AUMCS (F)57* wyd. 60 12:245–79. – [Id.]: Wersyfikacja... *AUMCS(F)56* wyd. 60 11:181–206. – Na drabinie. Rec. t. zob. 9051.

FALKOWSKI ZBIGNIEW

1601. W: *KlŻ dod 60*: Bezdroża, 2:2; Majdanek, 35:1; Matce, 23:1; Nadwiślańska brzoza (B. Zimmerowi), 11 [z 15 V]:2; Pamiętam, 1:2; Staromiejski wieczór, 28:2; Symfonia, 9:1; Wieczór, 5:1; Wiosenny wietrze. 11 [z 27 III]:2;

Zmierzch, 6:1; *KlŻ dod 61*: Godzina dwunasta, 45:2; List, 33:1; Świt, 41:1. – *BM760*: Lubelska ulica, 1:7; Majdanek, 2:17; Symfonia, 1:5. – Zmierzch. *Zarz60* 39:11.

FALKOWSKI ZYGMUNT

1602. W: Kantata trójdzielna (Cieniom F. Nowowiejskiego). *K60* 18:5. – Krawędzie horyzontu. *K61* 3:3. – Malarstwo św. Łukasza. *KW(P)60* s. 202. – Małym synkiem wielkiej ery atomowej. *Kt60* 50:7. – Matka Boska Sobotnia. *K60* 32:5. – Miasteczko. Msza św. w wiejskim kościółku. *KW(P)60* s. 232, 264. – Pieśni o zonie: Niebo i okaryna. *Wenus wieczorna*. *Kt60* 10:1. – Pomarańczowa gitara. [Fragm.]. *ŻM60* 9/10:116–7. – Reizm. *K61* 3:3. – Tryptyk Bałtycki: Macierzyństwo. Dzieciństwo. Ojcostwo. *Kt60* 29:8.

FANGRAT TADEUSZ

1603. W: Fraszki. *Or60* 6:8, 22:7, 26:7, 32:8, 35:12, 47:12; *Stol60* 40:5; *Tld60* 5:266; *ŻL60* 3:12, 21:12, 28:12; *ŻL61* 20:12, 35:12. – Nie ma miejsca w kawiarence. *GPz61* 196:12; *ŚT61* 9:7–8 [z nut.]. – Park Kultury w Warszawie. *Tld60* 9:495. – Piosenka młodych grzybiarzy. *Płcz61* 18:471. – Piosenka o warszawskim parku. *NO60* 6:35 [z nut.]. – Poziomki. *Płcz61* 13:349.

1604. [Warnieńska M.] (mw). *TrL60* 284:4 [not. o pobycie T. F. na Węgrzech] – Wywiad. [Gąssowski Sz.] S. G. *GPz60* 301:9–10.

FARNIK ERNEST

1605. Brożek L. *KsPCiesz60* s. 62–3 [z fot.].

FEDOROWICZ JACEK

1606. W: Walczyk bardzo sielski. *ltd61* 19: 9. – [Wiersze satyryczne]. *Ka60* 17:3.

1607. P: [Humoreski]. *DzB60* 291:4; *ltd61* 19:9, 20:16, 29:16, 31:16, 35:16, 42:16; *Ka60* 1:3, 2:5, 4:4, 7:4, 10:4, 15:3, 16:4, 24:4; *Pwl60* z 24 V; *Szp60* 8:7, 19:7, 33:3, 36:3, 38:5, 40:9; *Szp61* 50:7; *ŻPol61* 21:20, 22:20.

FELDHORN JULIUSZ

1607a. Dzieła i twórcy. Popularyzacja zarysu historii sztuki. Przygot. i wstęp: S. Kozakiewicz. Przemski L.: Słowo o autorze. Oprac. graf. W. Kosiński. *Wwa* 61 Wiedza Powsz., s. 442, portr.

FELIKSIAK JERZY S.

1608. W: *IKP60*: Flegia, 259:4; Młodość

Chopina, 44:4; Pomorski krajobraz, 235:4; Powódz, 187:4; *IKP61*: Deszczowe preludium, 183:4; Dom, 6:4; Pożegnanie lata, 219:4; Pytania o moją poezję, 237:4; Wiosenny wieczór, 83:4. — Cienie. *Odgł61* 25:7. — Deszczowe preludium. Jesienne chmury. Karuzela. *Odgł61* 43:6. — [Fraszki]. *ltd60* 4:16. — Mogłem uciekać... *Or61* 2:4. — Obląkana. *Odgł61* 25:7; *Pom61* 11:3. — Ojców. *ZSzt61* 14:6. — Po latach. *ZmŁ61* 10:6. — Repetycja z historii. *Pom61* 1:2; *ŻPol61* 34:17. — Schody życia. *NKl61* 18:4. — Stara cegielnia. *Or60* 6:5. — Świat. *Km61* 12:6; *Wt61* 8:3. — Świętokrzyski widnokrąg. *Or61* 23:5. — W pokoju zmarłego. *Or60* 35:4. — Wakacje. *ŻPol61* 34:17.

FELSZTYŃSKI STEFAN

1609. Prus-Wieniewski J.: S. F. — malarz, pisarz i aktor. *TdP61* 22:7.

FENIKOWSKI FRANCISZEK

1610. Baszta Trzech Koron. Oprac. graf. B. Truchanowska, W. Majchrzak. *Wwa* 60 Czyt., s. 399, il. [Cz. 2 cyklu. Cz. 1: Kaper z Morskiego Psa]. — Rec.: Strumiński J. *DzB61* 55:4.

1611. Gdańska szkatułka. II. W. Majchrzak. *Wwa* 60 NK, s. 304. — Rec.: Sierecki S. *GłWb60* 152:4–5. — Skrobiszewska H. *NKs60* 18:1124.

1612. Smok króla Augusta. [Pow.]. Oprac. graf. W. Majchrzak. *Wwa* 61 Czyt., s. 308. [Cz. 3 cyklu. Cz. 1: Kaper z Morskiego Psa].

1613. Wesoly zwierzyniec. [Dziec.]. II. Z. Rychlicki. *Wwa* 61 LSW, s. 54.

1614. Wlazł kotek na płotek czyli Poezja polska w przekroju. [Oprac. graf.] G. Bachtin. *Gdynia* 60 WM, s. 67.

[Parodie autorów:] A. Asnyk, J. Baka, Biernat z Lublina, W. Broniewski, J. Brzechwa, E. Druzbicka, F. Faleński, K. I. Gałczyński, K. Iłakowiczówna, J. Iwaszkiewicz, S. Jachowicz, F. Karpiński, J. Kasprówicz, S. Klonowicz, F. Książnin, J. Kochanowski, W. Kochowski, M. Konopnicka, I. Krasicki, Z. Krasiński, R. Kwiatkowski, J. Lechoń, T. Lenartowicz, B. Leśmian, A. Malczewski, T. Miciński, A. Mickiewicz, A. Morsztyn, J. U. Niemcewicz, C. K. Norwid, Or-Ot, M. Pawlikowska-Jasnorzewska, W. Pol, W. Potocki, J. Przybóś, M. Rej, S. Rozmiar-Rozbicki, L. Rydel, M. Sęp-Szarzyński, L. Staff, J. Słowacki, W. Syrokomla, Sz. Szymonowicz, K. Tetmajer, S. Trembecki, J. Tuwim, S. Twardowski, K. Ujejski, E. Wasilewski, K. Wierzyński, S. Wyspiański, J. B. Zaleski, E. Zegadłowicz, Sz. Zimorowicz.

Rec.: Danowicz B. *NKl61* 4:7.

1615. W: *DzB60*: Canale Grande, 303:5; Deszcz, 249:5; Gdańska szkatułka, 63:5; Gromada Grudziądz, 33:5; Krzyż jeziomy, 249:5; Mazurska alchemia, 21:5; Mewy nad Gdańskiem, 117:5; Pożar, 249:5; Spadająca gwiazda, 201:5; W zamowieckim klasztorze, 3:5; Wieczór w tonacji h-moll, 45:6; Wyspa, 141:5; Zbór w Mikołajkach, 159:5; Zielona magia, 267:5; Zwiedzając zamek w Malborku, 165:5; *DzB61*: Ballada o ślepcach, 1:5. — *GłWb60*: Ballada o stu czarnych młynarzach, 38:3; Canale Grande, 188:3; Desdemona, 188:3; Egzotyka, 242:3; Metamorfoza, 212:3; Mitologia, 242:3; Nasz Gdańsk, 77:1; Siedmiomilowe buty, 170:3; W pióropuszu zorzy... 212:3; Wlazł kotek na płotek czyli poezja polska w przekroju, 308/309:8 [parodie autorów: A. Asnyk, Biernat z Lublina, W. Broniewski, K. I. Gałczyński, A. Malczewski, A. Mickiewicz, W. Pol, M. Rej, L. Rydel, L. Staff, J. Tuwim]; *GłWb61*: Brunatna ballada, 66:3; Gdynia, 74:1. — Garncarz (L. Neclowi). *KPom60* s. 244–5. — Grunwald drugi. Kołobrzeg. [Fragm.]. *ZszR60* 4:6, 37–9. — Na gruzach. *Pom.Gd.s.* 29. — Na oksywskim cmentarzu. *KPom60* s. 291. — Nadmotławskim murarzem. *Pom.Gd.* s. 95. — O, zielone wczasy! *Km60* 21:9. — Odbudowa kościoła Panny Marii we Wrocławiu. *ZszR60* 4:55–6. — Odra szumi po polsku. *GłSz60* 96:1. — Pożegnanie. *ZszR60* 4:16. — Ręce. *WczW60* 115:3. — Róża pomysłność wróży. *KPom60* s. 264. — Słońce i arbuzy. *Pom61* 13:2. — Usta Odry. *GłSz61* 123:3; *Sz61* 1/2: 97–8. — Wieczór u Wicka Rogali. *KPom60* s. 234. — Wiedeńska ballada. *Pom60* 14:2. — Zagroda. *Pom60* 18:7. — Ziemia lubuska. *Ndod61* 9:10.

1616. P: Dziewiąta fala. *DzB61* 295:3, 5–6. — Jak mewa — Złotonóżka wystrychnęła na fryca króla Fryderyka II. *GłWb61* 276:4–5. — Jesoter. *Pł60* 12:367–70, 13:404–6. — O Wolińskim dzwonie. *Płcz60* 15:410–1. — Uczta w dworze Artusa. *DzB60* 237:6. — Zakręt pięciu gwizdów. [Pow.—Fragm.]. *ZszR60* 4:49–52.

1617. *NKl61* 2:5; *Pom60* 2:2 [wypow. o planach twórcz.].

1618. Telega S. *Sz61* 1/2:170–1. — *DzB60* 123:7 [o 15-leciu twórcz.; z fot. F. F. i M. Brandysa]. — Zob. 448. — Wywiady. Melech F. *PanPn60* 11:15. — Mikołajczak J. *GłWl61* 154:3. — Kaper z Morskiego Psa. Błaut S. *TgP60* 7:5. — Zapadły zamek. [Bogucka M.] M. B. *MW60* 2:34.

FICOWSKI JERZY

1619. Amulety i definicje. [Poezje]. *Wwa* 60

Czyt., s. 61. – Rec.: Bartelski L. M. *Tw60* 12: 116–9. – Kwiatkowski J. *ŻL60* 47:10 [sprost. aut.: 49:12]. – Lipski J. J. *NKl60* 49:2. – Ostromecki B. *NKs60* 24:1515–6. – Ślucki A. *Or60* 38:5.

1620. Denerwujek. [Dziec.]. Il. A. Kilian. Wwa 61 NK, k. 20 nlb.

1621. Gałązka z drzewa słońca. Il. J. Srokowski. Wwa 61 NK, s. 215, tabl. 8.

1622 O Swarogu Swarózycu. [Dziec.]. Il. W. Ficowska. Wwa 61 [właśc. 60] Czyt., k. 18 nlb. – Rec.: Bazarewska H. *NKl61* 23:2.

1623. W: *ŚT60* [z nut.]: Bezdomna muzyczka, 14:13–5; Odejdiesz i tak, 15:8–10; Serenada, 11:8–9; Woziwoda, 1:11–3; Żłoty płomyk, 16:7–9; Znajoma uliczka, 22:10–3; *ŚT61* [z nut.]: Bursztyny, 11:13–5; Rupiecie, 20:13–5; Z podwórka w podwórko, 9:9–11. – Amulety i definicje. Entomologia. Grzech unikniony. Parkan pięknie malowany. Trawienie. *ŻL60* 16:3. – Autoportret bieżący. Epos pluszowe. Erotyk dnia i nocy: I. II. Piosenka o przywiązaniu. W Abakadabarii. *NKl61* 1:5. – Bezdomna muzyczka. *Z60* 42:14 [z nut.]. – Bursztyny. *NW61* 43:4. – Celebracje. Czyli Eartha Kitt... Kiedy umierają kufry... Powroty. Przedwiośnie. *NKl60* 13:1. – Dla niej. Rozstanie. Zamiast twojej... *ŻL61* 26:7. – Lipcowe święto. *NO60* 7:29. – Mitologika. *ŻL61* 39:1. – „Najmilsza z książek”. *Płcz61* 1:3. – Noc nie wierzy w sny. *RT61* 11:24. – Odejdiesz i tak. *RT60* 50:23 [z nut.]. – Pięć aktów: 1. Erozje Wenus. 2. Droga cienia. 3. Cyganka wróżebna. 4. Tańcząca. 5. Ubrana w nagość. *ŻL61* 1:1. – Pogroźki śnieżycy. *Płcz61* 2:33. – Serenada. *RT60* 47:23 [z nut.]. – Szewc. *WM60* 28:1. – W ziemie. *NO60* 1:28. – Woziwoda. *RT60* 10:23 [z nut.]; *Zd60* 13:10. – Żłote liście. *Płcz61* 22:577. – Znajoma uliczka. *Z61* 17:14 [z nut.]. – Żdźbło czasu. *TLd61* 2:76.

1624. P: Bajki cygańskie. [Z tego cyklu:] *Pł61* 15:464–5; *Płcz60* 1:9–12, 3:65–71, 9:234–6, 17:462–3. – Znajomi z wakacji. *Płcz60* 19:533–4.

1625. Cygańskie wędrowanie. *WiŻ61* 6:371–4. – [Wypowiedzi]. *NKl60* 51/52:5 [o własnej twórcz.]; *Stol61* 1/2:45 [w ank.; z fot.; sprost. aut.: 3:23].

1626. Budrewicz O. *P60818/8* 20:10–1 [z fot.]. – Wywiady. [Boniecka F.] (eb). *KP61* 31:4. – Lubaszewska I. *ExW61* 277:6. – Makowskie bajki. Międzyrzecki A. *Ś60* 41:21

FIEDLER ARKADY

1627. Dywizjon 303. [Pow.]. Wyd. 11. Wwa 60 Iskry, s. 171, tabl. 13, portr. 3, mapa 1.

1628. Dzikie banany. Mapka: K. Gutsche. Wwa 60 Iskry, s. 286, tabl. 49, portr. – Rec.: Hamerliński A. *NKs60* 15:934–6.

1629. [Gorąca wieś Ambinanitelo] Vrucé selo na Madagaskaru. [Tł.] V. Hamm. Zagreb 61 Novinarsko izd. preduzeće, s. 220, tabl. 8. [IB].

1630. [Kanada pachnąca żywicą] Kanada pachnuščaja smolaj. [Tł.] Ja. O. Nemčinskij. [Przedm.]: G. A. Agranat. Moskva 61 Gos. izd. geogr. lit., s. 206, tabl. 24, il. [IB].

1631. Mały Bizon. Wyd. 6 rozszerz. Il. M. Majewski. Wwa 61 Iskry, s. 287, tabl. 32, portr., mapa.

1632. Orinoko. Wyd. 3. Il. S. Rozwadowski. Wwa 60 Iskry, s. 417, tabl. 8. [Toż: wyd. 4, 61, s. 390].

1633. Orinok. [Tł.] G. Schiller. Berlin 60 Neues Leben. [NKl61 9:12].

1634. Rio de Oro. Na ścieżkach Indian brazylijskich. Wyd. 5. Wwa 60 NK, s. 163, tabl. 16, portr., mapa.

1635. [Ryby śpiewają w Ukajali] Pęstii cîn-tă în Ucayali. V. Danciulescu: [Przedm.]. Bukureşti 61 Editura ştiinţifică, s. 186, mapa, tabl. 18. [IB].

1636. [Ryby śpiewają w Ukajali] Ryby zpívají v Ukajali. [Tł.] I. Dvořáková. Praha 60 MF, s. 170. [IB].

1637. [Wybór dzieł] Vybrané spisy. [T.] 5–6. [Tł.] I. Dvořáková. Il. V. Junek. Praha 60 MF, wyd. 1. [Blgrkl(C), IB].

T. 5: [Wyspa Robinsona] Robinsonův ostrov, s. 191. – T. 6: Orinoko, s. 302.

1638. Wyspa Robinsona. Il. M. Majewski. Wwa 60 Iskry, s. 278. [Toż: wyd. 6, 61, s. 270].

1639. [Wyspa] Robinsona] Robinson szigete. [Tł.] I. Mészáros. Budapest 60 Móra Ferenc Könyvkiado, s. 279. [IB].

1640. [Wyspa Robinsona] Robinzonovo ostrovo. [Tł.] P. Vujičić. Beograd 61 Prosveta, s. 166. [IB].

1641. [Żarliwa wyspa Beniowskiego] Ba-arec ha-malgaszim. Tł. Sz. Skulski. Tel-Aviv 60 Amichai, s. 272. [R. Löw].

1642. P: Dywizjon 303. [Pow. – Fragm.]. *Pol60* 10:13–5 [z not.]. – Nowa przygoda. *GPz*

60 247, 253, 259, 265, 271, 277. – [Wyspa Robinsona. Pow.–Fragm.]. Tł. I. Dvořáková. *Pionyr60* 3:9–11, 4:9–11.

1643. Borzucki M. *KP60* 132:4 [z fot.]; (bs). *TrL61* 145:7 [not.]; Chromiński W. *7GłT61* 51/52:1; Zydor A. *WTK60* 22:8; – *GłWb61* 129:1; *TrL60* 98:5 [o podróżach A. F. do Ghany, Gwinei i Kanady]. – Wywiady. A. M. *KSz60* 83:1. – Borzucki H. *KP61* 307:4. – Melech E. *SłP61* 235:4. – Orlewicz K. *Exp60* 102:1–2. – Rafałowski T. *GłWb60* 93:8 [z fot.]. – Świącicki W. *KP61* 226:1, 3.

FIERLA ADOLF

1644. P: *TdP60*: Gawędy o moim Cieszynie, 47:4; Świętojańskie uroki, 25:4; *TdP61*: Jak się górnik do śląskiej betlejki dostał, 52:10; O Matce Boskiej Gromnicznej i o wróbelku, 5:10; O tym, jak Czama Wisetka powstała, 47:10; „Śląskowi” – na powitanie, 13:9; Wiosenny karnawał, 14:10. – Bernacikowa Barbórka. *Wd60* 7:4.

FIJAS ZYGMUNT

1645. P: Dobrze, że taty nie ma! *Szp61* 53:5. – [Felietony]. *Odgl60* 3, 5, 12, 16–17, 20, 22, 24, 31–35. – Godzina szczytu. *TrR61* 30:9. – Koncert życzeń. *TrR60* 276:9. – Kto żyje dłużej? *PrzKl60* 37:8. – Pchaj się, pchaj! *GłP61* 295:4. – Przygoda w tańcu. *TrR60* 306:9. – Trzeba być kimś. *GK61* 268:7.

FIK IGNACY

1646. Białek J. Z.: Z działalności krytycznoliterackiej I. F. *RkWSP61* s. 125–53. – Dziuki S. *DzP61* 281:4 [wspomn.]. – Maciąg W.: I. F. jako krytyk literacki. *ŻL61* 30:5 [z fot.]. – *TrL61* 321:8 [not. o tabl. pam. w Oświęcimiu]. – Zob. 167.

FILIPOWICZ KORNEL

1647. Biały ptak. [Opow.]. Kr. 60 WL, s. 123. – Rec.: Hierowski Z. *ŻL61* 6:17. – Kozarynowa Z. *Wd61* 21:4. – Lichański S. *Or61* 3:4. – Maciąg W. *Tw61* 3:113–5. – Meloch K. *NKl61* 22:11. – Susuł J. *TgP61* 4:6. – Zieliński S. *NKs61* 4 230–3.

1648. Pamiętnik antybohatera. [Pow.]. Wwa 61 Czyn., s. 94.

1649. Romans prowincjonalny. [Pow.]. Kr. 60 WL, s. 101. – Rec.: Hierowski Z. *TrR60* 246:6. – [Id.] *ŻL60* 44:5. – Kozarynowa Z. *Wd61* 21:4. – Lichański S. *Or61* 3:4. – Meloch K. *NKl60* 44:2. – Natanson W. *Tw60* 12:121–3.

– Skierski Z. *SłP61* 112:5. – Wasilewski A. *PrzKl60* 47:5. – Zieliński S. *NKs61* 4:230–3.

1650. P: Biała ręka. *Od61* 3:5, 7. – Biały ptak. *ŻL60* 5:6–7. – Dlaczego ojciec wacha miętę. *TgZ60* 20:6, 8. – Ja ciebie nie Kocham. *ŻL60* 31:6–7. – Mamy Polskę! *Od60* 8:7. – Mina. Tł. I. Glinskij. *Vsesvit60* 12:69–75. – Pamiętnik antybohatera. [Fragm.]. *Tw61* 4:35–46; *ŻL61* 49:6–7. – Pistolet. *ŻL60* 31:6. – [Spokojne popołudnie] Un après midi bien tranquille. Tł. G. Mérétk. *PerP61* 10:48–53; A quiet afternoon. Tł. E. Rothert. *PPer61* 10:38–45 [z art. K. Meloch]. – Suchy piorun. *Or60* 18:4. – Zaćmienie słońca. *DzP60* 211:6–7; *W61* 2:5. – Ziemia obiecana. *Od60* 41:5.

1651. Europa i zaścianek. *DzP61* 96:7. – [List]. *Ś60* 20:3 [do red.].

1652. Meloch K. *PerP61* 10:45–7. – *ŻL61* 31:12 [karyk., rys. A. Stopka]. – Zob. 189, 453. – Ciemność i światło. Bereza H. *NKl60* 1:2. – Kwiatkowski J. *PrzKl60* 4:5. – Wielowieyska H. *PerP60* 2:104–7; *PPer60* 2:86–8. – Ja ciebie nie Kocham. Pistolet. Jarochowska M. *ŻL60* 37:9. – Po burzy. Klimas Błahutowa M. *Pan dod60* 9:4. – Romans prowincjonalny. Rec. tel. zob. 9182.

FILIPOWICZ KORNEL, RÓŻEWICZ TADEUSZ

1653. Miejsce na ziemi. Rec. f.: Bielicki M. *F60* 16:5. – Braun A. *Z60* 18:15. – Dziębowska E. *Ekr60* 15:3. – Jackiewicz A. *TrL60* 86:8. – [Kajewski P.] p. k. *Od60* 15:12. – Kałużyński Z. *Plt60* 20:7. – Leśniewski W. *ŻL60* 16:12. – Lichniak Z. *SłP60* 75:6. – Mi chałek B. *NKl60* 16:10. – [Szczepański J. J.] JJS. *TgP60* 17:8. – Toeplitz K. T. *Ś60* 15:18–9. – Woroszyński W. *F60* 15:6.

FINK IDA

1654. P: Jan Krzysztof. *ŻL61* 17:7.

FISZER ANNA

1655. W: Na Zaduszki. *Wd60* 47:6.

FISZER EDWARD

1656. W: Grunwald, Grunwald... *Gł60* 168. 1. – Konstytucja. *KSz60* 30:6. – Pierwsze bzy. *Pan61* 6:16. – Pieśń myśliwców. *MR61* 2:70–2 [z nut.]. – Pójdę na Stare Miasto. *SłP60* 15:6. – Telegram z Gdańska. *ŻPE60* 208:4. – To za mną chodzi. *ŚT61* 7:6–8; *Zarz61* 34:5 [z nut.]. – W twoje ręce. *NW60* 22:4; *RT60* 8:23 [z nut.]; *ST60* 8:10–2. – Wiosny nadmorskie. *GłWb60*

152:3. – Wyzwolenie. *Kasz60* 5:2. – Za wczesnie czy za późno. *ST60* 19:9–10 [z nut.]. – Zofijo, fijo! *MR60* 1:176–9 [z nut.].

1657. Zob. 460 VI, 462 I. – Wywiad. Bądkowska S. *RT61* 21:24. – Kapliczka przy drodze. [Słuchowisko rad.]. [Bądkowska S.] S. B. *RT60* 33:3. – Zob. 435 IV. – Rec. rad. i tel. in. sztuk zob. 9179, 9182.

FLESZAROWA-MUSKAT STANISŁAWA

1658. Lato nagich dziewcząt. [Pow.]. Gdynia 60 WM, s. 298. – Rec.: Koźniewski K. *Plt61* 10:7. – Pestka S. *Kasz60* 21:4. – Rogoziński J. *PrzKl60* 47:5. – Wróbel Z. *Pom60* 22:4.

1659. Milionerzy. Powieść radiowa. Gdynia 61 WM, s. 277.

1660. Przerwa na życie. [Pow.]. Gdynia 60 WM, s. 390. – Rec.: Pestka S. *Kasz60* 21:4. – Rosner J. *NKs60* 19:1175–6. – Wasilewski A. *PrzKl60* 39:8. – Wróbel Z. *Pom60* 17:4 [z fot.].

1661. W: Noworoczne wypominki. *GłWb60* 314:8.

1662. P: Bukieciak fiołków. *GłWb60* 92/93:3–4. – [Felietony]. *GłWb60* [w licznych numerach]. – Humoreska wiosenna. *GłWb61* 84:3. – Lato nagich dziewcząt. [Pow.–Fragm.]. *Pom60* 18:5. – Ostatni koncert. [Słuchowisko rad.]. *D60* 7:40–61 [I nagr. w konk. Pol. Radia; zob. 435 V]. – Zbieg. [Słuchowisko rad.]. *D61* 5:5–19; *Beglec. Pol61* (ros) 11:17–8, 20–1, 39–40. – Zrodzeni w nocy. *GłWb61* 36:3–5; *Sz61* 1/2:103–12.

1663. *GłWb60* 254:5 [wypow. nt. pow. Milionerzy].

1664. Ziegenhirte J. *DzB61* 163:5. – Zob. 436 V, 439 IV, 441 III. – Wywiady. Górna A. *GłWb61* 72:5. – Melech E. *PanPn60* 36:15 [z fot.]. – Niekrasz L. *Pom61* 11:2. – [Rafałowski T.] RAF. *GłWb60* 3:5. – [Id.]. *GłWb60* 227:3. – [Id.] (raf). *GłWb61* 94:5. – Sierecki S. *WczW60* 109:5. – Ziegenhirte J. *DzB60* 123:7. – [Id.]. *DzB61* 62:3. – Pozwólcie nam krzyczeć. Adapt. f: pt. Spotkania w mroku. Rec. f.: Dubowski G. *Ekr60* 23:3. – Grzelecki S. *ŻW60* 118:3. – Kapiński A. *F60* 23:4. – Kochański K. *Or60* 24:8. – Lichniak Z. *ŚlP60* 120:4. – Michałek B. *NKl60* 22:10. – [Szczepański J. A.] Jaszcz. *TrL60* 139:6. – Zbieg. [Bądkowska S.] S. B. *RT61* 22:4. – Zob. 439 VIII.

FLIS ZYGMUNT

1665. W: Antygonia. *Wz61* 4:13. – Deszcz.

GłT60 30:1; *NW60* 34:3. – Dłonie. Echo. *GłT61* 1:1. – Etiuda małomiasteczkowa. *IKP60* 145:4. – Flety. *GłK61* 30:4. – Gwiazdy. *Or60* 21:4. – I nie że odjeżdżam... *Or61* 48:9. – Jesień. *GłK61* 66:4; *IKP61* 231:4. – Jesteśmy. *GłT60* 8:1; *Wz61* 4:13. – Karuzela. *Pom61* 20:3. – Koncert szeptany na Szekspira. *Pom61* 15:4; *Widz61* 2:13. – Modlitwa. *GłT60* 30:3. – Mój świat. *Pom60* 10:4. – Mrok. *GłK61* 237:4; *IKP60* 277:4. – Na jarmarku. *Pom60* 19:3. – Na plaży. *IKP61* 142:4; *Pom60* 19:3. – Nie mów, że brzozy jako krzyże... (T. Gajcemu). *K61* 17:3. – Noc. *IKP60* 175:4; *ZSzt60* 45/46:7. – Obsesje. *Or61* 14:4. – Odlot. *GłT60* 39:1; *Pom60* 10:4 „Wymiary” [z not. o aut. i fot.]. – Orka. *GłT60* 48:1. – Oto jest pora. *PgTŚłowackiego61* Koszal. – Pamięci Tadeusza Gajcego. *Or60* 52:9. – Pieśń o toporze. *Pom61* 15:4. – Pisane na wodzie. *GłK61* 192:4; *GłT60* 30:1. – Płonący wiersz. *GłK61* 237:4. – Powrót z wakacji. *GłK61* 222:3; *Or61* 31:3; *Spj61* 165:3 [wyróżn. na Tor. Maju Poet.]. – Prawda. *GłT61* 1:1; *IKP61* 54:4. – Ręka. *Wz61* 4:14. – Testament ostateczny. *GłK61* 114:4. – Tęsknota. *ŻM60* 9/10:117. – Wizja trzecia. *Pom60* 19:3. – Wrócimy. *GłK61* 66:4; *IKP60* 115:4; *Or60* 12:4. – Życiorys. *IKP60* 68:4.

1666. P: Mordercy. *Zarz60* 33:6. – Pejzaż poniedziałny. *GłK61* 237:5 [proza poet.].

FLORCZAK JAN

1667. W: Rzecz czarnolesska. *K61* 19:7. – Słowo na drzewie (Z. Bienkowskiemu). *ŻM60* 11/12:119–20. – Żebym mógł wreszcie... *K60* 19:5 [grupa lit. „Prowincja 58”]. – [Debiut: *Wyboje* 1957 21:3; *NN* 59 35:10].

FLORCZAK ZBIGNIEW

1668. Autoportret z rubinem. [Opow.]. Wyd. 2. *Wwa* 60 MON, s. 319. – Rec.: Koźniewski K. *Plt60* 22:7. – Lipski J. J. *Wsp60* 10:4. – Nagrabiecki J. *NKl61* 6:6. – Taborski B. *Klt60* 10:143–50. – Wyka J. *Tw60* 7:121–3.

FLUKOWSKI STEFAN

1669. Napomknięte cieniem. [Poezje]. *Wwa* 61 Czyt., s. 76.

1670. W: Harmonia. *NKl60* 40:3.

1671. [Piasecki J.] J. P. *RT60* 21:3. – Płomień róży. Podhorska-Okolów S. *Tw60* 2:135–7. – [Ratajczak J.] J. R. *TgZ60* 3:7. – Terlecki T. *Wd60* 41:5.

FOLKIERSKI WŁADYSŁAW

1672. O ciągłość kultury polskiej. *MP61* 12:4 [fragm. odczytu wygł. 2 XI 1957 r.].

1673. Bielatowicz J. *MP61* 12:4. – Nowosad W.: W. F. i Francja. *MP61* 20:3. – Pietrkiewicz J.: Wirtuoz metody porównawczej. *MP61* 12:2. – Wspomnienia pośmiertne. Bielecki T. *MP61* 12:1–2 [z fot.]. – Domaradzki T.F. *ESL61* 1/2:121–2. – Markiewicz Z. *Wd61* 29:5. – Morawski K. *MP61* 12:2. – Olszewski W. *H61* 62/63:80–2. – Piestrzyński R. *Syr61* 29:2. – Z. L. Z. *RkPTN61* s. 20–3. – *MP61* 12:4 [spraw. z pogrzebu]. – *RkPTN61* s. 23–4 [uchwała Wydz. Hum. (Arts) Uniw. w Bristolu w sprawie kondolencji dla rodziny]. – *Syr61* 23:1, 25:1 [nekrologi].

FORNAŁSKA MARCJANNA

1674. Pamiętnik matki. Rutkiewicz M.: [Przedm.]. Oprac. graf. J. Stanny. Wwa 60 KiW, s. 763, tabl. 3, portr. 12. – Rec.: Dudowa H. *Or61* 7:7, 11. – Gołębiowski B. *KlS60* 4:269–76. – Lam A. *Widn61* 3:49–51. – Wygodzki S. *NKl60* 30:8.

FRASIK JÓZEF ANDRZEJ

1675. Obłoki mijają nas. [Poezje]. Wwa 61 Czyt., s. 85.

1676. Wiersze wybrane. Kr. 60 WL, s. 175, portr. – Rec.: Czernik S. *Tu61* 8:131–4. – Kuncewicz P. *NKl61* 33:2. – Lisicka T. *ŻL61* 17:10. – Natanson W. *NKs61* 14:847–9. – Piętak S. *ZSzt61* 3:6. – Zygmata Z. 48:5.

1677. W: *W60*: Ballada o rosach porannych, 30:5; Ballada o Starym Sączu, 42:9; Cztery strofy o wiosnie, 12:1; Do dzieci, 8:8; Dom modrzewiowy, 27:3; Dytyramb na cześć „Wisły” i „Czarcovii”, 29:12; Dzwonki, 4:1; Gawęda o ziemi naszej, 23:6; Gwiazda spada. Jak wiersz powstaje. Komu ten śpiew. Łubinowe pola jesienne, 48:5 [z not. i fot.]; Łza matki, 29:3; Moja dawna szkoła, 47:5; Obudziłem się nocą... 41:3; Przyjaciele, 35:3; Serca dzwonów. Sztorm, 48:5; W dolinie, 16:4; Zamyślenie, 22:2; *W61*: Cień gruszy, 46:1; Gdzie dom u zbrocza... 38:1; Grusza, 49:5; Jestem, 26:3; Krakowski marzec, 11:5; Ojczyzna, 21:1; Zegary, 42:3; Zima, 6:1. – *ŻL60*: Czym jest? Dokąd, 23:3; Odjazydy, 9:4; Przyjaciele, 37:6; Serca dzwonów, 44:6; Sztorm, 34:7; Zachód, 9:4; *ŻL61*: Grusza. Jestem, 23:7; Komu ten śpiew, 33:8; Rybitwy, 50:2; Sanna, 7:7; Siostra, 23:7. – Ballada o rosach porannych. *Or60* 9:4. – Ballada

o rosie. *GK61* 166:7. – Burza. *GK60* 150:7; *Or60* 31:7; *ZSzt61* 58:12. – Cztery strofy o wiosnie. *DzP60* 121:4; *K60* 13:3. – Dokąd. *DzP61* 43:5; *Or60* 9:4. – Flegia na co dzień. *GK61* 268:7; *Or61* 40:9. – Gawęda przed wyjazdem w góry. *GK60* 210:7. – Górskie lato. *Zd60* 28:2. – Gwiazda spada. *DzP60* 277:6. – Gwiazdy świecą nocą. *Wt61* 23:8. – Jak wiersz powstaje. *K60* 13:3. – Komu ten śpiew. *GK60* 276:7 [z not.]. – Krajobraz węgierski. *GK61* 12:6. – Latarnia. *Or60* 31:7. – Łubinowe pola jesienne. *TgP61* 4:5 [polem.: A. CH., 8:7]. – Mój kraj. *Zd60* ? :3. – Obłoki... *GK60* 120:5. – Obudziłem się nocą... *TgP61* 4:5. – Pilsniowy kapelusz. *Or61* 11:6. – Po sztormie. *GK61* 148:7. – Przyjaciele. *Wt61* 7:3. – Słoneczko. *Or61* 11:6. – Te wróble krzyki... *TgP61* 4:5. – W ogrodzie. *Or60* 3:3. – W tej mowie jest... *GK61* 208:7. – Wiersz o dzieciach. *Or60* 9:4. – Wiosenną nocą... *Zd60* 23:2. – Wspomnienie o Adamie Polewce. [Fragm.]. *GK61* 238:5. – Zamyślenie. *GK61* 83:5; *K60* 13:3.

1678. P: *GK60*: Jodły, 180:7; Pod regłami, 49:7; Praca, 138:7; Zagubione obłoki, 228:7. – Jodły. Na ruinach. Pod regłami. Praca. Wrony. *W61* 32:5.

1679. *NKl60* 41:9 [wypow. o własnej twórcz.].

FREDRO ALEKSANDER

1680. Pisma wszystkie. Wyd. kryt. Oprac. S. Pigoń. Wstęp: K. Wyka. T. 11. Wwa 60 PIW. T. 11: Wiersze. Cz. 1, s. 458, tabl. 1, portr. 3. Rec.: Jakubowski J. Z. *Plnk61* 2:59–61.

1681. [Dożywocie] Eletjaradék. [Tł.] G. Kerenyi. Budapest 60 Europa, s. 110. [IT].

1682. Gwałtu, co się dzieje. Komedia w 3 aktach. Oprac. S. Iłowski. Wwa 60 LSW, wyd. 2, s. 121, nuty. Bibl. Teatrów Lud.

1683. Pan Geldhab, [Tł.] J. Langer. Praha 61 Dilia, s. 56, [powiel., IB].

1684. Śluby panięskie czyli Magnetyzm serca. Komedia w 5 aktach wierszem. Wstęp: H. Sołdaczuk. Aneks: K. Czajkowska. Wwa 60 PIW, s. 217. Bibl. Szk. [Toż: wyd. 3].

1685. Zemsta. [Komedia]. Wyd. 3 popr. Oprac. J. Maciejewski. Wrocław 60 Ossol., s. 167, portr., bibliogr. Nasza Bibl. [Toż: wyd. 4, 61].

1686. Bielecki Z. *WTK61* 52:9 [nt. służby wojskowej A. F.]. – Małachowski-Łempicki S.: Autor „Pana Jowialskiego” wolnomularzem. *RL61* 3:156–8 [z not. o S. Małachowski-Łempickim]; [nawiaz.: Natanson W.] W. N. *T61* 17:

21. – Pigoń S.: A. F. w opinii współczesnej krytyki. I. Napastnicy i obrońcy. *ŻL60* 39: 1, 4; II. Dokoła jednego wywiadu, 41:4 [o wyw. K. W. Wojcieckiego z A. F. w *Kłosach*]. – [Id.]: A. F. zgryźliwa facecja o obrazie Matejki. *ŻL60* 49:8 [z tekstem facecji o „Unii Lubelskiej”]. – [Id.]: Fredroviana. Konflikty i węzły społeczne w komediach A. F. Twórczość A. F. w sądach współczesnych. *Pigoń S.: Z ognia* s. 144–228. – Piszczkowski M.: F, a literatura Oświecenia. *ZszNUJ61* 36:27–51. – Swoboda M.: Dalecy potomkowie antycznych pasożytów w komediach A. F. *ZszNUMK60* 3:95–126 i odb. – *ŚLP60* 243:4; *T61* 9:23; *TrL60* 272:4; *ŻL60* 42:10 [not. o tabl. pam. w Surochowie, pow. Jarosław]. – Zob. 2071, 8905. – Ciotunia. *Pigoń S. PmT61* 4:581–9. – Damy i huzary. Wyka K. *PgTSłowackiego61* Kr. – Rec. t. zob. 8978, 9016, 9176. – Nowy Don Kichot. Kral A. W. *PgTLud61* Wwa. – Rec. t. zob. 9057. – Pan Jowialski. Szczublewski J. *PgTKlasycznego60* Wwa. – Rec. t. zob. 8977, 9176. – Śluby panięskie. Vogler H. *ŻL60* 43:3. – Rec. t. zob. 9023, 9028, 9065, 9087, 9093, 9165. – Zemsta. Kaszyński S. *PgTJaracz60* Łódź. – Rec. t. zob. 8957, 8985, 8996, 9012, 9033, 9077, 9182. – Rec. t. i tel. in. sztuk zob. 8937, 8969, 9057, 9080, 9093, 9154, 9182.
- FREJDLICH KONRAD**
1687. Alert. [Poezje]. [Łódź] 61 WŁ, s. 47. *Bibl. Poetów* 1961, 3.
1688. W: *Astronomia. Wsp61* 11:5. – Caryl Chessman. Droga przez las. *Tw61* 7:79–80. – Dziewczynie. *Wsp61* 11:5. – Karpie. *Tw61* 7:81. – Lato. *Odgl60* 45:7. – Nocne ogrody. *Wt61* 12:4. – Partia szachów. *Tw61* 7:80–1; *Wsp61* 11:5 [z fot.]. – Pamięci Dawida Sierakowiaka. *Wsp60* 17:4. – Reportaż z Kazimierza. *Km61* 12:9; *Odgl60* 45:7. – Ulica. *Odgl60* 12:6. – Wypalanie gliny. *GlWb61* 114:3; *ltd61* 38:14 [I nagr. w konk. poet. na Festiwalu Studentów w Gd.; zob. 457 IV]. – Wyrok. *Odgl60* 12:6. – Z pociągu. *Wt61* 20:3.
1689. P: *Odgl60*: May, Baxter i ... Makarenko, 9:1, 5; Ostry dyżur, 4:1, 5; Ten drugi świat, 32–34; Zadorowowie – rocznik 40, 7–8.
1690. Okradany Grochowiak. *Wsp61* 19:10 [nt. wierszy K. F. w *Tw61* nr 7, polem.:] Przyboś J., 20:2, Frejdllich K., 20:20. – Zob. 457 III.
- FRENKEL MIECZYSLAW R.**
1691. Ślepy pasażer. Powieść retrospektywna. *Kat. 61 Śl.*, s. 219, errata.
1692. To jest morderstwo. [Opow.]. Wyd. 2. *Kat. 60 Śl.*, s. 331. – Rec.: Falkowski J. *Wsp61* 1:11.
- FREY TADFUSZ**
1693. P: *Artyści scen warszawskich. DzL61* 22:6. – Człowiek o dwóch obliczach. *7GłT60* 49–50; *7GłT61* 1–7. – Gawęda starego dróżnika. *Szp60* 36:4. – Opowieści z własnego podwórka. *TgD61* 1–51/52. – Spotkanie. *TgD60* 15:8–9. – Triumf kulturyzmu. *Szp61* 13:7. – Węgierski notatnik. *TgD61* 37:6, 38:4–5. – Zagadka pięciu łusek. *7GłT60* 16–27.
- FRIEDWALD MICHAŁ**
1694. Małeczka M., Małeczki J.: *Historia M. F. z Elbląga. WiM61* 7/8:41–3.
- FRYCZ-MODRZEWSKI ANDRZEJ**
1695. *Dzieła wszystkie. Przewodniczący komitetu red. S. Żółkiewski. Wwa 60 PIW. PAN. Indeks. Oprac. J. Pelc. Red. nauk. Ł. Kurdybacha, s. 45.*
1696. *Opera omnia. [Przewodniczący komitetu red.] S. Żółkiewski. Wwa 60 PIW. Acad. Scient. Pol. T. 5: Sylvae. Wyd. K. F. Kumaniecki. Indeks: I. Lichońska, s. 349, errata.*
1697. Bałakier E.: *Koncepcja kościoła narodowego w pismach A. F. M. RkT61* s. 131–52. – Billig W.: *A. F. M. i bracia polscy. Probl60* 6:394–404. – Męśt'an A.: *Kilka uwag o pobycie A. F. M. w Pradze. ORP61* s. 231–3. – *Commentariorum de Republica emendanda libri quinque. Budkiewicz J.: Psychologiczna problematyka pracy w... PrzP60* 4:139–73. – Hrabec S.: *O języku Bazylikowego przekładu... OP60* s. 396–424.
- FRYLING JAN**
1698. P: *Ostatni Mikołaj czyli koniec legendy (Wierzyńskiemu). Wd60* 7:1. – *Umarły więz. Wd61* 49:2.
- FUCHSÓWNA JOLANTA**
1699. *Pruszyńska M. K60* 16:6–7 [z fot.].
- GABIGA STANISŁAW**
1700. *Na przyźbie w Mędrzechowie. [Wiersze]. Przedm.: F. Skowyrza. New York 60 Koło Mędrzechowian w Ameryce, s. 55. [IB]. Wiemi do ostatka. Bałtyk. O lepszy świat. W górę serca! Pokłósie (W. Witosowi). Requiescat in pace. Białe święta. Krzyż przy drodze. Wieś ma rodzinną.*

Kolęda na wsi. Rezurekcja w Mędrzechowie. Świącone na wsi. W mojej ojczyźnie. ... Są dobrzy ludzie... Wieczór na wsi. Żniwa w Polsce. Chłopska dola. Żniwa we dworze. Wiosna. Wrzosa kwitną. Dumka jesienna. Jesień w Polsce. Śnieg... Wiosna. Po żniwach. List z optakiem. W dniu dziękczynienia.

GAJCY TADEUSZ

1701. W: Nowonarodzonemu. *TgP60* 27:5 [nie objęte wyd. zbiorowym].

1702. Bartelski L. M. *Tw61* 3:48–63. – Irzyk Z. *K61* 30:1. – [Lubieński T. *D59* nr 11; uzup.:] Jastrzębski Z. *D60* 3:173–6. – Natanson W. *IKP61* 95:4. – *KP61* 184:6 [fot. grobu T. G.].

GALEWSKI JÓZEF, GRZENIEWSKI LUDWIK BOHDAN

1703. Warszawa zapamiętana. Ostatnie lata XIX stulecia. Wwa 61 PIW, s. 216. Bibl. Syrenki. – Rec.: Zieliński S. *NKs61* 14:860–3.

GALIŃSKI FRANCISZEK

1704. Gawędy o Warszawie. Przedm. i przyp.: L. B. Grzeniewski. Indeksy: J. J. Lipski. Wwa 60 PIW, s. 438, il., bibliogr. Bibl. Syrenki. – Rec.: Jankowski F. *NKs60* 23:1447–8.

GALL ANONIM

1705. [Galli Anonymi Cronica] Chronika i dejanija knjazej ili pravitelej pol'skich. Red. M. N. Tichomirov, P. N. Tret'jakov, S. A. Nikitin, Z. V. Udal'cova, K. A. Osipova. [Tł. i oprac.] L. M. Popova. Moskwa 61 Izdat. Akad. N. SSSR, s. 169, errata. Akad. N. SSSR. Inst. Ist. Slavjanoved. Pam. Srednevekovoj Ist. Nar. Centr. i Vost. Evr. [IB].

1706. Kronika Buczek K.: Zagadnienie wiarogodności dwu relacji o początkowych dziejach państwa polskiego. *PrDzPol60* s. 45–70 [także o relacji Ibrahima Ibn Jakuba; rec.:] J. Krz. *StŻ61* 6:200. – Cytowska M.: Nad skazonym czterowierszem G. A. *Md60* 3:171–4. – Grabski A. F.: „Duch krzyżowy” A. G. *ZH61* 4:37–64. – Labuda G.: Miejsce powstania kroniki A. G. *PrDzPol60* s. 107–21; [rec.:] H. Ch. *StŻ61* s. 200–1.

GAŁAJ JULIAN

1707. Antypka. Powieść. Oprac. graf. A. Boratyński. Wwa 60 LSW, s. 306. – Rec.: Dróżdż-Satanowska Z. *DzL61* 156:4. – Hamerliński A. *NKs61* 7:401–2. – Jarochońska M. *Or61* 12:6.

1708. Mystkowiec wioska mała. T. 5: Przetomy. [Pow.]. Wwa 61 LSW, s. 243.

GAŁCZYŃSKI KONSTANTY ILDEFONS

1709. Dzieła w pięciu tomach. Komitet red. Z. Feddecki i in. T. 5. Wwa 60 Czyt. T. 5: Przekłady i uzupełnienia. Weryfikacja tekstu i przyp.: N. Gałczyńska, s. 746, portr.

1710. W: [Babcia i wnuczek. Fragm.:] Zwischenpiel. Tł. E. Świeżawski i H. Deuring. *MBl61* 17:163–9. – [Bajka o rybaku i rybce] Kazka pra rybaka i rybku. Tł. K. Pautarżycki. *LitMt60* z 22 VII. – [Gdyby Adam był Polakiem] Wenn Adam ein Pole gewesen wäre. Tł. E. Świeżawski, H. Deuring. *MBl60* 13:73–6. – [Gołębie Warszawy] Varšavskie golubi. Tł. A. Revič. *InLit60* 2:6 [z not. o aut. na s. 287]. – [Grób Krasickiego] Le tombeau de Krasicki. Tł. P. Cazin. *E60* 375/376:138. – [Inwokacje do poezji] Vzvívání poezie. Tł. J. Pilař. *LN60* 12:7. – Julian Prostrata. *NKl60* 48:10 [z not.]. – [Kwiaty na tor] Cvety na dorogach. Tł. K. Turnickij. *Vsesvit61* 11:8. – [Na Karlowym Moście] Na Karlově mostě. Tł. J. Pilař. *RPr61* z 1 X s. 4. – [Na śmierć Esteriny deportowanej przez hitlerowców Wenecjanki] Na smrtta na Esterina deportirana od hitlerovcete venecijanka. [Fragm.]. Tł. V. Pjanko. *KlZ61* VI 4:6. – [Pieśni. Z tego cyklu:] Chants: I. II. V. VII. X. Tł. J. Lisowski. *PerP61* 3:36–7. – [Pieśń o żołnierzach z Westerplatte] Chant des soldats de la Westerplatte. Tł. P. Cazin. *E60* 375/376:137. – Pochodnia. *Plu60* 49:12 [z fot. autografu]. – [Pogrzeb doktora Hermiona] L'enterrement du docteur Hermion. Tł. S. Kocik. *PA60* 122:14–7. – [Pożegnanie z latarniami] Oproštaj s fenjerima. [Prośba o wyspy szczęśliwe] Molba za ostrvo sreće. Tł. A. Živković. *KnNov60* XI 113. – [Przed Mauzoleum Lenina] Na Krasnoj ploščadi. Tł. K. Gurnickij. *Vsesvit61* 4:3. – [Przed zapaleniem choinki. Fragm.:] La ballade des rues de Cracovie. Tł. A. Kosko. *E60* 375/376:141–2. – [Przez świat idące wołanie] L'appel qui court par le monde... Tł. G. Lisowski. *E60* 375/376:139–41; Volání, jež letí světem. Tł. J. Pilař. *Rovnost61* z 1 X s. 5; [Fragm.]. *LN61* 29:3. – [Requiem] Rekvie. Tł. P. Stefanov. *Trud(B)61* z 22 VII. – [Rozmowa liryczna] Liričen razgovor. Tł. D. Panteleev. *Plamak 60* 2:36–8; Lyrický rozhovor. *CVZ60* 4 dod. il. s. 1–4. – [Sen żołnierza] Le songe du soldat. Tł. P. Cazin. *E60* 375/376:137–8. – [Servus Madonna] Salut, la Madone. Tł. J. Lisowski. *PerP61* 3:35. – [Spotkanie z matką] Setkání s matkou. Tł. J. Pilař. *KKM61* dod. s. 2. – [Szekspir i chryzantemy] Shakespeare et les chrysanthèmes. Tł. S. Kocik. *E60* 375/376:136. – [Ślubne obrączki] Obručal'nye kol'ca. Tł. A. Revič. *LitG60* z 23 VII. – [Śmierć inte-

ligenta] Smrt inteligenta. Tł. B. Pogorelec, V. Taufer. *Per(Jg)60/61* I 6:732–9. – [W Warszawie] U Varšavi. Tł. P. Vujičić. *Svm61* VII, XIV 12:575–7. – [Warszawa] Varšava. Tł. A. Revič. *LiŽ60* z 22 VII. – [Wesoła gwiazdka] Veselé vánoce. Tł. J. Pilař. *HR60* 24:8; *RPr60* z 25 XII s. 2. – [Wizyta] Poseta. Tł. A. Živković. *KnNov60* XI, 113. – [Zaczarowana dorozka] Začarovana kočija. Tł. B. Pogorelec, V. Taufer. *Per(Jg)60/61* I 6:732–9.

1711. P: Młynek do kawy. W adapt. Z. Wojciechowskiego. *TL60* 8:19–29. – Moje uszanowanie! *NKL61* 11:10 [fel. pominięty w wyd. zbiorowym].

1712. [Listy]. *061* 9:67 [do W. Szewczyka; fotokopia]. – *PrzHm61* 3:131 [do J. Ślizińskiego z 1950 r.; w art. J. Ślizińskiego].

1713. Stawar A.: O Gałczyńskim. Wwa 1959. Rec.: Biernacka B. *NKS60* 18:1115–7 [z fot.]. – Jakubowski J. Z. *PrzHm60* 6:83–92. – Kwiatkowski J. *Tw60* 6:145–9. – Maciąg W. *ŻL60* 5:1, 3 [z fot.]. – [Mikulski Z.] z. m. *KlŻdod60* 2:2.

1714. Bieńkowski W. *RrzKl60* 31:4–5 [wspomn.; z fot.]. – Fikus F.: Z K. I. G. nad Wezerą. *Plt60* 49:12 [wspomn.]. – Matuszewski R. *MBL60* 15:216–21. – Nadolski J. *GI60* 41:3. – Narbutt J. *TgP61* 42:5–6 [polem. z ref. A. Sandauera o K. I. G. wygł. w Klubie Krzywego Koła]. – Papierkowska K., Zamącińska D.: O liryce erotycznej K. I. G. *ZszNKUL61* 2:91–8. – Piechal M. *Odgt61* 49:8 [wspomn.]. – Szymański W.: Powojenna twórczość K. I. G. Cz. II. *Wt60* 1:80–112 [cz. I w 1959 r.]. – Warneńska M. *TrL60* 348:6 [K. I. G. na Mazurach]. – Wiśniewski M. *WiM61* 4:5–7 [biogr.]. – Kult. Pranie: Dużyk J. *Tur60* 22:13; *Wd61* 6:4; – *TrL60* 289:5 [odsłonięcie tabl. pam. w leśniczówce]. – Szczecin: (a). *KSz60* 298:2; [Goliński L.] (lg). *TrL60* 353:4; Ordyńska Z. *P61* 829:18 [odsłonięcie popiersia K. I. G. w Klubie 13 Muz]. – Wielkanoc Jana Sebastiana Bacha. [Międzyrzecki A. *NK159* 51/52:12; omów.:] Dąbrowski W. *Wsp60* 1:9. – Zielona gęś. Pjanko V. *Rzgl61* IV ser. III 3:304–10. * Rec. t. i tel. zob. 9012, 9106, 9109, 9182.

GAŁKA JĘDRZEJ Z DOBCZYNA

1715. Jasionica P.: Król i kardynał (S. Kisielewskiemu). *Tw61* 6:64–77; [polem.: Kisielewski S.] *Kisiel. TgP61* 35:8.

GAŁUSZKA JERZY

1716. Ucieczka w noc. Powieść. Kat. 60

Śl., s. 228. – Rec.: Kelera J. *Od60* 48:6. – Roztropowicz J. *Wsp61* 7:6.

1717. P: Chciał to zrobić naprawdę. *Od60* 9:7. – Czekoladki. *TrR61* 42:6. – Fotografia. *Od60* 14:7. – Krzyk. *Pan61* 46:18–9. – Kto skłamał? *TrR61* 178:6–7. – Oczekiwanie. *Od60* 32:4. – Poznani nocą. [Pow.-Fragm.]. *061* 6:65–9. – Prezent. *KO61* s. 217–23; [Fragm.]. *Ndod60* 12:10. – Tyle lat po wojnie. *KO60* s. 297–302.

GAŁUSZKA JÓZEF ALEKSANDER

1718. W: Kościuszcze. *SłWM60* 12:1. – Zadzuszki. *SłWM61* 42:1. – Zmartwychwstanie. *Kt61* 14:8–9.

GANSINIEC RYSZARD

1719. [Bielak F.] F. B. *RL60* 1/2:154–5. – Lechicki Cz.: Filologia na wygnaniu. [Fragm.]. *Fil60* 136:291–5 [art. druk. w *Kurierze Lwowskim* 1935 r.].

GARLIŃSKI JÓZEF

1720. Dramat i Opatrzność. Londyn 61 Gryf Publications, s. 184, il. [IB]. – Rec.: Bielatowicz J. *Wd61* 30:2 [z fot.]. – Kasprzycka Z. *Syr61* 20:2. – (p. h.). *Syr61* 28:2, [nawiąz.:] Garliński J., 29:5 [list do red.]. – Zob. 512 VII.

1721. P: Dramat i Opatrzność. [Fragm.:] *TdP61* 8:4; *Wd61* 11:3. – Janina. *TdP61* 42:4. – Karna kompania. *Wd61* 35:1. – Lance i porporczyki. *Syr61* 43–45. – Tamten wieczór. *Syr61* 35:10.

GAUZE JAN

1722. Brazylia mierzona krokami. [Pow.]. Rys. autor. Wwa 61 Sport i Turyst., s. 362. [Cz. 2 cyklu. Cz. 1 pt. Na przetań przez dżunglę].

1723. Na przetań przez dżunglę. [Pow.]. Wyd. 2. II. autor. Wwa 61 Sport i Turyst., s. 365.

GAWORSKI HENRYK

1724. W: Droga powrotu. *Kasz61* 23:1–2; *ZszR60* 4:45–6. – Kolor nadziei. *MR60* 1:132–6; *ST60* 2:8–10 [z nut.]. – Lotnicy. *MR60* 2:165–7 [z nut.]. – Nowa pieśń. *MR61* 3:116–8 [z nut.]. – Pożegnanie z astronautą. Spadochrony. *MR61* 2:17–8, 118–20 [z nut.]. – Przyjaźń. *KR61* 18:19. – Srebrne noclegi. *ST60* 22:7–9 [z nut.]. – Wojsko. [Fragm.]. *ZszR60* 8:29–30. – Zobaczyłem oczy. *GPz60* 271:12 [z nut.].

1725. P: Dziewczyna z kamieniem. *7Gt 61* 17:6. – Szydłarz. *ŁP61* 7:8–10.

GAWROŃSKI ANDRZEJ

1726. Kozarynowa Z. *Wd60* 46:2 [z fot., nawiąz.:] Teslar A. J., 49:6.

GĄSIOROWSKI KRZYSZTOF

1727. W: Kościółek. *NKl61* 2:5. – Stara kobieta. *ŻM60* 7/8:58. – Wiersz z jesienią. *Wsp60* 23:8. – Z Zaduszek – dla nieznanymej. *NW61* 12:2; *Sz60* 284:5.

GĄSIOROWSKI WACŁAW

1728. Rok 1809. [Pow.]. T. 1–2. Oprac. graf. S. Rozwadowski. *Wwa* 60 LSW, s. 339; s. 245.

1729. Szwoleżerowie gwardii. Powieść historyczna. Oprac. graf. S. Rozwadowski. *Wwa* 60 LSW, s. 416.

GDACJUSZ ADAM

1730. Zaremba J.: Wystąpienie A. G. przeciw szlachcie śląskiej. *SpPAN(Kr)61* s. 83–4 [streszcz. ref.].

GELLNEROWA DANUTA

1731. Opowieści starej sowy. [Dziec.]. Il. I. Kuczborska. *Wwa* 60 NK, k. 16 nlb.

1732. W mieście. [Dziec.]. Il. J. Karolak. *Wwa* 61 NK, k. 6 nlb.

GERHARD JAN

1733. Łuny w Bieszczadach. [Pow.]. Wyd. 2. *Wwa* 60 MON, s. 635. – Rec.: Flisowski Z. *NKs60* 4:210–2. – Goździkiewicz T. *Or60* 18:5. – [Hajnicz A.] G. W. *PP60* 4:40 [z fot.]. – Jakubowicz M. *NRz60* 55:6, Gerhard J., 85:7 [odpow.]. – Koźniewski K. *Plt60* 16:7. – [Lasota G.] Sylwester. *Plt60* 9:7 [not., polem.]. Gerhard J., 13:1, Lasota G., 15:2, Głuchowski S., 17:1, Gerhard J., 18:7. – Lovell J. *ŻL60* 13:4, 9. – [Wierzchowski M.] (MW). *MW61* 5:34. – Żukrowski W. *NKl60* 13:2. – Zob. 457 IX.

1734. P: Łuny w Bieszczadach. *DzZ61* 1–162; *GPz60* 1–163; *GZ60* 96–276; *NRz60* 2–123.

1735. Łuny w Bieszczadach. Adapt. f. pt. Ogniomistrz Kaleń. Rec. f.: Braun A. *Z61* 45:15. – Bryll E. *NKl61* 43:8. – Eberhardt K. *F61* 43:4. – Grzelecki S. *ŻW61* 244:3. – Klaczyński Z. *Ekr61* 42:3. – Kogut B. *GtT(P)61* 3:2. – Kydryński J. *ŻL61* 45:10–1.

– Lichniak Z. *ŚP61* 259:6. – Pitera Z. *Prz Kl61* 42:8. – Szymczyk W. *Wid61* 3:1–2. – Toepflich K. T. *Ś61* 44:18–9.

GERŁOWSKI ANDRZEJ

1736. P: Między nami. *Wsp61* 17:5.

GERMAN EDMUND

1737. Gorzki pak rzeczywistości. [Poezje]. Olszt. 60 Pojezierze, s. 53. – Rec.: Czernik S. *Tw61* 1:119–22. – Martuszewski E. *NKl60* 27:2. – Segiet J. *GtO60* 180:7. – [Id.]. *WiM60* 11:22.

1738. W: Do siostr i braci. *ZSzt60* 45/46:7; *ŻW60* 109:3. – Dzieci. *GtO61* 160:8. – Gietrzwałd (Pamięci A. Samulowskiego). *Ndod61* 4:5. – Lasy olsztyńskie. *Or60* 4:4; *ŚtWM61* 12:4 [pt. Olsztyńskie lasy]. – Miasto. *KMW60* s. 161; *Pom60* 12:2 – Pamięć. *GtO61* 250:8. – Pejzaż mazurski. *ŚtWM61* 41:2; *WiM61* 3:21. – Pożegnania. *GtO61* 160:8. – Prawda. *ŚtWM60* 19:4. – Rozmowa z księżyccem. *GtO60* 246:10; *ŚtWM61* 8:4 – Spotkanie wieczorne. *GtO60* 192:8. – Strofy olsztyńskie. [Poemat-Fragm.]. *GtO60* 246:10. – Strojna w lasy. *ZSzt60* 37:7 [z fot.]. – Twoja dziewczęcość. *GtO60* 287:8. – Ty przychodzisz jak noc sierpniowa... *ŚtWM60* 43:4. – Warmio moja, Mazury moje. *ŚtWM60* 3:4.

1739. Przyboś J. *ŻW60* 109:3. – Wywiad. [Pokora L.] l. p. *ZSzt60* 37:7.

GĘBALA STANISŁAW STEFAN

1740. W: *Or61*: Legenda znad Sanu, 30:4 Nad Sanem lato. Przeczucie nocy, 34:5.

1741. P: „Biłgorajcy”. [Fragm.]. *ŻW61* 304/306:1 [nagr. w konk. Stoł. RN]. – Ciota. *Or61* 4:8–9. – Gorzkie żale hodowcy. *Or61* 48:12. – Granica. *ZSzt61* 55:12. – Nie pasował. *ZSzt60* 67:12. – Rachunek. *ZSzt61* 47:12 – Śpię – a ziemia mi rośnie. *ZSzt61* 79:12.

1742. *DzL60* 259:4 [wypow. w ank. Czy trudno mi tworzyć?].

GĘBARSKI STEFAN

1743. Król i wójt. Opowieść z czternastego wieku. Oprac. graf. T. Sz. Kobyliański. *Wwa* 61 LSW, s. 219. Pow. o Dziejach Ojcz., 12.

GĘBIK WŁADYSŁAW

1744. Jubileusz W. G. *7Ld60* 9:541–4 [z fot.]; *WiM60* 7/8:46 [60-lecie ur.].

GICGIER TADEUSZ

1745. Wyjmij mnie z czasu. [Poezje]. [Łódź] 61 WŁ, s. 46. – Rec.: Czernik S. *Or61* 38:5. – Kryska S. *Wsp61* 14:4. – [Panasewicz J.] P. J. *Exl61* 118:4. – Pawlak H. *GłR61* 124:4. – Zob. 650.

1746. W: *Odgl60*: Dziewczyny. Papieros. Wróć mi zwyczajny urok... Z okna wagonu, 34:6; *Odgl61*: A nocą kwilą mewy, 50:5; Bardziej, 32:9; Dawniej i dziś, 51/52:12; Dogasa już chrust... 31:5; Dojrzały dzisiaj błędzę... Obłoki, 3:7; Rąbał, rąbał siekiereczką, 45:9; Ta śmierć jest przywilejem... Wiatr, który po mej twarzy... 31:5; Zmarli przychodzą nocą... 3:7. – A ty się śmiejesz... *WiM60* 9:24. – Ballada o modnym filmie. *NRz60* 96:8. – Ballada o tarce. *ZSzt60* 39:12. – Ballada szpitalna. *Exl61* 118:4. – [Fraszki i limeryki]. *DzŁ60* 91; *DzŁ61* 143; *GłK61* 276, 300; *GłR60* 37, 120, 144, 294; *GłR61* 78; *GPz60* 295; *GPz61* 18, 24, 130; *GR61* 158, 283, 284, 296, 301; *GZ60* 186; *Id61* 11; *Ka60* 1, 11, 15, 17; *KlŻ60* 8, 11; *NRz60* 49; *Odgl60* 2, 21; *Odgl61* 8, 12, 15, 17, 20, 25, 26, 34, 41; *Pł61* 1; *SłL60* 219/220, 366/1; *Szp60* 38, 48; *Szp61* 17, 28; *WiM60* 11; *ZSzt60* 5, 23, 25, 30, 49, 53, 79; *ZSzt61* 41, 43, 57; *ŻL60* 41; *ŻL61* 1, 20; *ŻPol60* 36, 37, 39. – Jesień. *ZSzt60* 77:1. – Nocna ballada. *ZSzt60* 2/3:16. – Papieros. *NW60* 32:1. – Poeta. *ZSzt60* 43:12. – Przesłanie. *DzŁ60* 246:5. – Sosny na Helu. *ZSzt60* 75:6. – W dawnej osadzie prządków. *DzŁ60* 103:6. – W tramwaju. *Exl61* 54:3. – Wizyta z kwiatami. *Exl60* 225:3. – Wróć mi zwyczajny urok. *GłR61* 124:4. – Zimowy walczyk. *Exl60* 290:3 [z nut.].

Zob. DOROBA RYSZARD, GICGIER TADEUSZ

GIEŁO JÓZEF

1747. W: Ocalony. Profile. *Wsp60* 6:8. – Ruiny zamku. *SłL60* 282/283:7.

1748. P: Jeniec. *Wt60* 15:3.

GIERTYCH JĘDRZEJ

1749. Olszewski W. *H60* 50/51:78–85.

GIERYMSKI TADEUSZ

1750. W: *NdW60*: Con amore, 6:7; Tristia: I. Sztuka. II. Z mitologii. III. Słodycz. IV. Żona. V. Lichtarz. VI. Wiersze. VII. Smutek, 3:6; Zagubione tęsknoty, 8:3, 12:3; *NdW61*: Cień, 11:4; Egzekucja kwiatów. Kobieta na plaży, 9:4; Książki, 6:1; Ocalenie, 2:7; Przypadek, 11:4; Remanenty jesienne, 10:1; Słowa niepotrzebne, 11:4; Świątło, 12:5. – *Odgl60*:

Con amore. Sanatorium, 35:7; Tanaos 12:6; *Odgl61*: Muszla. Nic się nie zdarzy... 33:7.

GIL FRANCISZEK

1751. Wspomnienia pośmiertne. Andrzejewski J. *Płt60* 39:6. – Błahij K. *GłSz60* 221:2. – [Id.]. *KlŻdod60* 31:2; *7GłT60* 40:3. – Bursewicz J. *KSz60* 232:3. – Fornalczyk F. *Sz60* 12:109–12; *TgZ60* 40:4 [z fot.]. – Jordan F. *Sz61* 3:67. – Koprowski J. *ŻL60* 43:9 [z fot.]. – Zeitman L. *Sz60* 12:107–8. – *DzB60* 221:4; *GłSz60* 218:1, 2, 219:2; *KSz60* 216:1, 217:2, 218:1; *TrL60* 255:5 [not. o zgonie i nekrologi].

GINCZANKA ZUZANNA

1752. W: Poezje. *Szp60* 45:7 [w „Małej encyklopedii humoru i satyry”].

GISGES JAN MARIA

1753. Kamienni ludzie. Dramat w 2 aktach. Uwagi insc.: J. Nowacki. Proj. dekoracji i kostiumów: T. Rumiński. *Wwa* 61, s. 36, tabl. 4, [powiel.]. CPARA. Bibl. Repert. [Sztuka wyróżn. na Konk. Tysiąclecia].

1754. W: Aleja wspomnień. *Od60* 41:4. – Biały czepek. *KO61* s. 166. – Grota w Postojnie. *Or60* 26:4. – Krzak gorejący. *Od60* 8:1. – Nad Adriatykiem. *Or60* 26:4. – Nad grobem Kajki. *ZszR60* 4:17. – Olsztyński zamek. *WiM60* 10:20. – Rzecz o pamięci. *Or60* 4:1. – Świty. *Pom60* 13:2. – W Grabinie (W. Gębikowi). *KO61* s. 153. – W zaułku pustym jak Srebrna Góra... *KO60* s. 114. – Wieża. *Pom60* 13:2.

1755. P: Osaczeni. [Pow.-Fragm.]. *Or61* 35:4. – Prometeusz (Sztuka w jednym akcie...). *D60* 2:21–37. – Żyję w roku tysiąc pięćset... *Or60* 2:8.

1756. *NKl61* 10:5 [wypow. o własnej twórcz.].

GIZEWUSZ GUSTAW

1757. Chojnacki W. *Szkice Pom.* s. 73–83 [z fot.]. – [Id.]: Pamięć o G. na Mazurach. *WiM60* 5:21–3. – Dobrzycki W. *TrL60* 172:8. – Sukertowa-Biedrawina E.: Tradycje polskie G. G. *KomMW60* 1:46–64. – Śpiewnik szkolny i domowy dla wesołej a niewinnej młodzieży naszej. Wycisk A. *KomMW60* 2:213–35.

GIŻYCKI JERZY

1757a. Z szachami przez wieki i kraje. Bronstein D.: Przedm. do 1 i 2 wyd. ros. [Tł.]. Winiety S. Łuckiewicz. Oprac. graf. T. Kowalski. *Wwa* 60 Sport i Turyst., s. 333. tabl. 8. bibliogr.

GIŻYCKI KAMIL

1758. Hebanowa miłość i inne opowiadania afrykańskie. Wrocław. 60 Ossol., s. 230. – Rec.: Kosidowski *Z. NKS61* 2:97–8.

1759. [Na samotnym atolu] Das einsame Atoll. [Tł.] V. Mika. [Drzeworyty] H. Rodewald. Berlin [61] Holz, s. 350. [1B].

1760. Wielkie czyny szynpansa Bajbuna Mądrego, nadwornego doradcy króla jegomości Iwa Samby Mocnego. Baśnie murzyńskie. Wyd. 2. Il. J. M. Szancer. Wwa 60 NK, s. 68, tabl. 8.

1761. P: Czarna lawina. *Kt60* 28–36. – Moje pierwsze łowy na grubego zwierza. *Płcz61* 8:206–7. – [Pepesu] Neohrożony Pepesu. Tł. J. Zikán. *Abc60* 6:26–7. – Słoń i biała czapka. *Płcz61* 22:590–1. – Taniec argusa. *Płcz61* 7:193–4. – Taniec ludzi i węży. *SłPol* 60 91:4, 93:3, 95:3.

1762. Zob. 457 II, 461 IX. – Wywiad. [Żywiec H.] Agnieszka. *GR60* 85:5 [z fot.].

GLIŃSKI ANTONI JÓZEF

1763. O królewnie zaklętej w żabę. Tł. czes.: Praha 1959. Rec.: Staněk V. *PV60* 3:155–6.

GLIŃSKI KAZIMIERZ

1764. Żaloty króla jegomości. Powieść obyczajowa z czasów Jana Olbrachta. Przyp. K. Daszkiewicz. Oprac. graf. M. Łuszczkiewicz-Jastrzębska. Wwa 60 LSW, s. 312, portr. 1, il. Bibl. Pow. i Rom.

1765. W: Przedwiośnie. *P60* 781:16.

1766. Spytkowski J. *SpPAN(Kr)61* s. 72–3 [streszcz. ref.].

GLUTH ROBERT

1767. W: Nike. [Fragm.]. *NK160* 19:5. – Ostatni wiersz. *ŻM60* 11/12:120. – Sztuczne krowy dają sztuczne mleko... *Odgt61* 20:7.

1768. P: Rudi. *Tw61* 12:25–7.

GLUZIŃSKI TOMASZ

1769. W: *Wsp61*: Drażenie. Ecriture automatique. Incydent w Schwarzach, 2:9; Kalka. Słyszycie, 22:11.

1770. P: M. sz. *ŻL60* 29:7.

GŁAŻEWSKI JACEK

1771. W: *Wd60*: Miasto i koncert, 33:1; Przyjście do was... 51/52:4.

GŁUCHOWSKI EDMUND

1772. P: Dzban. *Wsp60* 24:6–7.

GOCZOŁ JAN

1773. Topografia intymna. [Poezje]. Kat. 61 Śl., s. 34. Opol. Bibl. Lit., 7.

1774. W: Krajobraz przypomniany. *TrO60* 270:4; *ŻL60* 48:8. – Melomani. *Od60* 11:7. – Moja Kolchida. *Wt60* 18:3. – Narodziny Małgorzaty. *Or60* 44:7; *Pan dod60* 46:1. – Oczekiwanie. *NW60* 22:3. – Oglądanie wioski rodzinnej. *TrO61* 178:3. – Pejzaż odmierzony. *O61* 8:72. – Pożeranie godzin. *Od60* 19:6; *ZmO60* s. 17. – Przeczucowanie lata. *Or61* 26:3. – Rżanne. *Or60* 44:7. – Topografia intymna. *NW60* 45:3; *TrO60* 156:5.

1775. P: Zapiski z wioski rodzinnej. [Z tego cyklu]. *TrO61* 196, 202, 214, 226, 232, 238, 244, 256, 262, 268, 274, 280, 286, 298, 308. – Żniwa. *TrO61* 184:3.

GODEBSKI CYPRIAN

1776. Grenadier-filozof. Zgorzelski Cz. *Księga S. Pigionia* s. 253–61. – Wybór wierszy. Oprac. Z. Kubikowski. Wrocław. 1956. Rec.: Piszczkowski M. *RL60* 1/2:134–8.

GODLEWSKA REGINA

1777. P: Szkoła. *NK161* 12:6.

GOETFL FERDYNAND

1778. W: *Wd60*: Nocleg, 47:2; Powrót, 23:1; Śmierć tatarnika, 47:2.

1779. P: *Wd60*: Cyganeria i Oświecenie, 33:3 [z fot.]; Dokoła domu Dłuskich, 45:2; Gdzie szczyty tam i przepaście, 47:2 [wyjaśn.: Komarnicki T. *Wd61* 2:4]; Góraliszczyna, 48:2; Patrząc wstecz, 24:1–2; Pierwsze zetknięcie się z Tatrami, 41:3; Przyczajeni wśród gór, 50:3; Zmienne koleje pod Wysokim Zamkiem, 30:2; *Wd61*: Bilans krakowski, 2:2; Lata daremnych prób, 4:2; Na postojach w Krakowie, 8:3; W pogórzcu Alp i w Karpatach Wschodnich, 6:2 [z fot.]. – Patrząc wstecz. [Fragm.]. *TdP60* 23:4, 24:4.

1780. [I.ist]. *Syr61* 2:3 [do red.; dot. pow. Anakonda]. – *Wd60* 33:4 [apel o pomoc w wyd. pow. Anakonda].

1781. Wywiady. Bielatowicz J. *Wd60* 23:1. – Otwinowska J. *TdP60* 50:4. – Wspomnienia pośmiertne. Halecki O. *Wd61* 2:4. – Jeśman Cz. *Syr60* 49:5. – Łobodowski J. *Syr61* 6:4. – Piestrzyński R. *Syr60* 48:1,8 [z portr.]. – *Syr60* 48:4–5; *Wd60* 50:3 [nekrologi].

GOJAWICZYŃSKA POLA

1782. [Dziewczęta z Nowolipek] Devočki s Novolipok. [Rajska jabłoń] Rajska ja jablonja. [Tł.] Ju. Mirskaja. [Poświęcie:] B. Stacheev. Red. E. Kostrov. Moskva 61 Izd. inostr. lit., s. 662, il. [IB].

1783. Rajska jabłoń. [Pow.]. Wyd. 10. Wwa 60 Czyt., s. 431. Bibl. Powsz.

1784. P: Moje Nowolipki. *ŻW60* 15:3. – Obietnica. *SłP61* 79/81:6.

1785. Dziewczęta z Nowolipek. *Ekr60* 51/52: 15 [wspomn. dot. realizacji filmu]. – Przedmowa [do książki:] Wanat L.: 7a murami Pawiaka. Wwa 1960.

1786. Wywiad. Bronikowski A. *SłP60* 107: 1, 4 [nt. pow. Dziewczęta z Nowolipek; z fot.]. – Krata. [Maciag W.] *MG. ŻL61* 43:4.

GOLIŃSKI LESZEK

1787. Samotnik z ulicy Północnej. Reportaż z podróży po Niemieckiej Republice Demokratycznej. Pozn. 61 WP, s. 185. [M. in. o J. W. Goethem, A. Mickiewiczu, F. Schillerze, J. I. Kraszewskim].

1788. Siódma drezdeńska. Powieść. Pozn. 61 WP, s. 267. – Rec.: [Kajan T.] T. K. *Ndod 61* 6:4. – Kubikowski Z. *O61* 4:102–3.

1789. W: Matce. *RSz61* 4:16. – Szczecin. *SzR60* 4:49.

1790. P: Ostatni księżyc. *Od60* 15:6–7.

GOŁĘBIEWSKI STEFAN pseud. Smutek Jan

1791. Ziarno życia. [Poezje]. Wwa 60 Czyt., s. 169, portr. 1. – Rec.: Iwaszkiewicz J. *ŻW 60* 284:4. – Jończyk S. *K60* 45:7. – Kamińska A. *Or60* 43:5, 7. – Ostromęcki B. *NKs61* 1:13 [z fot.].

1792. W: Gdybym miał wybierać... *Or61* 25:9. – Kalkowanie (A. i J. Śpiewakom). *Or 61* 1:6. – List do Warszawy. *Stol61* 16:9. – Mazowieckie. [Fragm. poematu]. *Or60* 7:1. – Mech. *Or61* 1:6. – Przykazanie. *TrM61* 91:4. – Poboższe. *TgZ60* 6:7. – Rzecz mazowiecka. *TrM60* 218:4. – Samociszki. *Płcz61* 6:146. – Żale nagrobne. *GłN60* 44:1.

1793. Kowalska R. *NPł61* 20:22–3 [z fot.]. – [Poroszewski A.] (p). *TrM60* 218:4. – Ziemi A. *Ś61* 9:4–5 [z fot.; z 2 listami J. Tuwima do S. G. z l. 1947 i 1953]. – Zob. 461 VIII.

GOŁUBIEW ANTONI

1794. Poszukiwania. Kr. 60 Znak. s. 356.

[Eseje; m. in. nt. katolicyzmu J. Conrada, „Potopu” H. Sienkiewicza, współcz. lit. pol. i własnego warsztatu pisarskiego].

Rec.: Kubiak Z. *TgP61* 12:1–2. – Kuczyński J. *Wsp61* 11:12. – Morstin-Górska M. *Zn61* 9(87): 1272–8. – Rogalski A. *K61* 25:4, 11. – Słojewski J. *Wsp61* 22:10. – Turnau J. *Wz61* 10:93–8.

1795. P: Kartki znad jezior. *TgP60* 29–35; *TgP61* 31–2. – Listy z Górców. *TgP60* 37–41, 43–44, 46, 50 [w nr 37–39 pt. Kartki z Górców].

1796. *TgP60*: Ks. Jan Piwowarczyk – pożegnanie, 2:1–2; 1000 lat między Wschodem a Zachodem, 4–5 [polem.: Radwan W. *SłP60* 86:3], 6–9 [polem.: Sobieski J. *SłP60* 172:3–4; Czekański J. *TgP60* 34:1, 3; Dobraczyński J. *SłP60* 201:3; Sobieski J., 256:4–5], 10 [polem.: Radwan W. *K60* 13:1, 4] 11–13; *TgP61*: Hejnał krakowski, 33:6 [rec. wydawn. Hejnał krakowski, Kr. 1961]; Przed sezonem turystycznym, 27:5; Zmącony umysł, 20:3 [rec.: Z. Jaroszewski: Choroby, które mącą rozum i budzą lęk]; 14: 4–5, 15: 1, 4 [rec.: P. Jasienica: Myśli o dawnej Polsce; sprost. aut. 16:1, 4, sprost.: Wiołek J., 19:7, polem.: Sławiński A., 22:7]. – Polityczny mit czy historyczna prawda? *PrzKl 60* 15:1, 4 [tezy art. druk. w *TgP60* nr 9 i 10, polem.: Grzybowski K., 15:1, 4, Osmańczyk E., 16:2]. – La Pologne dans la structure historique de l'Europe. *CPA61* 3:7–27. – Proste oblicze wojny. *Zn61* 10(88):1437–40 [rec.: A. Majewski: Wojna, ludzie i medycyna].

1797. [Kisielewski S.] Kisiel. *TgP60* 13: 10. – Zob. 189. – Bolesław Chrobry. Królikowski B. *K60* 13:3, 11. – Zielonka Z. *Wz61* 9:84–98. – Ziomek J. *NKl60* 35:3–4, 36:4; Gołubiew A. *TgP60* 50:4 [odpow.].

GOMBROWICZ WITOLD

1798. [Dziennik] Das Tagebuch. [Tł.] W. Tiel. Pfullingen 61 Neske, s. 402. [IB].

1799. Ferdurke. [Tł.] E. Mosbacher. London 61 Macgibbon and Kee, s. 271. [IB]. [Toż: New York 61 Harcourt, Brace and World, s. 272. IB]. – Rec.: Grabowski Z. A. *Tablet* z 13 V. – *TLitSp61* z 3 II.

1800. Ferdurke. [Tł.] S. Miniussi. Torino 61 Einaudi, s. 312. [IT].

1801. Ferdurke. [Tł.] W. Tiel. Pfullingen 60 Neske, s. 306. [IB]. – Rec.: Kicheldorf H. *NDH61* 82. – *Wd61* 29:6 [głosy prasy niem. i szwajcarskiej].

1802. Pornografia. [Pow.]. Paryż 60 Inst.

Lit., s. 159. Bibl. *Klt*, 54. – Rec.: Axel M. *Wd61* 36:4, [nawiąz.:] Wittlin J., 43:6. – Toporska B. *Klt61* 5:111–6. – *Klt61* 7/8:193–4 [głosy czytelników i prasy].

1803. P: Dziennik. [Fragm.:] *Klt60* 1/2–4 [polem.: Grabowski Z., 5:152–3, Gombrowicz W., 7/8:230–1, Rugis J., Charmański A., 10:157], 7/8 [m. in. o „Rodzinnej Europie” Cz. Miłosza; polem.: Morelowski J. *Klt61* 3:169–70], 12; *Klt61* 4–5, 7/8, 11 [polem.: Grabowski Z., 12:158].

1804. Jelenski K. A.: W. G. Ein polnischer Dichter in Südamerika. *Monat60/61* 147:23–4. – Loetscher H.: W. G. *WeltW61* 1432:27. – *Spiegel61* 2:55–6. – *ŻL60* 7:11 [not. o popul. W. G. we Francji]. – Zob. 512 II. – Ferdynurke. [Mioszowski J.] Londyńczyk. *Klt61* 6:79–82. – [Sandauer A.: Polska formuła egzystencjalizmu. *Wsp59* nr 18; cd. polem.:] Kijowski A. *PrzKl60* 3:7. – Tarnawski W. *KNM61* 30/31:6–10, 32:9–11. – *Ślub*. Rec. t. zob. 9124.

GOMULICKI LEON

1805. Urowadzenie Baucis. [Pow.]. [Łódź] 60 *Wł.*, s. 209. – Rec.: Czernik S. *Or61* 4:6. – Elektorowicz L. *ŻL61* 14:12, [polem.:] Jarochowska M., 22:7, Elektorowicz L., 23:13 [odpow.]. – Maciąg W. *Tw61* 7:125–6. – Meloch K. *PerP61* 10:98–100; *PPer61* 10:82–4. – [Id.]. *Wsp61* 11:9. – Papier T. *Odgt61* 3:9 [z fot.]. – Sadkowski W. *NKs61* 7:400–1.

1806. W: Kształt namiotu. Oberwanie się chmur. Wchodzę w północ. *Odgt60* 11:8.

1807. P: Jedyne miłość. [Pow.-Fragm.]. *Wt61* 12:3. – Makieta. *PrzKl60* 46:5. – Róża. [Fragm. pow.]. *ŻL60* 40:6.

1808. *NKl60* 47:10 [wypow. o własnej twórcz.].

1809. *Odgt61* 29:6 [biogr.; z fot.]. – Zob. 461 II. – Czas spopielały. Meloch K. *Wsp61* 11:9 [sprost. 12:12]. – Ucieczka. Królikowski B. *Km60* 1:8, 12. – Meloch K. *PPer61* 10:82–4. – [Id.]. *Wsp61* 11:9 [sprost. 12:12].

GOMULICKI JULIUSZ WIKTOR krypt. (J.W.G.)

1810. [Artykuły i eseje]. *NKl61* 52/53:10; *Pol60* 11:15; *Stol60*; *Stol61* [w licznych numerach].

1811. [Bartoszewski W.] W. B. *NKs61* 5 [okł. s. 3; z fot.]. – Taczanowska M. *GłP61* 223:6 [o pr. J. W. G. dot. W-wy]. – *P61* 821:

23 [not. biogr.]. – *ŻW60* 14:1 [not. o nadaniu złotej odznaki m. Wwy]. – Zob. 460 VII. – Wywiady. Lubaszewska I. *ExW60* 263:3. – Okopień J. *Plt61* 2:6. – Żmuda Z. *TrL61* 11:3 [z fot.].

GOMULICKI WIKTOR

1812. Opowiadania o starej Warszawie. [Oprac. i wstęp:] J. W. Gomulicki. Indeksy: I. Orlewiczowa. *Wwa* 60 PIW, s. 633, tabl. 8, il., portr., plany. Bibl. Syrenki. – Rec.: Brzeska J. *IgP61* 10:6. – Jankowski E. *NKs61* 5:273–5.

1813. Pod parasolem. Wybór opowiadań. Oprac. R. Taborski. *Wwa* 61 PIW, s. 465.

1814. Warszawa wczorajsza. Tekst zebrał i oprac. J. W. Gomulicki. Oprac. graf. A. Heidrich. *Wwa* 61 Czyt., s. 538, il., portr.

1815. Wiersze wybrane. Wybór i wstęp: P. Hertz. *Wwa* 60 PIW, s. 197. [Bibl. Poetów]. – Rec.: Libera Z. *NKs60* 20:1228–30. – Maciejewski B. *NKl61* 2:9.

1816. Wspomnienia niebieskiego mundurka. *Kr.* 60 *Wł.*, s. 267, il. [Toż: 61].

1817. W: Balkon. *Stol60* 42:9. – W 50-tą rocznicę śmierci Lermontowa. *SIOr60* 1 [w art. R. Taborskiego; pwr. w czas. *Tydzień* 1891 r.].

1818. Bańkowska A. *Stol60* 49:8 [z fot.]. – Hertz P.: Uwagi o poezji W. G. *Tw60* 4:142–6. – Ostoja S. *Stol60* 44:4 [not. o zniekształceniu nazw. W. G. na tabl. zasłużonych na Powązkach]. – Taborski R.: W. G. – propagator zbliżenia literatury polskiej i rosyjskiej. *SIOr60* 1:23–31 [z tekstami: telegramu W. G. do red. *Kraju* z 1887 r., 2 listów do E. Nicza z 1899 r.].

GONCZARSKI EDMUND

1819. P: Najmłodszy. [Opow.-Fragm.]. *Arg61* 26:6–7. – Opowieść szwagra, który nie jest szwagrem. *Or60* 34:8. – Opowieść włoska, na którym wisi świat. *Or60* 30:12.

GORAZD ANNA

1820. P: Wąwóz. *ŻL61* 38:7.

GORCZYCKA JOANNA

1821. Maryna królewska. Ftiuda historyczna. Dramat w jednym akcie. [Wwa 60], s. 54. Bibl-czka repert. *PrŚ* 19 [wkładka do nr 4/5].

1822. W: Liczyrzepa. [Fragm.]. *TLd61* 5:269–82 [tekst scen.; z nut.; II nagr. w konk. TZZ].

GORCZYŃSKI ADAM pseud. Jadam z Zatora

1823. Reyówna M.: A. G. – materiały biograficzne. *Pln60* 10/11:63–79 [cd. w r. 1962].

GORDON BARBARA właśc. nazw. Mitznierowa

1824. Błękitne szynszyle. [Pow.]. Wwa 60 MON, s. 301. Labirynt. – Rec.: [Kubikowski Z.] *zk. Od60* 42:8. – Kwiryn J. *NKs60* 20:1250.

1825. Gwiazdy na ziemi. [Pow.]. Wwa 61 Czyn., s. 222. Ser. z Jamnikiem.

1826. Piszę do Ciebie. Powieść. Pozn. 60 WP, s. 245. – Rec.: [Bajer L.] (bal). *GR60* 178:5. – [Toeplitz K. T.] *KTT. Ś60* 26:20. – *Wsp60* 11:12 [rys. satyr.].

1827. Ulica Bliska. Powieść. Wyd. 2. Kat. 60 Śl., s. 542.

1828. P: Adresat nieznan. *StPol61* 249–303. – Błękitne szynszyle. *DzZ60* 124–180; *ExW60* 1/2–55; *GR60* 109–200; *KL60* 71/72–162. – Gwiazdy na ziemi. *Exl61* 63–175; *ExW60* 147–226; *KL60* 249–359. – Halo, Anito! *ExW60* 92/93:4.

1829. [List]. *NKl60* 39:6 [do red.; nt. własnych książek].

GOSZCZURNY STANISŁAW

1830. Mewy. [Pow.]. Gdynia 61 WM, s. 231. Rec.: Pędziński Z. *Pom61* 24:4. – Święćci B. W. *GłWb61* 282:4–5.

GOSZCZYŃSKI SEWERYN

1831. Król zamczyska. [Pow.]. Oprac. M. Ingłot. Wyd. 3 zmien. Wrocław. Ol Ossol., s. LVI, 85, portr., bibliogr. BN I 50.

1832. W: [Prośba do burzy] Prośba k bure. [Skowronek polski] Pol'skij žavoronok. Tł. M. Živov. *SovUkr61* 11:135–6.

1833. P: Czartoryscy jedenasta plaga egipska (Podanie hebrajskie). *Szp61* 5:10.

1834. Pigoń S.: S.G. w sporze z kołem „Sprawy”. *Pigoń S.: Z ogniu* s. 270–313 [kontakty z A. Towiańskim]. – Zborowski J.: Z badań nad etnograficzną wartością utworów S. G. *EP61* s. 49–61. – Dziennik podróży do Tatrów. Oprac. S. Siemotwiński. Wrocław. 1958. Rec.: Ingłot M. *PmL60* 2:565–70. – Żyga A. *Lud60* s. 457–60.

GOŚCIECKI FRANCISZEK

1835. Poselstwo wielkie JW. Stanisława

Chomętowskiego... od Najjaśniejszego Augusta II... do Achmeta II... Pollak R. *Księga S. Pigoń* s. 213–21. – [Id.]. *SpPTPN61* 1:33–4. – [Id.]: Przedrozbiorowa polska literatura orientalna i zapomniany poemat F. G. *SpPAN61* 3:63–5.

GOŚLICKI WAWRZYNIEC

1836. De optimo senatore. Teslar J. A.: Shakespeare's Worthy Counsellor. [Rzym] 60 Sacrum Poloniae Millennium, s. 144, tabl. 8. [Echa dzieła W. G. w twórcz. W. Szekspira; *Wd61*].* Teslar J. A.: Un traité politique polonais entre les mains de Shakespeare. *ESl61* 1/2:93–7.

GOZDAWA ZDZISŁAW

1837. W: Limpopo. *ŚT60* 6:6–8 [z nut.].

1838. Wywiad. Rogowski Z. K. *Z60* 50/52:16 [z fot.].

GOZDAWA ZDZISŁAW, STĘPIEŃ WACŁAW

1839. W: Laurka. *Szp60* 45:6 [dla Wiecha]. – Nowa szopka objazdowa. *TrL60* 1a:6.

1840. P: Krzyżak. *GłO60* 168:7. Rec.t. zob. 9073.

GOŹDZIKIEWICZ TEODOR

1841. Fryckowe lato. Opowieść. Wyd. 2. Il. A. Uniechowski. Wwa 60 LSW, s. 140.

1842. Gniade, kare, kasztanki ... Il. K. Latałto. Wwa 60 NK, s. 156.

1843. Kniejówka. Wyd. 2. Il. J. Wilkoń. Wwa 61 LSW, s. 204.

1844. Reksy, Smyki i Zagraje. Il. S. Rozwadowski. Wwa 61 NK, s. 193.

1845. Sprawy Łuki Bakowicza. [Pow.]. [Łódź] 60 WŁ, s. 337. – Rec.: Billip W. *NKl60* 37:6. – Hamerliński A. *Or61* 5:6–7. – Lichański S. *NKs60* 19:1173–4.

1846. P: *Or60*: Pejzaż rodzinny, 24:3–4, 29:1,3, 45:1,7,9, 51:4,6; Podarek wigilijny, 52:6,12; U wrót szerokiego świata, 34:1,7; Żrennice dziecka, 36:6,9; *Or61*: Gaik, 52:6; Leśna Pani, 33:4,7, 34:6,9; Olsztyńskie, 15:3; Pejzaż rodzinny, 42:4,9. – Gołąb. *Płcz61* 6:150–1. – Obserwatorium nad bagienkiem. *Pł60* 8:226–8. – Wierność. [Fragm. opow.]. *NW60* 32:1–4.

1847. *DzL60* 289:4 [wypow. w ank. Czy trudno mi tworzyć?].

GÓRA EDWARD

1848. Dęby. [Pow.]. Lubl. 61 Wydawn.

Lubel., s. 219. [Wyróżn. na ogólnopol. konk. lit. Lubel. SW; zob. 432 IV].

1849. P: Garść owsa czyli koń altruista. *Km61* 11:12.

GÓREC – ROSIŃSKI JAN

1850. W: *Spj60*: Epitafium, 137:1; Kamienny las, 95:2; Mus Ała, 118:2; Staw. Sylwestrowy wieczór, 95:1–2; Zaduszki, 137:1; *Spj61*: Komiwojazer, 173:1; Rysunek abstrakcyjny, 177:2. – *Wt60*: Balczik, 2:3; Brzozy, 8:3; Choinka, 24:3; Jarmark Arlekinów. Kamienny las, 8:3; Mona Liza, 24:3; Nadziejo moja ... 2:3, 24:3; Nie płacz, 2:3; Poemat o miłości, 16:2; Wieczór, 8:3; Wiem że czekają na mnie ... 8:3, 24:3; *Wt61*: Ikar. Jestem z nicości ... Kongo, 9:1,3; Miniatury: Miłość. Rozważania motyla, 23:4; Nesseber, 9:3; Niepokój. Toruński zaulek, 15:3. – Apocalypsis. *Pom61* 12:5. – Oczekiwanie. *ŻL61* 44:5. – Uśmiech. *TgZ60* 17:7. – Utopia. *ŻL61* 30:7 „Wiatraki”.

1851. P: *ŻL60*: Ile kosztuje człowiek, 31:7; Miasto, 48:6–7; Strzały i niewypały, 41:5; Ucieczka, 8:5; *ŻL61*: Lustra, 15:4; Okręt wuja Kłenensa, 38:7–8; Święci wkraczą do miasta, 44:9–10. – Aforyzmy. *Wt60* 11–13. – Loch. Ślępiec. *Wt61* 8:3–4.

1852. Wywiad. Maleszewska H. *Spj61* 176:2. – Święci wkraczą do miasta. Niedzielski Cz. *Pom61* 23:2.

GÓRNICKI GERARD

1853. Portret kota. Opowiadania. Pozn. 61 WP, s. 126. – Rec.: Fornalczyk F. *GPz61* 172:7. – Korczak J. *ŻL61* 49:5. – Pauksza E. *GłWl61* 184:5. – Piechocka E. *Pom61* 23:3.

1854. P: Agadir. *GPz60* 289:6. – Biały kamień, *NRz60* 216:7. – Drewniany miecz. [Pow. – Fragm.]. *GłT(P)61* 4:2–4. – Podpalacz. *NRz60* 85:5–6; *TgZ60* 11:6. – Rabe. *GłWl61* 7:4–5. – Spotkanie przed bramą do nieba. *GPz61* 66:3,8–9. – Śmierć oberżysty. *GPz61* 262:6–7. – Ucieczka z Himmel-Kommando. *GłWl61* 101:3–4,5–6 [z not. o aut. i fot.].

GÓRNICKI ŁUKASZ

1855. Pisma. Oprac. R. Pollak. T. 1–2. Wwa 61 PIW, s. 526; s. 730. Bibl. Poezji i Prozy.

1856. Rzecz o dobrodziejstwach, z Seneki wzięta. Słuszkiewicz E.: „Kociwici” u Ł.G. *JP61* 5:371–3 [dot. jęz. Ł.G.].

GÓRNICKI WIESŁAW

1857. Tam, gdzie pieprz rośnie. Reportaż

z trzech tysięcy wysp. Wyd. 2 popr. Wwa 61 KiW, s. 408, tabl. 32, portr., bibliogr. – Rec.: Fikus D. *Plt61* 8:8. – Klominek A. *ZszPras61* 1/2:187–8. – Ronikier M. *TgP61* 36:6. – Wolański L. *NKs61* 11:644–5. – [Id.]. *PrzKl61* 15:5 [z fot.].

GÓRNY WOJCIECH

1858. Sławińska I. *TgP61* 53:6 [wspomn.; z fot.]. – *TgP61* 49:7, 50:7 [nekrologi].

GÓRSKA HALINA

1859. Chłopczy z ulic miasta. Kuryluk K.: Wstęp. Wyd. 4. Il. L. Janecka. Wwa 60 NK, s. 81.

1860. Druga brama. Boguszevska H.: [Wstęp]. Il. A. Jurkiewicz. Wwa 61 Iskry, s. 231.

1861. Kowalczykówna J. *Plnk60* 5:51–3.

GÓRSKA MARIA

1862. [Pięciu braci Li] Hamisha ha-ahim Li. [Tł.] B. Barlewi. Tel-Aviv 60 Barlewi, s. 71, il. [17].

GÓRSKA PIA

1863. Paleta i pióro. Przyp.: H. Nelken. Kr. 60 WL, s. 258, tabl. 33, portr. Pam. i Wspomn. I: Pam.Pol.

GÓRSKI ANDRZEJ

1864. Klerk wędrujący. Opowieść o Adolfie Dygasińskim. Wwa 60 Pax, s. 477. [Początek pt. Człowiek z rędzin]. – Rec.: Jończyk S. *StP60* 227:4.

GÓRSKI ARTUR

1865. Braun J. *ZszNKUL60* 4:45–59. – Byrski T.: A.G. w teatrze. *TgP60* 28:4–5 [wspomn.]. – Grzegorzczak P. *Zn61* 4:517–21 [biogram]. – [Królikowski B.] B.K. *ZszNKUL60* 2:154–7 [omów. wystawy pośw. A.G. w Bibl. KUL.]. – Mękarski S. *Syr60* 2:3. – [Natanson W.] W.N. *T60* 2:22 [wspomn. pośmiertne]. – Podhorska-Okołów S. *Tw60* 3:167–8. – *NP60* t. 12:467 [not. i nekrologi]. – Angela Truszkowska i Zgromadzenie SS. Felicjanek. Dobraczyński J. *ŻK60* 17:1–2. – Otto od Aniołów: Ideologiczne podstawy subiektywizmu A.G. w ocenie postaci ... *HD60* 5/6:769–76.

GÓRSKI KLEMENS

1866. W: Z gałązką konwalii. *NW60* 47:2. – Za Jordanem. *K61* 28:7.

1867. P: Po siano. *NW60* 29:1,3.

GÓRSKI KONRAD

1868. *Pom60* 3:5 [wypow. o planach twórcz.].

GÓRSKI LUDWIK

1869. P: Pozytywny bohater. *Szp61* 37:6. – Profesor Adagio – wynalazca: Róża z kraniem. *Szp60* 22:8.

1870. Mała encyklopedia humoru i satyry pod red. ... *Szp60* 10, 12, 18, 20, 23, 25, 27, 29, 32, 36, 39, 41, 43, 45, 47, 49, 51/52.

GÓRZAŃSKI JERZY

1871. W: Aniołowie. List. *Wsp60* 22:10. – Budzik. Smutek. Terra Incognita. *Wsp61* 22:7.

GRABIŃSKI STEFAN

1872. Hutnikiewicz A.: Twórczość literacka Stefana Grabińskiego. Tor. 1959. Rec.: Eustachiewicz L. *Pom60* 1:4. – Lipski J.J. *PmL61* 3:276–82. – Płomiński J.E. *K60* 5:11.

GRABOWSKA BOŻENA

1873. [Bienkowski Z.] zb. *Tw61* 6:147–8 [wspomn. pośmiertne]. – *Ś61* 16:19; *TrL61* 81:5; *Wsp61* 7:4 [fot., not. o zgonie i nekrologi].

GRABOWSKA JOANNA

1874. W: Oni. Suwak logarytmiczny. *TgP60* 42:5.

GRABOWSKA MARCELINA

1875. Ucieczka z Kemeth. [Opow.]. Wwa 61 PIW, s. 231.

1876. P: Pani Thunder. *ŻL60* 28:6. – Prawo rodu. *TrM60* 127:4. – Szydło z worka. *TrM60* 7:4. – W kawiarni. *Pan dod60* 29:2–3. – Żona. *TrM61* 217:6.

GRABOWSKA WALERIA

1877. P: *Wd60*: Compostella, 24:4; Franek, Mikołaj i Robert, 23:4.

GRABOWSKI BRONISŁAW

1878. Kot W.: Bronisław Grabowski a Słowiańszczyzna zachodnia. Kr. 1959. Rec.: Kudłka M. *Śl61* 1:132–4.

1879. Korespondencja. Bobrownicka M.: Nieznane listy Gjałskiego do B.G. *SpPAN(Kr)61* s. 137–8 [z l. 1886–97; streszcz. ref.].

GRABOWSKI JAN

1880. Imieniny Hlaneckiej. [Dziec.]. Il. H. Matuszewska. Wwa 60 Czyt., s. 106.

1881. Opowiadania. Wyd. 4. Il. K. Koźmiński i in. Wwa 60 NK, s. 249.

1882. Reksio i Pucek. Historia psich figlów. [Dziec.]. Wyd. 9. Il. A. Kulesza. Wwa 60 NK, s. 38.

1883. [Reksio i Pucek] Reksi dhe Puceku. [Tł.]. V. Kokona. Tiranë 60 N.Sh. Botimeve „Naim Frashëri, s. 98. [IT].

Rec.t. zob. 9112.

GRABOWSKI RYSZARD

1884. W: Dywaniki. Przy świecy wiersze ... *Zet. 7GłT60* 49:3. – Gwiazdny poemat. *GPz61* 101:4. – Nieskończonym szeregiem ... Więc nie pytaj mnie ... *Pom61* 9:3.

1885. Kay. Kogut B. *Sz60* 12:93–9. – Ronsnowska J. *NKl60* 27:2.

GRABOWSKI TADEUSZ

1886. Pozycja do wyjaśnienia. [Poezje]. Pozn. 60 WP, s. 57. Szczec. Bibl. Debiutów. – Rec.: Liskowacki R. *GłSz60* 294:5. – Nowicki K. *Pom61* 10:4.

GRABOWSKI TADEUSZ prof.

1887. Jubileusz 65-lecia pracy naukowej (Poznań 28 V 1960). Piechocki J. *IKP60* 128:4. – [Id.] Erazm. *IKP60* 131:4. – *SpPTPN60* 1(58):149–50. – *TrL60* 151:7; *Wd60* 26:6 [not.]. – Wspomnienia pośmiertne. Mężyński K. *PmL61* 1:267–78. – Piekut S. *Syr61* 42:6. – [Piotrowski A.] A.P. *ŻM60* 9/10:207. – *KuN60* 4:387–8. – *Wd60* 34:6; *ŻPAN60* 3/4:169 [nekrologi].

GRABOWSKI TADEUSZ STANISŁAW

1888. Lehr-Spławiński T. *PmS61* s. 5–11. – Jubileusz 80-lecia urodzin. Berbelicki W. *BBJ61* 1:60–1 [spraw. z wystawy w Bibl. Jagiell.]. – Lehr-Spławiński T. *K61* 9:7 [z fot.]. – Możejko E. *Ślvj61* 10:36–7.

GRABOWSKI ZBIGNIEW

1889. Czarny anioł. [Opow.]. Londyn 60 Oficyna Poetów i Malarzy, s. 69. [IB].

Trzy przypowieści. Dialog pod Monte Rosą. Czarny anioł. Kartki z notatnika. Noc Bożego Narodzenia.

1890. P: *Wd60*: Belgia, 9:3 [sprost. 12:6]; Holandia, 8:2; *Wd61*: Norwegia, 44:2; Rosa Mystica, 38/39:2–3 [IV nagr. w konk. *Wd*]; Ślad naszych nart, 12:2; Wyspy szczęśliwości, 1:2. – Nagrobek. *Wł61* 10:58–75. – Noc Bożego Narodzenia. *K60* 51/52:1.

1891. Zob. 511 III. – Białe szaleństwo. Chowański A. *ŚłP60* 53:6.

GRABSKI WŁADYSŁAW JAN

1892. Saga o Jarlu Broniszu. Wyd. 4. Cz.1-3. Wwa 61 Pax. Bibl. Powsz.

Cz. 1: Zrękowiny w Uppsali, s. 271. - Cz. 2: Śladem Wikingów, s. 263. - Cz. 3: Rok tysięczny, s. 279. Rec.: Królikowski B. *K60* 13:3,11.

1893. Tartak ruszy. [Pow.]. Wwa 61 Pax, s. 157. Bibl-czka Ziem Zach. Opow. za 5 zł. - Rec.: Rembek S. *K61* 26:9,11.

1894. 300 miast wróciło do Polski. Informator historyczny 960-1960. Wyd. 3 poszerz. Wwa 60 Pax, s. 658, mapa 1, il., portr. - Rec.: Jasiński J., Oracki T. *KomMW61* 2:299-304. - Martuszeński E. *Pl61* 12:6. - Rajpert S. *SłP61* 16:3. - Rutkowski Z. *K61* 8:5. - Sczaniecki M. *PrzKl61* 16:1,6-7, [polem.] Grabski W.J., 19:9; *K61* 17:2,11; Rutkowski Z. *PrzKl61* 19:9, Sczaniecki M., 21:3, Korcz W., 22:9. - Sobieski J. *K61* 22:5,11. - Żmizdiński F. *ZmN61* 3:7.

1895. *SłP60*: Drang nach Osten, 69:3-4; Historia i rzeczywistość przeciw rewizjonizmowi, 117:1,3 [ref. wygł. na Ogólnopol. Konf. Nauk. w Wwie, 12 V]; Małżeństwo na tronie, 93/94:9; Memento Grunwaldu, 171:1,3; Solidarność narodowa, 51:1,4; 300 miast wróciło do Polski, 21:1; Zjednoczenie grunwaldzkie, 176:3-4; *SłP61*: Kartki do podróży, 79/81:4; Medytacje przedsoborowe, 306/309:3. - Drang nach Osten. *BPax60* 4:64-71; *SłWM60* 11:5-6. - Historia i rzeczywistość przeciw rewizjonizmowi. *BPax60* 5/6:41-7 [z fot.]. - Jesteśmy, gdzie byliśmy ... *KWM60* s. 132-6 [inf. biogr.]. - Ostatnie rozmowy Piłsudskiego z Wojciechowskim. *K60* 19:3,11. - Solidarność narodowa. *SłWM60* 8:6. - Sprawa Polski jest prosta. *KWM60* s. 120-7. - *NKl60* 49:10 [wypow. o własnej twórcz.].

1896. Wywiady. Bronikowski A. *SłP60* 109:1 [z fot.]. - [Gzella A.] gal. *KL60* 22/23:6. - [Krempa M.] M.K. *SłP60* 65:1 [sprost. 66:3]. - Rupniewska A. *SłP61* 257:3 [z fot.]. - [Starczyńska M.] M.S. *SłP60* 282:3.

GRABULUS ULKA

1897. W: Przijechali panowie ... *ZŚ60* 4:613-6 [z r. 1780; z koment. A. Rombowskiego].

GRALEWSKI WACŁAW

1898. W: Konie. *Km60* 1:6.

1899. P: *Km60*: Olimpiada od dołu ... i od góry, 22:5,7, 23/24:6,16; Ostatnia kula, 7:4-5; Westerplatte, 15/16:1,6; *Km61*: Głęboko sięgają korzenie śmierci, 24:4,10; Płomienie i popioły, 16:7.

GRIM EMANUEL

1900. Kocych-Imielska M. *GłZC60* 40:4.

GROBICKI ALEKSANDER

1901. P: Damasceńskie klingi. *K61* 18:6-7, 11. - Jak mogłem zostać milionerem ... *K60* 26:6. - Ślady na „Czarnym piasku”. *Kl61* 1/2: 71-89.

GROCHOLSKI ZDZISŁAW

1902. P: O starym strzelcu Tomaszewskim. *Wd60* 51/52:22.

GROCHOWIAK STANISŁAW

1903. [Szachy] Śachy. [Tł.] M.Mrąz. Bratislava 61 DILIZA, s. 38, [powiel.; IB].

1904. W: Agresty (J. Falkowskiemu). *Wsp60* 22:1. - Arachne w pająka przemieniona. *Wsp60* 13:7. - Archeologia. Banko. *Wsp60* 22:3. - Coś jak Bairda muzyka ... *Wsp60* 9:5. - Czutość albo Guliwer. Fuga. Lekcja anatomii (Rembrandta). Połów. Uderzeni. Z Oskara Miłosza. *NKl61* 8:1. - Herodiada. *Wsp60* 9:5. - Kino wiejskie. *DzL61* 304:4. - Koźmian. *Wt61* 23:5. - Lustro. Na trzęsienie w Chile i gdzie indziej. *Wsp60* 13:1,7. - Naftowóz. *NKl61* 8:1, 39:3, 43:5. - Nie zabieriecie księżycy. *TŁd61* 2:76. - [Pejzaż] Pejzaż. Tł. T. Nikolovski. *Mugri* 60 5:160. - [Płonąca zyrafa] Horiaca zyrafa. Tł. J. Šimonovič. *MT60* 1:26. - Posłańcy (R. Śliwonikowi). *Wsp61* 20:4 [z not. biogr.]. - Rekolekcje. *Wsp61* 17:3. - Szachy. *Wsp60* 9:5. - Utopia. *NKl61* 52/53:7. - [Wiersz antyastronautyczny] Antyastronautyka pesma. Tł. T. Vujčik. *Vidici* 60 VIII 55. - Wstęp do poematu. *NKl60* 7:5. - Z pamiętnika (I-III). *Wsp60* 1:6. - Zuzanna i starcy. *NKl61* 32:3.

1905. P: [Czarna zona] Crna žena. Tł. P. Vujičić. *Dnevnik* 60 XVIII 4794; *KnTb60* 21. - Demaskacja. *NKl60* 46:7. - Grucja e zezë. Tł. A. Pashku. *Rlnd60* XVI 396 [z not.]. - Miłość. *NKl61* 14/15:8-9 [z fot.]. - Obóz w Glückau. [Fragm.pow.]. *Wsp61* 19:6,11. - Pamiętniki. *Wsp60* 18-21. - Pasja według Williama Faulknera. *Wsp61* 13:1,7. - Szachy (Rzecz na scenę w epizodach). *D61* 2:37-52.

1906. *NKl61*: Drugi nurt, 36:1,9; Komunizm i wielkie cyfry, 45:1,4; Wenus - gwiazda poranna, 9:3;-6:11 [wypow. o własnej twórcz.]. - *Wsp60*: Nie tylko orły, 11:1,3; Szmaty, 15:5; Za każdym razem o prawo rozumu, 8:5.

1907. Błóński J. *ŻL60* 50:4,8. - Lichniak 7. *K60* 14:3,11, 15:10-1. - Mencvelj A. *Rzgl61* IV

ser. III 3:311–4. – Rogoziński J. *NKl61* 1:2. – Zob. 453. – Wywiad. Żurkówna H. *SzM60* 67:5. – Garść prochu. *Rec.rad.* zob. 9179. – Naftowóz. Adamski J. *NKl61* 43:5. – Przeciwno bogom. (Współaut. scen. II. Drapella). *Rec.f.*: Eberhardt K. *F61* 39:5. – Grzelecki S. *ŻW61* 220:8. – Klaczyński Z. *TrL61* 262:6. – Płazewski J. *PrzKl61* 40:8–9. – Sobański O. *Ekr61* 36:6–7. – Rozbieranie do snu. Hartwig J. *NKs60* 10:596–8. – Jastrzębski Z. *Wz60* 6:141–5. – Kwiatkowski J. *Tu60* 9:90–5. – Lipski J.J. *Tu60* 4:114–7. – Lisiecka A. *NKl60* 7:2. – Łapiński Z. *TgP60* 17:4. – Maciejewski J. *Wsp60* 6:3,5, [polem.]: Kwiatkowski J., 8:14, Maciejewski J., 9:11. – Matuszewski R. *NKl60* 5:9. – Przyboś J. *PrzKl60* 6:5. – Sza chy. Braun K. *NKl61* 11:4. – Rogoziński J. *D61* 2:103–5.

GRODZIŃSKA STEFANIA

1908. [Wybór humoresek] *Rozovjy sviter*. Humoreski: pravdopodobnye, nepravdopodobnye, kul'turnye, nekul'turnye, ličnye i semejnye. [Tł. i wstęp:] N. Labkovskij. [Il.] B.M. Leo. Moskva 60 Izd. inostr. lit., s. 149. [Ll].

1909. Żabka oraz Kieszonkowe tragedie. II. Ha-Ga [A. Lipińska]. Wwa 61 Iskry, s. 168. Bibl. Stańczyka.

1910. P: [Felietony i humoreski]. *ExW60* 60:3; *ExW61* 126:4; *KlŻ60* 8:7; *P60* 772, 773, 780, 797, 817; *P61* 831, 832/834, 844; *Pan61* 3:17; *PanPn60* 10:16; *Pj61* 52:25; *Pu160* z 17 IV; *SzM61/62* 311/312; *Szp60* 7, 9, 14, 15, 22, 25, 35, 48; *Szp61* 4; *Tld61* 5:285–9; Tł. A. Akimova. *Neva61* 3:214, 6:214; Tł. I. Čy-gryn. *Maladosc' 61* 3 dod.; Tł. J. Hrabánek. *SvO61* 29:3; Tł. B. Hutinec. *Jeż60* XXVI 1104; Tł. J.Š. *Jeż60* XXVI 1109; *Jeż61* XXVII 1145; Tł. R. Jedlinski. *Jeż60* XXV 1070–8; Tł. Ju. Juzovskij. [W książce:] *Oдноaktne p'esy zarubežnych dramaturgov*. Moskva 61 [lB]; Tł. A. Kalantapjan. *Avgd60* z 31 XII; Tł. B. Kiseljus. *Švituris61* 13:24; Tł. B. Kozinc. *Obz61* 2:118–9; Tł. N. Kožemjakin. *Osl60* XVII 4379; Tł. Z. Kulovoj. *Pol60* (ros) 8:9–10; Tł. N. Labkovskij. *MoskPd60* z 20 VII; *Ogonek 60* 25:31; Tł. [J. Langr] -jl-. *DN60* 24:8; *DN61* 17:5; Tł. Ch.Limberg. *RChj61* z 28 V, z 7 VII; Tł. Malašova. *Krkl61* 19; Tł. V. Obolevič. *Don61* 9:186; Tł. A. Petty. *PE60* 6:7; Tł. S. Pirc. *Obz61* 1:54–5; Tł. I. Ral'ko. *Maladosc' 61* 3 dod.; Tł. L'. Tatra. *Roháč61* 4:27; Tł. R. Trofimov. *Parus 60* 3:243–5; Tł. A. Vengris. *MenoSav 60* 2:11. – Głupia historia (w jednym akcie). *D60* 1:71–83.

1911. Wywiady. Bańkowska A. *Stol61* 1/2: 18 [z fot.]. – Zapert Z. *ExW60* 189:3.

GRODZIŃSKA WANDA

1912. Śladami poety. Opowiadania o Mickiewiczu. Wyd. 2. II. L. Buczkowski. Wwa 60 NK, s. 194.

1913. Wesole okienka. [Dziec.]. II. M. Morysińska. Wwa 61 NK, k. 24 nłb.

1914. W: [Wiersze dla dzieci]. *NO61* 2; *Pł61* 9; *Płcz60* 23; *Płcz61* 2; *Śwr60* 2–4,6, 8–11, 15–16, 18–19, 24, 26, 29, 36, 43–46, 48–49, 52; *Śwr61* 2, 7–9, 12–14, 21, 24, 28, 32, 34, 47–49; Tł. V. Mihálik. *Zr59/60* 9:4; Tł. J.V. Svoboda. *VP61* z 1 VI:5.

1915. P: [Utworky dla dzieci]. *Pł60* 22; *Pł61* 2; *Płcz60* 5; *Płcz61* 5; *Śwr60* 4, 31, 35, 40, 42–44; *Śwr61* 1, 4–5, 16, 25, 43, 52.

GRONCZEWSKI ANDRZEJ

1916. P: Laboratorium. *Wsp60* 22:9 [z not. i fot.].

GRONOWICZ ANTONI

1917. [Narodziny miłości Hitlera] Hitler's woman (Hitler's wife). Uncensored. [Tł. z pol.]. [New York] 61 Belmont, s. 174. [lB].

1918. Pattern for Peace. The story of Poland and her relations with Germany. New York 61 Paramount, s. 215.

1919. Ju. K-cza: A.G. nasz polski przyjaciel. *ZaSO61* z III.

GRUBIŃSKI WACŁAW

1920. P: *Wd61*: Listy pogańskie. [Z tego cyklu:] Niewidzialny Stwórca i widzialne stworzenie, 42:2; Po pijanemu, 37:3.

GRUDA EUGENIUSZ

1921. Jeden z wielu. [Pow.]. Wwa 60 Czyt., s. 245. – *Rec.*: Goździkiewicz T. *ZSzt61* 24:4. – [Lichański S.] IKS. *Or60* 49:6–7. – Wygodzki S. *NKs60* 24:1510–1 [z fot.].

1922. P: Lokatorzy białej sali. *Or61* 13:4,7.

1923. Między Wielką Niedźwiedzicą a Krzyżem Południa. Cz.3: Trudny powrót. Chociłowska Z. *NKs60* 2:82–3. – Wójcik J. *Kl60* 11:112–4.

GRUNEWEG MARCIN

1924. Pamiętniki. Walczak R. *StŻ60* t. 5 s. 57–77.

GRUNWALD HENRYK

1925. P: Kolega szkolny. *Wd60* 26:4.

1926. Strofy. Iwaszkiewicz J. *ŻW61* 91:5.

GRUSZCZYŃSKI KRZYSZTOF

1927. Stare Miasto. [Dziec.]. Wyd. 3. Il. Z. Rychlicki. Wwa 61 NK, k. 16 nlb.

1928. [Wielki Bobby] Vel'ky Bobby. [Tł.] J. Mrázik. Bratislava 61 DILIZA, s. 49, [powiel.; IB].

1929. [Wielki Bobby] Velky Bobby. [Tł.] H. Stachová. Praha 61 Dilia, s. 72, [powiel.; IB].

1930. W: Miliony rąk. *NW61* 45:4. – Telewizja. *Płcz60* 11:311. – Wynalazca. *Płcz60* 9:227.

1931. P: Wielki Bobby (Komedia w 3 aktach). *D60* 4:5–30; *Pol60* (ros) 9:9–12, 29–32 [z fot.].

1932. Wielki Bobby. Wydrzyński A. *PgTŚ160* Kat. – Rec.t. zob. 8965, 9154.

GRUSZECKA ANIELA

1933. Nad jeziorem. Sielanka wielkopolska z XIII wieku. [Pow.]. Kr. 61 WL, s. 237.

GRUSZECKI ARTUR

1934. W starym dworze. Powieść. Brzozowska D.: Posłowie. Kr. 61 WL, s. 136.

1935. Zaloty biurokraty. Powieść współczesna. Kr. 60 WL, s. 275, errata.

1936. Krety. Pierzchała J. *ZŚ60* 4:606–12. – [Walas A.] (aw), *Or60* 15:8. – W starym dworze. Brzozowska D. *RkWSP61* s. 97–104.

GRYGIEL JAN

1937. W: Mała Apokalipsa. *NW60* 35:3. – Pejzaż. *NW60* 23:3; *Zarz60* 20:7 [z not. i fot.]. – Powrót. *Zarz60* 20:7. – Słoneczne przedpołudnie ... *Km61* 24:7 [z not. o aut.]. – Urzędnicy wydziału finansowego ... *NW61* 11:1; *Wsp61* 19:7. – W Bieszczadach. *Zarz61* 7:11. – Zażalenie majowe. *NW60* 35:3. – Żonie. *Zarz60* 20:7.

1938. P: Poszukiwanie. *Wid61* 13:1 [proza poet.].

GRYGIEL STANISŁAW

1939. P: Przełęcz. *TgP60* 36:5.

GRYGOLUNAS JERZY

1940. P: Moroženoe. Tł. S. Mežirova. *Ukraina61* 11:11–2. – Opowieści dziecięce. *ltd61*

35:8–9, 36:9,12 [wg opow. J. Papugi; z not. i fot. J. Papugi]. – Wyspa optymistów. *ltd61* 43/44:9.

GRZEGORZ PAWEŁ Z BRZEZIN

1941. Piernikarski C.: Cechy charakterystyczne języka G.P. z B. *AUPO60* s. 61–74. – [Id.]: Czechizmy G.P. z B. *PorJ60* 7:292–302, 8:353–67.

GRZEGORZ Z SANOKA

1942. W: [Epitafium Jagielły]. *Eos61* 2:327–45 [w jęz. łac.; wyd. Cz. Ochał-Piroyńska].

GRZENIEWSKI LUDWIK BOHDAN

1943. P: Bez tłumika. *Wsp61* 15–16, 18–19, 23–24. – Bezimienny. *Wsp61* 20:18. – Dwie jesienie. *NW60* 37:3. – Kino „Capitol” czyli najulubiejsza reklama. *Stol60* 31:24.

1944. *NK161* 3:4 [wypow. o własnej twórcz.]. Zob. GALEWSKI JÓZEF, GRZENIEWSKI LUDWIK BOHDAN

GRZESIUK STANISŁAW

1945. Boso, ale w ostrogach. [Wspomn.]. Wyd. 2. Przedm.: W. Żukrowski. Wwa 61 [właśc.] 60 KiW, s. 343. – Rec.: Dobrowolski S.R. *Stol61* 48:14. – Gembicki J. *PPer60* 2:89–90. – Jarochowska M. *Or60* 1:5.

1946. Pięć lat kacetu. Wspomnienia. Wyd. 2 rozszerz. Wwa 60 KiW, s. 523.

1947. P: Czerniaków – moja młodość. *Stol61* 48–51/52 [z fot.]. – Pogrzeb. *Wt60* 6:1,3.

1948. Wywiad. Arpowski W. *ŻPol61* 39:15.

GRZEŚCZAK MARIAN

1949. Lumpenezje. Wiersze. Pozn. 60 WP, s. 67. – Rec.: Biemacka B. *NK160* 48:2. – Drozdowski B. *Wsp60* 22:8 [z fot.]. – Fomalczyk F. *Wt60* 20:1,4. – Głowiński M. *Tw60* 9:120–2. – Kmita J. *NK160* 43:2. – [Id.]. *TgZ60* 20:7. – Koprowski J. *Pom60* 14:6. – Kwiatkowski J. *ŻL60* 37:8. – Pędziński Z. *IKP60* 109:4. – Przyboś J. *PrzK160* 33:8. – Rawski Z. *Ndod60* 7:13.

1950. Wyjście z pozorów. [Poezje]. Wwa 61 PIW, s. 70. – Rec.: Lam A. *Wsp61* 22:3.

1951. W: Argumenty. *Wt60* 3:2; Argumenty. Tł. P. Vujičić. *Putevi61* VII 5:487. – Błażej Szwarogł. *SzM60* 284:5. – Budowanie. *Tw60* 10:39–40. – Buty. *GłWb60* 272:3; *WM60* 47:4 [z fot.]; *Wsp60* 10:3 [I nagr. w Turnieju o nagr. „Czerwonej Róży”; zob. 436 II]. – Czemuś

zamknęła się w habicie. *Wt60* 3:2. – Doświadczenie. 25.XII.59. *Wt61* 4:1. – Dyskrecja. Dzielnica aniołów. Egzaltacja. *Wsp60* 23:9. – Eroica. *TgZ60* 18:6. – Getto. *NKl60* 46:1; Tł. M. Holub. *Kl(C)61* 42:8. – Historia. *GłWl60* 271:1. – Improwizacja z kartoflami. *NKl60* 46:1. – Jak gwiazda noc. *Pom61* 1:5. – Kiedy już jesteś naga. *Wsp60* 23:9. – Kobieta przypomina ... *OdN60* 11:6. – Leopardi. *Wsp61* 16:3; *ŻL61* 43:4. – Nadzieją nieszczęśliwie zakochanego. *Wsp60* 23:3 [z fot.]. – Nóż. *Tu60* 10:41. – Obrazy bez wartości ... *Arg61* 29:7. – Odejście. *Wsp60* 10:3. – Okrucieństwo. Linia patrzenia. [Fragmenty poematu]. *ŻPol61* 35:12. – Pejzaż przestrzenny. Pejzaż rytmiczny. *Wt61* 18:1. – Pieśń festiwalowa. *GłWb61* 108:3. – Pieśń komatantów. *Wsp60* 22:8. – Pokaz. *Wsp61* 16:1. – Pomysł z Bogiem. *Wt60* 3:2. – Rekruci. *Tu60* 10:41–2. – Rzecz precyzyjna. St. Denis. *Wsp61* 16:3. – Stałem obok szkieletu żeby mnie malowano. *OdN60* 11:6; Stao sam kraj skeleta da me slikaju. Tł. P. Vujičić. *Putevi61* VII 5:488. – Straszliwie naga. *OdN60* 11:6. – Szkice podróżne: Pejzaż dalmatyński. *Wt61* 23:5. – Tanguy. To było pewne ... *Wsp60* 10:3. – Umbra. *ŻL61* 3:9. – W listopadowy wieczór. *Arg61* 29:7; *Stol61* 49:23. – Westplatte: 1–7. *GłWb61* 210:3–4; *Wsp60* 10:3 [z not. i fot.]. – Widziana w blasku. *ŻL61* 3:9. – Więc opowiem ci ... *Wsp61* 20:10 [z not. biogr.]. – Wyprowadzenie z równowagi. *Wt61* 18:1. – Z Miro. *NKl60* 46:1. – Zamek. *Wsp60* 23:9. – Żal mi was ... *Arg61* 29:7.

1952. P: Karzeł. *ZmK61* 9:7 [proza poet.]. – Stary. *Or61* 48:1,4 [II nagr. w konk. na rep. „Wieś 1961”]; zob. 440 VIII].

1953. Bieńkowski Z. *Wsp60* 10:3. – Rogoziński J. *NKl61* 42:5. – Zob. 457 III. – Wywiad. *ExP60* 269:5 [z fot.].

GRZĘDZIŃSKI JANUARY

1954. Wywiady. Łomaczewska D. *PanPn61* 37:15 [z fot.]. – [Wróblewski A.] *Ibis*. *ŻW60* 250:3.

GRZYBOWSKA KRYSZYNA

1955. Julian czyli O końcu świata. Żart z pewnym sensem. [Pow.]. Kr. 61 WL, s. 342. – Rec.: Maciąg W. *ŻL61* 35:4 [z fot.].

1956. Zuzia. Il. B. Zieleniec. Wwa 60 NK, s. 348.

1957. W: Cantorie Łukasza della Robbii – Florencja. *ŻL60* 8:3.

GRZYMAŁA–SIEDLECKI ADAM

1958. Niepospolici ludzie w dniu swoim poprzednim. Kr. 61 WL, s. 354, portr. 1.

[Wspomnienia dot. kontaktów aut. z A. Krechowickim, I. Maciejowskim (Sewerem), E. Lubowskim, S. Ossowieckim, I. Paderewskim, S. Pawlickim, W. Reymontem, H. Sienkiewiczem, L. Solskim, J. i L. Rydlami, J. Stanisławskim, K. Przerwą-Tetmajerem, J. Weysenhoffem, S. Wyspiańskim, K. Żalowskim].

Rec.: Biernacki A. *Wsp61* 20:22. – Górski K. *TgP61* 53:4. – Iwaskiewicz J. *ŻW61* 221:4. – Jankowski E. *NKs61* 22:1372–3. – Kozarynowa Z. *Wd61* 51:2 [z fot.]. – Kydryński J. *ŻL61* 50:13. – Lechicki Cz. *MSH61* 3/4:113–5. – Natanson W. *Tu61* 12:109–11. – Piątkiewicz M. *IKP61* 273:4. – Rychlewski J. *K61* 42:5,11 [z fot. A.G.-S. i J. Rychlewskiego]. – Świderska A.: Paderewski i G. *ŻL61* 50:13. – Taczanowska M. *GłP61* 265:4.

1959. P: Pomnik grunwaldzki a Bobrzyński. *TgP60* 34:4. – Rozmowy z samym sobą. [Fragm.]. *Z61* 51/52:14–5.

1960. [Beylin K.] (kar.b.). *ExW61* 54:3. – Karczewska-Markiewicz Z. *ŻW61* 54:3. – Mańkowski J. *K61* 20:7 [z fot.]. – Morstin L.H. *PgT Kamer61* Bydg. [z fot.]. – [Id.]. *TgP61* 20:8 [z fot.]. – Podlewski S. *ZiP61* 15:10. – Syga T. *PgTKamer61* Bydg. 4 [z portr.]. – [Id.]. *Stol61* 12:20 [z fot.]. – Szydłowski R. *TrL61* 70:6. – [Żmij D.] D.Ż. *NKs61* 22 [okł. s.3; z fot.]. – Jubileusz 65-lecia pracy literackiej. *NKl61* 11:10; *PerP61* 6:83–4; *Spj61* 155:1; *TeP61* 3:19–21; *TrL61* 64:3; *ŻW61* 55:2 [gratulacje, spraw.i not.]. – Natanson W. *T61* 8:14–5; – *T61* 7:23 [spraw. z uroczyst. nadania tyt. honorowego dyrektora teatru bydż.]. – Wywiady. Piechocki J. *IKP61* 53:3. – Szymkiewicz J. *Spj61* 155:3. – *Z61* 27:4 [z fot.]. – Rec.t. zob. 8941, 8957, 8977.

GUILLEY–CHMIELOWSKA HALSZKA

1961. Spotkania na galerii. [Pow.]. Paryż 60 Inst. Lit., s. 199. Bibl. *Klt*, 52.[IB]. – Rec.: Kozarynowa Z. *Wd60* 20:5. – Mianowska H. *KNM61* 30/31:21–2. – Wóycicki S. *Syr60* 25:6. – Zob. 512 II.

1962. P: Latarnicy w nowym wydaniu. *TdP60* 17:4.

GUTOWSKI JERZY

1963. W: Smutne wspomnienia z czasów wojny. *Wsp60* 12:8.

HACZEWSKI JERZY

1964. W: *Erotyk. Wsp60* 6:8. — Noc. Południe. *Ranek. K61* 27:7.

HADYNA STANISŁAW

1965. *Niezatarte ślady. Opowieść z życia Szopena* nagrodzona na Międzynarodowym Konkursie Filmowym 1949. Il. M. Kryszczukajtis. *Kat. 60 Śl.*, s. 180.

HAHN WIKTOR

1966. Ambros M. *PrzB60* 2:149–59. — [Biernecki A.] *Abe. Tw60* 1:159–60. — Flis M. *KwHN60* 3/4:571 [materiały W.H. w dziale „Spuszczyn” *Arch. PAN*]. — Grzegorzyc P. *RkiB60* 3/4:281–98. — [Id.] *Zn61* 4:523–4 [biogram]. — Kijas J. *RL61* 1:56–7. — [Królikowski B.] B.K. *ZszNKUL60* 2:154–7 [m.in. o wystawie pośw. W.H. w Bibl. Uniw. KUL]. — Kunowski S. *ZszNKUL60* 2:158–64 [wspomn. pośmiertne]. — Libera Z. *PmL60* 2:599–604 [z fot.]. — Niemierowicz K. *PK60* 4:56–7 [z fot.]. — *Wspomnienia pośmiertne. ZszNKUL60* 1:156–69 [F. Araszkiewicza, M. Rechowicza, J. Starnawskiego; z fot.]. — *NP60* 11:466 [nekrolog].

HAJDUK EUGENIUSZ

1967. W: *GłK61*: Do przyjaciół. *Domy w nocy*, 72:6; *Gott mit uns*, 36:4; *Kuglarze*, 261:5; *Poznanie*, 291:5; *Struny*, 72:6; *Szukanie czasu*, 291:5; *W ciszy twoich rąk ...* 96:4. — *Barwy pustki. GłT60* 31:1. — *Jesteś drzwiami przez które przechodzą ... GłT60* 25:1. — *Katedra. Pom61* 13:5. — *Nad morzem. OdN60* 6:7. — *Pieśń skał diamentowych. Ndod60* 9:11. — *Powitanie jesieni. GłT60* 38:1. — *Szarosrebrny cień. TgZ60* 4:7. — *W lesie. Pom61* 3:7; *ŻL60* 19:7. — *Wigilia Arlekina. Ndod60* 3:11. — *Wspomnienie. GłT60* 14:1.

HAJKOWSKI ZYGMUNT

1968. Kaczmarek R. *PrzHO60* 4:78–80 [wspomn.].

HAMERA BOGDAN

1969. *Czas wyrzeczeń. [Pow.]. Wwa 60 MON*, s. 297. — *Rec.: Macużanka Z. Plnk61* 3:60–1. — *Rowiński C. NKl61* 12:2.

1970. P: *Or60*: *Chleb spod Wrocławia*, 4:3,6; *Marchiewka*, 47:6–7; *Mój dzień zwycięstwa*, 42:1,9; *Or61*: *Był sam*, 15–17; *Pierwszomajowy salut*, 18:4; *Pomorskie spotkania*, 12:1,11. — *Czas wyrzeczeń. SłL60* 207–343.

HANDZLIK WANDA

1971. W: *K61*: *Chrabąszcz. Pannonią*, 23:5;

Podnoszenie powiek, 50:1; *Śmierć dziadka Albina*, 34:7.

HARASYMOWICZ JERZY

1972. *Mit o świętym Jerzym. [Poezje]. Rys. D. Mróz. Kr. 60 WL*, s. 62. — *Rec.: Biernacka B. NKs60* 16:985. — *Iwaszkiewicz J. ŻW60* 230:4. — *Kwiatkowski J. Tw60* 10:122–6. — *Maciejewski J. Wsp60* 18:1–2. — *Matuszewski R. PrzKl60* 42:8–9 [z not. i fot.]. — *Nowicki K. Pom60* 21:4. — *Trznadel J. Wsp60* 20:8.

1973. W: [Astronomia] *Astronomie. Tł. M. Holub. KU(Ć)61* 1:8. — [Babcia] *Stańka. Tł. V. Fischerová. HdD60* 6:278. — *Bajka o jeleniu. NW60* 36:1. — *Basetla. Wt60* 14:2. — *Budjak. Tł. O. Laps'kyj. NšKl61* 12:5 [z not. K. Wyki i fot. J.H.]. — *Daniela Mroza nie ma w domu. NKl60* 49:9. — *Do domu swego przyjazd pianistki (R. Smendziance). DzP61* 50:3. — *Dziewczyna z złotymi wstążkami. Ś61* 31:10. — *Elegie łemkowskie: Oda greckokatolicka. Elegia łemkowska. Złockie. Niebo cerkiewne. Matki Boże Trędowate. Na cmentarz łemkowski. NKl61* 46:4; [Z tego cyklu:] *Lemkivs'ka elehija. Na lemkiws'ke na kladovišče. Tł. O. Laps'kyj. NšKl61* 8:15; *Osen' v Zlockom. Tł. V. Kočnov. Pol61* (ros) 9:43; *Znajdenij. Tł. O. Laps'kyj. NšKl61* 11:11. — [Faun plantowy] *Favn na plantach. Tł. V. Kočnov. Pol61* (ros) 9:43. — *Grający na ulicy św. Anny. NKl60* 6:4. — *Grzyb domowy. ŻL60* 14:6. — *Heliogabal. Wsp61* 12:1. — *Historia zabia. P61* 830:11. — *Ile to dziewczyn. P61* 854:9; *Zn61* 6(84):875. — *Jaszczurka. NKl61* 16:7. — *Jesień. Tw60* 2:21–2. — *Jesień krakowska. DzP60* 237:4. — *Kartki pocztowe. ŻL60* 14:6. — *Kasia. Zn61* 6(84):876–7. — *Kołąda ptaków. SłP61* 306/309:9. — *Koty. NW60* 36:1; *W61* 10:9. — *Koty z Muszyny. Tw60* 2:22. — *Krakowska szopka artystyczna. DzP60* 306:1. — *Krakowski bazyliśzek. DzP60* 97:3. — *Krakowski grajek z ulicy Anny. GK60* 19:7. — *Krakowski pustelnik. DzP61* 43:5. — *Lis (T. Śliwiakowi). ŻL60* 44:7. — *Makowy kielich. Zn61* 6(84):876. — [Martwe morze] *Mrtvo more. Mugri60* II 5:157. — *Matka Boża z obrazu Carlo Crivelli. DzP61* 303:8. — *Miasteczko. [Poemat-Fragm.]: 1. Wstęp. 2. Taksówka miasteczka. 3. Przemysł miasteczka. 4. Uliczka miasteczka. ŻL60* 27:7. — *Mit o świętym Jerzym. DzP60* 115:7; *OdN60* 24:7; *TrR60* 186:6. — *Motyl. Mój dom. Zn61* 6(84):874. — *Na dom. Pan dod60* 17:1. — *Na horobyńcy kylymi červonomu ležu z toboju Omeljane ... Tł. O. Laps'kyj. NšKl61* 12:5. — *Na konia. Wsp60* 16:1; *Wt60* 11:1. — *Na kota. Pan dod60* 17:1. — *Na piec. NKl61* 39:3, 50:5;

Wt61 3:3. – Na świerszcza. *DzP60* 181:3; *Pan dod60* 17:1. – Na zboża kopę. *Pan dod60* 17:1. – Niebo fryzjerów. *P61* 830:11. – Niedziela u ciotki. *DzP61* 113:3; *Tw61* 5:42. – Nikifor. Tł. O. Laps'kyj. *NsKl61* 9:5. – O czajniczku Carlotty Bologna malarki polskiej włoskiego pochodzenia. *Ś61* 31:10. – Oda do deszczu. *DzP61* 172:4; *Wsp61* 12:1. – Ognisko. *Wsp61* 12:1. – Po burzy. *DzP61* 113:3; *SŁ61* 147/148:10. – Pochwała ogrodu (A. Kurowskiej i L. Marucie): 1. Portret dnia. 2. Człowiek sportretowany. 3. Pochwała ogrodu. *ŻL61* 34:7. – Pogubiłem przyjaciół. *Tw61* 5:41. – [Pole makowe] Makové pole. Tł. M. Válek. *MT60* 1:22. – Polowanie na szczygła. *Or61* 25:6. – Portret starego restauratora. *NKl60* 49:2. – Przedwiośnie. Ruski miesiąc. Sabinum nad Popradem. *Zn61* 6(84):874–6. – Sen o Louisie Armstrongu. *SzM60* 7:5. – Siedziałem na tarasie. *DzP61* 172:4; *Wsp61* 12:1. – Spójrz do śniegów ... *Zn61* 6(84):877. – Szkic do portretu. *Ś61* 31:10. – Sztuka Makowskiego. *DzP60* 133:5; *NW60* 26:1. – Szukałem takiej. *NKl61* 16:7. – Śniadanie na trawie. *Tw61* 5:42. – Śpiewające dzieci. *TLd61* 2:76–7; *Les enfants qui chantent*. Tł. A. Posner. *E60* 375/376:159. – Wakacje (L. Marucie). *P61* 854:9; *Tw61* 5:41. – Wierszyk dla sprzedającej wodę z sokiem przy Teatrze Rozmaitości. *DzP60* 219:6. – Wierzba. *DzP60* 181:3. – Zaparzenie herbaty. *ŻL61* 50:10. – Zaproszenie na wakacje do Muszyny. *DzP60* 163:4. – Zielnik. [Z tego cyklu:] Lipa. Łopian. Pokrzywa. Słonecznik jesienny. *Od60* 6:6; Obmowa róży. *Od60* 5:6; Osużenie róży. Tł. V. Kočnov. *Pol61* (ros) 9:43. – Zawsze chmury ... *NRz61* 36:3. – Zeszyt z wierszami poetki. *NKl60* 49:9. – Zielona nizina fortepianów. *NKl60* 6:4. – Zimowe miesiące. *Wsp61* 12:1. – Żony poetów. *DzP60* 265:6; *NKl60* 49:9.

1974. *P60*: Cebula w ruchu – Gruszka w narodzie, 797:16; Ku pamięci, 773:8–9; Sennik psów. [Fragm.], 791:16. – *Zd60* 19:3 [wypow w ank.].

1975. Rogoziński J. *NKl60* 49:3,9. – Sadowski W. *WiZ61* 6:368. – Skwamicki M. *Zn61* 6(84):878–80. – Na piec. Kuncewicz P. *NKl61* 50:5.

HARTWIG JULIA

1976. W: Dziecinna astronomia. *TLd61* 2:77; Otroška astronomija. Tł. L. Krakar. *NSd60* VIII 7:626–7 [z not. na s. 671–2].

1977. Wywiady. [Iwaszkiewicz N.] N.I. *SzM61* 92:4 [z fot.]. – *Z61* 41:4 [z fot.].

HARTWIG JULIA, MIĘDZYRZECKI ARTUR
1978. Pierwsze przygody Poziomki. [Dziec.]. Il. J. Wilkoń. Wwa 61 NK, s. 132. [Nagr. na konk. NK w 1960 r.; zob. 431].
Rec.t. zob. 9055.

HAUPT ZYGMUNT

1979. P: Pejzaż ze wschodem słońca i obiektami ze stali. *Kl61* 10:41–5.

HAUR JAKUB KAZIMIERZ

1980. Podraza A.: Jakub Kazimierz Haur, pisarz rolniczy z XVII wieku. Studium z dziejów polskiej literatury rolniczej. Wrocław. 61 Ossol., s. 254. PAN. Oddz. w Kr. Pr. Komisji N. Hist., 6.

1981. Podraza A. *PrDzPol60* s. 489–513.

HAUSER WAWRZYNIEC pseud. Haupe Włodzimierz

1982. Wywiad. Fabre J. *PA61* 129.

HEBANOWSKI STANISŁAW

1983. P: Popielec w Rogoźnie. [Fragm. pow.]. *TgZ60* 39:7 [z not. biogr. i fot.].

HEIDENSTEIN REINHOLD

1984. Cancellarius sive De dignitate et officio Cancellarii Regni Poloniae. O godności i obowiązkach kanclerza Królestwa Polskiego. [Wyd.] A. Kempfi. Varsoviae 60 PWN, s. 65. Acad. Scient. Pol. Inst. Stud. Clas. Promov. Bibl. Lat. medii et recentioris aevi, 1. [Teksty pol. i łac.].

HEINTSCH PAWEŁ

1985. W: Daleko. Moja piosenka. Pieśń Dawidowa. Psalm. [Z tego cyklu:] I to, że mój smutek ... Ty jesteś prawda ... *PK60* 37:583. – Grunwald (Utwór epistolograficzny). *Wz60* 10:44–6. – Kościół w Krośniewicach: Droga Krzyżowa. *Wz61* 3:93–4. – Modlitwa o chorał. *PK61* 38:599. – Powrót. *PK61* 43:680.

1986. Niepowrotne godziny. Faytt T. *HD60* 1:170–1. – Jastrzębski Z. *Wz60* 5:125–30.

HEL KONRAD

1987. W: Anioły. Pieśń krzywa o Don Kichocie. Temat ze ścianami. *K60* 27:3.

HELSZTYŃSKI STANISŁAW

1988. Pluton kosynierów. [Pow.]. Wyd. 2. Oprac. graf. J. Czerwiński. Wwa 61 LSW, s. 436, tabl. 8

1989. Dziennik amerykański. [Fragm.]. *ŻM61* 11/12:73–88.

1990. *B''Pol''60* 22:5 [not. o pobycie S.H. w Chicago]. – Wywiady. Schmude K. *IKP60* 193:4, 289:4.

HEMAR MARIAN

1991. W: *Wd60*: Apropoz (Dla J. Grussa), 40:1 [nawiąz.: Grzesik T., 43:4]; *Wd61*: Do Artura Rubinsteina, 21:5; Dwie miłości, 34:5; Juliusz Verne, 37:1; Lusja Borden ... 46:6; Point of no return (Notatka autobiograficzna), 19:1; Pytanie retoryczne, 49:1; Trafalgar, 47:1; Transkrypcje i wariacje, 44:1 [pastiche z aut.: F.K. Dmochowski, J.U. Niemcewicz, W. Rzewuski]. – Poczucie humoru. *PrzPol61* 9:20. – [Wiersze satyryczne]. *TdP60* 3; *TdP61* 3, 4, 12, 13, 18, 20, 24, 28, 31, 33, 36, 40, 48, 51.

HEN JÓZEF

1992. Kwiecień. [Pow.]. Oprac. graf. K.M. Sopoćko. Wwa 60 MON, s. 287. [Toż: wyd. 2, 61. Nagr. w konk. MON; zob. 433 VIII]. – Rec.: Bereza H. *Or61* 13:5. – Błaut S. *TgP61* 21:4. – Burek T. *Tw61* 7:122–4. – Kubikowski Z. *O61* 3:98–9. – Lasota G. *PrzKl61* 12:5. – Macużanka Z. *Plnk61* 4:51–3. – Oleksiewicz M. *F61* 12:10–1. – Pędziński Z. *Wz61* 5:129–34. – Tarska A. *EK61* 48:4. – Wasita R. *NKl61* 26:2.

1993. Więzień i jasnowłosa. [Pow.]. Wwa 60 Iskry, s. 137. – Rec.: Łubieński T. *Tw60* 7:120–1. – Pędziński Z. *IKP60* 121:4. – [Id.]. *Wz61* 5:129–34.

1994. W: O wale atlantyckim. *Szp61* 26:9 [pwr.: *Statczyk* 1944].

1995. P: [Autobusy jak zółwie] Avtobusy kak čerepachi. *Pol61* (ros) 4:17–22, 39–42 [z koment. i fot.]. – Krzyż Walecznych. *Pol60* 8:15–6 [z not.]. – Kwiecień. *GłWb60* 310–314; *GłWb61* 1–47; *GłWl60* 261–303; *Ś60* 32–46; [Fragm.]. *NKl60* 30:5; – *MR61* 3:5–32 [tekst scen.; oprac. S. Atlas]. – Nieznany (postscriptum). *Ś61* 16:20–1. – Nikt nie woła (Scenariusz filmowy). *D60* 7:5–39. – Rzymskie wakacje (Sześciodniówka). *TiJ60* 8:7–8. – Varuga neprijel. Tł. A. Balajková. *ČV60* 6:21–3.

1996. Jak kręceno chałę. *F61* 33:12–3. – Oczyma dziadka. *ŻPol60* 41:11 [autowywiad]. – Sąd Ostateczny w Neapolu. *Ś61* 30:16–7. – *NKl61* 16:10 [wypow. o własnej twórcz.].

1997. Wywiady. Arpowski W. *ŻPol60* 36:16. – Czarniecki S. *Ekr60* 27:3 [o współpr. z filmem]. – Jastrzębski Z. *ŻPL61* 280:1,3. –

[Leszczyński R.] *Leszcz.Pan61* 47:20 [z fot.]. – Lubaszewska I. *ExW60* 246:3. – Oleksiewicz M. *ŻPol61* 16:15. – Rogowski Z.K. *Stol60* 34:3 [z fot.]. – Żakowiecki T. *Odgł61* 9:4. – Bicie po twarzy i inne opowiadania. Preger J. *ŻL60* 3:10. – Zaworska H. *Tu60* 3:130–1. – Cud z chlebem. *Rec.tel.* zob. 9183. – Kwiecień. *Rec.f.*: Braun A. *Z61* 49:16. – Bryll E. *Wsp61* 24:8–9. – Drozdowski B. *Ekr61* 46:7. – Grzelecki S. *ŻW61* 267:6. – Kalużyński Z. *Plt61* 47:6. – Kochański K. *Or61* 47:8. – Lichniak Z. *SłP61* 286:6. – Michałek B. *NKl61* 48:3. – Pijanowski L. *F61* 47:4. – Płazewski J. *PrzKl61* 46:7, [polem.]: Hen J., 48:9. – Szydłowski R. *TrL61* 316:6. – Toeplitz K.T. *Ś61* 48:19. – [Woźniakowski J.] JW. *TgP61* 51:6. – Nikt nie woła. *Rec.f.*: Bryll E. *F61* 23:3. – Grzelecki S. *ŻW60* 263:6. – Jackiewicz A. *TgZ60* 47:7. – Jeżewski F. *Wsp60* 24:13. – Kochański K. *Or60* 47:8. – Lichniak Z. *SłP60* 265:8. – Michałek B. *NKl60* 47:8. – Morawski S. *F60* 49:10–1. – [Płazewski J.] P. *PrzKl60* 47:8. – [Szczepański J.A.] Jaszcz. *TrL60* 305:4. – Toeplitz K.T. *D61* 1:153–5. – [Id.]. *Ś60* 46:18–9.

HENISZ JERZY

1998. P: Białe i czarne. *Wt60* 10:1–2,4 [III nagr. w konk. lit. *Wt* i ZLP; zob. 433 IV].

HERBERT ZBIGNIEW

1999. Studium przedmiotu. [Poezjel]. Wwa 61 Czyt., s. 83. – Rec.: Iwaszkiewicz J. *ŻW61* 304/306:3. – Kwiatkowski J. *ŻL61* 46:4. – Łapiński Z. *TgP61* 45:4. – Matuszewski R. *PrzKl61* 49:5.

2000. W: Cesarz. *NZ60* 3:18. – Gauguin koniec. *Tu60* 8:9–10. – Głos wewnętrzny. Jonasz. *ŻL61* 20:3. – Kamyk. *TgP61* 37:5. – Koń wodny. *Wsp61* 11:3. – Malarz. *NZ60* 3:18–9. – Miasto nagie. *Wsp61* 11:3. – Nasz strach. *ŻL61* 20:3. – Nic ładnego. *TgP61* 30:5. – Ojcowie gwiazdy. *Tu60* 8:10. – Po koncercie. *NZ60* 3:18. – Powrót prokonsula. *Wsp61* 20:9 [z not. biogr.]. – Próba opisu. *Tw60* 8:10–1. – Pudełko zwane wyobraźnią. *NW61* 46:1. – (Sen). *Wsp61* 11:3. – Sen cesarza. *NZ60* 3:19. – Studium przedmiotu. *ŻL61* 36:3. – Szuflada. *Wsp61* 19:1. – Tamaraszek. *TgP61* 30:5. – [Tren na Fortynbrasa]. *Enc61* vol. 17 nr 2. – U wrót doliny. *NZ60* 3:17–8. – Włosy. *Wsp61* 11:3 [z fot.].

2001. P: Drewniana kostka. Gwóźdź w niebie. *Komin. Księstwo. TgP61* 37:5 [proza poet.]. – Il Duomo. *TgP60* 19:4–5. – Jesień sprawiedliwa. *Wsp61* 11:3 [proza poet.]. – Lalek (Sztuka na głosy). *D61* 12:56–70. – [Muszla]

Mużl'a. [Słoń] Slon. [Wiatr i róża] Vietor a ruža. Tł. P. Wincer. *SPk61* 6:112 [proza poet.]. – [Mysz kościelna] Myš kostelní. [Skrzypce] Housle. [Zegar] Hodiny. [Żeby tylko nie anioł] Jenom ne anděl. Tł. M. Holub. *Kl(Č)61* 42:8 [proza poet.]. – Notatki z terenu. *Wsp60* 17:5,7. – Rekonstrukcja poety. *Wz60* 11/12:91–103. – Siena (K. Jeleńskiemu – Aleksandryczkowi). *Tw61* 5:66–88. – Wspomnienia z Valois. *Tw60* 12:74–88. – Z mitologii. *Wsp61* 11:3 [proza poet.].

Zob. 459 VIII. – Rec.t. zob. 8983, 9080.

HERDEGEN LESZEK

2002. P: Z mojego dzienniczka. *DzP61* 202, 208, 226, 274, 307.

2003. Wywiad. W.K. *ŻPol61* 51:15.

HERDEGEN LESZEK, STWORA JACEK

2004. Zbój i żołnierz czyli Cnoty ocalenie. Krotchwila wielce starodawna w jednej ostonie [!]. [Kr. 60], s. 7. Teatr Amat. *Gł.Młodz.Wiejskiej*. – Zob. 435 VI.

2005. P: *ŻL60*: Pies, wilk i my czyli co żołnierz miał z trzech groszy. [Fragm.], 52:10–1; Pióropusz, czyli symfonia magistratu. [Wode-wil-Fragm.], 31:12 [na motywach Królowej Przedmieścia K. Krumłowskiego; z not.].

HERLING–GRUDZIŃSKI GUSTAW

2006. Skrzydła ołtarza. Dwa opowiadania: Wieża. Pietà dell' Isolo. Paryż 60 Inst. Lit., s. 116. Bibl. *Klt*, 51. [IB]. – Rec.: Baliński S. *TdP60* 18:4 [z fot.]. – Bielatowicz J. *Wd60* 39:1 [z fot.]. – Łobodowski J. *Syr61* 40:2–3.

2007. [Skrzydła ołtarza] Pale di altare. [Tł.] D. Staffa, P.F. Poli. Milano 60 Silva Editore, s. 191. [IB].

2008. P: Drugie przyjsie (Opowieść średnio-wieczna). *Klt61* 9:67–82. – [Inny pokój] Drugoj mir. [Fragm.:] Nočnye kriki. *Klt60* nr ros. s. 46–55 [z przedm. B. Russella].

HERTZ BENEDYKT

2009. [Taśtaś] Het eendje Dagdag. [Dziec.]. [Tł.] M. Diekmann. Il. J. Czerwiński. Wwa 61 NK, Uitgeverij V.A. Kramers Den Haag, s. 29.

2010. Ze wspomnień Samowara. Dobrowolski S.R.: [Wstęp]. Wyd. 5. Il. L. Janecka. Wwa 60 Czyt., s. 183, portr. 1. [Toż: wyd. 6, 61, s. 146].

2011. W: Fraszka tygodnia. *ŻPol61* 1:20. – Nieśmiertelny. *Szp61* 5:19. – Sąd. *CzSz60* 98:3.

2012. P: Występ policyjny pana Michała. *KCz60* s. 138–43.

2013. Mała encyklopedia humoru i satyry. *Szp60* 49:6 [z wierszem pt. Amaltea].

HERTZ PAWEŁ

2014. P: Ulica Hipoteczna. *Stol61* 46:24 [wspomn.].

2015. Kardynałny grzech cywilizacji (Na paryskim bruku). *NKl60* 39:3. – Pisarz przestał być polihistorem. *GK61* 102:4. – Rozmyślania laika o muzyce. *RM60* 5/6:28–9 [z fot.]. – Z dziennika lektury. *NKl60* 1, 3, 5, 7, 9, 11, 13, 15, 18, 20, 22, 24, 28, 32, 47, 50, 51/52; *NKl61* 2, 4, 6, 8, 10, 12, 14/15, 16–18, 20, 22, 24, 26, 28, 30, 33, 37, 39, 41, 43, 46, 48, 50, 52/53. – *NKl61* 7:9 [wypow. o własnej twórcz.]. – *Stol61* 1/2:44 [wypow. w ank.; z fot.].

HERTZÓWNA AMELIA

2016. Zburzenie Tyru. Eustachiewicz L. *D60* 1:108–11.

HEĆKO BERNARD BOLESŁAW

2017. W: Blisko jest morze. *Kasz60* 3:2 [z fot.]. – Brzeg. *DzB60* 87:5. – Człowiek. *Kasz60* 7:2. – Deszcz. *DzL61* 304:4; *NW60* 12:3. – Owoce. *GłWb60* 62:4 Gdańska Grupa Młodych [z fot.].

HILLAR MAŁGORZATA

2018. Krople słońca. [Poezje]. Wwa 61 Iskry, s. 118.

2019. W: Ballada o dziewczannie. *Wsp60* 24:5. – Ciężar. *NZ60* 7/8:40. – Czapka. *Wt60* 6:3. – Kolczyki. *Wsp60* 24:1. – Malwy. *Tw61* 7:51–2; *Wsp60* 24:1; *Wt61* 23:5. – Miłość. *NZ60* 7/8:41. – Myślałam że będę mówić. *GB60* 56:1. – Nasturcjo ruda. *ŻL61* 41:7. – Nie słyszał. *NKl60* 15:1. – Nieśmiałość. *NKl60* 15:1; *ŻL61* 41:7. – Nisko nad drzewami ... *Wsp60* 24:5 [z fot.]. – Noc bez ciebie. *NW60* 15:1; *Wt60* 17:3. – Płatki jaśminu. *NKl60* 15:1; *Tw61* 7:50. – Pocałunki. *Wsp61* 20:7 [z not. biogr.]. – Przychodził nocą. *NW61* 38:1; *Wsp60* 24:5. – Rano. *Wsp60* 24:1. – Rozmowa oczu. *Z60* 10:11 [z not. i fot.]; Pogovor oči. Tł. L. Krakar. *NSd60* VIII 7:625–6 [z not. na s. 671–2]. – Rzeczy małe. *NZ60* 7/8:42. – Sen o ciszy. *NW61* 38:1. – Spotkanie z pegazem. *NZ60* 7/8:40. – Ulica. *ŻL61* 41:7. – W leju po bombie. *NZ60* 7/8:42; Voronka ot bomby. Tł. A. Revič. *InLit60* 7:5. – Wieża cierpliwości. *NW61* 38:1. – Witająca go ... *NW61* 35:1; *Tw61* 7:50–1. – Wspomnienie twoich rąk. *NW60* 15:1. –

Za granatowym murem. *Tu61* 7:49. – Zakonnica. *NZ60* 7/8:41–2; Monachinja. Tł. V. Blože. *Lit60* z 1 X; Tł. A. Revič. *InLit60* 7:3–4. – Zelenye glaza. Tł. A. Revič. *InLit60* 7:4–5. – Zielony piec. *NK160* 15:1.

2020. Macuzanka Z. *GŁK61* 90:10. – Gliniany dzbanek. Prośba do macierzanki. Macuzanka Z. *Plnk60* 2:51–2.

HIMILSBACH JAN

2021. P: *Wsp60*: Dziewczyna. *Fart*, 5:3; *Skarbuś*, 9:1,7; *Wsp61*: Żądam prokuratora. [Fragm. pow.], 13:8–9.

HIRSZFELD LUDWIK

2022. *Pol60* 12:13–6,25 [niedruk. fragm. autobiogr.; z koment. P. Jasienicy; z fot.].

HŁASKO MAREK

2023. [Cmentarze] *Cementerios*. [Tł.] M. Orta. Barcelona 60 Caralt, s. 213. [IB].

2024. [Następny do raj] *Der nächste ins Paradies*. [Tł.] V. Cemy. Köln 60 Kiepenheuer & Witsch, s. 279. [IT].

2025. [Następny do raj] *Nzste mand til paradis*. [Tł.] E. Westh-Neuhard. København 60 Aschehoug, s. 216. [IT].

2026. [Następny do raj] *Next stop – paradise*. [Tł.] N. Guterman. New York 60 E.P. Dutton, s. 250. [PR60 4:111].

2027. [Następny do raj] *Next stop – paradise and* [Cmentarze] *The Graveyard*. Two novels. [Tł.] N. Guterman. London 61 Heinemann, s. 311. [IB].

2028. [Następny do raj] *Suoraan paratiisiin*. [Tł.] I. Niemi. Helsinki 60 Tammi, s. 240. [IT].

2029. [Następny do raj] *Wie volgt naar het paradijs*. [Tł.] W.A. Majjer. Amsterdam 60 De Arbeiderspers, s. 256. [IB].

2030. [Ósmy dzień tygodnia] *De achtste dag van de week*. [Tł.] W.A. Majjer. Amsterdam 60 Arbeiderspers, s. 260. [IT].

2031. [Ósmy dzień tygodnia] *El octavo día de la semana*. Barcelona 60 Caralt, s. 315. [IT].

2032/2033. [Wybór opowiadań] *Osmi dan u tjednu*. [Tł.] M. Krukowska. [Oprac.] B. Becić. [Not. o aut.:] N. Simić. Zagreb 60 Zora, s. 188. [Opow. z tomu „Pierwszy krok w chmurach” oraz opow. „Ósmy dzień tygodnia”; *BlgrJ*]. – Rec.: Foglić M. *Vjesnik61* 12 I, XXII 5001. – D.C. *Rpbk60* XVI 11/12:55. – Ivaštinović J. *15dana61* IV

10:11. – Kusturica N. *Izraz 61* V, X 11/12:542–5. – Lalin T. *SlDalm60* XVII 4925. – Mandić I. *Knž61* III sv. 1 20:228–32. – Peić B. *Plu(Jg)61* 18 VI, LVIII 17130. – Ražnatović M. *Stvr61* XVI 4/5:387–9 [nt. opow. Pierwszy krok w chmurach]. – Tonin B. *Index60* III 22–3 [nt. opow. Pierwszy krok w chmurach]. – V.B. *Osl60* XVII 4512.

2034. P: [Amor nie przyszedł wieczorem] *Amorja ni bilo*. Tł. K.L. *Tribuna61* XI 7–8. – *Finis perfectus*. Tł. U. Kraigher. *MIP60/61* IX 1:27–30. – [List] *Pismo*. Tł. S. Štukelja. *Mladost60* V 290. – [Najświętsze słowa naszego życia] *Najsvetejše besede našega življenja*. Tł. L.K. *Tribuna61* XI 9. – [Okno] *Prozor*. Tł. A. Kolka. *KnTb60* 20; Tł. A.K. Nejman. *MLB60* VII 34; Tł. T. Nikolovski. *StdZb61* VIII 14/15; Tł. S. Štukelja. *Std60* XXIV 32. – [Ósmy dzień tygodnia] *Osmi dan tedna*. Tł. U. Kraigher. *DE61* XIX 19–27. – *Powiedz im kim byłem*. *Klu61* 10:33–40. – [Śliczna dziewczyna] *Prekrasna devojka*. Tł. A.K. Nejman. *NMak60* XVI 5043. – [Żołnierz] *Vojnik*. Tł. M. Dragović. *NdAr60* XV 1069.

2035. Kryński M.J. *PR61* 4:11–21. – Österling A. *StTd61* z 5 VIII. – Ražnatović M. *Stvr61* XVI 4–5:387–9. – Reich-Ranicki M. *Kultur 59/60* 142:9. – Rühle J. [W książce:] *Literatur und Revolution*. Köln 60 [IB]. – Simić N. *Zora61* I 2:4. – *Wd60* 42:6 [biogr.]. – Zob. 512 VI. – Cmentarze. Rec.t. zob. 9137.

HOESICK FERDYNAND

2036. Podolska J.: H. a korespondencja Chopina z D. Potocką. *RM61* 20:13–4. – [Szczepański J.A.] J.A.Szcz.: H. i góry. *Wier61* s. 277–8. – Legendowe postacie zakopiańskie. Czekański E. *Or60* 8:5. – Iwaszkiewicz J. *ŻW60* 33:4. – Zaworska H. *NKs60* 2:73–4. – *Powieść mojego życia*. Hutnikiewicz A. *Pom60* 2:4 [z karyk., rys. K. Sichulski]. – Zawadzki W. *Tu60* 7:125–7.

HOFFMAN EWA

2037. W: Z teki studenta: Święty Antoni i ja. Chochlik w cyfrach. Plotka. *Wd61* 21:5.

HOFFMAN KAROL

2038. Rużyło Pawłowska J. *PrzHm61* 5: 177–90.

HOFFMAN KAZIMIERZ

2039. *Trzy piętra domu*. [Poezje]. Oprac. graf. Z. Gardzielewski. Gdynia 60 WM, s. 50. *Mała Bibl. Pom.* – Rec.: Biernacka B. *Wt61*

10:1,4. – Książek M. *NKl61* 10:8. – Ordan J.L. *IKP61* 6:4. – Worono T. *Pom61* 3:4 [z fot.].

2040. W: Album krasnoludków. *Pom60* 22:2. – Napis. *Spj60* 142:3.

2041. Wywiad. Szymkiewicz J. *Spj60* 142:3.

HOFFMANN ANTONI

2042. [Listy]. *MO60* s. 529–37 [5 listów do A.K. Czartoryskiego z l. 1803–13 i list do Reutera z r. 1812; koment.: M. Bylicka]. – Teatr, t. 1: List dedykacyjny [A.K. Czartoryskiemu]. Przedmowa do Bolesława Śmiałego. Bolesław Śmiały (Uwagi). Heligunda (Uwagi). *MO60* s. 512–29 [z rkpsu dzieł zbiorowych przygot. do druku przez aut.; koment.: S. Pigoń].

HOFFMANOWA KLEMENTYNA Z TAŃSKICH

2043. Dziennik Franciszki Krasińskiej. [Pow.]. Oprac. Z. Lewinówna. Wstęp: A. Frybesowa. Wwa 61 PIW, s. 290, portr. 5. – Rec.: Jarochońska M. *ŻL61* 44:4. – Treugutt S. *NKs61* 19:1174–5.

2044. [Gomulicki J.W.] (J.W.G.): O miejsce urodzenia H. *Sto160* 9:23. – Maj M. *MW61* 4:24–7 [z portr.].

HOHENSEE JACEK MARIA

2045. W: Pozwól panie w białych pałacach ... *NKl61* 48:5 [I nagr. w konk. na wiersz o Kubie; zob. 438 I]. – Rozbiegły ci się palce ... *IKP61* 171:4. – Śnieg. *TgD60* 51/52:6.

HOLLANEK ADAM

2046. [Katastrofa na Słońcu Antarktydy] Katastrofa na słońcu Antarktydy. [Tł. i oprac.] J.R. Burian. 1 wyd. Praha 60 NV, s. 235. [*BlgrK(Ć)*].

2047. Zbrodnia wielkiego człowieka. Opowieść kryminalno-fantastyczna. Kat. 60 Śl., s. 91, portr. 2. Złota Podkowa.

HOLLENDER TADEUSZ

2048. W: Doniesienie. *Szp61* 30:4. – Ojczyzna. [Fragm.]. *Szp61* 5:23. – Wierzba. *GB60* 91:1.

HOŁDA EDWARD

2049. Wypadek na zakręcie. Wwa 61 Iskry, s. 193. [Rep. z życia małych miast w PRL].

2050. W: *Arg60*: Nazwijmy go. Niepoważna dosyć ballada o drzewku. Obrazek dla prowincjonalnych ortodoksów, 29:7; Poprawianie krawata. Przedmieście, 6:6; *Arg61*: Białe i zielone, 51/52:3; Chirurgia, 8:8; Chochoł. Epicen-

trum. I z tego powodu, 43:5; Jarmark, 31:7; Kamień, 14:1; Myszy, 43:5; Popołudnie, 31:7; Poprawka, 43:5; Spoglądający przez okno, 31:7; Wersja Andersena, 8:8; Wysoko, 31:7. – Fotografia niedzielna. Jakże powściągać. Odznaczenie Marcina Zycha. Rozdroże. Szkoła jogizmu. Umyśliliście sobie. Wersja Andeysena. Zdobywcy. *Wsp61* 10:3. – Rachunek od niesplamionych. *Wsp61* 20:1.

2051. P: *Arg60*: Awantura schematyczna, 35:6–7; Gwiżdzące dziewczyny, 7:7,11; Kursy bez licznika, 24:1,10, 25:5; Pospolite ruszenie Słomnik, 11:8,11; *Arg61*: Bukiet z trzszą, 47:6–7; Mgła, 21:6–7; Zbiegowisko szczegółów pośród których krąży drabiniasty wóz, 33:1,10. – *Wsp61*: Konieczność sprawozdawcza. Ordnung. Szlakiem kadrówki, 12:7; Wypadek na zakręcie, 20:11,17.

HOŁUJ TADEUSZ

2052. Koniec naszego świata. [Pow.]. Mapa: A. Haupt. Kr. 60 WL, s. 376. Bibl.Powsz.

2053. Królestwo bez ziemi. [Pow.]. T. 1–2. Kr. 60 WL, s. 528; s. 708. [Nowa wersja pow. skrócona i popr. na podst. wyd. z 1956 r.]. – Rec.: Danielewicz J. *NKs61* 7:398–400 [z fot.]. – Hamerliński A. *Or61* 5:6–7. – Wyka J. *Tw61* 6:110–2.

2054. Początek. [Pow.]. Wwa 60 Iskry, s. 202. – Rec.: Kubikowski Z. *ŻL61* 9:10. – Lasota G. *PrzKl61* 3:5. – Maciąg W. *Tw61* 8:146–8. – Mocarowski P. *NKs61* 11:669–70. – Żabicki Z. *NKl61* 4:2,11.

2055. Wiersze. Kr. 60 WL, s. 111. – Rec.: Biernacka B. *NKl61* 45:2. – Jędrzejczyk O. *GK61* 12:5 [z fot.]. – Nowak T. *Wsp61* 11:9.

2056. W: Dotknięcie. *Tw61* 6:5–6. – Kraj-obraz z morzem. Oda niemiecka. *NKl61* 38:1. – Pustelnia czorsztyńska. *ŻL60* 44:6. – Scenariusz. *Tu61* 6:6–8.

2057. P: Ballady i romanse. *PrzKl60* 4:6–7. – Janek spod Arsenalu. *NO61* 11:32. – Wrzesień (Początek powieści). *NKl60* 43:6–7.

2058. *ŻL60*: Ostatnia egzekucja w Oświęcimiu, 4:1–2; *ŻL61*: Dokument filmowy, 23:5; Gwiazdy i ziemia, 17:1–2; Inteligent na grzybkach, 26:4; Nie tylko mury, 37:1; O czym mówi Niemiec przed śmiercią, 15:4; O „Szwabach”, 30:4; Plan Edukacji Narodowej, 14:4; Po co? 29:4 [wypow. o własnej twórcz.]. – Hoess i Baer. *P61* 826:4–5. – Od swastyki do cyklonu. *GK60* 19:3. – Pierwsze dni. *EK61* 59:3 [z fot.]. – *NKl60* 41:9 [wypow. o własnej twórcz.]. – *Zd60* 19:3 [wypow. w ank.].

2059. [Gibowski T.] (s). *GK61* 112:2 [not. o spotkaniu z czytelnikami w Kr.]. – Pauksta E. *GłW161* 37:5. – Sadkowski W. *NK161* 26:5–6. – Willan T. *GłO61* 220:10. – *GK60* 153:1 [not. o mianowaniu T.H. sekretarzem generalnym Międzynar. Komitetu Oświecimskiego]. – Zob. 457 IX. – Wywiad. Budzyński J. *GK61* 18:3.

HOŁYŃSKA MAŁGORZATA

2060. Kosmaty bożek Babalu. Dane B. *Tu60* 2:143–5. – Kossobudzki L. *ŻL60* 11:10. – Nagrabiecki J. *Or60* 4:10. – Rostrowski S.J. *Wz60* 5:138–42. – Sadkowski W. *NKs60* 2:76–7.

HOŁYSZOWA PAULINA

2061. Aleksandrowicz A. *ZmCh61* s. 234–42.

HORAK STANISŁAW

2062. Jesień zaczyna się w nocy. [Poezje]. Kr. 61 WL, s. 59. – Rec.: Kwiatkowski J. *ŻL61* 18:11. – Łukasiewicz J. *O61* 97:8. – Słucki A. *Tu61* 12:107–9.

2063. W: Andromeda. Dzwonnik da znak. Martwa natura. Młyny Van Gogha. Święto. Widmo Ziemi Obiecanej. Witraż ze śpiącymi. Wyrok. *Wsp60* 20:3 [z fot.]. – Chagall o świcie. *Wsp60* 6:3. – Instrument. *TrR61* 196:6. – Lecą liście z drzewa. *TrR60* 108:6. – Madonna. *Od60* 4:6, 24:7. – Mała fuga pożegnalna (K. Wyce). *TrR61* 130:6. – Muzyka żałobna. [Z tego cyklu:] Cud. *ŻL61* 10:7; Czy Hamlet. Goya nie lubi światła. Panu Bachowi. Preludium. *Wsp61* 9:5. – Nad morzem. *ŻL61* 50:9. – Sonet do Matki. *Wt61* 24:3. – Urowadzenie. *Wsp61* 20:19 [z not. biogr.]. – Wspomnienie róży. *Wsp60* 6:3.

HORDYŃSKI JERZY

2064. Rozmowy z Chopinem. [Poezje]. Kr. 61 WL, s. 35.

2065. [Wybór poezji] Formel des Glücks. Berlin 61 Volk und Welt, s. 35. [Wybór ze zbiorów: Pod znakiem Wagi, Powrót do światła, Wędrówki].

2066. W: *ŻL60*: Ballada grunwaldzka, 29:1; Fraszki na lato, 32:12; Oratorium bałtyckie: Śpiew bałwanów. Canzona optymistyczna. Chór marynarzy. Śpiew dzieci, 37:12; Szkice berlińskie: Pomnik ofiar narodowego socjalizmu... Głos spalonego więźnia. St. Angsgar w Hansaviertel, 9:1; *ŻL61*: Ambicja i prawda. Na morzu koło Jałty. Nad Werterem, 33:3; Rozmowa o poległych za Kraków, 3:1. – Apostrofa olimpijska. *GK60* 216:5. – Chopin. *NRz60* 43:1. – Chopin:

Etiuda As-dur opus 25. *NRz60* 49:3. – 22 luty 1960. *Ś60* 10:7. – Etiudy olimpijskie. [Z tego cyklu:] Cztery tematy klasyczne: Chłopiec nalewający oliwę na rękę. Motyw z wazy. Dyskobol Myrona. Dziewczyna oddana zwycięzcy olimpijskiemu w nagrodę mówi. Cztery tematy współczesne: Inwokacja. Oda. Rekord. Hymn. *DzP60* 217:7. – Fraszki. *Szp60* 44:6. – Kraków wolny! *DzP61* 15:1. – Przy Chopinie. *GK60* 43:7. – Skok o tyczce. *Zd60* 38:1.

2067. P: [Felietony]. *DzP60* 91:12; *DzP61* 303:9; *ŻL60* 6, 10, 12, 14, 15, 18, 19, 22, 25, 27, 31, 33, 39; *ŻL61* 1, 12, 14, 19, 21, 24, 32, 35–37.

2068. [Artykuły]. *FrP61* nr 1; *ŻL60* 41:1–2; *ŻL61* 42:9, 43:1,8.

2069. *ŻL61* 20:11 [not. o wiecz. aut. J.H. w Wiedniu]. – Pod znakiem Wagi. Natanson W. *TgZ60* 5:7.

HORODYŃSKA TERESA

2070. W: Jesienne myśli. *Wd60* 2:1.

HOSTOWIEC PAWEŁ właśc. nazw. Stempowski Jerzy

2071. Eseje dla Kassandry. Paryż 61 Inst. Lit., s. 310. Bibl. *Klt*, 65. [M.in. o lit. współcz. oraz o twórcz. T. Dostojewskiego, A. Fredry, A. Robbe-Grilleta i Tukididesa. *IB*].

2072. Notatnik niespiesznego przechodnia (Z dziennika podróży). *Klt60* 1/2:15–33.

2073. O Pawle Hostowcu: Czapski J.: Przy Sybillach królowych. Herling Grudziński G.: Wyjście z milczenia. Jeleński K.A.: P.II. czyli o wysiłku wyobraźni. Miłosz Cz.: Proza. *Klt61* 11:27–44. – Sambor M. *Klt61* 4:103–9. – Zob. 512 III.

HOZJUSZ STANISŁAW

2074. [List]. *AT61* t. 16 cz.2 s. 311–3 [do P. Tomickiego z 27 X 1534 r.].

2075. Jobert A.: Wydania i przekłady dzieł kardynała H. we Francji. *NP61* t. 14:39–47. – Matczak S.A. *PR61* 4:45–60 [stan badań nad twórcz. i postulaty].

HRADYSKA IRENA

2076. P: Lekcje. *Wd60* 20:4.

HRYNKIEWICZ ZOFIA

2077. Wiersze i bajki dla dzieci. [Wstęp:] M. Poleski. Lens 60 Kwiatkowski, s. 128. [*IB*]. – Rec.: Legeżyński S. *Syr60* 15/16:6–7 [z fot.].

2078. Wysłałam naprzeciw. [Poezje]. London 61 Pol. Tow. Lit., s. 56. [IB]. – Rec.: Legeżyński S. *Syr61* 27 dod. lit. [z fot.].

HUBERT HENRYK

2079. Ognie nad Wisłą. Wwa 60 MON, s. 92. II Wojna Świat.

2080. W: Za wszystko. *ZmŁ60* 10:4.

2081. Wzgórza za mgłą. Atlas S. *Or60* 10:5. – Czeszko B. *PrzKl60* 22:5. – Gazda J. *Plt60* 3:6. – Nowakowski R. *ŻŁ60* 3:10.

HULEWICZ WITOLD

2082. W: *ŚT61*: Sonety instrumentalne. [Z tego cyklu:] Klamet, 19:3; Puzon, 24:16; Trąbka, 23:16.

2083. Przybłęda Boży. Celer J. *HD60* 2:334–5.

HULKA – LASKOWSKI PAWEŁ

2084. Wameńska M. *Stol60* 9:10 [z fot.]. – Mój Żyrardów. [Křemenák B.] bkř. *SP60* 3:180–1.

HUMNICKI IGNACY

2085. [Jabłoński Z. *RkBPAN58*; rec.:] Szwankowski E. *PmT61* 2:276–8.

HUSZCZA JAN

2086. Telefon więcej nie zadzwoni. [Pow.]. [Łódź] 61 WŁ, s. 131. – Rec.: Papier T. *Odgł61* 15:9.

2087. Wspominki nie zawsze frasośliwe. [Łódź] 60 WŁ, s. 123.

[M.in. o życiu lit. Wilna w dwudziestolecie, o życiu teatr. i lit. w czasie wojny (ZSRR 1943–44 r., Lublin–Chełm 1944 r.), o życiu lit. Łodzi po wojnie]. Rec.: Jażdżyński W. *Odgł61* 4:7 [z fot.]. – Stradecki J. *NKl61* 13:2. – Wilmański J. *Exl61* 66:5.

2088. W: Dlaczego nie robię czyli o rodakach... *Zw61* 7:16. – List z miasteczka. *Szp60* 51/52:5; *Zw61* 5:16. – Łódź 1945. *DzŁ60* 15:8. – Nawiązanie do Lizystraty. *Odgł61* 37:11; *WiM61* 3:17. – Notatka z Warty. *DzŁ61* 155:4. – Notatka ze sklepu spożywczego. *Szp61* 7:6. – Piosenka z kantyczki. *DzŁ61* 55:4. – Płozami skrzypi dzień zimowy... *GB61* 24:1. – Przyjazd królowej. *Odgł61* 51/52:7. – Romans (Z K. Prutkowa). *Odgł61* 37:11. – Skarga. *Szp61* 26:7. – Sprawozdanie wędkarza. *Tw61* 3:46–7. – Stereotypy. *Szp61* 46:5. – Śmierć referenta. *Odgł61* 51/52:7. – Typ z dyskusji. *Odgł60* 4:11.

– W moim przybranym mieście... *Odgł61* 51/52:7. – Wyjaśnienie. *Odgł60* 6:11. – Z dalekich dróg. *GłO61* 172:1; *WiM61* 7/8:29. – Znowu o sierpniu. *Tw61* 3:45–6.

2089. P: [Felietyony i humoreski]. *DzŁ60* 26; *DzŁ61* 36; *GłP60* 223, 229, 241, 247, 259, 265, 271, 283, 289, 295, 307/308; *GłP61* 25, 31, 43, 49, 61, 67, 72, 84, 90, 96, 109, 121, 127, 133, 157, 163, 169, 175, 187, 193, 211, 217, 229, 235, 241, 247, 259, 265, 277, 283, 289, 295, 313/314; *ltd61* 45; *Odgł60* 1,3; *Odgł61* 27, 37, 49, 51/52; *Szp60* 4, 11, 21, 30, 39, 46; *Szp61* 7, 22, 32, 35, 39, 42, 51/52; *TrR61* 9; *WiM61* 11; *Wt61* 12. – [Włamywacze] Prowalnici. Tł. R. Jeldinski. *Jeż61* 21 IV, XXVII 1138.

2090. Dawne, ale żywe dzieje. *GłP60* 235:3 [rec.: Jasienica P.: Polska Piastów]. – *NKl60* 50:9 [wypow. o własnej twórcz.].

2091. W kwileniu czajek. Książek M. *NKl60* 29:4. – Kwiatkowski J. *ŻŁ60* 17:8 [z fot.]. – Ostromecki B. *NKs60* 7:395–6. – Sławiński J. *Tw60* 6:132–6. – Wiersze wybrane. Wwa 1959. Kwiatkowski J. *ŻŁ60* 17:8. – Leszcz J. *Plnk60* 3:46–7. – Piechal M. *DzŁ60* 99:4. – Ostromecki B. *NKs60* 7:395–6. – Sławiński J. *Tw60* 6:132–6.

HUTNIKIEWICZ ARTUR

2092. *Pom60* 1:4 [wypow. o planach twórcz.].

2093. Wywiad. B-EM. *IKP61* 103:3.

IDZIKOWSKA GABRIELA

2094. W: Gorąca snu gwiazda... Plaża. Szkic do obrazu. Wycieczka do ziół. *O61* 10:41–2.

IGOŃ – GAŚSIOROWSKI IGNACY

2095. W: Kronikarskie refleksje. *ZmŁ60* 9:10. – Prośba. *Km61* 16:4; *Or61* 17:5. – Rodowód. *KlŻdod61* 31:2. – Wczasy. *Or60* 11:4.

IHNATOWICZ JANUSZ ARTUR

2096. W: Balaam. Kwartet. *TgP61* 52:6.

IŁLAKOWICZÓWNA KAZIMIERA

2097. Zwierzaki i zioła. [Dziec.]. II. J. Grabiański. Wwa 60 NK, k. 26 nlb. – Rec.: Zawistowska D. *Km61* 17:8.

2098. W: Gdańskie dzwony. Gdynia i Gdańsk. *Pd61* 2:1,15. – List do brata w Ameryce od Walerci ze wsi Maciejowiec pow. lwóweckiego. *ZiP61* 52:15. – Rezurekcja. *PK61* 13:199. – [Sławię Cię, wielki wietrze. Z tego cyklu:]

Slavju varšavskij veter. Tł. A. Revič. *InLit60* 7:3. – Wilk gromniczny. *PK60* 5:77. – [Zapomniana mogiła] Daljni grob. Tł. L. Krakar. *NSd60* VIII 7:623 [z not. na s. 671–2].

2099. P: Dżoja w Polsce. *KM60* 4:3,5. – Sylwetki, sylwetki ... *Wd60* 37:2. – W wigilię cudu (Obrazek sceniczny). *Wd61* 14/15:1. – Ze wspomnień czeskich. *ZiP60* 6:11. – Ziemia rozdarta albo Świętość nie popłaca (Dramat w 3 aktach z prologiem). *D61* 7:5–38 [sprost. 8:160].

2100. *NKl60* 23:10 [protest przeciwko bezprawnemu druk. utworów].

2101. [Markiewicz J.] (jot-em). *IKP60* 80:8 [o aud. rad. w Pozn. pośw. twórcz. K.I.]. – Wywiady. [Matuszewski E.] (em). *GłO60* 114:8. – *ExW60* 29:6. – *Z60* 16:4 [z fot.]. – Lekkomysłne serce. Głowiński M. *Tw60* 7:98–100. – Pędziński Z. *IKP60* 50:4. – Ratajczak J. *TgZ60* 7:6. – Wiersze dziecięce. Hartwig J. *NKs60* 2:74–5.

IŁOWSKI STANISŁAW

2102. Atlas S. *P60* 787:8–9 [z fot.]. – Miś Michałek. Rec. t. zob. 9112.

IMIĘLA EMANUEL KONSTANTY

2103. Madeja J.: Z dziejów walki o polskie szkolnictwo na Górnym Śląsku w czasach plebiocytych. *PrzHO60* 2:17–32 [z fot.].

INFELD LEOPOLD

2104. [Wybrańcy bogów] Évarist Galua. Isbrannik bogov. [Tł. z ang.] M. Kan. Moskva 60 Izd. CKVLKSM Molodaja gwardija, s. 365. [IB].

2105. [Wybrańcy bogów] Evariste Galois. [Tł.] R. Jamrichová. Bratislava 61 Mladé Letá, s. 321. [IB].

IREDYŃSKI IRENEUSZ

2106. Moment bitwy. [Poezje]. Wwa 61 Iskry, s. 55. – Rec.: Matuszewski R. *Wsp61* 13:5. – Trznadel J. *Tw61* 8:129–31.

2107. W: Fresk ze świętą Cecylią. *Wsp61* 20:5 [z not. biogr.]. – Na leżącą chorą *NKl61* 40:6. – Poemat epicki: 1. Opis 2. Komentarz. 3. On. 4. Ona. 5. Zakończenie. *Wsp60* 13:6. – Wniebowstąpienie starszej pani. *NKl60* 30:2. – Zapadanie. *Wsp60* 22:3.

2108. P: Aureole. [Pow.–Fragm.]. *Wsp60* 20:7. – Dziennik swobody. *Wsp60* 17:5. – Pean. [Fragm.]. *Arg60* 31:6–7.

2109. [Bieńkowski Z.] zb: Poznański Listopad Poetycki. *Tw60* 1:160–2; [nawiąz.:] Słowajski J.Z. *NKl60* 8:9. – Rogoziński J. *NKl61* 40:6,9, [polem.:] Trznadel J., 44:3. – Dziennik swobody. *ŻL60* 37:12 [not. satyr.] * Rec.t. i tel. zob. 8953, 9045, 9183.

IRZYKOWSKI KAROL

2110. Dziesiąta muza. Zagadnienia estetyczne kina. Toeplitz K.T.: Wstęp. Wyd. 3. Wwa 60 WAF, s. 261, portr.

2111. P: Aphorismen. Tł. K. Dedecius. *MBl61* 18:270. – Dzienniki. [Fragm.]. *Wsp60* 24:1–2 [wyd. A. Dobosz]; *ŻL61* 43–52 [z not. inf. w nrze 43].

2112. [Dobosz A.] Pustelnik z Krakowskiego Przedmieścia. *Wsp60* 7:12. – Morkowicz-Olczakowa H. *ŻL61* 10:6–7 [wspomn.]. – Rowiński C.: I. jako dramaturg. *D61* 9:137–43. – Stern A. *NKl60* 51/52:12 [wspomn.]. – Szpotański J. *Wsp60* 7:1. – [Id.]: I. teoria dramatu. *D60* 10:106–12. – Toeplitz K.T. *Pol61* 10:13–5 [z tekstami Aforyzmów i fragm. Obrony literatury sensacyjnej]. – *ŻL61* 44:12 [karyk., rys. J. Maśliński].

IWANIUK WACŁAW

2113. W: *Wd60*: Arka, 51/52:4; Domek, 48:1; Dwa sonety dla Grydza i jego pisma, 47:6 [dla red. M. Grydzewskiego]; Emily Dickinson, 32:1; Makowski, 51/52:4; Non sum dignus, 43:1; Ptak, 48:1; Wiersze o kloszu, 29:1; *Wd61*: Aleksander Wat, 52/53:3; Colloquium na rozdwojenie jaźni, 36:1; Do Róży, 11:1; Filozofia czasu przedstawiona metodą nieballadową, 22:1; Miasto widziane w ogniu, 52/53:3; O Chrystusiku chełmskim, 13:1; Pogorzeliśko, 19:1; W niedzielę, 52/53:3. – Czechowicz. *Km61* 16:5. – Niedomówiona rzecz. Zmartwychwstanie. *Klt61* 6:56–7. – Widziałem obrazy van Gogha. *Klt61* 12:30–1.

2114. P: Podróż do Europy. *Klt61* 11:3–15.

IWASZKIEWICZ JAROSŁAW

2115. Kochankowie z Marony. [Pow.]. Wwa 61 Iskry, s. 153. – Rec.: Bereza H. *NKs61* 11:664–6. – [Id.]. *PerP61* 11:103–4; *PPer61* 11:83–4. – Danilewiczowa M. *Wd61* 38/39:7. – Jędrzejczyk O. *GK61* 72:5. – Lam A. *Widn61* 10:74–6. – Lichański S. *Or61* 28:5. – Matuszewski R. *PrzKl61* 26:5. – Rogoziński J. *NKl61* 27:2. – Sadkowski W. *TrL61* 223:6. – Szewczyk W. *TrR61* 292:6. – Wilkoń A. *ŻL61* 34:9. – Ziemiński A. *ŻW61* 153:3.

2116. [Kongres we Florencji] *Congres in Florence*. [Tł.] R. Ebeling – van Delft. Amsterdam 60 Wereldbibliotheek, s. 87. [IT].
2117. Rozmowy o książkach. Wwa 61 Czyt., s. 310. [Szkice literackie]. – Rec.: Bereza H. *NKs61* 22:1352–3. – Mikusiński L. *GPz61* 304:6. – Rogoziński J. *NKl61* 45:2.
2118. [Sława i chwała] *Ruhm und Ehre*. [Tł.] K. Staemmler. München 60 A. Langen, G. Müller, s. 821. [Toż: Berlin 61 Aufbau-Verlag, s. 543; Gütersloh 61 Bertelsmann Lese-ring, s. 821. IB].
2119. Tatarak i inne opowiadania. Wwa 60 Czyt., s. 258. – Rec.: Bereza H. *Tw60* 7:114–6. – Chociłowski J. *TrM60* 211:4. – Danilewiczowa M. *Wd60* 32:3. – Irzyk Z. *K60* 23:7. – Kądziała J. *ExW60* 195/196:3. – Kirchner H. *Wsp60* 19:9. – Klimowicz A. *NKs60* 15:905–7. – Leśniakowski W. *Plnk61* 4:57–9. – Lichański S. *Or60* 41:5. – Maciąg W. *ŻL60* 27:5–6 [z fot.]. – Matuszewski R. *ŻW60* 160:3. – Preger J. *NKl60* 32:2. – Sadkowski W. *PerP60* 12:101–2; *PPer60* 1280–1. – [Id.]. *TrL60* 271:6. – Starowieyska-Morstinowa Z. *TgP60* 29:4. – Wasilewski A. *PrzKl60* 42:8 [z not. i fot.].
2120. Wybór opowiadań. Wwa 60 Czyt., s. 252. Bibl. Powsz.
2121. [Wybór opowiadań] *Benátaké krajky*. [Wybór i przyp.:] H. Jechová. [Tł.] H. Jechová, A. Měšt'an, M. Štědrá, H. Teigová. [Postowie:] J. Rumler. Praha 60 SNKLHU, s. 347. [Z „Opowiadań”. T. 1–2. 1956. *BlgrK(Č)*, IT]. – Rec.: Koźmín Z. *HdD60* 9:425. – Linke A. *MF60* z 3 VIII s. 3. – Rafaj O. *LN61* 13:4. – Wincer P. *Plamen61* 6:113–4.
2122. [Wybór opowiadań] *Kuuldud jutustusi*. [Tł.] A. Kurtna. Tallin 60 Ëstgosizdat, s. 66. [Wybór z tomów: *Opowieści zastyszane i Opowiadania*, Wwa 1958. IB, IT].
2123. [Wybór opowiadań] *Mergaitė ir balandžiai*. [Tł. i postowie:] T. Venclova. Vilnius 61 Valst. grož. lit. leidykla, s. 313. [IB]. – Rec.: Žukauskas A. *Pergale 61* 12:162–4.
2124. [Wybór opowiadań] *Le signorine di Wilko*. [Tł.] F. Wars. Milano 61 [druk.] A. Garzanti, s. 366. [IB].
Ikar. Młyn nad Kamionką. Młyn nad Lutynią. Panny z Wilka. Róża. Stara cegielnia. Światła małego miasta.
2125. [Wybór opowiadań] *Tri rasskaza*. [Tł.] È. Pijetrajch, T. Agalkina, A. Mel'nikov. Moskva 60 Pravda, s. 48. Bibl: *Ogonėk*, 35. [IB, KnL].
Kwartet Mendel'sona. [Opowiadanie argentyńskie] *Argentinskij rasskaz*. [Opowiadanie z krainy papuasów] *Rasskaz o strane papuov*.
Rec.: Chejfec M. *Zvezda 61* 2:213–4. – *NKl-60* 30:10 [not. o zaleceniu do bibliotek RSFSR].
2126. [Wybór opowiadań] *Visszahulló Kő*. [Tł.] M. Bába. Budapest 60 Európa, s. 216. [IB, IT].
Róża. Ikar. Młyn nad Lutynią. Kwartet Mendelsohna. Ucieczka Felka Okonia.
2127. W: *Ars poetica*. [Z tego cyklu:] Tł. S. Kocik. *E60* 375/376: 126; Tł. L. Krakar. *NOb61* XIV 7/8:349. – [Chciałbym...] *Chaceu by*. Tł. Ja. Semjažon. *LitMt61* z 29 IX. – Chopin. *TLd60* 6:336. – Co prezes sądzi? (Z. Mycielskiemu). *Szp61* 26:3. – Dedykacja. *Tw60* 5:7. – Dialog. Tł. M. Válek. *Život 61* 11:17. – Dočerjam Jurija Gagarina. Tł. autoryz.: M. Zamachovskaja. *InLit61* 6:3. – Dvoe. Tł. N. L'vovič. *Prapor 61* 4:65. – Koncert Rachmaninowa (W. Małcużyńskiemu). *NKl60* 40:1. – Lubię gładzić świerków kolce. *GB60* 282:1. – Moim nauczycielom. *BNO61* 4:3. – Opole. *BNO60* 4:89. – Parodie. *NKl61* 4:10 [I. Krasickego, S. Wyspiańskiego]. – Pieśń o Śląsku. *BNO61* 3:94. – Podróż zimowa Nr 2: I. Schumann (A. Rubinsteinowi). II. Pogrzeb w Notre Dame. III. Poeta. IV. Benzyna „Aral”. VI. Rzym w zimie. VII. Ostia w deszcz I. VIII. Ostia w deszcz II (M. Żeromskiej). IX. Rozkwitająca mimoza. X. Morawskie drzewa. *NKl60* 3:1, 7; [Z tego cyklu:] *Benzin „Aral”*. Tł. P. Vujičić. *NIN60* X 480 Izbor 1, 11. – [Pokój] *Mir*. Tł. N. L'vovič. *Prapor 61* 4:65. – Tryptyk florencki: I–III. *NKl61* 42:1. – [Warkocz jesieni] *Kita jeseni*. Tł. L. Krakar. *NOb 61* XIV 7/8:349. – [Westchnienie] *Povzdech*. Tł. V. Dvořáčková. *Práce(Č)61* z 27 IX s. 5. – [Wiersze]. Tł. V. Dvořáčková. *SP61* 3:182–3 [z koment. O. Bartoša].
2128. P: *Dzień listopadowy*. *Tw60* 2:8–16. – [Dziewczyną i gołębiami] *Devuška i golubi*. Tł. V. Borisov i G. Jazykova. *InLit61* 1:7–36. – *Jadvinja*. *Pol60* (ros) 4:10–2, 29–31. – *Kartki z podróży*. *P60* 769–773, 776–777, 779. – *Kochankowie z Marony*. *Tw61* 2:15–90. – *Mazurek gis-moll*. *RM60* 3:1. – [Nowa miłość] *Nova ljubov*. Tł. M. Krukowska. *Tlgr60* I 28. – Parodie. *NKl61* 4:10 [J. Kaden-Bandrowskiego, E. Orzeszkowej, S. I. Witkiewicza]. – *Proguljanka po Dniepru*. Tł. H. M. *NŠKl60* 9:2. – *Sława i chwała*. [Pow. T. 3 – *Fragm.*] *PrzKl60* 52/53:7; *ŻL61* 6:10. – *Sycylia*. *PrzKl61* 14:7,

16:5, 18:6, 21:5, 23:6. – Szkice duńskie. [Z tego cyklu:] Czy Wyspiański czytał Ötenschlägers? (K. Wyce). Jak to pan Thorvaldsen powracał do domu. Ogniste słupy. *Tw61* 11:11–29. – [Wesele pana Balzaka] Żenit'ba gospodina Bal'zaka. Tł. autoryz.: G. Štajn. *Oktjabr'60* 11:114–48. – Wiewiórka. *Pol61* 4:16; L'Écu-reuil. Tł. G. Lisowski. *PerP61* 2:30–3; The squirrel. Tł. K. Klinger. *PPer61* 2:25–8.

2129. Cudów nie ma. *Tw60* 9:144–5. – Dziedzictwo. *LTP* 43:3–6. – Helena i Halina. *Tw61* 6:117. – Humanism and music. *PPer61* 11:71–3. – Jesień warszawska. *Tw60* 11:155–6; L'„Automne de Varsovie”. *PerP60* 12:74–6; Warsaw autumn, 1960. *PPer60* 12:65–7. – Książka. *ŻW60* 307:1. – Lato. *Tw61* 7:136–7. – Lektury na Tysiąclecie. *ŻW60* 146:4 [rec.: Jasienica P.: Polska Piastów]. – Listy o muzyce. *NKl60* 6, 12, 14, 24–25, 27, 31, 41–43, 50–51/52; *PrzKl61* 2, 4, 6, 8, 10, 13, 15, 17, 20, 22, 24, 33, 35, 37, 39–40, 42, 44, 46, 48. – Miasta Chopina. *RT60* 12:1. – Nerušimaja družba. *LiŽ60* 49:4. – O rolnictwie. *PrzKl61* 51/52:10. – Powszechny pokój. *Widn60* 2:17–8. – Praskie jaro. *Tw60* 7:136–7. – [Przedmowa do książki:] Biegański K.: Filharmonia Narodowa. Wwa 1960. – Psy i ludzie. *Tw60* 10:155. – Quinzaine française. *Tw60* 12:145–6. – Rok Chopinowski. *Tw60* 3:146–7; L'Annee Chopin. *PerP60* 3:26–7; Chopin year. *PPer60* 3:22–3. – Rozmowy o książkach. *ŻW60* 9, 16, 21, 27, 33, 39, 45, 51, 57, 63, 75, 87, 92, 98, 104, 110, 116, 122, 128, 134, 140, 146, 158, 164, 170, 176, 182, 188, 194, 200, 206, 212, 218, 224, 230, 236, 242, 248, 266, 272, 278, 284, 290, 294, 302; *ŻW61* 1, 7, 13, 19, 25, 31, 37, 85, 91, 97, 102, 108, 114, 120, 126, 132, 138, 144, 150, 156, 215, 221, 227, 233, 239, 245, 251, 257, 263, 269, 275, 281, 287, 293, 299, 304/306. – Technika i humanizm. *Tw60* 4:138–9. – [Wstęp do książki:] Kobyłańska K.: Fryderyk Chopin. [Katalog wystawy]. Wwa 1960. – Z podróży. *Tw61* 5:133–4. – Zygmunt Mycielski. *PerP61* 11:89–91. – *Kultur* 60 148 [wypow. w ank.]. – *Exv60* 45:1; *TrL60* 52:5 [apel o zabezpieczenie i udostępnianie dokumentów z II wojny świat., nawiąz.: Sadkowski W., 61:3]. – *LitG* 60 23:4 [o 150-leciu ur. F. Chopina]. – *NKl60* 47:10 [wypow. o własnej twórcz.]. – *Pol60* 5:7 [wypow. o F. Chopinie]. – *T61* 5:15–6 [wypow. w ank. teatr.]. – *TrL61* 108:3 [potępienie agresji na Kubę]. – *ŻW60* 174:4 [wypow. w ank.].

2130. Bereza H. *NKl61* 14/15:6. – [Danec-

ki R.] (r): J. I. w Jarocinie i Poznaniu. *Exp61* 8:5 [not. o spotkaniach aut.]. – [Křemenák B.] bkř: J. I. v Praze. *SP60* 4:208 [not.]. – Mel'nikov A. *InLit60* 5:231–5 [z fot.]. – Pezdziński Z. *Wz60* 10:47–52. – [Sadkowski W.] W. S. *NKs60* 1 [okł. s. 3; z fot.]. – [Szymkiewicz J., Polsakiewicz Z.] (JS – Pol). *GPM* 60 59:1, 2 [not. o spotkaniach aut. w Bydgu.]. – Weideli W. *JGen60* z 21 II; [streszcz.:] [Natanson W.] W. N. *ŻL60* 14:11. – *Stol60* 7:4; *TrL60* 27:3; *ŻW60* 23:1 [not. o wyjeździe do ZSRR]. – *ŻW60* 74:2 [not. o wejściu w skład Prez. Rady Kult. i Sztuki]. – Zob. 189, 448. – Wywiady. Bartelski L. M. *PerP61* 2:23–9; *PPer61* 2:19–24. – Bartoš O. *Práce(Č)61* z 13 XII s. 5. – Benčík F. *KlŽv60* 3:5. – Danecki P. *Exp61* 10:1–2. – Petrović B. *NIN60* X 485. – W. Łab. *KL60* 164:3.

2131. Dzień listopadowy. Jarocho-wska M. *ŻL60* 26:6. – Rec. tel. zob. 9183. – Gawęda o książkach i czytelnikach. Danilewiczowa M. *Wd60* 4:5. – Leszcz J. *Plnk* 60 1:49. – Kongres we Florencji. Panny z Wilka. Tł. niem.: Leipzig 1958. Schnö-ring K. *DtPH61* 1:48–9. – Król Roger [libretto]. Stromenger K. *RT60* 22:1. – Matka Joanna od Aniołów. Kotakowski L. *Tw* 61 2:93–108. – „Matka Joanna” w świetle historii i medycyny. *Plt61* 26:7. – *ltd61* 25:10 [hist. siostry Joanny de Belcier]. * Tł. franc.: Paris. 1959. [Natanson W.] W. N. *NKl* 60 24:12 [głosy prasy franc.]. – Pierhal A. *E60* 375/376:124–5. * Adapt. f. wg scen. T. Kon-wickiego i J. Kawalerowicza. [Fragm. scen.]. *Arg61* 3:6–7. – Rec. f.: Braun A. *Z61* 9:15. – Bryll E. *F61* 11:3, [nawiąz.:] Dymśza H. M., 17:11. – Bukowiecki L. *IKP61* 20:4. – Dolecki Z. *K61* 8:10. – Etlar E. *K61* 8:10. – Grzelecki S. *ŻW61* 36:3. – Helman A. *Ekr61* 7:3. – Jackiewicz A. *F61* 8:4–5. – [Id.]. *ŻL61* 9:8, 10. – Janicki S. *NKl60* 51/52:10 [wyw. z J. Kawalerowiczem]. – Kałużyński Z. *Plt* 61 7:7. – Leśniewski W. *ŻL61* 10:10. – Mach H. *StPol61* 115:3. – Mach W. *Pol61* 5:38–9. – Michałek B. *NKl61* 8:8. – [Id.]. *PPer61* 3:73–6. – Morawski S. *Ekr61* 14:11. – Płazewski J. *PrzKl61* 7:10. – Robin Hood. *StTd61* z 21 VIII. – Sadkowski W. *TrL61* 42:8. – [Sakowski J.] Collector. *Wd61* 27:6. – [Tazbir M.] TEM. *K61* 26:12. – Toeplitz K. T. *Ś61* 10:18–9. – Węgrzyńska-Kościałkowska J. *Wd61* 30:4. – Woźniakowski J. *TgP61* 13:1, 4–5. – Sława i chwała. Verves G. *Vitčyzna* 61 2:187–93. – Tatarak. Bereza H. *RT60* 23:3. * Rec.

t. i tel. zob. 8992, 9051, 9064, 9077, 9093, 9145, 9183.

JABŁOŃSKI ROMAN

2132. W: Miasto mojej miłości. *Km61* 15:1

JABŁOŃSKI ZYGMUNT M.

2133. P: Zwierzyniec. *Wd61* 36:3.

Rec. t. zob. 9137.

JACHIMECKA ZOFIA

2134. Kragen W., Traczewska M.: Laureatka nagrody PENclubu. *ŻL60* 13:11 [uzup.: 14:11; z karyk., rys. J. Długoszowa; zob. 459 X]. – [Parzyński J.] (jp): Z. J. odznaczona przez rząd włoski. *EK61* 282:1 [za popularyzację lit. włoskiej w Pol.]. – Starowieyska-Morstinowa Z. *TgP60* 15:6. – Zbijewska K. *DzP60* 56:7–8 [o tł. z jęz. włoskiego].

JACHIMOWICZ MARIAN

2135. W czas chłodu. [Poezje]. Kr. 60 Wl., s. 166, errata. – Rec.: Biernacka B. *NKs60* 11:660. – Grześczak M. *TgZ60* 27:7. – Kwiatkowski J. *ŻL60* 21:9. – Piechal M. *NK161* 49:2. – Sławiński J. *Tw60* 9:117–20. – Soszyński P. *Od60* 22:8.

2136. W: Aureola. Bielmo. *O61* 1:73. – Dzie sięć palców. Józef Wrona. *Tw61* 8:26–9. – Nad Dunajem. *ŻL61* 4:1. – Pośmiertna twarz Mickiewicza. *ŻL60* 2:2. – Visegrad. *O61* 1:74. – Wyobraźnia. *Tw61* 8:27–8.

2137. Ścieżką konieczną. Kwiatkowski J. *ŻL60* 21:9.

JACKIEWICZ ALEKSANDER

2138. Romans w Cannes. [Pow.]. Wwa 61 Czyt., s. 166. Ser. z Jamnikiem. – Rec.: Maciąg W. *ŻL61* 31:10. – Sadkowski W. *PrzKl61* 31:6 [z fot.].

2139. P: Romans w Cannes. *Z60* 25–43 [skrót].

2140. [Piasecki J.] J. P. *RT60* 45:4 [z fot.]. – Zob. 455 II.

JACKIEWICZOWA ELŻBIETA

2141. Dziewczęta szukają drogi. Wyd. 2. Wwa 61 NK, s. 357. – Rec.: Kądzielowa T. *Dziecko i młodz.* s. 120–37.

2142. Listy o trudnym dojrzewaniu. Wwa 61 NK, s. 166. Bibl. Wych. Moralnego, 2.

2143. Tancerze. [Pow.]. Wwa 61 NK, s. 248.

2144. Wczorajsza młodość. Wyd. 3. Il. J. Tarasin. Wwa 60 NK, s. 377.

JAGIELSKI BOLESŁAW

2145. Mała historia. [Pow.]. Wwa 61 MON, s. 81. – Rec.: Billip W. *NKs61* 13:794.

JAGODYŃSKI STANISŁAW SERAFIN

2146. Wybawienie Ruggiera z wyspy Alcyny. Adamczyk M. *SpPTPN60* 5:321–3 [omów. tł. utworu Saracinellego].

JAKUBOWSKI JAN ZYGMUNT

2147. Humanistyczne refleksje nad reformą szkolnictwa. *PrzHm61* 3:1–8. – Refleksje nie tylko na „Dzień Nauczyciela”. *NK161* 47:7. – Z dziejów postępu. *WW60* 9:151–3 [rec. książki J. Budziło i S. Dybowskiego]. – *Stol61* 1/2:42 [wypow. w ank.]. – Zob. 522 III.

JAŁOWIECKI MIECZYŚLAW

2148. P: Legendy iwańskie. *Wd60* 40:2

JAN Z KLUCZBORKA

2149. Ligacz R. *KwO61* 3:3–18.

JANCZARSKI CZESŁAW

2150. Dzbanek i źródło. [Poezje]. Wwa 60 PIW, s. 49. – Rec.: Biernacka B. *NKs60* 22:1373. – Czernik S. *Tw61* 4:114–6.

2151. [Książeczki dla dzieci]. Wwa, NK. Domek z piernika. Il. J. Krzemińska. 60, k. 12 nlb. – Gdzie mieszka bajeczka. Wyd. 2. Il. H. Czajkowska. 60, s. 73. – [Kto w lesie mieszka?] Ki lakik az erdön? [Il.] Z. Witwicki. [Tł.] Nemes Nagy A. 60 [Współwydawca: A. Móra Ferenc Könyvkiadó, Budapest], k. 6 nlb. – Mieszkanie Hani. Il. J. Grabiański. 61, k. 6 nlb. – Nasze zabawki. Il. H. Czajkowska. Wyd. 2. 60, k. 6 nlb. – Przygody i wędrówki Misia Uszatka. Il. Z. Rychlicki. 60, s. 65. – W dawnych czasach, w dawnych wiekach. Il. O. Siemaszko. 61, k. 18 nlb.

2152. [Książeczki dla dzieci] Wwa, Ruch. Jaś i Haneczka. Il. M. Mackiewicz. 61, k. 6 nlb. – Kopciuszek. Wg bajki ludowej. Wyd. 3. Il. M. Korrecka. 60, k. 8 nlb. – O czym ćwierkały wróbelki. Il. I. Czarna. 60, s. 12. – O królewnie Śnieżce i siedmiu krasnoludkach. Wg baśni ludowej oprac. wierszem... Il. D. Rewkiewicz-Niemirska. Wyd. 2. 60, s. 12. – Srebrnogrzywek. Il. M. Orłowska-Gabryś. 60, k. 8 nlb.

2153. [Przygody i wędrówki Misia Uszatka. Dziec.] Pastilata na mečo Klepouško. [Tł.] K. Georgieva i R. Cvetkova. [Il.] Z. Rychlicki [Rychlicki]. Sofija 61 Narodna kultura, s. 65. [IB].

2154. Wędrowały dwa Michały. [Dziec.]. Il. Z. Rychlicki. Wwa 60 Czyt. k. 24 nlb.

2155. W: [Wiersze dla dzieci]. *NO61* 1:28; *Płcz60* 8, 11, 23; *Płcz61* 4, 9, 14; *Śwr60* 1-6, 9-19, 33-36, 40-41, 43-44, 46, 52; *Śwr61* 2, 16-17, 22, 28, 35, 38, 40-49. - Zona poety. *Or61* 40:9.

2156. P: [Mróz] Mraz. Tł. S. Kosova. *Ciciban 60/61* 5:126-7. - Pan Twardowski na zaręczynach starościanki. *Płcz61* 21:547.

2157. Zob. 460 III. - Wywiad. Pomorska U. *GłP60* 133:4. - Wykrój liścia. Ożóg J. B. *Or61* 43:5.

JANDA WIKTORIA

2158. B., *Pol''61* 14:4; *ŻM61* 7/8:187 [not. o zgonie].

JANIAK JAN MARIAN

2159. W: Nie wiem... Odpowiedź (T. Różewiczowi). Spróbuj. To są podróże banalne... *Wz61* 4:38-40.

JANICKI ANDRZEJ

2160. Porwany w przestrzeń. Powieść fantastyczna. [Cz. 2]. London [61] Veritas, s. 243, il.

JANICKI JERZY

2161. Cześć jego pamięci. [Dramat]. Uwagi insc.: S. Burczyk. Proj. dekoracji i kostiumów: J. Gorazdowski. Wwa 61, s. 28, il., [powiel.]. CPARA.

2162. P: Cześć jego pamięci. *D60* 3:35-44 [koment. aut. *RT60* 20:3; nagr. w konk. Pol. Radia; zob. 439 VIII].

JANICZEK JAN

2163. W: Ulica Opaczewska. *Stol60* 14:20.

JANISCH JERZY

2164. P: Ostrożnie, świeżo malowane! *Wd 60* 43:1; *Wd61* 1:2, 8:3, 17:2, 21:2. - Z chorobą przez Londyn. [Fragm.]. *Wd61* 23:1.

JANKO Z CZARNKOWA

2165. Kronika Wielkopolska. Łowiański H.: Kiedy powstała... *PrzH60* 2:398-410.

JANKOWSKA MARIA

2166. P: Dobre piwo. *Wsp61* 24:7.

JANKOWSKI ZBIGNIEW

2167. W: Droga we mnie. *Wt61* 24:3. - Talent połamany. *TrR60* 240:12.

2168. P: *Od60*: [proza poet.]: Drzewo. Kolory. Pustka, 45:5; Kaczka, 4:6. - Krążenie. *ŻL61* 18:8 [proza poet.]. - Miś. *TrR60* 67:12. - Pechowiec. *TrR60* 43:12. - Szkoła woźn. Tł. B. Hutinec. *Jeż 60 XXVI* 1099.

JANOWSKI JAN NEPOMUCEN

2168a. Rzadkowska H.: Polemiki ideologiczne J. N. Janowskiego. Wwa 60 KiW, s. 184, bibliogr., errata.

JANOWSKI JAROSŁAW

2169. Grzegorzcyk P. *Zn61* 4(82):526-7 [biogram].

JANOWSKI JÓZEF

2170. W: Czas i barwy. Popołudnie. Przyjemność zmęczenia. Śmierć generała. W Beskidzie... W Rzeszowie. Zegar na domu Miąsowicza w Krośnie. Ziemia jak chleb... *Wsp61* 19:3 [z not. biogr.]. - Jasiołka. *Wsp61* 10:6. - Nasze oczy. *Wid61* 12:1. - Południe. 22 lipca 61 s. 14. - Ranek w Krośnie. *Wsp61* 10:6. - Teściowa. *Wid61* 13:3. - W Beskidzie. *Wid61* 12:1. - [Debiut: *NRz59* 257:3].

JANTA-POŁCZYŃSKI ALEKSANDER

2171. Losy i ludzie. Spotkania. Przygody. Studia. 1931-1960. [Londyn] 61 Wiadomości, s. X, 424, tabl. 28, il. [IB]. - Rec.: Kozarynowa Z. *Wd61* 46:3 [z fot.].

2172. The Polish treasures in Canada as a cultural challenge. Montreal 60, s. 3. [IB].

2173. Wielka gafa księżny Bałaganow. [Opow.]. Buenos-Aires 60 Skł. Książki Pol., s. 38. [IB].

2174. W: *Wd60*: Pieśń o pewnym pogrzebie, 11:1 [pośw. J. Lechoniowi]; *Wd61*: Liz Borden... 46:6; Nazywam się Caryl Chessman, 52/53:2.

2175. P: Flet i Apokalipsa. *Klt60* 9:46-55. - Modlitwa wiernych. *Pd61* 3:4.

2176. Arts as its own patron. *StrdR60* z 18 VI. - Early XIX century American-Polish music. *PR61* 1/2:73-105 i odb. - Listy i portrety Stanisława Augusta w zbiorach amerykańskich. *Wd60* 15/16:1 [sprost.: Popiel J. W., 23:6].

2177. B., *Pol''60* 1:12 [not. o 35-leciu twórcz.]. - *Wd60* 6:4 [spraw. z uroczyst. 35-

lecia twórcz. w Nowym Jorku; z fragm. przemów. A. J.-P.; z fot.; z listem gratulacyjnym K. Wierzyńskiego]; 13:6 [not. o odczycie w Montrealu], 39:6 [not. o odczytach i wiecz. aut. w Amer. Południowej]. – Mechaniczny pilot. Wizja poety. *Wd61* 41:6.

JANTAR MATEUSZ

2178. Samotne kruki. Powieść. Wwa 61 Czyt., s. 238. – Rec.: Burek T. *Tw61* 7:122–4. – Meloch K. *Wsp61* 15:7. – Wygodzki S. *Or61* 18:7.

2179. P: Samotne kruki. [Pow.-Fragm.]. *Wsp60* 14:6–7.

JANUSZEWSKA HANNA

2180. Farfurowa bajka. [Dziec.]. Il. D. Imielska. Wwa 61 Ruch, s. 31.

2181. O grubym Franusiu i o dylizansie. [Dziec.]. Il. D. Imielska. Wwa 61 Ruch, k. 12 nlb.

2182. O krakowskim kocie. [Dziec.]. Wyd. 2. Il. J. M. Szancer. Wwa 61 Ruch, k. 12 nlb.

2183. Ptaszki pana szambelana. [Dziec.]. Il. B. Wróblewski. Wwa 61 Ruch, k. 8 nlb.

2184. Rękopis pani Fabulickiej. Wyd. 2. Il. J. M. Szancer. Wwa 61 NK, s. 189, tabl. 8.

2185. Smocza awantura. Insc. J. Wilkowski. Il. A. Kilian. Muz.: J. Dobrzański. Wwa 60 NK, s. 155. Teatr Szk.

2186. Srebrna kózka. [Dziec.]. Il. J. Grabiański. Wwa 60 NK, s. 78.

2187. Teatr malowany przedstawia żart sceniczny... pod tytułem Kogut. [Dziec.]. Il. J. M. Szancer. Wwa [61] Ruch, k. 16 nlb.

2188. Trik-trak. Opowiadania historyczne z XVII w. Il. J. M. Szancer. Wwa 61 I.SW, s. 194.

2189. Z góry na Mazury. [Dziec.]. Wyd. 2. Il. J. Konarska. Wwa 60 Czyt., s. 106.

2190. W: [Wiersze dla dzieci]. *Pt60* 8:225; *Pt61* 8:218; *TLd61* 2:100 [z nut.]; *Śwr60* 10:152; *Śwr61* 37:586 [z nut.], 49:774 [z nut.].

2191. P: Flisak i Przydróżka (Bajka w 2 częściach. Wersja Teatru Miniatura). *TL60* 13:36–48 [zob. 462 I]. – Królewski osioł znad Mozeli. *Pt60* 1:21–3, 26, 2:50–3. – Z tamtej strony Wisły. *Pt60* 11:340–1 [z uwagami insc.].

2192. „Ad usum Delphini”. *KP61* 141:3 [polem.: Wodnik, 144:3].

2193. Zob. 435 V. – Wywiad. *Z61* 10:4 [z fot.]. – Rec. t. zob. 9109, 9115.

JANUSZEWSKI BOGUSŁAW RYSZARD

2194. W: *WiM61*: Dno. Inwokacja do miasta, 3:21; Obrazów twoich... 7/8:28; Połowy, 5:22; Pranie, 12:15; Scherzo. Ślepiec. To płyną moje okręty... 6:17; W rozjazdach szyn, 5:22. – Inwokacja do miasta. *SłWM61* 5:4. – Kiedy w wieczorne przyjścia. *Wsp60* 22:10. – Modlitwa. *SłWM61* 2:2. – Październik. *GłO60* 240:1. – Scherzo. To płyną moje okręty... *GłO61* 160:8. – Ślepiec. *GłO61* 250:8. – W śpiewach jesteś jesieni... *GłO61* 217:3.

JARECKA GUSTAWA

2195. Tusk F. *Plt60* 16:6 [wspomn.; z fot.]. – Stare grzechy. Obrębska N. *Plnk60* 5:49–51.

JARECKI ANDRZEJ

2196. W: Elementarz. *Szp61* 24:9. – Piosenka o Szmalcu i Dziewczynie którzy leżą w łóżku. Trzeba mieć ciało. *NKl60* 6:8.

2197. Nasze ptaki. *PgTDramat60* Wwa [o sztuce Ptaki Arystofanesa w adapt. A. J.]. – Widowisko o Rudolffie Hoessie. *PgT Słowackiego61* Koszal. [o sztuce Ludobójca; z not. o aut. i fot.].

Rec. t. zob. 8969, 9049, 9130.

Zob. OSIECKA AGNIESZKA, JARECKI ANDRZEJ

JARECKI WALENTY

2198. W: Droga. *ZmŁ61* 8:5. – [Fraszki]. *Ka60* 19:3; *ZmŁ61* 12:11; *ZSzt60* 2/3:16, 15:12; *ZSzt61* 3:12. – Krajobraz dzieciństwa. *ZSzt61* 50:11. – Mój wiersz. *Kasz61* 13:1; *ZmŁ61* 6:12. – Portret Lenina. *ZmŁ61* 12:7. – Rodzinne gniazdo. *Zarz61* 15:11. – W cieniu topoli. *DzL60* 199:4. – Widoczek. *Or60* 23:11; *Zarz60* 39:11. – Wieczór. *ZmŁ61* 5:8. – Żarówka. *Or61* 13:5.

JARNICKI WŁADYSŁAW

2199. Rudy zostawia ślad. [Pow.]. Wwa 60 KiW, s. 201. [Toż: wyd. 2].

JAROCHOWSKA MARIA

2200. P: Grudzień. *Or61* 18:5. – Istebniańska góra. *Z60* 40:3, 6, 41:2–3, 6. – Pod tonącą gwiazdą. *Ś60* 9:20–1. – Wyrok śmierci. [Fragm.]. *NKl60* 47:7–8.

2201. Wywiad. Wawszczak Z. *NRz60* 210:5. – Niemiłosierni. Sadkowski W. *NKs60* 1:37–8.

JAROŃ JAN NIKODEM

2202. Gładysz A.: Jan Nikodem Jaroń. *Kat. 61 Śl.*, s. 56, tabl. 16, portr. Zastużeni Ludzie Śl. – Rec.: [Milecki A.] A. M. *NKs61* 23:1429–30 [z fot.]. – Sylwester A. *KwO61* 4:114.

2203. Wywłaszczenie. Urbanec J. *SS 61* 3:395–7.

JAROSŁAWSKI ANDRZEJ

2204. P.: Krzywda. *Wsp61* 14:1–2. – [Debiut: *Odg59* 51:6].

JAROSŁAWSKI MIECZYSLAW

2205. *Stol60* 49:4 [not. o zgonie].

JAROSZEWSKA BOLESŁAWA

2206. Csapláros I.: B. J. jako popularyzatorka literatury węgierskiej w Polsce. *PrzHm 61* 5:161–75.

JAROSZYK KAZIMIERZ

2207. Chojnacki W. *Szkice Psm.* s. 116–30 [z fot.].

JARZĘBSKI ADAM

2208. Gościniec, abo Krótkie opisanie Warszawy z okolicznościami jej dla kompanij dworskiej. Wwa 1643. Gomulicki J. W. *Stol 61* 3:16.

JASICZEK HENRYK

2209. Morze Czarne jest błękitne. Notatki z podróży. [Ostrava] 61 Wydawn. Okręgowe w Ostrawie, s. 125, tabl. 10. [I/B]. – Rec.: Vavřík Z. *ČK61* 5:157.

2210. Obuszkiem ciosane. [Poezje]. *Kat. 61 Śl.*, s. 51. – Rec.: Kłak T. *Km61* 7:7, 10. – Rosner E. *NKs61* 20:1235–6.

2211. W: *Zw60*: Choinka, 12:16; Czyste ręce, 8:8; Jesienny pejzaż, 10:5; Jesienny wieczór, 11:16; Początek i koniec, 1:4; Śnieg, biały od brzoź... 2:1; Zapach wspomnień, 5:8; Żegnaj wiosno, 6:7; *Zw61*: Jest we mnie... 3:1; Pokój wszystkim dzwonom, 1:1; Zagraj, biała muzyko... *Zw61* 12:1. – Baca z Kurajki. *KBk60* s. 102–3. – Baśń zimowa. *TrR60* 306:7. – Białe żagle. *KrB60* 20:4. – [Cicha, senra uiedziela] Plá ticho spící neděle... Tł. O. Rafaj. *ČK60* 10:223. – Co rok... *KZ 60* s. 95; *W60* 4:1; Rok s rokem... Tł. O. Rafaj. *ČK60* 10:223. – [Cztowiek z bezimiennego grobu] Člověk z bezejmenného hrobu. Tł. O. Ra-

faj. *ČK61* 6:173. – Do Hansa Kuschke zamiast życzeń świątecznych. *Wsp60* 24:8. – Dwudziestu czterech ich było. *GtZC60* 35:2 – [Fcho Aurory] Osvěna Aurory. Tł. [J. Věnceslav] V. J. *ČK60* 4:76. – Jesienny wieczór. *TrR60* 276:7. – Jest we mnie... *TrR61* 48:6; Je ve mně... Tł. O. Rafaj. *ČK61* 4:102. – Jodełka. *TrR61* 304:7. – Kolor wiosny. *TrR60* 138:7. – Lato w Beskidach. *KZ61* s. 41. – Łąka na wzgórzu. *KBk61* s. 70–1. – [Milczenie] Mlčení. Tł. O. Rafaj. *ČK60* 10:223. – Na tych ścieżkach. *KrB60* 43:5. – Nezapsaná báseň. Tł. E. Sojka. *LN61* 28:2. – Panta rei. *KrB60* 17:5. – [Początek i koniec] Začátek a konec. Tł. przy współpr. jęz. aut. Z. Malý. *ČK60* 2:37. – Różowe listy. *Pandod60* 44:1. – Skrzydlaci przyjaciele. *KZ61* s. 49. – Strach na wróble. *Wsp61* 20:20 [z not. biogr.]. – [Śnieg i dzwony] Snih a zvony. Tł. O. Rafaj. *ČK60* 10:223. – Śpiewająca wodo. *KrB60* 12:5; Pjavučaja vada. Tł. M. Tank. *LitMt61* z 29 IX. – Tante dni. *KZ60* s. 66. – W Harendzie. *TrR 60* 204:6. – W letni dzień. *GPz61* 95:6 [z not.]. – [W pożarze liści] V požáru listů. [Wieczór nad Donem] Večer u Donu. Tł. O. Rafaj. *ČK 60* 10:223. – Wigilijne sny. *KrB60* 51:1. – Zamiast życzeń (Do H. Kuschke). *TrR60* 1:6. – Żegnaj wiosno (J. Iwaszkiewiczowi). *KrB60* 25:5.

2212. P.: *GtZC60*: Polowanie na tygrysa, 42:5; Romanse i szarańcza, 51:12; *GtZC61*: Atak na „Piekło”, 35:4; Niespokojna noc, 13:5; Ostatni salut, 40:8; Spojrzenie z portretu, 22:4; Śmierć czyha pod Tanecznicą, 30:4–5; Wspomnienia i blizny, 17:4–5. – Bukieciak fiołków. *TrR60* 55:7. – Kartoflane placiki. *Zw60* 10:4–5. – Moja siostra sosna. *Zw 60* 3:10–1; *Pan61* 9:18 [pt. Siostra sosna]. – Opis krowy (Zadanie szkolne). Otwarto granica. *KBk60* s. 64–5, 75. – Polegli nie umierają. *Zw61* 4:8–10 [nagr. w konk. *Zw*; zob. 437 V]. – Zadanie domowe Adasia Wrazigęby. *KZ 61* s. 179.

2213. [Oszelda W.] (Most): Z pobytu H. J. w Polsce. *IKP60* 158:3. – Šajtar D.: Nad poezii H. J. *VSK60* 14/15:16–7. – Wywiady. (or). *ČK60* 11:257. – [Orlewicz K.] Ko. *ExP 60* 273:5 [z fot.]. – Humoreski beskidzkie. Oszelda W. *Wd60* 24:4. – Rozowski M. *Zw60* 6:6–7. – Jaśminowe noce. Brzostowska J. *Or60* 44:12 [sprost. 45:9].

JASZENICA PAWEŁ

2214. Myśli o dawnej Polsce. Wwa 60 Czyt., s. 291. [Toż: wyd. 2, 61, s. 220].

2215. Polska Piastów. Wyd. 2. Oprac. graf. S. Toepfer. Wrocław. 61 Ossol., s. 390, il., portr. Bibl. Powsz.

2216. Słowiański rodowód. Oprac. graf. D. Książkiewicz. Wwa 61 PIW, s. 432, mapy, il., portr.

JASIEŃSKI BRUNO

2217. [Čelovek menjaet kožu] Człowiek zmienia skórę. [Pow.] Tł. J. Brzeczowski. Wwa 61 Czyt., s. 682. – Rec.: Miller J. N. *GłP61* 90:4. – Raczkiewicz M. *Pj61* 20:13. – Wróblewska T. *Or61* 16:5, 9. – Żabicki Z. *NKs61* 6:336–9 [z portr., mal. T. Czyżewski].

2218. [Čelovek menjaet kožu] Adam žan'gyrady. [Tł.] G. Žasagbaev. Alma-Ata 61 Kazgoslitizdat, s. 597. [IT].

2219. [Čelovek menjaet kožu] Člověk mění kůži. [Cz.] 1–2. [Tł.] V. Borek. Praha 60 Mladá Fronta, [wyd.] 2, s. 254; s. 289. [IT].

2220. [Čelovek menjaet kožu] Člověk mění kůži. [Tł.] V. Borek. Praha 61 SNKLHU, s. 500. [IT].

2221. Rzecz gromadzka. Sztuka sceniczna w 4 aktach. Oprac. i wstęp: S. Klonowski. Oprac. graf. J. Fabiańska-Banaszkowa. Wwa 60 LSŪ, s. 129, portr. 1. – Rec.: Kochański W. *TLd60* 7/8:459–60. – Lam A. *NKl60* 43:7.

2222. Utwory poetyckie. Wybór i wstęp: A. Stern. Wiersze rozproszone zebrała S. Knispel-Wróbłowa. Wwa 60 Czyt., s. 246, portr. 1. [Poematy: Pieśń o głodzie i Słowo o Jakubie Szeli. Wiersze wybrane ze zbiorów *But w butonierce* (1921) i *Ziemia na lewo* (1924). Wiersze rozproszone z lat 1921–1928. Satyry. Przekłady z W. Majakowskiego i S. Jesienina]. Rec.: Buczkówna M. *NKl60* 44:2. – Lubicjewski T. *Wsp61* 3:9. – Pieńkowska E. *Plnk60* 6:42–4. – Przyboś J. *PrzKl60* 48:4–5 [z not. i fot.]. – Wróblewska T. *Or61* 16:5, 9. – Zaworska H. *Tw61* 4:105–10.

2223. Stern A. *Widz60* 1:2. – [Id.]. *ŻL60* 45:4, 7 [m. in. *Parbusse a J.*]. – *Bal manekinów*. Rec. tel. zob. 9183. – *Człowiek zmienia skórę*. Perelsztejn R. *F60* 39:12–3 [o pr. nad filmem wg pow.]. – *Słowo o Jakubie Szeli*. Koźniewski K. *Plt61* 24:7 [recepca utworu na wsi]. – Stern A.: *Nowatorstwo...* *NKl60* 48:8. – *Zmowa obojętnych*. Tł. butg.: Sofia 1959. Žečev M. *KolBr60* z 24 XII.

JASIŃSKA ANIELA

2224. P: W ciemności. *Tw61* 1:62–6.

2225. Raróg. Bukowska A. *Wsp60* 8:10. – Danilewiczowa M. *Wd60* 34:5. – Kuliczowska K. *Tw60* 8:113–5. – Preger J. *NKl60* 15:2. – *Wacusi* albo *Kupujcie fiołki*. Danilewiczowa M. *Wd60* 34:5.

JASIŃSKI ANDRZEJ

2226. W: *Szp60*: Bajka dla dzieci starszych, 17:7; *Glossy prasowe*, 4:6.

JASIŃSKI JERZY

2227. P: *Szp60*: Królowna Śnieżka, 24:9; *Szp61*: Napad, 47:9; *Silna wola*, 25:9.

JASTRUN MIECZYSLAW

2228. Mickiewicz. [Pow.]. T. 1–2. Wwa 61 PIW, s. 259; s. 300. Bibl. Powsz. – Rec.: Starowieyska-Morstinowa Z. *TgP61* 40:5.

2229. Piękna choroba. [Pow.]. Wwa 61 PIW, s. 238. – Rec.: Bereza H. *PerP61* 8/9:164–6; *PPer61* 8/9:137–3. – [Id.]. *Tw61* 7:110–4. – Błaut S. *TgP61* 33:6. – Hierowski Z. *TrR61* 166:6. – Kijowski A. *PrzKl61* 22:4. – Rosner K. *Wsp61* 18:5. – Sadkowski W. *TrL61* 161:6. – Słucki A. *Or61* 41:5. – Wilkoń A. *ŻL61* 31:5. – Zaworska H. *NKs61* 14:842–3.

2230. Większe od życia. [Poezje]. Wwa 60 Czyt., s. 85. – Rec.: Lipski J. J. *Tw61* 6:90–4. – Międzyrzecki A. *NKs61* 18:1119–21 [z fot.]. – Słucki A. *Or61* 41:5. – Wilkoń A. *ŻL61* 10:6.

2231. W: *Biały epilog*. *NKl61* 30:5. – *Do Warszawy*. *Stol61* 3:9. – [Dziady] *Die Ahnen*. Tł. K. Dedecius. *MBl61* 16:75; [sprost. aut.: *NKl61* 44:3]. – [Dzień stworzenia] *Dan stvaranja*. Tł. P. Vujičić. *Svm61* VII, XIV 12:575. – Franz Kafka. Tł. A. Posner. *E60* 375/376:135; Kafka. Tł. K. Dedecius. *MBl61* 16:76. – *Gdy się obejrzę*. *ŻL60* 20:2. – *Godzina strzeżona*. *Or61* 36:3. – [Jabłko] *Jablyki*. Tł. Ja. Semjażon. *LitMt61* z 29 IX. – *Jak odległość*. *ŻL60* 52:1. – [Jesień] *Herbst*. Tł. K. Dedecius. *MBl61* 16:75. – *Lato i liryka*. *NKl60* 38:1. – *Logika wspomnienia*. *NKl60* 24:1. – [Milczące monologi] *Monologues silencieux*. Tł. J. Lisowski. *PerP61* 3:40. – [Mitologia] *Mythologie*. Tł. K. Dedecius. *MBl61* 16:73–4. – *Na podobieństwo jednej, której nigdzie nie ma*. *ŻL60* 16:1. – [Nie powiedziałem całej prawdy] *Je n'ai pas dit toute la vérité*. Tł. A. Posner. *E60* 375/376:134–5. – [Niebo i ziemia] *Himmel und Erde*. Tł. K. Dedecius. *MBl61* 16:74. – *Nieludzka noc*. *ŻL61* 12:4. – *No-wa wiosna*. *Kasz60* 9:1. – *Oda majowa*. *GłK61*

102:4; *GtWb60* 104:3. – Odjazd. *NKl60* 38:1. – Odmowa. *ŻL60* 52:1. – Okno. *NKl60* 24:1. – Pieśń zimowa. *GtR61* 304:1. – Pogrzeb. *W60* 5:5. – Przyptyw. *Sz61* 1/2:94–5. – Sen o ziemi. *ŻL60* 52:1. – [Szczęście] Sreca. Tł. P. Vujičić. *Svr61* VII, XIV 12:574. – Wspomnienie z Poronina. *GR60* 95:3. – [Zapomniana] Vergessen. Tł. K. Dedecius. *MBL61* 16:74. – Zima 1945. *GtR60* 15:3. – Znad Morza Śródziemnego. *NKl60* 51/52:13. – Zorza poranna. *ŻL60* 16:1. – Życiorys napisany otówkiem. *Tu60* 1:5–12.

2232. P: Mit śródziemnomorski. [Z tego cyklu:] Ereb Wergilego. *PrzKl61* 24:6; Eros. *PrzKl61* 17:5; Labirynt. *PrzKl60* 46:4; Meta-morfozy czasu. *PrzKl61* 7:7; Odejście diabła. *ŻL61* 47:12; Odoratus impedit. Nienawiść. *Tu61* 12:53–67. – Najwyższy ład. *ŻL61* 6:7. – Piękna choroba. [Pow.-Fragm.:] *NKl61* 6:7; *ŻL61* 18:3. – Podobny do bogów. *PrzKl60* 42:4. – Powrót: 1–3. *Tu61* 10:5–7 [proza poet.].

2233. *NKl60* 46:11 [wypow. o własnej twórcz.].

2234. Grabowski T. *Sz60* 12:100–6. – [Grygiel J.] jg.: M. J. w Rzeszowskiem. *NRz60* 123:5 [spraw. z pobytu]. – Matuszewski R. Tł. I. Timm. *MBL61* 16:4–8. – [Piasecki J.] J. P. *RT60* 28:4. – Rogoziński J. *NKl61* 30:5 [z fot.]. – [Sadkowski W.] W. S. *NKs61* 14 [okł. s. 3; z fot.]. – [Wilkoń A.] A. W. *ŻL61* 52:4. – *ŻL61* 2:12 [karyk., rys. A. Stopka]. – Wywiady. Budzyński J. *Zarz60* 28:11. – M. S. *NO60* 6:8 [z fot.]. – Nadolski J. *GtT60* 49:2. – Nastulanka K. *NKl60* 17:10. – Wawszczak Z. *NRz60* 180:4. – *Z61* 39:4 [z fot.].

JASTRZĘBSKA NATALIA

2235. P: Pozgonne ludziom i ziemi. *Wd60* 26:4.

JASZCZYK TADFUSZ

2236. P: Droga do morza. Godzina sprawiedliwości. *Or61* 48:6. – Hobby. *Wsp61* 24:6. – Koniec lata. [Fragm.]. *WM60* 36:1, 7. – Mała Nel. *Wsp61* 8:7. – Urodziny Führera. *Wt60* 7:1, 4. – Ziemia. *Or61* 48:4.

JAWIEN ANDRZEJ

2237. W: Przed sklepem jubilera (Medytacja o sakramencie małżeństwa, przechodząca chwilami w dramat). *Zn60* 12(78):1564–1607.

JAWORCZAKOWA MIRA

2238. Oto jest Kasia. II. H. Czajkowska. *Wwa* 60 NK, s. 189.

2239. Przyjaciół na zawsze. II. A. Uniechowski. *Wwa* 60 NK, s. 249, tabl. 8. [Toż: wyd. 2, 61]. – Rec.: Skrobiszewska H. *NKl61* 23:2. – Swierkowski K. *NKs61* 6:354–6.

2240. Zielone pióro. Wyd. 2. II. M. Kwacz. *Wwa* 60 NK, s. 273.

2241. P: [Proza dla dzieci]. *Pt60* 18; *Pt61* 7, 10, 12, 17; *Pt60* 1–3, 7, 9, 14, 16, 23–24; *Pt61* 4; *Swr60*; *Swr61* [w licznych numerach].

JAWORSKI KAZIMIERZ ANDRZEJ pseud. X. Rovay, krypt. -kaj-

2242. Stopy czasu. [Poezje] Lubl. 61 *WLu-bel.*, s. 280, portr. 1.

[M. in. t. aut.: A. Błok, F. Halas, J. Hora, M. Jazykow, S. Jesienin, W. Majakowski, F. Nechvátal, S. K. Neumann, V. Nezval, J. Seifert, J. Smrek, S. Szczipaczow, F. Šrámek, T. Tiutczew, K. Toman, J. Wolker, V. Závada].

2243. W: *Km60*: Apostrofa (J. M. Rytardowi). Do mojej trumny. Księżyc i dziewczyny. Mnich. Muza. Na szczycie. Prawo łaski. Serce tłucze ci w piersiach... Sonet IV. Sułkowski (pamięci S. Żeromskiego). W muzeum XXI wieku. Wariacje na słowa Norwida. Weronia. Za Twoje włosy ubielone... 23/24:5, 13; Elegia, 13/14:8; Nad morzem, 12:3; Wisła w Kazimierzu. Wtedy, 1:5, 7; Z cieniem: 1–2, 2:4; *Km61*: Do rodzinnego miasta, 16:4; Majowy styczeń. Zdrada, 21:4. – Chwała tiskańskie prace. Tł. K. Bednář. *MS61* 38:13. – Kochanka. *KlZ dod61* 31:2. – Testament. *KL60* 119/120:6.

2244. P: Juwenilia. [Z tego cyklu:] Słońce, słońce, słońce... Poeci! Cud. Przeklęta. Poezja tonu. Książki. Urok życia. O śmierci. Umrzeć. O miłości. W bibliotece. *Km60* 19:4 [proza poet.].

2245. *Km60*: Dalekie wspomnienie, 20:6, 8; Noty [w każdym numerze]; *Km61*: Mój pierwszy wieczór autorski, 18:10; Najszlachetniejsze hobby, 9:1; Noty [w każdym numerze]; O szlachetnej namiętności i wielkim trudzie, 7:5; Odkrywam Roztocze, 17:10; Widzi mi się, [w licznych numerach]. – W leningradzkim Pałacu Słubów. *GtSz60* 26:2.

2246. [Gzella A.] (gal). *KL60* 98/99:3 [spraw. ze spotkania z uczniami w Lubl.]. – Mikulski Z. *KlZdod60* 38:1 [spraw. z jubil. 40-lecia twórcz.]. – Zob. 453, 461 I. – Wywiad. [Gzella A. gal. *KL60* 17:2 [z fot.]. – Serca za drutem. Bartoszewski W. *NKs60* 7:422–4. – Jakubik Z. *KlZdod60* 9:2. – Natanson W. *IKP60* 97:4. – [Id.]. *Tu60* 6:143–5. – Pędziński Z. *NKl60* 16:10. – Podhorska-Okołów S. *Km60* 11:4–5. – Rosiak R. *Plnk60* 6:47–8. – Zawistowski H. *TgP60* 32:6.

JAWORSKI MAREK ADAM

2247. W: Nieboszczyk i księżyc. *KlŻdod61* 31: 2.

2248. [Artykuły]. *GłSz60* 48:4, 246:2; *Gł Wb60* 203:3; *Km60* 12:1, 7, 13/14:1, 10; *7Gł T60* 39:2; *Wt61* 5:1–2, 6:2.

JAWORSKI ROMAN

2249. Zrębowicz R.: Zapomniany ekspresjonista. *RL61* 4/5:187–90. – Wesele hrabiego Orgaza. Głowiński M. *Tu60* 1:97–108.

JAŹDŹYŃSKI WIEŚLAW

2250. Okolice starszego kolegi. [Pow.]. [Łódź] 60 WŁ, s. 308. – Rec.: Borek J. *ŻSz61* 1:55–7. – Jaroszowa I. *ŻL60* 43:12. – Nosal. *SłL60* 296/297:5 [z not. biogr.]. – Orłowski W. *Odgł60* 35:7 [z fot.]. – Stradecki J. *NKl60* 42: 2. – [Id.]. *NKs60* 20:1235–6.

2251. Umarli nie składają zeznań. [Opow.]. Hubert H.: [Wstęp]. [Łódź] 61 WŁ, s. 245. – Rec.: Anders H. *Odgł61* 33:7 [z fot.].

2252. P: Kantorek. *KlŻ61* 9:24 [tekst scen.; współaut. M. Jeżewski]. – Okolice starszego kolegi. *Odgł60* 17, 20–29.

JAŹWIEC JAN

2253. P: Rydze. *Or60* 46:4, 7. – W starym domu. *W61* 52:5–6. – Wesele. *W61* 42:5. – Zbędny. *W60* 36:5.

JEDLIŃSKI RYSZARD MARIA

2254. Pejzaże prowincjonalne. [Poezje]. *Kat.* 61 Śl., s. 28. – Rec.: Wyka M. *Wsp61* 20:20.

2255. W: Kazanie z podwórza. *Zarz61* 36: 11. – Miasteczko. *SłL61* 357/359:6; *ŻL60* 29: 7. – Ociepka. Romanca z rynku. [Fragm.]. *Wsp61* 9:8, 10. – Rynek. *Or60* 48:4. – Sonata kielecka. *KZKl60* s. 201–2. – Tam to bardzo ma- ło... *Wt61* 24:3. – Widokówka poranna. *SłL60* 55:9.

JENNE JÓZEF

2256. W: *MerP60*: Angielska śmierć Jerzego Sito, 10/11:23; Cóż mogę więcej, 7/8:17; „Ferdynand” (Plagiat autoryzowany), 9:10; Frak Chopina (W. Małcużyńskiemu), 10/11:1; Gdyś zabił, 7/8:17; Na śmierć Borysa Pasternaka, 9:1; Portret of Jenny, 4/5:8; Szeroki dom, 6:16; Wenezuela, 4/5:8; *MerP61*: Autoportret, 5:5–6; Larisie Fiodorównie (A. Woznienskiemu), 6/7:19; Litania do Matki Bo-

skiej wędrowniej, 5:6–7; Nowy rok pod zielonym dragonem, 13/14 [1/2]:1; O oktawę żalu. Profil, 5:4. – Autoportret. *NZ61* 6/7:32–3. – Zwątpienie (W. Woroszyłskiemu). *Klt60* 10:65–8.

2257. Resumen. *NZ61* 2/3:41–5 [o tomie Smagły wiatr].

2258. Smagły wiatr. Polowiec H. *NZ61* 1:46–9.

JERZYNA ZBIGNIEW

2259. W: *Wsp60*: Dochodzenie zapachu. Erotyk, 18:5; Powrót (J. Przybosiowi), 5:7; *Wsp61*: Don Juan. Lato, 22:6; Lokacje. [Fragm.] (S. Grochowiakowi), 2:6; Wystuchane, 22:6. – Autoportret na tle wielbłąda. Ballada o sowie. *Widz60* 1:10. – Caravaggio – Koncert. *NW60* 40:3. – Dziewczyna. *NW61* 22:2. – Lokacje. *Widz61* 2:8 [z not. A. Sandauera]. – Lustro. *Wz60* 5:81. – Ogród. *K61* 27:7. – Portret kobiety. *NW60* 40:3. – Przejście. *K61* 27:7. – Wywoływanie z ciszy. *Wz60* 5:81–2.

JFSIONOWSKI JERZY

2260. Filip z Konopi. [Dziec.]. II. E. Lipiński. *Wwa* 60 NK, s. 44.

2261. Milion. Sztuka w 2 aktach 3 odstępach. *Wwa* 61 LSW, s. 109. Bibl. Teatrów Lud.

2262. Patrz Kościuszko... II. M. Stachurski. *Wwa* 61 Czyt., s. 84. Bibl. Sat.

2263. Wuj z Ameryki. Wodewil. *Wwa* 61 LSW, s. 118. Bibl. Teatrów Amat.

2264. W: [Fraszki, wiersze satyryczne i dla dzieci]. *GB60* 222 [z koment. Z. Zborowskiego]; *Ka60* 5, 24; *Or60* 35, 40, 52; *Płcz60* 1–2, 5, 7, 12; *Płcz61* 3–6, 14, 16–17, 22; *Szp60* 19, 30, 44; *Szp61* 11, 18, 23; *ŚT61* 2; *Śwr60* 3, 23, 51; *Śwr61* 29, 35; *TrR61* 72; *ZSzt60* 95, 97; *ZSzt61* 3, 13, 31/32, 55, 57, 89; *ŻL60* 34; *ŻL61* 36; Tł. N. Labkovskij. *Izv61* z 28 XI.

2265. P: [Proza satyryczna]. *Ka60* 11, 13, 21; *Or60* 45, 49; *Szp61* 28; *Śwr60* 14; *ZSzt61* 53, 59, 95.

JEZIEŃSKI FRANCISZEK SALEZY

2266. W: Antoni Strzelbicki – Kat krakowski ścięty w roku 1782. Powieść prawdziwa. *MO60* s. 359–401 [pamflet domniemanego aut. F. S. J.; wyd. kryt. z rkpsów; wstęp i koment.: J. Ziomek].

2267. Antoni Strzelbicki – Kat krakowski. Rabowicz E. *MO60* s. 402–16 [o poszcz. rkpsach].

JEŻ TEODOR TOMASZ właśc. nazw. Miłkowski Zygmunt

2268. Nad rzekami Babilonu. [Pow.]. Oprac. graf. M. Łuszczkiewicz-Jastrzębska. Postowie: T. Jodełka. Przyp.: J. L. Kowalczyk. Wwa 61 LSW, s. 384, portr. 1. Bibl. Pow. i Rom.

2269. Za króla Olbrachta. Powieść historyczna. Jodełka T.: Postowie. Oprac. graf. M. Łuszczkiewicz-Jastrzębska. Wwa 61 LSW, s. 432, tabl. 1, portr. 1. Bibl. Pow. i Rom.

2270. Strumph-Wojtkiewicz S.: Burzliwe dzieje T. T. Jeża. Z pamiętnika, pism i listów wybrał i oprac. ... Wwa 61 PIW, s. 466, il., portr.

2271. Subotin S.: Jugosłowiańskie powieści T. T. J. *Klt60* 11:132-7. — [Id.]: T. T. J. i srpska narodna poezija. *PKnJIF60* XXVI 3-4: 236-44 i nadb.

JEŻEWSKA KAZIMIERA

2272. Dzień dziecka. [Dziec.]. Il. M. Orłowska-Gabryś. Wwa 60 Wspólna Sprawa, k. 16 nlb.

2273. Marek z Grzesiem idą w świat. [Dziec.]. Il. J. Woźnicki. Wwa 61 Wspólna Sprawa, k. 10 nlb.

JEŻEWSKA ZOFIA

2274. A ślady zasypał piasek... Opowieść z Palmyry. Pozn. 61 WP, s. 230, tabl. 20, portr.

JĘCZMYK JANUSZ

2275. Seledynowe stonie. [Poezje]. Wwa 60 Iskry, s. 55. — Rec.: Biernacka B. *NKs60* 21: 1308. — Głowiński M. *Wsp61* 6:9. — Kryska S. *Wsp60* 22:8-9 [z fot.]. — Pędziński Z. *IKP61* 106:4.

2276. W: Ad profunda. Czterowiersz. Drewniana muzyka. ON, mój pogodny... Słowacki. *Wsp61* 8:4 [z fot.]. — Czerwony Kubuś. *Wt60* 6:3. — Szczury. *Wsp60* 22:8. — Wibracje. *Wsp61* 20:20 [z not. biogr.].

JĘDRKIEWICZ EDWIN

2277. Gra. [Opow.]. Wwa 60 PIW, s. 226. — Rec.: Lichański S. *NKs61* 2:95-6.

JĘDRZEJCZYK-RYDZYŃSKA LILIANA

2278. W: Ja. Jestem bardzo mało trzeźwa... *Wsp60* 12:6. — Letni deszcz. *ZSzt61* 47:5. — Pies. *Or60* 48:4. — Potem. *Or61* 23:6. — Portret. *Or60* 46:4. — Rozstanie. *Widz61* 2:3. — Stare domy. *ZSzt61* 61:5. — Wspomnienia leśne. *NW61* 25:2.

2279. P: Autostopem we dwoje. *Or61* 35: 2-3. — [Debiut: *OdN59* 33:7].

JOTERSKI JACEK

2280. P: Na tropach ludzi. [Fragm.]. *ŻL61* 25:8. — Skandal w „Marcie”. *Wid61* 12:4.

JÓŹWIĄK KAZIMIERZ

2281. W: Gęsty środek rzeczy... *ŻM60* 11/12: 121. — Nokturn. *K60* 19:5 „Prowincja 58”.

JUŁGA KAZIMIERZ

2282. Krawędź. [Poezje]. Oprac. graf. Z. Gardzielewski. Gdynia 61 WM, s. 38. Mała Bibl. Pom. — Rec.: Biernacka B. *Wt61* 11:4. — Niedzielski Cz. *Pom61* 6:2. — Ordan J. L. *IKP61* 60:4.

2283. W: Akt. *Pom61* 24:1. — Bunt. *GtT(P)61* 8:1. — Chwila w marcu. *Spj61* 165:3. — Cyganie. *Pom60* 10:4. — Kropla. *OdN60* 11:7; *Pom60* 10:4 Wymiary [z not. o aut. i fot.]. — Nerwy. *Pom60* 10:4. — Wartownia-noc. *IKP61* 60:4; *Pom61* 24:1.

2284. Zob. 457 III. — Wywiad. Inger K. *IKP60* 311:4.

JUNOSZA-SZANIAWSKI KLEMENS

2285. Obywatel z Tamki i inne opowiadania. Wybór i wstęp: J. Rurawski. Rys. F. Kostrzewski. Wwa 60 Czyt., s. 309, portr. 1. — Rec.: Fita S. *Km61* 5:6. — Kądziała J. *NKl61* 18:13. — Leszcz J. *Plnk60* 6:51. — Lichański S. *NKs60* 20:1230-1. — Okopień J. *Or60* 35:7.

2286. Szonert E. *Km61* 5:6-7.

JURANDOT JERZY

2287. Mąż Fołtasiówny. Komedia muzyczna w 5 obrazach z muz. W. Szpilmana. Wyrzykowski M.: Uwagi inscenizacyjne. Wwa 60 Iskry, s. 166, portr. 8, rys., nuty.

2288. [Mąż Fołtasiówny] Muż Fintjuškinoj. [Tł. autoryz.] L. Malaševoj. Moskva 60 Otd. rasprostranienija dram. proizvedenij VUOAP, s. 72. [LI].

2289. W: *ŚT61*: [z nut.]: Ada, to nie wypada, 18:7-9; Bez ciebie mi źle, 8:14-5; Co nas obchodzi, 3:4-6; Trzy listy, 4:4-7; Ty jesteś inna, 21:4-6; Wije się ścieżyna, 7:4-5; Zielone światło, 17:4-6. — Jak ty nic nie rozumiesz. *RT61* 47:24; *Z61* 38:14 [z nut.]. — Jam jest Tornando Lu. *Ekr60* 14:3. — Kurcze pieczone. *Plim. F60* 10:7. — Tak mało cię znam. *Zarz61* 6:5 [z nut.]. — Wiechowi. *Szp60* 45:6.

2290. P: Dzieje śmiechu. [Fragm.]. *NK160* 20:5. – Wywiad z Jerzym Jurandotem. *Szp61* 4:3 [z fot.].

2291. Zob. 461 X. – Wywiady. [Rowiński A.] A. Row. *ExW61* 9:3 [z karyk., rys. J. Żebrowski]. – Zapert Z. *ExW60* 189:3. – *Z61* 14:4 [z fot.]. – Mąż Fołtasiówny. Adapt. f. pt. Mąż swojej żony. Rec. f.: Braun A. *Z61* 17:15. – Bukowiecki L. *IKP61* 86:4. – Czerwiński M. *F61* 29:6. – Grzelecki S. *ŻW61* 82:6. – Kałużyński Z. *Plt61* 15:6. – Ornатовski Z. *Ekr61* 16:7. – [Płazewski J.] Pł. *PrzKl61* 16:8. – [Szczepański J. A.] Jaszcz. *TrL61* 94:8. – Toeplitz K. T. *Ś61* 16:18–9. – Ziótkowski B. *F60* 35:10–1 [o realizacji]. – [Id.]. *F61* 15:6. – Trzeci dzwonek. Peltz J. *F61* 43:10–1 [o ekranizacji sztuki]. – Rec. t. zob. 9162.

JURASZ TOMASZ

2292. Kwiatki dla Doroty. [Opow.]. Pozn. 60 WP, s. 195. – Rec.: [Elektorowicz L.] (el). *ŻL61* 8:10. – Pędziński Z. *NK161* 12:5. – Woroń T. *Pom61* 2:4.

JUREŃ ANATOLIUSZ

2293. W: *GtT60*: Anons, 1:1; Grzechotka, 41:1; Karuzela, 1:1; Maja, 34:1; Morski naszyjnik, 15:3; Ostatni wiersz, 1:1, 31:1; Przyjście, 1:1; Sieć, 19:1; Siedemnasta dziesiątka, 34:1; W sprawie biurka, 23:1; Wyjęte z poematu o Van Gogh, 34:1. – Anons. *KZK61* s. 102. – Moje miasto. *KPom60* s. 211. – Pożegnanie krótkiego uśmiechu. *GtK61* 36:4. – Przyjście. *ŻL60* 19:7. – Zapiski o Chopinie: Tęsknota. *KPom60* s. 212.

JURGIELEWICZOWA IRENA

2294. Jak jeden malarz chciał namalować szczęśliwego motyla. [Dziec.]. II. J. Grabiański. Wwa 60 NK, s. 43.

2295. Ten obcy. II. L. Janecka. Wwa 61 NK, s. 278. Klub 7 Przyg.

2296. P: Element i panna (Sztuka w 2 aktach). *Tld60* 5:267–316 [z uwagami insc.]. – Plac 3-ch Krzyży. *Stol60* 19:16. – Stan zagrożenia (Sztuka w dwóch aktach). *Tld60* 11:622–57 [z uwagami insc.].

2297. [Pomorska U.] (Up). *GtP60* 31:4. – Zob. 460 VII. – Wywiady. [Lubaszewska I.] (il). *ExW60* 24:5. – Rojkowa M. *Stol60* 4:21 [z fot.]. – Stan zagrożenia. [Bądkowska S.] S. B. *RT60* 13:5.

JURKIEWICZ ANDRZEJ

2298. P: Światło i cienie. *MerP60* 2:7, 10, 7/8:18–9, 12:10–1.

JURKOWSKI JAN

2299. Pigoń S.: Kilka rysów osobowości J. J. Pigoń S.: *Z ogniw* s. 7–23.

JUSTYNOWICZ BOGDAN

2300. Przenikanie. [Poezje]. Gdynia 60 WM, s. 75. – Rec.: Bernstein E. *Wsp61* 4:9 [sprost.: Justynowicz B., 5:11]. – Biernacka B. *NKs60* 22:1373–4. – Książek M. *NK160* 46:2. – Strumieński J. *Pom61* 3:4 [z fot.].

2301. W: A adresy bardzo wolno starzeją się... *GtWb61* 60:3. – Dwanaście wieków. *DzB60* 75:5. – Jak to będzie... *DzB61* 19:5. – Lenin na zespianiu. *GtWb61* 96:3; *Widz61* 2:6 [III nagr. w Ogólnopol. konk. Poet. „Idea Lenina”]. – Nie wiem jak wygląda... (Z. Szymańskiemu). *Kasz60* 3 Pomorania. – Nieba na łące... *GtWb61* 60:3. – Nostalgia. *Kasz61* 5 Pomorania. – Opowieść co widzisz... *GtWb60* 62:4. – Po udanym po nieudanym... *Pom60* 24:5. – Przed burzą. *GtWb60* 230:3; *GtWb61* 294:4. – Przechodząc. *GtWb60* 230:3. – Przenikanie. *Kasz60* 3 Pomorania [z fot.]. – Spokojny wiersz. *NW60* 12:3. – Z pokładu. *DzB60* 111:5.

2302. Zob. 434 IV. – Przed jutrem. Książek M. *NK160* 46:2.

KABATC EUGENIUSZ

2303. Gorzka plaża. [Opow.]. Wwa 60 Iskry, s. 188. – Rec.: Bukowska A. *Wsp60* 12:8–9. – Chruszczyński A. *Or60* 27:7. – Hamerliński A. *OdN60* 23:6. – Rosner K. *NKs60* 9:529–30 [z fot.]. – Wilhelmi J. *TrL60* 134:6.

2304. Romans. [Pow.]. [Łódź] 60 WŁ, s. 180. – Rec.: Maciąg W. *Tw61* 5:122–4. – Meloch K. *Wsp61* 7:6. – Milenaj M. *K61* 12:6–7. – Waleńczyk J. *Odgt61* 10:7. – Zaworska H. *NK161* 8:2.

2305. P: Archimandryta płacze na rynku. *Wsp60* 23:2. – Niezmiernie kolorowe brzegi. *NW61* 27:1. – [Nikt nie może spać spokojnie] Niko ne może mirno da spava. Tł. Č. Petrović. *Brazde61* II 3. – Obcy człowiek wchodzi do mojego domu. *PrzKl60* 34:5. – Przygoda z Agnieszka. *Z61* 40–49. – Punkty odniesienia. *Wsp61* 4:6, 11. – Romans. [Pow.-Fragm.]. *Wsp60* 6:8–9; *Wt60* 11:2. – Za dużo słońca. [Fragm.]. *NW60* 21:1–2.

2306. Triumf producenta guzików. *Wsp61* 7:1, 11 [o perypetiach z zespołem film. „Droga” w zw. ze scen. f. Decyzja, polem.: Nelson S., 14:1 (z odpow. red.); Wodnik. *KP61* 91:3-4]. – *NK160* 42:8 [wypow. o własnej twórcz.].

2307. Wywiady. Kryśka S. *Wsp61* 4:6. – Decyzja. Rec. f.: Dolecki Z. *K60* 45:10. – Drozdowski B. *Ekr60* 46:3. – [Jackiewicz A.] A. J. *F60* 4:6. – Klaczyński Z. *TrL60* 302:4. – Kochański K. *Or60* 47:8. – Lichniak Z. *ŚlP60* 263:6. – Toeplitz K. T. *Ś60* 46:18-9. – Za dużo słońca. Ożóg J. B. *Or60* 15:5.

KABATC EUGENIUSZ, MINKOWSKI ALEXANDER

2308. Strefa neutralna. [Pow.]. Zukrowski W.: Przedmowa. *Wwa60 MON*, s. 151. – Rec.: Katz J. *ŻL61* 12:12. – Rurawski J. *Wsp61* 3:4. – Sadkowski W. *TrL61* 169:6. – Skwarnicki M. *TgP61* 19:4.

KACZANOWSKI ALOJZY pseud. Rieff Odoaker, właśc. nazw. Ipołowska Janina

2309. Rozkoszne przedpołudnie. [Pow.]. *Wwa61* Iskry, s. 174. Klub Srebr. Klucza. – Rec.: Pędziński Z. *NK161* 20:4.

2310. P.: Rozkoszne przedpołudnie. *EK60* 1-25 [początek w r. 1959].

KACZKOWSKI ZYGMUNT

2311. Olbrachtowi rycerze. Powieść. T. 1-2. Postowie: A. Jopek. Kr. 60 WL, s. 360; 486.

2312. Starosta hołobucki. Powieść z czasów Stanisława Augusta podług opowiadania jme pana Nieczui. Postowie: A. Jopek. Kr. 61 WL, s. 359.

2313. Olbrachtowi rycerze. Jopek A.: Mieszczanstwo w... *RkWSP61* s. 89-95.

KACZYŃSKA ANNA DANUTA

2314. Z ziemi i deszczu. Danek D. *Tw60* 4:129-31. – Dudziński B. *Odg160* 8:7. – Matyszewski R. *NK160* 5:2. – Meloch K. *Wsp60* 5:8. – Preger J. *Or60* 8:5.

KADEN-BANDROWSKI JULIUSZ

2315. Aciaki z pierwszej A. [Opow.]. Kr. 60 WL, s. 181. – Rec.: Semil E. *Plt60* 33:6. – Skrobiszewska H. *NKs60* 12:747-8.

2316. Czarne skrzydła. [1]: Lenora. [2]: Tadeusz. [Pow.]. Kr. 61 WL, s. 353; s. 376. Z dzieł... – Rec.: Dudziński B. *GtP61* 81:4.

– Greń Z. *DzP61* 88:3. – Kuncewicz P. *Wsp61* 10:8. – Lichański S. *Or61* 17:5. – Speina J. *Pom61* 11:5. – Stradecki J. *NKs61* 9:520-1.

2317. Hierowski Z.: K. czytany na nowo. *TrR61* 95:6. – Koźniewski K. *Plt61* 50:6 [z fot.]. – Czarne skrzydła. Pierzchała J.: Realia zagłębiowskie w powieści... *ZŚ61* 1:49-62.

KADŁUBEK WINCENTY

2318. Plezia M. *TgP60* 17:4-5. – *TgP60* 12:7 [spraw. z uroczyst. jubil.]. – Kronika polska. Plezia M.: Dialog w... *PmL60* 4:275-86.

KAIDER WOJCIECH

2319. Śmierć jest światłem. Bereza H. *NK160* 11:7. – Niedzielski Cz. *Pom60* 12:6. – Nowakowski R. *ŻL60* 17:10. – Odojewski W. *OdN60* 21:6. – Siewierski J. *NKs60* 4:209-10. – Wróblewska E. *Odg160* 21:8.

KAJEWSKI PIOTR

2320. W: *Od60*: Dotyk. Jałowy szelest. Łąka, 1:6; Strącenie. Wynurzyć się... 46:5.

2321. P: Chłopka w czerni. *Od60* 30:5. – Ruch. *Od61* 2:5.

KAJKA MICHAŁ

2322. W: Na Trzech Króli. *SłWM60* 1:6. – Zdania Mazurów po plebiscycie: Wyrzekania ludu na wsi. Losy biednego ludu w mieście. *GtO60* 162:10 [przedr. z *Mazurskiego Przyjaciela Ludu* 1923].

2323. Chojnacki W. *Szkice Pom.* s. 94-116 [z fot.]. – Gębik W. *PrME60* s. 29-54 [z tekstami wierszy, m. in. pwr. Niech i łeb mi kto odrze; z fot.]. – Kawecki J. *WiM60* 11:15 [aprost. inf. o M. K. w przedm. do powojennego wyd. „Na tropach Smętka” M. Wańkowicza]. – Klechówna H.: Gwara mazurska w utworach M. K. *PrME60* s. 89-137. – Kult. Gębik W. *PrME60* s. 7-9 [o zadaniach Komitetu Roku Kajkowskiego]. – Zientara-Malewska M. *KBs61* s. 121-4 [przemów. na zak. Roku Kajkowskiego]. – B „Pol”61 27:4 [not. o wiecz. w Mannheim]. – *ŻW60* 231:4 [not. o org. muzeum w Ełku].

KALENKIEWICZ MACIEJ

2324. W: Ballada wigilijna. *Wd61* 17:3 [z fot.].

KALISZEWSKI JULIAN pseud. Klin

2325. Gomulicki J. W. *Stol60* 13:16 [z fot.].

KALLIMACH-BUONACCORSI FILIP

2326. Historia de rege Vladislao. [Wyd.]

I. Lichońska. [Koment. hist.] T. Kowalewski. [Tł.] A. Komornicka. Varsoviae 61 PWN, s. 214, rys. Acad. Scient. Pol. Inst. Stud. Clas. Promov. Bibl. Lat. medii et recentioris aevi, 3. [Teksty pol. i łac.]

2327. [Brożek M.: Czy F. K. jest autorem „Żywotu Długosza”? *ZszNUJ59* 21; rec.:] Martinková D. *LF60* 1:180–1. – Zathay J.: Quelques recherches sur l'humaniste K. [W książce:] Umanesimo e esoterismo. Padova 60 s. 123–9. [IB]. – De vita et moribus Gregorii Sanocensis. Domański J.: Przyczynek do zagadnienia źródeł literackich. *ORP61* s. 5–15.

KALOTA-SZYMAŃSKA MARIA

2328. Koleiny. Poezje. Oprac. graf. Z. Gardzielewski. Gdynia 60 WM, s. 34. Mała Bibl. Pom. – Rec.: Biernacka B. *Wt61* 11:4. – Drozdowski B. *Wsp61* 2:8; [polem.:] Pepel B. *Wt61* 4:2, 4. – Hutnikiewicz A. *Pom61* 4:4. – Książek M. *NKl61* 10:8. – Ordan J. L. *IKP61* 18:4.

2329. W: Odejście. *Pom60* 17:6. – Więć i to przyszło... *Pom61* 11:3; *Wt60* 24:5.

2330. P: Suczka. *Pom61* 17:4.

KALUŻA ZENON

2331. W: *Wt60*: Boże Ojczy... Gaśniesz w jesiennych liściach... 1:79; Naucz nas smaku... 5:83–4; *Wt61*: Diabeł 1–3. Kiedy jeszcze spałem... 5:48–9; Wielbłądy. Z chaosu... 7/8:86–7. – Przytęp mnie... *Km60* 23/24:14. – Ten portret... (W. Tkaczukowi). *TgP61* 44:5. – [Debiut: *Wt59* 9:45–6].

KALUŻYŃSKI ZYGMUNT

2332. Zob. 455 II. – Kanikuła. Bartelski L. M. *NKl61* 5:3, 11.

KAMIFŃSKA ANNA

2333. Słoneczny lizak. [Dziec.] II. J. Srokowski. Wwa 60 Czyt., k. 24 nlb.

2334. W oku ptaka. [Poezje]. Wwa 60 PIW, s. 70. – Rec.: Biernacka B. *NKs60* 14:857. – [Id.]. *ŻL60* 46:10. – Sławiński J. *Tw60* 9:113–6. – Słucki A. *Or60* 33:5–6. – Zaniewski A. *NKl61* 11:5.

2335. W: *Śwr60*: Czytanie, 10:147; Koncert, 18:276; Podróże, 17:264–5; Spadną jabłuszka, 34:533; *Śwr61*: Kogut, 40:630–1; Kotek ciotki Karoli, 50:792–3; Mama jaskółka, 18:282; Rak i raczek, 20:311; Szyję buty! 18:282–3; Wdzięczny miś, 26:404–5. – *ŻL60*: Fotografia Ludmiły, 10:5; Miasto Agadir i miasto Lar, 27:1;

Sen jak co noc, 41:1; *ŻL61*: Biała laska, 12:6; Muzy. Safo. Wiatr, 38:1. – Drewnutnia. Klucz. Świątek. *Or61* 41:4. – Dzbany. *OdN60* 14:6. – [Gołębie] Golubi. Tł. V. Tušnova. *LitG60* z 23 VII. – Karuzela. *Pt60* 11:292–3. – Kocham cię... *Km60* 4:1. – Nasze stworzenie świata. *Tw61* 8:5–11. – Nie wiedziałam... Przyjaciółki. *Or61* 29:1. – [O chlebie] Prochlib. Tł. O. Laps'kyj. *NšKl60* 12:12. – [Oczekiwanie] Trváni. Tł. J. Urbánková. *Tvorba 61* 40:939. – Odstąpienie wiosny. *Stol60* 19 dod. s. 1. – Sen. *Pt60* 2:32. – Skowronek i słowik. *Pt61* 10:252–3. – Słońce piętnastoletnie. W poczekalni kina. *Or60* 33:5. – Wiatr i słońce. *Pt61* 19:492. – Wiersze z brulionu bułgarskiego: Jakkolwiek się nazywa... Tu odezwie się... Jaki jest twój czas... Jak czuje siebie morze?... *NKl60* 42:8. – Zajęczy pałac. *Pt61* 23:620.

2336. P: Czasy małego szczęścia. Trupek. *Km61* 20:5. – Mój dziadzio. *Śwr61* 52:822.

2337. [Artykuły]. *Km60* 19:1–2, 21:5; *Or61* 44:3.

2338. Poezje wybrane. Wwa 1959. [Dziuba J.] J. Dz. *ŻM60* 9/10:169–71. – Sławiński J. *Tw60* 9:113–6.

KAMIŃSKI ALEKSANDER pseud. Górecki Juliusz

2339. P: Kamienie na szaniec. [Fragm.]. *Pol60* 8:13–5.

KAMIŃSKI BRONISŁAW pseud. Durocher Bruno

2340. Rozmowa z czasem. [Poezje]. Wwa 60 PIW, s. 52. – Rec.: Jastrzębski Z. *Wt61* 1:150–3. – Kwiatkowski J. *ŻL61* 10:9. – Rustecki W. *Wsp60* 24:12. – Śpiewak J. *Or61* 10:7.

2341. W: Bez źródła... Dni mijają... Kształt. *ŻM60* 3/4:68–9. – Poemat. *K60* 12:7. – Rozmowa z czasem. [Fragm.]. *ŻL61* 13:3. – Twarze zmieniają się... *Km61* 16:9.

2342. [Artykuły]. *GK60* 234:5; *KlS60* 1/2:375–8, 4:286–91.

KAMIŃSKI IRENEUSZ GWIDON

2343. Czas słońca. Opowiadania. Pozn. 60 WP, s. 151. – Rec.: Degler J. *O61* 4:103–4. – Fornalczyk F. *Pom60* 17:4–5. – Kuncewicz P. *NKl60* 36:2. – Liskowacki R. *GłS60* 183:3. – Maciąg W. *ŻL61* 5:8. – Pędziński Z. *IKP60* 253:4.

2344. P: Krystyna i rapier. [Pow. – Fragm.]. *ŻL61* 22:6–7. – Miłość przyjdzie z inkwizytorem (Sztuka w trzech aktach wg pow. „Czerwony Sokół”). *Sz60* 12:59–92. – Ucieczka. *7GłT60* 47:6, 48:6.

2345. [Artykuły]. *GłSz60* 298:4–5; *GłSz61* 231:3; 242:4, 273:3, 303:3, 304:4; *Pom61* 6:1, 5, 11:4–5.

2346. Zob. 461 VII. – Wywiad. [Wróbel Z.] Z. B. *Pom60* 21:7 [z fot.].

KAMIŃSKI PAWEŁ

2347. W: *ZSzt60*: Idę drożyną, 57:11; Wieczór w mojej wsi, 39:6; Wierzba, 80:7; Wiosna, 25:5; *ZSzt61*: Port, 67:11; Serce wróciło do Polski (Pamięci I. Kosmowskiej), 13:11; Skowronek, 27 (Dod. Jaskółka) 5:3; Szkoła, 70:5. – Port. *Or61* 5:5.

KAMIŃSKI STANISŁAW

2348. W: Cyrk z aniołem. *Wt60* 20:3. – Pejzaż syntetyczny. *TgZ60* 38:3 [z not. biogr. i fot.]. – W cichej dzielnicy. *Zd60* 27:10. – Zimowy spacer. *GPz60* 307:14; *GR60* 300:7; *GR61* 308:7 [z nut.].

Rec. t. zob. 9018.

KAMODZIŃSKI BOGDAN

2349. W: Dzwony z bajki. *K60* 33:5. – Myśl lotnika o narzeczonej. *MR60* 3:91. – Północ. *TgZ60* 24:7.

KANIA JAKUB

2350. Zielonka Z.: Jakub Kania. Kat. 61 Śl., s. 59, tabl. 15, portr. Zasłużeni Ludzie Śl.

2351. Ryszard. *TgP60* 7:6 [wspomn.]. – Zielonka Z. *Ndod60* 9:4, 6, 10:4.

KANN MARIA

2352. Dujawica. Wyd. 3. Il. S. Töpfer. Wwa 60 NK, s. 304.

2353. [Dujawica] Katka nebyla sama. [Tł.] L. Stachová-Teigová. [Postowie] Z. Koňak. Il. J. Liesler. 1 wyd. Praha 60 NV, s. 197. [BlgrK(C)]. – Rec.: -bl-. *PB61* 2:11. – Lesko-vjanová M. *Plamen 61* 5:118–20.

2354. Koniec i początek świata. [Pow.]. Il. A. Stylo. Wwa 61 NK, s. 212.

2355. Malwinka. [Dziec.]. Il. J. Makowski. Wwa 60 NK, k. 16 nlb.

2356. Owce ścieżki. Il. S. Töpfer. Wwa 60 NK, s. 186. [Toż: wyd. 2, 61].

2357. P: *Śwr61*: Elektryczny chłopiec, 44:698–9; O żółtciu, który jadł światło, 12:186–7.

2358. Byłam zwykłym szeregowcem. *Stol61* 4:23 [sprost. inf. w albumie „Mężczyństwo-Walka-Zagłada”].

Rec. t. zob. 9102, 9154.

KAPENIAK JÓZEF

2359. Przepaść. Powieść. Wwa 60 Iskry, s. 230. – Rec.: Adamczyk S. *Or60* 37:7. – Maciejewski B. *NKl60* 38:2. – Szczepański J.A. *TrL60* 213:6.

2360. Wierchowy wykrot i inne opowiadania. Wwa 61 Sport i Turyst., s. 290. – Rec.: Radzikowski L.K. *NKs61* 16:994–5.

2361. W: Frachy podhalańskie. *Wt60* 5:4; *ZSzt61* 9:12, 17:12, 27:16, 37:12.

2362. P: Dziad. [Fragm.pow.]. *NZ60* 4:18–23. – Halna gaździna. *W60* 19:5. – O Bulcyku w obcym kraju. *NW61* 40:3–4. – Ostatni zbójnicy. *NZ60* 6:18–27. – Przepaść. *ZSzt60* 98–103/104; *ZSzt61* 1–43.

2363. *DzL60* 247:4 [wypow. w ank. Czy trudno mi tworzyć?].

2364. Wywiady. Adamczyk S. *ZSzt60* 2/3:10 [z fot.]. – [Różycki M.] marr. *EK60* 3:4. – Ród Gąsieniców. Cz. 3: Krwawi i hyrni. [Barnaś K.] K.B. *ŻL60* 16:14. – Szczepański J.A. *TrL60* 213:6.

KAPENIAK JÓZEF, SZTAUDYNGER JAN IZYDOR

2365. W: Widły przeciw „Piórkom”: I. Kontry Kapeniaka. II. Kontry Sztaudyngera. *W61* 28:5 [zestaw piosenek góralskich].

KAPUŚCIŃSKA SALOMEA

2366. W: Magdalena. *Od60* 24:6. – Martwa natura. *Wsp61* 12:8. – Nefretete. *Wsp60* 11:3.

2367. (A.B.). *Od60* 16:5.

KAPUŚCIŃSKI JÓZEF

2368. W: Jesień – listopad. *Or61* 5:4. – Mój dom. *W61* 27:5.

2369. Kołodziejczyk R.W. *DzL60* 295:4. – Lis J. *SłP61* 82:5 [50-lecie twórcz.; z fot.]. – Piętaś S. *Or61* 5:4. – Syska H. *ZSzt60* 15:8 [z fot.]. – Wywiad. Klukowski A. *Or61* 5:4 [z fot.].

KAPUŚCIŃSKI RYSZARD

2370. P: *Plt60*: Bez adresu, 46:3; Danka, 34:5; Dom, 52:1, 3; Ghana z bliska, 9, 10, 12, 13, 15 – 18; Lamus, 28:3; Ocalony na tratwie, 25:1, 5; Piątek pod Grunwaldem, 30:3; *Plt61*: Kongo z bliska, 12–25; Nikt nie odejdzie, 32:3; Wydma, 50:1, 3; Wymarsz piątej kolumny, 39:3. – Hotel „Metropole”. *Wsp60* 13:1, 8.

2371. Wywiad. Stanisławski J.B. *ltd61* 42:8–9.

KARCZEWSKA WANDA

2372. Liryki. Wybór z lat 1945–1955. Poznań 60 WP, s. 124. – Rec.: Fornalczyk F. *ZmK60* 16:6. – Ostromęcki B. *Tw61* 8:134–6. – Pędziański Z. *NKl60* 41:7. – [Id.]. *TrL60* 175:4.

2373. W: [Europejczycy] Europejcy. Tł. A. Golemba. *InLit60* 7:5–6. – Idealne małżeństwo. Pierwszy śnieg. *ZmK60* 16:6. – Przypisy do liryki 1945–1955. *TgZ60* 10:6.

2374. P: Poszukiwania. [Fragm.]. *OdN60* 7:12. – Powrót. *ZmK60* 12:7.

2375. Zob. 458 IX. – Wywiady. *Exp60* 40:7; *GłWl60* 49:6. – Czarne konie. Danek B. *Tw60* 4:124–6. – Fornalczyk F. *ZmK60* 5:6–7. – Odejscie. Grześcak M. *OdN60* 4:6–7.

KARNOWSKI JAN pseud. Budzysz Wóś

2376. W: Kwiótcu. *Kasz60* 19/20:7. – Pamflet na Stacha albo podkorbianie się z niego na pamiątkę jego egzaminu doktorskiego 19XII 1910 r. *Kasz61* 20–21:8 [z rkpsu pam. z l. 1910–11 podał L.R.]. – Rozmyslanie Ceynowe. *Kasz61* 13 Pomorania. – Znósz tę ten króć. *KPom60* s. 193.

2377. Nowotne spiéwé i wiersze. Bukowski A. *GdZH60* 1/2:175–9.

KARPIŃSKA EWA

2378. P: Zieloność i pajęczyna. *Klt61* 12:50–72.

KARPIŃSKA KRYSZYNA

2379. W: *Pom60*: Credo. Przedwiośnie, 10:4; Wymiary [z not. i fot.]; *Pom61*: Beduin... 15:4; Mamie, 1:2; Prawdziwa śmierć pierota, 15:4.

KARPIŃSKI FRANCISZEK

2380. W: Pieśni: Pieśni światowe (1–4). Pieśń chudopacholska. Pieśń tegoż. *PrzHm60* 5:143–63 [pwr.; koment.: R. Kaleta].

2381. Mikulski T.: Franciszek Karpiński. w Lubeku. Niewydana karta pamiątek poety. Wrocław 60, s. 24. Bibl. Jana z Bogumina Kuglina, 13. – Rec.: Danilewiczowa M. *Wd61* 44:2.

2382. Głowiński M. *SpPAN60* 5(12):68–9 [streszcz. pr. A. Okopieniowej i T. Pyszniowskiej o formach wypowiedzi lirycznej u F.K.]. – Lubosz B.: K. widział Śląsk swojski. *TrR60* 234:7. – Sobol R.: F.K. jako doradca literacki A. Chodkiewicza. *MO60* s. 440–64. – (włącz): F.K. przejeżdżał w 1770 r. przez Bogumin. *KZ61* s. 162–3. – Podróż w kraju zaczerpniętym. Sobol R. *SpPAN60* 1(13):70.

KARPIŃSKI JAN JERZY

2383. Taaakie dziwy. [Dziec.]. Il. M. Orłowska. Wwa 60 NK, s. 102.

KARPIŃSKI ŚWIATOPEŁK

2384. Poezje i satyry. J. Iwaszkiewicz: Wspomnienie. Wwa 61 Czyt., s. 431.

Wybór poezji z tomów: Ludzie wśród ludzi (1932), Mieszczanski poemat (1935), Trzynaście wierszy (1936), Poemat o Warszawie (1938) oraz inedita z rkpsów: Apollo i dziewczyna. Walc prowincjonalny. Idzie bosa Matka Boska... Biała flaga. Wileński wiersz. W odlocie. Gwiazdy. Wybór satyr wierszem i prozą z tomów: Kredą na parkanie (1937), Ściana śmiechu (1938) i z rkpsów: Do studentów. Kronika na miesiąc styczeń. Plotka polityczna. Uroczystość. Biurokracja. Ballada o paragrafach. Czarna baba. Kredą na parkanie. – Chwyty: Niedziela. W Holandii. Urlop. Mądrała. Miejski dzień. Sąsiedzi. Motoryzacja. Daleko i blisko. Niezdecydowanie. Rok i tydzień. Dzień dzisiejszy. Noc sierpniowa. Mole. Pożegnanie. Dziady [o PAL-u, współautor J. Minkiewicz].

2385. W: Gwiazdy. Poemat o Warszawie. [Fragm.]. Wileński wiersz. *Stol60* 28:20–1 [z 2 portr., rys. E. Kanarek i M. Berezowska; z art. A. Nowickiego]. – Zapłakała noc sierpniowa... *Wd61* 48:6 [z not.: Nieznany wiersz Ś.K.].

KARPOWICZ TYMOTEUSZ

2386. Znaki równania. [Poezje]. Wwa 60 PIW, s. 59. – Rec.: Biernacka B. *ŻL61* 20:10. – Głowiński M. *O61* 5:98–100 [z fot.]. – Lipski J.J. *NKl61* 16:2. – Przyboś J. *PrzKl61* 5:7 [z fot.]. – Trznadel J. *Wsp61* 3:4.

2387. W: Bohater. Kuglarze. Polowanie. Studium ciszy drzewa. *KNM61* 25:8. – Dąb pomyłony. Dojrzewanie jabłek. Pies co się zaszczekał. Rozkład jazdy. Trudny las. *Tw61* 12:22–4. – Jeden razy jeden. Kuglarze. Matka

w krześle drewnianym. Polowanie. Studium ciszy drzewa. *NKl60* 41:8. – Drzewostan wody. *KNM61* 26:9. – Księga Ekleziastesa. *ŻL60* 50:2. – Moje buty. *Wt61* 13:1. – Poranne drzwi do ogrodu: I-IV. *NKl61* 26:9. – Sen ołówka. *ŻL60* 48:4.

2388. P: Cavernus. [Fragm.]. *ŻL61* 4:6–7 [tekst scen.; ze streszcz. aut.]. – Historia białopiennego źródła. *Tw60* 4:5–15. – Kwadratura twarzy. *KNM61* 25:9 [proza poet.; z not. biogr.]. – Wszędzie są studnie (Sztuka współczesna). *D60* 1:5–34. – Zielone rękawice (Średniowieczna ballada sceniczna). *D60* 9:5–40.

2389. Niebezpieczne lato. *Od60* 32:1, 5. – *PgT Ateneum* 60 W-wa [nt. sztuki Wszędzie są studnie].

2390. Zob. 432 I. – Wywiady. [Puget J.] j.p. *PgT Słowackiego61* Koszał. – Tyszkowska K. *GR60* 31:3 [nt. sztuki Wszędzie są studnie]. – Wszędzie są studnie. Przyboś J. *PgT Ateneum* 60 W-wa. – [Szczeniowski J.] J. Sz. *ŻM60* 5/6:163–4. – Rec.t. zob. 8938, 9089. – Rec.t. i rad. in. sztuk zob. 8938, 8969, 9016, 9045, 9127, 9179.

KARPOWICZ TYTUS

2391. Quo vadis homo. [Wspomn.]. W-wa 61 MON, s. 106. [Wyróżn. w konk. lit. MON]. – Rec.: [Jastrzębski Z.] Lektor. *ŻPL61* 262:5. – Zob. 433 VIII.

KARSKI GABRIEL

2392. W: De arte poetica. *Szp60* 31:10. – Fraszki. *SŁL61* 161/162:8, 224/225:8; *Szp60* 8:5; Tł. N. Labkovskij. *Izv61* z 28 XI.

2393. P: Czyn. *Ś61* 43:20–1, 23.

KARSKI ZYGMUNT

2394. W: Lewitacja. Primavera. Tematyka Horacego. *K60* 30:3. – Maniera van Gogha. Ścieżka [sprost. tekstu: 34:11]. Wiersz liściasty. *K61* 32:5.

2395. P: Nieswoja. [Fragm.]. *Wd60* 31:3.

KARYŚ ROMUALD

2396. W: Dwudziestu czterech trzeba go dzin... Na rozdrożu. *NKl61* 2:5. – [Debiut: *NKl57* 45:4].

2397. P: Pamiętnik. [Fragm.]. *Wt60* 17:1–2 [wyróżn. w konk. *Wt* i *ZLP*; zob. 433 IV].

KASJAN MIROŚLAW

2398. W: *Wt60*: Gong, 13:3; Miłość, 24:4; Nocna jazda pociągiem, 13:3; Piosenka na spotkanie. Zielen, 24:4; *Wt61*: Drzewo, 23:4; Piosenka Słabeusza, 5:3; Pocisk i muszla, 17:3; Szary kamień, 5:3. – Do czego tęsknić. *Pom61* 12:5. – Drżący o niejasną przyszłość... *ŻL61* 44:5. – Dzień. *Spj60* 99:2. – Poemat oprzebiitych oczach. *Pom60* 5:5. – Wędrowka i los. *Pom60* 20:5. – [Poprzednio: *Pom56* 5:4; *Pom57* 16:4; *Pom59* 16:2].

KASKA ADAM

2399. P: „07 słuha”. [Fragm.]. *NKl61* 36:8 [z fot. i not.]; *Or60* 13:4, 7.

KASPERSKI WITOLD

2400. W: Alinie do pamiętnika wczasowego. *Km61* 16:4. – Z dzieciństwa. *KlŻ61* Dod. 31:2.

KASPROWICZ ANTONI

2401. Wiersze wybrane. Wstęp: W. Broniewski. [Łódź] 61 WŁ, s. 117. – Rec.: Czernik S. *Or61* 42:7. – Michalski H. *NKl61* 39:2, 4. – Timofiejew G. *Odg61* 38:7 [z fot.]. – Zob. 650.

2402. W: Pejzaż wrześniowy. *Exl61* 207:3. – Pozdrowienie ojczyzny. *Exl61* 72:3. – Redukcja. *DzŁ60* 15:8. – W jesienny wieczór. *Odg60* 41:5.

2403. P: Ucieczka do Babilonu. *Exl60* 20:4, 21:4.

2404. Broniewski W. *NKl61* 20:2 [wstęp do wyd. wierszy Łódź 61]. – Juszczyk S. *Exl60* 24:4 [z fot.]. – [Papier T.] P. *Odg60* 22:5 [z fot.]. – Zob. 434 I. – Wywiad. [Panasewicz J.] J.P. *Exl61* 72:4 [z fot.].

KASPROWICZ JAN

2405. O bobaterskim koniu i walącym się domie. Wstęp: J.J. Lipski. W-wa 60 PIW, s. 158. Bibl. Poetów. – Rec.: Jastrun M. *NKl61* 5:2. – Rosner K. *NKs61* 6:349–51.

2406. W: [Dzień przedziwny] The Day before Harvest. Tł. B. Singer, J. Peterkiewicz [Pietrkiewicz]. *Enc60* t. 15 5:46. – [Święty Boże. Fragm.]. Tł. D. Gabe. *Plamak* 60 9:86. – U svet. Tł. Ja. Kupala. *Kupala Ja.:* Zbor t. 2 s. 376–7. – [Z chatupy. Z tego cyklu: Chaty rzędem...] Vic' kabana sur la sablaj valoj... Tł. S. Karolczyk. *PE60* 6:10 [z not.].

2407. [Listy]. *PmL61* 2:427–522 [46 listów z l. 1885–9 do Z. Miłkowskiego, E. Piltza,

A. Wiślickiego, B. Wystoucha, red. *Kraju i Przeglądu Tygodniowego*; oprac.: T. Mikulski, koment.: Z. Sypulanka].

2408. Kasproicz-Jarocka A.: *Poeta i miłość*. Wyd. 2 popr. i rozszerz. Wwa 61 PIW, s. 343, tabl. 1, portr. 7. – Rec.: Hierowski Z. *TrR61* 178:6. – Rosner K. *NKs61* 10:599–601. – Weisse T. *RL60* 1/2:146–8.

2409. Bar J. *BNO60* 4:28–33 [o pobycie J.K. na Śl. Opol.; z fot.]. – Bocheński T. *Km60* 23/24:3, 16. – Csorba T. *TrO61* 93:4. – Eustachiewicz L. *K60* 49:5. – [Id.]: *Wokół dramatów K. D61* 6:114–20. – Florek-Skupień A. *W60* 50:5 [wspomn.]. – Górski K.: K. – problematyka miłości. *TgP61* 8:1–2. – Hutnikiewicz A.: K. i Przybyszewski. *Pom61* 2:1–2. – Jabłońska K. *StP60* 154:5 [o pracy J.K. wred. *Kuriera Luowskiego i Słowa Polskiego*]. – Jakubowski J.Z. *TLd60* 12:674–7 [z portr.]. – Kwiatkowski W. *TgP61* 13:8 [wspomn.]. – Lemański A. *DzB60* 111:5–6; *StWM60* 27:3, 7 [o pobycie J.K. na Warmii w 1920 r.]. – Lichański S. *Or61* 1:3, 5. – Loth R.: *Wokół socjalistycznego procesu K. we Wrocławiu w roku 1887*. *RkWr61* s. 270–91. – Męcarski S. *TdP60* 51:4 [wspomn.]. – Niesiołowski T. *Pom60* 1:3, 6 [wspomn.; z karyk., rys. K. Sichulski]. – Preisner W. *Pom61* 4:4–5 [wspomn.]. – Reykowska A.: *Młodzieńcza twórczość K. („Chrystus”, „Motywy biblijne”)*. *PrzHm61* 4:67–82. – Rychlewski J. *StP61* 110:4. – Sabik E.: *Drużba J.K. z I. Frankom*. *Tł. H.M. NšKl60* 8:5. – Schmude K. *IKP60* 295:4 [rozmowa z T. Niesiołowskim o J.K.]. – Sotyka W.: *J.K. o Śląsku*. *IKP60* 205:4. – Szokalski J. *ŻW60* 297:3. – Terlecki T. *Wd60* 51/52:8 [z fot.]. – Wróbel A.: *J.K. w Raciborzu*. *BNO60* 4:34–8. – [Żywień H.]H.Ż.: *Wrocławskie pamiątki po J.K.* *GR60* 216:3. – *Korespondencja*. *PmL61* 2:427–522 [33 listy do J.K. z l. 1885–8, m.in. P. Chmielowskiego, J. Kościelkiego, Z. Przesmyckiego i A. Świętochowskiego; oprac. T. Mikulski, koment.: Z. Sypulanka]. – *Mój świat*. Eustachiewicz L.: *Artyzm...* *RkWSP61* s. 105–15. – *Z chałupy*. Reykowska A.: *Próba analizy...* *Plnk60* 4:25–31.

Kult

2410. 100-lecie ur. J.K. [Warneńska M.] m.w. *TrL60* 64:6 [plany]. – *ŻW60* 6:2 [not.]. – Buffalo: B., *Pol''60* 19:8. – Chicago: B., *Pol''61* 2:8. – Inowrocław: b. *TrL60* 344:4; [Chyła K.] (K.Ch.). *TrL60* 164:5; Domino B. *TgP61* 8:6 [sprost., 11:6]; Julga K. *Pom60* 1:3 [otwarcie

muzeum im. J.K.]; [Suchar Z.] (ZS). *Pom60* 13:7; [Turwidowa Z.] (zn). *Pom60* 21:8; – *BP61* 10:80–1; *IKP60* 296:1, 2; *GPm60* 139:1, 244:1, 295:1, 2; *NKl60* 25:10 [spraw.]; *TrL60* 163:5 [odsłonięcie tabl. pam.]. – Kraków: *NKl60* 35:7. – Parkville (Australia): B., *Pol''61* 8:1. – Poznań: [Ilrynowicz F.] (H.B.). *GtWl60* 281:4. – Zakopane: Hordyński J. *ŻL60* 34:1, 12 [m.in. wyw. z M. Kasproiczową o uroczyst. w Londynie]; [Sokołowicz K.] (ks). *GK60* 191:2; Swiderska A. *SRz60* 4:11; [Wyhowska K.] (KW). *ŻW60* 189:2; z.p. *TrL60* 162:4; [Zbijewska K.] (zb). *DzP60* 190:1, 194:3; – *TrL60* 211:4 [plany i spraw.]. – Konferencja naukowa IBL PAN, Inowrocław 11–12 XII 60: Sypulanka Z. *PmL61* 2: 581–91; [Wieszok H.] (H.W.). *Pom61* 1:2; [Wieszokowa H.] (w). *IKP60* 301:4; Wyka M. *RL61* 2:120–1; [Id.]. *ŻL61* 2:5 [spraw.]; – *IKP60* 292:1, 2 [progr.]; *ŻW60* 297:2 [not. spraw.]. – Sesja naukowa w WSP, Opole 19–20 IV 61: [Kuśnierz J.] j.k. *TrO61* 93:1; – *NPol61* 3: 256; *TrL61* 109:3; *TrO61* 94:1, 3; *ŻPAN61* 3:106 [spraw.].

KASPROWICZOWA MARIA

2411. *Dziennik*. Weiss T. *RL60* 1/2:146–8.

KASTERSKA MARIA

2412 P: *Wieczór w operze*. *Syr61* 47–50/51 [cd. w r. 1962].

KATELBACH TADEUSZ

2413. *Rok złych wróżb*. [Iwaszkiewicz J. *ŻW59* 40; odpow.]. Katelbach T. *Kl60* 5:153–5.

KAWALEC JULIAN

2414. *Blizny*. [Opow.]. Kr. 60 WL, s. 124. – Rec.: Bereza H. *NKl60* 48:8. – Greń Z. *DzP60* 256:3. – Jędrzejczyk O. *GK60* 252:5. – Lichański S. *NKs60* 21:1304–5. – Stanuch S. *ŻL60* 46:10.

2415 P: [Blizny] *Śram na serdce*. *Tł. L. Kroček, L. Kravec. Vsesvit 60* (ukr.) 12:79. – *Dziewczynka*. *ŻL60* 25:10. – *Jeden z ocalonych*. *ŻL60* 19:5. – *Jezioro na błoniu*. *ŻL61* 10:1, 10. – *Na łące*. *ŻL61* 35:5. – *Nowy mur*. *Or61* 50:6 [II nagr. w konk. nr rep. „Wieś 1961”; z not. i fot.]. – *Odwiedziny w rodzinnym domu*. *Tu61* 8:44–8. – *La postsignoj*. *PE60* 1:9. – *Pusta stajnia*. *Wsp61* 11:7. – [Stopy] *Sledy čelovečeskich nog*. *Tł. I. Šajnovič. SiŠk61* 1:28–9. – *Syn*. *Wid61* 2:3. – *Zastukajcie w okno*. *W61* 29:5.

KAWIŃSKI WOJCIECH

2416. W: GK61: Nasz jesienny czas przyszedł, 274:5; Odejdźcie, 178:5; Płyta wrześniowa, 214:5; Przemiana, 244:7; Pytania (J.A. Frasi-kowi), 112:7. -- Bliżej nie można... Wsp61 24:5. -- Chwile ze wspomnień (S. Skonecznemu). Pom61 16:3. -- Dalekie. Or61 47:9. -- Jesienny czas. W61 40:7. -- Jesteśmy. DzP61 280:8. -- Ktoś. NRz61 130:5. -- Noc widoczna (J.A. Frasi-kowi). W61 10:9; ŻL61 11:7. -- Patos. NRz61 148:3. -- Polegli. DzP61 155:6. -- Pośłanie. W61 3:1. -- Prawdziwa strona... DzP61 155:6; Or61 14:4; Wz61 10:91-2. -- Prosty widok (J.A. Frasi-kowi). DzP61 155:6; W61 13:5, 24:5. -- Sąsiedzi. Wz61 10:91. -- W środku drogi. W61 31:4. -- Widok z dwóch stron. Pom61 16:3. -- Widzę jej włos... DzP61 155:6. -- Wśród nas. 22 lipca 61 s. 15. -- Żal pojedynczy. Wz61 10:92.

KĄKOLEWSKI KRZYSZTOF

2417. Sześciu niewidzialnych. [Opow.]. Wwa 60 MON, s. 72, tabl. 8. Świat wokół nas. -- Rec.: Kwiryn J. NKs60 12:745.

2418. „Zbawiciel świata” porwany. [Opow.]. Wwa 60 Iskry, s. 201. -- Rec.: [Kubikowski Z.] zk. Od60 24:10. -- Kwiryn J. NKs60 12:745.

2419. P: „Bazyliszek” osiemnasta. GZ61 115-119; KP60 42-47. -- Literatura z ogłoszeń. Wsp60 12:11. -- Raport o domu nr 15. GZ61 109-114; KP61 4-9. -- U zegarmistrza. Wsp60 8:14. -- Weselny toast. GZ61 102-108. -- Wy-cieczka na Łysą Górę. Wsp60 8:14.

KECKERMANN BARTŁOMIEJ

2420. Nadolski .B.: Życie i działalność naukowa uczonego gdańskiego Bartłomieja Kecer-manna. Studium z dziejów Odrodzenia na Pomorzu. Tor. 61 PWN Łódź, s. 160, portr. 1, il., bibliogr. TN w Tor. Pr. Wyd. Filol.-Filoz. T. 10 z. 1.

KERN LUDWIK JERZY pseud. Coeurn Lud-wik Jerzy, Fra Lodovico Giorgio Cerno

2421. Powrót Ramony. Rys. J. Stanny. Wwa 61 Iskry, s. 152. Bibl. Stańczyka.

2422. Żyrafa u fotografa. [Dziec.]. Il. K. Mikulski. Wwa 61 NK, k. 22 nlb.

2423. W: [Wiersze i piosenki]. DzB61 283:5; Ex160 284:4; GB60 276:3; MR60 4:117-8; NW60 32:4; P60 769-792, 794, 795, 797, 798, 801-804, 806-814, 816-818/820; P61 821-825, 827-

-832/834, 836-842, 844, 846-851, 853-857, 859-861, 863-870/872; Pan60 51:14; Pan61 26:16; PE61 5:10; P460 6, 12, 15; P461 6, 11, 12, 15; Płcz60 8; Płcz61 8, 15, 17, 19; RT61 15:24; Szp61 19:7; ŚT61 2:8-10; Zarz61 49:5; ZSzt61 51:12.

2424. P: Ferdynand Wspaniały. Płcz60 8-12, 14-24; Płcz61 1-3. -- Ludwiku, do rondla. Wsp61 18:9. -- Rewanż. P61 826:24.

KĘDZIERSKI JERZY ZDZISŁAW

2425. W: Wd61: Noc się zaćmiła... 6:1; Oblubienica, 32:1; Officium aniołów z violami, 40:1; Skowroneczku, mój ptaszeczku... 1:1; Spadło z topoli... 6:1; Szła Maryja... 32:1; Ślub, 1:1; Śpiewak (I. Wieniewskiemu). Świątek. Zmora, 51:1.

2426. P: TdP60: Miejsce przy stole, 52:6; Na sumach nad Jordanem, 18:4; Pod trzema dębami, 12:4. -- Wd61: Egzamin, 52/53:12; Przy-goda z krowami, 41:4.

KĘDZIORA JULIUSZ

2427. P: Graniczne słupy. [Pow.-Fragm.]. ZiP61 23:20-1. -- Ostatni atak. ZmŁ60 11:10, 12:5, 7. -- Pomiędzy ludźmi. [Pow.-Fragm.]. PK60 51/52:816.

2428. Marcyna. Ożóg J.B. Or60 31:5.

KĘDZIORZYNA MARIA

2429. O przepięknej Hannie. Baśnie polskie. Wyd. 3. Il. A. Marczyński. Wwa 60 NK, s. 168. [Wybór baśni ze zbioru Za siódmą górą (za siód-mą rzeką) i z pow. fantastycznej Serce w plec-aku].

2430. P: [Utworky dla dzieci]. Płcz60 4: 86-7, 6:146-7; Płcz61 4:104-6, 10:264-5, 21:558-9, 22:586-7, 23:618-9; Tł.G.N. Plur60 6:12-3.

KIERSNOWSKI RYSZARD

2431. Popiół lat. Wiersze. Londyn 60 Gryf, s. 30. [IB].

2432. W: TdP60: Przemówienie noworoczne, 2:12; TdP61: Monte Cassino, 23:8; Sojusznikom, 33:6. -- Wd60: Popiół, 10:1; San Bartolomeo Al Mare, 51/52:2; Spotkanie, 18:1; Wywoływanie duchów, 30:1; Wd61: Kochankowie, 27:1; Parodie: Kazimierz Wierzyński. Józef Łobodowski. Zofia Bohdanowiczowa. Jan Rostworowski, 23:5.

2433. P: TdP60: Pojedynek, 53:4; Skok do

Ameryki, 19–25 [z fot.]; *TdP61*: Hawajka, 13:6; Noc poślubna, 26:4; Ohajo! 40:3; Pierwszy krok w konspiracji, 25:3; Wilno-Władywostok-Tokio, 31:3.

Rec.t. zob. 9137.

KIERST JERZY

2434. Dwa morza. [Poezje]. Wwa 60 PIW, s. 83.

2435. Dwie wiewiórki. Wybór wierszy. [Dziec.]. Il. J.M. Szancer. Wwa 60 NK, s. 62.

2436. W: Apostrofa do kolumny. *Md60* 2:100–2. – Egzamin. *RzM60* s. 27–8; *Stol60* 23:20. – Karambol. Pieśń biurokratów. Weź mnie za rękę. *PgTPowsz60* Łódź. – Kolczyk i ostroga. *Z61* 18:14 [z nut.]. – Opowieść o Nanda Devi East. *Tat60* 3/4 2–3. – Piosenka o parasolu. *PgT Osterwy61* Lubl. – [Wiersze dla dzieci]. *Płcz60* 8:196, 17:468–9, 20:570, 24:671, 676; *Płcz61* 7:184–5; *Św61* 19:292–3, 26:405, 30:476–7.

2437. P: [Proza dla dzieci]. *Pł50* 15–i9; *Płcz61* 20:526–7. – [Wspomnienia]. *RzM60* s. 21–2; *Stol60* 2:20, 23:20.

KIERYŁŁO JAN

2438. Odgłosy. [Poezje]. Londyn 60 Oficyna Poetów i Malarzy, s. 46.

I: Trochę szczęścia. Wśród dróg cmentarnych. Życie. Lata burzliwej nocy. Poszukiwanie. Człowiek. Piękno życia. Po prostu stoję. – II: Cisza. Z nadzieją. W polu. Pogubili. Z morałem. – III: Lasy takie ciemne. Pragnienie. Czy zdążyć?... Zachód. Świat bez zasad. Kościół. To co minęło. Na śmierć przyjaciela. – IV: Rwęcej myśli słowo. – V: Odgłosy: 1–7.

2439. W: Lasy takie ciemne. Na śmierć przyjaciela: I. II. *Klt60* 1/2:107–9. – Poszukiwanie. *Klt61* 1/2:70.

KIJONKA TADEUSZ

2440. W: Biegną palce... *OdN60* 22:7; *Wsp61* 9:5. – Choć jesteś blisko. *TrR60* 108:6. – Czarna Hańcza. [Fragm.]. *TrR61* 142:6. – W porze liści padania. *Wsp61* 9:5. – Z miniatur. *Wt61* 24:3.

KIJOWSKI ANDRZEJ

2441. Oskarżony. [Pow.]. Wyd. 2. Wwa 61 Czyt., s. 121. – Rec., także wyd. 1: Bereza H. *Tu60* 4:126–9. – Billip W. *NKs60* 8:478–80. – Greń Z. *DzP60* 85:3–4. – Iwaszkiewicz J. *ŻW60* 75:4. – Kirchner-Ładyka H. *OdN60* 16:7. – Kryska S. *Wsp60* 4:8–9. – Lisiecka A. *NKl60*

13:2, 11. – Maciąg W. *ŻL60* 13:5 [z fot.]. – Wilhelmi J. *TrL60* 62:6.

2442. P: [Feliety]. *PrzKl60* 28, 29, 35–37, 40, 41, 43, 46–51; *PrzKl61* 2, 3, 27, 29, 36, 37, 39, 45, 51/52; *ŻL60* 36:12; *ŻL61* 1:4, 3:7–8. – Wagon sypialny. *ŻL60* 23:6–7. – Wkroczenie Wielkiej Armii. *Tu61* 11:33–52. – Zabawy. [Fragm.]. *ŻL61* 34:6–7.

2443. Dlaczego wyjechałem z Krakowa. *ŻL60* 25:12 [wypow.]. – Przegląd prasy. *Tu60* 1–9. – [Recenzje]. *Tu60* 11:168–71; *Tu61* 1:157–61.

2444. [Dobosz A.] Pustelnik z Krakowskiego Przedmieścia. *Wsp60* 9:12. – *Stol60* 21:5 [not. o wyjeździe do Paryża]. – *ŻL60* 6:12 [karyk., rys. A. Stopka]. – Wagon sypialny. Jarochowska M. *ŻL60* 28:7.

KIRŁO – NOWACZYK FRANCISZEK

2445. W: *ZSzt60*: Nad książką, 37:1; Niedokończona opowieść, 25:5; Piosenka, 33:8; Świt, 68:8; *ZSzt61*: Eichmann, 72:7; Powrót z pola, 49:5. – Odpowiedź. *TgZ60* 5:6. – Palce. *Or60* 34:4. – Pole. *Or60* 9:4. – Przemijanie czasu. *DzL60* 127:4.

2446. *DzL60* 254:4 [wypow. w ank. Czy trudno mi tworzyć?].

2447. Wywiad. J.P. *GłWl61* 119:5.

KISIELEWSKI STEFAN pseud. Kisiel, Klon Teodor

2448. Kobiety i telefon. [Opow.]. Wwa 60 Czyt., s. 96. – Rec.: Kwiryn J. *NKs60* 18:1125–6. – Lipski J.J. *Tu60* 10:138–41. – Meloch K. *NKl60* 38:2. – Wróbel Z. *Pom60* 22:4.

2449. P: Historie żydowskie. *Klt60* 12:33–48 [z not. biogr. na s. 2].

2450. *TgP60*: Gwoździe w mózgu [prawie w każdym numerze; polem. z poszczególnymi fel.: Aleksandrowicz J. *TgP60* 33:2, Bocheński A., 36:7; L.P. *K60* 12:11 (z koment. red.); Łastik S. *Ś60* 39:16–7; Piotrowski S. *TgP60* 20:7; Quo vadis Kisielu? *ŻL60* 11:12; Woźniakowski J. *TgP60* 44:1–2, 45:3; Wójcik J. *K60* 5:1, 6; – *ŻL60* 26:12]; Książdz Piwowarczyk redaktor i dziennikarz, 2:1; O Zachodzie z niepokojem, 47:1, 5; Rozmowa z Bohdanem Wodiczko, 20:4; Rozmowa z Grażyną Bacewiczówną, 9:4–5; W tym miejscu Europy, 36:1, 7 [polem.: Rakowski M.F. *Pl60* 38:1, 4; Rostworowski M. *K60* 38:1, 2]; *TgP61*: Czym jest Koło Poselskie „Znak”, 22:1; Gwoździe w mózgu [prawie w każdym nu-

merze; polem. z poszczególnymi fel.: Gołubiew A. *TgP61* 28:3; (h). *Arg61* 15:12; Holzer|J. *TgP61* 15:7; Lektor. *PrzKl61* 43:9; Mączyński J. *TgP61* 13:8; Robel J., 34:7, (Skwarnicki M.) Spodek, 14:12; Szelaż J. *NKl61* 26:10; Toeplitz K.T. *Ś61* 35:18–9; „Tygodnik Powszechny” o kulturze mas. *NKl61* 34:9; (Kisielewski S.) Kisiel. *TgP61* 35:8; Wątrobowski B., 15:7; Woźniakowski J., 26:1, 4, 32:3, wuj, 20:8; (Żabicki Z.) *Z.Ż. NKl61* 36:8, sprost. 37:9; Miesiąc w Rosji, 7:7–8, 8:4, 10:4–5, 11:4–5 [polem.: Straszewicz Cz. *Kl61* 7/8:234–5; Tomczyk R. *TgP61* 11:7]; Pan chce naprawić błędy systemu? 43:3; [Przemówienie sejmowe], 9:2, 7; Strusie w krainie termitów, 31:1, 3. – All about music. *PPer60* 10:22–5. – Fryderyk Chopin. *Pol60* 11:13–4. – I coś dalej szary kompozytorze? *RM61* 22:1–2 [z fot.]. – Impresja wrocławska. *DzP61* 78:3. – Konserwatorium. *Stol60* 7:24. – Kraków stolicą muzyki. *RM60* 12:4–5. – „Mazowsze” i „Śląsk” czyli między przeszłością a przyszłością. *Pol60* 8:5–7. – Młodzież, patriotyzm, ideały... *ŻW60* 176:3–4. – Musique d’hier et d’aujourd’hui. *PerP60* 10:20–3. – A note on Polish music. *SovSv61* 35:36–8. – Od praw masowych do spraw jednostki czyli nowe podboje Adama Schaffa. *Wz61* 7/8:55–64. – Polska twórczość muzyczna wczoraj i dziś. *RM60* 18:1–2. – Przemiany ustrojowe a problematyka psychologiczno-światopoglądowa. *ZszNKUL60* 3:105–6 [streszcz. odczytu]. – Les réflexions d’un politicien catholique. *PerP60* 1:52–4. – W muzycznej Warszawie. *ŻW61* 220, 226, 232, 238, 244, 250, 256, 262, 268, 274, 280, 298, 304/306, 310.

2451. [Bury E.] Czytacz. *StP60* 208:5, 211:3 [fikcyjny wyw. z S.K.]. – M.P. *TgP61* 2:7. – Wywiady. Czarnecki S. *Ekr60* 38:7. – Hordyński J. *ŻL61* 13:4. – *TgP61* 15:3 [z fot.]. – Miałem tylko jedno życie. Miłosz Cz. *Kl60* 3:24–7. – Opowiadania i podróże. Bereza H. *NKl60* 10:7. – [Danilewiczowa M.] Szperacz. *Wd60* 26 [27]:5. – Greń Z. *DzP60* 35:3. – Lisicka T. *ŻL60* 7:10. – Mackiewicz S. *K60* 16:9. – Miłosz Cz. *Kl60* 3:24–7. – Sadkowski W. *Arg61* 4:4. – Starowieyska-Morstinowa Z. *TgP60* 6:4. – Polska nowego klimatu. [*TgP59* 17; polem.:] Drewnowski J.F. *TgP60* 4:3, 7.

KISIELEWSKI WŁADYSŁAW

2452. Syn szejka Hedżasu. [Opow.]. *Wwa 60 MON*, s. 79. II Wojna Świat.

KISIELEWSKI ZYGMUNT

2453. Poranek. Billip W. *NKs60* 7:397. – Chruszczyński A. *Or60* 16:9.

KITOWICZ JĘDRZEJ

2454. Dąbrowski W.: Kitowicziana rzeczywistość. *PmL60* 4:473–7. – Maniewska D.: Z badań nad biografią J.K. *SpPTPN61* 1:20–6.

KIWKA – LOMBARDO ZBIGNIEW

2455. W: Kawiarniane kukły. *GłK61* 228:4; *Zarz61* 5:11. – Morze. *Zarz60* 42:11. – Na peryferiach zmierzchu... *GłK61* 291:4; *Or60* 39:4. – Niedokończony dialog. *Pom60* 15:4. – Niewidomi. *GłK61* 291:4. – Noc nad Łabą. *Pom61* 17:3. – Przedmieścia dziewcząt. *Od60* 24:7. – Przychodzę i odchodzę... *GłT60* 30:1. – Starość naszych matek. *NW60* 21:2. – Usta bezsilne. *Pom60* 15:1.

2456. P: Kierunek – Kołobrzeg. *Pom60* 9:5. – Moja ulica. [Fragm.]. *GłK61* 237:5. – Świt nad Parsenką. [Pow. – Fragn.]. *ŻL60* 19:6–7.

KLACZKO JULIAN

2457. Günther W.: Norwid i K. o polskiej sztuce. *TH60/61* s. 157–64 i nadd.

KLECZKOWSKA KRYSZYNA

2458. P: Biały srebrny samolot. Zamknięte dłonie. *NW60* 5:1–2. – [Reportaże]. *DzP60* 103, 181, 187, 229, 259, 277; *ŻL61* 35–37.

2459. Jutro nie będę tajemnicą. Nie-siobędzki J. *Pom60* 8:5. – Pędziński Z. *Wsp60* 5:8.

KLEINER JULIUSZ

2460. Juliusz Kleiner. Księga zbiorowa o życiu i działalności. Red. F. Araszkiewicz. Lubl. 61, s. 358, tabl. 2, portr. 10, bibliogr. TN KUL, 65.

Kleiner J.: Przemówienia z 3 II 1946 r. i 20 XI 1949 r. – [Rozprawy o J.K.:] F. Araszkiewicz, Z. Ciechanowska, K. Górski, Z. Niemojewska-Gruszczyńska, S. Skwarczyńska, J. Starnawski.

2461. Ciechanowska Z.: J.K. jako neofilolog i komparatysta. *SpPAN (Kr)61* s. 86–7 [streszcz.]. – Górski K.: J.K.'s Słowacki monograph. *RPAN60* 1:18–31. – Henel S. *Ś60* 23:14 [wyw. z W. Kleinerem; z fot. J.K.]. – Kawyn S. *ZRL60* t. 3 1:159–65. – Wyka K. *KrUJ* s. 211–3.

KLEWAŃSKI ADAM

2462. Strzałkowa M.: Adam Klewański. 1763–1843. Kr. 60 PWN, s. 40. PAN. Oddz. w Kr. Komisja Hist.-lit. Pr. Monogr., 7. Pr. Komisji Hist.-lit., 7.

KLEJNY JERZY

2463. Wesole cyferki. [Dziec.]. Il. E. Lipiński. Wwa 61 Ruch, k. 8 nlb.

2464. W: [Wiersze dla dzieci]. *Płcz60* 1:1, 4:100; *Płcz61* 3:64–5.

KLIMAS – BŁAHUTOWA MARIA krypt. MKB

2465. P: *Pan dod60*: Garnek pani Beaty. [Fragm.-pow.], 50:1–3; *Panowie Gourmand i Gourmet w swoim paryskim raju*, 27:3–4; *Pan61*: Jesienne południe 1846, 16:18–9; *Przyjaciel na niepogodę*, 35:14–5; *Siedem krów tłustych*. [Pow. – Fragn.], 50:14–5. – *Majstersztyk. RkZZP 60* s. 270–4.

KLIMASZEWSKI TADEUSZ

2466. Verbrennungskommando Warschau. Wyd. 2. Mapa wg proj. autora: Z. Topolewski. Wwa 60 Czyt., s. 170, plany. – Rec.: Wygodzki S. *NKl60* 26:3.

2467. W składzie kursuje wagon sypialny. [Opow.]. Wwa 61 Czyt., s. 146.

2468. P: Ze zwierzeń konduktora wagonów sypialnych. *P60* 818/820:14–6 [z not.: Od autora]; *P61* 822:7–8, 826:10–1.

KLIMCZAK RYSZARD

2469. Czas – karabin. [Pow.]. [Łódź] 61 WŁ, s. 209. – Rec.: Juszczyk S. *Exl61* 236:4. – Papier T. *Odgt61* 44:5.

2470. P: Czas – karabin. [Fragm.]. *NKl61* 36:7 [z fot. i not.].

KLIMOWICZ ADAM

2471. [Cień alei lipowej] Tin' lypovoi alei. [Tł.] N.P. Kosyc'kyj. Kyiv 61 Radjans'kyj Pys'mennyk, s. 415. [W skróceniu; IB].

KLINGER WITOLD

2472. Krzyżanowski J. *LL60* 4/5:83–6 [z fot.].

KLON FRANCISZEK

2473. Chłopcy z czarnej hałdy. Il. K. Moskała. Kat. 61 Śl, s. 153.

KLONOWIC SEBASTIAN FABIAN

2474. Worek Judaszów. [Poemat]. Oprac. K. Budzyk, A. Obrębska-Jabłońska. Koment. prawniczy: Z. Zdrójkowski przy współudz. W. Wołodkiewicz. Wrocław. 60 Ossol., s. 458, bibliogr. PAN. IBL. Bibl. Pis. Pol. B 10.

2475. W: [Roxolania] Roksolonija. Tł. M. Bilyk. *VoprKF61* (ukr.) 2:119–56.

2476. Grychowski A.: Losy K. jako 'temat' literacki. *Km61* 10:5 [podpis. mylnie Krychowski, sprost., 11:12]. – Zob. 7275 Mosdorf J.

KLUSZCZYŃSKA JADWIGA

2477. W: Gotowi. *Or61* 33:5. – Migdały. *Wsp61* 10:6.

KŁODZIŃSKA ANNA

2478. Dwa włosy blond. [Pow.]. Wwa 60 MON, s. 198. Labirynt. – Rec.: [Kubikowski Z.] zk. *Od60* 16:12. – Kwiryn J. *NKs60* 8:494.

2479. P: Dwa włosy blond. *IKP60* 1–49 [początek w 1959 r.]. – Malwersanci. *IKP61* 77–154; *KP61* 45–104 [niedok.]. – Nienawiść. *KP61* 270–271. – Tajemniczy pasażer. *KP61* 180:4, 181:4. – Zaprzysiężeni złu. *IKP61* 6–66; *KP60* 173–227.

KŁOSOWSKI JÓZEF NIKODEM

2480. P: Memento: Noc. Kaplica. Muzyka. Śmierć. Leśna droga. Wiejski cmentarz. Różowy obłok. *Km60* 5:3.

2481. Grzegorzyc P. *Zn61* 4(82):530–1 [biogram]. – [Jaworski K.A.] K.A.J. *Km60* 22:2. – Kłak T. *Km60* 5:3, 7. – Wójcik J. *Or61* 49:11 [wspomn.].

KŁOŚ KAZIMIERZ

2482. Kacper z „Panny Wodnej”. Il. J. Treutler. Mapa: W. Wemel. Wwa 61 NK, s. 278.

2483. Uczeń pirotechnika. [Pow.]. Wwa 60 Pax, s. 124. Bibl.-czka Ziem Zach. Opow. za 5 zł. – Rec.: Żabicki Z. *NKl61* 17:7.

2484. P: Listy przyniosły śmierć. *SlP61* 186–261.

KŁYŚ RYSZARD

2485. Droga do Edenu. [Pow.]. Kr. 60 WŁ, s. 210. – Rec.: Andrzejewski J. *Pli60* 44:6. – Bereza H. *Tw60* 10:134–5. – Drawicz A. *Sz60* 203:2. – Lichański S. *Or60* 38:5. – Maciąg W.

ŻL60 38:9. – Niesiobędzki J. *Wt60* 17:4. – Rosner K. *Wsp60* 23:9. – Rowiński C. *NKl60* 32:7. – Iskwarnicki M. *TgP60* 36:4. – Wróbel Z. *Pom60* 16:4 [z fot.]. – Wygodzki S. *NKs60* 16:993–5.

2486. Kakadu. [Pow.]. Kr. 61 *WL*, s. 181. – Rec.: Eustachiewicz L. *K61* 45:5. – Melbch K. *Wsp61* 18:9. – Sadkowski W. *TrL61* 288:11. – Wyka M. *ŻL61* 43:8.

2487. P: Kakadu. [Fragm.]. *TgP60* 24:6–7; *Wsp60* 21:9.

KMIETOWICZ FRANCISZEK pseud. Andrews Frank

2488. Kanadyjski oberek. Toronto 60 Związkowiec, s. 111. [Wybór fel. o życiu Polaków na emigracji].

2489. [Wybór wierszy] City I love. Toronto 61 New Line Fraternity, s. 59. [IB].

2490. [Wybór wierszy] Rejoice, we conquer. Toronto 60 New Line Fraternity. [IB].

KNAPSKI GRZEGORZ

2491. *Thesaurus polonolatinograecus*. Puzynina J.: "Thesaurus" Grzegorza Knapiusza. Siedemnastowieczny warsztat pracy nad językiem polskim. Wrocław. 61 Ossol., s. 252, bibliogr. Komitet Jęz. PAN. Pr. Jęz., 29. * Puzynina J.: Karta z dziejów polsko-czeskich stosunków językowych w XVII w.: bohemia w polskołacińskim słowniku G.K. *Sl60* 3:453–66.

KNORR MIROSLAWA

2492. Igraszki z pazurem. [Wiersze satyryczne]. Il. E. Pol. Lubl. 60 Lubel. SW, s. 49. Bibl. Poetów Lubel., 4. – Rec.: Słucki A. *Or61* 4:7. – Z.J. *Km61* 2:2.

KNOTHE JAN

2493. Niedaleko Damaszku. Wwa 61 Iskry, s. 225, tabl. 32. Naokoło świata. – Rec.: [Lovell J.] Klon T. *ŻL61* 18:14.

KOBYLIŃSKA – MASIEJEWSKA EUGENJA

2494. Jak Ib odkryła Nowy Łąd. Powieść dla młodzieży. Wyd. 2 popr. Il. J. Christa. Gdynia 60 WM, s. 284. – Rec.: Skrobiszewska H. *NKs60* 15:925–6.

2495. *Pom60* 5:2 [wypow. o planach twórcz.].

KOBYLIŃSKI KRZYSZTOF

2496. Christophori Kobyliński epigrammatum

libellus. [Wyd. i przedm.] L. Winniczuk. Varsoviae 61 PWN, s. 99, il., bibliogr. Acad. Scient. Pol. Inst. Stud. Clas. Promov. Bibl. Lat. medii et recentioris aevi, 4 [M.in. epigramaty innych autorów].

2497. W: [De domo Jagellonia] Ród Jagiellonów. [De falsis imaginibus in arce quadam] O kiepskich portretach w pewnym zamku. [Heroica mansuetudo regis olim Poloniae Jagellonis in prutenico bello ex Aenea Sylvio] Wspaniała łagodność króla Polski Jagielly podczas wojny pruskiej. Tł. K. Jezewska. *Md60* 11/12:627–9 [z koment. L. Winniczuk].

2498. Winniczuk L.: K.K. i jego epigramaty. *Md61* 5:266–77.

KOCHANOWSKI JAN

2499. Dzieła polskie. Wyd. 4. Oprac. J. Krzyżanowski. Wwa 60 PIW, s. 989, bibliogr. Bibl. Poezji i Prozy.

2500. Psalterz Dawidów. [Parafraza z łac.]. Oprac. J. Ziomek. Wrocław. 60 Ossol., s. CLXXVIII, 303, il., bibliogr., errata. BN I 174. – Rec.: Nieznanowski S. *ZsNKUL61* 2:116–24.

2501. [Wybór utworów] Izbrannye proizvedeniya. [Tł.] S.S. Sovetov. [Red.] I.P. Eremin. [Oprac. o aut.]: V.B. Obolevič i K. Budzyk. Moskwa 60 Izd. Akad. Nauk SSSR, s. 370, il., portr. Akad. N. SSSR. Lit. pamjatniki. [IT]. – Rec.: Dmitriev P., Safronov G. *LenPd* 60 z 23IX. – Krzyżanowski J. *PrzHm61* 5:191–4. – Michajlov A.D. *VoprL61* 1:237–41. – Safarewiczowa H. *JP61* 2:103–12.

2502. W: Elegie. [Z tego cyklu:] III, 3. Tł. J. Daniecki. *PmL61* 4:535–8 [z koment.: Nadolski B.: Danieckiego przekład elegii K. o Odatycie i Zariadresie]. – Fraszki. [Z tego cyklu:] Do Mikołaja Firleja. Na fraszki. Na hardego. *Szp61* 5:3; [Na lipę] Pri lą tilio. Tł. T. Hodakowski. *PE60* 3:2.

2503. P: Apoftegmata. [Z tego cyklu:] Odpowiedź niespodziewana. *Szp61* 5:3.

2504. Nadolski B.: Jan Kochanowski. Życie, twórczość, epoka. Materiały zebrał i wstęp... Wwa 60 PZWS, s. 343, il., portr., bibliogr. Bibl. *Plnk*. – Rec.: Bazarewska H. *NKl61* 8:10. – Frycie S. *Plnk60* 6:35–8. – Jastrun M. *NKl61* 32:2. – [Niedzielski Cz.] C.J.N. *Pom60* 16:5. – Pelc J. *NKs60* 14:846–8.

2505. Rospond S.: Język i artyzm językowy

Jana Kochanowskiego. Wrocław. 61 Ossol., s. 342, tabl., bibliogr. Pr. Wrocław. TN. A, 68.

2506. Gáldi L.: Un grand disciple roumain de J.K.: le métropolitaine Dosithée. *StSl60* 1/2: 1–21. – Jarra E.: J.K. jako filozof społeczny. *H61* 60: 29–43. – Kruszewska T.: J.K. w papierach rodziny Tynickich. *PmL60* 1: 149–57. – Ostrowska E.: O właściwym rozumieniu K. *JP61* 2: 81–95. – Papp G.: Ismeretlen K. fordítások a XVI-XVII századból. *Irod. tört. Közlet.* 61 65 évf. 3 sz. 328–40 l. [IB]. – Pelc J.: Z zagadnień artystycznych tradycji J.K. w poezji polskiej schyłku wieku XVI i pierwszych dziesięcioleci wieku XVII. *BP61* 12: 56–9 [streszcz.]. – Rospond S.: W. Roździeński a J.K. *JP61* 4: 295–302. – Strzelecki W.: Przyczynki do wpływu tragedii Seneki na J.K. *Eos59/60* 2: 173–8. – Ulewicz T.: Dwie niespodzianki padewskie (Z problematyki twórczości łacińskiej J.K.). *SpPAN(Kr)60* półr. 2 s. 264–6 [streszcz.]. – Zaremba J.: J. Słowacki o poezji J.K. *RkWSP* 61 s. 3–10. – Ziomek J.: K. i Staff (Próba zastosowania teorii informacji do badań nad przekładem). *SpPAN61* 3: 66–71.

2507. Elegii ksiąg czworo. Wwa 1955. Wójcik A. *Eos59/60* 2: 233–6. – Foricoenia. [Z tego cyklu:] Epitaphium Cretcovii. Ulewicz T. *Księga S. Pignonia* s. 161. – O dprawa posłów greckich. *Rec.tel.* zob. 9183. – Psalterz Dawidów. Sutkowski A.: Psalmi J.K. z kancjonału z Brzegu. *Mz60* 3: 42–8. – Zgoda. Pelc J.: Dwa warianty siedemnastowiecznego wydania „Zgody” i fragmentu „Satyra”... *PmL61* 3: 181–6.

2508. Kult. Pomnik J.K. i uroczyst. w Czarolesie i Zwoleniu: [Bielak F.] F.B. *RL61* 6: 301; Bodnicki W. *ŻL61* 40: 7; Jabłońska K. *ZiP61* 10 dod.; Kaczmarczyk E. *TgD60* 7: 5; [Kaltenbergh H.] H.K. *Sz61* 223: 1–2; Kochanowska E. *DzB61* 235: 3–4; Krakowiak Z. *GłN61* 18: 6; *SłL60* 153: 6; Nosal Z. *SłL61* 259/260: 1; Szejnert M. *TgD61* 37: 3, 4–5; [Życki L.] L.Ż. *Or61* 8: 3; – *SłL61* 223: 3, 259/260: 2 [not.].

KOGUT BOGUSŁAW

2509. Śmierć Don Kichota. [Poezje]. Pozn. 61 WP, s. 39. – Rec.: Fornalczyk F. *Wt61* 18: 2. – Grześczak M. *Or61* 33: 5. – Ratajczak J. *GPz61* 220: 6.

2510. W: Deklaratywny erotyk. Lekcja podróżowania. *Wt61* 10: 1, 4. – Muzyka nacy. *GPz60* 247: 2. – Portret z pytańnikiem. *ŻL61* 15: 3. – Ulewa. *NW61* 36: 1. – Van Gogh. *Wt61* 10: 1. –

Wstyd. *GPz60* 271: 6. – Zimowym dniem. *GPz60* 45: 3; *TgZ60* 8: 1. – Żebraczka. *NW61* 36: 1.

2511. P: Biała kierownica. *ŻL60* 46: 6–8. – Dezerter. *GPz60* 312: 8–9. – Hochenau. *ŻL61* 40: 6–7. – Listy spod lipy. *TgZ60* 4–8, 23, 25. – Na bagnie. [Fragm.]. *GłT(P)61* 2: 2–4. – Syn Pułkownika. *GłWl61* 133–171. – Złodziej. *GłWl61* 113: 3–4, 5–6 [z not.].

2512. [Artykuły]. *GłT(P)61* 5, 8, 10, 12; *GłWl61* 124: 4; *TgZ60* 9–11, 14, 15, 24; *ŻL61* 7: 1–2. – *NKl60* 41: 9 [wypow. o własnej twórcz.].

2513. Fornalczyk F.: Proza B.K. *ŻL60* 35: 4, 8. – Zob. 461 V. – Wywiad. Flejsierowicz M. *GłWl60* 38: 16 [z fot.]. – Rudy Mojżesz. Hebanowski S. *WiM60* 2: 27–8. – Horodyński D. *PerP60* 4: 100–1; *PPer60* 5: 103–4. – Maciąg W. *Tu60* 3: 127–9. – Świeżawska T. *PP60* 1: 29–30 [z fot.].

KOLBERG OSKAR

2514. Juzvenko V.A. *NarTE61* 2: 65–71. – Dzieła wszystkie. Zob. 559.

2515. Kult. Sesja naukowa. Przysucha 4–5 VI 60: Kwaśniewski K.: Sprawa chłopska w dziełach O.K. *WW60* 11: 149–54 [ref.]; Sobieski M.: Wartość zbiorów O.K. dla polskiej kultury muzycznej. *Mz61* 1: 105–13 [ref.]; Lechowa I. *ŁSE61* s. 198–9; [Świrko S.] *StŚ. LL60* 4/5: 90 [spraw.].

KOLBUSZEWSKI STANISŁAW

2516. Badura-Simonides D., Stożek T.: S.K. 25 lat pracy na katedrze profesorskiej. *ZŚ60* 2: 334–8. – A.S. *H60* 44: 70–1; – *Wd60* 4: 6 [jubil. S.K. w Opolu i Montrealu; spraw. i not.]. – *Od60* 31: 2, 51: 2; *TrL60* 209: 3; *TrO60* 267: 1; *Wd60* 46: 6; *Wd61* 19: 6; *ŻW60* 180: 2 [not. o objęciu wykładów hist. lit. pol. na uniw. w Montrealu]. – Wywiad [Markosz J.] Maja. *TrO61* 301: 3.

KOŁAKOWSKI LESZEK

2517. P: Wygnanie z raj (Scen. film.). *D61* 6: 51–69.

2518. Wywiad. [Boniecka E.] (EBON). *KP61* 300: 4. – Wygnanie z raj. [Bury S.E.] Radar. *WTK61* 32: 3.

KOŁŁATAJ HUGO

2519. Chamcówna M.: Pisma oświatowe H.K. (Problematyka wydawnicza). *SpWrTN61* 16: 41 [komunikat]. – Porządek fizyczno-moral-

ny. Hinz H. *Arg60* 22:5. – Stan oświecenia w Polsce. Sinko T. *Md60* 3: 167–9.

KOŁONIECKI ROMAN

2520. W: Alibi. Daleka ulica Daleka. Dno milczenia. Kucyk. *ŻM60* 7/8:16–22. – Cmentarz wisłany. *Km60* 19:3. – Jak gdyby przedwiośnie. *Km60* 5:4. – Pomieszanie zmysłów. *Tw60* 7:5–7.

2521. [Artykuły]. *K60* 16:3; *ŻM60* 9/10:81–2.

2522. Zob. 459 X. – Wywiad. Rojkowa M. *Stol60* 8:21 [z fot.].

KOMIEROWSKA ZOFIA

2523. Dziennik paryski z r. 1853. Pigoń S.: Dokument czy falsyfikat? *RL61* 4/5: 177–86.

KOMOROWSKA MAŁGORZATA

2524. W: Czterowiersz. Do infantki. Zakryło mnie... *Wsp61* 13:7.

KONARSKA – ŁOSIOWA KRYSZYNA

2525. W: *Wz60*: Jakże tak można... Myśle o morzu. Na wydmach rosną... 1:62–3; *Wz61*: Nawias, 3:100; Rachunek absurdu, 7/8:53–4; Śpiew w nieczasy. Tygrysy, 3:99–100.

KONARSKI STANISŁAW

2526. Pisma pedagogiczne. Włocł. 1959. Błachut W. *W60* 1:4. – Hinz H. *NKs60* 5:264–6 [z portr.]. – Truchim S. *PrzHO* 61 1:120–2.

KONDRACIUK CZESŁAW PIOTR

2527. W: Cmentarz. *Wsp61* 19:7. – Córeczce Grażynce. *Zarz60* 39:11. – Już na niebie... *NRz60* 37:3. – Na palenisku dopała się dzień... *Or61* 49:5. – Odpływanie czasu. *Wid61* 13:3. – Pęknięcie nocy. *Km61* 24:7 [z not.]. – Pieśń dla mojego miasta. [Z tego cyklu:] *Sen. NRz60* 37:3. – Poświęcone wspomnieniom II wojny. *Or60* 24:5. – Przystań. *NRz61* 226:3. – Rzeszów. 22 lipca 61 s. 15. – Słowa. *NRz61* 118:3. – Spacer z księżycem. *W61* 26:5. – Śmierć listka. *W61* 13:5. – Tarnobrzeg. 22 lipca 61 s. 14. – Zmierzch nad Wisłokiem. *W61* 33:5. – [Debiut: *NRz59* 238:3, 263:1].

KONDRATOWICZ JANUSZ

2528. W: *ŻPL60*: Koncert. Niepokojem przekwitną... 102:7; To będzie srebrna pełnia lęku... Wiersz na pożegnanie, 264:5; *ŻPL61*:

Dla Ciebie, 24:5; Niedziela na deszczu. Przypowieść o szczęściu, 30:5. – Akt upalny. *ŻM60* 7/8:59. – [Fraszki i wiersze satyryczne]. *GlO60* 108; *GłT60* 30; *IKP60* 44, 50, 56, 62, 80, 109; *ltd61* 11; *Ka60* 6; *MR61* 3; *NRz60* 73; *Or60* 33, 52; *Or61* 1, 9; *ZSzt60* 41, 45/46; *ZSzt61* 71, 93, 97, 104; *ŻPL60* 96, 258, 264. – Iluzja. *Wz60* 9:94. – Jesteś przecież dojrzałość... *Or60* 48:4. – Kartki z albumu. *NW60* 3:3; *Wz60* 9:94. – Kolorowe fotografie. *NW61* 20:4; *Z61* 30:14 [z nut.]. – Limeryki. *ltd60* 8:16; *Zarz61* 2:12; *ZSzt60* 37:12. – List otwarty. *Or60* 37:12. – Niedziela. *Zarz60* 33:6; *ZSzt60* 100:8. – Oferty. *ZSzt60* 79:12. – Ostatni wiersz. *NW60* 47:2. – Proces twórczy. *Or60* 45:12. – Studium zdziwienia. Wyrok. *Widz60* 1:10. – Żebrak z jarmarku. *ZSzt60* 45/46:7.

2529. P: Zbyteczne doświadczenie. *GłK60* 92:8.

KONIŃSKI KAROL LUDWIK

2530. Nox atra. Bednarek H.: Przedmowa. A.P.: Nota wydawcy. Wwa 61 Pax, s. 345, portr. 1. [Rozważania na tematy religijne]. – Rec.: Mamoń B. *TgP61* 50:5. – Weiss J. *SIP61* 273:5. – Wnuk W. *K61* 51/52: 12 [z fot.].

2531. P: Nox atra. [Fragm.]. *ŻM60* 11/12: 3–9. – Straszny czwartek w domu pastora. *SIP60* 159–194/195 [od nr 176 pt. Dalsze losy pastora Hubiny].

KONIUSZ IZABELLA

2532. Złota dzida Bolesława. Czernik S. *Or61* 7:6. – Dobrosławska M. *LL60* 6:51–2. – Pędziński Z. *RkLbs60* 2:330–2.

KONIUSZ JANUSZ

2533. Ślad przelotu. [Poezje]. Pozn. 61 WP, s. 38. – Rec.: Grześczak M. *Or61* 49:7. – Łukasiewicz J. *O61* 9:101–2. – Przyboś J. *Ndod61* 10:11.

2534. W: Dobroć kapusty. *Ndod61* 10:11. – Dobrzy umarli. *O61* 4:60. – Erotyk. *Ndod61* 2:10. – Krople. *Or60* 10:4; *ŻL61* 24:3. – Łowy. *Ndod60* 1:10. – Malarstwo. *Or61* 23:6. – Mieszkamy w lesie... *Or61* 7:5. – Nad rysunkami córki. *Ndod61* 2:10; *ŻL61* 24:3. – Nawoływanie muzyczna. *Ndod60* 10:10; *Od60* 43:5. – Niebo jest tak głębokie... *Ndod61* 2:10. – Nieobecność. *O61* 4:59. – Plaża. *ŻL60* 50:6. – Pogody. *Ndod60* 7:11; *O61* 4:60. – Przemienione w ptaka... *Od60* 43:5. – Samotność. *Wt61* 19:3. –

Stąpasz słoneczną stopą... Ucieczka. *Od60* 43:5.
– Ucieczka. *Wt60* 14:3; *ŻL61* 24:3. – Wracam
w twoje oczy... *Ndod61* 7:10. – „Z kulą ziem-
ską u nóg”... *Ndod61* 10:11.

2535. P: Kłopoty ludzi zakochanych. *Od60*
8:9. – Rybacy i pies. *ŻL60* 50:7.

2536. [Artykuły]. *Ndod60* 4, 5, 7, 9, 11;
Ndod61 1, 3, 8–12; *Od60* 2:3, 15:7, 30:3, 7. –
Debiutowałem 1961. *Or61* 52:8 [wypow.; z fot.].

2537. Solińska I. *GZ61* 23:5. – Zob. 457 I.
– Tempo krążenia. Fornalczyk F. *Wt61*
10:3.

KONONOWICZ MACIEJ JÓZEF

2538. W: Czujna będę... Jestem miła...
Nie mogły nas uzgodnić... Obojętnie... Ta
sekunda... W srebrnym szkłe... *K61* 51/52:10.
– Domek z zielonegoj wzgórza. *K60* 47:3. –
Etiudy naumburskie. *K61* 46:3. – Etiudy Wiel-
kiego Tygodnia. [Fragm.]. *NN60* 16:5. – Krzyż.
Kt60 5:8. – Maturzystka. *K60* 21:1. – Most
Zgorzelca. *ZszR60* 4:63. – Święty Maciej.
NN60 8:4. – Ulica Słowiańska. *DzŁ60* 15:8. –
W marszu na Odrę-Nysę. *ZszR60* 4:29. – Wraca-
my. *SłP60* 111:6.

2539. [Przemówienia]. *BPax61* 1:79–83; *NN61*
2:3 [z fot.]; *SłP60* 130:6, 306:2

2540. Wywiady. Bronikowski A. *SłP60*
113:1 [z fot.]. – Szłęg T. *NN61* 17:9.

KONOPIŃSKI LECH

2541. Akcje i reakcje. [Wiersze satyr.].
Oprac. graf. J. Fedorowicz. Pozn. 60 WP, s. 104.
– Rec.: Biernacka B. *NKs60* 17:1042–3. –
Danecki R. *TgZ60* 3:8 [z karyk., rys. S. Mro-
wiński]. – Jarecki A. *PrzKl60* 39:8. – Mikołaj-
czak J. *GłWl60* 242:6.

KONOPNICKA MARIA

2542. Co słonko widziało. Wybór wierszy.
[Dziec.]. Wyd. 6. Wybór: I. Słowska. Il. B. Zie-
leniec. Wwa 60 NK, s. 127, tabl. 14.

2543. Jak to ze lnem było. [Dziec.]. Il.
B. Zielieniec. Wwa 61 NK, s. 23.

2544. O Janku Wędrowniczku. [Dziec.]. Il.
D. Imielska. Wwa 61 Ruch, k. nlb. 8.

2545. O krasnoludkach i o sierotce Marysi.
[Dziec.]. Wyd. 22, [powojenne]7. Il. J.M. Szan-
cer. Wwa 60 NK, s. 211, tabl. 8, portr. 1. [Toż:
tł. niem. H. Wiegiershausen. Wiersze tł. M. Rema-

né, 60, s. 184, tabl. 4; wyd. 3, 61; tł. węg. É.
Sebök, 61 s. VIII, 9–199].

2546. [O krasnoludkach i o sierotce Marysi]
Al ha-gamadim we-al ha-jetomim. [Tł.] M. Priwes.
[Oprac.] J. Lichtenbaum. Tel-Aviv 60 Izriel,
s. 248. [R. Löw].

2547. [O krasnoludkach i o sierotce Marysi]
Arva Mariska és a manók. [Tł.] É. Sebök.
Budapest 61 Móra Kiadó, s. 200, il. [IT].

2548. [O krasnoludkach i o sierotce Marysi]
Fiabe e nani. [Tł.] V. Gibelli. Milano 60 U.
Mursia, s. 228. [IB].

2549. Opowiadania. Wwa 60 Czyt., s. 245.
[Toż: 61].

2550. Poezje wybrane. Oprac. A. Brodzka.
Oprac. graf. A. Heidrich. Wwa 60 Czyt., s. 455,
portr. 1, bibliogr. – Rec.: Hertz/P. *NKl60* 24:2.

2551. Stefek Burczymucha. Mały trębacz.
[Dziec.]. Wyd. 4. Il. A. Wierciński. Wwa 60
Ruch, k. 8 nlb.

2552. Szkolne przygody Pimpusia Sadełko.
[Dziec.]. Wg bajki... Il. A. Wierciński. Wwa 61
Ruch, wyd. 5, s. 15.

2553. [Wybór opowiadań] Krysta. Három
elbeszélés. [Red.] É. Sebök. [Tł.] I. Mészáros.
Il. G. Hajnal. [Budapest] 61 Magyar Helikon,
s. 187. [IB]. [Józik Srokacz. Ksawery Krysta].

2554. [Wybór opowiadań] Natură moartă.
[Tł. i wstęp:] O. Zaicik. București 60 Editura
Tineretului, s. 202 [IB].

[Martwa natura] Natură moartă. Urbanowa. [Nasza
szkapa] Japa noastră. [Z włamanem] Furt prin efrac-
tie. [Miłosierdzie gminy] Din mila municipiului.
Banasiowa. [Ze szkoły] De pe vremea eind umblam la
școala. [Mój zegarek] Ceasul meu. [Dym] Funuch.

2555. [Wybór pism] Salzi i pesni. Poezija
i proza. [Oprac. i red.] K.M. Kuev. Sofija 61
Narodna mladež, s. 141, il. [IB].

2556. [Wybór poezji]. Oprac. graf. A. Hei-
drich. Wwa 60 Czyt., s. 143. Poeci Pol. [Toż:
wyd. 2, 61].

2557. Z przeszłości. Fragmenty dramatycz-
ne. Wstęp i oprac. M. Dobrowolski. Oprac. graf.
R. Dudzicki. Wwa 60 LSW, s. 140. – Rec.:
Szczepanik P. *TLd60* 10:598–9.

2558. W: *Kupala Ja.: Zbor*. Tł. Ja. Kupala:
[A jak poszedł król na wojnę...] Jak karol'
u pachod vychadziu, t. 1: 458–9; Kamu? t.
1:449; Na żalejcy, t. 1:450; Para, t. 1:448;
[Pieśń o domu] Rodny dom, t. 2:380–1; Try pary

dnja, t. 3:394–5; [Varažbitka, t. 2:372–4; [Z łak i pól. Z tego cyklu: Trzy ścieżki] Try darogi, t. 2:371; [Zaszumił las] Zbudziusia les, azvausja les... t. 2:367. – [Credo] Kreda. Tł. M. Ryl's'kyj. *NŠKl60* 9:1. – Dzini Sienkiewiczównie ku wspomnieniu: Bławatku modry... Kiedy patrzę... *RL61* 1:35 [pwr.; w art. J. Krzyżanowskiego]. – Nedej da mi se sardiš. Tł. B. Dimitrova. *Sptv60* 11:111–2. – [Pieśni bez echa. Z tego cyklu: Pieśń o domu] Pesnja o rodnom dome. Tł. I. Glinskij. *Vsesvit60* (ukr.) 10:131. – [Poszłabym ja...] Otpavila se bich nakraj sveta. Tł. B. Dimitrova. *Sptv60* 11:111–2. – Vy žaluetes'. Tł. M. Gasko. *RadKl60* (ukr.) z 13 X. – [W piwnicznej izbie] En kela čambro. Tł. S. Karolczyk. *PE60* 2:5–6 [z not. tł.].

2559. P: Martwa natura. *Pol60* 8:25, 27–8 [ze wstępem] S.R. Dobrowolskiego; Nature|morte. Tł. S. Kocik. *PA60* 126:17–9, 24. – Na drodze. *Pol60* 8:28; Auf dem Wege. *MB160* 13:77. – Stilleben. *MB160* 14:152–7.

2560. [List]. *RL61* 1:36 [do H. Sienkiewicza z 1900 r.; pwr.; w art. J. Krzyżanowskiego]. – *ExW60* 105:6 [zapiski M.K. z odwiedzin w-wskiej nędzy i więzień; pwr.].

2561. Brodzka A.: Maria Konopnicka. *Wwa* 61 *Wiedza Powsz.*, s. 279, tabl. 4, portr. 1. Profile.

2562. Brodzka A.: Maria Konopnicka. Wyd. 2 uzup. Wstęp: W. Kiernik. Oprac. graf. Z. Januszewski. *Wwa* 61 *LSW*, s. 68.

2563. Komitet Obchodu 50-lecia śmierci M. Konopnickiej. Sesja naukowa poświęcona twórczości M. Konopnickiej, Łańcut 16–17 IX 1960 r. [Wwa] 60, [powiel.].

Adamowski M.: Kult Konopnickiej na terenie szkoły średniej w b. zaborze austriackim w latach 1900–1912, s. 15. – Altbaner M.: Twórczość Marii Konopnickiej w tłumaczeniach hebrajskich. Streszczenie, s. 7. – Baculewski J.: Historia tekstu Roty. Fragment studium, s. 18. – Błotński F.: Dworek-Muzeum Marii Konopnickiej w Żarnowcu w świetle dokumentów, s. 20. – Brodzka A.: Uwagi o problematyce artystycznej nowel Konopnickiej, s. 11. – Cieślowski J.: O wierszach Marii Konopnickiej dla dzieci, s. 39. – Csapláros I.: Maria Konopnicka i jej dwaj korespondenci budapeszteńscy (Oskar Golöndhay i Johann Praun), s. 28. – Deptuła Sz.S.: Więzy Konopnickiej z Polonią Amerykańską, s. 23, bibliogr. – Dłuska M.: O poezji Konopnickiej, s. 27. – Heltberg R.: Marii Konopnickiej „Na jagody” a poemat Elsy Beskow, s. 8. – Jechová H.: Maria Konopnicka w literaturze czeskiej, s. 24. – Kerényi G.: Recepcja twórczości Marii Konopnickiej na Węgrzech, s. 16. – Kolbuszewski S.: Rola poezji Marii Konopnickiej na Śląsku

w latach 1896–1910. Fragmenty, s. 18. – Komar J.: Uwagi o liryce Marii Konopnickiej. Komunikat, s. 24.

– Krejčíl K.: Pan Balcer w Brazylii na tle rozwoju poematu realistycznego w literaturze czeskiej i polskiej, s. 13. – Kuev K.M.: Twórczość Marii Konopnickiej w Bułgarii, s. 22. – Kuliczowska K.: Maria Konopnicka jako autorka liryków i baśni dla dzieci, s. 32. – Piotrowskaja A.: Maria Konopnicka a literatura i krytyka rosyjska, s. 16, bibliogr. – Prosnak J.: Muzyka do tekstów Marii Konopnickiej, s. 19, bibliogr. – Scherer-Wirska O.: Technika nowelistyczna Marii Konopnickiej, s. 31. – Sławińska H.: Bronów i Gusin w życiu i twórczości Marii Konopnickiej, s. 34. – Sutarzewicz H.: Kalisz w życiu i twórczości Marii Konopnickiej, s. 36. – Szpiglerowa B., Zasadowa H.: Komunikat o pracach Biblioteki Uniwersyteckiej w Warszawie nad gromadzeniem materiałów bibliograficznych dotyczących recepcji dzieł M. Konopnickiej za granicą, s. 3. – Ziemiński J.: Wspomnienia o pobycie Marii Konopnickiej i Marii Dulebianki w Żarnowcu w latach 1903–1910, s. 20. – Živanović D.: Konopnicka w literaturze serbo-chorwackiej, s. 16.

2564. Maria Konopnicka. Wybór materiałów bibliograficznych. Rzesz. 60, s. 3. *Pedag. Bibl. Woj. w Rzesz.*

2565. Renikowa W.: Maria Konopnicka. Bibliografia twórczości. Wydawnictwa z lat 1945/60. *Wwa* 61, s. 28, [powiel.]. CPARA.

2566. Szczepańska I.: Maria Konopnicka. 1842–1910. Poradnik bibliograficzny. *Wwa* 60, s. 39, tabl. 1, portr. 1. BN. IB. – Rec.: Ślōdkowski W. *Plnk61* 2:68.

2567. Baculewski J. *NKl60* 38:4–5, 39:2. – Bečka J.: Dilo E. Orzeszkové a M.K. v české kultuře. *SP60* 5:282–5. – Błażejczak O. *Wier61* s. 137–42 [o pobycie M.K. w Tatrach]. – [Id.]: Zainteresowania muzyczne K. *RM60* 19:10–1. – Brodzka A. *NRz60* 49:6 [wyw.; rozm. C. Błotńska]. – Bujal'skij B. *Vsesvit* 60 (ukr.) 10:129–30. – Chitimia I.C.: O scriitoare realistă poloneză – M.K. *StCILit60* s. 707–16. – Cimafeeva V. *Maladosc'* 60 10:144–7. – Dobrowolski S.R. *MB160* 13:78–9. – [Id.]. *Plnk60* 6:52–3 [fragm. przemów. na sesji nauk.]. – Ekiert J. *PorM60* 11/12:2–3 [o muzyczności utworów M.K. i ich muz. oprac.]. – Folfasiński S.: M.K. – naczelnym redaktorem „Świtu”. *PP60* 11:11–2. – Gąsowska M.: Żarnowiec – w listach M.K. *NRz60* 174:6–7. – Goldberg R. *Al-Hsz60* z 14 X s. 5. – Jakubowski J.Z. *Plnk60* 5:1–5. – Kolbuszewski S.: Poezja K. w walce o polskość Górnego Śląska. *Wd61* 34:3. – Korzenny J.: K. a Czesi. *AUPO61* s. 123–35. – Kowalczykówna J.: K. – dzieciom. *Km60* 19:3–5. – Krzyżanowski J.: Ze stosunków K. z Sienkiewiczem.

RL61 1:34–6. – Kuev K.M.: M.K. v Balgarija. *GdSU59/60* 3:633–79 i nadb. – Leń M.: O recepcji M.K. za granicą. *ZmK60* 21:4–5, 22:7, 11. – Lichtenbaum J. *Haboker* 60z 16 IX s. 5. – Listy M.K. w Chicago. *B,,Pol’’60* 34:8 [not.]. – Mal’dzis A. *LitMt60* z 7 X. – Marszałek K. *ŻB60* 54:6 [wspomn. Suwałczan]. – Mazak S.: I K. pisała o Dzierżonie. *KuO61* 3:40–8. – Młynarski T.L.: Wspomnienia o K. w Ciechanowie. *5Rz60* 4:6. – Nowicka M.: M.K. w życiu A. Bąkowskiej. *5Rz60* 4:7. – Oleska A.: O pokrewieństwie twórczości M. Niekrasowa i M.K. *JR61* 1:10–5. – Pačovskij T.I.: M.K. v ukraińskich perevodach. *MżslLV61* (ukr.) 2:76–90. – Pańczyk H.: M.K. a walka z polityką germanizacyjną władz pruskich. *PrzZ60* 6:288–302. – Patla A.: M.K. jako turystka. *Tur60* 17:10–1. – [Id.]: Związek M.K. z Suwałkami. *5Rz60* 4:3–4 [z fot. domu M.K.]. – Pini T. *5Rz60* 4:1–3 [art. z r. 1937]. – Platta H. *Km60* 18:5. – Podhorska-Okołów S.: Maria i Eliza. *Tw60* 10:57–64. – Podolska J. *DzP60* 235:3 [sprawa złożenia zwłok M.K. na Skałce w Kr.]. – Pohorski J. *5Rz60* 4:7–9 [wspomn.]. – Prace naukowe i wydawnicze związane z 50 rocznicą śmierci M.K. *BP60* 8:72–3. – Prosnak J.: Muzyka do tekstów M.K. *Mz61* 4:75–87 [ref. na sesji nauk. w Łańcucie].

2568. Rubach L. *DzL60* 222:3 [M.K. we wspomn. chłopców z Żarnowca]. – [Id.]. *ZSzt60* 75:5 [wspomn. przyjaciół]. – Rurawska K.: Ostatnie lata M.K. *WiŻ 60* 11:652–7 [z fot. M.K. i dworku w Żarnowcu]. – Sławińska H.: M.K. na Ziemi Łęczyckiej. *5Rz60* 4:4–5 [z fot. domu w Bronowie]. – Soliński L. *NRz60* 192–4:5 [z listem M.K. do syna z 1902 r.]. – [Id.]: O M.K. i W. Siemaszkowej. *NRz60* 144:6–7. – Stefko J. *Pan(L)60* 9:2–3, 35:1–2 [relacje wspomn. o M.K.]. – Stryjewski J.: M.K. w życiu społecznym Polonii amerykańskiej. *PPZ61* s. 158–72 [z tekstami listów M.K. do Zarz. Zw. Polek w Amer. z l. 1902 i 1909 i do Komitetu Wykonawczego Kongresu Nar. Pol. z r. 1910]. – Studencki W.: Współcześni i potomni o M.K. *KuO61* 3:87–90 [ref. na sesji nauk. w Opolu]. – Sutarzewicz H. *ZmK60* 11:4 [sprost. niektórych dat biogr.]. – [Id.]: Czy K. jest pisarką kaliską? *ZmK61* 17:5–6, 18:3, 7. – Śledziwski A.: K. a folklor. *Or60* 47:8–9. – Świerzewski S.: Wrażenia M.K. z Italii. *ŻM60* 11/12:137–47. – Verba A. *NżKl60* 10:5–6 [o przekł. M.K. na jęz. ukr.]. – [Vogel M.] (V). *IKP60* 130:4 [dzieje listu M.K. do F. Faleńskiego z 16 II 1910 r.]. – Walaw-

ski J. *Za60* 15/16:5 [relacje wspomn. o M.K.]. – Warecki R.: Kościół i poeta. *Arg60* 10:1, 8, 11:7, 9; [w książce:] Warecki R.: Ołtarz i tron. *Wwa 60* s. 77–104. – Warneńska M.: Warszawskie drogi pani Marii. *Stol61* 35:15 [z fot.]. – Wawszczak Z.: Wspomnienia mieszkańców Żarnowca. *NRz60* 222:4. – [Weiss J.] *JAW. SłP60* 246:5 [wyw. z J. Ziemińskim, wychowankiem M.K.]. – Welcar W.: Fundusz stypendialny im. M.K. *TgP60* 44:9 [Zarz. Koła Przyj. Dzieci im. K. Jeżewskiego]. – [Id.]: M.K. przyjaciółka „Gniazd Sierocych”. *TgP60* 41:7. – [Wirth A.] W. *NKl60* 11:10 [not. o przemianowaniu ul. M.K. w W-wie]. – Żardecka D. *Dawar 60* z 28 X s. 8. – *HM60* 9:6 [fot.].

2569. Nowele. Brodzka A.: O nowelach Marii Konopnickiej. *Wwa 1958*. Puchalska M. *PmL60* 4:505–15. – Spytkowski J. *RL60* 1/2: 138–44. – O krasnoludkach i o sierotce Marysi. Błoński J. *ŻL61* 35:8. – Rec.t. zob. 9136. – Adapt. f. wg scen. Z. Skowrońskiego i J. Szeskiego pt. Marysia i krasnoludki. Dębnicki K. *F60* 46:11 [wyw. z J. Szeskim i W. Siemionem]. – Rec.f.: [Budkiewicz J.] J. Bud. *GLP61* 49:5. – Czapińska W. *Ekr61* 12:6. – Kwiecińska Z. *TrL61* 60:6. – Woroszyński W. *F61* 11:5. – Przez głębinę. [Danilewiczowa M.] Szperacz. *Wd60* 42:5. * Rec.t. zob. 8933. 9105.

Kult

2570. Uroczystości 50-lecia śmierci M.K.: Baculewski J. *NO60* 8:10; Lechowicz W. *IKP60* 119:4; Warneńska M. (mw). *TrL60* 68:8, 133:6, 232:6; – *NKl60* 36:7; 37:6; *RPAN60* 3/4:158–60; *TrL60* 50:5; *ŻW60* 117:4, 202:3 [program obchodów i spraw.]. – Muzeum M.K. w Żarnowcu: Błońska C., C.Bł., (c.bł.). *TrL60* 257:6, 258:1, 319:4; Błoński F. *NRz60* 222:4; [Chodziński J.] (J). *NRz60* 221:1; Domino B. *TgP60* 44:8; Dublewicz Z. *KlŻ dod.61* 33:2; Gąsowska M. *KP61* 119:4; Podhorska-Okołów S. *Km60* 21:6; Roszko J. *DzP60* 217:5; Walawski J. *NRz60* 43:4; Zbijewska K. *DzP60* 223:5 [spraw. z otwarcia; omów. zbiorów]; – *ŻL60* 39:10; *ŻW60* 222:1 [not.]. – Bronów: Janisławski R. *DzL60* 254:4; [Warneńska M.] M.W. *TrL60* 135:5; – *TrL60* 282:5 [spraw.]. – Bydgoszcz: (stk). *GPm61* 71:3 [o nazw. szkoły im. M.K.]. – Kielce: [Majewska S.] (S.M.). *SłL61* 25:6 [spraw. z wieczornicy]. – Kraków: Bar I. *BBJ60* 2:54–5; – *TrL60* 256:5 [wystawa w Bibl. Jagiell.]. – Londyn: *B,,Pol’’60* 49:8 [not. o wiecz. ku czci M.K.]. – Łowickie: [Warneńska M.] (mw).

TrL60 301:8 [tabl. pam. na domu w Arkadii]. – Łódź: [Stęplówna H.] (st). *Pan(L)60* 9:4 [o nazw. szpitala dziec. im. M.K.]. – Montevideo: *B.,Pol''* 61 2:2 [not.]. – Poznań: Danecki R. *GPz61* 3:3 [spraw. z wiecz. lit.]. – Rzeszów: [Błońska C.] C.Bł. *NRz60* 7:2; *TrL60* 3:3; – *NKl60* 2:6; *NRz60* 107:2 [spraw. z narady org.]; [Błońska C.] C.Bł. *TrL60* 135:5; Błońska C., Woźniak J. *NRz60* 120:4–5 [spraw. z Woj. Złotu Czyt.]; *B.,Pol''60* 20:6, 38:1–3 [wkład Polonii zagr.]. – Siedlce: [Rutkowski S.] S.R. *Plnk60* 6:55 [zorg. przez Tow. im. A. Mickiewicza]. – Sułisławice pow. kaliski: [Kaczmarek T.] (K). *IKP60* 258:6 [spraw.]. – Suwałki: (BH). *KP60* 65:4 [o muzeum M.K.]; Marszałek K. *ŻB60* 51:6; – *TrL60* 44:7 [spraw. z wystawy]; Radzikowski A. *GB60* 50:5 [o pam. po M.K.]; *GB60* 38:5; *TrL60* 282:5; *ŻW60* 242:2 [spraw. z uroczyst.]; – *ŻB60* 50:6 [budowa bibl. i pomnika]. – USA: Związek Polek w Ameryce ku czci M.K. *B.,Pol''* 60 20:6 [not. o org. akademiach], 50:6 [w Scranton (Pensylwania)]. – Vancouver: *B.,Pol''61* 4:2 [not.]. – Warszawa: Lubaszewska I. *ExW60* 99:4 [postulaty]; [Warneńska M.] M.W. *TrL60* 143:5; – *TrL60* 291:7; *ŻW60* 123:1 [spraw. z wiecz. ku czci M.K.]. – ZSRR: [Flektorowicz L.] (e). *ŻL60* 52:15 [w Kijowie i Lwowie; not.]; Zajaczkowski J. *DzB60* 540 [240]:4; – *TrL60* 281:2 [spraw. z uroczyst.]; *ŻW60* 242:2 [we Lwowie].

2571. Sesje naukowe poświęcone twórczości M.K.: Łańcut 16–17 IX 60. [Błońska C.] C.Bł., (c.bł.). *NRz60* 138:5, 172:6; *TrL60* 261:3, 279:5; Cybenko E.Z. *VestMU61* 1:85–8; Dłuska M. *TgP60* 41:5; Dobrowolski S.R. *ŻPol60* 49:9; Fita S. *ZszNKUL61* 1: 119; Grzędzińska M. *Km60* 19:3; [Guziołek M.C.] M.G. *NRz60* 222:1–2, 223:2, 228:4; Hordyński J. *ŻL60* 40:4; Kerényi G. *Figy61* 7 évf. 1 sz. 85–8 1. [IB]; Komar J. *PmL61* 2:579–81; *RL60* 3:248–50; Krejčí K. *Sl61* 3:518–20; Kucharska I. *GtP60* 241:4; Lausz K. *PrzHm61* 2:171–3; Leń M. *ZmK60* 20:7; Okopień J. *KlS61* 2:141–4; [Podhorska-Okołów S.] Spo. *Tw 60* 11:158–60; Puchalska M. *BP60* 9:58–61; Robliczkowa H. *GtN60* 41:4; Rutkowski S. *Plnk60* 6:53–5; Szwalbe S. *WiŻ60* 11:670; [Warneńska M.] M.W. *TrL60* 258:4; Żabicki Z. *NKl60* 40:5, 8; [polem.: Dobosz A.] Pustelnik z Krakowskiego Przedmieścia. *Wsp60* 20:12; – *ŻPAN60* 3/4:151–3 [spraw.]; – *TrL60* 260:7; *ŻW60* 223:1, 224:2 [not.]. – Poddębica, 11 VI 60: [Boniecka E.] (EBON). *KP61* 140:2; Str. *GtR61* 137:2.

2572. Towarzystwo im. M. K. Błońska C. *NRz61* 42:3 [spraw. z zebrania plenarnego Zarz. Gł.]. – Latoszek J. *SłP60* 131:3–4 [wyw. z J. Baculewskim]. – Lechowicz W. *IKP60* 15:3 [o działaln.]. – Szprokoff Z. *GtR60* 91:3 [w Łódzku]. – Szwalbe S.: Dalsze plany działalności... *KP61* 30:4. – [Wrotkowski H.] H.Wr. *ZmK61* 16:3 [o powst. Koła terenowego w Kaliszu]. – *B.,Pol''60* 17:11 [XX Zjazd w Passaic (New Jersey); not.].

KONWICKI TADEUSZ

2573. Dziura w niebie [Pow.]. Wyd. 2. Wwa 60 Iskry, s. 368. Bibl. Powsz. [Nagr. lit. *NKl*]. – Rec.: Drawicz A. *SzM60* 11:2. – Kwiatkowski J. *ŻL60* 11:3–4 [z fot.]. – Lisiecka A. *NKl60* 6:1–2. – Rekun M. *Vsesvit 60* (ukr.) 6:140–1 [rec. wyd. 1.]. – Susuł J. *TgP60* 14:4. – Turňa R. *KlŽv60* 23:2 [rec. wyd. 1.]. – Wielowieyska H. *PerP60* 5:110–2; *PPer 60* 5:105–6.

2574. [Dziura w niebie] Dyra v nebe. [Tł. i przedm.] M. Ignatov. [Il.] A. Derjavskij. Moskva 61 Izdat. CK VLKSM Molodaja gwardija, s. 349. [IB].

2575. [Dziura w niebie] Égszakadas. [Tł.] M. Bába. [Red.] I. Mészáros. J. Elbert: Tadeusz Konwicki. Budapest 61 Magvető Könyvkiadó, s. 382, portr. 1. [IB].

2576. P: Obok Olimpiady. *SzM60* 200, 202, 204, 207, 210, 213, 218, 219.

2577. Wywiady. Eberhardt K. *F60* 51:6 [z fot.]. – Nastulanka K. *NKl60* 1:3, 7. – [Oleksiewicz M.] M.Ol. *F61* 16:2 [z fot.]. – Ostrowska K. *Ekr61* 1:2. – Rojsty. [Mikulski Z.] z m. *KlŻdod60* 2:2. – Zadzuski. Peltz J. *F61* 23:10–1. – Rec.f.: Czarnecki S. *Ekr61* 50:7. – Czerwiński M. *F61* 53:7. – Eberhardt K. *F61* 50:4. – Gazda J. *GtP61* 294:3. – Kałużyński Z. *Plt61* 50:7. – Klaczyński Z. *TrL61* 337:6. – Kochański K. *Or61* 51:8. – Kurzawa T. *ŻPL61* 304:6. – Lichniak Z. *SłP61* 301:4. – Michałek B. *NKl61* 50:8. – Toeplitz K.T. *Ś61* 51/52:32.

KOPCZYŃSKI ONUFRY

2578. Falkenhahn V.: Das polnische Wörterbuch von seinen Anfängen bis M.A. Troc und die Wörterbuchtheorie des Grammatikers O.K. *ZSl60* s. 101–11.

KOPROWSKI JAN

2579. Strumień życia. Opowiadania. [Łódź] 60 WŁ, s. 149. – Rec.: Drozdowski B. *ŻL60*

38:9. – Natanson W. *Tw60* 9:137–9. – Papier T. *Odgt60* 14:4. – Radzikowski L. *NKs60* 9:530–1.

2580. Studnia przeszłości. [Poezje]. [Łódź] 61 WŁ, s. 59. – Rec.: Czernik S. *Or61* 44:5. – Dziewisz M. *Odgt61* 30:7. – [Panasewicz J.] P.J. *Exl61* 129:3.

2581. W: Ballada o Tarasie Szewcencie. *ZszR61* 3:27–9. – Ego obraz. Tł. M. Zenkevič. *Pravda* 60 z 22 IV [o V. Leninie]. – Gdzieś w Olsztyńskim. *GtO61* 160:8. – Genealogia. *ZmŁ60* 4:4. – Legenda o dolinie. *Exl61* 129:3. – Polacy. *ZmŁ60* 9:2 – Śla istorija. Tł. A. Golembe. *InLit60* 4:12–3 [o V. Leninie]. – Wchodzimy w drugie półwiecze... *W60* 1:4.

2582. P: „Film”. *Wt61* 12:1. – Historia, jakich wiele. *Pan dod* 60 8:1. – Matka. Stefan. *Pan dod* 60 18:1. – To było w marcu. *Or61* 38:4. – Ze wspomnień dolnośląskich. *RkWr61* s. 200–15.

2583. [Artykuły i felietony]. *DzŁ60*, *DzŁ61* [w licznych numerach]; *Exl61* 256:1; *Pan(Ł)60* 16:1–2. – Spotkania z pisarzami niemieckimi. *Pom61* 6:2 [A. Seghers, M. Zimmeringem, K. Herrmannem i J. Brezanem; z fot. J.K. i A. Seghers].

2584. *ŻW61* 3:2 [not. o wyjeździe J.K. do NRD]. – Zob. 448, 459 VI. – Wywiad. [Panasewicz J.] J.P. *Exl60* 12:4.

KOPTOŃ ZOFIA

2585. W: Finis. *NW61* 12:2. – Pamięci górników. Umilkłej. *NKl61* 2:5. – Sianokosy nieba. W rytmie kwiatów. *Wsp61* 5:7.

KORABIEWICZ WACŁAW

2586. Kwaheri. Do widzenia. Wyd. 2. Oprac. graf. J.S. Miklaszewski. Wwa 60 Czyt., s. 226, tabl. 31, mapa. [Relacje z podróży do Afryki].

2587. Midimo. Romans afrykański. Wwa 61 Czyt., s. 322, tabl. 22.

2588. Żagle do jogów. Oprac. graf. K. Syta. Wwa 60 LSW, s. 384, tabl. 32, mapa I. – Rec.: Fleszar M. *NKs61* 2:113–4.

2589. Safari Mingi. Fleszar M. *NKs60* 10:621.

KORCELLI KAZIMIERZ

2590. P: Stefan Czarniecki i jego żołnierze. Adapt. sztuki pt. „Najazd” dokonana przez autora. *MR60* 25–45 [oprac. insc. M. Kochanowicz].

2591. [Bądkowska S.] sb. *RT60* 25:2 [o współpr. K.K. z radiem]. – Zob. 453.

KORCZAK JANUSZ właśc. nazw. Goldschmidt Henryk

2592. Bankructwo małego Dżeka. Wwa 60 NK, wyd. 2, s. 254. – Rec.: Bazarowska H. *NKl60* 31:4.

2593. Kajtuś czarodziej. Il. G. Rechowicz. Wwa 60 NK, s. 298. Klub 7 Przyg.

2594. Kiedy znów będę mały. [Pow.]. Il. A. Marczyński. Wwa 61 NK, s. 206.

2595. [Kiedy znów będę mały] Kogua ja snova stanu malen'kim. [Il.] D. Šterenberg. [Tł.] K. Senkevič. Smirnova V.: Ob avtore etoj knigi. Moskva 61 Gos. izd. det. lit. Min. prosvieščeniija RSFSR, s. 252. [Współwyd.: (Moški, Joski i Srule) Leto v Michaluvke. (Sława) Slava; *IB*]. – Rec.: Kassil' L. *InLit61* 6:266–7.

2596. Król Maciuś na wyspie bezludnej. Il. J. Srokowski. Wwa 60 NK, wyd. 2, s. 153, tabl. 6.

2597. Król Maciuś Pierwszy. Wstęp: I. Newerly. Il. J. Srokowski. Wwa 60 NK, wyd. 3, s. 218, tabl. 10, portr. 1.

2598. [Król Maciuś Pierwszy] Ha-melech Matia ha-ryszon. [Wyd. 6]. [Tł.] J. Lichtenbaum. [Il.] Sz. Kohn. Tel-Aviv 60 Twerski, s. 256. [*R. Löw*].

2599. [Król Maciuś Pierwszy] Korol' Matiuš Pervyj. [Tł.] M. Pavlova. Il. E. Srokovskij [J. Srokowski]. Varšava 60 Polonija, s. 238, tabl. 10, portr. 1.

2600. Uparty chłopiec. Życie Ludwika Pasteura. Newerly I.: [Przedm.]. Greb K.: [Postowie]. Il. B. Zieleniec. Wwa 60 NK, s. 131. – Rec.: Skrobiszewska H. *NKs60* 21:1318–9.

2601. V detskom lagere. Povest'. [Tł. i przedm.] I. Derkač. Il. L. Levickij. L'vov 61 Kn.-žurn. izd., s. 142. [*IB*].

2602. Jakubowski M.: Wybrane zagadnienia z systemu wychowawczego Janusza Korczaka. Skrypt z wykładów wygłoszonych na letnim kursie Wolnego Studium Pedagogicznego w Gdańsku. Wwa 61, s. 275, [powiel.].

2603. Mortkowicz-Olczakowa H.: Janusz Korczak. Wyd. 2 rozszerz. Wwa 61 Czyt., s. 284, tabl. 1, portr. 3, bibliogr.

2604. Mortkowicz-Olczakowa H.: Janusz

Korczak. Biographie. [Tł.] H. Bereska. Weimar 61 G. Kiepenheuer Verl., s. 317. [IB].

2605. Morkowicz-Olczakowa H.: [Janusz Korczak] Chajej Janusz Korczak. [Tł.] C. Arad. [Oprac.] Z. Gilad. Tel-Aviv 61 Hakibuc Hameuchad, s. 224. [R.Löw]. – Rec.: Ben-Awraam. *Maariw* 61 z 15 IX s. 14. – Celkach D. *Haarec* 61 z 15 XII s. 10.

2606. Sylvanus E.: Korczak und die Kinder. [Dramat]. Rec. z wyst. w Czechosł.: Bundálek K. *Rovnost* 60 z 24 IX s. 4; Kopecký J. *RP* 60 z 30 III s. 4; Kudělka V. *DN* 60 47; Stranská A. *DN* 60 21:5. – Czy J.K. istniał? *Wd* 61 50:6 [głosy widzów po wyst. w tel. NRF].

2607. Krupka S.: J.K. w Wawrze. *Stol* 61 13:14 [z fot.]. – Morkowicz-Olczakowa H. *Gł* 61 178:10. – Prokopczyk C.: U podstaw pedagogiki J.K. *RP* 61 4:44–57. – Warneńska M. *Pł* 61 7:202–4. – Rec.t. zob. 9160. – Kult. Konkurs Komitetu Korczakowskiego pt. „Co mnie jako wychowawcy dał J.K.” *ZW* 60 258:4 [ogł.]; *RT* 61 37:23 [fragm. wypowiedz.]. – *TrL* 60 115:7 [I. Nemerly przewodniczącym Komitetu].

KORCZAK JERZY

2608. Pierozek drewniany. Opowiadania. Kr. 60 WL, s. 157. – Rec.: Chrzanowski T. *TgP* 61 4:6. – Greń Z. *ŻL* 60 50:10. – Kamiński S. *GPz* 60 312:6. – Kozarynowa Z. *Wd* 61 21:4. – Paukzta E. *GłW* 61 55:5. – Zaworska H. *Tu* 61 5:125–6. – Zaworski E.M. *NK* 61 1:2.

2609. P: Czy lubi pan Sartre'a? *ŻL* 60 1:4–5. – *Disce puer latine*. *GłW* 61 107:3–4, 5–6 [z not.]; *ŻL* 61 31:6–7. – Misiurka literacka. *TgZ* 60 1–15, 17–40 [z not. i fot. w nr 39]. – Odcinek południowy. [Fragm.pow.]. *ZszR* 60 4:32–5. – Podróże kształcą... *DzP* 61 10:4. – W sobotę. *ŻL* 60 27:12.

2610. Ratajczak J. *GPz* 61 55:4 [spraw. z wiecz. aut. w Pozn.]. – Zob. 458 IX. – Wywiady. Flejsierowicz M. *GłW* 60 8:8 [z fot.]. – *ExP* 61 51:2 [z fot.].

KORCZAKOWSKA JADWIGA

2611. A cóż to za czupiradło...? [Dziec.]. Il. M. Mackiewicz. Wwa 60 Ruch, k. 6 nlb.

2612. Bawmy się. [Dziec.]. Il. B. Truchanowska. Wwa 60 NK, k. 6 nlb.

2613. Co Krysia sama potrafi. [Dziec.]. Il. J. Makowski. Wwa 60 NK, k. 6 nlb. [Toż: tłum. E. Sebök, 61].

2614. [Przygody brzoźki. Tł.] R. Bałkute. Vilnius 60 Goslitizdat. [NK] 60 46:12].

2615. Zgaduj – zgadula. [Dziec.]. Il. W. Grosset. Wwa [60] Ruch, k. 16 nlb.

2616. W i P: [Ut看ry dla dzieci]. *Płcz* 60 3, 5, 12, 15; *Płcz* 61 4, 6, 8, 10; *Śwr* 60, *Śwr* 61 [w licznych numerach].

Rec.t. zob. 9112.†

KORD KAROL

2617. O Grzesiu pilocie. [Dziec.]. Il. A. Wiercieński. Wwa 60 Ruch, s. 18, tabl. 2.

KORDYASZ TADEUSZ

2618. P: *K60*: Pomylenie, 10:6; *K61*: Czas jego nadszedł... 12:4; Oczy wroga, 7:1–2; Światło świata, 8:4; Tajemnica ciała, 22:6–7; To co w nas wieczne, 36:4. – Tajemnica ciała. *ŻK* 60 24:4.

2619. Confitore łaknących. [Dworak T.] T.D. *ŻM* 60 9/10:166–9. – Janicki W. *K60* 28:3, 4. – Przywieczerski A. *K60* 3:3.

KOREWA MARIA

2620. W blasku Inti. Lichański S. *NK* 60 8:488–9. – Mach W. *Or* 60 17:5.

KOREWICKA – ADAMSKA KRYSZYNA

2621. Podróż na Księżyc. [Dziec.]. Il. Cz. Zborowski. Gdynia 61 WM, k. 24 nlb.

2622. W: *DzB* 60: Jesienna miłość, 237:5; Jesień w Wersalu, 297:5; Nad Kaszubskim morzem, 183:5; Pijcie kruszon poezji (M. Jasnorzewskiej Pawlikowskiej), 129:5; Wieczór, 225:5. – *WczW* 60: Bal maskowy, 25:1; Le chat noir, 42:3; Dzień jak co dzień, 210:3; [Fraszki], 5:3; Gdańskie święto, 173:3; Kartki z morskiego kalendarza. [Z tego cyklu:] Styczeń. Luty. Marzec, 81:3; Maj, 111:3; Czerwiec, 144:3; Lipiec, 176:3; Sierpień, 191/192:3; Wrzesień, 226:3; Październik, 253:3; Listopad, 271:3; Grudzień, 307:3; – Kluczem powracających ptaków... 90/91:1; Komunikat wiosenny, 87:3; Konwalie, 123:3; Kulig, 38:3; Mazurki Chopina, 128:3; Moje wiersze, 85:3; Mosty, 135:3; Na „Dzień Dziecka”, 129:1; Od początku świata... 56:1; Ostatni bal, 51:3; Poezje, 231:3; Rocznicą, 141:3; Skądże wzięłaś się... 45:1; Spacer ulicą Długą, 74:3; *WczW* 61: Fontanna, 64:3; Kartki z morskiego kalendarza. [Z tego cyklu:] Listopad, 265:3; Wiosna z fiołkiem, 119:3. – Nad Jeziorem Stężyckim. *GłW* 61 132:4.

2623. Wywiad. Ziegenhirte J. *DzB* 60 297:6.

KORKOZOWICZ KAZIMIERZ

2624. P: Dom w górach. *ExW61* 19–62. – Koguty pułkownika Bonivarde'a. *DzZ60* 44–123; *GtR60* 127–87; *GR60* 2–76 [początek w r. 1959]; *TrM60* 1–22 [początek w r. 1959]. – Ostatnia akcja pułkownika Bonivarde'a. *GB60* 294–310; *GB61* 1–65.

KORNACKI JERZY

2625. W: Sed non satiat. *Km61* 13/14: 13.
2626. P: Przed świętem. *DzB61* 102:3.
2627. Orfeusz. *Zn60* 2/3 (68/69):281–92 [o P. Teilhard de Chardin].
2628. [Mieroszewski J.] Londyńczyk *Klt61* 11:120–1. – Kręgle i kule. Beylin K. *ExW60* 9:4. – Lam A. *Tw60* 2:131–4. – Lichański S. *NKs60* 3:151–2. – Lipski J.J. *NKl60* 2:2. – Miller J.N. *GtP60* 13:4. – Preger J. *PrzKl60* 17:7. – Szczygieł J. *K60* 6:7.
Zob. BOGUSZEWSKA HELENA, KORNACKI JERZY

KORNACKI RYSZARD

2629. W: Bywalcy. *KL61* 252:2 – Coś o sobie. *KlŻdod61* 36:2 – Czechowiczowi. *Km61* 23:4. – Erotyk. *KL61* 252:2 – Karzeł. *BMT60* 2:13. – Południe. *KL61* 252:2 [z not. i fot.]. – Rachunek niedokończony. *KlŻdod61* 40:2. – Studium I-III. *KL61* 186:2. – Telegram. *KlŻdod61* 42:1. – Twoje święto (M. Szeleźniakowej). *GtN61* 47:1. – Wrażenia. *KL61* 293:2; *Km61* 22:4. – Wymiary. *Km61* 5:9. – Zdobywanie. *Km60* 17:6. – [Debiut: *KlŻ59* 17:2].

KORSAK RAJMUND

2630. W: Mężu, którego dusza wśród klęsk nie zwalczona... *Stol60* 9:23 [z not.].

KORSAK WŁODZIMIERZ

2631. Ada. *GZ61* 79:3. – Adamczuk I. *Ndod60* 11:11 [z fot.]. – Jankowski T. *ZiP60* 7:6.

KORZENIECKI TADEUSZ

2632. W: *Kasz60*: Fantazje na tematy kaszubskie, 7:1; Saga o Florianie, 13:5; W Babim Dole, 14 Pomorania; *Kasz61*: Jesteś morzem, 23:1; Połów, 19:2; Radunia, 15/16:10; Wołanie z nocy, 19:2; Zmierzch nad Motławą, 18:4. – Do przyjaciela w Kongu. *GtWb61* 48:1. – Kaszubski pejzaż. *Zarz60* 42:11. – Powroty wyimaginowane. [Fragm.]. *GB60* 294:5.

KORZENIOWSKI JÓZEF

2633. Opowiadania. Wybór. Oprac. S. Kawyn. Wrocław. 61 Ossol., s. XL, 424, portr., bibliogr. BN I 166.

2634. Wyprawa po żonę. [Pow.]. Kr. 60 WL, s. 346.

2635. P: Posesorka. [Fragm.opow.]. *PrP60* ser. 16 s. 87–91 [z koment. S. Kawyna]. – Zielone rękawiczki. [Fragm.]. *PrP61* s. 145–64 [ze wstępem] S. Kawyna pt. Komedia Musseta w przeróbce J.K.].

2636. Sowiński J. *Od60* 32:6 [o pobycie J.K. na Śl. w 1855 r.]. – Karpaccy górale. Kirčev R.F. *MżsLV61* (ukr.) 291–112 [o ukr. przekł. i oprac. utworu]. – Rec.t in. sztuk zob. 9016, 9093.

KOS JERZY BOGDAN

2637. W: Drwale. *O61* 9:58; *ŻL61* 4:6. – Kompozycja IV.V.VII.IX.X. *Od60* 13:6. – Obiekanie kartofli. *O61* 9:58. – Obłakanie. *Wsp60* 11:6. – Pojednanie. *O61* 9:57. – Siekiera. *Wsp60* 11:3.

2638. P: Mozarta Msza g-mol. Tu. *Wz60* 4:62–3 [proza poet.]. – Wzgórze. *Wz60* 1:76 [proza poet.].

KOSIDOWSKI ZENON

2639. [Gdy słońce było bogiem] Když slunce bylo bohem. [Tł. i postowie:] H. Stachová. [Wyd.] 1. Praha 61 Lidová demokracie, s. 316, il. [IB].

2640. [Gdy słońce było bogiem] Die Sonne war ihr Gott. [Tł.] J. Janke. [Oprac.] W. Padberg. Il. G. Gossmann. Berlin 61 Verl. Neues Leben, s. 386, tabl. 33. [IB].

2641. Królestwo złotych łez. Wwa 60 Iskry, s. 441, tabl. 32, il. [Toż: wyd. 2, 61, s. 501, il. Bibl. Powsz.]. – Rec.: Czeszko B. *PrzKl60* 35:8. – Iwaszkiewicz J. *ŻW60* 110:4. – Kuncewicz P. *NKl61* 23:2. – [Kuszeński M.] Marski Z. *GR60* 93:5. – [Lovell J.] (1). *ŻL60* 19:10. – Zieliński S. *NKs60* 10:583–5.

2642. Wywiady. Lubaszewska I. *ExW60* 206:3. – Morawski W. *ltd61* 33:8 [z fot.]. – Rafałowski T. *GtWb60* 181:3.

KOSIŃSKI ZBIGNIEW

2643. Mój anioł lewy. [Poezje]. [Łódź] 61 WL, s. 45. Bibl. Poetów 1961, [4].

2644. W: Fragment o niewoli Jonasza. *Wt61* 12:4.

KOSIŃSKI ZDZISŁAW

2645. W: Carmen pro morituris. *Wd60* 42:1.

KOSSAK ZOFIA

2646. Dziedzictwo. [Pow. Cz. 1]. Szkice i akwarele J. Kossaka. *Wwa* 61 Pax, s. 242, tabl. 6, portr. 1.

2647. [Krzyżowcy] Die Kreuzfahrer. 1–2 [Red.] B. von Rautenberg Garczyński. [Tł.] W. Krause. Berlin 61 Union-Verlag, s. 527. [IB].

2648. Legnickie pole. *Wwa* 61 NK, s. 221.

2649. Nieznany kraj. [Opow.]. Szatkowski Z.: Wstęp do wyd. 1. Wyd. 5, [powojenne] 3. *Wwa* 61 Pax, s. 355.

2650. [Szaleńcy Boży] Gottesnarren. [Tł.] E. Świeżawski, E. Mayer. Leipzig 60 St. Benno Verlag, s. 148. [IB].

2651. P: Jantar. *Tł. K. Obz61* 10:726–9. – Jeden z was wyda mnie. *SłP61* 78:6 [tekst scen.]. – Korale Matki Boskiej. *SłP60* 93/94:4. – Nad Odrą w 1015 roku. *KO60* s. 185–9. – Płowce. *SłP61* 231:5–6. – Widziałam Pana! *SłP61* 79/81:2.

2652. Aby miłość była kochana. *SłP61* 306/309:3. – Do Pana Redaktora Naczelnego „Osservatore Romano” w Rzymie. *K60* 30:2; *WTK60* 31:3 [list otwarty w sprawie B. Piaseckiego]. – Na śmierć i życie. [Fragm.]. *K60* 7:1–2. – Rodzina Nazaretańska. *ŻK60* 38:1. – Zapamiętajmy ich rysy. *SłP60* 226:3–4. – *ŻK61* 46:1 [wypow. o własnej twórcz.; z fot.]. – *ŻW60* 174:4 [wypow. w ank.: Pisarze mówią o literaturze].

2653. Szafranski T. *ŻK60* 50:1–2 [wizyta u Z.K.; z fot.]. – *KrB60* 11:4 [spraw. z wiecz. aut. w Bielsku]. – Zob. 189. – Legnickie Pole. Bartoszewski K.: O niektórych źródłach historycznych... *WdLg61* 32:5. – Pątniczym szlakiem. Brończyk K. *K60* 15:7. – Łączkowski Z. *ŻK60* 6 [7]:3. – Suknia Dejaniry. Pigoń S. *Pigoń S.: Z ogniu* s. 420–48.

KOSSAK ZOFIA, SZATKOWSKI ZYGMUNT

2654. Troja Północy. 966–1966. Szkice map: Z. Szatkowski. *Wwa* 60 Pax, s. 392, tabl. 1. – Rec.: Brończyk K. *ŻM61* 3/4:208–12. – Filipowiak W. *Sz61* 11/12:107–8. – Kossak-Szatkow-

ska Z., Szatkowski Z. *K61* 27:11; *WTK61* 28:7 [polem. z rec. B. Miazgowskiego w *Tygodniku Morskim* nr 13]; *K61* 29:2 [w sprawie zniekształcenia tekstu listu przez red. *Tygodnika Morskiego*]. – Rajpert S. *SłP61* 23:3. – Rogalski A. *K61* 7:3, 11. – Sułowski Z. *TgP61* 25:6.

2655. *K60*: Data, którą żyjemy, 31:5; I było u nich zaburzenie, 43:3, 11; Karku ugiąć muszą... 24:6; Słowiańska księgi, 36:7.

KOSSOWSKA DANUTA

2656. P: Gdynia – pierwszy postój (Z. Nowakowskiemu). *Wd60* 19:2 – Wycieczka do Nowego Jorku. *Wd61* 40:3.

KOSSOWSKI MIECZYSLAW

2657. W: Chciałem napisać do was wiersz... *Km60* 1:5.

KOSTECKI TADEUSZ pseud. Wand Krystyn T.

2658. Maska śmierci. [Pow.]. *Kat. 60 Śl.*, s. 256.

2659. P: Smuga grozy. *GB60* 2–160 [początek w 1959 r.].

2660. Dziwna sprawa. [Kubikowski Z.] (zk). *Od60* 7:10.

KOSZELA WIEŚLAW

2661. W: *TrO60*: Dedykacja, 156:4; Martwa natura; z zegarkiem, 234:3; Truskawki, 79:4; Ziemniaki z ogniska, 114:5; *TrO61*: Dedykacja. Nikifor III, 196:6; Wojenna brzoza, 244:5. – Droga. *NW60* 22:3. – Ikar. *Tw61* 12:34. – Kielecki, Szymon Słupnik. *ŻL60* 48:8. – Marzenie o tym aby być drzwiami. *Tw61* 12:34. – Miasto z obrazu. *Od60* 19:6; *O61* 2:59. – Nikifor. *O61* 2:59. – Ostatnia modlitwa stracha na wróble. *Wsp60* 24:12. – Pamflet na anioły. *Wsp60* 24:12; *Wt60* 18:3. – Prośba. *ZmO60* s. 19. – Staff. *Km61* 6:6. – Ziemniaki z popiołu. *DzL60* 306:5.

KOSZUTSKA HALINA

2662. Psia służba. Wyd. 3. Il. R. Owidzki. *Wwa* 60 [właśc.] 59 Czyt., s. 85.

KOSZUTSKI KAZIMIERZ

2663. Szeptem. [Poezje]. Il. A. Will. *Wrocł. 60 Ossol.*, s. 74. – Rec.: Kwiatkowski J. *ŻL61* 4:9. – Soszyński P. *O61* 1:102.

2664. W: Dementi o śmierci. *Wt61* 13:3. – Deszcz nad drogą. *Ndod60* 1:10. – Koszula.

ŻL61 4:7. – Moja dama trefl. *O61* 1:80. – Tryptyk. *TrO60* 120:3 [II nagr. w Opolskiej Wiosnie Poet.]. – Tylko kamień. *O61* 1:79.

2665. Krzyżagórski K. *StPol60* 265:3 [polem. z fel. rad. K.K.], Koszutski K., 275:3 [odpow.]. – Ostatnia ziemia. Grześczak M. *TgZ60* 2:6. – Rawski Z. *Ndod60* 2:13. – Soszyński P. *Od60* 4:8, 12. – Spotkanie o zmierzchu. [Grześczak M.] M.G. *TgZ60* 12:6.

KOŚCIŃSKI FRANCISZEK

2666. W: Po plebiscycie. *SłWM60* 45:2. [z art. T. Ruczyńskiego; z fot.]. – Przy żłobku. *SłWM60* 50:2.

KOŚĆ FRANCISZEK, LITAN JAN

2667. Zatrzymać M/S „Miki”. [Pow.]. Wwa 61 MON, s. 202. Labirynt.

KOŚMIŃSKI ZBIGNIEW

2668. Meteory. [Poezje]. Il. K. Kurzątkowski. Lubl. 60 Lubel. SW, s. 30. Bibl. Poetów Lubel., 9. – Rec.: Janicki K. *KIŻ dod 61* 20:2.

2669. W: *KIŻ dod 60*: Bezsenność, 1:2; Codziennosc, 29:1; Do matki, 5:1; Metamorfoza, 19:2; Sztandar, 26:1; Wczoraj rynek był... 4:2; Wędrowcy, 12 [z 22 V]:2; Wieczorem, 19:2; *KIŻ dod 61*: Jodły, 6:2; Kongo, 11:1; Lustro, 40:2; Podróż, 3:2; Pokazuję Zamość, 28:1; Sonety: I, II, 22:2 – *Km60*: Nauczyciele, 18:2; *Km61*: Elektron, 6:3; O wietrze w trybie przypuszczającym, 10:8; Przestroga, 17:8; 31 grudnia 1961 r., 6:3. – Sztandar. *BMT60* 2:3.

KOTARBIŃSKI TADEUSZ

2670. W: Ład zawiły (Scherzo). *ŻW60* 92:5.

2671. Wywiad. Chruściński Cz. *GR60* 144:3 [z fot.].

KOTOWICZ WALDEMAR

2672 [Frontowe drogi] Poslednje salwy. [Ti.] A. Nowak. Budyšin-Bautzen 61 Domowina, s. 119. [IT].

2673. Za pięć dwunasta. Wwa 61 MON, s. 110. II Wojna Świat

2674. P: Frontowe drogi. *ZSzt60* 31–82. – Gdzie Nysa tworzy zakole. *StPol60* 91:3. – Na przedpolu. *GR60* 102–107. – Partyzanckie ścieżki. [Fragm.]. *ŻPol60* 23:14. – Przed świtem. *Od60* 19:7.

2675. Pietruczuk W. *ZSzt60* 38:4 [z fot.]. –

Zob. 459 I. – Wywiady. [Godlewska K.] K.G. *StPol60* 117:3 [z fot.]. – I.R. *Od60* 18:6–7 [z fot.].

KOTOWSKA MONIKA

2676. P: Miasto w nocy. *Wsp61* 11:7. – [Opowiadania lirycznej] Lirska priča. Tł. M. Petrović. *Index 60* III 17–8. – Pijani prorocy. *Wsp61* 4:7. – [Podróż do wnętrza muszli] Fugue au fond d'un coquillage. Tł. E. Dwornik. *PerP60* 3:36–9; Journey into a sea-shell. Tł. K. Klinger. *PPer60* 3:32–5. – Smutek. *Wsp60* 8:15. – Upojenie. *Wsp60* 2:5 – Wszystkie nowe drogi. *ŻL60* 44:5.

KOTT JAN

2677. *NKl61* 24:6 [wypow. o własnej twórcz.].

2678. *KNM61* 36:16–7 [not. o wiecz. lit. J.K. w Londynie]. – Wywiady. Dryll I., Gluth R. *DzŁ60* 15:7. – J.S. *ŻW60* 36:3. – Rogowski Z.K. *Z60* 50/52:17 [z fot.].

KOWALCZYK TEOFIL

2679. Róża wiatrów. [Poezje]. *Kat. 60 Śl.*, s. 35.

2680. Taniec z grzechotką. [Poezje]. Il. A. Will. Wrocław. 61 Ossol., s. 51. – Rec.: Łukasiewicz J. *O61* 9:102–3.

2681. W: Cmentarz żołnierzy radzieckich we Wrocławiu. *ZszR60* 4:40. – Koncert fortepianowy. Słup telegraficzny. Zimowe drzewa. *O61* 6:56–8. – Portrety drzew. [Z tego cyklu:] Kasztanowiec. Lipa. Wierzba. Brzoza. Klon. *Od60* 42:5. – Zaniedbany rezerwat. *Od60* 23:6.

KOWALEWSKA MARIA

2682. Dziwne sprawy Zawodzia. Il. J. Mankowski. Wwa 60 NK, s. 193.

2683. Łatek i Fikołka. [Dziec.]. Il. J. Krzezińska. Wwa 61 NK, k. 20 nlb.

2684. O Fiku i Myku i o domku z patyków. [Dziec.]. Wyd. 2. Il. K. Latałto. Wwa 60 NK, s. 72.

2685. Trzmiel. [Dziec.]. Il. A. Kulesza. Wwa 61 Ruch, k.8 nlb.

KOWALEWSKI JANUSZ

2686. P: *Wd60*: Dzielne rodaków rozmowy, 45:4; Jak nam Mary na świat przyszła, 1:4; „Oddaj walutę zagraniczną”, 2:3.

KOWALEWSKI STANISŁAW

2687. Czarne okna. [Pow.]. Il. E. Krotkiew-

ska. Wwa 61 NK, s. 200. [Nagr. na konk. NK w 1960 r.].

2688. Jabłko Parysa. [Pow.]. Wwa 60 Czyt., s. 306. – Rec.: Burek T. *Tw61* 8:144–5. – Dolecki Z. *K61* 11:7. – Lichański S. *NKs61* 6:351–3.

2699. Stary dom. [Opow.]. Kr. 60 WL., s. 204. Rec.: Dolecki Z. *K61* 11:7. – Lichański S. *NKs61* 6:351–3. – Sadkowski W. *TrL61* 180:6.

2690. Zamknięte granice. Sztuka współczesna w 7 odstępach. Wwa 61 LSW, s. 100. Bibl. Teatrów Lud.

2691. P: Dzień objawienia. *Tij61* 8:22–8, 45.

2692. Zob. 431. – Godzina zwyciężonych. Dolecki Z. *K61* 11:7. – Uśmiech losu. Rec.t. zob. 8983.

KOWALKOWSKI ALFRED

2693. W: Dzieje Przemijanie. *Wt60* 24:1. – Miasto poranne. Twarz młodości. *Spj60* 124:1–2. Na gwieździe serca. *Z daleka. Wt61* 3:1.

KOWALSKA ANKA

2694. Credo najmniejsze. [Poezje]. Wwa 60 Pax, s. 47. – Rec.: Biernacka B. *NKs60* 19:1178–9. – Dąbrowski W. *Wsp60* 22:8–9 [z fot.]. – Dolecki Z. *K60* 39:3 [z fot.]. – Katz J. *ŻL61* 4:5. – Ostromęcki B. *Tw61* 9:118–9.

2695. W: *K60*: Ballada w miedzi ryta, 28:3; Graal. Leit-motiv, 4:3; Odcienie, 28:3; Przyptyw, 4:3; Rok świetlny, 28:3; Seans, 48:6; *K61*: Dwoistość, 49:3; Mare nostrum, 11:1; Odchodzenie nocą. Odstona, 49:3; Pożar stajni, 11:1; Tobie, 49:3; Wejście, 11:1; Zmarłym raz wtóry, 49:3. – Lampa Aladyna. *Z61* 46:6 [z not.]. – Między chmurą a ziemią. *Wsp60* 22:8. – Róża wiatrów. *BPax60* 9:114; *Wsp61* 11:3 [z fot.]. – Stąd. *Wsp61* 20:20 [z not. biogr.].

2696. Początek dramatu. *K60* 43:1, 11.

2697. *SłP60* 292:3 [spraw. z wiecz. aut. w Dąbrowie Górniczej; z fot.]. – Zob. 459 VIII.

KOWALSKA ANNA

2698. Bejdula i paradnice. Opowiadania wybrane. Wwa 61 PIW, s. 305. – Rec.: Bereza H. *Or61* 28:5. – Żabicki Z. *NKs61* 21:1292–4.

2699. Kandelabr efeski. Opowiadania. Wwa 60 PIW, s. 174. – Rec.: Klimas Błahutowa M. *Pan dod60* 25:4. – [Lovell J.] (I). *ŻL60* 30:10.

– Międzyrzecki A. *Ś60* 29:16. – Preger J. *NK160* 41:4.

2700. Lubię środy. II. F. Starowieyski. Wwa 61 NK, s. 70. – Rec.: Kuliczowska K. *NKs61* 23:1418–9. – Międzyrzecki A. *Ś61* 46:15.

2701. P: Cud się powtórzy. *Z61* 1:5–6. – Cma. *NK160* 1:5. – [Harmonia]. Tł. G. Hagenau. *WdZt61* 5. – I dēnuemi gesharak. Tł. A.P. *RLnd 61* 19 I, XVII, 660. – Konie. *Tij60* 1:50–3. – Lustra. *Z60* 11:5, 10. – Manekin. *ŻL60* 17:6. – Śmieszny skazaniec. *PrzK160* 5:4; Śmeśni osudzenik. *Plt(Jg)60* LVII, 16895; Śmiśni osudzenik. *RsSl61* XVI, 45. – Terencjusz. *Od60* 2:7, 11. – W lesie Saint Germain. *PrzK160* 52/53:18. – Wstęp wzbroniony. [Fragm.]. *ŻW61* 78/79:5.

2702. Amator. *ŻW61* 197:3, 7. – Czy bogini Astrea opuściła ziemię? *Pol60* 1:25 [esej o A. Fryczu-Modrzewskim]. – *NK161* 51:10 [wypow. o własnej twórcz.].

2703. [Sadkowski W.] W.S. *NKs61* 21: [okł. s. 3; z fot.]. – Wywiad Biatecki J. *GłW160* 206:4. – Safona. Przeczek W. *GłL60* 23:4.

KOWALSKA ANNA, KOWALSKI JERZY

2704. Gąszcz. [Pow.]. Oprac. A. Kowalska. Wwa 61 PIW, s. 375.

2705. P: Skrócona metafora. *ŻL61* 50:6–7.

KOWALSKI JÓZEF KAZIMIERZ

2706. Czarna procesja. Krynicka M. *K60* 2:11.

KOWALSKI KAZIMIERZ

2707. Piekło. Opowiadanie. Rys. J. Niedźwiecki. [Opole] 61, s. 28. Red. Audycji Artyst. Rozgłośni Pol. Radia w Opolu.

2708. Pięć nocnych godzin. [Opow.]. *Kat 61* Śl., s. 132. *Opol. Bibl. Lit.*, 8.

2709. P: Dziwni ludzie. *NW60* 15:3–4. – Miłość do pierwszej kobiety. *ŻL60* 48:9. – Słuchowisko. *Pan dod 60* 41:1–2. – „Zabić?” *KO60* s. 309–16. – Zwierzenia o zmierzchu. *Pan dod60* 12:1–2.

KOWNACKA MARIA

2710. Lalka strojnisia. [Dziec.]. II. Z. Juszczyk Sadowska. Wwa 61 Ruch, k. 12 nlb.

2711. O Bidzie i złotych jabłkach. Uwagi insc. J. Bucyk. Wwa 60 LSW, s. 66, il., nuty. Bibl. Teatrów Lud. – Rec.: Kochański W. *TLd60* 6:376–7.

2712 Orzeszek. Sztuka w 5 odsłonach. [Dziec.]. Insc.: J. Całkowa. Muz.: T. Maklakiewicz. Il. L. Dobrzańska i Z. Wopaleński. Wwa 61 NK, s. 79. Teatr Szk. Estrada Szk.

2713. Plastusiowy pamiętnik. [Dziec.]. Wyd. 12. Il. S. Bobiński. Wwa 61 NK, s. 79.

2714 [Plastusiowy pamiętnik]. [Tł.] G. Rakovicè. [Il.] V. Minaev. Kišinev 61 Kartja moldovenjaskè, s. 64. [W jęz. mołdawskim; IB].

2715. [Plastusiowy pamiętnik]. [Tł.] Ė. Siddikov. Il.] V. Minaev. Taškent 60 Ėš gvardija, s. 64. [W jęz. uzbeckim; IT].

2716. [Plastusiowy pamiętnik] Plastina dienagramata. [Tł.] M. Vitkevič. Rigā 60 Latvijas Valsts izdevniecība, s. 67. [IB].

2717. [Plastusiowy pamiętnik] Plastusyn' bašyndan gečirenleri. [Tł.] V. Gudratyllaev. Ašhabad 60 Turkengosizdat, s. 62, il. [IT].

2718. Rogaś z Doliny Roztoki. [Dziec.]. Wyd. 3. Il. J. Grabiański. Wwa 61 NK, s. 83.

2719. Skrzynka skarbów. [Dziec.]. Wyd. 3. Il. I. Czarnecka. Wwa 60 Ruch, s. 23.

2720. Wielka wyprawa do lasu. [Dziec.]. Il. Z. Rychlicki. Wwa 61 NK, k. 12 nlb.

2721. W: Zagadka. *Śwr60* 27:430.

2722. P: [Cykl o Wicusiu Trzepakiewiczzu]. *Płcz60* 3:54–5, 8:197–9, 11:294–5, 12:326–7, 17:470–2, 19:598–9; *Płcz61* 10:258, 13:346–8. – Garnek na badylu. *Pł61* 22:676–9 [współaut.: K. Heymanowski]. – Jak dudki wystrychnęły Miaulinę na dudka. *Pł60* 10:297–8. – Jelka u szkoli. Tł. D. Horkiç. *Radost 60 X* 4:3–4. – Kącik tropicieli przyrody. *Płcz60* 2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16, 18, 21, 23 [współaut.: M. Kowalewska]. – O tym, jak każdy spieszy naszą panią ucieszyć. *Śwr61* 10:146–7. – Piskłęta zimowego lasu. *Pł61* 3:86–7. – Plastuś i Miś lecą na księżyc. *Śwr60* 10:150–1. – Serduzka na miodzie. *Płcz61* 24:634–5. – Zielony smakołyteczek. *Śwr61* 11:175.

2723. [Artykuły i opisy zabaw dla dzieci]. *KlŻ60* 8:26–8; *Pł60* 14:423–5, 16:498–9, 17:534–5; *Śwr60* 24:374; *Śwr61* 12:191.

2724. Wywiad. Plaskota M.G. *TL60* 14:16–7 [z fot.]. – Rec. t. zob. 9101. 9112. 9114.

KOWNACKA MARIA, MALICKA ZOFIA

2725. Dzieci z Leszczykowej Górki. [Dziec.]. Wyd. 7. Il. W. Zawadzka. Wwa 61 NK, s. 164.

KOZAKIEWICZ MIKOŁAJ

2726. Vesta nie zna litości. Powieść kryminalna. *Kat 60 Śl.*, s. 538. – Rec.: [Kubikowski Z.] *zk. Od60* 23:10. – Kwiryń J. *NKs60* 10:627.

KOZARYNOWA ZOFIA

2727. P: Dwa epizody. *Wd60* 4:5. – „Si parla polacco”. *TdP61* 14:4.

KOZICKI STEFAN

2728. Szukam miss powiatu. Wwa 61 Iskry, s. 229.

[Reportaże. M.in. wspomn. z wieczorów aut. W. Broniewskiego, wspomn. z pracy teatru objazdowego].

KOZIEJOWSKA IRENA

2729. Łowy. [Poezje]. Il. Z. Podciechowski. Lubl. 60 Lubel. SW, s. 31. Bibl. Poetów Lubel. – Rec.: Biernacka B. *NKs60* 19:1179. – Kłak T. *TgP60* 35:5. – Zięba J.W. *Km60* 12:6.

2730. W: *KlŻ dod 60*: Gdy rozbijałam namiot... 13 [z 10 IV]:1; *KlŻ dod 61*: Fragment, 17:1; Szare kwiaty, 20:1; Tercet lipcowy, 34:1.

KOZIELEWSKI RYSZARD

2731. P: Powrót bez sztandarów. [Fragm.]. *GPm61* 245–273, 280–308 [cd. w 1962 r.]; *ŻPol61* 43–45. – Trzeba głęboko oddychać... *GPm61* 212–232; [Fragm.]. *Tw61* 7:10–48 [nagr. w konk. Pol. Radia na opow. oświęcimskie; z koment. S.R. Dobrowolskiego].

2732. Wywiad. Szymkiewicz J., Zawadzki R. *GPm61* 241–244. – Trzeba głęboko oddychać. Drawicz A. *SzM61* 205:3. – Hierowski Z. *TrR61* 190:6. – Hołuj T. *ŻL61* 16:1, 4. – Rustecki W. *KlŻ dod 61* 33:1. – Stwora J. *ŻL61* 32:1, 10.

KOZIKOWSKI EDWARD

2733. Między prawdą a plotką. Wspomnienia o ludziach i czasach minionych. Kr. 61 WL, s. 335, portr., il.

J. Birkenmajer, P. Hulka-Laskowski, J. Kaden-Bandrowski, Z. Kisielewski, L. Kotarbińska, J. Lechoń, T. Miciński, H. Naglerowa, W. Nawrocki, K. Przerwa-Tetmajer, W. Sieroszewski, A. Sokolicz, L. Staff, A. Strug, J. Wowro, S. Wysocka, E. Zegadłowicz, S. Żeromski.

Rec.: Kłak T. *Km61* 23:15. – Susuł J. *TgP61* 42:4. – Taczanowska M. *GłP61* 265:4. – Zaworska H. *NKs61* 18:1115–7.

2734. P: Z lat szkolnych. *Km60* 15/16:10 [autobiogr.].

KOZIOŁ URSZULA

2735. W: *Od60*: Dystans, 35:5; Krążenie, 15:7; Nad wodą, 35:5; Wiersz biały, 15:7. – Apokalipsa przedświętojańska. *Wsp61* 24:3 [nagr. na wrocł. Turnieju o „Wawrzyn Pałacyku”].

KOZŁOWSKI ANDRZEJ RYSZARD

2736. W: *Amo ergo sum*. *K61* 5:3. – Ballada królewska. *NW61* 35:4. – „Chata Morgana”. *Szp60* 1:6. – Dama karo. *Wz61* 4:79. – Dolina. *Wz60* 245. – Filozofia. *NW60* 21:2. – Geodeci. *Sz60* 182:3. – Historia filmu. *Or60* 49:9. – Konstrukcja nocy. *DzL60* 306:5. – Koronacja na cztery okaryny (J. Harasymowiczowi). *Król coeur*. *Wz61* 4:78–80. – Krzyżówka z kociakiem. *Szp61* 45:5. – Limeryki. *Zarz61* 7:11. – Niebotyk. *K61* 5:3. – Noktrun srebrny. *NW61* 46:3. – Oaza. *Wz60* 2:46. – Ogród mojego dzieciństwa. *Zarz60* 50:11. – Olsztyński poemat jesienny. *GłO60* 249:3. – Program wieczoru. *GłO60* 207:4. – Przez jesień droga no cóż. *NW61* 49:3. – Światła kałuż. *GłO60* 189:4. – Teraz gdy ciebie widzę... *K61* 5:3. – Trójkątne kwadraty. *GłO60* 207:4. – Ulica Złotego Deszczu. *Szp61* 53:7 [o K.I. Gałczyńskim]. – Wiatraki popołudniowe. *Wz60* 2:45–6. – Wizyta. *NW60* 26:3; *Sz60* 182:3 [z not. podpis. (j) J. Groniewicz; z fot.]. – Wyzwolenie. *Wsp61* 1:6. – Z ruchu w dół... *DzL60* 306:5. – Zapatrzenie w akt. *NKl60* 46:9.

2737. P: Chorowanie. *NW60* 49:1. – Pożyczka. *Or61* 29:4, 6.

KOZŁOWSKI MACIEJ MARIA

2738. Niżej człowieka. Wiersze. Pozn. 60 WP, s. 48. – Rec.: Bernstein E. *Wsp61* 5:8. – Biernacka B. *NKs60* 8:491. – Falkiewicz A. *TgZ60* 17:6. – Koprowski J. *Pom60* 14:6. – Pędziński Z. *IKP60* 109:4.

2739. W: Bezludny pejzaż. *GłWl60* 266:4 [z fot.]. – Jeżeli żyję... Utrillo. *ZmK61* 22:5. – Moja nowa rzeźba. *TgZ60* 5:6. – Moralitet drugi. W połowie słowa. *ZmK60* 25:7–8. – Moralitet V. *Wl60* 20:3. – Niepokój. *GPz60* 271:6. – Niżej człowieka. *TgZ60* 16:7. – Pitagoras. *NKl60* 46:9; *TgZ60* 9:7. – Prośba. *ZmK61* 2:6. – Roli przygotowanie. *TgZ60* 16:7. – Umarli. *ZmN61* 8:5.

2740. P: Słońce zachodzi w połowie dnia. *ZmN61* 7:4.

KOZŁOWSKI MARIAN

2741. Droga przez front. Adapt. f. pt. Milczące ślady. (Dialogi: B. Czeszko). Rec.f.: Braun A. *Z61* 40:16. – Grzędzki S. *ŻW61* 224:8. – Kydryński J. *ŻL61* 39:3. – Lichniak Z. *SłP61* 218:6. – Ozimek S. *F61* 38:5. – Płazewski J. *PrzKl61* 40:8–9. – Toeplitz K.T. *Ś61* 41:18–9. – Węsierski B. *ExW61* 210:3. – Zdanowicz J. *Ekr61* 37:7.

KOZŁOWSKI PAWEŁ

2742. Historia pospolita. [Pow.]. Wwa 60 Czyt., s. 262. – Rec.: Kelera J. *O61* 2:97–9. – Kirchner H. *NKs61* 11:672. – Rowiński C. *NKl61* 5:8. – Szpakowska M. *Wsp61* 4:7.

2743. Wywiad. Tyszkowska K. *GR60* 271:3 [z fot.].

KOZŁOWSKI WŁADYSŁAW

2744. Dwie góry. Il. M. Kwacz. Wwa 61 NK, s. 117.

2745. Pomponik i piórko. [Dziec.]. Il. H. Czajkowska. Wwa 61 NK, k.16 nlb.

KOZMIAN KAJETAN

2746. Pamiętniki. Kaczmarek M., Pecold K. *PmL60* 1:193–214 [o nieznanym fragm.].

KOZMIŃSKI KAROL

2747. Jan Henryk Dąbrowski. [Pow.]. Il. A. Uniechowski. Wwa 60 MON, s. 360. – Rec.: Danielewicz J. *NKs60* 18:1091–2. – Warneńska M. *WL61* 3:93.

2748. Meteor. Opowieść o Józefie Sułkowskim. Il. L. Maciąg. Wwa 61 Iskry, s. 264. – Rec.: Papée S. *T61* 19:25.

KOZNIIEWSKI KAZIMIERZ krypt. K., K.K.

2749. Ogień i ogniska. Drogi i przemiany harcerstwa polskiego. Zakrzewska Z.: Przedmowa. Wwa 61 Wiedza Powsz., s. 252, tabl. 1. – Rec.: Babincz W. *GłN61* 42:6. – Krasucki L. *NKs61* 20:1258–60 [z fot.]. – Sulewski W. *WL61* 8:79–80.

2750. Różowe cienie. [Pow.]. Wwa 60 Iskry, s. 440. – Rec.: Paukszta E. *GłWl60* 236:4. – [Radgowski M.] M. Rad. *Plt60* 53:7. – Ruszczyk M. *K61* 6:6–7. – Sadkowski W. *PrzKl61* 3:5. – Zieliński S. *NKs60* 17:1044–6.

2751. [Artykuły]. *P60* 791:8 [z koment. red.]; *Plt60* 1, 4–7, 10, 13 [o bezprawnym przedruku

fragm. pow. Zimowe kwiaty w *Volksbote* (Monachium), 14, 15, 20, 22, 23, 25, 29 [polem.: Kostrzewski A., 35:1, Koźniewski K., 38:1], 32, 34, 35, 37, 42, 46, 53; *Plt61* 12, 19, 24, 34, 46, 49; *PP60* 7: 8–9; *PŻ60* 9:3. – [Przedm. do książki:] Pamiętniki emigrantów. W-wa 60.

2752. Wywiad. *SŁ60* 345/346:3. – Zimowe kwiaty. Dębicki K. *F60* 42:10–1 [o ekranizacji pow.]. – Adaptf. pt. Drugi człowiek. Rec.f.: Dolecki Z. *K61* 42:10. – Drozdowski B. *Ekr61* 44:7. – Gazda J. *GłP61* 253:4. – Grzelecki S. *ŻW61* 250:8. – Helman A. *F61* 44:4. – Klaczyński Z. *TrL61* 289:8. – Kochański K. *Or61* 45:8. – Lichniak Z. *SłP61* 261:6. – Toeplitz K.T. *Ś61* 45:18–9.

KRACHER – GAMRATOWA NINA

2753. P: Człowiek którego kocham. *TrO61* 298:4–5. – Homo. *Pan61* 36:18. – Kim jesteś, Nelly? *TrO60* 246–303. – Przyjaciel z dzieciństwa. *Pan dod 60* 25:1–2. – Ręka. *TrO60* 192.4. – Robert. *TrO61* 238:6. – Tragedii pofyrtańców akt ostatni. *ŻL60* 5:7. – Utoplec. *KO61* s. 213–5. – W niedzielny poranek. *Pan dod 60* 36:1. – Wspomnienie z Markowic. *KO60* s. 330–5.

KRAGEN WANDA

2754. P: [Reportaże]. *DzP60* 241:7, 247:7, 265:7; *ŻL60* 2:6, 38:5–6.

KRAHELSKA HALINA

2755. Zdrada Heńka Kubisza. [Pow.]. Mitzner Z.: Postowie. Wyd. 3. [Kat.] 60 Śl., s. 445, bibliogr. Bibl. Powsz. – Rec.: Hierowski Z. *TrR61* 72:6.

2756. Kiedrzyńska W.: H.K. w Ravensbrück. *Stol60* 18:9 [z fot.].

KRAJEWSKI JÓZEF

2757. Pastuchowe święto. Ludowe widowisko sieradzkie w dwóch aktach. Melodie oprac. A.M. Krawczyński. [Łódź] 61 WŁ, s. 83. Woj. Ośr. Instr.-Metod. Łódz. Domu Kult.

KRAJEWSKI MICHAŁ

2758. P: Woyciech Zdarzyński, życie i przygodki swoje opisujący. [Fragm.]. Do druku podał J. Kott. *PrzKl61* 17:3.

KRASICKI IGNACY

2759. [Bajki] Fabeln. [Tł.] M. Remané. Uffing am Staffelsee 60 Kontakt-Verl., s. 55, il. [IT].

2760. W: Bajki i przypowieści. [Z tego cyklu]. Tł. R. Brtań. *Roháč 61* 16:123; [Lew pokorny] Der Löwe wünschte, kritisiert zu werden. [Przyjaciele] Die Freunde. Tł. H. Landefeld. *DiPH61* 7/8:398–9.

2761. P: Satyryk. *MO60* s. 246–324 [niedok. komedia, pwr.; koment. edytorski: R. Wołoszyński].

2762. [List. *Stol61* 31:32 [do B. z Duninów Sanguszkowej z 1786 r.; koment.: J.W. Gomulicki].

2763. Goliński Z.: Pierwsze zbiorowe wydanie dzieł K. (1802–1804). *RkiB60* 1/2:81–150. – [Id.]: Studia nad tekstologią dzieł I.K. *BP61* 10:18–20 [streszcz.]. – Jaworowski J.: Śladami I.K. w Rzeszowszczyźnie. *KRz60* s. 215–22. – Libera Z.: K. w Heilsbergu. *Plnk61* 1:12–8 [odczyt na Zjeździe Tow. Lit. im. A. Mickiewicza w Lidzbarku 24 X 60 r.]. – Mikulski T. *Mikulski T.: W kręgu ośw.* s. 23–38. – Szymański S.: Zainteresowania numizmatyczne I.K. *RkOl60* t. 3:133–56. – Welsh D.J.: K's satires and the "art of fiction". *PR61* 4:23–9.

2764. Bajki i przypowieści. Wierzbicka A.: O gramatyce... *PmL61* 2:415–26. – Historia na dwie księgi podzielona. Łużny R. *SŁor60* 2:329–42. – Korespondencja. Oprac. Z. Goliński, M. Klimowicz, R. Wołoszyński. Wrocław. 1958. Rec.: Olszewicz W. *PmL60* 4:495–9. – Sobol R. *PmL60* 4:481–95. – Pan Podstoli. Goliński Z.: Metryka... *MO60* s. 214–45.

2765. Kult. [Czerwiński M.] (czer.): Szkoła – pomnik im. I.K. *TrL61* 246:4 [w Lidzbarku Warm.]. – (dor). *TrL61* 149:6. – *TrL61* 153:3 [spraw. z wystaw pośw. I.K. w Lidzbarku Warm. i Olszt.].

KRASICKI JERZY

2766. Tamten brzeg. [Opow.]. Wwa 61 Iskry, s. 162. – Rec.: Bukowska A. *Wsp61* 16:7. – Danek B. *Tw61* 11:123–5. – Grochowiak S. *NKl61* 48:2. – Klimowicz A. *NKs61* 12:723–6. – Maciąg W. *ŻL61* 34:9.

2767. Z tej samej gliny. [Pow.]. Wwa 61 Iskry, s. 258.

2768. P: Z tej samej gliny. *Sz61* 162–218.

KRASIŃSKI JANUSZ

2769. Przerwany rejs „Białej Marianny”. Wwa 60 Iskry, s. 141, il. – Rec.: Billip W. *NKs61*

9:547-8. – Kubikowski Z. *ŻL61* 35:9. – Łukasiewicz J. *Wz61* 9:137-41. – Mencwel A. *Wsp61* 10:9. – Szelingowska M. *ZszPras61* 1/2:180-1. – Szpakowska M. *NKl61* 13:2. – Toborecki Cz. *TgP61* 8:6. – Zob. 455 IX.

2770. P: *Wsp60*: Bunt, 5:5; Dźwig, 23:6; Haracz szarego dnia. [Pow. - Fragm.], 1:10; Ojcowie sprzedali miasto, 9:2; Runda. [Fragm.], 15:6-7; *Wsp61*: Imago – owad doskonały, 13:2; Maliny, 20:7; Nafta, 19:2; Notatka jakiej nie było, 17:1-2. – Gdybyś poszedł pierwszy... *ŻL60* 10:1, 6-7. – Kintoki. *NKl60* 17:7. – Kradzież w lesie. *NKl61* 2:7-8. – Metafizyka – uboju. *NKl60* 7:4, 10. – Pytam o drogę. *NKl61* 16:1, 11. – Sędziów trzystu czterdziestu dziwięciu. *NKl60* 26:6-7. – Wraca stary Jefe. [Fragm.]. *OdN60* 25:6.

2771. *NKl61* 2:5 [wypow. o własnej twórcz.].

2772. Wywiad. [Jarecki A.] (Jar). *SzM61* 109:1-2. – Haracz szarego dnia. Adamski J. *PrzKl60* 8:4. – Bereza H. *NKl60* 6:5. – Błaut S. *TgP60* 17:4. – Greń Z. *DzP60* 89:3. – Grochowiak S. *Wsp60* 3:3. – Irzyk Z. *K60* 11:7 [z fot.]. – Krynicka M. *SłP60* 23:7. – Lipski J.J. *ŻL60* 20:8 [z fot.]. – Łukasiewicz J. *Wz60* 5:131-7. – Maciąg W. *Tw60* 5:122-4. – Odojewski W. *OdN60* 10:6-7. – Preger J. *NKs60* 9:526-7. – Żółciński T.J. *Or60* 9:5.

KRASIŃSKI ZYGMUNT

2773. [Wybór poezji]. Oprac. graf. A. Heidrich. Wwa 60 Czyt., s. 102. Poeci Pol.

2774. P: [Nie-boska komedia] Ungöttliche Komödie. [Fragm.]. Tł. H. Buddensieg. *MBL60* 13:60-4, 14:145-52.

2775. Krasiński żywy. Londyn 1959. Rec.: Lasocka B. *PmT60* 2:381-6.

2776. Zygmunt Krasiński. W stulecie śmierci. Wyka K.: Posłowie. Wwa 60 PIW, s. 254. PAN. IBL. Hist. i Teoria Lit. Studia. Hist. Lit., 4. [Rozprawy autorów: K. Górski, M. Janion, J. Kreczmar, S. Skwarczyńska, S. Treugutt]. – Rec.: Maciąg W. *ŻL61* 14:3, 11. – Przybylski R. *PrzKl61* 12:5. – [Id.]. *RL61* 6:292-5. – Witkowska A. *PmL61* 2:549-60.

2777. Danilewiczowa M.: Zmienne koleje przyjaźni (Z.K. i H. Reeve). *Danilewiczowa M.: Pierścień* s. 267-91. – Giergielewicz M.: K. in the English – Speaking world (A bibliographical review). *PR60* 4:68-102. – Górny W.: „Rzym” i biblia – dwa bieguny stylizacji przytoczenio-

wej u K. *RkiHm61* 1:125-41. – Hertz P. *NKl60* 50:2. – Janion M. *Pol61* 11:13-4. – [Id.]: Genewska proza K. *PmL61* 4:393-423. – Kantak K.: La vie religieuse de Z.K. *ESL60* 1/2:54-63. – Starnawski J.: Stan badań nad K. i postulaty na przyszłość. *RkiHm61* 1:143-69. – Wąsowicz-Petryńska J.: Zdrowie Z.K. *Probl61* 8:573-5 [w świetle analizy lekarskiej]. – Weintraub W.: K. and Reeve. *PR60* 2:36-73. – Wyka K.: Z.K. w roku 1959. *Pol61* 11:12-3 [dorobek nauk., teatr. i kult.]. – Zob. 8906. – Korespondencja. Treugutt S.: F. Schiller w korespondencji K. *KwN60* 1/2:23-43.

2778. Irydion. [Oprac.] S. Treugutt. Wwa 1958. Rec.: Lasocka B. *PmT60* 2:386:8. * Backvis C.: Polish tradition and the concept of history in ... Tł. z franc. K. Pyle. *PR61* 1/2: 125-58. – Łoś S.: Rzym Irydiona. *TgP60* 16:8. – Kreczmar J.: Dramat nierozwiązanych antynomii. *T60* 2:13-4, 3:12-4. – Kubacki W. *RL61* 6: 249:63 [paralela między J. z Morzkowskich Bobrową-Piotrowicką a postacią Kornelii]. – Nie-boska komedia. Tł. arabskie: Beirut 1959. Rec.: Gutkowski J. *PrzO60* 4:440-2. – Lasocka B. *PmT60* 2:388-9. – Mohammed Saleh El Bondack. *Wd60* 39:5 [wypow. tł.]. – Zawadowski Z. *Kl60* 6:149-50. * Czartyści a „Nie-boska”. *Wd60* 39:6 [o omów. w *The Labourer* 1847-8]. – Folkierski W.: The history of two titles: The „Undivine Comedy” and the „Comédie Humaine”. Tł. z franc. R.A. Maguire. *PR60* 1:103-8. – Giergielewicz M.: Czynniki parodii w ... *RkPTN* 60 s. 55-64. – Janion M.: Próba chrześcijańskiej tragedii o ludzkim buncie. *ŻL60* 15:3, 9 [fragm. rozpr.]. – Kubacki W.: Leonard – wielki mistrz sabatów rewolucji. *RL60* 3:169-87; [sprost.: *RL61* 1:63]. – [Natanson W.] W.N. *Tw60* 2:181-4 [o przekł. na jęz. niem. H. Buddensiega i F.T. Csokora oraz o broszurze A. Janty: Jak pokazać „Nieboską” w Ameryce?]. – Skwarczyńska S. *MBL60* 13:1-8 [w jęz. niem.]. – Witkowska A. *SpPAN61* 4:36-9 [spraw. z dysk. M. Janion i S. Treugutta w IBL 25 X 61 nt. zak. „Nie-boskiej komedii”]. – Wysocki A. *T60* 4:17 [o tł. na jęz. niem.]. – Zob. 8906. – Rec.t. zob. 8999, 9127. – Pokusa. Giergielewicz M.: Pokusy carskie. *TH60/61* s. 125-32 i nadb. [audiencja Z.K. u cara Mikołaja w r. 1832]. – Przedświt. Chrzanowski I.: Żródła poglądów K. we wstępie do ... *ZszNUJ61* 36:53-61 [z rkpsu]. – Psalmi przyszłości. Janion M.: Dialektyka historii w polemice między Słowackim a K. *PmL60* 2:377-429.

2779. Kult. Muzeum Z.K. w Opinogórze: Bartołd R. *SRz61* 4:1–3; Chmielewski M. *TrL61* 138:7; Taborski R. *Sto161* 29/30:16 [z fot.].

KRASOWSKI JERZY

2780. P: *Radość z odzyskanego śmietnika* (Wg powieści J. Kaden-Bandrowskiego „Generał Barcz”). [Fragm.]. *ŻL60* 47:6–7.

2781. Zob. 459 III. – *Radość z odzyskanego śmietnika*. Broszkiewicz J. *PgTLud61* Nowa Huta 4. – Rec.t. zob. 9010.

KRASUSKI PIOTR

2782. Pigoń S.: *Działalność dramaturgiczna P.K. (Kartka z dziejów pijarskiego teatru konwiktowego)*. *Pigoń S.: Z ogniw* s. 60–88.

KRASZEWSKI JÓZEF IGNACY

2783. Cykl powieści historycznych obejmujących dzieje Polski. Przewodniczący komitetu red. J. Krzyżanowski i W. Danek. Oprac. graf. Z. Gardzielewski. T.1, 4, 6, 7, 15, 16, 20, 22. Wwa 60 LSW.

T.1: *Stara baśń*. [Oprac.] W. Danek, s. 448, portr. 1. – T.4: *Masław*. [Oprac.] S. Sierotwiński. Przedm.: S. Żółkiewski, s. 298, portr. 1. – T.6: *Królewscy synowie*. [Oprac.] W. Danek, s. 536, portr. 1. – T.7: *Historia prawdziwa o Petru Właście, palatynie, którego zwano Duninem*. [Oprac.] L. Brożek i J.L. Kowalczyk. Posłowie i nota bibliogr.: W. Hahn, s. 325, portr. 1. – T. 15: *Biały książę*. [Oprac.] L. Brożek. Przep. L. Brożek i K. Daszkiewicz, s. 334, tabl. 1. – T. 16: *Semko*. [Oprac.] K. Daszkiewicz. Posłowie: W. Hahn, s. 579, portr. 1. – T.20: *Dwie królowe. Bona i Elżbieta*. [Oprac.] E. Warzenica, s. 444, portr. 2. – T. 22: *Banita*. [Oprac.] S. Świerzewski, s. 432, portr. 1.

2784. *Dzieła*. Przewodniczący komitetu red. J. Krzyżanowski. Oprac. graf. Z. Gardzielewski. Wwa 61 LSW.

Powieści historyczne. Czasy Jana Sobieskiego: Cet czy lichy. [Oprac.] Z. Halawa, s. 299, tabl. 8, portr. 9. – *Czasy stanisławowskie: Macocha*. [Oprac.] S. Sierotwiński, s. 527, tabl. 18. – *Przypadki pana Marka Hińczy*. [Oprac.] M. Grabowska, s. 189, tabl. 4, portr. 1. – *Syn marnotrawny*. [Oprac.] S. Stupkiewicz, s. 257, tabl. 5, portr. 4.

2785. *Dzieła*. Red. komitet pod kier. J. Krzyżanowskiego. Kr. 60–61 WL.

Powieści obyczajowe: Nad modrym Dunajem. Zaklęta księżniczka, 60 s. 332. – *Niebieskie migdały*. T.1–3, 61 s. 206; s. 202; s. 204. – *Pan major. Na wschodzie*, 60 s. 294. – *Ramułtowie*. [Oprac.] S. Burkot, 61 s. 241. – *Wielki nieznajomy*, 60 s. 413. – *Żyd*, 60 s. 590.

2786. *Bajki i bajeczki*. Wyd. 2. Wybór i oprac. W. Hahn. Il. M. Piotrowski. Wwa 60 Czyt., s. 162, tabl. 4.

2787. Brühl. *Historischer Roman*. [Tł.] A. Hermann. Il. K. Stratil. Wwa 61 LSW, Greifenverlag zu Rudolfstadt, s. 449.

2788. *Dziecię Starego Miasta. Obrazek narysowany z natury*. [Pow.]. Oprac. W. Danek. Wrocł. 60 Ossol., wyd. 4 przejr., s. CXXXV, 200, il., portr., bibliogr. BN I 71.

2789. *Historia o Janaszu Korczaku i o pięknej miecznikównie*. [Pow.]. Przedm. J. Siekiera. Oprac. graf. A.A. Kowalewski. Wwa 60 LSW, wyd. 4, s. 365

2790. [Hrabina Cosel] *Gräfin Cosel. Ein Frauenschicksal am Hofe Augusts des Starken*. [Tł.] L. Wohlfahrt. Il. K. Stratil. Wwa 61 LSW, Greifenverl. zu Rudolfstadt, s. 335.

2791. [Ostap Bondarczuk] *Ostap Bondarčuk*. [Tł.] E. Živova. [Posłowie] S. Tonkonogova. Moskva 61 Gosuu. izdat. chudożestvennoj literatury, s. 108, il. [IB].

2792. *Stara baśń. Powieść z IX wieku*. Oprac. J. Wieczerska-Zabłocka. Wrocł. 60 Ossol., s. 446, il., bibliogr. Nasza Bibl.

2793. [Stara baśń] *Pradavnja legenda*. [Tł.] V. Strutyn's'kyj. [Posłowie] V.P. Vedina. Kiev 60 Goslitizdat Ukrainy, s. 406. [IT].

2794. *Ulana. Powieść poleska*. Oprac. J. Kijas. Wrocł. 60 Ossol., wyd. 4, s. 112, portr., bibliogr. Nasza Bibl.

2795. *Zygmuntowskie czasy*. [Pow.]. [Oprac.] W. Hahn. Wwa 60 LSW, wyd. 4, s. 423, bibliogr.

2796. *Dziennikarstwo*. [Fragm.]. *NK161* 5:10 [przedruk z *Gazety Codziennej* 1859 r.]. – *Ein guter Mensch*. Tł. F. Buhl. *MB161* 18:269–70. – *List do Pana Karola Langie w Krakowie (Drezno 5 IX 1865)*. *Księga S. Pigonia* s. 483–6 [niedruk. art.; koment.: W. Danek]. – *Die Steckengebliebenen*. Tł. F. Buhl. *MB161* 17:170–1.

2797. Bečka J.: *Česká účast na krakovských oslavách K. r. 1879*. *Sl61* 4:618–25. – *Borejsza J.W.* *NK161* 35:3, 9 [sprawa procesu J.I.K. w Lipsku 1884 r.]. – *Chętnik A.: Kurpie u J.I.K.* *KZM60* s. 244–6 [w czasie jubil. w 1880 r.]. – *Danek W.: K. w Dreźnie*. *RkWr59/60* s. 130–66. – [Id.] *O program badań nad życiem i twórczością K.* *PmL60* 1:1–26. – [Id.]: *Stan prac badawczych nad twórczością J.I.K.* *BP60* 7:

75–81. – [Id.]: Nowakowski J.: K. i Lenartowicz (Dzieje przyjaźni). *PmL61* 1:39–75. – Jarowiecki J.: Stosunek K. do źródeł historycznych w powieściach stanisławowskich. *RL60* 1/2:97–106. – Kajtoch J. *RL60* 3:199–203 [o aresztowaniu J.I.K. w 1830 r.; z 3 listami i prośbą do księcia Dołgorukowa z 10 XI 1836 r.]. – [Id.]: Gospodarka cenzury we wczesnych powieściach K. *SpPAN(Kr)61* s. 345–6 [streszcz. ref.]. – Orzechowski M.: J.I.K. wśród Polonii wrocławskiej. *Orzechowski M.: Szkice* 60 s. 166–78. – [Id.]: Stosunki K. z organizacjami polskimi we Wrocławiu. *RkWr59/60* s. 167–82. – Szewczyk W.: Odwiedziny u K. w Dreźnie. *TrR61* 36:5. – Świerzewski S. *GtT60* 13:2–3. – Świrko ID.: Folklorystyka J.I.K. *LL60* 2/3:21–5 [z fot.]. – Trepieński A.: J.I.K. – dziennikarz. *ZszPras60* 4:61–74. – [Id.]: J.I.K. w „Gazecie Codziennej”. *Stol61* 14/15:10–1 [z fot. medalionu J.I.K., wyk. W. Święcki].

2798. Pod Blachą. Jarowiecki J. *RkWSP* 61 s. 79–88. – Stach z Konar. Grzeszczuk S.: K. a Kadłubek, czyli o walce kleru o władzę w Polsce w powieści... *WdH60* 4:317–22. – Stara baśń. Krzyżanowski J. *Tld60* 5:259–62.

Kult

2799. Majda J.: Przed Rokiem K. *TgP60* 43:4 [w 1962 r.]. – Skierski Z.: Dom K. w Warszawie. *SłP61* 41:3. – Ściążko T. *ŻW60* 184:3; – *ŻW60* 191:3 [sprawa renowacji tablic J.I.K. w kościele św. Krzyża w Wwie]. – Muzeum J.I.K. w Dreźnie: b. *TrL60* 219:4, D.L., 331:2; Danek W. *RL61* 2:120; Dębski J. *DzL60* 289:3–4; Giesecke J. *NMus61* 2:162–5; Koprowski J. *ŻL61* 19:7; Mauersberger A. *NKl60* 36:5; [Syga T.] (t.s.). *Stol60* 42:5 [również o proj. muzeum J.I.K. w Wwie]; Warneńska M. *TrL60* 221:6, 325:4; – *GK60* 283:2 [o proj. i realizacji oraz spraw. z otwarcia 28 XI 60]. – Muzeum J.I.K. w Romanowie: Iskrzycka I. *Km61* 20:8; [Sroka J. (js)]. *SłP60* 17:8 [o org. muzeum].

KRASZEWSKI TADEUSZ

2800. (ski). *SłP61* 287:5 [z okazji 25-lecia pracy lit.]. – Wywiad. Danecki R. *Exp60* 278:3 [z fot.].

KRAWCZYK JAN

2801. Ivagone. [Pow.]. Oprac. graf. A. Trojanowska. Wwa 60 LSW, s. 243, tabl. 4. – Rec.: Fleszar M. *NKs60* 24:1518–9.

KREMPF ZBIGNIEW

2802. P: *Od60*: Huzarski koń, 28:5, 7; Wierność Hauptmanna Knoppe, 16:6, 9.¹

KRUCZKOWSKI LEON

2803. Discours d'inauguration du président du Comité de l'Année Chopin 1960. [Tł.]. [Wwa 60], s. 3 [powiel.]. I-er Congrès international de musicologie consacré à l'oeuvre de Frédéric Chopin. [Varsovie 16–21 février 1960].

2804. Niemcy. Sztuka w 3 aktach. Wwa 60 PIW, s. 100. Bibl. Szk. [Toż: 61].

2805. [Niemcy] Gjermañet. [Tł.] Q. Kambo. Tiranë 60 N.Sh. Botimeve „Naim Frashëri”, s. 123. [IT].

2806. [Odwety] Odvety. [Tł.] H. Teigová. Patočková J.: [Uwagi insc.]. Praha 61 Dilia, s. 77 [powiel.; IB].

2807. Pierwszy dzień wolności. Sztuka w 3 aktach. Wwa 60 PIW, s. 118.

2808. [Pierwszy dzień wolności] Pervyj den' svobody. [Tł. autoryz.]: L. Malaševa. Moskva 60 Otd. rasprostraneniya dram. proizvedenij VUOAP, s. 85 [powiel.; KnL].

2809. [Pierwszy dzień wolności] První den svobody. [Tł.] H. Teigová. Praha 60 Dilia, s. 97 [powiel.; BlgrK(C)]. – Rec.: Čisari J. *DN60* 5:8. – Krěmenák B. *Plamen* 60 3:136–7.

2810. [Pierwszy dzień wolności] Prvý deň slobody. [Tł. i postłowie] J. Sedlák. [Proj. insc.]: D. Gálik. Bratislava 61 SVKL, s. 135, il. Divadelné hry, 35. [IB].

2811. [Pierwszy dzień wolności] Vabaduse esimene päev. [Tł.] A. Kurtna. Tallinn 61 Ajalehtede-Ajakirjade Kirjastus, s. 67. [IB].

2812. [Śmierć gubernatora] Smrt' gubernatora. [Tł.] J. Sedlák. Bratislava 61 DILJZA, s. 63 [powiel.; IB].

2813. P: [Pierwszy dzień wolności] Pervyj den' svobody. Tł. autoryz. Ja. Boduën i M. Prigara. *Vsesvit* 60 (ukr.) 6:17–43. – Śmierć gubernatora. *D61* 3:5–35 [tekst scen.]; [Fragm.]: *NKl60* 51/52:3; *Pol60* (ros) 12:9–12 [z fot.]; Tł. G. Crépy. *PerP61* 5:33–41; Tł. K. Klinger. *PPer61* 5:29–36.

2814. Ciągłość myśli. *NKl61* 45:1, 4. – „Krzyżacy” na ekranie. *Pol60* 4:35–7. – [List]. *SRz61* 3:5–6 [do A. Świętochowskiego z 1932 r.;

w art. T.L. Młynarskiego]. – Moje niespełnione marzenie. *T61* 5:17 [wypow. w ank.; z fot.]. – Nasz ludowy parlament. *Widn61* 4:2–4. – O „wnutrennej biografii” pisателя. *Liż60* 55:4. – Podziękowanie. *TrL60* 182:3 [za życzenia ur.]. – Prawdziwy początek roku. *TrL60* 19:3. – Rówieśnikom Polski Ludowej. *ŻPol61* 30:4. – Z notatnika. *PgT Słowackiego 60* Kr. [nt. własnej twórcz. dramat.]. – *LTP* 45:4–5 [o genezie dramatu Śmierć gubernatora; z fot.]. – [Wypowiedzi]. *InLit61* 10:5–9; *Izv61* z 10 X; *NKl60* 51/52:5 [o własnej twórcz.]; *PgTLud61* Wwa [o dramacie Odwety]; *PgT Ziemi Maz 61* [o sztuce Niemcy; z fot.]; *SovKl60* 1:3; *Vsesvit61* (ukr.) 2:145 [o własnej twórcz.]; *ŻW60* 307:6 [nt. listów czytelników; z fot.].

2815. Balicki S.W. *DzP61* 78:6. – Bartelski L.M.: Un écrivain engagé. *PerP61* 5:28–32; *PPer61* 5:25–8 [w jęz. ang.]. – Dobrowolski S.R. *NKl60* 27:1, 9 [z fot.]. – Gulia G. *LitG60* z 28 VII. – Iwanow A. *KR60* 30:27; – *NKl60* 28:5; *ŻW60* 154:1 [spraw. z wiecz. w Moskwie]. – Kremenák B. *SP60* 3:160–7. – Macużanka Z.: Droga twórcza L.K. *Plnk60* 4:6–24. – Matuszewski R. *ŻW60* 153:3 [z fot.]. – Miller J.N. *GłP60* 153:5. – Mirecki W. *PgT Zagłębia 61* Sosn. [o współpr. z L.K. w teatrze obozowym]. – [Sadkowski W.] w.s. *NKs60* 3 [okł. s. 3; z fot.]. – Sedlák J. *SPH60* 7/8:1060–1. – Stacheev B. *InLit60* 6:270–1 [z fot.]. – Szczepański J.A. *TrL60* 178:4 [z fot.]. – Szydłowski R.: Dramaturgia L.K. *PgT Słowackiego 60* Kr. – [Szymkiewicz J., Polsakiewicz Z.] (JS – Pol). *Gpm60* 59:1, 2 [o spotkaniu z czytelnikami w Bydż.]. – Vogler H. *GK61* 124:5. – [Id.]: Teatr L.K. *PgT Starego 61* Kr. [z fot.]. – [Zbijewska K.] (zb). *DzP61* 87:4 [spraw. z konf. z przedstawicielami prasy i radia]. – *Gpm60* 150:1 [not. o pobycie w Bydż.]. – *TrL60* 266:2; *ŻW60* 229:2 [L.K. na próbie „Pierwszego dnia wolności” w Moskwie; not.]. – *ŻW60* 74:2 [not. o wejściu L.K. do Prezydium Rady Kult. i Sztuki]. – [60-lecie urodzin:] *Arg60* 27:2; *DzB60* 157:1; *LitG60* z 28 VII; *LTP* 45:23, 25, 28; *Nëndori 60* (alb.) 8:257–8; *TgZ60* 28:2; *TrL60* 178:1; *ŻL60* 27:2; *ZW60* 153:1 [not. z fot.]. – *NKl61* 36:1 [fot.]. – Zob. 8905 Antal G.

2816. Wywiady. Chruściński Cz. *GK60* 258:5; *TrO60* 268:4 [nt. sztuki Pierwszy dzień wolności]. – Chruściński Cz. *GłO60* 269:6; *GłWl60* 254:3; *GR60* 252:3; *GZ60* 270:6; *Klż dod 60* 35:2; *NRz60* 252:3; *SłL60* 303/304:4; *TrM60*

275:4; *TrR60* 276:5. – Grzelecki S. *ŻW60* 69:3. – Kosowska Z. *Arg60* 7:1, 4. – Łowicki W. *Zarz60* 42:3. – Nastulanka K. *Plt61* 39:7 [z fot.]. – Rafałowski T. *GłWb60* 60:1–2 [nt. sztuki Pierwszy dzień wolności]. – [Rakowski M.] m. *Plt60* 40:2. – Rowiński A. *ExW61* 61:3. – Ruppeldt M. *Klżv61* 41:2. – Sadkowski W. *Pol60* (ros) 3:34. – Sowińska B. *ŻW60* 290:5. – Sten M. *Pol60* 10:25 [nt. sztuki Pierwszy dzień wolności; z fot.]. – [Szydłowski R.] R.S. *TrL61* 94:3 [z fot.]. – Treugutt S. *PrzKl61* 13:3 [z fot.]. – Zbijewska K. *DzP61* 90:3 [stenogram wyw. dla dziennikarzy kr.]. – *PrzKl61* 47:3 [nt. sztuki Niemcy; z fot.]. – *SSl61* z 17 XI, s. 1.

2817. Dziś w nocy umrze miasto [Współaut. scen. J. Rybkowski]. Rec.f.: Beryt Z. *GPz61* 214:7. – Grzelecki S. *ŻW61* 211:6. – Klaczyński Z. *TrL61* 253:6. – Kochański K. *Or61* 37:8. – Kydryński J. *ŻL61* 39:3. – Lichniak Z. *SłP61* 217:4. – Michalski Cz. *Wd61* 43:5. – Szydłowski R. *NKl61* 39:6, 9. – Toeplitz K.T. *Ś61* 37:19. – Walasek M. *Ekr61* 37:6. – [Zimand R.] Hiv. *Arg61* 38:12. – Kordian i cham. Zob. 8911. – Niemcy. Bury S.E. *WTK61* 40:5–6. – [Greń Z.] A.S. *ŻL61* 49:4. – Żabicki Z. *NKl61* 36:3. – Zob. 8906. – Rec.t., tel. i rad. zob. 8959, 8961, 9029, 9050, 9077, 9093, 9154, 9165, 9179, 9183. – Pierwszy dzień wolności. Bieniewski H. *Or60* 3:1, 6. – Borowski K. *PgT Mickiewicza 61* Częst. – Dalecki A. *Wsp60* 1:9. – Kijowski A. *Tu60* 1:143–5. – Koprowski J. *PgT Mickiewicza 61* Częst. – Lau J. *Wt60* 1:3. – Natanson W. *Or60* 3:1, 4. – Ogniew W. *NKl60* 46:3, 11. – Sadkowski W. *NKs60* 14:850–1. – Siekierska J. *NKl60* 11:6 [por. ze sztuką J.P. Sartre'a „Uwięzieni z Alto-ny”]. – Sosnowski W. *DtPH60* 11:583–6. – Stadnicki J. *PŻ60* 1:5. – Szczawiej J. *Or60* 3:1 [z fot.]. – Święcicki B.W. *GłWb60* 26:3–4. – *Plt60* 10:6 [dysk. w red. *Plt* z udziałem L.K.; polem.]: Mirski M. *NKl60* 17:4, 7; Kruczkowski L., 17:4 [odpow.]. – *T60* 5:19 [Journal de Genève o sztuce]. – *TrL60* 9:8; *ŻW60* 8:2 [not. o proj. ekranizacji sztuki]. – Rec.t. i rad. zob. 8933, 8944, 8946, 8952, 8953, 8963, 8978, 8992, 8996, 9012, 9016, 9018, 9028, 9033, 9075, 9087, 9151, 9154, 9162, 9165, 9169, 9176, 9179. – Śmierć gubernatora. Drózd-Satanowska Z. *DzL61* 84:4. – Niemira S. *Wd61* 40:1. – Stadnicki J. *DtPH61* 10:536–7. – Żabicki Z. *NKl61* 11:1, 9 [z fot.]. – Rec.t. zob. 8965, 8979, 9064, 9065, 9089.

KRUK TADEUSZ

2818. P: Cena życia. *Tw61* 12:30–3.

KRUMŁOWSKI KONSTANTY

2819. W: Exegi. *Szp61* 53:4.

2820. Królowa przedmieścia. Kwiatkowski T. *PgT Słowackiego 60 Kr.* – Rec.t. zob. 8944, 8953, 8967, 8978, 9055, 9142.

KRUPSKI STANISŁAW

2821. P: Rycerz. *ŻL61* 30:7.

KRUSZELNICKI LUDWIK

2822. P: *Wd60*: My Wife's Job is to make ladies' hats. [Fragm.], 26:3 [w jęz. pol.]; *Wd61*: Pogrzeb „per proxy”, 36:2; Urodziłem się w listopadzie, 28:2.

KRUSZYŃSKI MICHAŁ

2823. P: Światło w otchłani. *Wd61* 27:3.

KRÜGER MARIA

2824. Godzina pasowej róży. Powieść dla dziewcząt. Il. B. Truchanowska. Wwa 60 Iskry, s. 235. – Rec.: Bazarewska H. *NKl61* 18:7. – Sosnowska J. *NKs60* 24:1480–1.

2825. [Karolcia] Golubaja businka. [Tł.] M. Bruchnov. [Il.] Ch. Belinska [H. Bielińska]. Warszawa 61 NK, s. 266.

2826. P: Cebulowe święto. *Pł61* 22:681. – Pierwszy bal. *Pł61* 4:106–7.

2827. Karolcia. Bazarewska H. *NKl60* 17:9.

KRYSIŃSKI WŁODZIMIERZ

2828. W: Czekaając na łaskę... *ŻM60* 11/12: 121–2. – Monolog bohatera. *Wsp60* 2:3 [podpis. mylnie Krasiński; sprost. nazw. aut. 3:11]. – [Poprzednio: *Odgł59* 37:7].

KRYSKA SŁAWOMIR

2829. Pajac i koturn. [Poezje]. Wwa 61 Iskry, s. 69. – Rec.: Jęczmyk J. *Wsp61* 22:5.

2830. W: *Wsp60*: Antyczność (L. Terleckiemu), 13:1; Dramat klasyczny, 9:3; Jako antrakt, 13:4; Jesień albo Cervantes, 23:9; Krajopraza do imionnika, 9:7; Odpowiedź, 12:12; Rozmowa po, 13:4; Sztuka wierszowania: 1–4, 22:11; *Wsp61*: Głupstwa, dramaty i inne, 15:3; Sądzenie siebie, 28; Załącznik do radości, 20:10 [z not.

biogr.]. – Dokąd śpieszysz, neandertalczyku. *Sz60* 284:5. – Flirt towarzyski. *Tw61* 1:67–70. – Portretowanie. Prezent. Słowo. *Wt60* 7:2. – Rozmowa. *MR61* 3:80. – Wiem, że chodzicie... *NKl60* 30:2.

2831. P: Środek kariery poetnika Jeremiego Barbary. *Wsp60* 23:12. – Wąsy sierżantowej. *MR60* 2:117. – Żołnierz Tacyt. *Wsp60* 18:5.

2832. [Śliwonik R.] s. *Wsp61* 23:5 [o wiecz. S.K.]. – Zob. 440 VII, 457 III.

KRZĄSZCZ WALENTY

2833. P: Starosta i wół. *GłZC61* 51/52:12. – Wilki z Brennej. *KZ61* s. 142–7. – Wizytacja szkolna. [Fragm. opow.]. *KBk60* s. 150–2.

2834. O sobie samym. *KZ60* s. 99–102 [fragm. listu do przyjaciela z 22 IV 54 r.; z fot.].

2835. Grzegorzcyk P. *Zn61* 4 (82):532–3 [biogram]. – Mech L. *KBk60* s. 82–3 [wspomn. pośmiertne; z fot.]. – Oszelda W. *KŚ60* s. 328–30. – *BPax60* 5/6:92–3 [spraw. z konf. nauk. Paxu pośw. W.K. w Cieszynie, 25 X 1959 r.].

KRZEMIENIECKA LUCYNA

2836. Bajże Baję po zwyczaj. [Dziec.]. Wyd. 2. Il. J. Srokowski. Wwa 60 Czyt., k. 18 nlb.

2837. Leśne rachunczki. [Dziec.]. Il. J. Krzemińska. Wwa 60 NK, s. 29.

2838. Słomkowy łańcuszek. [Dziec.]. Wyd. 6. Il. J. Grabiański. Wwa 60 Czyt., k. 28 nlb.

2839. W: Chmurki. *Śwr61* 41:646 [z nut.]. – Jesienią. *ŻSz61* 7:48 [z nut.]. – Mír. Tł. P. Kohout. *Mtd61* 5:3. – O dębnie, co żółędzie rozdawał. *Śwr61* 40:632–3. – Uspawanka. Tł. S. Lazić. *Płt(Jg)60* LVII 16742. – Zimowe ptaszki. *Płcz61* 21:575; *ŻSz61* 9:47 [z nut.].

2840. P: O dobrej zgodzie i złej niezgodzie. *Kt 61* 2:10. – [O Krawczyni Zimie i jej Podmajstrzych] O majskri Zimi in njenih pomočnikih. Tł. Z. Jerman. *PnrLt61* 8 II, XIV, 19. – O kucharzu. *Śwr61* 36:568–70.

Rec.t. zob. 9101, 9116.

KRZEMIENIECKI LEON

2841. Dramaty dolnośląskie. Niemcza. Ballada o Piotrze Palatynie. Chleb. Leszek i Cecylka. Wojaż królowej Marysieńki. [Oprac.] S. Reczek. Kolbuszewski S.: Przedmowa. Oprac. graf. R. Gachowski. Wrocław. 61 Ossol., s. 261.

tabl. 5, il., nuty. – Rec.: Falkowski Z. *TgP61* 43:4. – Wystup W. *O61* 9:83–8.

KRZEMIŃSKI WŁODZIMIERZ

2842. Jednak jestem!... [Pow.]. [Łódź] 61 WŁ, s. 205. – Rec.: Rawicz J. *NKs61* 22: 1379–80.

KRZEPROWSKI JAN SABAŁA

2843. [Listy]. *Wier61* s. 122–5 [do S. Witkiewicza z r. 1887 lub 1888, do W. Lilpopowej bez daty; w art. J. Zborowskiego].

2844. Krzyżanowski J. *LL60* 3:66–70 [analogia anegdoty biogr. o J.K. – S. i S. Staszicu].

KRZEPROWSKI STANISŁAW BIAŁY

2845. Gawędy góralskie. Oprac. i przedm.: W. Wnuk. Oprac. graf. A. Jurkiewicz. Wwa 61 LSW, s. 93, tabl. 4, portr. 1.

KRZYCKI ANDRZEJ

2846. [Listy z 1534 r.]. *AT60* t. 16 cz. 1 s. 93–4, 306–7, 477–8, 499–500, 597 [do J. Dantyszka z 23 I, 5 III, 20 IV, 1 V, 5 VI], s. 152, 154–5, 244, 305–6, 518–9, 677 [do Bony królowej polskiej z 27 I, 28 I, 23 II, 5 III, 12 V, 13 VII], s. 604–5 [do P. Tomickiego z 7 VI], s. 643–4 [do Albrechta księcia pruskiego z 25 VI]; *AT61* t. 16 cz. 2 s. 48–9, 110 [do P. Tomickiego z 9 VIII i 27 VIII], s. 141–3, 170, 264, 310 [do Bony królowej polskiej z 10 IX, 16 IX, 8 X, 22 X], s. 401, 459–61, 527–8 [do P. Tomickiego z 24 XI, 13 XII, 19 XII].

2847. Korespondencja. *AT60* t. 16 cz. 1 s. 364–7, 664–5; *AT61* t. 16 cz. 2 s. 286–8 [3 listy P. Tomickiego z 1534 r.].

KRZYMIŃSKI JANUSZ

2848. Smak moreli. [Poezje]. Pozn. 61 WP, s. 26. Szczec. Bibl. Debiutów. – Rec.: Liskowacki R. *GłSz61* 65:5. – Nowicki K. *Pom61* 12:4. – Ordan J.L. *IKP61* 130:4. – Ratajczak J. *GPz61* 178:6.

KRZYSZTOŃ JERZY

2849. P: Kaprys. *Km61* 24:10–1. – Randka. *NKl61* 46:6–7.

2850. Lichniak Z. *K60* 14:3, 11, 15:10–1. – *Wd60* 24:6 [not. o pobycie w Anglii]. – Wywiad. Bądkowska S. *RT61* 20:5. – Wielki

aktor i dziewczyna. (W). *RT61* 47:4. – Rec. rad. zob. 9179.

KRZYWICKA IRENA

2851. Mieszane towarzystwo. Opowiadania dla dorosłych o zwierzętach. II. J. Konarska. Wwa 61 Czyt., s. 124. – Rec.: Szpakowska M. *NKl61* 23:2.

2852. Ucieczka z ciemności. [Pow.]. Wwa 60 Czyt., s. 276. Bibl. XX-lecia. – Rec.: Stradecki J. *NKl60* 41:9. – Żabicki Z. *NKs60* 22: 1379–81.

2853. Wielcy i niewielcy. Wwa 60 Czyt., s. 237, portr.

[Wspomnienia o:] H. Barbusse, T. Boy-Żeleński, G. Brassens, B. Brecht, G. Duhamel, S. Jaracz, J. Korczak, L. Krzywicki, F. Mauriac, J. Osterwa, M. Pawlikowska-Jasnorzewska, R. Rolland, J. Romains, M. Szczuka, K. Tucholsky, J. Tuwim, S.I. Witkiewicz.

Rec.: [Danilewiczowa M.] Szperacz. *Wd60* 50:6. – Międzyrzecki A. *Ś61* 7:21. – Stradecki J. *Wsp60* 14:9. – [Treugutt S.] T. *PrzKl60* 47:8. – [Wandowski H.] Wan H. *Pom60* 23:4. – *ŻL60* 27:12 [sprost.].

2854. P: Gady. *P60* 801:4. – Ida. *Arg61* 14:1, 6, 11. – Lisio. *P60* 804:5–6. – Małżeństwo Wobicy. *NW61* 17:1, 4. – Pamiętam... *Arg61* 41:7. – Pan prezes WKO. *P60* 800:4–5. – Psy. *Tw60* 6:39–45 [polem.: *Wd61* 7:6; Paszkowska I., 12:6]. – Ptaki. *NKl60* 38:6. – Ucieczka z ciemności. [Pow.-Fragm.]. *Arg60* 33:6–7.

2855. [Artykuły]. *Arg60* 4, 21, 24, 26, 38, 40, 43, 46, 48, 51/52; *Arg61* 1, 4, 7, 9, 11, 13, 20, 27, 32, 46, 48, 51/52, 53; *DtPH60* 5:289–92; *GB60* 186:4, 192:9; *Gk60* 198:5; *GłP60* 33:5; 45:5; *GłT60* 41:3; *GPz60* 163:4, 175:4, 199:4; *GZ60* 162:4, 192:5; *KIŻ dod 60* 24:2; *Księga wspomn.* s. 201–19, *NKl60* 3:6, 41:8, 42:8; *NKl61* 13:8; *NRz60* 162:3, 174:5–6; *SłL60* 205/206:4; *Spj60* 121:1–2, 123:1–2, 126:1, 3; *SzL60* 178:3; *ŻW60* 38:3, 74:3.

2856. (kst). *Arg61* 10:12 [spraw. z wiecz. aut. w Wwie]. – Piasecki J. *RT60* 4:4 [z fot.]. – *Ś61* 20:3 [fot.]. – Wywiady. Boniecka E. *KP61* 49:4. – *Z61* 42:4 [z fot.]. – Wicher i trzciny. Bazarewska H. *NKl60* 20:11. – Czermakowa I. *DtPH60* 11:625–7. – [Kosowska Z.] (zk). *Arg60* 11:9. – Sadkowski W. *NKs60* 6:352–3.

KRZYWICKI LUDWIK

2857. Dzieła. Komitet red. J. Chałasiński i in. Wwa 60 PWN. PAN.

T.4: Artykuły i rozprawy 1888–1889. Red. A. Osia-dacz-Molska, s. 602, tabl. 4, bibliogr. – T.5: Artykuły i rozprawy 1890–1891, s. 733, tabl. 3, portr. 1, il., bibliogr., errata.

Rec.: Biełkowski W. *ZszPras61* 4:82–5 [również t. 2–3].

2858. Kowalik T.: O Ludwiku Krzywickim. Wwa 1959. Rec.: Holland H. *NKs60* 3:137–9. – Tulli R. *KLS60* 3:238–43.

KRZYWOBŁOCKA BOŻENA

2859. Historie warszawskie. Wwa 60 Wiedza Powsz., s. 268, il., portr.

2860. O czarnej sukience i powstańczej dwururce. Wyd. 2. Wwa 60 PZWS, s. 43, il., portr. Bibl.-czka Hist. PZWS.

2861. Warszawski wrzesień. Wyd. 2. Wwa 60 PZWS, s. 51, il., portr. Bibl.-czka Hist. PZWS.

KRZYWOŃ JÓZEF

2862. W: Bohaterom. *GtL61* 4:3. – Muzyka Chopina. *Zw60* 2:8. – Pochód. *Zw61* 6:2 – Wiosna i jesień. *KZ61* s. 105.

KRZYŻANOWSKA ZOFIA

2863. Czarna flaga. Wwa 60 PIW, s. 375. [Wspomn. z obozu w Ravensbrück]. – Rec.: Czeszko B. *PrzKl60* 38:3 [z fot.]. – Elektorowicz L. *ŻL60* 32:10. – Kozarynowa Z. *Wd60* 47:2. – Kuliczowska K. *Tw61* 1:125–7. – Maciejewski B. *NKl60* 46:7. – Niedzielski Cz. *Pom60* 19:4 [z fot.]. – Wygodzki S. *NKs60* 13: 779–80.

2864. P: [Czarna flaga. Fragm.] Weihnachten in Ravensbrück. *DtPH61* 12:624–7.

KRZYŻANOWSKI JULIAN

2865. Chciałbym być powieściopisarzem. *PrzKl61* 51/52:14.

2866. Libera Z. *PrzHm60* 4:173–82. – [Id.]. *TgD60* 9:4, 6 [z fot.]. – Odrowąż-Pieniążek J. *IKP60* 56:4. – Sadowski W. *WiŻ60* 4:201 [z fot.]. – [Starnawski J.] J.S. *Km60* 5:4, 6. – [Id.]. *ZszNKUL60* 2:157–8 [not.]. – Świrko S. *Plnk60* 5:54–6; *TLd60* 5:262–5 [o pr. folklorystycznych J.K.; z fot.]. – Treugutt S. *PrzKl60* 10:5 [z fot.]. – Weintraub W. *Wd60* 30:1 [z fot.].

– Żółciński T.J. *Or60* 11:5. – *PerP60* 5:104–5 [not.]. – Wywiady. Dziewanowski K. *Ś61* 26:4–5, 14 [z fot.]. – Sadzewicz M. *Stol60* 11:18–9. – Jubileusz 25-lecia pracy J.K. na UW, 27 II 60. Jakubowski J.Z. *PrzHm60* 4:169–72 [przemów.]; [Korotyński H.] (h), (H). *ŻW60* 48:3, 51:2; [Kur T.] T. *Stol60* 11:2–3 [z fot.]; [Melech E.] (E.M.). *StP60* 53:4; S.F. *PrzHO60* 3:119–20; Sadowski W. *TrL60* 59:5; – *NKl60* 9:10; *Plnk* 60 3:49–50; *PrzHm60* 4:169; *ŻSzw60* 4:10 5; *ŻPAN60* 1:67 [spraw.].

KSIĘSKI JERZY

2867. Trzeci świat. [Poezje]. Il. J. Durakiewicz. Lubl. 60 Lubel. SW, s. 30. Bibl. Poetów Lubel., 6. – Rec.: Janicki K. *KlŻ dod 61* 10:2.

2868. W: Martwa natura. *Km61* 16:6. – Radio-we Herody na gościnnym występie w Kurierze. *KL61* 19:4. – Rozmowa z neonem. *KlŻ dod 61* 37:1. – Sąsiad z przeciwka. *Pł61* 4:97. – Święci Nikifora. *Km60* 1:7; *Wt61* 18:3. – Ziemia – taka mała planeta. *Km60* 9:6.

2869. P: *Km60*: Mały Puzon i Duży Klarnet, 21:9; Mój profesor Kobiałkowski, 13/14:9; *Km61*: Miednica ziemniaków, 6:8; Taka sobie bajeczka, 10:7.

KUBALIK CZESŁAW

2870. Paradesa. [Poezje]. Pozn. 60 WP, s. 77. – Rec.: Danecki R. *TgZ* 60 37:4. – [Elektorowicz L.] (lw). *ŻL60* 39:10.

2871. W: Korale wiosny. *TgZ60* 30:4.

KUBIAK TADEUSZ

2872. Biegały ptaszki. [Dziec.]. Il. M. Maciewicz. Wwa 61 NK, k. 6 nlb.

2873. Fantasmagorie. Album poetycki. B. Butenko pinxit. Wwa 61 Czyt., s. 206. – Rec.: Hartwig J. *NKs61* 21:1289–90 [z fot.]. – Rogoziński J. *PrzKl61* 33:6 [z fot.].

2874. Kto z was mieszka w tych miasteczkach? [Dziec.]. Il. B. Dutkowska. Wwa 61 NK, k. 20 nlb.

2875. Niby na niby. [Dziec.]. Il. E. Różańska. Wwa 61 Czyt., s. 56.

2876. O krasnalach, które chciały być duże. [Dziec.]. Il. W. Grosset. Wwa 60 Ruch, k. 6 nlb.

2877. Pawie wiersze. [Dziec.]. Il. J. Wilkoń. Wwa 61 NK, k. 20 nlb.

2878. Zdjęcie maski. [Poezje]. Wwa 60 PIW, s. 135. – Rec.: Hartwig J. *NKs61* 21:1289–90.

2879. W: *Ś60*: Alfabet, 39:11; Co boskie – to Bogu! Co cesarskie – cesarzowi! 10:9; Co się zdarzyć mogło, 34:10; Cuda, 21:11; Czego pragnę jak i inni, 32:11; [Czterdzieści jeden] 41, 5:8; Dylu dylu wiosenne, 16:6; Ech, zabawa... 36:16; Erotyk z niezamierzoną przez autora pointą, 13:10; Gołąbki moje, 50:10; Hej, kiosk... 47:17; I tak się zaczął dzień, 22:17; Ilu też mam przyjaciół, 7:15; Jestem czarny, 14:14; Jutro dopiero sobota, 26:21; Już nigdy, nigdy... 17:11; Madrygał – nic że staroświecki, zawsze aktualny, 6:9; Na kronice filmowej, 46:20; Nad stawem, 1:9; Narodziny Ewy, 30:14; Ni grzeją, ni ziębią, 28:16; Nie okłamujmy się, 25:19; Nie pod Troją, w Kazimierzu, 9:18; Noc letnia opisana jeszcze w 1947 roku, 49:22; O Panu Bogu, obłokach i wietrze, 35:18; Oko w oko czyli dwie strony medalu, 40:10; Ostatnia wieczerza, 24:11; Otwieram serce i... 51/52:28; Pejzaż gotycki, 3:21; Pewnego krytyka w Tatrach – rozważania, 48:18; Piosenka na organkach, 44:9; Piosenka urodzonego na kamieniu, 23:16; Piosenka zdawna, 37:18; Pochwała samogłoski -i-, 18:23; Próba nerwów małego człowieka, 31:10; Przesypialiśmy słońce, 41:14; Rozważania w górach, 8:17; Sekunda zamyślenia w Krakowie, 38:15; Słyszałem jak się skarżył, 42:17; Suma dziesięciu samotności, 11:17; Szkoda że minęło, 29:15; Ta mała malutka, 43:15; Taki maluję obraz, 45:17; Tutaj właśnie, 19:21; Ty – stewardessa, 33:16; Tylko ze strachu, 4:21; [Tysiąc dziewięćset sześćdziesiąt] 1960, 15:10; Wiersz o rybie – czyli, jak zarzynamy się nawzajem, 2:10; Zepsuta niedziela w ZOO, 27:9; Ziemia jest kulą, 20:11; *Ś61*: Anno Domini, 44:17; Bajka o zółwiu i nie tylko o zółwiu, 24:18; Ballada z Jaszczurówki, 1:20–1; Biedni ślepi, 2:23; Czasem bywa słowiczy, 18:19; Do – (dziś) – jedenastoletniej, 16:17; Drobiazgi, 10:11; Gdybyś kiedyś, 21:17; Głos człowieka, 42:18; I co tu się dziwować, 25:15; Jerzy czyli pianista zwariowany, 17:9; Kolory, 15:10; Koncert symfoniczny, 5:17; Kościelisko, 12:19; Liryk niemodny, 51/52:29; Mój świat zazwyczaj... 4:16; Na temat srebra, poetów, wyobraźni i Platona, 7:21; Nade wszystko dźwięczność, 53:8–9; Niby o stole, 19:15; Nie lubię nocy, 35:21; Noc jak żmija, 43:9; O zmienności wiecznej, 46:10; Obustronnie,

20:23; Od ciebie w objawieniu, 36:19; Ogień, 31:15; Opisuję sen, 47:9; Pawiookie dzień i noc, 23:9; Pewien dzień nad morzem, 13:21; Piosenka o prostych ludziach, 37:15; Portret nieba wiosennego malowany latem, 33:8; Portret przeczuwany, 27:19; Powietrze, 45:15; Projekt konstrukcji, 34:19; Przecucie, 48:10; Przed snem, 38:10; Różo nie rań, 9:19; Sine ira et studio, 28:8; Skarga niedoskonałego, 22:10; Skrzydła Janusza Korczaka, 14:19; Spełnienie, 49:10; Spostrzeżenia późnojesienne, 50:11; Sprzeczności odwieczne, 29:19; Tyle różnic, 39:17; Uśmiech Giocondy, 40:17; W altanie, 3:11; W środku barw i dźwięków, 30:19; Wiersz na chór i głos pojedynczy, 6:15; Wieża króla Popiela, 11:8; Woda, 32:15; Z dnia na dzień, 8:10; Ze starych przypowieści (Pamięci L. Staffa), 26:10; Zstępująca ze schodów, 41:19. – Abyś mógł, mój mały przyjacielu... *Płcz61* 19:489. – Ballada o psich łzach. *Ex161* 12:4; *MR61* 2:129–34 [z nut.]; *ŚT60* 22:4–6; *Z61* 8–14 [z nut.]. – Bądź gotów do lotu. *MR61* 3:113–5 [z nut.]. – Boję się. *NK160* 16:9. – Bratek. *Płcz61* 8:201. – Chaos pełnego lata. *NK160* 6:10. – Choć droga daleka... *MR61* 3:104–8 [z nut.]. – Choinka. *Płcz60* 24:669. – Czerwona czapeczka. *Pan60* 29:15; *RT60* 33:23; *ŚT60* 9:10–3 [z nut.; zob. 462]. – Czerwony goździk. *Płcz61* 9:225. – Cztery wrony. *Płcz60* 3:57. – Do szkoły. *Płcz60* 17:461. – Dom. *ŻL61* 36:9. – Dostąpienie dna. *NK161* 39:3, 47:5 [omów.: Bartelski L.M., 47:5]. – Dźwięczność potracających się o siebie gwiazd. *ŻL60* 22:5. – Ewa. *NK161* 14/15:7. – Gdy zaświecą latarenki. *NO60* 1:35 [z nut.]. – Jesienny reportaż znad Odry. *ZszR60* 4:52–3. – Kołysanka warszawska. *Płcz60* 2:25. – Kraków, 18 stycznia 1945. *MR61* 1:88–9. – Kupowanie mięsa i.t.d. *NK160* 6:1. – Kwatery. *MR60* 2:145–6 [z nut.]. – Lipcowa piosenka. *Płcz60* 14:385. – Łyżwiarka. *Płcz61* 4:93. – Malowana wieś. *NO60* 3:28. – Marysiu, hej! *MR60* 1:166 [z nut.]. – Monika. *RT61* 12:24 [z nut.]. – Na drewnianym płocie. *Płcz60* 7:169. – Na start! *Płcz60* 20:549. – Nadąsany gołąb. *Płcz60* 4:101. – Nasza pani. *Śwr61* 36:562. – Nauczycielka. *Śwr60* 47:738. – Nie tylko Ikar. *NK160* 6:1. – Nie wiemy nic o sobie. *NW61* 23:4; *RT61* 18:24 [współaut. J. Głowacki; z nut.]. – Noc i dzień. *TLD61* 2:77–8. – Ogród pełen ptaków przed Muzeum im. Puszkina w Moskwie. *NK160* 6:1. – 8 marca. *Płcz61* 5:116–7. – Pawie pióro. *Płcz61* 8:201. – Pejzaż ze świętymi. *ŻL60* 22:5. –

Pejzaż znad Wisły. *NW61* 8:1. – Pewnego dnia. *Płcz60* 5:117. – Piosenka dla warszawskiej syreny. *Pł61* 18:545; *TrR60* 13:1. – Piosenka warszawska. *Płcz61* 18:468. – Po tamtej stronie szyby. *GłO60* 91:1. – Po wielu latach – znów Redakcjom pism i książek dla dzieci „Naszej Księgarni”. *NKl61* 30:6. – Pochód dzieci. *Płcz60* 11:303. – Pochód kwiatów. *Płcz60* 9:225. – Podpatrzony poranek. *NKl61* 30:6. – Portret przyjaciela smutny. *ŻL61* 34:7. – Portret spotkanej w cerkwi. *Tw60* 4:25. – Powrót. *Pł61* 17:513. – Przebiśnieg. Przez pole, przez las... *MR60* 4:91–104 [z nut.]. – Ptasie mamy. *Płcz60* 6:160. – Różnice. Skóra i kości. *NKl60* 16:9. – Spotkanie ich w Warszawie: Dorożkarz. Kwiaciarz. Szlifierz. Muzykanci. *Pł61* 18:558. – Srebrna muszka. *Płcz60* 19:541. – Szedłem nocą. *NKl60* 6:10. – Śniadanie na trawie i... *NKl60* 16:9; *NW61* 8:1. – Świat z góry na dół w Pieczarskiej Ławrze w Kijowie. *Tw60* 4:24–5. – Tylko ze strachu. *Z60* 41:6 [z koment.]. – U podnóża. *ŻL61* 14:1. – Vučić. Tl. S. Lazić. *Plt(Jg)60* LVII 16754. – Wagankowskoje Kładbiszczce. *Tw60* 4:26. – Warszawski brzeg. *Płcz61* 2:34. – Warszawski wierszyk. *Śwr60* 6:88–9. – Wasyl Błażenny. *Tw60* 4:24. – Wczoraj i dziś. *NKl60* 6:1. – Wiewiórka. *Śwr61* 42:666. – Wracamy. *NO60* 9:29. – Wracamy do domu. *Śwr60* 35:552. – [Z dna] Les bas – fonds. Tł. A. Posner. *E60* 375/376:157–8. – Z troski rosyjskiej... *ZmŁ61* 11:5. – Zawieszony w próżni... *ŻL61* 14:1. – Zrywa się zamieć. *Płcz61* 4:96.

2880. Iwaszkiewicz J. *ŻW61* 108:4. – Trendowaty u wrót raj. Ostromecki B. *Tw60* 6:129–32.

KUBICKI MARIAN

2881. Smak jesieni. Wybór wierszy. Przedm.: S. Czernik. Oprac. graf. R. Dudzicki. Wwa 61 LSW, s. 180, portr. 1. – Rec.: Adamczyk S. *ZSzt61* 98:5. – Michalski H. *NKl61* 39:2, 4. – Nowicki K. *Pom61* 18:4.

2882. W: Czas jesieni. Oberek. Towarzyszom. *Or61* 9:5. – Świeży chleb. *ZSzt61* 73/74:3.

KUBIKOWSKI ZBIGNIEW pseud. Joachim Jacek

2882a. P: Wizyta u mordercy. *GR61* 178–277.

KUBISZ JAN

2883. W: W życiu narodów zdarzają się

chwile... *ZŚ60* 3:428–31 [nieznana pieśń o Grunwaldzie; z not. wyd. L. Brożka]; *GłP60* 127:4 [z art. J.L. (J. Lorens)].

KUCHARSKI JAN EDWARD

2884. P: *Płcz60*: Akcja niewidzialnej ręki – „Sad”, 8:204–6; Czy kominiarz przynosi szczęście, 1:14–6; Krasnale, 22:618–20; Lubelska pszenica, 14:386–9; Niezwykłe przygody grzecznego Piotrusia, 15:414–7; Spotkanie na lotnisku, 19:525–7; Trudna sprawa, 5:129–32; Wydarzenie w Kurowie, 9:242–4; *Płcz61*: Kastor, 20:534–5; Nero, 24:638–40. – Kłusownik. *NW60* 12:3. – Myśliwskie tropy. *ŻPol61* 6:14–5. – Pierwszy promień. *NW60* 12:4. – Przygoda na Brzozowej. *Pł61* 18:548–51. – Sowy – mądre ptaki. *Pł60* 14:420–3, 426. – Spokój posagu. *K61* 2:6–7 [III nagr. w Lit. Konk. Olimpijskim; zob. 437 IV]. – Szkice leśne. *K60* 49:6–7. – W leśniczówce (Sztuka w jednym akcie). *TLd60* 3:167–79 [z uwagami insc. S. Wereszczyńskiego]. – Zeszyt z brzozowej kory. *ŁP61* 1–20. – Życie w lesie. *NW61* 24:1–2.

KUCHTA WŁADYSŁAW

2885. W: Kwitną sady. *DzL61* 119–6 [z not. biogr.]. – Moje życie. *KL61* 199 [200]: 3. – Spotkanie. *KIŻ dod 61* 30:1 [z fot.]. – Ziemia moja. *KZLP60* s. 220.

2886. Aleksandrowicz A. *Ziemia Chełm*. s. 234–42.

KUCZYŃSKI BOGUSŁAW

2887. Ludzie między bogami. Hamerliński A. *NKs60* 2:100–1. – Hertz P. *NKl60* 1:2, 6.

KUCZYŃSKI MACIEJ

2888. Alarm pod Andami. Il. M. Majewski. Wwa 61 NK, s. 189. – Rec.: Skrobiszewska H. *NKs61* 22:1360–1 [z fot.].

KUDLIŃSKI TADEUSZ

2889. Z tarczą czy na tarczy. Il. S. Rozwadowski. Wwa 60 NK, s. 458. [Cd. pow. pt. Rumieńce wolności]. – Rec.: Jelicz A. *NKs60* 17:1055.

2890. Dziedzictwo zemsty. Celer J. *HD60* 5/6:793–4. – Susuł J. *TgP60* 12:4. – Terlecki T. *Wd60* 39:5.

KUGLIN WINCENTY

2891. Frasik J.A. *Or60* 25:5 [wspomn..]

KUKUŁCZANKA JADWIGA

2892. W: Nie mam już swego domu. *Wt60* 5:2.

2893. P: Kontredans. [Fragm. 1 aktu]. *Arg61* 51/52:10–1. – Pełnia *Wt60* 5:2.

KULCZYCKI BRUNO

2894. W: De profundis. *KNM61* 26:9. – Scena z Komandorem. *Wd60* 51/52:4.

KULIKOWSKI WIESŁAW

2895. W: *NRz60*: Na znajomym miejscu, 85:3; Zamykają nas noce ... 192:4; Zanim słońce za jabłonie zajdzie. 37:3; *NRz61*: Jarzębina ... 6:3. – Malwy. *Km61* 24:7 [z not.]. – Rzeszowszczyzna. *Wid61* 13:1.

KULMOWA JOANNA

2896. Co piszczy w trawie? [Dziec.]. Il. J. Wilkoń. *Wwa* 61 NK, s. 21.

2897. W: *Szp60*: Antyfreudyzm, 46:6; Ballada o manekinach, 49:7; Fraszki, 1:7, 10:10; Igła, 7:7; Noe, 39:9; Parasole, 51/52:8; Spluwaczki, 35:14; Zegary, 51/52:8; Żeby... 29:3; *Szp61*: Dialog z duszą, 37:6; Fraszki, 12:7; Korytko Szopena, 32:6; Król Midas ma osłe uszy, 25:7; Lew i pchła, 28:4; Milczenie jajecznic (A. Słonimskiemu), 6:6; Ostatnie słowo, 41:7; Panie Redaktorze! 34:3; Skarga Safony, 17:7; Szyny, 9:6; Tożsamość, 42:5; Wagony, 9:6. – Ballada o pływającej. *TiJ61* 8:49. – Ballada o Śpiącej Królowie Masarni. *TiJ61* 12:52. – Błędne latarnie. *Arg61* 32:6. – Boże umieranie. *Arg60* 12:1. – Burmistrz i ziemia. *TiJ61* 10:52. – Dialog. *Arg61* 32:6. – Diogenes. *Arg61* 21:1. – [Fraszki]. *Ka60* 5:4. – Hanibal ante portas. *Ka60* 8:6. – Kradzione. *Wsp61* 8:8. – Matka. *Arg60* 3:6. – Miasto. *Arg61* 32:6. – Módlcie się... *Wsp60* 22:5. – O Chiquicie urojonej romanca. *TiJ61* 6:39. – O Lady Lullaby. *TiJ61* 6:48. – Pies i ogon. *TiJ61* 11:52. – Podwieczorek kompozytora. *ŻL60* 13:2. – Pojedynek. *TiJ61* 3:62. – Remedia. *Arg60* 3:6. – Święgot. *TiJ61* 4:41. – Święty woźnica. *Wsp60* 2:3. – Tak, tak... *Pan60* 34:14 [z nut.]. – Tygrys. *TiJ61* 5:49. – [Wiersze dla dzieci]. *Pł60* 2:33; *Pł61* 3:65; *Płcz60* 3:53, 4:109, 7:181; *Płcz61* 5:129, 7:169, 9:228, 15:385, 16:409; *Śwr60* 14:218, 26:412, 33:525, 48:758; *Śwr61* 14:215,

17:261, 37:587, 49:779. – Zielone sny. *TiJ61* 9:70.

2898. Fatum na zakręcie. Stukam, pukam. Krzywicka I. *NKl60* 13:2. – Ośniatowski M. *Wsp60* 21:11.

KULWIEĆ – KOZŁOWSKA WANDA

2899. W: Będziesz kochać mój cień... *Wd61* 43:1.

KUMANIECKI KAZIMIERZ

2900. *Md61* 11/12:594 [not. o wybraniu K.K. wiceprezesem Międzynar. Rady Filoz. i Nauk. Hum.]. – Wywiady. Bartelski L.M. *PerP61* 11:92–8. – Mączakowa A. *MW61* 1:21–2 [z fot.]. – Nastulanka K. *NKl60* 1:3, 7.

KUMMER KAZIMIERZ

2901. P: Córeczka. *Wt61* 6:1–2. – Gacek. *Pom61* 13:5. – Głupcy. *Spj60* 116:2–3. – Król. *Wsp60* 12:6–7. – Ojczyzna. *Wt61* 19:2–3. – Pies. *Od60* 50:5. – Piękne lata. *Pom60* 4:4–5, 7. – Sługa Boży. *ZmK60* 13:6. – Stary aktor. *Spj60* 118:2–3. – Stawiam na córkę. *Wt60* 24:5. – Wracanie do zajęć. *Wt60* 10:1, 3.

KUNAWICZ EMILIA

2902. Dzieciństwo. [Pow.]. [Łódź] 60 WŁ, s. 118.

KUNCEWICZOWA MARIA

2903. [Cudzoziemka] La straniera. [Tł.] R. Poggioli. Milano 60 Mondadori, s. 367. [IB].

2904. Dni powszednie państwa Kowalskich. Powieść radiowa. Oprac. graf. M. Łuszczkiewicz-Jastrzębska. *Wwa* 60 LSW, s. 276, portr. 1. Bibl. Pow. i Rom. – Rec.: [Lovell J.] (I). *ŻL60* 30:10. – Niedzielski Cz. *Pom* 60 14:6. – Rosner K. *NKs60* 16:989–90.

2905. Dwa księżyce. [Nowele]. Oprac. graf. J.S. Miklaszewski. *Wwa* 60 Czyt., s. 209, il. Bibl. XX-lecia. – Rec.: Danek D. *Tw61* 3:117–8. – Kirchner H. *NKs60* 17:1040–2. – Klimas-Błahutowa M. *Pan dod* 60 27:4. – Starowieyska-Morstinowa Z. *TgP60* 36:4. – Szonert E. *Km60* 18:3.

2906. Gaj oliwny. [Pow.]. *Wwa* 61 Pax, s. 253. – Rec.: Bronikowski A. *SłP61* 99:6. – Szonert E. *K61* 23:5.

2907. P: Ojciec i matka. *NW60* 12:1–2.

2908. Wywiad. Galis A. *Km61* 13/14:4, 14. – Odkrycie Patusanu. Lichański S. *PerP60* 7:106–8; *PPer60* 7:90–2. – [Szyszkowska M.] M. Sz. *ŻM60* 1/2:93–4.

KUNIŃSKI ZIEMOWIT

2909. W: *Stol60*: Bielany, 25:5 [z nut.]; Fotoplastikon, 7:5; Mój warszawski krewniak, 26:5; Na drogach naszych, 29:5; Na kiermaszu, 19:3; Opowieść o warszawskiej miłości, 6:5; Piosenka o świętach, 16:5; Pochwała warszawskiej windy, 13:5; Rymki o Warszawie, 3:5; Ulica Agrykola, 49:15; Ulica Kozia, 33:17; *Stol61*: Ach, Warszawa, ach, Stolica! Warszawska nasza straż, 1/2:36–7. – Ciemna toczy się Wisła. *ŚT60* 1:4–5 [z nut.]. – Snob. *Ś61* 33:22. – Tuba (J. Waldorffowi). *Ś61* 26:22.

KUPIEC JAN

2910. Simonides D.: Bajki śląskie J.K. *LL60* 6:71–7.

KURCZAB JAN

2911. P: Cisza. *W61* 18:5, 8. – Echo z getta. *DzP61* 92:3. – Granica milczenia. [Fragm. pow.]. *ŻL61* 17:6. – Niezdecydowany. *DzP61* 109:3. – Opowiadanie akuszerki. *ŻL60* 40:7. – Śmiejące się dziewczęta. *W61* 40:5.

KURCZYNA ADAM

2912. W: Zapewnienia. *KO60* s. 293. – Życie w kropli wody. *ŻL60* 48:8. Rec. t. zob. 9014.

KUREK JALU właśc. nazw. Kurek Franciszek

2913. Gwiazda spada. [Pow.]. Wyd. 2. Wwa 61 Iskry, s. 267.

2914. Pepe kanarek. [Pow.]. Wwa 61 Iskry, s. 331.

2915. Zabijcie Barabasza. [Pow.]. Wwa 61 Pax, s. 191. – Rec.: Szonert E. *K61* 34:11.

2916. W: Kołysanka (Matka Boska śpiewa Dzieciątku). *SłP61* 306/309:9. – Kto winien. Schody umierania. *Wt61* 20:1. – Ostatnia wieczera przyrody. *Or60* 16:7. – Piszczątka i trąby. W stronę prostoty. Zmartwychwstanie. *K60* 3:7.

2917. P: Aby nie było więcej „grypy” w Naprawie. *ŻW61* 185:3, 7. – Cie, choroba! (czyli Pluta na Kasprowym). *SłP60* 186:4. – Dzień

dobry, Toporna. [Pow.-Fragm.]. *W61* 22:5, 8. – [Felietony]. *SłP60* 1/2, 8, 13, 18, 31, 37, 44, 49, 56, 62, 66, 72, 79, 93/94, 100, 110, 118, 126, 141, 144, 151, 157, 166, 176, 182, 191 [192], 204, 215, 225, 244, 250, 254, 262; *SłWM60* 1:3, 7:5, 9:5, 13:5. – Kraków mojego czasu. *Zd60* 4, 6, 8, 11, 15/16. – Pamiętnik zapałki. *ŻW61* 31:3. – Proces Domagałów. *Or60* 2:4, 3:4.

2918. [Artykuły]. *KwF61* 3:57–66; *Wd61* 3:3; *ŻK60* 22:3; *ŻW61* 7:3–4, 81:3–4, 87:3, 239:3–4, 281:3. – *BPax60* 3:102 [wypow. o imprezach Paxu; z fot.].

2919. Majda J. *W61* 22:5 [z fot.]. – [Polaćczek J.] (p). *GłZC61* 21:4 [spraw. ze spotkań z J.K. w Ciesz.]. – Zob. 458 VI. – Janosik. Chowański A. *SłP60* 64:3. – Krynicka M. *SłP60* 6:4.

KURIATA CZESŁAW

2920. Niebo zrównane z ziemią. [Poezje]. Słowo wstępne: J. Przyboś. Oprac. graf. K. Syta. Wwa 61 LSW, s. 82. – Rec.: Czernik S. *Or61* 31:5. – [Głowiński M.] M.G. *NKs61* 21: 1290–1. – Grześcak M. *GłK61* 261:5. – Nowicki K. *Pom61* 15:4. – Ordan J.L. *IKP61* 166:4. – Szmidt A. *Wsp 61* 13:4.

2921. W: A dzień. *Od61* 36:5. – Braciszku nie pytaj szczerze. *GłT60* 35:1. – Czekanie nocą. *GłK61* 261:5. – Do ciebie. *GłK61* 48:4. – Dwa teatryki. *GłT60* 27:1. – 22 Lipca. *GłT60* 28:1. – Dziecko z balonikiem. *GłT60* 10:1. – Garbuska. *GłT60* 35:1. – Gdzie byłaś. *IKP 60* 229:4. – Historia. *GłT(P)61* 8:1. – Jesteś jak morze. *GłSz60* 43:5. – Jesteś tęczą... *GłK61* 261:5; *TgZ60* 4:6. – Kobieto. *Or61* 50:1. – Kobiety umierają we mnie. *Od60* 36:5. – Kopanie ziemniaków. *Or60* 4:4. – Krajobraz z mojej wsi. *GłK61* 261:5; *Zarz61* 25:11. – Lato. *NW61* 1:3. – Lipiec 1961. [Fragm.]. *GłK61* 174:1. – Liryki wiosenne. *GłK61* 78:4. – List. *TgZ60* 40:5. – Lotnik znad Hiroszimy prosi o karę. *GłK61* 291:5; *Widn61* 11:57–8. – Matko. *Zarz61* 25:11; *ZSzt61* 50:12. – Nasz syn wejdzie w światło. *NKl60* 50:6; *Zarz61* 25:11 [z not.]. – Nieobecna a trwalsza od pomników. *NKl60* 30:2. – O tej porze... *GłT60* 27:1. – O tobie. *GłT60* 12:1. – Oczekiwanie. *GłT60* 31:1; *NW60* 24:2. – Oczy. *Pom60* 9:5. – Od nowa. *GłT60* 15:1. – Odjazd. *IKP61* 279:4. – On. *Zarz60* 22:7 [z fot.]. – Podróż do ciebie. *Tw60* 7:56–7. – Pożegnanie z Papuszą. *Ndod60* 12:11. – Przy brzegu. *GłT60* 10:1. – Robaczek świętojański. *Zarz61* 1:11. –

Spacer. *GłK61* 261:5; *Zarz60* 22:7 [z fot.]. – Stworzenie morza. *Or60* 34:4. – Śmiech i płacz. *Tw61* 11:53. – Światła wodospad pod powiekami. *Tw60* 7:57. – Świt. *Pom61* 3:5. – Teatr. *PgT Słowackiego 61* Koszal. – Trudna miłość. *NdW60* 2:2. – Trzy rzeki. *NW60* 24:2. – Trzy stadia bohaterstwa. *Wt61* 21:2. – Ty obok. *OdN60* 6:7. – Tyle zamysłów... *Tw61* 11:54. – Usiłowanie zapomnienia. *Od60* 36:5. – W każdym calu chłopski. *GłK61* 120:4; *ŻL60* 19:2. – W świątyni po łokcie. *Tw60* 7:57–8; *ŻM60* 7/8:57–8. – W tamtych dniach... *NKl60* 50:6. – W teatrze. *PgT Słowackiego 60* Koszal. – Wejście w noc. *Tw60* 7:56. – Wiara. *Ndod60* 1:10. – Wiatrak. *NdW60* 8:6, 12:6. – Wieczorem. *Or60* 26:7; *Wt61* 8:4. – Wiedza o tobie. *Km61* 2:2. – Wiedza o tobie w szczegółach. *Pom61* 3:5. – Wiosna za miastem. *GłT60* 15:1; *Or60* 43:5. – Wojenka, wojenka... *GłWb61* 276:3; *Wsp61* 24:4 [II nagr. w Turnieju Poezji Społ. Zaangażowanej w Gd.]. – Wrócimy. *GłT60* 3:1. – Wspomnienie. *GłK61* 120:4. – I. Wydzielono ci... II. Chodzą, depczą... III. Wrastasz w ziemię... IV. Szczurem wciskają się... [W książce:] Oświęcim-Brzezinka w twórczości J.A. Brandhubera. Koszalin 61. – Wzrok o śpiącej. *Tw61* 11:53–4. – Z dzieciństwa. *Zarz61* 51:11. – Z życiorysu. *Zarz61* 25:11. – Zakazana miłość. *TgZ60* 13:6. – Ziemi czarnej. *GłK61* 18:8. – Zniosłaś horyzonty. *GłK61* 261:5. – Życiorysy. *Od60* 10:6.

2922. P: Bliska jesteś... *Or61* 12:7 [proza poet.]. – Dwóch w miasteczku. *Od60* 47:5. – Dzięki tobie mogę pisać. *GłT60* 42:3 [proza poet.]. – Gdy on nie znaczy oni. *GłK61* 24:5 [nagr. w konk. WRN w Koszal.]. – Miniatury liryczne. *GłT60* 49:1. – Moja dziewczyna jest kulawa. *Or61* 28:4. – Muzyka na organach elektronicznych. *Or61* 12:7 [proza poet.]. – Pięć groszy. *Od60* 47:5. – Siekiera. *GłT60* 25:2; *Or60* 20:6.

2923. Debiutowałem 1961. *Or61* 52:8 [z fot.]. *NKl61* 50:10 [wypow. o własnej twórcz.].

KUROWSKI EDWARD

2924. Kroki w samotności. [Pow.]. [Łódź] 60 WŁ, s. 154. – Rec.: [Bajer L.] (bal). *GR60* 111:5. – Krukowska D. *NKs60* 14:860–1. – Wróblewska T. *NKl60* 42:11.

KUROWSKI ZYGMUNT

2925. Thoughts and reflections. [Aforyzmy]. Boston 60 Forum Publishing Co, s. 143. [IB].

KUŚMIEREK JÓZEF

2926. Tajna drukarnia. [Opow.]. Wwa 60 MON, s. 91. II Wojna Świat.

2927. P: Chłopiec znikąd. *NW60* 41:1. – Człowiek z telewizorem. *NW61* 19:1. – Rok 1944. [Fragm.]. *NW61* 45:3–4 [tekst scen.]. Rec.tel. zob. 9183.

KUŚNIEWICZ ANDRZEJ

2928. Korupcja. Kryminał heroiczny. Wwa 61 PIW, s. 249. KIK. – Rec.: Maciąg W. *ŻL61* 37:5. – Szpakowska M. *NKl61* 47:2.

2929. W: Anatomia. Dagerotyp centaureczny. Sezon w raj. *Tw61* 7: 5, 8–9. – Barok o czasie czeladnika. Zofiówka. *Tw60* 9:12–5. – Bohaterowie. Nadmiar. Oszukiwanie. *NKl60* 26:5.

KWIATKOWSKI MARIUSZ

2930. P: *Szp60*: Futro, 10:6; Postęp techniczny, 25:3; Prymus, 35:10; W obronie człowieka, 13:5; W pół drogi, 32:5; Zgranie, 29:3; *Szp61*: Mocny człowiek, 11:4. – Elegant. Tł. A. Bauermeister. *ZuB60* z 2 III. – [Nad morzem] Na moru. Tł. N. Skuban. *JeżK61* s. 77. – Nadzwyczajny wypadek. *MR60* 1:92–3. – Najmilsza. *WKl60* s. 136–7. – Pierwszy gość. *GłP60* 121:4. – Snob. Tł. T. Panfilova. *Krkl60* 24:12; Tł. S. Slastikov. *Jeż 61* 27 I XXVII 1126.

2931. Wywiad. Staniek K. *DzP61* 107:3.

KWIATKOWSKI REMIGIUSZ

2932. W: [Triolety oparte na motywach wschodnich]. *GR61* 260:6, 264:6, 288:4; *Szp61* 9:7; *ZSzt61* 45:12, 102:8; Tł. J. Paszkiewicz. *PE60* 5:10; *PE61* 4:8.

2933. Czekalski E. *ŻW61* 248:8 [wspomn. pośmiertne]. – Grzegorzczak P. *RkL61* s. 528–9 [biogram]. – [Kunicki K.] (k). *GłP61* 250:8. – *Szp61* 44:2 [z fot.]; *TrL61* 289:2; *ŻW61* 246:5, 247:2; 248:9, 249:4 [not. o zgonie; spraw. z pogrzebu].

KWIATKOWSKI TADEUSZ pseud. Borell Leopold, Randon Noël, Randoński Wigiliusz

2934. Cały ogień na Laleczkę. [Pow.]. Wwa 61 [właśc.] 60 Iskry, s. 231. Klub Srebr. Klucza. – Rec.: Kubikowski Z. *ŻL61* 13:8. – Szpakowska M. *NKl61* 16:2.

2935. Dwie rurki z kremem. [Pow.]. Wyd. 2. Wwa 60 Iskry, s. 226. Klub Srebr. Klucza. – Rec.: Adamczyk S. *ZSzt61* 4:4.

2936. Kowboje z zielonych wzgórz. Il. B. Butenko. Wwa 61 NK, s. 222.

2937. Lunapark. [Pow.]. Il. K. Mikulski. Kr. 60 WL, s. 187. – Rec.: Danek D. *Tw60* 8:130–2. – Greń Z. *DzP60* 137:3. – Rosner K. *NKs60* 15:908–9.

2938. Prezent, który kosztował śmierć. [Pow.]. Kr. 60 WL, s. 167. – Rec.: [Kubikowski Z.] zk. *Od60* 34:8. – Kwiryn J. *NKs60* 16:1006. – Malcharek M. *Wsp61* 17:11 [zarzut plagiatu pow. R. Dahla „Pani Bixby i futro pułkownika”]; [Kwiatkowski T.] Randon N. *P60* 804:12 [odpow.].

2939. [Siedem znacznych grzechów głównych] Septynios didžiosios modėmės. [Tł.] J. Kwietkauskas. Il. E. Skaržinskij [J. Skarżyński]. Vilnius 60 Goslitizdat, s. 349. [IT]. – Rec.: Macjunas S. *LitIM60* (litewskie) z 11 VI.

2940. W: Noworoczna śliczna szopka. *EK60* 306:8.

2941. P: [Felietony]. *DzP60* 8, 20, 38, 50, 62, 74, 91, 115, 127, 151, 169, 175, 187, 193, 306; *DzP61* 43, 149, 280, 286, 292, 298. – Zbrodnia na konkurs. *SzM61* 222–271.

2942. [Artykuły]. *DzP60* 229; *DzP61* 235; *GK60* [liczne rec. film., teatr. i tel.]; *GK61* 274:6 [oraz liczne rec. film.].

2943. Wywiad. Budzyński J. *GK61* 36:3. – Donoszę Ci Luizoo... Czerwiński M. *PrzKl60* 8:4. – Przedszkole miłości. Rec.t. zob. 9057.

KWIATKOWSKI TADEUSZ, MIECUGOW BRUNO, STWORA JACEK

2944. W: A to ci historia. *ŻL61* 23:8–9. – Szopka krakowska. [Fragm.]. *ŻL60* 2:12 [polem.: Redyk W.E. *PorJ61* 9:424–6].

Rec.t. zob. 8973.

KWINTO IRENA

2945. W: *SłWM60*: Jezioro Wielochowskie o świcie. Pieśń o ziemi mazurskiej, 49:4; *SłWM61*: Alejka w Kołodnie, 48:2; Lidzbark, 11:5; Ty synku – i szkoła, 44:4; Warmiński wiatr, 40:4 [III nagr. w konk. TRZZ, Wwa 1960]; Warmińskie miasteczko, 27:3.

2946. P: Baśń o kasztanach. *Śwr61* 49:776–9. – „Coś do maku”. *SłWM60* 1:3. – Dziwna przygoda. *SłWM61* 31:3–4. – O synku Jasinku i złotym ziarenku. *Śwr61* 21:322–3. – Rita. *K60* 34:7 [nagr. w konk. Paxu „Moje życie na

Ziemiach Zachodnich”]; *WTK60* 30:6–7 [pt. Rita z Mazur]. – *Żłota iskra. SłWM61* 12:3.

2947. [Szweryn S.] S-N. *SłWM60* 24:4. – Zob. 436 I.

KYDRYŃSKI JULIUSZ

2948. [Artykuły, felietony i reportaże]. *DzP60* 2,8; *DzP61* [stały fel. raz w tyg.]; *Ekr61* 41; *PanPn60* 6, 11–13; *PanPn61* 7, 8, 10–13/14, 16, 17, 19, 20, 28, 30, 40, 41, 51/52; *SłL61* 133/134, 154/155; *ŻL60* 52; *ŻL61* 51.

LACH EWA

2949. Zielona banda. Il. H. Matuszewska. Wwa 61 Czyt., s. 110.

2950. P: Kosmobikanie. [Pow.-Fragm.]. *NKl61* 23:5 [z not. inf.].

2951. [Leszczyński R.] Leszcz. *Pan61* 27:7 [z fot.]. – Porębski J. *ltd61* 25:8–9 [z fot.]; [polem.: Szewczyk W.]. *Wis. TrR61* 149:3. – Wywiad. [Hajduk A.] KEY. *KrB61* 23:5. – Zielona banda. Szelaż J. *NKl61* 30:10. – Zieliński S. *NKs61* 13:797–9.

LACHMANN PIOTR

2952. W: Czekałem na tę wiadomość. *NKl60* 31:3. – Drewniany grzebyk. Koniec sporu. O poezji. Źródła. *TgP61* 41:5. – Franz i Milena. *TgP61* 14:6 [o F. Kafce i M. Jesenskiej]. – Kaznodzieja kiś... *Tw61* 4:47–8. – Mgła. Na przełomie. Spotkanie. Zdjęcia. *TgP60* 13:3. – Piosenka XVII-wieczna. Słowo o głodzie. W windach... Znękami miłością... *TgP60* 31:5. – W muzeum sztuk plastycznych... *Tw61* 4:48; *Wsp61* 20:22 [z not. biogr.].

2953. To jest dzień. JMP. *TgP61* 23:6.

LAM JAN

2954. Pan komisarz wojenny. Koroniarz w Galicji. Oprac. S. Frybes. Wrocław. 60 Ossol., s. LXXXI, 374, bibliogr. BN I 173.

LANGE ANTONI

2955. Poezje wybrane. Przygot. i wstęp: J.Z. Jakubowski. Wwa 60 Czyt., s. 233, portr. 1. – Rec.: Libera Z. *NKl61* 25:2. – Lichański S. *NKs61* 7:393–4 [z portr. A.L., mal. S. Wyspiański].

2956. W: O Warszawie. *NKl61* 11:10.

2957. Jakubowski J.Z. *NKl60* 3:10–1 [z portr. A.L.. rvs. S. Wyspiański].

LASKOWSKA IRMINA

2958. P: Autor i ręce. *Wd61* 22:3.

LASKOWSKI JANUSZ

2959. W: *ŻPL60*: Akcent pogodny, 240:5; Artylerzystom, 246:5; Bajka o filmach weteranach... 288:5; Chwila po deszczu, 270:5; Chwile powszednie, 240:5; Dłoch Nataszy, 276:5; Gwiazda, 246:5; Indagacja, 276:5; Nie róbcie zeń bohatera... 243:5; Pożytek nocy, 234:5; Przypomnienie, 243:4; Rowieśnikowi spod Moskwy, 243:1; Różaniec z łez, 240:5; W sercach żołnierzy, 294:1; Winni, 234:5; *ŻPL61*: Bywa i tak... 136:6; Laurka szeregowca, 298:5; List z pułku, 89:7; Na warcie nocą. Nagroda, 280:5; Odjazd do pułku, 166:5; Pozorne perypetie, 106:5; Sosny, 298:5; Wiersz wymarzony, 220:5; Zdemobilizowany dromader, 220:5. – [Dyskobol] Diskobolos. Tł. V. Dvořáčková. *KlČ61* 1:8. – Genealogia. Jajko. Morze w Estaque. Obiecanka. Scena trójścienna. *Wsp61* 3:3 [z fot.]. – Głupia Ballada. *Wsp60* 5:7. – Hobby wojskowo-gramatyczne. *MR60* 3:128–31 [z nut.]. – Kurs na port. *Widz61* 2:17 [wyróżn. na Konk. Poet. „Idea Lenina”]. – Laurka szeregowca X. *MR61* 3:77. – Młodym artylerzystom z zimowej szkoły ognia. *MR61* 2:26. – Nagroda. *MR61* 4:110–1. – Najpiękniejsza służba. *MR60* 3:92. – Napiętnowany. *Wsp60* 22:7. – Nie róbcie zeń bohatera... *ŻPol60* 51/52:12. – O północy. *Wt61* 8:4. – Pechowa markietanka. *MR61* 4:132–6 [z nut.]. – Pocztówka za Łabę. *MR61* 2:31–2. – Podwójna gwiazda. *Od60* 48:4. – Przechwałki lotnika. *MR60* 4:108–10 [z nut.]. – Przez pryzmat śniegu. *Od60* 48:4. – Spotkanie z królową. *Or60* 39:4. – Weteran. *MR60* 3:110–3 [z nut.]. – [Wiersze dla dzieci]. *Płcz60* 9:231; *Płcz61* 2:41, 16:417, 17:452; *Śwr60* 2:19, 5:69, 6:85, 26:413, 36:565; *Śwr61* 31:484–5. – Zobaczyłem cię we wtorek. *RT61* 38:24; *Z61* 39:14 [z nut.].

2960. Siedem lat barwnych. Brzozowska E. *Wsp60* 11:9. – Głowiński M. *Tw60* 4: 117–9. – Słucki A. *Or60* 30:9.

LASSOTA RYSZARD

2961. Fałszywy prorok. [Pow.]. Wwa 61 Iskry, s. 296. – Rec.: Meloch K. *Wsp61* 14:5. – Sadkowski W. *TrL61* 191:6. – Szpakowska M. *NKl61* 29:2.

2962. Podróżny. Opowiadania. Wwa 60 Iskry, s. 335. – Rec.: Bereza H. *Tw60* 9:135–7. –

Ratajczak J. *TgZ60* 36:4. – Rosner K. *Wsp60* 17:7. – Słojewski J. *NKs60* 14:862. – [Id.]. *PrzKl60* 42:8. – Tkaczuk W. *Km61* 3:10. – Zaworski E.M. *NKl60* 48:2.

LATERAŃSKI JAN

2963. P: Primavera w Anagni (J. Bielatowiczowi). *Wd61* 33:2. – [Debiut: *Wd59* 9:4].

LATOSZEK ANTONINA, PŁOMIENIEC JÓZEF

2964. Bose i obdarte. [Pow.]. Wwa 61 MON, s. 245. – Rec.: Chociłowski J. *TrM61* 145:6. – Misiorny M. *GłSz61* 127:4. – Radzikowski L.K. *NKs61* 14:854–5. – Zob. 433 VIII.

LAU JERZY

2965. W: Tł. P. Stefanov: Dom. Plodove. *LitFt61* z 24 VIII; Kamani. Kato sjanka zad darvetata stoi... *NdKl61* z 22 VII; Minuta. Varšavska eroika. Trojka. *Plamak61* 11:61. – Amfora. Na Wyspie świętego Ludwika. W Sozopolu. *Arg60* 40:7. – Chwila. Kamienie. Owoce. Słowa. *Arg61* 41:11. – Grozdober. Tł. I. Radoev. Narodna pesen. Tł. B. Dimitrova. *LitFt60* nr 29. – Parvijat zidar. Tł. B. Dimitrova. *NdKl60* nr 29. – Schody czasu (M. Jaremiance). *Arg60* 29:7. – Tryptyk czasu: Dom. Maski. Koła. *NKl61* 21:9; Tł. O. Laps'kyj. *NšKl61* 6:12.

2966. Ołtarz i tron. *Ś61* 5:21 [rec. książki: R. Warecki: Ołtarz i tron].

LEC STANISŁAW JERZY

2967. Do Abła i Kaina. [Poezje]. Wwa 61 PIW, s. 90.

2968. [Myśli nieuczesane] Unfrisierte Gedanken. Tł. K. Dedecius. Il. H. Pothorn. Monachium 60 Carl Hanser. [Szp60 23:9; *ŻL60* 42:11].

2969. W: A może mój głos... Byłem mamin-synkiem grozy... Golemy... Ja tutaj... Jakże powolny... Łacha krwi... Moja krew... Nieboskonny był dzień... Nikt nie dorównał mi... Przychodzę nagle... To był amator głębi... *PrzKl60* 24:5. – A może z wielkiej czułości. Dno piekła. Gdy dwaj mańkuci. Sfrunął mikroskopijny aniołek. Zanim. *Ś61* 51/52:23. – Fragmenti. Tł. A. Živković. *KnNov61* 13 I, XII, 136. – [Fraszki]. *GłN60* 1:6; *KlŽv60* 50:12; Tł. H. Brendt. *Konkret 61* z VII [Szp61 31:9]; *Pwl60* z 24 V, 30 XI, 13 XII; Tł. M. Procházka. *Roháč61* 2:15, 10:79, 17:127, 33:263; *Szp61* 30:4; *Ś60* nr 1–51/52;

Ś61 1–53. – Gwiazdy mnie oszukały... Powietrze w supłach... Przeszedł dzień. Przeszedł tam... Tarnopol 1943. Z lekka kabotyńskie, lecz miłe wspomnienie przed nekrologiem. *Tw60* 6:5–7. – Kadr. Kondolencji proszę nie składać. Ś60 16:15. – Misja. *Szp61* 26:9. – My. *Tw61* 4:31–2. – Nagle. *Walka60* (Izrael) nr 4 [NK160 21:12]. – Przejazdźka. Wierność. *Tw61* 4:31–2. – Xenie. [Z tego cyklu:] XIII, XX, XXX, XXXI. *Arg60* 36:7; XIV, XV, XVII, XIX, XXI, XXIII–XXVII, XXXII, XXXIII, XXXV. NK160 14:1; LVII. XXVIII. *Or60* 49:7; LX–LXVII. *PrzKl60* 52/53:6; XXXVI, XXXIX, XXXXII–XXXV, LI, LIV. Ś60 31:16; LXVIII–LXXV. Ś61 1:24; LXXVI, LXXVII, LXXIX–LXXXIII. *Tw61* 4:32–4.

2970. P: Małe mity. [Z tego cyklu:] *P61* 2:15; *The Leader61* z 25 VI [Szp61 43:9]; *New Dellie61* z 25 VI [Szp61 43:9]; NK161 14/15:5; *Szp60* 35:6; 38:3, 44:6, 48:6, 51/52:5; *Szp61* 8:6. – Myśli nieuczesane. [Z tego cyklu:] *Arg60* 6:12, 11:12; *Deutsche Rundschau 60* nr 5 [Tw60]; *Dk61* nr 9. Tł. Z. Smejkal. *HdD61* 2:61, 69; Tł. [O. Sus] -gs- *HdD60* 7:312–3 [z not. o S.J.L.]; Tł. B. Křemenák. *Kl(C)61* 51/52:7; Tł. T. Vujčik. *KnNov60* XI, 114; Tł. V. Mihalik. *KlŽv61* 5–7; Tł. K. Dedecius. *Konkret60* nr 7 NK160 18:12]; Tł. K. Dedecius. *NDH60* 67; *PerP60* 1:82–3, 4:92, 5:92, 7:75, 8/9:129–30, 12:88; *PerP61* 2:79, 91, 3:90, 5:73, 7:77, 8/9:149–50 [z not. i karyk.], 11:91; Tł. G. Laub. *Plamen60* 3:48; *Plamen61* 3:50–1; *Pol60* 3:26–7 [z not. K.T.T.]; *PrzKl60* 1–52/53; *PrzKl61* 1–51/52; *Pwl60* z 24 V; *Rohač61* 10, 44:354; Tł. B. Křemenák. *RPr61* z 5 III s. 2; Tł. A. Flaker. *Rpbk60* 11/12; *Spiegel60* 30:54; *Srszel61* (bułg.) z 23 VI [Szp61 31:9], z 4 VIII [Szp61 37:5]; *SvO61* nr 51 [Szp62 3:8]; Ś61 1:24; Tł. B. Křemenák. *Tvorba61* 29:687.

2971. Nagroda Zaika-u za twórczość satyryczną. *PrzKl61* 18:10 [not. z fot.]. – NK161 51:12; *ŽW61* 291:2 [not. spraw. z wieczoru aut. w Wiedniu]. – Ś60 20:12 [fot. z J. Henem]. – Zob. 445, 461 X. – Wywiady. Białeczki J. *GłWl60* 182:4. – Nastulanka K. *Plt61* 52:9 [z fot.]. – Podleński R. *SłL61* 70/71:3.

2972. Myśli nieuczesane. Beylin P. *PrzKl60* 4:5. – Csokor F.T. *Forum60* (Austria) nr 84 [wypow. w ank.; *Tw61* 2:169]. – Lipski J.J. *Tw61* 5:127–9. – Łastik S. *Wsp61* 16:6. – Międzyrzecki A. Ś60 6:20–1 [z portr. S.J.L.,

rys. A. Perzyk]. – Nowak T. *ŽL60* 34:6–7 [również o: Z tysiąca i jednej fraszki oraz Kpie i pytam o drogę]. – Tauschinsky O.J. *Wort in der Zeit 60* (Austria) nr 12 [*Tw61* 2:168]. – Wirpsza W. *Arg60* 6:7.

LECHICKA ANNA

2973. Anastazja czyli Niepokój. II. J. Fliśak. *Wwa 61 Czyt.*, s. 136. *Bibl. Sat. – Rec.:* Kirchner H. *NK161* 42:2.

2974. P: *Szp60*: Agata czyli pochwała przyjaźni, 5:9; Bez szans, 26:7; Dlaczego nie pojechałam do Rzymu? 38:4; Edukacja nie całkiem sentymentalna, 13:8; Lollobrigida w Polsce, 14:10; O potrzebie wzlotów, 9:5; Odgłosy z Pup, 1:5; Płec i charakter, 31:7; Wspomnienie spod Warny, 51/52:6; Wszystko już było, 35:14; Znowu u Agaty, 21:7; *Szp61*: Chwila z Kowalskim, 38:6; Gwiazdka, 2:6; Jedźmy z umiarem, 9:6; Na manowcach sztuki, 30:6; Roberek, 15:7; Trudna przyjaźń, 48:5; Uwaga, tajfun! 50:3; Z rozmów zasadniczych, 26:3. – [Dobra żona]. *Ludas Matyi 61* (węg.) z 9 III [Szp61 15:4]. – Matka-żona. *Nowiny i Kurier60* (Tel-Aviv) z 17 II [Szp60 15:9]. – [Przyjaciel w nieszczęściu]. Tł. N. Labkovskij. *Krkl 61* 19.

LECHOŃ JAN

2975. W: Tł. L. Krakar: Apokrif. Iliada. *NOB61*, XIV, 7/8:349–50; [Mokotowska piętnaście] Mokotowska petnajst. *PhrLt61* 12 I, XIV, 18. – [Śmierć] Der Tod. Tł. K. Dedecius. *MBL61* 18:270.

2976. Hutnikiewicz A.: Sztuka poetycka J.L. *ZszNUMK60* 3:249–62 [omów.: Danilewiczowa M.] Szperacz. *Wd60* 42:5. – Janta A.: O rysunkach i brulionach L. *Wd60* 3:1 [z rys. J.L.]. – jč. *ČK60* 8:191 [omów. art. O. Bartoša dot. J.L. w książce: *Malá moderní encyklopedie Evropské literatury 1945–1958*]. – Morawski K. *Morawski K.: Tamten brzeg* s. 219–26. – Szermentowski E.: Czy znaliście malarza L.? *K60* 15:5, [polem.]: Szteyner S., 24:11. – Terlecki T. *Terlecki T.: Ludzie 60* s. 79–94 [wspomn.].

LEDNICKI WACŁAW

2977. The humanist as I see him. *PR60* 1:80–5 [przemów. wygł. z okazji przyznania W.L. medalu Fundacji Kościuszkowskiej]. – Moje pamiętniki. *Wd61* 50:1 [fragm.; z fot.].

2978. *Wd60* 4:6 [not. o przyznaniu medalu

Fundacji Kościuszkowskiej w Nowym Yorku]. – *Wd61* 52/53:9 [fot.].

LEGEŻYŃSKI STEFAN

2979. W: *Syr60*: Cejlon, 37 Dod. lit.; Konie we mgle, 35 Dod. dla kob.; Obraz Londynu: Na Serpentyń, Północny Londyn. Pokój na Clapham. W Holland Parku. Na Paddingtonie, 2 Dod. lit.; Skarga zablokowanego czyli pieśń o nowoczesnym mieszkaniu, 23 Dod. dla kob.; Wiersze na tematy morskie: Twarz z czekolady. Magia, 29 Dod. dla kob.; *Syr61*: Obrazy z Śródziemnego, 9 Dod. lit. – *TdP60*: Mała małpka, 46:10; Tuż przed Bombajem, 47:8; *TdP61*: Cudny jest las, 38:10; Mleczko dla Puni, 28:10; Mucha i mewa, 10:14; Przyjaciele, 22:10; Słoń i komar, 15:10.

2980. P: *Syr61*: Fabryka na równiku, 24 Dod. lit.; Krew na szosie, 2 Dod. lit.; U fontanny, 29 Dod. lit.; Wśród Artystów, 16 Dod. lit. – *TdP61*: Ładny i brzydki rycerz, 35:10; Łódź na wzburzonej fali, 45:10; Rycerz i jego giermek, 39:10.

LEGUT LUCYNA

2981. Świerszcze mają sklep z instrumentami. [Dziec.]. Kr. 60 WL, s. 31, il.

2982. Puget J. *Wsp61* 22:9 [o sztukach teatr. L.L. dla dzieci]. – Rec.t. zob. 8953, 9104.

LEJA MAGDA

2983. Listy do mojego chłopca. Powieść dla starszych dziewcząt. Wwa 60 Iskry, s. 172. – Rec.: Chądzyńska M. *GłN60* 45:5. – [Dobosz A.] Pustelnik z Krakowskiego Przedmieścia. *Wsp60* 22:12. – Drawicz A. *SzM60* 236:3. – Irzyk Z. *K60* 42:5. – Klimas Błahutowa M. *Pan dod 60* 42:4. – Lisicka T. *ŻL60* 50:10. – Miłotowska K. *WM60* 44:4 [spraw. z dysk. w red.]. – Zaworska H. *NKl60* 47:6. – Zieliński S. *NKs60* 21: 1305–7.

2984. P: [Korespondencje z Indii]. *SzM60* 212:1, 5, 218:5, 224:5; *SzM61* 5:4, 31:2; *Tij61* 3:25–9; *WM60* 23:6, 25:6, 33:6, 37:6–7. – [Reportaże]. *NKl60* 40:3, 9; *SzM61* 16:3, 126:3, 192:3, 222:4, 240:3, 251:3, 256:4, 274:3, 291:2, 300:1, 4; *WM60* 1:1, 4, 40:1–2, 42:1, 3, 44:1–2, 49:1–2; *WM61* 23:6–7, 24:6–7; *Z60* 1:3, 14:3. – To twoje. *ŻL61* 37:6. – Wytłumacz mi, co się stało (K. Ponieckiej). *ŻL61* 20:6. – *Żarty*. *NKl60* 9:6–7; *Jests*. *EastE60* z VI s. 20–5.

2985. *Stol61* 1/2:45 [wypow. w ank.; z fot.].

2986. Falkowski J. *Wsp61* 4:1, 8. – [Toeplitz K.T.] KTT. *Szp60* 9:10 [satyr. nt. art. M.L. *Wsp58* 3]. – Wywiad. Wyszacka A. *SzM60* 54:4 [z fot.]. – *Żarty*. Jarochovska M. *ŻL60* 20:7.

LELEWEL JOACHIM

2987. Dzieła. Red. naczelny M.H. Serejski. T. 7–8. Wwa 61 PWN. IH PAN.

T.7: Dzieje Polski potocznym sposobem opowiedziane. Aneksy: Upadek Polski, Fragment z recenzji. Śpiewy historyczne Jana Ursyna Niemcewicza pod względem historii uważane. Pielgrzymka w Dobromilu czyli Nauk wiejskich rozbiór. O potrzebie elementarnych dzieł historycznych. Historia. Obraz dziejów polskich. Oprac. J. Bieniarzówna, s. 409, tabl. 1, map 8, bibliogr., errata. – T.8: Historia Polski nowożytniej. Polska odradzająca się. Paralela Hiszpanii z Polską. Panowanie Stanisława Augusta. Trzy konstytucje. Nowosilcow w Wilnie. Porównanie dwu powstań narodu polskiego. Oprac. J. Dutkiewicz, M.H. Serejski, H. Więckowska, s. 690, tabl. 4, mapy 2, bibliogr.

Rec.: Geremek B. *NKs60* 1:1–2 [rec. t. 3; z portr.]. – Groniowski K. *KwH61* 4:1006–8 [rec. t. 3 i 7].

2988. Nieznane listy Joachima Lelewela z lat 1831–1846. Wyd. J. Berger-Mayerowa. Kat. 61 [właśc.] 62 Śl., s. 73, il., portr. Śl. Inst. N. Pr. Bibl. Śl., 2.

2989. [Listy]. *BBJ61* 2:19–23 [4 listy z l. 1832–60 do S. Kraszewskiego, J. Sierawskiego, Z. Szlettera, K. Zaleskiego; ze wstępem W. Bandury]. – *PrzB61* 2:127–35 [3 listy do F. Bettmanna z l. 1831–32; koment.: B. Kupść].

2990. Basevič A.M.: Joachim Lelewel. Pol'skij revoljucioner, demokrat, učenij. Moskva 61 Izdat. social'no-ekonomičeskoj literatury, s. 190. [IB].

2991. Kieniewicz S.: Samotnik brukselski. Opowieść o Joachimie Lelewelu. Wwa 60 Wiedza Powsz., s. 165, il., portr., mapa, bibliogr. Bibl. Wiedzy Hist. – Rec.: Łepkowski T. *KwH61* 4: 1008–11. – Winnicka H. *NKs60* 11:644.

2992. Kwartalnik Historyczny. Wwa 60 IH PAN nr 4 [pośw. J.L.; m. in. ref. z Sesji Nauk. Inst. Hist. PAN:] Bronowski F.: Idea gminowładztwa w historii powszechnej J.L. Haisig M.: Znaczenie L. dla numizmatyki europejskiej. Nadolski A.: J.L. wkład do archeologii. Serejski M.H.: Miejsce J.L. we współczesnej mu nauce historycznej. Tymieniecki K.: L. jako badacz dziejów chłopów i obrońca sprawy chłopskiej. Więckowska H.: L. w opinii historyków

polskich. Żaczek W.: J.L. w Czechach i Słowacji. – Grabski A.F.: Działalność J.L. w Towarzystwie Warszawskim Przyjaciół Nauk [ref. na Sesji Nauk. UŁ 25 V 1961]. Kolankowski Z.: Rękopisy prac naukowych J.L. w zbiorach polskich [Wykaz].

2993. Serejski M.H.: Joachim Lelewel. 1786–1861. Sa vie et son oeuvre. [Tł.] S. Lazar. Wwa 61 Ossol., s. 98, tabl. 14, portr. 5, bibliogr. Zakł. HNiT PAN. Monogr. z Dziejów N. i T., 17. [Oryg. pol. w rkpsie].

2994. Słowikowski T.: Poglądy na nauczanie historii w Polsce w wieku XVIII oraz dydaktyczna koncepcja Joachima Lelewela. Kr. 60 PWN, s. 150, tabl. 13, portr. 11, bibliogr. PAN. Oddz. w Kr. Komisja N. Pedag. Pr. Monogr., 6. – Rec.: Bronowski F. *PrzHO61* 4:537–44.

2995. Basevič A.M.: J.L. kak issledovatel'. *Voprl 61* 5:174–80. – Bronowski F.: Idea Narodu w twórczości J.L. w latach 1806–1830. *RkiH60* t. 26: 170–94. – Drozdowska A.: Wspólne wydawnictwo J.L. i R. Korzeniowskiej. *SpWrTN61* 16:17–22 [komunikat nt. wydawn.: Atlas historyczny genealogiczny, chronologiczny polski przez M.R. Nałęcz Korzeniowską]. – Horodyski B.: L. o prasie warszawskiej. *PrzB61* 2:113–26 [z listem J.L. do F. Malewskiego z r. 1830]. – Kukiel M.: L., Mickiewicz and the underground movements of European revolution (1816–33). *PR60* 3: 59–76. – Kupść B.S.: Zestawienie materiałów dotyczących J.L. w zbiorach rękopiśmiennych Biblioteki Narodowej. *PrzB61* 2:135–47. – Leśnodorski B.: Badacz i historyk. *ND61* 5:81–95. – Maresch Z.: L.–statysta i nasze wychowanie polityczne. *ZszNUWr60* 25:195–224; [rec.]: Dutkiewicz J. *KwH61* 4:998–1002. – Nowodworski W.: L. a Estreicher. *SpKUL61* s. 24–7 [streszcz. ref. wygł. 13 VI 61 r.]. – Plezia M.: Zapomniany przyjaciel J.L. *Md61* 11/12: 563–75 [o M. Jurkowskim]. – Popkov B.S.: „Idea narodov” v tvorčestve J.L. *Voprl 61* 5:194–5. – [Id.]: Periodizacija pol'skoj istorii v trudach J.L. *SAVGU 61* 1:63–71. – Serejski M.H.: J.L. – indywidualność historyka a jego poglądy. *ZszNUŁ61* 21:3–24. – Tymieniecki K.: J.L. i studia słowiańskie. *SLA 61* s. 1–9. – [Id.]: J.L. o narodach północnych w starożytności. *PrDzPol60* s. 563–75. – Więckowska H.: J.L. o zawodzie bibliotekarza. *RkiB61* s. 355–64.

2996. Bibliograficznych ksiąg dwoje. Nowodworski W.: „Bibliograficznych ksiąg

dwoje” Joachima Lelewela. Wrocł. 1959. Rec.: Hleb-Koszańska H. *KwH61* 4:1011–13. – Treichel I. *PrzB61* 2:187–92. – Geographie du moyen âge. Hleb-Koszańska H.: Losy nieznanego prospektu J.L. do jego „Géographie du moyen âge”. *Księga S. Pigionia* s. 465–74. – Historyka. Assorodobraj N. *KwH61* 4:967–90. – Listy. Berger-Mayerowa J. *BBS60* 1/2:41–8 [z l. 1831–46]. – Kupść B.S. *PrzB61* 2:127–35 [zachowane w Bibl. Uniw. w Getyndze; z 3 listami do F. Bettmanna z l. 1831–32]. – *ŻL61* 10:11 [not. o przekazaniu Bibl. Śl. 25 nieznanych listów J.L.].

Kult.

2997. Hleb-Koszańska H.: Joachim Lelewel. W stulecie zgonu. [Przewodnik po wystawie], Warszawa grudzień 1961 – luty 1962, Oprac. graf. J. Heydrich. Wwa 61, k. 6 nlb., tabl. 17, portr. 9, mapy 2. BN. BUW. Muz. Hist. m. st. Wwy.

2998. Jaworska J.: Obchody lelewelowskie 1861–1961. Katalog wystawy zorganizowanej w Bibliotece Uniwersyteckiej w Łodzi w dniach od 24 maja do 24 czerwca 1961 r. Łódź [61] PWN, s. 39, tabl. 5, portr. 5, il., bibliogr. Wydawn. Bibliogr. BU w Łodzi, 7.

2999. Grabski A.F.: Badania nad J.L. w Polsce współczesnej. *KwH61* 1:184–90. – H.W. *KwH61* 3:821–3 [spraw. z pr. Komitetu Lelewelowskiego 1954–1961]. – Popkov B.S. *SAVGU61* 1:49–62 [badania nad J.L. w Pol. współcz.]. – Uroczystości 100-nej rocznicy śmierci. (er): Obchody ku czci L. *TrL60* 315:4. – Kraków: Bar I. *BBJ61* 2:37–8; Bednarski T.Z. *ZszPras61* 4:121–2 [spraw. z wystawy w Bibl. Jagiell.]. – Łódź: Grabski A.F. *KwH61* 4:1003–4; – *Npol61* 4:270; *ŻPAN61* 4:96 [spraw. z sesji nauk. na UŁ, 24–25 V 61]. – Poznań: Fr.H. *GłwL61* 296:3; *GłwL61* 298:1 [prog. i spraw. z sesji nauk. na UAM]; (fh). *GłwL61* 301:1 [not. o wystawie w Bibl. Głównej UAM]. – Warszawa: Kotarbiński T. *KwH61* 4:853–4 [przemów. na otwarciu sesji nauk. w Inst. Hist. PAN, 29 V 61]; Winnicka H. *KwH61* 4:1004–5 [spraw. z sesji nauk. w Inst. Hist. PAN]; *TrL61* 342:3 [not. o wystawie w W-wie: „Joachim Lelewel – w stulecie zgonu”].

LEM STANISŁAW

3000. [Astronauta] Astronavty. [Tł.] Z. Bobyr'. II. V. Kalašnikov, A. Ermolin. Čita 60 Kn. izd., s. 275. [LJ].

3001. [Astronaucci] Kinsei ōtō nashi. [Tł.] M. Sakurai. Tokyo 61 Hayakawa Shobō, s. 251. [IT].
3002. [Astronaucci] Kuoleman planeetta. [Tł.] I. Rantakari. Helsinki 60 Kansankulttuuri, s. 437. [IT].
3003. [Astronaucci] Der Planet des Todes. [Tł.] R. Pabel. Il. I. Friebel. Berlin 60 Volk und Welt, s. 158. [D*u*NB; IB]. [Toż: Wien 60 Die Buchgemeinde, s. 315, ill. [IT].
3004. [Dzienniki gwiazdowe Ijona Tichogo] Die Sterntagebücher des Weltraumfahres Ijon Tichy. [Tł.] C. Rymarowicz. Berlin 61 Verlag Volk und Welt, s. 157. [IB].
3005. Eden. Balve i. W. 60 Zimmermann, s. 272. [IT].
3006. [Eden] Planeta Eden. [Tł.] J. Simonides. 1 wyd. Praha 60 Lid. dem., s. 246. [Blgr K (Č)]. – Rec.: Novák A. *PVS61* 2:136.
3007. [Inwazja z Aldebarana] Invaze z Aldebaranu. [Tł.] J. Simonides. [Posłowie] F. Jungwirth. Praha 61 Mlada fronta, s. 241. [IB]. – Rec.: Borská I. *Plamen* 61 7:111–2. – Lenčo J. *Práca* 61 z 25 VII s. 5. – Nowák A. *PVS61/62* 4:312. – Veselý L. *LN61* 21:4.
3008. Księga robotów. [Opow.]. Il. D. Mróz. Wwa 61 Iskry, s. 304. – Rec.: Siewierski J. *NKs61* 21:1298–9.
3009. [Obłok Magellana] Gast im Weltraum. [Tł.] R. Pabel. [Wyd.] 3. Berlin 61 Volk und Welt, s. 530. [IB].
3010. [Obłok Magellana] Magelana Makonis. [Tł.] N. Krilova, S. Škleņņiks. [Posłowie:] S. Škleņņiks. Riga 60 Latgosizdat, s. 391. [IT; K*ni*ż. *Let.*].
3011. [Obłok Magellana] Magelano debesis. [Tł.]. S. Sabonis. Vilnius 61 Valstybinė Grožinėš Literaturos Leidykla, s. 478. [IB].
3012. [Obłok Magellana] Magellán-felhő. [Tł.] I. Mészáros. [Il.] P. Csergezán. Budapest 61 Móra Ferenc Könyvkiadó, s. 489. [IB].
3013. [Obłok Magellana] Magellanovo oblako. Tł. L. Jakovlev. [Red. i wstęp] K. Andreev. [Il.] L. Durasova. Moskva 60 Detgiz, s. 381. [LI]. – Rec.: Alešin M. *MoskPd60* z 20 X.
3014. Pamiętnik znalezione w wannie. [Pow.]. Kr. 61 WL, s. 294, errata. – Rec.: Maciąg W. *Tw61* 12:111–4. – Siewierski J. *NKs61* 21:1298–9.
3015. Powrót z gwiazd. [Pow.]. Wwa 61 Czyt., s. 243. Ser. z Jamnikiem.
3016. Sezam. [Tł.] M. Choluj. Il. A. Brunovský. Bratislava 60 Mladé letá, s. 266. [Slov. *Knihy*]. – Rec.: (á). *L'ud60* z 18 V. – Demčák M. *Pravda (Sl)60* z 6 IV.
3017. Solaris. [Pow.]. Wwa 61 MON, s. 196. – Rec.: Grochowiak S. *NKl61* 39:2. – Toeplitz K.T. *PrzKl61* 31:6 [z fot.].
3018. Wejście na orbitę. [Felietyony i eseje]. Kr. 61 WL, s. 237. [Eseje m.in. o lit. fantastyczno-naukowej, lit. amerykańskiej, powieści kryminalnej, książce S. Thémersona „Wykład profesora Mmaa”, pol. lit. współcz., o „Murze” Sartre’a, „Dzumie” i „Upadku” Camusa, „Dostojewskim” S. Mackiewicza, i autowwywiad S.L.].
3019. [Wybór opowiadań] A világűr Csavargója. [Tł.] E.P. Mach. Budapest 60 Európa, s. 234. [IB, IT]. [Tł. opow.: Dzienniki gwiazdowe Ijona Tichogo. Czy pan istnieje, Mr Johns? Koniec świata o ósmej. Test].
3020. [Wybór opowiadań] Vtorżenie s Al'debaranu. Nauč.-fantastič. rasskazy. [Posłowie] A. Kazancev. Moskva 60 Izd. inostr. lit., s. 235. [Czy pan istnieje, Mr Johns? Suščestvujete li vy, mister Džons? [Przyjacieł] Drug. [Test] Ispytanie. Al'batros. [Inwazja z Aldebarana] Vtorżenie s Al'debaranu. [Ciemność i pleśń] Temnota i plesen'. [Młot] Molot. [Inwazja] Vtorżenie. Exodus. Rec.: Alešin M. *MoskPd61* z 9 II. – Rabinovič G. *InLit61* 7:261–2.
3021. [Wybór opowiadań] Zvezdnye dnevniki Ijona Tichogo. [Tł.] Z. Bobyr', R. Nudel'man, K. Berezovskij. [Il.] N. Grišin. Moskva 61 Izd. CKVLKSM „Molodaja gvardija”, s. 190. [IB, *KnL*]. [Dzienniki gwiazdowe Ijona Tichogo] Zvezdnye dnevniki Ijona Tichogo. [Sezam] Edip. [Czy pan istnieje, Mr Johns? Suščestvujete vy, mister Džons? [Test] Ispytanie. [Patrol] Patrol. Rec.: Brudnyj A., Suprun A. *UżZFF60* 6:183–93.
3022. P: [Czy pan istnieje, Mr Johns?] Tł. A. Kurtna. *KlJaF61* (estońskie) 12: 48–51; Tł. Ju. Šelest. *ZnTPr60* (ukr.) 11:21–2; Existez-vous, Mr Johns? Tł. A. Posner. *E60* 375/6: 100–8; Postojite li mister Džons? *Front60* XVI, 10:30–1; Dzienniki gwiazdowe Ijona Tichogo. [Z tego cyklu:] Dziwne skrzynie profesora Corcorana. *P60* 808:9–11; Tł. Ju. Stadničenko. *Prapor61* (ukr.) 8:44–7; Tł. R. Tereščenko. *Vsesvit61* (ukr.) 9:113–45. – Kłopoty wynalazcy. *Zd60* 32: 1, 3–5. – Obłok Magellana. [Fragm.:

Ja privezu vam dnevnik ekspedicii. *Pol61* (ros.) 7:40. – Planeta robotów. *Zd60* 34–36. – Powrót z gwiazd. *GPz61* 233–308 [cd. w r. 1962]. – Solaris. [Pow.-Fragm.]. Tł. V. Kovalevskij. *Zn-S61* 12:48–50 [z not. red.]. – [Szczer w labiryncie] Krysa w labiryncie. *PaS61* 11:45–7 [skrót]. – Wynalazca wieczności. *Wi60* 16:1, 3.

3023. Dokąd idziesz, świecie? *ŻL60* 46:1, 7–9 [nawiąz.: Kopaliński W. *ŻW60* 278:3]. – O mieszkańcach innych światów. *Zd60* 24:3. – O pierwszym locie człowieka. *ŻW61* 88:3. – *DzZ61* 1:3 [wypow. w ank.].

3024. Białecki J.: [Spraw. z wieczorów aut. S.L.] *NRz61* 89:5 [w Domu Lit. w Rzesz.]; *SŁL61* 119/121: 8 [w Kielcach]; *TrR61* 124:5 [w Domu Lit. w Kat.; z fot.]. – Kazancev A. *Moskva60* 10: 194–7. – Wywiady. Chruszcziński Cz. *EK60* 116:4; *Exp60* 118:3; *GR60* 162:1; *KL60* 164:4. – Nastulanka K. *Plt61* 30:10. – [Teneta A.] (ten). *DzP61* 87:3. – W.Ł. *KL60* 71/72: 3. – Astronaucci. Adapt. f. pt. Milcząca gwiazda. Rec.f.: Grzelecki S. *ŻW60* 61:6. – Helman A. *Ekr60* 12:3. – Kałużyński Z. *Plt60* 12:7. – Lichniak Z. *SłP60* 60:6. – Michałek B. *NKl60* 12:10. – Morawski S. *Ekr60* 14:10. – [Mostowicz A.] Brutusik. *Plt60* 14:12. – [Mosz A.] (ma). *Arg60* 13:9. – Peltz J. *F60* 13:4. – Płazewski J. *PrzKl60* 12:7. – [Szczepeński J.A.] Jaszcz. *TrL60* 69:6. – [Szczepeński J.J.] JJS. *TgP60* 14:6. – Toeplitz K.T. *Ś60* 12:18. – Czy pan istnieje mr Johns? Rec.t.zob. 9158. – Eden. Inwazja z Aldebarana. Grątkowski W. *Or60* 4:10. – Obłok Magellana. [Lisicka T.] T.L. *ŻL61* 47:4.

LENARCZYK IGNACY

3025. Horodyska H., Śledziwski A. *LL60* 1:30–5 [z fot.].

LENART JÓZEF

3026. Portrety. [Pow.]. Wwa 60 Iskry, s. 159. – Rec.: Chruszczyński A. *Or60* 47:6. – Drozdowski B. *ŻL60* 32:5. – Kelera J. *Tw60* 10: 149–50; [polem.]: Drozdowski B. *Wsp60* 22:5; Kelera J. *Wsp60* 24:15; Drozdowski B. *Wsp60* 24:15; Wilhelmi J. *TrL60* 344:6; Kelera J. *Tw61* 3:167–8. – Meloch K. *Wsp60* 20:9. – Słojewski J. *NKs60* 16:995–6. – Tkaczuk W. *Km61* 3:10. – Trznadel J. *NKl60* 40:9.

3027. P: *Wsp60*: Samuel Lebenstein (Fragm. opow.), 5:6–7, 11; *Wsp61*: Dziennik lubelski,

8:2; Gruzlica, 6:5, 11; Piękny wrzesień, 17:6–7; Pogranicza, 15:2, 7; Sumienie, 1:6–7.

3028. Dynamika. *Or60* 14:3, 7. – Dzień jak co dzień. *Or60* 37:1, 8. – Fikcja samotności. *Wi60* 5:1, 3. – Strefa graniczna. *Or60* 1:2, 6. – [Debiut: *Wsp57* 3:5, *Or59* 28:5, 7].

LENARTOWICZ TEOFIL

3029. Skrzypeczki z lipeczki. [Dziec.]. Wyboru dokonała J. Radomska. Il. H. Zakrzewska. Wwa 60 NK, s. 57.

3030. [Wybór poezji]. Oprac. graf. A. Heidrich. Wwa 61 Czyt., s. 143. Poeci Pol.

3031. W: [Do „Tęsknoty” dłuta St. Lipińskiego]. Mężobójczyni (Z podań ludu nadniemeńskiego). Staruszek. Wyjątek z dialogu Turnieje przez Teofila Lenartowicza. *PrzHm60* 2:128–51 [w art. Z. Sudolskiego]. – [Kalina] La viburno. Tł. J. Makara. *PE60* 5:6.

3032. [Listy]. *PrzHm60* 2:125–7 [4 listy do H. Skimborowicza i list do A. Lesznowskiego z l. 1840–74; w art. Z. Sudolskiego].

3033. Błażejewicz O.: T.L. w Warszawie. *Stol61* 25:18 [z portr.]. – Danek W., Nowakowski J.: Kraszewski i L. (Dzieje przyjaźni). *PmL61* 1:39–75. – Sudolski Z. *PrzHm60* 2: 123–56 [o utworach T.L. w tzw. tekach Skimborowicza; z pwdr wierszy].

LENGOWSKI MICHAŁ

3034. W: *SłWM60*: Kobiety, 11:2; Na 75 rocznicę urodzin Alojzego Śliwy, 7:7; *SłWM61*: Pieśniarce Marii Zientara-Malewskiej na 40-lecie Jej pracy, 5:2; Wigilia Bożego Narodzenia na Warmii, 49:2. – Nadzieja. *KWM60* s. 244.

3035. *KWM60* s. 107–9 [wypow.].

3036. Ruczyński K. *Or61* 50:11 [z fot.]. – Stefański A. *IKP60* 181:4 [z fot.].

LENGREN ZBIGNIEW

3037. [O dzieciach czarnych, białych i w pa-ski] Schwarze, weisse und gestreifte Kinder. [Tł.] J. Krüss. Wwa 60 NK, Berlin, Kinderbuchverlag, k. 26. [DtNB].

3038. W: Słownik słowom wtóruje... *Szp60* 22:12.

LENY – KISIELEWSKI WŁADYSŁAW

3039. P: *Pan61*: Dywizjon Ziemi Śląskiej nr 304, 29:6–7, 30:10–1, 31:6; Przekładaniec

warszawski, 14:5; Wigilia w powietrzu, 52:7. – Podziękowanie za walkę. [Fragm.]. *ŻPol60* 8:14–5. – Powietrzny wyścig ze śmiercią. *Stol60* 23: 3, 23. – W helikopterze nad Bieszczadami. *Exl61* 218:3.

LEOPOLITA JAN (NICZ)

3040. Biblia. Gąsiorowski K.: Przekład Psalterza w... *RBL61* 5:189–95. – Świętochowski R.: L. Niezabitowski tłumaczem... *RBL61* 5: 195–7.

LEPECKI MIECZYŚLAW

3041. Maurycy August Beniowski, zdobywca Madagaskaru. Oprac. graf. A.A. Kowalewski. Wyd. 2. Wwa 61 LSW, s. 208, tabl. 8.

3042. Po bezdrożach Brazylii. Oprac. graf. A.A. Kowalewski. Wyd. 1. Wwa 61 LSW, s. 401, tabl. 24.

3043. W selwasach Paragwaju. Wwa 60 Wiedza Powsz., s. 294, tabl. 16, mapa 1. Bibl. Przyg. i Pod. W szeroki świat. – Rec.: Lichański S. *NKs60* 23: 1451–2.

3044. Z gwiazdy na gwiazdę. Podróż z Brazylii do Polski. Wwa 60 Iskry, s. 293, tabl. 25. – Rec.: Sadkowski W. *NKs60* 10:622.

3045. Wywiad. Sowińska B. *ŻW60* 174:4. – Od Amazonki do Ziemi Ognistej. Bohdanowicz J. *Lud60* s. 449–50.

LESZCZA JAN

3046. W: *Wd60*: Azyl, 32:1; Lato 1958: Long Island, 9:1; Wyzwolenie i globus, 32:1.

LESZCZYŃSKI STANISŁAW

3047. Rostworowski E.: Czy S.L. jest autorem „Głosu Wolnego”? *SpPAN (Kr.)61* s. 108–9 [streszcz. ref.].

LEŚMIAN BOLESŁAW

3048. Wiersze rosyjskie. Tł. M. Pankowski. Londyn 61 Oficyna Poetów i Malarzy, s. 20. [IB]. Pieśni przemądrej Wasylisy. Księżycowe upojenie.

3049. W: [Dziewczyzna] Das Mädchen. Tł. K. Dedecius. *MB160* 15: 245–6. – Dziwożona. *Km61* 2:4 [z koment. J. Starnawskiego]. – [Lunnoe pochmel'e] Księżycowe upojenie. Tł. M. Pankowski. *Wd60* 44:1 [z not. i portr.]. – Pesni Vasilisy Premudroj (1–5). *Tw61* 1: 106–8 [w jęz. ros.]; Pieśni przemądrej Wasylisy. Tł. M. Pankowski. *Wd60* 44:1.

3050. P: Przygody Sindbada-Żeglarza. [Fragm.]. *Pol60* 7:24–7 [ze wstępem J. Przybosa].

3051. [Listy]. *LTP 60/61* 40:47–8 [2 listy do S.W. Balickiego z 1932 r.]; *Tw60* 3:78–91 [14 listów do Z. Przesmyckiego z l. 1905–1912; z koment. J. Trznadla].

3052. [Goślicki J.] J.G. *ŻL61* 46:4. – Pankowski M.: La revolte de B.L. contre les limites. *AnlPh58/60* t. 15 s. 289–318 [i nadd.]. – Terlecki T. *Terlecki T.: Ludzie60* s. 49–57 [wspomn.]. – Trznadel J. *BP60* 9: 21–2 [komunikat o pracy doktorskiej nt. B.L.]. – [Id.]: Rosyjskie wiersze L. *Tw61* 1: 101–5; [uzup.: Grzegorzczak P.] P.G.: Jeszcze o L. wierszach rosyjskich. *Tw61* 4:167–8 [sprost.: J. Trznadel, 8:185]. – Zob. 650. – Klechdy polskie. Głowiński M. *Tw60* 2:128–31. * Rec.t.zob. 9101, 9102, 9105, 9115.

LEWANDOWSKA ZOFIA

3053. Ulica starych ludzi. Meloch K. *Wsp60* 8:10–1. – Zaworska H. *NKs60* 1: 40–1.

LEWANDOWSKI WIEŚLAW

3054. W: *Wsp60*: Hallo, tu Paranoja. Kinematyka. Ludzi błąka się niewielu. Machiaveliści i prorocy. Matematyczka w czerni. Otwockie powietrze. Patrę w kałuże. Tę jedną ciszę. Wieczorkiem, 12:3 [z not. i fot.]; *Wsp61*: Świdry zimą i do tego w nocy, 7:3; Targowa, 1:12.

LEWIN LEOPOLD

3055. Nowe wiersze. Wwa 61 Czyt., s. 96.

3056. W: Dąbrze mi z wami... *Stol60* 37:9. – [Fraszki]. Tł. N. Labkovskij. *Izv61* z 28 XI; *Pwl60* z 24 V [*Szp60* 26:5]; *Szp60* 20:7. – Lustro w Smolnym. *TrL60* 101:8. – Ręce chachulskiej Madonny. *Tw60* 6:26–7. – [17 stycznia] 17 siчня. Tł. Je.S. *NsKl60* 1:1. – Żołnierz i poeta (1943). *Stol60* 48:9.

3057. *NKl61* 26:8 [wypow. o własnej twórcz.].

3058. L. L. odznaczony Krzyżem Kawalerskim Orderu Odrodzenia Polski. *TrL61* 164:5; *ŻW61* 142:2 [not.].

LIBERA ANNA pseud. Anna Krakowianka

3059. Bubak Z. *Wier60* s. 236–9 [m.in. o postaciach zbójników w poezji A.L.].

LIBERA ZDZISŁAW

3060. Wywiad J.S. *ŻW60* 36:3.

LICHINIAK ZYGMUNT

3061. Na przykładzie filmu. [Rec. i szkice film.]. Wwa 61 Pax, s. 387.

LIEBERT JERZY

3062. W: [Moja wiara] Mein Glaube. Tł. K. Dedecius. *MB161* 18: 271.

LIGOCKI EDWARD

3063. Kurs na Gibraltar. [Pow.]. Wwa 60 PIW, s. 239. [Stanowi cd. pow. Drogi bezdomnych]. – Rec.: [Pragier A., Zahorska S.] Pandora. *Wd61* 9:4. – Wasilewski Z. *NK161* 12:7.

3064. Gwiazdy nad Warmią. Płomieński J.E. *ŻM60* 11/12: 148–57.

LIGOŃ JULIUSZ

3065. Baranowicz J.: Juliusz Ligoń. Śląski działacz i poeta. Kat. 60 Śl., s. 76, tabl. 16, bibliogr. Zasłużeni Ludzie Śl. – Rec.: Obrzud Z. *ZŚ61* 3:727–9, [nawiąz.:] Nawrocki W., 4:819–25. – Surówka B. *DzZ61* 13:4.

3066. Wichura-Zajdel E. *KwO61* 4:69–77 [z portr. i fot.], – Kult. Sajdel S.: Kult J.L. w Chorzowie. *ZŚ61* 1:157–8.

LINDE SAMUEL BOGUMIŁ

3067. Michalski J.: Dzieje wydania „Słownika” L. *StDNP61 ser. A* 4: 3–39.

LINGER STANISŁAW

3068. W: *Wd61*: Mój ojciec, 2:1; Niepotrzebny księżyc, 11:1; O człowieku, który przepił własne smutki, 24:1; Wieczór, 2:1.

LIPIŃSKI STANISŁAW RAFAŁ

3069. P: *Wid61*: Bombonierka, 7:4; Niespodzianka w palarni, 13:4. – Pochwytywania. *Wsp61* 19: 7, 10 [z not. biogr.]. – Samotność. *ŻL61* 25:8.

LIPSKA A.M.

3070. W: Na jedną chwilę (Pamięci mego męża). *Wd60* 19:1.

LIPSKI LEO

3071. Piotruś. (Apokryf). [Opow.]. Paryż 60 Inst. Lit., s. 79. Bibl. *Klt*, 55. – Rec.: Yakir L. *Maariw61* z 26 V s. 14.

LISIEWICZ TEODOZJA

3072. P: *Syr60*: Dom nad Sanem. [Fragm.],

30 Dod. lit., 43 Dod. lit.; Lato, 29 Dod. dla kob.; Młode pokolenie, 19 Dod. lit.; *Syr61*: Dziura w dachu, 17–21; Pijaczka, 4 Dod. dla kob. – Każdemu się należy. *TdP60* 52:13. – O Leosi. *TdP61* 40:10.

LISKOWACKI RYSZARD

3073. Granice pamięci. Powieść. Oprac. graf. M. Dolna. Pozn. 61 WP, s. 133, il. – Rec.: Fornalczyk F. *GtT(P)61* 4:3. – Janicki K. *KlŻ dod. 61* 29:2. – Makowski J. *Pom61* 18:4. – Misiorny M. *GtSz61* 164:3. – Pestka S. *Kasz61* 20/21:7. – Ratajczak J. *GPz61* 148:6. – [Id.]. *Wsp61* 23:8.

3074. Po tamtej stronie życia. [Pow.]. Lubl. 60 Lubel. SW, s. 220. – Rec.: Eberhardt K. *Km60* 20:10. – Fornalczyk F. *Pom60* 22:4 [z fot.]. – Misiorny M. *GtSz60* 258:3 [z fot.]. – Ratajczak J. *Wsp61* 23:8.

3075. Powrót do piekła. Opowiadania. Pozn. 60 WP, s. 133. – Rec.: Misiorny M. *GtSz61* 9:5. – Ratajczak J. *Wsp61* 23:8. – [Strumff T.] ts. *Wsp61* 2:11.

3076. W: *7GtT60*: Fantazja B-mol, 31:8; Pannie szanowny czyli komentarz piłkarski Anno 1960, 43:8; Pożegnanie, 39:3; Przyjacielowi (?) (poemat o niepokoju), 47:3; *7GtT61*: Cisza odchodzi, 12:4. – Do Krasnegostawu list otwarty. *Km60* 1:6. – Modlitwa do nocy czarnej. *Km61* 20:6. – Odpowiedź. *GtSz60* 43:4 Dod. – Pochwała książki. *GtSz60* 276:3. – Temu, który morze ujrzał pierwszy raz. *TgZ60* 12:7. – [Trwałość] Trvání. Tł. V. Maršíček. *Tvorba61* 39:913 [z not.].

3077. P: Granice pamięci. [Pow.-Fragm.]. *ŻL61* 5:6–7. – Kłamca Ewaryst. *7GtT60* 50:8. – Nie interesujemy się Marią. *NW61* 6:2. – Spróbuj żyć! *KSz61* 95–128. – Ten, który przetrwał. *ŻPol60* 35:14.

3078. [Artykuły, felietony i reportaże]. *GtSz* 60, *GtSz61* [w licznych numerach]; *7GtT60* 3:4–5, 13:4–5, 30:3; *TgZ60* 26:4, 12.

3079. [Greń Z.] Strumiłowski A. *ŻL61* 5:8 [ocena prozy R.L.]. – Wywiad. [Gzella A.] *Gal. KL61* 124:5 [z fot.]. – Łądy bez tajemnic. Czernik S. *Or60* 15:5. – Kogut B. *Sz60* 12:93–9. – Rosnowska J. *NK160* 27:2.

LISTOWSKI MARIAN NARCYZ

3080. W: Chełm mojej matki. *KlŻdod61* 31:2.

– Maria. *KlŻ* *dod60* 11 [z 27 III]: 2. – Na ulicy. *KlŻ* *dod61* 46:1. – Pejzaż nocny. *Km61* 16:4.

LITWINIUK JERZY

3081. W: Kim być? *Ka60* 11:4. – Mackie Majcher. *MR61* 3:81–2 [parafraza z B. Brechta]. – Wiersz o czarnych Gezach. *MR61* 2:20–1; *ŻPL61* 48:1.

LOEBL BOGDAN

3082. W: Akwaria. *Tw61* 4:60–1. – Bajka o skrzypiących drzewach. *OdN60* 6:7; *Wt60* 18:3 [grupa lit. Formaty]. – Ballada o kosmonautach. *Or60* 47:12; *TrO61* 30:8. – Ballada o krasnoludkach. *TrO61* 42:8. – Ballada o marzycielu. *TrO61* 66:8. – Ballada o modzie. *TrO61* 124:8. – Ballada o mowie kwiecistej. *TrO61* 130:8. – Ballada o pijakach i księżycu. *TrO61* 60:8. – Ballada o pływaku. *TrO61* 160:8. – Ballada o śnie. *TrO61* 36:8; *W61* 23:3. – Ballada o świerszczu. *NW60* 6:3; *TrO60* 49:3. – Burza. *Ndod60* 2:10; *TrO60* 282:5. – Chciałem napisać wiersz o miłości. *DzL60* 61:4; *Wt60* 14:3. – Czasem. *TrO61* 184:5. – Czy znowu dzień... *Or60* 27:7. – Do widzenia, Boże. *Wsp60* 4:7. – Fragment koncertu. *DzL60* 306:5; *NZ61* 2/3: 24–5; *Pandod60* 49:2; *TrO60* 25:3. – Gorączka. *ŻL61* 31:7. – Ilekroć. *TrO61* 72:4; *Wsp60* 4:7; *Zarz61* 1:11. – Impresje jesienne. *DzP60* 277:6. – Impresje opolskie. *TrO60* 240:4. – Jest jakaś wyspa. *Od60* 19:6. – Jest taka chwila. *TrO60* 204:4. – Jesteś. *O61* 8:71. – Kiedy mijam człowieka... *Pandod60* 49:2. – Klatki. *ŻL60* 48:8. – Kołysanka. *NW61* 34:1. – Kosiarze. *NW60* 22:1; *TrO60* 156:4. – Latarnie. *TrO60* 49:3. – Limeryki. *Or60* 35:12; *SŁL60* 114/115:3. – Matka Boska Sosnowa. *Wsp61* 13:4. – Most. *DzP60* 181:7; *Pandod60* 49:2. – Narodziny. *Wsp61* 24:3 [nagr. na wrocł. turnieju o „Wawrzyn Pałacyku”]. – Naszyjnik. *TrO61* 220:4; *Wsp60* 4:7. – Nocą. *NW60* 22:3; *TrO60* 282:5. – Noce. *O61* 2:51. – Owoc. *TrO60* 204:4. – Pejzaż. *Pan dod60* 15:3; *TrO60* 282:5. – Pierwszy śnieg. *TrO61* 6:3. – Potrójny pejzaż. *TgZ60* 35:5. – Powrót. *Od60* 24:7, 9. – Przed burzą. *TrO60* 204:4. – Ręce. *DzP60* 181:7; *TrO60* 49:3. – Schron. *OdN60* 24:6; *TrO60* 120:3 [III nagr. na Opolskiej Wiośnie Poet.]. – Strach. *NW60* 6:3. – Szkic do pejzażu. *NW60* 45:3. – Świątek (J.B. Ożogowi). *DzP60* 181:7; *Or61* 5:6. – Tango z przytupem. *Or61* 5:6. – Ten pokój... *O61* 2:51; *OdN60* 24:6. – To wszystko. *TrO60* 138:4. – Tutaj. *Or60* 21:3;

W60 8:9. – Ujeżdżalnie. *Wsp61* 13:4. – Uspokojenie. *Wsp60* 24:8. – W puszczy. *TrO60* 180:4. – Wieczór. *TrO61* 112:3. – Wiersz dla mojej matki. *TrO60* 114:5. – Wieś. *W61* 13:5. – Z wędrówek moich. *O61* 2:51.

3083. P: [Aforyzmy]. *TrO61* 24:8. – Godzina dnia (A. Jahołkowskemu). *O61* 9:49–56. – Idiotka. *TrO61* 28:4–5. – Miasto siedmiu kobiet. *O61* 8:33–7.

3084. Zob. 434 V. – Szkice do pejzażu. *Zygma Z. Or61* 49:7 [druk. w antologii: *Zeszyty poetyckie*. Wwa 1961].

LOHMANN JAN

3085. W: Babka. *Km61* 8:9. – Diabeł. *OdN60* 24:6. – Gasną zmęczone kwiaty latarni... *DzP61* 43:5. – Historia się powtarza. *W61* 33:5. – Kanonicza. *DzP60* 199:4. – Kraków. *DzP60* 306:8. – Orka. *DzP61* 280:8. – Portret. *OdN60* 24:6. – Przechodzą obok. *ŻL61* 11:7. – Salwator. *GK61* 124:7. – Spotykam ich na ulicy... *DzP60* 199:4. – W cyrku. *KlŻ* *dod61* 4[właśc.5]:1.

3086. P: Motor. *Od60* 34:4. – [Debiut: *Km59* 23/24:9].

LOMANI JANINA

3087. P: Godziny czuwania. *Wsp60* 14:7.

LOMPA JÓZEF

3088. Dopisy Josefa Lompy Janu Evangelistovi Purkyňovi z let 1842–1861. [Przyp.] W. Piastowska, V. Zelovský. [Wstęp:] M. Kudělka. Ostrava 60 Kraj. Nakl., s. 90, il. Hist. edice Slez. Ústavu ČSAV v Opavě, 16. [BlgrK (Č)]. – Rec.: [Wilczek S.] *Stw. ZŚ61* 3:725–6.

3089. Wilczek S.: Józef Lompa. Prekursor pracy kulturalno-oświatowej na Górnym Śląsku. *Kat. 61 Śl.*, s. 57, il.

3090. Olszówka J. *Chow60* 5/6:276–82 [J.L. jako nauczyciel]. – Pośpiech L., Pośpiech J.: Baśnie i podania J.L. w zbiorach niemieckich. *KwO61* 3:69–85. – Wilczek S. *RL60* 1/2:93–5 [stan badań]. – [Id.]: Kilka uwag o listach J.L. *ZŚ61* 1:39–48. – [Id.] stw: *Z prac Komitetu Wydawniczego Pism J.L. ZŚ61* 2:564–5. – [Zakrzewski B.: Pieśni śląskie w rękopisach L. i Fiedlera... *StŚ59* t. 2 s. 39–60; polem.:] Brożek L. *ZŚ61* 3:669–71.

LONDZIN JÓZEF

3091. Wichura-Zajdel E. *SłP60* 8:6 [J.L.

jako krzewiciel kult. turystycznej]. – Kult. *BPax60* 5/6:94 [spraw. z Sesji 18 VI 59 r. w Cieszynie].

LORENTOWICZ JAN

3092. Lorentowicz I.: Gdy myślę: ojciec... *Ś61* 13:11 [wyw.; rozm. S. Henel]. – Wysiąńska E.: Opinie teatralne J.L. *D60* 10:113–20.

LOVELL JERZY krypt., (jl)

3093. P: *ŻL60*: Choraży Noc, 14–16 [uzup.: Ziółek Z., 20:10]; Diabeł wenecki, 50:1–2; Godzina zerowa, 52:8–9 [słuchowisko rad. nagr. na konk. Pol. Rad. w Kr.]; Młodzi piękni ludzie, 26:3; Nadzy naprzeciw siebie, 28:1, 4; Nowy kłopot, nowe pokolenie. I–II, 17:8, 18:3, 9; Ogień i krew, 29–31, 33 [sprost.: 34:11]; Paryż się pali, 4–5, 7, 9; Stan oblężenia, 21: 1–2; Zbrodnie naszego kochania, 40:5; Zbuntowani nie chcą raj, 46:1, 3; Ziemia ambitnych, 12:1–2; *ŻL61*: Klinika dusz (współczesnych), 26:3, 11; Królestwo Ojców Misyjonarzy, 3:1; Nasze winy, 48:1, 9; Nieproszony przyjdzie jutro, 19:1, 9; Palę Kraków, 23: 1, 13 [wyjaśn. aut.: 24:12]; Reportaż znad rzek niewidzialnych (M. Brandy-sowi), 6:4; Śmierć w osiedlu stalowym, 12: 1–2 [polem.: Ignatowicz D. *GK61* 97:3, odp. aut.: 102:3]; Z mojego obserwatorium, 44:1, 46:1. – Aleksander Kobzdej w Paryżu. *Wt60* 5:4. – Chowa-nanna. *NKl61* 47:6. – Dziewczęta płaczą nadaremnie. *P60* 791:10–1. – Gatunek odwraca swe prawa (reportaż buffo). *Wt60* 3:1, 3. – Geografia serdeczna. *Od61* 39:1, 5. – Kroki Pana Boga (Quasi - reportaż radiowy). *Wt61* 2:1, 3. – Mój przyjaciel magnetofon. [Fragm: pow.]. *Wt60* 22:3. – Polski Paryż. *Wt60* 5:4. – Staryj Pultorak. Tł. M. Rekun. *Vsesvit61* (ukr.) 8:118–25. – Uderzenie w stół, ojcowie. *Z60* 2:2–3.

3094. *ŻL60* 3:12 [karyk.; rys. T. Łakomski]. – Zob. 435 VI. – Cud się zdarzył. Łubień-ski T. *Tw60* 8:129–30. – Walawski J. *NRz60* 19:6 [z fot.]. – Wilhelmi J. *TrL60* 13:8.

LUBIEJEWSKI TADEUSZ

3095. W: Karuzela. *Wsp61* 1:5. – Majak. *NdW60* 10:6. – Szczęście. *ŻL60* 29:7. – Tele-wizja. *NdW60* 11:7. – [Debiut: *NdW59* 8:7, 9:7, 11:5].

LUBIENIECKI STANISŁAW (młodszy)

3096. Diariusz. *ORP60* s. 201–21 [ze wstę-pem J. Tazbira].

3097. Tazbir J.: Stanisław Lubieniecki, przy-wódca ariańskiej emigracji. Wwa 61 PWN, s. 377, tabl. 1, portr. 1. IH PAN.

LUBOMIRSKI STANISŁAW HERAKLIUSZ

3098. Roszkowska W.: Włoski rodowód ko-medii S.H. Lubomirskiego. Wrocław. 60, Ossol., s. 233. PAN. IBL. Studia Staropol., 7.

3099. Don Alvarez. Rec. tel. zob. 9183. – Myśli o wieczności. Szatkowska J. *SpPTPN60* 5:330–2 [streszcz. pracy].

LUBOSZ BOLESŁAW

3100. W: Alkohole. *Od60* 23:6. – Bielsko o świcie. *KrB61* 3:4. – Drang nach Osten. *KrB61* 20:5; *Od61* 2:5. – Górnicy. *ŻL61* 18:8. – Hałdy. *ŻL61* 50:9. – Krajobraz wspomnień. *KrB60* 22:4 – Legenda o kamiennej pannie. *KBk61* s. 122. – Oczekiwanie. *Od60* 24:7. – Oda na nowe obrazy w Galerii Narodowej. *Od61* 2:5. – Przedwiośnie. *KrB61* 20:4. – Przy źródle. *KBk61* s. 132; *KZ61* s. 162; *TrR60* 108:6. – Sprzedana miłość. *KBk60* s. 57. – Zjazd do kopalni. *Wsp61* 9:10. – Zwie-rzenia. *KrB60* 21:5.

LURCZYŃSKI MIECZYSLAW

3101. W: *Wd60*: Cytherea, 9:1; Kiedy powró-cisz nas... 48:1; Obieg, 48:1 [druk. mylnie pt. Dzieci; sprost. tyt.: 50:6]; Ten drugi czas, 17:1; *Wd61*: Księżycu, księżycu... 36:1.

3102. P: *Wd60*: Cante jondo, 51/52: 18–9; Pan zmartwychwstały, 13:3; Przyjaciel mój, Pierre, 6:2; *Wd61*: Amboise, 37:2; Chinon, 13:2; Księżniczka Buchenwaldu (Dr S. Sławińskiemu), 52/53: 18–9; Loches, 14/15:4 [z rys. aut.]; Le Mans, 24:3 [z rys. aut.]; Siostra, 50:3; Sny Häftlinga No: 12243, 48:3. – *TdP60*: Puchacz, 13:4; Rozdział z Apokalipsy, 15:4; *TdP61*: Człowiek z Verdun, 9:7; Łzy Polski, 23:8; Wiemość, 1:9.

3103. Katedra w Lincoln. *Wd60* 18:4 [uzup.: Kędziński J.Z., 25:6].

LUTEREK TADEUSZ STANISŁAW

3104. W: *NdW60*: Akt drugi, 8:1; Ballada rybacka, 1:6; Podróże nocy, 5:5; W Częstocho-wie, 1:6; Wieczorna opowieść, 5:5 [grupa lit. „Profile”]. – Cytat ze słuchu. *Wz60* 1:77. – Konstrukcja erotyku. *GłO61* 12:10; *Widz60* 1:8; *Wsp60* 3:7. – Po środku drogi (P. Nasieńskiemu). *OdN60* 11:7; *Widz60* 1:8. – Pogoda. *GłO61* 12:10 [z not.]; *Widz60* 1:8.

LUTOWSKI JERZY

3105. P: Ćwirzniowa decyzja. *ŻPol61* 3: 14–5. – Fala (Dramat w jednym akcie). *D60* 5:34–46. – Pięć karabinów. *ŻPol61* 42:12–3, 43:16. – Wzgórze 35. [Fragm.]. *MR61* 1:45–65 [tekst scen.; skróty i adapt.: W. Filler].

3106. Od autora. *PgTPowsz61* Łódź [o sztuce Okulary; z fot.].

3107. [Bołtuć-Staszewska I.] I.B.S. *PgT Powsz61* Łódź [o dramatach J.L.]. – Zob. 453. – Rec.t.zob. 9001.

ŁADA-ZABŁOCKI TADEUSZ

3108. Reyman J.: T.Ł.-Z. i Abbas Kuli-chan Bakichanov (Kudsi). *KSIV60* 38:12–4.

ŁAGANOWSKI JAN STEPHANI

3109. Nowak Z., Świdarska A. *RkGd60/61* s. 333–48 [sylwetka].

ŁASKI JAN

3110. Kozakiewiczowa H.: Mecenat J.Ł. *BHS61* 1:3–17.

ŁASTIK SALOMON

3111. Czy Sodoma i Gomora? Na tematy obyczajowe. [Łódź] 60 WL, s. 133. [Toż: wyd. 2, 61, s. 142]. – Rec.: Kopaliński W. *NKS60* 23: 1417–9. – [Lovell J.] Klon T. *ŻL61* 13:8. – [Stadnicki J.] J.S. *Or61* 8:4–5. – Szpakowska M. *NKl61* 12:5. – Z.K. *Arg61* 29:10. – Żychiewicz T. *TgP61* 5:1–2.

3112. Dom na Wiśniowej. Reportaże z milicyjnej izby dziecka. Wwa 60 KiW, s. 220. – Rec.: Klimas Błahutowa M. *Pan dod60* 45:4. – Rogalski S. *GłN60* 42:5. – [Stadnicki J.] J.S. *Or61* 8:4–5. – Toeplitz K.T. *PrzKl60* 38:3. – Zabrodzka H. *PŻ61* 1:2. – Żychiewicz T. *TgP61* 5:1–2.

3113. Dziecko, z którym się spotykamy. Scenariusz. [Współprac.:] J. Blond, J. Zambrowski. Oprac. graf. W. Świerzy. Wwa 60, Komenda Gł. MO, s. 69, il.

ŁASZOWSKI ALFRED

3114. Proboszcz z Saint Galo. [Pow.]. Wwa 61 Pax, s. 353.

3115. Psy gończe. [Pow.]. Oprac. graf. A. Możejko. Wwa 60 Pax, s. 198, il. – Rec.: Elektrowicz L. *ŻL60* 22:3. – Jończyk S. *SłP60*

131:6. – Kisielewski S. *TgP60* 24:7. – Kowalska A. *K60* 25:3 [z fot.]. – *Wsp60* 13:12 [rys. satyr.; protest przeciw satyr.]. Grochowiak S., 14:11.

3116. P: *K61*: Bobslej, 5:8; Marsjanin, 21:6; Obsesja szybkości, 4:7; Przedmieście, 6:7; Sprzedaż zdarzeń, 11:5.

ŁĄCZKOWSKI ZDZISŁAW

3117. W: *K60*: Maligna, 29:6; W niedzielę, 29:6; Wróżba, 48:6; *K61*: Moja stajenka, 51/52:4; Prolog ostateczny (Ance Kowalskiej), 40:1. – Hiacynt. *ŻM60* 1/2:57–9. – Obłąkanie. *BPax60* 9:111–2. – Pieśń Astronautów. *ŻK61* 18:2. – Wódka. *ŻM60* 9/10:118–9.

3118. P: Dni suche. *K61* 21:7. – Genезis. *K60* 7:5 [proza poet.; z fot.]. – Karaczan. Nienasycenie. *K60* 29:6 [proza poet.]. – Księga przymierza. Uliczka. *SłWM60* 6:4 [proza poet.]. – Z mojego serca... *SłP61* 79/81:3.

3119. *SłP60* 292:3 [spraw. z wiecz. aut. w Dąbrowie Górniczej]. – Ciemność z burz sztynu. [Dziuba J.] J.Dz. *ŻM60* 7/8:149–51. – Irzyk Z. *K60* 7:5. – Łukasiewicz J. *Wsp60* 9:3. – Świdarska A. *ŻL60* 37:10.

ŁĘCZYCKA MAŁIA JADWIGA

3120. Dramat Joli. Sztuka w 4 aktach. Uwagi insc.: K. Wydrzyńska. Proj.: dekoracji i kostiumów: A. Chorzemski. Wwa 61 CPARA, s. 64, il., powiel. CPARA. Bibl. Repert. [Sztuka nagr. na Konk. Tysiąclecia organiz. przez CPARA; zob. 432 l].

ŁOBODA ROMAN

3121. W: Ballada. Kamień filozoficzny czyli Miłość nieszczęśliwa. Optymizm. *Tw61* 11:30–2. – Czekając. Interpunkcja. Warcaby. *Odgt60* 16:7. – Drzewiej. Liczenie piasku (Z. Bieńkowskiemu i przeciw Niemu). *Tw60* 10:29–31. – Na pęknięciu. O metaforze. Siedem dni tłustych. We wziewalni. *Odgt61* 7:6–7. – Paleta. *NKl61* 18:5. – Świadomość. *ŻL61* 10:4.

3122. Szósty smak. Dolecki Z. *K60* 10:7. – Grześczak M. *TgZ60* 15:9. – Koniusz J. *Ndod60* 3:13. – Piechał M. *DzŁ60* 131:4. – [Id.]. *NKl60* 23:8. – Skwarnicki M. *TgP60* 7:6. – Trznadel J. *Tw60* 7:111–4, [polem.]. Bogowski J., 10:186. – Waleńczyk J. *Odgt60* 7:11. – Zob. 663.

ŁOBODOWSKI JÓZEF

3123. Droga powrotna. [Pow.]. Londyn 60

Gryf Publications Ltd, s. 375. [Cz. 3 trylogii; cz. 1: Komysze, cz. 2: W stancy; *IB*]. – Rec.: Wóycicki S. *Syr61* 29:3.

3124. Kasydy i gazele. [Poezje]. London 61 Oficyna Poetów i Malarzy, s. 109. [*IB*].

3125. W: [Wiersze]. *Klt60* nr ros. s. 56–61; *Syr60* 38:1; *Syr61* 7:5, 9:5, 42:1, 47:1; *TdP61* 25:4, 43:4; *Wd60* 20:1, 37:1, 45:1; *Wd61* 46:6.

3126. P: Ciemny pokój. *TdP61* 51:7. – Droga powrotna. *Syr60* 1–51/52, *Syr61* 1–6 [początek w r. 1959].

3127. [Artykuły]. *Wd60* 7:4, 8:6.

3128. [Ostrowski J.] (n). *Syr61* 26:3 [spraw. z wieczoru aut. w Londynie]. – Vlach R. *ESl60* 3/4: 217–20 [J.Ł. jako tłumacz]. – Zob. 512 II.

ŁOCHOCKA HANNA

3129. Krokodyle łzy. [Dziec.]. Il. Z. Witwicki. Wyd. 2. Wwa 60 LSW, s. 38.

3130. [Książeczki dla dzieci]. Wwa 60, 61 Ruch, il.

Czarna i Biała, k. 6 nlb. – Czy krety mają sekrety, k. 8 nlb. – Czy wiecie...? k. 8 nlb. – Na lodzie, [nakł.2], k.12 nlb. – Pelerynka, k.6 nlb. – Piętnaścioro, k. 8 nlb. – Podróże pani wrony, s. 16. – Telegram, k.6 nlb. – Zgubione kropeczki, s. 18.

ŁOPALEWSKI TADEUSZ

3131. Mój iluzjon. Opowiadania. Wwa 60 Czyt., s. 322. – Rec.: Billip W. *NKs60* 16:990–1 – Błaut S. *TgP60* 31:6.

3132. P: *NW60*: Człowiek, który uratował mi życie, 27:1–2; Prince of Topolovka, 28:1, 3.

3133. *NKl61* 12:7 [wypow. o własnej twórcz.].

3134. Przesławna peregrynacja Tomasza Wolskiego. Jelicz A. *NKs60* 12: 729–30.

ŁOZIŃSKI WALERY

3135. Zaklęty dwór. Powieść współczesna. Kr. 61 WL, s. 405.

ŁOZIŃSKI WŁADYSŁAW

3136. [Oko proroka czyli Hanusz Bystry i jego przygody] Oko proroka abo Hanus' Bystryj ta joho przyhody. [Tł.] T.I. Franko. Il. V.I. Kaluga. Kyiv 61 Vydavn. CK LKSMU „Molod”, s. 198. [*IB*].

3137. Prawem i lewem. Obyczaje na Czerwonej Rusi w pierwszej połowie XVII wieku.

Wyd. 6. Piwarski K.: Przedmowa. T.1: Czasy i ludzie. T.2: Wojny prywatne. Kr. 60 WL, s. XXII, 336, tabl. 54; s. XII, 396, tabl. 56, mapa 1, il., errata.

ŁUBIEŃSKI TOMASZ

3138. P: Ćwiczenia. [Fragm.]. *NKl61* 36:2 [z fot. i not.]. – Śnieg. *NKl60* 20:6.

ŁUBIŃSKI SŁAWOMIR

3139. W: *Wsp60*: Sucha dolina (E. Bryllowi), 20:7; *Wsp61*: Cztery warianty tego samego tematu (S. Krysce), 23:6; Medytacje. [Fragm.], 17:9; Strefa wyobraźni, 5:7. – [Debiut: *SzM58* 289:4; *Wsp59* 23:6].

ŁUBKOWSKA WIESŁAWA

3140. P: *GtP60*: Albo – co gorsza – w domu, 199:5; Drobiazg dla Ewy, 57:3; Duża stawka, 133:4; Genialny pomysł, 151:4; Kłopoty J. Parnego, 289:4; Marzenie ucznia, 73:4; Nowe hasło, 115:4; Nowy, 271:4; Pamiętny dzień, 157:4; Potwór, 247:4; Radosny dzień, 217:6; Skandal, 307/308:5; Wdzięczność, 187:3; *GtP61*: Biedni ludzie, 127:4; Coś miłego, 181:4; Daleka droga, 163:6; Do roboty, 205:4; Gdybym była kobietą... 31:4; Grypa, 289:3; Historia niezupęnie prawdziwa, 58:3; Karierowicz, 102/104:5; Marzyciel, 37:4; Najmilszy podarek, 301:4; Najnowszy model, 247:4; Odstraszający przykład, 67:4; Pamiętasz, była jesień... 211:4; Pomyłka, 199:4; Przesada, 139:4; Siła przyzwyczajenia, 90:4; Spotkanie z autorem, 115:4; Wąż morski, 193:4; Wdzięczność, 283:4; Z duchem czasu, 229:4; Życzliwość, 187:4; Życzliwość, 271:3. – *Szp60*: Czarna godzina, 5:6; Dzwon na trwogę, 49:4; Jak krytyka pomogła, 12:8; Krzyżyk i kółko czyli co sobie wymyśliłam w Garwolinie, 9:8; Kto nas robi na szaro? 46:7; Ludzie są dobrzy, 12:5; Miałam szczęście, 2:8; Na tapecie: Otwock, 4:8; Rewelacyjki różne, 14:6–7; Wdzięczność, 8:5; Współczucie, 20:4; *Szp61*: Autosugestia, 39:9; Czego tam nie ma? 8:8; Dzień dziecka, 22:3; Kocham kanarki, 36:5; Nienawiść, 21:4; Oczekiwanie, 48:7; Wzornictwo na codzień, 15:6; Zaufanie, 51/52:19. – Egoizm. *Rd61* XVI, 13. – [Oczekiwanie]. *Rohač61* nr 50. – Wielka zmiana. *TrM61* 271:4. – Wysoka instancjo! *WR61* 2:36–7.

ŁUCZAK ALEKSANDER

3141. W: *MerP61*: Fraszka na mur graniczny, 10:11–2; Londyńska ośła łączka, 6/7:24.

ŁUKASIEWICZ JACEK

3142. W: Ciemne wody... Do pijących krew kamieni... *TgP61* 11:5. – Jesienie. Obrazy (T. Stankiewicz). Pierwszy śnieg. *TgP60* 10:5. – Jutrzenka. Pierwszy śnieg. *Od60* 5:6. – Lato. Nagi oddzielony od wód... Podwójni. Zaduszki. *Od60* 44:5. – Limeryki. *Pan dod60* 32:2. – Nardzieja. Podróż kwiatu. Portret patetyczny. Róża. Twarz księcia (J. Stajudze). *Wż60* 9:124–6. – Ona. Zimna krew oceanów... *Wsp60* 11:7. – Pięta. *Z60* 46:7 [z not.]. – Prorok kazał... *SłL61* 91/93:10. – Śmiertelny. *KNM61* 30/31:5.

3143. P: Kot. Przygoda arcybiskupa. *Od60* 29:5 [proza poet.]. – Lęki. *Wsp61* 8:6.

3144. Moje i twoje. Kamieńska A. *Tw60* 1:124–6. – Kłak T. *Km60* 3:5. – Pędziński Z. *NKl60* 17:10.

ŁUKASIEWICZ MARIA

3145. P: *TgP60*: Kaziczek, 34:5; Mietek. Twarz, 50:5.

ŁUKASIEWICZ STANISŁAW

3146. Głód niezaspokojony. Opowiadania dawne i nowe [z l. 1935–46]. *Wwa* 60 PIW, s. 246. – Rec.: Lichański S. *NKs60* 24: 1511–2. – [Id.]. *Or60* 40:7. – Siekiński S. *NKl61* 1:2.

3147. P: Dyrektor. *Or60* 51:4–5.

ŁUKASZ Z WIELKIEGO KOŹMINA

3148. Kowalczyk M. *BBJ60* 2:7–20 [biogr.; mowy, kazania].

ŁUKASZEWICZ ZENON

3149. P: Dwugarbne wielbłądy. *Wsp60* 11: 2–3. – Ucieczka. [Fragm.]. *Ndod61* 11:11. – Urodzaj. *Wsp60* 21:2. – [Debiut: *Wsp59* 12:9].

ŁYSEK JAN

3150. Lubosz B. *KrB61* 35:4.

MACEDOŃSKI ADAM

3151. W: *P60*: O kwiatkach. Trzęsienie ziemi czyli odpowiedź krytykom. *Zima*, 796:11; *P61*: Człowiek liczy, 858:17; Liczenie pieniędzy. Moja maszyna do pisania. *Moonlight* światło księżycy blask księżycy, 832/834: 32; Na czym polega metoda powtarzania i co chcę nią osiągnąć, 873:9; Romantyczność, premia s. 11. – Cały dzień kobiety – cały dzień mężczyzny. *TgP60* 25:8.

3152. [Toeplitz K.T.] KTT. *Szp60* 28:10 [fel. satyr. o twórcz. A.M.]. – Cały dzień kobiety. *K60* 26:12 [not. satyr.]; [polem.: Turowicz J.] J.T. *TgP60* 28:3, M. w oczach czytelników, 32:7, Zieliński J., 38:7; *ŻL60* 40:12 [not. satyr. na marg. dysk.].

MACH WILHELM

3153. Góry nad czarnym morzem. [Pow.]. *Wwa* 61 Czyt., s. 316. – Rec.: Bereza H. *NKs61* 23: 1424–5. – Kijowski A. *PrzKl61* 50:3 [z fot.]. – Lichański S. *Or61* 52:3, 9. – Sadkowski W. *TrL61* 350:6. – Wyka M. *ŻL61* 52:10.

3154. [Życie duże i małe] Životat–golemijat i malkijat. [Tł.] V. Smochovska-Petrova. [Poświęcie:] D. Dobrev. *Sofija* 60 Kultura, s. 156. [IB].

3155. P: Góry nad czarnym morzem. [Pow.-Fragm.:] *NKl60* 50:7; *PrzKl61* 21:6; *ŻL60* 6:6–7; *ŻL61* 25:5, 10. – [Jaworowy dom. Fragm.:] Gdowiak, sie schlafen noch? *AuF61* 117:7 [z not.]. – [Reportaże z Bułgarii]. *NKl60* 10:1; 7; *NKl61* 18:3; *Pj60* 5:5, 18, 8:5, 12:5, 18; *ŻW60* 272:4. – W Kamionce po latach. *Or60* 11:4, 7. – Za kwadrans wiosna. *NKl60* 23:5–7.

3156. Krzyk wśród mgły. *F60* 17:4–5. – Z pozycji szpitalnego pacjenta. *ŻW60* 128:5–6.

3157. Daszewska A. *TrL60* 326:8 [m.in. o spotkaniu z czyt. w Bułg.]. – J.P. *RT61* 6:5. – *ŻL61* 23:16 [karyk., rys. A. Stopka]. – Wywiady. Nastulanka K. *Plt61* 51:5 [z fot.]. – Wawszczak Z. *NRz60* 108:4. – *PrzKl61* 51/52:8. – Za kwadrans wiosna. Jarochowska M. *ŻL60* 28:7.

MACHEJEK WŁADYSŁAW

3158. Grzechy. Listy ze wsi. [Rep. z l. 1955–59]. *Wwa* 60 Czyt., s. 241. – Rec.: Kogut B. *ŻL60* 49:3 [z fot.]. – Mencwel A. *NKl60* 49:7.

3159. Łańcuch. [Opow.]. *Wwa* 61 PIW, s. 238.

3160. Od Moskwy do Pirenejów. [Rep.]. *Wwa* 61 LSW, s. 370.

3161. Rano przeszedł huragan. Wyd. 3 [właśc. 4]. *Wwa* 60 MON, s. 306.

3162. [Raport nie będzie wysłany] Rapart ne budze naslany. [Tł.] J. Bryl'. *Minsk* 61 Dżarż. vydav. BSSR, s. 350, il. [IB].

3163. Spiskowcy. [Pow.]. *Kr.* 61 WL, s. 164. – Rec.: Maciąg W. *ŻL61* 49:3–4. – Macużanka Z. *Plnk61* 5:55.

3164. P: [Babcynsyn] Babkin Synček. Tł. J. Sedlák. *KlŻv60* 2:7. – Dlaczego uciekają? *W61* 15–17. – Dwie siostry. *ŻL61* 51:6–7. – Grać na całym fortepianie. *ŻL60* 37:1–2. – Impresje bułgarskie. *W60* 41–42; *ŻL60* 39–41. – Lekcja. [Fragm.]. *W60* 4:1, 2–3. – Listy z Rumunii. *ŻL61* 1–3, 5. – Lysa Gura. *Pol61* (ros) 6:20–1. – Mała wojna w Polsce południowej. *GK61* 298–306 [cd. w r. 1962; fragm.]: *ND61* 12: 137–45. – Paweł bolszewik. *Or60* 42:6, 8. – Podróż po NRD. *W60* 37–38; *ŻL60* 33 [m.in.rozm. z H. Marchwitzą], 34–36. – Pożegnanie w Słowacji. *ŻL61* 46:6–7. – Salvy na pochode. Tł. M. Andráš. *KlŻv61* 51/52:10. – Siostry. *NRz61* 16–75. – Spiskowcy. [Fragm.]: *P61* 860:4; *ŻL61* 28:6–7. – Urodziło się dziecko. *TrR61* 268: 6–7. – W starym młynie. *W60* 12–14. – W Wielki Czwartek. *NKl61* 34:6–7. – Więcej polskiego chleba! *ŻL61* 37:1, 9. – Z notatnika węgierskiego. *W60* 21:5; *ŻL60* 12–17. – Żydówka. *NKl60* 22:6–7.

3165. [Artykuły]. *DzP61* 31; *EK61* 59; *ŻL60* 8, 18, 25, 26, 45; *ŻL61* 6, 9, 14, 15, 16, 20, 25, 30, 40. – Z mojego obserwatorium. *ŻL60* 2, 3, 4, 6, 8, 9, 10, 11, 17, 51; *ŻL61* 1, 8, 11, 13, 23, 24, 27, 29, 32, 35, 39, 41 [rubr. społ.-polit.]. – *NKl61* 31:6 [wypow. o własnej twórcz.].

3166. Wilkoń A. *ŻL61* 43:4, 9 [sprawy wsi w twórcz. W.M.]. – *ŻL61* 9:12 [karyk., rys. A. Stopka]. – Zob. 433 VIII, 449, 458 VI. – Wywiady. Buźczyński J. *GK61* 30:3. – Dudzik Z. *DzP61* 31:6. – Dzwony. Słupek S. *W60* 18:6, 10. – Kto następny. J.S. *KlŻv60* 4:2. – Raport nie będzie wysłany. Czekański E. *Or60* 3:5. – Gazda J. *Plt60* 4:7. – Kogut B. *GłP60* 88:4. – Maciąg W. *Tw60* 4:133–6. – Nowakowski R. *NKl60* 4:2.

MACIEJ Z MIECHOWA

3167. Hajdukiewicz L.: Biblioteka Macieja z Miechowa. Wrocław. 60 Ossol., s. 453. PAN. Komitet HN. Monogr. z Dziejów N. i Techn., 16.

3168. Maciej z Miechowa 1457–1523. Historyk, geograf, lekarz, organizator nauki. Red. i wstęp: H. Barycz. Wrocław. 60 Ossol., s. 317, tabl. 1, mapy 4, tab. PAN. Komitet HN. Monogr. z Dziejów N. i Techn., 15. [Tekst częściowo łac. Rozprawy autorów: T. Bilikiewicz, K. Buczek, L. Hajdukiewicz].

3169. Głombiowski K.: „Traktat o dwóch Sarmacjach” i „Kronika Polska” M. z M. na

Śląsku. *RkiB61* s. 115–38. – Okniński W. *Probl* 60 7:516–8 [M. z M. jako lekarz].

MACIEJEWSKI JERZY ZBIGNIEW

3170. W: Drwal. Pozór liścia. *Pom60* 10:4 [z not. i fot.]. – Nokturn. *IKP60* 133:4; *OdN60* 11:7. – Słone piaski. *Pom61* 15:4 Wymiary.

MACIEJOWSKI IGNACY pseud. Sewer

3171. Matka. Opowiadanie. Poślowie S. Frybes. Kr. 60 WL, s. 234.

3172. U progu sztuki. Powieść. Oprac. A. Jarosz. Kr. 60 WL, s. 510. – Rec.: Piętaś S. *Or60* 29:7.

3173. Kajtoch J. *RL60* 1/2: 127–30 [rec. Archiwum Lit. T.2. Wrocław. 1957, pośw. I.M.].

MACIERZEWSKA JANINA

3174. Grodzisko nad Bobrem. Powieść historyczna. T. 1–2. Kat. 60 Śl., s. 287; s. 223, mapa. – Rec.: Fornalczyk F. *Ndod61* 3:10. – [Zientara B.] *B.Z. MW61* 3:35–6.

3175. Prawo miecza i bogowie. Powieść historyczna. Kr. 60 WL, s. 273.

MACKIEWICZ STANISŁAW pseud. Cat

3176. Był bal. [Szkice hist.-lit.]. Wwa 61 Pax, s. 370. [M.in.: Mickiewicz mój i wasz. Sienkiewicz. Lew Tołstoj]. – Rec.: [Beylin K.] (Kar. Beyl.). *ExW61* 165:5. – Górnicki W. *PrzKl* 61 33:6; [polem.]: Koźniewski K. *Plt61* 35:10. – Grzybowski K. *ŻL61* 30:2; [polem.]: Kisielewski S.] Kisiel. *TgP61* 35:8, Batowski H., 38:5. – Hertz P. *NKl61* 26:2. – Horodyński D. *PerP61* 8/9:161–3; *PPer61* 8/9:135–7. – Janicki W. *K61* 25:9. – [Kisielewski S.] Kisiel. *TgP61* 26:8. – Meysztowicz J. *ZiP61* 27:11. – Mękar-ski S. *TdP61* 48:3. – Pigoń S. *ŻL61* 26:10 [sprost.]; [polem.]: Mackiewicz S.] *Cat. SłP61* 154:1–2. – Starowieyska-Morstinowa Z. *TgP61* 31:4. – Sulewski W. *PŻ61* 23:8. – Świdarska A. *ZiP60* 34:13 [dot. szkicu Mickiewicz mój i wasz, polem.]: Mackiewicz S., 39:14.

3177. P: Dogrumowa (Komedia). *D61* 7: 39–61. – Ludzie szlachetni. *K60* 9:9. – Urywki wspomnień. *K60* 12:9. – Wspomnienia liryczne. *K61* 45:9.

3178. [Artykuły, eseje, szkice]. *K60* 2, 15, 19–23 [polem.]: Kiełkowski R., 37:5], 25–31 [polem.]: Szyszkowska M., 37:5], 32, 33, 35–37,

41–43 [sprost.: 44:2], 44–51/52 [polem.: Batowski H. *K61* 5:9, Mackiewicz S., 8:9, Batowski H., 10:9]; *K61* 1,2 [polem.: J.N. (Najder Z.). *Wsp61* 3:10, Mackiewicz S., 4:11], 3,9 [polem.: Sulewski W. *TgD61* 9:5], 13, 14, 21, 27, 29–31, 34–37, 41–44, 46–49, 51/52; *Kl61* 9: 49–55; *PrzKl61* 51/52:15; *SłP60*, *SłP61* [w licznych numerach]. – Komedyjka i dramacik. *PgTNowego60* Łódź [o sztuce Siżyś]. – *SłP61* 109:1–2 [nt. książki Był ball].

3179. [Kisielewski S.] Kisiel. *TgP60* 25:8 [o esejach S.M.]. – Koźniewski K. *Pl61* 38:6; [polem:] Mackiewicz S. *K61* 40:9 [z fot.]; [Mitzner Z.] Szelaż J. *NKl61* 41:10, Mackiewicz S., 45:11, [Mitzner Z.] Szelaż J., 45:11. – *ŻL60* 50:12 [karyk., rys. A. Stopka]. – Wywiady. Kot Z. *SłP61* 269:3. – [Sowińska B.] S.B. *ŻW60* 174:4. – Zbijewska K. *DzP61* 303:3. – *Stol61* 48:20. – Zielone oczy. Olszewski W. *H60* 45:34–51. – Wasiutyński W. *MP60* 18:3. – Wohout W. *Kl60* 1/2: 205–11, [sprost.:] Mackiewicz S., 3:158–9. * Rec.t.zob. 8999.

MAGIERA JAN

3180. Bobrownicka M. *PmS60* t. 10 s. 186–90 [wspomn. pośmiertne]. – Grabowski T.S. *SłOc61* s. 267–9 [wspomn. pośmiertne; z portr.].

MAGNUSZEWSKI DOMINIK

3181. Duchy na Krakowskim Przedmieściu. *Stol61* 11:23 [relacja D.M. przekazana przez W. Szokalskiego; z portr.].

3182. Barbara jeszcze Gasztołdowa żona. Omów.: Micewicz-Raszewska A. *ZszT61* 6:100–3. – Rec.t.zob. 9093. – Zemsta panny Urszuli. Oprac. K. Bartoszyński. Pozn. 1959. Rec.: Maciejewski J. *Tw60* 5:129–34.

MAHRBURG TADEUSZ

3183. W: *Ide*, *Wsp61* 22:4. – Ucieczka. *Wsp60* 12:8. – [Debiut: *Km58* 7/8:10].

MAJ WITOLD

3184. W: Dichtung und Wahrheit. *Wsp60* 12:6. – Horror vacui. W ogrodzie moim. Żegnaj święta. *Wsp61* 22:3. – Na brzegu. *NKl60* 46:9. – Wróbel (M. Egerowi). *Wsp61* 2:6.

MAJCHROWSKI STEFAN

3185. Kopia i warkocze. [Pow.]. Il. Z. Piotrowski. Wwa 61 LSW, s. 262.

3186. Pan Sienkiewicz. [Pow.]. Oprac. graf. A. Siemaszko. Wwa 61 LSW, s. 542. – Rec.: Lisicka T. *ŻL61* 33:9. – Żabicki Z. *NKl61* 16:5; [polem.:] Eysymontt B. *ZiP61* 20:7.

3187. W Warszawie, Sewerciu, życie wre, kipi... [Nowele]. Il. Z. Piotrowski. Wwa 60 LSW, s. 140.

MAJEWSKI STANISŁAW

3188. Dziewięciu z nieba. [Pow.]. Il. E. Karłowski. Gdynia 60 WM, s. 553. – Rec.: Sierecki S. *WczW60* 218:3.

3189. P: *WczW60*: Tajna misja Hugona Brandta, 71–79; W potrzasku, 36–50; *WczW61*: Narzeczona ze straganu, 131, 133–134; Popołudniowa burza, 51:3; Zemsta, 32:4; Żądam powrotu Franciszka Józefa, 53:3. – Dziewięciu z nieba. *GPm60* 1–16 [początek w r. 1959]. – Grupa „Wołga” atakuje. *GB61* 84–243. – Słońce wzeszło za późno. *GłWb60* 238–308/309; *Spj60* 131 [początek], *GPm60* 223–294 [cd.]. – Sto dwadzieścia minut. *GłWb61* 18:1, 7. – W szpiegowskiej dżungli. *GłWb60* 2–20 [początek w r. 1959]. – Za trzy dni. *GłWb61* 108:4–5.

3190. Zob. 441 II. – Wywiad. [Ody a W.] (wo). *WczW60* 191/192:3 [z fot.].

MAJKOWSKI ALEKSANDER

3191. Cieślak T. *Szkice Pom* s. 201–9 [z fot.].

MAKARCZYK JANUSZ

3192. Diabeł jest męskiego rodzaju. Opowiadania. Wwa 61 Czyt., s. 162. Ser. z Jamnikiem. – Rec.: Greń Z. *DzP61* 221:3. – Zieliński S. *NKs61* 21: 1302–5.

3193. Po prostu kobieta. Opowiadania. Wwa 60 Czyt., s. 420. Ser. z Jamnikiem. – Rec.: Kwiryn J. *NKs60* 18:1126. – Zechenter W. *ŻL60* 38:4.

3194. Srebrna ława. Il. I. Witz. Wwa 60 NK, s. 198.

3195. P: Hloupá historie. Tł. J. Simonides. *LD61* z 19 II s. 6. – Siostra zjedzonego. *P60* premia 1959/60 s. 12–4.

3196. Łądy – morza – ludzie. *ŻL60* 2, 3, 5, 7, 11, 14, 19, 21, 31, 32 [art i rec.].

3197. Wspomnienia pośmiertne. [Bielicki M.] BIEL. *Ż60* 24:4 [z fot.]. – [Bober J.] (b). *GK60* 120:2. – Greń Z. *DzP60* 225:3. – (w.z.). *DzP60* 118:1–2. – *ŻL60* 22:2 [not. z fot.].

– *Stol60* 22:4; *TgP60* 22:6, 23:2; *ŻW60* 119:7 [nekrologi]; *ŻW60* 125:6. – Kobieta zawsze płaci. Billip W. *NKs60* 5:288–9. – Greń Z. *DzP60* 52:3. – Kydryński J. *ŻL60* 8:10.

MAKOWIECKI WITOLD

3198. [Diossos] Tři útěky z Korintu. [Tł.] V. Jeršaková. Praha 61 SNDK, s. 230, mapa. [IB].

3199. Przygody Meliklesa Greka. Tł. czes.: Praha 1959. Rec.: Kryštofek O. *ZM60* 4:187.

MAKUSZYŃSKI KORNEL

3200. Awantura o Basię. Wyd. 5. Wwa 61 Iskry, s. 257, il.

3201. Awantura o Basię. Komedia w 5 aktach. Adapt. scen.: F. Bednarczyk. Uwagi insc.: J. Radomska. Wwa 60, s. 68, [powiel.]. CPARA. Bibl. Repert.

3202. Awantury i wybryki małej małpki Fiki Miki. 1. [Dziec.]. Il. M. Walentynowicz. Kr. 60 WL, s. 22.

3203. Fiki-Miki dalsze dzieje, kto to czyta ten się śmieje. 2. [Dziec.]. Il. M. Walentynowicz. Kr. 60 WL, s. 22.

3204. O dwóch takich co ukradli księżyc. Il. K. Sopoćko. Wwa 61 Iskry, wyd. 4, s. 283, portr. 1.

3205. O wawelskim smoku. [Dziec.]. Il. M. Walentynowicz, M. Uszacka. Wyd. 4. Wwa 60 Ruch, s. 15.

3206. O wawelskim smoku. [Dziec.]. Il. M. Walentynowicz. Kr. 61 WL, s. 20.

3207. Romantyczne i dziwne powieści. Kr. 60 WL, s. 269.

3208. Rzeczy wesole. [Opow.]. Kr. 60 WL, s. 194. – Rec.: Kirchner-Ładyka H. *NKl60* 51/52:4.

3209. [120 przygód Koziołka-Matołka. Tł.] G. Bandurjan. Il. M. Walentynowicz. Erevan 61 Ajpetrat, s. 22 [w jęz. armeńskim; *KnL*].

3210. Szatan z siódmej klasy. Wyd. 5. Il. Z. Piotrowski. Wwa 60 NK, s. 258. [Toż: wyd. 6, 61, s. 237].

3211. [Szatan z siódmej klasy] Ha-shed mi-kitta zayin. [Tł.] Z. Yashiv. Tel-Aviv 60 Amihay, s. 306, il. [IB].

3212. Wanda leży w naszej ziemi. [Dziec.]. Il. M. Walentynowicz. Kr. 61 WL, s. 22.

3213. Żytomirski E. *Stol60* 46: 14–5 [wspomn.; z fot.]. – Szatan z siódmej klasy. Adapt.f. wg scen. R. Niewiarowicza i M. Kaniewskiej. Rec.f.: Bukowiecki L. *IKP* 60 280:4. – Grzelecki S. *ŻW60* 286:6. – Janicki S. *F60* 49:6. – Klaczyński Z. *TrL60* 329:8. – Lichniak Z. *SłP60* 287:6. – [Szczepański J.J.] JJS. *TgP60* 49:6. – Toeplitz K.T. *Ś60* 50:18. – Wachowicz B. *Ekr60* 48:7. – Rec.t.zob. 8946, 9069. – Rec.t.in. sztuk zob. 8965, 9068, 9101, 9105, 9107, 9112, 9114.

MALAK HENRYK MARIA

3213a. Zapomniane serce Kingi. London [60] Veritas, s. 207, bibliogr. [*BNB62*].

MALCZEWSKI ANTONI

3214. Maria. Powieść ukraińska. Oprac. R. Przybylski. Wwa 60 PIW, s. 146. Bibl. Szk.

MALCZEWSKI RAFAŁ

3215. Pepek świata. Wspomnienia o Zakopanem. Wwa 60 Czyt., s. 175, portr. 1. – Rec.: Kott J. *PrzKl60* 42:8 [z fot.; polem.] Szczepański J.A., 47:8. – Radwańska-Paryska Z. *TgP61* 1:4, 6. – Stradecki J. *NKl60* 49:2. – Susuł J. *TgP60* 44:8. – Terlecki T. *Wd61* 17:2 [z fot.]. – Zieliński S. *NKs60* 19:1167–9.

3216. P: Podróż kulawca do Polski. *Wd60* 28:1.

MALEWSKA HANNA

3217. Panowie Leszczyńscy. Powieść. Kr. 61 Znak, s. 439. – Rec.: Bereza H. *Or61* 36:5. – Celer J. *HD61* 4:382–3. – Gella A. *PrzKl61* 48:5. – Gołubiew A. *TgP61* 29:4–5. – Iwaskiewicz J. *ŻW61* 251:4. – Jelicz A. *NKs61* 20: 1241–3 [z fot.]. – Ruszczyk M. *K61* 41:5. – Tazbir J. *Arg61* 45:4, 9.

3218. [Wiosna grecka] Jaro Recka. [Tł.] J. Janouch. [Wiersze tł.] H. Jechová. Il. K. Vodák. Praha 60 Lid.dem., s. 105. [*BlgrK(Č)*].

3219. Mity polskie. *TgP61* 42:1, 3.

3220. [Kisielewski S.] Kisiel. *TgP60* 13:10. – *Wd60* 24:6 [o pobycie w Anglii].

MALICKI KAZIMIERZ, RUTKOWSKI ZYGMUNT

3221. O krasnoludkach, Jagusi i siedmiu zaklętych rycerzach. Dobrosławska M. *LL60* 6:51–2.

MALICKI TADEUSZ

3222. Polkowski W. *GłN61* 4:6. – Ludzie z gór. Lichański S. *NKs60* 5: 286–7.

MALISZEWSKI ALEKSANDER

3223. Droga do Czarnolasu. Sztuka w 3 aktach. Wyd. 2. Wwa 60 PIW, s. 132. Bibl. Szk.

3224. Dziewczyna z mojego nieba. Farsa w 1 akcie. Uwagi insc.: S. Domańska. Wwa 60, s. 33, [powiel.], CPARA. Bibl. Repert.

3225. W: Warszawianka (Słuchowisko). *Km60* 15/16: 1, 4–5.

3226. P: Żoliborskie okna. *Stol60* 25:24 [wspomn.].

3227. *PgTSiemaszkowej60* Rzesz. [o Drodze do Czarnolasu].

MALISZEWSKI DIONIZY

3228. W: Atak serca. Groteska prowincjonalna. *NW61* 39:3. – Bal. *Or60* 27:4. – Córeczka. *Zszt61* 44:8. – Do córeczki. Dzieciństwo. Groteska nocna. Rozmowa z Ewą. *Zarz60* 6:7 [z fot. i not.]. – Do Puszczy Kurpiowskiej. *Or60* 27:4. – Grzmi nocy step... Ona. *K61* 12:7. – Imaginacja. *Wsp60* 3:7. – Jarmark. *Or61* 25:6. – Kompozycja. [Z tego cyklu:] 1. *Or60* 52:9; 2. *NW60* 17:3; 3 (L. Bakule). *Or61* 14:4. – Krajobraz kurpiowski. *DzL60* 205:4. – Łomża zimą. *Zarz61* 15:11. – Mazowsze. *TrM60* 37:4. – Mazurek Szopena (A. Rubinsteinowi). *Km60* 7:7. – Młodości moja. *Or60* 10:4. – Nigdy już nie powrócę... *NW60* 17:3. – Ostrołęka. *TrM60* 73:1. – Południe. *ZSzt61* 48:7.

MAŁŁEK KAROL

3229. P: [Gawędy mazurskie. Z tego cyklu:] *GłO60* 269, 281, 293, 305; *GłO61* 6, 24, 52, 83, 89, 106, 202, 250, 274, 298.

3230. Willan T. *GłO61* 178:8 [o spotkaniu z K.M.; z fot.].

MANDALIAN ANDRZEJ

3231. W: Prometeusz. *Wsp60* 14:8 [z nut.]. – Występ gościnnie. *Wz61* 23:8.

3232. P: Notatki armeńskie. *Arg60* 5, 7, 9 [rep.].

MARCHLEWSKA ZOFIA

3233. Z pięciu miast. Wyd. 5. Il. T. Gronowski. Wwa 60 NK, s. 77.

MARCZYŃSKI ANTONI

3234. P: Pokusy. *Exp60* 78–115; *7GłT60* 41–44. – Tam gdzie szalał KKK. *GłO60* 7, 13, 19, 25, 31, 37, 43, 49, 55 [początek w r. 1959].

3235. Knorowski Z. *Exp60* 137:4; [Vogel T.] (TV). *IKP60* 151:1, 2; *GłS60* 191:1; *StPol60* 194:1; *ŻW60* 12:1 [not. o pobycie w Pol.]. – Wywiady. [Boniecka E.] (ebon). *KP60* 160:4. – Knorowski Z. *GłR60* 138:3. – Melech E. *PanPn60* 27:15 [z fot.]. – [Id.]. *StP60* 134:4. – [Sierecki S.] (Sier). *WczW60* 201:3. – Węgrzyn Z. *Exp60* 72:3. – Zbijewska K. *DzP60* 145:7.

MAREK RYSZARD

3236. W: *Szp60*: Fraszki, 17:3, 38:7; Inkwizycja, 24:4; Legia honorowa, 34:7; Malarz, 3:2; Poddany, 9:3; Powrót argonautów, 32:6; Wersety o dwóch końcach, 43:5; Wszyscy dla wszystkich (Uwspółcześniona bajeczka J. Tuwima), 6:9; *Szp61*: Faraon, 28:9; Fraszki, 21:7, 32:5; Pastwisze literackie, 33:6 [parodie: J. Kulmowa, A. Marianowicz, J. Minkiewicz, J. Prutkowski, M. Załucki]; Romeo i Julia, 49:4 [satyr. nawiąz. do W. Szekspira]. – Kobra. *GłR61* 286:4.

3237. P: Ofiara wskazuje mordercę. *Odgt61* 23:7.

MAREK Z OPA'TOWCA

3238. Gansiniec R.: Metrificale Marka z Opатовca i traktaty gramatyczne XIV i XV wieku. [Współprac.] Z. Gansiniec. Wrocław. 60 Ossol., s. 332, portr. I. PAN. IBL. Studia Staropol., 6.

MAREK ZDZISŁAW

3239. W: *KNM61*: Powikłania księżycowe, 26:8; Stara fontanna, 30/31:17.

MARIANOWICZ ANTONI pseud. Rożenek Jakub

3240. Kocham, lubię... żartuję. Il. E. Lipiński. Wwa 61 Czyt., s. 118. Bibl. Sat. [Wiersze. Piosenki i estrada. Felietony].

3241. W: *KP61*: Adenauerowska odezwa, 223:6; Czego chcesz jeszcze, kochanie? 217:6; Dytyramb, 301:6; [Fraszki], 142:4, 148:4, 178:4, 250:4, 277:6, 286:4, 289:6; Gdyby jeszcze... 196:4; Księżycowa piosenka, 313:10; Mądrość, 190:4; Na królewskim dworze, 199:6; Nareszcie Święta, 307:10; Niefortunnemu wędkarzowi, 247:6; Ogłoszenia, 154:4; Oj, dana dana... 174:8; Ojcom miasta, 151:6; On? 253:6; On i ona,

232:4; Piosenka zakochanego zoologa, 211:6; Plagiaty, 181:6; Precedens, 271:6; Przesada, 229:6; Rozmowa z pacholeciem, 139:6; Sic transit... 193:6; U nas i u nich, 172:4; Wizyta krótka króla Heniutka, 145:6; Wróciłem z Francji, 169:6; Wybieraj miss, 166:4; Wyznanie – zamiast wiersza do „Kuriera”, 241:6. – *Szp60*: Cogito, ergo sum, 32:7; Draka w Grodzie Kraka, 39:6; Elegia na zgon królowej Bony, 16:7; Kłopoty z fauną, 12:3; Kogutek, 1:4; Obojętność, 35:8; Odprysk, 49:6; Polski Kisch, 29:4; Roślinki, 27:6; Tragiczna historia Japończyka z Soho, 37:7; 1960. O roku ów! 7:6; Wierszyk wyrozumiały, 5:6; *Szp61*: Co by było, gdyby... 34:6; Dyskusja o boksie, 21:6; Litania za złych poetów, 11:6; Marzenie i rzeczywistość, 46:6; Niemacko, 33:12; Rymy dziecięce, 31:6 [z ang.]; „Szpilki” się psują, 4:4; „Szpilkom” na jubileusz, 6:4; Wariacje na temat „Powrotu taty”, 53:6 [satyr. trawestacja z A. Mickiewicza]. – [Fraszki]. *Pwl60* z 30 XI, 13 XII; *Izv61* z 28 XI. – Rada mędrca. *GR61* 156:6. – Tri charakterystyki. Tł. N. Labkovskij. *Krkl60* 24:11. – Wierszyk wyrozumiały. *ZSzt61* 79:12. – Woda niżej. *S61* 23:23–4. – Życzenia filmowe. *Ekr61* 52/53:3.

3242 P: *KP61*: Ankiotomania, 259:6; Co nowego w teatrach satyrycznych, 157:6; [Felietony satyryczne w licznych numerach, w rubr.: Korniszon Polski]; J'accuse! 268:4; Metody reklamy, 295:6; Poezja i życie, 283:6. – *Szp60*: Inauguracja Roku Chopinowskiego, 10:3; Ostatni wieczer, 43:9; Oszalałająca kariera młodej Hotentotki, 14:3; Pokuta, 33:5 [z franc.]; Za późno, 45:2; *Szp61*: La dolce vita, 50:6; List z Sopotu, 37:5. – [Felietony]. *Tur60* 1–10, 13, 14, 17. – Klavesinistka. Krugozor. O dwóch učenych. Pirog. Prestuplenie v zamke Chismastersvojs. Skuka. Tł. Z. Kulovoj. *Pol60* (ros) 8: 29–31. – Książęca kariera warszawianki. *WKl60* s. 132–3. – Moja maśta. Tł. R.J. *JeżK60* s. 235. – Na tematy obchodzenia... *ZSzt61* 95:12. – Od „Marchoła” do „Szpilek”. *GR61* 174:5. – [Reportaż z podróży do Moskwy]. *Ogonek60* 28 [z karyk.].

Zob. BRZECHWA JAN, MARIANOWICZ ANTONI, MINKIEWICZ JANUSZ

MARIANOWICZ ANTONI, MINKIEWICZ JANUSZ

3243. W: Szopka warszawska. *Szp61* 51/52: 12:7.

Rec.t. zob. 9001.

MARIANOWICZ ANTONI, OSEKA JANUSZ, POTEMKOWSKI ANATOL

3244. P: Jedziemy do Rzymu. Rozmówki polsko-włoskie. *Szp60* 34: 1–12. – Podróż do Moskwy. *Tur60* 17:15; Putešestvie iz Varšavy v Moskvu. Tł. N. Labkovskij. *Ogonek60* 28: 30–1.

MARJANSKA LUDMILA

3245. W: Atlantyda. *DzB60* 99:5; *NKl60* 5:6. – Ballada o najmłodszym marynarzu. *DzB60* 9:5. – Dwoje – jak jedno drzewo... Nietoperze w jaskini śpią głowami na dół. *Wsp60* 17:4. – Klucz dzikich gęsi. Trzeba być bożym obłąkańcem. *NKl60* 5:6. – Powitanie maja. *NO60* 5:28. – W bursztynowej kropli. *NO60* 6:28. – Warszawskie mosty. *Stol60* 26 Warszawiaczek s. 2. – [Wiersze dla dzieci]. *Płcz60* 3:56, 4:90, 5:119, 14:389; *Płcz61* 8:203, 24:641; *Śwr60* 7:98.

MARKIEWICZ ANDRZEJ

3246. P: Mazury. [Fragm.]. *SłWM60* 25:3 [sztuka nagr. w konk. K].

3247. Zob. 432 X, 435 V. – Wywiad. StaWińska D. *SłWM60* 7:4 [z fot.].

MARKIEWICZ HENRYK

3248. *Zd60* 19:3 [wypow. w ank.].

MARKIEWICZ JAROSŁAW

3249. W: *ŻPL60*: Ballada. Barwy chmur, 85:5; Do dziewczyny, 174:5; Drogi o świecie, 150:5; Granice niepokoju, 198:5; Melodia na dobranoc, 79:5; Modlitwa do dziewczyny, 192:5; Notatka, 61:5; Obraz bitwy, 85:5; Piękno słowa, 126:5; Poemat rzeczywisty, 79:5; Pytanie, 61:5; Śnieg, 9:5; Wyznanie, 61:5; Żołnierze w tańcu, 168:5. – Do robotnika. *NKl61* 17:3. – Dwa powroty. Erotyk z patrzenia nocą. *Wsp61* 7:5. – Nad śmiercią jestem... *Wsp61* 6:8. – Narysuj dziecku. *Widz60* 1:11. – Opowiadał mi o koniu... *NW60* 33:2, 47:2. – Pięść, pogoda i niebo. *Or60* 37:6. – Przed wieczorem. *NW60* 37:3. – Ślepa Matka Boska Scienna. *NW60* 45:3; *Wsp61* 7:5. – 1. To żebym mógł... 2. Tak bym ciebie dotykał... 3. Tak bym ci głowę... 4. Nie udźwignie ciebie... 5. Jak osłaniasz nagie ciało... 6. Moja siostrze... [Fragm. większej całości]. *Wsp61* 7:5 [z fot.]. – [Debiut: *Na przetaj* 1959 39:16, 46:16; *NW59* 35:2].

3250. Ja piszę. *Or60* 52:9 [wypow. o własnej twórcz.].

MARKOWSKI ZBIGNIEW

3251. Równania. Wiersze. Pozn. 60 WP, s. 43. – Rec.: Grzeźczak M. *Wt60* 9:2. – Koprowski J. *Pom60* 14:6. – Nowicki K. *Pom60* 13:2.

3252. W: Montaż obrazu. Odpust. *Pom61* 5:6 [podpis. mylnie: Tadeusz Bohatyrewicz; sprost. aut.: 16:2]. – Strony barw. Ściąganie flagi słonecznika. *Pom60* 11:2. – Ślepcy (T. Różewiczowi). *Ndod60* 8:11. – Wpiekłowzięcie. *Spj61* 159:3.

MARUTA LESZEK

3253. Martwa natura z wąsami. [Opow.]. Rys. S. Berdak. Kr. 60 WL, s. 171. – Rec.: Kwiryn J. *NKs60* 10:626. – Lisicka T. *ŻL60* 34:10. – Niedzielski Cz. *Pom60* 15:4.

3254. W: Limeryki. *DzP60* 115:7.

3255. P: [Humoreski]. *CK60* 300, 306; *Id61* 7; *Ka60* 24; *Od60* 10; *OdN60* 24; *Roháč61* z 12 V; *SłL61* 91/93; *Wt61* 7, 19; *Zd60* 1, 3, 4, 8, 10, 11, 13–15/16, 17, 19, 22, 24, 25, 27, 28, 36, 40; *ŻL60* 5, 38, 51; Tł. B. Křemenák. *Dk60* 24, 52; *SvL60* 3:223–4.

MARZEC EDWARD

3256. P: Tatuś. [Pow.–Fragm.]. *ŻL60* 34:6–7.

MASKIEWICZ SAMUEL, MASKIEWICZ BOGUSŁAW KAZIMIERZ

3257. Pamiętniki. Wiek XVII. [Oprac. i wstęp:] A. Sajkowski. Red. i słowo wstępne: W. Czapliński. Wrocław. 61 Ossol., s. 332, bibliogr.

MATUSZEWSKI IGNACY

3258. Wróblewska T.: Subiektywizm w krytyce I.M. *PrzHm61* 1:123–40.

MATUSZEWSKI RYSZARD

3259. [Artykuły]. *NKl60* 2, 10. – *Stol61* 1/2:44–5 [wypow. w ank.; z fot.]. – *Wz60* 7/8:19–24 [wypow. w ank. Sztuka współczesna a kultura masowa].

3260. Wywiad. Rojewska M. *ŻPol61* 34:15 [z fot.].

MAYKOWSKI STANISŁAW

3261. Grzegorzcyk P. *RkL61* s. 529–30 [biogram]. – Wspomnienia pośmiertne. [Kopczewski S.J.] *J.St.K. Plnk61* 5:65. – Parandowski J. *PrzKl61* 37:4. – Zechenter W. *ŻL61* 18:14.

MECH LESZEK

3262. W: Ballada o miejskim rynku. *NKl60* 50:8. – Bielskie uliczki. *KrB60* 22:4. – Godzina zero zero. *Wsp61* 9:7. – Grudniowa gwiazdka. *KrB60* 51:4. – Jesień. Pytania i odpowiedzi. Szybowce. *ŻPol61* 44:9. – Kocham ojczyznę. *KBk60* s. 155; *KZ61* s. 58. – Legenda. *KrB60* 21:5. – Legenda traw. *ŻL61* 18:8. – Natchnienie. *KBk61* s. 115; *TrR61* 196:6. – Nocny marsz. Przeciwnicy. *ŻPL61* 286:5. – Wiosna. *TrR60* 108:6.

3263. P: Kariera Johna Costela. *TRL60* 162:6. – Pamiętnik liryczny. *KBk61* s. 98–9. – Rusznice. *TrR60* 204:6. – Wiosna w Beskidach. Lato w Beskidach. Jesień w Beskidach. Zima w Beskidach. *KBk60* s. 12, 20, 28, 36 [proza poet.]. – Z urlopowego raptularza. *KrB61* 37:4.

MEISSNER JANUSZ

3264. Czarna bandera. Powieść o korsarzu Janie Martenie. Il. A. Uniechowski. Wwa 60 Iskry, s. 306.

3265. [Czarna bandera] Die schwarze Flagge. [Tł.] R. Pabel. Berlin 60 Verlag des Ministeriums für nationale Verteidigung, s. 313. [Toż: wyd. 2, 61; *IB*].

3266. [Czerwone krzyże] Die roten Kreuze. [Tł.] R. Pabel. Berlin 61 Deutscher Militärverlag; s. 260. [T.1 pt. Die schwarze Flagge; *IB*].

3267. L–59. Pow. Wyd. 2. Postłowie: E. Banaszczyk. Wwa 60 MON, s. 194, errata.

3268. [Niebieskie drogi] Himmelswege. [Tł.] K. Kelm. [Wyd.]3. Berlin 60 Verlag des Ministeriums für nationale Verteidigung, s. 316. [Toż: wyd. 4, 61, s. 379; *DtNB*; *IB*].

3269. Opowieść pod pseem (a nawet pod dwoma). Il. S. Rozwadowski. Wwa 61 Iskry, s. 269.

3270. Przygoda śródziemnomorska. [Pow.]. Wwa 60 Iskry, s. 217.

3271. [Sześciu z Daru Pomorza] Die Sechs von der Pomorze. [Tł.] R. Pabel. [Wyd.] 2. Berlin 60 Verlag des Ministeriums für nationale Verteidigung, s. 359. [Toż: wyd. 3, 61, s. 358; *DtNB*; *IB*].

3272. Szkoła orląt. Powieść. Il. W. Bartoszewicz. Pozn. 60 WP, wyd. 2, s. 283.

3273. Tajfun z południo-wschodu. [Opow.]. Il. J. Makowski. Wyd. 3. Wwa 61 Iskry, s. 197.

3274. P: Na afrykańskim szlaku. [Fragm.]. *Pol61* 7:113–5. – Przygoda śródziemnomorską. *GłK60* 236–310; *Pan dod60* 35–52. – Warszawa – kurs na Berlin. [Fragm.]. *TrM60* 13:4.

MELCER WANDA

3275. P: Fatum – po polsku przeznaczenie. *TgD60* 15:8–9. – Krokusy. *TgD61* 13:8. – Mistrz sportu. *TgD61* 51/52:4, 8.

3276. [Artykuły i reportaże]. *KwP60* 3:137–40; *TgD61* 39:3; *Z60* 46, 50/52; *Z61* 1, 2, 4, 13, 19, 25, 27, 37, 43, 49; *ZiP61* 32:11.

MELLER STEFAN

3277. W: Jak stary dobry Noe... *NKl61* 2:5.

MENCWEL ANDRZEJ

3278. P: Dokładnie naprzeciw Fromborka. *Wsp61* 18:12.

MĘDRZECKA MARTA

3279. W: Dobra miłość. Dziurawy parasol. Noc... *WM60* 31:5. – Jesienny trop. *NKl61* 2:5. – Kontrowersje I. *KlŻ dod61* 37:2. – Wiosna. *Zarz61* 18:1. – [Debiut: *KlŻ59* 39:1].

MIARKA KAROL

3280. Hierowski Z.: K.M. – sylwetka polityczna i literacka. *ZS60* 3: 383–404, [polem.] Surman Z., 2:566–8, Hierowski Z., 2:568. – Smak S.: Z warsztatu pisarskiego K.M. *ZS61* 2:403–14.

MIASKOWSKI KASPER

3281. Nieznanowski S. *SpPAN60* 5 (12): 65–6 [biogr., chronologia twórcz.; streszcz.]. – [Id.]: O poezji K.M. *SpKUL61* s. 55–8 [streszcz. ref.].

MICHALCÓWNA MARIA

3282. P: Embolia. *TgP61* 39:4–5.

MICHALSKI BRONISŁAW LUDWIK

3283. W: Ave Maria. O życiu i poezji: I–II. Od zmierzchu. Topielcy. Zachód. *Wż61* 2:60–9 [z art. M. Starosta]. – Topielcy. *Km60* 1:5.

MICHALSKI STANISŁAW

3284. Bij Żyda! Poezja aktualna. Montreal 61, s. 48. [IB].
[Wiersze satyr. przeciwko antysemityzmowi:] Ghetta duch, Bij Żyda! Panbut Walhalli czyli czterech jeźdźców Apokalipsy. Trzy generacje. Sputnik.

Wypłukane mózgi. Fragmenty nr 2 z poematu „Bunt”. Zbrodniarz pokoju.

3285. Czarna maligna. Montreal 60, s. 54. [IB].

MICHNIAK CZESŁAW

3286. P: *TgZ60*: Dzień powszedni pana Kaczmarka, 24:3; Kwiat, 23:6; Następny kurs – w Zakopanem... 28:3. – Dynie. *GłT(P)61* 6:2–3. – Edelman. *Wi60* 20:2–3. – Oł rajt. *NKl60* 50:6. – Tamta. *GłWi61* 25:4; *Wsp61* 8:7. – Ucieczka. *Wsp61* 18:11.

MICIŃSKI TADEUSZ

3287. Tynecki J. *PrP60* ser. 16 s. 181–90 [początki twórcz. T.M.].

MICKIEWICZ ADAM

3288. Grażyna. Wstęp: J. Budzyńska. Wrocław. 60 Ossol., s. 112, portr. I. Nasza Bibl.

3289. Konrad Wallenrod. Powieść historyczna z dziejów litewskich i pruskich. Wwa 61 Czyt., s. 101.

3290. [Pan Tadeusz] Pan Tadeusz ili Poslednij naezd na Litve. Šljacheckaja istorija 1811–1812 godov v dvenadcati knigach stichami. [Tł.] S. Mar (Aksenova). II. M.E. Andriolli. Wwa 60 Arkady, s. 385, tabl. 8.

3291. [Sonety] Meiles sonetai. [Tł.] J. Marcinkevičius. Vilnius 61 Valst. grož., s. 46. [IB]. – Rec.: Vajčjunajte Ju. *Pergale61* [litewskie] 11:171–2.

3292. [Wybór poezji]. Wyd. 2. Oprac. graf. A. Heidrich. Wwa 61 Czyt., s. 143. Poeci Pol.

3293. [Wybór poezji] Válogatott versei. [Wybór] J. Elbert. [Oprac.] E. Kovacs. [Przyp.] J. Hary. [Tł.] G. Devecseri, A. Fodor, J. Fodor [i in.]. Budapest 61 Mora F. Konyvkiado Athenaeum Nyomda, s. 188. [IB].

3294. [Wybór poezji] Vjersha dhe poema. [Tł.] L. Poradeci, E. Plumbi, Q. Kambo. Tiranë 60 Naim Frashëri, s. 235. [IT].

3295. W: *Kupala Ja: Zbor*: Tł. Ja. Kupala: [Chłop i żmija] Mużyk i vužaka, t. 1, s. 436; [Czaty] Vajavoda, t.3 s. 390–3; Konrad Valenrod. [Fragm.], t. 2 s. 368–70, 384–5; [Pani Twardowska] Pani Tvardouskaja, t. 3 s. 385–9; [Trzech Budrysów] Try budrysy, t. 1 s. 431–3. – [Golono-strzyżono] Britaja-strizennaja. Tł. K. Kubilinskas. *Švituris60* 17:22. – Pan Tadeusz.

- [Fragm.]. Tł. H. Buddensieg. *MBL60* 13:51–60, 14:139–45, 15:237–44; *MBL61* 16:8–19, 17:137–54, 18:251–7; *Stol60* 6:14; Tł. W. Kirkconnel. *PPer60* 6:84–5 [z not.]. – [Pies i wilk]. Tł. Ch. Vardošvili. *LitAdž60* 5:56–7. – [Sen]. Tł. S. Maulenov. *KazAd60* z 25 XI. – [Sonety krymskie. Z tego cyklu: Ałusztą w dzień] Ałusztą ba-jom. Tł. J. Lichtenbaum. *Se-Lawan* J.: *Sifrut Klalit* s. 494; [Stepy akermanskie] Akermanske stepe. Tł. D. Ludovik. *Obz60* 12:901.– [Żeglarz. Żona uparta]. Tł. Š. Bikkulov. *Lenince 60* z 27 XII.
3296. [List.] *MBL61* 18:1 [z not. na s. 271; nieznany list do Wydawn. Cotta w Paryżu z dn. 26 XI 1835; z archiwum Wydawn. Cotta].
3297. Adam Mickiewicz. Księga w stulecie zgonu. Londyn 1959. Rec.: Danilewiczowa M. *Wd60* 25:5. – Scherer-Virski O. *AmSL60* 3:468–70.
3298. Adam Mickiewicz 1855–1955. Międzynarodowa Sesja Naukowa PAN. Wrocław 1958. Rec.: Jechová H. *Sl60* 4: 616–22. – Žáček V. *Sl60* 4:622–4.
3299. Adam Mickiewicz in World Literature. Los Angeles 1956. Rec.: Cyrzyk L. *PrzO60* 4: 437–40 [dot. art. Shih-Hsiang Cheng'a].
3300. Fürnberg L.: Die Begegnung in Weimar. Berlin 60 Dietz, s. 95. [O spotkaniu A.M. z J.W. Goethem].
3301. Górski K.: Z historii i teorii literatury. Wrocław 1959. Rec.: Zgorzelski Cz. *TgP60* 21:4.
3302. Kljaucenja A.: Gramadska-palityčnyja i sacyjalagičnyja poglady Adama Mickeviča. Minsk 1959. Rec.: Mal'dzis A. *Belarus'60* 7:31.
3303. Koraszewski J., Suchocki M.: Rola twórczości Adama Mickiewicza w rozbudzeniu i utrzymaniu polskości na Śląsku. Poznań 1957. Rec.: Kudělka M. *SS60* 3: 408–10.
3304. Lojka A.A.: Adam Mickevič i belaruskaja literatura. Minsk 1959. Rec.: Bogan U. *LitMt60* z 9 III. – Mal'dzis A. *Belarus'60* 7:31. – Pšyrkou Ju. *Polymja60* 3:183–5.
3305. Ludowość u Mickiewicza. Praca zbiorowa. Wwa 1958. Rec.: Joton. *GŁ60* 5:4. – Peľikán J. *SPBU60* 7:276–8.
3306. Pigoń S.: Zawsze o Nim. Studia i odczyty o Mickiewiczu. Kr. 60 WL, s. 289, tabl. 9. Bibl. Stud. Lit. – Rec.: Billip W. *NKL61* 3:6. – Susuľ J. *TgP60* 45:5 [z fot. S. Pigionia]. – Skwarczyńska S. *PmL61* 2:543–9. – [Syga T.] T.S., *Stol60* 42:9. – Terlecki T. *Wd61* 5:5. – Zgorzelski Cz. *ZszNKUL61* 2:107–11.
3307. Slobodskaja E.A.: Problema realizma v tvorčestve Adama Mickeviča. Stalingrad 60 Stalingr. ped. in-t im. Serafimoviča, s. 264. Učenyje zapiski. [L].
3308. Skwarczyńska S.: Mickiewiczowskie „powinowactwa z wyboru”. Wwa 1957. Rec.: Witkowska A. *PmL60* 2: 549–64.
3309. Stacheev B.F.: Mickiewicz i społeczeństwo rosyjskie. [Tł. z ros.]. Wwa 60 Inst. Pol.-Radz., s. 71, il., bibliogr. [Oryg. w rkps-ie; stanowi przeróbkę pracy pt. Mickevič i progressivnaja russkaja obščestvennost'].
3310. Szmydtowa Z.: Rousseau-Mickiewicz i inne studia. Indeksy: A. Piorunowa. Wwa 61 PIW, s. 348. PAN IBL. Hist. i Teoria Lit. Studia. Hist.-Lit., 2. – Rec.: Libera Z. *NKs61* 18:1091–3.
3311. Vlach R.: L'exil et le poète. New York 1958. Rec.: Giergielewicz M. *AmSl60* 4: 614–7; *Wd60* 26:5.
3312. Weintraub W.: Literature as prophecy. Scholarship and martinist poetics in Mickiewicz's Parisian lectures. 'S-Gravenhage 60 Mouton, s. 80. Musagetes. Contributions to the hist. of Slav. Lit. and Cult. [IB]. – Rec.: Danilewiczowa M. *Wd60* 13:4.
3313. Zgorzelski Cz.: O lirykach Mickiewicza i Słowackiego. Eseje i studia. Lubl. 61, s. 295, tabl., bibliogr. TN KUL. Rozpr. Wydz. Hist.-Filol., 25.
3314. A.M. in Heidelberg. *R-C61* 29:193. – Balicki S.W.: A.M. oda nieznaną. *DzP60* 20:5 [dot. wczesnego okresu twórcz.]. – Batowski H.: M. a Slováci. *SSł60* 3:359–67. – Czapska M.: Świadkowie „sprawy Bożej”. *Klt60* 6:45–54 [o towianizmie A.M.]. – Folkierski W.: La rencontre posthume de Barrés et de M. à Venise. [W książce:] Venezia nelle letterature moderne. Venezia 1961. [IB]. – Gapava V.: Majsterstva nacyjanal'naga perekładu. [W książce:] Belaruskaja literatura. Mińsk 60. [SBL]. – Grünbaum I. *Pnej ha-dor61* t. 2 s. 215–9 [o mesjanizmie A.M.]. – Jakubowski J.Z.: Eine Deutschlandreise des Dichters M. *WisZ59/60* s. 127–32. – Kawyn S. *ZszNUŁ 61* 20:39–55 [o pismach S. Witwickiego, W. Gołembiewskiego i W. Darasza przeciw M. – towiańcykowi]. – Kozerska H.: W sprawie autorstwa broszury „Mickiewicz de la

littérature slave", wydanej anonimowo w Paryżu w 1845 r. *PrzHm60* 2:157-79. — Krzyżanowski J.: J.F. Cooper and A.M. *IJS61* t. 4 s. 75-83. — Kubacki W. *ZS61* 1:82-100 [i nadd.; *IB*]. — Kukiel M.: Lelewel, M. and the underground movements of European revolution (1816-33). *PR60* 3:59-76. — [Landa S.S.: M. nakanune vosstaniija dekabristov. W książce: Literatura Slavjanskich Narodov. Moskwa 1959; rec.:] Śliwowska W. *PrzH61* 2:390-2. — Lednicki W.: M. w zwierciadle poezji A. de Vigny. *TH60* 10 [i nadd.; *IB*]; *CalStSt60* t.1 s. 1-57 [tł. ang.]. — Markiewicz Z.: M. dans l'oeuvre romanesque de G. Sand. *RHLF61* s. 429-43 [*BFZt*]. — [Id.]: M. i G. Sand. *PmL61* 3:51-76. — Miračycki L. *Belarus61* 1:25. — Morawski K. *Morawski K.: Tamten brzeg* s. 248-51. — Odrowąż-Pieniążek J.: Dwa niezbrane portrety M. *PrzKl60* 7:7 [z portr.]. — Ostutay G. [W książce:] Irok, népek, századok. Budapest 60 [*IB*]. — Papierkowska K., Chruszczowska A., Opacki I.: Uwagi o liryce rzymsko-drezdeńskiej. *Pln60* 12:47-96 [ref. ze Zjazdu Polon. w 1956r.]. — Pigoń S.: Dwie notatki o M.: 1. Przemyt „Dziadów” cz. III i „Książ pielgrzymstwa”. 2. M. o młodym Balzaku, o W. Hugo i o Sainte-Beuvie. *RL61* 2:89-92. — [Pigoń S. *ZszNKUL59* 4:55-70; omów.:] Danilewiczowa M. *Wd60* 9:4. — Rudi V. *Nëndori60* 11:190-6 [o tł. A.M. na jęz. albański]. — Se-Lawan J. *Se-Lawan J.: Sifrut klatit* s. 474-98. — Skwarczyńska S.: M. a rewolucja frankfurcka w 1833 r. *Zjazd n. Polon.* 60 s. 507-75. — Szmydtowa Z.: Rousseau — M., liryka miłości, wyznów i wspomnień. *Zjazd n. Polon.* 60 s. 493-506. — Vasil'kovskij G.P. *RadLit60* 1:33-7 [o związkach lit. N. Gogola z A.M.]. — Weintraub W.: Carlyle i M. *SpPTPN61* 1:35-7. — Živančević M. *PmS61* s. 225-31 [o aut. pierwszych tł. z A.M. w lit. chorwackiej]. — Korespondencja. Domeyko I. *Tw60* 6:81-3 [list do A.M. z r. 1845; koment.: J. Odrowąż-Pieniążek]. — Markiewicz Z.: G. Sand et M. *RLC60* 1:108-20 [i nadd.; z 11 listami G. Sand i 8 listami A.M.]. — Odrowąż-Pieniążek J. *Stol61* 23:20 [list synów: Aleksandra, Jana i Józefa do A.M. z 1855r.]. — Zob. 1459, 2995 Kukiel M., 3176, 4535, 4544 Hahn W., Skwarczyńska S., 5931, 6744, 8906.

Szczegóły biograficzne o A. M. i jego rodzinie.

3315. Danilewiczowa M.: Pierścień z Herkulanum i płaszcz pokutnicy. Szkice literackie. Londyn 60 B. Świdorski, s. 384, tabl. 12.
M.in.: Pierścień z Herkulanum i płaszcz pokutnicy

[A.M. i Z. Wołkońska]. „Mickiewicz nie jest moim przyjacielem” (Echa wizyty weimarskiej z r. 1829). Polityka rozdzieliła nas [A.M. i A. Puszkina]. Miles, vates, exul [przyjaźń z S. Garczyńskim]. Małżonka Adama. „Adam nie lubił pisać listów...”

3316. Batowski H.: Domniemany memoriał I. Bogorowa wręczony M. w roku 1855. *Eel60* s. 889-903. — Borejsza J.W.: A.M. przyjazd do Francji. *NKl60* 22:5, 9 [z portr., mal. J. Kurowski i fot. listu A.M. do prefekta departamentu du Bas-Rhin z 1832 r.]; [omów.: Danilewiczowa M.] *Szperacz. Wd60* 31:5. — Dżianisz P.: Czy M. był w Bydgoszczy. *Spj61* 147:3. — Gocel L. *Stol60* 48:14-5 [o Józefie Mickiewiczu; z fot. J.M.; polem. i uzupeł.] Gałęzowska I. *Wd61* 41:5; [Puacz E.] *Stol61* 12:23; Świdorska A. *Stol61* 27:23. — Karasińska I.: Z dziennika H. Szymanowskiej. *K61* 46:5, 11 [nt. pobytu A.M. w Rosji]. — Markiewicz Z. *Wd60* 11:5 [nieznane szczegóły dot. A.M. w Dzienniku J. Micheleta]. — Nejdł K.: Puškin, M., Chopin; Gogol u Karłowarských termálních pramenů. *KLC60* 12:14. — Piekut S.: A.M. e i suoi legami con gli irredentisti italiani. *Atm60/61* s. 147-57 [i nadd.]. — Poznański K. *Wd61* 10:4 [o Józefie Mickiewiczu; z fot. J.M.]. — Romankówna M.: Pierwsze powieści o M. *SpPAN(Kr)60* s. 262-3 [streszcz. pracy dot. okresu 1831-2 i kontaktów A.M. z K. Łubieńską]. — Skwarczyńska S.: Listy A. Jełowickiego do K. Chodkiewiczowej jako materiał do wiedzy o M. *PrP61* s. 125-43. — Starnawski J. *RM61* 20:9-12 [nt. fragm. pam. G. Sand dot. spotkania A.M. z J. Słowackim w grudniu 1839 r. i wizyty A.M. u G. Sand]. — Syga T.: Noworoczne dni M. *S61* 53:4. — Świdorska A. *K60* 11:10 [małżeństwo jako przyczyna kryzysu twórcy A.M.]. — Warnenska M. *Wskl61* 11:10-1 [o pobycie A.M. na Ukrainie]. — *Wd61* 4:6 [fot. grobowca rodzinnego w Montmorency, w którym spoczywały zwłoki A.M.].

3317. Język literacki A.M. Górski K.: Kiedy ukaże się Słownik Mickiewiczowski? *IKP61* 177:4 [wyw.; rozm. E.M.]. — [Id.]; Stan prac nad słownikiem języka poezji i prozy A.M. *RkL61* s. 284-5. — [Id.]: Onomastyka M. *On60* 1/2: 1-47; *SpPAN60* 5(12):90-3 [streszcz.]. — Kopczyńska Z.: Wiersz epiki M. *PmL60* 1: 105-48; *SpPAN60* 5(12):77-80 [streszcz.]. — Krzyżanowski J.: „Kapać się w winie” i inne zwroty przysłowiowe u M. *RL60* 1/2: 84-6. — Kubacki W.: Z zagadnień języka M. (Poprawki historyczno-literackie). *PmL61* 3:109-49. — Siatkowski Z.: Z zagadnień wiersza liryki mic-

kiewiczowskiej. *SpPAN60* 5(12):72–4 [streszcz.].
– Zob. również art. o jęz. poszczególnych utworów.

3318. *Confédérés de Bar*. Markiewicz Z. *PmT60* 2: 339–40 [o losach rkpsu]. – Do Joachima Lelewela. Witkowska A. *PmL61* 3:23–49. – Do Matki Polki. Krzyżanowski J.: J.F. Cooper i A.M. („Do matki Polki” i folklor więzienny). *Księga S. Pigionia* s. 315–22. – Kubacki W. *PrzHm61* 3:9–46. – Dziady. Saloni J.: Kompozycja „Dziadów” wileńskich. *Łódź* 61 Ossol., s. 95, bibliogr. *ŁTN*. Pr. Wydz. I, 46. * [Chitimia J.C.: A.M. et son poème dramatique *Dziady*. *Revue d' Histoire Littéraire* 1956 t. 1; rec.: Pigoń S.] *St.P.* *RL60* 1/2:118. – Krzyżanowski J.: Jeszcze o „słodocy i goryczy” w ... *RL61* 2:88–9. – Kubacki W. *NKl60* 6:4, 9; *NKl61* 1:8, 17:9 [nt. poszczególnych zwrotów językowych]. – Pszczołowska L.: O wierszu... *SpPAN60* 5(12):74–7 [streszcz.]. – *NO60* 5:22 [not. o tł. franc. S. Kocika]. – Rec. t. zob. 8983, 9014, 9158. – Grażyna. Kubacki W.: Glossa etnograficzna do ... *NKl60* 39:4–5. – Historia przyszłości. [Aleksiev M.P.: *Zamyśły Historii Przyszłości M. i ruskaja utopičeskaja mysl' 20-ch – 30-ch godov XIX veka*. *Sl59* 1: 58–68; rec.:] Fiszman S. *SlOr61* 2:284–5. – Konrad Wallenrod. Kawyn S.: Konrad Wallenrod w recepcji klasyków i romantyków warszawskich. [Łódź] 60, s. 11. *ŁTN*. *Spraw. z Czyn. i Pos. N.* 4. * Feliksiak E. *ZszPol60* s. 5–13. – Greń Z. *ŻL60* 28:3 [charakt. postaci bohatera]. – Lewalski K.F. *AmSl60* 3:423–41. – Księgi narodu polskiego i pielgrzymstwa polskiego. Mayer J.: Egzemplarz tajnego wydania ossolińskiego... w procesie H. Hubickiego (1839). *SpWrTN60* s. 26–8. – Nowak Z.J. *RkiHm61* 1:5–124. – [Id.]. *JP61* 3:224–5 [nt. metaforyki utworu]. – Zob. 8725. – Listy. Bartoszewicz M.: Listy Kościuszki, M. Sienkiewicza na aukcji autografów w Marburgu (NRF). *ŻW61* 127:6. – Fischer R.: Zu einem Buch der Erinnerung an M. F. Th. Bratraneks Brief um Dedikations-erlaubnis an O. Goethe. *WisZ61* s. 105–7; *ZSl61* s. 105–8. – Kubacki W. *Księga S. Pigionia* s. 303–14 [koment. do listu A.M. do J. Lelewela z r. 1830]. – Vajdinauskajte S. *Pergale61* 10:183 [o przekazaniu przez Harvards Univ. fotokopii listów A.M. do M. Filler Uniw. Wileńskiemu]. – Oda do młodości. Górski K.: Historia tekstu... i próba jego ustalenia. *PmL61* 3:1–22, [sprost. 4:674]; *BP61* 10:25–7;

SpPAN60 5(17):80–3 [streszcz.]. – Pigoń S.: Poprawki do ogłoszonych tekstów rękopiśmiennych... *PmL61* 4:551–5. – Pan Tadeusz. Tł. ang.: Hessle 1959. Rec.: Kaska A. *KlS60* 1/2:371–2. – Najder Z. *Tw60* 11:167–8. * Tł. bułg.: Sofija 1959. Rec.: Dąbek T. *PmS61* s. 175–92. – Dymitrowa B. *NKl60* 24:12 [wyw. z tł.; rozm. A.S.]. – Możejko E. *RL60* 3:230–3. – [Id.]. *ŻL60* 21:10. – Pollak S. *Tw60* 4:166–7. – Smochovska-Petrova V. *Sptv60* 8:168–80. – Śpiewak J. *NKl60* 9:12. * Davie D. [W książce:] *The Heyday of sir Walter Scott*. London 61. [IB]. – Dinekov P. *Eel60* s. 913–31 [o tł. bułg.]. – Kawecka Z.: Przekłady... w Jugosławii. *SpPTPN61* 2:253–4. – Kotlarczyk M.: Cztery opracowania sceniczne... *TLd61* 3:131–5. – Kubacki W.: Napoleon – czarownik. *RL61* 2: 93:101. – Lisicka T.: Książd Robak. *ŻL60* 42:3 [analiza postaci]. – Maciąg W. *ŻL60* 16:3 [stosunek A.M. do postaci Telimeny]. – Safarewicz J.: Dysfunkcja przydawki w ... *Księga S. Pigionia* s. 327–34. – Szmydtowa Z.: Jeszcze o Telimienie. *Księga S. Pigionia* s. 323–5. – Wyka K. *JP60* 1:1–16, 2:96–113 [nt. terminu „Birrante-rokka”]. – [Id.]: Potomstwo Scyzoryka. *RL61* 1:1–15 [motyw miecza powtarzający się w utworach: M. Czajkowski: *Owrużnianie*, H. Rzewuski: *Listopad*, H. Sienkiewicz: *Ogniem i mieczem*; polem.]: Pigoń S., 3:149–55, Wyka K., 4/5:209–10. – Polały się łzy... Zamaćńska D. *RL61* 2:101–2 [nt. pwdruku]. – Popas w Upicie. Kubacki W. *RL60* 1/2: 28–38 [analiza]. – Reduta Ordoña. Pigoń S. *RL61* 1:32–4 [usterki tekstu; sprost., 2:121]. – [Id.]: Jeszcze o akaniu M. *JP60* 4:315 [not.]. – Sone ty krymskie. Tł. ros.: Moskwa 1948. Rec.: Galster B. *JR60* 4:56–9. * Steklova F.I.: *Vostočnye motivy v ... Groznyj 1960* s. 32 *M-vo prosvieščeniya RSFSR*. [Ll]. * Wyka K. *Księga S. Pigionia* s. 273–94 [nt. terminu „burzan” występującego pod wpływem A.M. u innych pisarzy]. – Rec.tel.zob. 9183. – *Te rozkwitły świeżo drzewa...* Pigoń S. *JP60* 4:315–6. – *La Tribune des Peuples* [red.]. Kieniewicz S.: Historia „Trybuny Ludu” A. Mickiewicza. Wwa 1959. Rec.: Tyrowicz M. *ZszPras60* 1:76–7. * Markiewicz Z. *Wd61* 50:4 [nowe inf. na podst. wspomn. J. Tańskiego]. – [Id.]: *Intrygi dokoła ... Wd60* 43:3. – *Trzech Budrysów*. Biernacki A. *Wsp61* 12:1, 4 [nt. fragm. cytowanego w noweli P. Mérimée: *Lokis*]. – *Żal rozrzućnika*. Borowy W. *RL60* 1/2:82–4.

Kult

3310. Atlas S. *PrS61* 7/8:45–9 [o muzeum w Steblewie (Ukr.)]. – Edycja krytyczna dzieł A.M. *BP61* 12: 11–3 [stan prac]. – Fabre J. *RLC60* 1:136–50 [przeł. prac wyd. w zw. ze stuleciem śmierci A.M.]; [omów.: Danilewiczowa M.] *Szperacz. Wd60* 37:5. – Iwanow W. *ŻW60* 215:3 [o kulcie A.M. w Bułg.; z fot. pomnika w Burgas]. – Knot A.: Najdawniejsza Krajowa Fundacja Mickiewiczowska z 1856 roku. *SpWrTN 61* 16:8 [we Lwowie; streszcz.]. – Lubosz B. *KrB61* 21:4–5 [dzieje kultu A.M. na Śl.]. – Mackiewicz A. *Plnk61* 2:77 [szkolne wieczory pośw. A.M.]. – Das Mickiewicz-Gremium der deutschen Bundesrepublik. *MBL60* 14:159 [skład osobowy]. – Odrowąż-Pieniążek J.: Nabytki archiwalne Muzeum A.M. w Warszawie. *BP60* 9:68–70. – [Id.]: Szlakiem M. po Paryżu współczesnym. *Stol61* 1/2:34–5. – Orzechowski M.: Z dziejów kultu A.M. we Wrocławiu. *Orzechowski M.: Szkice* s. 149–65. – [Śmiełowski T.] T.S. *Exp60* 122:5 [o medalu pam., wyk. J. Stasiński]. – Timm I.: M. – Ausstellung der Universitätsbibliothek Heidelberg. *MBL60* 15:253–4. – Toeplitz K.T. *Pol60* 3:22–3 [o Muzeum A.M. w Wwie]. – Warneńska M. *Pj61* 51:14 [art. z podróży szlakiem A.M. po Ukr.]. – [Id.] M.W. *TrL60* 230:4 [spraw. z wyst. książki koreańskiej w Wwie; również tł. A.M.]. – [Id.] M.W. *TrL61* 49:6 [o pobycie A.M. w Steblewie i miejscowym muzeum]. – Wieczór M. w Tbilisi. *TrL60* 331:2 [not.]. – Pomniki. Bielsko-Biała: *KrB61* 25:1–2, 5 [spraw. z odsłonięcia; z fragm. przemów.]. – Bydgoszcz: Turwid M. *IKP61* 279:4 [o odsłonięciu popiersia w szkole nr 2; wyw.; rozm. K.M.]. – Poznań: Markiewicz J. *IKP60* 127:8 [o pomn. dłuta W. Oleszczyńskiego i B. Wojtowicza]. – [Nowak T.H.] (thn). *GłWl60* 305:4 [nt. tablicy pamiątkowej na miejscu dawnego pomn.]. – [Prace nad pomn. i spraw. z odsłonięcia:] Hryniewicz F. *GłWl60* 128:3; [Kałużny H.] (hk). *GPz60* 128:1–2 [z fot. pomn.]; Kondziela H. *KrMP61* 2:115–8; Nowak T.H. *KrMP60* 3:113–23 [z fot. pomn.]; Pauksza E. *Exp60* 128:3; [Tułasiewicz J.] (Tuł). *GPz60* 125:3. – *NKl60* 23:10; *TrL60* 149:1 [not. spraw. z odsłonięcia]. – Szczecin: (b). *KSz60* 104:6; (bs). *TrL60* 123:1 [spraw. z odsłonięcia]. – Warszawa: Strzelecki E.: Sprawa pomnika A.M. w Warszawie. *Z dziejów książki* s. 433–40; Zielonka Z. *KO60* s. 179–84 [o obecności J. Kani na uroczystości odsłonięcia; z fot.].

MIECUGOW BRUNO

3320. W: Gina. *Zd60* 3:10. – Kuchnia krakowska alias nowa Ćwierciakiewiczowa. *DzP61* 303:12. – Lew i konserwa. *CzSz60* 50:2.

3321. [Feliety]. *DzP60* 20, 80, 97, 109, 115, 127, 145, 151, 163, 175, 199, 205, 217, 226, 229, 235, 259, 277, 283, 301; *DzP61* 25, 43, 49, 61, 73, 78, 90, 94, 96, 107, 113, 119, 125, 137, 143, 155, 161, 190, 196, 202, 208, 214, 220, 226, 232, 244, 250, 256, 268, 278, 286, 292, 298, 307.

3322. Wywiad. Budzyński J. *CK61* 36:6.

Zob. KWIATKOWSKI TADEUSZ, MIECUGOW BRUNO, STWORA JACEK

MIERNOWSKI JAN

3323. W: *Wd61*: Nie – kantyczka. Wiersz o wierszu. Wiersz z powodu Jeansa, 30:1; Peter Brueghel. Sarabanda. Scena balkonowa. Wizyta w Bolcienikach, 32:1; Pogłos pieśni, 48:1.

MIESIĄCZEK WAWRZYNIEC

3324. Dutkiewicz L. *KrB60* 23:4–5 [wspomn. pośmiertne]. – Branka. [Dutkiewicz L.] (ld). *KrB60* 7:4 [o wprowadzeniu sztuki na sceny ludowe].

MIĘDZYRZECKI ARTUR

3325. Noc darowana. [Poezje]. *Wwa 60* PIW, s. 39. – Rec.: Biernacka B. *ŻL60* 47:10. – Kurecka M. *Ś60* 41:22. – Piętak S. *Or60* 49:7. – Słucki A. *NKl60* 38:2. – Wirpsza W. *Tw60* 11: 124–5.

3326. W: A to jest maj! *GR60* 85:7 [z nut.]. – Do siebie. *OdN60* 10:6. – Eschatologia mrówek. Święte banały. *NKl61* 14/15:7. – Gare du Nord. Tł. G. Lisowski. *E60* 375/376: 156–7. – Ile to już razy. *ŻL61* 31:3. – Łacina. Prezentacja. *NKl60* 8:1. – Łacina z refrenem. Pracownik biura podróży. Rudy. *NKl61* 1:1–2. – Miara. *ŻL60* 8:4. – Na widowni. Owocobranie. *Tw61* 6:20–1. – Pesenka. Tł. M. Živov. *LitG60* z 9 VIII. – Piękne zmęczenia komentowane. Poheci. *Tw61* 6:21–4. – Projekt audycji radiowej. *TLD61* 2:78. – W pustym pokoju. *ST61* 19:11–3 [z nut.]. – [Wędrownicy] Putniki. Tł. S. Svjackij. *LenPd 50* z 2 VIII. – Z dziennika podróży na południe: W głąb. Posąg gladiatora. Błyskawica. Port. *Ś61* 35:10–1. – Zamiast manifestu. *NKl61* 36:1, 3, 39:3, 44:8.

3327. P: Pożegnanie Brukseli. *Wt61* 23:1 [proza poet.].

3328. Film poetycki. *F61* 15:10–1. – Kongres hodowców kwiatów. *Ś61* 51/52:24–5. – Losy nowej muzy. *F61* 51/52:19 [nt. tel.]. – Ludzie i książki. *Ś60* 4–51/52; *Ś61* 1–53 [fel. rec.]. – The small screen. *PPer61* 10:73–8 [nt. tel.]. – W Wilanowie. *Pol60* 2:34–5, 37. – Zmiany na mapach. *Ś61* 1:16–7. – *NKl61* 7:9 [wypow. o własnej twórcz.]. – *Stol61* 1/2:44 [wypow. w ank.; z fot.]. – *Ś60* 38:19 [rec. P. Jasienicy Polska Piastów].

3329. *NKl60* 4:8 [not. o tł. wierszy A.M. w czas. franc. *Le Journal des Poètes* z XII 1959]. – *NKl61* 29:10 [not. o udziale A.M. w jury Międzynar. Nagr. Poet. 1961 r.]. – Zob. 435 V, 453. – Wywiady. Chruściński Cz. *SŁ61* 294/295:8. – [Rafałowski T.] (raf.). *GłW61* 111:3. – Rojewska M. *ŻPol61* 30:18 [z fot.]. – Zamiast manifestu. Matuszewski R. *NKl61* 44:8.

Zob. HARTWIG JULIA, MIĘDZYRZECKI ARTUR

MIKOŁAJ Z WILKOWIECKA

3330. Historia o chwalebnym zmartwychwstaniu Pańskim. Pigoń S. *Pigoń S.: Z ogniw* s. 89–100 [o odnalezionym odpisie z XVIII/XIX w.]. – Rec.t.zob. 8999.

MIKOŁAJCZYK ELIGIUSZ

3331. P: Butelki. *NKl60* 46:6. – Odległość z bliska. [Fragm.]. *NKl61* 36:6 [z fot.]. – Sama. [Pow.-Fragm.]. *Wsp61* 23:6–7.

MIKOŁAJEK TADEUSZ

3332. Po deszczu. [Opow.]. Il. J. Hałas. Wrocław. 60 Ossol., s. 137. – Rec.: Kubikowski Z. *O61* 1:97–8 [z fot.]. – Łukasiewicz J. *Wz61* 5:134–7. – Maciąg W. *ŻL61* 4:4. – Meloch K. *Wsp61* 8:8. – Preger J. *NKl61* 2:2. – Zieliński S. *NKs61* 5:288–91.

3333. Żarówka. [Pow.]. Wrocław. 61 Ossol., s. 175. [Nagr. w konk. na utwór o Ziemiach Zach.]. – Zob. 433 VII.

3334. P: Dom. *O61* 3:63–9. – Dziewczyna z warkoczami. *Or60* 44:6. – Jutro się wyprowadzimy. *Wsp60* 3:6–7. – Nieślubny. *Or60* 15:4–5. – Niewyspani. *Wt61* 13:3–4. – Odpoczynek. *Od60* 5:6. – Ryszard z Karolina. *Or61* 52:7, 14. – Sielanka. *Or61* 30:6, 9, 31:4, 7. – Sieroty.

ŻL61 43:6–7. – Zabawa i spacer. *Wsp61* 5:6–7. – Żarówka. [Pow.-Fragm.]. *O61* 7:67–8.

3335. Debiutowałem 1961. *Or61* 52:8 [wypow.; z fot.].

3336. Zob. 456 IV. – Wywiad. [Żywień-Garlińska H.] (HAL). *GR61* 60:5.

MIKUŁSKI TADEUSZ

3337. [Listy]. *PrzHm61* 6:103–12 [11 listów do L. Bernackiego, Z. Mocarskiego, I. Chrzastowskiego z l. 1937–39; oprac. Z. Mikulska]. – Listy Stanisława Augusta. *MO60* s. 425–39 [koment. z tekstami 11 listów z l. 1793–7 do M. Cichockiego i M. Ledóchowskiego]. – Popiół. *Stol60* 34:20 [szkic o Wwie].

3338. Gawałkiewicz J. *O61* 6:43–6 [wspomn.; z fot.]. – Hierowski Z.: Śląsk T.M. *TrR61* 89:6. – Klimowicz M. *RL60* 1/2:156–7 [wspomn.]. – Platt J.: T.M. a L. Bernacki. *ZSK60* 1:12–6. – Szczepaniec J. *ZSK60* 1:17–26 [zasługi T.M. dla Ossol.]. – Trzynadłowski J.: T.M. a Wydawnictwo Ossolineum. *ZSK60* 1:27–30. – *MO60* s. V–VII [wspomn.].

MIKUŁSKI ZYGMUNT

3339. Spacery lubelskie. [Poezje]. Il. T. Targońska. Lubl. 60 Lubel. SW, s. 33. Bibl. Poetów Lubel., 5. – Rec.: [Jastrzębski Z.] Z.J. *Km60* 22:8. – Kryska S. *Wsp61* 6:9. – Słucki A. *Or61* 4:7.

3340. W: *KlŻdod60*: Wiedza, 12 [z 3 IV]: 2; Wierzba i palma, 14 [z 17 IV]: 1; Z jesieni, 27:1; *KlŻdod61*: Zachęta na okres wczasów, 24:2. – Do muz. *Km60* 8:5. – Moja mądrość. *Km60* 1:7. – Narodziny. *KL61* 78:3. – Refleksja w samochodzie. *Km60* 13/14:6. – Trzy płatki śniegu. *Km61* 24:10. – W sprawie śniegu. *SzL60* 305:5.

3341. [Artykuły, felietony i reportaże]. *KlŻdod61* 2–4, 6–9, 12, 14, 19–21, 24, 28–29, 31–32, 41.

MILCZAREK WŁADYSŁAW

3342. Boje Franka Kuriaty. [Pow.]. Wyd. 2. Wwa 60 KiW, s. 244. – Rec.: Piętaś S. *Or60* 39:5.

MILCZEWSKI-BRUNO RYSZARD

3343. W: *IKP60*: Algier, 8:4; Moje gwiazdy, 289:4; Pejzaż, 217:4. – Gołębie. *Pom61* 17:3. – Trzeba być człowiekiem. *Pom61* 14:2.

3344. P: Compendium. *Pom60* 19:5.

MILLER JAN NEPOMUCEN

3345. [Artykuły]. *GłN61* 7:6; *Or60* 2:3; *Stol61* 11:24; Tł. D. Perović. *Danas61* I, 4:22. – *NKl61* 17:10 [wypow. o własnej twórcz.].

MILLER JERZY

3346. W: *MR60*: [z nut.]: Całe niebo gwiazd... 2:147–50; Gdy na poligon... 1:143–5; Mały garnizon, 3:106–8; Z wszystkich sił, 2:157–9. – Dzwonią zegary. *NW61* 7:4. – Moje ptaki. *ŚT60* 5:13–5 [z nut.]. – Plamy na słońcu. *Z61* 51/52: 29 [z nut.]. – Szczęścia nie szukaj daleko. *RT61* 33:24; *Z61* 45:14 [z nut.]. – Włóczęga. *GR61* 166:7; *NW61* 6:4; *Z61* 20:14 [z nut.].

MIŁANCZÓWNA ELŻBIETA

3347. Linia dźwięku. Grześczak M. *TgZ60* 7:7. – Kowalski M. *Od60* 13:8.

MIŁOBĘDZKA KRYSZYNA

3348. P: Anaglify. [Z tego cyklu:] *GłWl61* 114:3; *NKl60* 48:1; *Tw61* 9:57–8; *Wsp60* 23:8; *Zmk60* 24:7 [proza poet.; III nagr. na IV Festiwalu Młodej Poezji w Pozn.; zob. 457 III].

MIŁOSZ CZESŁAW

3349. [Dolina Issy] Tal der Issa. [Tł.] M. Reifenberg. Frankfurt a. M. 61 Büchergilde Gutenberg, s. 272. [IB].

3350. [Rodzinna Europa] Europa familiare. [Tł.] R. Landau. Milano 61 Silva, s. 347. [IB].

3351. [Rodzinna Europa] West und östliches Gelände. [Tł.] M. Reifenberg. Köln 61 Kiepenhauer und Witsch, s. 340. [IB].

3352/3. W: *Kl60*: Ballada (J. Andrzejewskiemu) [o T. Gajcym]. Co było wielkie (A. i O. Watom), 6:55–6; Elegia na kłopoty z polszczyzną, 9: 112–3; Kroniki miasta Pornic. [Z tego cyklu:] British War Cementary. Dziedzice. Galipaud. Loukianoff. Madonna Ocalenia. Pornic. Słowacki. Wandejczycy. Zamek Sinobrodego, 11:57–62; – Młodzi polscy poeci (Po przeczytaniu „Almanachu młodych 1958–59”). Oda do ptaka, 6:56–8; *Kl61*: Album snów: 10 V. 17 VI. 14 VIII. 18 XI. 23 XI. 1 XII. 3 XII. 14 XII. 16 III. 24 III. 25 III. 3 IV, 1/2:62–6; Co znaczy, 3:89; Po ziemi naszej, 10:48–53; Pokój. Powiniem, nie powinien. Rozmowa pomiędzy Św. Antropologią, S. Teologią i człowiekiem. Szczęście, 3:84–9. – Campo di fiori. Tł. L. Krakar. *NSd61* IX 4:297–9. – Kola. Svi mrtvi su pijani. [Symfonia listopadowa]

Novembarska simfonija. Tł. P. Vujičić. *LMS60* CXXXVI, ks. CCCLXXXVI 5:373–6.

3354/5. *Wd60* 46:6 [not. o wykładach Cz. M. na Uniw. w Berkeley w Kalifornii]. – Kontynenty. has. *MP60* 5:4. – Rodzinna Europa. Łobodowski J. *Syr60* 46:4–5. – [Mieroszewski J.] Londyńczyk. *Kl60* 5:71–5 [nt. szkicu Tygrys, polem.]. Miłosz Cz., 7/8:13–34 [m.in. o S. Brzozowskim]. – Zahorska S. *Wd60* 21:1.

MINKIEWICZ JANUSZ

3356. Miś z parasolem. [Dziec.]. Wyd. 2. Rys. M. Eile i J. Kamyczek. Wwa 60 Czyt., k. 8 nlb.

3357. Sen o Gagarinie. [Dziec.]. Il. J. Grabiański. Wwa 61 NK, k. 8 nlb. [Toż: tł. ros. S. Polikarpov, k. 10 nlb.].

3358. W: *Szp60*: A po sumie uroczystej... 16:2; A to ci opera! 12:6; Niedaleko od Pruszkowa, 36:7; Podziękowanie, 11:6; Szpilki i Ja, 35:3; Wiechowi laurka jubileuszowa, 45:6; Wizja, 10:2; *Szp61*: Krakowiaczek, 26:9.

3359. P: O szopce, zamiast szopki. *DzB60* 308/309: 6–7; *GłWl60* 307/308: 5.

3360. *ŻW60* 307:6 [wypow. nt. listów od czytelników; z fot.].

Zob. BRZECHWA JAN, MARIANOWICZ ANTONI, MINKIEWICZ JANUSZ; MARIANOWICZ ANTONI, MINKIEWICZ JANUSZ

MINKOWSKI ALEKSANDER

3361. Czterdziestu na górze. [Pow.]. Wwa 61 PIW, s. 279. – Rec.: Chruszczyński A. *Wsp61* 20:19. – Macuzanka Z. *Plnk61* 5:55–6. – Siewierski J. *NKs61* 23:1427–8.

3362. Wielki poker. [Pow.]. [Łódź]61 WŁ, s. 202. – Rec.: Adamski J. *PrzKl61* 15:5; [odpow. aut., również na rec. H. Kirchner, W. Maciąga, H. Zaworskiej:] Minkowski A. *Wsp61* 12:11; [polem.:] Passent D. *NKl61* 29:3; [Kryśka S.] S.Kr. *Wsp61* 16:2. – Gomulicki R. *NKs61* 10: 594–6. – Kirchner H. *NKl61* 20:2 – [Maciąg W.] A. Urb. *ŻL61* 20:10. – Milenaj M. *K61* 15:5. – Niesiołędzki J. *Spj61* 162:3. – Waleńczyk J. *Odgt61* 10:7. – Zaworska H. *Wsp61* 8:9.

3363. P: Czterdziestu na górze. [Pow.-Fragm.]. *NKl61* 17:6. – Pożegnanie z synem. [Fragm.]. *Wsp61* 8:9, 11. – Rzecz najzabawniejsza. *Wsp60* 1:12. – Wielki humanista. *PrzKl60* 15:5. – Wielki poker. [Pow.-Fragm.]. *Wsp60* 10:6–7.

3364. [Artykuły i reportaże]. *Ś60* 1:4–5, 10, 5:8–9, 7:6, 9:16–7, 10:8–9, 25:6, 40:10–1. – *NKl60* 44:6 [wypow. o własnej twórcz.].

3365. Nigdy na świecie. Belwor Z. *Pom60* 1:5. – Kijowski A. *PrzKl60* 2:3. – Lisiecka A. *NKl60* 3:2. – Łubieński T. *Tw60* 2: 139–41. – Łukasiewicz J. *Wż60* 2: 88–93. – Wahania. Wyka J. *Arg60* 15:9.

Zob. KABATC EUGENIUSZ, MINKOWSKI ALEXANDER

MIRECKA HANNA

3366. P: Droga przez most. [Fragm.]. *NKl61* 36:9 [z fot. i zapow. wyd.].

MIRSKI MICHAŁ

3367. Bez stopnia. *Wwa 60 MON*, s. 149. – Rec.: Flisowski Z. *NKs61* 7:419–20. – Rohoziński J. *NKl61* 7:9.

3368. [...Biegiem marsz.]. [Tł.] Ju. Kazancevoj i M. Palamarčuk. Il. L. Levickij. *L'vov 61 Kn.-Żurn. izu.*, s. 311 [w jęz. ukr.; *KnL*].

MISAKOWSKI STANISŁAW

3369. W: *Gł61*: Ballada o Tereku, 30:4; Bielizna, 126:4; Czerwcowy ranek, 236:4; Dzień, 144:4; Historia, 237:4; Jest w moim sercu... 126:4 [z not.]; Nocna burza, 96:4; Rozstrzelany, 126:4; Topola, 237:4. – *GłT60*: Jest w moim sercu... 3:1; Kamień, 8:1; Krety, 48:1; Lunatyk, 40:1; Niepokój, 29:1; Topola, 26:1; Ziemia znuzona dniem... Zuzannie, 21:1. – Dom. *Ndod60* 3:11. – Erotyk. *IKP60* 32:4. – Kamień. *ŻL60* 19:7. – Kiedy nadchodzi noc. *Pom60* 2:5. – Nocny nalot. *TgZ60* 29:5. – Palce. *Od60* 34:5. – Październik. *TgZ60* 4:7. – Rozstrzelany. *Spj61* 165:3 [I nagr. na Tor. Maju Poet.]. – Skarbonka. Topola. *Od60* 34:5. – W małym miasteczku. *Pom60* 2:5. – Wytchnienie. *Pom61* 11:3.

MISZEWSKI MIECZYŚLAW

3370. W: Ciasny czworobok zmroku... *Jesień*. W pobliżu. *Od60* 7:6. – Drzewo. Krok. *Od60* 48:4. – Most grunwaldzki. *Wt61* 13:3. – Owoc. Pukanie do drzwi. *Róże*. *O61* 7:65–6.

3371. Elementy. Grześczak M. *TgZ60* 7:7.

MŁODOŻENIEC STANISŁAW

3372. W: Chłopska pieśń. *DzL60* 17:5 [z fot.].

– Dziecka. [Fragm.]. *ZSzt60* 31 dod.: Jaskółka s. 4. – Grunwald. *WiM60* 1:1–6 [tekst scen.]. – Na rocznicę czynu chłopskiego. *JtP60* 14:2. – Pieśń o pracy. *W60* 1:1.

3373. P: *W60*: Łąka, 49:5, 8; Mapa, 27:5

3374. Grzegorzczak P. *Zn61* 4 (82):536–7 [biogram]. – Trojan M. *Or60* 5:3 [wspomn. pośmiertne].

MŁYNARSKI TEODOR LEONARD

3375. Nad Łydynią. [Poezje]. Ciechanów 61 b.w.n., s. 19, il., portr. 5 Rzek.

MOCZAR MIECZYŚLAW

3375a. Barwy walki. Inicjały W. Brykczyński. Oprac. graf. T. Mazur, J. Tomaszewski. *Wwa 61 MON*, s. 242, tabl. 56, portr.

MOCZULSKI LESZEK

3376. W: Dalekie kraje. *ZSzt61* 62:8. – Do pani. *Wsp61* 6:8. – Drzewo. *DzP61* 184:6; *Or61* 23:6. – Jesień. *DzP60* 80:6. – Kajaki. *Zarz61* 36:11; *ŻL61* 11:7. – Łąka. *DzP61* 298:6. – Na jeziorze. *DzP61* 101:7. – O kwiatach. *Wsp61* 6:8. – Początek obozowej ballady. *Km61* 23:12. – Średniowieczny taniec śmierci. *Wsp61* 22:3. – Twoje pożegnanie Suwalszczyzny. *ŻL61* 23:3.

MOLSKI MARCIN

3377. Gomulicki J.W. *Stol60* 40:16 [z portr.].

MOMOT ADOLF

3378. W: Gryzę korzeniami dziaśeł. *TgZ60* 33:5. – Most. *Pom61* 3:7.

MORACZEWSKA BIBIANNA

3379. Dziennik. Listy. *PmL61* 3:187–97 [pwr. fragm. dziennika i 3 listów do H. Skimborowicza z l. 1856–57 i 2 do A. Machczyńskiej z l. 1866 i 1884; z koment. J. Rudnickiej].

MORAWSKA ZUZANNA

3380. Giermek książęcy. Powieść historyczna z trzynastego wieku. Oprac. graf. T.Sz. Kobyliński. *Wwa 60 LSW*, s. 363. Pow. o Dziejach Ojcz., 11.

3381. Na zgliszczach Zakonu. Powieść historyczna z XV wieku. Oprac. graf. T.Sz. Kobyliński. *Wwa 61 LSW*, s. 266. Pow. o dziejach ojcz., 15.

MORAWSKI STANISŁAW

3382. Kilka lat młodości mojej w Wilnie. Oprac. A. Czartkowski i H. Mościcki. Wwa 1959. Rec.: Jedlicki J. *Tw60* 3:92-8. – Prosnakówna M. *Plnk60* 2:49-50.

MORAWSKI ZDZISŁAW

3383. W: *Ndod60*: Dlaczego pijany, 1:10; Droga ze snami, 4:11; Jasza czarniutki, 7:11; Wieczorna opowieść, 10:10; Zimowa liryka, 4:11; *Ndod61*: Drogowskaz, 4:10; O śmiechu, 10:10; Próba listu do wiersza. Skazani na miłość, 4:10. – Chwałę oddech. Katarzyna. *Wsp60* 11:1, 3. – Koncert z podróży. *Wt61* 19:3. – Opowieść o moście. *ŻL60* 50:6. – Pewnego wieczoru. *GZ61* 112:5. – Pozdrowienie. *Or61* 7:5. – Służba echa. *TgZ60* 16:7.

3384. Pej za ż my śli. Fornalczyk F. *Wt61* 10:3. – Kalota-Szymańska M. *Pom60* 16:1, 7, [polem.]: Morawski Z., 19:7, Kalota-Szymańska M., 23:9. – Kowalski M. *Od60* 3:8.

MORCINEK GUSTAW

3385. Czarna Julka. [Pow.]. Wyd. 2. Il. J.M. Szancer. Wwa 60 Czyt., s. 332. – Rec.: Pierzchała J. *Od60* 4:6.

3386. Judasz z Monte Sicuro. Powieść. Wyd. 2. Kat. 60 Śl., s. 259.

3387. [Judasz z Monte Sicuro] Iuda z Monte Sikuro. [Tł.] M. Rekun. Kyiv 61 Radjans'kyj pys'mennyk, s. 246. [IB].

3388. Narodziny serca. Wyd. 3. Il. A. Jurkiewicz. Wwa 61 NK, s. 139.

3389. Przedziewne śląskie powiarki. Il. A. Boratyński. Wwa 61 NK, s. 212, tabl. 8.

3390. Siedem zegarków kopidoła Joachima Rybki. [Pow.]. Rys. J. Wilkoń. Wwa 60 Iskry, s. 256. – Rec.: Baumgardten A. *TrR61* 292:6. – Kirchner H. *NKl61* 35:2. – Pauksza E. *GłWl61* 78:6.

3391. P: ...A na tym moiczku malowane wajca! *SłP61* 79/81: 6, 12. – Beskidzkie powiarki. *Tur60* 21:10-1. – Było to przed piętnastu laty. *TrR60* 22:7. – Cieszyńska legenda. *Płcz60* 22: 614-5. – Dalsze dzieje Łyska. *Płcz60* 18:504-6. – Darovaný život. Tł. J. Simonides. *LD61* z 10 XII s. 6. – Dziwne spotkanie. *SłP60* 246:6. – Gliniana świnka. *TrR60* 49:6. – Legenda o bladej cieszyńiance. *Płcz61* 6:153-6. – Legenda o czerwonych bruclikach istebniań-

skich. *Pł61* 23:714-7. – Legenda o dobrej dziewczynie. *TrR61* 202:6-7. – Legenda o skarbniku. *Płcz61* 19:502-3. – List z Krynicy. *SłP61* 199:4. – Mikołaj II, książę opolski. *RkZZP60* s. 259-62 [z not. i fot.]. – Miś. *Płcz61* 5:130-3. – Na orłowskim rynku. *DzZ60* 103:3-4. – Na trzecim chodniku. *PrzKl60* 1:4. – O czerwonych bruclikach górali z Istebnej. *Płcz61* 7:177-80. – O dwóch takich, co uprzedzili Wiosnę Ludów. *ZiP60* 49:1, 4. – O dzielnym młynarczyku i utopcu. *Płcz61* 17:446-9. – O złej paniczce, która pękła ze złości. *Płcz61* 14: 365-8. – Odzyskany milion. *TgD60* 15:2-3. – Płonący czotg. *KZ60* s. 81-6. – Przedziewna historia o dobrej dziewczynie i ropusze. *Płcz60* 24: 672-5. – 7 zegarków kopidoła Joachima Rybki. *DzŁ60* 109-181 [pt. 7 zegarków]; *NRz60* 240-311, *NRz61* 2-11; *TrO60* 140-199. – Słoneczne wspomnienia. *50-lecie pracy PSN* s. 93-105. – Starzyk z fajką i kozą. *KO60* s. 276-81 [z fot.]. – Śmigus pana Nowowiejskiego. *TrR60* 91:6. – Świętojańskie zwyczaje i powiarki. *KBk61* s. 30-3. – To był mój brat... *KO61* s. 197-203; *Pan dod60* 24:1, 4. – Viktorija. Tł. A. Mel'nikov i N. Sokolovskaja. *DrNar61* 12: 134-87 [skrót].

3392. *SłP60*: Piękny jubileusz, 297:6; *SłP61*: Jakoś nie mamy szczęścia... 291:4; Ostatni ten ptok... 253:3; Paweł Oszelaa był także na Szpilbergu, 11:4; Powstańcza gloria, 115:1; Rebeliant Foltyn był także na Szpilbergu, 27:5; Spotkania z młodzieżą, 150:3; Zrehabilitowane miasteczko, 171:5; – 248:3 [wypow. nt. własnej twórcz.]. – Dlaczego stałem się pisarzem... *Płcz61* 19: 499-501 [wypow.]. – Jak stałem się pisarzem. *DzZ61* 167:3-4 [wypow.; z fot.]. – [List]. *50-lecie pracy PSN* s. 114 [do dyrektora Liceum Pedag. w Białej Kr. z r. 1958]. – Matura pana Gustawa. *Pan61* 21:8 [wypow.]. – Mój Śląsk. *Or60* 4:3. – O książęcym mieście Cieszynie. Paweł Steller. [W książce:] Steller P.: Cieszyn w rysunkach... Kat. 60. – O rajskim „ptoku”. *TrR61* 166:7. – Pisarz a czytelnik. *KlZ61* 5:27-8 [wypow.]. – Pisarz wśród czytelników. *Or60* 31:1, 5. – Plotki o moim miasteczku. *TgD61* 34:4-5. – Słowo wstępne. *50-lecie pracy PSN* s. 9-11. – Śląski Disneyland. *Pol61* 9: 4-7. – Śląskie tradycje gwiazdkowe. *Tur 61* 1:14-5. – Trochę może zaskakujące było dla mnie... *Ndod60* 10:3. – [Wstęp do książki:] Hadyna S.: Wybór piosenek... Kr. 60. – *NKl61* 49:10 [wypow. o własnej twórcz.]. – *SzM61* 288:1 [wypow. nt. pisowni słowa „Barbórka”].

3393. Gustaw Morcinek. W 70-lecie urodzin. Do druku przygot. T. Kijonka. *Kat. 61 Śl.*, s. 158, tabl. 2, portr. 13, bibliogr. Na zlecenie Śl. Funduszu Lit.

[Artykuły:] L. Brożek, A. Bura, Z. Hierowski, Z. Kossak, J. Kuglin, W. Nawrocki, I.T. Sławińska, W. Szewczyk, W. Żukrowski. – [Wypow. G.M.].

Rec.: Kajtoch J. *ŻL61* 50:10 [z fot.]. – Kubikowski Z. *O61* 10:100–2. – Lichański S. *NKs61* 19:1176–7.

3394. [Brożek L.] lb. *GłZC61* 33:5. – [Id.] *GłZC61* 34:4. – Hierowski Z. *TrR61* 20:2:6. – Kirszenbaum E. *KrB61* 33:5. – Kolińska K. *Or61* 35:5. – Krzyżagórski K. *O61* 6:47–50 [z fot.]. – Laureaci Wojewódzkiej Nagrody XV-lecia. *TrR60* 39:3 [not. biogr. i bibliogr.]. – Lipowczan H. *ŻW61* 20:4:3. – Marinenko R. *Vsesvit61* 8:128–9. – Most W. *GłZC61* 36:5 [o stos. G.M. z J. Żebrowskim]. – Opielowski S. *50-lecie pracy PSN* s. 90–2. – Piotrowskaja A. *InLit61* 9:249–51 [z fot.]. – Szewczyk W. *Wt61* 24:1, 4. – Warneńska M. *TrL61* 233:6 [z fot.]. – Żukrowski W. *NKl61* 26:2 [z fot.]. – Fedorowicz E. *GłN61* 27:4; Kirszenbaum E. *KrB61* 46:3; Waleczek J. *SłP61* 277:3; [Waszek A.] (AW). *GłZC61* 10:4; – *DzZ61* 239:6; *KrB61* 33:5, 47:5, 51:4; *TrL61* 246:3; *TrR61* 211:3 [not. o spotkaniu z czyt.]. – Zob. 448, 460 III, 460 X. – Wywiady. Karas R. *KL61* 224:3 [z fot. G.M. i facsimile jego pozdrowień dla czyt.]. – Krzyżagórski K. *GR61* 130:1–2. – Lorens J. *GłP61* 203:4. – Markiewiczowa H. *DzZ61* 200:5. – [Mech L.] L.M. *TrR61* 202:7. – Pawlak H. *GłR61* 232:4.

3395. Uroczystość 70-lecia urodzin. *K61* 35:3; *PrzKl61* 35:3; *TgP61* 37:6; *TrL61* 233:1, 239:4 [fot. z not.]. – *TrR61* 201:1, 2 [depesze gratulacyjne]. – Bielsko-Biała: [Dutkiewicz L.] L.D. *KrB61* 25:4; Fedorowicz E. *KrB61* 26:5. – Cieszyń: *GłZC61* 47:1; *TrR61* 275:3. – Katowice: (dj). *ŻW61* 285:3 [not. o odznaczn. Złotą Odznaką AGH]; [Michałowski J.] M.J.M. *DzZ61* 211:1–2; [Sławińska I.] (is). *TrR61* 212:1, 2. – *TrR61* 179:1, 2; [skład komitetu honorowego], 181:1 [przygot. do uroczyst.], 201:1 [not. z fot.], 202:1 [gratulacje delegacji górniczych]. – Skoczów: *TrR61* 201:2.

3396. Victoria. Krukowska D. *NKs60* 2:80–2. – Pierzchała J. *Od60* 4:6.

MORSKI EUGENIUSZ

3397. W: Gastronomiczne refleksy. *ZmN61* 2:6. – Moje miasto. [Fragm.]. *TgZ60* 8:5. –

Panie doktorze. *TgZ60* 15:6. – Pętla. *ZmN61* 2:6. – Ultrakoty. *GPz61* 118:9.

3398. Dwie twarze postępu. *TgZ60* 3:5. – *TgZ60* 15:10 [list do red. nt. kłopotów wydawn.].

MORSTIN LUDWIK HIERONIM

3399. Moje przygody teatralne. [Wspomn.]. *Wwa* 61 *Czyt.*, s. 259, portr. 1. – Rec.: Czajkowska Z. *SłP61* 302:6. – Żmij D. *NKs61* 23:1440–2 [z fot.].

3400. [Obrona Ksantypy] Obrana Xantipy. [Tł.] M. Mráz. Bratislava 60 *DILIZA*, s. 75. [BlgrK(S)].

3401. Z pism... [3]. Kr. 60 WL. [T.3:] Dramaty polskie: Polacy nie gęsi. Taniec księżniczki. Kopciuszek, s. 396. Rec. t. 1: [Natanson W.] W.N. *T60* 19:24. – Terlecki T. *Wd60* 20:5. – Rec. t. 2: Geremek H. *NKs60* 9: 537–8. – Łoś S. *TgP60* 13:7. – *ŻL60* 6:12 [not. na marg. wyd.].

3402. W: Lechoń. *Wd60* 21:1.

3403. P: Jaskółka. *D60* 12:5–48 [tekst scen.; z not. aut.]. – Moje przygody teatralne. *PrzKl60* 40–52/53 [z fot. w nr 40; sprost.: *ŻL60* 48:12], *PrzKl61* 2, 3, 5, 6.

3404. Kleopatra. *PgTHorzycy60* Tor. nr 12 [koment. do sztuki]. – Moje niespełnione marzenie. *T61* 5:17 [wypow. w ank. T]. – Od autora „Jaskółki”. *LTP* 54:3–7 [geneza utworu; z fot.]. – *PgTLud61* *Wwa* [nt. sztuki „W słońcu”]. – „Życie codzienne w Rzymie”. *TgP60* 24:7 [rec. książki J. Carcopino].

3405. Koprowski J. *PgT7¹⁵61* Łódź nr 2. – [Mackiewicz S.] *Cat. SłP61* 264:1–2. – *Pol60* 7:7 [fot.]. – Zob. 462 II. – Korespondencja. Morawski K.: List do L.H.M. *Morawski K.: Tamten brzeg* s. 207–14. – Wywiady. J.N. *Exl61* 70:3. – Mielniczek E. *IKP60* 199:4 [z fot.]. – Rogowski R. *Stol61* 6:15 [z fot.]. – Kłospanny. Płomieński J.E. *ŻM60* 11/12: 148–57. * Rec. t. zob. 8937, 9005, 9033, 9038, 9051, 9057, 9087, 9165, 9166.

MORSZTYN ZBIGNIEW

3406. W: [Emblemata. Z tego cyklu:] Emblem 39. Tł. B. Singer, J. [Pietrkiewicz] Peterkiewicz. *Enc60* t. 15 5:44.

MORTKOWICZ-OLCZAKOWA HANNA

3407. Bunt wspomnień. Wyd. 2 zmien. i poszerz. *Wwa* 61 *PIW*, s. 431, portr. 32 [W wyd.

2 dod. wspomn. o F. Arnsztajnowej i K. Irzykowskim; pominięto wspomn. o S. Sempołowskiej]. – Rec. [także wyd. 1]: Brandys M. *Ś60* 5:7. – Ładosz H. *NKl60* 4:6 [dot. szkicu o K.I. Gałczyńskim]. – [Miller J.N.] J.N.M. *GtP60* 175:3. – Starowieyska-Morstinowa Z. *TgP60* 7:5. – Terlecki T. *Wd60* 24:5. – Wilkoń A. *ŻL60* 8:5 [z fot.]. – Wisłowska M. *ExW60* 21:4. – Zaniewicz Z. *Klt60* 5:146–9 [sprost. do szkicu o Z. Przesmyckim]. – Zaworska H. *NKs60* 5:284–5; *PerP60* 6:101–3; *PPer60* 6:88–9. – Zbijewska K. *DzP60* 46:4.

3408. Kolorowe gwiazdy. Il. B. Zieleniec. *Wwa* 61 NK, s. 215. [Nagr. na konk. NK w 1960 r.].

3409. Panna Stefania. Dzieje życia i pracy Stefanii Sempołowskiej. *Wwa* 61 NK, s. 302, portr. 1.

3410. P: Srebrna sowa. *Pł61* 2:44–7.

3411. [Bądkowska S.] S.B. *RT60* 13:2. – [Ostrowski J.] (n). *Syr61* 36:4 [o pobycie H.M.-O. w Londynie]. – Zob. 431.

MORTKOWICZOWA JANINA

3412. Wspomnienia pośmiertne. Dąbrowska M. *ŻL61* 6:7. – [Podhorska-Okotów S.] S.P.-O. *Tw61* 4:168–9. – (sd). *ZszPras61* 4: 139–40. – Starowieyska-Morstinowa Z. *TgP61* 7:6. – *DzP60* 309:6. – *DzP60* 309:5; *EK60* 303:1; *ŻL61* 2:2; *ŻW60* 310:5, 312:7; *ŻW61* 2:5 [nekrologi i not. o śmierci].

MORTON JÓZEF

3413. Inkluzowe wiano. [Pow.]. Wyd. 3. Oprac. graf. A. Boratyński. *Wwa* 60 LSW, s. 449. – Rec.: Piętaś S. *Or60* 37:7.

3414. Mój drugi ożenek. Powieść. *Wwa* 61 PIW, s. 339. – Rec.: Bereza H. *Tw61* 11:118–20. – Błaut S. *TgP61* 32:6. – Drózdź-Satanowska Z. *DzL61* 156:4. – Kwiecińska Z. *TrL61* 172:8. – Lichański S. *NKs61* 14:853–4. – Maciąg W. *ŻL61* 32:5. – Macużanka Z. *NKl61* 43:2. – [Id.]. *Plnk61* 5:54–5.

3415. P: Jedna umiera, a druga już przychodzi. *NW60* 40:1–3. – Mój drugi ożenek. *NW61* 6–34 [pwdr.; ze skrótami]; [Fragm.:] *Pl60* 25:7; *ŻL60* 38:6–7. – Opowieść o zmięczeniu. *NW60* 2:1, 3. – Wielkie przygody Małego Ancykrysta. *NRz61* 81–175.

3416. *NKl60* 51/52:5 [wypow. o własnej twórcz.].

3417. Lichański S. *Or61* 21:6, 8. – Wywiady. E.B. *NW61* 6:1 [z fot.]. – Kozierowska U. *TrM61* 253:6. – Lubaszewska I. *ExW60* 236:3 [z fot.]. – [Majewska S.] S.M. *ŚL60* 289/290:3 [z fot.]. – Wielkie przygody małego Ancykrysta. Chruszczyński A. *Or60* 19:7. – Natanson W. *Tw60* 4:131–3.

MOSTOWICZ ARNOLD pseud. Brutusik, Teofil

3418. P: [Felietony satyryczne]. *Eulenspiegel60* (niem.) 30; *Jeż61* z 28 IV, XXVII, 1139; *Krkl61* 2; *Ogonek60* 45; *Szp60* 14:2, 3; Tł. A. Berdiew. *JaśKom61* z 26 II; Tł. N. Labkovskij. *Krkl60* 24:11. – Listy Teofila. *Szp60* 1–8 [m.in. do S. Mrożka i J. Zaruby], 9–11 [sprost.: 15:2], 12, 16, 20–51/52; *Szp61* 1–4, 6–10 [wyjaśn. Pol. Komitetu Normalizacyjnego, 12:10], 11–13, 15:18, 22–53 [stały fel. satyr.; warianty tyt.: Listy do Teofila, Odpowiedzi i rady Teofila]. – Z mego notatnika. *Pl60* 1–14, 21–23 [stały fel.].

3419. *Szp61* 22:4 [not. o pobycie A.M. w Jugosł.].

MOSTWIN DANUTA

3420. Ameryko! Ameryko! [Pow.]. Paryż 61 Inst. Lit., s. 391. Bibl. *Klt*, 64. [IB]. – Rec.: Jurkusz-Tomaszewska J. *Pd61* 8:10. – Kozarynowa Z. *Wd61* 31:5 [z fot.]. – [Piestrzyński R.] R.P. *Syr61* 42:3.

3421. P: Dwa listy. *Wd60* 41:1–2. – Dwanaście lat. *Klt60* 7/8: 77–132. – Testament Błażeja. *Klt61* 7/8: 57–100.

3422. Dom starej lady. Janecka H. *H60* 49:16–7. – Dwanaście lat. Koźniewski K. *Pl60* 44:6.

MOSZCZYŃSKI LEON, WILKOWSKI JAN

3423. P: Guignol w tarapatkach. *TL60* 11: 17–31.

Rec. i zob. 9105.

MRONGOWIUSZ KRZYSZTOF CELESTYN

3424. Bieńkowski W.: Badania ludoznawcze K.C.M. w okolicy Słupska w 1826 roku. *Sz60* 6/7:113 [streszcz. ref.]. – Cieślak T. *Szkice Pom.* s. 181–8 [z fot.]. – Palarczykowa A.: Listy K.C.M. do J.F. Tarnowskiego. *RkGd60/61* s. 363–71 [z tekstami listów z l. 1817–29].

MROZOWSKI WACŁAW

3425. Akwarium. [Poezje]. Łódź 60 WŁ, s. 108. – Rec.: Biernacka B. *NKs60* 19:1178. – Koprowski J. *Or60* 50:5. – Ostromecki B. *Tu61* 7:121–2. – Panasewicz J. *Exl61* 36:4. – Piechal M. *NKl61* 20:10. – Wawrzekiewicz M. *Odg60* 50:8. – Zob. 650.

3426. W: Czasem latem... *Km61* 20:5. – Koftysanka. *Km60* 1:6. – Liryki mazurskie. [Z tego cyklu:] Stacyjka cicha... *ZmŁ60* 10:4. – Miasto rodzinne. *KlŻ dod61* 31:2. – Z Johnem Barleycornem. [Z tego cyklu:] *Km60* 13/14:6; *Wd60* 49:6. – Z podróży. *ZmŁ60* 9:11.

MROŻEK SŁAWOMIR

3427. Postępowiec. Rys. autora. Wwa 60 Iskry, s. 126. Bibl. Stańczyka. – Rec.: Bereza H. *PrzKl60* 38:3 [z fot.]. – Kwiatkowski J. *Tw60* 12:123–7. – Preger J. *NKl60* 42:2

3428. [Słoń] Der Elefant. [Tł.] L. Zimmerer. [Il.] D. Mróz. Berlin 60 Hensel, s. 181. [*DtNB*].

3429. Ucieczka na południe. [Pow.satyr.]. Rys. autor. Wwa 61 Iskry, s. 196. Bibl. Stańczyka. – Rec.: Drawicz A. *Sz61* 156:4. – Jarecki A. *PrzKl61* 26:5 [z fot.]. – Kwiatkowski J. *ŻL61* 37:5.

3430. [Wesele w Atomicach] Hochzeit im Atomweiler. [Tł.] L. Zimmerer. [Il.] D. Mróz. Berlin 61 Hensel, s. 182 [*IB*].

3431. [Wybór opowiadań] Pomlad na Poljskem. Humoristične in satirične zgodbe iz sodobne Poljske. [Zebrał i tł.] L. Krakar, U. Kraigher. [Rys.] D. Mróz. Ljubljana [61] Prešernova družba, s. 108. [*BlgrJ*].

3432. W: Kalosze szczęścia. *NW61* 38:4. – O Panu Złodziejkińskim. *ZSzt60* 83:12 [parodia J. Tuwima].

3433. P: Ad astra. *NKl60* 36:1, 7. – Członek-korespondent. *Szp61* 41:6; *Rohač61* z 10 XI. – Dowód. *DE61* XIX 23. – [Droga obywatela] Gradjaninov put. Tł. B. Zeka. *SrNv61* 26 IV, I 17. – Duszno. *Szp61* 12:6; Zaguśljivo. Tł. R.J. *Rd61* XVI 26. – Dzieci. *TdP61* 12:9; *Zarz61* 41:11. – Gjukimi. Tł. A. Shkrelil. *Rlnd61* 30 III, XVII 720. – Gość. *Szp61* 44:6. – Góral. *NKl60* 21:10. – Indyk (Melofarsa w 2 aktach). *D60* 10:5–36. – Kapelusz. *Szp61* 20:2. – Karol. *D61* 3:36–46 [tekst scen.]. – Koniec orlego gniazda. *NKl61* 20:6–7; Orlovske prirode. Tł. B.M. *Rd61*

XVI 38. – [Kto jest kto?] Kdo je kaj? Tł. L. Krakar. *NSd61* IX 1:51–6. – [Lew] Lav. Tł. B. Zeka. *SrNv61* I 23. – Losy hrabiego N. *Pol60* 6:25–6 [z not. T. Drewnowskiego]. – Łabędzie. *Pol61* 11:25; Labut'. Tł. A. Balajková. *Plamen61* 9:109; *Simplicissimus60* (niem.) z 17 XII [*Szp61* 1:10]. – Maharadża. *Szp61* 10:4; Maharadża. *IIPol61* IV 127 s. 46. – Mon général. *NKl61* 14/15:12–3; Tł. M. Krukowska. *Tlgr61* II 82. – Na biwaku. *NKl60* 39:5. – Na pełnym morzu. *D61* 2:53–63 [tekst scen.]. – Na wyższy poziom. *Szp61* 42:3. – Nadzieja. *NKl61* 41:7. – La Palla. *DzP60* 20:13. – Pies. *NKl61* 6:6; The dog. *EastE61* 5:6–8, 11; Sobaka. *Pol61* (ros) 7:41–2. – Poławiacze pereł. *Szp60* 10:7; Odgajivač biser. Tł. R. Jedlinski. *JežK61* s. 99–100. – Pomlad na poljskem. *DE61* XIX 26. – Powitanie wiosny. *ŻL60* 7:12. – [Półpancerze praktyczne] Praktičeskie kol'čugi. Tł. R. Trofimov. *Parus60* 3:241–2. – Proces. *Pol61* 11:25; Tł. L. Krakar. *Delo61* 5 I, III 3; *NSd61* IX 1:51–6. – Proleće. Tł. B.M. *Jež61* XXVII 1162. – Przejazdźka. *Pol60* 6:26–7. – Przez okulary Sławomira Mrożka. [Z tego cyklu:] *P60* 776–81, 785, 788–9, 791, 798, 800–804, 806–7, 809–10, 812–5, 817, 818/820; *P61* 824–35, 838–45, 847–50, 852–64, 870/872. – [Przypowieść o cudownym ocaleniu]. *FrontSlob60* XVII 678; *GISl60* XVIII 4602; *KrNov60* VIII 356; *VržVjt60* XV 729. – Ptaszek Ugupu. *NKl61* 11:10. – [Słoń] Slon. Tł. T. Nikolovski. *Rzgl61* III 6: 648–51; Tł. J. Novakovski. *Jež60* XXVI 1115; Tł. U.K. *PrešK61* s. 89–90; Tł. B. Zeka. *SrNv61* 19 IV, I 16. – Sneško Belić. *IIPol61* 116:46. – Spoti. *DE61* XIX 20. – Spowiedź barona. *NKl61* 8:9. – [Spółdzielnia „Jeden”] Društvo „Jeden”. Tł. M. Janek. *Život60* 1:19. – Strip-tease. *D61* 6:70–7 [tekst scen.; sprost. tekstu: 7:142]. – Sylwetki przyjaciół (Z gawęd wuja). *Arg60* 13:12; Profile of a friend. *EastE60* z VII s. 48. – Szach. *NKl61* 52/53: 8–9, 13. – Tajemnice zaświatów. *Sz61* 19:7. – Twardy sen. *Szp61* 4:6. – Ucieczka przed cywilizacją. *MR61* 3:86–7. – W południe. *Pw60* z 4 V; *Szp60* 16:7; Tł. V. Křepela. *Rohač61* 23. – Wesele w Atomicach. *Pol60* 6:27; Noce à Fouillis- l'Atome. Tł. A. Posner. *E60* 375/376:108–11; Svadba u atomicama. Tł. S. Prijaković i S. Kašinjski. *Vidici60* VIII 53–54. – Wierny stróż. *NKl61* 4:5, 7. – [Wina i kara] Vina i nakazanie. *Pol61* (ros) 9:44. – Współczucie. *Szp60* 35:5.

3434. *ŻL60*: Dlaczego wyjechałem z Krakowa, 25:12 [wypow.]; Po drodze, 3:3.

3435. Herling G. *TP61* 9/10:734-7. – Krakar L. *NSd61* IX 1:77-8. – Sus O. *HdD61* 4:152; [Fragm. tł. na jęz. pol.], *ŻL61* 47:15. – [Id.]. *HdD61* 10:469 [S.M. jako karykaturzysta]. – [Wieczorkowski A.] Osełka. *NK161* 33:8. – Wirth A. *NK161* 2:3-4 [z fot.]. – Zob. 189. – Wywiady. Adamczewski J. *DzP60* 247:5 [z fot.]. – *Z61* 30:4 [z fot.]. – Ad astra. Andrzejewski J. *Plu60* 38:6. – Indyk. [Treugutt S.] T. *PrzK160* 47:8. – Vogler H. *DzP61* 37:5-6. – [Id.]. *PgTStarego61* Kr. – Rec.t.zob. 8953, 8987, 9028, 9049, 9087. – Policjanci. Traube R. *DiPH61* 7/8:430-1. – Rec.t.zob. 9137, 9147, 9158, 9162, 9165. – Wesele w Atomicach. Gazda J. *Plu60* 7:7. – Iwaszkiewicz J. *ŻW60* 51:4. – Kijowski A. *Tu60* 3:123-4. – Lipski J.J. *NK160* 11:2, 9. – Lisicka T. *ŻL60* 22:4-5 [z fot.]. – Rowiński C. *NK160* 7:4. – Wilhelmi J. *TrL60* 44:8. – Wojdowski B. *Wsp60* 10:4. – Zieliński S. *NKs60* 9:532-4. – Rec.t. i tel. in. sztuk zob. 8989, 9080, 9104, 9137, 9182

MRÓWCZYŃSKI BOLESŁAW

3436. Błękitny trop. Opowieść o żołnierzu, który zawędrował za koło polarne. 1: Próba ognia. 2: Próba skromności. 3: Próba miłości. 4: Próba wieczności. Il. S. Kaźmierczyk. Wwa 61 NK, s. 380, tabl. 11, portr. 5.

3437. Cień Montezumy. Opowieść o Indianinie-tułaczku i pułkownikowi Luisie de Tulancingo, polskim powstańcu. Rys. B. Zieleniec. Wwa 61 Iskry, s. 266.

3438. Dutur z Rajskiego Ogrodu. Wyd. 2. Il. B. Zieleniec. Wwa 61 NK, s. 242.

3439. Lew Sezostrysa. Opowieść o Jussufie-adze, polskim obrońcy Akry. Wyd. 2. Il. A. Heidrich. Wwa 60 NK, s. 479, tabl. 1, portr. 11.

3440. P: [Dutur z Rajskiego Ogrodu. Fragm.:] Adiaño kun Kagok. Tł. B. Monkiewicz. *PE60* 5:4-9.

MRÓZ-DŁUGOSZEWSKI BRONISŁAW

3441. Gawędy starego bazarza. Il. A. Jurkiewicz. Wwa 60 NK, s. 225. – Rec.: Sosnowska J. *NKs60* 24:1478-9.

3442. P: *W60*: O niefortunnym diable, 29: 5-6; Ó sprytnym kwestarzu. [Fragm.], 3:5; *W61*:

O chłopie co dziecko miał, 9:5; Przygoda zabo-bonnego kmiecia, 19:5-6.

3443. Słupek S. *DzP60* 298:4 [wspomn.]. – *EK60* 280:1 [not. o zgonie]. – *ŻL60* 50:11 [wspomn. pośmiertne; z fot.].

MULARCZYK ANDRZEJ

3444. Zob. 460 VI. – Wywiady. [Bądkowska S.] S.B. *RT60* 50:4. – Kudelski A. *RT60* 31:5, 20.

NABOROWSKI DANIEL

3445. Poezje. Oprac. J. Dürr-Durski. Wwa 61 PIW, s. 297, bibliogr.

3446. W: Awizyje domowe żałośnie o tym, co się stało die 17 Julii 1607, przez jednego wyso-ce zacnego rokoszanina pisane. *PrP60* ser. 16 s. 3-17 [ustalenie aut.; w art. J. Dürr-Durskiego]. – Dar Bellony. Treny na śmierć księcia Radziwiłła, kasztelana wileńskiego. Wiecznej pamięci oświeconej księżny paniej a paniej księżny jej Mci Zofiej Słuckiej Radziwiłłowej Podczaszynej W. Ks. L. Żałującemu zeszętej małżonki Radziwiłłowi. *ZszNUŁ61* 20:19-38 [w art. J. Dürr-Durskiego].

3447. Dürr-Durski J.: D.N. a „Wielki plan” pokoju powszechnego Henryka IV. *PrzHm60* 5:129-42. – [Id.]: Narada w Dolatyczach (marzec 1630) i udział w niej D.N. *ZszNUŁ60* 15: 115-26 i nadb. [z tekstami wierszy]. – [Id.]: Ze studiów nad poezją D.N. *PrP61* ser. 17 s. 41-82.

NAGEL ALOJZY

3448. W: *Kasz60*: Francowi Sędzickiemu, 7 Pomorania; *Kasz61*: Aleksander, 7:8; Anna, 23:6; Bółt, 12 Pomorania; Brunk, 23:6; Chmielno, 22:4; D.C., 24 Pomorania; Do I.N., 15/16:1; Do młodców Kaszobów. Do P.T., 9:3; Doktor Surewicz, 18:6; Gust pije Gust mō, 10:5; Gwiōz-dka, 24:1; Jewa, 10:6; Jonk, 23:6; Kaszēbsczym hafcarkom, 8:1; Kwitną różę, 24:6; Makurot, 10:6; Pijōk, 19:6; Rebōk, 24 Pomorania; Stachu, 10:6; Szēmią modre wałē, 19:1; Wdzydze, 5 Pomorania; Władi, 10:6.

NAGLEROWA HERMINIA

3449. Wspomnienia o pisarzach. [Oprac.] M. Danilewiczowa. Londyn 60 Oficyna Poetów i Malarzy, s. 95. [IB]. [W. Sieroszewski, S. Żeromski, A. Strug, W. Berent,

K. Irzykowski, B. Leśmian, M.J. Wielopolska, J. Kaden-Bandrowski, M. Dąbrowska].
Rec.: Kozarynowa Z. *Wd60* 48:3. – Wierzyński K. *TdP61* 12:3.

NAGŁOWSKI ANTONI FELICJAN

3450. *MO60*: [Listy], s. 79–124 [do J. Zaremby z r. 1772; 8 listów do A. Sułkowskiego z l. 1777–86; do Stanisława Augusta z dołączeniem zbioru łac. hasel dla uczczenia Konstytucji 3 Maja z r. 1791]; [Oświadczenie przed księgami grodzkimi kościańskimi], s. 52–78 [wyd. z rkpsu; z art. E. Aleksandrowskiej].

NAGRABIECKI JAN

3451. W: Biłgoraj w Warszawie. *Stol61* 6:9. – Na Saint-Michel. Ptaki Rivoli. Śpiący. *Tw60* 10:65–6. – Nad mogiłą Józefa Czechowicza. *Km61* 2:11. – Noc Lubelska. *Km61* 20:6. – Pieśń o zwycięstwie. *Pł61* 19:577. – Prowincjonalni czyli Pożegnanie młodości. [Fragm.]. *Or60* 20:6. – Ziemia (J. Parandowskiemu). *Km60* 1:7.

NAŁKOWSKA ZOFIA

3452. Choucas. Powieść internacjonalna. *Wwa* 60 Czyt., s. 146. – Rec.: Żabicki Z. *NKs61* 1:1–4 [z fot.].

3453. Granica. [Pow.]. Wyd. 16. *Wwa* 61 Czyt., s. 307.

3454. Granica. [Tł.] E. Živova. [Wstęp:] Ja. Stanjukovič. Moskva 60 Goslitizdat, s. 267, il. [KnL].

3455. [Granica] Riba. [Tł.] P. Juodelis. Vilnius 60 Goslitizdat, s. 341. [IT].

3456. Medaliony. [Opow.]. Wyd. 7. *Wwa* 61 [właśc.] 60 Czyt., s. 66.

3457. [Romans Teresy Hennert] L'úbosť Terézie Hennertovej. [Tł. i postowie] R. Turňa. Bratislava 61 Slovenský spisovateľ, s. 176. [IB]. – Rec.: em. *SPh61* 9:118–9. – (rg). *L'ud* 61 z 12 VIII s. 4. – Sedlák J. *KlŽv61* 29:4.

3458. P: Charaktery. [Z tego cyklu]. *Pol61* 5:14–5. – Profesor Spanner. *Pol60* 2:13, 15 [ze wstępem T. Drewnowskiego].

3459. Gebethner J.: Autorka i jej wydawca. *NKl61* 11:8. – Medaliony. Zaworska [-Trzandłowa] H: Medaliony Zofii Nałkowskiej. *Wwa* 61 PZWS, s. 17, il., portr. Bibl. Analiz Lit., 6. * [Maciąg W.] *MG*. *ŻL61* 40:4. – Romans Tere-

sy Hennert. Elektorowicz L. *ŻL60* 38:3. – Rec.t. i tel. zob. 9084, 9145, 9183.

NANOWSKI WITOLD krypt. W.N.

3460. Powrót barw. [Poezje]. Olszt. 61 Pojezierze, s. 61, portr. – Rec.: Jankowski L. *WiM61* 11:29. – Segiet J. *GłO61* 250:6.

3461. W: *GłO60*: Bajka o kotku Płotku i pudelku Psotku, 67:8; Dzień wyzwolenia, 19:3; Jesienna noc, 240:1; Jesienny zmierzch, 246:10; Matka, 55:5; Narkotyk wiosny, 67:1; Olsztyn, 192:8; Preludium, 240:1; Skrzypce, 287:8; Staruszka, 55:3; Zwierzenia miłosne, 67:1; *GłO61*: Elegia jesienna, 250:8; Umieranie liścia, 160:8. – *SłWM60*: Alkohole. Etiuda rewolucyjna, 11:4, 8; Janowi z Czarnolasu, 24:4; Katedra w Fromborku, 28:7; Krążenia, 43:4; Krzyże Grunwaldu, 28:3; Kulig, 4:4; Millenium, 8:4; Motory, 39:8; Na święto odrodzenia, 29:2; Powstanie warszawskie, 30:2; Refleksje jesienne, 44:4; W rocznicę wyzwolenia, 7:4; Warszawa rediviva, 40:1; Wrzesień, 37:7; Zima, 2:4; Zimowy spacer, 5:3; Złodziej umarłych, 8:4; *SłWM61*: Gdy dojrzają kartofle, 34:3; Górnicy, 47:1; Jesienny zmierzch, 46:3; Jesień, 41:1; Majowe święto, 16:5; Mazurski Dzień, 32:3; Nowy Rok, 1:2; Słowo o Michale Kajce, 10:4; W Giżycku latem, 29:2. – Cave kawam. *Or61* 8:5. – Jasność. *NW60* 27:2. – Jesień. *NW61* 49:3. – Letnie południe. *ZSz61* 61:11. – Majowe święto. *WiM60* 5:1. – Mazurski dzień. *Zarz60* 27:11 [z not. i fot.]. – Młodość i świat. *Pom61* 13:4. – Na polach Grunwaldu. *Km60* 13/14:10. – Nasza wieś. *Zarz60* 27:11; *ZSzt60* 77:11. – Nowa szkoła. *WiM60* 3:1. – Noworoczna choinka. *KMW61* s. 160; *KZK61* s. 160. – Pogoda. *WiM60* 2:6. – Powrót barw. *Pom61* 13:4; *Wt61* 8:2. – Przedwiośnie. *WiM60* 3:1. – Rewolucja. *WiM60* 11:6. – Rzut dyskiem. *ZSz60* 72:5. – Tysiąclecie. *KMW61* s. 109. – Uspokojenie. *Zarz60* 27:11. – Zabawa. *Or60* 14:4. – Ziemia obiecana. *Zarz60* 12:7. – Zima. *KMW61* s. 137; *KZK61* s. 137.

3462 (ZZ). *GB60* 300:9. – Wywiad. Bonusiak E. *GłO60* 246:1.

NAPIERSKI STEFAN właśc. nazw. Eiger Stefan Marek

3463. [Bieńkowski Z.] b: Co z wydaniem N.? *Tw61* 3:164 [not.]. – Terlecki T. *Terlecki T.: Ludzie* s. 49–77 [wspomn.].

NAPIÓRKOWSKI REMIGIUSZ

3464. P: *Wsp61*: Długość dni, 2:7, 11; Królowie, księżęta i contessy, 24:2-3; Nauczyciele, 17:2; Poszukiwanie sprawiedliwych, 18:1-2; Schyłek mitu o Samarytaninie, 21:2; Trędowaci czy marzyciele...? 12:5. – A wąż był chytrzejszy. *GłO60* 105, 111, 117, 129, 135, 142, 153, 159, 171. – Chromi nad jeziorem. *WiM60* 6:6-9. – Konfrontacja. *GłO61* 33:4. – Miniatury. *GłO60* 307:4. – Picador chce żyć. *Zarz61* 31:10-1. – Złamane serce. *GłO61* 211:4.

NARBUTT JERZY

3465. P: *TgP60*: Czuwanie, 16:5; Do pierwszego astronauty, 44:1; Dzieci pełne tajemnicy, 12:2; Maurice Chevalier i świętych obcowanie, 14:5; Mój kot, Starówka i ja, 52:4; Notatki, 30:5, 39:5, 41:5, 45:4, 49:5; *TgP61*: 3:6 [polem.: S.Z.K., 7:9], 9:3, 14:5, 16:2, 22:4, 34:3, 38:4, 44:5 [polem.: Machowska H., 47:7], 46:5 [polem.: Renke Z., 53:7], 51:4; Pochwała paradoksów, 9:3; Prymicje, 44:5-6; Warszawa, której już nie ma (Pamięci por. A. Hlebowicza), 37:4 [sprost. aut., 40:7]; Wikary, 14:5; *TgP61*: Ranek. Wieczór, 6:5; Szarą godziną, 2:5; W małym mieście, 26:4. – Ballada więzienna (Księdzu A. Luftowi). *Wz60* 3:74-84.

NARUSZEWICZ ADAM

3466. [List]. *PrzH60* 4:703-4 [do króla Stanisława Augusta z 1794 r.; w art. A.F. Grabskiego].

3467. Grzybowski S.: Teki Naruszewicza Acta regum et populi Poloni. Wrocław. 60 Ossol., s. 71. PAN. Komitet HN. Monogr. z Dziejów N. i Techn., 13.

3468. Aleksandrowicz A.: Z lubelskich wojaży N. *Km61* 3:4, 11. – Gomulicki J.W. *Stol60* 5:16 [z portr., rys. W. Kotarski]. – Grzeszczuk S.: Warsztat satyryczny A.N. *SpPAN(Kr)61* s. 341-4 [streszcz. ref.]. – Platt J. *PrzHm60* 1:115-24 [o M.z Eysymontów Jezierskiej, 2^o voto Antoniovej Rybińskiej; przyczynek do biogr. A.N.]. – Korespondencja. 1762-1796. Oprac. J. Platt. Wrocław. 1959. Rec.: Brańska E. *Arch60* t. 33:199-202. – Michalski J. *APH61* s. 264. – [Id.]. *PrzH60* 2:447-50. – Tomaszewski E. *KwHN60* 2: 261-3. – Grabski A.F.: Nieznane fragmenty korespondencji A.N. z królem Stanisławem Augustem z lat 1793-1794. *PrzH60* 4:701-6 [uzup.]. – Satyry. Aleksandrowicz A.:

Z techniki artystycznej... *AUMCS(F)56* wyd. 60 t. 11: 207-28.

NARZYMSKI JÓZEF

3469. Ojczyzm. Iwaszkiewicz J. *ŻW61* 102:7. – Trzy miesiące. Maciejewski J. *Tw60* 5:129-34.

NASFETER JANUSZ

3470. P: Jadźka. *Z61* 26:5-7, 27:5-6.

3471. *Ekr60* 11:3 [wypow. nt. filmu Małe dramaty].

3472. Wywiady. Kaźmierczak B. *Ekr61* 42:9 [nt. realizacji filmu Mój stary]. – [Smoleń-Wasilewska E.] E.S.W. *F61* 13:6. – Kolorowe pończochy (Kolorowe pończochy. Najpiękniejszy dzień). Rec.f.: Bukowiecki L. *IKP60* 282:5. – Dziębowska E. *Ekr60* 48:3. – Eljasiak J. *SzM60* 278:2. – Grzelecki S. *F60* 48:5. – [Id.]. *ŻW60* 279:8. – [Kajewski P.] p.k. *Od60* 48:8. – Kochański K. *Or60* 49:8. – Lichniak Z. *SłP60* 282:6. – [Szczepański J.J.] JJS. *TgP61* 1:6. – Toeplitz K.T. *Ś60* 49:18-9. – [Wielowieyska H.] *Hiv. Arg60* 49:6-7. – Małe dramaty (Upadek milionera. Karuzela). Rec.f.: Dubowski G. *Ekr60* 11:3. – Eljasiak J. *SzM60* 52:2. – Grzelecki S. *F60* 11:4. – [Id.]. *ŻW60* 58:6. – [Kajewski P.] P.K. *Od60* 10:10. – Kochański K. *Or60* 13:6. – Lichniak Z. *SłP60* 54:4. – Michałek B. *NKl60* 11:10. – [Szczepański J.J.] JJS. *TgP60* 13:8. – Toeplitz K.T. *Ś60* 11:18, 49:18-9.

NATANSON WOJCIECH

3473. P: Konflikt. *Pom61* 15:3.

3474. *NKl60* 46:11 [wypow. o własnej twórcz.].

NAWROCKA BARBARA

3475. Powszedni dzień dramatu. [Pow.]. *Wwa* 61 Czyt., s. 169. – Rec.: Bereza H. *NKs61* 14:856-7. – Lisicka T. *ŻL61* 35:9. – Rogoziński J. *NKl61* 41:2. – Rustecki W. *ŻPL61* 196:5.

3476. P: Bridż. *ŻL61* 3:4. – Fabryka światów. *NKl61* 52/53:8, 13. – Niezwykły wynalazek profesora Orzeszka. *TL60* 13:25-35 [tekst scen.]. – Spotkania z ludźmi. [Z tego cyklu:] Wenera (W. Wróblewskiej). *ŻL60* 22:7-8. – Sprawa 2227/58. *ŻL60* 6:7. – Ślubna suknia. *ŻL61* 29:6. – Towarzysze broni: W południe.

Karabin. Kochanka. *ŻL60* 31:1–2 – Ziemia. *GPz61* 256:6–7.

3477. *NKl61* 51:10 [wypow. o własnej twórcz.].

NECEL AUGUSTYN

3478. *Krwawy sztorm*. [Pow.]. Oprac. lit. [i przedm.] F. Fenikowski. Gdynia 60 WM, s. 399. – Rec.: [Flisowski Z.] *Z.F. NKs61* 3:141. – Makowski J. *Pom61* 1:4. – Strumieński J. *DzB61* 25:6.

3479. Baliński R. *TrM61* 271:4 [z fot.]. – Foks J. *Kasz61* 9:4. – Kolińska K. *Or60* 27:6–7 [z fot.]. – Koprowski J. *DzŁ61* 204:3. – Pruszyńska M. *K61* 12:5 [z fot.]. – Rychlewski J. *SłP61* 27:6. – Strumieński J. *Wd60* 12:4. – Telega S. *Sz61* 1/2: 171–2. – Wywiad. Kościuszko R. *ExW60* 92/93: 6 [z karyk.].

NEHRING WŁADYSŁAW

3480. [Listy]. *Sob61* 2:200–30 [25 listów do Z. Celichowskiego z l. 1874–1901; koment. B. W. Januszewski].

3481. Fiedor K.: Stanowisko władz rejencji opolskiej w sprawie języka polskiego na Śląsku w świetle nieznanego listu W.N. *Sob60* 2: 229–39 [z tekstem listu z 22 XII 1893 r.].

NEPOMUCKA KRYSZYNA

3482. *Małżeństwo niedoskonałe*. [Pow.]. Wwa 60 Czyt., s. 443. – Rec.: Bereza H. *PrzKl60* 39:8. – Danilewiczowa M. *Wd60* 31:1. – Klimas-Błahutowa M. *Pan dod60* 37:4. – Lisicka T. *ŻL60* 39:10. – Meloch K. *Wsp60* 19:9. – Siewierski J. *NKs60* 13: 780–1. – Tkaczuk W. *Km61* 3:10. – Ziemilski A. *ŻW60* 206:3.

3483. P: *Kompocik*. *Wd60* 42:3; *Wsp61* 8:6; *ZiP60* 32:7. – *Maestro odchodzi*. *Z61* 53:5. – *Reaktor*. *Z61* 30:10. – *Rejs z kwiatkiem*. *Wd60* 39:1; *ZiP60* 16:15.

NEUMERT STANISŁAW

3484. W: *Burza*. *NW61* 46:3. – *Dzień. Merkury zabrał...* *Or60* 35:7 [z koment. W. Łowickiego]. – *Most przez kanał*. *NW60* 50:3; *Or60* 35:7. – *Pogrzeb*. *Or61* 32:5. – *Rękami niezgrabnymi...* *Or61* 38:6. – *Wieczory spędzone samotnie*. *NW60* 50:4. – *Wiosenne roztopy*. *Zarz61* 7:11. – *Z dziejów świata*. *Or60* 35:7. – *Zapadający wieczór zimowy*. *NW60* 50:3. – *Zimowy poranek*

w lesie. *Zarz61* 52:1. – *Życie wielu ludzi*. *NW60* 45:3.

3485. *Mencwel A*. *Wsp61* 7:3.

NEWERLY IGOR

3486. *Chłopiec z Salskich Stepów*. Wyd. 11. Il. M. Majewski. Wwa 60 Czyt., s. 213.

3487. [Chłopiec z Salskich Stepów. Tł. z ros.] N. Agamyradov. *Ašchabad* 61 Turkmengosizdat, s. 194. [W jęz. turkeńskim; *IB*].

3488. [Chłopiec z Salskich Stepów. Tł. z ros.] G. Giljazov. Il. P.G. Tuchfatullin. *Kazan'* 60 Tatknigoizdat, s. 254. [W jęz. tatarskim; *IB*].

3489. [Chłopiec z Salskich Stepów. Tł. z ros.] M. Idam-Sjurjun. Il. I. Dżugan'. *Kyzyl* 61 Tuvknigoizd., s. 219. [W jęz. tuwińskim; *IB*].

3490. [Chłopiec z Salskich Stepów] Rus doktor. [Tł. Ch. Ruzimatov]. *Taškent* 60 Uzadabijnašr, s. 278. [W jęz. uzbeckim; *IB*].

3491. [Chłopiec z Salskich Stepów] Vladimir din stepa Salskuluj. [Tł.] A. Koznesku. *Kišinev* 60 Kartja moldovenjaské, s. 246, il. [W jęz. mołdawskim; *IT*].

3492. *Leśne Morze*. *Powieść*. *Pisownię nazw i wyrazów chińskich* oprac. A. Jabłońska. Wwa 60 Czyt., s. 502. [Toż: wyd. 2, 61]. – Rec.: Bereza H. *Arg60* 40:6–7. – Błaut S. *TgP60* 40:6. – Chociłowski J. *TrM60* 235: 4. – Czeszko B. *PrzKl61* 1:5 [z fot.]. – Danilewiczowa M. *Wd60* 44:4. – Drawicz A. *SzM60* 216:2. – [Id.]. *SzM60* 242:4 [polem. z różnymi ocenami pow.]. – Hierowski Z. *TrR60* 276:6. – Kajtoch J. *ŻL60* 37:3; [polem.:] [Gembecki J.] (gem). *NKl60* 38:5; Kajtoch J. *ŻL60* 39:10; *Stawiamy kropkę* *NKl60* 40:7. – Koźniewski K. *Plt60* 39:6. – [Kuszewski M.] Marski Z. *GR60* 285:5. – Lasota G. *PrzKl60* 39:8 [z fot.]. – Macużanka Z. *GłT60* 46:3. – [Id.]. *Plnk61* 2: 66–7. – [Id.]. *ŻPL60* 276:6. – Marczuk E. *IKP60* 235:4. – Meloch K. *Wsp61* 3: 4. – Rohoziński J. *Widn61* 1:72: 4. – Sadkowski W. *NKs60* 20:1232–3. – Warneńska M. *Pj60* 38:15. – Wilhelmi J. *TrL60* 257:6. – Żabicki Z. *NKl60* 35:1, 7, [polem.:] Koźniewski K., 39:7; *Żółtkiewski S.*, 39:7; Wilhelmi J. *TrL60* 288:6; – *PerP60* 12:48–53 [podsumowanie].

3493. *Pamiętka z Celulozy*. [Pow.]. Wyd. 10. T. 1–2. Wwa 61 Czyt., s. 244; s. 302. *Bibl. Powsz.* – Rec.: Wilhelmi J. *TrL61* 194:6.

3494. [Pamiętka z Celulozy] *Leta zorenja*.

[Tł.] F. Vodnik. Ljubljana 61 Mladinske knjiga, s. 418. [IB].

3495. [Pamiętka z Celulozy] Št'astný Bída. [Tł.] H. Teigová. Praha 60 SNPL, 1 wyd., s. 460. [BlgrK(Č)]. – Rec.: Málek K. *HdD60* 12:569.

3496. Pisatelj o sebi in o svojem delu. Tł. F. Vodnik. *MIP60/61* IX 8/9:474–9. – Testamenty. *NSz60* 9:15–22.

3497. I.N. w Olsztynie. *GłO60* 85:5 [not.]. – [Warneńska M.] M.W. *TrL60* 142:4 [I.N. w Nieborowie i Łowiczu]. – Wywiady. Warneńska M. *TrL60* 83:4. – Zdanowicz J. *Ekr60* 17:7, 11. Zob. GABRILOVIČ EVGENIJ, NEVERLY IGOR

NĘDZA-KUBINEC STANISŁAW

3498. P: Z zakopiańskiej kroniki. *W60* 50:6.

3499. Wspomnienie o Franciszku Ćwizewiczu. *W60* 4:6, 8.

3500. Sabało we c zas y. Błachut W. *ŻL60* 6:10. – Lichański S. *NKS60* 1:38–40.

NIEDWOROK ADOLF

3501. Marzenia na gościńcu. Powieść. Kat. 61 Śl., s. 169. – Rec.: Falkowski J. *NKl61* 50:11. – Kubikowski Z. *O61* 9:99–100. – Zielonka Z. *Tw61* 12:105–7.

3502. Przechodząca godzina. [Poezje]. II. M. Morysińska. Kat. 60 Śl., s. 79. – Rec.: [Głowiński M.] M.G. *NKS61* 21:1290–1. – Hłond J. *ŻL61* 12:12. – Malinowska J. *Wsp61* 9:5. – Matuszewski R. *PrzKl61* 12:5. – Nowak T. *Or61* 13:5; *TrO61* 66:6. – Zacharski J. *O61* 2:100–1. – Zielonka Z. *Tw61* 5:113–5.

3503. W: *TrO60*: Egzystencja, 174:4; Liryczne kombinacje (E. Pochroniowi), 120:3 [II nagr. w Opol. Wiośnie Poet.]; O, notturno... 25:3; Rytm, 168:4; Salut pokoju, 19:5; *TrO61*: Gdybyśmy znieśli... 124:4; Modro i biał, 160:4; Nuta się powtarza... 12:3; Pisanie wierszy, 66:6; Po spotkaniu, 12:3; Wariacja u cnotliwej, 124:4; Zmierzch, 178:3. – Dzwon. *Wsp60* 24:8. – Gdybyśmy znieśli... *Or61* 1:6. – Główna kwatery Führera pod Kętrzynem. *KO61* s. 71–2; *Pan dod60* 6:1. – Interludium w Bayreuth. *Wsp60* 20:7. – Jak dobrze. *Ndod61* 3:5. – Kto kocha ojców jasny dom (W. Szewczykowi). *ZszR60* 4:47–8. – Lato znajomego miasta (S. Chmielnickiemu). *KO60* s. 274–5; *Or60* 2:1, 3. – Liryczne kombinacje. *ZmO60* s. 23. – Moja radość. *Ndod61* 3:5. – Moja śląska piszczałka.

KO60 s. 96–8. – Niepowtarzalność. *Wsp61* 20:2Q [z not. biogr.]. – Opolskie słowa. [Fragm.]. *ZszR60* 4:53–4. – Pojazdy mkną autostradą... [Fragm.]. *Wsp60* 24:8. – Pola nasze (R. Hajdukowi). *Or61* 1:6. – Przechodząca godzina. *RkZZP60* s. 258 [z not. i fot.]. – Roześmiane kucyki. *ŻL60* 23:8. – To niebo. *ŻL60* 48:11. – Wpierw chcę żyć. *KO60* s. 294–6.

3504. P: Bez přerušení. Tł. O. Rafaj. *ČK61* 7:206.

NIEMCEWICZ JULIAN URSYN

3505. Powrót pośta. [Komedia]. Oprac. J. Maciejewski. Wrocław. 61 Ossol., wyd. 7, s. 111, portr., bibliogr. Nasza Bibl.

3506. P: Dziennik kieszonkowy. 1807. *MO60* s. 465–511 [wyd. z rkpsu i koment.: A. Wellman Zalewska].

3507. Berndt M.: J. Niemcewicz und K. Rytleev. Berlin 60, s. 95. Dysertacja Uniw. Berlińskiego F.U., Wydz. Filol. (z 29 II 60). [IB].

3508. Bulletin [du] Centre Polonais de Recherches Scientifiques. Paris 60 [nr 18 pośw. J.U.N.; BlgrF].

3509. Krzyżanowski L.: Julian Ursyn Niemcewicz and America. New York 61 The Polish Institute of Arts and Sciences in America, s. 70. [IB].

3510. Aleksandrowicz A.: J.U.N. w Puławach. *RkLb60* t. 3: 129–56. – Bar J.: J.U.N. na Śląsku. *BNO61* 3:24–7. – [Kossowska S.] Big Ben. *Wd60* 17:4 [o pobycie J.U.N. w Londynie w 1831 r.]. – Kusielewicz E.: N. in America. *PR60* 1:66–79. – Odrowąż-Pieniążek J. *IKP61* 106:4 [o arch. J.U.N. w Bibl. Pol. w Paryżu]. – Lamentacje to jest Narzekania Szczęsnowe. Dihm J.: Analiza i interpretacja tekstu. *Księga S. Pigońa* s. 235–40. – Podróże po Ameryce 1797–1807. Błachut W. *ŻL60* 4:10. – Powrót pośta. Rec.t.zob. 8959.

NIEMCZYŃSKI ZBIGNIEW

3511. Rakiet „Alfa 1”. Sztuka fantastyczna dla dzieci w 4 odsłonach. Oprac. insc. i scenogr. M. Kochanowicz. Wwa 60, s. 56, [powiel.]. CPARA. Bibl. Repert.

NIEMIRYCZ JERZY

3512. Kot S.: Georges Niemirycz et la lutte contre l'intolérance au 17-e siècle. 'S-Gravenhage 60 Mouton, s. 78. *Musagetes. Contributions to the Hist. of Slav. Lit. and Cult.*, 8. [IB].

3513. Kot S.: Jerzy Niemirycz. W 300-lecie Ugody Hadziackiej. Paryż 60 Inst. Lit., s. 81 Bibl. *Klu*, 58. [IB].

NIEMOJEWSKI ANDRZEJ

3514. Bóg czy człowiek? Wybór z dzieł... o pochodzeniu chrześcijaństwa. Wybór, oprac. i przedm. H. Chyliński. Il. M. Szklar. Wwa 60 Wspólna Sprawa, s. 193, bibliogr. – Rec.: Matuszewski S. *Arg60* 31:8.

3515. Ludzie rewolucji i inne opowiadania. Wstęp: J. Krzyżanowski. Wwa 61 Czyt., s. 303. – Rec.: Maciejewska I. *NKs61* 10:596–7. – Rohoziński J. *Tw61* 9:129–33.

NIEMOJOWSKI JERZY

3516. Koncert na głos kobiety. [Poezje]. Londyn 60 Oficyna Poetów i Malarzy, s. 140. [IB].

3517. W: Dziesięć epigramatów. *KNM61* 33/35: 12–3. – Koncert na krzyk kobiety. [Fragm.]. *MerP60* 2:8–9.

NIENACKI ZBIGNIEW właśc. nazw. Nowicki Zbigniew

3518. Pozwolenie na przywóz lwa. Il. A. Strumiłło. Mapki: S. Żakowski. Wwa 61 NK, s. 319, tabl. 6, mapy 2. – Rec.: Skrobiszewska H. *Odgł61* 37: 7, 11 [z fot.]. – Wilmański J. *Exl61* 182:3.

3519. Skarb Atanaryka. Il. R. Klaybor. Wwa 60 NK, s. 230. – Rec.: Matuszewski E. *Pom60* 13:2. – Panasewicz J. *Exl60* 125:4. – Papier T. *Odgł60* 23:11 [z fot.].

3520. Worek Judaszów. [Pow.]. Wwa 61 Czyt., s. 143.

3521. P: Szopka krakowska. *Odgł60* 51/52: 1, 10. – Tajemnicza laseczka. *GłR61* 221–80 *TrO61* 268–308 [cd. w r. 1962]. – Worek Judaszów. *Odgł61* 36–51/52 [cd. w 1962 r.].

3522. Zob. 439 IV, 440 III. – Wywiad. Sakowiczowa J. *GłR61* 167:3.

NIESIOŁOWSKA-ROTHERTOWA ZOFIA

3523. Grzegorzcyk P. *Zn61* 4(82):540–1 [biogram].

NIKADON MARIAN

3524. Dzień następny. [Poezje]. Olszt. 61 Pojezierze, s. 50. – Rec.: [Gronostaj L.] L.G. *ŻPL61* 293:4. – Jankowski E. *WiM61* 12:21.

3525. W: *GłO60*: Darujcie mi Cyganki: I-III,

159:4; Jutro jest dzień... 82:2; Quo vadis, 192:8; Wiersz bez tytułu, 10:4; *GłO61*: Chciałbym, 160:8; Dzień dobry, 250:8; Dzień Warmii. Tam na wzgórzu wyczekiwania... 160:8. – Grunwald. *WiM61* 7/8:1. – Ramzes też żył. *DzL61* 138:4. – Wstęp do poematu. *WiM60* 4:19. – Życzenie. *ŻPL60* 300:3.

3526. P: Bajka o Warmii i Mazurach. *GłO60* 61:8.

NIKLEWICZOWA MARIA

3527. Wróbel czarodziej. [Dziec.]. Wyd. 2. Il. S. Töpfer. Wwa 60 NK, s. 61.

NISAU JERZY DE

3528. W: Awantura (Groteska). *MP61* 19:3.

NIXDORFF JAN

3529. Nadolski B.: Studia uniwersyteckie w Lejdzie J.N. *RkGd60/61* s. 437–50 [z 7 listami do W. Fabriciusa z l. 1646–49].

NIZIURSKI EDMUND

3530. Księga urwisów. Wyd. 5. Il. S. Gierowski. Wwa 60 NK, s. 414.

3531. [Księga urwisów] Grāmata par resgajiem. [Tł.] R. Luginska. Il. F. Machonin. Riga 60 Latogosisdat, s. 428. [IT].

3532. [Przystań Eskulapa] Eskulapiv přistav. [Tł.] A. Balajková. Praha 60 MF, 1 wyd., s. 217. [BlgrK(Č)].

3533. [Przystań Eskulapa] Prystan' Eskulapa. [Tł.] S.V. Savkov. Kiev 60 Molod', s. 226, il. [IT].

3534. [Śmierć Lawrence'a] Lawrenceova smrt. [Tł.] A. Balajková. 1 wyd. Praha 60 NV, s. 141. [BlgrK(Č)].

3535. P: *Pł61*: „Biała noga” i chłopak z Targówka, 14:427–30, 441, 15:460–3, 16:498–501; Oko w oko z okularnikiem, 5:146–9 [z fot.].

3536. J.P. *RT61* 21:4 [z fot.]. – Zob. 431. – Pięć manekinów. [Kubikowski Z.] zk. *Od60* 12:10. – Tysiąc talarów. (Współaut. scen. S. Wohl). Rec.f.: [Bajer L.] (bal). *GR60* 66:5. – Janicki S. *F60* 10:4–5. – Kajewski P. *Od60* 8:10–1. – Kochański K. *Or60* 11:6–7. – Lichniak Z. *SłP60* 48:4. – Płazewski J. *PrzKl60* 11:9. – Toeplitz K.T. *Ś60* 10:18. – Zdanowicz J. *Ekr60* 10:7.

NORWID CYPRIAN KAMIL

3537. Myśli o sztuce i literaturze. [Oprac.

i wstęp:] M. Jastrun. Oprac. graf. A. Heidrich. Wwa 60 Czyt., s. 256. Symposion. – Rec.: Jakubowski J.Z. *Plnk60* 6:41. – Piechal M. *NKl61* 2:2, 10. – Rosner K. *NKs60* 20:1226–8 [z portr.]. – Żmigrodzka M. *PrzKl60* 43:5.

3538. [Wybór poezji]. Oprac. graf. A. Heidrich. Wwa 61 Czyt., s. 142. Poeci Pol. – Rec.: Lipski J.J. *Tw61* 2: 134–6.

3539. W: [Bema panięci żałobny rapsod] Trauer-Rhapsodie zum Gedächtnis Bems. Tł. H. Buddensieg. *MBL60* 15: 244–5. – Nietylko przyszłość wieczną jest – nietylko! *Md60* 8/9:417 [w art. B. Bilińskiego]. – Pani Bronisławie Zbyszewskiej (Za to, że byłeś pod jego namiotem...). *Tw60* 4:94 [pwr.; wyd. J. Rudnicka]. – [Przepis na powieść warszawska] Recipe for a Warsaw novel. Tł. B. Singer, J. Peterkiewicz [Pietrkiewicz]. *Enc60* T. 15 5:45. – Skąła – Bolmirowej (1875). *Szp61* 39:4 [z not. J.W. Gomulickiego].

3540. P: [Cywilizacja] Die Zivilisation. Tł. A. Loepfe. *MBL60* 13:64–73.

3541. [Listy]. *K61* 39:3 [do J. Kuczyńskiej z r. 1866; wyd. z rkpsu i objaśn. J.W. Gomulicki; z fot. fragm. rkpsu]; *PrzHm60* 6:103–12 [9 listów do C. Platara z l. 1846–66; z koment. Z. Muszyńskiej]; *RL60* 1/2: 95–6 [do K. Zaleskiego z 1865 r.; z koment. S. Pigionia]; *Tw60* 4:92–100 [do anonimowego recenzenta Niedokończonego poematu Z. Krasińskiego ok. r. 1860 i 2 listy prawdopodobnie do W. Gersona z r. 1876; wyd. z rkpsu J. Rudnicka]; *Zn60* 7/8 (73/74): 873–908 [do A. Jełowickiego, K. Kaczanowskiego, H. Kajsiewicza, J. Koźmiana, P. Semenenki i ks. ks. Zmartwychwstańców z lat 1849–64; w liście do A. Jełowickiego z V 1864 tł. psalmu LXXXIX; wyd.: F. German].

3542. Borowy W.: O Norwidzie. Rozprawy i notatki. Oprac. Z. Stefanowska. Wwa 60 PIW, s. 394, bibliogr. – Rec.: Jakubowski J.Z. *Plnk60* 6:41–2. – Jastrun M. *NKl60* 28:2. – Pędziński Z. *Km61* 12:3, 6. – Piechocki J. *IKP60* 151:4. – Starnawski J. *Tw60* 9:124–7. – Szmydtowa Z. *NKs60* 14:844–6. – Szperling S. *K60* 33:4–5. – Weintraub W. *Wd60* 38:2. – Żabski T. *PmL61* 3:253–9.

3543. Jarzębowski J.: Norwid i Zmartwychwstańcy. London [61] Veritas, s. 45.

3544. Nowe studia o Norwidzie. Red. J.W. Gomulicki i J.Z. Jakubowski. Wwa 61 PWN, s. 289, tabl. 25. Gomulicki J.W., Jakubowski J.Z.: Słowo wstępne. –

[Artykuły autorów:] J.Z. Jakubowski, M. Jastrun, B. Kocówna, Z. Libera, A. Lisiecka, J. Przyboś, M. Staszewska, M. Straszewska, Z. Szmydtowa, M. Żurowski. – [Gomulicki J.W.] J.W.G.: Addenda.

Rec.: Głowiński M. *NKs61* 24: 1477–9 [z portr.]; *NKs62* 4:207 [sprost.].

3545. Achremowiczowa W.: N. o wojnie i tragedii. *ZszNKUL60* 2:31–44. – [Id.]: O „egiptianach” C.N. *SpKUL60* s. 47–51 [streszcz.]. – Arcab J.: Motywy maryjne w poezji N. *NP61* t. 13 s. 253–67. – Czerniawski A. *KNM61* 36: 7–12. – Domaradzki T.F.: Le culte de la Vierge Marie chez C.N. *ESL61* 1/2: 3–45 [tekst prelekcji wygł. w Liège 1960 r.]. – Gomulicki J.W. *NKl61* 39:1, 4 [o działaln. powst. C.K.N.; z tekstem memoriału z ostatnich dni stycznia 1863 r.; z autoportr. C.K.N. z 1849 r.]. – [Id.]: N. w cieniu Cytadeli. *Stol61* 38/39:40, 40:18. – [Id.]: Nad portretem N. *Ś61* 39:10–1, 18–9 [P. Szynclera; z reprod.]. – [Id.]: O nieznanym dramacie N. *PmT61* 2:198–206 [o młodzięcych zainteresowaniach C.K.N. teatrem; z fragm. dramatu „Dobrzy ludzie”]. – Günther W. *Wd61* 10:2 [o kontaktach C.K.N. z M. Kalergis; z autoportr. C.K.N.; z portr. M. Kalergis, rys. C.K.N.; polem.]: Trębicki K., 16:4, Badeni S., 18:6 [uzup.]. – [Id.]. *Wd61* 46:3 [o zbieżności poglądów C.K.N. i Diderota]. – [Id.]: N. i Klaczko o polskiej sztuce. *TH60/61* s. 157–64 i nadd. – Jakubowski J.Z. *GtK61* 234:4 [z wierszem C.K.N. Czynniki]. – [Id.]. *ŻW61* 228:3. – [Id.]: N. i Chopin. *Plnk60* 2:4–11. – Jastrzębski Z. *Zn60* 7/8(73/74):939–40. – Łapiński Z.: Kompetencje N. *Zn60* 7/8(73/74): 921–7. – Miller J.N. *GtP61* 229:4. – Morstin-Górska M.: Kobieta i małżeństwo w filozofii i twórczości N. *Zn60* 7/8(73/74): 928–38. – Muszyńska Z.: N. w więzieniu berlińskim. *PmL61* 1:195–214. – [Natanson W.] W.N. *Tw61* 1:181–2 [spraw. z odczytu J.W. Gomulickiego w Wwie, 28 X 1960 r.]. – Sławińska I. *Zn60* 7/8(73/74): 911–20. – [Id.]: O teatrze N. *ZszNKUL60* 1: 13–22. – Szaja T. *Zn61* 2(80):204–11 [wypow. w ank. „Mój stosunek do N.”]. – Szymański W. *TgP60* 9:6. – Zob. 5079 Głowiński M.: Tuwim w kręgu N. – Zob. 145, 8906. – Korespondencja. *Zn60* 7/8(73/74): 909–10 [3 listy A. Jełowickiego do C.K.N. z l. 1860, 1863]. – Sprawa edycji dzieł C.K.N. Błóński J. *ŻL61* 34:1, 7, [polem.]: Gomulicki J.W., 40:8–9 [z repliką J. Błóńskiego]; [Danilewiczowa M.] Szperacz. *Wd61* 43:5. – [Syga T.] (es). *Stol60*

46:4. – [Śpiewak J.] jasp. *Tw61* 6:144–5, [polem.:] Gomulicki J.W., 9:164–6. – *K61* 38:11; *NKl61* 37:9; *PrzKl61* 38:7; *ŻL61* 37:10 [inf. PIW-u]; Gomulicki J.W. *K61* 39:2 [wyjaśn.].

3546. Akto r. Górski R. *PgTWybrzeże60* Gd.; [sprost.:] Zawadzka S. *T60* 14:24. – Rec.t. zob. 8953. – Fortepian Chopina. Gomulicki J.W.: *Glossa*... *Stol60* 8:20. – Listy. Arcab J. *Zn60* 10(76): 1337–42, 12(78):1615–25, German F., 12(78):1655–8; Jastrzębski Z. *TgP61* 6:6 [dot. listów do Zmartwychwstańców]. – Pamiętnik artysty. Oprac. M. Jastrun. Wwa 1959. Feliksiak E. *NKl60* 8:2. – Greń Z. *DzP60* 10:3. – Iwaskiewicz J. *ŻW60* 15:4. – Jakubowski J.Z. *Plnk60* 6:40–1. – Międzyrzecki A. *Ś60* 28:15 [sprost. *ŻL60* 30:12]. – Stern A. *ŻL60* 12:4. – Święty pokój. W Weronie. Książek M.: *Próba analizy. ZszPol60* s. 24–30. – *Vade mecum*. Oprac. K. Sowiński. Londyn 1953. Jastrzębski Z. *PrzHm60* 2: 183–8. – Rec.t i tel. in. sztuk. zob. 8983, 9183.

Kult

3547. Laterański J. *Wd61* 6:4 [o odsłonięciu tabl. pam. w Rzymie]. – [Warneńska M.] (mw). *TrL61* 315:5 [not. o wiecz. lit. w UW pośw. C.K.N.]. – *Wd61* 4:6 [fot. nagrobka C.K.N. na cmentarzu w Montmorency]. – *ZmM60* 2:17 [fot. dworku w Głuchych pow. Wołomin].

NOWAK KAZIMIERZ

3548. W: *Fraszki. Szp60* 8, 21 [o J. Brzechwie], 33, 36, 46; *Szp61* 8, 30, 37. – *Wiersz o antysatyryze. Szp61* 15:4.

NOWAK TADEUSZ

3549. W: *Bajka. W60* 36:5. – *Ballada czarno-księska* (S. Horakowi). *ŻL61* 23:6. – *Ballada ludowa*. [Fragm.]. *Or61* 15:5. – *Ballada o krecie. ŻL61* 23:6. – *Ballada o sadzie. ŻL61* 48:7. – *Ballady odpustowe: O miłości. O rebelii. Or61* 52:6. – *Dobra nowina. Wt60* 15:1. – *Dziegieć. Glina. NKl60* 5:9. – *Ja prosty chłopek. Or61* 31:3. – *Jabłoń. Or60* 5:3. – *Jak niedźwiedź przez miód. Od60* 27:5. – *Jak zostać Bogiem. Wt60* 15:1. – *Jak zostałem świętym. Wsp60* 1:4. – *Już we śnie słyszę...* (T. Sewerynowi). *W60* 17:1. – *Kochankowie. Wsp61* 30:20 [z not. biogr.]. – *Koleśda. NKl60* 5:9; *W61* 52:3. – *Koleśda miłośnika lubego. Koleśda wiejskiego głupka. Tw61* 10:31–4. – *Kościółek wiejski. ŻL61* 48:7. – *Kramik. Wt61* 7:2. – *Litania. Od60* 27:5. –

Misterium wielkopostne: 1–4. Wsp61 4:3. – *Mleko. NKl60* 5:9. – *Na wojnie. StL61* 147/148: 10. – *Niebiosa. Wt61* 7:2. – *Obrazki ludowe*. [Z tego cyklu:] *Od60* 21:7; *Bocian. Kukułka. Wt60* 22:1; *Sowa. Or60* 41:4; *W61* 9:5; *Sroka. Or60* 41:4; *Turoń. Chmiel. Rozmowa z matką. ŻL61* 2:7; *Wilga. W60* 39:3; *Wt60* 22:1; *Wdł. Or60* 41:4; *Wt60* 22:1. – *Odpustowa ballada o końcu świata. Wt61* 23:5. – *Pieczenie ziemniaków. Tw60* 7:41. – *Piosenka. Od60* 21:7. – *Pomyleni. Od60* 27:5. – *Portret królewski. ŻL61* 6:8. – *Pospólstwo. Or60* 5:3. – *Przez śnieg padający* (J. Sznajdowi). *ŻL60* 20:7. – *Przyjaciele rozniesieni...* *Tw60* 7:43. – *Reszta się dzieje. OdN60* 3:6. – *Ropucha. Wt60* 22:1; *ŻL60* 44:7. – *Rosół. GPz61* 286:5. – *Rzeka. W61* 49:3. – *Słonecznik. W61* 25:3. – *Słońce. NKl60* 5:9; *W60* 25:1. – *Stamtąd idą* (J. Zychowi). *ŻL60* 20:7. – *Szopka „Wieści”. W61* 1:8. – *Ścięcie śmierci* (Widowisko). *W60* 1:5–6. – *U mojej matki. W60* 19:1. – *Uchylam się od siebie...* *OdN60* 24:7; *Wt60* 15:2. – *Ucieczka. Van Gogh. Tw60* 7:42. – *Weselne drzwi. Od60* 21:7. – *Wierzby. DzP60* 115:7; *Tw60* 7: 41–2. – *Wrzosowiska. ŻL60* 20:7. – *Wspomnienie lata w czas zimy. Wt60* 15:2. – *Zapytali czemu. W60* 33:3. – *Zmysły. Wsp60* 16:5.

3550. P: *Ballada Chrystusika. Wsp61* 2:1, 5. – *Czytanie z oczu. Or61* 38:4. – *Dorastanie. Wsp61* 16:4. – *Koleśda*. [Fragm. pow.]. *DzP61* 303:8. – *Mojżesz. Or60* 34:4; *W60* 46:5. – *Polowanie na anioła. ŻL60* 37:6–7. – *Przebudzenia. ŻL61* 8:6–7 [zob. 435 VI]. – *Strzelba. ŻL61* 52:8. – *Wojskowa koszula. Or61* 38:4. – *Wycho-dzenie ze snu. ŻL60* 13:7. – *Zabawy. Or61* 5:6–7. – *Zimowy kożuch. DzP61* 226:6–7.

3551. *Prorocy już odchodzą. Błóński J. ŻL60* 48:3, 11. – *Psalmy na użytek domowy. Czernik S. Or60* 19:7. – *Kwiatkowski J. Tw60* 7:707–11. – *Ostromecki B. NKs60* 6:356–7. – *Pędziński Z. NKl60* 48:8. – *Wilkoń A. ŻL60* 38:9.

NOWAK-DŁUŻEWSKI JULIUSZ

3552. *Dlaczego Kielce nie mają wyższej uczelni? K60* 26:11. – *Historia jednej pracy* (Komitet Organizacyjny Muzeum Regionalnego w Kielcach i jego poczynania). *ŻM61* 11/12: 166–77.

NOWAKOWSKI MAREK

3553. *Benek Kwiaciarz. Opowiadania. Wwa*

61 Czyn., s. 196. – Rec.: Bereza H. *Wsp61* 14:5. – Lasota G. *PrzKl61* 26:5. – Maciąg W. *ŻL61* 33:9–10. – Meloch K. *PPer61* 12:76–7. – [Id.]. *Tw61* 10: 121–3. – Sadkowski W. *TrL61* 219:6. – Siewierski J. *NKs61* 13: 790–1. – *PerP61* 12:93–4.

3554. P: Butelki. *Or60* 15:4. – Chamuś. *OdN60* 8:7. – Chęć. *Wsp61* 8:6. – Dziadźka. *Or61* 29:4. – Eldorado. [Fragm. pow.]. *Wsp61* 3:7. – Fatalista. Gołąb. Miłość. Oburzenie z powodu diabła. Tytoniowa sprawiedliwość. *Wsp60* 1:3. – Ich dwoje. *Z60* 33:5. – Interes. *ltd61* 17:13–4. – Józwa. *P60* 814:18. – Pianista. *Z61* 13:14. – Południe. *Wsp61* 24:7. – Pomyłka. *Plt60* 15:2. – Popapraniec. *Tw61* 9:8–18. – Skarb w srebrnym jeziorze. *NKl61* 13:6–7. – Spacer. *Or61* 49:6; *Wz61* 11/12 117–21. – Wyjazd. *Wsp60* 19:7. – Wysoki w okularach. *Or61* 49:6.

3555. *NKl61* 16:10 [wypow. o własnej twórcz.].

3556. Ten stary złodziej. Meloch K. *PPer61* 12:76–7. – *PerP61* 12: 93–4.

NOWAKOWSKI TADEUSZ

3557. [Obóz Wszystkich Świętych] Het kamp Allerheiligen. [Tł.] W. A. Mayer, H. van der Klei. Amsterdam 61 J.M. Meulenhoff, s. 304. [IB].

3558. [Obóz Wszystkich Świętych] Pyhäinmiesten Poloneesi. [Tł. z niem.] E. Palsbo. Jyväskylä 60 K.J. Gummerus, s. 389. [IT].

3559. P: Cyrograf. *Wd60* 14:1. – Die Kapitulation. Tł. K. Dedecius. *Welt61* 18:6. – Lament Odysa. *Wd60* 51/52:1. – Sztambuch. *Klt60* 9:3–18, 10:31–48.

3560. B.B. fruwa między Renem a Wisłą. *TdP61* 5:1, 12. – Bezdomna lewica. *Klt61* 10: 87–97 [o zach.-niem. grupie lit. „Gruppe 47”, H. Richterze i jego relacji o pol. życiu lit. i kult.]. – Czy powinniśmy spalić W.A. Zbyszewskiego. *Wd61* 5:4. – Kain w nowym Mercedesie. *TdP60* 6:1. – Trudna sztuka nawlekania igły. *Klt61* 3:102–11 [z dysk. nt. stos. pol.-niem.]. – *Wd61* 6:6 [list do red.].

3561. Broncka-Pampuch W. *Monat* 59/60 134:81–5. – Reich-Ranicki M. *Kultur60/61* 163:12. – *Wd60* 42:6 [o przyznaniu T.N. nagr. lit. w NRF]. – *Wd61* 22:4 [o wiecz. aut. T.N. w Monachium].

NOWAKOWSKI ZYGMUNT

3562. P: [Felietony]. *Dziennik Polski i Dziennik Żołnierza* (Londyn) 1960–61 [w licznych numerach]. – Może być wdowa. *TdP60* 22:4.

NOWICKI ANDRZEJ

3563. W: *Szp60*: Ballada o pięciu żołnierzach, 11:7; Ballada o Sherlocku Holmesie, 30:6; Duch, 27:5; Gaffa, 8:7 [sprost., 11:6]; Lew, 32:12; Nasz projekt kalendarza i instrukcji dla nowożeńców, 6:6; Punktualny pies, 37:3; „Szpilki” r. 1935, 35:4; *Szp61*: Ballada o cofniętym czasie, 24:6; Ballada o a) oberży, b) dziewczynie, c) winie, d) skarbie, e) nocy, f) mędrca i g) światopoglądzie, 24:6; Ballada o romantycznej dziewczynie, 40:6; Ballada o wiernej załodze, 51/52:7; Ćwiartka kartki, 4:3. – Ballada o pewnym panu. Czarodziejski płyn (Z angielskiego). Gmach. Piosenka o ciotczynych radach. Przestrogi (z angielskiego). *Ś60* 51/52:16.

3564. P: Dwójka z plusem. *RzM60* s. 24; *Stol60* 23:21.

NOWICKI FRANCISZEK

3565. Wybór poezji. [Oprac. i wstęp] M. Podraza-Kwiatkowska. Kr. 60 WL, s. 109.

NOWICKI KRZYSZTOF

3566. W: *Pom60*: Oczekiwanie, 10:4; Opływają nas liście brzozy... 16:2; Spotkanie z Marią. Ucieczka, 10:4 [z not. i fot.]; *Pom61*: Egzekucja, 23:4; Historia. Otwarcie pozoru, 15:4; Sąd nieostateczny. Studium z pamięci, 1:5; Widzenie, 23:4. – Ballada o podwórku. *Spj61* 160:3. – Dojrzewanie. *Spj61* 168:2. – Erotyk. *IKP61* 36:4, 177:4. – Już kikutów tępy stuk... *ŻL61* 48:7. – Kosmetyka. *Spj61* 165:3 [II nagr. Tor. Maja Poet.]. – Millenium. *GB60* 294:5. – Monolog do dziewczyny. *Spj61* 160:3. – Nie uwierzemy już... *GtT60* 8:1. – Opis materii. *Wt61* 23:4. – Sentymentalny monokl. *Wt61* 8:2. – Serenada. *GtT60* 22:1. – Skrzydła. *IKP60* 241:4; *Spj61* 160:3. – Zdziwienie. *Or61* 3:4.

NOWOBIELSKA HANKA

3567. W: *W60*: Kopanie, 46:10; Pierścionek. *Tęsknica*, 10:5 [z art. J. Majdy; z fot.].

3568. P: Jako się Hańbieta synowej doczekała. *Or60* 45:12.

NUCKOWSKI TADEUSZ

3569. W: Ciskający kregle. *Wid61* 6:1. – Do dziewczyny zamieszkującej dawny mój pokój. *22lipca61* s. 14. – Kolęda o lecie. Magowie. *K61* 1:1.

OBIDNIAK KAROL

3570. Wywiad. [Jagoszewski M.] M.J. *Dzł60* 64:4 [nt. sztuki „Pokój pełen dymu”]. – Rec.t.zob. 8996, 9001.

OCHOROWICZ JULIAN

3571. Krajewski J.: J.O. jako autor filozoficznego programu pozytywizmu warszawskiego. [Fragm.]. *Char60* s. 143–58. – [Id.]: Odnalezione rękopisy J.O. *RF61* 3:133–6.

ODOJEWSKI WŁODZIMIERZ

3572. Kwarantanna. Opowiadania. Wwa 60 Czyn., s. 264. – Rec.: Błaut S. *TgP60* 28:5. – Kirchner H. *NKl60* 28:2. – Lipski J.J. *Tw60* 5:124–7. – Łukasiewicz J. *Wsp60* 16:1, 7. – Niesiołędzki J. *Wt60* 18:4. – Pędziński Z. *NKl60* 12:2, 9. – Sadkowski S. *NKs60* 8:480–1. – Słojewski J.Z. *Wt61* 4:1–3.

3573. P: Chwila gałązki wawrzynu. *Wz61* 5:68–83. – Małe zepsute mechanizmy. [Fragm.]. *Wsp61* 2:6–7. – Marsz, marsz... *NKl60* 33:4–5. – Niech przyjdzie śmierć... *OdN60* 1:12 [z fot.]. – Sentymentalne popołudnie. *Wsp60* 8:1, 8–9. – Stacja. *PrzKl60* 12:5. – Ucieczki. *Wsp61* 12:10–1.

3574. Miejsce nawiedzone. Błaut S. *Wz60* 3:123–6. – Danek B. *Tw60* 2:141–3. – [Dolecki Z.] Z.D. *ŻM60* 5/6:140–5. – Grzeszczak M. *OdN60* 4:6–7. – Lisicka T. *ŻL60* 14:10. – Łukasiewicz J. *Wsp60* 14:1, 7. – Sadkowski W. *NKs60* 8:480–1. – Wilhelmi J. *TrL60* 7:4. – Nastroje. [Kuliczowska K.] krk. *RT61* 40:4. – Złudzenia. Rec. rad. zob. 9179.

ODROWĄŻ-PIENIAŻEK JANUSZ

3575. W: Koncert na instrumenty dęte. *ŻL60* 38:4.

3576. P: Colosseum. Enna. Kraby. Kraj-obraz i abstrakcja. Morze Śródziemne. Nawał. Otwarcie. Tryby. *Tw60* 3:58–60 [proza poet.]. – Dyskretna sprawa Łarisy de Strogoff. *Ś60* 27:

20–2. – Głos z szutlady. *Wsp61* 22:4 [proza poet.]. – Kamizelka. *Wsp61* 3:7. – Muzyka mechaniczna. Nitki. *ŻL60* 38:4 [proza poet.]. – Na Riwierze. *Ś61* 33:20–1. – Okrutna zemsta Michelle. *Ś61* 2:20–2. – Ta staruszka. *Ś60* 15: 20–1. – [Debiut: *NKl59* 2:3].

ODYNIEC ANTONI EDWARD

3577. Listy z podróży. T. 1–2. Oprac. M. Toporowski. Wstęp: M. Dernałowicz. Wwa 61 PIW, s. 655, tabl. 5, portr. 12, errata; s. 699, tabl. 3, portr. 14. Bibl. Pam. Pol. i Obcych.

3578. [Listy z podróży. Fragm.:] Adam Mickiewicz in Heidelberg. Tł. L. Kukulski. *MBl61* 16:3–4.

3579. Gomulicki J.W.: Pan Cmoktalski. *Stol60* 28:16 [z portr.].

OKEĆKA-BROMKOWA MARYNA

3580. W: Ucichnij-że jezioro... *ŚW60* 49:4.

3581. Wywiad. *Gł60* 186:5–6 [z fot.].

OKOŁO-KUŁAK STEFANIA

3582. Niebieska północzocha. [Pow.]. Il. T. Gronowski. Wwa 60 Iskry, s. 172.

OKOŃ LONGIN JAN

3583. Pejzaże Chełmszczyzny. [Poezje]. Il. F.J. Korzeniowski. [Chełm] 60, s. 16. Stow. Miłośn. Ziemi Chełm. w Chełmie. Bibli-czka Ziemi Chełm.- Rec.: Sipser H. *Km61* 21:12.

3584. W: Deszcz. *ZSzt60* 87:5. – Liryka. *Km61* 16:4. – Rodzinne miasto. *ŻPol61* 30:4. – W szkole. *GłN60* 37:3; *GłP60* 301:4; *KlŻdod61* 31:2. – Ziemi. *Lubartów61* s. 53. – Zima. *Km61* 24:11.

3585. Myszyński I. *ZSzt60* 48:7 [z fot.].

OKOŃ STANISŁAW przydomek Kajczyk

3586. Pestka S. *Kasz60* 4:4 [z fot.].

OLAS ZOFIA

3587. P: Zdrada. *ŻL60* 29:7.

OLCHA ANTONI właśc. nazw. Mirek Władysław

3588. Różne strony czasu. [Poezje]. Oprac. graf. K. Syta. Wwa 61 LSW, s. 57.

3589. Wiosenna ziemia. Wybór wierszy. Wwa

60 LSW, s. 82. Bibl. Poet. „Koniczynka”. – Rec.: Adamczyk S. *DzL61* 13:4. – Czernik S. *Or60* 45:6. – Natanson W. *IKP60* 259:4. – [Id.]. *PRS60* 11:35–6. – [Id.]. *ŻL60* 51:10. – Nowicki K. *Pom60* 23:4.

3590. W: *Or60*: Bezsilny, niemy, 47:1; Co przyszedł w porę. Latarnia (J. Wiktorowi), 42:7; Nad oceanem. Pod Londriną, 16:7; *Or61*: Różne strony czasu, 45:4; Żyjąc na niby, 42:5. – Biedacy. *ŻL60* 40:3. – Hasła. *NKl61* 3:4. – Ja kocham pole... [Fragm.]. *ZSzt61* 31/32:1. – Jezioro pod palmami. *ŻL60* 40:3. – Kamień buchenwaldzki. *NKl61* 3:4; *ZSzt61* 79:5. – Kiedy prorocy. Lęk. *NKl61* 3:4. – Moje pole. Nad oceanem. *NW60* 47:1. – Pieśń o Szczerbcu. *Widn61* 7:5; *ZSzt61* 79:5. – Stary chłop. *DzL60* 283:4; *Pom61* 7:1.

3591. P: Dom w puszczy. [Fragm. pow.]. *Or61* 51:4.

3592. Słoneczny kontynent. *Widn60* 11:6–9. – *DzL60* 271:4 [wypow. w ank.].

3593. J.P. *RT61* 43:5. – Rychlewski J. *SłP61* 23:4. – Zob. 448. – Wywiad. *Z60* 44:4 [z fot.]. – Szumią dęby nad Iguassu. Wieliczka Z. *PrzPol60* 3:22. – Wójcik J. *Klt60* 12:122–34.

OLECHOWSKI GUSTAW

3594. Grzegorzyc P. *Zn61* 4(82):541–2 [biogram].

OLEKSIK KLEMENS

3595. Powołanie Daniela. [Pow.]. Wyd. 2 rozszerz. Wwa 61 Iskry, s. 294. – Rec.: Segiet J. *GłO61* 72:7.

3596. W: *WiM60*: Dzieje. Dzień, 2:21; Motyw żebraczy. Nie spotkamy się nigdy, 6:13; O gdybym miał... 2:21; Odebraliśmy wszystko, 6:21; Przyptyw morza. [Fragm.], 12:1–2.

3597. P: Lis i gąsior (Bajka mazurska). *Płcz61* 13:331. – O królewskim dębnie i królewiczu. *Płcz61* 23:614–7. – O nowej drodze z Zawad do Kłocka. *GłO60* 79:8. – Opowieść o tańskim bagnie i wyspie szczęśliwej. *Płcz61* 12:305–7. – Rudi i jego świat. [Pow.-Fragm.]. *GłO60* 246:7; *WiM61* 5:19–20. – Styczniowy dzień. *GłO60* 37:3. – Wieczór w Borkach. *KMW60* s. 203–5.

3598. Wywiady. Bonusiak E. *GłO60* 246:1.

– [Segiet J.] (js). *GłO60* 180:6. – Czarownica znad Bełdan. [Grześczak M.] M.G. *TgZ60* 15:7. – [Segiet J.] (js). *GłO60* 49:8. – [Id.]. *WiM60* 4:21. – Zob. 461 III.

OLEDZKA-FRYBESOWA ALEKSANDRA

3599. W: Ars longa vita brevis. Dziewczyna z obrazu Vermeera. Z Breughla. *Wz60* 7/8:87–8. – „Biały kof” Gauguina. O Milenie Jesieńskiej w Ravensbrück. *TgP60* 29:6.

OLSZAKOWSKI ALEKSANDER

3600. Lokaj pana hrabiego. [Pow.]. Lubl. 61 WŁubel., s. 122.

3601. P: Machmud-Ali. [Fragm.]. *GK60* 311:7.

OLSZEWSKA BARBARA

3602. W: Album Bruegla. [Z tego cyklu:] Samobójstwo Saula. Archanioł Michał. *Tw61* 8: 40–50; Wesoła droga pod szubienicę. *Wsp61* 22:4.

OLSZEWSKI TADEUSZ

3603. W: Abigail. *Zarz60* 39:11. – Drogi powrotne Sindbadów. *NKl61* 2:5. – Imię. *DzP61* 214:7. – Odejscie. *NW60* 1:3. – Rozmyślanie rankiem. *NW61* 9:2. – Stylizacja biblijna. I-IV. *K61* 22:9. – Z podróży. *NW60* 33:2.

OLSZEWSKI WACŁAW

3604. W: *K60*: Moulin Rouge, 36:5; Ognisko, 50:5; Sur le pont d'Avignon. W Luwrze, 36:5; Zima, 50:5.

OLSZEWSKI ZDZISŁAW

3605. Opowiadania. Kr. 60, s. 15. [Na prawach rkpsu; Najduch. Cirkął].

ONOPA JAN

3606. Wzdłuż krzyku. [Poezje]. [Łódź] 61 WŁ, s. 37. Bibl. Poetów 1961, 5.

3607. W: Kasztan. *K60* 19:5. – Tatry. *ŻM60* 11/12: 122–3. – Ucieka koło. *KŁ60* s. 284. – [Poprzednio: *Zarz58* 45:8; *ZmŁ58* 5:5, 6:5, 9:4; *ZmŁ59* 2:5, 5/6:15; *ŻM58* 5/6: 178–9; *NN59* 33:9].

OPALIŃSKI KRZYSZTOF

3608. Listy Krzysztofa Opalińskiego do brata Łukasza. Oprac. M. Pełczyński i A. Sajkowski. Wrocław. 1957. Rec.: Grzeszczuk S. *PmL60* 1:266–84.

3609. Sajkowski A.: Krzysztof Opaliński, wojewoda poznański. Oprac. graf. M. Dolna. Pozn. 60 WP, s. 248, tabl. 16, mapa 1. – Rec.: Czapliński W. *PmL61* 2:531–40. – Herman D. *KrMP61* 3:111–2. – Lewinówna Z. *NKs61* 7:389–90. – Szczucki L. *Arg61* 28:10. – Satyry. Grzeszczuk S.: O „Satyrach” Krzysztofa Opalińskiego. Próba syntezy. Wrocław. 61 Ossol., s. 341, tabl., bibliogr. PAN. IBL. *Studia Staropol.*, 8. * Grzeszczuk S. *ZszNUJ60* 24:203–30 [problemy jęz.]. – [Id.]. *ZszNUJ61* 36:5–26.

OPALIŃSKI ŁUKASZ

3610. Rozmowa plebana z ziemianinem. Grzeszczuk S.: Ideologia i źródła sejmowe... (R. Pollakowi). *PmL60* 4:287–325. – Pelc J. *PmL60* 2:529–39.

OPPMAN ARTUR pseud. OrOt

3611. Baśń o grzybowych ludkach. [Dziec.]. Wyd. 2 II. W. Grosset. Wwa 60, Ruch, k. 8 nlb.

3612. Wesole krasnoludki. [Dziec.]. Wyd. 2 II. W. Grosset. Wwa 60, Ruch., k. 8 nlb.

3613. P: [Złota kaczka] La cane d'or. Tł. E. Birau. *RPol61* 2:26–7.

3614. Kult. (b). *ŻW61* 108:1; (D. Piątek.), 109:6; [Syga T.] (S). *Szol61* 21:11 [not. o tabl. pam. w domu przy Kanonii 8 w W-wiel].

ORDAN JERZY LESŁAW

3615. W: A propos świątecznego księżyca. *IKP60* 97:4. – Fragment. *Pom61* 2:3. – Historia. *Zarz60* 22:6. – Hymn do słońca. *Or61* 14:4. – Kubania. *Pom61* 9:5. – Las. *IKP60* 211:4. – Miejsce umarłych. *Widz61* 2:7; *ŻL61* 44:10 [III nagr. w Ogólnopol. Konk. Poet. „Idea Lenina”]. – Pejzaż z dzieciństwa. *Or60* 49:3. – Pejzaż zimowy. *NW60* 20:3. – Poranek na Mazurach. *IKP61* 89:4. – Robota na torach kolejowych. *Or60* 10:4. – Trzy Marie. *TgZ60* 21:6; *Zarz60* 22:6 [z fot.]. – Wrzesień 1939. *NW60* 20:3. – Wymiary dnia. [Z tego cyklu:] Blues sentymentalny. Do żony. *NW61* 12:1; Cerery. *NW61* 48:1; *Pom61* 15:3. – Żonie na imieniny. *NW61* 43:3.

3616. P: A na przykład Kulpa... *Zarz61* 5:11. – Chłopaki i gitary. *Or60* 35:6. – Elegia szpitalna. *Or61* 6:4.

ORKAN WŁADYSŁAW właśc. nazw. Smreczyński Franciszek

3617. Dzieła. Wydanie zbiorowe. Red. pod kier. S. Pigoń. T.7, 9–11. Kr. 60–61 WL. T.7: Komornicy. Red. M. Hulewiczowa, 61, s. 181. – T.9: Pomór. Red. M. Hulewiczowa, 60, s. 191. – T.10: Drzewiej. Red. M. Hulewiczowa, 60, s. 225. – T.11: Kostka Napierski. Red. Z. Górzyna, 61, s. 334.

3618. Komornicy. Powieść. Puchalska M.: Postowie. Kr. 61 WL, s. 185.

3619. Gerlecka R.: Wczesna twórczość Władysława Orkana. Łódź 1959. Rec.: Faron B. *RL61* 1:51–3. – Nofer A. *PmL61* 1:215–8.

3620. Pigoń S.: Władysław Orkan. Twórca i dzieło. Kr. 1958. Rec.: Spytkowski J. *RL60* 1/2:148–52.

3621. Wiktor J.: Podróż po słońce. Wspomnienia o Władysławie Orkanie. Wwa 61 LSW, s. 254, portr. 2.

3622. Faron B. *RL60* 3:218 [data ur. W.O.]. – [Id.]: Z kontaktów W.O. z naturalizmem. *RkWSP61* s. 117–24. – Miller J.N. *GtP60* 115:4. – Nyka J. *SłP60* 274:6. – Robak T. *EK60* 226:4. – Verba A. *NsKl61* 4:9 [o kontaktach W.O. z S. Tverdochlibem]. – [Id.]: Družba V. O. z B. Lepkim. *NsKl60* 9:11–2. – Wiktor J. *Or60* 23:4, 9 [wspomn.; z fot.]. – [Id.]. *W60* 32:5 [wspomn.]. – Zechenter W. *ŻL60* 19:8 [wspomn.; z fot.]. – *K60* 22:11 [not. o wiecz. ku czci W.O. w Kr.]. – Drzewiej. Piątek S. *Or60* 29:7.

ORLEWSKI JERZY

3623. Mały list a duży kłopot od Sanoka aż po Sopot. [Dziec.]. II. K. Rogaczewska. Gdynia 60 WM, k. 22 nlb.

ORŁOŚ KAZIMIERZ

3624. Między brzegami. [Opow.] Wwa 61 PIW, s. 147. – Rec.: Bereza H. *NKs61* 16:988–9. – [Id.]. *PrzKl61* 49:5. – Błaut S. *TgP61* 42:4. – Rustecki W. *Wsp61* 17:9. – Wróblewska T. *Or61* 40:5. – Zaworski E.M. *NKl61* 47:2.

3625. P: Bagno. *Or61* 3:4–5. – Drogami Turowszowa. *Or61* 30, 33, 34, 38, 42, 44, 48. – Dziecko ojca i matki. *Tw61* 9:22–31. – Koło. *Wsp61* 2:10–1. – Narzeczony Rozalii. *Or60* 25:4. – Willa Teresa. *Wsp60* 3:6–7. – Zielone i srebrne. *Or61* 20:6.

3626. Debiutowałem 1961. *Or61* 52:8, 13 [wypow.; z fot.].

ORŁOWSKI WŁADYSŁAW

3627. P: Sprawiedliwość w Kioto (Przypo-

wieść sceniczna). *D61* 4: 34–49; Opowieści japońskie. *P61* 866:8 [intermedia do sztuki].

3628. *PgTNowego61* Łódź [wypow. nt. sztuki Sprawiedliwość w Kioto; z fot].

Rec.t.zob. 8999.

ORTWIN OSTAP

3629. Terlecki T. *Terlecki T.: Ludzie* s. 7–48 [wspomn.].

ORZELSKI STANISŁAW

3630. Pełczyński M.: *Studia macaronica. Stanisław Orzelski na tle poezji makaronicznej w Polsce*. Pozn. 60 PWN, s. 246, il. PTPN. Wyd. Filol.-Filoz. Pr. Komisji Filol., 20, 1. [M.in. Orzelski S.: *Macaronica Marfordi Mądzikowii poetae approbati. Wybór makaronów polskich*].

ORZESZKOWA ELIZA

3631. [Argonauci. Tł.] G. Čuš. *Kišinev* 61 *Kartja Moldovenjaskè*, s. 225. [W jęz. mołdawskim; *IB*].

3632. *Bene nati*. [Pow.]. *Wwa* 60 *Czyt.*, s. 190. *Bibl. Powsz.*

3633. *Dobra pani*. A... B... C. [Nowele]. *Wwa* 60 *Czyt.*, s. 77.

3634. *Dziurdziowie*. [Pow.]. *Posłowie: M. Żmigrodzka*. *Przyp.: M. Straszewska*. *Wwa* 60 *Czyt.*, s. 229.

3635. [Dziurdziowie] *Die Hexe*. [Tł.] G. Rahn. Berlin 61 Verlag der Nation, s. 201. [*IB*].

3636. [Dziurdziowie] *Vedma*. [Tł.] V. Dvořáčková. *Krejči K.: Vesnícky román polské demokratické spisovatelky*. Praha 61 SNKLU, s. 243. [*IB*].

3637. *Listy zebrane*. Red. J. Baculewski. T. 5: *Do przyjaciół: Tadeusza Bochwica, Jana Bochwica, Janiny Szoberówny*. [Oprac.] E. Jankowski. Wrocław. 61 Ossol., s. 460, tabl. 5, portr. 11. IBL PAN.

3638. *Marta*. [Pow.]. *Posłowie: Z. Żabicki*. *Wwa* 60 *Czyt.*, wyd. 7, s. 269.

3639. *Marta*. [Tł.] Ja. Krotovskaja. [Posłowie]: A. Dejča. Moskva 60 Goslitizdat, s. 191. [*KnL*].

3640. *Nad Niemnem*. [Pow.]. T. 1–3. *Przyp.: E. Jankowski. Krzyżanowski J.: Posłowie*. *Wwa* 60 *Czyt.*, s. 204; s. 220; s. 285, bibliogr.

3641. [Nad Niemnem] *Nad Nemanom*. [Tł.] V. Lavrov. [Wstęp] B. Stacheev. Il. Ju. Lobačev. Moskva 60 Goslitizdat, s. 527. [*KnL*].

3642. P.: [Nad Niemnem. *Fragm.*]. Tł. G. Koziołek. *MB161* 17: 154–63, 18: 257–68. – *Silny Samson*. [Fragm.]. *Pol60* 9: 25–7. – *W zimowy wieczór* (Scena z życia wiejskiego. Insc. aut., adapt. [Cz. Wojeńska] C.Z.). *TLd60* 12: 701–13.

3643. [List]. *5Rz60* 2: 6–7 [do F. Godlewskiego z 1898 r.].

3644. Michalak H.: *Eliza Orzeszkowa. 1841–1910*. *Poradnik bibliograficzny*. *Wwa* 60, s. 36. BN.IB. – Rec.: *Stodkowski W. Plnk61* 2:68.

3645. Bečka J.: *Dílo E.O. a M. Konopnické v české kultuře*. *SP60* 5:282–5. – *Bury J. ZmŁ60* 11: 2–3 [o powiązaniach E.O. z regionem łódz.; niedok.]. – *Buszyński G. T60* 17:19 [wspomn. z l. 1904–10]. – *Chrabrova F., Peragut M. GrodzPd60* z 18 V [o mat. i dokumentach w centr. arch. BSRR]. – *Cimafeeva V. ZnJu60* z 18 V. – *Cybenko E.Z.: E.O. i B. Prus v sovremennoj im ruskij kritike. SIF160* 3:80–95. – *Detko J. Przhm61* 1:99–122 [twórcz. E.O. a najnowsze interpretacje pozytywizmu]; [omów: *Danilewiczowa M.*] *Szperacz. Wd61* 17:4. – [Id.]. *TrL60* 283:8. – [Id.]: *Narodowy aspekt kwestii żydowskiej u E.O. BŻIH61* 40: 50–65. – *Drozd S. LitMt61* z 14 XI. – *Gawarecka K. KlŻdod60* 16 [z 19 VI]: 1 [wspomn.]. – *Gribovskaja O.: E.O. v bor'be za realizm pol'skoj literatury. PSIF60* 1:58–64. – [Grzegorzczak P.] P.G.: *Tołstoj i O. Tu61* 4: 166–7. – *Jabłońska K. GtN60* 20:5 [o działaln. pedag. E.O. w Grodnie; z fot.]. – *Jakubowski J.Z. Plnk60* 5:1–5. – *Jankowski E. Stol60* 24:9 [Wwa w życiu i twórcz. E.O.; z fot. E.O. i jej pomnika w W-wie, wyk. R. Zerych]. – *Kościałkowski S.: O. o moim ojcu. Wd60* 2:3 [J. Kościałkowski; z tekstem nekrologu z 12 I 1895 r.]. – *Lubaszewska I. ExW60* 129:3 [wspomn. G. Buszyńskiego o E.O.]. – *Malašeuski U. LitMt60* z 9 IX. – [Id.]. *Zara60* z 9 X. – *Mal'dzis A. RabSj60* 5:22–3. – [Id.]: *Barac'bit suprac' religijnaga fanatyzmu. GrodzPd61* z 13 IX. – [Id.]: *E.O. u Ljudvinove. ČyrvZ* 61 z 13, 17, 20 V. – *Markiewicz A. 5Rz60* 2: 1–2 [wspomn.; z fot.]. – *Miller J.N. GtP60* 121:4. – *Miračycki L. Zvjazda61* z 14 XI. – *Pasjaucova M. GrodzPd60* z 18 V [E.O. i lit. białoruska]. – *Pauszer-Klonowska G. GZ60* 120:4; *NRz60* 126:3; *ŻW60* 118:4. – [Id.]: Dla-

czego zapomnieliśmy o O.? *KlŻdod60* 11 [z 15 V]: 2; *NRz60* 85:2 [3]. – Pestrak P. *Zwjazda60* z 2 II. – Petrov S. *VestMU60* 4: 92–4. – Podhorska-Okołów S.: Maria i Eliza. *Tw60* 10:57–64. – Świdorska A. *SRz60* 4:12 [wspomn.]. – Verba A.: E.O. i Ukraina. *NŠKl60* 5:4–5. – *S60* 11:23; *TrL60* 34:2 [not. o odnalezieniu w Grodnie listów E.O. z l. 1882–1909]. – Zob. 8514 Grzegorzczak P. – Korespondencja. Aleksandrovič S.: Listy F. Baguŝeviča da E.A. *LitMt61* z 21 II. – Ad astra. Kosińska G. *Km60* 10:3 [z portr.]. – Bene nati. Zob. 8905. Meir Ezotowicz. *Rec.t.* 9079. – Nad Niemnem. Markiewicz A. *SRz60* 2:3–6 [o realiach dot. pow.]. – Świrko S.: Folklor podlaski w ... *LL60* 2/3: 26–30. – Pisma krytyczno-literackie. Oprac. E. Jankowski. Wrocław. 1959. *Rec.*: Hertz P. *NKl60* 11:3. – Kijowski A. *Tw60* 7:93–7. – Kult. (Kwiecińska Z.) (zk). *TrL60* 165:5 [o wiecz. ku czci E.O. w Wwie]. – Michajlawa I.: Dom-pomnik. *Malados60* 5: 115–6 [w Grodnie]. – Pauszer-Klonowska G. *NKl60* 9:10 [proj. zorg. komitetu uczczenia 50-tej roczn. śmierci E.O.]. – Sadowski Ja. *LitMt61* z 26 V [bibl. im. E.O. w Grodnie]. – [Warneńska M.] (mw). *TrL60* 139:4 [o w-wskiej uroczyst. 50-tej roczn. zgonu E.O.]. – B., *Pol'60* 49:8 [not. o wiecz. w Londynie]. – *ŻW60* 268:6 [not. o zniszczeniu popiersia E.O. na Powiślu w Wwie].

OSEŃ ANDRZEJ

3646. P: *Wd60*: Kwartet, 29:1; Majster Skórka, 46:2; Okuty kufer, 47:1; Ostatnie spotkanie, 48:3; Wycinki z pergaminu: Klim. Towarzysz Szczupak. Ksienia. Podsekretarz stanu, 52/53: 10–1.

OSEKA JANUSZ pseud. Bellergal Dominik, krypt. J.O., (J.O.), O

3647. Moje bardzo dziwne przygody. II. Sz. Kobyliński. Wwa 60 Iskry, s. 109. Bibl. Stańczyka. – *Rec.*: Jarecki A. *PrzKl61* 12:5.

3648. [Ucho żyrafy] Uho žirafa. [Tł.] N. Labkovskij. Moskva 60 Izd. inostr. lit., s. 127, il. [IT]. – *Rec.*: Larin S. *NMir60* 8:254–6. – Litinskaja M. *InLit60* 9:264. – Petrova G. *MoskPd60* z 14 IV.

3649. P: [Felietony i humoreski]. *GłP60* 31:4; *KP61* [w licznych numerach]; *PrzKl60* 13:5; *PwL60* z 17 IV, z 24 V; *Szp60* 1, 5, 7, 9, 14, 15, 19, 23, 24, 35, 40, 41, 44, 46, 48; *Szp61*

1, 7, 11, 16, 20, 21, 24, 25, 28, 29, 33, 34, 40, 46, 47, 51/52, 53; *S61* 1:16; *Tur60* 2:12; Tł. R. Jedlinski. *JeżK60* s. 269; *Tlgr61* 10 II, II, 42; Tł. Z. Kulovoj. *Pol60* (ros) 8:12, 29; Tł. N. Labkovskij. *Izv61* z 1 V; *Moskva60* 2:20–1; *Trud60* z 7 II; Tł. I. Laurinavičjus. *JauGr61* 3:18; Tł. N. Mickevič. *Krkl60* 24:12; Tł. R. Trofimov. *Parus60* 3:236–7; Tł. J. Tył. *CVZ61* 2:20–1; *SvO61* 3:23; Tł. V.K. Roháč60 16:123. – Kronika towarzyska. *PwL60* z 17 IV, 4 V, 17 VIII, 30 XI; *Szp60* 1–13, 15–20, 22–32, 34–51/52; *Szp61* 1–13, 15–53 [rubryka satyr.]. – Samoobsługa (Skecz). *MR61* 3: 60–1.

Zob. MARIANOWICZ ANTONI, OSEKA JANUSZ, POTEMKOWSKI ANATOL

OSIECKA AGNIESZKA

3650. W: Ballada o Don Kichotach. *Wsp60* 14:9 [z nut.]. – Ballada o drobiu i szczepie. *Szp61* 24:9. – Chór ptaków. *Plt60* 15:12 [z „Ptaków” wg Arystofanesa, w adapt. A. Jareckiego]. – Mój pierwszy bal. *Pan61* 11:16; *RT60* 49:23; *ŠT60* 24:15–7; *Z61* 2:14; *Zarz61* 4:5 [wariant tyt.: Pierwszy bal; z nut.]. – Nasz dzień. Piosenka o oddychaniu. Walczyk z Krakowskiego Przedmieścia. *NKl60* 6:8. – Nie ma kwiatów dla Marianny. *RT60* 14:23; *ŠT60* 10:13–5; *Z60* 23:14; *Zarz61* 30:6 [z nut.]. – Piosenka dla kogo innego. *RT60* 39:23; *ŠT60* 13:4–5; *Z60* 38:14 [z nut.]. – Piosenka o niedobrych krasnoludkach. *Szp61* 24:9. – Polska piosenka turystyczna. *SzM60* 79:3. – Pójdę w świat... *GR61* 160:7. – Włóczęga we dwoje. *Pan61* 19:18.

3651. Wywiady. [Kosycarz L.] lk. *GłWb61* 112:4. – Ruszkiewicz D. *OdNU60* s. 9. – *Rec.t.* zob. 9130.

OSIECKA AGNIESZKA, JARECKI ANDRZEJ

3652. W: Piosenki o znajomych: Romanca. Refren z dansingu. Twój czarny ford. Przyśpiewka ludowa. Stój, dziewczyno. *NKl61* 14/15: 15.

Rec.t. zob. 9130.

OSIŃSKA JANINA

3653. Wiatr i Małgosia. [Dziec.]. II. O. Siemaszko. Wwa 60 NK, k. 12.

OSIŃSKI ALOJZY

3654. Nowak Z.J. *JP61* 2:133–8. – Bogactwa mowy polskiej. Nowak Z.J.: Zapomniany fragment... *JP60* 4:312–3.

OSSENDOWSKI FERDYNAND ANTONI

3655. [Niewolnicy słońca] Ha-mynacchim ha-ktanim. [Tł.] Sz. Skulski. Tel-Aviv 60 Amichai, s. 204 [R. Lów].

3656. [Przez kraj ludzi, zwierząt i bogów] Bêtes, hommes et dieux. [Tł. z ang.] R. Renard. Paris 61 Club des éditeurs, s. 281, il. [IB].

3657. P: [Szympaniczka] Dagboek van Kett, de chimpansee. [W książce:] Stoeckicht L.: Jonge dieren. Utrecht 61. [IB].

OSTAŃKOWICZ CZESŁAW

3658. P: Europa szczęśliwa. *Or60* 41:4. – Morska śmierć. *Negr. Od60* 3:6, 10. – Noć okrovavlennych koł'ev. *Pol60* (ros) 10:30–2. – Powrót. *Or61* 8:5. – Ślimaki. *TgZ60* 6:6. – Wyprawa po „arsenał”. [Fragm.]. *ŻW61* 304/306:5 [nagr. w konk. na pam. w-wski].

3659. *NKl61* 12:7 [wypow. o własnej twórcz.].

3660. Czarna z kommanda Bayer. Bystrzycki P. *TgZ60* 13:8. – Sprawy zwykłych ludzi. Gordon L. *NKs60* 8:475–6. – [Lovell J.] (t.k.). *ŻL60* 37:10 [rec. wstępu Z. Kubikowskiego]. – Żychiewicz T. *TgP60* 27:7.

OSTROMEŃCKI BOGDAN

3661. Wieża z ziarenek maku. [Poezja]. *Wwa* 60 PIW, s. 51. – Rec.: Biernacka B. *NKl61* 7:10. – Dolecki Z. *K61* 12:7. – Frasik J.A. *ŻL61* 12:12. – Lichański S. *Tw61* 12:103–5. – Skwarnicki M. *TgP61* 16:4

3662. W: *Płcz61*: Czerwona czapczka, 4:89; Gwiazdy jesieni, 18:465; Słowo, 11:276–7; W Zielonej Górze, 10:249; Wycieczka, 12:316. – Dar. *SłP61* 306/309:9. – Dwie istoty. *NKl61* 8:3. – Dzień powszedni. *Stol60* 28:16. – Firanka. *Śwr60* 4:52. – Na leśnej polanie. *Śwr61* 20:312. – Odkrycie Mongolii. Powrót. *Tw61* 1:76–7. – Pytanie. *Stol61* 23:16; *W60* 16:4. – Śnieg. *Stol60* 51/52:9.

3663. „Akademik” na pl. Narutowicza. *Stol60* 14:24.

OSTRORÓG JAN

3664. Monumentum pro Reipublicae ordinatione. Strzelecka A.: Uwagi w sprawie daty powstania oraz genezy... *PrDzPol60* s. 251–64.

OSTROWSKA BRONISŁAWA

3665. W: Na gałązce... *GB60* 86:1. – Siewna. *SłWM60* 36:1.

OSTROWSKA RÓŻA

3666. Wyspa. [Pow.]. Gdynia 60 WM, s. 207. [Toż: wyd. 2, 61, s. 142]. – Rec.: Danek B. *Tw61* 1:132–4. – Fornalczyk F. *TgZ60* 39:3. – Hamerliński A. *OdN60* 25:7. – Meloch K. *Wsp60* 12:10. – Niesiobędzki J. *Wt60* 12:3–4. – Pestka S. *Kasz60* 7:4. – Sadkowski W. *TrL60* 157:6. – Sierecki S. *GłWb60* 73:3. – Szymkiewicz J. *Spi60* 110:3. – Wasita R. *NKl60* 48:2. – Wróbel Z. *Pom60* 10:5. – Wróblewska T. *Or61* 1:7. – Zaworska H. *NKs60* 8:481–2.

3667. *Pom60* 2:2 [wypow. o planach twórcz.].

3668. Piepka J., Bądkowski L. *GłWb61* 62:3 [sprawy mieszkaniowe R.O.]. – Zob. 458 III. – Wywiad. Wasita R. *PanPn60* 32:15 [z fot.].

OSTROWSKI ANDRZEJ

3669. W: *NdW60*: Kres istnienia, 9:8; Powrót, 8:1; Twój uśmiech, 5:5; Uratowany, 11:7; Ziarno wiosny, 5:5. – Akt ze skrzydłem krajobrazu. *OdN60* 11:6.

OSTROWSKI ZDZISŁAW

3670. W: Nadzieja. Paul Klee. *Wsp61* 19:7. – Przedśionki smutku. *Km61* 24:7 [z not.]. – [Poprzednio: *Nowiny Tygodnia* 1958 16, 23; *Szp59* 39].

OŚNIAŁOWSKI MARIAN

3671. W: Dzień się złotą falą... Jarzębiny. Sierpień. *K60* 42:1. – Dziękuję ci... *Or60* 20:3. – Erotyk. Na Dolnym Śląsku. *Wd61* 6:1. – Małgorzatka. *Km60* 7:7. – Miłość. *Odgt60* 39:8. – Niekonsekwencje. *K60* 12:6. – Po kujawiaku. Powiśle. *ŻM60* 9/10:119. – Sarabanda z kastanietami. *Pom60* 15:2; *Wd60* 51/52:4.

3672. P: Gnieźnieńskie wrażenia. *Wsp60* 14:11. – Marsz turecki (J. Jęczmykowi). *K60* 12:6 [proza poet.]. – Rzecz o Bogdanie. *Wd61* 52/53:19. – Tajemnica pokoju bilardowego. *Wd61* 4:4.

3673. Suita cygańska. Głowiński M. *Tw60* 2:126–8.

OTWINOWSKA JADWIGA

3674. Ich młode lata. [Pow.]. Londyn 61 Gryf, s. 216. – Rec.: Duszowa M. *TdP61* 37:8. – Kasprzycka Z. *Syr61* 44:2. – Kozarynowa Z. *Wd61* 34:4.

OTWINOWSKI STEFAN

3675. Czas nieludzki. Powieść. Kr. 61 WL,

s. 170. – Rec.: Greń Z. *DzP61* 107:7. – Wygodzki S. *Or61* 18:6–7. – Ziemilski A. *ŻW61* 129:3.

3676. P: *ŻL60*: Delfiny, 25:6; Dickens, 34:5; Korowody i marzenia czyli trochę Krakowa, 23:3; List z Krynicy, 10:5; Małe podróże, 2:1–2; Renifery, 25:6. – Kolorowa mapa. *DzP61* 31:7–8. – Pan Ambroży. *DzP60* 20:9; *Wt61* 7:3–4.

3677. *Zd60* 19:3 [wypow. w ank.].

3678. Zob. 458 VI. – Julia. Rec. rad. zob. 9179. – Życie trwa cztery dni. Fornalczyk F. *ZmK60* 9:6–7. – Greń Z. *DzP60* 27:3. – Lipski J.J. *NKs60* 4:217–8.

OZGA-MICHALSKI JÓZEF

3679. Druga strona księżycyca. [Poezje]. Oprac. graf. A.A. Kowalewski. Wwa 61 LSW, s. 71, portr. 1. – Rec.: Frasiak J.A. *ŻL61* 29:10. – Kamieńska A. *Or61* 18:3. – Olcha A. *ZSzt61* 57:5. – Preger J. *NKl61* 21:2.

3680. [Polska] Pesni za Polska. [Tł.] D. Pantaleev. Sofija 60 Bałgarski zemedelski naroden sajuz, s. 56, portr. 1. [BgKn].

3681. W: *W60*: Capri, 7:5; Co kto może, 8:1; Kolory, 42:3; Nie to samo, 34:3; Ostrzeżenie, 23:1; Przed moim oknem. Sala wygranej bitwy, 7:5; W Warnie o północy, 10:1; Wachlarz. Wyjazd z hotelu „Astoria”, 7:5; Z okna wagonu, 37:1; *W61*: Na sprowadzenie prochów Ireny Kosmowskiej, 5:1; Nie nam się bać, 4:1; Polska to kraj... 45:1; Śpiew o ziemi naszej: Nagrobek. Wezwanie. Myślałem o tobie ziemio... Zbroja. Widok z Łysicy. Nie to samo, 21:5 [z fot.]. – Berlińczycy. [Fragm.]. *NKl60* 36:5; *Or60* 29:1, 6. – Czas szybko ucieka. *NKl61* 40:1. – Czernek i Anna. [Fragm.:] *KR61* 8:19; *ZmŁ61* 6:2. – Człowiek radziecki. *CzSz60* 173:3 [z not.]. – Deszcz. *ExW61* 141:5. – Dopiero o świcie... *Or60* 37:6. – Druga strona księżycyca. *Or60* 4:7. – Głowy. *Or61* 43:1. – Grusze. Memoriae aeternae patris. Organy. W domu. *WTK60* 7:5. – Hamulce. [Fragm.]. *CzSz60* 233:3. – Irenie Kosmowskiej. *ZSzt61* 7 (Dod. specj.). – Komunista. *DzL61* 102/103: 4, 172:1. – Kto nam to powie? Modrzew. *NKl61* 40:1. – Na sprowadzenie prochów Ireny Kosmowskiej. [Fragm.]. *ZSzt61* 9:1. – Na stacji w Episkopii. *Or60* 42:12. – Narzeczona Bułgara. *DzL61* 304:4. – Nauka kankana. *Widn61* 1:48–50. – Nie dojeżdżając do Konstancy. *Wt60* 5:1. – Niech każdy z ognia wyciągnie swój kasztan. *Widn61* 12:

42–3; [Fragm.]. *Or61* 48:1. – Noc na wsi. *PrzKl60* 10:5. – Pieśń o koście. *DzL61* 26:4. – Pop. *Wt60* 5:1. – Ręce. *DzL61* 293:4. – [Sala wygranej bitwy] Zał pobydy. Tł. V. Beketov. *PdU60* z 21 IV. – Sekundnik. Sublokatorzy. *NKl61* 40:1. – Syberia. [Fragm.]. *DzL61* 90:4; *KR60* 10:19. – Widok z Mont Everestu. *CzSz60* 186:3. – Wilno 1960. [Fragm.]. *CzSz60* 258:3; *Or60* 51:4. – Zbroja. *ZSzt61* 41:3.

3682. P: Bóg nad szynkwasem. *Wt61* 9:1–2. – Dobranoc. *NKl61* 16:6. – Kasper Ozga. *SłL61* 84/85:9. – Król dziadów. *Or61* 24:4, 7. – Skarb meczetu. *Widn61* 6: 22–7. – Zajac. *Or60* 14:4–6.

3683. [Artykuły, przemówienia i wypowiedzi]. *DzL61* 155, 161; *FM61* 7:1, 3; *NO60* 3:11; *Pj61* 21:2; *SłL61* 84/85; *WW60* nr specj. s. 78–9, 1:3–14; *ZSzt60* 18, 35, 38; *ŻW61* 36, 275; [w książce:] III Kongres ZSL. Wwa 60.

3684. Ladra B. *DzL61* 66:3; Ostachowski B. *W61* 11:8; [Id.] B.O. *W61* 16:3; [Pietruczuk W.] (w). *ZSzt60* 101:2; T.K. *DzL61* 161:4 [spraw. ze spotkań]. – Wywiady. Gonera T. *DzL61* 32:2. – Ozonok S. *DzL61* 215:3, 5. – Polska. Biernacka B. *NKs60* 3:155–6. – Czernik S. *Or60* 8:5. – Światowid. Piekarski J. *W60* 7:5 [z fot.].

OŻOGOWSKA HANNA

3685. Chłopak na opak czyli Z pamiętnika pechowego Jacka. Il. B. Butenko. Wwa 60 NK, s. 217. – Rec.: Skrobiszewska H. *NKs60* 18: 1123–4.

3686. Dziewczyna i chłopak czyli Heca na 14 fajerek. Il. Z. Piotrowski. Wwa 61 NK, s. 241. [Nagr. na konk. NK w 1960 r.].

3687. Scyzoryk i koledzy. Il. K. Sopoćko. Wwa 60 NK, s. 60.

3688. Tajemnica zielonej pieczęci. Wyd. 2 Il. G. Miklaszewski. Wwa 61 NK, s. 307.

3689. [Tajemnica zielonej pieczęci] Tajomstvo zelenej pečate. [Tł.] M. Babiaková-Bajová. Bratislava 61 Mladé léta, s. 345. [IB]. – Rec.: Kubová M. *RN61* z 22 VIII s. 4.

3690. P: *Płcz60*: Ja i Adam Mickiewicz, 9:226; Jak sobie pościelesz... 24:670–1; Rasowy szczeniak, 19:530–1; Wszystko przez ciocię, 5:118–9; Z głową czy bez głowy? 8: 202:3; *Płcz61*: Dla naszej pani, 22:582; Jak wam się to podoba? 9:229; Żeby każdy od razu

wiedział, 15:386-7. – [Gdyby się udał] Kdyby se to podařilo. Tł. G. Laub. *Ohníček61* 6:6-7. – [Ile igieł ma jeź] Koliko igel ima jež. Tł. i oprac. Z. Jermanova. *PnrLit61* XV, 1. – [Kartoflanka z niespodzianką] Nenavadna krompirjeva juha. Tł. Z. Jerman. *PnrLit61* 19 IV, XIV 29. – Klasa z łózkami. *Śwr61* 42:666-7. – Nie wiadomo, nie wiadomo wcale... *Stol60* 19 *Warszawiaczek* s. 1-2. – Sam król Zygmunt widział... *Stol60* 2 *Warszawiaczek* s. 1-2. – Technika je velika stvar. Tł. M. Stojilković. *Zmaj60* VII 10:252-3. – Wszystko w porządku. *Śwr61* 44:694.

3691. Drodzy Przyjaciele! *Pł60* 11:321 [z okazji jubil. *Pł*].

3692. Zob. 431. – Wywiad. Bigorajska Z. *ZSzt61* 5 Dod. Jaskółka.

OŻÓG JAN BOLESŁAW

3693. Gdzie powój woła. [Poezje]. Wwa 61 PIW, s. 49. – Rec.: Dolecki Z. *K61* 19:8. – Greń Z. *DzP61* 251:3. – Kamieńska A. *Or61* 39:3, 6. – Lichański S. *Tw61* 9:115-8.

3694. W: Arka. *K60* 17:7. – Ballada z abstrakcją. *K61* 15:1. – Brzeg i dno. *W61* 13:3. – Chwila (J. Gancarz). *TgP60* 34:4. – Cokolwiek dla mnieście zrobili. *ŻL60* 11:1. – Drogi. *Wid61* 4:1. – Dukla. *K61* 28:1; *ŻL60* 39:3. – Dzień zmarłych. *DzP60* 260:1. – Elegia krakowska. *Or60* 23:3. – Euforia. *TgZ60* 2:7. – Fisharmonia. *Odgt61* 9:6. – [Fraszki]. *GPz60* 307:14; *GPz61* 48:12, 142:12; *GR61* 295:6; *Szp60* 34:7; *ZSzt61* 47:12. – Grają łzę. *Arg61* 39:1. – Grunwald. *Or61* 20:6. – Jabłko dla umarłej dziś. *K60* 46:1; *7GłT60* 45:3. – Jazz. *K60* 35:7; *Or60* 34:4. – Jesienne drogi. *GK61* 262:5. – Kadłub z okaryną. *ŻL61* 6:12. – Kalecy. *Wz61* 10:89-90. – Kolęda ze świętym Hubertem. *K60* 1:5. – Koń. *TgZ60* 2:7. – Kwitnienia. *K61* 15:1. – Lato. *Or60* 13:4; *W60* 30:1. – Leszczyna. *ZSzt61* 15:6 [sprost., 19:7]. – Łąka. *Or60* 13:4 [sprost. aut., 15:4]. – Mimochodem. *ŻL60* 25:4. – Motyw z rokoka (J. Zagórskiemu). *TgP60* 18:5; *ŻL60* 11:7. – Może „Kasia” Wiechowicza (Po koncercie W. Witkomirskiej). *DzP61* 226:5. – Mój codzienny wieczór. *TgP61* 20:5. – Na dom pod dębem. *K60* 46:1; *7GłT60* 45:3. – Na drodze. *GK61* 118:7. – Na jesień miasteczka z pelargonii. *Or60* 52:6. – Niagary. *K61* 41:7. – Niki-for. *DzP60* 193:7; *K60* 34:1. – Nowi. *K60* 1:5. – O świtaniu. *ZSzt61* 96:10. – Pieśń o polu. *W60* 33:3. – Pogrzeb. *ŻL61* 24:5. – Pożegnanie. *ŻL60* 44:6. – Pusta wieś (S. Piętakowi). *ŻL60*

11:7. – Robotnik. *K60* 17:7; *TgZ60* 15:7. – Rozmowa. *ZiP60* 4:8. – Ryby. *TgZ60* 2:7. – Sen. *TgP60* 34:4. – Skrucha. *K61* 15:1. – Strumyk w kniei. *NW61* 20:1. – Synteza. *TgP60* 18:5; *TgZ60* 27:1; *ZL60* 25:5. – Szczeciński bruk. *K60* 46:1; *7GłT60* 45:3. – Szofer. *K60* 17:7; *TgZ60* 27:6. – Śmierć. *NRz60* 120:3; *TgP61* 20:5; *ŻL60* 39:3. – Śniegiem. *Or60* 52:6. – Światło planów. [Z tego cyklu:] U krewnych w kolbuszowskiem. *NRz61* 136:3. – Ta nutka. *Or60* 52:6. – Tak właśnie. *NRz60* 132:3; *ŻL60* 39:3. – Tam. *W61* 29:5. – To dobrze. *K61* 41:7. – W białym sadzie na pożegnaniu. *ŻL61* 24:5. – W łkaniu. *ŻL61* 42:7. – W przedziale. *Or61* 20:6. – W westchnieniu. *Or60* 13:4. – Wąwóz. *GK61* 220:7. – Wędrowki północne. *Ndod61* 9:10. – Wiosna. *Or61* 20:6. – Wspomnienie o placu. *ZiP60* 4:8. – Wydarzenie. *NRz61* 78:3. – Wypiański. *DzP61* 226:5. – [Z daleka] Izdaleka. Tł. S. Svjackij. *LenPd60* z 2 VIII. – Z nad stawu. *K60* 17:7; *NRz60* 79:3. – Z pajęczyzny. *ŻL61* 42:7. – Z ulicy. *DzP61* 119:3. – Zguba. *K61* 28:1. – Zima. *Wz61* 10:89. – Zorza wieczorna. *Żywia*. *ŻL61* 42:7.

3695. P: Proceśnik. *W60* 11:5. – Szczeńście. *NZ60* 7/8:34-9; *Or60* 26:4, 7. – Ucieczka. *Or61* 44:4. – Żal. *ŻL61* 12:7, 13.

3696. „Struny w konwi”. *LL60* 1:78 [koment. aut. do wiersza pt. Dwa kłosa]. – *K60* 20:8 [wypow. w ank.; polem.: (Ambroziewicz J.) J.A. *Or60* 22:7]. – *NRz60* 142:6 [wypow.; zapis. Z. Wawszczak].

3697. Wilkoń A. *ŻL61* 41:5. – Zob. 441 VII. – Wywiad. *NRz60* 132:3-4. – Chustka. Bereza H. *Tw60* 1:128-30. – Dolecki Z. *Or60* 3:5. – Lipski J.J. *NKl60* 20:2. – Maciąg W. *ŻL60* 2:9 [z fot.]. – Kula. Lipski J.J. *NKl60* 20:2. – Pani młoda. Nowak T. *Tw60* 7:104-7; [polem.:] *Zygma* Z. *Or60* 40:6-7, Ożóg J.B., 40:7; *Tw60* 10:187. – *Zygma* Z. *TgZ60* 28:5.

PACH ADAM

3698. W: Zagrały fulorki (Pastorałka góralska). *SłWM60* 51:4.

3699. P: Sylwestrowa przygoda. *W60* 4:6.

PACHŁOWSKI JERZY

3700. P: Cygan. *Sz61* 1/2: 123-32. – Polus. *TgZ60* 38:5-6.

PACZKOWSKI JERZY

3701. W: [Fraszki]. *GłN60* 1:6; *Odgt60* 51/52:2. – Wiersz o starym flecie. *Pd61* 1:10.

3702. Chciuk A. *Wd61* 49:1 [twórcz. i biogr. od 1939; z fot.].

PACZOWSKA MARIA

3703. Sentymenty. [Pow.]. Kr. 60 WŁ, s. 200. – Rec.: Danek D. *Tw60* 6:136:8. – Głowiński M. *NKs60* 9:535. – Greń Z. *DzP60* 130:3. – Hennel J. *TgP60* 19:4. – Kowalska A. *K60* 13:5. – Kwiatkowski J. *PrzKl60* 33:8. – Ligęza Ł. *Wz61* 4:120–7. – Maciąg W. *ŻL60* 21:5, 10 [z fot.]. – Natanson W. *NKl60* 35:2 [sprost. 36:7]. – Sadkowski W. *TrL60* 157:6. – Stanuch S. *Wsp60* 8:11. – Wasita R. *NKl60* 15:7.

PAGACZEWSKI STANISŁAW

3704. Diabelski kamień. [Dziec.]. Il. B. Truchanowska. Wwa 61 Czyt., s. 129.

3705. W: Leśna poczta. *Płcz61* 10:256. – Nocne marki. *K61* 7:6–7. – Śmieszna góra. *Płcz61* 13:342–3. – Zakupy. *Płcz61* 18:473.

3706. P: *K60*: Pod palmami Abchazji, 50:8; Z notatnika turysty: 1–2, 40:5, 44:8–9; *K61*: Notatki z podróży: Świt nad zatoką Saltsjön. Stacja w górach Bałkanu. Wieczorna kąpiel. W drodze na Hwar. W porcie, 14:5 [proza poet.]; Spotkanie w Kazimierzu, 37:6–7; Upalne dni sierpnia, 17: 6–7. – Baśń o Grocie Lodowej. *Pł60* 24–756–7. – O czarnym psie, węzach i małej kłębkiej Małgosi. *KZK60* s. 315–8. – Znaki. *Płcz61* 2:42–3.

3707. W dolinie Sanu. Dużyk J. *Wd60* 23:4.

PAJĄK HENRYK

3708. W: *KlŻdod60*: Baśń zimowa, 9:2; Drogi nieostygłe, 15 [z 12 VI]:2; Kołysanie, 37:1; Nocą, 28:2; Noce spahisa, 14 [z 17 IV]:2; Odezwi się, 42:2; Poemat na cztery ręce, 6: 1; Pożegnanie miastu, 12 [z 3 IV]: 2; Tam uwierzyłem... 13 [z 29 V]: 1; *KlŻdod61*: I będiesz omijaniem... 38:2; Mówię do ciebie, 1:1; Poeci, 15:2; Pozostaw go... 38:2; Więc nikt, 44:2; Z boku drogi, 1:1; Ziemia, 23:1; Żal, 17:1. – Dni. *BMT60* 2:7. – Drogi nieostygłe. *BMT60* 1:8. – Gondolier. *Km60* 9:6. – Leniwość. *BMT60* 2:18. – Martwa natura (Fragmenty poematu). *Km61* 12:6, 13/14:13. – Nieustająca. *Km60* 23/24:14. – Osaczeni (Pamięci Dawidka R. [Rubinowiczal]), *BMT* 1:6; *Km60* 9:6. – Powroty. *BMT60* 1:10; *Km60* 3:5. – Tamtych drzew... *Kl60* 325:2. – Tryptyk o małym człowieku. *Km61*

22:4. – [Debiut: *KlŻ59* 17:2, 24:1, 50:2; *KL59* 349:4].

PALMA KAZIMIERZ

3709. P: Ciepły prostokąt kołdry. *ŻL61* 14:9.

PAŁOSZ ANDRZEJ

3710. Wierszami witam wiosnę. Wwa 60 Pax, s. 80. – Rec.: Falkowski Z. *Kt60* 51:7. – Żołnowski W. *K60* 43:8 [z fot.].

3711. W: *Kt60*: Gromniczej uśmiech drgający, 5:4; Mędrcy świata, 2:4; Mogiła Nieznanego Powstańca, 45:6; W wigilijnej łunie, 52:2. – Nasza. *K60* 17:1. – [Poprzednio: *Kt56* 30, 47; *Kt57* 1, 16/17; *Kt58* 1, 21, 22, 29, 34].

3712 *K60* 47:6 [not. biogr.]. – Zob. 457 V.

PANAS HENRYK

3713. Bóg, wilki i ludzie. Opowiadania mazurskie. Olszt. 60 Pojezierze, s. 160. – Rec.: Kornicz J. *NKs60* 18:1118–9. – Kubikowski Z. *O61* 2:99–100. – Segiet J. *GłO60* 138:6. – [Id.] (js). *GłO60* 240:9. – [Terlecki O.] (t). *ŻL60* 23:10.

3714. Kłopoty z dziewczyną. Sztuka w 3 aktach. Wwa 60, s. 26, [powiel.]. CPARA. Bibl. Repert. [Nagr. na konk. Rady Gł. Zrzeszenia Ludowe Zespoły Sportowe].

3715. P: Boże niewiniątka. *PanPn60* 2:14. – Cierpki owoc. [Pow. – Fragment]. *ŻPol61* 24: 12–3 [z not.]. – Czarna dola. *KMW60* s. 223–9. – Człowiek z trąbką. *WiM61* 9:10–1. – Handel zamienny. *WiM60* 3:3–5. – Miłość. *WiM61* 4: 12–4. – Ostatnie łowy. *KMW60* s. 198–202. – Włos Izoldy. *WiM61* 7/8:24–7.

3716. Wywiady. Bonusiak E. *GłO60* 246:1. – [Horosz H.] H.H. *PanPn60* 24:15. – Martuszewski E. *Pom61* 11:2.

PANASEWICZ JAN

3717. Wyprawa do nikąd. [Pow.]. Łódź 60 WŁ, s. 127. [Toż: wyd. 2]. – Rec.: Makowski J. *Pom60* 19:4. – Radzikowski L. *NKs60* 15:909–11.

PANKOWSKI MARIAN

3718. Matuga' idzie. Bielatowicz J. *Wd60* 20:5. – Bienkowski Z. *Tw60* 9:139–43. – Miłosz Cz. *Kl60* 3:12–20.

PAPIER TADEUSZ

3719. Dwa wygnania. [Opow.]. Łódź 61 WŁ.,

s. 162. – Rec.: Chęciński B. *ZmŁ61* 12:9. – Hamerliński A. *NKs61* 21:1300–1. – Wilmański J. *Exl61* 188:4.

3720. Zielony szlak. [Łódź] 60, WŁ, s. 162. [O życiu chtëpów w PRL]. – Rec.: Chęciński B. *ZmŁ61* 3:10. – Czernik S. *Odgt61* 6:7. – [Id.]. *Or61* 10:7. – Hamerliński A. *NKs61* 10:616–7. Wilmański J. *Exl61* 48:4.

3721. P: Botagoz i Demela (Rzecz o miłości). *Odgt61* 41:1, 7. – Nowa miłość. *Odgt60* 39:8. – Odwiedzam głuchą dawność... *Odgt61* 26:6.

PAPP STEFAN

3722. P: *TgP60*: Banalny Bob, 42:4; Człowiek na żelaznej szosie, 30:4; O biennale grafiki... 39:4; Zraniony lew, 34:4. – *ŻL60*: „Rodzina człowiecza”, 29:7; Zjazd maturalny (B. Drozdowskiemu), 44:6; *ŻL61*: Ręce, 11:6 [proza poet.]. – Rzeźby Moore’a. *Wz60* 3:92–3 [proza poet.].

PAPUGA JAN

3723. Telega S. *Sz61* 1/2: 173.

PARANDOWSKA IRENA

3724. P: Flora. *Km60* 4:3. – Na półpięterku w Ziemiańskiej. *Stol61* 51/52: 48. – Uskrzydłona falka. *Km60* 23/24: 11, 17.

PARANDOWSKI JAN

3725. Alchemia słowa. Wyd. 3 rozszerz. Wwa 61 Czyt., s. 332, portr. 1.

3726. [Dysk olimpijski. Tł.] P. Vujčić. Beograd 60 Kultura. [NKI60 46:12].

3727. [Godzina śródziemnomorska] Mittelmeerstunde. [Tł.] E.M. Szarota, E. Dieckmann. Berlin 60 Rütten, Loening, s. 198. [IT].

3728. Juvenilia. Wwa 60 PIW, s. 344.

[Opow. i szkice lit., m.in. o A. France, J.J. Rousseau, O. Wilde, „Królowej Jadwidze” J. Szajskiego, „Kaliguli” K.H. Rostworowskiego, „Salome” O. Wilde’a].

Rec.: Falkowski Z. *TgP61* 21:4. – Gomulicki R. *NKs61* 7:395–6. – Natanson W. *IKP61* 142:4. – [Id.]. *ŻL61* 19:10. – Wierzyński K. *GdP61* 38:3.

3729. Mitologia. Wierzenia i podania Greków i Rzymian. Wyd. 9. Wwa 60 Czyt., s. 396, il.

3730. [Niebo w płomieniach] Himmel in Flammen. [Tł.] V. Mika. [Wyd.] 2 Berlin 60 Rütten, Loening. [IT].

3731. [Niebo w płomieniach] Nebeto v plamaci. [Tł.] M. Metodiev. Sofija 60 Narodna Kultura, s. 272, portr. [BgKn].

3732. [Niebo w płomieniach] Nebo v plameňoch. [Tł. i posłowie:] J. Marušiak. Bratislava 61 SVKL, s. 286, il. [IB].

3733. Olimpijczycy. Wwa 60 Sport i Turyst., s. 112, tabl. 1, il., portr. Polski Komitet Olimpijski. [Toż: tł. ang.; tł. franc.: P. Cazin]. – Rec.: Międzyrzecki A. *Ś60* 21:21.

3734. Powrót do życia. [Pow.]. Oprac. graf. A. Gołębiowska. Pozn. 61 Pallot., s. 206. – Rec.: Susuł J. *TgP61* 45:4.

3735. [Trzy znaki Zodiaku] Drei Tierkreiszeichen. [Tł.] O.F. Babler. Bonn a. Rh. 61 Bibliotheca Christiana, s. 204. [IT].

3736. Wojna trojańska. II. Z. Parandowski. Wyd. 4. Wwa 61 Iskry, s. 122. [Także: Przygody Odysseusza].

3737. Wspomnienia i sylwety. Wrocław. 60 Ossol., s. 264, portr. 1.

[M.in. o pisarzach: J. Bołoz-Antoniewicz, A. Brückner, P. Cazin, J. Ejsmond, R. Gansiniec, W. Hulewicz, J. Jedlicz, J. Kaden-Bandrowski, J. Kasprovicz, J. Kleiner, J. Kowalski, Z. Krasieński, S. Łempicki, G. Papini, S. Przybyszewski, L. Staff, S. Tarnowski, J. Tuwim, W. Witwicki, T. Żeleński, S. Żeromski, o czas. *Eos* i Psalterzu floriańskim; część druk. w czas. 1926–60].

Rec.: Natanson W. *NKI61* 31:2. – Susuł J. *TgP61* 12:4. – Terlecki T. *Wd61* 47:2. – Zabłocki S. *NKs61* 10:585–6.

3738. [Zegar słoneczny] Le Cadran solaire. [Tł.] P. Cazin, S. Deligne, M. Marcq. [Przedm.] M. Herman. Paris 61 Editions mondiales, s. 238. [IB].

3739. P: Cierpki kraj (o Papinim). *TgP60* 28:1. – Dzień powszedni. *Pol61* 2:25–8. – Girgenti. *Fil60* 140:14–9. – Godzina logiki. *TgP60* 39:4. – Grzegorz z Sanoka. *TgP61* 6:5. – Idy marcowe. *Tw61* 8:12–25. – Juvenilia: Nauzykaa. Partia szachów. Ten, co ma skrzydła motyla. Wróble. Chelidon. *Tw60* 8:12–25 [z koment. aut.]. – Medea (Dramat w 3 aktach). *D61* 10:5–20. – Ostatni dzień ślepego Toma. *Km60* 11:1, 5. – Posłowie. *Z dziejów książki* s. 801–6 [esej o bibl.]. – Powrót do życia. [Pow.-Fragm.]. *TgP60* 22:1, 4, 45:5. – Rozmyślenia kwietniowe. *NW60* 29:1. – Róża i pióro. *Pł61* 10:296–7. – [Wieniec olimpijski] Olimpijskij venok. [Tł.] G. Komaidze. *AchKom60*

z 25 VIII. – Wspomnienie. *Fil61* 150:17–22.
– Z dawnych lat: Świątynie w Paestum. Sarkofagi. *Md60* 8/9: 431–5.

3740. PEN-Club na Foksal. *Stol60* 51/52:48.
– [Przedm. do książki:] Gamski Z., Biniewski S.: Kalisz. Pozn. 61. – Szkoła sztuki pisarskiej. *TrR60* 180:6. – Tysiąc lat łaciny. *Pol60* 1:16. – Warszawa dzisiejsza i ja. *Stol61* 45: 10–1. – Władysław Witwicki. *Md60* 2:103–8. – *NKl60* 428 [wypow. o własnej twórcz.].

3741. [Kosińska M.] (k): Spotkanie z J.P. w Klubie SPATIF-u. *ŻW60* 285:2. – [Maciąg W. *Tw58* 8:116–23; polem.: Najder Z., 9:140–4; cd. polem.:] Harjan G.: J.P. A contemporary Polish humanist. *Books Abroad60* 2 [także ogólna charakt.; *NKl61* 8:12]; [Najder Z.] zn.: O P. w Ameryce. *Tw61* 4:168 [omów. szkicu G. Harjana]. – Wójcikówna E.: Główne tendencje artystyczne w twórczości J.P. *RkiHm60* 1:73–132. – *K61* 23:11 [not. na 50-lecie twórcz.]. – *T61* 2:23 [spraw. z odczytu J.P. o swojej działaln. teatr.]. – Zob. 189, 461 X. – Wywiady. Białycki J. *GłWl60* 164:3; *KL60* 215/216:3. – Kolińska K. *NO61* 9:19. – [Id.]. *GłP61* 127:4. – Sowińska B. *ŻW61* 128:3. – Mój Rzym. Faytt T. *HD60* 5/6: 790–1. – Iwaszkiewicz J. *ŻW60* 164:4. – Natanson W. *Tw60* 3:125–7. – Zegar słoneczny. Gosiewska Z.: O stylu... *PorJ61* 4:164–9.

PARECKI ANTONI

3742. P: Bokser. Ona. Rozstanie. Wyrzucony. *NKl60* 6: 7, 9.

PARECKI FRANCISZEK

3743. I.W.: Rysownik – malarz – poeta... *GK61* 12:5.

PARKOSZ JAKUB

3744. Taszycki W.: Co wiemy o Jakubie z Żórawic, synu Parkosza. *ZszNUJ61* 37: 227–33.

PARNICKI TEODOR

3745. Słowo i ciało. Powieść z lat 201–203. Wwa 60 Pax, s. 685. – Rec.: Bereza H. *Tw60* 5: 107–11. – Billip W. *NKl60* 19:2. – Brończyk K. *ŻM61* 7/8: 221–5. – Hamerliński A. *ŻPL60* 67:6. – Lichański S. *NKs60* 12:716–9; *PerP60* 10: 95–8; *PPer60* 10:80–2. – Łukasiewicz J. *TgP60* 50:4. – Maciąg W. *ŻL60* 15:7–8. – [Małachowski A.] A.M. *PrzKl60* 37:6. – Piechow-

ski J.J. *Or60* 34:5. – Ruszczyk M. *K60* 18:4. – [Syga T.] T.S. *Stol60* 10:13. – Trzebuchowski P. *SłP60* 41:4.

3746. Srebrne orły. Wyd. 5. Wwa 60 Pax, s. 539. [Cz. I cyklu]. – Rec.: Królikowski B. *K60* 13:3, 11.

3747. Twarz księżycyca. Wwa 61 Pax. Cz. 1: Powieść z wieków III–IV, s. 401. – Cz. 2: Opowieść bizantyńska z roku 450, s. 517. Rec.: Billip W. *NKs61* 22:1354–6. – Brończyk K. *ŻM61* 7/8: 221–5. – Kłós K. *SłP61* 147:6. – Piechowski J.J. *K61* 20:7. – Podhorska-Okotów S. *Tw61* 9:126–9.

3748. P: Twarz księżycyca. [Pow.–Fragm.]. *ŻM60* 7/8:6–15.

3749. Zielonka Z.: Wielka przygoda literatury. *Wł60* 9:127–39. – Zob. 189.

PARTUM ANDRZEJ

3750. W: Jak połknąłem morelę. Zagadnienie odwrócone. *ltd61* 14:13.

3751. Fos J., Jaworski M.: P. w Warszawie. *ltd61* 14:12–3 [z fot.].

PARYLAK PIOTR

3752. Brożek L. *KsPCiesz60* s. 56–7 [z fot.].

PASEK JAN CHRYZOSTOM

3753. Pamiętniki. Wybór. [Oprac.] J. Rytlówna. Wwa 60 PIW, s. 250. Bibl. Szk. – Rec.: Kukulski L. *NKl60* 44:4.

3754. Pamiętniki. Żelazko K.: O funkcjach przyimka „z” w... *PorJ61* 7:316–22

PASTERNAK LEON pseud.: (Napo)Leon (Bona)Pasternak

3755. Figa z makiem z Pasternakiem. Wybór satyr 1939–1960. Wyd. 2 rozszerz. Il. M. Piotrowski. Wwa 61 Iskry, s. 187.

3756. Gorzki chleb. [Opow.]. Wwa 61 MON, s. 215. [Konk. lit. MON]. – Rec.: Sadkowski W. *NKl61* 32:2. – Siewierski J. *NKs61* 14:844–5.

3757. [Komuna miasta Łomży] Kommuna goroda Lomži. [Tł.] M. Ignatova i E. Kurbatovoj. [Wstęp] M. Ignatova. Moskwa 60 Izd. inostr. lit., s. 149. [KzL].

3758. W: Biały gołąb. *Pj61* 21:2. – Bruk emigracji. *Szp61* 26:9 [pwr. Stańczyk 1944]. – Fraszki: Biedaczek. Na Mariana Podkowińskiego. *Szp60* 35:5. – Kamešek, vzjatý s luny... Tł. C. Namžilov. *BurUn61* z 3 VI; Kamešek

s luny. Tł. A. Golemba *InLit60* 7:6. – Krzyżyk na drogę. *ZSzt61* 43:12. – Lenin. *KlŻdod60* 36:1; Tł. J. Turan. *Predvoj60* 17:10. – Obrońcom Stalingradu. *MR61* 1:75.

3759. P: Romans podmiejski. [Fragm.]. *NKl61* 2:6–7. – Ryżij, valjaj dal’že! *Pol61* (ros) 5:17–22, 39–42 [z fot.; wstęp: J. Wilhelmi].

3760. W sprawie eksportu gołębi. *Stol60* 7:23 [list do red.].

PASTERNAK STANISŁAW

3761. W: Widzenie wyraźne. *O61* 7:80.

3762. P: *Od60*: Brama, 43:5; Trzecia linia, 26:5.

PASZKIEWICZ MIECZYŚLAW

3763. W: Nagana wielkich liczb. *Arg61* 20:7. – Przechadzka astrologa. *KNM61* 32:8 [sprost. nazw. aut. w nr 33/35].

PASZKOWSKI CZESŁAW

3764. Bechiamont. Poezje. T. 2. Lille 61 Wiarus Polski Niezależny, s. 189. [IB].

PATKOWSKI MACIEJ

3765. Południe. [Pow.]. Wwa 60 Iskry, s. 113. – Rec.: Burek T. *Tw61* 4:127–9. – Klimowicz A. *NKs60* 23:1432–3. – Lasota G. *PrzKl61* 5:7 [z fot.]. – Lisiecka A. *NKl60* 51/52:1–2. – Lutogniewski T. *Od60* 50:3. – Misiorny M. *GłSz61* 122:5. – Pędziński Z. *IKP61* 72:4. – Wilkoń A. *ŻL61* 4:9. – Zob. 459 IV, 570.

3766. Skorpiony. [Tł.] M. Pryhara, A. Dobrowol’skij. Kyiv 61 Radjans’kyj pys’mennyk, s. 182. [IB].

3767. [Skorpiony] Skorpione. [Tł.] H. Sauer. Bautzen 61 VEB Domowina-Verlag, s. 219. [IB].

3768. P: Przyjęcie. [Fragm. pow.]. *Wsp60* 1:3. – Saga miasta Świdnicy. [Pow.-Fragm.]. *O61* 4:67–75 [nagr. na konk. lit. na utwór o ziemiach zach.]. – Skorpiony. [Pow.-Fragm.]. Tł. M. Pryhara, A. Dobrowol’skij. *Vsesvit60* 12:18–67. – Swój człowiek. *Pan dod60* 42–4 [z not.]. – Wałbrzyszanek. *NKl60* 17:5,9.

3769. Bl. *Od60* 13:5. – Snobczyk G.E. *Wsp61* 2:12. – Zob. 433 VII. – Wywiady. Rutkiewicz I. *GłWl60* 1:4. – [Uberman Z.] ZUB. *Sz60* 160:2. – Harmonijka. Bąk B. *Od60* 6:8. – [Hamerliński A.] A.H. *OdN60* 21:6. – Klimas Błahutowa M. *Pan dod60* 22:4. – Lasota G. *Plu60* 13:7. – Pędziński Z. *Wsp60* 7:11. – Rawski Z.

Ndod60 12:13. – Wilhelmi J. *TrL60* 101:6. – Zaworski E.M. *NKl60* 16:2. – [Także nt. Skorpionów:] Dziuba J. *K60* 27:6. – Klimowicz A. *NKs60* 4: 206–8. – [Id.] *PPer60* 5: 102–3. – [Id.]. *PerP60* 5:112–4. – Łubieński T. *Tw60* 5:121; [polem.]: Wilhelmi J. *TrL60* 155:6. – Mach W. *Or60* 16:9. – Preger J. *NKl60* 23:2,3. – Południe. Adapt. f.pt. Szklana Góra. Rec.f.: Braun A. *Z61* 4:15. – Dubowski G. *Ekr61* 3:3. – Eberhardt K. *F61* 2:4. – Falkowski J. *Wsp61* 2:10. – Orzelecki S. *ŻW60* 311:6. – Kajewski P. *O61* 1:98–100. – Michałek B. *NKl61* 3:8. – Płazewski J. *PrzKl61* 3:6. – [Szczyński J.J.] JJS. *TgP61* 4:6. – Skorpiony. Błaut S. *TgP60* 3:4. – Czekański E. *GłP60* 1:4. – Kijowski A. *PrzKl60* 1:2. – Lisicka T. *ŻL60* 9:2. – Matuszewski R. *NKl60* 3:2. – Niesiołowski J. *Wt60* 11:4. – Petrov S. *InLit60* 8:263. – Pędziński Z. *Wsp60* 2:8.

PATOCK JAN

3770. P: Z powiastek o krósnietach. *Kasz61* 20/21:3.

PAUKSZTA EUGENIUSZ

3771. Pogranicze. [Pow.]. Oprac. graf. R. Dudzicki. Wwa 61 LSW, s. 532. – Rec.: Fornalczyk F. *GłT(P)61* 10:3.

3772. Wszystkie barwy codzienności. Powieść. Poznań 61 WP, s. 517.

3773. Znak złotwia. [Pow.]. Wwa 61 Iskry, s. 267. – Rec.: Hamerliński A. *NKs61* 17:1045–6. – Jasiński T. *GZ61* 229:3. – [Kajan T.] T.K. *Ndod61* 11:9.

3774. P: „Abdykacz”. Więzień. *GPz61* 178:9. – [Felietony]. *Exp60* 10, 18, 22, 28, 32, 40, 44, 52, 60, 70, 76, 82, 90/91, 98, 106, 110, 124, 134, 139, 145a, 159, 165, 177, 189, 211, 219, 225, 233, 249, 269, 271, 277, 283, 289, 295, 301, 305; *Exp61* 14, 26, 38, 50, 56, 68, 74, 103, 112, 114, 126, 149, 155, 161; Liście ze Starej Brdy. *GłK60* 281:6; *GłT60* 42–49; *GłT61* 1. – Pewnej jesieni. *Exp60* 1–71 [pocz. w 1959 r.]. – Straceńcy. [Cz. 3 trylogii. – Fragm.] Beczka Danaid. *GPz61* 78:8–9. – Śpiewająca ziemia. [Pow.-Fragm.]. – *RkZZP60* s. 263–9 [z not. i fot.]. – Znak złotwia. *GłWl60* 307/308–313; *GłWl61* 1–103.

3775. [Artykuły]. *GłT(P)61* 2:3, 9:2–3, 12:1; *Or60* 4:4. – [List do red.]. *GłWl61* 129:3. – Przedmowa [do książki:] T. Kajan: Fakty i ludzie. Ziel. Góra 60. – [Wypowiedzi]. *Ndod60* 12:6 [apel o mat. do monografii lit. o Ziemi Lubuskiej]; *Ndod61* 8:5 [w ank. o książce]; *NKL*

60 49:10 [o własnej twórcz.]. – Z książką na ty. *GtT(P)61* 1, 3, 4, 5, 6, 8, 10; *GtWl60* 134, 140, 146, 152, 164, 170, 174, 182, 188, 200, 212, 218, 224, 230, 236, 242, 248, 254, 266, 272, 278, 284, 290, 305; *GtWl61* 7, 13, 19, 25, 31, 37, 43, 49, 55, 58, 61, 67, 73, 78, 84, 90, 96, 107, 119, 125, 131, 137, 143, 149, 155, 161, 167, 178, 184, 190, 196, 202, 208, 214, 220, 226, 232, 238, 249, 291, 295, 302, 306 [rec. i przegl.; także poza cyklem w nr 40, 159, 175].

3776. Flejsierowicz M. *GtWl61* 172:5. – Nowak T.H. *KrMP61* 4:136–7. Zob. 461V. – Wywiady. [Kajan T.] T.K. *Ndod61* 5:10. – Nadolski H. *7GtT61* 19:3. – Nadolski J. *GtK60* 246:6. – Wasita R. *PanPn60* 25:15. – *GtO60* 252:10. – *GtWl60* 72:6. – Gdzie diabeł mówi dobranoc. Mańkowski J. *TgZ60* 4:7. – Straceńcy. T. 1–2. Jodełka T. *Tw60* 8:109–11.

PAUSZER-KLONOWSKA GABRIELA

3777. [Miłość] Mōhābbāt. [Tł.] Šakir Nasyrov. Il. R. G. Gumerov. Ufa 61 Baškni goizdat, s. 72. [Zawiera także opow. Rezeda i Zawierucha. *IB*].

3778. Pani Eliza. Opowieść o Elizie Orzeszkowej. Wyd. 2. Il. L. Buczkowski. Wwa 60 NK, s. 202, tabl. 3, portr. 5. – Rec.: Małdzis A. *LitMt60* z 18 V. – Meloch K. *NKl61* 23:2. – Treugutt S. *PrzKl61* 49:5.

3779. Światło znad Niemna. Opowieść o Elizie Orzeszkowej. Il. L. Janecka. Wwa 61 NK, s. 230, tabl. 4, portr. 4. [Cd. pow. pt. Pani Eliza]. – Rec.: Kuliczowska K. *NKs61* 20:1238–40. – Małdzis A. *LitMt61* z 7 VII.

PAWEŁ Z KROSNA

3780. Cytowska M.: Twórczość P. z K. na tle ówczesnej literatury humanistycznej. *Md61* 10:502–15.

PAWŁAK TADEUSZ

3781. W: *GtK61*: Bunt przeciw niebu. Figlarz, 42:4; Kantata wieczorna, 156:4; Liść, 291:4; Mam tyle światła, 180:4; Miasto z daleka. Milczące słowo, 237:5; Monolog nad ranem, 138:4; Myśl niewypowiedziana, 291:4; Nad zbiorem liryki jugosłowiańskiej (F. Hajdukowi), 60:4; 1 września 1939, 210:1; Plecy chłopów, 237:5; Pogranicze myśli i słowa, 90:6; Powrót, 60:4; Przez teleskop, 90:6; Puste miejsca, 60:4; Stary rybak, 237:3; Zmartwychwstanie łąk, 291:4. – *GtT60*: Drzewa milczą o swojej zieleni... Głowa, 13:1; Nie wiem, 36:1; Oczekiwanej, 25:1; Odejście, 29:1; Pąk dzikiej róży (Pamięci Utrilla), 19:1; Pustka, 22:1; Świt.

36:1; Urodziny, 13:1. – Chwila najsamotniejsza. Cień dnia. Pojednanie. Przesyłka. *PgTStowackiego60* Koszal. – Dwie epoki. Nie wiem. Prośba o przyjście. *PgTStowackiego61* Koszal. – Głowa. *ZL60* 19:7. – Lustro. *TgZ60* 4:6. – [Poprzednio: *GtT58* 1, 7, 10, 22, 25, 35; *GtT59* 32, 41].

PAWLIKOWSKA-JASNORZEWSKA MARIA

3782. W: O teti, ki se je zastrupila. Svojemu telesu. Tł. L. Krakar. *NSd60* VIII 7:622 [z not., 671–2].

3783. Sandauer A.: Skłócona z historią. *PrzKl61* 44:3 [z fot.]. – Mrówki. Świdarska A. *PrzKl61* 3:9 [list do red.]. – Nagroda młodych. Rec.tel. zob. 9183.

PAWLIKOWSKI MICHAŁ K.

3784. P: Pod brudnym niebem. *Wd60* 29:3. – Wojna i sezon. [Fragm.]. *Wd61* 44:1.

3785. Okno na Rosję. *Wd60* 4, 5, 11, 12, 14, 23, 28, 38, 44, 47; *Wd61* 1, 6, 7, 11, 12, 18, 20, 24, 26, 28, 29–32, 38/39, 42, 43, 45, 49.

3786. Hołd dla M.K.P. *Wd61* 26:6 [w Berkeley, przed przejściem na emeryturę]. – Dzieciństwo i młodość Tadeusza Irteńskiego. Grabowska W. *Wd60* 1:3 [list po lekturze]. – Mackiewicz J. *Klt 60* 4:117–28. – Mackiewicz S. *K60* 8:9. – Zaremba P. *Syr60* 24:4. – Zaworski E.M. *NKl60* 23:2; [polem.]: Pawlikowski M.K. *Klt60* 9:153–4. – Zbyszewski K. *Wd60* 11:3. – *Wd60* 26:6 [głosy prasy; uzup. 29:6]. – *Wd60* 46:6 [not. o rec. R. Smal-Stockiego w *Books Abroad* 60].

PAWŁOWSKI STEFAN

3787. W: Dopóki jadą wozy. Kimkolwiek jesteś. Ślepotą. Zaginione klucze. *Km61* 3:10. – [Debiut: *KiZ58* 13, 18, 19].

PELC WŁADYSŁAW

3788. Kropla mirry. [Poezje]. Paryż 61, s. 29 [powiel.; *IB*].

Jak gołębicę całopalną... Rzeczom rosną sine ramiona... Sina, sina jest moja radość... Pod nieba błękitną kopułą... Wśród pól... Żłota latarnia... Popchnęła mnie ręką... Lesie, usta przybliź... O służko... Krew rozkwitła... Oto pochwała... Najpierw słoneczne plamy... Wspomina ten... Z przełęczą... Ja Lach... Przypomnij... A tu pod słupem... Z cysterskich piwnic... Dusza-gniazdo w ogniu... Odprowadza usnięte drzewko... Różowe brzaski... Każda powracająca ścieżka... To Adamowe dziedzictwo... Z góry...

PERTEK JERZY

3789. Dzieje ORP „Orzeł”. Plany „Orła”: S. Woźniak, Gdynia 61 WM, s. 150, tabl. 48, portr., map 6, bibliogr.

3790. Druga mała flota. Bystrzycki P. *TgZ60* 10:7. — Makowski J. *Pom60* 7:4. — Pogoda W. *WPH60* 1:327–31. — Steyer D. *RkGd 60/61* s. 472–4. — Polacy na szlakach morskich świata. Reychman J. *PrzO60* 2:235–42.

PERTEK JERZY, SUPIŃSKI WITOLD

3791. Wojna morska 1939–1945. Wyd. 2 popr. Szkice i mapki: M. Neumann. Pozn. 61 WP, s. 416, tabl. 46, portr., bibliogr. — Rec.: Bystrzycki P. *TgZ60* 3:7. — Flisowski Z. *NKs60* 3: 171–2. — Poznański S. *PanPn60* 1:2.

PERZYK ADAM

3792. Droga na zachód. (Dialogi: S. Dygat). Rec.f.: Drozdowski B. *Ekr61* 37:6–7. — Kydryński J. *ŻL61* 38:8. — Lichniak Z. *SłP61* 221:6. — Oleksiewicz M. *F61* 39:4–5. — Płazewski J. *PrzKl61* 39:7. — [Zimand R.] *Hiv. Arg61* 37:12.

PERZYŃSKI WŁODZIMIERZ

3793. Jak Dudek został od razu dorosłym człowiekiem, Il. Z. Lengren. Wwa 61 NK, s. 33.

3794. P: Koligacje. *TLd60* 6:347–51 [insc. Cz. (Wojeńska)].

3795. [Natanson W.] W.N. *Tw61* 11:166–7 [o potrzebie wyd. dzieł zbiorowych W.P.]. — Szaniawski J.: O moim P. *PgTSl60* Kat. — [Id.]: P. — pisarz znakomity. *PgTLud60* Wwa. — Rec.t.zob. 8965, 8987, 9057.

PETRY JULIUSZ STEFAN

3796. Grzegorzczak P. *RkL61* s. 530–1 [biogram].

PETRYKOWSKI TADEUSZ

3797. P: Czwartek cały w słońcu. *Pom61* 16:4. — Siromacha. *Pom60* 17:5, 7. — Uśmiech z ogłoszenia. *ŻL61* 45:12. — Walkoweru nie będzie. *Pom61* 1:5.

PIASECKI JAN

3798. Skrzyżowane berła. Il. R. Klaybor. Wwa 61 NK, s. 342. 1000 Lat Państwa Pol. — Rec.: Błachut W. *ŻL61* 35:9.

3799. W: Przebudzenie. *NdW60* 2:2.

3800. Portret z konwalia. Pinčuk S. *Vsesvit60* 2:133–4. — Płomieński J.E. *ŻM60* 11/12:148–57. — Sadkowski W. *TrL60* 90:8. — Żylińska J. *NKl60* 30:8.

PIASECKI SERGIUSZ

3801. [Kochanek Wielkiej Niedźwiedzicy] L'amante dell' Orsa Maggiore. [Tł.] E. Bocca Radomska i G. Galeazzo Severi. Milano 60 A. Mondadori, s. 377. [IB].

3802. [Kochanek Wielkiej Niedźwiedzicy] Der Geliebte der grossen Bärin. [Tł.] G. Walzel. Frankfurt a.M. 61 Büchergilde Gutenberg, s. 405. [Toż: Wien, Buchgemeinschaft Donauland, s. 395; IB].

3803. [Żywot człowieka rozbrojonego] Strassenballade. [Tł.] H. Goerke. Köln 60 Kiepenheuer und Witsch, s. 344. [IB].

3804. P: Kameleony (Historia zoologiczna). *TdP61* 30:4. — Ptaszek. *TdP60* 52:5. — Wowa Pierwszy (Powieść w VII częściach z prologiem i epilogiem). *TdP60* 3:4.

3805. Żywot człowieka rozbrojonego. *Wd60* 46:6 [not. o tł. włoskim].

PIASKOWSKA-HUMIŃSKA JANINA

3806. W: Teżsknota. *Wd60* 51/52:4.

PICK NORBERT ZENON

3807. Bój o Wietlinę. [Pow.]. Wyd. 2. Wwa 60 KiW, s. 226.

3808. Salwa w pałacu. [Opow.]. Il. Z. Chełmiński. [Wwa] 60, s. 142.

PIECH PIOTR

3809. Roszko J.: O trzech pannach Kurzelankach. *Arg61* 31:1,9. — Wywiad. Łysek J. *SłL60* 44/45:5 [z fot. i wierszem: Już wyjeżdżam w świat daleki].

PIECHAL MARIAN

3810. Małpy w kąpielni czyli Śmiechy historyczne nad przepaścią głupoty ludzkiej a oraz i różne pocieszne rzeczy w prozie, wiersz, aforyzm i dialog ujęte, tudzież inne figle słowne i superaty humoru dla rozweselenia pocziwego czytelnika z własnej głowy wydobył i do druku z przyzwoleniem zdrowego rozsądku zapodał... Oprac. graf. S. Wegner. [Łódź] 61 WŁ, s. 184. — Rec.: [Dudziński B.] B.D. *DzŁ61* 250:5. — Huszcza J. *Odgt61* 42:8 [z karyk.]. — [Jagoszewski M.] M.J. *DzŁ61* 219:3. — [Zechenter W.] W.Z. *ŻL61* 52:12.

3811. W: Alfabet. *ZmŁ60* 9:1. – Co robi Poeta? *Szp60* 23:4. – Cóż mi więcej... *Exl60* 259:1. – Dobra rada. *DzŁ61* 196:5. – Ego čistota – v kristalle. Muzej v Poronine. Tł. V. Beketov. *PdU60* z 21 IV. – Herb Łodzi. *DzŁ60* 16:3. – Ilekroć zamknę oczy (Pani W. Lorentzowej). *DzŁ60* 277:1. – Kościuszko. *DzŁ60* 173:1. – Limeryki. *Ka60* 1:7. – Ogród fraszek. *OdgŁ60* 51/52:15 [z karyk., rys. I. Sikirycki]. – Przygoda w świetlicy fabrycznej (K. Sowińskiemu). *Exl61* 2:3. – Radogoszcz. *DzŁ61* 213:1. – Rzecz Pierwszomajowa. *ZmŁ60* 5:2. – W tę noc spodziewa się każdy... *DzŁ61* 1:3. – Wiazanka (J. Gastmanowej). *DzŁ60* 57:3; *GłP60* 57:3. – [Wiersze satyryczne]. *Ka60* 9:5, 20:4. – Włodzimierz Lenin. *ZmŁ60* 4:4. – Wyzwalanie miasta. *OdgŁ61* 3:6.

3812. [Artykuły i felietony]. *OdgŁ60* 24, 30, 34, 36, 37, 38, 40, 41, 44, 45, 46, 50, 51/52; Sedno rzeczy, 25–29, 31–33, 43 [nt. psychologii twórcz.]; *OdgŁ61* 3, 5, 6, 17–24, 27, 31, 38, 40–45, 47, 48; Z podróży po Jugosławii, 33–37. – Pierwsze kroki po okupacji. *DzŁ60* 26:3 [o własnych kontaktach lit.; Kr., Łódź, współpr. z *DzŁ*]. – *NKl61* 14/15:7, 50:10 [wypow. o własnej twórcz.].

3813. Wywiady. [Głowacki T.] T.G. *GłP60* 67:4. – [Jagoszewski M.] M.J. *DzŁ61* 281:4. – Juszczyk S. *Exl60* 42:4. – [Leszczyński R.] Leszcz. *Pan61* 26:6. – Panasewicz J. *Exl61* 124:3. – Wiersze. Łódź 1958. Rec.: Pędziński Z. *Km60* 17:5,7. – [Id.]. *NKl61* 41:2.

PIEGZA KAROL

3814. Sękaci ludzie. [Opow.]. Ostrava 60 Kraj. nakł., s. 109. [*BlgrK* (X)]. – Rec.: [Raban W.] – wr. –. *Zw60* 11:7.

3815. P: Jak staro Kłapsino łód potoka nie chciała jeździć autobusym. *KZ61* s. 159–61.

PIEKŁO TADEUSZ

3816. W: *NRz60*: Inwokacja do ananke, 126:3; Jesień, 270:3; Joannie, 222:3; Miłość, 144:3; Muzyka, 13:5; Niknące, 37:3; *NRz61*: Jesienin, 148:3; Pamięć, 238 dod. – Linie rzeki. *KŁ60* s. 285 [2 nagr. w konk. poet. „Prowincja 58”]. – Poeci (A. Tchórzewskiemu). *ŻPol61* 34:17. – Świeci od rzeczy. *Km61* 24:7 [z inf. o aut.].

PIEKUT KAZIMIERZ

3817. W: *SłWM60*: Dzieje chłopów mazurskich, 41:1; Gizewiusz. 12:4; Kowal z Reszla,

42:1; Modlitwa za braci, 43:1; Ostródzki pastor, 1:4; Prolog jesieni, 38:1; *SłWM61*: Helwing, 8:1; Liryka wieczoru, 11:1; Twarz babki, 21:2. – Modlitwa. *KWl60* s. 198. – Południe w miasteczku na Warmii. *ŻK61* 15:1.

PIEPKA JAN pseud. Staszków Jan, Wanoga Maciej

3818. Stojedna chwilka. [Poezje, satyry i obrazek scen.]. Słowo wstępne i słowniczek: L. Roppel. Ozdobniki: F. Wittbrodt. Gdynia 61 WM, s. 102. Bibl. Kaszubska. [Stojedna chwilka (liryki). Za pół dętka – śmiechu szczepka (satyry). Darėnk (obrazek scen.). – Rec.: [Pestka S.] *St. P. Kasz61* 20/21:7.

3819. W: *Kasz60*: Stojedna chwilka (Piętomu Tonie), 19/20:7; Uwidzół mnie sę... 17:3; Żeto, 14 Pomorania; *Kasz61*: Co le mało... 8:4; Mariczko, Mariczko, 6:6; Mariechen, Mariechen... Tł. F. Neureiter, 18:5; Miedza, 2:1; Wrzose, 1 Pomorania. – Dziwy. *GłWb61* 130:3.

PIERZCHAŁA JAN

3820. Wywiad. Korpak E. *NSv61* z 23 XII s. 2.

PIETRAK BRONISŁAW

3821. W: Dla Tereni. *KL61* 199 [200]:3. – Oset i pokrzywa. *KlŻ dod61* 30:1. – Samotna nocka. *Km61* 19:2 [z fot. i autobiogr., s. 2, 12]. – Wyżymaczka i cedzidło. *ZSzt61* 87:12.

PIETRAS ZDZISŁAW S.

3822. P: Monika. *WTK60* 7:2, 8:2.

PIETRASZEWSKI IGNACY

3823. Ogrodziński W.: Uczony i zapomniany. *WiM60* 6:14–5 [z fot.].

PIETRKIEWICZ JERZY (Peterkiewicz Jerzy)

3824. The quick and the dead. A novel. London 61 Macmillan, s. 246. [IB]. – Rec.: has. *MP61* 21:4.

3825. Confessions of a solitude addict. *TCt60* z VIII s. 177–82.

3826. J.P. w Oxfordzie. *MP61* 23:4 [spraw. z wykładu]. – Wywiad. K.B.E. *MerP60* 12: 4–5. – Isolation. Grabowski Z. *TaTd60* z 6 II. – Janecka H. *H60* 49:14–6.

PIETRYK EDMUND

3827. W: Fraszka. *GPz61* 118:9. – Kompozycja egocentryczna. *NZ60* 10:24. – Listopad.

Głw161 258:1. – Mała elegia. *TgZ60* 11:7. – Pastelowy pejzaż. *Odgł60* 4:5. – Poczłtówka. *WiM60* 3:22. – Rozmowa. *Exl60* 84:4. – Semafor. *Exl60* 160:3. – Wspomnienie. Wychodzący z kina. *Odgł60* 4:5. – [Poprzednio: *Głw157* 190, 222; *Kronika* 1957 11; *TgZ57* 51/52; *Exl58* 74, 91, 132, 150; *K58* 9; *Nowy Świat* 1958 31; *Odgł58* 35; *Pom58* 21, 24; *ŻM58* 5/6; *Exl59* 257; *K59* 15; *Nowy Świat* 1959 75; *Odgł59* 23, 33; *Pom59* 8].

PIETRZAK WŁODZIMIERZ

3828. W: Droga zwycięska. Speranza. Tędy jutro odejdę. *K61* 30:1.

PIĘTAK STANISŁAW

3829. Pośrodku żywiołów. [Poezje]. Wwa 60 PIW, s. 62. – Rec.: Biernacka B. *NKs60* 8:492. – Czernik S. *Tw60* 7:100–4. – Frasik J.A. *ŻL60* 28:10. – Kamieńska A. *NKl61* 7:2. – Lichański S. *Or60* 23:5. – Międzyrzecki A. *Ś60* 50:21.

3830. W: *Or60*: Czas jak dotknięcie przyjaznej dłoni... 16:1; Losy. Ogród. Wiosna 1943, 30:5 [sprost. wiersza Losy, 32:5]; *Or61*: Kraj sierpnia. Na pokładzie, 4:6; Noc. Odwiedziny. Przypomnienie, 27:3; Z powrotem, 4:6. – Dla tych. *ZmŁ60* 6:3. – Do matki (Odnaleziony poemat). *NZ60* 6:29. – Do młodego pokolenia. *ZmŁ60* 6:3. – Droga. *ZSzt61* 103:1. – Dzieciństwo. *Arg60* 6:6; *Tw60* 2:7. – Lipiec. *DzL61* 304:4. – Lublin 1944 roku. *22lipca* s. 1. – Motyw baśniowy. *Arg60* 6:6. – Na morskiej plaży. *IKP60* 151:4. – Noc letnia. Pola. *NZ60* 6:28–9. – [Południe] Podne. Tł. T. Vujčik. *Vidici60* VIII 55. – Popołudnie starego człowieka. *Arg60* 6:6. – Portret. *NRz60* 120:3. – Przejazdem. *ZSzt60* 94:8. – Przyjdą dni. *Pł61* 1:1. – Rzadko już słońce... *ZSzt60* 91:5. – Śnieg. *ZSzt60* 12:5. – Twórca. *NW60* 24:1. – W środku dnia. *Tw60* 2:5–6. – Zem, nebo. Tł. M. Válek. *Život61* 11:17. – Żołnierze. *Tw60* 2:6–7.

3831. P: Cudza. *Or61* 50:4. – Decyzja. *Or60* 10:4. – Dwoje w ciemności. *ŻL61* 42:5. – Klęska. *Tw60* 6:28–33; [Fragm.]. *NW60* 30:1–2. – Komentarz. [Fragm.]. *Or61* 33:5. – Kula. *PrzKl60* 7:5. – Matnia. *Or61* 36:4,9. – Moje początki. [Fragm.]. *Or61* 21:6,9. – Nie spodzianka. *Or60* 42:12. – Sceny rodzinne. *Or60* 1:3.

3832. O pisaniu. *Zarz60* 40:6 [o własnym warsztacie pisarskim]. – Rodowód. *Or60* 52:7 [autobiogr.]. – [Wypowiedzi]. *DzL60* 254:4

[w ank. Czy trudno mi tworzyć]; *NO60* 3:10–1 [nt. Grunwaldu; z fot.].

3833. J.P. *PT61* 5:4. – Zob. 445, 650. – Wywiad. Wawszczak Z. *NRz60* 120:3–4. – Upragnione losy. Czernik S. *ZSzt60* 2/3:10. – Kajtoch J. *ŻL60* 3:10.

PIGOŃ STANISŁAW

3834. Księga pamiątkowa ku czci Stanisława Pigionia. Red. Komitet. Kr. 61 PWN, s. 596, tabl. 6, portr. 4. [M.in.: Z.J. Nowak: Bibliografia prac S.P. 1908–59].

3835. *NPol61* 1:268 [not. o nagr. PAN Oddział Kr. za dzieło „Zawsze o nim”]. – *NRz60* 128:2 [karyk., rys. S. Kochanek]. – *RL60* 1/2:3 [nr dedykowany; z fot.]. – Zob. 522. – Wywiady. Wawszczak Z. *NRz60* 162:5. – Zbijewska K. *DzP61* 37:4.

PILOT MARIAN

3836. P: Biel. *ŻL61* 14:9. – Byki. *Wsp61* 10:7. – Czereśniarz i dziewczyna. *NKl60* 17:6. – Ja w kilku osobach, liczbach i przypadkach. *Wsp60* 17:4. – Rapt. *Or61* 46:4. – Trzykroć szczęśliwi królowie. *Arg60* 48:6; *NW61* 11:2. – Uciszenie. *Or61* 46:4–5.

PILSZTYNOWA REGINA SALOMEA Z RUSIECKICH

3837. Proceder podróży i życia mego awantur. Rytlówna J. *PrzHm60* 1:157–65.

PIOTR Z GONIĄDZA

3838. Dzieła polskie. T. 2–3. Wwa 60–61 PWN, PAN. IFiS. Bibl.Pis.Reform., 3B – 3C. T. 2: O Synu Bożym. Oprac. H. Górską, K. Górski, Z. Zawadzki, 61, s. 99, il. – T. 3: O ponurzeniu chrystyjańskim. Oprac. H. Górską, K. Górski, K. Wilczewska, 60, s. 91, il. Rec.: Tazbir J. *NKs60* 14:871–2.

PIOTROWSKA STANISŁAWA

3839. W: *SłWM60*: Matka, 37:2; Nauczycielom w dniu Ich Święta, 46:6.

3840. P: Zwycięży miłość (Opowiadanie z lat dawnych). *SłWM60* 9–13.

3841. Wywiad. [Koziełto-Poklewska K.] K.P. *SłWM60* 9:2.

PIOTROWSKI ANDRZEJ

3842. W: *K60*: Ocaleni, 48:6; Oni, 43:1; Przerazenia, 7: 5 [z fot.]; *K61*: Ciało, 24:1; Lipiec niepodległy, 29:1; Motywy praskie: I. Grobowiec

u św. Jakuba. II. Ballada o ulicy Czarnej, 44:7; Ofiara. Spod włosów, 24:1; Uchyłona w obłok, 32:1. – [Demawent] Demavend. [Jodełkowy domek] Jedlový domeček. Tł. K. Bednář. *HdD61* 4:155. – [Miodowy miesiąc] Libánky. Tł. K. Bednář. *LD61* z 15 I s. 5. – Morze. Nigdzie. Pamięć. *ŻM60* 9/10: 119–21. – Panny pragnienia. *BPax* 60 9:113. – Podróż wewnątrz (T. Parnickiemu). *ŻM60* 1/2: 16–9. – Święta Anna. Święty Sebastian. *KW160* s. 211, 245. – Tu były narodziny. *StP61* 306/309: 9.

3843. P: Baśń w śniegu: I–II. Krab. *K61* 39:6. – Gałązka. *StP61* 79/81:5.

3844. Drogi i perspektywy współpracy. *BPax60* 10/11: 22–7 [pol.-czes.] – Sezon w Czechosłowacji: I–II. *K60* 32: 7,11, 34:8 [o stos. kult.].

3845. Wywiad. A.B. *StP60* 148:3. – Przeżyczenia. Irzyk Z. *K60* 7:5. – [Jończyk S.] S.J. *ŻM60* 7/8:151–3. – Kwiatkowski J. *PrzK160* 35:8. – Łukasiewicz J. *Wsp60* 9:3.

PIOTROWSKI HENRYK

3846. Czas poznawania. [Poezje]. Pozn. 61 WP, s. 28. Szczec. Bibl.-czka Debiutów. – Rec.: Liskowacki R. *GłSz61* 157:5. – Ratajczak J. *GPz61* 178:6.

3847. W: Cmentarz. Jak to jest (W. Pawłowskiemu). Jeszcze nie czas... Kaleka. Kroki. Planeta. Prolog. Spotkanie. Wieczór. Wspomnienia dzieciństwa. *Sz60* 12:7–11. – Kaleka. *7GłT60* 44:3. – Martwy obiad (A. Żywickiemu). *ŻL61* 5:7. – Nazywam Ciebie morzem. *Pom61* 21:5. – Planeta. *7GłT60* 44:3. – Przemijanie. *TgZ60* 7:7. – Spotkanie. *7GłT60* 44:3. – [Poprzednio: *Dziwiata Fala* 1957 41; *Ziemia i Morze* 1957 13, 15; *ŻPol57* 32; *Od58* 27, 37; *Tygodnik Morski* 1958 4; *ŻPol58* 25; *GŁS*(*Dod. lit.*)59 234; *Or59* 31; *TgZ59* 45].

3848. P. Opowieść portowa. *ŻL61* 22:6. [Poprzednio: *Ziemia i Morze* 1957 6; *ŻPol58* 4; *GŁS*(*Dod. lit.*)59 75, 181].

PIOTROWSKI KAZIMIERZ

3849. *NK161* 19:6 [wypow. o własnej twórcz. przekładowej].

PIOTROWSKI MIECZYSLAW

3850. Literatura – i dyskusje. *ŻW60* 92:5.

PIOTROWSKI WŁODZIMIERZ

3851. W: Miłość. *ŻL60* 1:3. – Pocisk. *KŁ60* s. 284.

3852. P: Fabryka imć diabła Boruty. *KŁ60* s. 213–6. – O tym, jak Boruta swoją fabrykę w Zgierz budował... *ZmŁ60* 7:4. – O tym, jak Boruta u Bernardynów parobkował... *KŁ60* s. 231–4.

3853. Progi niepokoju. Dolecki Z. *K60* 10:7. – Lipski J.J. *Tw60* 9:122–4. – Waleńczyk J. *Odgt60* 10:6.

PIRAMOWICZ GRZEGORZ

3854. Powinności nauczyciela oraz Wybór mów i listów. Wyd. 2 przejrz. Oprac. i wstęp: K. Mrozowska. Wrocław. 60 Ossol., s. CXXXIX, 250, il., portr., bibliogr. BN I 171.

PISARSKI ROMAN

3855. [Książeczki dla dzieci]. Wwa 60, 61 Ruch.

Na łące i na płocie. Il. M. Uszacka. 61, k.8 nlb. – Opowieść o Lajkoniku. Il. A. Uniechowski. 61, k.12 nlb. – Opowieść o toruńskim piemiku. Il. I. Kuczborska. 60, k.16 nlb., – Patrząc na pawia. Il. A. Kulesza. 60, k.6 nlb. – Podróże małe i duże. Il. K.M. Sopoćko. 60, s. 23. – Rozmowa z lalkami. Il. D. Imielska. 61, k.6 nlb. – Śmieszne historie. Il. D. Imielska. 61, k.8 nlb.

3856. W: [Wiersze dla dzieci], *Pł60* 13; *Płcz60* 19, 21; *Płcz61* 4, 14, 17; *Śwr60* 2, 17, 27, 28, 34, 36, 41, 43, 50, 52; *Śwr61* 1, 5, 10, 18, 27, 30, 38; *ŻSz61* 4; Tł. V. Mihałik. *Zr59/60* 9.

3857. P: Przy drodze. *Tw61* 10:35–40. – Zjawisko. *WiM61* 2:16–7 [nagr. na konk. lit. „Pojezierza”; zob. 435 IX]. – Żaba. *ŻL61* 14:8–9.

PIWKO MARIAN

3858. W: Epilog zabawy w kotka i myszkę. Lato. *NK161* 23:10. – Nikifor. Wchodzę w las... *K61* 22:9.

PIWOWAR LECH

3859. Wiersze wybrane. Wybór i red. J. Śpiwak. Przedm.: L. Kruczkowski. Wwa 61 Czyt., s. 189, portr. – Rec.: Iwaszkiewicz J. *ŻW61* 91:5. – Michalski H. *NK161* 39:2,4. – Pierzchała J. *ŻL61* 30:9. – Przyboś J. *PrzK161* 23:5.

3860. Frasik J.A. *GK61* 118:5.

PIWOWARCZYK ANDRZEJ

3861. Drugi rzut. [Pow.]. Il. B. Sieroszevska-Borowska. Wwa 61 MON, s. 121. Labirynt.

3862. Kapitan Gleb opowiada. Wyd. 2 Wwa 60 MON, s. 500.[Druk z matrycy].

3863. [Królowna] Die Königin. [Tł.] R. Matz. [Wyd.] 3. Berlin 60 Verlag d. Ministeriums f. nationale Verteidigung, s. 192. [DtNB].

3864. [Królowna] Král'ovná. [Tł.] M. Krkošková. Bratislava 60 Smena, s. 47, il. [BlgrK(S)].

3865. Otwarte okno. [Pow.]. Wwa 61 MON, s. 291.

3866. P: Otwarte okno. *SzM61* 78/80–154. – Świadek, który zaginął. *GłO61* 42:8, 48:5, 8 [współaut. J. Wierzbowska].

3867. Budrewicz O.: Baedeker warszawski. *P60* 777:10–1 [z fot.].

PLATTA HELENA

3868. Dachy Lublina. [Poezje]. Il. H. Zwolakiewicz. Lubl. 60 Lubel. SW, s. 28. Bibl. Poetów Lubel., 8.

3869. W: *Km60*: Homole, 10:6; Pokój ludziom, 4:1; Słowo, 1:6; Wiersze lubelskie: [Z tego cyklu:] Mrówki, 13/14:11; Wiersze z Pienin. [Z tego cyklu:] Bryjarka. Modrzewiowy lassek, 7:7; *Km61*: Esterka, 16:5; Legendy lubelskie, 19:3; Muzeum im. Orkana, 1:4; Pociąg, 1:4; Psząg, 1:4; Trzmielina w Starym Lesie, 24:10; Z wierszy rabczańskich: Grzebień. Na Luboniu. Kumoszka, 10:7. – Żyd za drutami. *PgTŚłowa-ckiego61* Koszał.

3870. P: Żagiel nocy. *Km60* 5:6–8.

3871. Janicki K.: Rymy dla Lublina. *KlŻ dod61* 9:2.

PŁOT JERZY

3872. P: Skrawek Ojczyzny. *Klt61* 1/2:153–9, 4:77–85.

POCEK JAN

3873. W: Litania do żołnierza. *SłWM61* 32:1. – Matce. *KlŻ dod61* 30:1 [z fot.]. – Matczyną mową. *Or61* 17:5. – Matka. *Km60* 12:2. – Moja gwiazda. *KL61* 199 [200]:3. – O chato moja. *ZSzt61* 78:10. – O gdybym mógł... *NW60* 20:1. – Razem z nami... *KL61* 199[200]:3. – Szczęście. *DzL61* 61:4. – W chałupie. *Or60* 19:6. – Wieczór. Ziemia skowronka i wiśni. *KlŻdod61* 2:1.

3874. Karaś R. *KlŻdod61* 2:2. – Kłak T.: Zgrzebne pieśni. *Km60* 12:2.

PODHORSKA-OKOŁÓW STEFANIA

3875. Bohater wielkiej przygody. [Pow. o W. Rzewuskim]. Il. A. Uniechowski. Wwa 60 Iskry, s. 343, portr., bibliogr. – Rec.: Jelicz A. *NKs61* 3:142.

3876. P: Ostatnia noc. *Wsp60* 2:11. – Trzy domy przy ulicy Brackiej. *Stol61* 23:24.

3877. Kazimierz którego nie n.a. *Km61* 1:9,12.

3878. Mańkowska A. *TgP60* 2:6 [40-lecie pracy lit.].

PODHORSKI-OKOŁÓW LEONARD

3879. Wybór poezji. Oprac. i wstęp: S. Pollak. Wwa 60 PIW, s. 241. [M.in. przekłady z ros.]. – Rec.: Biernacka B. *NKs60* 11:660–1. – Dziennikowa A. *NKl60* 39:6.

3880. Pollak S. *Tw60* 1:72–82.

PODOLECKI JAN KANTY

3881. Wybór pism z lat 1846–1851. Oprac. A. Grodek. Wwa 1955. Rec.: Rubin H. *GdZHM61* 1/2:158–85.

PODSIAD ANTONI

3882. W: List do Ojca. *BPax60* 9:113–4 [sprost. 10/11:138]. – Śnieg Bożego Narodzenia. *SłP61* 306/309:9.

3883. P: Agrafka. *Beben. K60* 3:3.

POGONOWSKA ANNA

3884. Gąszcz. [Poezje]. Wwa 61 Czyt., s. 113. – Rec.: Ostromecki B. *Tw61* 12:101–3. – Stern A. *ŻL61* 32:9. – Waleńczyk J. *Odgł61* 18:8.

3885. Młodość okupacyjna. Gawęda. [Poemat]. [Łódź] 61 WŁ, s. 37. Bibl. Poetów 1961, [6].

3886. W: *Odgł60*: Krajobraz z rozetą, 3:7; Na temat wierszy. Święci albo klerkowie, 41:8; Tam. Trop, 3:7; Wiosna, 41:8; *Odgł61*: Budowle. Krople. Mięśnie i słowa. Pod łukiem co już szeleścił, 6:7. – Ciemność. *ŻL60* 40:1. – Driada w szronie. *ŻL61* 33:4. – Drzewo tracące liście. *Tw61* 2:91–2. – Dziewczyna i kamień. Gmach magii. Nigdy. O micie świadomie. Piosenka o cieniu. Prometeusz chmury i sęp. Przemiany. *NKl60* 21:3. – Maski. *ŻL61* 33:4. – Milczenie i słowo. *ŻL60* 40:1. – Na postoju. Nieziemskość. *Od60* 9:6. – Prometeusz chmury i sęp. *Wt61* 12:3. – Próby. Sposoby magii. Strumień. *Tw61* 2:91–2. – Świątki. *NKl61* 18:4 [sprost. nazw. aut.: 20:2]. – W tchnieniu. *ŻL60* 40:1. – Z wyroku i zabawy. *ŻL61* 33:4. – Zimowe gałęzie. *Od60* 9:6.

3887. P: Babka. *ŻL61* 52:9–10. – Konstrukcje. [Fragm.]. *ŻL61* 20:7.

POL WINCENTY

3888. Pamiętniki. Oprac. K. Lewicki. Kr. 60 WL, s. 454, tabl. 10, portr. 19, errata. Pam. i Wspomn. I: Pam. Pol. – Rec.: [Babicz J.] J.Bb. *KwHN60* 3/4:498–9. – [Berghauzen J.] J.B. *MW61* 10:34. – Hertz P. *NKl60* 15:2. – Jedlicki J. *Tw60* 7:128–32. – Lechicki Cz. *MSH61* 2:86–8. – Lewinówna Z. *NKs60* 10:600–3. – Prosnakówna M. *Plnk61* 2:61–2. – Treugutt S. *PrzKl60* 33:8.

3889. Babicz J.: Nieznane wykłady geografii W.P. *KwHN60* 3/4:555–6 [z 1854 r., rkps 9855 Ossol.]. – [Id.]: W.P. (Metodologiczne założenia jego geografii i wpływ Rittera na ich ukształtowanie). *StDNP61* ser. C 4:105–39. – [Lubosz B.] (Blusz): Pieśń o naszym Śląsku. *KrB61* 31:5. – [Id.]: W.P. – Śląsk zielony. *KrB61* 4:4–5. – Nyka J.: Czy P. był na Śnieżce? *SłP60* 149:6. – Pigoń S.: W.P. pod obstrzałem demokratów. *Pigoń S.: Z ognia* s. 314–34 [podróż W.P. w Poznańskie w 1847 r.]. – Rosnowska J.: Starcie z rzeczywistością. *Tw60* 6:56–62 [okres kalnicki].

POLANOWSKI TADEUSZ

3890. Wybrałem frywolność. [Wiersze satyr.]. Il. J. Srokowski. Wwa 61 Czyn., s. 81. Bibl. Sat. – Rec.: [Lovell J.] (I). *ŻL61* 31:10.

3891. W: [Fraszki i wiersze satyryczne]. *GR60* 204; *GR61* 165; *Ka60* 26; *Plu60* 6; *Stol61* 27; *Szp60* 6, 7, 15, 21, 23, 26, 27, 33, 35, 40, 42, 44, 47, 51/52; *Szp61* 3, 4, 6, 8, 12, 18, 19, 20, 21, 23, 24, 25, 27, 28, 30, 32, 34, 37, 40, 43, 44, 45, 46, 49, 50, 51/52; *Zszt61* 53, 67; *Zw61* 6; *ŻPol61* 15, 19, 21, 23, 46, 47, 48, 49, 51; Tł. O. Majors. *PadJ61* z 21 X; Tł. D. Samojlov. *LitG61* z 17 X. – [Wiersze dla dzieci]. *Płcz60* 21, 22; *Płcz61* 2, 7, 9, 13, 17, 19, 24; *Śwr60* 42, 44; *Śwr61* 1, 6, 16.

3892. [Artykuły i felietony]. *Szp60* 22, 27; *Z60* 23:4.

POLEWKA ADAM

3893. Kosiński R.: Listy z Krupniczej. *ŻL60* 30:2 [wspomn.]. – Kruczkowski L. *ŻL60* 25:1, 9 [wspomn.]. – Rec. zob. 8971.

POLLAK ROMAN

3894. (T.K.). *SłP61* 43:3 [spraw. z uroczyst. 50-lecia pr.]. – *PmL60* 4 [nr ded. R.P.].

POLLAK SEWERYN

3895. Oka sieci. [Poezje]. Wwa 60 Czyn., s. 69. – Rec.: Głowiński M. *Tw60* 12:119–21. – [Nowak T.] NoT. *ŻL60* 41:10. – Piechal M. *NKl60* 48:8. – Słucki A. *Or60* 51:5.

3896. W: *NKl60*: Café „Roma”. Historia, 2:6; Kompensacje: 1–4, 23:1; *NKl61*: Most. Na śmierć poety. Pejzaż naiwny, 7:3, 9. – Bal maturalny. Granice czasu. *ŻL60* 24:1.

3897. *NKl61* 10:5 [wypow. o własnej twórcz.].

3898. [Boniecka E.] (EBON): S.P. o poezji rosyjskiej. *KP61* 43:4.

POLLAKÓWNA JOANNA

3899. W: *NKl60*: Izolacja. Mgnienie. przyczynek do historii naturalnej, 46:1, 9; Umarli, 31:2. – Epitafium. *Wsp61* 3:5. – Jeden kocie tby oswajał... *NW61* 34:1.

POLSAKIEWICZ ZDZISŁAW

3900. W: *Wt60*: Cóż więcej, 7:2; Jak szmer wązki płochliwej. Notatki liryczne, 24:4; Rzeźbiarz, 12:4; Umierać co godzinę... 17:3; *Wt61*: Łąka, 14:3; Na drogach, 23:4; Okrucieństwo przypomnień, 22:1; Wędrowki: I-II, 5:3. – Cóż więcej. *Spj61* 177:2. – Donikąd wszędzie. *Pom60* 24:4. – Ptaki nie muszą umierać. *ŻL61* 30:7. – Śmierć Don Kichota. *Pom60* 4:4. – W kierunku ciszy. *Pom61* 12:5. – Wędrowki. *ŻL61* 44:4.

3901. P: Czarna róża. *Wt60* 22:2.

POŁOM STEFAN

3902. W: *NKl60*: Das Augenlicht, 25:5; Dostojewski, 46:9; Jezioro królewskie, 25:5; Pielgrzym nocy rてciowej (J. Żernickiemu), 46:9. – Jezioro Królewskie. *TgP61* 11:5. – Poemat o Warmii i Mazurach. *GłO60* 22:1. – Wzrok. *TgP61* 11:5.

POMIAN BOLESŁAW właśc. nazw. Piątkowski Bolesław

3903. P: *Wd61*: Ślad, 18:3; Z Lily Marlaine na Sacharze, 23:4; Złoto starego Holendra. [Fragm.], 12:2.

POMIANOWSKI JERZY

3904. Koniec i początek. [Pow.]. Wyd. 3. Wwa 61 MON, s. 152, tabl. 16.

3905. *ŻW60* 117:6 [kondolencje z powodu

śmierci matki]. – Zob. 439 VII. – Wywiad. [Garbień K.] Kr. *F61* 35:11. – Rec.t. zob. 9040.

PONIECKA KRYSZYNA

3906. P: Ciąta. *ŻL60* 48:9. – Moje miejsce na ziemi. *KO60* s. 303–5. – [Poprzednio: *Almanach Artystyczny* 1957 s. 91–4; *Głosy z nad Odry* 1957 31:2; *Od57* 2/3:27].

POPLEWSKI IRENEUSZ

3907. W: *ZmK60*: Cztery noty do Marii: Konstrukcja. Krajobraz chaotyczny. Nota z nocy. Litania, 23:7; Erotyk nagły, 25:9; Infantylni. Jabłoń kwiatu... 18:6–7; Kształt liryczny, 2:6; [Pierwszy mały kwartet:] Sonet z lata. Largo, 8:8; Recitativo. Allegro cantabile, 12:6; – Sfinks, 2:6; *ZmK61*: Noty. [Z tego cyklu:] Nieokreślone. Oglądanie skrzypiec, 21:5; Proporcje. Zdziwienie, 7:7. – Dwa pejzaże. *TgZ60* 28:4 – Erotyk nierealny. *TgZ60* 10:7. – Pierwszy mały kwartet: I–IV. *Od60* 14:6; I–II. *ZmN61* 9:5. – Rybie oczka ma facet... *TgZ60* 28:4

3907a. P: Dwaj. *ZmK60* 11:6 [I nagr. w konk. *ZmK*; zob. 437 II].

POPOWSKA ELŻBIETA

3908. W: Dymy (Wiersz pisany na Majdanku w 1943 r.). *KL60* 243/244:4.

POPOWSKA JADWIGA

3909. W: *TgZ60*: Etapy, 22:6; Lenno, 29:1; Przytułek (P. Wężyk), 37:4; Z wojennego raptularza, 15:7; Zaułek, 22:6. – Łubiny leśne. *GPz60* 259:7. – Za późno. *GłT(P)61* 10:3.

POPOWSKI ZDZISŁAW

3910. W: Między nami. *KlŻ dod61* 19:1. – Modlitwa. *Km60* 1:5. – Mój świat. *KlŻ dod61* 81:2. – Pociąg. *Km61* 16:4. – Poezja. *KlŻ dod61* 19:1. – Z listu do przyjaciela. *Km61* 9:3.

PORAJ-RÓŻYCKI ANDRZEJ

3911. W: *ŻPL60*: Co można (I. Szmidtowi), 210:5; Drogi, 276:5; Nocny lot, 180:5; Noworoczne życzenia, 311:5; Przyjęcie do partii, 270:5; Strumień, 180:5; Vandaerdecken, 216:5; Wieczorny wiersz, 180:5.

3912. P: Powrót z Miasta. *Pom61* 9:3.

PORAZIŃSKA JANINA

3913. Balbina i gawron. [Dziec.]. Il. H. Bałicka. Wwa 60 Ruch, s. 15.

3914. [Balbina i gawron] Bärbel und die Krähe. Il. I. Czarnecka. München 60 Parabel Verlag, s. 16. [DcNB].

3915. Czarodziejska księga. Baśnie, bajki, bajdurki. [Dziec.]. Il. M. Bylina. Wwa 61 NK, s. 110, tabl. 12, portr.

3916. I w sto koni nie dogoni. Gawęda o moim dzieciństwie. Il. M. Bylina. Wwa 61 Czyt., s. 187, portr. – Rec.: Ficowski J. *NKs61* 10:577–8 [z fot.].

3917. Kacperek. [Dziec.]. Wyd. 3. Il. Z. Fijałkowska. Wwa 60 NK, k. 17 nlb.

3918. Kto mi dał skrzydła. Rzecz o Janie Kochanowskim dla starszych dzieci. Wyd. 3. Il. L. Janecka. Wwa 60 Czyt., s. 479.

3919. Maciuś Skowronek. [Dziec.]. Wyd. 5. Il. A. Kopczyńska. Wwa 61 NK, s. 75.

3920. [O dwunastu z zapiecką] Hankina ihła. [Dziec.]. [Tł.] S. Miklovic. [Il.] J. Srokowski. Petrovec 60 Kultura, s. 20. [Blgr].

3921. Pan Twardowski w Czupidłowie. [Dziec.]. Wyd. 2. Il. J.M. Szancer. Wwa 60 Czyt., s. 154, tabl. 4.

3922. Psotki i śmieszki. Wybór wierszy. [Dziec.]. Wyd. 4. Il. Z. Rychlicki. Wwa 61 NK, s. 59, portr.

3923. Smyku, smyku na patyku. Piosenki ludowe. [Dziec.]. Wyd. 3 rozszerz. Il. E. Różańska. Wwa 60 NK, s. 102.

3924. Tajemnicze butki. [Dziec.]. Wyd. 2. Il. B. Zieleniec. Wwa 61 NK, s. 72.

3925. W Wojtusiowej izbie. [Dziec.]. Wyd. 6 [właśc. 8]. Il. O. Siemaszko. Wwa 60 Czyt., k. 18 nlb. [Toż: wyd. 9, 61].

3926. Zuchwały strzyżyk. Polskie bajki ludowe o zwierzętach. [Dziec.]. Wyd. 4. Il. J. Karolak. Wwa 60 NK, s. 57.

3927. W: Moja ziemia. *NO61* 3:28. – W lesie grzyby. *Płcz61* 15:387. – Wisła. *Płcz60* 18:493.

3928. P: Na Wawelu. *Płcz60* 4:94–9, 5:125–8. – Ofiara Wandy (Legenda). *Płcz61* 20:528–32. – Panna na niedźwiedziu. *Pł60* 17:516–8.

Rec.t. zob. 9114.

POREBA STANISŁAW

3929. W: Choinka. *IKP61* 302:3. – Chwila przed burzą. *Kasz61* 5 Pomorania [z not.];

ZSzt61 54:8. – Jezioro w Białochowie. ZSzt61 86:12. – Kujawy (Pamięci J. Kasprowicza). IKP61 24:4. – Motyw z wiśniami. IKP60 193:4; Km61 8:9; Pom61 17:3; Spj61 159:3; ŻPL60 258:5. – Nad Osą. IKP61 213:4; Or61 49:5. – Notatka o jesieni. IKP61 249:4. – Pierwszy śnieg. IKP60 306:4; Or60 10:4. – Poranek. Kasz61 5 Pomorania. – Powiedz... ZSzt60 45/46:7. – Przyszłemu astronautce. IKP60 265:4. – Sosna. Widokówka. DzL61 221:4. – Wieczór. NW60 17:1; ŻPL60 270:5. – Wiosna. IKP61 95:4; Or61 17:5. – Z Chełmońskiego. IKP61 142:4; ZSzt61 17:6. – Z wiejskiej chaty... DzL60 306:5; Kasz61 13:1. – Zima. ZSzt61 104:1.

3930. P: Jałmużna. Zarz60 28:11.

POŚWIATOWSKA HALINA

3931. W: Fragment. ŻL60 33:7. – Fragment. ŻL61 50:10. – Lustro. Z60 20:7 [z koment. o aut.]. – Nie mów... DzP60 252:4. – Zgarniam. ŻL60 35:7.

3932. P: Notatnik amerykański. Wsp61 23:4.

3933. Płowecki J. ŻCz61 264:6. – Zob. 650.

POTEMKOWSKI ANATOL pseud. Megan

3934. [Wybór satyr] Štučnyj tovar. Jumoreski, satiričeskie novelly, fel'etony. [Tł. autoryz.] N. Labkovskij. [Wstęp:] A. Mostowicz. [Oprac. graf.] E. Goročov. Moskva 61 Izdat. inostr. lit., s. 162. [KnL].

3935. P: KP61: Agfacolor, 223:6; Audiencja, 205:6; Choć burza huczy wkoło nas..., 253:6; Człowiek z teczką, 199:6; Dobroć, 178:4; Dwie szkoły, 151:6; Hazardzista, 301:6; Informatoł konsumenta, 244:4; Kąpiel, 241:6; Kontakt z terenem, 214:4; Korespondencja, 283:6; Korniszon Polski, 4–131 [co wtorek, A.P. red. naczelny]; Odwiedziny, 307:10; Olśnienie, 247:6; Opinia, 229:6; Opowiadanie bywalca, 259:6; Osobliwość, 265:6; Poradnik sztukmistrza, 313:10; Projekt, 271:6; Próba, 277:6; Przegląd prasy, 232:4; Przezorność, 163:6; Przydział, 184:4; Realizm, 181:6; Streszczenie pewnej powieści, 187:6; Sumienie, 289:6; Śliczne dziecko, 235:6; Środowisko, 166:4; Tajemnica, 148:4; Turysta w Warszawie, 196:4; Urząd, 154:4; W sprawie norm, 139:6; Widzenie, 157:6; Wykret, 269:6; Z tajników pedagogiki, 193:6; Zaciór, 295:6; Zasadzka, 220:4; Zbieracz, 169:6. – Szp60: Dziennik zażaleń, 1–13, 15–34,

36–51/52; Ignorant, 46:3; Jubileusz, 4:3; Komunikat w sprawie ogólnonarodowego lamentu, 9:3; Krwawa ręka, 35:10; Moda w podróży, 37:4; Moje dwieście słów (Głos w ankiecie „Krokodyla”. Przełożył z ros. autor), 12:7 [tekst: Krkl60 nr 2; inf. o wyróżn. tekstu: A. Lechicka (al), Szp60 36:9]; Ordynat, 17:7; Pokolenia czekały na tę chwilę. Rozczulacz w każdym domu! 14:10–1 [teksty na prima aprilis; współaut. J. Wilińska]; Waśń rodowa, 39:7; Zakupy, 6:3; Szp61: Dziennik zażaleń, 1–13, 15–53; Kto i gdzie zbuduje następcę „Batorego”? 1:6; Upominek, 51/52:7. – [Analiza] Analiz. [Entuzjasta] Entuzjast. Tł. N. Gubaj. SocTat61 z 12 X. – Błędny ogień. WKll60 s. 134–6. – Dobrá pověst. Tł. O. Hostovská. LN60 23:12. – [Dwaj poeci] Dwaja básnici. Tł. V.K. Roháč60 12:91. – Izbitaja tema. Tł. N. Labkovskij. Krkl60 24:12. – Konsul'tacija. Tł. N. Labkovskij. LiŽ61 z 5 II. – Opowiadania zmyślone. 7GłT60 1:8. – Ordynat. Pul60 z 4 V. – [Wróg Nr 1] (Vrag No 1. Tł. L. Malaševa. TeatrŽ60 11:32; Tł. R. Trofimov. Paris60 3:239–40. – [Wynalazca] Pronalazač. Tł. N. Skuban. JežK61 s. 189.]

3936. Wizyta turystyczno-satyryczna. Szp60 34:12 [inf. o rep. z podróży do Moskwy i o karyk. A.P. w: Ogonėk60 nr 28]. – Rec.t. zob. 9071. Zob. MARIANOWICZ ANTONI, OSEKA JANUSZ, POTEMKOWSKI ANATOL

POTOCKI JAN

3937. Manuscrit trouvé à Saragosse. [Fragm.]. [Przedm.] R. Caillois. Eaux-fortes de L. Fini. Paris 61 Impr. Dasagnes, s. 179. [IB].

3938. [Manuscrit trouvé à Saragosse] Die Handschrift von Saragossa. [Wyd.] R. Caillois. [Tł. z franc.] L. Eisler-Fischer, [tł. z pol.] M. Reifenberg. Frankfurt a M. 61 Insel-Verlag, s. 876. [IB].

3939. [Manuscrit trouvé à Saragosse] The Saragossa manuscript. [Tł.] E. Abbott. [Przedm.:] R. Caillois. New York 61 Avon, s. 224. [IB]. – Rec.: Boucher A. New York Times Book Review [NKl60 27:12].

3940. Ahl H.: Gespenster-Dämonen-Vampire. DplK61 15:524–7. – Caillois R.: Destin d'un grand seigneur. LFr61 [NKl61 16:12]. – [Grodzicki A.] A.G.: Radio francuskie o J.P. ŻW60 20:1 [audycja 22 I]. – Warneńska M.: Podróżnik ze Złotego Potoku. TrR61 24:4–5. – Parady. Bonacka E. WTh59/60 4:298–304. – Rec.t.

zob. 8941, 9049, 9158. – Podróże. Wwa 1959.
Adamski J. *PerP60* 1:103–4; *PPer60* 1:90. –
[Sztetyłło J.] *J.Sz.MW60* 3:33–4.

POTOCKI WACŁAW

3941. W: [Wojna chocimska. Fragm.:] The
Turkish Army. Tł. B. Singer, J. Peterkiewicz
[Pietrkiewicz]. *Enc60* t. 15 5:45.

3942. Kukulski L.: Prolegomena filologiczne
do twórczości W.P. *BP61* 10:16–8 [streszcz.
autoref. pracy doktorskiej]. – Zaremba J.: W.P.
ziemia podgórska. *Księga S.Pigonia* s. 203–12;
[Id.]: W.P jako poeta terenu podgórskiego. *SpPAN*
(*Kr*)60 1:27–30 [streszcz.]. – Niech śpi
pijany (z „Moralistów”). Kukulski L.: Anatomia
jednej przypowieści W.P. *PmL61* 4:539–50. –
Pisma wybrane. Wwa 1953. Saloni Z.: Zu-
zanista to nie nowotwór W.P. *JP60* 4:313–5
[uwaga do wstępu J. Dürra-Durskiego]. – Sylo-
ret. Szlifersztejnowa S.: Wokół zagadnienia
autentyczności autografu ... *PorJ61* 7:309–16.

POWODOWSKI HIERONIM

3943. Glinka A.: H.P. teolog polemista XVI
wieku. *NP61* t. 13 s. 65–96.

PRAJS JULIA

3944. Krzywe litery. [Pow.]. Wwa 60 Czyt.,
s. 426. – Rec.: Bukowska A. *Wsp61* 7:6. –
Kozłowski K. *Plt61* 3:6. – Męcarski S. *TdP61*
11:4. – Putrament J. *NKs61* 1:11. – Siekierska
J. *NKl61* 6:2. – Wilhelmi J. *TrL61* 57:6. – Wyka
J. *Tw61* 11:125–8.

3945. P: Litera „H”. *NKl61* 10:6, 9. –
[Debiut: *ŻL58* 49:1, 6–8].

PREJS JULIAN

3946. Makowski J. *Pom60* 22:4 [biogr.;
z fot.].

PRIBULA WANDA

3947. W: Biało-czarne klawisze. *Zw60* 2:9.
– Liobe. *GtL60* 26:5. – Na biały papier rzucam
cień... *KZ61* s. 45. – Ostrzeżenie. *GtL60* 20:5.
– Ty i ja. *KZ60* s. 127. – Wspominka. Tł. V.
Juřina. *ČK61* 12:366. – Zmierzch. *Zw61* 6:9. –
[Poprzednio: *KZ59*].

PROKOP JAN

3948. W: Starość... Zostawimy po sobie...
Tw61 9:32–3.

PROMIŃSKI MARIAN

3949. Igraszki z klepsydrą. [Opow.]. Kr. 61
WL, s. 276. – Rec.: Grzeniewski L.B. *Wsp61*
14:4. – Sadkowski W. *NKs61* 14:846. – Stadnicki
J. *Or61* 31:5. – Wilkoń A. *ŻL61* 52:12.

3950. P: Dwie drogi. *DzP60* 247:4–6. –
Fidelio – i jestem podły. *DzP61* 1:8–10. –
Gdzie twoje drzewo? *ŻL60* 32:7. – Igraszki
z nekrologiem. *P60* 793:5–6. – Kolegium. *Tw60*
9:6–11. – Opowiadania krótkie: Maj na kółkach.
Tak się bawią wariaci. *Pol60* 3:25; Tak se
bawi blądni. Tł. V. Fischerová. *HdD60* 7:300–1.
– Sezon w górach Jowiszowych. [Fragm.].
NKl60 47:5–6.

3951. Pisarz i jego temat. *PgTStarego60*
Kr. [o Rakiacie „Piorun”; z fot.]. – *NKl61* 7:9
[wypow. o własnej twórcz.].

3952. Zob. 458 VI. – Wywiad. Zbijewska
K. *DzP60* 109:4–5, 9 [nt. Rakiety „Piorun”].
– A trament i krew. Grzeniewski L.B. *Wsp60*
12:4–5. – Król nie żyje. Niech żyje
król. Bocheński J. *PrzKl60* 2:5. – Greń Z.
DzP60 22:3. – Maciejewski J. *Tw60* 10:136–8.
– Portret królowej Haczepsut. Maciejew-
ski J. *Tw60* 9:133–4. – Rakieta „Piorun”
(Thunderbolt). Rec.t i tel. zob. 8987, 9183.

PROROK LESZEK

3953. Potop odwołany. [Opow.]. Pozn. 61
WP, s. 171. – Rec.: Rogalski A. *GPz61*
290:6–7.

3954. Wyspiarze. [Pow.]. Wrocław. 61 Ossol.,
s. 161. [Nagr. w konk. na utwór o Ziemiach
Zach.].

3955. P: Alicja w krainie chmur. *NKl61*
1:6–7 [nagr. na konk. *NKl*]; Alice in cloudland.
EastE61 3:8–13, 30–3. – Bibliofil. *GtO60/61*
310:8; *GtWl60* 203:3; *Wł60* 3:88–90. – Edukacja
niesentymalna. *Od60* 45:5; *7GtT61* 21:4–5. –
Jak liść. *GPz61* 250:8–9. – List. *DzP60* 8:4–5;
GtO61 83:8; *TrR61* 232:6–7; *Zw61* 2:6–7. –
Misja. *DzP61* 13:5–6. – Osaczenie. *Z61* 10–14.
– Pierścień Polikratesa. *DzP60* 199:7; *GtO61*
6:8; *GtWl60* 176:3; *Wł60* 3:90–1. – Potop odwo-
łany. *Tw60* 9:28–39. – Powroty. [Pow.-Fragm.:]
GtWl61 96:4–5 [z not. o aut.]; *O61* 6:59–64;
Pom61 20:3; *ZmN61* 4:4–6. – Powrót taty.
[Dramat-Fragm.] *GtT(P)61* 5:2–4; *Tld61* 4:
208–21. – Przygoda w wielkim mieście. *Z60*
31:5–6. – Reszta jest milczeniem. *GtWl60*
128–4–5; *7GtT61* 20:6; *Z60* 4:5–6. – Ręcznik

Pauliny. *Głw161* 167:3–4, 5–6. – Ruda z Volkswagenu. *Or61* 39:4 – Sygnet bez szlachetnego lamienia. *Exp61* 103–107; *Pan dod60* 21:3–4. – Trzy razy nie. [Pow.–Fragm.]. *Ndod61* 10:11.

3956. [Wypowiedzi]. *NKl61* 20:10 [o własnej twórcz.]; *Pom61* 12:3 [w ank. teatr.]; *Wz60* 7/8: 26–32 [w ank. Wz].

Zob. 433 VII, 435 III, 437 IV. – Rec. t. zob. 9093.

PRUDIL IRENA

3957. W: Motyw na bronchoskop. *Wz61* 6:59 [w PBL 58 nazw. aut. błędnie: Prundil].

PRUS BOLESŁAW

3958. [Dzieła] Sočinenija. V 7 tomach. T. 1. [Tł.] N. Krymov, E. Živov, E. Usievič i in. [Wstęp i przyp.]: E. Cybenko. Moskwa 61 Goslitizdat. [IB].

T. 1. Povesti i rasskazy, s. 614, tabl.

3959. Anielka. [Pow.]. Połowie A. Brodzka. Wwa 60 PIW, s. 235. Bibl. Szk. [Toż: 61, s. 227].

3960. [Anielka] Angelika. [Tł.] A. Klöckner. [Połowie:] L. Sobierajski. Berlin 60 Verlag der Nation, s. 206. [IB].

3961. Emancypantki. [Pow.]. T. 1/2–3/4. Wstęp: D. Brzozowska. Przyp. i aneks: S. Melkowski. Wwa 60 PIW, s. 646; s. 759. Bibl. Szk.

3962. [Faraon] A fáraó. [Tł.] Havas J. [Połowie:] Kovács E. Budapest 60 Európa Könyvkiadó, s. 708, il. [IB].

3963. [Faraon] Faraonas. [Tł.] T. Černiauskas. T. 1–2. Vilnius 61 Valstybinė Grožinės Literatūros Leidykla, s. 359; s. 346. [IB].

3964. [Faraon] Faraonul. T. 1–2. [Tł.] D. Telemac, V. Theodorescu. București 61 Editura pentru literatura universală, s. 728. [IT].

3965. [Faraon] Der Pharao. [Tł.] A. Loepfe. Düsseldorf 60 Deutscher Bücherbund, s. 651. [Toż: Luzern, Schweizer Volks-Buchgemeinde; Stuttgart, Stuttgarter Hausbücherei; IT].

3966. [Faraon] Pharao. [Tł.] K. Harrer. [Połowie:] H. Markiewicz. Berlin 61 Aufbau-Verlag, s. 774. [IB].

3967. [Faraon] Le Pharaon. [Tł.] J. Nittman. Paris 61 L'Ambassade du livre, s. 500, il. [IB].

3968. [Faraon] Vaarao. [Tł.] P. Viiding. [Połowie:] A. Kurtina. Tallin 60 Estgosisdat, s. 749. [IT, LI].

3969. Grzechy dzieciństwa. [Nowela]. Wwa 60 PIW, s. 71.

3970. [Grzechy dzieciństwa] Der Nichtsnutz und die Mädchen. [Tł.] A. Loepfe. Stuttgart 60 Reclam, s. 79. [IT].

3971. Katarynka. [Nowela]. Wwa 60 PIW, s. 15. Bibl. Szk.

3972. Kroniki. T. 9–11. Oprac. Z. Szwejkowski. Wwa 60–61 PIW. Z prac IBL PAN. T.9: [Oprac. do druku:] L. Michalska i I. Orlewiczowa. Indeksy: J. Szpotański, 60, s. 644. – T.10: [Oprac. do druku:] L. Michalska i I. Orlewiczowa. Indeksy: J.J. Lipski, 60, s. 529. – T. 11: [Oprac. do druku i indeksy:] I. Orlewiczowa, 61, s. 482.

Rec.: Dużyk J. *ZszPras60* 2/3:123–4. – Makowski J. *Pom60* 1:4. – Miller J.N. *GłP60* 307/308:5. – Rzeuska M. *ZszNKUL61* 3:121–4. – Szokalski J. *Plnk61* 5:56–8.

3973. Lalka. Powieść. T. 1–2. Wstęp, przyp. i aneks: H. Markiewicz. Wwa 60 PIW, Wyd. 2, s. 654; s. 691, bibliogr. Bibl. Szk. – Rec.: Grzeniewski L.B. *Stol60* 34:15; *WiŻ60* 9:576–8 [sprost. i uzup. do objaśn. H. Markiewiczza]; Markiewicz H., 41:22 [odpow.].

3974. Lalka. Powieść. T. 1–3. Przyp.: H. Markiewicz. Wwa 61 PIW, s. 368; s. 405; s. 350. Bibl. Powsz.

3975. [Lalka] A bábu. [Tł.] Mészáros I. [Przedm.]: Kovács E. [T.] 1–2. Budapest 61 Europa Könyvkiadó, s. XVIII, 478, tabl. 2; s. 464. [IB].

3976. [Lalka] La Bambola. [Tł. i wstęp:] A. Beniamino. Il. G. Simons. Milano 60 Edizioni Paoline, s. 1045. [IB]. – Rec.: Grzeniewski L.B. *Stol60* 32:23 [inf. o zbieżności il. G. Simonsa z il.W.G. Biechtiejewa w wyd. Moskwa 1949]. – Pollak R. *Tu60* 6:175–6.

3977. Michałko. [Nowela]. Wwa 60 PIW, s. 30.

3978. Placówka. Powieść. Wstęp, przyp. i aneks: T. Jodełka. Wwa 60 PIW, s. 365. Bibl. Szk. [M.in. fragm. prac o Placówce].

3979. [Placówka] L'avamposto. [Tł.] C. Agosti Garosci. Milano 61 Rizzoli Editore, s. 271. [IB].

3980. Powracająca fala. Oprac. W. Kochański. Wyd. 2. Wrocław. 60 Ossol., s. 115, portr., bibliogr. Nasza Bibl.

3981. Sieroca dola. [Wstęp:] K. Kuliczkow-

ska. Wwa 60 PIW, s. 134. Bibl. Szk. [Toż: 61, s. 119].

3982. [Sieroca dola]. [Tł.] E. Giorgidze. Il. A. Taran. Tbilisi 61 Nakaduli, s. 114. [W jęz. gruzińskim; *IB*].

3983. P: [Grzechy dzieciństwa] Der Nichtsnutz und die Mädchen. Tł. A. Loepfe. *MBL60* 15:248–52. – [Słup telegraficzny, z krótką prezentacją autora] Telegrafstolpen. Tł. O. Högstadius. *DgNh60* z 9 VIII.

3984. [Listy]. *NKl60* 11:12 [do A. Czernego z 1898 r.; koment.: M. Warneńska; sprost. daty: K. Tokarzówna, 15:11]; *RL61* 4/5:217–8 [5 listów do S. i O. Żeromskich z 1892–1904; koment.: S. Pigoń], 4/5:218–20 [2 listy: do O. Głowackiej bez daty i do nieznanego adresata z 1909; koment.: S. Fita].

3985. Araszkiewicz F.: Kształtowanie się poglądu P. na dziejową rolę Skargi (Na podstawie materiałów rękopiśmiennych i drukowanych). *ZszNKUL60* 2:97–108. – [Id.]: Nowa informacja o stosunku P. do socjalizmu. *Km60* 22:5, 7. – [Id.]: Rękopis P. pt. „Historia epoki”. *BLTN61* 1:17–24 [opis autografu, treść i interpretacja]. – -belle-: B.P. burzył sumienie społeczeństwa. *GtL60* 98:5. – Cybenko E.Z.: E. Ożęsko i B.P. v sovremennoj im russkoj kritike. *SIFl60* s. 80–95. – Guzowska Z.: Znałam P. *Km61* 23:3–4 [z fot.]. – Komorowski B.: Gdy P. był uczniem lubelskiej szkoły. *GtN60* 43:4 [na podst. wspomn. współcz. i archiwaliów]. – Koprowski J.: Nasz wiek XX. *DzL61* 1:3; [Rosnowska J.] jan-ros. *Wt60* 7:4 [o wypowied. B.P. w ank. dziennika *Russkij Listok*]. – Maurer J.: B.P. und F. Spielhagen (Zur Problematik der romantischen Liebe in „Lalka” und „In Reih’ und Glied”). *WeltSl60* 3/4:340–6. – Melkowski S.: P. wobec modernizmu. *PrzHm61* 4:135–40. – Pietrkiewicz J.: Justified failure in the novels of B.P. *SlR60* 92:95–107. – Podzorski A.: Z pobytu B.P. w Wiśle. *GtZC61* 5:5. – Porębska H.: Jak pracował autor „Lalki”? *Km61* 23:3 [fragm. pracy „Mój Prus”]. – [Romankówna M.: Nowe szczegóły metryki i biografii B.P. *PmL59* nr 1; polem.] Tokarzówna K.: Jeszcze o metryce i biografii P. Romankówna M.: [Odpow.]. *PmL60* 1:313–6. – Rostworowski S.J.: Nałęczowskie hobby B.P. *ZiP61* 11:8–9 [z licznymi fot.]. – Szmaglewska S.: Testament B.P. *S60* 12:9 [dot. funduszu stypendialnego uczącej się młodzieży]. – Warneńska M.: Paryskie ślady P. *DzL61* 233:5.

3986. Emancypantki. Rec. rad. zob. 9179. – Lalka. Romankówna M.: Lalka Bolesława Prusa. Wwa 60 PZWS, s. 104, plan 1, il., portr., bibliogr., errata. Bibl. Analiz Lit., 4 * Bańkowska A.: Pod czarem prozy P. *Stol60* 18:20 [wyw. z J. Wardyńskim, zwycięzcą teleturnieju o Lalce]. – Grzeniewski L.B.: „Lalka” i rzeczy zabawne. *Wsp61* 7:4–5. – Strzałkowa M.: Z zagadnień porównawczych: P. i Balzak. *Księga S. Pigońa* s. 487–94. – Subotin S. *Knżt60* XV, XXX 4:328–35. – [Zylberlast H.] Warszawianin. *Wd61* 38/39:4 [oprac. nagr. na konk. *Wd*]. – Listy. Oprac. K. Tokarzówna. Wwa 1959. Rec.: Fita S. *Tw60* 3:139–42. – Günther W. *Wd60* 30:5. – Hertz P. *NKl60* 7:2 – Tokarzówna K.: Galicyjskie podróże P. *NKl60* 15:11 [m.in. errata]. – Żabicki Z. *NKs60* 6:346–9. – Placówka. Nowakowski R. *ŻL60* 26:5. – Sieroca dola. Rafaj O. *ZM61* 2:80–1.

Kult

3987. Muzeum w Nałęczowie. Fita S.: Muzeum Bolesława Prusa w Nałęczowie. [Lubl.] 61, k. 6 nlb., il., portr. * Dąbek P.: Z przemówienia przewodniczącego PWRN w Lublinie... 3 XII br. na otwarciu Muzeum. *Km61* 23:1, 3. – Fita S. *Wż61* 4:152–4. – [Gzella A.] (gal). *KL61* 284:1–2. – Tomaszewska A. *Km61* 12:3, 9, 24:3. – Warneńska M. *TrL60* 246:5, 334:4, 343:6. – Zieleniewski K. *KlŻdod61* 45:1. – Pomnik w Warszawie. Wodnik. *KP61* 132:3 [proj.]. – Konkurs... *ŻW61* 125:2 [ogł. Zw. Pol. Artyst. Plastyków i Min. Kult. i Sztuki].

PRUS KONSTANTY

3988. Wichura F.: Jubileusz K.P. nestora dziennikarstwa śląskiego. *SłP61* 157:3.

PRUSICKA IRENA

3989. P: Dwie butki z szynką czyli Lekcja historii (Sztuka dla dzieci w wieku szkolnym w 3 aktach z prologiem i epilogiem). *TLd61* 10:581–99.

Rec.t. zob. 9010.

PRUSZKOWSKA MARIA

3990. O dwóch Wikingach i jednej Wikingowej. [Pow.]. Il. S. Wieczorek. Gdynia 61 WM, s. 106. – Rec.: Pestka S. *Kasz61* 12:4.

3991. P: O tym, jak w życiu trzeba sobie wszystko wywalczyć. *Pom61* 5:5.

PRUSZYŃSKA MARIA

3992. P: Portret Dąbrowskiego w białorus-

kiej chacie. *Wd61* 51:3. – [Reportaż]. *K60* 6, 13, 22, 24, 29, 30, 33, 42, 48; *K61* 8, 12, 16, 18, 22, 24, 28, 30, 31, 33, 40.

3993. Dwa oblicza Macieja Mielżyńskiego. *Wd60* 31:2 – O Hipolicie Oskarowiczu. *ŻM60* 3/4:94–103. – Tajemnica Chessmana. *K60* 38:6–7, 11 [streszcz. książki Chessmana: Celn nr 2455].

PRUSZYŃSKI KSAWERY

3994. Opowieści. Wybór. Wwa 61 PIW, s. 405. – Rec.: Wilhelmi J. *TrL61* 228:6. – [Wilkoń A.] *A.W.* *ŻL61* 42:4.

3995. P: Człowiek z rokokowego kościoła. *Pol61* 9:14–6 [wstęp: J. Iwaszkiewicz]; L'homme de l'eglise rococo. Tł. G. Crépy. *PerP60* 8/9: 60–71; The man from the rococo church. Tł. I. Ralf Sues. *PPer60* 8/9:52–62. – Droga wiodła przez Narwik. [Fragm.]. *TrL60* 147:8. – Fragment ineditów. *K61* 26:7. – [Różaniec z granatów]. Granatovye četki. *Pol61* (ros) 12:17–22, 39–41 [z fot.; wstęp: J. Wilhelmi].

3996. Bartelski L.M.: Les deux mondes de K.P. Tł. J.C. de Birau. *PerP60* 8/9:55–9; [w jez. ang.:] *PPer60* 8/9:47–51. – Hen J. *Ś60* 28:17 [wspomn.]. – Koźniewski K. *Plt60* 26:6 [art. biogr.]. – Mackiewicz S. *K60* 24:1. – [Id.]. *SłP60* 144:1–2. – Pruszyńska A.: Ksawery jako poeta (Wspomnienia matki). *NKl60* 25:6. – Wańkiewicz M.: Pamięci K.P. (W dziesięciolecie śmierci). *ŻW60* 141:3–4. – Żurowski S.: Pamięci K.P. *RT60* 24:3. – Rec.tel. zob. 9183.

PRUTKOWSKI JÓZEF

3997. Krótkie gadki olimpijskie. Il. W. Kaczanowski. Wwa 60 Sport i Turyst., s. 95.

3998. W: *Szp60*: Adres, 9:7; Analogie, 5:3; Dwa pocałunki, 28:4; Kompleks niższości, 24:7; Koncert na pięć zmysłów, 44:4; Korespondencja, 9:7; Lokale, 11:10; Nikt nie woła, 47:4; Różne, 11:10; Służ panu wiernie, 31:7; Sport, 1–13, 15–29, 31–51/52 [niektóre prozaj]; Zażalenie, 9:7; *Szp61*: Dymisja, 27:7; List do Gagarina, 18:2; Nowe obrazy filmowe, 15:5; Odpowiedzialności brzemie, 38:7; Oto jest pytanie, 32:4; Poziomy, 47:4; Sport, 1–21, 23–53. – *Ś60*: Homo? Nie wiadomo, 44:23; Koniec lata 1960, 33:22; Korespondencja. Lekarskie, 9:22; Liryka, 47:22; Na śmierć miłości, 39:22; Służba, 9:22; Szukasz mojej klepsydry, 46:22; Wakacje, 37:23; Zazdrość, 51/52:34; Zguby, 20:23; *Ś61*: Achillesowa pięta,

34:22; Korespondencja liryczna, 37:23; Miłosny wiersz, 53:23; Młodzi poeci, 12:23; Mój program, 41:23; Na śmierć Platona, czyli zawał serca, 42:22; Nadzieja, 28:22; O kwiatach – inaczej, 18:23; Prośba o zwolnienie lekarskie, 7:23; Recepta na romantyczność, 38:23; Rzeczpospolita poetów, 1:23 [parodie aut.: W. Dąbrowski, A. Frasiak, A. Macedoński, A. Marianowicz, L. Pasternak]; Spotkanie, 14:22; Szlagier, 43:23; Zawiść i miłość, 31:23. – Carmen (Chałtura w 1 akcie bez 6 obstępów z podkładem muzycznym). *T61* 3:19. – Do przedostatniego tchu. *PrzKl60* 10:8. – Estrada warszawska. *Stol61* 1/2:20. – Fraszki. *RT60* 17:24. – Na Jubileusz Expressu. *ExW61* 126:3. – Najlepszy czas. *ExW61* 88:5. – Nie będzie zbyt długich wierszy... *WczW61* 309:1. – Psychoterapia. *ExW60* 297:5. – Skoczyłbym w Kosmos... *ExW60* 204:6. – Szopka polityczna. *DzB61* 306:6; *GłT(P)61* 12:4; *KL61* 304:6; *SłPol61* 307:4. – Toast. *EK61* 305:2; *KL61* 304:1. – W rocznicę. *TrR60* 13:12. – Warszawa – cudo moje! *NW61* 25:4.

3999. [Falkowski J.] (Joteř): Nekrolog P. *Wsp60* 23:12 [not. satyr.; odpow. J.P., 24:15].

PRZECZEK GUSTAW

4000. W: Alternatywa. *GłL61* 130:3. – Poeemat o dniu powszednim. *GłL61* 40:3. – Pokój. *GłL60* 48:5. – W maju 1945. *GPz61* 112:7 [z not.].

4001. P: Bohater. *Zw61* 10:5–6 [V nagr. w konk. *Zw*]. – Do celu. *GłL61* 7:3. – Droga małżeńska. *KZ61* s. 43. – Pożegnanie. *Zw61* 7:5 [IV nagr. w konk. *Zw*]. – Stary Jakub. *GłL60* 70–72. – Ułamek życia. *Zw60* 11:8. – Węzeł życia. *KZ61* s. 141. – Zapachniało porankiem. [Fragm.]. *KZ61* s. 174–8.

PRZECZEK WILHELM

4002. W: Błysk. *GłL61* 136:3. – Chwila. *Zu61* 6:9. – Czarna noc. *KZ61* s. 170. – Erotyk jesienny. *GłL61* 148:3. – Fortissimo maju. *KZ60* s. 71. – [Fraszki]. *Zu60* 1:16. – Na Kolonadzie. *Zw60* 11:9. – Nasze blues. *GłL61* 139:3. – Pieśń o Ostrawie. *Zw60* 1:8 [III nagr. w konk. PZKO]. – Pod wąsem. *Zu60* 2:16. – Sianokosy. *KZ60* s. 55. – Struga. *KZ60* s. 80. – Toast. *GłL61* 156:1. – Tragedia Powsinogi (w czterech aktach z epilogiem). *Zu60* 7:16. – W czerwcu. *KZ61* s. 43. – Wazon. *GłL61* 61:3. – Wiosna. *GłL61* 55:3.

4003. P: Groch z kapustą (przyrządzony na weselu autora w dniu 23 bm). *Zu60* 7:16. – Przysłowia z pointą. *Zw61* 3:16.

PRZESMYCKI ZENON pseud. Miriam

4004. Gomulicki J.W. *Stol60* 17:16. – Korzeniewska E.: Miriam – redaktor „Życia”. *RL61* 2:65–75; *SpPAN60* 4(16):73–5 [streszcz.]. – [Natanson W.] W.N.: Przypomnienie Miriam. *Tu60* 7:160–1. – Pisma krytyczne Z.P. *BP60* 8:9–10 [inf. o oprac. przez E. Korzeniewską]. – Zob. 650.

PRZEWŁOCKA IRENA

4005. Błędne ognie nad Ukajali. [Pow.]. Gdynia 61 WM, s. 317. – Rec.: Bochdan-Niedenthal M. *TgP61* 43:7 [zarzut plagiatu z książki M. Bochdan-Niedenthal: *Ucayali – raj czy piekło nad Amazonką*], Bądkowski L., Ostrowska R., 47:7; – *ŻL61* 47:14; *NKl61* 47:10 [wyrok sądu ZLP]; Iwaszkiewicz J. *NKl61* 49:9 [uzup.]. – Hennel J. *TgP61* 36:6. – [Przewłocka I.]: W sprawie bohaterów powieści. *DzB61* 193:6. – Święcicki B.W. *GłWb61* 270:5. – Ziegenhirte J. *DzB61* 174/175:6.

4006. Szlak wielkiej przygody. Opowiadania dla młodzieży. Il. K. Górski. Gdynia 61 WM, s. 167. – Rec.: Święcicki B.W. *GłWb61* 167:3.

4007. P: Kobra. *Pł61* 12:356–8. – Ratunek. *Sz61* 1/2:113–21. – Ślad na miłości. [Opow.-Fragm.]. *GłWb60* 44:3–5.

4008. Złoty Jack. [Ratajczak J.] J.R. *TgZ60* 12:6. – Święcicki B.W. *GłWb60* 30:3.

PRZEŹDZIECKI JERZY

4009. Jaguar. Lichański S. *NKs60* 2:77–8. – Preger J. *Or60* 5:6. – Szydłowski R. *TrL60* 44:8.

PRZYBORA JEREMI

4010. W: Dla ciebie jestem sobą. *RT61* 25:24; *ŚT61* 3:13–5; *Z61* 50:14 [z nut.]. – Embarras. *Pan61* 23:16; *RT61* 39:24; *Z61* 24:14 [z nut.]. – Nie odchodź. *GR60* 306:7; *RT60* 37:23 [z nut.].

4011. Wywiady. czar. *RT61* 24:2. – Kudelski A. *PanPn61* 13/14:21. – Rec. tel. zob. 9183.

PRZYBOROWSKI HENRYK

4012. P: *Wd61*: „Dobra Italiano”, 40:3; „Gdyby orłem być...” 48:4; *Panicz*, 41:3; *Pierwszy lot* (K. Ostrowskiemu), 46:4; *Reduta Ordon*, 43:4.

PRZYBOROWSKI WALERY

4013. Madejowe łożo. Opowiadanie histo-

ryczne z jedenastego stulecia. Oprac. graf. Sz. Kobyliński. Wwa 60 LSW, s. 269. Pow. o Dziejach Ojcz., 7.

4014. Szwedzi w Warszawie. Wyd. 6 [powojenne]. Il. S. Rozwadowski. Posłowie: K. Kuliczowska. Wwa 60 NK, s. 227.

PRZYBOŚ JULIAN

4015. Próba całości. [Poezje]. Il. D. Kula-Przyboś. Wwa 61 Czyt., s. 72. – Rec.: Głowiński M. *PrzKl61* 26:5. – Kwiatkowski J. *Tw61* 10:103–14. – Lipski J.J. *Wsp61* 19:5. – Rogoziński J. *NKl61* 22:2. – Słucki A. *Or61* 24:5. – Stern A. *ŻL61* 29:7.

4016. W: *NKl60*: Auschwitz, 11:1; Grzybobranie, 46:5; Pieśń świętojańska, 30:3; Próba całości, 39:1; Uświadomiona konieczność wiosenna, 20:1; *NKl61*: Jasność, 43:1; Kamień i znak, 52/53:5; Międzymorze, 43:1; Rzecz poetycka, 35:1,3 [sprost. aut. 37:9]; Wiersz staroroczny, 3:1 [sprost. 4:11]; Wiosna 1961, 24:1. – Aleją niepewną. *Arg61* 41:7. – Auschwitz. Tł. L. Krakar. *NRaz61* X 7:164. – Do chłopca ze wsi, który przyniósł wiersz. *Zarz60* 25:11. – Dwie wiosny. *Arg61* 22:1. – Gwiazda śróddzienna. *Or61* 30:1. – Jaremianka. *Arg60* 29:6. – Kartka znad Adriatyku. *DzP60* 20:3; *PrzKl60* 8:7. – Linią powietrzną. [Z tego cyklu:] Węgiel i marmur. *NRz61* 136:3; Uhlí a mramor. Tł. O. Bartoš. *KKM60* I/II s. 16. – Lipiec. *KsPCiesz60* s. 125. – Na Wawel. *DzP60* 20:3. – Nad morze. *Sz61* 1/2:95–6. – Nieobecność. *Arg60* 11:1. – Noc majowa. *Stol60* 22:17. – Noc powrotna. *NW61* 39:1. – [Odtąd nocom] Otada nocu. Tł. P. Vujičić. *Putevi61* VII 5:484. – Pochód. *Wt60* 9:1. – Poème (1941). Tł. G. Lisowski. *E60* 375/376:134. – Pot domov. Tł. L. Krakar. *NSd61* IX 4:293–4. – Próżna burza. *Arg60* 11:1. – Przypisek do Hymnu (W. Kubackiemu). *PrzKl60* 35:5. – [Równanie serca] Ravnanje srca. Tł. L. Krakar. *NSd61* IX 4:293–4; Tł. P. Vujičić. *Svm61* VII, XIV 12:574. – [Słońce ze wzgórz Gwoźnicy] Sunce sa Gvožnjičkih brda. Tł. P. Vujičić. *Svm61* VII, XIV 12:573. – Świat się oddala. *PrzKl60* 32:1. – Świt kwietniowy. *GB60* 80:1. – Triglav. *Tu60* 1:60. – [Tytuł wieczoru] Naslov večeri. Tł. P. Vujičić. *Putevi 61* VII 5:485. – Więcej o manifest. *PrzKl61* 32:1. – Wiosna 60. *GłK60* 91/92:1; *PrzKl60* 15:1. – Wstęp do poetyki. *ŻL61* 6:6. – Z „zapisków bez daty”. *Wt61* 23:1. – Zanim minęło. *PrzKl61* 49:5.

4017. P: Chwila nieuwagi. *NKl60* 51/52:7. – Dekoracja. *NKl61* 14/15:1. – Droga do wsi

rodzinnej. *PrzKl61* 24:1. – Mój Rzeszów. *PrzKl61* 27:1,3. – Pola (Z podróży przez Węgry i Jugosławię). *Arg60* 32:6–7. – Znak przed-słowny. *Tu60* 11:75–7 [proza poet.].

4018. Chagall jako kolorysta. *NKl61* 14/15:4. – Na wasze „Dni winobrania” ... *Ndod60* 10:3. – „Nowoczesność” – co to jest? *Arg60* 21:5. – Polskie kierunki w sztuce. *Tu60* 11:80–9. – Posągi Henry Moore’a. *Tu60* 1:162–4 [z wystawy w Bernie Szwajc]. – Prowincja żyje. *PrzKl61* 45:1,7. – Uczeń i wychowawca. *Arg61* 47:1–2. – W Żarnowcu. *Zarz60* 25:11 [o dworku M. Konopnickiej]. – [Wypowiedzi]. *Arg60* 38:6 [o stos. do folkloru]; *NKl60* 42:8 [o własnej twórcz.]; *ŻL60* 25:12 [nt. wyjazdu z Kr.]; *ŻW60* 174:4 [w ank.: Pisarze mówią o literaturze].

4019. [Boniecka E.] (Eb): J.P. o współczesnej poezji. *KP61* 19:4. – Łaszowski A.: Architektura liryczna. *K60* 4:7 [stenogram dysk. o poezji J.P.; z fot.]. – [Nochowicz W.] Wieno: Spotkanie z J.P. w klubie „Od nowa”. *IKP60* 60:6 [w Pozn.]. – Prokop J.: Budowa obrazu u P. *RL60* 1/2:72–8. – *KlŻ60* 12:13 [fot. z J. Lecem]. – Zob. 461 VI. – Poezje zebrane. Wwa 1959. Rec.: Ostromecki B. *NKs60* 1:34–7. – Rawski Z. *Ndod60* 10:13.

PRZYBYLSKA FWA

4020. Ucieczka. [Opow.]. Il. I. Czajkowska. Wwa 61 NK, s. 214.

PRZYBYSZEWSKA STANISŁAWA

4021. Korespondencja. Listy L. Schillera do S.P. *160* 7:9–11 [z l. 1927, 1929, 1931; z not. S. Helsztyńskiego; sprost.: S. Czapelski, 11:22]. – Ostatnie noce Ventôse’a. Żabicki Z. *NKl60* 7:2.

PRZYBYSZEWSKI STANISŁAW

4022. [Listy]. *IKP61* 160:4 [list do Rady Miejskiej w Bydgu. z 1922 r.; z koment. J. Podgórecznego]; *RL60* 3:210–1 [do H. Sienkiewicza z 1900 r.; pwr. w art. S. Pigionia: Żeromski i P. wobec jubileuszu H. Sienkiewicza]; *Tu61* 9:149–51 [z 1916 r., do Fundacji im. Schillera w Weimarze; z koment. J. Koprowskiego: Monachijskie kłopoty S.P.].

4023. Helsztyński S.: Przybyszewski. Kr. 1958. Rec.: Krystynek J. *SPBU61* Rada literatnėvėdná 8:189–91. – Płomiński J.E. *K60* 2:6–7 [z portr., rys. E. Munch]. – Weiss T. *RL60* 3:241–5.

4024. A.W.: Przybyszewski – junior w Polsce. *GłWl60* 2:6 [wyw. z synem S.P., Z. Westrup-

-Przybyszewskim]. – Maciejewski B.: P. w Gdańsku. *Kasz61* 19 Pomorania. – Moi współcześnie. Křemenák B. *Plamen60* 3:125–6. – Zur Psychologie des Individuums. Halski Cz.: Chopin i P. *Wd60* 9:5 [omów. art. R.L. Hendersona: Chopin i ekspresjoniści. *Music and Letters* 1960 nr z I]. – Zob. 163, 2409, 5618, 8906.

PRZYCHOCKI GUSTAW

4025. Beylin K.: Wspomnienie o G.P. *R160* 35:4 [z fot.].

PRZYŁUSKI BRONISŁAW

4026. W: *Wd60*: Po tylu latach, 51/52:3; Wiersz o poezji, 8:1.

PRZYMANOWSKI JANUSZ

4027. Na celowniku T–VI. Wyd. 2. Wwa 60 MON, s. 101, mapa. II Wojna Świat.

4028. Tajemnica wzgórza 117. Wyd. 4. Il. Z. Rychlicki. Wwa 60 NK, s. 61.

4029. Ze 101 frontowych nocy. [Wspomn.]. Il. Sz. Kobyliński. Wwa 61 KiW, s. 318.

4030. W: Ballada śpiewana w karczmie „Pod Kulawym Tygrysem”. *MR61* 4:109–10.

4031. P: Befsztyk po polsku. *Pj61* 41:15. – Delikatność uczuć. Jeszcze Polska. *Pj60* 41:12. – Kanton. *Ch60* 9:15,24. – Liść orzechowego drzewa. *Ch60* 10–12; *Ch61* 1. – Na tygrysiach tropach. *Płcz61* 19:494–6. – Płaczliwy sierżant. *ŻPol60* 45:20. – Pompotiech. *Pj61* 41:15. – Pstryk ... z dwu tysięcy metrów. *Płcz60* 16:442–6. – Szanowna i sympatyczna redakcjo! *MR61* 4:108–9. – Święty Czerwonej Armii. *Ch60* 7:10–11. – Wioska mała jak Kircholm. *ŻPol61* 33:6–7 [Studzianki]. – Zdes’ była pervaja bitva. *Pol61* (ros) 11:22–5 [Studzianki]. – Ziarna ryżu. *Ch61* 11:24–5, 12:24–5.

4032. Dziennikarze w Berlinie. *ŻPol61* 30:11 [wspomn. z 1945 r.]. – Uczucia szczere i prawdziwe. *ŻPol60* 41:11 [o swej współpr. z *ŻPol*].

PRZYMANOWSKI JANUSZ, GORČAKOV OVIDIJ

4033. Minerzy podniebnych dróg. [Opow.]. Wwa 60 MON, s. 91. II Wojna Świat.

4034. [Minerzy podniebnych dróg] Minery vozdušnych dorog. [Tł.] M. Ignatov. Moskva 60 Molodaja Gwardija, s. 237. [Współwyd. z: Gorčakov O.: Vyzyvaem ogon’ na sebja. *IB*].

4035. P: Minerzy wysokich dróg. *GPz60* 163–89.

PRZYROWSKI ZBIGNIEW

4036. Światło z ziemi. Opowieść o Ignacym Łukasiewiczu. Wyd. 2. Il. L. Buczkowski. Wwa 61 [właśc.] 60 NK, s. 172.

PSARSKI ZYGMUNT właśc. nazw. Kapuściński Witold Juliusz

4037. P: Trema. *O61* 2:63-7 [z not. T. Lutogiewskiego (t. 1.); z fot.].

PUTRAMENT JERZY

4038. Arka Noego. [Pow.]. Wwa 61 MON, s. 178. [Nagr. w konk. MON]. – Rec.: Dudziński B. *GłP61* 277:4. – Chociłowski J. *TrM61* 259:6. – [Jastrzębski Z.] Lektor. *ŻPL61* 226:5. – Widera A. *TrR61* 292:7. – Wilhelmi J. *TrL61* 326:6.

4039. Arkadia. Opowieści znad jezior i rzek. Oprac. graf. J.S. Miklaszewski. Wwa 61 Czyt., s. 245, il. – Rec.: Czeszko B. *PrzKl61* 23:5. – Grzeniewski L.B. *Wsp61* 15:5. – Hamerliński A. *Or61* 22:5. – Maciąg W. *ŻL61* 28:3. – Rosner K. *NKs61* 17:1044-5. – [Segiet J.] (js). *GłO61* 124:6.

4040. Chińszczyzna. Oprac. sinologiczne: R. Sławiński. Wwa 61 Czyt., s. 203, il.

4041. Pół wieku. [Wspomn. 1910-39]. Wwa 61 MON, s. 340. – Rec.: Günther W. *Wd61* 42:5. – [Mackiewicz S.] Cat: Autobiografia P. *SłP60* 290:2. – Mal'dzisz A. *LiMt61* z 19 IX. – Pieczyński M. *NKl61* 49:2,9. – Zabiello S. *K61* 30:9,11. – Zaworska H. *NKs61* 13:788-9.

4042. [Wakacje] Četvero v Jahti. [Tł. skrócone] Ju.S. Kazanceva, M.L. Palamarčuk. Kiev 60 Molod', s. 401, il. [IT].

4043. [Wakacje] Prázdny. [Tł.] H. Stachová. [Wiersze tł.] H. Žantovská. Praha 61 Mladá fronta, s. 328. [IB]. – Rec.: Wincer P. *Plamen61* 6:113-4.

4044. [Wrzesień] Sentjabr'. [Tł.] V. Borisov, Ju.Mirskij. [Przedm.] A. Mar'jamov. Moskva 61 Izdat. inostr.lit., s. 480. [IB].

4045. [Wrzesień] Szeptember. [Tł.] G. Rado. Budapest 60 Kossuth Könyvkiadó, s. 579. [IB].

4046. [Wybór opowiadań] Der Hochverräter. [Tł.] C. Rymanowicz. Berlin 61 Volk und Welt, s. 372. [Ze zbioru: Wypadek w Krasnymstawie; IB].

4047. W: Defilada. Filologia. Kamień (Pamięci T. Bujnickiego). Kraju jarzębin i pół ... Wigilia. *Wsp60* 24:3 [z fot. i art.]. – Przejście czołgów. *GłT60* 33:1.

4048. P: Arka Noego. *Spj61* 152; [cd.:] *GPm61* 37-84; *Plt60* 28-44; [Fragm.]. *NKl60* 31:4-5. – Bal w Naczy (Początek powieści). *PrzKl60* 52/53:8; *PrzKl61* 1:6, 2:6. – Chińszczyzna. *PrzKl61* 3-9. – Chudžirt (Korespondencja z Mongolii). *Pj61* 52:23-4 [cd. w 1962 r.]. – [Dwa świństwa] Deux vacheries. *PerP61* 11:52-64; Two dirty tricks. Tł. E. Rothert. *PPer61* 11:45-55 [z art. wstępnym]. – Indie na gorąco I-VI. *NKl61* 17-18, 20-22, 24. – Kartki z mojego miasta. [Fragm.]. *WM61* 29/30: 20-1. – Kącik laika. *PrzKl61* 10-20, 22 [polem.: Śmigielski K., 36:7], 23-25 [wyjaśn. CTH „Motozbyt”, 32:7], 26-27 [wyjaśn. Komendy MO m.st. W-wy, 35:6], 28-41, 43-50. – Mongolskie pastorałki. *NKl61* 44:6-7, 45:6-7. – Na północy. *PanPn60* 14-32, 37-38. – Pierwsze dni. [Fragm.pam.]. *TrR61* 148:6. – Podróż do Syczuania. *NKl61* 6-9. – Pół wieku. *PrzKl60* 1-49; *PrzKl61* 19-24 [sprost.: Jastrun M., 26:9], 25-51/52; [Fragm.]. *NKl61* 52/53:5,13. – Przede wszystkim – rybki. *ŻW60* 92:5. – Przejście frontu. *PanPn60* 36:18. – Puszcza (Fragm.pow.). *NKl60* 25:6-7. – Traf. *PanPn60* 34:16.

4049. Choroba niedoszłych mistrzów. *PrzKl61* 42:1. – Głowa i cała reszta. *Plt61* 12:1,6. – Kolegom na gwiazdkę. *PrzKl61* 51/52:4. – Na rubeże dwóch dekad. *NVR61* 1:11-2. – O dzieła godne wielkiej epoki. *NKl61* 45:1 [o XXII Zjeździe KPZR]. – Oczy przede wszystkim. *Ch61* 5:4-5,19. – Podkowa – symbol szczęścia. *ŻW60* 305:3 [o spotkaniu z wyborcami w Podkowie Leśnej]. – Spotkanie z „Dziennikiem”. *DzP60* 20:3 [wspomn.]. – [Wypowiedzi]. *NKl61* 9:9 [o własnej twórcz.]; *Pravda60* 122:5 [na 1 V]; *TrL61* 107:3 [przeciw agresji na Kubę]; *ŻW60* 174:4 [w ank.: Pisarze mówią o literaturze]; *ŻW60* 307:6 [nt. listów od czyt.]; *ŻW61* 88:3 [o locie J. Gagarina]. – Zdrowie zdrowiu. *NKl60* 7:5,7 [wyjaśn. i polem.: Rowiński K., 10:11; Górnicki B., 12:11, odpow. aut.: 14:3,8]. – Zwykła dramaturgia. *PrzKl61* 21:10.

4050. Grochowiak S. *NKl61* 27:4 [o twórcz.; z fot.]. – [Konieczna R.] (rok). *TrO61* 258:4 [spraw. z wiecz. aut. w Opolu]. – *GłO60* 45:5 [J.P. członkiem Olszt. Klubu Stow. Twórczych]. – *KrB61* 10:5 [spraw. z pobytu w Bielsku-Białej, III 61]. – *TrL60* 36:4 [J.P. I sekretarzem org. partyjnej lit. w-wskich]. – *ŻW61* 3:2 [not. o wyjeździe do NRD]. – *ŻW61* 73:2 [J.P. na sesji SRP w Delhi]. – Zob. 433 VIII, 444, 448, 453. – 50-lecie J.P. *Arg60* 49:1; *NKl60* 49:3; *PrzKl60* 48:2; *TrL60* 330:3; *ŻW60* 284:1 [not., fot., gratulacje]. – Wywiady. Arpow-

ski W. *ŻPol60* 37:17. – Jagiełło K. *It61* 26:9. – Misiomy M. *GłSz60* 284:4. – Nadolski J. *GłT60* 49:2. – Radomińska J. *NKl61* 32:7–8. – Rustecki W. *ŻPL60* 294:6. – Fiołki w Neapolu. Kirchner-Iadyka H. *NKl60* 15:2. – [Lovell J.] (t.k.). *ŻL60* 6:10. – [Mikulski Z.] z.m. *KlŻdod60* 2:2. – Ruszczyc M. *Or60* 17:5. – Sadowski W. *NKs60* 3:153–4. – Kronika obyczajów. Mel'nikov A. *InLit60* 1:252–3. – Rzeczywistość. Rec.f.: Grzelecki S. *ŻW61* 103:5. – Janicki S. *NKl61* 20:8. – Kałużyński Z. *Plt61* 19:7. – [Kydryński J.] Aleksandra. *P61* 839:18. – Leśniewski W. *ŻL61* 21:12. – Lichniak Z. *SlP61* 107:6. – Michałek B. *F61* 18:4–5. – Peltz J. *F60* 37:10–1 [przygot. ekranizacji pow.]. – Płazewski J. *PrzKl61* 19:5. – Toeplitz K.T. *Ś61* 20:19. – Walasek M. *Ekr61* 19:3. – Rec.tel. zob. 9184. – Wrzesień. Rec.rad. zob. 9179.

PUŻYŃSKI ADAM

4051. W: Cienie. *K60* 19:5. – Fidiasz. Kolor oddychania. *K61* 19:7 [sprost. nazw. aut., 24:11]. – Scalenie. *ŻM60* 11/12:123. – [Debiut: *NN59* 37/38:18].

PYRCZAK ROMAN J.

4052. W: Szkic ciszy. *TgZ60* 38:4.

PYTLAKOWSKI JERZY

4053. P: Bridge – monstre. *Ś60* 50:20–1. – Dlaczego kocham zające? *Ś61* 13:20. – 24 godziny śmierci. *Pol60* 4:12–6 [z not.]. – Po roku. [Pow.-Fragm.:] *GłK61* 54:6; *GłO60* 216:1,5; *GłWb60* 260:4–5; *GZ60* 204:3–4; *NRz60* 228:4–5. – Osadnik. [Fragm.pow.]. *Arg61* 8:6–7. – Seweryn. *Ś60* 21:20–1, 22:20–1. – W kuźni. [Fragm.pow.]. *Wt61* 24:1–2. – Zapiski warszawskie. *Z60* 3:3 [wspomn.].

4054. Zob. 453. – Seweryn. Jarochońska M. *ŻL60* 28:7.

RABSKA ZUZANNA

4055. W: Cisza lasu. *PK60* 35:550. – Łazienki. [Z tego cyklu:] W amfiteatrze. *Stol60* 20:17. – Powązki. *Stol60* 44:5. – Spokój serca. Szelest zboża. *PK60* 35:550. – Wizyta w Morges. *WTK60* 14:8 [o I. Paderewskim].

4056. Księgarnia Gebethnera i Wolffa. *Stol60* 41:24. – Ze wspomnień o pracy w czytelnictwie. *Z dziejów książki* s. 453–60.

4057. Wywiad. Żółciński T.J.: Z.R. córka A. Kraushara. *Stol60* 35:17 [z fot.]. – Wspomnienia pośmiertne. [Bartoszewski W.] (b). *Stol60* 45:4. – Dąbrowska H. *Km60* 23/24:

16. – Podhorska-Okołów S. *Tw61* 1:181. – Smolarski M. *Stol60* 46:19. – *PK60* 46:734; *Stol60* 46:4; *ŻW60* 255:2,7, 256:5 [not. i nekrologi], 259:2 [spraw. z pogrzebu]. – Moje życie z książką. Czekański F. *Tw60* 3:135–6. – Danilewiczowa M. *Wd60* 4:5. – Jankowski E. *NKs60* 7:402–3. – [Syga T.] T.S. *Stol60* 7:17.

RADOMSKI JAN

4058. W: *KlŻdod60*: Ballada, 3:1; Chwila, 10:1; Dwa promienie, 21:1; Latarnia, 19:2; O wiosnie, 41:2; Papieros, 17:2; Pociąg, 40:2; Powrót, 7:1; Róża, 1:2; Słowo z młodości, 29:1; Wieczór, 24:1; Znowu, 12 [z 3 IV] :1; *KlŻdod61*: Apostrofa, 4:2, 11:2; Dom, 3:2; Herbata, 21:1; Krata, 10:1; Nieznany rękopis Mickiewicza czyli nowy projekt elektryfikacji, 14:2; Okruchy, 6:2; Piosenka, 4:2; Poszukiwania, 29:1. – Tak było. *SzL60* 172:1.

RADOMSKI SEWERYN pseud.

4059. Romek. [Pow.]. London 61 Orbis, s. 84. – Rec.: Kozarynowa Z. *Wd61* 27:4. – Ostrowski J. *Syr61* 23:7.

RADWAŃSKI GUSTAW

4060. W: Party. *Wsp60* 19:3.

4061. P: *KNM61*: Delfy, 26:16–7; Dom o północy, 33/35:3–6 [z nekrologiem na s. 1].

RADZIWIŁŁOWA URSZULA FRANCISZKA

4062. Teatr Urszuli Radziwiłłowej. [Komedie]. Oprac. i posłowie: K. Wierzbicka. J. Krzyżanowski: Talia i Melpomena w Nieświeżu. Wwa 61 PIW, s. 225, tabl. 14, portr. 1, bibliogr. PAN. IBL. Teatr Pol. Ośw.

4063. Krzyżanowski J.: Talia i Melpomena w Nieświeżu (Twórczość U.F.R.). *PmI61* 3:385–8. – Stender-Petersen A.: Die Dramen, insbesondere die Komödien, der Fürstin Radziwiłł (Zur Geschichte der polnischen Magnatenbühne I). *ZSlPh60* 2:247–303 [z fragm. tekstów]. – Zob. 8904 Sajkowski A.

RADZYMIŃSKA JÓZEFA

4064. W: Dwa wiersze dla siostry. *Wd61* 52/53:3. – Emigrant. *Km61* 10:8. – Miasto. *Km61* 16:9. – Opowiadanie o ślepej. *Wd61* 23:1. – Prawda. Prośba. Psalm powstańczy. *WTK60* 34:2 [z not. S.W. i fot.]. – Satelita. *Wd60* 51/52:4.

4065. P: Argentyńska wioska „Selva”. *ZiP61* 39:8. – Czekanie na popiół. *WTK60*

34:2. – Majowa niedziela jesieni. *Km60* 8:5. – Modlitwa. *Wd60* 42:1. – Mój powszedni dzień. *ZiP61* 14:18. – Ocean i żar. *K61* 20:6–7. – Pierwsze spojrzenia po szesnastu latach. *Km60* 17:1,4. – Ziemia białych nocy. *K60* 37:6–7.

4066. *Wd60* 28:4 [reprod. obrazu J.R. „Pogrzeb”]. – Wywiad. *Z60* 37:4 [z fot.]. – Spojrzenie na brzeg. Kozarynowa Z. *Wd60* 7:3, Radzymińska J.: [List do red.], 18:4 [dzieje rkpsu i wyd. pow. w kraju], Kozarynowa Z., 22:6 [odpow.]. – Pędziński Z. *Km60* 1:8. – Podhorska-Okołów S. *Tw60* 6:138–40. – Rostworowski S.J. *Wz60* 5:138–42. – [Szyszkowska M.] M.Sz. *ŻM60* 7/8:167–8.

RAK JAN

4067. W: Winszuję Wam w Nowy Rok. *NRz 60/61* 311:9.

RAMATI ALEXANDER pseud.

4068. Rebel against the light. Londyn 60. – Rec.: Kozarynowa Z.: W Izraelu. *Wd60* 31:4. [Poprzednio używał także pseud.: Ludwik Brzeski, Julian Krycki].

RAPACKI WINCENTY

4069. [Kieffer-Kostanecka M.] M.K. *NPt61* 19:18–9 [spraw. z uroczyst. w Lipnie 22 I 61]. – Lewandowski R. *NPt61* 19:19–22 [z fot.].

RAPACKI WINCENTY syn

4070. Zakochana majstrowa. Komedia ze śpiewami i tańcami w 3 aktach z epilogiem wg opow. ... Romans pani majstrowej. [Oprac.] S. Iłowski. Oprac. muz. J. Swatoń. Wwa 61 [właśc.] 60 LSW, s. 137. Bibl. Teatrów Lud.

4071. P: [Pan Bonifacy] Pan Bonifacj. Tł. A. Gerškovič. [W książce:] Malen'kie komedii XIX wieku. Moskwa 60. [IB].

4072: Filler W. *PgTLud61* Wwa. – Romaszyn B.: Wspomnienia. *PgTZagłębia60* Sosn. – Rec.t. zob. 9029, 9057.

RAPPAPORT LEON

4073. Determinanta. [Pow.]. Wwa 61 Czyt., s. 218. – Rec.: Wisłowska M. *NKs61* 16:990–1.

RASZKA HELENA

4074. W: *Od60*: Brońcie swojej słonecznej strony ... 49:5; Ciepłe pisklęta pocałunków ... 17:6; Coraz bezpowrotnie. Dom, 49:5; Inny kraj. Mądrzejsza o krzyk ... Pozwólmy drzewom rosnać ... 17:6. – Dzisiaj jest gołoledź ... *7Gt60* 43:3. – Erotyk ze źródłem. *Tw61*

12:28. – Gałęzie rozpięte nade mną ... *GŁsz60* 43:5 Dod. – Kimże ty jesteś ... *ŻL61* 5:7. – Nie płoszcicie ptaków ... *7Gt60* 43:3. – Nie potrafię. *Tw61* 12:29. – Nie zakopię się w norce ... Powinowactwo. *TgZ60* 7:6. – Rozmowy z nieobecnym. *Sz61* 1/2:99–102. – Rozmowy ze sobą. *O61* 3:71–2. – Zerwane ogniwa. *NZ61* 2/3:26.

4075. Okruchy bursztynu. Kogut B. *Sz60* 12:93–9. – Rosnowska J. *NKl60* 27:2.

RASZYK JÓZEF

4076. W: *GtL60*: 25 luty 1948, 25:3; *GtL61*: Jutrzenka ... Aurora ... Wenus ... 20:3; List dzieci, 50:3.

RATAJ MARIA

4077. P: Zaułki grzesznego miasta. [Fragm. pow.]: *GPz61* 54:9; *NKl61* 36:4 [z fot. i not.].

RATAJCZAK JÓZEF

4078. Sny w słońcu. Opowiadania. Pozn. 61 WP, s. 132.

4079. Zamknięcie krajobrazu. Poezje. Pozn. 60 WP, s. 67. – Rec.: Biernacka B. *Wsp60* 13:10. – Czernik S. *Or60* 13:5. – Kmita J. *NKl60* 43:2. – Pędziński Z. *IKP60* 109:4. – Ziomek J. *TgZ60* 25:7.

4080. W: Barwy lata ... *GtWl60* 42:2; *Wt61* 15:3. – Ciąg dalszy. *Wt60* 20:1. – Co dane było ... *NKl60* 46:1. – Cytadela. *GPz61* 290:6. – Dotyk ręki. *Wsp61* 20:4 [z not. biogr.]. – Droga. *Pom60* 16:2. – Dwoje. *Wt60* 6:3. – Kosmonauta (Na ręce H. Titowa). *GPz61* 190:1. – Kraj baśni ... *GPz60* 271:6. – Kukółka. *Pom60* 16:2. – Litania do ducha w narodzie. *Wsp60* 18:1. – Łagodność. *GtWl60* 266:4. – Musisz potwierdzić mnie ciągle ... *TgZ60* 34:3. – Musztra. *Wt61* 23:3. – Nad stawem ... *Śwr61* 24:384. – Nie zyskuję cię ... *TgZ60* 34:4. – Nokturn. *NZ60* 2:30. – Odrywam stopy ... *GPz61* 286:5. – Pióro. *Ka60* 8:7. – Potrzeba słuchu. *Wsp61* 10:6. – Poza tobą ... *NKl60* 46:1. – Próba powrotu. *NZ60* 2:29–30. – Rekwizyty. *Wsp61* 10:6. – Spojrzenie tłumi obłok ... *NKl60* 46:1. – Staruszka. *NW61* 31:2. – Stary poeta. *Km61* 2:2. – Suszka. *Ka60* 8:7. – Ślepa uliczka. *GPz61* 18:7. – Trzy legendy. [Fragm.]. *Ndod60* 1:10. – Warto ... *GtWl60* 42:2. – Włosy na pomoc. *Gt(P)61* 7:1. – Zamknięcie krajobrazu. *NZ60* 2:30. – Że tedy trzeba było ... *GtWl60* 42:2.

4081. P: [Aforyzmy]. *Ka60* 21:3. – Nieznane miasto. *Gt(P)61* 3:2–4. – Ojciec marnotrawny.

ZmK61 11:6. – Pierwszy dzień życia. Wsp61 19:12. – Podróż. GPz61 250:6. – Próba wody. ZmK61 11:6.

4082. Notatki zakopiańskie. GPz61 42:5. – NKl60 46:11 [wypow. o własnej twórcz.].

4083. Fornalczyk F. GPz61 24:6. – TgZ60 4:12 [karyk., rys. S. Mrowiński]. – Zob. 458 IX. – Wywiady. Sęk Z. GłWl60 65:6. – [Śmiełowski T.] (TŚ). Exp60 49:3.

RAWICKI TADEUSZ

4084. W: Dom. Wd60 51/52:4.

RAWICZ JERZY

4085. Dno. Opowiadania. Il.-dokumenty M. Kościelniak. Wwa 60 KiW, s. 226, tabl. 13.

4086. [Artykuły]. Ś61 33:16–7, 34:8–9, 35:10–1; ŻPol60 4:7; ŻW60 274:3–4; ŻW61 114:3, 126:3, 134:3, 214:3–4; Temida bez opaski. SzM60 [spraw. sądowe w prawie każdym numerze].

RAWICZ SŁAWOMIR pseud.

4087. The long walk. Il. I. Hofbauer. London 60 Longmans, s. VIII, 224. [IB].

4088. [The long walk] De barre vlucht. [Tł.] R. Downing, M. van der Meulen. Utrecht 60 Het Spectrum, s. 293. [IB].

4089. [The long walk] Dirgha yatra. [Tł. z ang.] Bellamkonda Ramadasu. Vijaywada [b.r.] Ravindra granthamala, s. 174. [IB].

REJ MIKOŁAJ

4090. Bąk S.: O niektórych formacjach imiennych u M.R. OP60 s. 361–75, Kuraszkiewicz W.: Szkice o języku M.R., s. 113–360 [wspólna dysk. W. Doroszewski, K. Górski, S. Hrabec, J. Krzyżanowski, M.R. Mayenowa, R. Pollak, Z. Rysiewicz, Z. Stieber, S. Urbańczyk, J. Woronczak, P. Zwoliński, s. 376–91, podsumowanie dyskusji: W. Kuraszkiewicz, s. 392]. – Błachut W.: Pierwszy kacerz Rzeczypospolitej, ŻL60 44:4. – Błachut W.: „Smok z Okszy” (czyli o przyczynach niepopularności M.R.). Wt61 5:1–2. – Ostrowska E.: Studia nad R.: 1. Katechizm z r. 1543 dziełem R. ZszNUJ61 37:27–108. – Postylla. Kuraszkiewicz W.: Przejawy leksykalizacji ... BPTJ61 20:137–45. – Wizerunek własny żywota człowieka poczciwego. Ostrowska E.: O artyzmie opisów przyrody ... JP61 4:269–87. – Żywot Józefa. Rec.t. zob. 9093.

REMISZEWSKA GRAŻYNA

4091. P: Spowiedź dziewczęcia wieku. [Fragm.]. NKl61 36:3 [z fot. i not.].

RESZCZYŃSKA-STYPIŃSKA MARTA

4092. W: Wd60: Kościół Mariacki, 26:1; Litania piwniczna, 42:1; Modlitwa do św. Franciszka, 7:1; Wd61: Poezja (J. Łobodowskiemu). Potop, 42:1.

RETTEL LEONARD

4093. Strzałkowa M.: Początki nowoczesnej hispanistyki polskiej. Strzałkowa M.: Studia s. 13–39.

REY SYDOR

4094. W: Wd60: Bajka, 51/52:4; Miasto na Long Island, 23:1 [sprost. 32:4]; Na pustyni, 17:1; Niebo jest moim domem, 9:1; Wd61; Banita, 52/53:3; Dobrzy sąsiedzi, 5:5 [ded. K.I. Gałczyńskiemu]; Fraszki, 21:5; Ojciec nasz. Wioska po wojnie, 52/53:3.

4095. P: Wd60: Cudotwórca, 40:2; Generał, 14:2; Jadłodajnia, 47:3; Książd-technik, 26:2; Odzyskane dzieciństwo, 5:3; Wd61: Cisza, 23:3.

4096. Felicja. Opowiadanie S.R. po żydowsku. Wd60 49:6 [w Izraelu w czas. Di Ilustrirte Woch]. – Księga rozbitków. Wygodzki S. NKs60 6:353–4.

REYMONT WŁADYSŁAW STANISŁAW

4097. [Chłopi] De boeren. [Tł.] H.C.M. Fens. [Wstęp] C. Backvis. [Tł.] A. Blok. Hasselt 60 Heideland, s. 501, portr., il. [IB].

4098. [Chłopi] Los campesinos. [Tł.] R.J. Slaby. Madrid 60 Aguilar, [wyd. 4], s. 1296. [IB, IT].

4099. [Chłopi] Parasztok. [Tł.] Tomcsányi J. [Postłowie] Kovács E. T. 1–2. Budapest 60 Európa Könyvkiadó, s. 452; s. 552. [IB].

4100. Komediantka. Pow. Wyd. kryt. pod red. Z. Szwejkowskiego. [Oprac.] T. Jodełka i I. Orlewiczowa. Nota wyd.: T. Jodełka. Wwa 61 PIW, s. 412.

4101. P: Chłopi (widowisko społeczno-obyczajowe w dwóch obrazach). Oprac. H. Orszt. TLd60 7/8:422–31. – Z konstytucyjnych dni. [Fragm.]. Stol60 43:14–5 [zapiski z r. 1905 – przedr. z Tygodnika Ilustrowanego; z koment. M. Skrzetuskiego].

4102. Kovács E.: Reymont. Budapest 61

Gondolat Kiadó, s. 141. Irodalomtörténeti kiskönyvtár, 13.[IB].

4103. Feuerstein E. *ChPNob61* s. 146–51. – Jabłońska K.: Ze wspomnień o W.R. *GłN60* 48:4. – Kotowski W. *KŁ60* s. 219–20 [związki W.S.R. z Łodzią]. – Pigoń S. *RL60* 3:215–8 [o autografie cz. wstępnej opow. „Za frontem”]. – Smolarski M.: Odwiedziny u R. *Stol61* 29/30:46 [z fot.]. – Świerzewski S.: Na łowickim szlaku R. *LL61* 1/2:25–6. – Warneńska M.: Z Lipiec Reymontowskich na paryski bruk. *DzL61* 185:4. – Chłopi. Harder J. *DtPH60* 10:557–66. – Krzyżanowski J. *Plnk61* 2:5–8 [fragm. nieopublikowanej pracy o lit. Młodej Polski]. – Moese H.: Obraz wspólnoty wiejskiej w ... *SpTNT60* t. 14 1/4:54–60 [streszcz.]. – Nowakowski R.: Za co sądzono Jagusię. *ŻL60* 34:5, [polem.:] Świdarska A., 41:12 [z repliką R. Nowakowskiego]. – Świrko S.: Przysłowia w ... *LL61* 1/2:27–32. – Tł. słowackie: Bratislava 1959. Rec.: Palkovič P. *MT60* 2:78–9. – Sedlák J. *KlZv60* 3:4.

RITTNER TADEUSZ

4104. Nowele. [Wybór]. Wwa 60 Czyt., s. 314. – Rec.: Maciąg W. *Tw61* 4:119–21.

4105. P: Królowa balu. O człowieku, który się uczył kłamać. Rozmowa z Elżbietą. *NW60* 42:1–2. – Sala koncertowa. *TM61* 25:4.

4106. Hebanowski S. *ZszT60* 3:35–7. – [Natanson W.] W.N. *Tw61* 11:166–7 [o potrzebie wyd. dzieł zbiorowych T.R.]. – Człowiek z budki suflera. Rec.t. i tel. zob. 9093, 9184. – Zob. 8905. – Lato. Maciąg W.: Miski bohaterów R. *PgTŚłowackiego60* Kr. – Natanson W. *PgTZiemipom60* Bydg. – Rec.t. zob. 8944, 8978, 9091. – Tragedia Eumenesa. Eustachiewicz L. *D61* 9:144–8. – Rec.t. i tel. in. sztuk zob. 8933, 9012, 9080, 9184.

ROBB-NARBUTT IGNACY

4106a. Ludzie i wydarzenia. Oprac. i przyp.: G. Alef-Bolkowiak. Czeszko B.: Przedm. II. F. Robb-Narbutt. Wwa 61 MON, s. 148, portr. 1. [M.in.: Lewin L.: Wspomnienie o Ignacym Robb-Narbutcie].

RODZIEWICZÓWNA MARIA

4107. Lato leśnych ludzi. II. J. Czerwiński. Wwa 60 Iskry, s. 283.

4108. Macierz. [Pow.]. Kr. 60 WL, s. 179.

4109. Jasińska-Woaikowa K.: Ukrywaliśmy M.R. *WTK60* 24:1,3. – Podlewski S.: Mimo

wszystko prawdziwy klasyk. *ZiP61* 23:12 [próba rehabilitacji]. – Skirmuntówna J.: U kresu drogi (Ze wspomnień o M.R.). *ZiP60* 45:11; [polem.:] Kowalenko H. *ZiP61* 4:14. – Wróblewski E.M.: Ostatnie dni ... *WTK60* 10:3. – Żabicki Z.: R. – klasyk złej popularności. *NKl60* 14:1–2, [nawiąz. i polem.:] Świdarska A., 16:10, Pauszer-Klonowska G., 16:10; [Kisielewski S.] Kisiel. *TgP60* 16:11.

ROGAŁA WICK

4110. Pellowski A.: Niezapomniani grajkowie ludowi. *PorM60* 11/12:14–5 [o działaln. muz. W.R.; z fot.].

ROGAŁSKI ALEKSANDER

4111. Taki był Hitler. Wwa 61 Pax, s. 104, bibliogr. Bibl-czka Ziem Zach. Opow. za 5 zł.

4112. [Artykuły i wypowiedzi]. *BPax60* 5/6:31–40; *K60* 11:1,9, 20:3–5, 42:1,11, 43:4; *K61* 3:1,6–7, 11, 5:3, 17:4–5, 19:4–5, 28:8–9, 38:5,11, 40:3, 42:3–4; *SłP60* 116:3, 118:5, 243:5, 247:4; *SłWM60* 19:5; *WTK61* 4:3, 22:1,3; *ŻM61* 1/2:64–76, 9/10:96–113.

4113. Dramat naszego czasu. Chylińska W. *Wz61* 10:105–11. – Faytt T. *HD60* 4:635–6. – Pędziński Z. *Tw60* 6:152–4. – Terlecki T. *Wd60* 25:5.

ROGOSZ-WALEWSKA JÓZEFINA

4114. W: Podwórko na Starym Mieście. *Stol61* 21:16.

4115. P: Sztambuch babuni. *Wsp60* 2:11.

ROGOSZÓWNA ZOFIA

4116. Rogosz-Walewska J.: Wspomnienie o Z.R. *TgP61* 30:6 [z fot.].

ROGOWICZ WACŁAW

4117. [Biernacki A.] Abe. *Tw60* 6:174–5 [życiorys]. – Mikke J. *Żw60* 196:6 [losy biblioteki i rkpsów W.R.]. – [Syga T.] (t.s.). *Stol60* 13:17 [wspomn. pośmiertne; z fot.]. – [Nekrologi i not.:] *GłP60* 59:4; *K60* 11:11; *NKl60* 11:10; *Stol60* 13:4; *TrL60* 69:2, 70:2; *ŻL60* 12:11; *ŻW60* 59:2, 60:7, 61:5. – Pogrzeb W.R. *KP60* 62:2; *NKl60* 12:10; *TrL60* 73:7; *ŻW60* 63:2.

ROGOWSKI ROBERT

4118. W: Gdzieś przy Placu Dłużników (fragment). *Km60* 9:6.

ROGOWSKI STANISŁAW

4119. W: *Matka*. *Wt60* 12:3.

ROGOWSKI WIESŁAW

4120. Ballady i wiersze. Oprac. graf. Z. Gardzielewski. Gdynia 60 WM, s. 49. Mała Bibl. *Pom.* – Rec.: Bartoszewicz A. *Pom61* 10:4. – Biernacka B. *Wt61* 10:1,4. – Drozdowski B. *Wsp61* 2:8; [polem.:] Pepel B. *Wt61* 4:2,4. – Książek M. *NKl61* 10:8. – Ordan J.L.: Wnuk Staffa. *IKP61* 30:4.

4121. Miasto. [Pow.]. Gdynia 61 WM, s. 123. – Rec.: Macużanka Z. *NKl61* 42:2. – Niedzielski Cz. *Pom61* 16:5. – Pestka S. *Kasz61* 15/16:9. – Piechocki J. *IKP61* 154:4. – Sadkowski W. *TrL61* 191:6.

4122. Noc. [Pow.]. Lubl. 61 WLubel., s. 229. [II nagr. na ogólnopol. konk. lit. Lubel. SW]. – Rec.: Dudziński B. *GtP61* 186:4. – Janicki K. *KlŻdod61* 19:2. – Niedzielski Cz. *Pom61* 16:5. – Niesiobędzki J. *Spj61* 166:3. – Macużanka Z. *NKl61* 42:2. – Rośniak E. *Km61* 7:11–2. – Wygodzki S. *NKs61* 15:924–5. – Zob. 432 IV.

4123. Przedziwne przygody żołnierza Słobody. Baśń osnuta na motywach ludowych. II. M. Miscewy. Gdynia 60 WM, s. 121.

4124. W: *Wt60*: Ballada o prawie ślepcu, 24:4; Ballada o żydowskiej śmierci, 1:3; Debil, 24:4; Drobiazgi, 12:3; Koncert, 24:4; Samotność, 12:3. – Pejzaże pomorskie: Zima. Jezioro. *GtK61* 54:4. – Poemat o Ziemi Pomorskiej. *Spj60* 136:3. – Przeświadczenie. *Spj60* 118:2. – Wiosna. *Pom60* 10:5. – Ziemio, za tysiąc lat ... *Pom60* 22:5.

4125. P: [Felietony]. *Pom60* 1,7,12–21,23; *Pom61* 1–5. – Natchnienie. [Fragm.]. *Wt60* 8:3–4. – Noc. [Pow.-Fragm.:] *Km61* 1:6; Jakub. *Wt61* 1:1–2; Karabin. *Spj60* 140:2–3; Ucieczka. *Pom60* 24:5.

4126. Wywiady. Baszkowski A. *Pom60* 23:5. – Karski W. *PanPn61* 6:15. – [Pestka S.] St.P. *Kasz61* 18:5. – Piechocki J. *IKP60* 277:4. – Szymkiewicz J. *Spj60* 140:3. – Rec.t. zob. 9012.

ROGOZIŃSKA HELENA JANINA pseud. Hajota

4127. Bartoszek H. *RPol61* 4:25 [biogr.].

ROIZJUSZ PIOTR Petrus Royzjus Maureus, właśc. nazw. Ruiz de Moros

4128. W: *Md60*: Ad Sarmatas. Ad Sarmatam de istulae inundatione. Do Sarmaty: Wisła wylała. In *Bibulos Saphicum*, 3: 197–200; Praefectus scholae. Oprac. L. Winniczuk, 1:64–5 [teksty wg wyd. B. Kruczkiewicza. Kr. 1900; tł.pol. J. Sękowski].

ROJEWSKI JAN

4129. P: Zaginiony bez wieści. *Kl60* 3:39–88 [z not. biogr. na s. 2].

4130. [Mioszowski J.] Londyńczyk: Sprawa R. *Kl61* 4:64.

ROLICZ-LIEDER WACŁAW

4131. Poezje wybrane. Wybór i wstęp: J.W. Gomulicki. Wwa 60 PIW, s. 128. Bibl. Poetów. – Rec.: Głowiński M. *NKs61* 7:391–2. – Hertz P. *NKl61* 4:2. – Podraza-Kwiatkowska M.: Czy na pewno poezje L.? (Przyczynek do dziejów Baudelaire'a i Georgego w Polsce). *RL61* 3:161–4.

ROLLECZEK NATALIA

4132. [Drewniany różaniec] *Meteniile de lemi*. [Tł.] B. Kordunjanu. *Kišinev* 61 Kartja *Moldovenjaskë*, s. 287. [IB].

4133. Kochana rodzinka i ja. [Pow.]. II. B. Dutkowska. Wwa 61 NK, s. 350.

4134. [Oblubienice] *Izbrannicy*. [Tł.] V. Sašenko. Leningrad 60 Detgiz, s. 205, il. [IT].

4135. P: *DzP60*: Deszcz. [Fragm.], 217:4–5; Leśna cisza. [Fragm.], 20:8; Myśliciel, 97:4–5,9. – Ballada o słupach sieci elektrycznej. *ŻL60* 2:5 [wyjaśn. dyr. Zarządu Lasów Państw., 17:9]. – Miotła. *NW60* 2:1,4. – Odwiedziny. *FM60* 2:4–5; *PrzKl60* 8:5 [pt. Wizyta].

ROMANOWICZOWA ZOFIA

4136. Przejście przez Morze Czerwone. [Pow.]. Paris 60 Libella, s. 185. – Rec.: Bielatowicz J. *Wd61* 3:3 [z fot.]. – Bornholtz T. *Syr60* 51/52:8. – Czapska M. *TdP61* 13:4. – Olszewski W. *H61* 58:57–61. – Wierzyński K. *Wd61* 9:2. – Wohnout W. *TdP61* 4:3.

4137. Przejście przez Morze Czerwone. [Pow.]. Wwa 61 PIW, s. 184. – Rec.: Bereza H. *Tw61* 8:125–8. – Kowalska A. *K61* 27:5,11. – Lichański S. *Or61* 30:5. – Lisowski J. *NKs61* 11:668–9. – Mamoh B. *TgP61* 31:6. – Natanson W. *NKl61* 40:2. – Rogoziński J. *PrzKl61* 38:4. – Zaworska H. *Wsp61* 16:7.

4138. [Przejście przez Morze Czerwone]

Le passage de la Mer Rouge. [Tł.] G. Lisowski. Paris 61 Editions du Seuil, s. 164. [IB]. – Rec.: Chojko-Boutière J. *Wd61* 42:3 [omów. tł.]. – Estang L. *FigLit61* 788:15. – Lescure P. *LFr61* 887:3. – Proslir R. *NouvLit61* 1770:3. – Sandre Y. *E61* 390:168–9. – *Wd61* 33:6 [głosy prasy zagr.].

4139. P: Gąska. *Or60* 32:4–5. – [Parawan] Screen. Tł. J. Solecki. *AntR60* nr jesienny s. 347–64.

ROMANOWSKI MIECZYŚLAW

4140. Wybór liryków oraz Dziewczę z Sącza. [Poemat]. Oprac. M. Olszaniecka. Wyd. 3 zmien. Wrocław. 61 Ossol., s. LXXVIII, 162, portr. BN I 39.

4141. Klepacki Cz. *KL61* 20–23 [sprost.: Siemion L., 43:5].

ROMANOWSKI WŁADYSŁAW

4142. *Od60* 32:2 [not. o pobycie pisarza Polonii Brazylijskiej w Opolu].

ROMPSKI JAN

4143. W: *Kasz60*: Impresje ... 19/20: 7; Opowieść o Prowdze, 2 Pomorania; Oszoc, 6:1; Parłacz, 2 Pomorania; W porénk, 4:1; Węschłó stędnia, 14 Pomorania.

ROPPEL LEON pseud. Pięć w Tóna

4144. W: *Kasz60*: Rada Stórego Owczarza, 24:4; Rębackó dumka, 19/20:7; *Kasz61*: Ciej mie zdradzy ukochónó, 22:4.

4145. Iżycki J. *WTK60* 2:6 [z fot.]. – [Mężnicki W.] (męż). *Pom60* 1:7 [na 25-lecie pracy lit.].

ROSCO-BOGDANOWICZ MARIAN

4146. Wspomnienia. Bóbr-Tylingo S. *Wd60* 20:5.

ROSIŃSKA MARIA

4147. Barbarki. Rys. W. Czarnecki. Kat. 60 Śl., s. 222. – Rec.: Skrobiszewska H. *NKs60* 18:1123.

ROSS TADEUSZ

4148. W: Tł. A. Radeva: Bratska raka. *LitFt60* 34; Dve rodini. *NdKl61* z 22 VII; Samolet. *LitFt61* z 20 VII.

ROSTWOROWSKI JAN

4149. W: *TdP60*: Fraszka, 22:4; Koszmar, 9:12; Nowa Huta? Nie tutaj! 20:7; Opowieść

wigilijna, 52:5; Polowanie na wilka, 25:4; Wiersz wigilijny, 1:4; *TdP61*: Ballada stara jak świat, 26:4; Lament rodzaju, 48:5; Maryja Magdalena, 13:5; Pastorałka, 51:4; Pochwała listonosza, 9:7; Postęp, 46:4; Rozmowa, 4:6; Strzemienne, 40:6; Trzeci człowiek (S. Irzykowi), 41:7; Ubieranie Anny, 11:7; Wakacje, 24:4. – *Wd60*: Aurora (E. Zagórskiej), 39:1; Doktor Emilia Tur (B.A. Madeyowi ...), 9:5; Moja poetycka rzecz, 23:1; Niewinny grzech, 47:1; Pożegnanie kochanki, 47:1; „Skamandrowi” podzwonne (Pamięci J. Lechonia i J. Tuwima), 25:4; Słowo o stylu, 8:1; Teresie, 47:1; Trzy etiudy o włosach Eleonory, 1:1 [wyjaśn.: J.R., 24:6]; Ucieczka, 12:5; Zielone winogrona, 41:1; *Wd61*: Akt suwerenności: Obywatele! ... Ciągnąc w niebo. Przestroga ornitologa. Skąta Logos. Romanza. Msza dony Anny, 14/15:1; Chemia, 17:1; Ewie wracającej z harcerskiego obozu powitanie antyczne, 19:1; Kabała (W. Zagórskiemu), 8:1; Klonowy trakt, 26:1 [sprost. 27:6]; Koncert na stacji Victoria. [Fragm.], 3:1 [z not. od aut.; sprost.: Wieniewski I., 8:6]; Lizzie Borden ... 46:6; Poeta, 49:1; Słowik i miecz: Ballada o ławce. Erotyk. Nawiedzenie. Słowik i miecz. Wiersz mojego lata. Metafizyka. Skok. Rozstaje, 46:1; Tak odchodzisz ... (Pamięci O. Wilde'a), 8:1; Trzy ballady dla dońy Anny: Ballada o kupcu. Ballada o głupcu. Ballada o uczonym, 10:1. – Pan Piotr. *Kl60* 1/2:105–7.

4150. P: *TdP60*: Ręka piekarza, 51:4; *TdP61*: Cebula, 42:8; Klucz i kluczyc, 34:7; List z Coventry, 29:4; Techniczny knock out, 33:7; Wypadek, 35:6. – *Wd60*: Drewniana nóżka, 51/52:19; Mizerykordia, 49:2; Nasi ludzie. [Fragm.:] Aleksander, 18:2; Antonina Pokusa, 20:3; Stanisław, 14:2; – Nie płacz, Esterko, 21:2; Oswobodzenie, 44:3; Polowanie na żubra, 22:3; *Wd61*: Jeden czerwcowy dzień, 33:1. – Jan Nepomucen. *Kl60* 7/8:169–79.

4151. R. po włosku. *Wd60* 19:4 [o tł. C. Verdianiego]. – *Wd61* 52/53:18 [fot.].

ROSTWOROWSKI KAROL HUBERT

4152. Czamerle M. *D60* 10:85–105, 12:94–109 [omów. twórcz.]. – Kajus Cezar Kaligula. Dziewisz M.: Próba interpretacji. *PrP60* s. 169–79. – Rec.t. zob. 8953.

ROSTWOROWSKI MIKOŁAJ

4153. Wywiad. [Bronikowski A.] A.B. *SłP60* 122:1,2 [z fot.].

ROSTWOROWSKI STANISŁAW JAN

4154. P: Kompozycja bez krzyku (J. Lechoniowi). *Wszyscy ludzie. Km60* 12:6.

ROWIŃSKI KRZYSZTOF

4155. P: Drugie podwórze. *Wd60* 4:3.

ROWIŃSKI RYSZARD

4156. P: Ballada o lasach. *Ndod61* 1:1,3. – Na drodze. *ŻL60* 50:8. – Stół pachnie strychem ... *Ndod61* 4:11. – Zdarzenie. *Ndod60* 4:11 [proza poet.].

ROYCEWICZOWA WANDA

4157. W: Ojczyzna. *Wd60* 51/52:4.

ROZBICKI SOTER

4158. Gomulicki J.W.: Pacjent filozofii. *Stol60* 30:16 [z tekstem bajek: „Bajka o dużym nosie”, „Ściana i mąż”; z portr.].

ROŹDZIŃSKI WALENTY

4159. Rospond S.: W.R. a J. Kochanowski. *JP61* 4:295–302 [kształtowanie języka W.R.]. – *Officina ferraria*. Pollak R.: „Huta” W.R. w nowym oświeceniu. *SpPTPN60* 5:330–2.

ROŻEK JÓZEF

4160. W: *Or60*: Ad rem. Igiełne ucho, 40:7; *Or61*: Biorę ciebie za ... 13:5; Miedza, 26:3; „Odpust”, 5:5.

RÓŻEWICZ TADEUSZ

4161. Głos Anonima. [Poezje]. Rys. J. Tchórzewski. *Kat 61 Śl.*, s. 44.

4162. Przerwany egzamin. [Opow.]. *Wwa 60 PIW*, s. 148. – Rec.: Bereza H. *Tw60* 8:117–20. – Czeszko B. *PrzKl60* 41:7. – Hierowski Z. *TrR60* 222:6. – Klimas Błahutowa M. *Pandod60* 31:4. – Kozarynowa Z. *Wd61* 2:3. – Matuszewski R. *ŻW60* 160:3. – Susuł J. *TgP60* 29:4. – Wierzyński K. *Klt61* 4:138–41. – Wilhelmi J. *TrL60* 183:6. – Zieliński S. *NKs60* 14:851–3.

4163. Rozmowa z księciem. [Poezje]. II. J. Tchórzewski. *Wwa 60 PIW*, s. 102. – Rec.: Gierowski S. *Plnk61* 1:66–7. – Głowiński M. *NKs60* 13:774–5. – Hierowski Z. *TrR60* 222:6. – Kamieńska A. *Or60* 50:4–5. – Kwiatkowski J. *Tw60* 8:92–4. – Trznadel J. *NKl60* 23:2.

4164. [Wybór poezji] Nepokój. [Tł. i wybór] J. Majerník. [Przedm.]: H. Ivaničkova. *Bratislava 61 SVKL*, s. 205, bibliogr. Poëzia, 7. [IB].

4165. [Wybór poezji] U središtu života. [Wybór i tł.]: P. Vujičić. [Postowie:]: H. Fogler. *Beograd 60 Nolit*, s. 94. [Blgrf]. – Rec.: A. *Osl60* XVII 4459. – Protić P. *KnNov60* XI 128. – Rajković R. *GlOml60* VIII 25; *Polet61* VIII 6:317–8.

4166. Zielona róża. [Poezje]. Kartoteka. [Dramat]. *Wwa 61 PIW*, s. 112. – Rec.: Skwarnicki M. *TgP61* 31:6. – Żabicki Z. *NKl61* 51:1,11 [z fot.].

4167. W: *NKl60*: Białe groszki. Do serca, 1:1; Erotyk z końca XIX wieku. Głos anonima. Kasa pancerna, 50:1; Nowe porównania i metafory, 1:1; Z dwudziestolecia, 50:1 [polem.]: Liberak A. *NKl61* 16:7; *NKl61*: „Bocca della Verita”, 6:1; Et in arcadia ego: I. Wędrowka dusz. II. Blocco per note. III. Defilada, 21:6–7; Kto jest poetą ... 51:1; Mars, 6:1; Nowe porównania, 39:3, 40:3; Walka z aniołem, 6:1. – *ŻL60*: Grająca szafa z Placu Pigalle, 26:1; Korzenie, 18:1; Pisałem. Szpagat, 52:5; Zderzenie. Zdjęcie ciężaru, 48:1; Żona przyjaciela mówi, 52:5; *ŻL61*: O tej samej porze, 14:7; Rośnie, 6:3. – [Ale kto zobaczy ...] Ale kto zbadá ... Ktorá je to trieda. [Na odejście poety] Na odchod básnika. [Wodzę oczami] Dívam sa očami. Tł. J. Majerník. *MT60* 6/7: 172–4. – Błazen. *O61* 3:55. – [Był styczeń] Był janvar'. [Chwila] Mgnovenie. [Na odejście poety] Na smert' poëta (Pamjati K.I. Galčinskogo). [O maleństwie piosenka] Pesenka o maljutke. [Wspomnienie dzieciństwa] Stroki vospominanij. Tł. M. Živov. *InLit61* 2:3–5. – [Ciało] Telo. Da li ćemo zajedno plakati. [Rozebrany] Otvoreno. Tł. P. Vujičić. *Putevi61* VII 5:485–7. – [Ciało] Telo. [Rozebrany] Ogojen. Tł. P. Vujičić. *Svr61* VII, XIV 12:577–8. – Cintoníny. Tł. V. Kovalčík. *MT60* 1:23. – Czas który idzie. *GPz61* 101:6. – „Człowieka trzeba kochać” montaż poetycki dla Teatrów Żywego Słowa poświęcony twórczości T. Różewicza. [Oprac.] A. Odlewany. *MMST61* 2:29–43 [z wstępem T.Ł. i uwagami scenogr. Z.S.]. – [Dytyramb na cześć teściowej] Ditiramb na čast taščii. Tł. L. Krakar. *NSd61* IX 4:299–302; Dityramb na počest' testinej. Tł. P. Horov, R. Skukálek. *SvS60* 9:17. – Erotyk nad Gobi. *Tw61* 3:8–10. – Grób Dantego w Rawennie. *O61* 3:56. – [Jesienny wiersz] Osinnij virš. Tł. O. Laps'kyj. *NŠKl61* 10:5. – [Jestem realista] Ja sam realista. Nemam hrabrosti. [Powrót] Povratak. Sada svi čekaju pismonošu. [Spotkanie] Susret. Vrata. [W pośpiechu] U žurbi.

Tł. P. Vujičić. *Život(Jg)60* IX 6:412–7. – List do ludożerców. *TLd61* 2:80. – Mars. *Pj61* 36:12. – [Matka powieszonych. Róża]. Tł. I. Kanfer. *L'Express* [NKl61 22:12]. – My ludzie. *TrR60* 7:6. – [Na odejście poety] A la mémoire du poète Gałczyński. [Świadek] Le témoin. [Udało się] Il fait si bon. Tł. A. Kosko. *E60* 375/376:146–7. – Noc. *GłSz60* 43:5 Dod. – [Nowe porównania] Nouvelles comparaisons. [Obcy człowiek] L'étranger. [Równina] La plaine. [Fragm.:] 1–3. Tł. J. Lisowski. *PerP61* 3:41–8. – Obcy człowiek. *TLd61* 2:78–9. – [Oczyszczenie] Očišćenie. Ozvrašćenie. [Nie śmiem] Ne smeju. [Świadek] Svidetel'. Tł. M. Živov. *Pol61* (ros) 6:40. – Opowiadanie o wujku. *Od60* 9:9. – Perswazja. *TLd61* 2:80. – [Pisałem] Psal jsem. [W świetle dziennym] V denním světle. [Zdjęcie ciężaru] Odnětí břemene. [Żart patetyczny] Patetický žert. Tł. V. Dvořáčková. *KKČ61* 38:10. – [Poemat otwarty] Otvorene poeme: [Mur] Zid. [Wspomnienie drugie] Uspomena druga. [Ludzie ludzie] Ljudi, ljudi. [Głupi żart] Glupa šala. [Poruszamy się] Křećemo se ... Tł. P. Vujičić. *LMS60* CXXXVI, CCCLXXXV 2:117–9. – Prva ljubezen. Tł. L. Krakar. *NSd61* IX 4:299–302. – Przemiany. *GB60* 126:1. – Równina. [Fragm.]. *TLd61* 2:79; La plaine. [Fragm.]. Tł. G. Lisowski. *E60* 375/376:142–5. – [Spotkanie w Nowej Hucie] Setkání v Nové Huti. Tł. V. Dvořáčková. *KKČ60* 36:8. – [Stara chłopka idzie brzegiem morza] Staraja krest'janka idet po beregu morja. Tł. G. Kočur. *Vsesvit60* 12:68. – Ślepa kiszka. *O61* 3:55. – Świat 1906 – Collage. *Wsp61* 9:1,3. – Te pory roku ... *TrR61* 124:6. – Zielona róża. *Tw61* 3:5–8. – Żelanie. Tł. P. Stefanov. *Sptv61* 5:96–9.

4168. P: [Gałąź] Grana. Tł. S. Subotin. *FrontSlob61* 7 II, XVIII 730; Tł. B. Zeka. *SrNv61* I 20; Větev. Tł. V. Dvořáčková. *SvL61* 6:43–77. – Grupa Laokoona. *D61* 8:5–25. – Kartoteka. *D60* 2:5–20; The Dossier. *EastE60* 9:34–45. – [Morze] More. Tł. Z. Kulovoj. *Pol60* (ros) 11:30–1. – Owoc żywota. *PrzKl60* 19:5; Plod života. Tł. V. Dvořáčková. *SvL61* 6:43–77. – Piwo. *Pol60* 1:26–8 [z not.]; Pivo. Tł. M. Rusinský. *ČK60* 156–158. – [Przerwany egzamin] L'Examen interrompu. Tł. G. Mérérik. *PerP61* 12:29–43 [z not.]; The interrupted exam. Tł. E. Rothert. *PPer61* 12:22–35. – Spowiedź. *NW60* 34:2–3; Ispoved'. *Pol60* (ros) 11:9–12 [z fot. i not.]; Zpověď. Tł. A. Měšt'an. *SvL61* 6:43–77. – Synowie. *NW61* 30:1–3; Synové.

Tł. V. Dvořáčková. *SvL61* 6:43–77. – Tolerancja. *NZ60* 10:14–20. – Trucizna. *NW60* 31:1,3. – W najpiękniejszym mieście świata. *Tw60* 6:3–25; [Fragm.]. *Pol61* 11:25–3; V nejkrásnějším městě světa. Tł. V. Dvořáčková. *SvL61* 6:43–77. – Wycieczka do muzeum. *NKl61* 52/53:6–7.

4169. Drawicz A. *SzM60* 196:2. – Hierowski Z.: „Czarne miasto” T.R. *Wsp61* 9:3–4 [tematyka śląska T.R.]. – Kijowski A.: Prawdziwe powołanie. *PrzKl60* 33:3 [bohater T.R.]. – Najder Z. *NKl61* 3:5. – Rogoziński J.: Dzienniki liryczne. *NKl60* 37:3–4. – [Sadkowski W.] W.S. *NKs60* 17 [okł. s. 3]. – Siatkowski Z.: Różewiczowski rok 1960. *ŻL61* 14:7. – Wojdowski B. *Wsp60* 15:1,4 [sprost. 16:8]. – Zob. 461 X.

4170. Et in Arcadia ego. Przybylski R. *ŻL61* 50:3–4. – Formy. Gierowski S. *Plnk61* 1:66–7. – Grupa Laokoona. Wirth A. *NKl61* 39:4. – Rec.t. zob. 8938. – Kartoteka. Błotński J.: Debiut sceniczny R. *PgTDramat60* Wwa. – Kijowski A. *PrzKl60* 18:8. – Różewicz T.: Wstęp do ... *PgTDramat60* Wwa [z fot.]. – Rec.t. zob. 8938, 9049, 9104, 9147, 9165. – Nowe porównania. Rogoziński J. *NKl61* 40:3. – Świadectwo urodzenia. (Współaut. scen. S. Różewicz). Rec.f.: Bryll E. *Wsp61* 23:12. – Eberhardt K. *F61* 42:4. – Gazda J. *GłP61* 237:3. – Grzelecki S. *NKl61* 41:8; *ŻW61* 236:6. – Kałużyński Z. *Plt61* 41:8. – Klaczyński Z. *TrL61* 271:5. – Lichniak Z. *SłP61* 257:6. – Michalski Cz. *Wd61* 51:3. – Płazewski J. *PrzKl61* 41:8–9. – Płużański T. *ŻPL61* 244:6. – Toeplitz, K.T. *Ś61* 42:15. – Walasek M. *Ekr61* 41:3. – [Zimand R.] Hiv. *Arg61* 44:12. – Świat 1906 – Collage. [Wojdowski B.] BW. *Wsp61* 9:3. – W najpiękniejszym mieście świata. Jarochowska M. *ŻL60* 37:9.

Zob. FILIPOWICZ KORNEL, RÓŻEWICZ TA-DEUSZ

RUBINOWICZ DAWID

4171. Pamiętnik ... [Wstęp:] J. Iwaszkiewicz. Posłowie: M. Jarochowska. Koment.: A. Rutkowski. Wwa 60 KiW, s. 122, tabl. 14, il. [Toż: wyd. 2]. – Rec.: Bąk B. *Od60* 22:3. – Kozarynowa Z. *Wd60* 26:5. – Sadkowski W. *TrL60* 137:8. – Susuł J. *TgP60* 15:8. – Święcicki J.M. *PK61* 39:618,20. – [Unger L.] (L.U.). *ŻW60* 72:4. – Wygodzki S. *NKs60* 7:455–6.

4172. [Pamiętnik] Les Cahiers du petit

Dawid ... [Wstęp:] P. Paraf. Paris 61 M.R.A.P., s. 37. [IB].

4173. [Pamiętnik] Dagboek. Geschreven in 1940–1942. [Tł.] H.P. van den Aarchweg. [Wstęp:] J. Iwaszkiewicz. [Posłowie:] M. Jarochowska. [Oprac.:] A. Rutkowski. Amsterdam 60 A.J.G. Strenghalt, s. 104. [IB].

4174. [Pamiętnik] Dávidkov denník. [Tł. i posłowie:] E. Benčík. [Koment.:] A. Rutkowski. Bratislava 60 Smena, s. 92, fot. [BlgrK(S)]. – Rec.: Bodlák M. *RaŠ61* 3:95–6.

4175. [Pamiętnik] Davids dagbok. [Tł.] G. Hoff, W. Øgrim. Oslo 60 Dreyer, s. 111, pl. [IT].

4176. [Pamiętnik] Davids dagbok. [Tł.] M. Teeman. Stockholm 60 Bonnier, s. 100. [IT].

4177. [Pamiętnik] Dawid Rubinowicz naplőja. [Posłowie:] M. Jarochowska. [Tł.] E. Sebők. [Porówn. z oryg.] Kerenyi G. Budapest 61 Európa Könyvkiadó, s. 160. [Współwyd.: Janicki J., Wiernik B.: Reszta nie jest milczeniem; IB].

4178. [Pamiętnik] Dawids dagbog. [Tł.] E. Westh Neuhard. København 60 Jespersen og Pio, s. 118. [IB].

4179. [Pamiętnik] Il diario ... [Tł.] F. Lucentini, I. Paolucci. [Oprac.] A. Rutkowski. Torino 60 G. Einaudi, s. 96. [IB].

4180. [Pamiętnik] Journal d'un enfant juif. (21 mars 1940 – 1 juin 1942). [Tł.] G. Lisowski. [Wstęp:] J. Iwaszkiewicz. [Posłowie:] M. Jarochowska. [Koment.:] A. Rutkowski. Paris 60 Laffont, s. 175, facs. [BlgrF; IB].

4181. [Pamiętnik] Pojan Muistivihko. [Tł.] T. Anhava. Helsinki 60 Tammi, s. 118, tabl. [IT].

4182. [Pamiętnik] Das Tagebuch ... [Tł.] W. Bronska-Pampuch. [B.m.w.] 60 S. Fischer Verlag (NRF). [NKI60 46:12].

4183. [Pamiętnik] Das Tagebuch ... [Tł.] S. Żyliński. [Wstęp:] J. Iwaszkiewicz. [Posłowie:] M. Jarochowska. Berlin 61 Volk und Welt, s. 126, tabl. 16. [IB].

4184. [Pamiętnik] Dos tog-buch. [Tł.] D. Sford. [Wstęp:] J. Iwaszkiewicz. [Posłowie:] M. Jarochowska. Koment. A. Rutkowski. Wwa 60 KiW, s. 127, tabl. 14, il.

4185. Pamiętnik Dawidka. *Tw60* 1:13–46 [pwr., wstęp: M. Jarochowska; sprost. inf. Waciński A., 4:170]; [Fragm.:] *Pl60* 6:4; Tł.

H. Andrews. *PPer60* 4:26–39 [wstęp: M. Jarochowska]; Tł. Z. Kulovoj. *Pol60* (ros) 6:9–12, 29–31 [wstęp: J. Wilhelmi]; Tł. G. Laub. *MS60* 9:8–9; – *MF60* z 12 II s. 2, z 13 II s. 2; *PerP60* 4:23–34 [wstęp: M. Jarochowska]; *Práce(Č)60* z 13 III s. 5 [koment.: V.K. (V. Kosinová)]; *RPr60* z 2 III s. 6 i 27 III [koment.: M. Kocíková]; *UNTd60* z 16 II; *Život60* 12:7.

4186. Janicki J., Wiernik B.: Reszta nie jest milczeniem. Wwa 60 Czyt., s. 74. [Relacje mieszkańców Krajna, Bodzentyna i okolic]. – Rec.: Mencwel A. *NKI60* 42:11. – Wygodzki S. *NKs60* 13:778–9. – Zob. 4177.

4187. Janicki J., Wiernik B.: Reszta nie jest milczeniem. *S60* 19:5,7,9–11 [fragm. książki]. – Kąkolewski K., Mularczyk A., Rywanowicz R.: Wyjście z Bodzentyna. *NKI60* 19:3,9 [relacje współcz.]. – Kornacka A., Woyciechowska L.: Krewni Dawidka żyją. *ExW60* 44:1–2, 45:3. – *GK60* 42:2, 45:1, 46:3; *Pl60* 14:3; *TrL60* 50:5, 54:4, 63:4; *ŻW60* 43:4 [not. biogr. i fot.]. – Pamiętnik. Beník Š. *Pravda(S)60* z 7 III. – Gavrilov J. *LitG60* 64:4. – [Horszewicz M.] M.H. *Arg60* 9:2 [o przedrukach w prasie zagranicznej]. – Jarochowska M. *Pl60* 6:4, 11:2. – [Id.] *ŻW61* 13:3,7 [odpow. na art. I. Aargeim *Morgenbladet* z 6 XII 60]. – Krzywicka I. *Arg60* 12:1,7. – Křemenák B. *Tvorba60* 11:259–60. – Lubaszewska I. *ExW61* 45:3 [wyw. z tł. na jęz. szwedzki M. Teeman]. – Wygodzki S. *GK60* 70:4; *GKSz60* 77:2 [błędny sposób cytowania fragm. w *Münchner Illustrierte*]. – [Wysocki A.W.] A.W. Wys.: „Pamiętnik Dawidka” – sensacją w Danii. *ŻW60* 37:3 [o art. i fragm. w duńskim czas. *Politiken*; polem.:] Jasienica P., 39:7, Wołczyk A., 44:3. – *NKI60* 35:7 [inf. o wyd. w Danii, Finlandii, Francji, Holandii, Japonii, Jugosławii, Norwegii, NRF, Szwecji, Węgrzech i Włoszech]. – *TrL60* 53:2 [inf. o druk. w bułg. dzienniku *Trud*].

RUCZYŃSKI TEOFIL

4188. W: *SłWM60* : Jak to jedna pszczołka mała ... 27:4; Kolęda, 50:2; Kurzetnik, 28:2; Poetce ludu warmińskiego Marii Zientara Malewskiej w 40-lecie jej twórczości, 48:2; Siewcom oświaty, 46:4; W dzień odpustu Matki Boskiej Lipskiej, 26:2; *SłWM61*: Alojzemu Śliwie w dniu imienin, 23:2; Do Matki Boskiej Lipskiej, 28:2; Druhowi lat młodości Józefowi Truszkowskiemu ... 11:2; Dwaj sąsiedzi, 4:6; Michałowi Lengowskiemu, 38:4;

Na groby, 43:2; O dwóch takich ... 8:6; Pieśń dożynkowa, 36:3; Plotkarka, 29:4; W dniu imienin, 24:2. – Piękne są Mazury. *KCz60* s. 71. – Pomnik w Olsztynie. *GŁO60* 162:10.

4189. P: „Czytany” Sylwester. *SłWM61* 1:3. – Noworoczna przygoda grajka Knabika. *Or60* 1:6. – Szczęście – towarzysz człowieka. *SłWM61* 14:3.

RUDNICKA HALINA

4190. Chłopcy ze Starówki. Il. J.M. Szancer. *Wwa* 60 LSW, s. 278, tabl. 8. [Toż: wyd. 2, 61, s. 254].

4190a. Janek Krasicki. *Wwa* 61 PZWS, s. 51, il., portr. Bibl-czka Hist. [PZWS].

4191. Uczniowie Spartakusa. Wyd. 6. Oprac. graf. T.Sz. Kobyliński. *Wwa* 60 LSW, s. 270, il.

4192. Zob. 460 III. – Wywiad. Pomorska U. *GŁP60* 133:4. – Za siódmym progiem. [Kuliczowska K.] *Kr.K. NKs60* 5:299–300.

RUDNICKI ADOLF

4193. Narzeczony Beaty. Niebieskie kartki. [Opow. i szkice]. *Wwa* 60 PIW, s. 289. – Rec.: Bereza H. *Tw61* 4:101–4. – Danilewiczowa M. *Wd61* 23:2. – Kirchner H. *NKl61* 27:2. – Łukasiewicz J. *TgP61* 13:6. – Starowieyska-Morstinowa Z. *TgP61* 18:5. – Wyka M. *ŻL61* 27:8. – Zaworska H. *NKs61* 7:397–8.

4194. Niekochana. [Opow.]. Il. B. Baranowska. *Wwa* 61 PIW, s. 94. Ser. z Jedno-
roźcem.

4195. Szczury. [Opow.]. Il. M. Piotrowski. *Wwa* 60 PIW, s. 79. – Rec.: Maciąg W. *ŻL60* 23:3.

4196. [Złote okna] Cronache del ghetto. Tł. A. Vivanti Salmon, L. Tulli. Milano 61 Silva ed., s. 377.

4197. [Złote okna] Zlatni prozori. [Poślowie:] D. Živanović. Beograd 61 Izdavačko Preduzeće „Rad”, s. 127. Bibl. „Reč i Misao”, III, 74.

4198. Żołnierze. [Pow.]. Wyd. 5. *Wwa* 61 Iskry, s. 205.

4199. [Żywe i martwe morze] Das lebende und tote Meer. [Opow. Tł.] H. Bereska. Berlin 60 Aufbau-Verlag, s. 505. [IB].

4200. P: Blatt. *NKl61* 32:1,9. – [Buty] Boty. Tł. H. Stachová. *Rovnost61* z 1 X s. 5. – Chłopcy w dzień świąteczny (A. Doboszowi ...). *NKl60* 12:6–7. – Du soir au matin. Tł. A. Posner.

E60 375/376:77–85. – [Ginący Daniel. Fragm.:] Bejn Ochock we-Dżików. Tł. Ch. Szefer. *Maariu60* z 21 IX s. 24. – Kręcimy. *Ekr60* 40:7, 41:11. – [Miód i sól] Med a sül. [Krowa] Kráva. [Buty] Boty. Tł. H. Stachová. *SvL61* 1:173–96 [z wyw. tł. z A.R.]. – Morderca. *PrzKl60* 3:8. – Narzeczona Kamińskiego. *NKl60* 42:6–7 [scenariusz film.; z not. od aut.]. – Narzeczony Beaty. *PrzKl60* 9:4. – Niebieskie kartki. *Ś60* 7–16, 18–20, 22–24, 26–28, 31, 32, 38, 40, 44–48, 50–51/52; *Ś61* 1–12, 14–15, 20, 26, 28, 29, 32, 33, 37, 45, 46, 48–53. – Szczury. *NKl60* 2:4–5 [z przedm. aut.], 3:7, 4:4. – Troje ludzi. *NW60* 15:1. – [Trzy] Traja. *SPh60* 9:1171–7. – Wielkanoc. *NW60* 8:1. – Wybij mu zęby. *NKl61* 28:5. – Le Yom Kippour. Tł. A. Posner. *PerP60* 7:29–40; Yom Kippur. Tł. R. Ainsztein. *PPer60* 7:27–37.

4201. Notatki o kopalniach, górnikach i agitatorach. [Fragm.]. *NKl61* 9:10. – Piękna sztuka pisania ... *Ekr60* 51/52:3. – Pożerany przez swoje dzieci. *PrzKl60* 44:10 [o filmie pol.; nawiąz.: Grzelecki S. *ŻW60* 270:3–4]. – [Przedm. do książki:] Warschauer ghetto. [Amsterdam 61; IB].

4202. Bereza H. *Z60* 9:7–9 [z fot.]; *PerP60* 7:26–8; *PPer60* 7:24–6. – Łukasiewicz J. *TgP60* 22:4,7. – [Sadkowski W.] W.S. *NKs60* 7 [okł. s. 3]. – Zaworska H. *NKl61* 11:5. – *Pol60* 7:8 [fot.]. – *Stol60* 45:5 [not. o ślubie z B. Baranowską]. – Zob. 453, 460 V. – Krowa. Bereza H. *NKl60* 5:4 [także w czas. *Walka*, Izrael; inf., 21:12]. – [Id.]. *Tw60* 3:108–13. – Błaut S. *Wł60* 6:137–40. – [Danilewiczowa M.] Szperacz. *Wd60* 12:5. – Głowiński M. *Wsp60* 10:4. – Kijowski A. *PrzKl60* 13:6. – Kirchner-Ładyka H. *OdN60* 11:6–7. – Kowalska A. *K60* 7:7. – Kubikowski Z. *Od60* 12:8. – Leopold W. *Plt60* 5:7. – Lipski J.J. *NKl60* 8:2,9. – Maciąg W. *ŻL60* 11:3. – Międzyrzeczki A. *Ś60* 12:20–1. – Preger J. *Or60* 13:5. – Sadkowski W. *PerP60* 5:108–10; *PPer60* 5:100–2. – [Id.]. *TrL60* 71:6. – Zieliński S. *NKs60* 7:391–3. – Pałeczka. Kijowski A. *PrzKl60* 30:9. – Rec. tel. in. utworów zob. 9184.

RUDNICKI DOMINIK

4203. P: Intermedia ludicra: Amici fures. Venatio mendacium. Literae illiteratum furem product. Accessus: Distributio synopsis. *PmT60* 3/4:438–52 [ze wstępem R. Pollaka].

RUDNICKI LUCJAN

4204. Stare i nowe. [Pow.]. T. 3. *Wwa* 60

PIW, s. 291. – Rec.: Drewnowski T. *Plu61* 11:7. – Dudziński B. *GIP61* 31:4. – Fornalczyk F. *ZmK61* 6:7. – Gruszecki P. *NKs61* 3:167–9 [z fot.]. – Jarochovska M. *ŻL60* 26:6 [o fragm. W Sosnowcu, druk. *NKl* 18]. – Kamieńska A. *Or61* 6:4–5. – Sadkowski W. *TrL60* 351:6. – Wygodzki S. *NKl61* 3:2,9.

4205. P: [Stare i nowe. Fragm. t. 3:] Podróż poślubna. *Arg60* 30:6–7; *Ślub. Plu60* 14:1,6 [z fot.]; Venčanie. *Pol60* (ros) 12:29–31 [z not. i fot.]. – W Sosnowcu. *NKl60* 18:1,6.

4206. Na drodze pokoju. *NKl61* 45:1,4. – Pamięci Wincentego Rutkiewicza. *ŻW60* 87:3–4. – *NKl60* 46:11 [wypow. o własnej twórcz.].

4207. *DzL60* 299:1 [fot. z not. o pobycie w Łodzi]. – Wywiad. Strzelecki M. *Exl60* 302:4.

RUDZKA RENATA

4208. P: Bajeczka o złej żonie. *Szp61* 27:6. – Fioletowy zajac. *Wsp61* 9:6–7.

RUMIAN ANDRZEJ

4209. P: *Szp60*: Mój gość, 27:6; Opowiadania: Opowiadanie pouczające. Opowiadanie finansowe. Opowiadanie higieniczne. Opowiadanie naukowe, 44:6; Pomoc, 8:6; Przyjaciel, 32:6; Sprawa zaufania, 16:8; 3 opowiadania o spokoju, 47:7; Wiadomości z kraju i ze świata, 22:7 [z karyk., rys. J. Zarubał]; Życie nie jest puste, 21:5; *Szp61*: Apostoł, 51/52:23; Korespondencja, 46:6; Rejs „Zwycięskiego”, 26:6; Skarb, 36:6; 3 opowiadania o panach i paniach, 10:6; Wiadomości z kraju i ze świata, 19:6; Wielki dar, 31:7. – Sprawa zaufania. *KZ61* s. 182. – Wiadomości z kraju i ze świata (Wydanie wojskowe). *ŻPol61* 39:17.

4210. Wywiady. Kaczorowska E. *ŻPol61* 39:17. – Niekrasz L. *IKP60* 121:6.

RUSINEK MICHAŁ

4211. [Królestwo pychy] *Korolevstvo spesi*. [Tł.] L. Jakovlev. [Red. i wstęp:] V. Koroljuk. Moskva 61 Izdat.inostr.lit., s. 581.[IB].

4212. Niebieskie ptaki. Opowieść w dwunastu gawędach. Oprac.graf. A.A. Kowalewski. Wwa 61 [właśc.] 60 LSW, s. 270. – Rec.: Natanson W. *NKl61* 9:2. – [Id.]. *ŻL61* 33:9. – Skierski Z. *SłP61* 59:4.

4213. Trylogia historyczna o Krzysztofie Arciszewskim. Cz. 1: Wiosna admirała. Powieść

historyczna. Cz. 2: Muszkieter z Itamariki. Powieść historyczno-kolonialna. T. 1–3. Wwa 60 PIW, s. 392; s. 349, bibliogr. – Rec.: Pauksza E. *GłWl60* 284:5. – [Syga T.] *T.S. Stol61* 7:9.

4214. Zielone złoto. Kartki z podróży. Wwa 60 Iskry, s. 237, tabl. 24, portr. [Wrażenia z podróży do Brazylii]. – Rec.: Billip W. *NKs60* 22:1385–6.

4215. Ziemia miodem płynąca. [Pow.]. Wyd. 2 [powojenne]. Oprac. graf. K. Syta. Wwa 60 LSW, s. 301.

4216. P: Duch Słowackiego. *Or60* 49:6–7. – Podchorążowie profesora Chmary. *ŻL61* 1:6–7.

4217. Brasilia stolica Brazylii. *P60* 816:7–9. – Gawędy na Atlantyku (Kartka z podróży). *TgD60* 51/52:9. – Spotkania wrocławskie. *KCz60* s. 68–9; *Or60* 4:3. – Wycieczka do Pałacu Jutrzenki (Rio de Janeiro). *ŻW60* 209:3–4. – Żyć bez niej nie mogę. *Stol61* 49:22.

4218. Michał Rusinek. XXXV-lecie pracy twórczej. Wwa 1959. Rec.: Jodełka T. *NKs60* 1:33–4 [z fot.].

4219. Czermakowa I. *DiPH60* 6:357–9 [art. na 35-lecie pracy lit.]. – Niepotrzebny odczyt. *Wd61* 30:6 [8 VI w Londynie]. – Z.B. *TrL61* 156:6; – *PPZ61* s. 305–7; *ŻW61* 105:2 [spraw. z pobytu w USA]. – *Stol60* 39:5; *S60* 40:23; *TrL60* 253:7; *ŻW60* 218:9 [M.R. honorowym obywatelem Rio de Janeiro]. – Wywiady. Białecki J. *GłWl60* 170:4. – [Melech E.] (em). *SłP61* 160:4. – Rojkowa M. *Stol60* 45:20. – *DzP60* 169:7.

RUSOCKA JANINA

4220. W: Co tam jest? *Płcz60* 3:64. – Krajobrazy zimowe: Strumień. *Słota, NW61* 4:2. – Narada. *Płcz60* 8:200. – Pociąg. *Śwr60* 11:167. – *Słota, DzL60* 306:5.

RUSTECKI WIESŁAW

4221. W: Brama. *Wt60* 1:2. – Noc. *Wt60* 15:4. – Polny kwiat. *ŻPL60* 270:5 [z nut.]. – Powrót. *Słowiki, Wt60* 1:2. – Trele morele. *NW61* 21:4; *Z61* 21:14 [z nut.].

4222. Podróż cisz. Biernacka B. *Wsp60* 8:10. – *Słucki A. Or60* 7:5. – Speina J. *Pom60* 7:4.

RUSZKIEWICZ A.F.

4223. W: Dziewczyna o szklistych oczach. *NKl60* 28:5.

RUTHA BOGDAN

4224. Opowieści z Davos. [Pow.]. [Łódź] 61 WŁ, s. 218. – Rec.: Pauksza E. *Głw61* 161:5.

RUTKIEWICZ MARIA

4225. P: [Notatka] Zapiska. [Skok] Pryżok. *Pol61* (ros) 7:17–20. – Sprawozdania nie napisałam. *Plt60* 19:4. – Śmierć milczącego muru. *Plt60* 13:3.

RUTKOWSKA JADWIGA

4226. P: *Szp60*: Apel do mężów, 34:4; Bzdura, 40:4; Cel, 28:6; Cenny podarek, 14:11; Do pana X, 35:13; Eksperyment, 51/52:7; Gwiazda w Drożynku, 14:11; Jak w kinie, 43:6; Kobieta-psycholog, 12:3; Mężczyzna w domu, 2:7; Największa miniatura świata. Nasze za granicą, 14:1–2; Profilaktyka, 6:4; „Prologit” zmieni nam życie, 14:1,2,11; Przestępca, 37:6; Przywileje kobiet, 10:3; Sposób, 47:5; Z notatek optymistki, 24:7; Z tajemnic wszechświata, 19:6; *Szp61*: Groszek, 24:7; Jak zostać intelektualistą? 9:3; Jeśli nie tak, to jak? 37:9; Kilka uwag o cnotach, 13:3; Nieprzemysłany przemysł, 50:4; Perfidna kradzież, 42:6; Przyjemna niespodzianka, 17:6; Sałatka domowa, 6:4; Symfonia dusz, 45:7; Z życia artystów (Scenka), 28:9. – Potęga perswazji. *Ka60* 17:3. – Z tajemnic wszechświata. *Pw160* z 18 V.

RYBIŃSKI JAN

4227. Nowak Z.: J.R. – zapomniany poeta pomorski doby Odrodzenia. Przejrzała i uzupełniła A. Świdorska. *PmL61* 4:321–71. – Śliziński J.: Przyczynek do biografii J.R. *StPcz60* s. 307–15. – Geśli różnorodnych księga I. Oprac. Z. Nowak, A. Świdorska. Rec.: Pollak R. *PmL60* 4:479–80. – *Hodoeporicorum liber*. Nadolski B. *Księga S. Pigionia* s. 177–82.

RYCHLEWSKI JANUSZ

4228. Habit i czako. Powieść z okresu powstania listopadowego. Oprac. graf. J. Towpik. *Wwa 60* LSW, s. 471. [Oparta na Pamiętnikach Białyńska druk. w 1877 r.]. – Rec.: Błachut W. *ŻL61* 2:10. – Bronikowski A. *StP60* 279:5. – Kozarynowa M. *Wd61* 19:4. – Podhorska-Okołów S. *Tw61* 5:131–2.

4229. Otwarte niebo. [Nowele]. *Wwa 60* Pax, s. 296. – Rec.: Błaut S. *TgP60* 33:6. – Czajowska Z. *StP60* 109:4. – Kozarynowa Z.

Wd61 19:4. – Koźlikowski J. *Pom60* 11:4. – Ruszczyc M. *K60* 26:8. – [Szyszkowska M.] M.Sz. *ŻM60* 9/10:176–7.

4230. Zielone granice. Wspomnienia Krzysztofa Zbrucza. Wyd. 2 zmien. i uzupełn. *Wwa 60* Pax, s. 484. – Rec.: Dobraczyński J. *K61* 17:9. – Kozarynowa Z. *Wd61* 45:4. – Kurzyńska M. *StP61* 142:4.

4231. P: Hasło „Korridor” (Sztuka w jednym akcie). *TLd60* 3:140–66 [nagr. w konk. TRZZ na jednoaktówkę dla Polonii Zagranicznej]. – Niemcewiczowskie uroczysko. *Z61* 30:5–7. – Raniony delfin. *ŻM60* 11/12:84–99. – Ritterkreuze. [Pow.-Fragm.]. *K61* 51/52:5–6. – To byli czarne ...! *K60* 8:6–7. – Wąwóz. *Z61* 43:5–6. – Zielone granice. [Fragm.]. *K60* 46:6–7. – Ziemia planeta ludzi. *K61* 34:6–7. – Zwierzę. *Z61* 43:5–6.

4232. *NK161* 17:10 [wypow. o własnej twórcz.].

4233. Zob. 433 III, 436 V. – Wywiady. Bronikowski A. *StP60* 119:1,3. – Ratajczak M. *ŻPol61* 51:16. – *Z61* 34:4.

RYCHLIŃSKI JERZY BOHDAN

4234. Fama kapitana Mory. [Pow.]. *Wwa 60* MON, s. 298. [Cz. 2 cyklu. Cz. 1 pt. Galeon kapitana Mory]. – Rec.: Lichafski S. *Or60* 27:6. – Miazgowski B. *NKs60* 12:722–3. – Szyszkowska M. *K60* 30:6 [sprost. 31:2]. – [Witwińska E.] E.W. *ŻM60* 9/10:177–8.

4235. Galeon kapitana Mory. [Pow.]. Wyd. 2. *Wwa 60* MON, s. 381. – Rec.: Pędziński Z. *NK160* 31:6.

4236. P: Gawęda o Jomsborgu. *ŻPol61* 26:10–1. – Nasza saga morską. *K60* 25:6–7. – O mieczu Gejry Piastówny. *K60* 48:7.

4237. Płomieński J.E.: Na szlakach polskiej literatury marynistycznej. *Wż61* 11/12:105–14. – Telega S. *Sz61* 1/2:165–7.

RYDZKOWSKI JULIAN

4238. W: Zawde Polóch. *Kasz60* 23:1.

RYMKIEWICZ ALEKSANDER

4239. Faryzeusze i patroni. Poezje. *Wwa 60* Pax, s. 74. – Rec.: Jończyk S. *K60* 40:7; *StP60* 213:3. – Natanson W. *ŻL61* 32:9.

4240. Przygody kangurka skoczka. [Dziec.]. Il. Z. Darowska. Kr. 61 WŁ, s. 55.

4241. W: *K60*: Medytacje rodzinne, 43:3; Miejska rola, 15:12; Na biel kołysek ... 49:3; Silny. Słaby. Wojenne skowronki. Z dawnych motywów. Ze strzelbą, 15:12; Ziemscy patroni, 8:7, 29:3; *K61*: Braterstwo. Ironiczny autportret. Ojcowie na wsi, 47:5; Płonące buntem pióro, 8:7; Pusta ziemia. Requiem. Stolik poetów w kawiarni, 47:1,5. – Bez rodzinnej mej ziemi. *Tw60* 2:17. – Ciepło, ciepło, ciepło nam. *Płcz61* 24:646. – Dziwny ogród. *RT60* 40:23 [z nut.]. – Jakże nam się nie zakochać. *ŚT61* 13:4–6 [z nut.]. – Jesienny fragment z fletami. *Tw61* 12:6–7. – Konik polny. *Płcz61* 15:396. – List z domu. *MR60* 4:125 [z nut.]. – Łyżwy. *Płcz61* 23:621 [z nut.]. – Namiot nasz. *MR61* 4:147–50 [z nut.]. – Piąty. *TgP60* 33:5. – Pod śniegiem żagla. *Pd61* 1:10. – Pogodny Olsztyn. *SłWM61* 3:5. – Promień dla artysty. *Tw61* 12:5. – Przejście tu niebezpieczne ... *Tat60* 1:1. – Pytasz mnie. *SłWM61* 15:1. – Słoneczny druh. *Płcz61* 14:364. – Święta Lipka. *ŻK60* 47:1. – W sile wieku. *Tw61* 12:6. – Wrzosowa bateria. *MR61* 4:143–6 [z nut.]. – Ziemia serdecznie znajoma: Pojezierze. *SłWM60* 49:1. – Ziemscy patroni. [Fragm.]. *Tw60* 2:18–20. – Zimowa sikoreczka. *Płcz61* 23:609. – Zmarłym. *ZszR60* 4:15.

4242. *NKl61* 18:14 [wypow. o własnej twórcz.].

4243. [Jończyk S.] (JES): Tegoroczni laureaci nagrody im. Wł. Pietrzaka. *SłP60* 274:1–2 [art. ogólny]. – Międzyrzecki A. *Ś61* 2:18 [o twórcz. A.R.; także krótko o M. Grześczaku]. – Piotrowski A. *K60* 47:6. – Zob. 457 V. – Wywiady. [Bronikowski A.] A.Br. *SłP60* 114:1. – [Iżycki J.] J.Iż. *WTK60* 50:3. – [Reiff Z.] Z.R. *NN60* 48:6. – *GłO60* 252:10. – Poematy i wiersze. Wwa 1959. [Maciejewski J.] I.M. *NKs60* 6:355–6 [z fot.]. – Ostromecki B. *Tw60* 2:122–5.

RYMKIEWICZ JAROSŁAW MAREK

4244. Człowiek z głową jastrzębia. [Poezje]. [Łódź] 60 WŁ., s. 60. – Rec.: Biernacka B. *NKs60* 16:985–6. – Głowiński M. *Tw61* 2:125–9. – Łukasiewicz J. *TgP60* 42:6. – Krysiński W. *Odgł60* 33:6–7. – Maciejewski J. *Wsp60* 24:13 [sprost. aut. *Wsp61* 2:12]. – [Nowak T.] (Not.). *ŻL60* 35:10. – Piechal M. *NKl60* 42:2. – Przyboś J. *PrzKl60* 51:6. – Rogoziński J. *NKl60* 51/52:4. – Zob. 650.

4245. W: Bias z Priene. *NKl60* 51/52:4. – Człowiek z głową jastrzębia. *Odgł60* 5:6. –

Czym jest klasycyzm? *KNM61* 33/35:16–7; *ŻL61* 48:3. – Do poetki Młodej Polski. *Odgł60* 51/52:7. – Komentarz do bajki. *GłR60* 210:4; *Odgł60* 5:6. – Król w szafie. *D60* 6:10–39 [tekst scen.]. – Kto był wezwany. *NKl60* 51/52:4. – Kurort. *KNM61* 33/35:17; *Odgł61* 24:7. – Małżonkowie. *Odgł60* 5:6. – Mickiewicz w Paryżu. *NKl60* 51/52:1. – Na urodziny poety J.M.R. (ur. 13 lipca 1935 r.). *Wsp61* 13:7 [autobiogr.]. – Piękno minionych epok. *OdN60* 5:6. – Popołudnie Krzysztofa Kolumba. *Wsp61* 20:10 [z not. biogr.]. – Powrót do Ostendy. *KNM61* 33/35:17. – Rekonstrukcje: Epitafium dla Rzymu. Spotkanie w metro. Epyllion. Do Lesbii. Epitafium dla Timasa. Kleis. Gyrinna. Epitafium. Zniszczony volumen. Zapis. *NKl61* 46:1. – Spinoza był pszczołą. *NKl61* 39:3, 41:5. – Stary dom. [Dramat-Fragm.]. *Wsp60* 13:3 [z not. i fot.]. – W obronie metafizyki. W poezji nowoczesnej. *NKl61* 18:5. – Zbigniew Morsztyn wraca z Warszawy do Królewca (Wiosna 1661 r.). *Odgł60* 51/52:7; *Wsp61* 13:1.

4246. P: Notatki leniwego turysty. *Odgł61* 43:1,5, 44:1,5. – Podano do stołu. *Wsp60* 1:6–7. – Zapach słodki i odurzający. *Wsp60* 11:6–7.

4247. *NKl60* 46:11 [wypow. o własnej twórcz.].

4248. Hertz P. *NKl61* 2:2. – Zaniewski A. *Widz61* 2:18. – Zob. 459 IV. – Król w szafie. Rymkiewicz J.M.: List do widza proszę pana! *PgTNowego60* Łódź [z fot.]. – Rec.t. zob. 8999. – Spinoza był pszczołą. Wilhelmi J. *NKl61* 41:5 [sprost.: Rymkiewicz A., 49:9].

RYMKIEWICZ WŁADYSŁAW

4249. Romans królewski. [Pow.]. Wwa 61 MON, s. 309. – Rec.: [Dudziński B.] B.D. *DzŁ61* 107:5. – Dziewisz M. *Odgł61* 27:4. – Papier T. *Odgł61* 17:6.

4250. Ucieczka z ziemi obiecanej. [Pow.]. Wwa 61 MON, s. 175. – Rec.: Dudziński B. *GłP61* 174:4. – Papier T. *Odgł61* 22:6.

4251. *NKl61* 49:10 [wypow. o własnej twórcz.].

4252. Wywiad. *Exl60* 30:3. – Noc saska. Dziewisz M. *Odgł60* 1:11.

RYNDAK ZBIGNIEW

4253. P: „Lizus”. *ŻL60* 50:7. – [Poprzednio: *Przedpole* 1956 11:3; *ŻPL57* 142:4; *Ndod58* z VII s. 10; *Ndod59* 8:10].

RYPYŃSKI ALEKSANDER

4254. German F. *SpKUL60* s. 55–8 [streszcz. pracy o A.R.].

RYSZKA JÓZEF pseud. Szczepon

4255. Bednorz Z.: Szczepon czyli Rzecz o Józefie Ryszce. *Kat. 60 Śl.*, s. 78, tabl. 11, portr. Zasłużeni Ludzie Śl. [Zawiera liczne utwory J.R.]. – Rec.: Adamczyk S. *Or60* 41:5. – Hierowski Z. *ZŚ60* 2:312–3. – Hłond J. *ŻL60* 41:10. – [Tatomir A.] *Ad.T. NKs60* 11:665.

RYTARD JERZY MIECZYŚLAW

4256. Na wielkiej grani. *Wniebowstąpienie. Speina J. Pom60* 5:5.

RZEPLIŃSKI ZENON

4257. W: *GłO60*: Lato, 156:1; Oczekiwanie. *Zdarzenia*, 246:10; *GłO61*: Rzeczywistość w wierszu ... 250:8; *Wiewiórka. Złota jesień*. 214:8.

RZEWUSKI HENRYK

4258. *Pamiętki Soplicy. Oprac. Z. Lewinówna. Wstęp: M. Żmigrodzka. Il. A. Uniechowski. Wwa 60 PIW*, s. 424, errata. – Rec.: Billip W. *NKs61* 12:727–9. – Rowiński C. *NKl61* 17:9. – Szacki J. *Arg61* 13:5.

4259. *Korespondencja. Biemacki A.: Listy z Wierszchowni. Tw61* 3:89–95 [listy W. Hańskiego do H.Rz. z 1836 r.; z koment.]. – *Listopad. Zob. 3318 (Pan Tadeusz) Szmydtowa Z.*

RZEWUSKI STANISŁAW

4260. Szarama M. *PrzHm60* 1:133–55 [z bibliogr.].

RZEWUSKI WACŁAW

4261. Stender-Petersen A.: *Die Komödien von W. Rz. (Zur Geschichte der polnischen Magnatenbühne II). ZSIPh61* 2:250–75.

RZYMOWSKI WINCENTY

4262. J.F.: W dziesiątą rocznicę śmierci. *TrL60* 119:5. – Kaliszewski S. *TgD60* 17:3 [z fot.]. – Kur T.: Pierwsze pióro „Kuriera Porannego”. *Sto160* 23:23 [z fot.]. – Sulewski W.: Pisarz polityczny. *TgD60* 17:2. – *IKP60* 102:3 [biogr.]. – 10-lecie śmierci. [Sulewski W.] *W.S. TgD60* 18:2; – *TrL60* 119:1, 120:5 [spraw. z uroczyst.].

SADKOWSKI WACŁAW

4263. Warneńska M.: *W.S. i jego pisarstwo. PP60* 7:4–7.

SADOWSKA BARBARA

4264. W: *Hiena na brata. Tw61* 6:78. – *Jasełka. Moja krewna mama. Wsp60* 3:3. – *Nad ogniem. Tw61* 6:78–9. – *Przez sen. Wsp60* 22:7. – *Przystań. NW60* 5:2. – *Serce bym równo ... Widz61* 2:13. – *Szósty grudnia. NW60* 5:2. – *Totem. Wsp60* 3:6.

SADOWSKI ROMAN

4265. W: *Bajka. Or60* 16:12. – *Braterstwo. MR61* 1:85–6. – *Gimnastyka poranna. Szp60* 34:4. – *Gott mit uns! GR60* 167:3; *Szp60* 17:2. – *Kurczątka. Szp60* 48:7. – [Piosenki]. *Exl61* 6:4; *KlŻ60* 8:11; *MR61* 4:140–2; *NW61* 2:4, 17:4, 33:3; *Pan61* 12:6, 14:19, 38:16; *RT60* 19:23; *RT61* 1:23 [sprost. 3:20], 7:24, 22:24; *ŚT60* 1:6–7, 9:7–9, 13:12–5, 17:12–4, 20:8–11; *ŚT61* 14:9–11, 21:10–3, 23:8–9; *Z60* 17:14, 39:14, 48:14; *Z61* 6:14, 14:15, 34:14, 44:14; *Zarz61* 25:11; *Zd60* 36:10. – *Prawdziwa cnota krytyk się nie boi ... Szp61* 4:4. – *Raport Wołodi. MR61* 1:86–7. – [Wiersze satyryczne]. *Ka60* 1:2. – *Wrony. MR61* 3:83. – *Wróbelek. Szp60* 48:7.

4266. P: [Humoreski]. *Ka60* 13:3. – *Na ulicy (Scenka). MR60* 2:100–2.

4267. *Zob. 462 I. – Wywiad. Wolińska K. ŚT61* 22:3 [z fot.].

Zob. BARANOWSKI JERZY, SADOWSKI ROMAN

SADURSKI WIEŚLAW

4268. W: *List. KlŻdod61* 28:1. – *Nasłuchiwanie ostrza. BMT60* 2:12. – *Pejzaż codzienny. NW61* 28:1. – *Rozkwitanie przez pełnie. K61* 39:6.

SADZEWICZ MAREK

4269. *Jedwiżka i jej zalotnicy. [Pow.]. Inicjały: K.M. Sopoćko. Wwa 61 MON*, s. 365, bibliogr. – Rec.: Lichański S. *NKs61* 11:673–4. – [Syga T.] *T.S. Sto161* 19:16. – *Żółciński T.J. Or61* 17:5.

4270. *Lądem, wodą i powietrzem. Wg M. Sadzewiczowej oprac. ... Wwa 61 NK*, s. 55, il. *Techn. wokół Nas.*

4271. P: *Czary kaprała Puławskiego. GłZC61* 37–40. – *Cztery konie (Scenariusz socjologiczno-muzyczny). Sto161* 14/15:34–5. – *Kłó-*

poty ze strzelcem Królem. *GłZC61* 43:8, 44:8. – Koniec wojny. *Stol60* 19:4–5. – Lis. *Stol61* 1/2:38–9. – Ludzkość. *Stol61* 38/39:42–3. – Min nie ma! *ExW60* 15:8. – Pamiętnik Bonifacego. *Stol61* 51/52:38–9. – Spotkanie z żabą. *Stol61* 29/30:42–3. – Szczęście na ulicy Krowiej. *Stol60* 51/52:39. – Zamozszczak nieznan. *Stol60* 26:9.

SAFJAN ZBIGNIEW

4272. Zanim przemówią. [Pow.]. Wwa 61 MON, s. 229. – Rec.: Wilhelmi J. *T-L61* 333:6.

4273. P: Zanim przemówią. [Pow. – Fragm.:] Marija iz baraka. *Pol60* (ros) 10:9–12,29 [z wstępem J. Wilhelmięgo].

SAFRIN HQRACY

4274. W: Do spikera „Wolnej Europy”. *DzŁ61* 90:5. – [Fraszki]. *GłR60* 282:3; *Odgł60* 28:4, 46:11; *Szp61* 13:3. – Judaica. [Z tego cyklu:] Ballada o pustej karczmie. Wiersz o Herszlu z Ostropola. *Odgł61* 4:6. – Nagrobki. *GłR61* 48:6. – Reportaż o powstaniu w Getcie Warszawskim. *K60* 16:3. – Reportaż o wyborach 1935 r. *DzŁ61* 67:5. – Wiersz o Matce mojej. *K61* 16:1.

4275. P: Jubilat (Monolog w czterech odsłonach). *Odgł60* 46:11. – Kupiec doskonały. *Szp61* 33:4. – Z przypowieści: O nadziei. O sugestii. *Szp60* 2:6; O skapstwie. *Odgł60* 23:11.

4276. Wywiady. [Jagoszewski M.] M.J. *Pan(Ł)60* 2:4. – Sakowiczowa J. *GłR61* 24:4. – Mucha na cokole. Biernacka B. *NKs60* 4:212–3. – Czernik S. *Or60* 9:5. – Dziuba J. *K60* 11:7. – Piechal M. *DzŁ60* 79:3. – Wróblewska E. *Odgł60* 11:8.

SAKOWSKI JULIUSZ pseud. Collector

4277. W oczach Zachodu. *Wd60* 3–17, 19–23, 25, 27, 29, 31–39, 44–51/52; *Wd61* 4–14/15, 18–23, 27, 29, 31–37, 43–45, 47.

SALABURSKA KRYSZYNA

4278. Piotr. [Dramat]. Uwagi o realizacji sztuki: K. Salaburska. [Oprac. scenogr.] J. Gorzdzowski. Wwa 61, s. 34, il., [powiel.]. CPARA.

4279. Szczury błękitnego nieba. [Pow.]. Wwa 61 NK, s.166. [Nagr. na konk. NK w 1960r.]. – Rec.: Kuliczowska K. *NKs61* 23:1418–9. – Kwiecińska Z. *TrL61* 343:8.

4280. Zob. 431, 462 I. – Klementyna. Zob. 439 VIII. – Krzysztof. Rec.t. zob.

8985. – Morfeusz. Bądkowska S. *RT60* 25:2. – Spotkanie z diabłem. Skierski Z. *SłP61* 6:3. – Szokalska-Pielasińska W. *Dziecko i młoz.* s. 138–47. – Twarz Pana Boga. Skierski Z. *SłP61* 6:3.

SALIŃSKI STANISŁAW MARIA

4281. P: Kamień małego Tiena. *Pł61* 9:258–60. – „Nora” wychodzi w morze. *SłP61* 79/81–155. – Okruchy lustra (Fragm. wspomn. o L. Szenwaldzie). *Tw60* 4:80–91. – Zapałki Nguenga. *Pł60* 9:259–61.

4282. Królikowski B. *K60* 3:5. – Rychlewski J. *SłP61* 79/81:5,15. – Telega S. *Sz61* 1/2:164–5. – Hieroglify. Makarczyk J. *ŻL60* 3:4. – Jedenasty list Kamili Colton. Pestka S. *Kasz60* 1:3. – La Paloma. Makarczyk J. *ŻL60* 3:4. – Rychliński J.B. *K60* 3:5,11.

SAMBOR MICHAŁ

4283. W: *Wd60*. Po szkole, 51/52:4; Pokusa rozpaczy, 42:1.

4284. P: Talent. *TdP61* 52:5. – Właściwa strona. *Wd61* 12:3.

SAMOZWANIEC MAGDALENA właśc. nazw. Starzewska Magdalena

4285. Czy pani mieszka sama? Powieść satyryczna o Warszawie. Il. G. Miklaszewski. Kat. 60 Śl., s. 246. – Rec.: Kwiryn J. *NKs60* 14:867. – [Terlecki O.] (olg). *ŻL60* 35:10.

4286. Maria i Magdalena. Wyd. 4. Il. A. Uniechowski. Kr. 60 WL, s. 505, tabl. 1, portr. 8.

4287. Młodość nie radość. Powieść satyryczna. Wwa 60 Czyt., s. 294. Ser. z Jamnikiem. – Rec.: Falkowski J. *NKl61* 24:5. – Rogoziński J. *PrzKl61* 5:7.

4288. Pod siódmym niebem. [Fel.]. Il. M. Berezowska. Wwa 60 MON, s. 154.

4289. Tylko dla dzieci. Wiersze i bajki satyryczne dla młodszych i starszych. Il. B. Brzozowska. Kr. 60 WL, s. 57.

4290. W: Fraszki. *T61* 17:20, 18:14. – Menażeria. *IKP60* 139:6. – Zagadki. *Płcz60* 2:39.

4291. P: *KP60*: Młodość nie radość. Cz. 1, 1–41; Cz. II, 149–173; *KP61*: „Czy pani już skończyła?”, 189:4; „Kwiczoty” i „rykiny”, 183:4; „Nie ma kwiatów dla Marianny”, 247:4; Nie ma spokoju pod kandelabrami, 209:4; „Pan zabija panią” ... 202; PicasSOS, 303:3;

Pożal się morze! 179:4; Strach ma wielki brzuch, 241:4; „Trędowata” czy „Matysiakowie”, 307:5; „Życie moje jest w rękach byle łajdaka”, 269:3. – Błogosławiony prima-aprilis. *Z61* 14:7. – Gęsi za modą – kaczkki za modą. *Z61* 1:14. – Komu dziecko, komu? *KSz61* 279–306 [cd. w 1962 r.]. – Ludożerstwo. *Z61* 20:10. – Młodość nie radość. *IKP60* 80–139. – Róża Bertin (Bukiet kobiet). *Z61* 48:14. – Ta, z którą się idzie do łózka ... *KIŻ61* 5:30. – Tajemniczy gość. *IKP60* 252:5.

4292. [Artykuły]. *KP60* 83:4, 156:3, 172:6, 201:3; *KP61* 4:3, 23:4, 41:4, 53:3, 92:4, 117:3.

4293. Wywiady. Fabiszewska G. *NRz60* 19:4. – Henel S. *S60* 19:19 [z fot.]. – Leszczyński R. *Pan61* 28:7. – Rogowski Z.K. *Z60* 50/52:18. – [Wańkowska M.] M.W. *PanPn60* 21:14.

SAMSEL ROMAN

4294. Teatr ludzi uczciwych. [Opow.]. *Kat.* 61 *Śl.*, s. 121. – Rec.: Meloch K. *Wsp61* 17:9. – Misiorny M. *Pom61* 19:4.

4295. P: *Wt60*: Baśń o Nasturcji i Lucjanie, 22:1–2; Dwoje komicznych ludzi, 14:1,3 [wyróżn. w konk. lit. *Wt* i *ZLP*]; Łatwa dziewczyna, 5:2; Taki sam, 22:2; W oknach gałęzie drzew, 5:2; *Wt61*: Madonny Koraba, 16:3; Niskie uczucie satysfakcji, 6:3. – Coraz bliżej nadziei. [Fragm.]. *Wsp61* 9:6. – Hotelowy gość. *Od60* 12:7. – Kobieta za ścianą. *NW61* 36:4. – Minuta słabości. *Pan61* 44:16. – Ostry wiatr. *TrR60* 108:6. – Pokój z okiennicą. *ŻL60* 26:6. – Poszukiwanie ojca. *Pom60* 7:5. – Próba wody. *Wsp60* 23:7. – Rozstanie pełne smutku. *Od60* 4:7. – Stryj. *TrR60* 180:6. – Traktat o zabijaniu czasu. *TrR60* 270:4. – Trzech w wysokich butach. *Wsp60* 4:7. – Wziąłbyś po nich. *ŻL60* 26:6. – Zabawa w piekło i niebo. *Od60* 27:5. – Zwycięstwo Cyryla. *ŻL61* 18:8.

SANDAUER ARTUR

4296. W: Bajeczka o słoniu opornym wobec kalamburu. Garstce bohaterów. Zwierzyniec – ofiarne hipopotam albo czego nie robi się dla rymu. *Szp61* 26:9 [pwr.: *Stańczyk* 1944].

4297. P: Dzienniki podróżującego. *NKl60* 31:3, 37:3–4. – Z księgi wspomnień. *ŻW60* 255:3, 256:3. – Z pamiętników Mieczysława Rozenzweiga. [Fragm.]. *Wt60* 12:1,3 [sprost. 14:4]. – Zapiski z Martwego Miasta: Autoportret młodzieńczy. Czerwony jęczyzek. *NKl60* 51/52:7; *NKl61* 7:7.

4298. Rojkowa J. *DzB60* 7:3; *GWl60* 9:3 [spotkanie z I. Małankiewiczem z Sambora, który uratował życie A.S. i jego rodzinie]. – [Ziegenhirte J.] (jota). *DzB60* 298:6 [o spotkaniach z czyt.]. – Wywiad. Eberhardt K. *F60* 44:6.

SANECKA ROMA

4299. Basia i Azorek. Uwagi insc.: K. Sniadecka. [Oprac. scenogr.] M. Kochanowicz. *Muz.:* J. Swatoń. *Wwa* 60, s. 40, il., [powiel.]. CPARA. *Bibl. Repert.*

SARBIEWSKI MACIEJ KAZIMIERZ

4300. W: Pasikonik. Tł. T. Karyłowski. *5Rz61* 3:14. – Z poematów lirycznych. *Ks.* I 4: Do Kryspa Lewińskiego. Tł. H. Stawarska. *Fil61* 149:442–3.

4301. *Silviludia*. Sparrow J.: Sarbiewski's *Silviludia* and their Italian source. *Oxford Slavonic Studies* 1958 t. 8 i odb. Omów.: Krzyżanowski J.: *Pia Fraus* S. *RL60* 1/2:13–8. – Zabłocki S. *Eos* 59/60 2:236–40.

SARNECKI KAZIMIERZ

4302. Pamiętniki z czasów Jana Sobieskiego. Wrocław. 1958. Rec.: Rytłówna J. *PrzHm60* 1:157–65.

SARNECKI ZYGMUNT

4303. Kowalczykówna J. *Km61* 6:4,10.

SAT-OKH właśc. nazw. Supłatowicz Stanisław

4304. Biały Mustang. Baśnie i legendy indiańskie. Wyd. 2. Il. M. Stachurski. *Wwa* 60 *Czyt.*, s. 125, tabl. 4.

4305. [Ziemia Słonnych Skał] *Zemlja Solenych skal*. [Tł. i wstęp:] Ju.Stadničenko. Il. autora. *Kiev* 60 *Detizdat*, s. 233. [LI].

4306. P: [Ziemia Słonnych Skał] *Zemlja Solenych skal*. [Wstęp:] Preobrażenskij S. [Tł.] Ju.Stadničenko. *Junost'60* 11:38–80, 12:26–53; *MldE60* z XII; *MldE61* z I, II, III.

4307. Ziemia Słonnych Skał. *Furgajl' V. Dniro61* 8:151–6. – Stadničenko Ju. *Vsesvit60* 3:137–8.

SAUER JANUSZ

4308. W: *GPz61*: Dzień dobry, 286:5; Oczyma dziecka, 226:6; Wiosna pomimo, 148:6. – Studium ręki. *OdN60* 22:6.

4309. P: Tygrys. *GPz61* 24:12.

SAWICKA JADWIGA

4310. P: Goście wieczorni. *NKl61* 29:5–6 [z not L.M. Bartelskiego].

SAWKO ZYGFRIED

4311. Okno na piaskach. [Poezje]. Wwa 60 PIW, s. 55. – Rec.: Biernacka B. *NKs60* 14:859.

4312. W: Kto. Oczywiście w powietrzu. Okno na piaskach. Powrót do skarbcza. Przenikamy się. W warstwach podświadomości. *Wsp61* 22:10. – Różnymi drogami. *Or60* 8:4. – W Szczecinie wiosna ... *ZszR60* 4:62.

SAYSSE-TOBICZYK KAZIMIERZ

4313. Pod wierchami Tatr. Wyd. 2 przejr. i uzup. Dobór il. i układ graf. autora. Wwa 60 NK, s. 242, tabl. 4, portr., mapa, nuty.

SCHABOWSKI CZESŁAW

4314. P: Żórawce. *ŻL61* 5:6–7.

SCHENKER OSKAR

4315. W: Do sędziów Ziemi Świętej. *Wd60* 29:5.

SCHILLER LEON

4316. Kram z piosenkami. Hebanowski S. *PgTWspółcz60* Szczec. – Rec.t. zob. 9033, 9045. – Pastorałka. Muz. J. Maklakiewicz. Adapt. lit. i reż. E. Bonacka. Oprac. muz. R. Sielicki. Rec.: *NKs60* 24:1484–5 [nagrana].

SCHMIDT WIKTOR

4317. Brożek L. *KsPCiesz60* s. 60–1 [z fot.].

SCHOBER ULRICH

4318. Tync S.: Ślązak Ulryk Schober konrektor i działacz kulturalny toruński. 1559–1958. Wrocław. 60 Ossol., s. 273, bibliogr., errata. Prac. Dziejów Ośw. PAN. Monogr. z Dziejów Ośw, t. 5. [Tekst częściowo łac.].

SCHOLZ FRYDERYK

4319. W cichym pensjonacie. [Pow.]. [Łódź] 60 WŁ, s. 224. – Rec.: [Bajer L.] (bal). *GR60* 219:5. – Kwiryn J. *NKs60* 12:744.

SCHULZ BRUNO

4320. [Sklepy cynamonowe] Prodavnice cimetove boje. [Tł. i przedm.] S. Subotin. Beograd 61 Nolit, s. 264. [Sklepy cynamonowe.

Sanatorium pod Klepsydrą. Kometa. *IB*. – Rec.: Jovanović I. *Borba61* XXVI, 297.

4321. [Sklepy cynamonowe] Die Zimtläden. [Tł.] J. Hahn. München 61 Hanser, s. 336. [*IB*].

4322. [Wybór utworów] Traité des mannequins. [Tł.] S. Arlet, A. Kosko, G. Lisowski, G. Sidre. [Przedm.] A. Sandauer. Paris 61 Julliard, s. 244. *Les Lettres Nouvelles*, 15. [*Blgr F*]. – Rec.: Ajame P. *NouvLit61* 1770:3. – [Bieńkowski Z.] b. *Tw61* 10:151–2. – Le Bot M. *E61* 390:163–4. – Villelaur A. *LFr61* 889:2.

4323. P: [Sklepy cynamonowe. Z tego cyklu: Karakony] Buba švabe. Tł. S. Subotin. *Vidici60* VIII 49–50; [Traktat o manekinach] Traité des mannequins. Tł. G. Desir. Wstęp: A. Sandauer. *Preuves60* z V [*NKl60* 20:12; polem. z wstępem A. Sandauera: (Iwaszkiewicz J.) e. *Tw60* 10:176; not. satyr.: Bruno Schulz – Austriakiem? *ŻL60* 22:12; odpow.: Sandauer A. *Tw61* 1:186–7]; [Ulica Krokodyli] La Rue des Crocodiles. *L'Express61* [*NKl61* 25:12]. – [Sanatorium pod Klepsydrą. Z tego cyklu: Ostatnia ucieczka ojca]. Tł. K. Dedecius. *Hefte für Literatur und Kritik* 61 3 [*Tw61* 7:150].

4324. Gombrowicz W.: Fragment z dziennika. *Klt61* 11:16–26 [wspomn.]. – Jeleński K.A. *Preuves61* z IX [*Tw61* 12:157]. – Mokad G. *Dawar61* z 19 IX s. 5. – Pieńkowski J.: „Jadowny derywat chlorofilu”. *Pln60* 9:20–30. – *ŻL60* 7:11 [not. o tł. B. Sch. we Francji w 1959 r.].

SEGAL KALMAN

4325. Getraje libe. Noweln. Warsze 60 Jidis Buch, s. 167.

4326. Kij i kadzidło. [Miniatury literackie]. Przerwywn.: A. Czeczot. *Kat. 61 Śl.*, s. 128. – Rec.: Melkowski S. *NKl61* 8:10.

4327. Na wyspie. Powieść. *Kat. 61 Śl.*, s. 107.

4328. Šajd-wegn. [Opow.]. Warše 61 Jidiš Buch, s. 250.

4329. P: *TrR60*: Abnegat, 156:9; Błogosławiony, 306:9; Chleb i miłość, 222:9; Cicho, cicho, cicho, 246:9; Cylinder, 228:9; Cylinder i czwartek, 294:9; Człowiek stamtąd – czyli snobizm, 264:9; Daleko od ludzi, 192:9; Dialog w lustrze, 73:9; Droga przez las, 174:9; Dziwny wypadek, 144:9; Ekscelencjo! 240:9; Jesienne liście, 276:9; Jubileusz jeszcze jeden, 234:9; Kawiarnia banalnych spotkań, 186:9; Klęska,

61:9; Kłamstwo, 120:9; Knajpa pod Wieczną Przyjaźnią, 150:9; Kochankowie, 114:9; Ludzie są braćmi, 288:9; Łapówka, 7:9; Matczyne melodie, 210:9; Między niebem a ziemią, 180:9; Miłości Sokratesa Kropki, 270:9; Nekrolog, 67:9; Niech żyje Albin Pączek! 55:9; Oczekiwanie, 108:9; Oczko w głowie, 102:9; Oprzyj się o siwą kore brzozy ... 126:9; Pedanci Sodomy, 37:9; Piękny dzień, 216:9; Porządek dzienny, 300:9; Przemiany, 132:9; Pudełeczko, 282:9; Pukając do drzwi, 85:9; Rozmowa z dzieckiem, 162:9; Spotkanie, 79:9; Staroświecka miłość, 258:9; Ślady, 91:9; Śrubka, 138:9; Ta, która nie umie czytać, 25:9; Tegucigalpa, 168:9; U drzwi, 198:9; W sprawie zwierzeń, 43:9; Wspominając odpływające statki, 31:9; Wyprawa po chleb, 252:6; Z wyznań miłosnych protoplasty, 96:9; Znowu morderstwo, 204:9; *TrR61*: Awans starszego referenta, 274:9; Bajka, 72:9; Bajka o hebanie, 60:9; Biesiada, 136:9; Bierka, 118:9; Bohater powieści, 160:9; Dumni przodkowie, 304:9; Gościnność, 258:9; Guziki z herbem, 178:9; Kaktusik, 42:9; Kłamstwo Sendera Lipmana, 250:6; Konterfekt, 130:9; Końska kiełbasa, 166:9; Krzesiwo, 18:9; Ludzie o otwartych dłoniach, 106:9; Łysina, 48:9; Miasteczko, 124:9; Miliony, 83:9; Miłość i podagra, 220:9; Mord w afekcie, 190:6–7,11; Niebezpieczny kryzys, 292:9; Opowiadanie starszego referenta, 202:9; Opowieść kryminalna, 6:9; Ordery, 78:9; Płaszcz, 238:9; Pochwała literatury, 280:9; Pożegnanie, 214:9; Proszek dla Cioci, 36:9; Przeciw samotności, 101:7; Pumpernikiel, 298:9; Punkt widzenia, 95:9; Rolka papieru, 244:9; Serce referenta, 268:9; Skrzyneczka, 12:9; Smutek, 112:6; Starzec w szponach demona, 250:9; Sukcesy abstynentów, 308:9; Śmierć bohatera, 184:9; Wcielenie Hieronima, 18:6; Zabawa, 30:9; Zabytki pana Joachima, 262:9; Zagubiona literka, 208:9; Zapoznany, 154:9; Zaręczyny, 232:9; Zniżki dla abstynentów, 226:9; Życie kulturalne, 148:9. – Chleb. *Od60* 51:4. – Córka. *Wt60* 8:1–3. – Człowiek, którego nie było. *NRz61* 124:6. – Cztery dziwne opowieści. *Pan61* 11:14–5. – Dalila z doliny Sorek. *Pan61* 43:18–9. – Dni przeżyte. [Z tego cyklu:] Chleb i miłość. Ciche miasteczko. Willa. *NRz61* 18:3; Willa. *KBk61* s. 135. – Egzotyka. *TrO61* 48:8. – Kaktusik. *NW61* 12:2. – Karczemna opowieść. *KBk61* s. 151. – Kij i kadzidło. *Wt60* 17:1,3. – Klejnoty. *TrO61* 12:8. – Kochankowie na pustkowiu. *Od60* 17:6. – Miasto. *NRz61* 95:6. – Miłość o zmierzchu. *Od60* 13:7. – Miłość w dolinie Sorek. *Wt61*

23:6–7. – Na przystanku. *NRz61* 95:6; *TrO61* 202:8. – Nie ma wśród nas samotności. *TrO61* 60:8. – Obraz świata. *DzZ61* 307:3. – Oskar. *O61* 2:53–8. – Pedanci Sodomy. *Wt61* 11:4. – Pewnego dnia. *KBk61* s. 103. – Poczekalnia. *ŻL61* 24:4. – Pożegnanie. *Wid61* 8:4. – Prelekcja. *Wt60* 17:1. – Proszek dla cioci. *NRz61* 42:5. – Przeciw samotności. *NRz61* 136:7. – Przepaść. *Od60* 29:5,7. – Raz w roku przebaczać. *ŻL61* 42:5. – Salon cioci Michalińci. *KBk61* s. 47–8; *Wt61* 16:2. – Szczęśliwy przypadek. *Pan61* 27:19. – To co ludzkie. *NRz61* 95:6. – Wcielenia Hieronima Z. *NRz61* 190:4–5. – Wesoła śmierć artysty. *Od60* 40:5. – Wiosna. *Wt60* 17:3. – Wyrozumiały. *Wt61* 11:1,4. – Życie kulturalne. *NRz61* 184:7.

4330. Ulepiony z gliny. Madany E. *Or60* 4:10. – Meloch K. *NKs60* 2:83–4.

SEKUŁA HELENA

4331. P: Proszę radeberger! *SłP61* 161–172. – Tęczowy cocktail. *IKP61* 155–220; *KP61* 104–156. – Złoty blues. *KP61* 307–313 [c.d. w r.1962].

SEMPOŁOWSKA STEFANIA

4332. Pisma. Komitet red. Z. Dębicka i in. T. 1–4. Indeksy: I. Orlewiczowa. Wwa 60 PIW. T.1: Życie i działalność Stefania Sempołowskiej. Red. N. Gąsiorowska, s. 291, tabl. 2, portr. 7. [Zawiera: S. Sempołowska: Jubileusz Orzeszkowej (1891) oraz art. autorów: M. Bohusz, S. Brzeziński, C. Budzyńska, K. Bujwidowa, M. Dąbrowska, Z. Dębicka, J. Doroszevska, N. Gąsiorowska, H. Górka, K. Jasiński, K. Klimek, R. Lubodziecka, H. Lukrec, S. Michalski, J. Mortkowiczowa, K. Pieszkowa, N. Samotyhowa, A. Steinsberg, E. Szelburg-Zarembina, W. Weychert-Szymanowska, W. Wołski, G. Wójcik]. – T.2: W więzieniach. Red. A. Steinsberg, s. 386, portr., tabl. [M.in. art. L. Berenson]. – T.3: Pisma pedagogiczne i oświatowe. Red. M. Falcki, s. 561, portr. – T.4: Publicystyka społeczna. Red. Ż. Kormanowa, s. 411, portr., tabl.

Rec.: Danielewicz J. *NKs60* 11:662–3. – [Hass L.] L.F.H. *MW60* 8:36. – Juryś R. *NKs60* 19:1158–60 [t. 2 i 4]. – Kuliczowska K. *Tw60* 11:143–50 [t. 1 i 3]. – [Niemyski S.] (esen). *GłP60* 226:4 [t. 2]. – Szawarska A. *Plnk60* 3:38–9 [t. 1 i 2]. – Terlecki T. *Wd60* 46:3.

4333. Na ratunek. Wyd. 10 przejr. przez Cz. J. Centkiewicz. Il. J.S. Miklaszewski. Wwa 61 Iskry, s. 287, mapa 1.

4334. Leśnodorski B. *Widn61* 6:43–8. – Siekierska J. *Z60* 4:7. – Wodnik. *KP61* 30:3,5.

SEYMOUR-TUŁASIEWICZ LILIAN

4335. Dag córka Kasi. [Pow.]. Wyd. 3.

Oprac. graf. M. Łuszczkiewicz-Jastrzębska. Wwa 61 [właśc.] 60 LSW, s. 358.

4336. Ostatnie lato. [Pow.]. Wyd. 2. Wwa 61 LSW, s. 298.

4337. Trzy miłości. [Pow.]. Oprac. graf. M. Łuszczkiewicz-Jastrzębska. Wwa 60 LSW, s. 263. – Rec.: Klimas-Błahutowa M. *Pandod60* 23:4. – [Kuszewski M.] *Marski Z. GR60* 135:5. – [Lisicka T.] T.L. *ŻL60* 37:10. – Meloch K. *Wsp60* 14:10.

4338. P: Hortensje. *Pandod60* 39:1–2. – Trzy miłości. [Pow.-Fragm.]. *Od60* 6:7.

4339. Zob. 459 I. – Wywiad. Godlewska K. *SłPol61* 115:3.

SEŃCZAWA ROCH

4340. W: Lubię was ... *BMT60* 2:7. – Słyszysz? *Wsp60* 5:7. – Wrony. *DzL61* 31:4. – Wycinek horodelskiej niedzieli. *Zarz61* 7:11.

4341. P: Rachunek. *BMT61* 2:18; *NW60* 3:3 [proza poet.].

SEŃDZICKI FRANCISZEK

4342. W: *Kasz60*: Gduńsk, 19/20:7; *Kasz 61*: Nasz Kaszebsci Krój. Podał: [Roppel L.] L.R., 22:1; Wiersz o fajce, 3:2; Wierzyca, 24:1.

4343. Bączkowski K.: Spotkanie z S. [Fragm. pam.]. *Kasz 61* 23:7–8.

SEKULSKA WANDA

4344. Niebieski bucik. [Opow.]. Wwa 61 Czyt., s. 120. – Rec.: Melkowski S. *NKl61* 20:9. – Rosner K. *NKs61* 14:857–8. – Rostropowicz J. *Wsp61* 11:9.

4345. P: Południe. *Wsp60* 11:7.

SEŃ-SZARZYŃSKI MIKOŁAJ

4346. W: [O wojnie naszej, którą wiemy z szatanem, światem i ciałem] On the War we wage against Satan, the World and the Body. Tł. B. Singer, J. Peterkiewicz [tj. Pietrkiewicz]. *Enc60* t. 15 5:43.

SIDORENKO ANDRZEJ

4347. P: Bal samotnych. *Z60* 14:5. – Kolejka (S. Czachorowskiemu). *Wsp60* 15:7. – Pchły. *Wsp60* 4:6.

SIDORSKI DIONIZY

4348. P: Koty. *NKl61* 29:6 [z not. L.M. Bartelskiego]. – Odwiedziny. *Ndod60* 7:10. – Przez

las. *Od60* 49:4. – Sól. *Od60* 51:7,11. – Strzał. *O61* 8:63–70. – Zdrada. *ŻL61* 4:8. – [Debiut: *Od58* 17:6–7; *Ndod59* 4:11; *Od59* 3:7].

SIECIECHOWICZOWA LUCYNA

4349. Za Krakowską Bramą. Zdobniki: K. Witkowska. Wwa 60 NK, s. 369, tabl. 14, portr. 2, il. – Rec.: J.Ź. *MW60* 11:42. – Jelicz A. *NKs60* 17:1054.

SIEKIERSKI ALBIN

4350. Ocalenie. [Pow.]. Wwa 61 MON, s. 175. [3 nagr. w konk. lit. MON 1960]. – Rec.: Hierowski Z. *ŻL61* 26:8. – [Jastrzębski Z.] Lektor. *ŻPL61* 208:5. – [Kajan T.] T.K. *Ndod61* 7:5. – Kubikowski Z. *O61* 7:100–1. – Wygodzki S. *NKs61* 14:851–2. – Zob. 433 VIII.

4351. Urodzajne piachy. [Pow.]. [Łódź] 61 Wł., s. 205. [Wyróżn. na Ogólnopol. Konk. Lit. Wł. 1958]. – Rec.: Wygodzki S. *NKs61* 14:851–2.

4352. P: Przystosobienie cywilne (Farsa w jednym akcie). Oprac. dramat. J.B. *MR60* 2:47–70 [wyróżn. w konk. Zarządu Oświaty i Kultury GZP WP na jednoaktówkę].

SIENKIEWICZ HENRYK

4353. [Bez dogmatu] Bez dogmata. [Tł.] M. Abkina. [Wstęp:] O. Michajlov. Moskwa 60 Goslitizdat, s. 399, il. [L].

4354. [Bez dogmatu]. [Tł.] T. Owanisjan. Erewan 61 Ajpetrat, s. 527. [L].

4355. Hania. [Tł.] G. Boffoni. S. Paulo (Brazylia) 60 Ed. Paulinas, s. 175. [IT].

4356. [Hania] Ganja. [Tł. z ros.] A. Gukasjan. Il. A. Bekarjan. Erewan 60 Ajpetrat, s. 174, il. [L].

4357. Krzyżacy. Powieść historyczna. T. 1–2. Wstęp J. Krzyżanowski. Przep. T. Jodełka. Wwa 60 PIW, s. 491; s. 556. Bibl. Szk. [Toż: 61, t. 1, s. 493; t. 2, s. 556, m.in. J. Długosz: Bitwa pod Grunwaldem. Tł. z łac. K. Mecheński].

4358. Krzyżacy. [Pow.]. T. 1–2. Drzeworyty: S. Toepfer [właśc. Töpfer]. Wwa 60 PIW, s. 476, tabl. 10; s. 537, tabl. 14. [Toż: 61, s. 358; s. 416].

4359. [Krzyżacy] Les chevaliers teutoniques. [Tł.] J. Nittman. Verviers 61 Gérard, s. 438. Marabout-géant, 113. [IB].

4360. [Krzyżacy] Chrestonosci. [Tł.] S. Kov-

- ganjuk. [Posłowie:] Ju. Bulachovskaja. Kyiv 60 Deržlitvydav URSR, s. 730. [IB, KnL].
4361. [Krzyżacy] Korsriddarna. [Tł.] E. Weer. [Oprac.] K.O. Zamore. T. 1–2. Stockholm 61 Tiden, s. 319; s. 317. [IB].
4362. [Krzyżacy] Krestonoscy. Tł. E. Egorova. [Wstęp: I. Miller]. Moskwa 60 Goslitizdat, s. 591, il. [Lf].
4363. [Krzyżacy] Križari. [Tł.] A. Harambašić. [Posłowie:] J. Rittig. Zagreb 60 Zora, s. 703.
4364. [Krzyżacy] Križarji. [T.] 1–2. [Tł.] R. Molé. [Oprac.] M. Rupar. Ljubljana 60 Državna založba Slovenije, s. 350; s. 408. [BlgrJ].
4365. [Krzyżacy] Ristiritarit. [Tł.] R. Silvanto. Porvoo 61 Werner Söderström, [wyd.] 2, s. 847. [IT].
4366. Nowele wybrane. Posłowie J. Kott. Przyp. T. Jodełka. Wwa 60 PIW, s. 365. Bibl. Szk.
4367. Ogniem i mieczem. Powieść. Sandler S.: [Przedm.]. T. 1–2. Il. J.M. Szancer. Wwa 60 PIW, s. XXI, 535; s. 518.
4368. Ogniem i mieczem. Wyd. popr. Red. J. Krzyżanowski. T. 1–2. [Oprac. wg rkpsu, pwr. i wyd. 2:] T. Jodełka. Il. J.M. Szancer. Wwa 61 PIW, s. 262; s. 448.
4369. [Ogniem i mieczem] Ognjem i mačem. T. 1–2. [Tł.] L.R. Knežević. Beograd 60 Nolit, s. 381; s. 374. [BlgrJ].
4370. [Ogniem i mieczem] Tüzzel-vassal. [Tł.] Mészáros I. [Posłowie:] Kovács E. Budapest 60 Európa Könyvkiadó, s. 657. [IB].
- 4370a. Orso. Il. L. Marinković-Penkin. Skopje 60 Kočo Racina, s. 27. Kol. Biblioteka „Kolibri”. [BlgrJ].
4371. Orso. [Tł. z ros.] A. Rumu. [Il.] G. Filipovskij. Kišinev 60 Kartja moldovenjaskè, s. 29. [KnL].
4372. Pan Wołodyjowski. Powieść. Il. J.M. Szancer. Wwa 60 PIW, s. 710, tabl. 7.
4373. Pan Wołodyjowski. Wyd. popr. Red. J. Krzyżanowski. Przygot. do druku L. Michalska i M. Skalska. Wwa 61 PIW, s. 621, il.
4374. Potop. Powieść. T. 1–3. Il. J.M. Szancer. Inicjały: A. Rudziński. Wwa 60 PIW, s. 535, tabl. 5; s. 678, tabl. 6; s. 482, tabl. 6.
4375. Potop. Wyd. popr. T. 1–3. Red. J. Krzyżanowski. [Oprac. wg rkpsu, pwr. i wyd. 2:] L. Michalska i M. Skalska. Wwa 61 PIW, s. 474; s. 584; s. 422, il.
4376. [Potop] Özönviz. [T. 1–2. Tł.] I. Mészáros. Budapest 61 Europa. [IT].
4377. Prusy i Polska. Międzynarodowa ankietta zorganizowana przez ... Paryż, Biuro Informacyjno-Prasowe Rady Narodowej 1909. Pozn. 60, s. IX, 109. Archiwum Przekł. ZAP, 18. [Na prawach rkpsu].
4378. Quo vadis. [Pow.]. Oprac. graf. A. Heidrich. Wwa 61 PIW, s. 668.
4379. Quo vadis? Barcelona 60 Maucci, s. 110. [Wyd. dla młodz.; IB].
4380. Quo vadis? Paris 60 Presses du Comptonnage, s. 318, tabl. [IB].
4381. Quo vadis? [Tł.] P. Alcalá Zamora. México 61 Cumbre. [IT].
4382. Quo vadis? [Tł.] R. Allard. Lausanne 61 La Guilde du livre, s. 434, tabl. 6. [IB].
4383. Quo vadis. [Tł.] E.P. Bauer. [Wyd. skrócone]. Wiesbaden 60 Agrippina-Bücherei, s. 196. [DtNB; IT].
4384. Quo vadis? [Tł.] E. Cison Bredberg. Stockholm 60 Lindqvist, s. 316. [Wyd. skrócone; IB].
4385. Quo vadis. [Tł.] J. Curtin. New York 60 Bantam Books, s. 503. [IB].
4386. Quo vadis? [Tł.] J. Curtin. [Wstęp] H. Lamb. New York 61 Heritage Press, s. XII, 524, il. [IB].
4387. Quo vadis? [Tł.] K. van der Geest. 'S-Gravenhage 60 Van Goor, [wyd.] 2, s. 108, il. [IT].
4388. Quo vadis. [Tł.] K. Harter. München 60 Goldmann, s. 450. Goldmanns Gelbe Taschenbücher. [DtNB; IT].
4389. Quo vadis. [Tł.] C.J. Hogarth. [Przedm.:] M.M. Gardner. London 60 J.M. Dent, s. XII, 447, bibliogr. [IB].
4390. Quo vadis. [Tł.] F. Iversen. Oslo 61 De Unges forl., s. 255. [IT].
4391. Quo vadis. [Tł.] L.R. Knežević. [Wstęp:] D. Živanović. [Wyd.] 3. Subotica-Beograd 60 Minerva, s. 572.
4392. Quo vadis. Tł. I. Mikuszowska. Tokio. [NKI60 27:12].
4393. [Quo vadis?] Kamo grjadeši. [Tł.]

- S. Lisicin. Erevan 61 Ajpetrat, s. 734, tabl. 1. [IB].
4394. [Quo vadis?] Kweobadisen. Seoul 61 Hagweonjanghag-hoehchulpan-gug, s. 266. [IT; Toż: (Wyd.) Dong Gugmunhwasa, s. 243; IT].
4395. Szkice węglem. Przyp.: T. Jodełka. Wwa 61 PIW, s. 93. Bibl. Szk.
4396. W pustyni i w puszczy. Posłowie K. Kuliczowska. Przyp. M. Skalska. Wwa 60 PIW, s. 442. Bibl. Szk. [Toż: 61, s. 403].
4397. [W pustyni i w puszczy] A través del desierto. Barcelona 60 Bruguera, s. 255. [IT].
4398. [W pustyni i w puszczy] Kroz pustinju i prašumu. [Tł.] I. Velikanović. [Il.] D. Parać. [Wyd. 3]. Zagreb 61 Mladost, s. 314. [BlgrJ; IT].
4399. [W pustyni i w puszczy] Kroz pustinju i prašumu. [Tł.] D. Živanović. Beograd 60 Rad, s. 370. [IT].
4400. [W pustyni i w puszczy] Kroz pustinju i prašumu. [Tł.] D. Živanović. [Przedm.] N. Stanić. Sarajevo 61 Svjetlost, s. 328. [BlgrJ; IB].
4401. [W pustyni i w puszczy] U pustinji i prašumi. [Wyd. 2]. [Tł.] I. Velikanović. [Wstęp:] J. Benešić. [Il.] D. Parać. Zagreb 60 Mladost, s. 312. [BlgrJ; IT; Toż: wyd. 3, 61; BlgrJ; IT].
4402. [Wybór opowiadań] Janko Muzikantat. Razkazi. [Tł.] S. Ilčev. [Il.] I. K'osev. Sofija 61 Nar. mladež, s. 32. [IB].
4403. [Wybór opowiadań] Der Leuchtturmwärter und andere Erzählungen. [Tł.] K. Harrer, H. Loppe. [Posłowie] W. Hein. Leipzig 61 Verlag Philipp Reclam jun., s. 202. [IB].
4404. [Wybór opowiadań] Nuvele. [Tł.] C. Petrescu, T. Holban. București 60 E.S.P.L.A., s. 249. [IT].
- Szkice węglem. Janko Muzykant. Z pamiętnika poznańskiego nauczyciela. Jamioł. Za chlebem. Latarnik.
4405. [Wybór opowiadań] Verhalen. [Tł.] A. Blok, L.J. Teengs. Hasselt 60 HeideLand, s. 459, il. [Toż: tł. L.J. Teengs. Haarlem 60 Toorts, s. 460; IT].
- Hania. Selim Mirza. Szkice węglem. Janko Muzykant. Orso. J. atarnik. Sachem.
4406. Za chlebem. [Nowela]. Przyp. T. Jodełka. Wwa 60 PIW, s. 87.
4407. [Za chlebem] Čöräk dalyndža. [Tł.] R. Äjjubzadä. Baku 60 Detjunizdat, s. 123. [IT].
4408. P: Co się raz stało w Sydonie. *StPol61* 53–58 [z not.]. – [Latarnik] Der Leuchtturmwärter. *MBL61* 16:62–71.
4409. [Listy]. *PrP61* s. 252 [list do W. Jabłonowskiego z 1909 r.; z koment. Z. Skwarczyńskiego]; *RL60* 3:211–5 [do W. Jabłonowskiego z 1909 r., do red. *Wsi i Dworu* z 1914 r.; z koment. E. Szonert]; *Tw60* 8:57–75; *Wd60* 35/36:1–2 [4 listy do M. Kellerowej i 5 do M.J. Kellerówny z 1874 r.; z koment. J. Krzyżanowskiego pt. Tragikomiczne narzeczeństwo]. – Zu Bismarcks achtzigstem Geburtstag. *MBL60* 15:234–6 [wypow. dla czas. *Die Gegenwart* 1895 t. XLVII 14:209].
4410. Falkowski Z.: Przede wszystkim Sienkiewicz. Wwa 1959. Rec.: Kijas J. *RL60* 3:236–9. – Spytkowski J. *PmL61* 3:259–66. – Susuł J. *TgP60* 3:4.
4411. Henryk Sienkiewicz. Materiały zebrania i wstępem opatrzyła J. Kulczycka-Saloni. Wwa 60 PZWS, s. 339, il., portr., bibliogr. Bibl. *Plnk.* – Rec.: Bazarewska H. *NKl61* 25:10. – Frycie S. *Plnk60* 6:35–8. – [Niedzielski Cz.] C.J.N. *Pom60* 16:5. – Pelc J. *NKs60* 14:846–8.
4412. Krzyżanowski J.: Henryk Sienkiewicz. Kalendarz życia i twórczości. Wwa 1956. Uzupełn.: Sławoj Składkowski F. *Wd61* 17:4 [stosunek H.S. do Legionów].
4413. Lednicki W.: Henryk Sienkiewicz. Inleiding over auteur en werk. [Tł.] A. Blok. Hasselt-België 60 Uitgeverij HeideLand, s. 73, tabl. 8, bibliogr. [IB].
4414. Lednicki W.: Henryk Sienkiewicz. A retrospective synthesis. 'S-Gravenhage 60 Mouton, s. 81, tabl. 7. [IB]. – Rec.: Danilewiczowa M. *Wd61* 9:4.
4415. Maciejewski J.: „Wielkopolskie” opowiadania Henryka Sienkiewicza. Pozn. 1957. Rec.: Prokof'eva D.S. *ISl60* t. 29, s. 122–8.
4416. Nofer A.: Henryk Sienkiewicz. Wwa 1959. Rec.: Billip W. *NKs60* 3:129–31. – Iwaszkiewicz J. *ŻW60* 104 – [Křemenák B.] bkř. *SP60* 2:127. – Piechocki J. *IKP60* 62:4. – Speina J. *Pom60* 10:5. – Szonert E. *RL61* 1:49–51.
4417. Sienkiewicz. Odczyty [autorów:] J. Krzyżanowski, I. Csapláros, J. Kulczycka-Saloni, H. Kurkowska, J. Wegner, K. Wyka. Indeks: L. Michalska. Wwa 60 PIW, s. 222. Bibl. Tow. Lit. A. Mickiewicza, 2. – Rec.: Chruszczyński A. *Or61* 9:7.

4418. Stawar A.: Pisarstwo Henryka Sienkiewicza. *Wwa* 60 PIW, s. 376. – Rec.: Danilewiczowa M. *Wd60* 43:3. – Greń Z. *DzP60* 268:3. – Iwaszkiewicz J. *ŻW60* 248:4. – Klimowicz A. *NKs60* 17:1025–7. – Kwiatkowski J. *ŻL60* 45:5 [z fot. A. Stawara]. – Lichański S. *Or60* 42:7. – Maciąg W. *Tu60* 10:126–8. – Międzyrzecki A. *Ś60* 34:18. – Treugutt S. *PrzKl60* 38:3. – [Id.]. *PrzKl60* 46:5 [z fot. A. Stawara]. – Żabicki Z. *NKl60* 38:3,4.
4419. Ankieta „Wiadomości”: Nasz stosunek do twórczości Sienkiewicza. *Wd61* 5:1 [wypow.: F. Goetel, O. Halecki, Cz. Jeśman, Z. Kozarynowa, M. Kuncewiczowa, M.K. Pawlikowski, J. Rostworowski, M. Sambor, I. Wieniewski, K. Zbyszewski; polem. z I. Wieniewskim: Sojka W., 13:4], 6:5 [wypow.: Z. Grabowski, M. Kastarska, B. Obertyńska, F. Sławoj Składkowski], 7:5 [I. Bączkowska, P. Hostowiec, W. Iwaniuk, L. Kruszelnicki, Z. Markiewicz, S. Rey], 9:5 [S. Baliński, J. Jasieńczyk, K. Kantak, W. Tarnawski, J. Węgryńska-Kościatkowska], 11:5 [A. Bobkowski, M. Giergielewicz, J.Z. Kędzierski, W. Weintraub], 12:5 [Z. Jasiński], 18:5 [W. Grubiński, M. Kosko, J. Wittlin, S. Zahorska], 19:5 [J. Bielatowicz, D. Kossowska, T. Nowakowski; polem.: M. Kosko, 23:6; polem. z J. Bielatowiczem nt. masonerii: E. Szermentowski, 30:6, J. Drobnik, 40:6, nawiąz.: 41:6, red., 44:4, odpow.: J. Bielatowicz, 44:4, 47:4; cd. polem.: E. Kantak, J. Płóski, S. Sopicki, 51:4]. – Arski S.: Pogrzeb i dyplomacja. *Ś61* 46:8–9 [koresp. M. Gagera i S. Buriana z 1916 r. w zw. ze zgonem i pogrzebem H.S. w Szwajcarii]; *PrzKl61* 46:8 [not. nawiąz.]. – Beuth J.: Miejsce urodzin wielkiego pisarza. *Tur60* 20:13. – Czermiński A.: S. ze śląskiego profilu. *GłO61* 112:7 [o zainteresowaniu Śląskiem]. – Dębowski D.: S. na Mazowszu i Podlasiu. *TrM60* 49:6. – Feuerstein E. *ChPNob61* s. 45–52. – Folejewski Z.: Niepotrzebne skreślić czyli sąd nad S. ćwierć wieku temu. *Wd61* 20:3 [o imprezie Koła Polonistów Uniw. Stefana Batorego ok. 1933 r.]. – Gorskij I.K.: K voprosu o mirovozzrenii G. Senkeviča. *UĖZISl60* s. 3–52 [IB; rec.]: Łużny R. *RL61* 2:106–15. – Henel S. *Ś60* 16:19 [fragm. wyw. z J. Kornitowicz, córka H.S.]. – Korzeny J.: S. a społeczeństwo czeskie. *Zu61* 12:3–5. – Krasiński E.: Wyprawa S. na grunwaldzkie pole. *5Rz60* 3:10–1 [fragm. wspomn.]. – Krzyżanowski J.: Pogłosy podlasko-mazowieckie w noweli S. *LL60* 2/3:16–20. – [Id.]: Ze stosunków Konopnickiej z S. *RL61* 1:34–6. – Lis J.: H.S. o imperializmie niemieckim. *StWM60* 17:2, 18:4. – [Id.]: Związki H.S. ze Śląskiem. *KŚ60* s. 351–3. – Mackiewicz S. *K60* 45:9. – Markiewicz A.: Kartki z życia S. *5Rz61* 4:3–4. – Mineyko J.: S. i jego najbliżsi. *Stol61* 28:16. – Motyka M.: S. – dziennikarz o głodzie na Śląsku. *TrO61* 60:5–6. – Pigoń S.: Żeromski i Przybyszewski wobec jubileuszu H.S. *RL60* 3:208–11. – Rożek W.: S. a Śląsk. *ZszNUWr61* 32:169–216. – Starnawski J.: Jeszcze o Sienkiewiczianach lubelskich. *Km61* 5:8. – Stawar A.: Z tematyki Sienkiewiczowskiej (Od strony Gombrowicza). *NKl60* 14:4; *Filozofia*, 18:4, 11. – Szermentowski E.: Teściowa S. *P61* 830:9–11; *Wd61* 5:3 [sprost.: Z. Jełowicka z Giecwiczów, 18:6, uzup., 22:4; w zw. z przedrukiem w *Wd*: A. Kowalska. *TiJ61* 5:53]; *Marynuszka* (M. Zawadce). *TiJ61* 4:71–3 [o małżeństwie H.S. z M. Wołodkiewicz Romanowską; w sprawie ded. art.: M. Zawadka, 5:53]. – Vartanjan V.: G.S. i armjanskaja obščestvennost'. *LitArm61* 10:108–10. – Warchoń S.: O bliższy związek S. z Lubelszczyzną. *Km61* 6:3–4 [na podst. analizy jęz. nowel]. – Wilczek S.: H.S. w czasopiśmie polskich na Śląsku (do roku 1924). *ZŚ60* 2:174–93. – Żywień M.: S. lubił skwarki. *StPol60* 253:3 [wyw. z K. Polit, służącą w Obłęgorku]. – *HM60* 7:11 [fot. H.S. z córką]. – *NKl60* 46:10 [karyk., rys. S. Lentz; z not.]. – Zob. 3176, 8903.
4420. Bez dogmatu. Stawar A.: Powieści współczesne S. *Tu60* 2:68–108. – Janko Muzykant. Vogler H. *ŻL60* 17:5 [nowa propozycja interpretacyjna]. * Oprac. scen. J. Korczakowskiej wg noweli ... Cywińska I. *TLd60* 4:254–5. – Krzyżacy. Bartoń R. *5Rz60* 3:11–2 [realia „Ciechanowskie”]. – Brandys M.: Przewodnik po Grunwaldzie. *GłO60* 168:6. – Ciesielski Z.: Gdańskie dzieje „Krzyżaków” S. *DzB60* 171:6. – Grzelecki S. *PerP60* 10:83–8 [także o filmie]. – Mackiewicz S.: Hipnoza słów a mroki średniowiecza. *K61* 39:9. – Perović S. *Susreti60* VIII 11/12 s. 1137. – Podgóreczny J.: S. na Mazurach. *IKP60* 68:4 [o wyd. z 1930 r. przez *Gazetę Olsztyńską*]. – Stawar A. *Plnk60* 1:1–10. – [Warneńska M.] M.W. *TrL60* 208:3 [o cyklu il. W. Vetesco]. – Wielowieyski A.: Między westernem a historią. Eberhardt K.: Konsekwencje. *Wł60* 10:148–59 [dwugłos]. – Wrzesiński W. *WiM60* 7/8:12–3 [fragm. odpow. na ank. red. *Mazura* w Szczytnie 1930 r.]. * Adapt.f. wg scen. J.S. Stawińskiego

i A. Forda. Rec.f.: Bukowiecki L. *TgZ60* 36:5. – Dolecki Z. *K60* 37:10. – Florczak Z. *F60* 40:6. – Grzelecki S. *PPer60* 10:73–7; *ŻW60* 210:3–4. – Kałużyński Z. *Plt60* 37:6. – Klaczyński Z. *TrL60* 245:6. – [Kobyliński Sz. *Ekr59* 42, 43, polem.] Nadolski A. *Ekr60* 5:15, [odpow.:] Kobyliński Sz., 10:15, [cd. polem.] Nadolski A., 21:14, Kobyliński Sz., 47:15. – Leśniewski W. *ŻL60* 37:3. – Lichniak Z. *StP60* 212:3. – Michalski Cz. *Wd60* 37:4. – Michałek B. *NKl50* 38:3,6. – Nagrody m. Łodzi dla twórców „Krzyżaków”. *TrL60* 272:5. – [Nastulanka K.] KN. *Plt60* 32:2. – Płazewski J. *PrzKl60* 36:2–3. – Rosiak R. *Km60* 19:5,7. – [Szczepański J.J.] JJS. *TgP60* 40:4. – Toeplitz K.T. *D60* 12:118–30. – Touška F. *LD60* z 11 IX s. 5. – W.W. *Od60* 40:7 [głosy prasy niem.]. – Walasek M. *Ekr60* 37:3,10. – Latarnik. [Brandys M.] bem.: Co czytał „Latarnik”. *S60* 35:23 [„Murdeliona” Z. Kaczkowskiego]. – Listy. Bartoszewicz M.: Listy Kościuszki, Mickiewicza, S. na aukcji autografów w Marburgu (NRF). *ŻW61* 127:6 [m.in. list H.S. z W-wy 28 III 1896 r., po franc.]. – Danilewiczowa M.: O „korespondencji” Sienkiewicza. *Danilewiczowa M. Pierścień* s. 311–31. – [Listy do J. Janczewskiej z koment. M. Danilewiczowej. *Wd59* 47; uzupeł. i sprost.:] Krótki K. *Wd60* 2:4 [o S. Skirmunciel]; Mycielski K., 32:4. – Prusy a Polska. Kułtuniak J.: „Wymierzeniem kary zajmie się socjalizm” (Ankieta H.S.) *GŚz60* 214:4. – Quo vadis? Bronarski A.: „Quo vadis?” H. Sienkiewicza i jego apologetyczne znaczenie. Rzym 60, s. 53. [Odb. z:] *Sacrum Poloniae Millennium* t. 5. * Kosko M.: Un „best-seller” 1900 Quo vadis? Paris 60 J. Corti, s. 185. – Rec.: Billy A. *FigLit61* 797:4; [omów.:] [Sakowski J.] Collector: Spór o „Quo vadis”. *Wd61* 34:5. – Jeszcze o „Quo vadis”. *ŻL61* 40:11 [opinie krytyki franc.]. * Chojko-Boutiere J.: Wierność historyczna i topograficzna w „Quo vadis”. *Wd61* 20:3, 33:2, 37:2. – Gorskij I.K. *UŻZISl60* s. 53–117 [IB; rec.:] Łużny R. *RL61* 2:106–15. – Kosko M.: Montherlant o „Quo vadis”. *Wd61* 20:3 [z tekstem listu H. Montherlanta]. – Matignon R. *NKl61* 26:6. – Mercik W.: „Quo vadis” i „Apokalipsa”. Czy Ligia i Winicjusz byli chrześcijanami? *FM60* 4:5. – Nowakowski R.: S. intelektualista. *ŻL60* 21:4 [o postaci Petroniusza]. – Polonica. *ŻL61* 12:15 [not. o nowym przekł. na jęz. ang.; tł. S. J.G. Nowak]. – „Quo vadis” i krytyka katolicka. *Wd61* 8:5. – Starowiejska-Morstinowa Z.: Echa dawnych burz. *TgP61* 44:4 [dzieje recepcji

we Francji]. – Stawar A.: Glossy do „Quo vadis”. *PrzHm60* 2:21–39. – Rodzina Połanieckich. Stawar A.: Powieści współczesne S. *Tw60* 2:68–108. – Stary sługa. Hania. Selim Mirza. Bujnicki T.: „Mała trylogia” H.S. *ZszNUJ61* 36:63–106. – Ta trzecia. Cieślowski J. *ZszNUWr61* 32:151–67. – Rec.tel. zob. 9184. – Trylogia: Szweykowski Z.: Trylogia Sienkiewicza. Szkice. Pozn. 61 WP, s. 147, tabl. 13, portr. – Rec.: Pędziński Z. *IKP61* 249:4. – Starnawski J. *Tw61* 12:123–7. * Cz.1. Ogniem i mieczem. Fuksiewicz J.: Klasyki w obrazach. *Wsp60* 24:16 [przedruk fragm. „komiksu” z amer. czas. *Classics Illustrated*; z koment.]. – Zob. 3318. – Cz. 2. Potop. Kijas J.: Potop Henryka Sienkiewicza. Wwa 60 PZWS, s. 101, mapa 1, il., portr., bibliogr. Bibl. Analiz Lit., 5. – W pustyni i w puszczy. Błoński J.: Staś i Nel. *ŻL60* 18:3 [charakt. bohaterów]. – Rec.t. zob. 8946, 8961, 9112, 9113. – Wiry. Stawar A. *NKl60* 12:4. – Zagłoba światem. Rec.t. zob. 9005.

4421. Kult. Burzyński R. *O61* 5:25–9 [m.in. hist. niem. arystokraty, który zapisał majątek spadkobiercom H.S.]. – Bydgoszcz: stł.: Odsłonięcie tablicy pamiątkowej. *GPM61* 15:3; (V). *IKP61* 14:1, 15:1; – *TrL61* 18:5. – Łuków: [Gzella A.] (gal). *KL61* 265:3 [45 roczn. śmierci]. – Słupsk: Odsłonięcie pomnika. *TrL60* 198:5. – Vevey: *IKP60* 49:1; *Wd60* 8:6 [not. i fot. tabl. pam., proj. F. Black].

SIENKIEWICZ KAROL

4422. Danilewiczowa M.: Dziennik K.S. *Danilewiczowa M.: Pierścień* s. 242–63. – Ziarski T.: Wigilia przy Placu Picardy. *TdP61* 51:3.

SIERAKOWIAK DAWID

4423. Dziennik ... [Oprac.:] L. Dobrczycki. [Wstęp:] A. Rudnicki. Il. M. Majewski. Wwa 60 Iskry, s. 225. Bibl.-czka Niezapominajki. [Toż: wyd. 2, s. 158, portr.]. – Rec.: Bąk B. *Od60* 22:8. – Błońska C. *NRz60* 162:4. – Dudziński B. *Odgł60* 28:7–8. – Hamerliński A. *DzL60* 97:4. – Lipski J.J. *ŻL60* 39:5. – [Mostowicz A.] A.M. *Plt60* 25:12 [cenzura pam. w Izraelu]. – Sadkowski W. *TrL60* 137:8. – Susuł J. *TgP60* 15:8. – [Unger L.] (L.U.). *ŻW60* 72:4. – Wygodzki S. *NKs60* 7:424–5.

SIERECKI SŁAWOMIR

4424. Ludzie znad rzeki James. [Pow.].

Il. S. Sierecki. *Mapka*: S. Szymański. Gdynia 60 WM, s. 85. — *Rec.*: Bartoszewski A. *WczW61* 5:2. — Belwor E. *Pom61* 5:4. — Kuczyński J. *Zmk61* 3:2–3.

4425. *Wrota pustyni*. [Pow.]. Gdynia 61 WM, s. 117, mapa.

4426. W: *WczW60*: *Mała symfonia śnieżna*, 10:3; *Występ poety hermetycznego*, 70:3; *WczW61*: *Mała szopka gdańska*, 303/305:3.

4427. P: *Kwiaty, miny, wilkołaki*. *GZ60* 67–86 [z not. aut.]; *WczW60* 146–224. — *Nie rzucacie w Giocondę kamieniem ...* *7Gt60* 7:4–5. — *Świt dnia wtórego*. *WczW60* 288:4, 290:4, 291:3, 292:4.

4428. *Pom60* 1:4 [wypow. o planach twórcz.].

SIEROSZEWSKI WACŁAW

4429. *Dzieła*. Red. A. Lam i J. Skórnicki. T. 2–4, 17–19. Kr. 60–61 WL.

T. 2: *Nowele*, 61, s. 386. — T. 3: *Nowele*, 61, s. 478. — T. 4: *Nowele*, 61, s. 422. — T. 17: *Varia*: *Dwanaście lat w kraju Jakutów*. Cz. 1–2, 61, s. 378, tabl.; s. 366, tabl., nuty. — T. 18: *Varia*: *Szkice podróżnicze. Wspomnienia*, 61, s. 404. — T. 19: *Varia*: *Korea. Klucz Dalekiego Wschodu*, 60, s. 357.

4430. *Latorośle*. [Dziec.]. Il. M. Rudowska. Wwa 60 NK, wyd. 2, s. 58.

4431. Galis A. *ŻW60* 94:3–4 [o wyw. z *Tygodnika Ilustrowanego* 1935]. — Gorki i S. *NKl61* 33:10 [kontakty osobiste]. — Teslar J.A.: W.S. (1860–1960): some reminiscences on the literary career of a political convict. *PR61* 3:11–8.

SIERP-SZCZAKOWSKI ZYGMUNT

4432. W: *Okno*. *ZmŁ61* 2:11. — *Pani Maria w Bronowie* (W 50 rocznicę zgonu M. Konopnickiej). *ZmŁ60* 5:12.

SIKIRYCKI IGOR

4433. [Książeczki dla dzieci]. Wwa, Ruch. *Kłopoty króla Gwoździka*. Il. M. Uszacka. 60, k. 12. — *O raku Łobuziaku*. Il. A. Kulesza. 61, k. 12 nlb. — *Podkowa szczęścia*. Il. K. Mann. 60, k. 6 nlb. — *Szewe czarodziej*. Il. I. Kuczborska. 61, k. 8 nlb.

4434. *O komarze i orkiestrze*. [Dziec.]. Il. J.M. Szancer. Wwa 61 Czyt., k. 16 nlb.

4435. *Papier T.*: *Bajki dla małych i dużych*. *OdgŁ60* 22:8 [omów. twórcz.]. — *Zob.* 453. — *Wywiady*. [Jagoszewski M.] M.J. *DzŁ61* 97:4. — [Panasewicz J.] J.P. *Exl60* 95:4. — *GŁO60* 252:10. — *Igraszki i fraszki*. Piechal M. *NKl60* 40:11.

SIKORA ADAM

4436. Sikora W.: *A.S. pieśniarz z Jabłonkowa* (w 140-lecie urodzin). *KZ60* s. 113–7.

SIKORA WŁADYSŁAW

4437. W: *Zw60*: [Fraszki], 8:16; *Naga legenda*, 5:3; *Napełniam puchar swój*, 1:7; *W 15 lat po wojnie*, 3:16; *Zw61*: *Do X*, 3:5; *Fiolet łak*, *Fraszki*, 8:16; *Jeden taki*, 2:16; *Serca tam-tamów*, 12:8; *Sierpień 1961*, 8:5; *Wiosna 1961*, 6:9, — *Jasne lato*. *GŁ61* 97:5. — *Je krásné*. Tł. O. Rafaj. *ČK61* 12:366. — *Majowy oddech*. *KZ60* s. 112. — *Znaczenie*. *KZ61* s. 115. — *Zwózka siana*. *GŁ61* 79:3.

4437a. P: *Zw60*: *Sad*, 6:8; *Ścieżka*, 9:8; *Zw61*; *Odpust*, 12:9; *Pan Aureli*, 6:6 [3 nagr. w konk. *Zw* na 40-lecie KPC].

SIKORSKI FRANCISZEK

4438. *Czerwone ślady*. [Pow.]. Lubl. 61 WLubel., s. 161.

SINGER BERNARD pseud. Regnis

4439. *Moje Nalewki*. Lipski J.J. *NKs60* 3:140–1. — [Ratajczak J.] J.R. *TgZ60* 18:6. — *Weintraub W*. *KŁ60* 4:138–44.

SINKO TADEUSZ

4440. *Od filantropii do humanitaryzmu i humanizmu*. Wyd. 2. Wwa 60 Pax, s. 68, bibliogr. — *Rec.*: Beylin P. *PrzKl61* 25:8. — Kasiński W.J. *K61* 18:5.

4441. *Kumaniecki K*. *PerP60* 2:51–4; *PPer60* 1:45–7

SITKO SZCZEPAN

4442. *Jędrzejczyk O*. *GK60* 226:3 [por. z *Jantkiem z Bugaja*].

SITO JERZY STANISŁAW

4443. *Zdjęcie z koła*. [Poezje]. Wwa 60 Iskry, s. 85. — *Rec.*: Biernacka B. *NKs60* 22:1373. — *Iwaniuk W*. *KNM61* 33/35:18. — *Maciejewski J*. *Wsp61* 4:3,8 [sprost. 5:11]. — *Trznadel J*. *Tu61* 5:110–3. — *Zob.* 650.

4444. W: *Adolf Eichmann ludobójca pogrąża się w sobie*. *Plt61* 31:10. — *Do Sheili gdy słucham*. *Arg60* 32:7. — *Etyka pobieżnego spojrzenia*. *OdN60* 7:6; *Arg60* 32:7 [tu pt. *Etyka publicznego spojrzenia*]. — *Ewa*. *Plcz60* 1:4. — *Fizjologia śmierci*. *Zn60* 67:58–61. — *Formowanie materii*. *NKl61* 25:5. — *Lewy brzeg Lety*. *ŻL60* 14:5,11. — *Londyn*. *PrzKl60* 25:4. —

Marginesy Mondriana. *Tw61* 8:39–40. – Modlitwa do siebie (Z prośbą o porzucenie sztuki). Poemat arcezyjski. *Wsp60* 13:5. – Samostanowienie. *Tw61* 8:40–3. – Siedem sonetów do Persefony (I–VII. J. Zawieyskiemu). *Wsp60* 4:3 [z fot. i not.]. – Spółkowanie z abstrakcją. *PrzK160* 25:4. – Strofy do ciszy. *Tw61* 8:43. – Studium w odcieniach brunatnych. *OdN60* 2:7. – Zakłęcie na zły czas. *NK160* 6:2. – Żal każdy (O. Karolowi Van Oost). *Wsp61* 20:18.

4445. Rogoziński J. *NK161* 25:5. – [Sakowicz G.] (Sak). *GłR60* 49:5 [o wiecz. w Łodzi po powrocie do kraju]. – Zob. 440 III. – Wywiad. *Z60* 12:4 [z fot.]. – Świetny Włódzio i rzemieślnicy. Rec.t. zob. 9124. – Wiozę swój czas na ośle. Jenne J. *MerP60* 2:5–7.

SIWKOWSKA JANINA

4446. Pan Chopin opuszcza Warszawę. [Pow.]. Wyd. 2. II. A. Uniechowski. Wwa 60 KiW, s. 159.

4447. Tam, gdzie Chopin chodził na pół czarnej. [Frącki E.] (ef). *MW60* 1:43. – [Przewoska H.] H.P. *Sto160* 10:13.

SIWKÓWNA-KNIŻETOWA DANUTA

4448. W: *Zw60*: Dyrektor, 8:16; Koncert, 2:9; Myśl, 2:2; Poeta, 3:16; *Zw61*: Pójdźmy na północ ... 6:8. – Kamizelka. *KZ60* s. 159.

4449. P: Gołąbek. *KZ61* s. 163–4.

SKAŁKOWSKI MARCELI

4450. Knot A.: M.S. (1818–1846). Zapomniany rewolucjonista i poeta. Karta z dziejów życia literackiego w Galicji. *SpWrTN60* s. 8–15.

SKARBK FRYDERYK

4451. Bartoszyński K.: O powieściach F.S. *BP61* 12:59–61 [streszcz. autoref. rozpr. doktorskiej]. – Gumiński T.: F.S. w Legnicy. *WdLg61* 33:5. – Senkowska M.: F.S. – polski reformator więziennictwa. *PŻ61* 11:8. – Pamiętniki Seglasa. Jarowiecki J. *WdH61* 3:180–1. – Stankowska H. *Plnk60* 1:47–8. – Życie i przypadki ... Dodosińskiego. [Ratajczak J.] (j.r.). *TgZ60* 20:6. – Stankowska H. *Plnk60* 1:47–8.

SKIBIŃSKI ZIEMOWIT

4452. W: *ZmŁ61*: Ars poetica (I Pertkiewicz), 2:4; Klucz, 9:4; Na stawie, 9:9; Patrzę na

trumnę ... 2:4; Pejzaż z instrumentem, 9:4; Poddębice (T. Chróścielewskiemu), 6:12; Słowik, 5:8; Wpatrzeni w istnienie ... 2:4. – Brudni i zimni. *NW61* 26:2. – Nike. Nóż. *Odgl61* 11:5. – Ocaleni. *Or61* 40:9. – Wiek XX. *ŻM60* 11/12: 123–4. – [Debiut: *ZmŁ59* 10:11, 11:5].

SKIERŚKI KAZIMIERZ ZENON

4453. Księga rodzaju. 3: Napój miłosny. [Pow.]. Wwa 60 LSW, s. 467. [Cz. 1 pt. Poranek]. – Rec.: Dolecki Z. *K60* 40:7. – Jończyk S. *SłP60* 306:4. – [Lichański S.] IKS. *Or60* 49:6–7. – Piechocka E. *Pom 61* 8:3.

4454. Powstań synowie ognia. [Pow.]. Wwa 61 Pax, s. 407.

4455. P: ... i ja będę szczęśliwy. *PK61* 38, 40–43, 45–50 [niedok.]. – Jakże jesteś piękna. [Z tego cyklu:] Ciało Króla Niebieskiego. Tajemnice Bolesne. Witaj, przybywający! *PK61* 12–14. – Napój miłosny. [Pow.-Fragm.]. *K60* 7:6–7. – Powstań synowie ognia. [Pow.-Fragm.]. *K60* 31:6–7.

4456. *SłP61*: Czy książka niczego nie uczy? 57:4; Geniusz, 21:8; Jeszcze więcej wódki dla Czeremchy? 118:5. – Który oświeca serca i umysły. *ŻK61* 20:1.

4457. Grzegorzcyk P. *RkL61* s. 531–2 [biogram]. – Wywiady. [Iżycki J.] J.Ł. *WTK60* 2:6. – [Krempa M.] MK. *SłP60* 110:1,2 [z fot.]. – Wspomnienia pośmiertne. Błaut S. *TgP61* 28:5 [z fot.]. – Dobraczyński J. *K61* 21:1–2. – Grabski W.J. *SłP61* 123:3. [Herbert Z.] zh. *Tw61* 8:177–8. – Kragen W. *ŻL61* 23:14. – Podlewski S. *ZiP61* 25:7. – Smolarski M. *ŻM61* 7/8:170–2. – [Syga T.] (S.). *Sto161* 24:8. – *PK61* 23:367; *SłP61* 123:2, 124:2 [not. o zgonie i nekrologi]. – Gdy słonce gaśnie. [Elektorowicz L.] L.W. *ŻL60* 23:10. – Starowieyska-Morstinowa Z. *TgP60* 17:4. – Sztuka umierania. Szczygieł J. *K60* 4:8.

SKOCZYLAŚ JAN

4458. W: *Km60*: Dwie noce: I, II, 17:6; Van Gogh, 3:5.

SKOLIMOWSKI JERZY

4459. Ktoś się utopi. Sztuka w 1 akcie. Uwagi insc.: J. Nowacki. [Oprac. scenogr.]. J. Gorazdowski. Wwa 61, s. 34, il., [powiel.]. CPARA.

4460. W: Biała laska. *NK160* 26:7. – Inkwi-

zycja. *Wsp60* 2:7. — La poesia finita. *Wsp60* 15:7. — Podróż pospieszna. *Przepaść*. *NKl60* 26:7.

4461. *Siekiera i niebo*. Głowiński M. *Tw60* 3:114–6.

Zob. ANDRZEJEWSKI JERZY, SKOLIMOWSKI JERZY

SKONECZNY STANISŁAW

4462. *Wizje*. [Poezje]. *Wwa* 61 [właśc.] 60 Czyt., s. 58. — Rec.: Czernik S. *Or61* 26:5. — Kwiatkowski J. *ŻL61* 23:11 [z fot.]. — Wilkoń A. *Tw61* 10:119–21.

4463. *W*: *W60*: *Flet*, 9:5; *Pamięć*, 52:1; *Rok*, 9:5; *W61*: *Ból*, 20:5; *Czary*, 19:3; *Dolina*, 20:5; *Koleiny*, 38:3; *Len*, 32:5; *Olchy*, 50:3; *Próg*. *Przebudzenie*, 32:5; *Rosa*, 11:5; *Strumień*, 20:5; *Studnie*, 47:3. — *ŻL60*: *Brzeg*. *Jęk*, 4:2; *Krok*, 26:7; *Podkowa*. *Rdza*, 52:6; *Sieć*, 26:7; *Szleja*, 4:2; *Tajemnica*, 52:6; *Zaduma*, 44:7; *ŻL61*: *Dno*, 37:3; *Ogrody*, 19:2; *Piec*, 37:3; *Przebudzenie*, 6:5; *Strugi*, 37:3; *Żerdź*, 50:2. — *Dno*. *Wt61* 14:3. — *Jar*. *Lody*. *Odpoczywanie*. *K60* 6:1. — *Paproć*. *Or61* 24:4. — *Pomroka*. *NW61* 15:1. — *Sprawiedliwi*. *Tw60* 6:47–8. — *Srebro*. *Or61* 24:4. — *Ścieżka*. *Or61* 5:6. — *Ślad*. *TgP60* 23:4. — *Ton*. *Tw60* 6:47. — *Widzenie*. *TgP60* 23:4. — *Wiersze o Wrześniu*: *Odwrót*. *Wymarsz z bombardowanego miasta*. *Kto nas wyśpiewa?* *Or60* 36:3. — *Więcierze*. *Or61* 5:6. — *Zmartwychwstanie*. *Tw60* 6:46.

4464. *ŻL60* 7:12 [karyk., rys. A. Stopka]. — *Ptaka pod chmurą*. *Biernacka* B. *NKs60* 8:492. — *Lułelski* K. *K60* 31:10. — *Nowak* T. *NKl60* 5:2. — [Id.]. *Tw60* 8:97–100. — *Wilkoń* A. *ŻL60* 6:8 [z fot.].

SKOSZKIEWICZ JANUSZ

4465. *Kolorowe miasteczko*. [Pow.]. *Wwa* 61 Czyt., s. 199. — Rec.: *Papier* T. *Odgt61* 39:8. — *Zieliński* S. *NKs61* 19:1170–3.

4466. *W*: *Interglacja*. *Nenufar*. *Pamięć*. *Odgt60* 50:7.

SKOWROŃSKA-FELDMANOWA JANINA

4467. *Wilk syty i koza cała*. *Obrazek sceniczny w 3 aktach z piosenkami*. [Współwyd. z:] S. Atlas: *Wybory*. *Obrazek satyryczny*. Kr. 61, s. 16, nuty. *Teatr Amat. Głosu Młodzieży Wiejskiej*.

4468. *P*: *Wilk syty i koza cała* (*Obrazek sceniczny w 3 aktach*). *Tld60* 9:507–27.

SKOWROŃSKI ZDZISŁAW

4469. *P*: *Kuglarze* (*Farsa – w dwóch aktach*). *Tld61* 3:142–80.

4470. *Od autora*. *LTP59/60* 34:3–5, 42:12–7; *PgTHorzycy61* Tor. 9; *PgTWspółcz61* Szczec. [o Kuglarzach].

4471. *Zob.* 453. — *Wywiad*. *Zbijewska* K. *PgTŻeromskiego61* Kielce [z fot.]. — *Rec.t.* i *rad.* *zob.* 8937, 8946, 8953, 8963, 8967, 8978, 8999, 9016, 9018, 9028, 9033, 9038, 9051, 9084, 9179.

SKOWROŃSKI ZDZISŁAW, SŁOTWIŃSKI JÓZEF

4472. [Imieniny pana dyrektora] *Kartoška bez soli*. [Tł.] A.N. Gorskij. *Leningrad* 61 *Iskusstvo*, s. 94. [IB].

SKRZETUSKI MIECZYSLAW pseud. Gordys Jan

4473. *P*: *Warszawska jesień 1905*. [Fragm. wspomn.]. *Stol61* 13:10–1 [z not.biogr. podpis. W.G.].

SKUPIEŃ-FLOREK ANDRZEJ

4474. *W*: *Muzyka góralska*. *KZKr60* s. 292.

4475. *P*: *Jędrzej Topór i śmierć*. *KZKr60* s. 286–8.

4476. *O Wojtku, co wydobywał mowę z drewnianych kłoców*. *Wier61* s. 150–4.

4477. *SłP60* 301:3 [fot. z not.]. — *Zob.* 440 IV. — *Wywiad*. *HM60* 12:5 [z fot.].

SKWARNICKI MAREK pseud. Don Kopyto, Spodek

4478. *Papierowy dzwon*. [Poezje]. II. T. *Stankiewicz*. Kr. 61 *Znak*, s. 56. — *Rec.*: *Papp* S. *Zn61* 12(90):1728–35.

4479. *W*: *TgP60*: *Asyż*, 43:5; *I śmierć jest naszym przeznaczeniem*, 13:5; *Śpiąca cyganka* *Henri Rousseau*, 22:3; *TgP61*: *Kołysanka*, 5:1; *Poza czasem* (M. i Z. *Marzysom*), 28:5; *Trzej królowie*, 2:5; *Twarz*, 5:1. — *Dialog*. *Tw61* 10:18. — *Florencki erotyk*. *ŻL60* 44:6. — *Jesień Warszawska*. *DzP60* 115:7. — *Rzym*. *Zn60* 1(67):55–7. — *Sobie na urodziny*. *Tw61* 10:17–8.

4480. *P*: [Felietony]. *TgP60*, *TgP61* [prawie w każdym numerze]. — *Kubuś Puk* (*Romans pocztowy*). *TgP60* 27–35 [z not. aut. w nr 27].

SLEZAK CZESŁAW

4481. Drugi brzeg. [Poezje]. Przerwywniki A. Czeczot. Kat. 60 Śl., s. 79. – Rec.: Bier-nacka B. *NKs60* 8:491–2. – Hłond J. *Or60* 46:5. – Rawski Z. *Ndod60* 6:13.

4482. Gwiazda Dawida. [Poezje]. Il. Z. La-chur. Kat. 61 Śl., s. 35.

4483. W: Bezdroże. [Fragm.]. *Wt61* 24:3. – Konstrukcja. *Od60* 4:6. – Poeta i pies. *TrR60* 108:6. – Śmierć ryby. *Wsp61* 9:10.

SŁAWICZEK-KOWALIK JAN

4484. Broda J. *50lecie pracy PSN* s. 106–11 [tułacz dzieje J.S.–K.; z fot.].

SŁAWIŃSKA IRENA

4485. Noty o uprawie słowa. *TgP60* 7:3. – Rok akademicki w USA. *ZszNKUL60* 3:84–7.

4486. Wywiad. Tomaszewska A. *Km60* 4:2.

SŁOBODNIK WŁODZIMIERZ

4487. Janek Rysowniczek. [Dziec.]. Il. H. Balicka. *Wwa* 60 Ruch, s. 11.

4488. Kamienny cień. Zbiór nowych wierszy. *Wwa* 60 PIW, s. 123. – Rec.: Dzieniszewska A. *NKl61* 25:9. – Lichański S. *Tw61* 6:99–101.

4489. O zbójniku Janosiku, o siwku srebrno-grzywku i o pięknej cesarzowej. [Dziec.]. Il. A. Kilian. *Wwa* 60 NK, s. 31.

4490. Pan Cymberek z Cymberkowic. [Dziec.]. Il. M. Wieczorek-Heidrich. *Wwa* 60 Czyt., k. 30 nlb.

4491. W: Ballada o krzyżu. *NKl61* 18:1. – Ballada o pięknej Mariannie i dwóch aniołach. *Szp61* 16:7. – Bębny. *Szp61* 9:4. – Blocha na Slone, Tł. N. Labkovskij. *Izv61* z 28 XI. – Brzęk wiadra w studni. *Or60* 19:6. – Chopin. *ZSzt60* 21:8. – Dom w Ferganie. *Pj61* 39:12; *TrO61* 238:5. – Filizanka z Uzbekistanu. *Pj61* 39:12. – Gdańsk. *GłWb60* 176:3. – Grota Postojna. Guliwer wśród liliputów. *NKl60* 6:2. – Ima večeri v Polša. Tł. D. Panteleev. *Plamak60* 2:36–8. – Jedno widzenie ... *Tw60* 10:5. – Jesienne Łazienki. *Stol61* 40:16. – Kadyr. *TrO61* 238:5. – Kraina baśni. Modliłem się do Jehowy ... *Tw60* 10:5–6. – Nad Wisłą. *Stol60* 41:9. – Noc Grudniowa. *Stol60* 50:9. – Ogród Saeki. *Stol60* 23:17. – On. *GB60* 150:10. – Otworzyłem czarną bramę ... *Tw60* 10:5. – Paryż 1960. [Z tego cyklu:] Grajkowie uliczni.

Kelnerka. Spotkanie z Villonem. W domu Wiktora Hugo. *ŻL61* 19:4, 20:7, 35:5. – Piosenka o Paryżu. *Szp60* 38:2. – Piosenka zimowa. *Śwr61* 7:101. – Płatki śniegu. *Śwr61* 3:36. – Pomnik Szopena w Warszawie. *Pł60* 3:65. – Rzecz o Polsce. *Or60* 16:8. – Sonet klasyczny nieoczekiwaną pointą zakończony. *Szp61* 47:6. – Stare freski klasztorne w muzeum lublańskim. *NKl60* 6:2. – Szewczenko. *Pj61* 11:13; *NšKl61* 2:2; *ZszR61* 3:31; Tł. L. Pervomajskij. *LitHz61* z 26 V. – Štamparski čupavko. Tł. M. Alečković. *Zmaj60* VI 4:107. – Świątki. *Or60* 19:6. – Ta moja mowa ... *Pom.Gd.* s. 68. – W Piernikowicach. *Śwr60* 51:808–9. – Warszawa w deszczu. *Stol61* 33:16. – Z dna twojego spojrzenia. *Or60* 19:6. – Z Mazowsza. [Z tego cyklu:] U ramienia na Solcu. *Stol61* 9:9.

4492. P: Jesienny dzień. *NKl61* 8:7 [o R.M. Rilke i L. Tołstoj].

4493. Kijowskie spotkania. *Pj61* 30:15. – Misto zeleni i pisni. *NšKl61* 7:3–4 [o Kijowie]. – Moje Leszno. *Stol60* 30:24 [o Wwie]. – *NKl60* 43:9 [wypow. o własnej twórcz.].

4494. Wywiad. [Lubaszewska I.] (i.l.). *ExW61* 291:2. – Nowy wybór wierszy. Łódź 1959. Jerzyna Z. *NKs60* 19:1180 [sprost. 23:1434]. – Słucki A. *Or60* 22:5. – [Id.]. *Tw60* 6:125–8. – Wawrzkievicz M. *Odgł60* 24:8. – *Or60* 16:8.

SŁOJEWSKI JAN ZBIGNIEW

4495. P: Moje samobójstwo (Jak je po-pełniłem i dlaczego się nie udało). *Wsp60* 2:12. – Niedziela. *NKl60* 7:9. – „... Święty i czysty jak pierwsze kochanie”. *Wsp60* 17:8. – [Poprzednio: *Wsp57* 9:8; *Wsp58* 26(16):7, 27(17):1–2].

SŁOMCZYŃSKI MACIEJ pseud. Alex Joe, Kwaśniewski Kazimierz

4496. Jesteś tylko diabłem. [Pow.]. Il. J. Skarzyński. Kr. 60 WL, s. 382. – Rec.: Gembicki J. *NKl61* 14/15:2. – [Kubikowski Z.] (zk). *Od60* 5:8. – [Lovell J.] (t.k.). *ŻL61* 7:10.

4497. Portret samotnego człowieka. Sztuka w l odsonie. Uwagi insc.: J. Nowacki. [Oprac. scenogr.]: J. Gorazdowski. *Wwa* 60, s. 29, il., [powiel.]. CPARA. Bibl. Repert. [Sztuka nagr. na Konk. Tysiąclecia 1959 CPARA]. – Rec.: [Adamczyk S.] Sufler. *ZSzt61* 33:10. – Zob. 432 I.

4498. Powiem wam, jak zginął. [Pow.].

Wyd. 2. Wwa 61 Iskry, s. 218. Klub Srebr. Klucza.

4499. Sam przeciw Tebom. [Pow.]. Wwa 61 Czyt., s. 66. — Rec.: Greń Z. *ŻL61* 49:5. — Rogoziński J. *NKl61* 39:2. — Wilhelmi J. *TrL61* 212:6.

4500. Śmierć mówi w moim imieniu. [Pow.]. Wwa 60 Iskry, s. 219. Klub Srebr. Klucza. — Rec.: Czerwiński M. *PrzKl60* 8:4. — [Kubikowski Z.] zk. *Od60* 22:10. — Kwiryn J. *NKs60* 10:627.

4501. P: Cichym ścigałam go lotem. *ExW61* 268–282. — Jesteś tylko diabłem. *Sz60* 146–220. — „Niechaj odnajdą swoich wrogów”. *EK60* 277–306; *EK61* 2–8. — Sam przeciw Tebom. *Tw61* 5:8–40. — Śmierć i Kowalski. *ExW61* 181–225.

Zob. 462 I. — Rec.tel. zob. 9184.

SŁOMKA BRONISŁAW

4502. P: Artysta. *Sz60* 12:21–5 [z not. o aut., s. 37]; *ŻL61* 5:5. — Domek z klocków. *Sz60* 12:28–32. — „Dwie dychy”. *GŁSz60* 234:7 Dod. [wyróżn. na konk. ZSP Pol. Radia i *GŁSz*]. — Gniew monotony. *Sz60* 12:32–7. — Pieniądze. *Sz60* 12:25–8.

SŁONIMSKI ANTONI

4503. Rozmowa z gwiazdą. Poezje 1916–1961. Wwa 61 PIW, s. 221. — Rec.: Lipski J.J. *Tw61* 10:115–9. — Międzyrzecki A. *NKs61* 20:1233–5. — Rogoziński J. *NKl61* 37:2,9. — Rustecki W. *GŁO61* 154:8. — Słucki A. *Or61* 22:5.

4504. W: Adres. *Tw60* 9:5. — Alarm. Tł. L. Krakar. *NOB61* XIV 7/8:348–9. — Anegdoty i fraszki. *Ś60* 26:10. — [Drzewa] Arbres. Tł. P. Cazin. *E60* 375/376:129. — Fraszki. *Pw160* z 24 V. — [Fraszki i nagrobki]. *Ś60* 20:15 [wolne przekłady z antologii „The Silver Treasury of Light Verse”]. — Na śmierć Conrada. *Sz61* 1/2:96–7. — Notes. *ŻL60* 13:1. — O Polsce dla dzieci. K., *Pol’61* s. 216–7. — Pierwszy Maja. *Arg60* 18:1. — Podziękowanie. *ŻL61* 6:3. — Poezja. Rozmowa z ciszą. *NW60* 41:1. — Rozmowa z gwiazdą. *Wd60* 10:4. — Sceptyk. *Szp61* 5:21. — Urania. *NKl60* 3:1. — [Uśmiech] Lächeln. Tł. K. Dedecius. *MBl61* 17:172. — W obronie wiersza. *NKl61* 2:1 [zob. 207]; Na oboronu virša. Tł. J. Siromacha. *NŠKl61* 3:2; V zaščita na sticha. Tł. P. Stefanov. *Sptv61* 5:96–9.

4505. P: [Felietony]. *Pw160* z 26 VII, 3 VIII, 30 XI, 13 XII. — Konfrontacje. *Ś60* 19, 21–23, 25, 27, 28, 30, 32, 34; *Pw160* z 18 V [fragm. Kronik Tygodniowych z *Wiadomości Literackich* 1930]. — Moje hobby. *ŻW60* 92:5. — Wspomnienia ze Szkoły Sztuk Pięknych. *Ś60* 12:10. — Załatwione odmownie. *Szp60* 13, 15, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30, 32, 35, 37, 39, 41, 43, 45, 47, 49, 51/52; *Szp61* 1, 3, 6, 8, 10, 12, 15, 17, 19, 21, 23, 25, 27, 29, 31, 33, 35, 37, 39, 41, 43, 45, 47, 49, 51/52, 53.

4506. Ankieta personalna. *Pł61* 10:290–1 [wypow. o sobie; z fot.]. — Duch Warszawy. *Pol60* 7:4,7–9. — Największy mój sukces pozaliteracki. *PrzKl61* 51/52:4. — Zwycięstwo nad materią. *ŻW61* 88:3 [o locie Gagarina].

4507. [Kossowska S.] Big Ben: Gorzka herbata z sacharyną czyli przykry sen. *Wd61* 1:4 [o pobycie A.S. w Londynie]. — Wywiady. Bańkowska A. *Stol61* 1/2:18 [z fot.]. — Kula-kowska Z. *Ekr61* 52/53:19. — Rychłowski K. *GR61* 252:3. — *Ś61* 21:9 [z fot.]. — Alarm. Śruba J.: Konspiracyjny pierwodruk ... *Stol60* 27:11 [w czas. *Polska Żyje* z 29 VI 1940 r.]. — Dwa końce świata. *Wd61* 46:6 [o pow. druk. w *Wiadomościach Literackich* 1936–37]. — Nowe wiersze. Wwa 1959. Libera Z. *Plnk61* 2:64–5. — Sławiński J. *Tw60* 1:116–20. — Wilkoń A. *ŻL60* 41:9.

SŁOŃSKI CZESŁAW

4508. Młynarski T.L.: Cz.S. (W dziesiątą rocznicę śmierci). *SRz60* 1:13 [z fot. i tekstem wiersza: Ptaki].

SŁOŃSKI STANISŁAW

4509. Grzegorzczak P. *Zn61* 4(82):544–5 [biogram]. — Sieczkowski A. *SIOc61* s. 273–8 [wspomn.; z portr.]. — Sławski F. *IJSI61* t. 4 s. 184–7.

SŁOWACKI JULIUSZ

4510. Dzieła wszystkie. Red. J. Kleiner przy współudziale W. Floryana. Dział 2: Utwory wydane z puścizny rękopiśmiennej. T. 12. Cz. 1–2. Bibliogr. oprac. W. Hahn. Wrocław. 60–61 Ossol.

Cz. 1: Wiersze drobne z lat 1843–1849. Oprac. J. Kleiner i J. Kuźniar. Poeta i natchnienie. Oprac. J. Kleiner i W. Floryan, 60, s. 552. — Cz. 2: Agezylausz. Oprac. J. Kleiner i J. Kuźniar. Walter Stadion. Oprac. J. Kuźniar. Zawisza Czarna. Oprac. J. Kleiner i W. Floryan przy współudziale J. Pelca, 61, s. 639.

Rec.: Dąbrowski J.K.: „Ciąż” (II) czyli łami-
główka tekstologiczna. *RL61* 3:158–61; Krzy-
żanowski J. *Wd61* 14/15:2 [w „Chórze du-
chów izraelskich”]. – Pigoń S. *RL61* 3:149–55
[w sprawie tekstu wiersza „Matecznik”].

4511. Anhelli. [Tł.] D. Leibl. Jerusalem 61
Tarshish, s. 64. [IT].

4512. Balladyna. [Tł.] M.M. Coleman,
W. Twardowski junior. Cambridge Springs 60
Alliance College Publications, s. III, 115,
[powiel.; IB].

4513. Balladyna. [Tł.] V. Mihálik. [Wstęp:]
R. Turna. Bratislava 60 Slov. spis., s. 216.
[Blg(S)].

4514. Kordian. Część pierwsza trylogii:
Spisek koronacyjny. [Dramat]. Oprac. E. Sawry-
mowicz. Wrocław. 60 Ossol., wyd. 4, s. 191, bi-
bliogr. Nasza Bibl.

4515. Mazepa. Tragedia w 5 aktach. Oprac.
E. Sawrymowicz. Wrocław. 60 Ossol., wyd. 2,
s. 126, portr. Nasza Bibl.

4516. Mazepa. [Tł.] F. Pákozdy. Budapest
60 Európa, s. 91. [IT].

4517. Utwory wybrane. T. 1–2. Posłowie
S. Treugutt. Wwa 60 PIW, s. 644; s. 832.

4518. [Wybór poezji]. Oprac. graf. A. Heid-
rich. Wwa 60 Czyt., s. 142. Poeci Pol. [Toż:
wyd. 2, 61, s. 143].

4519. [Wybór utworów] Izbrannye sočinenija.
T. 1–2. [Tł. pod red.] M. Ryl'skiego. [Wstęp:]
K. Derżavin. [Koment.:] K. Derżavin, B. Stacheev.
Moskwa 60 Goslitizdat, s. 808; s. 702. [KnL].

4520. W: [Do matki] Materi. *Pol60* (ros)
1 Dod. – Góry się ozłociły – szafiry mórz
ciemnieją. [Fragm.]. *PmT60* 3/4:412–4 [z not.
bibliogr. (J. Timoszewicz) J.T.]. – Hymn.
[Inc.] Bogarodzica! Dziewico! Słuchaj nas Matko
Boża ... *RL60* 3:197–8 [z koment. J. Komara].
– [Hymn o zachodzie słońca] Im szkijat ha-cho-
mat al ha-jam. Tł. J. Lichtenbaum. *Se-Lawan 1:*
Sifrut Klalit s. 501–2. – Mazepa. Tł. E. Świe-
żawski. *MBL61* 16:19–62. – [Sonet] Soneta. Tł.
G. Oriol. *Se-Lawan 1: Sifrut Klalit* s. 501. –
[Testament mój] Moe zaveščanie. *Pol60* (ros)
1 Dod.

4521. P: Fragment literacki o Helijaszu.
Księga S. Pignonia s. 375–7 [w art. W. Flo-
ryana].

4522. Balašov N., Stanjukovič Ja.: Pro-
blemy tvorčestva Juliša Slovackogo načala

1840-ch godov. Moskva 1959. Not.: Iwaszkie-
wicz J. *ŻW60* 39:4.

4523. Boleski A.: W sferze wyobraźni poety-
ckiej Juliusza Słowackiego. Główne motywy
obrazowania. Łódź 60 Ossol., s. 142. ŁTN.
Pr. Wydz. I, 41. – Rec.: Opacki I. *ZszNKUL61*
3:124–33.

4524. Bourrilly J.: La jeunesse de Jules
Słowacki (1809–1833). La vie et les oeuvres.
Paris 61 A.-G. Nizet, s. 504, tabl. 19. [IB].
– Rec.: Hertz P. *NKl61* 41:2. – Markiewicz Z.
Wd61 11:4. – Natanson W. *IKP61* 160:4. –
[Id.] W.N. *T61* 17:21. – [Id.] W.N. *Tw61* 11:
164–6. – [Sakowski J.] Collector: S. w Sor-
bonie. *Wd60* 23:6 [not.].

4525. Csató E.: Szkice o dramatach Słowa-
ckiego. Maria Stuart, Balladyna, Beatryx Cenci,
Fantazy. Wwa 60 PIW, s. 285, tabl. 3, portr. –
Rec.: Górski K. *D61* 4:115–8. – Kott J. *PrzKl61*
22:7. – Natanson W. *ŻL61* 22:5.

4526. Hertz P.: Słowacki. Romans życia.
Wwa 61 PIW, s. 317, il., portr., bibliogr. Ludzie
Żywi, 1. – Rec.: Dudziński B. *GLP61* 184:4. –
Sandler S. *NKs61* 15:900–1.

4527. Jules Słowacki 1809–1849. Lille 61.
Revue des sciences humaines. Nouvelle série,
fasc. 102. [Z nadb. poszczególnych rozpraw].
[Rozprawy:] Bourrilly J.: Anhelli. Clément J.-S.:
Un retour à l'antiquité: Agesilas de S. Fabre J.:
Godzina myśli et les deux visages du Romantisme.
Godlewski W.: Note préliminaire sur la vie, l'oeuvre
et l'art de J.S. Maxime H.: S., sa vie et son oeuvre.
Meriggi B.: J.S. (Conférence donnée à la Faculté
des Lettres et Sciences Humaines de Lille le
28 avril 1960). Parandowski J.: Hommage à S. Tł.
S. Deligne. Wyka K.: J.S. (Conférence donnée à la
Faculté des Lettres et Sciences Humaines de Lille
le 12 mars 1959). Zaleski Z.L.: La vie des Songes
de J.S. et sa poésie intérieure. Zgorzelski Cz.:
La dernière étape de la poésie lyrique de S. Tł.
S. Deligne. – [Fragm. dzieł: Balladyny, Anhellego
i Listów do matki w tł. J. Bourrilly]. – Compléments:
1. Les anniversaires de S. célébrés à Lille. 2. Prin-
cipales oeuvres de S. 3. Dernières publications
importantes sur J.S.

4528. Juliusz Słowacki. W stopięćdziesięcio-
lecie urodzin. Materiały i szkice. Red. M. Bi-
zan, Z. Lewinówna. Wwa 1959. Rec.: Greń Z.
DzP60 6:3. – Grzegorzczak P. *Stol60* 11:11. –
Jarowiecki J. *ŻL60* 29:4. – Makowski S.
PrzHm60 3:177–84.

4529. Juliusz Słowacki nel 150° anniversario
della nascita. Roma 61 A. Signorelli, s. 78,
tabl. 7. *Accad. Pol. di Sc. e Let. Bibl. di Roma.*
Conf., 11. [IB].

G. Maver: Il messaggio poetico di J.S. M. Żmigrodzka: J.S., poète romantique. B. Meriggi: Modernità di J.S. B. Biliński: Visitando le case dove soggiornò J.S. in Italia.

Rec.: Kozarynowa Z. *Wd61* 35:5. — *Żłk. NK161* 24:2.

4530. Kleiner J.: Słowacki. Wrocław. 1958. Omów.: Górski K. *ŻPAN60* 1:16–27.

4531. Kuźniar J.: Chronologia i ustalenie tekstu utworów drobnych Juliusza Słowackiego z okresu 1843–1849 r. Wrocław. 60, s. 19–174. [Nadb. z: J. Słowacki: Dzieła wszystkie t. 12 cz. 1]. — Rec.: Zakrzewski B. *PmL61* 3:249–52.

4532. Makowski S., Sudolski Z.: Juliusz Słowacki. Album. Oprac. ... Pod red. E. Sawrymowicza. Wwa 1959. Rec.: Knothe M. *Plnk60* 2:46–7. — Timoszewicz J. *PmT60* 2:391–3.

4533. Międzyrzecki A.: Kombatanci i podróżnicy. Z 16 rysunkami z podróży na Wschód Juliusza Słowackiego. Wwa 60 Czyt., s. 70, tabl. 16, portr. [Esej o podróży J.S. po Szwajc., Włoszech, Grecji i bliskim Wschodzie]. — Rec.: Dzieniszewska A. *NK161* 2:9. — [Syga T.] T.S. *Stol60* 27:17. — Szokalski J. *Plnk61* 1:64–5. — Żabicki Z. *NKs60* 16:980–2.

4534. Sawrymowicz E.: Kalendarz życia i twórczości Juliusza Słowackiego. Przy współpr. S. Makowskiego i Z. Sudolskiego. Wrocław. 60 Ossol., s. 836, tabl. 16, portr., tab., bibliogr. — Rec.: Bizan M. *PmL61* 4:651–70. — Hertz P. *NKs61* 7:385–8. — Starnawski J. *RL61* 3:171–5.

4535. Sesja Naukowa ku czci Juliusza Słowackiego w Uniwersytecie Łódzkim 30 i 31 X 1959 r. Red. S. Kawyn. Łódź 60 PWN, s. 105, bibliogr. ZszNUŁ. N.Hum.-Społ., 16: Fil. Artykuły: Szpunar A.: Otwarcie sesji naukowej ku czci J.S. w UŁ. Dutkiewicz J.: Uwagi historyka na marginesie Kordiana. Skwarczyńska S.: Z literackiej historii mickiewiczowskiego obrazu retorycznego: kościół bez boga. Kawyn S.: S. — mistyk jako buźniciel i twórca legendy Mickiewiczowskiej. Poklewska K.: Recepcja S. we Lwowie w l. 1858–70. Karwacka H.: Studium J. Żuławskiego o Królu Duchu na tle przełomu krytyki literackiej końca XIX i początku XX wieku. Łukszo W.: Sprawozdanie z przebiegu sesji naukowej ku czci S. w UŁ. — Z nadb. poszczególnych art.

Rec.: Starnawski J. *Tu61* 1:164–5.

4536. Stefanovič V.N.: Juliuš Słowackij. Bio-bibliografičeskij ukazatel' k 150-letiju so dnja roždenija. Moskva 1959. Rec.: Barański Z. *SlOr60* 3:503–5. — Cesarz A. *ExW60* 2:4.

4537. Świrko S.: Słowacki, poeta Warszawy.

J. Krzyżanowski: [Przedm.]. Wwa 61 Wspólna Sprawa, s. 124, tabl. 13, portr. 7, pl. [Nagr. na konk. Min. Kult. i Sztuki, Min. Ośw. oraz Wydawn. Ośw. Wspólna Sprawa].

4538. Terajewicz M.: Juliusz Słowacki. Poradnik bibliograficzny. Oprac. ... Wwa 1959. Rec.: Słodkowski W. *Plnk60* 2:48–9.

4539. Treugutt S.: Juliusz Słowacki. Romantic Poet. Wwa 1959. Rec.: Giergielewicz M. *Wd60* 42:4.

4540. W kręgu bliskich poety. Listy rodziny Juliusza Słowackiego. Oprac. S. Makowski i Z. Sudolski Red. E. Sawrymowicz. Wwa 60 PIW, s. 762, portr. 8, bibliogr. Bibl. Tow. Lit. A. Mickiewicza, t. 1. [M.in.: inf. o prwdr. i autogr.]. — Rec.: Hertz P. *NK160* 18:2. — Iwaszkiewicz J. *ŻW60* 194:4. — Jastrun M. *PrzKl60* 47:5 [z not. na s. 4]. — Maciejewski B. *NK160* 20:5. — Podhorska-Okolów S. *Tu61* 3:119–23. — Starnawski J. *Tu60* 8:122–5. — Żabicki Z. *NKs60* 15:897–901.

4541. W Roku Słowackiego. Red. J. Mikołajtis i J. Wójcicki. Kat. 61 Śl., s. 218, tabl. 10, portr. Pr. Tow. Lit. A. Mickiewicza Oddz. Częst.

M.in.: Cichła Czarniawska E.: Kwiaty dla Salomei [w.]. — Obchody „Roku Słowackiego” w Częstochowie. Krzyżanowski J.: S. jako dramaturg. Wójcicki J.: Uwagi o wersyfikacji J.S. Mikołajtis J.: Niepopularny wódz ludu. Sawrymowicz E.: Nieznane szczegóły z życia i twórczości J.S. Wyka K.: Norwid o S. Zakrzewski B.: Wrocławska Wiosna Ludów J.S. Kotlarczyk M.: Nowoczesna interpretacja S. w teatrze. Mikołajtis Z.J.: S. a scena europejska do połowy XIX wieku. Rozdz. 1: S. a scena polska do roku 1831.

4542. Warneńska M.: Z ziemi Juliusza. Wwa 61 Wspólna Sprawa, s. 82, tabl. 12, portr. 4, bibliogr. [Nagr. na konk. Min. Kult. i Sztuki, Min. Ośw. oraz wydawn. Wspólna Sprawa]. — Rec.: [Syga T.] T.S. *NKs61* 21:1314. — Zaec G. *Lithz61* z 15 IX.

4543. Zgorzelski Cz.: O lirykach Mickiewicza i Słowackiego. Eseje i studia. Lubl.61, s. 295, tabl., bibliogr. TNKUL. Rozpr. Wydz. Hist.-Filol.

Przedmowa. [Cz. I dot. A. Mickiewicza]. — [Cz.] II: O lirykach S.: Liryka młodzieńcza S. O czynnikach rezonansu lirycznego w wierszach z lat 1835–1842. S. — „śpiewu tajemnice”. „Rozłączenie”. „Hymn” S. — „Smutno mi Boże”. Liryka w pełni romantyczna. Ostatni etap liryki S. Liryka S. a czytelnik dzisiejszy.

4544. Balicki S.W.: Poezja i dramaturgija

- J.S. *Pol60* (ros) 1 Dod. [z nat. o S.W. Balickim i jego fot.; z portr. J.S.]. – Bedel J.: S. fait son entrée à la Sorbonne. *PA61* 130. – Biliński B.: Kwerenda pustelnicza (Ze S. na Wezuwiuszu). *NK160* 3:9,11 [o pobycie J.S. w Neapolu i na Wezuwiuszu w 1836 r.]. – Ciesielska-Borkowska S.: Calderon w twórczości S. *Księga S. Pigionia* s. 345–53. – Fiszman S.: Rosja w twórczości J.S. *SIO60* 2:269–87. – Forst de Battaglia O.: J.S. Polens gewaltigster Wortkünstler. *Anrg60* 19:204–7. – Górski K.: S. jako poeta aluzji literackiej. *PmL60* 2:361–75. – Hahn W.: Udział S. w uczcie ku czci Mickiewicza w dniu 1 stycznia 1841 r. *Księga S. Pigionia* s. 363–9. – Jakóbiec M.: Idea słowiańska J.S. *SIO60* 2:227–67 [z portr., mal. T. Byczkowski]. – Kastarska M.: S. i Chopin. *Syr60* 18:6. – [Kossowska S.] Big Ben: Ich Londyn. *Wd60* 5:6 [o pobycie J.S. w Londynie]. – Kraglik O.U.: Rewolucjonno-demokratičeskie vzgljady J.S. v ego proizvedenijach (1837–1847 gg.). *Trudy60* 1:542–53. – Kreft B.: Juliuš Slovački. [Fragm.]. *KnNov60* 12 II, XI, 112; *NRaz60* IX 2:37–8. – Kubacki W.: Das Werk J.S. und seine Bedeutung für die polnische Literatur. *ZS160* 4:545–64. – [Id.]: W krajobrazie S. *ŻL60* 20:1,3–4, 26:1,7 [rep. z Wołynia, Krzemieńca i Poczajowa; m.in. o genezie utworów J.S.]. – Laterański J.: S. w Rzymie. *Wd60* 9:4. – Mikołajtis J.: Euzebiusz i Juliusz (rozważania). *ZmCz61* s. 154–65. – Milewski T.: Ewolucja stylu dramatów J.S. *Księga S. Pigionia* s. 335–44. – Miller J.N.: Rodowód poczucia wyodrębnienia u S. *ŻM60* 3/4:33–45. – Nadolski B.: Burza wokół książki o S. *Pom60* 5:4 [J. Tretiaka: J.S. Historia ducha poety i jej odbicie w poezji. Kr. 1904; dysk. ówczesna]. – Nowakowski J.: Poetycka lekcja S. w kraju. *RkWSP61* s. 11–49. – Okońska A.: Wpływ opery na dramaty S. *Mz60* 4:97–121; *Mz61* 1:114–34, 2:90–108 [niedok.]. – Opacki I.: Spór o autorstwo. *PmL60* 1:173–80 [3 nieznanych sonetów druk. pod pseud. „Bezimienny” w noworoczniku *Niezabudka* 1842]. – Pawlik E.: S. wśród poetów Młodej Polski. *ZszNUŁ61* 20:69–85 i nadb. – Pelikán J.: Czołowi przedstawiciele stańczyków – J. Szujski i S. Tarnowski wobec J.S. *SPBU61* Rada historická 8:387–412. – Pigoń S.: J.N. Rembowski (Szkic biograficzny). *Pigoń S.: Z ogniw* s. 229–69 [przyjaciel J.S.]. – Reychman J.: Podróż S. na Wschód na tle orientalizmu romantycznego. *PrzHm60* 3:139–48. – Rozka Š. *JiS60* V 4:97–101. – [Rozmowy o dramacie. Dysk. w red. D, 8 X 59; nawiaz.:] [Maśliński J.] M.A. Styks. *ŻL60* 1:7. – Sawrymowicz E.: Genewska „Société de Lecture” a S. *RL61* 6:281–6. – [Id.]: J.S. – poet nacional’no-osvoboditel’noj i revolucionnoj bor’by. *MżsLLV61* 2:52–61. – [Id.]: Testament J.S. *PrzHm61* 6:1–4 [opis dokumentu, tekst i koment.]. – Schlauch M.: „Edda” w poezji S. *PrzHm60* 1:33–44 [zapożyczenia J.S. z lit. staroskandynawskiej]. – Se-Lawan J.: J.S. *Se-Lawan J.: Sifrut Klalit* s. 498–502. – Skwarczyńska S.: Z literackiej historii Mickiewiczowskiego obrazu retorycznego „Kościół bez Boga”. *PmL60* 1:27–43 [pochodzenie wyrażenia i jego wpływ na J.S.]. – Smolič I.P.: Kremenec v žizni i tvorčestve J.S. *MżsLLV61* 2:68–75. – Star-nawski J.: J.S. „najszczerzy ślad życia”. *WiŻ60* 4:220–4 [J.S. jako epistolograf]. – Sudolski Z.: Kilka uwag do zagadnienia recepcji poezji S. w Galicji w pierwszej połowie XIX wieku. *PrzHm60* 3:149–59. – Szmydłowa Z.: Ariostyczna droga S. *PmL60* 4:351–87. – Szymański W.: Dwie samotności (O S. i Norwidzie). *TgP60* 9:6. – Szyszkowski W.: Z dziejów recepcji szkolnej S. *Plnk60* 1:19–27. – Świrko S.: S. w okresie powstania listopadowego. *KZ60* s. 87–91. – Wierzbicki P.: Najkrótsze wiersze S. *Tw60* 2:53–6. – Wyka K.: S. a współczesność (Przemówienie końcowe na sesji S. 25–28 XI 1959 r.). *PrzHm60* 2:1–19; [nawiaz.:] Przyboś J.: O „model” S. *Arg60* 1:7 [sprost. 3:11]. – Wyka M., Micińska A.: Mit, mitotwórstwo i S. *ŻL60* 37:4–5. – Zakrzewski B.: Nieznana relacja o pobycie S. we Wrocławiu. *RkWr1959/60* s. 123–9 [o anonimowym art. z *Dziennika Polskiego* (Lwów) z 19 XII 1861 r., nt. pracy J. Reitzenheima o J.S.]. – [Id.]: S. w krytyce romantycznej. *ZszNUWr61* 32:5–33. – [Id.]: Wrocławski towarzysz J.S. *RkWr61* s. 254–9 [J.A. Miniszewski]. – Zamacińska D.: O kilku motywach wierszy S. (Przyroda. Ćwieki chodaków). *RkiHm60* t. 9 1:35–54. – Zgorzelski Cz.: Liryka S. a czytelnik dzisiejszy. *ZszNKUL60* 1:61–76 i odb. – Żmigrodzka M.: O prozie narracyjnej S. *PmL60* 4:327–49. – Zob. 2506.
- J.S. w literaturach obcych. Recepcja. Przekłady.
4545. Verves G.D.: Juliuš Slovackij i Ukraina. Kiev 1959. Rec.: Gol’berg M.Ja. *RadLit61* 2:142–4.
4546. Barański Z.: S. w literaturze rosyjskiej na przełomie XIX i XX wieku. *SIO60*

2:289–327. – Bobrownicka M.: Dramaty S. w przekładach O. Mokrego. *Księga S. Pigionia* s. 397–406. – [Id.]: Uwagi o przekładach Hviezdoslava z J.S. *PmS60* t. 10 s. 179–85 [omów. tł.: Grób Agamemnona, Ojciec zadźmionych i W Szwajcarii]. – Bolek A.: K Hviezdoslavovým prekladom z J.S. *SŠt60* 3:419–35. – Dovejka K.K.: J.S. i litovská literatura. *MžslLV61* 2:61–7. – Iwaszkiewicz J. *Tw61* 8:152–3. – [Id.]: Przekłady S. *ŻW60* 98:4 [na jez. ros. i ukr.; przedruk:] *NsKl60* 5:5; [Fragm.:] *LitH60* 48:1. – Korotkiewicz G.: J.S. po ukraińsku. *KR60* 12:30 [przeł. przekł.]. – Krejčí K.: J.S. w české literatuře. *NPL60* 3/4:18–9. – Magnuszewski J.: J.S. w literaturach zachodniosłowiańskich. *PmS60* t. 10 s. 3–71 [w Czechach, Słowacji, na Łęczycach]. – [Id.]: Prvé ohlasy poézie J.S. v Čechách a na Slovensku. *SŠt60* 3:369–86. – Možeiko E.: J.S. w przekładach na język bułgarski. *SIOc61* s. 73–89. – [Natanston W.] W.N.: S. w Belgii i Szwajcarii. *Tw60* 3:168–9 [współczesne zainteresowanie J.S.]. – Pollak R.: Włosi S. *PmL61* 1:250–5 [recepcja]. – Pollak S.: S. w przekładach rosyjskich. *Tw61* 11:140–4. – Ryłski M.: J.S. a poezja ukraińska. Tł. E. Dębicka. *PrzHm60* 6:55–60. – Sieroszewski A.: J.S. alkotaszinak fogadtatása Magyarországon. *Filol.Közl.60* 6 évf. 2:185–96 i nadb. [IB]. – Subotin S.: J.S. wśród Serbów i Chorwatów. *PmS61* s. 51–98. – Żywow M.: J.S. w krytyce i przekładach rosyjskich. *SIOr60* 4:581–602 [ref. na Sesji Nauk. PAN w Wwie].

4547. Anhelli. Zob. 6927. – Anioły stoją. Makowski S.: Przyczynek do genezy wiersza ... *RL61* 4/5:211–6. – Balladyna. Bourilly J. *E60* 375/376:11–23. – Maciąg W. *ŻL60* 30:5 [analiza psychiki bohaterki]. – Wincer P.: Básnický svet S. „Balladyny”. *SPh61* 9:99–102. – Zob. 5408 Puzyna K.: Zabłocki i S. – Zob. 8906. – Rec.t. zob. 8955, 8957, 8967, 8969, 9057, 9154. – Beniowski. Uziębło A.: Rytm i melodyka Beniowskiego. Le rythme et la mélodique de Beniowski. [Wstęp] Z.L. Zaleski. Paryż 61 Tow. Hist.-Lit., s. 315. [IB].*Grabowski W.: Notatki o Beniowskim. *RkiHm60* t. 9 1:55–72. – Kopczyńska Z.: O wierszu „Beniowskiego”. *PmL61* 1:139–52. – Piękoś K.: „Piorunem myśli podniesione śmiecie”(rozwiązanie zagadki filologicznej z „Beniowskiego”). *PmL60* 1:185–92. – Rec.t. i tel. zob. 8983, 9184. – Do pastereczki. Fiszman S.: Kartka z albumu Z. Węgierskiej. *SIOr60*

1:3–7 [z tekstem wiersza w red. z 1848 r., z fot. autogr. J.S. i fot. autogr. C.K. Norwida „Co jej powiedzieć”]. – Dz i a d y. Floryan W.: O autentyczny tekst fragmentu „Dziadów” J.S. *SpWrTN61* 16:4–5 [streszcz.]. – Fantazy. Csató E.: Szkice o dramatach S. [Fragm.]. *T60* 19:10–3 [z fot. odtwórców postaci Fantazego]. – Flukowski S.: Mitologiczne esy floresy w „Fantazym”. *PgTNar60* Wwa. – Hertz P.: Kilka uwag przed spektaklem ... *PgTNar60* Wwa. – Ingot M.: Realia Fantazego. *ZszNUWr61* 32:35–90. – Lisicka T.: Idalia romantyczna? *ŻL60* 47:5. – Treugutt S.: Przeciw prawom bunt podnieść. *PgTNar60* Wwa. – Vogler H.: Randki na cmentarzu. *ŻL61* 30:8. – Rec.t. zob. 9001, 9060. – Fragment literacki o Helijaszu. Floryan W.: Dyskusja nad układem i ustaleniem tekstu. *Księga S. Pigionia* s. 371–7. – Godzina myśli. Fabre J.: Dwa oblicza romantyzmu: „Godzina myśli”. *PrzHm61* 1:19–36. – Grób Agamemnona. Romankówna M. *Fil60* 138:425–9. – Horsztyński. Hahn W.: Hrabowie Kossakowscy w „Horsztyńskim”. *RL60* 3:198–9 [Szymon i Stanisław Szczęsny Kossakowscy pierwowzory Szczęsnego]. – Trochimiuk M.: Horsztyński jako poetycki dramat o wielkości. *Pln60* 10/11:3–13. – Hymn o zachodzie słońca. Kubacki W.: Religia smutku (S. Żółkiewskiemu). *PrzHm60* 4:13–48, 5:103–28. – [Id.]: „Tęcza blasków promienista”. *PrzKl60* 35:4–5; [nawiąz.:] [Maśliński J.] M.A. Styks. *ŻL60* 36:2, [polem.:] Przyboś J., 38:11, [Maśliński J.] M.A. Styks, 41:2. –

4548. Juliusza Słowackiego myśli o literaturze i sztuce. Oprac. P. Hertz. Wwa 1959. Rec.: Biernacki A. *NKs60* 4:221–2. – Kordian. Maciejewski J.: Kordian. Dramatyczna trylogia. Pozn. 61 WP, s. 262, portr., il. – Rec.: Starnawski J. *Tw61* 11:134–7. – Taborski R. *NKs61* 22:1370–1. *Bronarski A.: Śladem Kordiana. *Syr60* 2 Dod.lit. [na Mont-Blanc]. – Kott J.: „Kordian” współczesny. *PgTJaracz60* Łódź. – Maciejewski J.: Niedokończony dramat o powstaniu listopadowym. *PgTPol61* Pozn. – Pszczółowska L.: W sprawie emendacji tekstu „Przygotowania”. *PmL60* 1:181–3. – Starnawski J.: Z komentarza do dzieł S. *RL60* 1/2: 86–7 [o właśc. koment. do hist. Angielki; relacje P. Wilkońskiej]. – Wilkoń A.: Kordian młodzieńczy. *ŻL60* 39:2 [analiza psychiki bohatera]. – Ziomek J.: W ręku szalonych latarnie ... *PgTPol61* Pozn. – Rec.t. zob. 8944, 8965, 8996, 9023. – Król Duch. „Król-Duch”

po łacinie. *Wd60* 40:4 [o przygot. tł. K. Kantaka]. – Lilla Weneda. Starnawski J.: Z komentarza do dzieł S. *RL60* 1/2:86–7 [przeoczone źródło utworu, wiersz pt. Dowcip córki w zachowaniu życia Oyca]. – Rec.t. zob. 8978, 9012, 9029. – Liryki. Oprac. M. Bizan, P., Hertz. Wwa 1959. Rec.: [Danilewiczowa M.] Szperacz. *Wd60* 24:5. – Iwaszkiewicz J. *ŻW60* 176:4. – Opacki I. *Km60* 19:4. – Listy do matki. Greń Z.: Poeta w pajacu. *ŻL60* 37:3, [polem.:] Świdarska A., 52:12. – J. Bourrilly przełożył listy S. *NKl61* 46:12 [not.]. – Mazepa. Csató E. *PgTDolność61* Jel. Góra. – Kuliowska H.: „Mazepa” S. we francuskim przekładzie J. Mena. *KwN61* 1:39–43 [druk. w *Revue Slave*, Wwa 1878]. – Natanson W.: Bitwa o „Mazepę”. *PgTDolność61* Jel. Góra. – Rec.t. zob. 8969, 9064, 9154. – Moje za grobem zwycięstwo. [Wybór tekstów w układzie insc.]. Oprac. E. Pawłowski. Wwa 1959. Rec.: Kochański W. *KlŻ60* 2:35. – Odpowiedź na Psalm przyszości. Janion M.: Dialektyka historii w polemice między S. a Kraśńskim. *PmL60* 2:377–429. – Pisma pośmiertne ... T. 1–3. Wyd. A. Małeki. Lwów 1866. Turska J.: Z zagadnień socjologii książki. *SpWrTN60* s. 21–3. – Poezyje. T. 1–3. Paryż 1832–33. Sawrymowicz E.: Tomik „Poezyj” S. dedykowany Zienkowiczowi. *RL60* 1/2:87–8 [o znalezieniu egzemplarza t. 1]. – Samuel Zborowski. Zob. 8906. – Rec.t. zob. 9127. – Sen srebrny Salomei. Czernerle M.: Romanse pańienek w ... *D61* 6: 121–8. – Rec.t. zob. 9010. – Testament mój. Zabierowski S.: Testamenty poetyckie. *Księga S. Pigionia* s. 355–62. – W Szwajcarii. Maciejewski M.: Poemat poetyckich przeobrażeń. *Pln60* 10/11:14–36. – Wybór utworów. Tł. bułg.: Sofija 1958. Rec.: Dąbek T. *PmS60* t. 10 s. 111–27. – Tł. litewskie: Vilnius 1959. Rec.: Abramavičius V. *Pergale60* 4:172–5. – Tł. niem.: Berlin 1959. Rec.: [Karst R.] k. *Tw60* 3:169. – Trznadel J. *NKl60* 19:2. – Tł. ukł.: Kiev 1959. Rec.: Glinskij I. *LitG60* z 5 IV. – Tł. włoskie: Firenze 1959. Rec.: Kozarynowa Z. *Wd60* 19:3. – Zawisza Czarny. Pigoń S.: S. jeden czy dwa dramaty o Zawiszy Czarnym. *PmL61* 4:373–91. – Rec.t. zob. 8987, 9089. – Rec.t. in. sztuk zob. 8933, 8953, 8957, 9080, 9091, 9176.

Kult

4549. Grabecki S.: Ostatni rejs wieszczka. *7Gt60* 1:4–5 [o sprowadzeniu zwłok J.S. do

Pol. w r. 1927]. – Kolbuszewski S.: Z dziejów kultu J.S. na Śląsku w latach 1860–1909. *Księga S. Pigionia* s. 385–95.

4550. Rok jubileuszowy 1959. Detko J. *TrL60* 283:8 [przeł. publikacji]. – Hierowski Z.: Koniec jubileuszu. *TrR60* 85:6. – [Kwaśniewski T.] (tk). *ŻCz61* 261:6 [w Czest.]. – Mauersberger A. *ND60* 2:124–7 [podsumowanie]. – Międzyrzecki A. *Ś60* 18:20–1 [publikacje]. – Opacki I. *ZszNKUL60* 2:108–16. – Rusinek K. *T60* 1:11 [o wystawie pam. po J.S. uratowanych przez wojska radz.]. – Starnawski J.: Katolicki Uniwersytet Lubelski w Roku Słowackiego. *ZszNKUL60* 2:145–9 i odb. – Toeplitz K.T. *Pol60* 3:22–3 [o wystawie J.S. w Muzeum A. Mickiewicza]. – Wreczenie medali pamiątkowych. *TrL60* 150:5. – [Pomnik w Warszawie:] Garztecka E. *TrL61* 49:3; O. *PrzKl61* 10:8; Spadowska A. *GtN61* 12:8; Sztekker E. *TgD61* 9:8; [Wróblewska D.] D.W. *Stol61* 9:2–3 [z fot.]; – *TrL60* 63:4; *TrL61* 42:5, 49:1; *ŻM61* 3/4:188–9; *ŻW60* 54:8, 254:8; *ŻW61* 36:1, 37:1, 42:5 [o konk. i jego rozstrzygnięciu, laureatem J. Kopczyński]. – Sesje naukowe. Katowice. Instytut Śląski i WSP 31 III 60. [Wilczek S.] stw. *ZŚ60* 3:490–3. – Krzemieniec. Akademia Nauk USRR 5–7 IX 1959. Ficowski J. *NKl60* 1:8 [na marg. sesji, także o uroczyst. w Kijowie]. – Jakóbiec M. *StOr60* 2:407–8 [spraw.]. – Sawrymowicz E.: Dni S. w Krzemieńcu i Kijowie. *Plnk60* 1:66–8 [spraw.]. – Opole. Instytut Śląski 20 II 60. Kolbuszewska M.: Opolska sesja ku czci J. Słowackiego. Opole 61, s. 12. Inst. Śl. w Opolu. Komunikaty. Ser. Zwykła, 51. – WSP 31 III 60. *Od60* 14:2 [not.]. – Warszawa. Instytut Badań Literackich PAN 23 VIII 59, 25–28 XI 1959. Bartoš O. *SP60* 1:52 [spraw. z 23 VIII]. – Jechová H. *Sl61* 3:515–8. – Malić Z. *UmRj60* IV 1:74–8. – Rużyło-Pawłowska J. *Plnk60* 1:58–64; *PrzHm60* 2:189–96; *RPAN60* 1:85–92; *SpPAN60* 1(13):83–91; *ŻPAN60* 1:73–9 [spraw.]. – [Timoszewicz J.] (tim). *T60* 1:20. – Witkowska A. *PmL60* 2: 581–98. – Kult zagranicą. Australia. Wieczór ku czci S. w Melbourne. *B., Pol'60* 11:4. – Czechosłowacja. Więcek A.: Vratislavská medaile na polského básnika J.S. Tł. J. Kalus. *SN60* 4/5:17–8. – Kanada. Wieczór ku czci J.S. w Toronto. *TrL60* 1:6. – Szwajcaria. *T60* 2:26 [not. o otwarciu wystawy w Bibl. Uniw. w Genewie zorg. przez w-wskie muzeum Mickiewicza]. – USA. Wystawa polska w Cleveland.

TrL60 28:4. – Węgry. Jakubowski J.Z.: Rok S. na ... *Plnk60* 1:68–9 [spraw.]. – Włochy. Biliński B. *BP60* 9:79–80 [obchody rocznicowe]. – Florencja – Słowackiemu. *TrL60* 84:4 [spraw. z odświeżenia tabl. pam.; z fot.]; *Wd60* 12:6 [fot. tabl.]. – ZSRR. Ukraina. Łozins'kyj I. *NsKl60* 5:13 [przeł. wydawnictwa i obchodów]; – *LitHz60* 21:3; *S60* 12:22 [not. o wystawie grafiki w Kijowie].

SŁUCKI ARNOLD

4551. W: *NKl60*: Ars poetica. Człowiek i Rosynanta. Człowiek z kwiatem, 11:3; Extra Heavy, 19:1; Gołębia przez szybki strzaskanych synagog ... Męczą, męczą mnie otwockie sosny ... 49:1; Mity na wiosnę, 19:1; Poemat hieroglificzny (L. Duninowi), 49:1; Rozliczenie skarbów poety, 19:1; Sprzedaj mnie wiatrowi ... 11:3; Terra Cognita. Tu Eden mój ... 49:1; *NKl61*: Archeologia, 28:3; Co widzę ... 44:3; Czterdzieści sześć widoków Góry Fuji, 28:3; Dalile. Droga do Gjrokaster, 5:1; Egzotyka, 28:3; Eksperyment. Fantomy, 5:1,3; Farny milczenia. Historia sztuki. Jakże? ... 44:3; Krajobraz przemalowany. Łowy w Taraskonie, 5:1,3; Modlitwa z planszy. Niby ściany. Redyk, 28:3; Wilczyca, 44:3; Wniebowstąpienie, 28:3. – *ŻL60*: Jerycha. Raz na ćwierćwiecze. Zbudź się ... 34:1; *ŻL61*: Buńczuk Dżengis-chana. Droga (M. Jastrunowi). Elegia na dzień upalny, 40:3; Molo. Narodziny Picassa, 28:1; Pachniało skórą ... Połów, 40:3; W czym jest zasługa ... 10:7; W południe to ... 40:3. – *Apollinaire Arg61* 26:4. – Biedny Hidalgo. *Arg60* 51/52:13. – Chory z urojenia. *Arg60* 38:6. – Cóż powiem ... *Arg60* 20:6. – Drzwi. *Or60* 8:4; *TLd61* 2:80. – Elephantiasis. *Tw60* 10:55. – Epilog. *PrzKl61* 20:7. – Les fleurs du mal. *W61* 23:1. – Fraszki. *Szp60* 6:6, 16:9. – Głucha pogoda. *Or61* 3:4. – Groteska. *PrzKl61* 20:7. – Idylla cementarna. *Arg60* 20:6. – Idylla eschatologiczna. *Arg60* 38:7. – Intronizacja. *Tw61* 9:5. – Kolorowe memento. *Ś60* 24:21. – Kreda pisane. *Tw61* 9:6. – Kukły. *Or60* 28:4. – Kwestia wieku. *Or60* 8:4 – Lekcja geografii. *Płcz61* 5:125. – Lotnicy. *PrzKl60* 34:1. – Marzenie. *Tw61* 9:7. – Modlitwa na trąby. *Ś60* 24:21. – Morze i gwiazdy. *Arg60* 38:7. – Noc Walpurgi. *Tw61* 9:5. – Odys. *Arg60* 51/52:13. – Okruchy liryczne: W Dolinie Białej. Abstrakcja. Jaguar. *S60* 8:10. – Pamięci Bożeny [Grabowskiej]. Parnas jaskółczy. *Wsp61* 7:1,4. – Piosenka o ryżu. *Płcz60* 11:304. – Powroty. *GłT60* 45:1; *GPz60* 283:5; *GZ60* 276:4; *KlŻdod60*

42:1; *SŁL60* 331/332:5. – Przyjaciół. *Tw60* 10:56. – Ryba z Mozambiku. *Arg60* 16:1. – Srebrne ptaszysko. *Płcz60* 16:433. – St-Chagall (A. A. Rudnicki). Tł. A. Posner. *E60* 375/376:153–6. – Stary człowiek za biurkiem. *Tw60* 10:55–6. – Stary poeta. *Or60* 28:4. – Szyfr słońca (Wiersze szpitalne). *Arg60* 51/52:13. – Śmierć Rodryga. *Ś60* 24:21 [o G. Philipe]. – Tadeusz Kroński. *Arg61* 26:4. – Thalassa Ionica. *Tw61* 9:6. – Tu. *PrzKl60* 9:3. – W słońcu miasta. *Ś60* 24:21. – Wiersze z podróży: Apoloński dąb. Okrążenie Krui (notatka albańska). Spacer. *Ś61* 12:16. – Z księgi Pigmejów. *Or61* 3:4. – Żółwie. *Płcz61* 12:320.

4552. P: Spotkanie z Dżingis-Chanem. *Arg61* 38:6–7.

4553. „Chopin” Igora Bełzy. *NKl60* 9:11. – Humanizm i korektura historii. *NKl61* 45:1,4 [o XXII Zjeździe KPZR]. – Miasto i poezja (W Ulan-Bator). *GłT61* 280:4; *KlŻdod61* 44:1. – Na marginesie trudnego procesu. *Or60* 2:3.

4554. Rogoziński J. *NKl61* 44:3. – Wywiady. Łowicki W. *Zarz60* 39:11. – [Zapert Z.] (ZZ). *ExW60* 99:5. – Promienie czasu. Bereza H. *NKl60* 8:8. – Lipski J.J. *NKl60* 35:2. – Ożóg J.B. *ŻL60* 30:8 [także rec. zbioru Dzwony nad Wisłą]. – Piętaś S. *Or60* 17:5. – Rustecki W. *Wsp60* 10:10. – Śpiewak J. *NKs60* 12:723–4. – Trznadel J. *Tw60* 8:94–7.

SMOLAREK WITOLD IVES

4555. W: Ballada do naramienników. *ŻPL60* 144:5. – Ballada nowowarszawska. *Stol61* 38/39:17. – Bliziotko ... *Spj60* 100:1. – Brulion. *ŻPL60* 174:5. – Czekanie przepalone ma skrzydła ... *NW60* 42:3. – Na Rozewiu. *Kasz60* 15 Pomorania; *ŻPL60* 174:5. – Nie znoszę ciepłego dymu ... *NW61* 38:3. – Okręt senny. *Spj60* 100:1.

SMOLARSKI MIECZYŚLAW

4556. Miasto starych dzwonów. [Pam.]. II. J. Umińska. Kr. 60 WL, s. 362, portr. – Rec.: Lam A. *NKl61* 33:9 [sprost.: Smolarski M., 38:7, odpow.]. Lam A., 39:3. – Lechicki Cz. *MSH61* 2:88–91. – Lipski J.J. *NKs60* 11:645–6. – Pigoń S. *ŻL60* 20:10 [sprost. wspomn. o I. Chrzanowskim]. – Płomieński J.E. *ŻM60* 11/12:148–57. – Szonert E. *K60* 24:11 [sprost.: Smolarski M.: W sprawie jubileuszu Sienkiewicza, 26:11]. – Smolarski M. *ŻL60* 27:11 [polem. z rec.]. – Żywocik literacki. *ŻL60* 24:12 [sprost. błędów].

4557. Warneńczyk. Powieść historyczna. *Ćwiek Z.: Posłowie. Il. A. Kruk. Wwa 60 Iskry*, s. 293. – Rec.: Skrobiszewska H. *NKs60 19:1187*.

4558. P: Majówka u księcia Józefa Poniatowskiego w 1808 roku. *Stol61 19:6*. – Pamiętniki. [Fragm. t. 2]. *K60 46:6–7,11*.

4559. Wywiad. Bronikowski A. *SłP60 108:1* [nt. Miasta starych dzwonów]. – Tajemnice wysp południowych. [Bogucka M.] *M.B. MW60 1:44*.

SMOLEŃSKI TADEUSZ SAMUEL

4560. Klawek A.: T.S.S. – pionier egiptologii polskiej (1884–1909). *SpPAN(Kr)60 półr. 1 s. 67–70*. – Pilecki J.: T.S.S. pionier polskiej egiptologii. *PrzHm61 5:147–60*.

SMOLIŃSKI JERZY CZESŁAW

4561. Ucieczka przed nikim. [Poezje]. Il. P. Krajewski. *Kat. 60 Śl.*, s. 45. *Opol. Bibl. Lit.*, 4. – Rec.: [Głowiński M.] *M.G. NKs61 21:1290–1*. – Szmidt A. *Wsp61 21:11*.

4562. P: Po wojnie. *KO61 s. 229–33*.

SMÓLSKI WŁADYSŁAW

4563. Losy dziecka. Opowieść wojenna. *Wwa 61 Pax*, s. 270, portr. – Rec.: Szonert E. *K61 51/52:10–1*.

4564. Palenque. Sztuka w 1 akcie. *Wwa [61]*, s. 46. *Bibl.-czka Repert. PrŚ, 32*. [Wkładka do *PrŚ* nr 7].

4565. P: Bitwa grunwaldzka (Widowisko w dwu odsłonach). *TLD60 4:202–18* [uwagi insc., s. 219–25]. – Dług wdzięczności. *Moja opowieść. Wieszcza. Wz61 11/12:122–8*.

4566. [Boniecka E.] (EB). *KP61 291:4*. – Zob. 435 VII. – Franciszek rozdaje słońce. *Kozarynowa Z. Wd60 30:5*. – Podróż Don Kichota. *Szczęśliwy zebrał. Rec.tel. zob. 9184*.

SOBCZYK JAN

4567. Święto wiatrów. [Poezje]. *Olszt. 60 Pojezierze*, s. 33. – Rec.: Czernik S. *Tw61 1:119–22*. – Gluth R. *ŻL60 40:10*. – Martuszewski E. *NKl60 27:2*. – Segiet J. *GłO60 180:7*. – [Id.]. *WiM60 11:22*.

4568. W: Chwila. *GłO61 250:8*. – Deszcz jesienny. *Gwiazda. KMW60 s. 248–9*. – Gwiazda kończąca lot ... *Zarz60 28:11*. – Jesienny

wieczór. *Jesień. KMW60 s. 248*. – Modlitwa. *GłO60 192:8*. – Noc. *GłO61 214:8*. – Nowe piosenki mazurskie: *Dziewczyna z Mikołajek. Łódka. KMW60 s. 246*. – Słowem zdeptanym: I–VI. *GłO60 133:3* [I wiersz o M. Kajce]. – Życzenia Noworoczne. *KMW61 s. 3; Ndod61 1:1*.

4569. P: Chrzczony po żydowsku. *GłO60 246:4,7*. – Czas utracony. [Pow.-Fragm.:] *GłN60 31/32:5; WiM60 4:7–9, 5:6–7; WiM61 3:19–20*. – O niewidomym chłopcu. *KMW60 s. 247*.

SOBIESIAK JÓZEF, JEGOROW RYSZARD

4569a. Ziemia płonie. [Wspomn.]. *Wwa 61 MON*, s. 321

SOCHA-LISOWSKA TERESA

4570. W: Gallux. *NZ61 10:33*. – Jabłoch. *Wsp60 16:5*. – Jazda. *Tw61 9:20; ŻL60 44:7*. – Jesień. *DzP60 115:7*. – Litania do domowych kwiatów. *NZ61 10:33*. – Maleńki. *TgP60 4:4*. – Oczekiwanie. *NZ61 10:32*. – Pogrzeb. *TgP60 4:4; Wsp61 11:8*. – Radość. *OdN60 24:7*. – Rzecz o uświadamianiu dzieci. *Tw61 9:19–20; ŻL60 3:5*. – Słońce. *Strych. Wsp61 11:8*. – Ulica. *NZ61 10:32–3*. – Ulica stromych balkonów. *Tw61 9:21*. – Wdowa. *TgP60 4:4*. – Wiosną ... *Tw61 9:19; Wsp61 11:8*. – Wypoczynek. *Tw61 9:21*. – Z oczyma jak zły pies ... *ŻL61 32:6*.

SOKOLICZ ANTONINA

4571. Kozikowski E.: O A.S. *Księga wspom. 60 s. 179–89* [z fot.].

SOKOŁOWSKI JERZY

4572. W: *WiM60: Cmentarz wiosną, 5:17; Liście światła. Na spopielynych traktach. Skarga, 3:7,19; WiM61: Ballada wieczorna, 12:14; Echo. Ekwiwalenty, 9:22; Erotyk, 12:14; Jak przychodzi jesień. Jesienny erotyk. Kalejdoskop żałobny, 9:23; Kaprys, 4:15; Kaprys. Losy, 9:22; Martwe dłonie, 12:14; Nocturn majowy, 5:21; Przeistoczenie, 4:15; Rubikon, 1:18; W ślepej symetrii, 3:21; Wezwanie, 9:23. – Ballada jesienna. Jak przychodzi jesień. Oczekiwanie śniegu. *KMW61 s. 132; KZK61 s. 132*. – Rubikon. *Wieś nocą. GłO60 192:8*.*

SOKORSKI WŁODZIMIERZ

4573. Okruchy. [Opow.]. *Wwa 61 Czyt.*, s. 165. – Rec.: Katz J. *ŻL61 30:9* [z fot.]. – Kulickowska K. *RT61 21:3*. – Mocarski P. *NKs61 12:724*. – Sadkowski W. *TrL61 133:6*.

4574. P: Milczenie. *PrzKl60* 21:6-7.
Rec.t. i tel. zob. 8999, 9184.

SOKÓŁ LECH

4575. W: Lutnia Orfeusza. *NKl61* 2:5. – Mówią ludzie: „łza”. *Ndod60* 8:11. – Żywce m ukoronowanie. *Wsp60* 22:10.

SOKÓŁ TADEUSZ

4576. Płonące wybrzeże. *Wwa* 61 MON, s. 76. II Wojna Świat.

4577. W: Do Bronisława Suchego poety Ziemi Żłotowskiej. *GłT60* 40:1. – Do ciebie. *Kasz61* 1 Pomorania. – Fotografia ze Szczecinka. *KZK61* s. 103. – Galatea. *GłT60* 11:1; *ŻL61* 12:7. – Mam serce krótkowidza ... *Or61* 11:9. – Modlitwa. *Ndod60* 3:11. – Na połów. *GłT60* 7:1. – Odpoczynek w Rosnowie. *Or60* 5:3. – Połów ryb w nocy. [Fragm.]. *GłK61* 261:4. – Przed burzą. *ŻL61* 48:7. – Rękaw. *GłT60* 7:1. – Rynek. *ŻL60* 19:7. – Szklana woda. *GłT60* 7:1; *ŻL60* 12:2. – Względność. *ŻL60* 42:12. – Z kołobrzесьkiego mola o świcie. *GłT60* 7:1. – Zachwyt (L. Staffowi). *Pom61* 2:2. – Zemsta. *Od60* 1:6. – Zgaś zieleń twoich oczu ... *Pom61* 2:2.

4578. P: Fantazje i prawdy (List z Koszalina). *ŻL61* 42:12.

SOLIŃSKA IRENA

4579. Królestwo dziadka Sławomira. Baśń lubuska dla teatrów lałkowych. *Ziel. Góra* 60, s. 35, [powiel.]. Lub. Tow. Kult.

4580. W: *Ndod60*: Fraszki, 3:16; *Ndod61*: Jesienne. przebudzenie. Kot. Przecinamy sobą sen, 1:10; Szara sobota, 10:10; W lipcu, 7:10. – Moja modlitwa. *Od61* 4:5. – Powrót. *ŻL60* 50:6. – Przecinamy sobą sen. *Wt61* 19:3. – Zabawa w lato. *Od61* 4:5.

4581. P: *Ndod60*: Poczta z Łagowa (1), 8:10 [proza poet.]; Stary wiatrak, 1:10 [proza poet.].

SOLIŃSKI BOLESŁAW

4582. W: *Ndod60*: List, 1:10; Na plaży. Paradoxy, 7:8,11; Pora odchodzeń, 10:10; *Ndod61*: Kot, 6:10; Lubuska Ziemia, 9:10; Poranek, 6:10; Wciąż idę ... 10:10; Zabawa w zielone, 6:10. – Dziecko. [Fragm.]. *Or61* 7:6. – Głos. *GZ61* 112:5. – List z kosmosu. *ŻL60* 50:6.

SOLSKI WACŁAW

4583. Czarna spowiedź. Opowiadania. Wyd. 1. Londyn 61 B. Świdorski, s. 297. Londyńska Bibl. Lit., 14.

Czarna spowiedź. Depesza. Rękopis znaleziony pod dywanem. Bardzo tajne sprawy. W kłębach kurzu. Stryj Wiktor. Na przystanku. Chleb. Wanda Werner. Żarcik. Ze wspomnień przechodnia. List. Pierwsza miłość. Gaston. Lotnik Wiśniewski. Rec.: Baliński S. *TdP61* 48:3. – Kozarynowa Z. *Wd61* 50:3 [z fot.]. – Wóycicki S. *Syr61* 43:3.

4584. W: Ślepe okno. *Wd60* 51/52:4.

4585. P: Czarna spowiedź. [Fragm.]; *Syr61* 11-13; *Wd61* 9:3, 24:1-2. – Kartki z podróznego notatnika. *Wd61* 3:2.

4586. Wieczór autorski W.S. *Wd60* 20:6 [w Nowym Yorku 8 IV 60].

SOLSKI WACŁAW

4587. Pies, który grał na gitarze i inne niezwykle historie. [Dziec.]. Il. B. Zieleniec. *Wwa* 61 NK, s. 44.

4588. P: Nowy Szwejk. *KSz60* 286-308; *KSz61* 1-80. – Powrót Szwejka. *SłPol60* 264-311; *SłPol61* 1-52. – Przygody Józefa Szwejka sprzedawcy zwierząt oraz Gustawa Roppa oszusta w Pradze, Berlinie i Hamburgu. [Fragm.]. *Ś60* 47-49.

SOPUCH KAZIMIERZ

4589. My dwoje. [Poezje]. Olszt. 60 Pojezierze, s. 38. – Rec.: Czernik S. *Tw61* 1:119-22. – Martuszeński E. *NKl60* 27:2. – Segiet J. *GłO60* 180:7. – [Id.]. *WiM60* 11:22.

4590. W: Chyba nie umiem ... *SłWM60* 2:4. – Cementarz. *KWM60* s. 232. – Gdybym. Maluczko. *K61* 7:3. – Modlitwa. *ŻM60* 3/4:111. – My dwoje. *SłWM60* 31:4. – My po przebudzeniu. *GłWb61* 222:4. – Nadmiar. *ŻM60* 7/8:59. – Niosę. *SłWM60* 13:4. – Spoczywasz w swojej sukience spowita. *GłO60* 246:10. – Taniec wśród ciszy. *ŻM60* 3/4:111. – Tyle. *GłO60* 246:10. – Tylko człowiek. *GłWb61* 90:3.

4591. P: Przed trybunałem sumienia. Suita o zmęczonych dłoniach. *WiM60* 12:12-3.

SOWICKI TADEUSZ

4592. P: Cztery libijskie ciotki. *KCz60* s. 97-9. – Mendelssohn umarł. *Tw60* 7:8-27.

SOWIŃSKA STANISŁAWA pseud. Barbara

4593. Wyprawa Armanda. Makarczyk J. *ŻL60* 31:5.

SOWIŃSKI LEONARD

4594. Wspomnienia szkolne i uniwersyteckie. Zebrał i oprac. R. Taborski. Wwa 61 Czyt., s. 294, portr.

4595. Taborski R.: Ukraina w twórczości L.S. *SIOr60* 2:371–83 [m.in. powiązania z T. Ševčenką; z bibliogr. przekładów L.S. z T. Ševčenki].

SPASOWICZ WŁODZIMIERZ

4596. Kulczycka-Saloni J.: Sprawozdanie z podróży naukowej do ZSRR. *BP61* 10:39–40 [X 1960, do Leningradu i Moskwy w poszukiwaniu materiałów do działaln. W.S.].

SPRAWKA JERZY

4597. W: Człowiek (Andrzejowi J.). *Km61* 5:9. – Człowiek. *Km61* 13/14:13. – Mój dom. *BMT60* 1:7. – Spacer. *KlŻdod60* 7:1. – Studnia. *Km61* 20:7. – Wiatr. *BMT60* 2:14.

SPRUSIŃSKI MICHAŁ

4598. W: Cały dzień pasterza. *ŻL60* 29:7. – Dokonanie parady. *TgP61* 44:5. – Krajobraz. *DzP61* 298:6. – Niepogoda. *TgP61* 44:5. – Ręce. *TgP60* 36:5. – Spotkanie z Hamletem. *Or60* 40:4; *Wż60* 10:81–2. – Taki grabarski jubileusz. *Wż60* 10:82–3. – Wędrowka przez krainę zwykłą. *Wsp61* 24:4; *ŻL61* 51:3 [nagr. na V Festiwalu Poezji w Pozn.; zob. 434 III]. – Zagubieni w elipsach znaków ... *DzP61* 280:8.

SROGA ALOJZY

4599. Jednostka 08205. [Wwa] 60 MON, s. 356, il., portr. Dzieje 2 Wojny Świat. we Wspomn.

SROKOWSKI JERZY

4600. W: Drzewa. Koniec lata. *Ś60* 2:23 [z rys. aut.]. – Nike triumfująca. *Sto60* 49:9.

SROKOWSKI STANISŁAW

4601. W: Drzewa. *TrO60* 270:4. – Drzewa chodzą z kokardami ... *Ndod60* 8:10. – Malowanie pejzażu. *O61* 4:78. – Mała artystka. *TrO61* 30:4. – Moje drzwi nigdy nie śpiewają ... *O61* 4:78; *TgZ60* 20:3. – Okruchy wspomnień. [Z tego cyklu:] Drugi powrót do dzieciństwa. *TrO60* 50:3. – Opolski wieczór. *TrO60* 228:5. – Pejzaż nad Odrą. *TrO60* 192:5. – Ranek. *K61* 17:3; *TrO61* 112:3; *Zarz61* 5:11. – Szczecińska wieś. *Zarz60* 50:11. – Wspomnienia z lasu 1944 r. *K61* 34:7. – Wywożenie siana. *NW60*

47:2. – Zakochani. *TrO60* 114:5. – [Debiut: *Kt58* 26:7; *Przedpole* 1959 s. 12, 22].

STACHOWICZ IZABELA pseud. Czajka

4602. Córka czarownicy na huśtawce. [Pow.]. Wyd. 2. Wwa 60 Czyt., s. 263, portr. I. – Rec.: Klimas-Błahutowa M. *Pandod60* 33:4.

4603. Król węży i salamandra. [Pow.]. Wwa 60 Czyt., s. 254, portr. I. – Rec.: Rosner K. *NKs60* 23:1436. – Toeplitz T.K. *PrzKl60* 42:8.

4604. Lecę w świat. [Pow.]. Wyd. 2. Il. I. Kuczborska. Wwa 61 Iskry, s. 200.

4605. Moja wielka miłość. [Wspomn. o F. Fiszerze]. Rys. F. Topolski. Wwa 61 Czyt., s. 130.

4606. Płynę w świat. [Pow.]. Il. I. Kuczborska. Wwa 61 Iskry, s. 188. – Rec.: Żabiński Z. *NKl61* 22:2.

4607. P: *P60*: List z Tarnobrzega, 818/820: 3–4; Warszawa-Paryż przez Kłodawę, 803:10–1; *P61*: List (osobisty) od Czajki, 873:16; List z Nowego Jorku, 852:9 [m.in. o spotkaniu z S. Reyem i J. Witkacym]; Płyniemy z Nowego Jorku do Gdyni statkiem M/S Oleśnica, 853:14; [Wspomn. o Witkacym], 826–829 [w nr 826 także o J. Iwaszkiewicz]. – Odwiedziny w Białej Podlaskiej. *ŻPol61* 14:9.

4608. *Plu60* 14:12 [o nagr. lit.-artyst. przyznawanych osobiście przez I.S.; laureat ostatniej: A. Munk]. – Wywiady. Arpowski W. *ŻPol60* 28:14. – *Z60* 1:4 [z fot.].

STACHURA EDWARD

4609. W: Architektura. *Wż60* 7/8:72. – Boska akademia. *Wsp61* 2:9. – Dialog z panią Sartoris. *KlŻdod60* 12 [z 22 V]:1. – Epidemia. *OdN60* 11:7. – Fragment poematu. *NW61* 30:1. – Ja tobie ... *Km60* 8:5. – Morze Martwe. *NW60* 29:3; *Tw60* 1:64. – My to nie wiem ... *OdN60* 1:7; *Or61* 14:4. – Nad górami ... *NW61* 30:1. – Noc. *Km60* 8:5. – Odplwanie. Pływanie. *Odgł60* 20:8. – Pojedynek. *Km60* 8:5. – Pola Elizejskie. *Odgł60* 20:8. – Przystępuję ... *Km61* 5:10; *Tw61* 3:64–9. – Róża. *Km60* 1:7; *NW60* 27:3. – Skandynawia. *Wż60* 7/8:72. – Śpiewanie przez sen. *NKl60* 30:2. – Świętowanie. *KlŻdod60* 1:1. – W kontemplacji aluminium. *Tw60* 1:64–5. – Włosy. *NW60* 48:1.

4610. P: Drogi Przyjacielu! *Km60* 13/14:6, 15/16:7, 17:9, 21:9 [listy literackie; wariant

tyt.: Drogi mój!]. – Dwa hotele. *Km60* 17:4–5. – Jasny pobyt nadrzeczny. *NKl61* 35:6–7 [opow. wyróżn. w konk. *NKl*; zob. 435 III]. – Jeden dzień. *Od60* 25:7; *Tw60* 9:16–25. – Królewicz. *Km61* 15:4–5. – Która jest jak oliwa na wodę. *Km60* 1:9,11 [refleksje o własnej twórcz.]. – Listy do Olgi. *Tw61* 8:30–8.

4611. Kłak T.: Do E.S. list prywatny. *Km60* 15/16:8 [omów. wierszy]. – Zob. 456 II. – Jeden dzień. *NKl60* 44:11 [not. rec.].

STAFF LEOPOLD

4612. Szum drzew. Wybór: H. Kostyrko. Il. J. Wilkoń. Wwa 61 NK, k. 14 nlb.

4613. Wybór poezji. Wybór i wstęp: A. Sandauer. Wwa 60 PIW, s. 137. Bibl. Poetów.

4614. [Wybór poezji 1901–1957] Labuť a lyra. [Tł. i wstęp:] J. Pilař. 1 vyd. Praha 60 SNKLHU, s. 244. [BlgrK(Č)]. – Rec.: Pilař J. *KrL60* IV/V s. 22–3 [uwagi tł.]. – [Rafaj O.] -or-. *ČK61* 3:94.

4615. W: Čekám ... Tł. J. Pilař. *Plamen60* 10 [okł. s. 2]. – Dni a noci. Tł. P. Horov. *NPr60* 11:334. – Gedichte: Arkana. [Od gwiazd zależny] Die Wende. [Gdy beztroskie jak kwiaty] ff. Tł. K. Dedecius. *MBL60* 14:157–8. – [Jak często ...] Kiel ofte ... Tł. M. Wojciechowski. *PE61* 6:4. – [Pierwsza przechadzka] Parva razchodka. Tł. P. Stefanov. *Sptv61* 5:96–9; Peršaja pragulka. Tł. S. Dżjargaj. *Niva60* 29:1. – [Pszczola] Včela. Tł. O.F. Babler. *LD60* z 28 VIII s. 5. – Ticho. Tł. J. Pilař. *Plamen60* 8 [okł. s. 2]. – W tym miejscu ... *Stol60* 34:10 [wiersz z księgi pam. Fukierów; w art.: Zrębowicz R.: Zaginiony skarb na Starym Mieście]. – [Zniszczenie pomnika Chopina w Warszawie] Razrušenijat pametnik na Šopen. Tł. D. Panteleev. *Plamak60* 2:36–8.

4616. [Listy]. *PrP61* s. 253–66 [15 listów do Z. Przesmyckiego z l. 1900–7; w art. I. Maciejewskiej]; *RL61* 4/5:220–1 [do A. Czerskiej z 1935 r.; w art. A. Czerskiej].

4617. Pańczyk H.: Ze studiów nad liryką Leopolda Staffa. Pozn. 60, s. 91, bibliogr., [powiel.]. UAM w Pozn. Pr. Wydz. Filol. Filol. Pol., 1.

4618. Babler O.F.: L.S. der polnische Lyriker. *MBL60* 14:124–9. – Bandrowska J.: Kilka wspomnień o S. i Tuwimie. *GPz60* 307:6,312:6–7. – Bunčák P.: L.S. v slovenčine. *SPh60* 3:274–8. – Kadłubiec D. *GŁ60* 66:3. – Płaza I.

WTK60 22:8. – Zob. 2506 Ziomek J.: Kochanowski i S. – Dziewięć muz. Słucki A. *Or60* 24:5. – [Wybór poezji] Vysoké stromy. Bratislava 1959. Rec.: Milučký J. *MT60* 3:119. – Nadubinský M. *KlŽv60* 4:4.

STAFF LUDWIK MARIA

4619. [Jaworski K.A.] X. Rovay: Poeta – brat poety. *Km61* 15:6. – Maciejewska I.: Nieznany S. *Tw61* 10:41–51; [omów.: Danilewiczowa M.] Szperacz. *Wd61* 48:6.

STAJA JERZY

4620. P: [Skecze]. *MR60* 2:95–9, 116, 163–4, 3:90, 4:77–8; *MR61* 2:33–5, 46–8, 50, 3:57–9, 88–9, 4:99–101; *TLd61* 5:291–2. – [Debiut: *MR59* 4:33–4].

STAMPFL STANISŁAW

4621. Zob. 432 II. – Nie ma nieznanych wysp. Graban W. *Plt60* 3:5. – [Szczański J.] J.Sz. *ŻM60* 5/6:163–4. – *Plt60* 15:1,3–4, [polem.:] Rotnicki J., 23:1. – Rec.t. zob. 9068.

STANCLIK MIECZYŚLAW

4622. W: Chagall. *K61* 8:5. – Dochodzenie milczenia ryb. Fuga jesienna. *Odgt61* 35:7. – Jest jeszcze. *KrB61* 38:4. – Między pagórki nocy ... Mijanie. *K60* 21:9. – Muzyka na jeden instrument (B. Kiercowi). *TgP61* 49:4. – Noc. *K61* 8:5. – Pejzaż pogodny. *Od61* 4:5. – Pejzaż złego poety. *K61* 8:5. – Portret antyczny z pajakiem. *TgP61* 49:4. – Róża. *Odgt61* 35:7. – Tęsknota. *K60* 21:9. – W lesie. *Od61* 4:5. – Wariacje na temat cienia – Marii (A. Fuchsovi). *KrB61* 31:4. – Wszystko, co muszę utracić. *K60* 21:9. – Zmierzch. *KrB61* 25:5. – Zwierzęta zimowe. *TgP61* 49:4.

STANDE STANISŁAW RYSZARD

4623. W: Nastrój w mieście. Plakatowanie. Sztandar na drucie. Wyrok. Zdjęcia migawkowe. *Szp61* 5:23. – Żółci czarni brunatni ludzie ... [Fragm.]. *Ch60* 5:4–5 [z not. i fot.].

4624. Ludkiewicz S. *Widz61* 2:14–6.

Zob. BRONIEWSKI WŁADYSŁAW, STANDE STANISŁAW RYSZARD, WANDURSKI WITOLD

STANISŁAW ZE SKARBIMIERZA

4625. Zawodzińska C.: Pisma S. ze S., pierwszego rektora UJ w kodeksach Biblioteki Jagiellońskiej. *RkiB60* 3/4:299–327.

STANKIEWICZ TERESA

4626. W: Czterdziestu dziewięciu wezwanych. *TgP60* 50:5. – Na śmierć Katarzyny Aleksandryjskiej. *TgP61* 48:4.

STANNY JANUSZ

4627. Koń i kot. [Dziec. Il. autora]. Wwa 61 Ruch, s. 23.

4628. O malarzu rudym jak cegła. [Dziec. Il. autora]. Wwa 61 Ruch, s. 23.

STANUCH STANISŁAW

4629. P: *Od60*: Krew, 23:6; Niedziela, 12:7; Pocałunek, 23:6; Podróże kształcą (J. Broszkiewiczowi), 23:6. – Ona. *OdN60* 24:7. – W autobusie. *Wsp61* 8:7.

4630. Portret z pamięci. Danek D. *Tw60* 1:131–3. – [Danilewiczowa M.] Sziperacz. *Wd60* 12:5. – [Dolecki Z.] Z.D. *ŻM60* 5/6:140–5. – Głowiński M. *Wsp60* 2:8,10. – Grześczak M. *OdN60* 4:6–7. – Matuszewski R. *NKl60* 1:2.

STARNAWSKI JERZY

4631. *Km60*: Książka dla każdego polonisty, 17:7; Wczoraj dziś i jutro nauczycielstwa lubelskiego, 9:3–4; Zygmunt Tołwiński, 3:2.

STAROWIEYSKA – MORSTINOWA ZOFIA

4632. [Kisielewski S.] Kisiel: Ludzie z „Tygodnika”. *TgP60* 13:10.

STAROWOLSKI SZYMON

4633. Szwejkowski Z.M.: F. Lilius i jego twórczość. *Mz60* 1:78–94 [z tekstem panegiryku Sz.S. na cześć F. Liliusa].

STASZCZYK ADAM

4634. Padechowicz M.: Ślusarz konkurentem poetów. *Or60* 26:6 [z fot.].

STASZIC STANISŁAW

4635. [List]. *MO60* s. 417–24 [do K. Zamoyskiej z r. 1793; koment.: A. Jendrysiak].

4636. Sinko T.: Czy S.S. był na Wezuwiuszu? *NKl60* 6:9. – Kult. Dunarowski W. *Pom60* 19:3. – Kozłowski M.M. *ZmN61* 4:4–5 [o Muzeum S.S. w Pile]. – *DzZ60* 140:1 [o odsłonięciu popiersia S.S. w Technikum Górniczym w Dąbrowie Górniczej]. – O ziemiordztwie Karpatów. Pigoń S.: Staszicowa oda do młodości. *Pigoń S.: Z ogniw* s. 133–43. – Ród ludzki. Marciakówna F.: O nieznanym egzemplarzu ko-

rektowym ... *PmL61* 1:181–93. * Wwa 1959. Rec.: Hinz H. *PerP60* 3:103–6 [w jęz. franc.]; *PPer60* 3:91–3 [w jęz. ang.]. – Nowacki T. *PrzHO60* 3:135–43. – Uwagi nad życiem Jana Zamoyskiego. Jendrysiak A.: O wydaniu ... w XVIII w. *PmL61* 2:369–97.

STASZKIEWICZ ANDRZEJ

4637. W: Ulica w Krakowie. *ŻL61* 11:7.

STAWAR ANDRZEJ właśc. nazw. Janus Edward

4638. Pisma ostatnie Andrzeja Stawara. [Przedm.:] P. Hostowiec. Paryż 61 Inst. Lit., s. 274, tabl. Bibl. *Klt*, 67. Dokumenty, 10. [IB]. – Rec.: Ciołkosz A. *Syr61* 47:2. – [Mieroszewski J.] Londyńczyk. *Klt61* 12:49. – Od Redakcji. *Klt61* 12:160 [inf. do wyd.]. – [Pragier A.] Pandora. *Wd61* 48:4 [z fot.]. – *Wd61* 41:6.

4639. *NKl60* 46:11 [wypow. o własnej twórcz.].

4640. Czarmiński Z. *Wt61* 17:2. – Drewnowski T. *Plt60* 36:1,6 [A.S. jako krytyk; z fot.]. – Górski J. *PŻ61* 19:4. – Herling G. *TP61* 12:893–7. – Kaltenbergh L. *SzM61* 192:3. – Lasota G. *PrzKl61* 36:3 [z fot.]. – Leopold W. *Plnk60* 6:6–8. – Lisiecka A. *NKl60* 5:4 [m.in. o książce „Gałczyński” i współcz. kryt. lit.]. – Matuszewski R. *ŻW61* 206:3–4. – [Mieroszewski J.] Londyńczyk. *Klt61* 11:119–20. – Międzyrzecki A. *Ś61* 35:5 [z fot.]. – Szczepański J.A. *TrL61* 218:8. – Szonert E. *K61* 38:1,6 [z fot.]. – Taczanowska M. *GłP61* 190:6. – Warneńska M.: Wspomnienie o A.S. *TrL61* 221:6. – Ziemak S. *DzL61* 221:4. – *Wd61* 46:6 [o art. pośw. A.S. w amer. *Time*]. – [Nekrologi, not. o śmierci i pogrzebie]. *K61* 33:10; *NKl61* 33:1 [z fot.]; *Or61* 34:3 [z fot.]; *Plt61* 32:2; *PrzKl61* 32:2; *TrL61* 216, 217, 221, 223; *ŻL61* 33:2 [z fot.]; *ŻW61* 186, 187, 190, 192.

STAWIŃSKA KRYSZYNA

4641. W: By znaleźć ... *Wsp61* 3:5.

STAWIŃSKI JERZY STEFAN

4642. [Godzina W. Kanał] Umarli nie powstaną. Sztuka w 2 aktach na podst. ... Adapt. dram. K. Strzałka. Uwagi insc., prolog i epilog: T. Łepkowska. [Oprac. scenogr.:] J. Gorazdowska. Wwa 61, s. 70, [powiel.]. CPARA. Bibl. Repert.

4643. [Godzina W. Węgrzy. Kanał. Ucieczka]

Hodina V. [Tł.] A. Balajková. Praha 61 Naše vojsko, s. 159, il. [IB, IT]. – Rec.: -bl-. *PB61* 10:13.

4644. [Kanał] Het riool. [Tł.] J. Hardenberg. Lochem 60 Tijdstroom, s. 85. [IT].

4645. P: Moja rozmowa z Janem Piszczukiem. *NK160* 18:10. – Ojciec królowej (Groteska historyczna w 11 odsłonach). *D61* 7:62–88.

4646. *NK161* 25:10 [wypow. o własnej twórcz.].

4647. Wywiad. [Leszczyński R.] Leszcz. *Pan61* 47:20 [z fot.]. – Historia współczesna. Rec.f.: Braun A. *Z61* 6:15. – [Budkiewicz J.] J.Bud. *GłP61* 13:6. – Dziebowska E. *Ekr61* 4:3. – Grzelecki S. *ŻW61* 13:8. – Kochański K. *Or61* 4:8. – Kwiatkowski A. *F60* 28:10–1. – Leszczyński Z. *KP61* 16:4. – Lichniak Z. *SłP61* 14:6. – Pitera Z. *NK161* 4:8. – Płużewski J. *PrzK161* 4:9. – Płużański T. *GłSz61* 16:5. – [Szczepański J.A.] Jaszcz. *TrL61* 14:8. – Tyleczyński A. *TgD61* 4:8. – Sześć wcieleń Jana Piszczuki. Drawicz A. *SzM60* 24:2. – Lisicka T. *ŻL60* 11:10. – Maciąg W. *Tw60* 5:127–9. – Międzyrzecki A. *Ś60* 4:5. – Piotrowski A.W. *Wsp60* 8:10. – Siewierski J. *NKs60* 2:78–80. – Wilhelmi J. *TrL60* 26:6. – Adapt.f. pt. Zezowate szczęście. Rec.f.: [Bajer L.] (bai). *GR60* 85:7. – Braun A. *NK160* 18:10. – [Id.]. *Z60* 17:15. – Bryll E. *Wsp60* 9:5. – Bukowiecki L. *TgZ60* 6:8–9. – Dolecki Z. *K60* 16:10. – Fuksiewicz J. *Wsp60* 9:5. – Grzelecki S. *ŻW60* 84:3,5. – Jackiewicz A. *TrL60* 112:6. – [Id.]. *F60* 15:4–5. – [Kajewski P.] P.K. *Od60* 11:11. – Kałużański Z. *NK160* 18:8. – [Id.]. *Plu60* 17:7. – Kijowski A. *PrzK160* 17:6; [nawiąz.: Caató E.] e.c. *T60* 10:18; [Kisielewski S.] Kisiel. *TgP60* 19:8. – Kocnański K. *Or60* 16:5. – Kramer J. *Arg60* 20:12. – Lichniak Z. *SłP60* 84:6. – Płużewski J. *PrzK160* 16:8. – Płużański T. *GłK60* 82:5. – [Id.]. *GłO60* 91:8. – [Id.]. *GłWb60* 84:3. – [Id.]. *ŻPL60* 96:8. – Preger J. *NK160* 28:2. – Stadnicki J. *PŻ60* 9:5. – [Szczepański J.A.] Jaszcz. *TrL60* 98:6. – [Szczepański J.J.] JJS. *TgP60* 17:8. – Toeplitz K.T. *Pper60* 6:77–80. – [Id.]. *Ś60* 16:11. – Wilhelmi J. *Ekr60* 18:11. – [Zimand R.] Hiv. *Arg60* 16:12. – *F60* 18:10–1 [stenogram dysk.; głosy A. Munka, J.S. Stawińskiego, S. Grzeleckiego, A. Jackiewicza, B. Michałka]. – *F60* 25:6 [głosy czytelników F].

STECEWICZ MIROSLAW

4648. W: Amerykanin w Paryżu. *Wsp60* 18:5. – Biały głód. *WczW60* 12:3. – Chwilka. *WczW60* 50:3. – Cyrk pożegnany. *WczW60* 220:3. – Gatunek miłości. *K61* 25:3. – Improwizacje galijskie: Paul Cézanne. *Obcy. DzB60* 39:5. – Jabłko. *GłWb60* 164:4. – Jesień paryska. *GłWb60* 44:3. – Jesień żydowska. *Kasz60* 3 Pomorania [z fot.]. – Kolczyki. *Kasz60* 21 Pomorania. – Kolor I. Kolor II. *GłWb60* 62:4 [z fot.]. – Kompot. *Kasz60* 21 Pomorania. – Mała Izolda. *GłWb60* 236:4. – Mąż ma chochlika. [Z tego cyklu:] Grubym głosem. Upały. Ogrody. *WczW60* 179:3. – Na zawsze. *GłWb60* 164:4; *K61* 25:3. – Odpłynął okręt. *WczW60* 112:3. – Ogrody. [Z tego cyklu:] Odyseja. W milczeniu. Miejsca jesieni. *WczW60* 233:3. – Paul Cézanne. *Wsp60* 18:5. – Rue de Balzac. *WczW60* 21:3. – W czerwcu. *GłWb60* 236:4. – Walet i ryby. *Kasz60* 10 Pomorania.

4649. Blaszone liście. Książek M. *NK160* 46:2.

STEFANIAK JAN STANISŁAW

4650. Lampa Alladyna. [Poezje]. II. L. Kosiński. Lubl. 60 Lubel. SW, s. 30. Bibl. Poetów Lubel., 3. – Rec.: Kryska S. *Wsp61* 6:9. – Słucki A. *Or61* 4:7.

4651. W: Odpust. *KlŻdod61* 15:1. – Pozostań. *Km60* 6:6.

4652. P: Używany cień Izydora. *Km60* 9:5,7.

STEFAŃSKI LECH EMFAZY

4653. [Biały pył] Bily prášek. [Tł.] O. Neveršilová. Praha 60 SNKLHU, s. 207, il. [IT].

4654. [Biały pył] Bily prášek. [Tł.] O. Neveršilová. Praha 61 Státní nakladat. dětské knihy, s. 187. [IB]. – Rec.: Kryšofek O. *ZM61* 11:514–5.

4655. W: Przyroda to przygoda. *Pł60* 15:462.

STERN ANATOL

4656. Idzie żołnierz borem, lasem. Poemat sceniczny w 2 aktach. Muz. T. Skwarczyński. Breza A.: Nota biograficzna. *Wwa* 60 LSW, s. 82, nuty. Repertuar na Millennium. Bibl. Teatrów Lud. – Rec.: Szczepanik P. *TLD60* 7/8:459.

4657. Zabawa w piekło. [Opow.]. Wyd. 2 skrócone. *Wwa* 61 Iskry, s. 291.

4658. W: Dom na drugim brzegu. *NK161* 1:3. – Dom poety (A. Rouveyre'owi...).

[Fragm.]. *Tw61* 2:5–14. – *Insula Licomi. NK160* 16:4. – *Misterium. ŻL60* 35:7. – *Prometeusz. NK160* 16:4. – *Znaki wróżebne. NK161* 52/53:6.

4659. P: Kolekcja dusz. [Z tego cyklu:] *Zbiernicze. NK161* 7:8.

4660. Jak powstały Noce królewskie. *PgTRozm61* Wwa. – *Legenda Mieczysława Szczuki. St61* 50:13. – *Rozmowa z René Clairem. NK161* 3:9. – *NK160* 46:11 [wypow. o własnej twórcz.]. – *NK161* 45:1,4 [o XXII Zjeździe KPZR].

4661. [Piasecki J.] J.P. *RT60* 38:4. – *Wspomnienia z Atlantydy. [Dębnicki K.] TB. F60* 3:5. – *Młynarz K. TgZ60* 11:7. – *Wysińska F. D60* 4:136–9. * *Rec.t.* zob. 9016, 9033, 9069.

STESZUK KAZIMIERZ EUGENIUSZ

4662. W: *ZSzt60*: Droga przez las, 70:5; *Inwalida*, 75:7; *Pejzaż*, 82:7. – *Jutro będzie pogoda. KłZdod61* 31:2. – *Pierwsza zima. Km61* 16:4.

STEYER WŁODZIMIERZ pseud. Dzimicz Brunon

4663. *Telega S. Sz61* 1/2:172–3. – *Samotny półwysep. Makarczyk J. ŻL60* 5:9.

STĘCZYŃSKI BOGUSZ ZYGMUNT

4664. *Gierymski T.*: *Nasz region w twórczości S. NdW61* 8:6 [z fragm. wierszy]. – *Śląsk. Gumiński T. WdLg61* 29:5. – *Kolbuszewski J. KwO60* 3:61–74.

STĘPOWSKI JANUSZ

4665. P: *Niewidzialne płomienie. StP60* 153:6 [z not.].

4666. *Telega S. Sz61* 1/2:169–70.

STĘPOWSKI TADEUSZ

4667. *Czterej synowie Raka. Wyd. 2. II. Z. Hermanowicz. Wwa 61 Czyt.*, s. 168.

4668. *Gawędy minionego czasu. [Opow.]. Oprac. graf. M. Stachurski. Wwa 61 Czyt.*, s. 194.

4669. *Nie łatwo jest kochać. Strzępy żałobnej sagi. [Opow.]. Wwa 60 Czyt.*, s. 364. [Toż: wyd. 2, 61, s. 318]. – *Rec.*: *Jankowski T. WiM60* 10:26–7. – *Klimas Błahutowa M. Pandod60* 47:4. – [Lichański S.] *IKS. Or60* 49:6–7. – *Segiet J. GŁO60* 246:6. – [Id.]. *GŁO61* 286:10, [polem.]: *Martuszeński E.*, 298:5–6. – *Wernic L. SłWM60* 46:5.

4670. W: *SłWM60*: *Poplebiscytowe czekanie (M. Kajce)*, 27:7; *Weronika*, 14:2.

4671. P: *SłWM60*: *Kto chce, niech wierzy ...* 17:3; *Nasz Gorący ... zimny*, 37–39; *SłWM61*: *I wyrosli z nich porządni ludzie*, 30:3,31:3; *Jak Liger Ligra za grdykę chwycił ...* 13:3; *Marka Wranicy opowiadanie myśliwskie*, 49:4; *Mówię wam, to nie był sen!* 23–27; *Nie łatwo jest kochać. [Fragm.]*, 3:1,2; *Palicem nie tknę – sami wyzdychają ...* 44–46. – *Cicha. Kt61* 10–12. – *Jak Manfred Sędzik siedem lat kamizeli nie zdejmował. Pan61* 4:14–5. – *Siedem za jedną. Pandod60* 23:1–4.

4672. *SłWM60,61* [liczne art.]. – *WTK60* 47:3 [wypow. o Pax-ie].

4673. *Oracki T.*: *Laureat nagrody wojewódzkiej. SłWM61* 32:1,3. – [Segiet J.] (js). *GŁO60* 253:6 [spraw. z czwartku lit.]. – *Zob. 461 III.* – *Wywiady. Bonusiak E. GŁO60* 246:1. – *Koziełło-Poklewska K. SłWM61* 30:4 [z okazji przyznania Nagrody WRN]. – [Segiet J.] (J.S.). *GŁO61* 190:3. – *Czterej synowie Raka. Skrobiszewska H. NKs60* 11:686–7. – *Segiet J. WiM60* 4:21.

STOBERSKI JAN

4674. *Przyjaciel męzkatki. [Opow.]. Kr. 60 WL*, s. 271. – *Rec.*: *Błaut S. TgP60* 43:6. – *Błotki J. Przkł61* 3:5. – *Greń Z. DzP60* 203:3. – *Kirchner H. NKs60* 20:1236–7. – *Preger J. NK160* 46:9. – [Ruszczyk M.] *M.R. ŻM60* 11/12:178–9. – *Ziemilski A.*: *Proust z Krowodrzy i inni. ŻW60* 206:3.

4675. P: *Babunia z przedmieścia. W60* 30:5–6. – *Dola staruszki. [Fragm.]. Wt60* 14:1–2. – *Halina Birczak. P61* 840:10–1 [z karyk., rys. A. Macedoński]. – *Handlarskie dusze. W60* 8:5. – *Lucyna czyli sentymentalne harce. P61* 852:5–6. – *Niewolnica. P61* 870/872: 14–5. – *Okłamywany dyrektor. DzP60* 181: 7–8. – *Pożyczki. Wt61* 1:4. – *Sielanka na szafie. P61* 866:9. – *Straciłem przyjaciela. P60* 794:5–6 [z fot. i karyk., rys. A. Macedoński oraz not. biogr.]. – *Szoruję podłogi. ŻL61* 39:6–7. – *W dwójkę do dziewczyny. P61* 857: 9–10. – *Wspomnienia bliźniacza. [Fragm.]. ŻL60* 17:7–8. – *Żarłok. W61* 10:9.

4676. *Maciąg W. ŻL61* 23:11 [z fot.].

STOLAREK ZBIGNIEW

4677. *Podróż do wielkiego patata. Wwa 61 Iskry*, s. 245, tabl. 48. *Naokoło świata. – Rec.*:

Bartoszewicz B. *Or61* 25:7. – Górnicki W. *PrzKl61* 23:5. – [Lovell J.] (jl). *ŻL61* 21:10. – Pagaczewski S. *K61* 22:5. – Rózewicz T. *NKl61* 28:2.

4678. Byłem w Lourdes. Favre B. *FM60* 12:6. – Jarochovska M. *Plt60* 21:6. – Kozicki S. *NKl60* 8:2,11. – [Lovell J.] (jl). *ŻL60* 13:10. – (Ż). *Arg60* 21:7; [polem.:] Dobraczyński J. *SłP60* 126:3.

STOMPOR JÓZEF

4679. Partyzant od Starego. [Pow.]. Oprac. graf. A.A. Kowalewski. Wwa 60 LSW, s. 318. – Rec.: Domański Z. *K60* 40:6. – Goździkiewicz T. *Or60* 28:5. – Lubaszewska I. *ExW60* 215:3 [wyw. z J.S. nt. pow.]. – Łubieński T. *Tw60* 11:142–3. – Malcharek M. *Wsp60* 11:4. – Stanisławczyk A. *DzL60* 180:4.

STOS JERZY

4680. W: Numery. *ZszO61* 5:27.

STROIŃSKI ZDZISŁAW

4681. W: Ród Anhellich. *K60* 31:7.

STROŃSKA ANNA

4682. P: Krzyż. *NKl61* 5:6–7 [zob. 435 III].

STRUG ANDRZEJ właśc. nazw Gałęcki Tadeusz

4683. [Żółty krzyż] A sarga kereszt. [Tł.] P.E. Mach. Budapest 60 Europa Könyvkiado, s. 649. [IB].

4684. P: Nike Samotrakeńska. *Km61* 22:6–7 [z fot. A.S. z żoną].

4685. Sandler S.: Andrzej Strug wśród ludzi podziemnych. Wwa 1959. Rec.: Maciąg W. *Tw60* 6:149–52. – Miller J.N. *GłP60* 58:4. – Rohoziński J. *NKl60* 22:2,11. – Zaworska H. *NKs60* 4:218–20 [z fot.]. – Żabicki Z. *KlS60* 1/2: 327–39.

4686. Grzędziński J.: Na nie wydanych kartkach mojego pamiętnika. *Km61* 22:6–8. – Markert A.: A.S. pisarz także filmowy. *Ekr60* 2:11. – Miller J.N. *GłP61* 295:4. – r.k.: Ulica A.S. w Zakopanem. *TrL61* 331:5 [not.]. – Rohoziński J. *Widn61* 4:77–9. – Rosiak R. *Km61* 22:1,7. – Sowińska B. *ŻW61* 282:3 [wyw.-wspomn. z N. Strugową; z fot.]. – Warneńska M. *TrL61* 328:6. – Ojcowie nasi. Sandler S. *PrP61* s. 182–211.

STRUMFF TADEUSZ

4687. Żółte rzeki. Wwa 61 KiW, s. 297, mapa 1, il. – Rec.: Braun A. *Ch61* 6:38. – Terlecki W. *Wsp61* 17:11. – Żbikowski T. *NKs61* 13:812–3.

STRUMIŁO ANDRZEJ

4688. W: Cienie. *Metamorfozy*. Napięte skrzydłostrunne ... Są takie chwile. *Arg60* 27:6–7 [z rys. autora].

STRUMPH – WOJTKIEWICZ STANISŁAW

4689. Patrol na Biskaju. [Opow.]. Wwa 60 Iskry, s. 255. – Rec.: Lichański S.: Ze szkoły Sienkiewicza. *NKs60* 22:1382–3. – Żółciński T.J. *NKl61* 10:11.

4690. Wbrew rozkazowi. Wspomnienia oficera prasowego 1939–1945. Wyd. 2. Il. M. Walentynowicz. Wwa 60 Czyt., s. 402, portr. [Toż: wyd. 3, 61, s. 377]. – Rec.: Z. Jastrz. *ŻPL60* 132:6.

4691. Ziemia i gwiazdy. Powieść z roku 1863. Oprac. graf. A. Balcerzak. Mapki: Z. Korabowski. Wwa 61 LSW, s. 242. – Rec.: Lichański S. *NKs61* 23:1426–7 [z fot.].

4692. P: Pole Mokotowskie. *Stol61* 32:24 [wspomn.]. – W letnim salonie Warszawy. *Stol61* 26:24. – Z prywatnego archiwum. [Fragm.:] Nieznana rola Ćwiklińskiej. *Stol61* 29/30:22–3 [z portr. M. Ćwiklińskiej]; Piorunek. *Wł61* 4:87–105.

4693. *Stol61* 1/2:45 [wypow. w ank.; z fot.].

4694. Lis J. *K60* 1:10. – (z.j.). *ŻPL60* 119:1 [spraw. z wiecz. aut. w Bydg.]. – Wywiad. Białecki J. *GłWl60* 194:4. – Agent nr 1. Dorkofikis T. *Wsp61* 4:11. – Wbrew rozkazowi. [Frącki E.] (ef). *MW60* 6:41–2.

STRYJEWSKI MIECZYSLAW

4695. W: Szczęście. *Pom60* 16:2. – Świat ludzi starych ... *SłWM61* 5:4. – Wyszedłem na przeciw życia ... *Pom61* 23:4.

STRYJKOWSKI JULIAN

4696. Bieg do Fragała. [Pow.]. Wwa 60 Czyt., s. 325. Bibl. Powsz.

4697. [Głosy w ciemności] Policajac Gospoda Boga. [Tł.] D. Perović. [Oprac.] M.S. Petrov. [Opracowania o aut.:] Z. Bieńkowski, H. Bereza. Beograd 60 Kosmos, s. 348. [BlgrJ]. – Rec.: Peić B. *KnSv60* IV 33. – Perović P.S. *PldJg60* LVII 16835.

4698. Imię własne. Opowiadania. Wwa 61 Czyn., s. 153. – Rec.: Bereza H. *NKS61* 20: 1237–8. – Chociłowski J. *TrM61* 283:6. – Iwaszkiewicz J. *ŻW61* 275:4. – Lichański S. *Or61* 51:5,9. – Rogoziński J. *PrzKl61* 49:5 [z fot. i not.]. – Sadkowski W. *TrL61* 269:8. – Sprusiński M. *TgP61* 47:5. – Żabicki Z. *NKl61* 44:2. – Żółciński T.J. *Wsp61* 23:8.

4699. P: Ajeleth. *NKl60* 14:6–7; Tł. K. Klinger. *PPer61* 8/9:59–80 [z art.]; Tł. J. Lisowski. *PerP61* 8/9:70–90. – Chiwu. [Fragm.]. *Pol60* 2:25–8 [z wstępem J. Bocheńskiego]. – Heinz Bombardelli. *NKl60* 44:1,9–10. – Od szewca do księgarza. *Stol60* 17:24 [wspomn.]. – Ruth. *NKl61* 18:8–9.

4700. Bereza H.: Julian Strykowski. Tł. G. Meretik. *PerP61* 8/9:66–9. – Wywiady. Bartelski L.M. *NKl61* 51:1,9 [z fot.]. – Białecki J. *GłW60* 159:3.

STRZAŁKA KAZIMIERZ

4701. P: Pamięć. *GłO61* 166:8. – Pensjonat „Azyl”. *D60* 3:10–20 [tekst słuchowiska rad. nagr. na eliminacjach krajowych do konk. OIR; zob. 435 IV]. – Remanent. *TrO61* 256:4,6. Rec. rad. zob. 9179.

STRZAŁKOWSKI WIESŁAW

4702. W: *MP60*: Kantyczka, 23:2; Łazienki, 1:4; Odpowiedź na list z kraju (Pamięci S. Michalskiego), 5:3; Wyznanie, 8:4; *MP61*: Dzień jak co dzień, 1:2; Oda na cześć Hiszpanii, 14:3. – *Syr60*: Idąc Nowym Światem (E. Jarze), 19 Dod. lit.; Na rocznicę Narviku, 23:4–5; Serce Szopena, 51/52:1; Symfonia Tatr, 43 Dod. lit.; *Syr61*: Jesienią w północnym Londynie, 44 Dod. lit.; Na wsi, 39 Dod. lit.; Parmenides, 9 Dod. lit. – Imię jego to sztandar wolności (Na śmierć I. Paderewskiego). *TdP61* 27:4. – [Debiut: *MP59* 18:4].

4703. Wieczór autorski W.S. *Wd60* 49:6 [w Londynie]; [Ostrowski J.] (n): Poeta – filozof i muzyka. *Syr60* 45:2 [spraw.].

STRZELECKI WŁADYSŁAW

4704. W: *ZmŁ60*: Dolny Śląsk, 7:2; Fragmenty życiorysu, 4:2; Orka, 9:10; Pozdrowienie Ziemi Kieleckiej, 8:4; Regnów, 6:1; Sprawa osobista, 2/3:2; Śpiew o sojuszu robotniczo-chłopskim, 12:5; Światła we wsi, 11:2; Wieczór letni pod Śnieżką, 11:2; *ZmŁ61*: Droga, 2:3; Dzień się zawziął, 8:2; Po wyborach, 5:4;

Troska, 4:3; W jesienną noc, 12:4. – Dzień się zawziął ... *DzL61* 203:4. – Ludzkie czyny. *ZSzt61* 59:8. – Nad życiem. *Or60* 6:3. – Orka. [Fragm.]. *Or61* 30:4. – Słów najprostszych ... *ZSzt61* 27:1. – Śpiew o szczęściu. [Fragm.]. *Exl61* 124:3; *Or61* 12:7. – Śpiew o trudzie. [Poemat-Fragm.]. *Exl61* 24:4; *Or60* 6:3; *Pj60* 15:16 [z not. biogr. i fot.]; *ZSzt61* 13:6. – Troska. *ZSzt61* 103:5. – Uczestnikom Wyciągu Pokoju. *DzL61* 118:4. – Ziemia. *Or60* 6:3; [Fragm.]. *Odgt60* 7:5. – Żniwa. [Fragm.]. *Or60* 6:3.

4705. P: Bracia. [Pow.-Fragm.]. *ZmŁ60* 5:4.

4706. [Jagoszewski M.] M.J. *DzŁ60* 305:3 [z fot.]. – Klimkowicz W.: W 25-lecie pracy poety i działacza. *Or60* 6:3; *ZmŁ60* 1:8. – Panasewicz J. *Exl61* 24:4. – Powołocki S. *CzSz60* 280:3. – Zob. 460 II.

STRZEMIŃSKA IRENA

4707. P: Cena ludzkiego życia (I. Eichle-rownie). *PrzKl60* 16:3. – Ocalenie. *ŻL61* 38:6.

STRZĘPEK ZDZISŁAW

4708. P: Brzask nad polami. *ZmŁ61* 6:6 [wyróżn. w konk. *ZmŁ*].

STWORA JACEK

4709. P: Manifest feretronistów, klawikor-dzistów, beserwisistów czyli nadrozumowe przemiany w jednej szopce (J. Harasymowiczowi). *ŻL61* 6:19 [tekst częściowo wierszem]. – Sąd ostateczny. *DzP60* 139:4–5; *Wt61* 22:1–2.

4710. *ŻL60* 1:8 [karyk., rys. A. Stopka]. – Wywiad. Budzyński J. *GK61* 36:3.

Zob. HERDEGEN LESZEK, STWORA JACEK
Zob. KWIATKOWSKI TADEUSZ, MIECUGOW BRUNO, STWORA JACEK

STYCZEŃ JANUSZ

4711. W: *Od60*: Niewymierność, 18:6; Śliczną jasnowłosą jesteś ... 39:4. – Studium listu. Trudność powierzchni. Wyszła z morza ... *O61* 7:79.

4712. P: *Od60*: Requiem dla nieśmiałego, 6:7; Śmierć, 46:5.

STYGIŃSKI EUGENIUSZ

4713. W: Na rozdrożu. *Zarz61* 46:11. – Wrzesień. *ZSzt60* 82:4.

SUCHODOLSKA KATARZYNA

4714. Jezioro czterech łabędzi. [Opow.].

Il. K. Rogaczewska. Gdynia 60 WM, s. 96. — Rec.: Meloch K. *Wsp61* 4:9. — Misiorny M. *GłSz60* 304:5. — Niedzielski Cz. *Pom61* 5:4. — Rawski Z. *Ndod61* 1:11.

4715. P: Kiedy pod krzakiem ... *ŻL61* 5:7 [proza poet.].

SUJKOWSKI BOGUSŁAW

4716. Dwa zakony. Il. M. Hiszpańska-Neumann. Wwa 60 NK, s. 371, mapa 1. — Rec.: [Kuczyński S.K.] S.K.K. *MW60* 11:41–2. — Piechocki J. *Pom60* 18:4 [z fot.].

4717. Dziewice słońca. [Pow.]. Wwa 61 Czyt., s. 271. — Rec.: [Kieniewicz J.] J.Kn. *MW61* 11:33.

4718. Insz Allach. [Pow.]. Gdynia 60 WM, s. 457. — Rec.: Piechocki J. *Pom60* 18:4. — Skrobiszewska H. *NKs60* 19:1187–8.

4719. Miasto przebudzone. [Pow.]. Z.S.: Posłowie. [Łódź] 61 WŁ, s. 545, mapy 2.

4720. *Pom60* 1:4 [wypow. o planach twórcz.].

4721. Zob. 436 IV, 460 IX. — Wywiad. Szymkiewicz J. *Spj61* 188:3.

SUKERTOWA – BIEDRAWINA EMILIA

4722. Karty z dziejów Mazur. Wybór pism. Chojnacki W.: E. Sukertowa-Biedrawina. Czterdzieści lat pracy dla Mazur i Warmii. Olszt. 61 Pojezierze, s. 183, portr. Stow. Społ.-Kult. „Pojezierze”.

M.in.: Bracia polscy na ziemi mazurskiej. Gustaw Gizewiusz w świetle archiwum parafialnego w Ostródzie. Moje wspomnienia o Michale Kajce. Legendy grunwaldzkie. Z historii badań regionalnych na Mazurach i Warmii.

4723. P: Baśń o miłości, zgodzie i pokoju. *Pł61* 14:422–3. — Legenda mazurska. *5Rz60* 3:16.

4724. Bursztyn na ziemi mazursko-warmińskiej. *GłO61* 78:4. — Było to tak niedawno. *KMW61* s. 59–64; *KZK61* s. 59–64. — Dr Stanisław Flis — przyjaciel ludności Warmii i Mazur. *SłWM60* 3:7. — Działdowszczyzna w oczach Fritza Gausego. *KomMW60* 4:580–96. — Filiponi na ziemi mazurskiej. *KomMW61* 1: 39–68. — Tradycje grunwaldzkie na Działdowszczyźnie. *KomMW60* 2:163–6.

4725. J.B. *PunPn60* 26:8–9 [z fot.]. — [Jubileusz 40-lecia pracy]. Grygier T. *KomMW60* 1:136–7; Karaś R. *Km60* 23/24:11–2; Rafalska E. *SłWM60* 6:7. — Wywiad. Willan T. *GłO61* 166:10, 172:10.

SULIMA – KAMIŃSKI JERZY

4726. P: Krzesło Herkulesa. *W61* 16:1–2. — Lunaparkowe zaloty. *Pandod60* 27:1–2; *ŻL61* 44:9–10 [wariant tyt.: Zaloty w lunaparku]. — [Mądre ręce] Mądre ręki. Tł. -vk-. *Život60* 4:19. — Odruch warunkowy. *Pom60* 8:5. — Przedwojenny. *Pom61* 19:3.

4727. *Pom60* 2:2 [wypow. o planach twórcz.].

4728. Górska E.: Kamyczek. *RT60* 6:24.

SULIMCZYK DOBIEŚLAW

4729. P: Hetman Skiba. [Fragm.]. *WTK60* 1–2, 4, 6.

SUŁKOWSKI TADEUSZ

4730. Dom złoty. [Poezje]. Londyn 61 Oficyna Poetów i Malarzy, s. 83, tabl. 1. [IB].

4731. Tarcza. [Poezje]. Londyn 61 Oficyna Poetów i Malarzy, s. 24, tabl. 5. Część pierwsza. Rynek. Część druga. Wesele: Akt I: Chór. Aria na sopran i flet. Aria na bas i trąbkę. Akt II: Uwerturę flet zaczął ... Chór.

4732. W: Gdy godzinę szukałem ... *Wd60* 38:1 [szkic wiersza]. — Na wadze położą ... *KNM61* 33/35:11. — Pocięcha. *Wd60* 38:1 Z papierów pośmiertnych. — Portret z lewkami. *KNM61* 33/35:11; Portrait with Lion-Cubs. Tł. B. Conrad. *Wd60* 44:5. — Tarcza (Fragm. końcowy). *Syr60* 32/33:6. — Twarz. *KNM61* 33/35:11.

4733. Notatki. Przygot. do druku Cz. Bednarczyk i T. Terlecki. *Wd60* 38:1 [o Conradzie, krytyce, Awangardzie; z papierów pośmiertnych].

4734. Łobodowski J. *Syr60* 32/33:6 [wspomn.]. — [Ostrowski J.] (n). *Syr60* 32/33:9 [spraw. z pogrzebu]. — Przyłuski B. *Wd60* 38:1 [wspomn.]. — Sowiński K. *Wd60* 38:1 [wspomn.]. — Terlecki T. *Wd60* 38:1 [z fot.]. — *Wd60* 34:6 [nekrolog].

SURÓWKA – BRZEGOWSKI FRANCISZEK

4735. W: Gleba chryzantemowa. [Fragm.]. Kalejdoskop jesienny. [Fragm.]. Na przewodce. Nokturny. [Fragm.]. O Miękówce Brzegowskiej. [Fragm.]. Zagon. Ziemia rozkwita. *W60* 51:5 [z not. i fot.]. — Nadejdzie wreszcie ... *ŻL61* 29:8 [w art. S. Ziemby: Lewe wydania *Gońca Krakowskiego*].

SURYNOWA – WYCZÓŁKOWSKA JANINA

4736. Teresa, dziecko nieudane. Powieść.

Londyn 61 B. Świdorski, s. 311. Londyńska Bibl. Lit., 24.

4737. P: Sprzedaje buty. *Wd61* 34:3. – Teresa – dziecko nieudane. [Fragm.:] *Wd60* 9:1–2 [głosy czytelników: Jaskólski J., 30:6, Dąbrowski A.J., 33:6]; *Wd61* 25:1, 30:3, 32:2, 36:2 [odpow. na zarzut czytelnika, 38/39:8]. – Warszawa państwa Wyczółkowskich. [Fragm.] *Wd60* 11:3, 39:3.

SUSWIŁŁO WOJCIECH

4738. W: *KlŻdod60*: Dwa wiersze do Almaryki, 13 [z 10 IV]:1; Jak dwa zbłąkane ptaki ... 25:2; Uniósłbym cię ... 28:1. – *Km60*: Alegoria, 22:7; Noc w listopadzie, 21:8; Ranek nad morzem, 23/24:14.

SUTARSKI KONRAD

4739. Skraj ruchu. Wiersze. Pozn. 60 WP, s. 56. – Rec.: Bernstein E. *Wsp61* 5:8. – Pauksza E. *GłWl61* 55:5. – Ratajczak J. *GPz61* 12:7.

4740. W: Analizę fali ... *Wt61* 23:3. – Cieniu. *GPz60* 271:6. – Komedianci. *NW61* 5:1. – Matka. *GłT(P)61* 7:1; *GłWl60* 266:4 [z fot.]. – Obudzisz się ... *ZmK61* 3:7. – Piłka nie jest Kazika ... *GłWl61* 273:1. – Poszukiwanie. *Ndod60* 8:11. – Przypomnienie września. *GłT(P)61* 8:1. – Rozbijam taflę ... *TgZ60* 25:6; *ZmK61* 3:7. – Spłosz prężące się koty ... *TgZ60* 25:6; *ZmK61* 3:7. – Znużenie. *Wt60* 20:4.

SUZANOWICZ BRONISŁAW krypt. ESBE

4741. W: *Ndod60*: Fraszki, 4:16; Wieczór, 10:10; *Ndod61*: Dopełnienie, 7:10; Fraszki, 2:16; Szopka sylwestrowa, 1:16 [współaut. S. Kupriańczyk]; Uspokojenie, 10:10. – Pająk. *GZ61* 112:5.

SWINARSKI ARTUR MARYA

4742. Rozmowa bez kresu. Wiersze własne i cudze. Wwa 60 Czyt., s. 170, portr. 1. [M.in. przekłady z autorów: R. Billinger, B. Brecht, G. Britting, H. Carossa, S. George, J.W. Goethe, H. Heine, H. von Hofmannsthal, G. Trakl]. Rec.: Preger J. *NKs61* 2:99–100. – Ślucki A. *Tw61* 5:108–110.

4743. Sasza i bogowie. Cztery utwory dramatyczne. Paryż 60 Inst. Lit., s. 279. Bibl. *Klt*, 60. Słowo od autora. Godzina Antyfony. Wszystkie okna ulicy Dziwów. Żółte gwiazdy. Sasza i bogowie.

4744. W: Dwie wariacje na cudze tematy: Bajka grecka. Czytając Hafiza. *ŻL60* 44:12.

4745. P: [Powrót Alcesty] Alcestin návrat. Tł. i wstęp J. Langer. *SvL60* 5:38–63. – Żółte gwiazdy (Jeremiada w trzech aktach. ... A. Morewskiemu). *ŻL60* 22:6–7, 11 [akt I].

4746. Barbara Bittnerówna. *Pol60* 11:39. – [List]. *TdP61* 6:1 [do J. Cyrankiewicza z 15 VI 60 r.].

4747. Buchowska E. *TdP61* 6:1 [z fot.]. – Młodziejowski J. *GłWl60* 179:3. – *Szp60* 36:9; *Wd60* 30:6; *ŻL60* 33:11 [not. z fot. z okazji jubil. 40-lecia pracy]. – *T60* 5:20 [not. o tł. na jęz. ros. Powrotu Alcesty przez A.R. Janowskiego oraz Sześciu z Calais na jęz. szwedz. przez N.A. Nilsson]. – *ŻL60* 41:11 [not. o aud. rad. w Sztokholmie „Epilogu w Egipcie”]. – *ŻL60* 42:12 [not. o napisaniu dwóch sztuk dla telewizji NRF – w jęz. niem.]. – Powrót Alcesty. [Konopacka-Csala K.] k.k.c.: Mit o poświęceniu i rzecz o sprawach dzisiejszych. *PgTZiemi Opol61*. – Rec.t. zob. 9016. – Rec.t. in. sztuk zob. 9167.

SYCHTA BERNARD

4748. Pestka S. *Kasz61* 20/21:12–3. – [Świrko S.: B.S., pelpliński pisarz i uczoney. *LL59* 1/2; polem.:] Topolińska Z.: Wokół Pomoranisches Wörterbuch F. Lorentza. *LL60* 1:76–8 [z odpow. B.S.].

SYROKOMLA WŁADYSŁAW właśc. Kondratowicz Ludwik

4749. Wybór poezji. Wyd. 2 popr. Oprac. i wstęp: W. Kubacki. Oprac. graf. R. Dudzicki. Wwa 61 LSW, s. 590, portr. 1, bibliogr.

4750. W: Dolja. Gragan. Karali. Na Palessi. Njadzelja. Tł. Ja. Kupala. *Kupala Ja.: Zbor* t. 1 s. 439–41, 466–74, t. 2 s. 375, 382–3, t. 3 s. 396–7.

SYSKA HENRYK

4751. Na tropach Judyma. Rzecz o doktorze Franciszku Rajkowskim. Wwa 60 LSW, s. 154, portr. 1. – Rec.: Świrski J. *DzL60* 62:3.

4752. Wywiady. [Dróżdż-Satanowska Z.] Z.D. *DzL60* 55:4. – Kusa M. *TrM60* 265:3. – [Warnęska M.] M.W. *Stol60* 6:7. – Chłop śmie mówić. Goździkiewicz T. *Or60* 39:5. – Nad Wisłą, nad Bugiem. Świrko S. *LL61* 3:64–5. – Twarde życie Tomasza Nocznickiego. Ruszyc M. *Or60* 10:5.

SYSKI JACEK

4753. W: Dwaj. *Widz61* [2]:6 [III nagr. na

Ogólnopol. Konk. Poet. „Idea Lenina”. – Zob. 434 IV.

SZAFRANOWA ALINA

4754. W: *Może i morał ...?* *Pom60* 9:5. – Z analizy Anhellego. *DzB60* 69:5.

SZAJA TADEUSZ

4755. W: *TgP60*: *Może?* 29:6; *Otwarcie wieku*: 1–4, 6:5.

4756. P: *TgP61*: *Czarne buty*, 40:1,4–5; *Okrągły czerwony pieniądz*, 45:5.

SZALAY – GROELE WALERIA

4757. *Bohaterski Staszek. Powieść historyczna z dwunastego wieku. Oprac. graf. T. Sz. Kobylański. Wwa 60 LSW, s. 151. Pow. o Dziejach Ojcz.*, 10.

4758. W orlim gnieździe. *Opowieść z XI-go wieku. Wyd. 2. Oprac. graf. Sz. Kobylański. Wwa 60 LSW, s. 135. Pow. o Dziejach Ojcz.*, 8.

4759. *Kmieciek B. KRz60 s. 264–5.*

SZAŁAŃSKI MICHAŁ

4760. W: *Dzwony. ZmŁ60* 1:12.

SZANDLEROWSKI ANTONI

4761. W: *Ozimina. P60* 781:16.

SZANIAWSKI JERZY

4762. [Kowal, pieniądze i gwiazdy] *Kováč, peníze a hvězdy. [Tł.] J. Vdovják. Bratislava 59 [właśc.] 60, s. 46. [Blgrk(S)].*

4763. *Łgarze pod Żłotą Kotwicą. Zbiór nowel. Rys. D. Mróz. Kr. 60 WL, s. 155. [Przejr. przez autora przedruk publikacji z 1928 r.]. – Rec.: Głowiński M. Tw61 4:116–9. – [Lovell J.] (1). ŻL60 41:10. – Maciejewski J. NK161 7:11. – Speina J. Pom60 20:4. – Zaworska H. NKs60 20:1233–5.*

4764. *Miłość i rzeczy poważne. Powieść. Wyd. 2 przejr. i popr. Il. J. Umińska. Kr. 61 WL, s. 94, errata. – Rec.: Zieliński S. NKs61 24:1489–92.*

4765. *Niecodzienne zdarzenia. Uwagi insc.: S. Domańska. [Scenogr.] H. Głowacka. Wwa 61, s. 56, il., [powiel.]. CPARA. Bibl. Repert. [Matka. Zegarek. Powódź]. – Rec.: [Adamczyk S.] Sufler. ZSzt61 95:10.*

4766. [Papierowy kochanek] *Papírový milenc. [Tł.] J. Langer. Praha 61 Dilia, s. 69. [IB].*

4767. *Profesor Tutka. [Opow.]. Rys. D. Mróz. Kr. 60 WL, s. 164. – Rec.: Lichański S. Or60 45:6. – [Maciąg W.] Mag. ŻL60 33:10. – Terlecki T. Wd61 2:3.*

4768. P: *Dziewięć lat. D60* 6:5–9 [tekst scen.]. – *Profesor Tutka. [Z tego cyklu:] P60* 770:9, 782/784:15, 785:5–6, 805:15, 815:9; *P61* 870/872:9, 873:9; *Pol60* 1:13–5; *W61* 4:5 [z not. J.A. Frasiaka]; *Tł. J. Grum. PE61* 4:5–7 [z art. J. Uspieńskiego]; *Tł. J. Novakovski. Jeż61* 6 I, XXVII 1123; *Tł. W. Więcko. PE61* 4:6–7. – *Święta osobliwe. PrzKl60* 52/53:18. – *Uśmiechnięte siostry. NW60* 37:4.

4769. *Bogusławska K.: Technika dramatów Sz. D61* 3:102–12. – *Drewnowski T. Pol60* 1:12–3 [z fot.]. – *Eustachiewicz L.: Twórczość dramatyczna J.Sz. RL60* 1/2:65–72. – [Flukowski S.] sf: *Dworek nad Narwią. Stol61* 11:7. – *Jaworska H. ExW60* 92/93:6 [o wizycie w Zegrzynku; z karyk. J.Sz.]. – *Natanson W. PgTStowackiego61* Kr. – [Id.]: *To nie tylko sprawa kompozycji. PgTRozm61* Wwa. – [Syga T.] T.S. *Stol61* 11:7 [z fot.]. – *Szczerski M.: Z wizytą u Sz. DzP61* 286:4,9. – *T61* 6:21 [not. o wiecz. pośw. twórcz. J.Sz. w Teatrze Dramat. w Wwie]. – Zob. 456 III. – *Kowal, pieniądze i gwiazdy. Szczerski M. PgTStowackiego61* Kr. – Rec.t. zob. 8978. – Rec.t.in. sztuk zob. 8944, 8965, 9069, 9137, 9184.

SZARANIEC LECH

4770. W: *NdW60*: *Drzewa jesienne*, 12:7; *Pieśń o Szlaku Orlich Gniazd*, 9:3; *Szczęśliwy dzień*, 6:5; *Wioska mojego dzieciństwa*, 2:1; *Wolność czarnych*, 10:2; *Zakochani*, 11:7; *NdW61*: *Brzydkie kobiety*, 4:3; *Buchenwald*, 9:2; *Cień*, 10:1; *Do matki*, 3:6; *Maria*, 11:7; *Miniatury*, 1:3; *Na wsi wesele*, 7:5; *Notatnik ze szlaku orlich gniazd (B. Jędrysiak)*, 9:5 [z rys. aut.]; *Południe w Kłobucku*, 6:2; *Prośba*, 8:5; *Rzecz o słowie*, 3:6; *Rzecz o ziemi kłobucko-krzepickiej*, 11:5; *Sprzeciw przemijaniu*, 2:3; *Wieś*, 10:1. – [Poprzednio: *Żak* 1957 33:3, *NdW59* 9:6, 10:4, 12:5].

SZARGAN MIECZYŚLAW MICHAŁ

4771. *Brzeg barwy. [Poezje]. [Łódź] 61 WŁ, s. 42. Bibl. Poetów 1961, 7.*

4772. W: *Odgt61*: *Dom*, 12:8; *Kingo korono imion*, 32:8; *Mały monolog aktora*, 12:8; *Mija nie czasu*, 32:8. – [Debiut: *Odgt59* 39:7].

SZCZAWIEJ JAN

4773. *Łuny kamienne 1930–1959. [Poezje].*

Przedm. J.N. Miller. Oprac. graf. A.A. Kowalewski. Wwa 60 LSW, s. 154, portr. 1. Bibl. Poet. „Koniczynka”. – Rec.: Czernik S. *ZSzt61* 78:5. – Oryl W. *W60* 52:5. – Piętaś S. *Or61* 6:5. – Ziemak S. *DzL61* 19:5.

4774. W: Liść z wysokiej topoli. *W60* 50:1. – Przypomnienie Odysei. *NW60* 44:1. – Spokój zimowego wieczoru. *Km60* 1:7. – Święta. *NW60* 44:1. – Ucieczka. *KlŻdod61* 31:2.

4775. *DzL60*: 278:4 [wypow. w ank. „Czy trudno mi tworzyć? ...”]; *DzL61*; Dorobek twórców ludowych trzeba ocalić przed zapomnieniem, 132:4; Sprawa wszystkich Polaków, 42:3 [rec. książki E. Basińskiego pt. „Na piastowskim szlaku”].

4776. Jan Szczawiej, poeta i krytyk. 30 lat pracy literackiej. 5 V 1960. [Wwa 60], s. 40, [powiel.]. Klub Dysk. W-wskiego Komitetu ZSL.

4777. [Bury E.] (p). *SłP60* 109:5; [Jaworski K.A.] -kaj-. *Km60* 9:8 [not. o jubil.]. – *Or60* 20:6 [not. z fot.].

SZCZAWIŃSKI JÓZEF

4778. W: Koniec świata wyobraźni. *K60* 48:6. – Święty Stanisław Kostka. *K60* 7:5 [z fot.]. – Święty Tomasz. [Fragm.]. *BPax60* 9:110–1. – Wigilia. *Kt60* 52:6.

4779. Idea i rzeczywistość jedności. *K60* 49:1,11. – Rozmowy wieczorne. *Kt60* 7–15, 18–23, 26–51. – W brzuchu współczesnego Lewiatana (Notatki londyńskie). *K61* 10:8,11. – W kręgu problematyki upowszechniania kultury. *BPax60* 9:15–21. – W Wigilię Bożego Narodzenia. *Kt60* 52:6.

4780. Witraże. Faytt T. *HD61* 4:382–3. – Irzyk Z. *K60* 7:5. – Kwiatkowski J. *PrzKl60* 27:4. – Łukasiewicz J. *Wsp60* 9:3. – [Szwedowicz W.] W.Sz. *ŻM60* 7/8:153–4.

SZCZEPAŃSKA NORA

4781. Dziki Anda. Il. K. Witkowska. Wwa 51 NK, s. 218. Klub 7 Przyg.

4782. Sprzysiężenie Czarnej Wydry. Wyd. 2. Il. R. Prokulewicz. [Łódź] 61 WŁ, s. 271, mapa 1.

4783. P: Kucharki (Sztuka w 3 aktach). *D61* 1:5–35. – Rec.: Koenig J. *D61* 5:125–9. – Wysieńska E. *NKl61* 14/15:4.

SZCZEPAŃSKI JAN ALFRED krypt. J.A. Szcz., (j.a.s.), Jaszcz.

4784. P: Czterdzieści lat Karpat. [Fragm.]. *Wier61* s. 90–116.

4785. [Artykuły]. *Ekr61* 5, 26; *F60* 4; *Pravda61* z 27 IV; *TrL60* 114, 220, 361; *TrL61* 27, 159, 163, 173, 186, 220, 226, 234, 237, 239, 266, 296; *Wier60* s. 252–5.

4786. Henel S. *Ś60* 2:19 [wyw. z J.A.Sz. o ojcu Ludwiku i dziadku Alfredzie, pisarzach; z fot. A.Sz., L.Sz. i J.A.Sz.]. – Siedem kręgów wtajemniczenia. Krygowski W. *Wier60* s. 253.

SZCZEPAŃSKI JAN JÓZEF

4787. Zatoka Białych Niedźwiedzi. Kr. 60 WL, s. 217, tabl.33, portr., mapa. – Rec.: Burek T. *Tw61* 3:115–6. – Kozarynowa Z. *Wd61* 16:3. – Kwiatkowski J. *ŻL61* 7:4. – Pisarek W. *ZszPras61* 1/2:188–9. – Rosner K. *NKs61* 3:174–5. – Starowiejska-Morstinowa Z. *TgP60* 46:4.

4788. P: Czarny. *TgP60* 47:5. – Koncert. *ŻL61* 11:5,10. – Obca. *TgP61* 12:1,4–6. – Przeprowadzka. *Wż61* 7/8:127–40. – ...Yrraimph. *TgP60* 37:1,4.

4789. Dzień bohatera. Błoński J. *PrzKl60* 2:5. – Łubieński T. *Tw60* 1:126–7.

SZCZEPAŃSKI JERZY

4790. P: *ŁP60*: Rewir bez granic, 16:8–9 [wyróżn. na konk. lit.]; Stracony dzień, 18:10–1 [wyróżn. na konk. lit.].

SZCZEPAŃSKI TEODOR

4791. W: Apollinaire. Burza. Żoliborz. *K61* 45:7.

SZCZEPKOWSKA MALWINA

4792. Dom chorych dusz. [Pow.]. Wyd. 2. Pozn. 60 WP, s. 440. Przygoda, Awantura, Sensacja. – Rec.: [Kubikowski Z.] zk. *Od60* 37:8. – Kwiryn J. *NKs60* 20:1250–1. – Pędziński Z. *IKP60* 8:4.

SZCZEPKOWSKI JAN

4793. P: *Stol60*: Vis à vis Królewskiego Zamku, 36:24; W Saskim Ogrodzie, 27:24.

SZCZEPOWSKA MARIA

4794. Tarnina. [Poezje]. Il. B. Węgorek. Lubl. 60 Lubel. SW, s. 26. Bibl. Poetów Lubel., 7. – Rec.: Janicki K. *KlŻdod61* 20:2.

4795. W: Chorągiew. *Km60* 1:7. – Telefon. *Stol61* 20:16.

4796. P: *Km60*: Tramp, 3:3; *Km61*: Dzieciństwo, 20:5; Rewia mody, 3:5,9. – Minuccio (Fantazja sceniczna). *Wż61* 7/8:151–77.

SZCZYGIELSKI TADEUSZ

4797. Żeglarskie dzieje. Mężnicki W. *Pom* 60 8:4.

SZCZYGIELSKI ZENON

4798. Zapiski zza marginesu. Dobrowolski S.R.: [Przedm.]. *Wwa* 60 Iskry, s. 107.

Zapiski zza marginesu. – [Opowiadania:] Pewnego dnia (1925). Tysiąc lat (1927). – To co nie mija (Sceny historyczne) [Dramat].

Rec.: Sadkowski W. *TrL61* 347:6.

SZCZYGIĘŁ JERZY

4799. Tarnina. Powieść dla młodzieży. Il. L. Maciąg. *Wwa* 60 NK, s. 309. – Rec.: Chruszczyński A. *Wsp61* 3:8. – Irzyk Z. *K61* 8:6. – Kwiecińska Z. *TrL61* 54:6. – Słojewski J.Z. *NKl61* 9:2, [polem.]. Szczygieł J., 12:9. – Wierzbicka A. *Plnk61* 3:61–2.

SZCZYPIORSKI ANDRZEJ pseud. Andrews Maurice S.

4800. Czas przeszły. [Pow.]. *Wwa* 61 Iskry, s. 181. – Rec.: Drawicz A. *SzM61* 101:2. – Koźniewski K. *Plt61* 21:6. – Macużanka Z. *NKl61* 16:2. – [Id.]. *Plnk61* 3:59–60. – Zieliński S. *NKs61* 8:472–5.

4801. Godzina zero. [Pow.]. *Wwa* 61 Czyt., s. 231.

4802. Zagadka w Punham. [Pow.]. *Wwa* 60 Iskry, s. 245. Klub Srebr. Klucza. – Rec.: [Kubikowski Z.] (zk). *Od60* 28:8. – Kwiryn J. *NKs60* 14:866. – Pędziński Z. *NKl61* 4:9.

4803. P: Portret znajomego. *NKl60* 31:4. – [Ojcowie epoki] Otcy epochi. Tł. V. Avdašev i A. Janovskij. *Zvezda61* 11:174–88. – Śledztwo przy ulicy Laos. *KL60* 2/3–43/44 [początek w 1959 r.].

4804. J.P. *RT61* 50:4. – Wywiady. Kudelski A. *RT60* 45:24. – [Smoleń Wasilewska E.] E.S.W. *F60* 33:2 [nt. Czasu przeszłego]. – [Id.]. *F61* 13:2. – Czas przeszły. Rec.f.: Braun A. *Z61* 18:15. – Dziegowska E. *Ekr61* 17:7. – Eberhardt K. *F61* 17:4–5, [polem.]. Peltz J., 18:7. – Eljasiak J. *SzM61* 90:2. – Grzelecki S. *ŻW61* 88:5. – Kałużński Z. *Plt61* 16:6. – Kochański K. *Or61* 18:8. – Michalski Cz. *Wd61* 25:3. – Peltz J. *F60* 44:10–1; *F61* 17:6–7 [o pracach nad filmem]. – Pitera Z. *NKl61* 17:8. – Płażewski J. *PrzKl61* 18:4. – Płużański T. *TrM61* 103:6. – Sadkowski W. *TrL61* 103:6. – [Szczepański J.J.] JJS. *TgP61* 17:6. – Toeplitz K.T. *S61* 17:18–9. – Tylczyński A.

TgD61 16:8. – Wejroch J. *Wz61* 6:167–73. – Dymisja nadinspektora Wilburna. Czerwiński M. *PrzKl60* 8:4.

SZCZYPIORSKI ANDRZEJ, WIERNIK BRO-NISŁAW

4805. P: Marian (Słuchowisko). *D60* 3:5–9 [nagr. w eliminacji krajowej do międzynarod. konk. OIR].

4806. Zob. 435 IV. – Wywiad. K.M. *R760* 17:2 [nt. „Mariana”]. – Marian. Rec.rad. zob. 9179.

SZCZYPKA JÓZEF

4807. Bitwa pod baldachimem. [Opow.]. Il. J. Szczypka. *Wwa* 61 Pax, s. 232. – Rec.: Jończyk S. *K61* 41:7. – Rychlewski J. *SłP61* 296:5.

4808. P: *K60*: Było się w Babilonie ... 34:6–7; Kanikuła, 22:6; Raport z bitwy pod baldachimem, 4:6; *K61*: Demaskowanie, 24:6; Różowy króliczek, 4:6–7. – Vive l'Empereur ... *ŻM60* 7/8:39–56. – [Debiut: *WTK56* 50:11–2].

SZELAĞ JAN właśc. nazw. Mitzner Zbigniew

4809. Tak i nie. *NKl61* 26–52/53 [stały fel.]. – Wiązanka jubileuszowa. *Szp60* 35:4.

SZELBURG – ZAREMBINA EWA

4810. A ... a... a... kotki dwa. [Dziec.]. Wyd. 6. Il. O. Siemaszko. *Wwa* 60 NK, k. 14 nlb.

4811. [Hanusia] Hännchen. [Dziec.]. Deutsch: H. Rymarowicz. Il. W. Zawidzka. [Wwa 61] Ruch, k. 6 nlb.

4812. Królestwo bajki. [Dziec.]. Wyd. 2 nowe, przejr. i popr. Il. M. Orłowska-Gabryś. *Wwa* 61 NK, s. 335, tabl. 8. – Rec.: Skrobiszewska H. *NKs60* 10:617–8.

4813. Mały Afrykańczyk. [Dziec.]. Wyd. 4. Il. M. Mackiewicz. *Wwa* 61 NK, k. 16 nlb.

4814. Marysina służba. [Dziec.]. Il. M. Korcecka. *Wwa* 61 Ruch, s. 45.

4815. Matka i syn. [Poezje]. *Wwa* 61 Pax, s. 69.

4816. O warszawskiej Syrenie. [Dziec.]. Wyd. 4. Il. Z. Fijałkowska. *Wwa* 61 NK, s. 37.

4817. Opowieść o starej karaweli. [Dziec.]. Il. A. Kurkowski. *Wwa* 61 Ruch, s. 31.

4818. Przygoda Misia. [Dziec.]. Wyd. 4. Il. J. Jurjewicz. *Wwa* 60 NK, s. 39.

4819. *Samotność*. [Opow.]. Il. E. Fryszak-Witowska. Wwa 61 PIW, s. 129.

4820. *Wesołe historie*. [Dziec.]. Wyd. 6. J. Srokowski. Wwa 61 [właśc.] 60 NK, s. 45.

4821. [Wesołe historie] *Låt mig berätta*. [Tł.] J. Sjögren. Stockholm 61 Bokkonsum, s. 55. [1B].

4822. [Wybór baśni] *Vom Wundertöppchen und anderen seltsamen Dingen*. [Tł.] K. Keller. Leipzig 60 VEB Hofmeister, s. 126. [1T].

4823. *Zakochany w miłości*. Wwa 61 Pax, s. 338. – Rec.: Łączkowski Z. *ŻK61* 35:1. – Starowieyska-Morstinowa Z. *TgP61* 40:5. – Szafranski T. *K61* 28:4.

4824. W: *Pieta*. *K60* 14:1.

4825. P: *Gawęda o Norwidzie*. [Fragm.]. *SłP61* 280:3. – *Kanikuła*. *Km60* 15/16:3,5. – *Świąteczny gość*. *TgD61* 51/52:6–7.

4826. Szonert E. *K61* 49:6 [o przyznaniu nagr. lit.; z fot.]. – *ŻW60* 58:1 [o odznaczeniu Krzyżem Komandorskim Orderu Odrodzenia Pol.]. – Zob. 457 V. – *Miasteczko aniołów*. Szczygieł J. *K60* 14:10. – *Terlecki T*. *Wd60* 40:3. * Rec.t. zob. 9001, 9101, 9136.

SZELIGA JERZY

4827. P: *Świt nad Czarną wodą*. *WTK61* 38–52 [cd. w r. 1962].

SZELIGA – POTOCKI ALBERT

4828. Gomulicki J.W.: *Biedny Albrick*. *Stol60* 26:12.

SZEMPLIŃSKA – SOBOLEWSKA ELŻBIETA

4829. W: *Czasem śni mi się ... Pisać tortura ... Skrzydło*. *TgP60* 20:4. – *Dzięki Ci, Boże ... Klucze zgubione ... Modlitwa dziękczynna. Nie czekaj w oknie ... Zaskona*. *K60* 9:3 [z il. aut.]. – *Matce*. *SłWM60* 9:1.

SZENWALD LUCJAN pseud. Greczan Adam, Wohl Marian

4830. W: *Cuda ... cuda ... Szp61* 5:22. – *Głos ma robotnicza Łódź*: 1–6. – *Górnicy z Escarpelle*. *Płac, chłopie! Robotnicy żądają uwolnienia Thälmana*. *Plt60* 40:6–7. – *Płac, chłopie! Zarz61* 18:6. – *Strajkującym w Teatrze „Comoedia”*. *Ś60* 18:21 [we wspomn. A. Maliszewskiego: Lucek].

4831. P: *Pawłyk i Marinka*. *ŻPol61* 19: 18–20.

4832. Bibrowski M.: *Nieznane wiersze L.Sz. Plt60* 40:6–7 [z fot.]. – *Kadłubiec D. Gł60* 102:3. – *Maliszewski A. Ś60* 18:20–1 [z fot. L. Sz. i A. Maliszewskiego]. – *Olcha A. Or60* 37:3,9 [wspomn.]. – *Saliński S.M. Tw60* 4:80–91 [wspomn.]. – *Sigalin J. ŻPol60* 45:6 [wspomn.]. – *Słonimski A. Arg60* 6:3. – *Wodnarrowa E. NKl60* 24:9 [wspomn.]. – *Wyka J.: W konspiracji ... ltd61* 30:12–3 [wspomn.].

SZEWCZYK JAN

4833. P: *Człowiek strzela*. *OdN60* 10:6. – *Głupia historia*. *NW61* 15:1 [nagr. w konk. KKM]. – *Niemiecki chleb*. *OdN60* 10:6. – *Nocleg*. *Wsp61* 24:6. – *Prawo*. *NW61* 2:1. – *Skok*. *ŻL60* 29:6. – *Zemsta (T. Friedmannowi)*. *Or61* 14:7,11 [I nagr. w konk. KKM]; *ŻL61* 14:8.

SZEWCZYK WILHELM pseud. Omikron, Wisz

4834. *Powstanie śląskie 1919, 1920, 1921. Współpraca i red.: Z. Mikołajski. Przedm.: J. Ziętek. Oprac. graf. B. Górecki. Kat. 61 Śl., s. 183, portr.*

4835. *Powstańczy apel. Gawęda o trzech śląskich powstaniach*. *Kat. 61 Śl., s. 54. Śl. Inst. N. w Kat.* – Rec.: *Krzyżagórski K. O61* 6:93–4.

4836. *Wyrzedaż samotności. Powieść*. Wyd. 2. *Kat. 60 Śl., s. 290.* – Rec.: *Chruszczyński A. Wsp61* 9:9. – *Hłond J. Or60* 3:5.

4837. W: *Obozy harcerskie w Beskidach*. *KBk61* s. 38. – *Pozdrowienie Odrze*. *SłWM60* 19:7.

4838. [Artykuły]. *DzZ60* 306; *DzZ61* 49, 131; *Od60*: *Co robią Niemcy*, 1, 2, 4, 5, 7, 9, 11, 13; *Stol60* 39; *SzM60* 290; *TrR60* 12, 35, 47, 103, 124, 171, 173, 192, 197, 210, 212, 216, 246, 258, *Notatki i utarczki* [cotygodniowa rubr. od nr 133]; *TrR61* 12, 66, 170, 171, 196, 207, 236, 306, *Notatki i utarczki* [cotygodniowa rubr.]; *ŻL60* 19, 52, *Co robią Niemcy*, 47, 48, 49 [sprost. 50:11]; *ŻL61* 8, 16, 18, 36, *Co robią Niemcy* [stała rubr.]; [w książkach:] *Katowice miasto nasze*. *Kat. 60, Śląsk Warszawie, krajowi i sobie*. *Kat. 60.* – *NKl60* 50:9 [wypow. o własnej twórcz.].

4839. *KrB61* 21:5 [not. o wiecz. lit. w Bielsku-Białej]. – *TrR61* 84:4 [not. z fot.]. – *ŻL61* 22:12 [karyk.]. – *Wywiady*. *Lubaszewska I. ExW60* 306:3. – *Lutogiewski T. Od60* 5:7 [z karyk.]. – *Misiorny M. 7GłT61* 23:3. – *Zi-*

ma boi się drzew. Nowak T. *ŻL60* 6:8 [z fot.].

SZEWCZYK WILHELM, JANIUREK WŁODZIMIERZ

4840. Notatnik niemiecki. Kat. 60 Prasa, s. 100, il. Wydz. Propag. KW PZPR. – Rec.: Targ A. *ZŚ61* 1:153–6.

4841. Rozmowy o współczesności. Kat. 61 Śl., s. 130, tabl. 9, portr. 3. [Art. druk. w *TrR* w 1959 r.].

SZKLAREK TADEUSZ

4842. W: Dostojewski. *Wt61* 8:4; *Wż61* 5:66. – Kryterium prawdy. *Wż61* 5:67. – Le moment poétique. *Wż60* 1:78. – Nokturn. *Wż61* 5:66–7. – Rozczarowanie (Komentarz do poematu Majakowskiego „Włodzimierz Iljicz Lenin”). *Widz61* 2:17 [nagr. na Ogólnopol. Konk. Poet. „Idea Lenina”]. – [Poprzednio: *Odgł58* 13:6; *NW59* 15:3; *Wt59* 3:4].

SZKLARSKI ALFRED

4843. Tomek na tropach Yeti. Il. J. Marek. Kat. 61 Śl., s. 321.

4844. Tomek na wojennej ścieżce. Wyd. 2. Il. J. Marek. Kat. 60 Śl., s. 298, mapa.

4845. Tomek w krainie kangurów. Wyd. 2 uzup. i rozszerz. Il. J. Marek. Kat. 60 Śl., s. 299.

SZKOP JAN

4846. P: Szczęśliwy dzień (Sztuka w 1 akcie). *TLd60* 2:96–110 [nagr. na konk. TRZZ; zob. 433 III].

SZLAGA KRYSZYNA

4847. W: Bez powrotu. *ŻL61* 11:7. – Dziewczyna. Umarli nie mogą mówić ... *DzP61* 190:5.

SZLENGEL WŁADYSŁAW

4848. W: [Co czytałem umarłym] Co jsem četl zemřelým: Račte zvonit. Poplach. Telefon. Věci. Tł. J. Weil, J. Zábřana. *SvL61* 5:146–60 [ze wstępem autora]. – [Dwoje na śniegu] Die zwei im Schnee. *DtP1160* 12:685. – Kartka z dziennika akcji. [Fragm.]. *NW60* 16:1. – [Okna na tamtą stronę] Das Fenster. Tł. C. von Pentz. *DtPH60* 11:628.

4849. Goldkorn J. *TrR60* 96:7 [z fragm. wierszy].

SZLEYEN ZOFIA

4850. Hiszpańskie lato. Wwa 61 Iskry, s. 243, tabl. 24. [M.in. o lit. współcz. i teatrze hiszp.]. – Rec.: Mostowicz A. *NKs61* 7:425–7. – Wasita R. *NKl61* 33:2.

SZMAGLEWSKA SEWERYNA

4851. Chleb i nadzieja. [Opow.]. Wyd. 2 rozszerz. Wwa 60 MON, s. 259. – Rec.: Błachut W. *W60* 6:7–8. – Kulickowska K. *Tw61* 1:125–7.

4852. Czarne stopy. Il. Z. Lengren. Kat. 60 Śl., s. 256. Bibl. Szarej Lilijki, 13. – Rec.: Skrobiszewska H. *NKs60* 21:1317.

4853. Zapowiada się piękny dzień. [Pow.]. Wwa 60 Czyt., s. 333. [Toż: wyd. 2, 61, s. 263]. – Rec.: Macużanka Z. *Plnk61* 3:60. – Słojewski J.Z. *PrzKl61* 5:7 [z fot.]. – Szpakowska M. *NKl61* 36:2. – Wygodzki S. *NKs61* 3:140.

4854. P: [Dymy nad Birkenau. Fragm.]. *Bintang Timur* (indonezyjskie) [not. *NKl61* 13:12]. – Kobieta z obrazów Grotgera. *ŻL60* 35:6–7. – Królewicz Emeryk płata figle (Wspomnienie z wakacji). *Płcz60* 17:472–4. – [Łączy nas gniew. Fragm.:] Srd nas, združuje ... Tł. F.Š. *Borec* 60 XII 3:110–1. – Pael uparty. *PanPn60* 4:11, 14. – Spocznij, wolno palić! *ŻPol60* 5:12, 16–7, 19. – W pokoju nauczycielskim. *Pan61* 2:18–9. – Warszawskie dzieci. *GłN61* 3:5. – Zagrycha. *NKl60* 24:7. – Zakopiańskie browarie. *TgD60* 51/52:9. – Zupełnie dorośli. *PrzKl60* 9:5.

4855. Głos ich nie umilknie. *ZSż61* 78:3. – Ulica – budowa – podwórko. *RSz60* 12:6–7. – Zaozać Oświęcim? *ŻW61* 85:4. – *NKl61* 4:10 [wypow. o własnej twórcz.].

4856. *ŻW60* 58:1 [o odznaczeniu Krzyżem Komandorskim Orderu Odrodzenia Pol.]. – Wywiady. [Segiet J.] (js). *GŁO60* 120:5 [nt. sztuki „Posłuszny z Mrągowa”]. – *Z60* 10:4. – Miłość i wyobraźnia. Kowalkowski A. *PgTZiemiPom60* Tor. 5 [z wypowied. S.Sz.]. – Rec.t.zob. 9038.

SZMEJA HENRYK

4857. W: *GłL60*: Ku szczęścia dniom, 23:5; W 50 rocznicę MDK, 29:3. – Na cześć Ojczyzny! O moim górniku. Wolności dom. *Zw60* 1:8 [II i III nagr. w konk. PZKO na pieśni o ČSR].

SZMIDT ANDRZEJ

4858. W: Gadająca tapeta (L. Terleckiemu). *Wsp60* 10:6.

SZMIDT IRENEUSZ KRZYSZTOF

4859. Kreska na twarzy. [Poezje]. Poznań 61 WP, s. 46. Szczec. Bibl. Debiutów. – Rec.: Nowicki K. *Pom61* 13:4. – Ordan J.L. *IKP61* 130:4. – Ratajczak J. *GPz61* 178x.

4860. W: Kreska na twarzy (R. Reichertowi). *K61* 9:5. – Nerwy. *ŻPL60* 210:5.

SZNAPER – ZAKRZEWSKA STANISŁAWA

4861. P: Gabriel. *Wd60* 30:3.

SZORC VIOLETTA

4862. W: Ariadna. *BMT60* 2:11; *Km60* 19:6; *Wsp61* 1:5. – Calipso. *KL61* 174:2. – Chleb. *Wsp61* 1:5. – Dlaczego zbierasz ... *Wsp61* 22:10. – Erotyk pobłażliwy. *KlŻdod61* 43:1. – Gniew. *KL60* 297:2. – Granice. *BMT60* 1:5. – Kompozytor. *KL60* 29/30:3. – Kwiat. *NKL61* 2:5. – Linie i punkty. *BMT60* 2:11. – Monologi antyczne: I. II. III. *Km61* 13/14:13. – Okno. Poszukiwana. *KL60* 29/30:3. – Proces. *Wsp61* 22:10. – Radość. *KlŻdod60* 42:1; *Km60* 19:6; *Wsp61* 1:5. – Róża. Stare piosenki. *KL60* 29/30:3. – Tobie. *Km60* 2:11. – Tren. *Km61* 22:4. – Wspomnienia. *KL60* 29/30:3. – Zbierałam gesty ... *KlŻdod61* 27:1. – Zmierzch. *KL61* 174:2.

4863. P: Dylizans. *Km60* 12:6. – Małe miasteczko. *KL60* 29/30:3 [z not.]. – Polowanie. *Km60* 12:6. – Powrót. *OdN60* 11:6. – Ślad. *KL60* 29/30:3; *OdN60* 11:6.

4864. Bodkowski S. *KL61* 30:2.

SZPALSKI KAROL

4865. W: Fraszki na wczasach. *GB61* 160:12. – Książka i podsłakiwacz. *ŻPol61* 6:20.

SZPALSKI KAROL, ZAŁUCKI MARIAN

4866. Dziwne przygody płynącej wody. [Dziec.]. Wyd. 2. Il. B. Brzozowska. Kr. 60 WL, s. 47. [Toż: wyd. 3, 61].

4867. Uszanowanie, panie bocianie. [Dziec.]. Il. B. Brzozowska. Kr. 61 WL, s. 45.

SZTABA ZYGMUNT

4868. Epitafia. [Satyry wierszem]. Il. M. Taraska. Kat. 60 Śl., s. 63.

4869. [Muszka w białe grochy] Kinec' Franeka Grochali. [Tł.] V.Z. Nestajko. Kyiv 61 CKLKSMU „Molod'”, s. 91, il. [IB].

SZTAJNERT BERNARD

4870. Tajemnica Maksa Hellera. [Opow.].

Łódź 60 WŁ., s. 116. – Rec.: Bereza H. *NKL60* 50:10. – Brycht A. *K61* 4:6. – Burek T. *Tw61* 11:120–3. – Głowiński M. *NKs60* 23:1433–4. – [Lisicka T.] T.L. *ŻL61* 14:12. – Papier T. *Odgł60* 45:11 [z fot.]. – Szpakowska M. *Wsp60* 24:14. – Zob. 663.

4871. W: Gitara. Paryż. Śmierć aktora. Testament. *Odgł60* 19:8. – Śniadanie. *DzŁ60* 103:6.

4872. P: Cudze podwórko. *Odgł60* 33:6. – Dziecko w szpitalu. *Exl60* 255:4. – Hamlet. Klaudiusz bezdomny. Koncert. *Odgł60* 33:6. – Mydło pana Grunwalda. [Fragm.]. *Wsp61* 23:7. – Praca. *Pan(Ł)60* 33:3. – Przeprowadzka. *Wsp60* 23:7. – Tramwaj. *ŻL60* 28:7. – Uśmiech. *Wsp60* 6:8–9. – Wacek. *ŻL60* 28:7. – Wojna. *Exl60* 255:4. – Wuj Karol. *Wsp60* 6:8. – Zdun. *Wsp60* 23:6.

4873. Zob. 459 VI. – Wywiad. [Jagoszewski M.] M.J. *Pan(Ł)60* 45:2.

SZTAUDYNGER JAN IZYDOR

4874. Łatki na szachownicy. [Poezje oraz wiersze satyryczne]. Il. M. Berezowska. Łódź 61 WŁ., s. 147. – Rec.: Huszcza J. *Odgł61* 40:7 [z karyk.].

4875. Muchomory. [Dziec.]. Il. Z. Witwicki. Wwa 61 NK, k. 16 nlb.

4876. Piórka z gór. [Fraszki]. Il. J. Bruchnański. Kr. 61 WL, s. 46.

4877. Raptularz zakochanych. [Fraszki]. Il. A. Stefanowski. Wwa 60 Iskry, s. 170. Bibl. Stańczyka. – Rec.: Jarecki A. *PrzKl60* 48:5. – Jędrzejczyk O. *GK60* 246:7.

4878. W: Fala pobożna. Gdybym wykonał. Nad Pilicą. Uwertura. *Tw60* 7:28–31. – [Fraszki i wiersze satyryczne]. *DzB61* 181; *DzŁ60* 57, 103, 109, 201; *GłN60* 1; *GłR60* 126; *GR61* 200, 216, 243, 284, 285, 289, 294, 306; *Ka60* 16; *Odgł60* 20, 37, 48; *Odgł61* 8, 23; *Or60* 16, 35; *Pan60* 52; *7GłT60* 12; *SłL60* 65/66, 170/171, 233/234, 317/318; *Stol60* 18; *Szp60* 23, 43, 51/52; *Szp61* 7, 24, 27, 30, 47; *T60* 9, 12; *T61* 6, 18; *TrM60* 312/1; *TrR60* 79, 138; *Wł61* 12; *ZmŁ60* 6, 7; *ŻL60* 11, 15, 16, 28, 38, 48; *ŻL61* 35; *ŻPol60* 44; *Tł. Hv. Roháč61* 42:335. – [Wiersze dla dzieci]. *Śwr60* 27, 28, 33, 40; *Śwr61* 7.

4879. P: Obrazoburcy. *PrzKl60* 37:8.

4880. Korecki J. *Pan60* 52:6. – Rosner E. *GłZC60* 48:4 [Śląsk w twórcz. J.I.Sz.]. – Wy-

wiady. Freidenberg B. *WdLg61* 5:1,5. – G.P. *Exp60* 213:4. – Krasicki M. *Exp60* 3:4. – [Rosner E.] E.R. *GŁZC61* 2:4. – Rustecki W. *GB60* 8:12; *GŁO60* 7:9; *GŁT60* 1:4; *GR60* 33:5; *KlZdod60* 1:1; *SŁL60* 10:7; *Spj60* 97:3; *TrM60* 7:4; *ŻPL60* 10:4. – Krople liryczne. Czernik S. *Or60* 3:5.

Zob. KAPENIAK JÓZEF, SZTAUDYNGER JAN IZYDOR

SZTYRMER LUDWIK

4881. Pantofel. Maciejewski J. *Tw60* 5:129–34.

SZUCHOWA STEFANIA

4882. Mateuszek na zaczarowanej wyspie. [Dziec.]. Wyd. 2. Il. J. Krzemińska. Wwa 61 NK, k. 16 nlb.

4883. Przygoda z małpką. [Dziec.]. Il. J. Krzemińska. Wwa 60 [właśc.] 59 NK, k. 12 nlb.

4884. W: [Wiersze dla dzieci]. *Śwr60* 7, 14, 25, 27, 49; *Śwr61* 11, 33.

SZUCHOWA STEFANIA, ZDZITOWIECKA HANNA

4885. Od wiosny do wiosny. [Dziec.]. Wyd. 3. Il. J. Heintze. Wwa 61 NK, s. 150.

SZUMOWICZ WANDALIN

4886. W: Pomnik Jana Sobieskiego w Łazienkach. *Stol61* 37:16.

SZURA ROMUALD

4887. W: Dojrzewanie lata. *Or61* 49:5. – Lato. *Ndod61* 8:10. – Mądrość kamienia. *Ndod61* 10:10. – Przycinamy sobą sen. *Wt61* 19:3. – Reportaż z lasu. *Ndod60* 2:10 [sprost. 3:14]. – Spotkanie rąk. *Or60* 37:6. – Zbieracze okrucichów. *ŻL60* 50:6. – Żebracy. *Ndod60* 10:10.

4888. P: Ciemność. *Or61* 7:5 [proza poet.].

SZWED LEON

4889. Ogród spadających masek. [Poezje]. Zdobniki: J. Hałas. Wrocław. 60 Ossol., s. 63. – Rec.: Bereza A. *GR60* 296:5. – [Głowiński M.] M.G. *NKs61* 21:1290–1. – Kwiatkowski J. *ŻL61* 4:9. – Soszyński P. *O61* 1:101. – Trznadel J. *Tw61* 7:115–7.

4890. W: Ciepłozimna słońcowoda plaży. *Od60* 30:5.

SZWEDOWICZ WŁADYSŁAW

4891. W: Szeregowy czyta. Szeregowy marzy.

Szeregowy śpi. Szeregowy modli się. *ŻM60* 1/2:25–6. – Z wierszy o Itace. [Fragm.]. *K60* 33:7.

SZYDŁOWSKI STANISŁAW

4892. W: *Płcz61*: Bajka o skończonej przyjaźni, 16:412; Choinka, 24:633; Czas, 20:527; Dom, 21:545; Kolory, 17:453; Kreska, 22:581; Muchy i ludzie, 10:265; Piekarz i krawiec, 8:204–5; Stoł, 11:273. – Miecz Damoklesa. *Szp60* 5:7. – O jednej. *GR61* 307:4.

SZYLKIN JERZY

4893. W: *Ndod60*: Jesień, 1:10; Puszcza, 11:10; *Ndod61*: Kukułka, 8:10; Pytania, 10:10. – Echo miłości. *GZ61* 112:5. – Zielonogórskie winnice. *Or61* 7:5. – Zima w parku. *Wt61* 19:3; *ŻL60* 50:6.

4894. P: *Ndod60*: Panowie co robicie? 2:10; Wojna zakończyła się dawno, 9:10.

4895. Kolory wzruszeń. Fornalczyk F. *Wt61* 10:3.

SZYMANOWSKI WACŁAW

4896. Gomulicki J.W.: Pan Wacław. *Stol60* 1:16 [z portr., rys. F. Kostrzewski].

SZYMAŃSKA BEATA

4897. W: *DzP60*: Bóg uśmiechnięty, 80:6; *DzP61*: Odległy od ręki, 292:3; Odwołanie, 101:7; Sprawiedliwie, 298:6; W środku zimy, 292:3. – *ŻL60*: Błękitna nienawiść, 29:7; *ŻL61*: Lente, 47:4; Panegiryk, 23:3; Za horyzontem, 11:6. – Boża krówka. Cienie. Jeszcze. Korzenie. Pająki. *Wsp61* 1:6 [z fot.]. – Bóg uśmiechnięty. *NW60* 45:3. – Gość w Heilsbergu. *OdN60* 22:7. – Na dzień. *NW61* 29:2. – Studnia. *W61* 13:5. – W lesie. *DzL60* 306:5; *NW60* 1:3. – Za wodą. *W60* 15:5. – [Poprzednio: *Głos Młodzieży Wiejskiej* 1958 1:24, 4:105; *NW59* 43:3].

SZYMAŃSKI EDWARD pseud. Moczymorda Eduardus

4898. Koronowa opowieść. [Dziec.]. Il. M. Mackiewicz. Wwa 61 Ruch, k. 8.

4899. Niespodzianka. [Dziec.]. Il. J.S. Miłkaszewski. Wwa 61 Czyt., k. 24 nlb.

4900. W: Bis dat, qui cito dat ... *Szp60* 19:12. – Gromada. *PrzHO60* 4:134 [w art. E. Ajnenkiela: Wspomnienia z pracy oświatowej w Łodzi]. – Przyszłość. *OdN60* 18:1. – Rekuza (Piosenka ludowa z Kercelaka wiek XVIII). *Szp60*

23:12. – [Starzec i dziewczyna] Ha-zaken we-hariwa. *Dawar60* z 5 VIII s. 6. – Uśmiechem zwycięska. *Pj61* 10:7.

4901. [Kwiecińska Z.] Z.K. *TrL61* 251:5 [o kameralnej akad. w domu rodziców E.Sz.]. – Okolska M., Filipkowski T. *Ś61* 18:8 [wspomn.]. – Wiersze wybrane. Wwa 1959. Głowacki T. *GłP60* 73:4. – Kabied L. *NKl60* 11:5. – Piętkowska E. *Plnk60* 3:40–1. – Piętak S. *Or60* 12:5. – Pollak S. *Tw60* 5:112–4. – Śpiewak J. *NKs60* 7:394–5.

SZYMAŃSKI ZBIGNIEW

4902. W: Poemat o Janie Strachowskim architekcie gdańskim z XVII wieku. [Fragm.]. *DzB60* 177:5. – Wyzwolenie Gdańska. *Pom.Gd.* s. 7–8.

4903. Dnie niepokoju. Dąbrowski W. *Wsp60* 15:10, [polem.]. Raciborski H., 18:7 [dot. wiersza J. Preger cytowanego w rec.]. – Kalota-Szymańska M. *Pom60* 16:1,7.

SZYMBORSKA WISŁAWA

4904. W: Ballada. *Wt61* 7:1. – Chwila w Troi. *PrzKl60* 8:6 [z fot.]. – Dlatego żyjemy. *MR61* 1:81–2. – Do zakochanej nieszczęśliwie. *TLd61* 2:81. – Dwie mały Breughla. *NZ60* 9:27. – Elegia podróżna. Jestem za blisko ... *Tw61* 1:59–61. – Kobiety Rubensa. *NKl60* 4:1. – Koloratura. *ŻL61* 52:3. – Konkurs piękności męskiej. *NKl60* 4:1. – Lenin. *Arg60* 13:1; *FM60* 2:1; *NRz61* 95:3; Tł. M. Živov. *LitG60* z 9 VIII. – Na wieży Babel. *NKl61* 39:3, 42:3 [z omów. S. Pollaka]; *Tw61* 1:60–1. – niespodziane spotkanie. *NKl60* 4:1. – Noc. *NZ60* 9:25–7. – Rozmowa z kamieniem. *NKl61* 6:5. – V spomin. Tł. L. Krakar. *NSd60* VIII 7:623–5. – W muzeum. *DzP61* 31:7. – [W rzece Heraklita] V reki Heraklita. Tł. L. Krakar. *NSd60* VIII 7:623–5. – Wiersz ku czci. *ŻL61* 6:3. – Woda. *ŻL60* 25:3.

4905. P: Prolog komedii. *Przypowieść*. Słówka. *ŻL61* 34:1.

SZYMEL MAURZYCY

4906. W: Wiersz moralizatorski. *Km60* 7:4 [z not.].

SZYMONOWIC SZYMON

4907. Ławińska J.: Sz. jako naśladowca Teokryta. *Eos61* 1:135–49.

SZYPOWSKA MARIA

4908. W: [Czternastoletnia ...] *Čotyrmadcja-*

ty roki ... Tł. O. Laps'kyj. *NŠKl60* 10:12. – Dzień Dziecka. *NO60* 6:33. – Dziś woła każda mogiła. *NO60* 11:2. – Miłość. *NW60* 13:1. – O poetach. *NW60* 40:1. – O trzeciej nad ranem. *Wsp60* 22:5. – On stoi ... *NKl60* 46:9. – Piękna. *Wsp60* 6:9. – Redakcja. *Wsp61* 20:20 [z not. biogr.]. – Skarga kobiet. *Wsp60* 6:9. – Słuchajcie prozy. *NW60* 40:1. – Szekspir. *NW60* 13:1. – Śmierć była ... *Wsp60* 22:5.

4909. P: Szkice: Niegrzeczny bielinek. Morwa. Bajka o ślimaku. Telefon. Sen. Margilandia. *Or61* 14:7 [I nagr. w konk. KKM]; Margilandia. [Z tego cyklu:] List Aniki. *NW61* 15:1.

SZYPULSKI ANDRZEJ

4910. P: Mord. *NKl61* 1:7–8 [nagr. na konk. *NKl* i *KiW*; zob. 435 III]. – Weekend. *Wsp61* 15:5,7. – [Poprzednio: *ŻW56* 120:3; *SzM59* 289:3; *Wsp59* 7:8].

SZYRMA KRYSZTYN LACH

4911. Aleksandrowicz A.: Przyczynki do działalności kulturalno-literackiej K.L.Sz. *PrzHm61* 2:101–7. – Antoniewicz J. *WiM61* 6:22–3 [z portr.]. – Krausowa J. *WiM61* 5:7–9 [m.in. o kontaktach z K. z Tańskich Hoffmannową]. – Oracki T. *KomMW61* 4:546–57 [biogr.].

ŠAUNOVA IZA

4912. [Wspomnienia pośmiertnej] Bartoš O. *SP60* 4:238; Krejči K. *Sl61* 1:165–6; Sieczkowski A. *PorJ60* 9:385–7; Urbańczyk S. *JP60* 4:306–8.

ŚCIBOR – RYLSKA DANUTA

4913. Twarze. [Pow.]. Wwa 60 Iskry, s. 146. Klub Srebr. Klucza. – Rec.: [Kubikowski Z.] *zk. Od60* 20:10. – Kwiryn J. *NKs60* 8:493–4. – [Toeplitz K.T.] *KTT. Ś60* 26:20.

ŚCIBOR – RYLSKI ALEKSANDER

4914. P: Dom bez okien. *Z61* 2–8.

4915. Wywiady. [Leszczyński R.] *Leszcz. Pan61* 47:20. – Peltz J. *F60* 48:10–1 [nt. filmu „Dziś w nocy umrze miasto”]. – *Z60* 42:4 [z fot.]. – Styczeń. Adapt.f. pt. Rok pierwszy. Rec.f.: Braun A. *Z60* 42:15. – Bryll E. *Wsp60* 20:10. – Dolecki Z. *K60* 41:10. – Drozdowski B. *Ekr60* 40:3. – Grzelecki S. *ŻW60* 231:8. – Jackiewicz A. *F60* 40:4–5. – [Kajewski P.] p.k. *Od60* 39:8. – Kałużynski Z. *Pl60* 40:5. – Lichniak Z. *SłP60* 231:4. – Pijanowski L. *NKl60* 40:10. – Płazewski J. *PrzKl60*

40:9. – [Szczepański J.J.] JJS. *TgP60* 41:6. – Toeplitz K.T. *Ś60* 40:14–5. – Wilhelmi J. *TrL60* 267:8. – Zakrzewski A. *Or60* 40:8.

ŚCIEBŁO KAJETAN

4916. P: Chytry Jónek a jego głupio baba. *KZ61* s. 168–70. – Kierysi musi zacząć. *KZ60* s. 204. – Niepodarżono inszpechcyj. *Zw60* 7:14–5.

ŚCIEGIENNY ANDRZEJ

4917. W: Na przystani. *Wsp60* 3:7. – Noc oszukanych snów ... *NKl60* 46:9; *NW60* 34:3. – Słyszysz ten szept ... Tylko proces ... *Tw60* 9:26–7. – Zasypianie. *NW61* 34:1.

ŚCISŁOWSKI WŁODZIMIERZ

4918. Mysi karnawał. [Satyry]. Oprac. graf. S. Mrowiński. Pozn. 61 WP, s. 101.

4919. W: [Fraszki i wiersze satyryczne]. *DzB61* 247; *GłK61* 246; *GłO60* 6, 7, 124, 147; *GłR61* 232; *GłSz60* 28, 40, 42, 46; *GłT60* 2; *GłWl60* 28, 30, 40, 44, 50, 62; *GPz60* 204, 230, 236, 242, 254, 278, 302; *GPz61* 7, 31, 36, 37, 49, 55, 67, 73, 89, 101, 130, 136, 154, 220, 244, 290; *GR61* 213, 276, 306; *GZ60* 145; *IKP60* 32; *ltd61* 1, 3, 10, 12, 22, 23; *Ka60* 1, 2, 4, 5, 7, 8, 10, 12, 13, 15, 17, 18, 22, 24, 26, 27; *Or61* 1; *7GłT60* 12, 15, 20, 25; *7GłT61* 3; *SłL61* 287/288; *Szp60* 2, 8, 25, 32, 36, 38, 43, 47, 49; *Szp61* 1, 6, 12, 15, 16, 17, 24, 26, 28, 29, 31, 34, 35, 37, 39, 41; *Śwr61* 25; *TgZ60* 1, 5, 7, 9, 10, 12–16, 20, 22, 23, 25, 27, 29, 31, 32, 34, 35, 37, 38, 40, spec. ed.; *Wt60* 20; *ZmK61* 19; *ZSzt61* 75, 81, 99; *ŻPL60* 67. – A Hieratic Gloss. Tł. H. Zbierski. *TgZ60* spec.ed. s. 5.

4920. P: [Feliety satyryczne i aforyzmy]. *GPz60* 213; *GPz61* 6, 12, 30, 36, 48, 54, 60, 72, 83, 118, 136, 148, 154, 166, 202, 232, 238, 268, 280, 298; *IKP60* 14; *Ka60* 6, 10, 16; *7GłT61* 29; *Szp60* 15, 48, 51/52; *Szp61* 45; *TgZ60* 28, 36.

4921. Wywiad. [Orlewicz K.] Ko. *Exp61* 78:5. – Skąpski M. *GłT(P)61* 12:3.

ŚLADEWSKI KAZIMIERZ

4922. W gałęziach snu. [Poezje]. Olszt. 60 Pojezierze, s. 53. – Rec.: Biernacka B. *NKs60* 21:1309. – Czernik S. *Tw61* 1:119–22. – Irzyk Z. *K61* 21:5. – Martuszczyński E. *NKl60* 27:2. – Nowak T. *Or60* 51:5. – Segiet J. *GłO60* 180:7. – [Id.]. *WiM60* 11:22.

4923. Wiersze. Kr. 61 WL, s. 58. – Rec.:

Czernik S. *Or61* 38:5. – Irzyk Z. *K61* 21:5. – Kwiatkowski J. *ŻL61* 31:10. – Martuszczyński E. *WiM61* 12:21.

4924. W: Brunatny osad ... *DzL60* 289:4. – Do ziemi Mazowsza. *Or60* 20:1. – Fantazja na temat końca nocy. *Wł61* 7/8:88. – Klęska urodzaju. *Or61* 42:12. – Krajobraz żniwny. *ZSzt61* 66:4. – Krajobrazy majowe nad Łyną. *SłWM60* 43:4. – Liryki wieczorne. *TrM60* 259:4. – Milczenie ma na imię noc. *Or61* 37:9. – Milczenie napięte ... *NZ60* 4:17. – Noc nad sadem kwitnącym. *Or60* 4:4. – Pejzaż ze wspomnień. *ZSzt60* 59/60:15. – Pejzaże w lustrach. *K61* 4:6. – Pożegnania. *Zarz61* 15:11. – Pożegnanie dnia. *NZ60* 4:16. – Przed burzą. *NW60* 41:3. – Sen drzew. *Or60* 48:4. – Sen lunatyka. *SłWM60* 13:4. – Słuchanie ziemi. *Wł61* 7/8:88. – Świt. *K61* 4:6. – Świt kolorowy. *Or60* 31:3. – Świt nad morzem. *ZSzt61* 19:6. – W krajobrazie księżycowym. *Or61* 17:7. – W muzeum. *NZ60* 4:17. – Wieczorna woda. *NZ60* 4:16. – Wspomnienia. *NZ60* 4:16–7. – Wspomnienie z wojny. *Or61* 17:7. – Wśród gwiazd. *TgZ60* 32:4. – Zamach na noc. *NW60* 1:3. – Zmierzch się zachłystnął ... *NW60* 41:3.

ŚLASKI JERZY

4925. P: W lipcu. [Fragm.]. *Kt60* 30:6.

ŚLIWA ALOJZY krypt. Al., pseud. Kuba spod Gietrzwałdu

4926. W: *SłWM60*: Choć jeszcze zima, 7:2; Jubilat, 46:2; Nasza kolęda, 51:3; Przedwiośnie, 13:7; W rocznicę 75-lecia urodzin, 6:3; Warmia czy Mazury? 3:8; Warmii cześć ... 6:4; Wrzesień w ogródku, 36:8. – Język polski. *Kt60* 10:1. – Pieśń wolności. *KWM60* s. 240; *ZszR60* 4:44.

4927. P: Kiedy sobie pomyślę ... *KWM60* s. 286–7. – Kuba spod Gietrzwałdu gada. *SłWM60* 1–51; *SłWM61* 1–49. – Pamiętnik Polaka z Warmii. [Fragm.]. *SłWM60* 5:3. – Spacerki po Olsztynie. *WiM60* 7/8:40, 11:29; *WiM61* 2:12, 4:20, 6:24, 9:27. – Z moich wspomnień plebisytowych. *SłWM60* 27:2. – *WTK60* 47:3 [wypow. o Pax-ie].

4928. Stępowski T. *KWM60* s. 248–51. – *GłO60* 40:1 [spraw. z jubil. 75-lecia ur.]. – Wywiad. Tryniszewski E. *SłWM60* 6:3 [z fot.].

ŚLIWA JERZY

4929. W: Zza szyby. [Poemat-Fragm.]. *NN60* 3:8.

ŚLIWIAK TADEUSZ

4930. Imieniny pana Fleta. [Dziec.]. Il. A. Kalczyńska. Kr. 61 PWM, s. 47.

4931. W: *DzP60*: Biały cień. Pierwszy wróg, 223:4; Przystanek, 115:7 [z not.]; Z wojny, 223:4; *DzP61*: Ciemności w lesie. Peruki (Mistrzom T. Stępniewskiemu i M. Zaleszczukowi Teatru Starego perukarzom). Popiół świata, 232:5. – *Od60*: Dzień, 2:6; Zgadując ścienne malowidło w forcie d'Estisac, 15:7; *Od61*: Łagów. Pierwszy wróg. Stukanie. Żywica, 1:5. – *Wsp60*: Zgadując ścienne malowidło w Fortie d'Estisac, 16:5; *Wsp61*: Drzewo, 4:7; Odbicia, 11:5 [z fot.]; Odwiedzanie najlepszych przyjaciół. Portret Paganiniego kredą przez Ewę na asfalcie rysowany, 4:7; Próba rekonstrukcji portretu, 20:7 [z not.]; Suche źdźbło wiatru, 4:7. – *ŻL60*: Aktor, 24:7; Jesień z Ewą, 51:4; Mój cień, 24:7; Otwieranie drzwi, 5:2; Ryba, 51:4; Samuel, 44:7; Wypadek z końcem świata, 5:2; *ŻL61*: Poniedziałek w fryzjarni, 21:4; Puste ręce, 50:10; Wioząc na cmentarzysko starą maszynę do szycia, 21:4; Zdzieranie skóry, 51:4. – Łagów. *SŁ61* 147/148:10. – Oswojenie. *OdN60* 24:7. – Pieśń o wspólnej ziemi. *W61* 34:1. – [Piosenki z nutami]. *GR60* 96:9, 174:7; *NO60* 3:35; *NW60* 35:4, 38:4; *Pan60* 16:14, 50:14; *Pan61* 25:16; *RT60* 15:23, 18:23, 22:23, 36:23, 44:23; *ŚT60* 2:11–4, 3:4–6, 13:6–8, 15:4–7, 17:7–9; *ŚT61* 12:4–6; *Z60* 10:22; *Z61* 15:14, 29:14; *Zarz61* 28:6; *Zd60* 5:9, 8:10, 11:10, 21:10, 22:10, 23:10, 25:10, 26:10, 32:10, 34:10, 35:10. – Ryba. *SŁ61* 350/351:6. – [Utwory dla dzieci]. *Płcz60* 1:5, 12:328–9, 19:537, 21:585, 22:621; *Płcz61* 7:172–3, 10:257, 14:376, 15:388, 21:561, 22:584–5; *TrO60* 126:6. – Wspomnienie dworca w Marsylii. *W61* 3:3.

4932. Zob. 457 IV. – Wywiad. Budzyński J. *GK61* 42:3 [z fot.]. – Co dzień umiera jeden bóg. Marzec J.: Berenais i bogowie. *GK60* 228:5. – Nowak T. *ŻL60* 2:10 [z fot.]. – Szmidt A. *Tw60* 3:116–9.

ŚLIWONIK ROMAN krypt. R.Ś.

4933. Rdzewienie rąk. [Poezje]. Wwa 61 Iskry, s. 75.

4934. W: *Wsp60*: Ci wszyscy ... 13:9; Czasem rano ... (S. Grochowiakowi), 22:5; Ktoś stary i mądry ... 9:7; List, 13:9; List pierwszy o wódce. List drugi o wódce, 1:7; Mówiłem pod wiatr ... 13:1; Oszukać nagie plecy ... 9:7; Takie jest piekło ... 22:5; *Wsp61*: Słuchaj mō-

wię ... 2:8; Słucham was uważnie (Zapis z siedmiu dni), 13:5; Więc tyle siły ... 20:4 [z not.]. – Czasem rano ... (S. Grochowiakowi). *TgZ60* 24:7. – I w końcu ... *NKl60* 20:3. – Je divčyna mala ... Tł. O. Laps'kyj. *NšKl60* 7:3. – List. *Tw61* 5:89. – [List drugi o wódce] Drugo pismo o Vutki. Tł. P. Vujičić. *Bagdala61* III 28/29:23. – Mówiłem pod wiatr ... *Tw61* 5:89–91. – Nad sobą samym czyli o samotności. *Wt61* 16:1. – Odwróć się na południe ... *Tw61* 5:90. – Poszukiwanie domu. *NKl61* 17:3. – Spodivannja. Tł. O. Laps'kyj. *NšKl60* 6:5. – Wizje upalne ... Zapamiętajcie mnie ... *NKl60* 20:3.

4935. P: *Wsp60*: Pomnik Jagiełły, 18:8; Rudowłose i saksofony, 5:1, 6–7; Z czterech dni, 20:1–2; *Wsp61*: Wieczory, 17:8. – Szukam mieszkania. *NKl61* 8:5.

4936. Rogoziński J. *NKl61* 3:3,10. – Zob. 457 III.

ŚMIEJA FLORIAN

4937. W: *Wd60*: Miasto i wieś, 42:1 [sprost. 44:6]; Żebrak, 51/52:4; *Wd61*: Opolskie drogi, 21:1; Podróż do Bizancjum, 52/53:3; Przebudzenie, 21:1; Umarłemu wczoraj emigrantowi, 13:1. – Cień w zarysie. *Kl61* 4:44–6. – Gołąb niepokoju. *Wsp60* 19:3. – Katalonia. *Wz60* 11/12:81. – Morituri. *KNM61* 30/31:17. – Na śmierć poety. *Kl61* 4:43–4. – Niezłomny. *KNM61* 30/31:17. – Surrey w listopadzie. *Kl61* 4:44.

ŚNIADECKI JAN

4938. Pisma pedagogiczne. Wstęp i koment.: J. Hulewicz. Wrocław. 61 Ossol., s. CIX, 389, portr. 1, bibliogr. Komitet N. Pedag. i Psychol. PAN. Bibl. Klas. Pedag. Pis. Pol.

ŚPIEWAK JAN

4939. Dialogi naiwne. [Poezje]. Wwa 60 Czyt., s. 85. – Rec.: Nowak T. *ŻL61* 27:8. – Ostromęcki B. *NKs60* 24:1516–7. – Słucki A. *Or61* 2:5. – Trznadel J. *NKl60* 44:2. – Wilkoń A. *Tw61* 4:111–4.

4940. W: Bułgaria. *Pj60* 42:17 [z not.]. – Dialogi naiwne. [Z tego cyklu:] *Or60* 25:4; Przyszedł stolarz ... Idzie krowa ... Po szynach ... No a w polu ... Ogrody odcięte ... *NKl60* 18:7. – [O mitologii] Al ha-mitologia. Tł. B.C. Tomar. *Eked60* 1:15. – Słowo o samotności i niewiedzy. *Tw60* 3:5–11. – Słowo o ziemi. *Tw61* 11:5–10. – Wnętrze kamienia. Żonglując znieruchomieniem. *NW60* 42:1.

4941. Ożóg J.B. *K61* 14:8.

ŚWIDER AUGUSTYN

4942. Twardokęs S., Wilczek S.: Materiały do biografii i twórczości A.S. *ZŚ61* 1a:344–60 [z tekstami wierszy i art.].

ŚWIDERSKA ALINA

4943. Mocarze. Powieść biograficzna [o R. Wagnerze]. *Wwa* 61 Czyn., s. 333, bibliogr.

4944. Zygmunt. Powieść biograficzna o Zygmuncie Krasińskim. T. 1–2. Wyd. emigr. (przejrz. przez autorkę) w stulecie zgonu poety. Londyn 60 *Veritas*, s. 347; s. 359. *Bibl. Pol. Ser. Czerwona*, t. 48, 49. [Toż: wyd. 2, 61. *IB*].

4945. P: Adam. [Fragm.:] Boże Narodzenie z Mickiewiczem. *ZiP60* 52:11.

4946. Człostkowość czy heroizm? *ŻL60* 14:10. – W sprawie Conrada. *SłP61* 260:4. – Wspomnienia z plebiscytu. *PrzKl60* 35:6–7.

4947. *ŻL60* 12:12 [karyk., rys. A. Stopka]. – Wywiad. *Starowieyska-Morstinowa Z. TgP61* 49:4 [z fot.].

ŚWIDZIŃSKA HALINA

4948. [Szukamy misia] Wir suchen den Bären. [Dziec.]. *Deutsch: II. Rymarowicz. II. W. Grosset. [Wwa 61] Ruch*, k. 6 nlb.

ŚWIEŻAWSKI LUDWIK

4949. Leśna przygoda. Powieść dla młodzieży. *Kr. 61 WL*, s. 371.

4950. W: Nad Inem. *Km60* 22:8.

ŚWIĘCICKI WACŁAW

4951. Guzowska Z. *Stol61* 11:18–9 [wspomn.; z fot.].

ŚWIĘTOCHOWSKI ALEKSANDER

4952. Korzybski J. *TrM61* 229:5 [o muzeum w Gołotczyźnie]. – *Błazen. Rec.t. zob. 9080*. – Siedem grzechów głównych. *Sadkowski W. TrL60* 48:6.

ŚWINKA ADAM

4953. Adami Porcarii Epitaphium Zavisii Nigri et Hedvigis Wladislai Jagellonis filiae. Ed. Ch. Weyssenhoff. Varsoviae 61 PWN, s. 41, il. *Acad. Scient. Pol. Inst. Stud. Clas. Promov. Bibl. Lat. medii et recentioris aevi*, 2.

ŚWIRSZCZYŃSKA ANNA

4954. Nad rzeką Zam-Zam. [Dziec.]. Il. O. Siemaszko. *Wwa* 60 Czyn., k. 24 nlb.

4955. O małej Obie, najlepszej siostrzyczce na świecie. [Dziec.]. *Opowieść japońska. Oprac. graf. B. Rogowska. Kr. 60 WL*, s. 89, tabl. 16. – *Rec.: Skrobiszewska H. NKs60* 12:746.

4956. O Małgosi, co się niczego nie bała. [Dziec.]. *Wyd. 2. Il. J. Jurjewicz. Wwa* 60 NK, s. 30.

4957. Rogaliki króla Jana. [Dziec.]. Il. D. Imielska. *Wwa* 60 Czyn., s. 75. – *Rec.: Sosnowska J. NKs60* 24:1479.

4958. W: *Śwr60*: Cma, 32:509; Słoniowy król i muszka, 8:116; Ulica się urwała, 2:20; Wielbłąd, 3:36; *Śwr61*: Wesola Ludwika, 45:709 [z nut.]. – Bajka o Piaście. *TL60* 10:25–7 [tekst scen.]. – Dzień matki. *Pł60* 10:289; *RSz60* 4:12; *SłWM61* 20:1. – Można żyć bez prawdy. *ŻL61* 6:9. – O złym księciu Popielu. *TL60* 10:19–25 [tekst scen.]. – Panna Krystyna. *Pł61* 21:665.

4959. P: Koniec świata. *PrzKl60* 24:6. – Misiowe trzewiczki. *Śwr60* 12:184–5. – Pimpus. *Śwr60* 6:86–7. – Wspaniały sen człowieka. *ŻL60* 51:7.

4960. Wywiady. *Plaskota M. TL60* 12:36–7 [z fot.]. – *Zbijewska K. DzP60* 109:4–5, 9 [nt. „Trzy kobiety i ja”]; z fot.]. – *Dziewczynka z ryżowych pól. Jurkowski H. TL60* 10:15–6. – *Rec.t. zob. 9113*. – *Trzy kobiety i ja. Vogler H. PgTMickiewicza60* Częst. – *Rec.t. zob. 8946, 8987*. – *Rec.t. i rad. in. sztuk zob. 9018, 9035, 9105, 9109, 9179*.

ŚWITALSKI JÓZEF

4961. Janek i Grajłudki. *Sztuka kukiełkowa. [Dziec.]. Uwagi insc. i scenogr.: M. Kochanowicz. Muz.: J. Swatoń. Wwa* 60, s. 46, [powiel.]. *CPARA. Bibl. Repert.*

ŚWITKOWSKA – TURKIEWICZ DANUTA

4962. Zdarza się w życiu. [Opow.]. *South Bend 19 Indiana [61] T. Drobny*, s. 125, [powiel.]. *Dobrotliwy starszek z długą, białą brodą. Księga dżungli. Wizyta. Procent. Mądra zazdrość. Borys. Schutzpolizei. Obraz Madonny. Płyta Zbyszka. Z wdzięczności. Pod fałszywym adresem. Uprzejmość w Brzegu. Szczegół. Bez biletu. Diabeł. Decyzja. Nieznajoma z Sewilli. Łukasz z Woronczy. Doktor Lachowicz. Wallach. 23–67. Manfred Wallath. Prywatna sprawa. Pomoc Mundzia. Wera. Odpowiedź przyszła. „Times”. Na to jest zawsze czas. Madona w Rokitmie. Święcone. Wdowiec.*

ŚWITYCZ – WIDACKA BALBINA

4963. W: *GłO60*: Aforyzmy, 91, 102, 108,

114, 120, 126, 132, 162, 198; Fraszki, 204:7; Jutrzenką omyj serce. Kromka chleba, 246:10; Miłość, 85:7; Nadzieja, 246:10; Z nasion małych, 85:7. — *SłWM60*: Jezioro, 49:4; *SłWM61*: Plamy na słońcu. [Z tego cyklu:] Dobre słowo. Przyjaciel. Rada. Życie, 49:4; Parnas, 34:4.

4964. Stefański A.: Poetka-rzeźbiarka. *IKP60* 301:4. — Wywiad. Bonusiak E. *GłO60* 258:8.

TABORSKI BOLESŁAW

4965. W: Ciało. *Wz60* 11/12:83. — Czekany. *Kł61* 1/2:68–9; *Od60* 50:5. — Elegia. *Wsp61* 12:5. — Gdynia. *TgP60* 4:4. — Hymn. *Kł61* 6:60. — I nie ma ucieczki ... *ŻL60* 46:3. — Liście. *Kł61* 1/2:69–70; *ŻL61* 25:4. — Łez nie otrzesz ... *Kł61* 1/2:69; *Wsp60* 19:3. — Morza. *Od60* 50:5. — O przemijaniu rzecz z piosenką. O wołach co wiemy? *Tw61* 5:63–5. — O zmroku. *ŻL61* 25:4. — Pole. *Wz60* 11/12:82. — Spotkania. *TgP61* 13:4. — Śnieg w Andaluzji. *ŻL60* 46:3. — W Warszawie. *TgP60* 52:5. — Widok z samolotu. *Wz61* 11/12:115–6. — Wyciąg z ksiąg Rybostanu. *TgP61* 13:4. — Zabawa. *Wsp61* 12:5.

TARASIEWICZ MICHAŁ

4966. W: Gdybym pobiegł ... Łzy okien. Negro spirituals. *Wz60* 5:85–7. — Stłuczona lampa Aladyna. *Wsp60* 15:6. — [Debiut: *NKl59* 46:5].

TARNAWSKI WIT

4967. Ucieczka. Nowele. Wyd. 1. Londyn 60 B. Świdorski, s. 339. Lond. Bibl. Lit., 4. Ucieczka. Nałęczcy. Kain. Syn. Przypowieść o księdzu Antonim. Blanka. Historia Judyty. Podróż nocna. Mord. Rec.: has. *MP60* 15:2. — Hostowiec P. *Kł60* 7/8:206–9. — Olszewski W. *H61* 58:61–5. — Radwański G. *MerP60* 6:12. — Zahorska S. *Wd60* 26 [27]:3 [z fot.], [polem.:] Grubiński W., 31:6, Zahorska S., 35/36:7, Grubiński W., 41:6. — Zaremba P. *Syr60* 27:4.

4968. P: Do Pohorylca. *H60* 45:28–33. — Nocna podróż. *TdP60* 10:4. — Piaski i miraż. *Syr61* 2 Dod.lit. — Przypowieści o księdzu Antonim. [Fragm.:] *Wd61* 6:3, 20:2. — Ucieczka. [Fragm.:] *MP60* 5:4; *Wd60* 10:4. — Wycieczka do Kartaginy. *H61* 64:30–2.

4969. Wnuk Conrada. *TgP60* 11:6 [wspomn. o P. Conradzie-Korzeniowskim].

TARNOWSKI JAN

4970. [Listy]. *AT60* t. 16 cz. 1 s. 439–45,

cz. 2 s. 411–3 [2 listy do Ferdynanda I cesarza niem. z 8 IV i 30 XI 1534 r.].

4971. Korespondencja. *AT60* t. 16 cz. 1 s. 182–3, 345–7, 526–30, 557–8, 568–70, 628–9, 640–1, 649–51 [8 listów P. Tomickiego i księcia pruskiego Albrechta z r. 1534]; *AT61* t. 16 cz. 2 s. 120–1, 190–4, 329–30, 477–87 [listy J. Łaskiego, Ferdynanda I cesarza niem., P. Tomickiego i Tranquillusa Andronicusa Dalmaty z 1534 r.].

TATARA – SKOCKA ALEKSANDRA

4972. Miłość w opałach. Komedia współczesna w 3 aktach. Wwa 61 LSW, s. 98. Bibl. Teatrów Amat.

4973. P: Pieśń o szczęściu. *Kasz61* 23:4 [proza poet.]. — Zegar. *Pom60* 13:3,7.

TCHÓRZEWSKI ANDRZEJ

4974. Wnętrze kwiatu. [Poezje]. Wwa 60 Iskry, s. 80. — Rec.: Biernacka B. *NKs60* 21:1308–9. — Danecki R. *Wsp60* 22:8–9 [z fot.]. — Jończyk S. *K60* 41:8. — Ostromecki B. *Tw61* 7:120–1. — Pędziński Z. *IKP61* 106:4. — Tkaczuk W. *Km60* 21:8.

4975. W: A w odzie Trembeckiego ... *NW60* 32:1. — Brzeg wieczoru ... *Wsp61* 5:7 [sprost. 6:11]. — Ciemność ciem ... *ŻM60* 1/2:71. — Czyste powietrze ... *Km60* 21:9. — I dostojęstwo nieba ... *K60* 34:5. — Kantyczka cała ... *Or61* 2:4. — Koniec poematu. *ŻM60* 1/2:71. — Lublin. *NW60* 43:1. — Madrygale. *GłO61* 12:10 [z not.]. — Maj ogrodny ... *KlŻdod60* 22:1. — Mawiał filozof ... *NW61* 2:2. — Motyw jakby z Morsztyna. *Km60* 15/16:10. — Oda na zrozumienie chłodu. *GłO61* 12:10. — Oto jest czas mijania ... *Km61* 12:2. — Palestyna 1948. *GłO61* 12:10. — Panie z Watteau. *Km60* 17:5. — Piosenka. *NW61* 44:4. — Pochód Mojżesza. *KE60* s. 284 [nagr. w konk. poet. „Prowincji 58”]. — Poeci. *KlŻdod60* 37:1. — Pośpieszne opisanie miasta Paczkowa, murów jego jak i blasków kościoła. [Fragm.]. *Zarz61* 15:11. — Powódź latem. *NW61* 2:2. — Próba rzeki. *Km61* 12:2. — Raj Wszystkich Świętych. *NW60* 43:1. — Słowo (moralitet). *ŻM60* 7/8:58–9 [nagr. II Łódzkiej Wiosny Poetów]. — Ślad staromiejski. *Km60* 1:7. — Timet. *Wsp60* 22:8. — To są wasze ... *KlŻdod60* 22:1. — To wszystko jest nieważne ... *OdN60* 11:6. — U Wergilusza Etruria służy ... *Wsp60* 17:4. — Wojna i pokój (Nad Tacytem). *ŻM60* 9/10:121–2 [druk. jako

utwór Z. Zaborskiego; Tchórzewski A.: List do redakcji. *Km60* 21:11 protest; sprost. nazw. aut.: *ŻM60* 11/12:222]. – Wyobraźnia. *KlŻdod61* 9:1. – Z trawy do Trawy ... *K60* 34:5.

TERAKOWSKI JANUSZ

4976. W: *NW61*: Opoczno, 5:3; Pączki, 26:2.

4977. P: Droga do piekła. *Wsp61* 24:7. – Sen babci. *Id61* 41:16.

TERLECKI OLGIERD krypt. (O)

4978. Polskie drogi. 3: Przystanek Londyn. [Pow.]. Wwa 60 MON, s. 161. [Cz. 1 pt. Kierunek Cassino]. – Rec.: Danilewiczowa M. *Wd61* 33:5. – Greń Z. *DzP61* 83:4. – Maciąg W. *ŻL61* 19:4 [z fot.].

4979. P: Marginesy. *ŻL60* [stały felieton]. – Przystanek Londyn. [Pow.-Fragm.]. *ŻL60* 33:6–7. – Siedem dni Isabelli. [Pow.-Fragm.]. *ŻL61* 24:6–7.

4980. [Artykuły]. *DzP60* 109, 115, 145, 151, 157, 169, 187, 199, 205, 211, 223, 235, 241, 271, 277, 283, 289, 295; *DzP61* 7, 13, 19, 73, 84, 96, 113, 131, 149, 167, 190, 196, 204, 214, 220, 232, 238, 262, 268, 280, 287, 298; *Zd60* 34; *ŻL60* 3, 5, 6, 7, 9, 13, 14, 16, 24, 38, 42, 49; *ŻL61* 2, 3, 7, 25, 29, 30, 34, 35, 37, 50.

4981. Opowieść Włoszki. Klimas Błahutowa M. *Pandod60* 1:4. – Lisicka T. *ŻL60* 1:3 [z fot.].

TERLECKI TYMON

4982. P: Pani Helena. [Pow.-Fragm.]. *TdP61* 34:4, 36:4.

4983. O autorze książki „Pani Helena”. *ArkBP60* IX:1. – *Wd61* 43:6 [not. o odczycie w Nowym Jorku o H. Modrzejewskiej].

TERLECKI WŁADYSŁAW

4984. P: *Wsp60*: Oblężenie Hippony, 20:6; Le Panneau, 21:2; Rdza, 1:6–7; Zdjęcie z sierpnia, 20:6; Życie w sztuce, 24:6–7; *Wsp61*: Lot. Opowiadanie pogrzebowe, 16:8; Rekolekcje niedaleko Bosforu, 23:5,11; Spowiedź, 11:6–7; Urlop, 16:8. – Chudy. *ŻL60* 24:6–7. – Ekshumacja. *NKl61* 51:9. – Nadział. *NKl61* 5:7. – Portret króla. *ŻL61* 27:5.

4985. Lichniak Z. *K60* 14:3,11, 15:10–1. – Wywiad. Żurkówna H. *SzM60* 67:5 [z fot.].

TERLIKOWSKA MARIA

4986. [Dzień Agatki] Elkes Tageslauf. [Dziec. Wyd. 1 i 2]. Deutsch: H. Rymarowicz. [Il.] J. Krzemińska. [Wwa] 60 NK, k. 6 nlb.

4987. [Dzień Agatki] Panni ésabocsok. [Dziec.]. [Tł.] E. Tóth. [Il.] J. Krzemińska. Wwa 61 NK, k. 6 nlb.

4988. Gwiazdka i gwiazdy. [Dziec.]. Il. W. Gawin-Lange. Wwa 61 Ruch, k. 6 nlb.

4989. Kle-kle-kle. [Dziec.]. Il. B. Truchanowska. Wwa 60 Ruch, k. 6 nlb.

4990. Moja piosenka. [Dziec.]. Il. M. Łuszczkiewicz-Jastrzębska. Muz.: F. Leszczyńska. Wwa 61 Ruch, k. 6 nlb.

4991. Nasza orkiestra. [Dziec.]. Il. H. Balicka. Wwa 60 Ruch, k. 6 nlb. [Toż: tł. niem. H. Rymarowicz].

4992. W i P: [Utwory dla dzieci]. *Pł60*, *Pł61*, *Płcz60*, *Płcz61*, *Swr60*, *Swr61* [w licznych numerach].

TESLAR JÓZEF ANDRZEJ

4993. W: Modlitwa (M. z Miłkowskich i S. Gryziewiczem). *Syr61* 2 Dod. lit.

4994. Domaradzki T.F. *ESl61* 1/2:123–4. – Grzegorzczak P. *RkL61* s. 532–3 [biogram]. – *RkPTN61* s. 27–9 [wspomn. pośmiertne].

TETMAJER KAZIMIERZ PRZERWA

4995. Koniec epopei. Waterloo. [Powieści]. Postowie: J. Wilhelmi. Wwa 61 PIW, s. 689. – Rec.: Greń Z. *DzP61* 215:3. – Szczepański J.A. *TrL61* 198:6.

4996. Legenda Tatr. [Pow.]. Cz. 1: Maryna z Hrubego. Cz. 2: Janosik Nędza Litmanowski. Oprac. R. Hennel. Kr. 61 WL, s. 282; s. 332.

4997. Legenda Tatr. [Tł.] V. Chodasevič. [Wstęp i oprac. I. Miller]. Moskwa 60 Goslitizdat, s. 392, il. [KnL].

4998. Na Skalnym Podhalu. [Opow.]. A. Łempicka: Literatura i autentyk góralski. [Oprac.] R. Hennel. Il. A. Stopka. Kr. 60 WL, s. 517.

4999. [Wybór poezji]. Oprac. graf. A. Heidrich. Wwa 61 Czyt., s. 142. Poeci Pol.

5000. W: Z salonów Warszawy. *Szp61* 5:19.

5001. [Listy]. *PrP61* s. 253 [z 1927 r. do Magistratu m. Łodzi; z koment. Z. Skwarczyńskiego]; *SLAr61* s. 258–71 [3 listy do A.M. Felmelidi z r. 1903; oprac. D.S. Prokofiewa].

5002. Bartonek L.: Der Dichter von Podhale. *DtPH61* 4:226–8. – Do Ministra Kultury i Sztuki w Warszawie (List otwarty). *ŻL61* 23:10 [wniosek o przeniesienie prochów K.P.T. na Cmentarz Zasłużonych w Zakopanem]; Wyka K. *ŻL61* 25:15 [list do red. *ŻL* w zw. z proj.]. – Krzyżanowski J. *Plnk61* 2:3–5 [fragm. niedruk. pracy o lit. Młodej Polski].

TETMAJER WŁODZIMIERZ

5003. Kwietniewski J. *DzP60* 289:6 [o „Tetmajerówce” w Bronowicach]. – Sztekker E. *GtN60* 8:5 [o W.T. malarzu].

THAN-LE

5004. W: Chciałbym mieć. Czas doświadczy serce. Moja siostra. Rozmowa. Z „Listu”. *NKl61* 34:1 [z not.].

5004a. Cardinal Pölätio. London 61 Gaberbocchus, s. 184. [*Klu64* 1/2:225].

THEMERSON STEFAN

5005. Pan Tom buduje dom. [Dziec.]. Wyd. 3. Il. F. Themerson. Wwa 60 NK, s. 122.

Wykład profesora Mmaa. Zob. 3018.

THOR JANUSZ

5006. P: Wyjazd do bazy (Fragm. pow. fantastyczno-naukowej). *PrzK61* 17:3.

TIMOFIEJEW GRZEGORZ

5007. Człowiek jest nagi. [Łódź] 60 WŁ, s. 353, portr. 1. – Rec.: Brończyk K. *K61* 17:7. – Gronczewski A. *NKl61* 3:5. – Juszczyk S. *Exl61* 60:4. – Koprowski J. *GtR61* 6:4. – Małycha K. *IKP61* 48:4. – Papier T. *Odgł60* 49:7. – Wygodzki S. *NKs61* 2:109–10.

5008. Wiersze wybrane. [Łódź] 61 WŁ, s. 146, portr. 1.

5009. Zoo na zabawie. [Dziec.]. Il. Cz. Sadowski. [Łódź 60] WŁ, s. 40.

5010. W: *Odgł60*: Don Kichot. Kochankowie. Ludzka rzecz, 9:7; Ognisko, 22:8; Przechadzka, 9:7; Wio, koniku. Wiosna w lesie, 22:8; *Odgł61*: Do synka list z obozu. Marzec. Studnia, 48:7; Wiersze dla dzieci: Serduszko. Śledziowa przechwałka. Wicher, 22:6; Życiorys, 43:7. – Demeter. *Km60* 6:7. – Do synka. *Osuchowski J.: Gusen* s. 140–1. – Ludowa wiosna. *Zmł60* 4:4. – Nasze prawa. *Zmł60* 5:1. – Przyjaźń. *Zmł61* 11:5. – Rzeczka. *Pł60* 16:481.

5011 P: Człowiek jest nagi. [Fragm.:] *GtR60* 216, 222, 228, 234, 240, 252; *IKP60* 175:4; *Km60* 15/16:6–7; *Odgł60* 30–36. – Dobrze buty (G. Stobieckiej). *GtR61* 304:4–5. – Krwawy apel. *WiM60* 5:5. – Ocalenie. *Ndod60* 10:10.

5012. *Odgł61*: Nie masz wina nad węgrzyna! 51/52:8–9; Z książką wśród ludzi, 47:8 [wrażenia z wieczorów aut.].

5013. *Dzł61* 172:6; *Odgł61* 29:7 [artykuły z fot. z okazji przyznania nagr. WRN w Łodzi]. – Zob. 461 Il. – Miłość nie zna zmęczenia. Bortnowski W. *Rkł61* s. 206–10. – Pędziński Z. *Km60* 13/14:4,8. – [Wandowski H.] Wan H. *Pom60* 20:5.

TKACZUK WACŁAW

5014. W: Dionizje. *KlŻdod60* 8:2. – Italia. *Pln60* 9:44. – Księżyc. *TrR60* 108:6. – Marianowi Ośniatowskiemu. *Zarz60* 22:6. – Na miedzy. *ZSz60* 45/46:7. – Noc wiosenna ... *Zarz60* 22:6. – Rejsy północne (I. Jagniszczakowi). *Pln60* 9:43. – Wędrowki Don Kichota. *Od60* 4:6. – Zakonnicy. *Pln60* 9:42.

TOEPLITZ KRZYSZTOF TEODOR

5015. Seans mitologiczny. Wwa 61 WAF, s. 185. [Zbiór rec.f.]. – Rec.: Czerwiński M. *PrzKl61* 42:5. – Michalski H. *NKl61* 50:2.

TOMASZEWSKI ADAM

5016. P: Adamczakowa. [Fragm.:] *Pd61* 3:4; *Wd61* 43:1. – „Ho, ho, ho, do panów”. [Fragm.:] *Pd61* 4:12, *Wd61* 45:3. – Nad Odrą, Małą Panwią i Nysą. *Wd61* 14/15:3 [na marg.: Badeni S., 19:6].

TOMCZYK ROMAN

5017. P: *TgP60*: Drzewa usychają na jednako, 23:4; Pewien Józef i sprawy nie tylko jego, 18:4–5; Wariaci myślą o wojnie, 38:5; *TgP61*: Chorych pocieszać, 43:1,4; Cień, 1:5; Jedenaście sześcianów, 24:1,4; Komu gospodarstwo ... za darmo, komu? 29:1; Kufel, 20:1,4; Melony, 7:5; Niełatwe drogi Malinowskich, 12:3 [polem.: Mildner E., 18:8, Tomczyk R.: Odpowiedź, 18:8]; Orszula płaci alimenty, 34:3; Stary nauczyciel odchodzi, 36:3; Wątpiącym dobrze radzić, 48:5.

TOMKIEWICZ TADEUSZ

5018. Władca dzikiej wyspy i inne opowiadania. Il. S. Rozadowski. Wwa 61 NK, s. 57.

5019. P: *ŁP60*: Dusza Canonki, 12:9–10 [opow. wyróżn. na konk. lit.]; Dziewczyna z Szelmentu, 17:7.

TOMSKA IRENA

5020. P: *KP60*: Koleżeńska przysługa, 228:6; Materiał na żonę, 305/307:5,7; Torcik migdałowy, 172:8–9. – Wygrana (J. Księżkiemu). *Wt60* 3:3.

TOMSKA IRENA, BORUNSKI WŁODZIMIERZ

5021. W: Dramat Giocondy. *Szp61* 6:5.

TOPOROWSKI MARIAN

5022. P: Strop (Wspomnienie warszawskie). *Tw60* 8:38–48.

TOPORSKA BARBARA

5023. W: *Wd60*: Notatnik z podróży: Sprawozdanie. Lost property. Powrót, 12:1; Powroty, 19:1; Preludia na cztery wiatry, 51/52:3; *Wd61*: Koncert, 19:1; Spacer, 31:1; Wakaras. Wsteczność, 17:1.

5024. P: Ojczyzna. *Wd61* 38/39:2 [II nagr. w konk. *Wd*].

TOR ZDZISŁAW

5025. Poszukiwacze szczęścia. [Pow.]. Oprac. graf. A.A. Kowalewski. *Wwa* 60 LSW, s. 491. – Rec.: Chociłowski J. *NKs60* 12: 728–9. – Czekalski E. *Or60* 27:7.

TRĄPCZYŃSKI WŁODZIMIERZ

5026. Gdy Jagielko szedł na Niemce. Powieść historyczna z XV wieku. Wyd. 3. Oprac. graf. T.Sz. Kobyliński. *Wwa* 61 LSW, s. 202. Pow. o Dziejach Ojcz., 14.

5027. Psie Pole. Powieść historyczna dla młodzieży. Oprac. graf. Sz. Kobyliński. *Wwa* 60 LSW, s. 284. Pow. o Dziejach Ojcz., 9.

TREMBECKI STANISŁAW

5028. W: Spartanka. *MO60* s. 334–56 [ze wstępem i koment. R. Kalety].

5029. Słownik rymów Stanisława Trembeckiego. Praca zespołowa Sekcji Językoznawczej Koła Polonistów oraz pracowników Katedry Filologii Polskiej Uniwersytetu M. Kopernika w Toruniu pod red. H. Turskiej. Tor. 61 PWN, s. XXVIII, 140, bibliogr. TN w Tor. Pr. Wdż. Filol.-Filoz., t. 11, z. 3.

5030. Gomulicki J.W.: Diogenes w baraním

kożuchu (R. Kalecie). *Stol60* 15:16. – Platt J.: Wokół sporu T. z Brunetem (Listy Sz. Corticellego do króla Stanisława Augusta i J. Komarzewskiego). *ZSK60* 1:224–32.

TRENTOWSKI BRONISŁAW

5031. Sinko T. *Md61* 1:16–23 [m.in. o dziele B.T. „Stosunek filozofii do cybernetyki czyli sztuki rządzenia narodem”].

TREPCZYK JAN

5032. W: *Kasz60*: Kaszëbsko mowa, 18:4; Na jezerze, 15 Pomorania; Na wał, 14 Pomorania; Ziemia rodnô ... 15:1; Zwątpieni, 19/20:7; *Kasz61*: Moja checz, 2:4; W roczëzna, 20/21:1.

TREPKA ANDRZEJ

5033. P: Cienie Syrydów. *GłSz60* 192–301.

5034. Wywiad. (x). *GłSz60* 246:4 [z fot.].

TROCZYŃSKI KONSTANTY

5035. [Dobosz A., Biernacki A.] ABAD: Pisał zbyt krótko. *Wsp61* 24:10.

TROPACZYŃSKA – OGARKOWA WERONIKA

5036. Leśne doły. Laskovič V. *Zara60* z 7 VIII.

TROŚCIANKO WIKTOR

5037. W: Metropolitain. *Pd61* 2:14.

TRUCHANOWSKI KAZIMIERZ

5038. Młyny boże. [1]: Niepokój. [Pow.]. *Wwa* 61 Czyt., s. 572. – Rec.: Dolecki Z. *K61* 46:1–2 [z fot.]. – Głowiński M. *Wsp61* 23:3.

5039. P: Knyszyn. *K60* 44:6,11. – Młyny boże. [Fragm.]. *K61* 50:6–8. – Nikt więcej nie przyjdzie. *K60* 16:6–7. – Ojciec i dziewczęta. *Or60* 33:4. – Zaproszenie na tortury. *Wz60* 10:53–80.

5040. Pochwała PGR Knyszyn. *Or60* 43:3,8. – *NKl61* 6:11 [wypow. o własnej twórcz.].

5041. Wywiad. Rojkowa M. *Stol60* 7:14 [z fot.]. – Warkocz pięknjej Bereniki. Irzyk Z. *K60* 16:7.

TRYPUĆKO JÓZEF

5042. Wywiad. Krzyż H. *PanPn60* 2:15 [nt. własnych prac i polonistyki w Upsali].

TRZEBIŃSKI ANDRZEJ pseud. Łomień Stanisław, Późny Paweł

5043. W: Liryk o uderzeniu. *K60* 31:6. – Tak najprościej. *K61* 39:5.

5044. P: Pamiętnik. [Fragm.:] *K60* 31:1,6 [z fot.]; *K61* 32–39; *Kl60* 5:27–42.

5045. Jończyk S. *K61* 30:5,11 [wspomn.]. – Karpowicz A. *K61* 39:4–5 [wspomn.]. – Pamiętnik. [Biełkowski Z.] zb. *Tw61* 10:151. – [Danilewiczowa M.] Szperacz. *Wd61* 45:5. – Miłosz Cz. *Kl60* 5:21–6 [wstęp do fragm. druk. w *Kl61*].

TRZECIESKI ANDRZEJ

5046. Dzieła wszystkie. T. 2: Pisma polskie. Cz. 1: Wstęp, teksty, objaśnienia, indeks wyrazów i form. Oprac. S. Bąk. Oprac. muzykologiczne: Z.M. Szwejkowski. Cz. 2: Reprodukcje fototypiczne. Filol. kontrola tekstu: E. Floryanowa. Wrocław. 61 Ossol., s. 442, nuty, bibliogr.; s. 114, il., portr., nuty. IBL PAN. Bibl. Pis. Pol. B, 9.

5047. Krókowski J.: Andrzej Trzeciecki poeta-humanista i działacz reformacyjny. Wwa 1954. Rec.: Martínková D. *LF60* 1:182–3.

5048. Mosdorf J.: Uwagi o łacińskich źródłach twórczości A.T. *PmL61* 4:523–33. – Zob. 7275 Mosdorf J.: Z dziejów Heroid w Polsce w XVI w. – Carmina. Oprac. J. Krókowski. Wrocław. 1958. Rec.: Martínková D. *LF60* 1:182–3.

TRZNADEL JACEK

5049. W: *Od60*: Bajeczka, 16:7; Elegie: 1–2, 37:4; *Nóž*, 16:7; Umierasz ciągle ... 16:7. – Elegie: 1–11. *Wsp61* 18:6.

TULCZYŃSKI JAN

5050. P: Dom bez Boga. [Pow.-Fragm.]. *NKl60* 49:6–7.

TURCZYŃSKI – SAS ANDRZEJ

5051. W: Bacha oratorium nie napisane. Pożegnanie lata. Próg liścia. *K61* 6:3. – Romanca. *KlŻdod60* 12 [z 22 V] :1. – [Debiut pod nazw. Sas A.: *KlŻ57* 26:1, 27:2].

TUREK ROMAN

5052. Moja mama, ja i reszta. [Wspomn.]. Przedm.: M. Grad. Oprac. graf. A.A. Kowalewski. Wwa 61 LSW, s. 417, portr. 1. – Rec.: Choćkowski J. *NKs61* 14:866. – Drózdź-Satanowska Z. *DzL61* 138:4. – Gołębiowski B.

Ww61 9:149–54. – Goździkiewicz T. *ZSzt61* 46:5. – Kamieńska A. *Or61* 23:6. – [Mergel W.] erg. *DzB61* 271:4. – Michałowska B. *Plt61* 27:10; [not. polem.:] *ZSzt61* 58:5. – Słupek S. *W61* 37:5.

5052a. P: Moja mama, ja i reszta. [Fragm.:] *Or60* 43:4; *ZSzt60* 71:6–7.

5053. Grad M. *Or60* 43:1,4. – Wywiady. Adamczyk S. *ZSzt61* 64:4. – Błńska C. *NRz61* 118:8.

TURKOWSKI LEONARD krypt. L.T.

5054. Dojrzewanie. Poezje. Rys. M. Korecka. Olszt. 61 Pojezierze, s. 72.

5055. W: *GłO60*: Klucz, 246:10; Lenin-grad-Olsztyn, 263:5; Oczy zwierząt. [Z tego cyklu:] Bocian, 67:8; Dzik, 79:8; Foka, 37:8; Lew, 25:8; Stoń, 31:8; Sowa. Struś, 67:8; Szympan. Zebra, 79:8; Żółw, 49:8; Żubr, 73:8; – Ognia, 192:8; Piątek, 49:8; Wandzia do klasy ... 19:8; *GłO61*: Dojrzewanie. Epistemologia. Jarmark, 298:8 [z not., fot. i portr., rys. M. Szymańska]; Kółko graniaste, 214:8; List z dalekiego powiatu, 160:8; Pęd, 298:8; Wiersz planetarny, 250:8; Wychowanie, 24:5. – Dniu zwycięstwa, dniu piękny ... *WiM61* 5:1. – Jak to dobrze. *Or60* 30:9. – Nad grobem ojca. *GłN60* 44:4. – Oczekiwanie śniegu. *WiM61* 12:15. – Ognia. *WiM61* 2:17. – Pęd. *TgZ60* 12:7. – Pierwszy wrzesień. *GłN60* 36:4. – Przyjaźń z życiem. *WiM60* 4:15. – Styczeń. Luty. Marzec. Kwiecień. Maj. Czerwiec. Lipiec. Sierpień. Wrzesień. Październik. Listopad. Grudzień. *KMW60* s. 6, 10, 14, 18, 24, 28, 32, 36, 40, 44, 50, 54.

5056. P: Niebo nad sadem. [Pow.-Fragm.]. *GłO60* 305:4–5.

TURSKI STEFAN

5057. Zechenter W. *DzP60* 8:8. – Krowoderskie zuchy. Dąbrowski S. *PgTMickiewicz61* Częst.

TURWID MARIAN

5058. Noc nad Doliną. [Pow.]. Pozn. 61 WP, s. 145. [Cz. 2 cyklu. Cz. 1 pt. Żelazny krzyż]. – Rec.: Fornalczyk F. *GłW61* 213:4; *Pom61* 21:4. – [Pestka S.] St.P. *Kasz61* 20/21: :15. – Piechocki J. *IKP61* 225:4. – Wilkoń A. *ŻL61* 47:13 [także o „Żelaznym krzyżu”].

5059. [Czajczyński K.] (K.St.). *IKP60* 79:3 [spraw. z wiecz. aut. we Wrześni]. – Zob.

460 IX. — Wywiady. E.S. *ZiP61* 8 dod. [z karyk.]. — Inger K. *IKP60* 311:4. — Żelazny krzyż. [Fornalczyk F.] *Forn. TgZ60* 2:4.

TUWIM IRENA

5060. [Kamizelka jeża] Die Weste des Igels. [Dziec.]. [Tł.]. Il. A. Wiercieński. [Wwa 60 Ruch] Köln 60 Hoffmanns Bunte Kinderbücher, k. 17 nlb. [Toż: München 60 Parabel Verlag. *DtNB*].

5061. O Pingwinie Kleofasku. [Dziec.]. Il. J. Konarska. Wwa 60 NK, s. 55, nuty.

5062. Wiersze wybrane. Wwa 1959. Rec.: Podhorska-Okołów S. *Km60* 6:5.

TUWIM JULIAN pseud. Julian z Łodzi

5063. Czary i czarty polskie oraz wypisy czarnoksiężskie. Napisał, wybrał i przyp. opatrzył ... a. D. 1923. Wyd. 2. Kukulski L.: Od redakcji 2 wydania. Oprac. graf. S. Zamecznik. Wwa 60 Czyt., s. 461. — Rec.: [Adamski J.] *A. PrzKl60* 41:8. — Międzyrzecki A. *Ś61* 8:18–9. — Siewierski J. *NKs61* 1:16–8. — [Tazbir J.] *J.T. MW61* 7:30.

5064. Estrada dziecięca. Inscenizacje wierszy J.T. dla dzieci. [Insc. i oprac. scenogr.]. M. Kochanowicz. Wwa 61, s. 31, [powiel.]. CPARA. Bibl. Repert.

5065. [Lokomotywa] Rušeň. [Tł.] J. Smrek. [Wyd. 2]. Bratislava 61 Mladé Letá, s. 12. [IB]. — Rec.: Sedlák J. *ZM60* 1:42–3.

5066. Lokomotywa. Rzepka. Ptasie radio. [Dziec.]. Il. J.M. Szancer. Wwa 60 NK, wyd. 9, k. 24 nlb.

5067. Słoń Trąbalski. [Dziec.]. Il. I. Witz. Wwa 61 NK, s. 39.

5068. Wiersze dla dzieci. Wyd. 4. Il. O. Siemaszko. Wwa 60 NK, k. 48 nlb., portr. 1. [M.in. tł. z ros.].

5069. [Wiersze dla dzieci] Lokomotiva. [Tł.] L. Krakar, M. Mejak. Il. J. Ciuha. [Not. o pisarzu:] M. Mejak. [Ljubljana] 60 Mladinska knjiga, s. 70. [BlgrJ].

5070. [Wiersze dla dzieci] Vse dlja vsech. [Il.] N. Lopuchova, Kiev 60 Detizdat, s. 38. [IB].

5071. [Wiersze dla dzieci] Záznaky a divy. [Tł.] M. Válek. Bratislava 61 Mladé Letá, s. 127. [IB].

5072. Wybór poezji. [Wybór:] A. Słonimski. Wwa 61 PIW, s. 159. Bibl. Poetów.

5073. W: [Abecadło. Gabrys. List do dzieci. Okulary. Ptasie plotki. Ptasie radio. Rzeczką. Słówka i słufka. Warzywa. — W książce:] Michalkov S.: Stichi i skazki. Moskva 60 s. 78–94. — Archaniot. *Widn60* 8:7. — Bal v opere. Tł. N. Lukaš. *Vsesvit61* 11:50–7. — Bambó. *Mzsk61* VI 8: 6. — [Burza] Burja. [Gałąź] Vetka. [Helios] Gelios. Legit. Na balkone. Net konca. [Rzuciłbym to wszystko] Vse by èto ja pokinul. [Świt] Rassvet. [Wspomnienie] Vospominanija. Tł. M. Ryl'skij. *LitHz61* z 1 VIII. — [Cuda i dziwy] Záznaky a divy. *DetK60* XI 10:221. — [Do Boga] An Gott. Tł. O.F. Babler. *MB60* 14:158. — [Do córki w Zakopanem] Dočeri v Zakopane. Tł. M. Ryl'skij. *LitHz61* z 1 VIII; Tł. A. Šmigel'skij. *Žouten'60* 4:5–6. — [Dwa wiatry] Dva větry. Tł. J. Pilař. *ZN61* z 22 VII s. 3. — [Dżoncio] O moim najmilszym Dżonciu. *PanPn60* 49:17. — Erratum. [Tak i nie] Da in ne. [Życie] Življenje. Tł. L. Krakar. *NOB61* XIV 7/8:347–8. — [Fryzjerzy] Frizeri. Tł. P. Vujičić. *Svm61* VII, XIV 12:572. — Kapuśniaczek. *Pt60* 22:673. — Limeryki z Ameryki: I–III. *GtT60* 13:4. — Łódź. *DzŁ60* 15:8. — Matka. Tł. J. Pilař. *LN60* 37:8. — [O panu Tralalińskim] O gospodinu Tralalinskom. Tł. J. Benešić. *KrNov61* 15 V, IX 402; O Panu Tralalinskom. *Dnevnik60* XVIII 5058. — [Odpowiedź] Odgovor. [Spotkanie w roku 1952] Svracanje v letu 1952. Učna ura. [Wspomnienie] Spomin. [Żydek] Židek. Tł. E. Muser. *NSd61* IX 8/9:771–4. — [Pan Maluśkiewicz i wieloryb] Pan Malilinek a velryba. *DetK60* XII 1:5, 2:29. — [Pierwszy maja] Május elseje. Tł. Szily E. *JpJ61* XV 14:12 p. — [Pieśń o głowie i księżycu] Pesma o glavi i mesecu. [Sen] San. [U sąsiada] Kod suseda. [Wspomnienie] Sećanje. Tł. P. Vujičić. *Susreti60* VIII 10:920–2. — [Pieśń o radości i rytmie] Pesna za radosta i ritmot. *Mugri60* II 5:158. — [Piosneczka] Pesnička. *KlŽv60* 2:3. — [Prośba o piosenkę] Molba za pesen. Tł. D. Panteleev. *Plamak60* 2:36–8; Peto pri kanzono. Tł. T. Hodakowski. *PE60* 4:3. — [Ptasie plotki] Govor ptica. Tł. S. Lazić. *Pioniri61* 24 III, XVII 25; *PluJg60* LVII 16736. — [Rewolucja w Niemczech] Revolúcia v Nemecku. Tł. V. Mihálik. *SPh61* 10:78–9. — [Reżyser] Režisér. Tł. V. Mihálik. *KlŽv60* 11:3. — Różnica. *Szp61* 5:24. — [Rycerz Krzykalski] Vitez Kričalo. Tł. M. Mejak. *Delo60* II 110 Najdihojca 16. — [Spóźniony słowik] Odocneli slavuj. *PluJg60* LVII 16767; Zakašnjeli slavuj. *KrNov61* 8 V, IX 401; Tł. J. Benešić. *Pionir60* XVII 13:3. — Strofy o pól-

nym lecie. *GB60* 204:1. – Suum cuique. Tł. P. Cazin. *E60* 375/376:127. – Sztandar. *PrzKl60* 13:1; Flag. Tł. M. Ryl'skij. *LitHz61* z 1 VIII. – Teofil. *F60* 7:7. – [Trudny rachunek] Teżak raćun. Tł. S. Lazić. *PlAJg60* LVII 16928. – [Warzywa] Povrće. Tł. P. Vujičić. *Dnevnik60* XVIII 5034. – [Zima] Matin d'hiver. Tł. P. Cazin. *E60* 375/376:128.

5074. P: [Aforyzmy]. *Jeż60* z 15 IV; *Plamen61* 2:21; Tł. V. Dušek. *LN60* 24:12. – Moja Pani! [Z tego cyklu:] W tych dniach ... *NKl61* 19:6. – Patriota. *NKl60* 51/52:14. – [Przebłyński genialności]. *Krkl60* 22; *Záblesky* geniality. Tł. V. Dušek. *LN60* 17:12, 24:12. – Slesorz. *Szp60* 29:7.

5075. Gwiazdo betlejemska ... *ExW60* 308/309:4 [przemów. rad. wygł. z Nowego Jorku w r. 1941; prwdr.; z koment. I. Tuwim]. – [Listy]. *LTP60/61* 40:42–9 [4 listy do S.W. Balickiego z 1932 i 1938 r.], 50:44 [1 list do S.W. Balickiego z 1932 r.]; *NKl60* 11:12 [fragm. listu do A. Czernego z 1925 r.; z koment.; w art. M. Warneńskiej: Polonica w zbiorach czeskich]; *PrzHm61* 3:123–30 [do F. Halasa z l. 1928–1937; w art. J. Ślizińskiego: Z kontaktów F. Halasa z Polakami]. – Nienapisany wiersz o Chopinie. *ŻW60* 46:3 [wypow. z wyw. dla *Tygodnika Ilustrowanego* 1933 nr 10 z 19 III]; Nienapisannoe stichotvorenje. *InLit60* 5:284.

5076. Bulachovskaja Ju.L.: Poëzija Juliana Tuvima. Lit.-krit.očerk. Kiev 60 Izd-vo Akad. nauk USSR, s. 108. Akad.nauk USSR. Inst. Lit. im. T.G.Ševčenko. [KnL]. – Rec.: [Jakóbiec M.] M.J. *SlOr61* 2:279.

5077. Stradecki J.: Julian Tuwim. Bibliografia. Wwa 1959. Rec.: Grzegorzczak P. *RL60* 1/2:152–3. – Kądziała J. *PmL61* 1:231–45, Kądziała J.: Wyjaśnienie, 3:317. – Löw R. *Al-Hsz60* z 7 X s. 4.

5078. Živov M.: Julian Tuvim. Očerk žizni i tvorčestva. Moskva 60 Detgiz., s. 136, il., bibliogr. [KnL]. – Rec.: Ryl'skij M. *LitG60* z 24 XII.

5079. Bandrowska J.: Kilka wspomnień o Staffie i T. *GPz60* 307:6, 312:6–7. – Carik D.K.: Tema rodiny v poëzii J.T. *UĖZ(K)60* s. 89–99. – Erenburg I.: Ludzie, lata, życie. [Fragm.]. *NMir61* z IX; Przede mną stał poeta. Tł. M. Wołodarska. *TrR61* 244:6–7. – [Id.]: Moje spotkania z T. Tł. M. Kupłowski. *ŻL61* 41:3,8. – [Id.]: Poeta i człowiek. Tł. W. Bień-

kowska. *Tw61* 5:51–9; Pesnik i čovek. Tł. P. Vujičić. *Susreti60* VIII 10:923–32. – [Id.]: Wielka miłość J.T. *DzĖ61* 243:3. – Ficowski J.: T. i cyganie. *ŻL60* 4:8,10 [m.in. o Papiuszy]. – Głowiński M.: Poetyka T. a polska tradycja literacka. *BP61* 10:22–4 [streszcz. auto-referatu pr. doktorskiej]. – [Id.]: Poetyka T. a tradycja liryki młodopolskiej. *SpPAN60* 5(12): 69–70 [streszcz.]. – [Id.]: T. w kręgu Norwida. *PmL61* 1:77–89. – Henel S.: Gdy myślę: ojciec. *Ś60* 29:18–9 [wyw. z córką Ewą; z fot.]. – Janta-Połczyński A.: [Rozmowa z J.T.]. *LTP60/61* 40:44–6 [w art. S.W. Balickiego]. – Kuznecov V. *MldĖ60* z 10 I. – Muser E.: Moć pesniške besede. *NSd61* IX 8/9:826–31. – Robak T.: Tuwim – tłumacz. *PrzHm60* 1:167–88 [m.in. o przekładach z Puszkina]. – Sawicka J.: O J.T. w dwudziestoleciu międzywojennym. *Plnk61* 3:14–20. – Sinielnikoff R.: Narzędnik tautologiczny w poezji J.T. *PorJ60* 5:193–207. – Szermentowski E. *Stol61* 5:14 [wspomn.; z fot.]. – Warneńska M. *TrL61* 7:8. – [Id.] (mw): Odśtonięcie pomnika J.T. w Łodzi. *TrL61* 354:3 [not.]. – [Id.]: T. i Warszawa. *Probl60* 12:870–6 [z 4 fot.]. – Živov M.: Put' k narodu. O Juliane Tuvime i ego „Cvetach Pol'šii”. [W książce:] Pisateli stran narodnoj demokratii. Sbornik statej. Moskva 60 [KnL]. – *ŻW61* 308:2 [not. o odśtonięciu pomnika w Łodzi].

5080. Dzieła. T. 4: Przekłady. Cz. 1–2. Rec.: [Jaworski K.A.] -kaj: Przeoczenie. *Km60* 11:8 [brak przekładów z L. Monossona]. – Sandauer A.: Błędy. *NKl61* 14/15:4, [polem.]: Piechal M., 16:7. – Sielczyński A. *CzSz60* 198:2–3. – Cicer cum caule. Ser. 2. Wwa 1959. [Kamiński S.] S.K. *TgZ60* 6:12. – *ŻL60* 9:12 [not. rec.]. – Kwiaty polskie. Thomas L. L. *CalSIS60* t. 1 s. 58–71. – Płaszcz. Rec.t. zob. 9066. – Wiosny i jesienie. Tł.ros.: Moskva 1959. Cholonina Z. *MolGv60* 2:227–9.

TWARDOWSKI JAN

5081. W: *PK60*: Prośba w Noc Betlejemską, 51/52:813; Rozmowa z Karmelem, 10:154; Własnego kapłaństwa się boję ... 24:378; Żeby móc ... 30:476; *PK61*: Litania polska, 3:36; O Wielkanocnym Poranku, 15:224; O zachowaniu się osiołka i wołu w Noc Narodzenia, 51/52:814. – *TgP60*: Litania, 40:1; O cierpieniu nagim. O milczeniu. O zbawieniu ciała. Oda do głośnika, który zniekształca kazania

Odejść od siebie ... Prośba o utratę pamięci. Przebac, 44:5; *TgP61*: Niech się goi, 33:4; O nawróceniach, 52:6; O obrazach, 38:1; O prostym pacierzu, 2:5; O szukających, 38:1; Piosenka. Preludium deszczowe, 52:6; Prośba. Przychodzę do matki ... Pytanie. Żeby ... 38:1. – Na miejskim placu. *SłP61* 306/309:9.

5082. Wiersze. Pozn. 1959. Rec.: Faytt T. *HD60* 1:170–1. – Jastrzębski Z. *Wł60* 5:125–30. – Wojnicka D. *ZiP60* 20:4.

TWARDOWSKI SAMUEL

5083. Pałac Leszczyńskich. Witczak T. *SpPAN61* 3:62–3 [geneza].

TYRMAND LEOPOLD

5084. Filip. [Pow.]. Kr. 61 WL, s. 407. – Rec.: Lasota G. *PrzKl61* 38:4 [z fot.]. – Lichański S. *NKs61* 21:1296–7. – Nowakowski T. *Wd61* 44:2. – [Toeplitz K.T.] K.T.T. *Ś61* 39:20–1. – Weiss J. *SłP61* 168:4.

5085. [Wybór opowiadań] Ein Hotel in Dartowo. Frankfurt/Main [61] Verlag Ullstein, s. 240. [DiPH].

5086. [Zły] Zły l'homme aux yeux blancs. [Tł.] A. Posner. Paris 60 Librairie Stock, Delamain et Boutelleau, s. 384. [IB]. – Rec.: Galey M. *Arts60* 765:4.

5087. P: Kolacja. *PrzKl60* 34:4. – Polacy czyli pakamera (Komedia w 3 aktach). *D61* 6:5–50.

5088. *Wł60* 7/8:24–6 [wypow. w ank. *Wł* „Sztuka współczesna a kultura masowa”].

5089. Wywiad. Szczęsnowicz R. *DzB61* 298:3. – Siedem dalekich rejsów. Grabowski Z. *Wd60* 13:4 [wyd. tylko w tł. ang. The Seven Long Voyages. Londyn 1959]. – Zły. Tł.ukr.: Kiev 1959. Koćur G. *Vitdyzna60* 9:213–5.

TYSZKA ZBIGNIEW

5090. W: Mój świat urodził się ... *ZmK60* 14:6. – Nenufary. *Widz61* 2:16 [wyróżn. na Ogólnopol. Konk. Poet. „Idea Lenina”].

UMIŃSKI WŁADYSŁAW

5091. [Na drugą planetę] El kochaw acher. Sipur le-bnej ha-noarim. [Tł.] Sz.Skulski. Tel-Aviv 60 Amichai, s. 216. [R.Löv].

UMIŃSKI ZDZISŁAW

5092. P: Wkrótce będzie wieczór. [Fragm.]. *K61* 42:6–7,11.

5093. [Piotrowski A.] A.P. *K61* 47:11 [o dysk. w Klubie ŻM]. – Sprawozdanie konfidenta. Błaut S. *TgP60* 25:6. – Danek B.: W kręgu camusowskiej moralistyki. *NKl60* 22:2. – Dolecki Z. *K60* 15:13 [z fot.]. – Toporowicz K. *Wsp60* 7:10.

UNIECHOWSKA KRYSZYNA

5094. Antoni Uniechowski o sobie i innych. Ilustr. A. Uniechowski. Wwa 61 Iskry, s. 280, tabl. 3. [M.in. o życiu kult. w dwudziestolecie].

UNIŁOWSKI ZBIGNIEW

5095. Wspólny pokój. Rec.f.: Czajkowska Z. *SłP60* 39:3 [wyw. z S.M. Salińskim]. – Dolecki Z. *K60* 8:8. – Grzelecki S. *ŻW60* 35:6. – Kajewski P. *Od60* 7:10. – Kochański K. *Or60* 9:6. – [Kuszewski M.] Marski Z. *GR60* 36:5. – Lasota G. *F60* 12:5. – Leśniewski W. *ŻL60* 10:12. – Lichniak Z. *SłP60* 37:4. – [Marcinkowski S.] Stem. *GłWb60* 39:3. – Michałek B. *NKl60* 9:10. – Płazewski J. *PrzKl60* 8:8–9. – [Szczepański J.A.] Jaszc. *TrL60* 43:6. – Toeplitz K.T. *Ś60* 8:16–7. – Walasek M. *Ekr60* 9:3. – Węsierski B. *ExW60* 37:2. – Wierzewski W. *W60* 41:11. – Wilhelmi J. *Ekr60* 11:11. – [Wojciechowska T.] T.Woj. *DzŁ60* 41:3. – Woroszyński W. *F60* 9:4–5. – [Woźniakowski J.] JW. *TgP60* 10:6. – [Zimand R.] Hiv. *Arg60* 8:7.

URBAN RAFAŁ

5096. P: Gadka o odrzańskim dębie i diabelskich koniach. *KO61* s. 224–8. – Gadka o rajskiej pokrzywie. *KO60* s. 288–92. – List ze Śląskiego Grodziska do Smocznej Stolicy. *ŻL60* 48:10.

5097. Wywiad. Karas R. *KlŻdod60* 14 [z 5 VI]:2.

URBANOWICZ KRYSZYNA

5098. P: Światło w oknie. [Pow.-Fragm.]. *O61* 10:51–5 [nagr. w konk. lit. na utwór o Ziemiach Zach.; zob. 433 VII].

URBANOWICZ WITOLD

5099. P: *TgP60*: Pojedynek nad Hong-Kongiem, 52:6,9; Wiercipięta i tygrysy, 41:5,7.

42:5; *TgP61*: Blaski i cienie, 14:9,12; Chińska Warszawa, 32:1,4; Niedekorowanym, 38:4; Przeznaczenie, 49:5; Sahara 1943, 44:5; Sari, 51:4; Ulice i ludzie, 30:5.

URBANOWSKI KRZYSZTOF

5100. W: Auro conciliatur Amor. *Szp61* 5:5.

VINCENZ STANISŁAW

5101. W: Kuro-kodyllo. *TdP61* 19:10.

5102. P: Oświata w dymie. *TdP61* 7:10, 8:10.

5103. Auerbach R.: Al jedid polani. *Dawar60* z 15 I s. 7. – Schneigert Z.: Spotkania z dr Vincenzem. *K60* 27:7 [z fot.]. – *Wd60* 51/52:21 [z fot.]. – Zob. 512 VII.

VOGLER HENRYK

5104. Człowiek, który śnił. Powieść. *Wwa* 60 *Czyt.*, s. 315. – Rec.: Burek T. *Tw61* 5:119–22. – Głowiński M. *NKs61* 14:849–50. – Greń Z. *DzP61* 93:3. – Maciąg W. *ŻL61* 20:40. – Sadkowski W. *TrL61* 76:6. – Zaworski E.M. *NKl61* 34:2.

5105. Nieobecni są winni. [Pow.]. [Łódź] 60 *WŁ*, s. 252. [Druk. w czas. pt. Nożyce się odezwą]. – Rec.: Adamczyk S. *Or60* 46:5. – Greń Z. *DzP60* 232:3. – Kwiryn J. *NKs60* 20:1250. – Pędziński Z. *NKl60* 51/52:13. – Szpakowska M. *NKl60* 50:3. – Wilkoń A. *ŻL60* 47:10. – Wróblewska E. *Odgt60* 40:2.

5106. P: Brzytwa. *DzP60* 163:4–6. – Człowiek, który śnił. [Pow.-Fragm.]. *Wt60* 7:2,4. – Dwanaście białych wielbłądów (Akt III). *ŻL60* 32:6–8 [tekst scen.].

5107. Nos Kleopatry. *ŻL61* 9:9 [na marg. Pana Tadeusza A. Mickiewicza]. – Przed 1 września w Paryżu ... *ŻL61* 42:2. – Romanse literatury. *Zd60* 15/16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 29, 31, 32, 35, 37, 39.

5108. Wywiady. Bober J. *GK60* 173:5–6. – [Id.]. *GK61* 228:3. – Dwanaście białych wielbłądów. Greń Z. *PgTŚłowackiego61* Kr. [z wypowied. II.V. o sztuce]. – Rec.t. zob. 8978. – Ocalony z otchłani. Plagiat Schwarzbarta? *NKl60* 10:11 [oskarżenie A. Schwarzbarta o plagiat opow. H.V. we fragm. książki: Ostatni ze Sprawiedliwych].

VRTEL – WIERCZYŃSKI STEFAN

5109. Bečka J.: Práce prof. S.V.-W. na polské literární bibliografii. *ČB61* 2:315–20. –

[Id.]: Životní jubileum S.V.-W. *SP61* 6:383. – Bronarski A. *ESl61* 1/2:97–103 i nadb. – Spigarski H. *IKP61* 10:3.

WACHNOWICZ KAZMIERZ

5110. W: Fotografia. *ZmK60* 8:8. – Muzyko. *Pom61* 1:5. – Nad jeziorem Genewskim. *NdW60* 2:2. – Nie zamykaj ... *ZmK60* 8:8. – Przedłużasz się ... *DzL61* 221:4. – Studnia. *Ndod61* 11:10.

WACHOWIAK EUGENIUSZ

5111. W: Agadir 1960. *Ndod60* 10:10. – Błążek (J. Parandowskiemu). *ZmK60* 6:6–7. – Czerwona warta. *ZmK61* 8:7. – Do żony. *GtWl60* 266:4. – Dzban. *Ndod60* 6:11. – Foto-Maryla. *ZmK60* 6:7. – Gelsomina. *ZmK60* 25:8. – Hiroszima. *Ndod61* 10:10. – Kameleon. *GPz60* 271:6. – Konterfekt. *O61* 4:77. – Kosz. *Ndod61* 3:10. – Miasto. *TgZ60* 31:4. – Nierozłączni. *GZ61* 112:5; *Ndod60* 6:11. – Pikolak. *Ndod61* 3:10. – Plafon. *Or61* 7:6. – Plaża. *TgZ60* 31:4. – Przed lustrem. *ZmK60* 6:7. – Ślepiec. *Wt61* 19:3. – Śniegiem. *OdN60* 3:6. – W polu strach. *Ndod60* 1:10. – Wizje. *Ndod61* 3:10.

5112. P: Dwu-jedność. *ZmK61* 13:7. – Mój wuj – Czarny Ben. *Wsp61* 24:7. – Wcielenie. *ŻL60* 50:6.

5113. *Ndod61* 5:10 [wypow. o własnej twórcz.].

WADECKA SATURNINA LEOKADIA

5114. Bez drogowskazu. II. M. Kwacz. *Wwa* 61 *NK*, s. 289. [Cz. 3 cyklu. Cz. 1 pt. Opowieści Pyrkil].

5115. Historia prawie autentyczna. [Pow.]. *Wwa* 60 *NK*, s. 331. – Rec.: Kuliczowska K. *NKs61* 8:485–6.

WALAWSKI JERZY

5116. W: *NRz60*: Garb, 7:4; Jasny warkocz, 55:3 [z fot.]; Kaczeńce dla Anny, 79:3; Kamienny grad, 260:1; Melodia, 43:3; Powrót, 240:3. – Gesty. *ŻL61* 31:9. – Gwiazda. *Km61* 24:7 [z not.]. – Kot Dywaniec. *Wid61* 5:1. – Krawędź. *Wid61* 13:3. – Ładunki. *NW60* 35:3. – Sen z rybą. *ŻL61* 11:6. – Zima. *ŻL60* 18:3.

5117. *PP60* 7:6 [not z fot., z okazji przyznania nagr. im. J. Brunal].

WALDEN JERZY

5118. Wywiad. [Orlewicz K.] *Ko. ExP60* 279:5.

WALDENOWA STEFANIA

5119. P: Dzieci bohaterów. *TLd61* 2:86–92 [tekst scen.]. – Piękny jest Wisły brzeg ... *TLd60* 1:17–21 [tekst scen.].

WALDORFF JERZY

5120. Gorzka sława. [Wspomn. o K. Szymanowskim]. *Wwa* 60 *Czyt.*, s. 235, tabl. 10, portr. 21. [Współaut.: Gradstein L.]. – Rec.: Iwaszkiewicz J. *ŻW61* 1:4. – [Klimowicz A.] (a.k.). *NKs60* 21:1325–6. – Piątkiewicz M. *IKP61* 112:4. – Susuł J. *TgP60* 45:6.

5121. [Sekrety Polihymnii] Hudba a její tajemství. [Tł. i dla wyd. czes. uzup.] J. Markl. [Il.] L. Svatoš. 1 wyd. Praha 60 SNKLHU, s. 320, [BlgrK(Č)].

5122. [Artykuły i felietony]. *KP60*, *KP61* [w licznych numerach]; *Pol60* 7; *Rad60*, *Rad61* [w licznych numerach]; *RM60* 2, 3, 4; *RM61* 14; *Stol60*, *Stol61*, *S60*, *S61* [w licznych numerach]; *ST60* 3–8.

5123. Wywiady. (mi). *ZmK60* 13:9. – Rafałowski T. *GHWb61* 144:4.

WALEŃCZYK JERZY

5124. 30 wierszy. [Łódź] 61 *WŁ*, s. 61. *Bibl. Poetów* 1961, 8.

5125. W: *Odgt60*: Czarownica, 43:7; Elegie: Elegia sławy. Elegia roztargnienia. Powrót. Elegia wiosny transkontynentalnej, 8:6; Epilog, 43:7; Zajęcia dla artysty na wsi, 43:7; *Odgt61*: Dziecko. To chyba wszystko, 28:8; Tożsamość. Ulica Rokicińska, 5:6. – Cienie ich Reichskanzlei. *OdN60* 23:6. – Do nieznanego Niemca na Zachodzie. *Wt61* 21:2. – Mit (Dla J. M. Rymkiewicza). To chyba wszystko. *OdN60* 23:6.

5126. P: Głupi Witek. *Wt61* 3:2. – Hebanowa laska. *Wt60* 18:1–2. – Koszula. *Odgt60* 16:7. – Narkotyki. *Wt61* 12:1–2. – Sześcienna cisza zniierzchu. *OdN60* 5:7.

WANDURSKI WITOLD

5127. W: Od północy do świtu. [Fragm.:] Karolew. *DzŁ60* 15:8.

5128. Kaczmarek R.: Łódź w publicystyce W. W. *GtR60* 114:3. – Zob. 8903.

Zob. BRONIEWSKI WŁADYSŁAW, STANDE STANISŁAW RYSZARD, WANDURSKI WITOLD

WANTUŁA JAN

5129. Morcinek G.: Jan Wantuła. *Kat.* 1959. *Rec.:* [Hierowski Z.] *Z.H.* *ZŚ60* 2:311–2.

WAŃKOWICZ MELCHIOR

5130. Hubalczycy. [Pow.]. Wyd. 2. *Wwa* 60 *Pax*, s. 182, tabl. 7, portr., plany 2. – Rec.: Alicki J. *K60* 27:1–2. – [Bajer L.] (bal). *GR60* 213:5. – Bury S.E. *ŻM61* 1/2:174–8. – Janicki W. *K60* 30:1,11. – [Mieroszewski J.] Londyńczyk. *Klt60* 7/8:148–9. – Piórkowski J. *Plt60* 32:10, [polem.:] Koźniewski K., 47:12. – Terlecki W.L. *Wsp60* 12:1,11, 16:3,7. – Wańkowicz M. *K60* 19:1,8 [fragm. przedm. do 2 wyd.; sprost.:] *ŻL60* 23:12.

5131. Tędy i owędy. [Wspomn.]. Il. K. Ferster, E. Lipiński i J. Zaruba. *Wwa* 61 *Iskry*, s. 435, portr. 1. – Rec.: Mackiewicz S. *K61* 38:9. – Susuł J. *TgP61* 45:4.

5132. Tworzywo. [Pow.]. Wyd. 2, [krajowe] 1. *Wwa* 60 *Pax*, s. 540, tabl. 44, portr., mapa 1. [Toż: wyd. 3]. – Rec.: Błaut S. *Wź61* 3:116–26. – Chociłowski J. *TrM60* 271:4. – Czajkowska Z. *SłP60* 225:5. – Florczak Z. *Plt60* 48:6 [z fot.]. – Górski J. *PerP61* 2:96–8; *PPer61* 2:77–8. – Kossowski A. *SłP60* 231:4. – Kurzyna M. *K60* 36:1. – Lisicka T. *ŻL61* 8:10. – Matuszewski R. *PrzKl60* 43:5. – Sadkowski W. *Arg60* 51/52:8. – Starowieyska-Morstinowa Z. *TgP60* 44:4 [z fot.]. – Zieliński S. *NKs60* 22:1374–7.

5133. Westerplatte. Wyd. 4 [krajowe]. *Wwa* 60 *Pax*, s. 115. *Opow.* za 5 zł.

5134. Ziele na kraterze. [Pow.]. Wyd. 4 nowe uzup. zdjęciami, 3 krajowe. *Wwa* 60 *Pax*, s. 561, tabl. 4, portr. – Rec.: [Czekalski E.] *E.Cz.* *ŻM60* 11/12:172–4. – Matuszewski R. *NKl60* 15:3,11.

5135. P: *K60*: Babunia – w ślady królowej Jadwigi (Napisali Ania z Dziaduniem), 8:8; Nalewka na 27 ziołach, 15:5 [sprost. red., 16:11]; Nie było nas, był las ... 4:5; O „Piaściu” i o piasku, 5:1; Prostowanie skrzydeł, 51/52:5,6–7,9; Spotkanie w Winnipegu, 47:5,11; Sypna demobilizacja, 35:6; Tędy i owędy, 12:8–9 [polem.: Mackiewicz S., 14:9]; Wpadunki „p.o. wieszczą narodowego”, 23:1,11; *K61*: Brzask, 11:1,11; Odbudowa, 13:5–6; Wyłoniony lud, 12:5–6; Wyprawa po żywność, 16:5–6 [m.in. o A. Neclu]. – *P60*: Beznadziejny facet, 785:14–5; Całuję śpiącą królową, 798:18–9; Dobijamy do Pacyfiku, 772:10–1; Malarz Foscolo

i minister Lowitz, 780:8; 150 mil krawędzią nad Pacyfikiem, 803:19–20; Śpiewaczka i wiewióryb, 787:17–8; W Kalifornii, 776:14–5,17; *P61*: Jak poczęłem senioritę de Itamarą, 863:8–9; [Wywiad z George Adamskim o latających talerzach], 870/872:18–20,46; Zgrałem się ... 849:14–5. – *PanPn60*: Egzotyka przyrody, zwierząt, ludzi, 39:11,14; Kopiemy złoto, 28:7; O generale, biskupie, bajkopisarzu etc., 16:14,22; Od Indian do Sieradza, 36:10–1,14; Pan Pisanko sprzedaje las, 12:11; Pojedynek Dowejki z Domejką, 15:14; Rodeo, 45:11,14; Znowu w świat, 33:5–6; *PanPn61*: Byłem na inauguracji, 9:5–6; Diabelski kulig, 34:7–8; Dla ptaków i artystów, 1:9–10; Szlakiem poszukiwaczy złota, 31:8–9; Śniegi i ludożercy, 39:9–10; W amerykańskiej Pompei, 47:7,16; W dolinie Yosemite, 29:6–7; W pustyni Nevada, 49:6–7; Z powrotem na wschód, 26:9–10; Za przelęczną Sierra Nevada, 42:9–10. – Gdzie są miecze? *Gł60* 168:1,5. – Kosynierzy. *Kł61* 5:83–101 [m.in. o K. Rusinku; nawiąz.: S.K.J., 7/8:239–40]. – Łąd wyłoniony. *Pl60* 51:3 [polem.: Kowalski J., 53:2]. – Mityczny dr. J.P. Zajączkowski. *NKl60* 7:7. – Nauczyłem się autostopu. *Tur60* 1:16. – Pogaduszki prasowe. *NKl60* 27:6–7. – Polski spór o „sierżanta Griszę”. *ŻPol60* 7:14,16–7. – Prowincjonalna Ameryka. *TgP61* 19:5. – Terminuję w prasie. *NKl60* 25:5,8. – Tędy, panie Wańkowic! ... *PrzKl60* 15:7. – Tirliperek w opałach. *NKl60* 22:7,9. – Tworzywo. [Fragm.:] Vesillja. Tł. H. Majstrenko. *NKl60* 1:8–9. – Walka o polskie niebo. *ŻM61* 7/8:5–26. – Wspominki dziennikarskie. *DzP60* 20:6. – Wspomnienie z Maripozy. *TgP61* 36:5. – Zielone ptaszki. *Wsp60* 12:12.

5136. A szkoła im. Hubalczyków – stanęła ... *WTK60* 38:1,5. – Powrót na zamek królów. *Pol60* 12:18–21. – Z dziejów II Dywizji. *MW60* 9:15–6. – Za wolność waszą i naszą. *Pol60* 1:19 [z fot.]. – *NKl60* 47:10 [wypow. o własnej twórcz.].

5137. Haar Z.: Z W. pod Monte Cassino. *PrzPol60* 3:3–4. – Mackiewicz S. *K60* 13:9. – Matuszewski R. *NKl60* 16:1,11. – Rustecki W. *KlŻdod60* 1:2. – [Spotkania z czytelnikami]. [Krajówna M.] M.K. *DzŁ60* 258:4 [w Łodzi]; Kwiatkowski Z. *DzP60* 91:6 [w Kr.]; [Solińska I.] (iws). *GZ60* 102:3 [w Ziel. Górze]; – *Gł60* 180:10 [z harcerzami w Swobodzinie]; *PanPn60* 35:17 [z harcerzami nad Limajnem]. – Wywia-

dy. [Rychłowski K.] Kajetan. *GR60* 257:3. – Zbijewska K. *DzP60* 81:4. – *Ndod60* 6:3. – Buba [Kulisy 1959 nr 51/52; polem.:] Mackiewicz S. *K60* 2:9. – Na tropach Smętka. Koyoré L. *WiM60* 9:11–2. – Oracki T. *Plt61* 4:9.

WARDASÓWNA MARIA

5138. Zew przestworzy. Monis M.: Przedmowa. *Kat. 61 Śl.*, s. 192, tabl. 8, portr. 15, mapa 1.

5139. P: Oj, nie masz to, jak chłop na dziedzinie ... [Fragm. pow.]. *Pandod60* 51:1–2. – Wiesioły świat Gawlika. *KBk61* s. 85–9. – Wyłom. T.3. [Fragm.:] *KBk60* s. 18–120; *KŚ60* s. 294–8. – Zew przestworzy. *GłZC60* 24–50; *GłZC61* 1–11; [Fragm.]. *KrB61* 1:4–5, 2:5.

5140. [Spotkania z czytelnikami]. [Czaja W.] (włącz). *KrB60* 11:4 [w Bielsku-Białej]; [Ociepka J.] (Jacek). *GłZC61* 20:5 [w Wiśle-Malince]. – Wywiad. *Fed. GZ61* 154:6.

WARMIŃSKI JANUSZ

5141. Wywiad. *Z61* 9:4 [z fot.]. – Człowiek z głową [wariant tyt. Barbara I ... II ... III ...]. Surówka B. *PgTŚl61* *Kat.* – Warmiński J.: Od autora. *PgTNowego60* Łódź. – *Rec.t.* zob. 8965, 8999, 9018, 9055, 9084.

WARNEŃSKA MONIKA

5142. Bitwa o „Grunwald”. *Wwa 61 PZWS*, s. 46, il. *Bibl-czka Hist. PZWS*.

5143. Chłopczy z miasta Łodzi. [Pow.]. [Łódź] 60 *WŁ*, s. 279. – *Rec.*: Hamerliński A. *NKs61* 13:791–2. – Waleńczyk J. *Odgt61* 12:9.

5144. Ulica Dzieci Wrzesińskich. *Grot Z.*: Geneza wydarzeń wrzesińskich. II. M. Majewski. *Wwa 61 Iskry*, s. 155, bibliogr. *Bibl-czka Niezapominajki*.

5145. W cieniu „Katarzyny”. *Kat. 61 Śl.*, s. 156. [Wspomn. dot. Zagłębia Dąbrowskiego i związanej z nim literatury]. – *Rec.*: A.W. *KwO61* 4:110–1.

5146. Wiatr za progiem. *Opowieść o Żeromskim*. Lubl. 61 *W.Lubel.*, s. 206. [Wyróżn. I stopnia w Ogólnopol. Konk. Lit. Lubel. SW]. – *Rec.*: Mikulski Z. *KlŻdod61* 37:2. – Pieńkowska E. *Plnk61* 5:58–9. – Rosiak E. *Km61* 12:9–10. – *Zob.*: 432 IV.

5147. Z ziemi Juliusza. *Wwa 61 Wspólna Sprawa*, s. 82, tabl. 12, portr. 4, bibliogr.

[1 nagr. na konk. Min. Kult. i Sztuki, Min. Ośw. oraz wyd. „Wspólna Sprawa”; zob. 433 IX].

5148. P: Powrót bohatera (Obrazek z dzieciństwa M. Konopnickiej). *Pl60* 19:578–9.

WARSZEWICKI KRZYSZTOF

5149. Ferring R.L. *PR60* 2:98–109.

WARTMAN RYSZARD

5150. P: Czas sytej paszczęki. *ŁP60* 19:12–3 [wyróżn. na konk.]. – Stary człowiek i strzelba. *ŁP61* 6:11,14 [II nagr. w konk. lit.].

WASILEWSKA WANDA

5151. Hajsza. [Tł.] V. Nyilas. Budapest 60 Móra Kiadó, s. 238, il. [IT].

5152. [Ludzie] Ljudy. [Tł. autoryz.:] M. Pryhara. Kyiv 61 Radjans'kyj pys'mennyk, s. 169, il. [IB].

5153. [Pieśń nad wodami] Pesn' nad vodami. Trilogija. [Cz.] 1–3. [Tł.] E. Usievič. [Poświęcie] L. Vengerova. Moskwa 61 Goslitizdat, s. 564, tabl. 1; s. 498. [IB].

5154. Pokój na poddaszu. Wyd. 5. Oprac. graf. L. Janecka. Wwa 60 MON, s. 97, tabl. 4. [Toż: wyd. 8 właśc. 6, 61].

5155. [Pokój na poddaszu] Pokojík v podkroví. [Tł.] Z. Galasová. [Poświęcie] V. Dvořáčkova. II. M. Marešová. 3 wyd. Praha 60 SNDK, 2 wyd., s. 150. [BlgrK(Č)].

5156. [Tęcza] Järtecknet. [Tł.] S. Storck. Stockholm 60 Folket i bild, Seelig (Ny utg), s. 238. [IB].

5157. [Tęcza] Niji. [Tł.] Yypei Fukuro. Tokyo 61 Kadokawa Shoten, s. 237. [IT].

5158. [Tęcza] Satrañgi piñgh. [Tł. z ang.] Navtėj Siñgh, Jagjīt Siñgh Anand. Delhi 61 Navyug press, s. II, 368. [W jęz. Punjabi; IB].

5159. [W ognjach wojny] In lupta cea grea. Tł. M. Sirbu, S. Drăgușanu. București 60 E.S.P.L.A., s. 242. [IB].

5160. [Wybór opowiadań] Vstreči. [Tł.] E. Vasilevskaja, E. Usievič, Ja. Boduën. Moskwa 60 Sov. pisatel, s. 300. [IT].

5161. [Wybór opowiadań] Zustriči. [Tł.] M. Pryhara, I. Le. Kiev 60 Rad. pis'mennik, s. 230, il. [IT].

5162. [Ze padliście w boju] V bor'be rokovej. [Tł.] E. Vasilevskaja. Moskwa 60 Sov. pisatel, s. 190, il. [IT].

5163. [Ze padliście w boju] Za obět' padli jste. [Tł.] B. Kremenák. 1 vyd. Praha 60 SNPL, s. 166. [BlgrK(Č)]. – Rec.: Černý J. *ČK60* 9:214. – [Klinger E.] -kl-. *Tvorba60* 35:835. – [Kremenák B.] bkf. *SP60* 6:382–3.

5164. P: Anna. *Widn61* 4:66–72. – Ljudi. Rasskazy: Slava. Bosonožki. Mal'čiška. V vagonie. Čaban. Sestra. Kaša. Korrespondent. Marfa. Tł. E. Vasilevskaja. *Znamja60* 7:3–41. – Nowe opowiadania: Sława. W wagonie. Czaban. *LR61* 3:78–99. – Three stories: Fame. Fellow Passenger. The shepherd. Tł. G. Hanna. *SLitM61* z III s. 3–25.

5165. Pamiętnik matki. *NK61* 40:10 [wstęp do wyd. książki M. Fornalskiej w jęz. ros.].

5166. 30 dni w Chinach. [Opiełński L.] (Lo). *Ch60* 2:10–1. – Ze padliście w boju ... Żukrowski W. *Widn60* 9:55–6. – Tł. ros.: Moskwa 1959. Rec.: Kuryleva S. *Zarja60* z 6 II. – Strašun S. *SovUkr60* 1:167–8.

WASILEWSKI MAREK ANTONI

5167. Wojna w Hondurasie. [Opow.]. Wwa 60 Pax, s. 208. – Rec.: Danek B. *Tw60* 8:111–3.

5168. W: *Szyp61*: Cuda rodzime, 40:8; Do braci w slipach i sióstr w kostiumie w związku ze stwierdzonym mankiem w rozumie, 36:4; Niektórym, 39:6. – Modlitwa. *PK61* 41:643. – Najpiękniejsza brzydota. [Fragm.:] IV, VI. *K61* 48:7. – Szopka Noworoczna. *SłP61* 312:7.

5169. P: Jak wyjeżdżać na wczasy i wywczas. *Szyp61* 32:7. – [Reportaże i korespondencje]. *K61* 40, 41, 42, 45, 47, 48; *SłP60*, *SłP61* [w licznych numerach]. – Robot. Tł. N. Skuban. *JezK61* s. 191.

WASYLEWSKI STANISŁAW

5170. Twarz i kobieta. Kr. 60 WL, s. 137, portr. 23, il. – Rec.: Hierowski Z. *TrR60* 252:6.

5171. Prosnakówna M.: Beletryzujący historyk. *Plnk60* 5:46–8. – Czterdzieści lat powodzenia. Lewak A. *PrzHm61* 1:189–90. – Mackiewicz S. *K60* 9:9. – Markiewicz Z. *Wd60* 38:5. – Ruszczyk M. *K60* 5:5. – Karolina Sobańska. Bagiński P. *Plnk60* 2:52–4. – [Bogucka M.] M.B. *MW60* 6:43.

WAŚKOWSKI ANTONI

5172. Znajomi z tamtych czasów. Literaci, malarze, aktorzy 1892–1939. Wyd. 2 przejr. i uzup. Kr. 60 WL, s. 232, tabl. 7, portr. 18.

Pam. i Wspomn. 1: Pam. Pol. – Rec.: Markiewicz Z. *Wd60* 38:5. – Susuł J. *TgP60* 19:4. – Wróblewska T. *NKl60* 26:2.

5173. Narodziny jednego wiersza (Wielkanoc w Jamie Michalikowej). *ZiP61* 14:8 [o powst. „Orki”, z fragm. tekstu].

WAT ALEKSANDER

5174. Bezrobotny Lucyfer. [Opow.]. Oprac. graf. J.S. Miklaszewski. Wwa 60 Czyt., s. 134. Bibl. XX-lecia. – Rec.: Maciejewski J. *Tw61* 9:122–5. – Nastulanka K. *NKs60* 21:1302–3. – Semil E. *Plt60* 47:7. – Wróblewska T. *Or61* 16:5,9. – Zaworska H. *NKl61* 7:2.

5175. W: Aritmetica. Tł. T. Jelenski, C. Vivaldi. *TP60* 11:767–8. – Ditiramb. Tł. P. Vujičić. *Svrn61* VII, XIV 12:579–80. – [Przed weimarskim autoportretem Dürera] Davanti all' autoritratto di Dürer a Weimar (In due variazioni). [Sen] Sogno. Tł. T. Jelenski, C. Vivaldi. *TP60* 11:768–70. – [W czterech ścianach mego bólu ...] Le malade. Tł. P. Cazin. *E60* 375/376:133.

WAHŁOW DANUTA

5176. W: *Wsp60*: Niobe. Wycinanka, 22:10; *Wsp61*: Rocznik 42, 5:1.

5177. P: Bajka o zgubionej gwiazdzie. *NW60* 20:1,3.

WAWROSZ ADAM

5178. W: Bez tabaki. Śmierć capa. *KZ60* s. 205–6. – Wybory kiejsi a dzisiaj. *GłL60* 71:3.

5179. P: Wieczór przy zieleźnioku. *Zw61* 12:19. – Wiesioły sylwester. *GłL61* 1:4. – Żłesny Nociasty. *Zw60* 1:14–5.

5180. Na śćmtywku. Oszelda W. *Wd60* 24:4. – Rozowski M. *Zw60* 6:6–7. – Wronka K. *GłL60* 14:5.

WAWRZAK JERZY

5181. W: *NdW60*: Autoportret, 9:7; Blues, 10:3; Doliny pełne deszczu, 5:5; Mój akces do współczesności, 8:6, 12:6; Petite fleur, 11:7; Poemat o stali, 3:1; Ślepy poeta, 2:5; *NdW61*: Poematy prowincjonalne. [Z tego cyklu:] Niedziela nad Wartą, 7:6; Umiejętność odchodzenia, 6:7. – Akt z pudełkiem zapafek. *Pandod60* 20:3.

WAWRZKIEWICZ MAREK

5182. W: *Odgł60*: Granice. 6:5; Piosenka,

45:7; Płyną zielone gwiazdy ... 6:5; Początek, 26:6; *Odgł61*: Epika, 20:7; Epitafium, 16:6; Patron, 23:6 [nagr. w Konk. Jednego Wiersza III Łódzkiej Wiosny Poetów]; Rozmowy o naturze, 42:6. – Granice. *NKl61* 4:5. – Liryk staroświecki. *NKl61* 18:5. – Liść. *Wsp60* 23:8. – Ona jest perła. *ŻM60* 11/12:124. – Przez jesień. *Exl61* 236:2. – Przyczynek do piosenki. *NKl61* 4:5. – Rondo. *SzM60* 284:5 [z not. o nagr. na Pozn. Festiwalu Poet.; zob. 457 III]. – Ślad. *NKl60* 30:2. – Tonąc. *NKl61* 4:5. – [Poprzednio: *Nowy Tor* 1956 28:1, 45:1, 1957 17:1; *IKP57* 59:5; *NdW58* 4:5; *Odgł59* 39:7].

5183. P: *Odgł60*: Ceper straszliwy, naiwny i wstydlivy, 32:8; Środek (A. Pogonowskiej), 49:8.

WAWRZYNIAK MIROSLAW

5184. W: Małe delirium (Do pieca). *TrM60* 145:6. – Pieśń do Ledy. *NW60* 16:3. – Wyznanie. *Zarz60* 50:11.

WAWRZYŃCZAK HENRYK

5185. W: *NdW60*: Pejzaż, 6:3; *NdW61*: Głupi wiersz, 8:7; Kawiarniana piosenka, 4:4; Liryczne akordy, 3:3; Liryki: Tyle lat ... Los. Wspomnienia, 11:4; Liście na wietrze, 10:3; Na przedwiośniu, 4:4; Noc nad Wartą, 8:1; O zmierzchu, 4:4; Ścieżka przez pole, 11:1; Zbyt mało ... 8:7. – Do syna. *Or61* 32:5. – Do W.B. *Or60* 26:4. – Ścieżyna. *W60* 15:5.

5186. P: Jak ci spod Somosierry straceńcy. *Or60* 21:4.

WAYDEL – DMOCHOWSKA JADWIGA

5187. Jeszcze o dawnej Warszawie. [Wspomn.]. Wwa 60 PIW, s. 383. Bibl. Syrenki. – Rec.: Błaut S. *TgP61* 12:4. – Jankowski E. *NKs61* 8:494–5. – Kozarynowa Z. *TdP61* 17:4. – Markiewicz Z. *Wd60* 38:5. – Podhorska-Okołów S. *Tw61* 6:113–6.

5188. [Wspomnienia o Warszawie]. *Stol60* 10, 13, 15, 16, 23, 29, 32, 48, 50; *Stol61* 50.

WAŻYK ADAM

5189. Epizod. [Pow.]. Wwa 61 Czyt., s. 219. – Rec.: Burek T. *Tw61* 8:139–43. – Greń Z. *DzP61* 177:4–5. – Grzeniewski L.B. *Wsp61* 19:12. – Hierowski Z. *TrR61* 166:6. – Kijowski A. *PrzKl61* 23:10. – Kott J. *PrzKl61* 23:5 [z fot.]. – Matuszewski R. *NKl61* 30:2,9. –

Wyka M. *ŻL61* 29:7 [z fot.]. – Zaworska H. *NKs61* 11:666–8.

5190. Labirynt. [Poemat]. Il. D. Staszewska. *Wwa* 61 PIW, s. 37. – Rec.: Greń Z. *DzP61* 175:4–5. – Grzeniewski L.B. *Wsp61* 19:12. – Międzyrzecki A. *NKs61* 19:1180–2 [z fot.].

5191. W: Dzieje. *Kasz60* 9:5. – Labirynt. *NKl61* 10:1,6–7, 11:6–7. – Lud wejdzie do śródmieścia. *Tld61* 11:620–1. – [Na temat reflektorów] Al nose ha-zarkorim. [Zegar] Szaon. Tł. Ben-Cijon Tomar. *Kesz60* 6:98–9. – Pieśń polskich partyzantów. *Tld61* 11:619. – Piosenka. *Zw60* 11:1. – [Poemat dla dorosłych. Fragm.:] Tł. L. Krakar. *NSd61* IX 4:295–6; Tł. P. Vujičić. *Svrn61* VII, XIV 12:578–9. – [Przyjście] Příchod. Tł. V. Dvořáčková. *SP60* 3:160. – Serce granatu. *Arg60* 3:1.

5192. P: Epizod. *Tw60* 12:5–58; *Tw61* 1:9–58.

5193. Wywiad. *Z61* 15:4 [z fot.].

WEREMCZUK STANISŁAW

5194. Wierność cieni. [Zbiór poezji współwyd. ze zbiorem poezji J.W. Zięby, pod wspólnym tytułem]. Il. B. Wengorek. Wyd. 1. Lubl. 61 W Lubel., s. 29. Bibl. Poetów Lubel., 10.

5195. W: Bezdroża. *Km60* 1:7.

WERETA ADAM

5196. P: Zwyczajny wieczór. *ŻL60* 39:9.

WERNER STANISŁAW

5197. W: Hosanna okrągłości. *Wsp61* 22:4. – Kormorany. W Bieszczadach. *Wsp60* 12:8.

WERNEROWA JADWIGA

5198. Rudzia. [Dziec.]. Wyd. 2. Il. J. Grabiański. *Wwa* 60 NK, s. 40. [Toż: tł. jugosł. B. Ćirlić, 61; tł. niem. M. Grycz-Liebgen, 60, 61].

5199. [Rudzia] Squirrel Redcoat. [Tł.] M. Paczyńska. [Il.] J. Grabiański. London 61 Heinemann, s. 44. [IB].

WESTFAL STANISŁAW

5200. Grzegorzcyk P. *Zn61* 4(82):548–9 [biogram]. – Trypućko J. *Klt60* 5:135–40.

WETTER ANTONINA

5201. Zupełnie jak w filmie ... [Pow.]. Il. D. Konwicka. *Wwa* 60 Iskry, s. 183.

WEYSSENIHOFF JÓZEF

5202. [List]. *PrP61* s. 252–3 [z 1931 r. do Nieznanej; z koment. Z. Skwarczyńskiego].

5203. Kasterska M. *Syr60* 42:2. – Podgóreczny J.: W. i Drzymała. *IKP60* 301:4. – Wójcikowska Z. *Km60* 7:2. – Wychowańska M.: O J.W. bibliofilu i zbieraczu. *Km61* 9:3. – *Pom60* 24:8 [not. spraw. z uroczyst. ku czci J.W. w Bydgoszczu].

WĘGIERSKI TOMASZ KAJETAN

5204. Portrety pięciu Elżbiet. Gomulicki J.W. *Stol60* 47:10–1 [z portr.].

WĘGRZYŃSKA – KOŚCIAŁKOWSKA JANINA

5205. P: Ostatni z Wilków. *TdP60* 11:4. – Pocałunek. *Wd61* 6:3.

WĘŻYK WŁADYSŁAW

5206. Gomulicki J.W.: Il conte Serpentino. *Stol60* 36:16 [z portr., rys. C.K. Norwid, uzupełn.] O rodzinie Wężyków, 50:23.

WIĄCKIEWICZ JÓZEF

5207. W: Wiersz nędzę chłopa opisujący. *GdZH60* 1/2:157–6 [pwr.; z art. E. Rabowicza pt. Nieznana oświeceniowa satyra na opresję chłopską].

WICHERKIEWICZOWA MARIA

5208. Jan Quadro z Lugano. Opowieść o budowniczym Ratusza poznańskiego. Il. W. Bartoszewicz. Pozn. 60 WP, s. 271, portr. – Rec.: Aleksandrowicz M. *KrMP60* 4:153–4. – Bystrzycki P. *TgZ60* 16:10. – Czekalski E. *Or60* 39:5. – [Maciejewski J.] J.M. *NKs60* 9:555–6. – Pędzński Z. *IKP60* 133:4.

5209. Paukszta E. *Exp60* 64:3.

WIDERA ALEKSANDER

5210. W: *Pandod60*: Młodość, 41:1; Paleta Wawrzyńca Statecznego (tryptyk), 29:3; Pieśń o urodzie słowa, 12:1; Pytania, 8:1. – *Śląsk. Kt60* 5:8.

WIECH właśc. nazw. Wiechecki Stefan

5211. Dryndą przez Warszawę. Il. J. Zaruba. *Wwa* 60 Czyt., s. 223. Bibl. Sat. – Rec.: [Lovell J.](t.k.). *ŻL61* 8:10.

5212. Maniś Kitajec i jego ferajna. Powieść. Il. J. Zaruba. *Wwa* 60 Iskry, s. 215. – Rec.: Meloch K. *NKl61* 14/15:9.

5213. P: [Feliety]. *DzB60* 3:3, 169:2, 189:4; *DzL60* 254:8; *ExW60*, *ExW61* [w licznych numerach]; *GtK60* 186:6; *GtK61* 36:3, 276:8; *GtP60* 85:3, 254:1, 274:2; *GtK60* 250:3; *GtR61* 280:4; *GtSz60* 168:5; *GtWb61* 269:3; *GtWl60* 168:2; *GPom60* 182:4; *Id61* 3:13–4; *KlŻ61* 8:4; *KP60* 260:4; *KSz60* 252:4; *NRz60* 7:8; *P60* 810:18; *P61* 851:21; *PwL60* z 24 V, 29 VI, 13 VII, 26 VII, 3 VIII, 9 VIII, 17 VIII, 30 XI, 13 XII, 28 XII; *PŻ60* 22:8; *SłPol61* 272:4; *Stol60* 3:3 [z fot.]; *Stol61* 13:20 [z karyk., rys. J. Żebrowski]; *SzL60* 185:4; *TgD60* 1:8; *TrM60* 168:3; *TrM61* 307:8; *ZmK60* 9:9; *ZmŁ60* 6:6; *ZSzt60* 89:12, 99:12; *ŻPL60* 5:4; *ŻPol60* 3:10, 14:12; *ŻW60* 182:3; Tł. R. Trofimov. *Parus60* 3:238. – Maniś Kitajec i jego ferajna. *P60* 769–782/784. – *EK60* 165:2 [wspomn.].

5214. (dor): Język W. na warsztacie językoznawcy. *TrL60* 139:4 [o pracy B. Wieczorkiewicza]. – Gembicki J. *NKl60* 43:10. – [Kisielewski S.] Kisiel. *TgP60* 48:8. – [Urbańczyk S.: Krytycznie o języku W. *JP59* nr 3; cd. polem.] Jeszcze o W. *JP61* 1:74–5 [odpow. P. Banaszковского i wyjaśn. S. Urbańczyka]. – *Stol60* 46:5; *TrL60* 318:1, 338:2; *ŻW60* 231:4 [not. o pobycie w Kanadzie i U.S.A.]. – *Szp60* 43:1 [karyk., rys. J. Zaruba]. – Jubileusz z 30-lecia twórczości. J.A. *TrL60* 195:6. – Kiemlicz. *PŻ60* 22:8. – Sowińska B. *ŻW60* 253:3 [wypow. przedstawicieli Komitetu Jubil.: L. Kruczkowskiego, J. Zawieyskiego, A. Słonimskiego, M. Ćwiklińskiej, J. Brzechwy, M. Zimińskiej-Sygietyńskiej, H. Szletyńskiego, A. Mostowicza]. – [Syga T.] (s). *Stol60* 45:5 [not. spraw.; z fot.]. – Warneńska M. *TrL60* 297:4 [spraw. z uroczyst.]. – *PrzKl60* 44:8 [not. z fot.]. – *Szp60* 45:6 [szpalta pośw. W.; m.in. wiersze: J. Minkiewicza, J. Jurandota, Z. Gozdawy i W. Stępnia]. – *TrL60* 295:1; *ŻW60* 254:1 [not. o odznaczeniu orderem Sztandaru Pracy]. – *TrL60* 296:1 [not. spraw.]. – *ŻW60* 245:8 [skład Komitetu Jubil.]. – Wywiady. Chruściński Cz. *DzŁ60* 254:3 [z fot.]; *EK60* 251:4 [z fot.]; *GR60* 259:3; *TrM60* 257:4. – Czermiński A. *GtO60* 258:8; *GtWb60* 253:3; *NRz60* 258:4; *SzL60* 252:3 [z fot.]. – Rogowski Z.K. *Stol60* 34:2. – Café – Bar pod Minogą. Adapt.f. pt. Café pod Minogą. Rec.f.: Bielińska I. *Stol60* 2:13. – Falkowski J. *Wsp60* 2:9. – Janicki S. *F60* 3:5. – Lichniak Z. *SłP60* 3:4. – [Szczepański J.J.] JJS. *TgP60* 4:6. – Toeplitz K.T. *S60* 2:18.

WIECZORKOWSKI ALEKSANDER JERZY pseud. Chochoł, Osełka

5215. P: Ostrze na ostrze. *NKl61* 46:10. – Parodie. *NKl61* 14/15:14 [A. Bonarskiego, K. Brandysa, T. Brezy, A. Rudnickiego]. – Prawo powszechne. *Wsp60* 2:7. – Slavina. Tł. M. Dragović. *NdSl61* 13 III, XIV 252. – Szczęście, mistyfikacja i coś jeszcze (A. Doboszowi). *Wsp61* 22:11. – Z chaty rozśpiewanej. *Wsp60* 1–9, 11, 13–14 [sprost. aut., 15:11], 15–20. – Zdjęcia amatorskie. *Wsp61* 14–16, 20–22, 24.

WIENIAWSKI JULIAN pseud. Jordan

5216. P: Trębacz miejski sprzed 100 lat. *Km60* 6:7–8 [z art. Z. Wójcikowskiej: Przypominamy o Jordanie].

WIENIEWSKI IGNACY

5217. P: *Wd60*: Szlakiem Katulla i Wergiliusza, 31:1; Zapiski z podróży, 51/52:9; *Wd61*: Lwowski fotoplastikon, 11:3; Zapiski z podróży do Grecji: Gród zwieńczony fiołkami, 51:1.

5218. Chowański A.: Nowy polski przekład „Iliady”. *SłP61* 166:5. – Zob. 512 VII.

WIERCIENSKA – MARKOWA ANNA

5219. Czas bez tytułu. [Poezje]. Kat. 61 Śl., s. 25. Opol. Bibl. Lit., 6.

5220. W: Nad Nysą. *ZmO60* s. 25.

5221. P: Opowiadania heroiczne. [Z tego cyklu:] Rzeczy umarłe. *ŻL60* 48:9. – Świadectwo dojrzałości. *KO60* s. 306–9.

5222. Akwarium. Witerski K. *Ndod60* 1:13.

WIERNIK BRONISŁAW

5223. Ich pierwsza miłość. Przygody jednego powrotu. [Reportaż]. *Wwa* 61 Czyt., s. 263, il., portr.

5224. Nietutejszy. [Pow.]. *Wwa* 60 Czyt., s. 308. – Rec.: Bereza H. *Tw60* 10:132–4. – Bernstein E. *TgZ60* 38:4. – Dobosz A. *PrzKl60* 38:3. – Głowiński M. *NKs60* 16:992–3. – Lisicka F. *ŻL60* 41:4; [not. kryt.]: *NKl60* 42:10. – Maciejewski J. *NKl60* 41:10. – Świążawska T. *PP60* 8:35–6 [z fot.]. – Ziemiński A.: Proust z Krowodrzy i inni. *ŻW60* 206:3. – *Wsp60* 12:12 [rys. satyr.].

5225. P: Przygody jednego powrotu. *Ś61* 8–20.

5226. Zob. 462 I. – Wywiady. Jaz. *RT61* 18:3. – *Z61* 31:4 [z fot.].

Zob. SZCZYPIORSKI ANDRZEJ, WIERNIK BRONISŁAW

WIERZBOWSKA JANINA

5227. Bardzo dobre zajęcie. [Pow.]. *Wwa* 60 *KiW*, s. 191. – Rec.: *Kwiecińska Z. TrL60* 277:4. – Preger J. *NKl60* 51/52:6. – Sadkowski W. *NKs60* 22:1384. – [Wilkoń A.] *A.W. ŻL61* 14:12.

WIERZCHOWSKI ANDRZEJ

5228. W: Akt z pamięci. *DzP61* 250:5. – Aktorem (E. Kotowicz). *DzP61* 190:5; *TgP60* 14:5; *Wsp61* 5:7. – Idę i ciskam ... *DzP61* 190:5. – Mam wielu [przyjaciół. Manuel Rodriguez Lozano-Kobieta w bieli. *TgP61* 49:4. – Na placu Mariackim. *TgP60* 14:5. – Portret dziewczyny w czerwonym swetrze. *K61* 2:3. – Przyjaciele. *ŻL61* 11:7. – Sierpień w Warszawie. [Z tego cyklu:] Ze Starówki. *Sto61* 32:22. – Słońce w opadłe liście ... Z Mielna. *K61* 2:3. – Z wyjazdu na Szyndzielnię. *TgP60* 14:5. – Zabawa w zielone. *W60* 37:5.

WIERZYŃSKI KAZIMIERZ

5229. Tkanka ziemi. [Wiersze]. Paryż 60 *Inst. Lit.*, s. 104. *Bibl. Kł*, 57. [IB].
Piąta pora roku. Wychył się, spojrz. Ballada o kąciku za piecem. Poprzebierani dla niepoznaki. Sennik egipski. Pusta droga. Toast. Pięć sióstr. Przenosimy góry. Wydeptane ślady. Brama gdańska. [Fragm.]. Do kolegi. Uwikłany. Noce zimowe. Zabawa dziecinna. Nie śpiewaj z mostu. Glicynie. 365 razy. Ballada o stole. Nekrolog. Wilki. Na Placu Bastylji. Łyse głowy. Oda. Pies (S. Vincenzowi). A gdy wymrą psy. Kartka na drzwiach. Dach i ściany. Przypomniał mi się Nietzsche. Jeżeli o tym kto nie zapomni. Samodział. Badania lekarskie. Poduszka szpitalna. Medycyna (A. Bobkowskiemu). Ciemny korytarz. Pustynia Gobi. Matka. Na jedną sekundę. Romans. Tuwim. Wiersz o Japonii. Etiuda na jesień. Pożyczone z Eluarda. O moich wierszach. Ale ... Ręce. Na temat tamaryszka. Nocne duszki. O młodych i zakochanych. Wypadek lotniczy w Arizonie. Słowo do orfeistów. Strofa. Co ja robię? Podróż do Prowancji. Saintes Maries de la Mer (M. Danilewiczowej). Święta Sara patronka Cyganów. Paryż, wrzesień, 1959: 1–10. Czarna Woda. Lekcja natchnienia. Pociecha. To wszystko twoje. Ziemskie szczęście. Kantata o rzekach. Kantata o lasach. Kantata o górach. Tkanka ziemi.

Rec.: [Stempowski J.] Hostowiec P. *Kł61* 7/8:26–7 [list do K.W. z okazji wyd. tomu].

5230. W: Ballada o dwu grabarzach. Fizyka

metafizyczna. Jeże. Okno na ogród. Po rozum do głowy. Pożegnanie. Ptaki. Wiersz o wódce. Wynajmę się. Zapisany. *Kł61* 5:39–44. – Ballada o stole. *Wd60* 4:1. – Emily Dickinson. Jedno słowo. Leśmian w zimie. Matka Bolesna. Melodramat. Obraz (Pamięci S. Zahorskiej). Ogrodnicy. Ptasia mleko. Znaki zapytania. *Kł61* 7/8:51–6. – Filozofija. Tł. L. Krakar. *NO61* XIV 7/8:351. – Kolęda. *PK61* 51/52:804. – Koncert Chopina w Nowym Jorku (A. Rubinsteinowi i A. Rodzińskiemu). *TdP60* 8:1. – Łyse głowy. Na Placu Bastylji. *Wd60* 13:1. – New selected poems: Talk with an American lady about translating poetry. Fugue. Oats. A postscript to the winds. Terrarium. Why. Love. Head. Your lips kiss. The storm. Stanza. Memento. New York horse. Seven horseshoes. Excavation. Atlantic. To the book. Tł. L. Krzyżanowski, C. Mills, R. Morgan, M. Phelps, K. Pitchford. *LitR60* 3:384–400. – Odmarsz na wakacje. *StWM60* 25:1. – Pociecha. *Wd60* 31:1. – [Pogrzeb Amundsena] Amundsens Begräbnis. Tł. K. Dedecius. *MB161* 17:172. – Wilki. *Wd60* 13:1. – [Zielono mam w głowie] Zieleno imam v glavi. Tł. L. Krakar. *NO61* XIV 7/8:350.

5231. P: *TdP60*: Na wsi lotaryńskiej, 51:5; Zawado, 21:4 [o W. Zawadowskim]; *TdP61*: Jeszcze raz w Chartres, 32:3; Paryski Kercelak, 35:4; Wycieczka do Barcelony, 42:4. – *Wd60*: Autobus 86, 21:2; Wyjazd do Lotaryngii, 51/52:9.

5232. *TdP60*: Dwadzieścia pięć książek, 53:3 [o swojej twórcz.]; Na ulicy św. Ludwika, 2:6; *TdP61*: Henri Rousseau – patron marzycieli, 28:3; Skarby w pałacu paryskim, 10:3. – *Wd60*: „Cara, cara Polonia!” 17:3; Galeria Romanowicza, 33:5; Jan Lebenstein, 5:5; *Wd61*: Komediomalarz, 13:2. – Artur Rodziński: tribute of a friend. *PR60* 2:3–7. – Poetry and faith. *LitR60* 3:383; [Fragm.:] *PR60* 1:90 [przemów. na uroczyst. ku czci K.W. w Roosevelt House 28 IV 1959 r.].

5233. A.P. *Syr60* 27:2 [o wiecz. aut. w *Bibl. Pol. w Paryżu*]. – Folejewski Z. *PR61* 4:3–9. – Jeleński K.A. *Kł61* 9:14–30. – Morawski K.: List do K.W. *Morawski K.: Tamten brzeg* s. 243–7. – Selected Poems. New York 1959. Rec.: K.W. A symposium: Bogan L., Halecki O., Krzyżanowski L., Mills C., Phelps M. *LitR60* 3:401–15; *PR60* 1:91–102 [cykl rec. także wyboru pt. New selected poems. *LitR60* nr 3];

[Fragm.:] *Wd60* 50:1 [wypow. L. Bogan, C. Mills, M. Phelps w tł. T. Terleckiego]. – Niemojowski J. *Wd61* 9:2. – Wierzyński K. *Wd60* 39:2 [o tłumaczach wierszy].

WIKTOR JAN

5234. Okruchy słoneczne. [Opow.]. Grajewska A.: [Przedm.]. *Wwa* 61 Pax, s. XLVII, 235, portr. 1.

5235. P: Dwa śluby. *W61* 23:5–6, 24:5,7. – Jedna rodzina. *Or61* 30:4,9. – Miłość wśród płomiennych wzgórz. [Fragm.:] Posłanie do króla. *NZ61* 5:22–7. – Opolskie peregrynacje. [Fragm. wspomn.]. *KO60* s. 99–102 [z fot.]. – Papież i buntownik. [Fragm.]. *DzP60* 169:5–8. – Sąd nad sobą. [Fragm.:] *W61* 14:5; *ŻL61* 6:11. – Strzecha w cieniu drapaczy chmur. [Fragm.]. *Or60* 3–11. – Ze wspomnień. *DzP60* 169:4. – Ze wspomnień o Arce Bożku. *KO61* s. 45–50.

5236. Dlaczego nie pojechałem na Zjazd? *Or60* 25:7 [odpow. na art. L. Proroka: Rekonesans na literackim zachodzie. *Or60* 22]. – Jak powstały „Wierzby nad Sekwaną”. *K60* 45:5 [z fot.]. – Jaki jest sens życia? *Zarz61* 11:3, 6–7. – Jeden dzień w Sędziszowie. *DzP61* 286:6. – Skarby wracają do kraju. *NKl61* 6:3–4. – Sława i myszy. *P60* 775:4–6 [o O. Boznańskiej]. – Ta krew musi scementować. *DzL61* 26:4 [przemów. na Kongresie SL w Kr. 1938 r.]. – W rocznicę Szczawnicy. *Or60* 47:3. – *Or60* 22:5 [rec. książki J. Budziły i S. Dybowskiego: *Z dziejów postępu*].

5237. Jan Wiktor. W 70 rocznicę urodzin. Red. P. Banaczkowski. Oprac. graf. T. Kobyłka. *Wwa* 60 LSW, s. 156, portr. 5. Komitet Obchodu 70-lecia J. Wiktora.

Art. o J.W.: S.W. Balicki, T. Biełkowska, J. Korpała, A. Krakowiecki, Z. Vogel, W. Zechenter. – Listy do J.W.: A. Bożek, J. Knap. – J. Wiktor: Wypow. o genezie „Wierzb nad Sekwaną” i „Orki na ugorze” oraz fragm. odczytu „Z pracowni pisarskiej”. – Przegląd bibliogr. twórcz. J.W.

Rec.: Platta H. *Km61* 9:5. – Zaworska H. *NKs61* 3:138–9. – Zechenter W. *ŻL61* 8:9.

5238. Balicki S.W. *ŻL60* 45:5 [wspomn. z kontaktów z J.W.; z fot.]. – Iwaszkiewicz J. *Tw61* 1:147. – Olcha A. *Or61* 1:3,9 [fragm. przemów. na uroczyst. 70-lecia]. – [Id.]. *ZSzt60* 103/104:5. – Podlewski S. *ZiP61* 3:12. – Szczawiej J. *DzL60* 301:4. – W kręgu społecznego pisarstwa. *Or60* 44:3. – Wnuk W. *StP60* 288:4. – Zbijewska K. *DzP60* 271:5,9. – *W60* 22:2

[o wiecz. aut. w Kr.]. – *ŻL60* 8:12 [karyk., rys. A. Stopka]. – Zob. 461 VI. – [Spraw. z uroczyst. 70-lecia urodzin]. *GłWl60* 304:2; *TrL61* 81:3; *ŻL61* 1:11 [w Kr.]; Dudzik Z. *DzP61* 72:3 [w Szczawnicy]; [Kunicki K.] k. *GtP60* 302:3 [w Wwie]; s. *TgP61* 4:6 [z fot.]; [Sadkowski W.] (sad). *TrL60* 350:8; [Sowińska B.] (be). *ŻW60* 298:1; [Żarnowski A.] (aż). *EK60* 305:5 [w Kr.]. – Wywiady. Lubaszewska I. *ExW60* 305:3. – Podlewski S. *HM60* 12:15 [z fot. J.W. i S. Podlewskiego]. – *BPax60* 3:105–6 [nt. uczestnictwa w imprezach Pax; z fot.]. – Burek. Brończyk K. *Or60* 44:7.

WIKTORCZYK ZENON

5239. P: Ars longa ... *Szp60* 1:4. – Impromptu na 1/4-wiecz. „Szpilek”. *Szp61* 4:5. – Wysiadka z Grażyną (1. Próbką twórczości najmłodszej). Progi miłości (2. Próbką nurtu dojrzałego). Zmiany (3. Próbką nurtu antypowieściowego). Radosny pogrzeb (4. Próbką twórczości premiowanej ...). *PrzKl60* 52/53:20.

WIKTORCZYK WIKTOR

5240. Obrazek sceniczny pt. „Polonia”. [Toronto 61] Wydż. Wyk. Gł. Komitetu Milenium w Kanadzie, k. 7 nlb., [powiel.; IB].

WILBIK – JAGUSZTYNOWA WERONIKA

5241. W: Odlot. *Or61* 21:5.

WILCZEK JAN

5242. Banda. [Pow.]. *Wwa* 61 MON, s. 237. – Rec.: [Jastrzębski Z.] Lektor. *ŻPL61* 136:5. – Zieliński S. *NKs61* 16:984–7. – Zob. 433 VIII.

5243. P: Próg (Sztuka w jednym akcie). *MR60* 1:17–44 [z uwagami insc. S. Wereszczyńskiego; wyróżn. w konk. Zarz. Ośw. i Kult. GZP WP].

Rec. z zob. 9023.

WILIŃSKA JOANNA

5244. P: *Szp60*: Bajeczka owocowa. Grzybobrzenie staruszków, 41:6; List, 18:4; Nowa propozycja, 3:3; Rozmowa w pociągu, 47:6; Rozmowa z pewnym panem, 51/52:9; *Szp61*: Dyskusja, 36:3; Kryminatki: Panie Walczak! Czujność, 38:3; Marzenie, 8:7; Niedziela, 39:7; Pani Małcia, 51/52:10. – [Dialog karnawałowy] Subbotnyj dialog. Tł. L. Prokša. *SovBel61* z 4 III. – [List otwarty] Otkrytoe pis'mo. Tł. N. Mickevič. *Krk60* 24:11. – Pro-

blém. Tł. I. Tatran. *Roháč61* 3:19. — [Przed sądem] Pred súdom. Tł. Š. Šulová. *Roháč60* z 22 I s. 22. — [Rozmowa z pewnym panem]. *Jež61* z 24 II. — Zmyślane anegdoty. *Ka60* 18–20.

WILKANOWICZ ROMAN

5245. Ciesielski W.J.: R.W. poeta Powstania Wielkopolskiego. *TgZ60* 35:7 [z fot.].

WILKLISZ WACŁAW

5246. Żelazny wilk. Powieść dla młodzieży. Oprac. graf. K. Kurzątkowski. Lubl. 61 W. Lubel., s. 200. [Wyróżn. w Ogólnopol. Konk. Lit. Lubel. SW]. — Rec.: Rosiak E. *Km61* 21:12.

5247. P: Żleb Czarnego Obłoku. *ŁP60* 5:10–2 [II nagr. na konk. lit.].

WILKOŃSKA PAULINA

5248. Moje wspomnienia o życiu towarzyskim w Warszawie. Jedlicki J. *PrzKl60* 2:9. — [Krzywobłocka B.] B.K. *MW60* 3:34–5. — Prosnak M. *Plnk60* 1:45–7. — [Id.]. *PrzHm61* 5:194–8. — Rudnicka J. *PrzHm60* 1:167–8.

WILKOŃSKI AUGUST

5249. [Listy]. *PrP60* 16:201–8 [7 listów z l. 1844–51 do A. Wagi, W.A. Maciejowskiego, J. Ungra i adresatów nieznanych; w art. S. Borowkina: Z nie drukowanej korespondencji A.W. (Listy w zbiorach Biblioteki PAN w Krakowie)].

WILKOWSKI JAN

5250. P: *TL60*: O Zwyrtale muzykancie. Wg K. Tetmajera, 12:17–32; Tymoteusz Rimcimci (Sztuka dla teatru lalek ...), 14:25–31.

Rec.t. zob. 9101, 9105, 9115.

Zob. MOSZYŃSKI LEON, WILKOWSKI JAN

WILLAN TADEUSZ ZYGFRYD krypt. T.Z.W.

5251. P: *GtO61*: Bajki współczesne, 30:8, 36:8, 52:8, 145:4; Decyzje, 208:10; Opowieści: Oburzająca. Sentymalna. Niby żartobliwa. Nie nazwana, 208:10. — Zemsta. *KMW60* s. 205.

WILLMAN – GRABOWSKA HELENA

5252. Michalski S.F. *ZRL60* t. 3 1:168–71 [wspomn. pośmiertne; w jęz. franc.]. — Pobożniak T. *KrUJ* s. 209–11.

WILMAŃSKI JERZY

5253. W: *Odg60*: Kwiecień. To ty odmy-

kasz... 38:8; W liście się noc ... W tej nocy ... Wędrowali ... 13:6; *Odg61*: Obrona krajobrazu. Pora roku (J. Rymkiewiczowi). Wiersz o przyczynach, 36:9; Wiosna przerażonego, 20:7; Wrzesień, 8:7. — Bez twoich ust ... *Exl60* 48:4. — Łódź nocą. *DzŁ61* 256:4. — Odyseusz. *GtR60* 19:4; *OdN60* 5:6. — Wędrowali ... *Wt61* 12:3. — Wieczór. *Exl60* 178:4. — Wrzesień. *NKl61* 18:4.

5254. Wywiad. *Exl60* 178:4. — Poemat niedoskonały. Dolecki Z. *K60* 10:7. — Kłak T. *Km60* 3:5. — Panasewicz J. *Exl60* 48:4. — Śliwonik R. *Wsp60* 23:9. — Waleńczyk J. *Odg60* 10:6.

WINAWER BRUNO

5255. Dług honorowy. [Pow.]. Wwa 60 Czyt., s. 156, il. — Rec.: [Adamski J.] J.A. *PrzKl60* 36:6. — Gembicki J. *NKl60* 27:10. — Sadkowski W. *NKs60* 21:1301–2.

5256. Doktor Przybram. [Pow.]. Wwa 61 Czyt., s. 115.

5257. P: Bajka. *NKl60* 51/52:14. — Punkt widzenia. *NKl61* 14/15:12 [druk. z zapisku K. Wroczyńskiego].

Zob. 8905. — Rec.t. zob. 8987.

WINCZAKIEWICZ JAN

5258. W: *Wd60*: Imiona. Na nartach. Serenada, 48:1; Wiersze z Hiszpanii: Majorka. Madrygał. Cyprys. Coplas o miłości. Turysta w małym mieście, 29:1; Wycieczka do Polski, 9:1; *Wd61*: Antologia, 45:1; Bulwar Saint-Michel. Gerard Philipe, 16:1; Koloratura. Krasnoludki. Madrygały z Sewilli. Malagenia, 45:1; Malarstwo, 16:1; Monotypy, 45:1; Szklanka czarnego wina, 16:1; Twoje włosy, 45:1; W katedrze, 16:1; Z samotności. Zbójnicy, 45:1.

5259. Rostworowski J. *Wd60* 13:6 [omów. poezji].

WINDAKIEWICZ STANISŁAW

5260. Bielak F.: S.W. w latach nauki. *Księga S. Pigoń* s. 495–502.

WINKOWSKI JÓZEF

5261. Brożek L. *KsPCiesz60* s. 58–9 [z fot.].

WIRPSZA WITOLD

5262. Don Juan. [Poemat]. Wwa 60 PIW,

s. 60. – Rec.: Beylin P. *PrzKl60* 48:9. – Biernacka B. *NKs60* 22:1372–3. – Trznadel J. *NKl61* 12:2.

5263. Mały gatunek. Wiersze 1943–1959. *Wwa* 60 Czyt., s. 101. – Rec.: Lipski J.J. *Tw60* 11:125–8. – Międzyrzecki A. *S60* 50:21. – Ostromęcki B. *NKs60* 24:1517–8.

5264. W: Alina. *NW60* 39:1. – *Ars poetica*. *ŻL61* 46:7. – [Cieniom] Aux ombres. [Fragm.]. Tł. A. Posner. *E60* 375/376:148–53. – Don Juan. [Poemat-Fragm.]. *PrzKl60* 12:5; *Wt60* 19:1. – Klomby kuliste. *Wsp60* 4:7. – Koło pieca. *Wt61* 23:5. – Komentarze do fotografii (The Family of Man). [Z tego cyklu:] Dedykacja. Praca. Na ostatniej karcie, na której już nie ma fotografii. Drugie studium kontrapunkcyjne. Trzecie studium kontrapunkcyjne. Głód. Ptaki i cienie. *NKl60* 16:3; Ręce. Bezradność. Wysychanie. Dołek w piasku. *ŻL61* 8:5. – Małe wzruszenia. *ZszR60* 4:56–7. – Mały gatunek. *S60* 50:21. – Oficer. *ZszR60* 4:31–2. – Portret mózgu senatora (Fantazja na temat pewnego rysunku Leonarda ...). *ŻL60* 37:7. – Sobie i diabłu. [Fragm.]. *Arg61* 23:8. – Sprawiedliwość. *NW60* 39:1. – Tablica w Pęzinie. [Fragm.]. *ZszR60* 4:39–40. – Wiersze do pomysłów Heinego: „Schön gekämmte, frisierte Gedanken”. „Die kleinen Engel, weiche Rauchen”. „Der Engel, der Karikaturen malt ...” *GtT60* 6:1 [teksty w jęz. pol.]. – Wierszopisarstwo. *Wt60* 12:1. – Wydobywam się. *ŻL61* 46:7.

5265. P: Pomarańcze na drutach. *Arg60* 31:6–7. – Zapasy. *NKl60* 39:4,6.

5266. Diabolus non est mendax (Notatki z Kielecczynny). *Arg60* 12:8. – Obyczaj miłośny. *ŻW60* 33:4,7. – Uroda ludzi. *ŻW60* 16:3–4. – Zasady elementarne. *Arg61* 5:4,8 [praca wyróżn. w konk. *Arg* nt. „Parafia 1960”]. – *NKl60* 50:9 [wypow. o własnej twórcz.].

5267. Zob. 461 X. – Wywiad. *Z60* 46:4 [z fot.]. – Rec.t.zob. 9032.

WIRSKI JULIUSZ

5268. *D60* 11:160; *GK60* 250:1; *Stol60* 45:4; *TrL60* 290:5; *ŻL60* 44:11; *ŻW60* 249:6, 250:7 [nekrologi i wspomn. pośmiertne]. – Szydłowski R.: W pierwszą rocznicę śmierci J.W. *T61* 21:12–3. – Vae Caesari. Piwińska M. *D61* 12:109–12.

WIRTH ANDRZEJ

5269. [Dobosz A.] Pustelnik z Krakow-

skiego Przedmieścia: Cymbelin. *Wsp60* 10:11 [sprost. tyt. i uzup. 11:11; polem.]. Wirth A. *NKl60* 28:6 [oświadczenie o wszczęciu sprawy sądowej przeciw red. *Wsp.*].

WISZNIEWSKI LUDWIK

5270. Smok-Skok i inne obrazki sceniczne. Insc. Cz. Sadurzanka. Muz. J. Dobrzański. Il. A. Kilian. *Wwa* 60 NK, s. 126, nuty. Teatr Szk. Estrada Szk.

WISZNIEWSKI MICHAŁ

5271. Kadler A.: Działalność filozoficzna M.W. i miejsce filozofii w jego twórczości naukowej. *Char60* s. 125–41.

WISZOWATY ANDRZEJ

5272. O religii zgodnej z rozumem czyli Traktat o posługiwaniu się sądem rozumu także w sprawach teologicznych i religijnych. Andreae Wissowati Religio rationalis seu De rationis iudicio in controversiis etiam theologicis ac religiosis adhibendo tractatus. [Wyd. pol. 1, wyd. łac. 3]. Ed. 3 rev. et adnotata. Tł. [z łac.] E. Jędrkiewicz. Wstęp i przyp.: Z. Ogonowski. [Wwa] 60 PWN, s. XXVII, 66 dwukrotnie, 20, il., bibliogr. PAN. Bibl. Klas. Filoz. Pis. Pol. – Rec.: Tazbir J. *NKs60* 14:871–2.

WIŚNIEWSKI JÓZEF HENRYK

5273. W: Emigrant. *ZmŁ61* 6:7. – Fair play. *Odgł60* 28:8. – Jaki wielki przeciąg ... *Odgł60* 28:8; *Wsp60* 23:8. – Kuba. *DzŁ61* 286:4; *NKl61* 48:5 [II nagr. w konk. na wiersz o Kubie]. – Między tobą i mną. [Fragm. poematu]. *Wt61* 12:4. – Odjazd. *ltd61* 38:15. – Prowansja. *SzM60* 284:5 [nagr. na Pozn. Festiwalu Poet.]. – Rozdzieliliśmy nasz ostatni język ... *ŻM60* 11/12:124–5. – Szkielec. Zасыpiam nad twoim oddechem ... *Wsp60* 3:6. – [Poprzednio: *OdN57* 6:6; *Słowo Tygodnia* 1957 9:1, 10:3; *Spj58* 16:1; *Wsp59* 6:7, 18:4].

5274. [Jagoszewski M.] M. *DzŁ61* 276:5 [o nagr. *NKl*]. – Zob. 438 I, 457 III.

WIŚNIEWSKI SYGURD

5275. P: Drzewo latające. *Pol61* 5:25–7.

WIT JULIUSZ

5276. W: Film. [Fragm.]. Fuga. Maki *NZ60* 10:21–4.

5277. Zechenter W. *ŻL60* 3:9 [wspomn.]. – Wiersze wybrane. Wwa 1959. Maciejewski B. *NKs60* 3:162–3. – Śluccki A. *Or60* 11:5. – [Id.]. *Tw60* 1:120–2.

WITCZAK LESZEK

5278. P: *Młodość. Odgł60* 6:5 [proza poet.].

WITEK – SWINARSKA BARBARA

5279. Do niedzieli niedaleko. Komedia w 3 aktach. Okraskowa H.: [Przedm.]. Wwa 61 LSW, s. 110, il., portr. Bibl. Teatrów Lud.

5280. P: Bajka o znaczku pocztowym. *ŻL61* 38:6. – Do niedzieli niedaleko (Cz. II). *ŻL60* 3:6–7. – [Poprzednio: *ŻL58* 39:7, *ŻL59* 13:8–9].

Rec.t. i tel zob. 9045, 9184.

WITEK – SWINARSKA BARBARA, DULY ALFRED

5281. Firma prosperuje coraz lepiej. Sztuka współczesna w 2 aktach. Okraskowa H.: Wstęp. Wwa 61 LSW, s. 75, tabl. 4. Bibl. Teatrów Lud.

WITKIEWICZ STANISŁAW

5282. Chrześcijaństwo i katechizm. Wyd. 2. Wwa 60 KiW, s. 97. – Rec.: [Hinz H.] H.H. *NKs60* 12:735–6.

5283. Białokozowicz B.: S.W. wobec L. Tołstoja (Nieznany list W.). *PrzHm61* 4:167–74 [z tekstem listu z 1907 r.].

WITKIEWICZ STANISŁAW IGNACY

5284. P: Karaluchy (Komedia. Zakopane 1893. Druk Stasia Witkiewicza). *Km60* 2:12.

5285. [Listy]. *PmT61* 4:499–510 [do W. Nantsona z 1918 r.; E. Wiercińskiego z l. 1927–28; J.E. Płomińskiego z l. 1936–1939; w art. K. Puzyny].

5286. Stanisław Ignacy Witkiewicz. Człowiek i twórca. Pod red. T. Kotarbińskiego i J.E. Płomińskiego. Wwa 1957. Rec.: Danek B. *KIS61* 2:189–95. – Kijowski A. *Tw60* 9:40–53.

5287. Falkiewicz A.: Witkacy, Artaud i awangarda. *D60* 6:121–9. – Greniewski H. *PrzKl61* 51/52:9 [także o L. Chwistku]. – Irzyk S. *Wd61* 38/39:5 [W. a filozofia Kanta]. – Kłossowicz J. *D60* 1:99–107. – Leszczyński J. *RF59/60* 3/4:150–3. – Puzyna K. *D61* 8:109–28 [sprost., 9:176]. – Rzęsikowski S. *Pln60* 9:31–6 [o Boyu-Zeleńskim i W.]. – [Sygna T.] T.S.: Teatr S.I.W. *Stol60* 2:18. – Szer-

mentowski E. *Stol60* 49:14–5 [z listem S.I.W. do E. Szermentowskiego z r. 1938; z portr. E. Szermentowskiego, rys. S.I.W.]. – Zeleński T.: Teatr S.I.W. Tł. z franc. J. Rogoziński. *Pol60* 11:16–21. – Nowe formy w malarstwie i inne pisma estetyczne. Najder Z. *Tw60* 12:146–50. – Rec.t. zob. 8939, 8942, 8947, 8975, 9050.

WITT JOANNA

5288. Wywiad. Baszkowski A. *Pom60* 24:6 [z fot.].

WITTLIN JÓZEF

5289. W: Elegia do Homera. *Fil60* 136:306–7. – Lizetka Borden chwyciła siekierę ... *Wd61* 46:6. – Skrucha w Asyżu. Św. Franciszek i biedni Żydzi. *PK61* 40:632. – [Wszystko nam dałeś] An die polnische Sprache. Tł. K. Dedecius. *MBL60* 15:247–8.

5290. Namiętny zwiedzacz. *Wd60* 50:3 [sprost. tyt. art. *Wd61* 6:6; rec. książki B. Berensona: *The Passionate Sightseer from the diaries 1947 to 1956*].

5291. *Wd60* 15/16:12 [o tł. art. J.W. w *TP* nr z I i w książce H. Kestena: *Ein Buch der Freunde*]. – *Wd60* 29:6 [not. o mianowaniu J.W. członkiem International Institute of Arts and Letters w Lindau].

WITWICKA KATARZYNA

5292. Schody i korytarze. Opowiadania. Wwa 60 Czyt., s. 140. – Rec.: Kornecki R. *NKs61* 9:523–4. – Meloch K. *Wsp61* 4:9. – Szpakowska M. *NKl61* 10:3.

WITWICKI STEFAN

5293. [Listy]. *PmL61* 4:557–76 [11 listów do A. Mickiewicza z 1835–46 r.; oprac. J. Odrowąż-Pieniążek].

5294. German F.: Chopin i W. *ACH60* 5:200–22 [z rzeźbą przedst. S.W.].

WKRA HENRYK

5295. P: Te szczeniaki. *Or60* 37:6.

WŁODEK ADAM

5296. W: *W60*: Dzięcioł i wiewiórka, 26:12; Dzika jabłoneczka. [Z tego cyklu:] Dnie i noce, 7:12; Dzieci i wilki, 8:12; Przesąd, 6:12; Tajemnica, 9:8; – Fraszki, 13:12, 33:12; Gra w przysłowia, 31:8; Jeżyk, 32:12; Ostatni

prezent dla krówki, 40:3; Wszystkie rybki ... 24:12. – Iga. Jeśli. *ŻL61* 49:5. – Piosenka murarska. Poprawka. Z lontem. *ŻM60* 3/4:46–7. – Rocznik 39. *ŻL61* 49:5. – W pracowniach poetów. *NK160* 15:10 [parodie lit. M. Białoszewskiego, S. Grochowiaka, J. Harasymowicza, M. Hillar, A. Macedońskiego].

5297.P: Borem, lasem ... *W60* 23:12. – I tak szczęście ... *W60* 29:12. – Jak tam powrócić? *K60* 14:7. – Średniowieczna legenda. *W60* 27:12. – Trzy miniatury: Prezent. Hamlet. Szekspirowskie. *ŻM60* 7/8:76–7.

WŁODKOWIC PAWEŁ

5298. Brzostowski T.: W sprawie autorstwa traktatu *Speculum aureum*. *StŻ60* t. 5 s. 25–34 [zakwestionowanie hipotez F.M. Bartoša].

WŁODKOWSKI W.K.

5299. Na przegiętej gałęzi. [Wiersze]. Londyn 61 *Oficyna Poetów i Malarzy*, s. 48. Na przegiętej gałęzi. Jan Sebastian Bach. Vincent van Gogh. Mistrz komedii. Marcel Proust. Koło Słodowca. Legenda. Przebudzenie. Rubiny. Diagnoza. Moje. Ciemne dłonie wieczoru. High Park. Nagrobek. Przeżytek. W nucie wiatru. Jesienią u mnie. Metafora na wyrost. W Antiochii. Koło Włocławka. Rak. Do wierzby. Rakowata. Ulica Piaskowa. W pociągu. Puławy. Koło Warki. Hełm na wyrost. Świt. Ni tu – ni tam. Twój ślad. – [Proza poetycka:] Moje trudności. W zautku. Hieronimus Bosch. Czechow. Fizjologia poezji.

5300.W: Claude Achille Debussy. Epitafium autorowi „Romancero gitano”. Ernest Hemingway. Jan Sebastian Bach. Marcel Proust. Solista. *Pd61* 3:5. – Czarownica. Do zalotnicy. Pochylony winograd. W szpitalu. Wymowa jesieni. Zamknięte drzwi. *Wd61* 44.1. – Do wierzby. Przez nieostrożność. Puławy. W pociągu. *Wd60* 51/52:4. – Koło Włocławka. Rak. Ulica Piaskowa. *Klt60* 10:64–5 [z not. biogr. na s. 2]. – Krochmalna. Raynaud. W zachłyśniętej krtani. Walc. *Klt61* 6:57–60. – Nie wyrównana wada. U stolarza. Za oknem. Zababawka. *KNM61* 26:8–9. – Vincent van Gogh. *Pd61* 2:12.

WNUK WŁODZIMIERZ

5301. Byłem z wami. *Wwa 60 Pax*, s. 208. [Wspomn. z obozów koncentracyjnych]. – Rec.: Brończyk K. *K60* 23:6. – Jończyk S. *SłP60* 136:3. – Starowieyska-Morstinowa Z. *TgP60* 27:7.

5302.W: Żywe kamienie. *Osuchowski J. Guseu* s. 139–40.

5303.P: Sen więźnia. *ŻM60* 5/6:81–92.

5304. Wywiad. Bronikowski A. *SłP60* 121:1,2. – Walka podziemna na szczytach. [Witwińska E.] E.W. *ŻM60* 1/2:95.

WNUKOWA IRENA

5305.W: Święci kinematografii. *K61* 46:7.

5306.P: Dłoń oprzeć ... Dom. Miasteczko. Ołtarz Stwośza. Pajac. *K60* 6:3 [proza poet.].

WOHNOUT WIESŁAW

5307.P: W naszej cukierni. *TdP61* 8:4.

WOJDAN ZYGMUNT

5308.W: Do Ciebie ... *Pom61* 10:5. – Tam gdzie za bardzo daleko ... Zbyt pochopnie ... *PgTHorzycy61* Tor. 10 [piosenki do wodewilu J.N. Nestroya: *Rozdarte serce*].

5309. Wywiady. J.S. *GpM61* 279:1,3. – *PgTHorzycy61* Tor. [nt. sztuki „Dom bez klamek”]. – Rec.t. zob. 9038.

WOJDOWSKI BOGDAN

5310.P: Krawaty. Koszule. Konfekcja męska. Henryk Jamroz. *Wsp61* 7:8–10. – Którędy szli. *ltd61* 31:13–4. – Laur dla grafomana. *Wsp60* 18:8. – Naga ziemia. *ŻL61* 26:6–7. – Wakacje Hioba. *Wsp61* 20:12–4.

WOJEŃSKA CZESŁAWA

5311.P: Powrót (Sztuka w jednym akcie nadana jako słuchowisko przez Polskie Radio w Warszawie w r. 1945). *Tld60* 1:10–6.

WOJEŃSKI TEOFIL

5312. Prof. T.W. odznaczony orderem „Sztandar Pracy” I klasy. *TrL60* 327:1.

WOJNAROWSKA ZOFIA

5313. Wybór wierszy. Wstęp: S.R. Dobrowolski. *Wwa 60 PIW*, s. 107. – Rec.: Michalski H. *NK161* 39:2,4.

5314. Lau J. *Arg61* 2:9.

WOJNAROWSKI EDMUND

5315.P: *TrR60*: Nauka jazdy, 37:12; Pięć kółek, 204:12; Teoria ewolucji, 228:12.

WOKULSKA JADWIGA

5316.P: Wielka niedźwiedzica. [Fragm. opow.]. *Pom60* 6:5 [nagr. na gd. konk. lit.].

WOLANOWSKI LUCJAN

5317. Zwierciadło bogini. Reporter w kraju tranzystorów i gejsz. Oprac. japonistyczne: J. Tabaczyńska. Wwa 61 Czyt., s. 357, tabl. 32.

WOLAŃSKI STANISŁAW HUBERT

5318. P: *ŁP60*: Na leśnym bagnie, 17:8–9; Pod gonem psów, 7:9 [III nagr. w konk. lit.]; *ŁP61*: Co komu przeznaczone ... 7:11,15 [III nagr. na konk. lit.]; Teresa, 13:10–1; W górskiej kniei, 24:10–1,14.

WOLICA ANDRZEJ

5319. Ulica Ogrodowa. [Pow.]. Wwa 60 Czyt., s. 253. Bibl. XX-lecia. – Rec.: Macuzanka Z. *NKl61* 11:2. – Pragier A. *Wd61* 6:1. – Sadkowski W. *NKs60* 24:1509–10. – Wygodzki S. *Or60* 51:5–6. – Wyka J. *Tw61* 4:123–4.

5320. Wiersze wybrane. Zebrał i przedm. opatrzył L. Pasternak. Wwa 61 Czyt., s. 152, portr. 1.

WOLSKA MARYLA

5321. Sierotwiński S. *SpPAN(Kr)61* s. 81–3 [streszcz. ref. wygł. 10 IV 61 r.].

WOLSKI STEFAN

5322. Ostrokół. [Opow.]. Lubl. 60 Lubel.SW, s. 182. – Rec.: Janicki K. *KlŻdod61* 6:2. – Natanson W. *Km61* 11:8.

5323. W: *Km60*: Żal, 1:6; *Km61*: Ballada o miłości, 4:9; Ona, 20:6.

5324. Szedłem tędy. [Mikulski Z.] z m. *KlŻdod60* 1:2.

WOŁODŹKO WACŁAW

5325. Krwawy dorobek. Polenaković H.: Na marginesie polskiej zbeletryzowanej biografii K. Miładinowa. *PmS61* s. 219–24.

WOŁOSZYNOWSKI JULIAN

5326. O Twardowskim synu ziemiarki, obywatelu piekieł, dziś księżycowym lokatorze. [Pow.]. Il. J. Jaworowski. Wwa 60 Czyt., s. 238. – Rec.: Sadkowski W. *NKs60* 15:907.

5327. Opowiadania podolskie. Wyd. 2. Wiersz Eliota przekł. W. Dulęby. Wwa 60 PIW, s. 236. – Rec.: Kozarynowa Z. *Wd60* 45:4. – Pauksza E. *Gł60* 152:4. – Wasita R. *NKl60* 44:2.

5328. P: Niedźwiedź. Przed wschodem

księżycu. *Tw60* 10:32–8. – Vodjan i lilii. Tł. H. Majstrenko. *NŻKl60* 6:10–2.

5329. *TrL61* 35:3; *ŻW61* 30:2 [not. o uroczyst. 40-lecia pracy]. – Wywiad. Przewoska H. *Stol61* 8:18 [z fot.].

WORCELL HENRYK

5330. Parafianie. [Opow.]. Il. W. Zajączkowski. Wrocław. 60 Ossol., s. 221. – Rec.: Bereza H. *Tw61* 6:106–8. – Goździkiewicz T. *Or61* 7:7. – Hierowski Z. *ŻL61* 4:4. – Iwaszkiewicz J. *ŻW60* 302:4. – Lipski J.J. *NKs61* 8:468–9. – Łukasiewicz J. *O61* 1:95–7. – Nastulanka K. *Pl61* 21:7. – Piętaś S. *ZSzt61* 19:6. – Zalewski W. *PrzKl61* 3:5. – Zaworski E.M. *NKl61* 17:2.

5331. P: Człowiek z tej strony gór. *Or60* 52:6–7. – Destrukcyjne właściwości ognia. *Tw60* 8:26–33. – Nie gorsi od innych. *Od60* 35:4. – Nocą kiedy przychodzi świnia. *Od60* 23:7. – Pohejba wrócił. *KW(P)60* s. 237–9; *W60* 38:5. – „Polak mały”. *O61* 1:75–8. – Rezerwatom grozi zagłada. *Od60* 11:6,10. – Upiory. *Or61* 26:4, 27:6,9. – W drodze z Heinzendorfu do Zdarzyc. *ŻL60* 30:6–7.

5332. *NKl60* 49:10 [wypow. o własnej twórcz.].

WORONICZ JAN PAWEŁ

5333. Gomulicki J.W.: „Smętosz”. *Stol60* 22:16 [z portr.]. – Zbiniowska J.: Biskup Okecki w poezji W. *NP61* t. 13 s. 145–57.

WORONIECKI EDWARD

5334. *Stol60* 7:4; *TrL60* 34:4 [nekrelogi].

WOROSZYLSKI WIKTOR

5335. Dużo śmiechu trochę [smutku to historia o mamutku. [Dziec.]. Il. J. Wilkoń. Wwa 61 Czyt., k. 18.

5336. Felek i naokoło. Wiersze dla dzieci. Il. D. Konwicka. Wwa 60 NK, s. 51.

5337. I ty zostaniesz Indianinem. Il. B. Buntenko. Wwa 60 NK, s. 225. Klub 7 Przyg.

5338. Wanderjahre. Wiersze 1953–1959. Wwa 60 PIW, s. 52. – Rec.: Biernacka B. *NKs60* 14:857–8. – Drozdowski B. *ŻL60* 26:5. – Grześczak M. *Wsp60* 19:9. – Kwiatkowski J. *Tw60* 9:111–3; [polem.]: *NKl60* 42:10. – Maciejewski J. *NKl60* 43:4.

5339. W: *Płcz60*: Książka, 9:232–3; My

i nasza Pani, 5:120; Piosenka o dobrym świecie, 11:310 [z nut.]; Piosenka o lodach, 10:261; Zagadki-rymowanki, 8:203; *Płcz61*: Nie długa, nie krótka, ale prawie prawdziwa historia mamutka, co się Lutek nazywał, 15:397–400, 16:439; *Żółw*, 3:60. – A więc to. *ŻL61* 31:3. – Biografia twórcza. *Wt61* 1:3. – Człowiek Eichmann słucha głosu poezji (J.S. Sito). *Pl61* 33:12. – Mężczyźni którym podoba się ... *7GłT60* 21:8; *ŻL60* 10:2. – Na szosie Szczecin-Myślibórz. *Pł61* 8:229. – Perspektywa. *ŻL60* 10:2. – Przyjdzie dzień ... *OdN60* 7:6. – Stara oszustka wyobraźnia. *Wt61* 1:3. – Szyderstwo z robotą. *Ś60* 7:7. – Twój powszedni morderca (Poemat na jeden głos). *Wsp61* 12:6–7. – Wariacje na temat rąk. *Wt61* 23:2.

5340. P: *Pol60*: Duchy drzew, 8:38; Dwoje, 9:10; Kształty, 7:38–9; Ona i one, 3:29,31; Przyjazdy i odjazdy, 11:31; Sarenki, 2:31–2.

5341. [Artykuły]. *F60* 7, 29, 37, 47; *F61* 7, 14, 18, 20, 26, 33, 34, 40, 42, 45, 50; *Pol60* 12; *Z61* 41, 42. – *NKl61* 4:10 [wypow. o własnej twórcz.].

5342. Wywiad. *Z60* 27:4 [z fot.]. – Zob. 431, 462 I. – Rec. t. zob. 9104.

WOYKOWSKA JULIA

5343. Gospodarek T.: Piosenki dla ludu wiejskiego J.W. *ZszNUWr61* 32:119–49.

WOYSZNIS – TERLIKOWSKA GRAŻYNA

5344. Rabarbarek. [Pow.]. Wwa 61 Czyt., s. 194. Ser. z Jamnikiem. – Rec.: Grzeniewski L. *PrzKl61* 31:6.

5345. Zabawa w prokuratora. [Pow.]. Wwa 60 MON, s. 225. Labirynt.

5346. P: Morderca jest wśród nas. *Pan(Ł)60* 1:3 [I odcinek, cd.:] *DzŁ60* 3–64; *SłPol60* 1–18 [początek w 1959 r.].

WOŹNIAK ROMAN

5347. W: Sputnik. *Widz61* 2:16 [wyróżn. w Ogólnopol. Konk. Poet. „Idea Lenina”]. – Wiosna w miasteczku. *Ndod60* 5:10.

WOZNICKA LUDWIKA pseud. Cassa Emilia

5348. Czarka. Il. H. Czajkowska. Wwa 61 NK, s. 285.

5349. Piana na fali. [Pow.]. Wwa 60 MON, s. 222. Labirynt. – Rec.: [Kubikowski Z.] zk. *Od60* 17:12. – Kwiryn J. *NKs60* 8:494.

5350. P: Ha-Jot. *Or60* 9:4. – Hanysek nad morzem. *Płcz61* 14:369–72. – Szkice nadmorskie. [Z tego cyklu:] Marynka. *GłT60* 9:2–3.

WOŹNICKA ZOFIA

5351. Było takie lato. Il. L. Janecka. Wwa 61 [właśc.] 60 Czyt., s. 196.

WÓJCICKA JANINA

5352. Balbisia, Dezydery i działka. [Pow.]. Il. J. Flisak. Wwa 60 LSW, s. 162. – Rec.: [Kulickowska K.] Kr.K. *NKs60* 8:490.

5353. Wielorakie dni. [Poezje]. Oprac. graf. A.A. Kowalewski. Wwa 61 LSW, s. 83.

WÓJCIK ZYGMUNT

5354. W: Co dzień ... *DzL60* 306:5. – Dziewczynce. *Zarz61* 36:11. – Dziękczynienie. *NW60* 14:3. – Erotyka. *NW60* 51/52:3. – Jesteś dzbanem ... *Zarz60* 12:7. – Marzenie. *NRz61* 72:3; *ZSzt60* 45/46:7. – Modlitwa bałwochwalcy. *TrM60* 145:6. – Spojrzenia nadunajskie (reportaż poetycki). *NW61* 21:1. – W nocy. *NW60* 14:3. – [Poprzednio: *NW59* 38:2, 46:3; *Zarz59* 38:7, 51/52:20].

WÓYCICKI STEFAN

5355. P: *Syr60* Dod.lit.: Pomyłka, 13; Sukces, 2; *Syr61* Dod.lit.: Dla dobra partii, 16; Kariera, 2; Testament wielkiego człowieka, 39.

WRONA EDWARD

5356. W: Meta. W górach. *W60* 2:6 [z art.: Maj L.: E.W. chłop-poeta].

WRÓBLEWSKI Z.

5357. W: Do przyjaciela. Sen. Upadającym. *Osuchowski J.: Gusen* s. 141–3.

WUDZKI LEON

5358. Dziennik studenta. [Pow.]. Wwa 61 PIW, s. 336. – Rec.: Dudziński B. *GłP61* 311:4. – Sadkowski W. *NKs61* 19:1179–80.

WUJEK JAKUB

5359. Gąsiorowski K.: Ks.J.W. jako tłumacz Psalterza Dawidowego. *RkiTK60* 3:39–49. – Postylla mniejsza. Fercz J.: Ciekawy egzemplarz „Postylli” ks.W. w zbiorach Biblioteki Uniwersyteckiej we Wrocławiu. *SpWrTN* 61 16:12–3 [streszcz.].

WYBICKI JÓZEF

5360. Kelera J.: J.W. literat mimochodem. *PgTŚl60* Kat. – Kozłowski E.: J.W. wójt miast Skarszew. *Kasz61* 6 Pomorania. – Lewak A.: Uwagi nad życiem i ideami J.W. (Na tle I i II tomu „Archiwum J.W.”). *PrzHm61* 1:145–52. – *GłWb61* 116:2 [not. spraw. z uroczyst. w Kościele-rzynie]. – Jeszcze Polska nie zginęła. Ledóchowski W. *Wd60* 2:1 [dzieje rękopisu], Kukiel M., 5:6 [uzup.], Ledóchowski W., 20:6 [cd. uzup.]. – Passent D.: Filozofia hymnu czyli świętość narodowa nr 1. *Plu60* 15:12 [sprost.: *ŻL60* 19:12]. * Rec.t. zob. 8965.

WYCZÓŁKOWSKA IRENA

5361. W: Bez tytułu. *Ndod60* 9:10; *NW60* 22:3. – Dała mu niebo ... *Ndod60* 2:10. – Jesień. *Od60* 19:6. – Konstrukcje. *KO61* s. 205; *NW60* 22:3; *TgZ60* 9:4; *TrO60* 156:4. – Miłość. *KO61* s. 204–5. – Ogłoszenia drobne. *KO60* s. 317–8. – On i medaliony. *Wt60* 18:3. – Piśże, że żałuje ... *Ndod60* 5:10; *TgZ60* 9:4 [wyróżn. na III Festiwalu poezji]. – Powiedziano czarnym księżniczkom ... *KO61* s. 204. – Wyjechać. *ŻL60* 48:8.

WYDRZYŃSKI ANDRZEJ pseud. Kerrigan Mike W.

5362. Pościg. [Pow.]. *Wwa* 60 *Iskry*, s. 349. Klub Srebr. Klucza. – Rec.: Adamczyk S. *Or60* 46:5. – [Kubikowski Z.] zk. *Od60* 36:8. – Kwiryn J. *NKs60* 16:1006–7. – [Lisiecka A.] al. *NKl60* 36:2. – *Wsp60* 19:12 [rys. satyr.].

5363. Zamach na New York. [Opow.]. Kat. 60 *Śl.*, s. 99. Złota Podkowa.

5364. P: Ostatnia noc. *GŁSz61* 280–308 [cd. w r. 1962]. – Ostatnia noc w Ciudad Trujillo. *TrR61* 262–308 [cd. w r. 1962]. – Tragiczny pościg. *GłO61* 286–308 [cd. w r. 1962]; *GłR60* 56–127; *GŁSz60* 1–76 [początek w r. 1959]; *TrR60* 1–16 [początek w r. 1959].

5365. Wywiad. Henkel B. *SzM60* 180:1–2 [nt. Uczty morderców]. – Porwanie Brett Macroft. [Wieczorkowski A.] (W). *Plu60* 14:12, [polem.:] Stanek Z., 17:2. – Uczta morderców. [Dobosz A.] Pustelnik z Krakowskiego Przedmieścia. *Wsp60* 16:8. – Rec.t. zob. 9050. – Not.t. zob. 9145.

WYGANOWSKI WOJCIECH

5366. Powroty i zabłąkania. [Opow.]. *Wwa*

60 *Czyt.*, s. 198. – Rec.: Głowiński M. *Tw61* 6:104–6. – Klimowicz A. *NKs61* 3:143–4 [z fot.]. – Lichański S. *Wz61* 7/8:141–50. – Skierski Z. *SłP61* 116:4. – Szpakowska M. *Wsp61* 3:8.

WYGODZKI STANISŁAW

5367. Człowiek z wózkim. Opowiadania. *Wwa* 61 *Czyt.*, s. 225. – Rec.: Sadkowski W. *NKs61* 18:1117–9 [z fot.].

5368. Koncert życzeń. Opowiadania. *Wwa* 61 *PIW*, s. 252. [Nagr. lit. *NKL*. – Toż: wyd. 2, s. 246]. – Rec.: Adamski J. *PrzKl61* 18:3 [z fot. i not.]. – Błaut S. *TgP61* 34:6. – Chościowski J. *TrM61* 85:4. – Drawicz A. *SzM61* 65:3. – Hamerliński A. *DzL61* 67:4. – Kubikowski Z. *ŻL61* 30:9 [z fot.]. – Lisiecka A. *NKl60* 51/52:1–2. – Macuzanka Z. *Plnk61* 3:59. – Mech L. *TrR61* 95:7. – Misiorny M. *GŁSz61* 95:5. – Pauksza E. *GłWl61* 84:4. – Pędziński Z. *IKP61* 95:4. – Sadkowski W. *NKs61* 8:462–4. – [Id.]. *PerP61* 6:97–100; *PPer61* 6:76–8. – [Id.]. *TrL61* 109:8. – Ziemiński A. *ŻW61* 129:3.

5369. [Koncert życzeń] Der wincz-koncert. [Opow.]. [Tł.] D. Sfar. Warsze 60 Jidisz Buch, s. 72. Klajne Bibl., 7.

5370. Serca mego rodzeństwa. [Pow.]. *Wwa* 61 *MON*, s. 134. – Rec.: [Jastrzębski Z.] Lektor. *ŻPL61* 238:5. – Sadkowski W. *NKs61* 18:1117–9.

5371. Upalny dzień. [Opow.]. *Wwa* 60 *Iskry*, s. 262. – Rec.: Drawicz A. *SzM61* 65:3. – Macuzanka Z. *Plnk61* 3:59. – Pauksza E. *GłWl61* 84:4. – Sadkowski W. *NKs61* 8:462–4.

5372. W: Droga oświęcimska. *GŁSz60* 43:3 Dod. – Marsz zwycięstwa. *Pj60* 8:16. – Pieśń o braterstwie. *MR61* 1:85; *Pj61* 41:9.

5373. P: Baryłeczka. *NW61* 14:1–2; *Or61* 1:6–7; *TLD61* 11:633–6 [adapt. scen.]. – Boczna uliczka. *ŻW61* 150:3–4. – Bora. Tł. A.Sh. *Rlnd61* XVII 791. – Broń. *ŻPol61* 2:14–5, 19; *TLD61* 11:621–31 [adapt. scen.]. – Brzoza. *ŻL61* 49:6. – Chleb i kwiaty. [Fragm.]. *ŻW60* 307:6. – Czarna suknia. *NKl60* 48:6–7. – Człowiek z wózkim. *NKl61* 22:6–7; *Čelovek s teleżkoj*. *Pol61* (ros) 9:17–21; *Muż s vozikem*. Tł. O. Rafaj. *ČK61* 7:200–4. – Dokąd oczy poniosą. *SłP61* 122–168. – Instrumentum mortis. *TrL60* 10–13. – Koncert życzeń. *Pol61* 6:13–6 [skrót]; *Les disques que vous aimez*. [Fragm.]. Tł. G. Lisowski. *E60* 375/376:60–77.

– Listy z Chin. *NKl60* 21:6–7. – Litera „K” (Szkic do powieści o roku 1943). *NKl61* 30:7. – Miłosierdzie. *NKl61* 33:6–7. – [Nad rzeką] By the river. Tł. K. Klinger. *PPer60* 2:35–44; *Vue sur la rivière*. Tł. G. Daude. *PerP60* 2:40–50. – Oni znów maszerują! *GłSz60* 13:1–2; *GłT60* 3:1–2; *SzL60* 13:3; *TrM60* 19:3; *ŻPL60* 41:2. – Osaczeni. *NKl61* 48–52/53 [cd. w r. 1962]; [Fragm.]. *ŻPL61* 304:3. – Powrót. *KZ61* s. 149–54; *NKl60* 28:5. – Protokół. *ŻP60* 3:22–3. – Raport. [Fragm.]. *ŻP61* 5:10–1. – Serca mego rodzeństwa. *GłO61* 10–77; [Fragm.:] *GK60* 246:7; *GłC60* 275:8; *GłT60* 39:3; *GPz61* 36:6–7; *NRz60* 240:4–5; *SzM60* 194:5, 195:3, 200:4; *ŻPL60* 238–241. – [Śnieg] Sneg. *Pl(Jg)61* LVIII 17095; *Sneh*. *Rhl61* X 5:23–4; Tł. -jr-. *Život60* 6:19; *Snfh*. Tł. A. Mešt’an. *SP60* 3:184–6. – W niedzielę. *Ś61* 24:20–1. – W samo południe. *ŻW61* 217:3–4. – Wyjazd. *Arg60* 7:6–7.

5374. [Artykuły]. *ExW61* 182; *GK60* 108; *GłK60* 102; *GłO61* 273; *GłSz61* 272; *GR61* 274; *GZ60* 49; *NKl60* 6, 41, 42, 51/52; *NKl61* 4, 10, 22, 26, 41; *NKs60* 15, 17, 18, 22; *NKs61* 8; *Or61* 37; *PerP60* 10; *PPer60* 10; *Widn60* 10; *ŻP60* 5; *ŻW60* 216, 219; *ŻW61* 102. – *NKl60* 41:9 [wypow. o własnej twórcz.].

5375. Lichański S. *Or61* 14:5 [z okazji nagr. *NKl*]. – [Segiet J.] (js). *GłO61* 52:6 [spraw. z wiecz. aut. w Olszt.]. – Żabicki Z. *NKl61* 18:13 [z fot.]. – Zob. 444, 443. – Wywiady. Bądkowska S. *RT61* 2:3. – [Boniecka E.] (eb). *KP61* 285:4. – Dróżdź-Satanowska Z. *DzL61* 67:4 [także nt. „Koncertu życzeń”]. – Nastulanka K. *Pl61* 2:7. – Nosal Z. *SłL61* 135:3. – Czarna suknia. *Rec.tel.* zob. 9184. – Drugi brzeg. (Adapt. f. różnych nowel). Smoleń-Wasilewska E. *F61* 50:6–7 [spraw. z realizacji]. – Koncert życzeń. Zob. 459 IV, 460 VI. – *Rec. rad. i tel.* zob. 9179, 9184. – O świcie. Kelera J.: *W podróży od Sienkiewicza do Kafki*. *Tw60* 8:125–8. – Kirchner-Ładyka H. *NKl60* 2:2. – Powrót. Jarochońska M. *ŻL60* 37:9.

WYKA JAN

5376. Kompozycje rojeń. [Poezje]. *Wwa* 61 PIW, 74.

5377. W: Glejt astronautyczny. Nie, nie wracajcie! *Wt61* 15:3. – W oczekiwaniu. *Wt60* 16:4. – Wielkomiejski wieczór. *Stol61* 35:18. – Wokoło. *Or61* 24:4.

WYKA KAZIMIERZ

5378. Makowski. *Tw61* 1:78–100. – 1364–1964. *ŻL60* 28:2. – *Wzywam Czcigodną Redakcję ...* *ŻL60* 27:10. – *NKl61* 25:10 [wypow. o własnej pracy].

5379. Bartoš O. *SP60* 2:88. – *Npol61* 1:268 [not. o nagr. za pr. „Modernizm polski”]. – Zob. 522 II. – Wywiady. Jędrzejczyk O. *GK60* 162:5. – Zbijewska K. *DzP61* 19:4,9. – Duchy poetów podsłuchane. Sławiński J. *Tw60* 4:119–24. – [Śmieja F.] F.S. *KNM61* 30/31:23. – Ziomek J. *NKl60* 19:2; [polem.:] *ŻL60* 20:12. – Rzecz wyobraźni. Terlecki T. *Wd60* 8:2. – Życie na niby. Śliwa B. *WW60* 6:140–6.

WYPLER JAN

5380. Kraszkiewicz M. *TrR60* 126:7. – Zob. 458 V.

WYSŁOUCH FRANCISZEK

5381. P: *Wd60*: Na mszarach, 18:3; *Wd61*: Chaskiel, 23:4 [na marg. opow.: Messing H., 30:6]; *Pudła*, 52/53:20.

5382. Zawadzki M. *Wd61* 36:4.

WYSOCKI ALFRED

5383. Grzegorzczak P. *Zn61* 4(82):549–50 [biogram].

WYSPIAŃSKI STANISŁAW

5384. Dzieła zebrane. Red. zespołowa pod kier. L. Płoszewskiego. T. 9–13. Kr. 60–61 WL. T. 9: P. Corneille: *Cyd*. Tł. S. Wyspiański. *Powrót Odysa*. Sędziowie, 60 s. 353, tabl. 16, portr. 1. – T. 10: *Fragm. dramatyczne*. Zygmunt August, 60 s. 414, tabl. 17, portr. – T. 11: *Rapsody*. *Hymn*. *Wiersze*, 61 s. 307, tabl. 31, portr. – T. 12: *Inszenizacje*, 61 s. 303, tabl. 21, portr. 2, nuty. [M.in. o insc. A. Mickiewicza w 1898 i 1901 r.]. – T. 13: *Hamlet*, 61 s. 255, tabl. 8, portr. 2.

Rec.: Jakubowski J.Z. *NKl61* 24:2. – [Id.] J.Z.J. *Plnk60* 5:45. – [Natanson W.] N.W. *T61* 8:22 [o t. 12]. – [Timoszewicz J.] (vit). *T60* 11:21.

5385. *Hamlet*. *Posłowie*: L. Płoszewski. Kr. 61 WL, s. 221, tabl. 8, portr. 2. [Nadb.: *Dzieła zebrane* t. 13, Kr. 61].

5386. *Warszawianka*. [Dramat]. *Wstęp i aneks* A. Łempicka. *Wwa* 60 PIW, s. 131, bibliogr. *Bibl. Szk.*

5387. *Wesele*. *Dramat* w 3 aktach. *Tekst i koment.*: J. Wieczerska-Zabłocka. Cieński A.:

- [Przedm.]. Wrocław. 60 Ossol., wyd. 4, s. 234, il., portr., nuty. Nasza Bibl. [Toż: nakł. 2, 61].
5388. Bunsch-Prażmowska M.: Szkicownik młodzieńcze Stanisława Wyspiańskiego. 1876–1891. Wrocław. 1959. Rec.: Terlecki T. *Wd60* 34:5.
5389. Nelken H.: Stanisław Wyspiański. Wwa 1958. Rec.: Płoszewski L. *RL60* 1/2:144–6.
5390. Okońska A.: Scenografia Wyspiańskiego. Wrocław. 61 Ossol., s. 323, tabl. 8. Na zlecenie IBL PAN.
5391. Skierkowska E.: Plastyka Stanisława Wyspiańskiego na tle ówczesnych kierunków artystycznych. Wrocław. 1958. Rec.: Terlecki T. *Wd60* 34:5.
5392. Skierkowska E.: Wyspiański artysta książki. Oprac. graf. W. Zajączkowski. Wrocław. 60 Ossol., s. 205. Książki o Książce.
5393. Stanisław Wyspiański. Materiały dobra i wstępem opatrzył J.Z. Jakubowski. Przep.: B. Frankowska. Wwa 61 PZWS, s. 351, il., portr. Bibl. *Plnk.* [M.in. tł. z franc. i niem.]. – Rec.: Billip W. *NKs61* 24:1476–7. – [Gretz Z.] (A.S.). *ŻL61* 33:10.
5394. Twórczość plastyczna. Oprac. G. Puchalski. Ser. 2: Szkicownik z r. 1883/4. Kr. 60 WL, k. 2 nlb., tabl. 25 w obwolucie, bibliogr.
5395. Twórczość plastyczna. Oprac. G. Puchalski. Ser. 3: Szkice z podróży w r. 1890. Kr. 61 WL, s. 6, tabl. 25 w obwolucie, bibliogr.
5396. Grabowski S.T.: S.W. als Dichter nationaler Bühnenwerke in Krakau. *MBL61* XVIII:235–46. – Gumiński T.: S.W. w Legnicy. *WdLg61* 35:5, 36:5. – Henel S. *Ś60* 21:11 [wyw. z H. Chmurską, córką S.W.]. – Hertz P. *NKl61* 48:2. – Iwaszkiewicz J. *Tw61* 11:11–7 [o zbieżnościach twórcz. A. Ölenschlägera z twórcz. S.W.]. – Kolbuszewski S.: S.W. et le théâtre polonais moderne. *ESL60* 3/4:131–52 [odczyt na Uniw. w Montrealu]. – Małkowski W. *NSc60* 4:13–7 [wspomn.]. – Nowacki K.: Nieznany rysunek teatralny S.W. *PmT60* 2:341–5. – Nowakowski J.: O niektórych cechach struktury dzieła W. *Księga S. Pigionia* s. 503–12. – Okońska A.: W. a muzyka. *Mz60* 2:54–68, 3:96–115. – Padechowicz M.: Twórca nowych form w sztuce użytkowej. *Or61* 44:6. – Pigoń S. *Pigoń S.: Z ogniw* s. 396–419. – Sobieniowski F.: Moje pierwsze spotkanie z W. *LTP* 50:50–5. – Szczyпка J.: Bardzo krakowskie dziecię. *K61* 14:6,11; [polem.:] Świdarska A. *DzP61* 107:5. – Zinowiec M.: Przegląd czasopism 1957–1959. *PmT60* 2:354–68. – *LTP* 30 [nr specj. z okazji premiery „Nocy listopadowej” w Wwie; zawiera fragm. prozy i wierszy S.W. i wspomn. o nim], 50:1–56 [nr specj. z okazji premiery „Wesela” w Teatrze Polskim; m.in. art. S.W. Balickiego, K. Frycza, A. Szczepańskiego, G. Daniłowskiego, F. Sobieniowskiego]. – Zob. 570, 8905, 8906. – Kult. Wystawa jubileuszowa 1907–1957. Grudzień 1957 – listopad 1958. Stanisław Wyspiański 1869–1907. T. 1. Wstęp H. Blumówny. Biografia L. Płoszewski. Kr. 1958. Rec.: Terlecki T. *Wd60* 34:5. * Kopff A., Goettel-Kopffowa M. *RMN60* t. 6 s. 173–8 [o wystawach pośw. S.W.]. – Majda J.: Raz jeszcze o muzeum W. *DzP61* 5:3 [w Kr.]. – Akropolis. Dejmek K. *NSc60* 5:9–18. – Rec.t. zob. 8999. – Cyd. Zob. 8905. – Kazimierz Wielki. Pollak R.: Poprawki W. w pierwodruku ... *RL60* 1/2:106. – Królowa polskiej korony. Natanson W. *ŻL61* 7:8 [także o „Danielu”]. – Legenda. Płoszewski L. *Księga S. Pigionia* s. 513–24. – Rozenal J.: Porównawcza analiza stylistyczna „Legendy I” i „Legendy II” S.W. *ZszNUŁ61* 20:111–23 i nadb. – Rec.t. zob. 8983. – Legion. Rozenal J. *PrP60* 16:153–68. – Studium o Hamlecie. Zob. 6110. – Warszawianka. Natanson W. *Plnk60* 6:1–6. – Rec.tel. zob. 9184. – Wesele. „Wesele” we wspomnieniach i krytyce. [Wybór i] oprac. A. Łempicka. Kr. 61 WL, s. 465, tabl. 56, portr., bibliogr. PAN. IBL. – Rec.: Żmigrodzka M. *NKs61* 24:1473–6. * Balicki S.W. *LTP* 50:3–5. – Dużyk J. *GŁO61* 12:8 [o Rydlówce]. – Kwietniewski J. *DzP60* 289:6 [o Rydlówce]. – Ostrowska R. *GłWb60* 313:3. – Zob. 8905. – Rec.t. zob. 8953, 9012, 9066, 9087. – Wyzwolenie. Łempicka A. *PmL61* 2:301–38; [polem.:] Natanson W. *T61* 19:6–9. – Rec.t. i tel. in. sztuk zob. 9016, 9031, 9066, 9184. – Zob. 8905.
- WYSZKOWSKA JOANNA krypt. Wysz.
5397. W: Rozmowa z satyrykiem. *Szp61* 38:9.
5398. P: [Aforyzmy]. *Szp61* 8:7, 15:7, 20:6, 37:7.
- WYSZOMIRSKI BOGUMŁ.
5399. Poezje. Chmielnicki S.: O B.W. II.

P. Krajewski. *Kat. 61 Śl.*, s. 49, portr. 1. *Opol. Bibl. Lit.*, t. 5. – Rec.: Zacharski J. *O61* 5:101–2 [z fot.].

5400. W: Mowa i pieśń. *KO60* s. 211. – Ostatnia wiosna Dzierżona. *KO60* s. 161–2.

WYSZOMIRSKI JERZY

5401. Koprowski J. *DzŁ60* 152:3 [wspomn.].

WYSZOMIRSKI MICHAŁ

5402. P: Portmonetka. Suche lato. *K61* 44:6.

WYŻGOŁ JAN

5403. W: Migrena. *TrR60* 108:6.

ZABIEROWSKI WŁADYSŁAW W.

5404. P: Moi. *ŻL61* 17:6. – Oczekiwanie. Smak niedzieli. *ŻL60* 29:6–7.

ZABIERZEWSKA-ŻELECHOWSKA JANINA

5405. W: Pochwała Muszyny. *GK61* 146:4.

ZABŁOCKI FRANCISZEK

5406. *Fircyk w zalotach*. [Komedia]. [Oprac. i wstęp:] J. Pawłowiczowa. *Wrocł. 61 Ossol.*, s. LXXIV, 124, il., portr., bibliogr. BN I 176.

5407. W: Król w kraju rozkoszy (Komedia zapustna w trzech aktach według Legranda). *D60* 6:40–84 [w oprac. i z notą J. Jackla].

5408. Błachut W. *GK61* 220:5. – Jakubowski J.Z. *PgTPol61* Szczec. – *Fircyk w zalotach*. Kubikowski Z. *PgTPol61* Szczec. – *Papée S. PgTŚłowackiego60* Kr. – Rec.t. zob. 8978. – *Król w kraju rozkoszy*. Jackl J. *Wsp60* 13:10–1. – *Puzyna K.: Z. i Śłowacki. D60* 7:103–11, [polem.] *Bołtuć-Staszewska I.*, 9:160; [Danilewiczowa M.] *Szperacz. Wd60* 51/52:25; *Pawłowiczowa J. D61* 1:156–7. – Rec.t. zob. 9068. – *Oddalenie się z Warszawy literata*. Jendrysik A. *MO60* s. 325–33 [próba ustalenia daty powstania utworu]. * Rec.t. zob. 9012.

ZABORSKI ZBIGNIEW

5409. W: Akt. *KL61* 145:2. – *Cisza nocna* (M. Poniatowskiej). *KlŻdod60* 4:1. – *Dojrzewanie. TgP60* 42:5. – *Dziewczynom. KL60* 69:4. – *Gdy odejdziesz. KL61* 145:2 [z fot. i not.]. – *Hathor. KlŻdod61* 25:1. – *Hrubieszowski krajobraz. BMT60* 1:11. – *Impresja. KlŻdod61* 15:2. – *Lato. KL60* 175/176:3 [z fot. i not.]. – *Łyna. BMT60* 1:6. – *Miłość.*

KL60 175/176:3. – *Nad rzeką* (M. Poniatowskiej). *BMT60* 1:10; *KlŻdod60* 15 [z 24 IV] :1. – *Nadzieja. KL60* 175/176:3. – *Niepogoda. KlŻdod60* 15 [z 24 IV] :1. – *Noc. KL60* 325:2. – *Początek końca* (W. Ziółkowskemu). *BMT60* 1:9. – *Pusta plaża. KlŻdod60* 24:1. – *Ranek. BMT60* 2:6. – *Szepty zimy. KlŻdod60* 4:1. – *Walka. Km60* 9:6. – *Wąwóz. BMT60* 2:7; *Km60* 9:6. – *Żebrak. KL60* 175/176:3.

ZACHAJKIEWICZ NELLY

5410. W: *Km60*: *Oddechy*, 17:6; *Ucieczka*, 12:6; *Km61*: *Filizanka. Magnolie. Przemysłowicy*, 5:9; *Starość*, 6:11; *Szlifierze*, 13/14:13; *Zmierzch*, 5:9 [z not.]. – *Człowiek. KL61* 210:2. – *Granaty. Pielgrzymi. Staw. BMT60* 1:7–8, 11. – *Łabędź. Poezja. KlŻdod60* 1:2. – *Odblaski. Z sadów. BMT60* 2:5. – *Piramidy. KlŻdod61* 38:2. – [Debiut: *KlŻ59* 27:2, 50:1].

ZACHARIASIEWICZ JAN

5411. *Kłak Cz.: J.Z.* – zapomniany pisarz z Radymna. *Wid61* 8:2–3.

ZAGÓRSKI JERZY

5412. *Bajka pienińska*. [Poezje]. Il. M. Wejman. Kr. 61 WL, s. 90.

5413. W: *Dwugłos. ŻL60* 49:2. – *Kończy się czerwiec. GB60* 150:1. – *Koty morskie i czarny sum. NKl61* 43:3. – *Matura w las nie poszła. Stol60* 26:9. – *Naszyjnik Serafity* (Dramat w 3 aktach). *D61* 12:5–55. – *Oto nurt. ŻL61* 6:4. – *Piekło krabów. NKl61* 43:3. – 5.I.1960. *ŻL60* 7:2. – *Tamada. Tł. T. Džangulašvili, N. Gurešidze. Mnatobi60* 1:61–4.

5414. [Recenzje teatralne]. *KP60* [w licznych numerach]. – *ŻL60* 25:12 [wypow.: Dla czego wyjechałem z Krakowa].

5415. Zob. 437 IV. – *Calendarium Radomiensis*. Rec.t. zob. 8967. – *Krawędź. Łukasiewicz J. TgP60* 7:5. – *Ślucki A. Tu60* 2:119–22.

ZAHORSKA STEFANIA

5416. *Ziemia pojona gniewem. Powieść*. Londyn 61 B. Świdorski, s. 315. Lond. Bibl. Lit., 17. [IB].

5417. P: *Ziemia pojona gniewem*. [Fragm.:] *Wd60* 30:3, 34:3; *Wd61* 4:3.

5418. *Bohusz-Szyszeko M.: Z.* – krytyk sztuki. *Wd61* 34:2. – *Frenkiel S. Wd61* 34:2

[wspomn. pośmiertne]. — Grzegorzycyk P. *RkL61* s. 533–4 [biogram]. — Laterański J. *Wd61* 38/39:8 [wspomn.]. — Nowakowski T. *Wd61* 34:1 [wspomn.; z fot.]. — [Ostrowski J.] (n): *Zgon S.Z. Syr61* 16:4. — Terlecki T. *Wd61* 34:2 [sprost., 37:6]. — Wraga R. *Wd61* 26:6. — *TdP61* 14:2; *Wd61* 17:4 [not. o zgodzie]. — Ziemia pojona gniewem. Danilewiczowa M. *Wd61* 34:1. — Tarnawski W. *Wd60* 5:5 [o nagr. w konk. zorg. przez Polaków z Wenezueli].

ZAHRT JANINA ZOFIA

5419. *ŻW61* 6:7 [nekrolog].

ZAJĄCZKOWSKI TADEUSZ

5420. Nad rzekami Babilonu. Opowiadania. *Wwa* 60 Czyt., s. 141. — Rec.: Błaut S. *TgP60* 34:6. — Czekalski E. *Tw60* 10:141–3. — Kozarynowa Z. *Wd60* 49:5. — Preger J. *NKl60* 50:5.

5421. P: Kapral Kulpa z Kirkuku. *ŻPol60* 4:13.

ZAKRZEWSKA LIDIA

5422. W: *Wd61*: Bajka nowoczesna, 31:1; Dziewięć listów ... 23:1.

5423. P: *Wd60*: Pochwała namiotu. [Fragm.:] 4:3, 11:4, 18:3; Zazdrość może przynieść szczęście — piegowatym, 43:3; *Wd61*: Biedna, 49:3; Nie deptać trawników, 29:4; Przed pierwszą lekcją, 9:4; Szpieg kochającej ręki, 22:3.

ZALESKI BOHDAN

5424. W: [Niewyspiewana] Nespetaja duma. [Wzgórek pożegnania] Ot'ezd kazaka. Tł. M. Živov. *SovUkr61* 11:133–5.

5425. Palamarčuk G.: Rysunki T. Ševčenko i al'bom ofortov B.Z. *Iskusstvo61* 3:55–61.

ZALEWSKI WITOLD

5426. Broń. [Pow.]. Wyd. 2. *Wwa* 60 MON, s. 222. — Rec.: Adamczyk S. *Or61* 2:4–5.

5427. Ranny w lesie. [Opow.]. *Wwa* 60 MON, s. 123. — Rec.: Adamczyk S. *Or61* 2:4–5. — Bereza H. *PrzKl60* 47:5 [z fot. i not.]. — Jarochovska M. *ŻL61* 27:7. — Preger J. *NKl60* 48:2.

5428. Widok Żółtej Rzeki. II. L. Michalski. *Wwa* 60 Iskry, s. 139, tabl. 8. — Rec.: Adamczyk S. *Or61* 2:4–5. — Górnicki W.

PrzKl60 50:5. — [Lovell J.] Klon T. *ŻL60* 49:10. — Opieliński L. *Ch61* 4:39. — Skórnicki J. *ZszPras61* 1/2:189–91.

5429. [Artykuły]. *PrzKl60*, *PrzKl61* [w licznych numerach]. — *NKl60* 43:9 [wypow. o własnej twórcz.].

5430. W poszukiwaniu dnia dzisiejszego. Łubieński T. *Tw60* 8:128–9.

ZALEWSKI ZBIGNIEW

5431. W: Flądra. Klucz. Sieci. Wenus XX wieku. *Wsp61* 18:7. — Pajac. *NW61* 34:1.

ZAŁUCKI MARIAN

5432. A nie mówiłem? [Wiersze satyr.]. II. J. Flisak. *Wwa* 61 Iskry, s. 141. Bibl. Stańczyka.

5433. W: *Szp60*: Miłość to zasadzka, 1:3; Moja krakowska boleść, 15:6; Moje drugie ja, 10:6; Morze koi nerwy, 31:6; Mój interes matrymonialny, 20:6; Obrona autoironii, 24:6; Pochwała magnetofonu w Warszawskiej Telewizji, 17:6; Podwieczorek przy mikrofonie, 22:7; Sami dojdziemy, 38:6; Samoobsługowe jutro, 13:6; Skandal międzynarodowy, 21:6; Wiersz cybernetyczny, 27:7; Wiersza nie będzie! 8:6; *Szp61*: Człowiek-reklama, 35:6; Fraszki, 49:7; Harem, 36:7; Jubileusz załatwiam! 4:3; Kochałem syrenę, 27:6; Poproszę o rozbrojenie, 44:7; Rodowód mój, 23:3; Szukam współnika, 25:6; Trochę katastrofizmu czyli odkurzacz mój widzę ogromny, 19:6; Walka pokoleń, 51/52:9; Wyrodny syn, 31:4. — Bardzo długi metraż. *ZSzt61* 85:12; *ŻL61* 9:12. — Jubileuszowa reprimenda. *EK61* 59:1. — Liryka ... liryka ... Literackie Życie. *ŻL61* 6:20. — Millenium przed lustrem. *NW61* 47:3. — Najwyższy szczebel. *NW61* 47:3; *TdP61* 49:4. — Proszę Ludzkości. *ŻL60* 20:12. — Rendez-vous. *P61* 832/834:41. — Szukam współnika. *NW61* 47:3. — Wiersz o Krakowie na zepsutej płycie gramofonowej. *DzP60* 20:13. — Wyrodny syn. *NW61* 47:3.

5434. P: Na 1000 „Szpilek”. *Szp60* 35:5.

5435. *TrR61* 304:5 [wypow. w ank. *TrR*].

5436. [Bober J.] (Jur). *GK60* 31:7 [wspomn.]. — Wywiady. [Rychłowski K.] Kajetan. *GR60* 243:5. — Wiśniewski R. *SzL60* 62:4. — Zapert Z. *ExW60* 276:3.

Zob. SZPALSKI KAROL, ZAŁUCKI MARIAN

ZAŁUSKI JÓZEF ANDRZEJ

5437. Mój dzienniczek. *PrzB60* 4:320–36 [z art.: Kupść B.S.: Nieznana autobiografia J.A.Z.].

5438. *Bibliotheca Poetarum Polonorum*. Keckówna J.: *Bibliotheca Poetarum Polonorum J.A.Z.* (Z dziejów bibliografii polskiej). *BIB60* 4:147–210 i odb.

ZAŁUSKI JÓZEF ANDRZEJ, ZAŁUSKI ANDRZEJ STANISŁAW

5439. Lemke H.: Die Brüder Załuski und ihre Beziehungen zu Gelehrten in Deutschland und Danzig. Berlin 1958. Rec.: Klimowicz M. *PmL60* 2:539–44. – Kurdybacha Ł. *KwH60* 1:218–9. – Manteufflowa M. *PrzB60* 1:52–8. – Nadolski B. *GdZH61* 1/2:197–201.

5440. Kupść B.S.: Korespondencja Załuskich jako źródło historyczne do dziejów kultury polskiej wieku Oświecenia. *RkiB61* s. 231–51. – Palarczykowa A.: Archiwum Siedliszowickie Załuskich. *Arch60* t. 32 s. 57–77.

ZAŁUSKI STANISŁAW

5441. Ślad na asfalcie. [Opow.]. [Gdynia] 60 WM, s. 147. – Rec.: Pestka S. *Kasz61* 1:4. – Rostropowicz J. *Wsp61* 5:11. – Sadowski W. *TrL61* 117:10. – Strumiński J. *DzB60* 303:5–6.

5442. P: Ćma. *GłWb60* 62:4. – Gwiazdy bez blasku. *GłWb61* 84:3,5; *Pom61* 16:1,5. – Kostur Franciszka Kozicy. *GłWb61* 54:1,4–5 [wyróżn. na konk. ZLP i Wydż. Kult. Prez. WRN w Gd.; zob. 436 V]. – Ostatni oświetlony przedział. *Kasz60* 3 Pomorania [z fot.]. – Tęsknota. *GłWb60* 62:4 [z fot.]. – [Poprzednio: *Uwaga* 1957 7:4–5; *GłWb58* 33,81/82,87, 111; *Pom58* 4:5, 20:4–5; *Rejsy* 1958 32:2, 37:2; *GłWb59* 149:3–5; *ŻM59* 1/2:63–6].

5443. *Pom60* 5:2 [wypow. o planach twórcz.].

ZAMBRZYCKI WŁADYSŁAW

5444. P: Francuz. *P60* 786:9–10 [z listem do red.]. – Pieśń o świętym Andrzeju (W. Żukrowskiemu). *ŻM60* 7/8:23–33. – Zagubiony narożnik. *Stol60* 16:26 [wspomn.].

5445. [Sadzewicz M.] M.S. *Stol60* 35:17 [z fot.]. – Wywiad. Sadzewicz M. *Stol60* 1:15. – Kwaterna Bożych Pomyleńców. Czekański E. *Or60* 1:5. – Podhorska-Okołów S. *Tw60* 1:134–5.

ZAMOYSKI JAN

5446. Exorbitancje, które się działy przez osobę kanclerza. Spieralski Z.: Z dziejów panifletu politycznego w Polsce. *ORP60* s. 145–72.

ZANIEWSKI ANDRZEJ

5447. W: Dramat. *GłO61* 12:10; *Widz60* 1:5. – Dziewczyna wśród bzu. *Pom60* 8:3. – Front otwarty. *Pj61* 16:11; *RT61* 16:1; *Widz61* 2:6; *Wsp61* 6:1 [nagr. na konk. „Idea Lenina”]. – Mój ojciec. *ZSzt60* 7:6. – Murzyn Anderson ... *GłO61* 12:10 [z not.]; *Widz60* 1:6. – Nasz czas. *Widz60* 1:6. – Nasze głosy ... *Pom60* 19:7. – Poezja (W. Broniewskiemu). *GłO61* 18:1; *Widz60* 1:6. – Poezja miasto terazniejsze. *NKl61* 44:7. – Przeciwno wam ... *NKl61* 11:3; *Widz61* 2:1. – Radość. *Zarz61* 15:11. – Światowid. *NW61* 10:1; *Pom60* 1:5. – Z poematu łubin otwarty na oścież. *NKl61* 44:7.

5448. P: Powrót. *Zarz61* 16:11.

5449. [Wypowiedzi]. *Widz60* 1:5 [o poezji]; *Widz61* 2:13 [Poeci a polityka].

ZAPOLSKA GABRIELA

5450. Dramaty. Oprac. A. Raszewska. Wstęp: Z. Raszewski. T. 1–2. Wrocław. 60–61 Ossol. IBL PAN.

T. 1: Małazka. Kaśka Kariatyda. Żabusia. Małka Szwarcenkopf. Jojne Firułkes, 60, s. CXLIX, 684, tabl. 1, portr. – T. 2: Tamten. W Dąbrowie Górniczej. Sybir. Car jedzie. Jesiennym wieczorem. Zaszumi las, 61, s. XCI, 562, tabl. 22, portr., rys., errata.

Rec. [t. 1]: Rosner K. *NKs60* 21:1299–301. – [Szczepański J.A.] J.A. Szcz. *TrL60* 340:6. – Terlecki T. *Klt61* 5:135–9. – Treugutt S. *PrzKl61* 5:7.

5451. [Kaśka Kariatyda] Katka Karyatida. [Tł. i posłowie] V. Zapletalová. Praha 61 SNKLJHU, s. 302. [IB].

5452. Moralność pani Dulskiej. Tragikomedialna kołtuńska w 3 aktach. Wstęp J.Z. Jakubowski. Kronika życia i twórczości ... J.J. Lipski. Wwa 60 PIW, s. 179. Bibl. Szk. [Toż: 61].

5453. [Moralność pani Dulskiej] Moralka pani Dulskiej. [Tł.] J. Sedlák. Bratislava 60 DILIZA, s. 72.

5454. Sezonowa miłość. [Pow.]. Kr. 60 WL, s. 392. Bibl. Powsz.

5455. Cudnowski H. *Od60* 39–42 [wspomn.].

– [Id.]. *Od60* 51:5. – Czachowska J. *BP61* 10:37–8 [spraw. z poszukiwań mat. w Kijowie i Lwowie]. – [Id.]: Dzieciństwo i młodość G.Z. *Stol60* 28:15. – *BP60* 8:8–9 [kom. o pracy doktorskiej J. Czachowskiej]. – Dzieła wybrane pod red. E. Korzeniewskiej. T. 1: Publicystyka. Cz. 1. Wrocław. 1958–59. Rec.: Weiss T. *RL60* 3:239–41. – Moralność pani Dulskiej. Maciąg W. *ŻL60* 24:4. – Pani Dulska przed sądem. [Oprac. wg opow.] S. Howski. Wwa 1959. Rec.: Papée S. *Tld60* 6:376. – Rec.t. zob. 8985, 9012, 9087, 9138, 9154, 9165. – Tomasz Żak. *GR60* 106:2; *TeP60* 6:30; *TrL60* 124:5 [not. o odnalezieniu rkpsu]. – Żabusia. Kraus Z.: Gabriela Zapol'ská: Žubrienka. Režijno-dramaturg. rozbor. Bratislava 61 Osvet. ústav., s. 30, [powiel.; IB]. – Rec.t. zob. 8937. – Rec.t. in. sztuk zob. 8946, 8959, 8967, 8992, 9028, 9051, 9150, 9158.

ZARĘBIŃSKA-BRONIEWSKA MARIA

5456. Dzieci Warszawy. Wyd. 2. Koszutska H.: [Postowie]. Il. D. Niemirska. Wwa 61 NK, s. 155.

5457. Opowiadania oświęcimskie. Szletyński H.: [Przedm.]. Wwa 60 KiW, s. 78. – Rec.: Nowicki K. *Pom61* 2:4. – Wygodzki S. *NKs60* 13:779.

ZARĘBSKI STEFAN

5458. Żywe i martwe. [Poezje]. Lubl. 60, s. 61. Bibl. Km, 5(19). – Rec.: Kłak T. *TgP60* 35:5. – Pędziński Z. *Km60* 8:4.

5459. W: *Km60*: Podróż. Postumus, 6:7; Rok ów, 1:7; Sąd Ostateczny. Teatr, 6:7. – Wiosna. Żywe i martwe. *BMT60* 2:10.

ZARUBA JERZY

5460. Z pamiętników bywalca. Wyd. 2. Il. autor. Wwa 60 Iskry, s. 269.

5461. P: De gustibus ... *Tij61* 4:33 [z rys. aut.]. – Drogi Stefanie! *Szp60* 45:6 [życzenia dla Wiecha]. – Teatr Letni. *Stol60* 38:24 [wspomn.].

5462. Gembicki J. *NKl61* 29:8 [z fot.]. – Lipiński E. *Szp61* 29:6–7 [fikcyjny wyw. satyr.]. – Witz I. *ŻW61* 167:3.

ZARZYCKI EUGENIUSZ

5463. W: Achillesi. *Or60* 48:4. – Do zmarłej matki. *K60* 19:5. – Moja Arkadia. *Or61*

14:4. – Na śmierć Józefa Czechowicza – poety. *K61* 19:7. – Oczy. *KŁ60* s. 285. – Ostatni z rodu Bucefałów. *ŻM60* 11/12:125. – Otwieranie dnia. *Zarz61* 46:11. – Po schodach ... *Or61* 49:5. – Ręce na śniegu. *NKl61* 18:4. – Rozstanie. *ZmŁ60* 2/3:4. – Szlakiem Ikara. *NKl61* 18:4. – Upadek. *ZmŁ60* 1:6. – W cieniu lip. *DzŁ60* 103:6. – Wracam Ci pejzaż wiosny. *K61* 19:7.

ZASADNY TADEUSZ

5464. Zazdroścę nut. [Poezje]. Zdobniki: S. Dawski. Wrocław. 60 Ossol., s. 46. – Rec.: Kwiatkowski J. *ŻL61* 4:9. – Soszyński P. *O61* 1:100–1. – Trznadel J. *Tw61* 7:115–7.

5465. W: Czerwononude pomarańcze ... *Od60* 30:5. – Don Giovanni. *Wsp61* 11:8. – Kalifornie mojego stołu. *Od60* 2:6. – Kasztanowiec. *O61* 8:59. – Lunacycy. *NW60* 7:1. – Na lot pierwszego kosmonauty Jurija Gagarina. *GR61* 89:1. – Nadzieja. *NW60* 7:1. – Okna. *Od60* 30:5. – Różowe i czarne. *ŻL61* 4:6. – Z deszczu ... *O61* 8:60. – [Debiut: *Od58* 11:6, 26:6, 35:6].

ZATORSKI ALEKSANDER PAWEŁ

5466. [Listy]. *MO60* s. 1–18 [11 listów do J.A. Załuskiego z l. 1747–48; z biogr. A.P.Z. przez J.D. Janockiego; wyd. i koment.: M. Klimowicz].

ZAWADZKA STEFANIA

5467. Historyjki o Marcysi. [Dziec.]. Wyd. 2 rozszerz. Il. M. Mackiewicz. Wwa 61 NK, s. 31.

5468. Na podwórku Marysi. [Dziec.]. Wyd. 2. Il. M. Mackiewicz. Wwa 61 NK, s. 88.

5469. P: [Utworky dla dzieci]. *Płcz60* 7, 17; *Śwr60* 3, 5, 17, 23, 30, 35, 37, 46.

ZAWADZKI FRANCISZEK

5470. W: Okno. *ŻL61* 25:9. – Początek nocy. *NRz60* 162:3; *ŻL61* 25:9. – Świt. *Wid61* 13:3.

ZAWIEYSKI JERZY

5471. Brzegiem cienia. Kartki z dziennika. [1955–1957]. Kr. 60 Znak, s. 251. – Rec.: [Danilewiczowa M.] *Szperacz. Wd60* 24:5. – Eysymontt B. *ZiP60* 25:13. – Faytt T. *HD61* 2:192, 3:286. – Kwiatkowski J. *Tw60* 8:105–6. – Narbutt J. *Zn60* 10(76):1375–9. – Rostworowski S.J. *W'z60* 11/12:214–20. – Sadkowski W.

NKs60 16:988. – Starowieyska-Morstinowa Z. *TgP60* 21:4.

5472. Powrót Przełęckiego. Sztuka w 3 aktach. Dalsze losy bohatera komedii Stefana Żeromskiego „Uciekła mi przepióreczka...” Wwa 60 PIW s. 120. – Rec.: Kirchner H. *NKl61* 3:7.

5473. [Wysoka ściana] Vysoká stena. [Tł.] M. Mráz. Bratislava 61 DILIZA, s. 56, [powiel.; IB].

5474. P: Pożegnanie z Salomeą (Dramat w 3 aktach). *D61* 2:5–36; [Fragm.:] *TgP60* 51:4–5 [akt I]. – Prawdziwy koniec wielkiej wojny. [Fragm.]. *Pol60* 10:26–8 [ze wstępem J.S. Sity]. – Requiem dla nich obu. *PrzKl61* 11:5–7 [z fot.]; Kadisz acharej sznejchem. Tł. K. Szabtaj. *Dawar61* z 10 IX s. 17–9, z 15 IX s. 7–8. – Ziemia nie jest jedyna (Komedia w trzech aktach). *D60* 55–33.

5475. Brzegiem cienia. [Fragm.] *LTP* 46:8–13; *TgP61* 52:4. – Medycyna odczuwczona. *TgP60* 7:1,4. – O „Powrocie Przełęckiego”. *D60* 2:99–107 [szkic wstępu do sztuki]. – [Przemówienia. Fragm.:] *KL61* 88:6; *TgP60* 9:2; *ZiP61* 12:2; *ZszNKUL60* 3:108–9. – [Wypowiedzi]. *NKl60* 50:9; *NKl61* 51:10 [o własnej twórcz.]; *T61* 5:20 [w ank. T; z fot.]; *TgP61* 22:1 [o kole poselskim „Znak”]; *Wz60* 7/8:14–8 [Sztuka współczesna a kultura masowa]; *ŻW61* 311:1 [Sejm 1961 – oczyma posłów].

5476. [Kisielewski S.] Kisiel. *TgP60* 13:10. – Treszka A. *MP60* 13:4 [list do red.]. – *KNM61* 36:16 [o wieczorach aut. w Londynie]; *TgP61* 47:3; *Wd60* 24:6 [o pobycie w Anglii]. – Wywiady. [Boniecka E.] (*EBON*). *KP61* 96:3. – Dębczyńska E. *KL60* 112/113:5. – Lubaszewska I. *ExW61* 96:5. – Sadurski R. *KL61* 85:2. – Ziegler E. *Z61* 19:16. – *TgP61* 15:3. – *ŻW61* 87:3. – Lament Orestesa. Machwitz Z.: Realizacja mitu antycznego w ... *PrP61* s. 213–21. – Odwiedziny prezydenta. Rec.f.: Dolecki Z. *K61* 18:10. – Eberhardt K. *NKl61* 18:10. – Guze J. *F61* 19:5. – Kochański K. *Or61* 19:8. – Leśniewski W. *ŻL61* 21:12. – Lichniak Z. *SłP61* 101:6. – Misiótek E. *Wz61* 7/8:266–8. – Smoleń-Wasilewska E. *F60* 41:10. – [Szczeptański J.J.] JJS. *TgP61* 19:6. – Toeplitz K.T. *Ś61* 19:18–9. – Trębaczewicz S. *PW61* 4:409–12. – Walasek M. *Ekr61* 18:3. – Ziarski T. *TdP61* 48:8. – [Zimand R.]

Hiv. *Arg61* 19:12. – *TgP61* 31:8 [o nagr. na Festiwalu w San-Sebastian]. – Wysoka ściana. Stadnicki J.: Politiker und Moralisten als Dramatiker. *DtPH61* 10:536–7. – Rec.t. zob. 8941, 9051.

ZAWIRSKI WINCENTY

5477. W: Jesienny nastrój. *Wid61* 13:3. – Nad strumieniem. *NRz61* 106:3. – Pani młoda (J.B. Ozogowi). *Wsp61* 19:7. – Rynek rzeszowskiego miasteczka. *Km61* 24:7 [z not.]. – Wieczór. *NRz60* 85:2; *NW60* 35:3; *Wsp61* 19:7. – Wiosna. 22 lipca s. 14; *NRz61* 238 dod. – Zachód. *NW60* 35:3. – [Debiut: *Zarz59* 51/52:20].

5478. P: Niebieski krawiec. *ŻL61* 25:8.

ZAWODZIŃSKI KAROL WIKTOR

5479. Alexandrowicz M. *Pom60* 3:4.

ZBYSZEWSKI KAROL

5480. P: Kogo się spotyka na drodze? (Przejrzysta tabelka kierowców). *TdP61* 37:7. – Na Wiśle z długim wiosłem. *Wd61* 21:1 [sprost.: Zawadzki M., 23:6, Danilewiczowa M., 25:4].

5481. Kossowska S. *Wd61* 51:4. – Zob. 512 VII.

ZDZIECHOWSKI PAWEŁ pseud. Ursyn Joseph Marie

5482. Alexandre. Roman. Paris 61 A. Michel, s. 239. [IB].

ZDZITOWIECKA HANNA

5483. Kosmatek ze starej wierzby. [Dziec.]. Wyd. 2. Il. M. Mackiewicz. Wwa 60 NK, s. 110, tabl. 4. [Oprac. na podst. audycji rad. z 1. 1954–55].

5484. Tęcza w kropli wody. [Dziec.]. Wyd. 2. Il. J. Heintze. Wwa 61 NK, s. 70.

5485. W i P: [Utworky dla dzieci]. *Śwr60*, *Śwr61* [w licznych numerach].

Zob. SZUCHOWA STEFANIA, ZDZITOWIECKA HANNA

ZECHENTER ELŻBIETA

5486. W: Banque change. *Wsp61* 6:6. – Epitafium dla biedronki. *ŻL60* 44:7. – Kłótnia. *Wsp61* 6:6 [z fot.]. – Moje wydatki. *DzP61* 258:3; *ŻL61* 11:6. – Okno zakochane. *Wsp60* 12:12. – Ostatnie wiadomości. *Wsp61* 6:6. – Piosenka na Zaduszki. *DzP61* 258:3. – Poeta. Poprawka. Strach na wróble. *Wsp60* 12:12. –

Szydł. *DzP60* 295:6. – Śmierć. *DzP61* 258:3; *Wsp61* 6:6. – Teraz. *Wsp61* 6:6. – Toreador na emeryturze. *ŻL61* 11:6. – Zegarek. *DzP60* 115:7.

ZECHENTER WITOLD

5487. Parodie. Wyd. 2 rozszerz. Il. A. Stopka. Kr. 60 WL, s. 290. [M.in. parodie aut. nie objętych wyd. 1: W. Gombrowicz, W. Kubacki, J. Makarczyk, S. Pięta, A. Piwowarczyk, Bracia Rojek, M. Samozwaniec]. – Rec.: Biernacka B. *NKs60* 17:1042–3. – Maciąg W. *ŻL60* 32:10.

5488. W: *ŻL60*: Ballada literacka, 40:12; Fraszki, 21:12, 25:10; Fraszki o pisarzach: Jerzy Andrzejewski, Józef Bieniasz, Kazimierz Brandys, Bogdan Brzeziński, Jan Dobraczyński, Stanisław Dygat, Antoni Gołubiew, Jerzy Harasymowicz, Ludwik Jerzy Kern, Stefan Kisielewski, Władysław Krzemiński, Stanisław Lem, Leszek Maruta, Sławomir Mrozek, Leon Pasternak, Marian Promiński, 33:12; *ŻL61*: Bal literatów, 7:12; Humor nie jest ... 2:12; Lament czytelnika prasy literackiej, 23:16; Na wysypisku, 50:2; Naród w walce, 23:16; Niepowołanym wstęp wzbroniony. Równowaga, 2:12; Smutny wierszyk, 42:12; Suita realistyczna. Wierszyk dla dra Jana Żabińskiego, 2:12. – A i B. *Szp61* 24:4. – Aprowizacyjna demokracja. *DzP60* 20:14. – Czego nam brak? *W60* 42:12. – [Fraszki]. *DzP60* 139; *GK60* 13, 37, 73, 96, 132, 270, 282, 294, 306; *GK61* 12, 89, 106, 118, 130; *GPz60* 301; *GPz61* 30, 95, 226; *Or60* 49; *Szp60* 21, 36; *Szp61* 31; *Wt61* 1. – List z wczasów. *GPz61* 160:12. – Malkontent. Marzenie. *DzP60* 20:14. – Moje piosenki: Pantarka. Beżowy romans. *Szp60* 48:4 [z koment.]. – Nagrobki. *GK61* 66:7. – Naród w walce. *Ka60* 19:5. – Nie gub ... *DzP60* 20:14. – Niepowołanym wstęp wzbroniony. *GPz61* 95:12. – Oda do Krakowa. *DzP60* 20:14. – Pod znakiem oszczędności. *Ka60* 24:5. – Program noworoczny. *GPz60* 312:12. – Tysiące cudów. *Wt60* 3:4. – Večer u Li-U-S. Tł. Śc. *Vjesnik60* XXI 4736; Večer v Lisaze. Tł. V. Fischerová. *Plamen60* 1:68–9. – W sprawie popierania. *ZSzt61* 29:12. – Ważniak. *ZSzt61* 13:12. – Znacze. *Szp61* 17:4.

5489. P: Bydgoskie wspomnienia. *Wt61* 4:1,4. – Fraszki prozą. *GK61* 142:7, 154:7, 172:7. – [Humoreski]. *GK61* 166, 184, 196, 214, 232, 244, 256, 262, 274, 292; *GPz61* 124. –

Idealna antena. *Wt61* 7:2,4. – Nieznany śpiewak (Wspomnienie z 1943 roku). *DzP60* 103:9, 113:3 [uzup.]. – Parodie. *DzP60* 109:7–8 [M. Eile, W. Kubackiego, S. Otwinowskiego, H. Worcella]; *ŻL60* 13:12 [K. Bunscha, W. Gombrowicza, J. Brzechwy, J. Dobraczyńskiego, J.A. Frasika]; *ŻL61* 14:16 [I. Krzywickiej, M. Promińskiego]. – Piotrunio. *Pandod60* 47:1. – Sen mówi prawdę (Wspomnienie z roku 1943). *Wt60* 18:1,4. – Sylwester u Matysiaków (Podsłuchane). *GK60* 311:7. – Znajomi pisarza. *Szp60* 32:4.

5490. Wywiad. BFMI. *DzP60* 249:6 [z karyk.]. – *ŻL60* 9:12 [karyk., rys. A. Stopka].

ZEGADŁOWICZ EML

5491. Dużyk J. *W60* 37:7 [o Gorzeniu Górnym]. – [Id.]. *Wd60* 39:4 [o pamiątkach po E.Z. w Gorzeniu Górnym]. – Klemensiewicz Z.: Garść uwag o słowotwórstwie Z. powieściopisarza. *Księga S. Pigionia* s. 545–8. – Piwowarczyk A.: W kręgu Gorzenia Górnego. *Księga wspom.* s. 285–313 [z portr.]. – Zob. 8904. – Studencki W.: Droga Z. do „Domku z kart”. *RL61* 1:15–20 [ewolucja ideolog. i artyst. E.Z.].

ZEGALSKI WITOLD

5492. Krater czarnego snu. Powieść fantastyczna. Pozn. 60 WP, s. 229. Przygoda, Awantura, Sensacja. – Rec.: Kwiryn J. *NKs60* 12:745–6.

ZEJDLER WOJCIECH JERZY

5493. W: *KL60*: El Dorado (J. Ossowskemu). *Lustro*, 98/99:3; *Melodia*, 34:4; *Moja wiosna*. Najśodsze jest słońce, 98/99:3; *Plaża*, 34:4; *Rozumiem*, 98/99:3; *Tango*, 20:4. – *KlŻdod60*: Na fotografii, 23:2; *Nadmorska rzecz*, 31:2; *Noc*, 13 [z 29 V] :1; *Pełnia* (A. Aleksemu), 7:2; *Przed twymi drzwiami ...* 26:2; *Szpital*, 13 [z 10 IV] :1; *Tango*, 26:2; *Ty mnie ...* 31:2; *KlŻdod61*: *Starcy*, 41:2. – *Kasztan*. *Km61* 5:9. – Na fotografii. *BMT60* 2:14. – *Plaża*. *Km60* 6:7.

ZELENAY ANNA

5494. W: *Akwarium*. *Ndod60* 1:10; *Wsp61* 22:4. – Czerwone kałuże. *Od60* 21:7. – *Muszla*. *GR60* 91:6.

ZELENAY TADEUSZ

5495. Kartki z pamiętnika poetyckiego.

Przerywniki R. Twardoch. *Kat.* 60 Śl., s. 58. – Rec.: Kowalski M. *Od60* 19:8.

5496. Zapiski ze starej skrzyni. [Opow.]. Oprac. graf. Z. Waśniewski. *Wrocł.* 60 Ossol., s. 137. – Rec.: Dzieduszycki W. *ŻL61* 22:10. – Kubikowski Z. *O61* 5:100–1. – Lipski J.J. *NKs61* 10:593–4.

5497. W: Byłem zbyt duży ... Chora noc. *ŻL61* 4:3. – Cień bramy ... Mysz. *O61* 6:71. – Na progu. *Od60* 20:6. – Nad Odrą. *GR60* 108:1. – Peonia. Podróż do miasta. *Od60* 20:6. – Poranek. *GR61* 250:3 [z fot. i not. o zgonie]. – Wrocławskie lato. *ZszR60* 4:54–5. – Zalekniomy. *Wt61* 13:1.

5498. P: Ślady bosych stóp dziecka. *Od61* 10:43–8 [z fot. i not. (Z. Kubikowskiego) Z.K.]. – Zapiski porządnego człowieka. *Od60* 31:5.

5499. Grzegorzczak P. *RkL61* s. 534 [biogram]. – Wywiad. [Żywień-Garlińska H.] (HAL). *GR61* 30:5. – [Wspomnienia pośmiertne i nekrologi]. [Dzieduszycki W.] WD. *ŻL61* 46:10; – *GR61* 246:2; *NKl61* 49:10; *SłPol61* 245:2.

ZEYDLER-ZBOROWSKI ZYGMUNT pseud. Szumilas Paweł

5500. [Czarny mercedes] Čierny mercedes. Detektivny román. [Tł. i oprac.:] A. Beskid. Bratislava 61 Smena, s. 47, il. [*BłgrK(S), IT*].

5501. P: Porwanie Franciszka Motyla. *KP60* 91/92:6. – Puchacz. *ŁP61* 1:11. – Z nami pójdą inni ... *ŻL60* 36:8–9 [wspomn.]. – Zaczęło się w sobotę ... *IKP60* 247–311; *IKP61* 1–3; *KP60* 228–288. – Żółty zeszyt. *IKP61* 231–305; *KP61* 157–213.

5502. Wywiad. (SDr.). *KP60* 79:4. – Deszcz. Wiśniewski J.H. *PgTZiemiŁódz61*.

ZEYLAND ANDRZEJ

5503. Królewicz pilnie poszukiwany. [Pow.]. [Łódź] 60 WŁ., s. 268. – Rec.: Danecki R. *TgZ60* 30:5. – Drawicz A. *SzM60* 203:2. – [Lichański S.] IKS. *Or60* 49:6–7. – Meloch K. *NKl60* 36:2. – Nienacki Z. *Odgt60* 34:8, [polem.:] 36:8. – Pędziński Z. *IKP60* 229:4. – [Id.]. *Ndod61* 12:13. – [Id.]. *NKl60* 36:2.

5504. W: Nad kołyską. *TgZ60* 26:7.

ZIELIŃSKI BRONISŁAW

5505. *NKl61* 10:5 [wypow. o własnej pracy].

ZIELIŃSKI EUGENIUSZ

5506. W: *K60*: Brat. Krąg. Miód i maliny. Na tropach pajaków, 20:5; Przeciwwaga. Czerniały obraz. Seledyn, 49:7; Z ręką na klamce, 20:5; *K61*: Antyestetyzm. Diuny. Pamięci starych kalendarzy, 14:6; Piękność. Przed zerwaniem kartki z kalendarza, 35:8. – Pięć kilometrów melancholii. *Or60* 22:6. – Z zapomnienia. *Or60* 36:8.

ZIELIŃSKI GUSTAW

5507. Manuela. Opowiadanie starego weterana z kampanii napoleońskiej w Hiszpanii. Sobierajski L.: [Przedm.]. Oprac. graf. M. Łuszczkiewicz-Jastrzębska. *Wwa* 60 LSW, s. 206, portr. 1. Bibl. Pow. i Rom.

5508. W: Modlitwa Jagiełły przed bitwą pod Grunwaldem. *SłWM60* 28:8.

5509. [Listy]. *Tw61* 9:102–10 [2 listy do E. Januszkiewicza z l. ok. 1842 i z 1859; w art. J. Odrowąż-Pieniążka: Z paryskiego archiwum A. Januszkiewicza]. – Z przeszłości Skępego. *NPt60* 2:13–4 [z niewyd. rkpsu].

5510. Gutry Cz. *PrzB60* 2:184–6 [spraw. z uroczyst. jubil. w Płocku].

ZIELIŃSKI JÓZEF FELIKS pseud. Izet-Bey

5511. Wróblewska E.: Przyjaźń Izet-Bey'a z G. Ziełińskim. *NPt60* 2:10–2 [z tekstem wiersza „Sybir”].

ZIELIŃSKI STANISŁAW

5512. Hulki babulki. Anegdoty i obrazki. *Wwa* 61 Czyt., s. 201. – Rec.: Błaut S. *TgP61* 22:6. – Maciąg W. *ŻL61* 28:3. – Preger J. *NKl61* 35:2. – Zaworska H. *NKs61* 8:464–7.

5513. Statek zezowatych. [Opow.]. Wyd. 2. *Wwa* 60 PIW, s. 221. – Rec.: Czermakowa I. *DtPll60* 5:296–8. – Kozarynowa Z. *Wd61* 2:3.

5514. W stronę Pysznej. Taty, narty i ludzie. Oprac. graf. J.S. Miklaszewski. *Wwa* 61 Czyt., s. 274, tabl. 31, portr., bibliogr. [Współautor: Gentil-Tippenhauer Wanda]. – Rec.: Gardziński H. *NKs61* 13:792–4. – Kott J. *PrzKl61* 33:6. – Pagaczewski S. *K61* 24:9. – Preger J. *NKl61* 35:2.

5515. P: [Admirał] Opération „Amiral”. Tł. A. Posner. *E60* 375/376:92–100. – Bure, Bure. *NKl61* 30:6. – Corso w Nauseosa. *S61* 53:20–1. – Černye tjul'pany. Ne v brov' a v glaz.

Odnoklassniki. Plodородnye peski. Vot čto mne rasskazali v Danilove. *Pol61* (ros) 10:17–22, 39–43 [z fot. i not.]. – Dropsy. *NW60* 37:1. – Ja tylko po Rondel. *Arg60* 51/52:12,14. – Jajek na boczkę nie będzie już nigdy. *ŻL61* 50:7,12. – Kombatanci. *Ś61* 34:20–1. – [Kuba Zuch] Chłapák Kubo. Tł. J. Sedlák. *SP60* 9:1177–84. – Kultura mleczna. *Ś60* 51/52:32–3. – Mózdzek po polsku. *Widn61* 7:89–91. – Na stawie. *Arg61* 35:6–7. – Paryż. *NW60* 40:1–2. – Przygoda w Brukseli. *Pan61* 7:17–9. – Rogata dusza. *NKl61* 14/15:5–6. – Rypcuga. *PrzKl60* 52/53:14. – Świnia w koszyku. *ŻL61* 6:9. – Wśród starych kumpli. *TrR61* 286:6–7,9. – [Wujek z nieba] L'oncle du ciel. Tł. J. Lisowski. *PerP61* 4:31–48 [z wstępem H. Berezy]; Uncle from heaven. Tł. E. Rothert. *PPer61* 4:26–41 [z wstępem H. Berezy]. – Wyrypa. *Wt60* 2:1–2. – Z piernika paż. *Tw61* 4:10–30. – Żaba. *Arg60* 36:6–7.

5516. Co lubią dzieci? *NKl61* 23:3. – Obcy i swój. *Plt60* 31:4. – Polski pułk broni rewolucji. *Ś60* 45:10. – Warszawa dzisiejsza i ja. *Stol61* 45:11. – Wycieczki balonem. *NKs61* 1–24 [fel. lit.]. – *NKl61* 10:5 [wypow. o własnej twórcz.].

5517. Bereza H. *NKl61* 7:3,11. – H.S. *NKs61* 8 [okł. s. 3]. – Kalejdoskop. Rowiński C. *NKl60* 6:9; [polem.:] [Kozłowski K.] K. *Plt60* 7:12. – Ruszczyk M. *ŻPL60* 61:6.

ZIELIŃSKI STEFAN

5518. W: *KlŻdod60*: Do Ciebie, 40:1; Deszcz i gałąź, 21:2; Opowieść, 29:2; Przez okno ... 25:2; Słowo dla Leopolda, 10:2; Sukcesy, 42:2; Wiatr wiosenny, 15 [z 24 IV]:1; *KlŻdod61*: Droga przystaje ... 26:2; Kwiat i MPK, 29:2; Na temat akacji, 20:2; Róża, 12:1.

ZIELIŃSKI TADEUSZ

5519. [Bańkowska A.] A.B. *Stol60* 26:15 [z portr.]. – [Biernacki A.] Abe. *Tw60* 1:164. – Iwaszkiewicz J.: Grób profesora Z. *P60* 772:9. – Ludvíkovský J. *ZJKF60* 2:84–5. – Niemirska-Pliszczyńska J. *RkiHm60* t. 9 2:77–83 [z 4 listami T.Z. do J.Niemirskiej-Pliszczyńskiej z l. 1941–44]. – Novotný F. *LF60* 1:1–27. – Pianko G. *Md60* 1:56–61 [wspomn.]. – Srebrny S.: T.Z. a tragedia grecka. *RkiHm60* t. 9 2:13–35. – Starnawski J.: T.Z. studia Mickiewiczowskie. *RkiHm60* t. 9 2:85–91. – Wieniewski I. *Wd60* 2:1 [z portr.]. – Winniczuk L. *RT60* 33:2.

ZIELIŃSKI WIKTORYN

5520. Flass M.: Nieszczęśliwa miłość lirnika ziemi częstochowskiej. *NdW60* 5:3.

ZIEMIĘCKI ANDRZEJ

5521. P: Wrześniowy dziariusz. *ŻW61* 304/306:5 [fragn. pam. nagr. w konk.].

ZIEMIŃSKI ANDRZEJ

5522. P: Zabawa w Tatry. [Pow.-Fragm.:] *Ś60* 25:20–1; Wyrypa. *Wsp60* 16:5 [polem.: (Toeplitz K.T.) KTT. *Szp60* 36:10].

ZIEMNY ALEKSANDER

5523. Przystanek dla ciebie. [Poezje]. *Wwa 60 Czyt.*, s. 67. – Rec.: Gościński J. *ŻL61* 32:9. – Słucki A. *Or61* 9:7.

5524. W: *Szp60*: Łańcuch, 19:7; Na cokół, 2:7; Wielki szyderca, 12:5; *Szp61*: Asmodeusz, 23:7; Dzielnica szarłatów, 30:7; Komedyjka, 37:4; Na ucho, 50:7; Śmieszna figura, 43:7. – *Ś60*: Materie, 27:23; Wiadukt, 41:9; *Ś61*: Gest. Inna czułość. Łza dla Małgorzaty, 50:15. – Bliższo domu. *ŻL61* 47:9. – Gobi. *ŻL60* 15:4.

5525. P: Czyn Piotra Szcześniaka. *Z60* 37:5,7. – Kotłownia. *Z61* 6:10. – Miejsca siedzące. *Szp60* 28:5. – Osiem listów. *Ś60* 30:20–1. – Partia macao. *Z61* 42:5–6. – Powieść. *Szp61* 18:7. – Pularda na gazie. *Szp60* 42:6. – Tak było naprawdę. *Ś61* 37:20–1. – Wielki zakręt życia. *Z60* 12:5,10–1.

5526. [Artykuły]. *Ś60* 9, 10, 20, 27, 41, 46; *Ś61* 2, 21, 25, 27, 47, 39; *Z61* 48.

ZIENTARA-MALEWSKA MARIA

5527. Płonące krzaki nad Obrą. Oprac. graf. Z. Gardzielewski. *Wwa 61 Pax*, s. 236. [Omów. historii i folkloru Babimojszczyzny]. – Rec.: Czajkowska Z. *ŻK61* 46:4. – Janicki W. *K61* 41:8–9.

5528. W: *SzWM60*: Pamięci mej matki, 21:1; Plebiscyt! 27:1; Ponad Olsztynem zagrały dzwony, 3:1; *SzWM61*: Gwiazdy Fromborka, 31:2; Katedra fromborska, 46:2; Miłość – gościem wigilijnym, 51:2; Na warmińską nutę, 8:2; Pieśń rybacka, 41:2; Poranek nad jeziorem ... 5:5. – Brąszewski szewc. *KWM60* s. 260. – Kołysanka warmińska. *WiM60* 2:22 [z nut.]. – Pieśń o tubace. *KWM60* s. 263–4. – Po burzy. Testament. *BKTRZZ60* s. 51, 54.

5529. P: Jak Marcin spotkał Dzieciątka Boże. *SzWM60* 51:3. – Legenda o Klimkówdole

pod Brząwałdem. *Płcz61* 10:254–5. – Największy skarb Mazurki. *WTK61* 10:6–7. – Polska z prochu powstanie. *SłWM61* 32:3, 33:3. – Różaniec z chleba. *SłWM60* 9:7.

5530. [Artykuły]. *GłN60* 27/28:1; *NN60* 16:5; *SłP61* 79/81:12; *SłWM60* 30:3, 33:1,3, 35:7, 36:3, 39:2, 46:5; *SłWM61* 1:2, 39:3, 49:3.

5531. Oleksik K. *SłWM60* 47:2 [wspomn.]. – W.G. *KWM60* s. 237–9. – Willan T. *GłO61* 190:8, 196:8. – Wnuk W. *K60* 47:5 [z fot.]. – Zob. 433 III, 457 V. – [Jubileusz 40-lecia pracy]. Chłosta J. *SłP61* 33:3. – [Gębik W.] (ab). *SłWM61* 5:1–2. – Jurek K. *WiM61* 3:22. – Stefański A. *IKP61* 42:4. – [Nagroda W. Pietrzaka]. *SłWM60* 45:1 [komunikat]. – [Wernic L.] L.W. *SłP60* 277:1. – [Id.]. *SłWM60* 49:1–2 [spraw. z wręczenia]. – Wywiady. Bonusiak E. *GłO60* 246:1. – [Iżycki J.] J.Iż. *WTK60* 49:3–4. – [Reiff Z.] Z.R. *NN60* 48:6. – Schonert E. *SłP60* 120:1. – [Sendrowska M.] MAS. *SłWM60* 47:2. – Warmio moja miła. Czajkowska Z. *SłP60* 106:5. – Fleszar M. *NKs60* 15:932–4. – Gembicki J. *NKl60* 16:2. – Komorowski Z. *K60* 18:5.

ZIENTAROWA MARIA

5532. Drobne ustroje. [Opow.]. Wyd. 2. Wwa 61 Czyt., s. 196. Ser. z Jamnikiem.

5533. P: [Felietony]. *P60* 777, 781, 782/784, 791, 805, 806, 808–811, 813–818/820; *P61* 821–823, 828, 830–839, 841–844, 846–847, 858–860, 862, 865, 868–873; *Ś61* 1–53; [Tł.] *Pol61* (ros) 6:41–3; Tł. D. Malaševa. *PadJ61* z 10 XII.

ZIĘBA JÓZEF WIESŁAW

5534. Wierność cieni. [Zbiór poezji współw. wyd. ze zbiorem poezji S. Weremczuka, pod wspólnym tyt.]. II. B. Wengorek. Wyd. 1. Lubl. 61 W.Lubel., s. 29. Bibl. Poetów Lubel., 10.

5535. W: Markowi. *Km60* 1:7. – Prośba. *BMT60* 2:6. – Roztocze. *Km60* 6:6.

ZIMOROWIC BARTŁOMIEJ

5536. W: [Winiarze. Fragm.:] *Queries*. Tł. B. Singer, J. Peterkiewicz. [Pietrkiewicz]. *Enc60* vol.15 5:43–4.

ZIOMEK JERZY

5537. Z notatek i listów paryskich. *TgZ60* 13:7,10, 14:7,10.

ZIÓŁKOWSKI JAN

5538. Kapitan królewski. Powieść z XVII wieku. II. J. Jaworowski. Wwa 61 Iskry, s. 398.

ZMORSKI ROMAN

5539. Dobrzycki W. *ZmM60* 1:22–6. – Gomulicki J.W. *Stol60* 3:16 [z portr., rys. C.K. Norwid]. – Jagoda Z.: Mickiewicz, Z. i piosenka „Obozowa”. *RkWS61* s. 51 [ustalenie aut. R.Z. pieśni zawartej w „Kozaczyźnie w Turcji”]. – Pieścikowski E.: Liszt i Z. *RM61* 20:6–7. – [Id.]: R.Z. na Łużycach. *SpPTPN61* 1:31–3.

ZNAMIEROWSKI JULIUSZ

5540. P: Wulkan A.G. [Fragm.]. *NKl61* 36:5 [z fot. i not.].

ZNATOWICZ-SZCZEPAŃSKA MARIA

5541. A.M. *TgP61* 5:6 [wspomn. pośmiertne; z fot.].

ZONIK ZYGMUNT

5542. P: Numer. *ZWL61* 1:10–1. – Pamięć. *Wsp61* 2:4.

ZYCH JAN

5543. Wędrująca granica. [Poezje]. Kr. 61 WL, s. 155.

[M.in. tłum. autorów:] B. Cendrars, F. Garcia Lorca, F. Halas, M. Holub, R. Jeffers, S. Jesienin, J.R. Jiménez, A. Machado, A. Macleish, B. Miljković, P. Neruda, V. Parun, V. Popa, W. Stevens, J. Supervielle, N. Tichonov, N.J. Wapcarow.

5544. W: Błękitna elegia. *Wt61* 11:2. – Brat będzie ogrodnikiem (S. Czyczowi). *Wid61* 1:3. – Chwile z kamienia. *Wsp61* 6:7; *Wt61* 11:2. – Idę z pamięcią ... *ŻL61* 7:4. – Izgorenata Ursulka. Tł. A. Radeva. *NdMl61* z 23 XI. – Jesli odejda ... *Wsp61* 6:7. – Kiedy przyjeżdżam. 22 lipca s. 5. – Linie dla nocy. *Wsp61* 6:7; *Wt61* 23:8. – Mikroliryka. *Wid61* 9:2. – Młode gwiazdy ... *W60* 20:1. – Morze jak pies ... *ŻL61* 32:5. – Na Elena Vapcarova. *VZM61* 11:96. – Opisywanie Rzymu. *Wt61* 11:2. – Oprócz tej ziemi. *ŻL60* 12:7. – Piosenka, którą w drodze śpiewam. *W60* 33:6. – Poetyka opisowa łubinu (K. Wyce). *NRz61* 124:3; *W61* 12:3; *ŻL60* 34:7. – Portret z ostatnią różą. *Wsp61* 6:7 [z fot.]. – Słowo o ziemi. *W60* 11:1. – Studnia przy szkole. *W60* 36:5. – Tam ziemia bliższa ... *W60* 26:3. – Tobie mówić. *W60* 46:5. – W lasach jestem ... *W61* 30:3. – Wiersz z przesłaniem. *NRz61* 190:3. – Zabawa z kwia-

tami. *ŻL60* 22:1. – Zamiast ody do szpiku kości. *ŻL61* 13:5. – Ze zmużenia powiek. *ŻL60* 34:7.

5545. P: Labirynt III. *ŻL61* 32:5 [proza poet.]. – Pokój (Pamięci S. Kustronia). *Wid61* 9:2 [proza poet.].

ZYDLER MECZYŚLAW

5546. Chleb to razowy. [Opow.]. Gdynia 60 WM, s. 89. – Rec.: Kiedrowski J. *GłWb60* 276:5. – Makowski J. *Pom61* 5:4. – Strumiński J. *DzB60* 308/309:5. – Żabicki Z. *NKl61* 52/53:14. – *Wsp60* 23:12 [z rys. satyr.].

5547. P: *DzB60*: Błąd „Starego Fryca”, 207:6; Ocalenie, 123:8; W pamięci Elżbiety, 153:6. – Ich dwoje. *Or60* 19:6. – Pionier. *GłWb60* 74:3–4,6.

ZYGMA ZDZIŚLAW

5548. W: Cyklista. *NW60* 46:2. – Imię. *DzP60* 277:4. – Los mię pochyla ... *NW60* 45:3; *W60* 30:3. – Moje gospodarstwo. *W60* 31:6; *ZSzt61* 21:6. – Mój majątek. *DzP60* 277:4. – Na dnie sadu. *NW60* 46:2; *Wsp61* 6:8. – Pękło. *NW60* 11:3. – Powroty. *W61* 13:5; *ZSzt61* 41:7. – Rozdarte ... *Or60* 34:4. – Rozmowa z butelką „Tokaji Furmint”. *NW61* 28:1. – Stara wierzba. *W61* 24:3. – Tęsknota do zimy. *Or60* 8:4; *W61* 9:5. – Trudno. *W60* 38:3. – W porywie. *Or60* 52:9. – Widokówka z oficyny. *Or61* 23:6.

ŻAKIEWICZ ZBIGNIEW

5549. P: *TgP60*: Ostatnia bitwa, 13:5; *TgP61*; Bajka o karpniu i linie, 1:4; Czas zatrzymany, 10:5. – Gdy dziecko się rodzi. *Wż61* 1:84–94.

ŻELEŃSKI TADEUSZ pseud. BOY

5550. Dziewice konsystorskie. Objaśn. J. Szpotański. Wwa 60 PIW, s. 60.

5551. Marysieńka Sobieska. Wstęp i przyp.: W. Czapliński. Wwa 60 PIW, s. 401, tabl. 2, portr. 6, bibliogr.

5552. Nasi okupanci. Objaśn. J. Szpotański. Wwa 60 PIW, s. 145.

5553. Piekło kobiet. Objaśn. J. Szpotański. Wwa 60 PIW, s. 334. Bibl. Powsz.

5554. Piekło kobiet. Jak skończyć z piekłem kobiet? Objaśn. J. Szpotański. Wwa 60 PIW, s. 181.

5555. Stawar A.: Tadeusz Żeleński (Boy). Wwa 1958. Rec.: Żabicki Z. *PmL60* 2:570–80.

5556. Sterkowicz S.: Boy. Dr Tadeusz Żeleński lekarz, pisarz, społecznik. Wwa 60 Państw. Zakł. Wydawn. Lek., s. 256, il., portr., bibliogr. – Rec.: Stradecki J. *NKs60* 11:647–8. – [Id.]. *Wsp60* 9:4.

5557. Zimand R.: Trzy studia o Boyu. Wwa 61 PIW, s. 369. – Rec.: Adamski J. *PrzKl61* 22:7. – Gościński J. *ŻL61* 52:12. – Lipski J.J. *Arg61* 51/52:4. – Sandler S. *Tw61* 7:127–32. – Treugutt S. *NKs61* 13:784–5.

5558. (be). *ŻW61* 220:8 [not. o odsłonięciu tabl. pam. przy ul. Smolnej w Wwie]. – Beckowa J. *Wd60* 14:4. – [Beylin K.] (kar. beyl.): U Żeleńskich na Smolnej. *ExW61* 219:3. – Csató E.: B. – pisarz dla młodzieży. *T61* 15:3–6. – [Gościński J.] JG: T.B.-Ż. – działalność publicystyczna i krytyczna. *ŻL61* 41:4. – [Jakubowski J.Z.] J.Z.J. *Plnk61* 5:62–4. – Kupisz K.: B.-Ż. „romans z Francją”. *ZszNUŁ61* 20:153–77 i nadb. – Łozyns'kyj I.: T.B.-Ż. – profesor L'vivs'koho universytetu im. I. Franka. *NšKl61* 6:3. – [Id.]: Vtoraja literaturnaja i obščestvenno-pedagogičeskaja molodost' T.B.-Ż. *MžsLLV61* 2:113–24. – Natanson W. *WiŻ61* 11:695–7. – Rogoziński J. *NKl61* 29:1,9. – Rohoziński J. *Widn61* 10:52–5. – Rudnicki M.: T.B.-Ż. we Lwowie 1939–1941. Tł. J. Szymak. *ŻL61* 16:11 [wspomn.]. – [Id.]: Zachwiany ideał. Tł. [K.A. Jaworski] K.A.J. *Km61* 13/14:5. – Stawar A.: B. o Prouście. *NKl60* 40:1–2. – Szermentowski E. *Stol60* 51/52:23. – Tatariewicz A. *Km61* 12:3. – Winkiel B.: Monografia bio-bibliograficzna T.B.-Ż. *BP60* 9:16–7 [komunikat o pr.]. – Wirth A. *NKl61* 30:4 [T.Ż. jako krytyk teatr.]. – Zimand R.: Boya legenda o Młodej Polsce. *SpPAN60* 2/3(14/15): 129–31. – Żeleński S. *T61* 15:6–7 [wspomn.; z fot. T.Ż. z synem Stanisławem z 1932 r.]. – *LTP* 48:1–48 [nr specj. poświęcony T.Ż. – przedruki tekstów T.Ż. i oprac. o nim]. – B., *Pol'60* 21:5 [not. o odczycie S. Szwejsa w Buenos Aires]. – Zob. 1172 Stawar A.: O Brzozowskim i inne szkice. – Tetralogia z kajetu pensjonarki. Cz. 2: Ernestynka. Sambor M. *Wd61* 46:4.

ŻELIGOWSKI EDWARD

5559. W: Do brata, Tarasa Szewczenki. *ZszR61* 3:27.

ŻERDKA FRANCISZEK

5560. *Zw61* 8:15 [not. o zgonie].

ŻERNICKI JANUSZ

5561. W: Od Chaldecyzyka na prawo. Whisper by winds (H. Nasińskiemu). *K60* 16:5.

ŻEROMSKI STEFAN

5562. Doktor Piotr. Siłaczka. [Nowele]. *Wwa* 60 Czyn., s. 63. [Toż: 61].

5563. Dramatu akt pierwszy. Z autografu wyd. S. Pigoń. Oprac. graf. A. Heidrich. *Wwa* 60 Czyn., s. 87, portr. 1. – Rec.: [Natanson W.] *W.N.* *T60* 19:23–4. – Żabicki Z. *NKs60* 13: 769–71.

5564. [Dzieje grzechu] Istorija grecha. [Tł.] D.A. Gorbov. [Wstęp:] V. Vitt. Moskva 61 Goslitizdat, s. 504. [IT., *KnL*].

5565. [Ludzie bezdomni] Kodutud. [Tł. i posłowie:] A. Kurtna. Tallin 60 Estgosizdat, s. 355. [IT., *KnL*]. – Rec.: Mallene E. *RChj60* z 11 X.

5566. Popioły. Powieść z końca XVIII i początku XIX w. T. 1–3. Wstęp: H. Markiewicz. Przep.: H. Hagemeyer i J. Złotnicka-Kurcewiczowa. *Wwa* 60 Czyn., s. 332; s. 320; s. 373.

5567. [Popioły] Popol. [Tł.] M. Andráš. [Posłowie] J. Marušiak. [Wiersze tł.] J. Turan. Bratislava 61 SVKL, s. 742. [IB].

5568. [Promień] Der Lichtstrahl. [Tł.] A. Klöckner. Berlin 61 Verlag der Nation, s. 186. [IB].

5569. [Promień] Nur. [Tł.] M. Toktosunov. Frunze 60 Kirgizgosizdat, s. 127. [IT].

5570. Syzyfowe prace. Powieść współczesna. Posłowie: W. Słodkowski. Oprac. graf. J.S. Mikłaszewski. *Wwa* 60 Czyn., s. 280.

5571. Utwory wybrane. T. 1–5. Wyd. 2 i 3. Wstęp: H. Markiewicz. *Wwa* 61 Czyn., s. 482; s. 496; s. 727; s. 480; s. 270. [Przyp. do t. 3: H. Hagemeyer i J. Złotnicka-Kurcewiczowa, do t. 4: J.J. Lipski, do t. 5: H. Markiewicz].

5572. Wierna rzeka. Klechda domowa. Pi-goń S.: Nota od redakcji. *Wwa* 60 Czyn., s. 169. Bibl. Powsz. [Toż: 61].

5573. [Listy]. *LL61* 3:77–8 [do W. Orkana z 1912 r. w sprawie K. Sawczuka; z koment. Z.J. Adamczyka]; *NKl60* 10:11 [do W. Hahna z 1916 r.; z koment. K. Hahna-Tarchalskiego]; *PrP61* s. 253–4 [1 list do W. Jabłonowskiego z 1902 r.; 1 list do W.L. Jaworskiego

z 1915 r.; z koment. Z. Skwarczyńskiego]; *PrzHm60* 3:125–37 [8 listów do J. Lorentowicza, 1 list do B. Saskiego, 1 do K. Bielskiego i 1 do A. Grzymały-Siedleckiego z l. 1898–1925; z koment. J. Kądzeli]. – *NKl60* 49:6–7 [wypow. w ank. „Francja i Polska” w 1911 r.; z not. J. Kądzeli].

5574. Borowy W.: O Żeromskim. Rozprawy i szkice. Oprac. Z. Stefanowska. *Wwa* 60 PIW, s. 318, bibliogr. – Rec.: Bartoszyński K. *NKl61* 8:2. – Pędziński Z. *Km61* 12:3,6. – Sandler S. *NKs61* 3:129–31. – Weintraub W. *Wd61* 9:2.

5575. Hutnikiewicz A.: Stefan Żeromski. *Wwa* 60 WP, s. 207, tabl. 2, portr. 14, mapa 1. Profile. [Toż: wyd. 2, 61]. – Rec.: Faron B. *RL61* 6:296–7. – Książek M. *NKl61* 22:9. – Piechocki J. *IKP61* 42:4. – Sandler S. *NKs61* 8:458–61. – [Speina J.] *J.S.* *Pom61* 13:5.

5576. Kasztelowicz S., Eile S.: Stefan Żeromski. Kalendarz życia i twórczości. Kr. 61 WL, s. 570, tabl. 49, portr., bibliogr. – Rec.: Eile S.: Sprostowania i uzupełnienia do życiorysu i bibliografii Ż. *PmL60* 1:241–53. – Hierowski Z. *TrR61* 60:6. – Iwaszkiewicz J. *ŻW61* 126:4. – Sandler S. *NKs61* 11:681–3.

5577. Piołun-Noyszewski S.: Stefan Żeromski. *Wwa* 1928. Rec.: Eile S.: Błędy i nieścisłość w książce Piołun-Noyszewskiego. *PmL60* 1:241–53.

5578. Vitt V.V.: Stefan Żeromskij. [Red.] G. Ja. Il'ina. Moskva 61 Izdat. AN SSSR, s. 343, il. Akad. N. SSSR. Inst. Slavjanoved. [IB].

5579. Wspomnienia o Stefanie Żeromskim. Zebrał, oprac., przyp. S. Eile. Przedm.: H. Markiewicz. *Wwa* 61 Czyn., s. 427, tabl. 4, portr. 11. – Rec.: Eile S. *NKl61* 13:8 [sprost.]. – Kydryński J. *ŻL61* 37:4. – Sandler S. *NKs61* 8: 458–61. – Taczanowska M. *GtP61* 115:4. – Terlecki T. *Ku61* 6:132–7.

5580. [Biernacki A.] Abe. *Tw61* 5:170–1 [S.Ż. w pamiętnikach W. Jabłonowskiego]. – Czarnocki K. *K61* 19:9 [sprawy nagrody Nobla]. – [Danilewiczowa M.] Szperacz: Najczerniejszy przyjaciel Ż. *Wd60* 43:4 [o J.W. Machajskim]. – Eile S.: Lenin i Ż. *Pu60* 22:7. – Gudimova G.A.: „Zapiski ochotnika” Turgenewa i rannie rassказы Ż. *LSN61* 6:207–17. – Günther W. *Wd61* 33:5 [o J.W. Machajskim, sprost.]: Nomad M., 41:6. – [Jabłońska K.] (Kr.J.). *EK60* 272:3 [o S.Ż. w Zakopanem]. – [Id.]: Nałęczowskie wspominki. *GłN60* 47:4. –

- Kądziela J.: Monografia bibliograficzna S.Ż. *BP60* 9:17–8 [komunikat o pracy]. – [Kniaginnowa M.: Przydawka gradacyjna w języku utworów *Ż. PmL59* z. 1; rec.:] Pisarkowa K. *JP60* 1:76–7. – Leszko L.: *Ż. w Alpach. Tur60* 23:4–5. – Leśniakowski W. *5Rz60* 2:9–10 [S.Ż. w Szulmierzu w 1887 r.]. – Libera Z. *TgD60* 46:3,5. – Markiewicz H. *ZszT61* 3:180–3. – Mortkowicz-Olczakowa H. *PgTPol60* Biel. [wspomn.]. – [Nowakowski R.] (n): Gorki o *Ż.* – zapiski Krupskiej. *ŻL61* 1:11. – Papierkowski S.K.: *Ż.* w przekładach serbsko-chorwackich. *Km61* 7:11. – Pejkov D.: S.Ż. – beležit sin na Polša. *Slvj60* 11:37–8. – Pieścikowski E.: Na temat analogii między „Dziennikami” a opowiadaniem S.Ż. *RL61* 6:276–80. – Pigoń S.: Rzeźba wyrazu u *Ż.* *JP60* 2:81–96, 5:321–37; *Pigoń S.: Z ogniw* s. 353–95. – [Id.]: *Ż.* – Machajski (Zygzaki przyjaźni). *ŻL61* 17:3,9, 20:4,7, 36:4, 39:4–5. – [Szczepański J.A.] (jaszcz): Jeszcze o *Ż.* w górach. *Wier61* s. 268–9 [bibliogr.]. – Vitt V.V.: Realizm rannich rasskazov i povestej S.Ż. (1889–1893). *U&ZIS160* s. 118–87; [rec.:] Kądziela J. *NK160* 48:12. – [Id.]: Żeromszciana w archiwach policji carskiej. [Tł. z ros.]. *PmL60* 2:501–21. – Zob. 8905. – Kult. [Sowińska B.] (sow). *ŻW60* 281:4 [o Muzeum w Nałęczowie]. – Szymkiewicz A. *GtN61* 19:6 [o imprezach harcerzy kieleckich]. – [Muzeum w Rozewiu]. a.b. *TrL61* 25:4; (stan). *DzL61* 16:4; [Wit-Święcki B.] (bwś). *GtWb61* 157:1,2.
5581. Charitas. Kotara J. *TgP60* 5:9 [sprost. motta pow.]. – Dzieje grzechu. Vogler H. *ŻL60* 29:3. – Dzienniki. T. 3. Wwa 1956. Rec.: Danilewiczowa M. *Danilewiczowa M.: Pierścień* s. 332–41. – Ludzie bezdomni. Greń Z. *ŻL60* 22:3. – [Miller J.N.] J.N.M. *GtP60* 283:3. – Vogler H. *ŻL61* 26:10. – Nawracanie Judasza. Jarosz A.: Nałęczów i wieża ariańska w ... *PmL60* 1:215–40. – Popioły. Zabierowski S.: Geneza „Popiołów” w świetle zachowanych rękopisów. *SpPAN (Kr)61* s. 74–5 [streszcz. ref.]. – [Id.]: Przy musowa i dobrowolna cenzura w Popiołach. *SpPAN(Kr)60* półr. 1 s. 22–4 [streszcz. pracy]. – [Id.]: Ślązak w ... *ZŚ60* 1:62–73. – Zob. 570. – Przedwiośnie. Tymiński J. *WTK61* 24:6 [o insc. „Obrony Baryki” w Oflagu II–B]. – Róża. Rosiak R.: O genezie i bohaterze ... *UMCS(F) 1956* wyd. 1960 11:229–46. – Toeplitz J. *F61* 15:14 [o filmie z 1936 r.]. – Rec.t. zob. 8970. – Syzyfowe prace. Vogler H. *ŻL61* 19:9. – Uroda życia. Wilkoń A. *ŻL60* 46:5. – Wiatr od morza. Jeżycki S. *WTK60* 28:9. – Żbikowski J. *WTK60* 25:11. – Wierna rzeka. Błoński J.: Salomea Brynicka. *ŻL60* 27:3. – Kądziela J. *NK160* 49:7 [o pierwodruku w *Gazecie Wieczornej* (Lwów) w 1912–13 r.]. – Nagrodzka T.: Turecki przekład ... *PrzO61* 3:306–7 [pt. Vatan Uğurunda. Tł. T. Acaroğlu i A. Sakar. Istambul 1946]. – Rec.t. i tel. zob. 8949, 9184. – Rec.t. in. sztuk zob. 8937, 8946, 8992, 9093.
- ŻMICHOWSKA NARCYZA pseud. Gabriela
5582. Listy. Pod red. S. Pigionia. T. 2: Rozdroża. [Oprac.] M. Romankówna. Wrocław. 60 Ossol., s. 723, tabl. 3, portr. 7. – Rec.: Błachut W. *ŻL60* 27:9–10. – Stępień M. *RL60* 3:233–6.
5583. Romankówna M.: Środowisko Gabrielli w świetle nieznanego zbioru fotografii rodziny Baranowskich. *Księga S. Pigionia* s. 455–64. – Winnicka A. [W książce:] 40-lecie Gimnazjum i Liceum im. Narcyzy Żmichowskiej. Wwa 60.
- ŻMICHOWSKA NARCYZA, BARANOWSKA JULIA
5584. Ścieżki przez życie. Wspomnienia. Oprac. M. Romankówna. Wstęp: Z. Kossak. Wrocław. 61 Ossol., s. 333, portr. 8. – Rec.: Kozarynowa Z. *Wd61* 40:3. – Podhorska-Okołów S. *Tw61* 7:132–5.
- ŻMIGRODZKI ZBIGNIEW
5585. W: *TgP60*: Klęska. Nieufność, 2:5; *TgP61*: Astrologia I. Astrologia II. Dedykacje, 7:5; Saltantes. Stary film. Trzy Marie, 53:4. – Ogród dzieciństwa. *KŚ60* s. 257.
5586. P: *TgP60*: Pomnik porucznika Pawła. Śmierć muzyki, 19:5; *TgP61*: Partyzant smutny. Rachunki kapitana, 37:5; Wielka polityka. Zrzuty, 18:6.
- ŻMIJEWSKA EUGENIA
5587. Dola. Płomyk. Serduszko. Jackl J. *NKs60* 6:349–50.
- ŻÓLKIEWSKA WANDA
5588. Trzy kostki cukru. [Dziec.]. Il. W. Zawidzka. Wwa 60 NK, s. 160. – Rec.: Skrobiszewska H. *NKs60* 21:1317–8.
5589. P: Stara dzwonnica. *Pł61* 8:238–9, 242–3.

5590. [Boniuk T.] (tb). *TrM61* 103:6 [spraw. z odczytu dla dzieci w Pruszkowie; z fot.]. – Zob. 453. – *Rec.t.* zob. 9005, 9053.

ŻÓŁKIEWSKA WANDA, BUGAJSKI STANISŁAW

5591. [Uczeń czarnoksiężnika] Čarodějův učeň. [Tł.] M. Štedrá. Praha 61 Dilia, s. 52. [IT]. *Rec.t.* zob. 9023, 9176.

ŻÓŁKIEWSKI STANISŁAW

5592. [Wyprawa moskiewska] Expedition to Moscow. London 1959. *Rec.*: Olszewski W. *H60* 48:58–65.

ŻÓŁKIEWSKI STEFAN

5593. *NKl60*: Badacz, który umie wybierać, 30:1–2; Lenin a inteligencja polska. [Fragm.:] Miejsce społeczne dla inteligencji, 17:1–2, 11; Świadek swego czasu, 31:5 [rec. M. Kamińskiej: Ścieżkami wspomnień]; *NKl61*: O sensie życia, 44:2 [rec. A. Schaffa: Marksizm i egzystencjalizm]; Z Afryki Zachodniej. I–III, 20–22; – 49:1,6 [wypow. w dyskusji o pol. świadomości społ.]. – Istiny, pobeždajuščie v spore. *LitG61* z 21 XII [o lit. współcz.]. – Lenin a inteligencja polska. [Fragm.:] Lenin o kulturze. *PrzHm60* 6:1–9. – PPR a inteligencja w dobie okupacji. *ŻW61* 311:5. – [Wypowiedzi]. *TrL60* 93:4 [o pracach naukowych], 294:5 [o spraw. W. Gomułki w ONZ; z fot.]; *WiŻ60* 11:649 [nt. pol.-radz. współpr. nauk.; z fot.]; *ŻW60* 253:5 [nt. stanowiska Polski w ONZ].

5594. [Grodzicki A.] (A.G.). *ŻW61* 23:2 [not. o odczycie pt. „Problemy polskiej literatury XX wieku” w Sorbonie]. – Treugutt S. *PrzKl61* 3:3. – *NKl60* 44:12 [not. o odczycie w Tokio o powojennej lit. pol.]. – *NPol61* 2:274 [not. o odznaczeniu w Tokio Orderem Świętego Skarbu], 2:275 [not o wyjeździe do Afryki]. – Wywiady. J.S. *ŻW60* 36:3 [o planach]. – Misiorny M. *GłSz61* 262:5. – Nastulan-ka K. *Plt61* 19:1,2. – Płużański T. *Spj60* 101:1–2. – *PPer61* 4:72–6.

ŻUK-SKARSZEWSKA KATE

5595. Strzałko F. *MP60* 16:4.

ŻUKOWSKI JACEK

5596. W: Babia Góra. *W60* 9:5. – Doświadczenia. *DzP60* 193:7. – Lato. *W60* 29:3. – Nad Popradem. *GK61* 42:7. – Nokturn o świcie. *ŻL60* 4:3. – Poszukiwacze. [Fragm.].

GK60 304:5. – W czerwcu. *GK60* 144:5. – – Z Opolszczyzny. *GK60* 180:5.

5597. P: Trzy spotkania z miastem. *Zd60* 3:5.

ŻUKOWSKI JAN LUDWIK

5598. Zieliński A.: J. L. Ż. – zapomniany krytyk i publicysta. *PrP60* s. 93–130 [z bibliogr.].

ŻUKROWSKI WOJCIECH

5599. Córeczka. [Opow.]. Wyd. 3. Wwa 60 PIW, s. 217. – *Rec.*: [Miller J.N.] J.N.M. *GłP60* 178:4.

5600. [Dni klęski] Dni porażki. [Tł.] P.T. Pogrebna. [Połowie:] S. Levinskaja. Kiev 60 Goslitizdat Ukrainy, s. 351. [IT, LI].

5601. Mój przyjaciel słoń. [Dziec.]. Wyd. 2. Il. R. Owidzki. Wwa 60 NK, s. 57. [Toż: wyd. 3, 61].

5602. [Mój przyjaciel słoń] Mein Freund, der Elefant. [Tł.] K. Harrer. Il. G. Blochbergen. Berlin 60 Kinderbuchverlag, s. 105. Robinsons billige Bücher. [DtNB].

5603. [Ognisko w dżungli. Opowieści i baśnie z Wietnamu]. Alma-Ata 61 Kazuǰpedgiz, s. 30, il. [w jęz. kazachskim; IB].

5604. Piórkiem flaminga czyli Opowiadania przewrotne. Il. A. Uniechowski. [Wyd. 2]. Wwa 61 PIW, s. 224. – *Rec.*: Preger J. *NKl61* 38:2.

5605. Porwanie w Tiutiurlistanie. Wyd. 5. Il. A. Marczyński. Wwa 61 NK, s. 216, errata.

5606. [Porwanie w Tiutiurlistanie] Otvličane v Tjutjurlistan. [Tł.] D. Ikonov. Sofija 60 Narodna mladež, s. 188. [IT].

5607. Skąpani w ogniu. [Pow.]. Oprac. graf. W. Andrzejewski. Wwa 61 MON, s. 293. [Toż: wyd. 2, s. 192. Bibl. Powsz.]. – *Rec.*: Błaut S. *TgP61* 17:6. – Burek T. *Tw61* 7:122–4; [polem.:] Literatura bez „zachodu”. *GR61* 194:3. – Wilhelmi J. *TrL61* 221:6. – Hostowiec P. *Klt61* 9:122–5. – Jończyk S. *K61* 23:5. – -jr-. *SPh61* 9:121. – Kremenák B. *Plamen61* 11:138–9. – Kubikowski Z. *O61* 3:101–2. – Lasota G. *PrzKl61* 15:5 [z fot.; polem.:] Żukrowski W., 16:9. – Macużanka Z. *Plnk61* 4:51–3. – Madany E. *ZSzt61* 47:4. – Radzichowski K. *CzSz61* 277:3. – Rohoziński J. *Widn61* 7:66–8. – Segiet J. *GłO61* 89:7. – Siekierska J. *NKl61*

22:2. – Skierski Z. *SłP61* 92:4. – Ślaski J. *WTK61* 19:3. – Wilhelmi J. *TrL61* 90:5. – Wróblewska T. *Or61* 24:5. – Wygodzki S. *NKs61* 10:586–8.

5608. W królestwie miliona słoni. Wwa 61 MON, s. 110, tabl. 16, portr.

5609. Wędrowki z moim Guru. [Opow.]. Oprac. graf. J.M. Szancer. Wwa 60 MON, s. 327. [Toż: wyd. 2, 61]. – Rec.: Bartelski L.M. *NKl60* 28:2. – Chociłowski J. *TrM60* 187:4. – Czeszko B. *PrzKl60* 27:4. – Drawicz A. *SzM60* 155:2. – Gębarski B. *PrzO61* 1:93–8, [polem.:] Żukrowski W., 4:522. – Kosidowski Z. *NKs60* 19:1170–2. – Kurzyna M. *K60* 34:5. – Preger J. *NKl60* 43:2. – [Wróblewski A.] (Ibis). *ŻW60* 150:6.

5610. P: *Widn61*: Ciocia z Ameryki, 10:32–3; Miłość, zaloty, małżeństwa, 8:54–7; Opowieść gwiazdkowa, 12:19–21; Polskie drogi ... 11:46–7; Robaczek czyli o spokój uczonego, 11:15–20; Z gałązką jedliny, 12:44–5; Zapłaćem za swoją śmierć, 1:83–7; Znaczkę z Izraela, 7:78–81. – Biała plaża Vinh Linh. *ŻW61* 78/79:5. – Czerwony książę. *ŻPol61* 16:9. – Dom nawiedzony, *GłT60* 28:3. – Duchy i ropuchy. *ŻW60* 92:5. – Hinduski dyngus. *ZSzt61* 27:5–6. – Kantata. *SłP60* 220–35. – Laos. *PrzKl61* 8:4, 9:6, 16:6–7, 17:4, 19:5, 20:5. – Mon pays sur les bords de l'Oder. Tł. E. Birau. *PerP60* 5:29–32; Wrocław revisited. T. E. Rothert. *PPer60* 5:37–40. – Morze bryka czyli rejs przyjaźni. *ŻW60* 174:3,6. – Okruch stali i magnes. *WiŻ61* 11:702–5. – Przebieg. *ZSzt60* 5–18. – Rebiata. [Fragm.]. *ŻPol60* 30:15, 36:12. – Skapani w ogniu. *GPz60* 247–295; *Gr60* 256–311; *GR61* 1–8; [Fragm.:] *NKl60* 30:6; *Pol61* (ros) 3:17–22, 39–41. – Spadkobiercy zwycięstwa. *ZPol61* 19:12–3. – Ufajmy szpakom. *SłP60* 93/94:9. – Wędrowki z moim Guru. *SłP60* 1/2:66 [początek w r. 1959]. – Znaczkę z Izraela. *PrzKl60* 6:8. – [Żona] Ma femme. Tł. J. Lisowski. *PerP61* 7:37–55; The wife. Tł. E. Rothert. *PPer61* 7:31–48.

5611. Cień, jak zielona woda. *Pol61* 8:34–5. – Dżen Bien Fu. *ŻPol60* 17:3–6. – Nie spisane jeszcze przygody. *NKl61* 23:3–4 [o genezie Porwania w Tiutiurlistanie i proj. cd. pt. Na tronie w Blabonie]. – Niezadowoleni Polacy. *ŻW61* 91:4,7. – Przekroczona granica Wszechświata. *ŻW61* 89:5 [o locie Gagarina]. – [Wypowiedzi]. *NKl61* 14/15:7 [o własnej twórcz.]; *TrL61* 107:3 [o Kubie]; *ŻL60* 25:12 [o Kr.].

5612. Bartelski L.M. *PerP61* 7:33–6; *PPer61* 7:28–30. – Białecki J. *SłL61* 189/190:8. – Czermakowa I. *DtPH61* 4:220–5. – *TrL61* 111:7; *ŻW61* 97:2 [not. o odczycie nt. Laosu]. – Zob. 433 VIII, 457 IX. – Wywiady. Adamczyk S. *ZSzt60* 5:7. – Arpowski W. *ŻPol60* 35:9. – J.H. *SłP60* 68:1,2. – K.K. *NO60* 4:8 [z fot.]. – Kolińska K. *GłP60* 121:4. – [Olszewski K.W.] K.W.O. *K61* 15:5 [z fot.]. – [Szczawiński J.] J.Sz. *WTK61* 20:3. – Tarłowska I., Grzelecki S. *ŻW60* 109:3–4. – Weiss J. *SłP61* 246:1–2. – Lotna. Rec.f.: [Kałużyński Z. *F59* nr 47; polem.:] Merz I. *F60* 2:6, Kałużyński Z., 2:6–7, Dębnicki K., 2:7; – 11:6 [głosy czytelników nt. dyskusji]. – Okruchy weselnego tortu. Klimas-Błahutowa M. *Pandod60* 7:4. – Porwanie w Tiutiurlistanie. Rec.t. zob. 9114. – [Wybór opowiadań]. Tł. czes.: Praha 1959. Rec.: Černý J. *ČK60* 9:214.

ŻUŁAWSKI ANDRZEJ

5613. W: Gdyż był powiedział ... Myśl o kobiecie ... Pierwszego dnia ... *Wsp61* 18:3. – Nad morzem: 1–10. *Wsp61* 1:3 [z fot.]. – Trzy małe wiersze mówiące o tym samym. *NKl61* 3:5. – [Debiut: *Wiadomości* (Paryż) 1957 166, 181, 221].

ŻUŁAWSKI JERZY

5614. Eseje. [Wybór i not. biogr.:] J. Żuławski. Wstęp: J. Kreczmar. Wwa 60 PIW, s. 368, portr. 1. [Wybór z tomów: *Prolegomena* (1902), *Bajka o człowieku szczęśliwym* (1910) i *Miasta umarłe* (1918)]. – Rec.: [Gredl Z.] (strum). *ŻL60* 23:10. – Maciąg W. *Tw60* 8: 106–9. – Rosner K. *NKs60* 14:848–9 [z fot.]. – [Szczepański J.A.] (j.a.szcz.). *Wier61* s. 278–9. – Wróblewska T. *NKl60* 39:5.

5615. Stara Ziemia. [Pow.]. Kr. 60 WL, s. 335. [Cz. 3 trylogii. Cz. 1 pt. Na srebnym globie].

5616. Zwycięzca. Powieść. Kr. 60 WL, s. 391. [Cz. 2 trylogii. Cz. 1 pt. Na srebnym globie].

5617. P: [Na srebnym globie] Na serebrjanom šare. [Fragm.]. *Pol61* (ros) 7:21, 39–40.

5618. Henel S. *Ś60* 34:18 [wyw. o J.Ż. z synem – Juliuszem]. – Karwacka H.: J.Ż. i S. Przybyszewski. *ZszNUŁ61* 20:87–99.

ŻUŁAWSKI JULIUSZ

5619. P: Czas przeszły niedokonany. *Tw61*

6:9–19. – Ulubieniec Fortuny. *Ś61* 30:20–1. – Wielkie łowy. *NKl61* 24:6–7.

5620. *NKl61* 25:10 [wypow. o własnej twórcz.].

ŻUŁAWSKI MIROŚLAW

5621. *Stol60* 9:4 [not. o nominacji na wiceprzewodniczącego Komitetu ekspertów UNESCO; z fot.]. – Czerwona rzeka. *NKl60* 11:12 [not. o wyd. w Pekinie w tł. Er-tsin i Ho-tsin].

ŻURAKOWSKA ZOFIA

5622. P: Zofia. *K61* 25:6 [z fot.].

5623. Iwaszkiewicz J. *ŻW61* 132:4. – Starowiejska-Morstinowa Z. *TgP61* 41:6.

ŻURAKOWSKI BOGUSŁAW

5624. W: *TrO60*: Detale na sprzedaż, 222:3; Dojrzewającemu latu, 61:4; Kwadratowe koło. [Z tego cyklu:] Widzownia, 180:4; Majowy krok, 102:4; Motyw kongijski, 300:3; Podglądanie pustyni, 156:4; Poprzedziny święta, 300:3; U plaży, 222:3; Wspomnienie, 276:3; *TrO61*: Powrotna jesień, 202:6; Szachy na Ostrówku, 118:3; Treść pytania, 178:3. – Ciężar łyż. *NW60* 22:3. – Detale na sprzedaż. *Wsp61* 14:6. – Fałszowanie Prevost'a. *TgZ60* 13:6; *Wsp61* 14:6. – Księżyc w Opolu. *KO60* s. 196. – Motyw murzyński. *Wsp61* 14:6. – Powrotna kantata. *NW60* 22:3. – Rondo. *DzL60* 306:5. – Scherzo pośrodku pokoju. *Od60* 39:4; *Or60* 44:7. – Smutne drzwi. *Wsp60* 22:10. – Szachy na Ostrówku. *KO60* s. 151. – Tańce. *OdN60* 6:7. – Ulica ujrzana przez ramię. *KO61* s. 216; *ŻL60* 48:8. – Wieść. *Od60* 19:6. – Wstęp do 1961 roku. *Wsp61* 14:6. – Zapis czasu. *Wt60* 18:3.

5625. P: *TrO60*: Co dzień walka na pięści, 186:5; Uśmiech Freda, 114:5.

5626. Kryska S.: Wiersze B.Ż. *Wsp61* 21:10.

ŻWIRSKA JOANNA

5627. P: Na powitanie siostry. *Km60* 17:4.

5628. Ogień i druty. Kozarynowa Z. *Wd60* 7:3. – Pędziński Z. *Km60* 2:2.

ŻYCIENSKA EWA

5629. W: Dobra noc. Puste tykwy. *Wz61* 10:76–7.

ŻYCKI LEONARD

5630. P: Czemu nietoperz lata w nocy?

Płcz61 11:274–5. – Na szczęście na zdrowie na ten Nowy Rok. *Pł60* 1:5–7. – Safira i wąż morski. *Pan61* 41:14–5, 18. – Żółw i gęsi (Bajka hinduska). *Śwr61* 47:744–5.

ŻYLIŃSKA JADWIGA

5631. Złota włócznia. [Pow.]. *Wwa* 61 PIW, s. 315. – Rec.: Dudziński B. *GłP61* 201:4. – Lichański S. *Or61* 36:5. – Rogoziński J. *NKl61* 35:2. – Skrobiszewska H. *Wsp61* 21:8. – Starowiejska-Morstinowa Z. *TgP61* 40:5.

5632. P: Dziedzictwo królewskie. *Pł61* 5:129–32. – Przegrana księcia Konrada. *Pł61* 8:231–4. – Rozstanie (Nowela filmowa). *D60* 4:31–53; *Tij61* 4:10–16, 66–70. – Zdarzenie w Ulrum. *Wz60* 6:122–30.

5633. *NKl60* 51/52:5 [wypow. o własnej twórcz.].

5634. [Piasecki J.] J.P. *RT60* 36:4–5. – Zob. 435 V. – Wywiady. Nastulanka K. *NKl60* 3:10. – *Z61* 33:4 [z fot.]. – Księżniczka i świniopas. Rec.t. zob. 9077. – Rozstanie. Rec.f.: Braun A. *Z61* 15:15. – [Gazda J.] Janusz. *Id61* 13:3. – Janicki S. *F61* 14:4–5. – Kochański K. *Or61* 14:8. – Kajewski P. *Od60* 35:3 [wyw. z reżyserem]. – Leśniewski W. *ŻL61* 14:15. – Lubelski K. *K61* 13:10. – Michałek B. *NKl61* 14/15:10. – Płazewski J. *PrzKl61* 13:8. – Toeplitz K.T. *Ś61* 13:18–9. – Walasek M. *Ekr61* 14:3.

ŻYTOMIRSKI EUGENIUSZ

5635. W: Bałtyk wolny. *Pom.Gd.* s. 6. – Fraszki teatralne. *T60* 13:26. – Łazienki. *Stol60* 38:9. – [Piosenki]. *NW61* 44: *Stol60* 18, 26; *Stol61*-5; *ŚT60* 6, 24; *Z60* 47; *Zarz61* 16. – Podróż. *ŻL61* 1:4 [sprost. 2:11]. – Tramwajem 21. *Stol60* 34:17. – W parku ... *Stol61* 47:20. – W pejzażu mokotowskim. *Stol60* 45:5. – Z dziennika podróży: Neapol. Pompeja. Hellada. *NKl60* 1:5. – Zima. *Km60* 5:6 [sprost. 10:6].

5636. P: Dzień w Pompei (Sztuka w 2 aktach). *D61* 8:46–69.

5637. *NKl61* 33:3 [wypow. o własnej twórcz.]. – *Z61* 2:4, 5:4, 24:4, 27:4 [rec.t.].

ŻYWULSKA KRYSZYNA

5638. Przeżyłam Oświęcim. Wyd. 5. *Wwa* 60 KiW, s. 337.

5639. [Przeżyłam Oświęcim]. Tł. W. Rabow-

ski. Przedm. N. Hikmet. Moskwa Wyd. Lit. Zagranicznej. [NK61 12:12].

5640.P: Článek. Tř. B. Fiedlerová. MF61 z 24 IX s. 4. – Čto važnee? Intermedija. Tř. F. Suur. KJJaR60 2:46,51; Tř. A. Vengris. Meno Sav60 2:11. – Govorit dobroželateľ. Tř. Z. Kulovoj. Pol60 (ros) 8:11. – [Łagodny charakter] Rachmany charakter. Tř. A. Mal'dzis. NastG60

z 23 VII; Niva60 37:8. – Naš korrespondent soobščает po telefonu. Persona. Tř. Z. Kulovoj. Pol60 (ros) 8:10–1. – Přesvědčovací system. Tř. E. Jiřiček. Dk61 6:3. – Szprotowska jesień. Szp60 6:6.

5641. Musimy pamiętać ... TrO61 26:4. – Zbrodniarz odpowiedzialny za wszystko. ŻW60 125:2 [o A. Eichmanie].

LITERATURY OBCE

LITERATURA POWSZECHNA

HISTORIA LITERATURY

5642. Baranowska M.: Wybrane zagadnienia z literatury powszechnej. Cz.1: Literatura starożytna. Pozn.60, s.140, bibliogr., powiel. Techn.Księg.w Pozn. Wydż.Zaoczny. – Mat. Szkol.Księg.

Lit.: chińska, japońska, hinduska, Bliskiego Wschodu (piśmiennictwo w Sumero-Akkadzie, Babilonii i Asyrii), starohebrajska, fenicka, staroż. Egiptu, grecka, rzymska.

5643. Bieńkowski Z.: Piekła i Orfeusza. Szkice z literatury zachodniej. Wwa 60 Czyt., s. 509.

Art. druk. w czas. w l. 1945–59 nt. autorów: L. Aragon, S. de Beauvoir, J. Benda, M. Butor, A. Camus, J. Cayrol, P. Claudel, W. Faulkner, E. Hemingway, J. Joyce, F. Kafka, R. Martin du Gard, H. Michaux, F. Ponge, J. Racine, J.A. Rimbaud, A. de Saint Exupéry, Saint-John Perse, N. Sarraute, J.P. Sartre, C. Simon, J. Steinbeck, Vercors oraz o egzystencjalizmie, franc.poezji współcz., pow.amer. i franc. Rec.: Adamski J. *NKl61* 42:2. – Bereza H. *Tw61* 2:120–4. – Billip W. *NKs60* 12:724–5. – Eberhardt K. *Wz60* 7/8:181–8. – Elektorowicz L. *ŻL60* 24:5. – Kwiatkowski J. *PrzKl60* 22:5. – Łaszowski A. *K60* 30:3. – Natanson W. *Pom60* 22:4. – [Id.]. *TgZ60* 37:5. – [Id.] W.N. *T60* 18:22. – Pędziniński Z. *IKP60* 217:4. – [Id.]. *Km61* 2:11. – Terlecki T. *Wd61* 12:4.

5644. Cerný V.: Lid a literatura ve středověku, zvláště v románských zemích. Praha 1958. Rec.: Zatloukal A. *KwN61* 3:325–7.

5645. Dietrich M.: Das moderne Drama: Strömungen, Gestalten, Motive. Wien 61. Rec.: [Natanson W.] W.N. *Tw61* 11:168–9.

5646. Frenkel M.R.: Marszruty i manowce półwiecza. Eseje. Kat. 60 Śl., s. 281.

Eseje druk. w l. 1915–1956. M.in. omów. autorzy: R. Aldington, H. Barbusse, Dorgelès (R. Lécavelé), T. Dreiser, L. O'Flaherty, J. Galsworthy, J. Giono, J.W. Goethe, R. Graves, J. Joyce, B. Kellermann, K. Kraus, A. Malraux, A. Mickiewicz, F. Nietzsche,

A. Nowaczyński, O. Ortwin, J. Dos Passos, T. Pliwier, E.M. Remarque, L. Renn, A. Scholtis, C.R. Sheff, L. Strachey.

Rec.: Bukowska A. *Wsp61* 9:9. – Zahorska S. *Wd61* 12:4.

5647. Hauser A.: Socialgeschichte der Kunst und Literatur. München 1958. Rec.: Sokołowska J. *PrzHm60* 5:164–79.

5648. Hocke G.R.: Manierismus in der Literatur, Sprach-Alchimie und esoterische Kombinationskunst. Hamburg 1959. Rec.: Sokołowska J. *PrzHm60* 6:155–70.

5649. Krzemień S.: Wielcy twórcy europejskiego Renesansu. Wwa 61, s. 38, powiel. WSzNS przy KC PZPR. Nr 326. Katedra Filoz. i Socjol.

I. Lit. włoska: Dante, Petrarca, Boccaccio. II. Lit. franc.: Rabelais, Ronsard i „Plejada”, Montaigne. III. Lit. hiszp.: Cervantes. IV. Frazm z Rotterdamu.

5650. Labuda G.: Źródła, sagi i legendy do najdawniejszych dziejów Polski. Indeks oprac.: J. Luciński. Wwa 60 PWN, s. 345, il., mapy. [Toż: wyd. 2, 61].

Wzmianki o Polsce w utworach: Herwararsaga, Pieśń o Hunach, Widsidh, Chanson de Roland, Powieść o Walgierzu z Tyńca i o Wisławie z Wiślicy.

5651. Laini G.: Il romanticismo europeo. T. 1–2. Firenze 1959. Rec.: Żaboklicki K. *KwN60* 3:242–4.

5652. Plezia M.: Od Arystotelesa do Złotej legendy. Wwa 1958. Rec.: B.K. *StZ60* 5:193–4.

5653. Priestley J.B.: Literature and Western man. London 60. Rec.: [Elektorowicz L.] Elektor. *ŻL60* 33:11.

5654. Schwab R.: La renaissance orientale. Paris 1950. Rec.: Reychman J. *PrzO61* 1:69–75.

5655. Zagórski J.: Szkice. Kr. 1958. Rec.: Pędziniński Z. *Km61* 2:10–1.

5656. Żółkiewski S.: Perspektywy literatury

XX wieku. *Wwa* 60. *Rec.*: Billip W. *PmL61* 4:670–4. – Lasota G. *PrzKl60* 43:5. – Stępień M. *RL61* 3:165–8.

5657. Albérès R.-M.: Przygoda intelektualna XX wieku. [Fragm.:] Koniec humanizmu. Tł. A. Bukowska. *Wsp60* 24:6,9 [z not. tł.]. – Brahmer M.: Renesansowy mit poety-wieszczka. *Księga S. Pigionia* s. 153–9 [o Petrarce, Dantem, Villonie, Ronsardzie i in.]. – Falkiewicz A.: Mit Orestesa i Elektry. *D60* 5:98–116 [dzieje dramatu. adapt. mitu o Orestesie i Elektrze; polem.] Machwitz Z. *D60* 8:157–60. – Helsztyński S.: Historia literatury powszechnej. *RkL61*

s. 213–6 [rec. zbiorowa i zestaw. bibliogr. prac nt. lit. obcych]. – [Karst R.] K.: Pisarze – krytycy. *Tw60* 5:169–70. – Lukács G.: Szczegółowość jako problem estetyczny w epoce oświecenia i u Goethego. Tł. H. Mięgała. *PrzIlm60* 2:101–21. – Milewski T.: Początki epiki. *Fil61* 151:89–99. – Tyrowicz M.: Wpływ prądów rewolucyjnych na rozwój prasy europejskiej 1789–1848. *ZszPras61* 3:49–58. – Voisé W.: Antyk i rozwój renesansowej myśli poznawczej. *Md61* 4:222–30. – Żółkiewski S.: Masowość i styl. *NKl61* 43:1,11 [realizm socjalistyczny w lit. XX w.].

LITERATURA WSPÓŁCZESNA

5658. [Baranowska A.] st.: Ucieczka od słowa. *Tw60* 10:178–80 [ubóstwo języka u pisarzy Zachodu]. – Ciepieńko-Zielińska D.: Olbrzymy budzą się... *ŻL60* 37:8 [przeł. lit. Amer.Pd, Afryki i Azji]. – Czerwiński M.: Pomiędzy literaturą a nauką. *PrzKl61* 17:7. – [Elektorowicz L.] Elektor: Pornografia i dzieła sztuki. *ŻL60* 21:11 [zagadn. pornografii i cenzury]. – Erval F.: Okres wielkich nauczycieli minął. Tł. B. Mamoń. *TgP60* 4:5–6 [skrótowy przedr. art. pt. „Les années 50” z *L'Express* z 31 XII 1959]. – [Fikus D.] D.F.: Najlepsza książka, film i sztuka 1959 r. w opinii pisarzy. *Plu60* 5:1,6 [podsumowanie ank.]. – [Id.]: Bestsellery 1960 (Ankieta wśród literatów). *Plu60* 53:1,6 [najlepsza książka, film i sztuka teatr.]. – Grinberg J.: „Człowiek w ogóle” a prawdziwi ludzie. *LR60* 2:71–82 [w twórcz. J. Aldridge'a, W. Saroyana, M. Svetlova, G. Greene'a, J. Bondarewa, O. Berggolca]. – Grzybowski K.: Koszmar historii. *ŻL61* 34:1–2 [ujęcie hist. w lit. współcz.]. – [Herbert Z.] ak. *Tw60* 2:187–8 [omów.: Weidlé W.: Die Sterblichkeit der Muse]. – Kamiński-Durocher B.: Poezja Ameryki Łacińskiej. *Or61* 40:4. – Kaska A.: Literatura i sztuka w epoce atomowej. *KlS60* 4:291–5 [wg *TLitSP60* z 13 V – 15 VII]. – Lisiecka A.: Literatura dziś. *NKl61* 47:1,11. – [Nowakowski R.] (r.n.): Literackie remanenty. *ŻL60* 5:11 [przeł. wyd. ZSRR, NRD i Węgier w 1959 r.]. – Tyborowski L.: Poezja laicka na zachodzie. *Wz61* 1:46–52. – Ziemak S.: Nic nie zagraża prawdziwej powieści. *DzL61* 108:5. – Zob. 195.

ZAGADNIENIA SPECJALNE

5659. Beylin P.: Państwa i słońca. *PrzKl61* 46:3 [lit. spok. utopijna]. – Kuncewicz P.: Portret błazna. *PrzKl61* 33:4–5. – [Id.]: Tragizm, odpowiedzialność, historia. *Wsp61* 12:2–4. –

Prawdzie R.: Don Kichoci XX wieku. *TgP61* 24:1–2 [Lejzorek Rojtszwaniec I. Erenburga, Geometra K. z „Zamku” F. Kafki i in.]. – Prokop J.: Czy spalić tych poetów? *TgP* 61 28:1 [stos. poezji do religii, moralności, świętości; polem.]. Kłys J. Skwarnicki M. Starowieyska-Morstinowa Z., 33:5, Sawicki S., 41:4–5. – Szarota E.M.: Nowoczesne dramaty o Antygonie. *Md61* 4:187–205 [Sofoklesa, Hasenclevera, Anouilh'a i Brechta]. – Żurkowska H.: Trzy dwunastolatki. *Wd61* 35:4 [„Alicja w Krainie Czarów” L. Carrolla, Marysia w „O krasnoludkach i o sierotce Marysi” M. Konopnickiej i „Lolita” W. Nabokowa].

ŻYCIE LITERACKIE

5660. Dyskusja o przyszłości świata. *NKl61* 25:12 [not. o spotkaniu w Royaumont we Francji]. – Erenburg I.: W przewidywaniu wiosny. Tł. M. Leśniewska. *ŻL60* 1:1–2 [przedr. skrótowy z *LitG* z 5 XI 59, zagadn. kontaktów pisarzy Wschodu i Zachodu oraz współpracy wydawn.]. – Morgan Ch.: O niezależności pisarzy. Tł. T. Terlecki. *Wd* 60 48:1 [fragm.: The writer and his world]. – (sow): Uchwała Światowej Rady Pokoju. Rocznice kulturalne 1961. *ŻW61* 7:7 [T. Szewczenki, H. v. Kleista, M. Łomonosowa, D.F. Sarmiento, R. Tagore]. – Z zagranicy. *ŻL61* 4:11 [not. o powołaniu w Watykanie Komisji, mającej zrewidować „Index Librorum Prohibitorum”].

Konferencje i zjazdy

5661. Konferencja pisarzy ZSRR, Polski, CSRS i NRD w Berlinie. *ŻW61* 275:2, 279:2. – V Biennale Międzynarodowe Poezji w Knokke-le Zoute. [Miedzyrzeczki A.] (Kronikarz). *NKl61* 41:2. – [Id.]: Entre mythe et histoire. Tł. J. Lisowski *PerP61* 12: 77–80 [przemów.]. – III Międzynarodowy

Kongres Estetyki w Wenecji 1956. Morawski S. *Est60* s. 317–37 [także o teorii pow., dramatu, realizmie w dziele lit.]. – XXXI Międzynarodowy Kongres Penclubów w Rio de Janeiro. Zob. 5663. – Zjazd Europejskiej Wspólnoty Pisarzy. Zob. 5663. – Zjazd literatów w Ehnau. Nowakowski T. *Klt60* 1/2:111–21.

Nagrody

5662. eg. Nagroda imienia Campiona. *TgP60* 50:4 [w r. 60: F. Sheed i M. Ward]. – [Karst R.] rk: Kłopoty z nagrodami. *Tw61* 7:160 [uchwalenie „Wielkiej nagrody literackiej języka niemieckiego”]. – Przyznanie Nagród Leninowskich 1960 roku „Za utrwalanie pokoju między narodami”. *ŻW61* 103:1,4 [z lit.: M. Sadoveanu]. – Nagroda Nobla. Brockwey W.: 60 lat nagrody Nobla. Tł. [J. Stawiński] *J.S. Wsp60* 24:14. – Koprowski J.: Nobel pod obstrzałem. *DzŁ61* 258:3 [o kryt. wyboru Andrića przez prasę zagr.]. – Nobel 1961: Ivo Andrić. *ŻL61* 46:11. – [Tazbir M.]Tem. *K60* 1:12 [o odpow. F. Mauriaca A. Bosquetowi (*Actualité Littéraire*) nt. jury nagr. Nobla]. – (w). *TgP60* 48:5 [hist. nagr. lit.]. – *TrL60* 344:2 [nagr. lit. Saint-John Perse]. – *ŻM61* 1/2:184–5. – Prix International du Roman (Międzynarodowa Nagroda Wydawców). [Elektorowicz L.] (e). *ŻL61* 27:11 [nagr.: J. G. Hortelano, S. Beckett i G. L. Borges]. – Konkurent Nobla. *NKl60* 30:10 [not.]. – Nowe nagrody. *ŻM61* 7/8:174. – Nowe nagrody międzynarodowe w dziedzinie literatury. *BUNESCO 60* 6:35–6 [not.]. – Prix Formentor. *NKl61* 22:12 [not.]. – Rywal nagrody Nobla. *NKl60* 23:12 [not.]. – Wit. *TgP61* 22:6. – Prix Italia. Sokorski W. *RT61* 43:1 [omów. wyników oraz poziomu pol. radia i tel.]. – Udział naszej radiofonii i telewizji... *NKl60* 40:11. – *RT61* 32:5 [wykaz aud. pol.]. – *TrL60* 262:6 [K. Strzałka III nagr. za słuchowisko „Pensjonat Azyl”].

Organizacje

5663. Europejska Wspólnota Pisarzy. [Iwaszkiewicz J.] e. *Tw60* 9:177. – [Id.]: Literatura a risorgimento. *Tw 61* 9:141–2 [spraw. z zebrania w Turynie pośw. zagadn. stos. lit. do „risorgimento”]. – Iwaszkiewicz w zarządzie... *ŻL60* 27:11 [not. o wyborze]. – Zjazd (20 VI 1960 w Rzymie). Iwaszkiewicz J. *Tw60* 6:155–6. – Wybór władz do europejskiej wspólnoty pisarzy. *TrL60* 173:2. – *NKl60* 30:10 [not.]. – Pen Club. Pisarze polscy na obradach Penclubu. *ŻW61* 253:4 [not.]. – Z życia literatury. *K60* 6:11 [zebranie pośw. S. Quasimodo; skład nowego zarządu; not.]. – XXI Mię-

dzynarodowy Kongres Penclubów w Rio de Janeiro. Rusinek M. *ŻW60* 206:4. – *NKl60* 33:8 [not.]. – Zob. 478.

ŻYCIE NAUKI

5664. The year's work in modern language studies. [T.] XXI, 1959. [Wyd.:] W.H. Barber. Cambridge 60. Rec.: [Strzelecka J.] *J.S. KwN61* 2:226–7.

5665. XXV Międzynarodowy Kongres Orientalistów w Moskwie (9–16 VIII 60). Machalski F. *PrzO61* 2:215–7. – Mrozek B. *KlS60* 4:310–4. – Niepołomski P. *Arg60* 49:2. – Tyloch W. *Euh61* 1:125–35. – [Id.]. *StDK61* 2:161–70. – Zajączkowski A. *NPol60* 4:223–31. – [Id.]. *SpPAN60* 4(16):90–2. – *BUNESCO60* 7:28–30. – *ŻPAN60* 3/4:136–7. – Czwarty Kongres Międzynarodowego Stowarzyszenia Profesorów Anglistyki (Lozana, 24–29 VIII 1959). Mroczkowski P. *KwN60* 1/2:107–8. – Międzynarodowa Komisja Historii Słowianoznawstwa (Filologii słowiańskiej). Batowski H. *SlOc61* s. 279–83. – I Międzynarodowy Kongres Mongolistów w Ułan Bator (1–17 IX 1959 r.). Kałużyński S. *PrzO60* 1:89–92. – Posiedzenie Międzynarodowego Komitetu Słowistów w Sofii (11–17 XI 60). [Zwoliński P.] *Zw. SpPAN60* 5(17):85–6.

ANTOLOGIE

5666. Bajarka opowiada. Zbiór baśni całego świata. Oprac. M. Niklewiczowa. Wwa 1959. Rec.: Skrobiszewska H. *NKs60* 6:358–60. – Starowieyska-Morstinowa Z. *TgP60* 12:4.

5667. Beardsley M., Daniel R., Leggett G.: Theme and form. An introduction to literature. Englewood Clifs 1958. Rec.: Jarosz A. *RL60* 1/2:117–8.

5668. Fantastyczne opowieści. Il. D. Mróz. Kr. 61 WL, s. 466. [Utworky autorów:] W.E. Aytoun, H. Balzac, Ch. Dickens, A. France, T. Gautier, W. Irwing, N. Macleod, P. Mérimée, E. A. Poe, W. Scott, Sheridan le Fanu, A. Villiers de L'Isle-Adam, E. M. de Vogüé, S. Warren, O. Wilde, W. Wilkie Collins. [Tł.:] Z. Jachimecka, Z. Krajewska, R. Pitera, W. Rogowicz, M. Traczewska. Rec.: Greń Z. *DzP61* 75:3. – [Lovell J.] (j). *ŻL61* 11:10.

5669. Głosy z jurty. Przysłowia, opowieści, zagadki Mongołów, Turków syberyjskich i Tunguzów wybrał i tł. z oryg. [mong., tur. i tunguskich] S. Kałużyński. Rys. A. Borecki. Wwa 60 Wiedza Powsz., s. 201., bibliogr. Myśli

Srebrne i Złote. Ser. Wsch. – Rec.: Lobman J. *NKs61* 4:212–4.

5670. Pieśni ludowe celtyckie, germańskie, romańskie. Oprac. E. Porębowicz. Wwa 1959. Rec.: Iwaszkiewicz J. *ŻW60* 87:4. – Leszcz J. *Plnk60* 3:48. – Lisiecka A. *NKl60* 15:4. – Miller J.N. *Or60* 7:5. – Przyboś J. *PrzKl60* 41:3. – Świrko S. *LL61* 1/2:98–9.

5671. Z krańców Azji. Wybrali i tł. z oryg. japońskich, koreańskich i wietnamskich W. Kottański, Kim Czun Thek, Hoang Tué. Oprac.

graf. R. Szafas. Wwa 60 Wiedza Powsz., s. 237. Myśli Srebrne i Złote. Ser. Wsch. – Rec.: Żbikowski T. *NKs60* 15:923–4.

5672. Źródła skandynawskie i anglosaskie do dziejów Słowiańszczyzny. Wyd. G. Labuda. Wwa 61 PWN, s. 261, mapa 1, il., bibliogr. IH PAN. – Źródła Objaśn. Pocz. Państwa Pol. Źródła Nord., 1.

M.in. Widsidh -anglosaski poemat (ok. VI lub X w.) i Herwararsaga, islandzka saga z XII w.; teksty z koment. i przyp.

LITERATURA ABISYŃSKA

5673. Atti del convegno internazionale di studi etiopici (Roma 2–4 aprile 1959). Roma 60. Rec.: Strelcyn S. *PrzO61* 1:81–7.

LITERATURA LUDOWA

5674. P: Bajki amharskie. O Jaredzie muzyku. Tł. J. Mantel-Niecko. *PrzO61* 1:41–8.

LITERATURA AKADYJSKA

EPOS O GILGAMESZU

5675. P: Legenda o potopie według eposu o Gilgamešu. Tł. K. Łyczkowska. *PrzO60* 3: 317–24 [z koment. tł.].

5676. Kubiak Z.: Wędrówka Gilgamesza. *Zn61* 10(88):1370–9.

LEGENDA O SARGONIE

5677. P: Legenda o Sargonie. Tł. K. Łyczkowska. *PrzO60* 2:189–90 [z koment. tł.].

LITERATURA ALBAŃSKA

SPASSE STERJO

5678. Nie byli osamotnieni [Ata nuk ishin vetëm]. [Pow.]. Tł. [z ros.] J. Orłowski, Z. Stan-

kiewicz. Wwa 60 KiW, s. 350. – Rec.: Kozłowski M. *NKs61* 4:228–9. – Warneńska M. *Pj60* 41:15

LITERATURA ALGIERSKA

5679. [Ciepieńko-Zielińska D.] dz: Kilka uwag o literaturze algerskiej. *Tw60* 9:154–6.

BASZIR HADŹ ALI

5680. W: Przysięga. Tł. S. Grochowiak. *NKl61* 37:1.

ska-Grossowa. Wwa 60 PIW, s. 158. – Rec.: [Bajer L.] (bal). *GR60* 100:5. – Kołtąj J. *TgP60* 22:6. – Kornecki R. *NKs60* 13:788. – Podkowiński M. *TrL60* 282:4. – [Szymborska W.] (j). *ŻL60* 28:10. – [Wróbel Z.] (ZEW). *Pom60* 14:6 [z fot.].

BELGHANEM ROBERT

5681. W: Wezwanie. Tł. B. Kamiński Durocher. *ŻL60* 52:9.

KHALFA BOUALEM

5683. W: Biją armaty. [Fragm.]. Tł. St.R. Dobrowolski. *NKl61* 37:1 [z not. o aut.].

HADDAD MALEK

5682. Ostatni obraz. [Pow.]. Tł. H. Szumań-

LITERATURA AMERYKAŃSKA

HISTORIA LITERATURY

5684. Dyboski R.: Wielcy pisarze amerykańscy. Wwa 1958. Rec.: Krajewska W. *KwN60* 1/2:130–3.

5685. Amerykanin o nowoczesności. *D60* 11:145–50 [streszcz. art. M. Valeney o drama-

cie współcz. pt. Ucieczka do kraju obłędu z VIII *Theatre Arts*]. – Bilans amerykańskiego dramatu. *T60* 4:26. – Błoński J.: Spóźnione odkrycie Ameryki. *ŻL60* 35:1,11 [twórcz. pow.; recepcja w Pol.]. – Dramaturgia przestępczości. *D60* 10:149–51 [streszcz. art. R. Pirka z *Schweizerische Theaterzeitung* 1960 nr 9]. – [Elektro-

rowicz L.] (e): Osobowość czy literatura? *ŻL61* 12:14 [przyczyny popul. pisarzy]. – Greń Z.: Pokolenie po amerykańsku. *DzP60* 77:3. – [Kaltenbergh L.] L.K-gh: Listy literackie. *Wt61* 4:2, 5:3–4. – Kazin A.: Pokolenie osamotnione czyli Uwagi o prozie amerykańskiej z lat pięćdziesiątych. Tł. H. Krzeczowski. *NKl60* 6:5,11 [skrót art. z *Harpers Magazine*]. – Krzeczowski H.: Literatura amerykańska. *RkL61* s. 288–97 [reo. zbiorowa i zestaw. bibliogr. przekł. książek wyd. w Pol. w 61 r.]. – Kydryński J.: „Beatniks”. *ŻL61* 7:3,8. – Mc Carthy M.: Amerykańska szkoła realistyczna. Tł. M. Skibniewska. *D61* 9:127–36. – Młodzi poeci amerykańscy. *NKl61* 14/15:16 [spraw. z art. K. Rexrotha: Beardet barbarians or real bards? w *The New York Times Book Review* nr 7]. – O sytuacji młodych amerykańskich dramaturgów. *T60* 6:20 [streszcz. art. H. Hewesa z *Le théâtre dans le monde*]. – Pisarze amerykańscy w poszukiwaniu własnego środowiska. *NKl61* 24:12 [przedr. art. Ch. Brooke-Rose z *Observer*]. – Stawiński J.: Nowa proza Ameryki. *Wsp60* 2:1,4, 3:4, 11, 4:4,9. – Studnicki F.: Amerykańscy Matysiakowie. *ŻL60* 43:3 [pow. rad.]. – Zob. 5891
Helsztyński S.: Morze w literaturze angielskiej i amerykańskiej. – Zob. 3018, 8904.

ŻYCIE LITERACKIE

5686. Pisarze amerykańscy o sobie. *NKl60* 51/52:16 [spraw. z art. R. Gutwilliga w *New York Times Book Review* z 13 XI o konf. pisarzy i wydawców w Kalifornii]. – *NKl61* 17:12, 30:12, 52/53:16. – *TgP60* 3, 4, 7, 8 [kryt. i czytelnictwo]. – Nagrody. [Elektorowicz L.] Elektor: Pulitzer dziennikarski. *ŻL60* 2:11. – [Terlecki O.] (o): Z zagranicy. *ŻL61* 18:15 [not. o nagr. American Academy of Arts and Letters za r. 1961; laureat C. Odets]. – *D60* 7:157–8 [nagr. nowojorskiego Stow. Kryt. za najlepszą sztukę amer. dla L. Hellman]. – *NKl60* 19:12 [not.; Nar. Nagr. Amer. za r. 1959; nagrodzeni R. Lovell, P. Roth, R. Ellman; Nagr. Akademii Sztuki i Lit.: J. Gould Cozzens]. – *ŻL61* 23:15; *ŻM61* 1/2:184; *ŻM61* 7/8:179 [nagr. Pulitzera: H. Lee, P. Mc Ginley, H. Feis, T. Mosel]. – *ŻM61* 5/6:153 [not.; nagrodzeni: C. Richter, W. L. Shirer, R. Jarrell].

ANTOLOGIE

5687. Opowieści z dreszczykiem. Noc druga. Wybrał i oprac. M. Lieber. Wiersze tł. W. Lewik. Wwa 60 Iskry, s. 601. [Utworky autorów:] W. Austin, E. F. Benson, A. Bierce, E. Bulwer-Lytton, Ch. Collins, W. Collins, J. Conrad,

F. M. Crawford, Ch. Dickens, T. Hardy, N. Hawthorne, W. Irving, H. James, M. R. James, V. Lee, H. H. Munro (Saki), F.-J. O'Brien, M. Oliphant, E. A. Poe, W. Scott, R. L. Stevenson, F. R. Stockton, E. Warton. [Tł.:] A. Bogdański, Z. Dąbrowska, W. Haack, K. Jurasz-Dąbska, J. Krzysztoń, Z. Lewikowa, L. Piwiński, A. Szpakowska, Z. Uhrynowska, S. Wyrzykowski.

Rec.: Siewierski J. *NKs60* 21:1316.

5688. Readings in American literature. [Oprac.] S. Jędraszko. [T.] 1–4. Wwa 60 PWN, s. 136; s. 134; s. 161; s. 183. [Utworky pisarzy:] W. S. Cather, J. F. Cooper, S. Crane, Ch. A. Dana, T. Dreiser, M. E. W. Freemann, B. Franklin, N. Hawthorne, Henry O., W. Irving, H. James, T. Jefferson, P. de Kruif, S. Lewis, A. Lincoln, J. London, H. Melville, Ch. Merley, E. O'Neill, T. Paine, E. A. Poe, C. Sandburg, G. Santayana, L. Steffens, M. Twain, E. Warton, G. Washington.

AIKEN CONRAD

5689. W: Preludium LVI. Tł. J. M. Rymkiewicz. *Odg61* 47:7.

5690. P: Impuls. Tł. K. Evert-Vaedke. *Z60* 39:5–6.

ASIMOV ISAAC

5691. Pozytronowy detektyw [The caves of steel]. [Pow.]. Tł. J. Stawiński. Wwa 60 Iskry, s. 346. Klub Srebr. Klucza. – Rec.: [Kubikowski Z.] zk. *Od60* 14:12. – Kwiryn J. *NKs60* 7:430.

ATWATER RICHARD TUPPER, ATWATER FLORENCE

5692. Pan Popper i jego pingwiny. Tł. S. Wortman. Il. Z. Lengren. Wwa 61 NK, s. 98.

BARR STRINGFELLOW

5693. Uczeń mężowie [Purely academic]. [Pow.]. Tł. R. Kutyłowski. Wwa 61 Czyt., s. 322.

BELLOW SAUL

5694. Pobyt w Polsce. Bystrzycki P. *TgZ60* 2:7. – [Tułasiewicz J.] (z). *GPz60* 12:3. – (w). *TgP60* 3:6. – *ŻL60* 3:11. – *ŻW60* 2:6.

BENSON SALLY

5695. P: Dyżur. Tł. T. Rybowski. *Wt60* 17:2–3.

BIERCE AMBROSE

5696. Jeździec na niebie i inne opowiadania [The collected writings]. Tł. J. Krzysztoń. Wwa 60 Czyt., s. 206. – Rec.: [Bieńkowski Z.]

zb. *Tw60* 9:176-7. – Błaut S. *TgP60* 22:6. – Chociłowski J. *TrM60* 181:4. – [Elektorowicz L.] L.W. *ŻL60* 27:10. – Klimas Błahutowa M. *Pandod60* 44:4. – Pędziński Z. *IKP61* 60:4. – Stawiński J. *NKs60* 10:591-2. – Wróblewska T. *NKl60* 20:2.

5697. P: Przy moście nad Sowim Potokiem. Tł. J. Krzysztoń. *ŻL60* 7:6-7.

BIGGERS EARL DERR

5698. P: 50 świec. Tł. J. Dąbska. *KSz60* 1-8 [pocz. w r. 1959].

BISHOP JIM [JAMES ALONZO]

5699. Dzień, w którym umarł Chrystus. Tł. M. Ponińska. Wyd. 1. Wwa 61 Pax, s. 354, bibliogr.

5700. P: [Dzień, w którym umarł Chrystus. – Fragm.]. Tł. M. Malicki. *TgP60* 13:1-2, 15:1-2. – Dzień, w którym narodził się Chrystus. Tł. J. Turowicz. *TgP60* 52:1,3.

BRADBURY RAY

5701. 451° Fahrenheita. [Pow.]. Tł. A. Kaska. Wwa 60 Czyt., s. 180. – Rec.: Błaut S. *TgP61* 1:5. – [Lasota G.]L. *PrzKl60* 41:8. – Łączkowski Z. *K60* 45:7. – Mencwel A. *NKl61* 3:10 [polem.]. Kaska A., 7:9. – Siewierski J. *NKs60* 19:1185-6.

5702. P: Tł. I. Dąbska: *Pandod60*: Ciemno-skórzy i złotoocy, 11:1-2, 12:2-3; Jezioro, 22:3; Karzeł, 21:1-3; Odnośnik, 35:3-4; Wiatr. *Pan61* 5:14-6; *TrR60* 174:6-7. – Człowiek na peronie. Tł. H. Józefowicz. *TrR61* 83:6,11. – Niewidzialny chłopiec. Tł. A. Kaczanowski. *P61* 868:9-10. – Nocne spotkanie. Tł. J. Prokopiuk. *WM60* 51:4-5. – Rakieta. Tł. J. Fiebig. *TrR61* 226:6-7. – Szosa. Tł. Z.L. *Widn61* 4:10-3. – Wszeczeństwo jest dla bogatych. Tł. J. Segel. *WM60* 13:4, 14:4.

BRAND MAX właśc. nazw. Faust Frederick

5703. P: Wino na pustyni. Tł. J. Osmólski. *ltd61* 7:13-4 [z not.].

BROOKS VAN WYCK

5704. [Elektorowicz L.] (e): 75-lecie V.W.B. *ŻL61* 19:11 [not.].

BUCHWALD ART

5705. P: Jak robi się modę. Tł. [H. Zdanowski] z. *Plt61* 13:12. – Jako bramkarz przy „Liz”. *Plt60* 38:10. – Nocna orgia w Paryżu. Tł. [Z. Ka-

liński]. *TrR61* 60:10 [z not. tł.]. – Telefon z Ameryki. Tł. T. Markuszewicz. *Tij61* 4:47. – Zgadnij kto jest szpiegiem. Tł. [H. Zdanowski] H. Z. *Plt61* 22:12.

BUCK PEARL SYDENSTRICKER

5706. Spowiedź Chinki. [Pow.]. Wyd. 4. Tł. W. Kragen. Łobaczówna A.: Postowie. Oprac. graf. K. Syta. Wwa 60 LSW, s. 209, portr. 1.

5707. P: Pewna gwiazda. Tł. M. Peliński. *Zarz60* 1:11 [początek w 1959 r.].

CALDWELL ERSKINE

5708. Ziemia tragiczna. [Pow.]. Tł. K. Zarzecki. Wwa 61 PIW, s. 206. – Rec.: Chociłowski J. *TrM61* 229:6. – Hamerliński A. *Or61* 43:5. – Kott J. *PrzKl61* 36:5. – Marszałek R. *NKs61* 21:1306-7 [z fot.].

5709. P: List w skrzynce. Tł. L. Stankiewicz. *Zd60* 31:8. – Lunapark. Tł. K. Evert-Vaetke. *Z61* 41:10. – Maszyna do belowania. Tł. M. Michałowska. *Ś61* 39:20-1. – Miłość na wagę. Tł. [M.M. Kozłowski] M.M. *GPz61* 148:7; Tł. [A. Matuszyn] M.M. *Pan61* 28:18-9. – Mój stary i królowa Cyganów. Tł. M. Michałowska. *Ś61* 25:20-1. – Nowa chałupa. Tł. Z. Wyrostek. *Zd60* 2:8. – Spotkanie. Tł. L. Stankiewicz. *Zd60* 31:8. – Ślubne podzwonne. Tł. M. Michałowska. *Ś61* 40:20-1. – Wizyta generała w Ciudad Tamaulipas. Tł. H. Józefowicz. *TrR60* 31:6. – Za górami zielonymi. Tł. H. Józefowicz. *TrR60* 73:6. – Ziemia tragiczna. [Pow.-Fragm.]. Tł. K. Zarzecki. *Pan61* 22:18.

5710. Huszcza J. *GłP61* 199:4. – Krzyżanowski J.R.: Mit o C. *WiŻ61* 4:234-5. – Sługa boży. Błaut S. *TgP60* 3:4. – Guze J. *NKl60* 5:2. – Madany E. *Or60* 1:5. – Stawiński J. *NKs60* 1:23-4. – Ziemiński M. *GłP60* 34:4.

CANFIELD FISCHER DOROTHY

5711. P: Wychowanie płciowe. Tł. K. Zarzecki. *Tij60* 7:11-6.

CAPOTE TRUMAN

5712. Zatrzaśnij ostatnie drzwi [A tree of night and other stories]. [Opow.]. Tł. K. Zarzecki. Wwa 60 PIW, s. 209. – Rec.: Błaut S. *TgP61* 22:6. – Chociłowski J. *TrM61* 49:4. – [Jastrzębski Z.] Lektor. *ŻPL61* 106:5. – Kopaliński W. *NKs60* 24:1489-90 [z fot.]. – Ligęza Ł. *Wz61* 7/8:246-50. – Lubelski K. *K61* 1:7. – [Maciąg W.] Mag. *ŻL61* 3:10. – Najder Z. *NKl61* 7:6. – Rogoziński J. *PrzKl61* 9:4. – Wyka M. *ŻL61* 19:10.

5713. P: Tł. K. Zarzecki: Dzieci w dniu urodzin. *Ś60* 16:20–1, 17:20–1; Gąsiorek bilonu. *Pand60* 18:1–4; Miriam. *Pan61* 14:14–7. – Śniadanie u Tiffany. Tł. B. Zieliński. *TiJ61* 12:9–13, 61–4 [niedok.]. – Zatrzaśnij ostatnie drzwi. Tł. A. Bogdański. *Z60* 7:5–6, 8:5,10.

5714. Miriam. Rudnicki A. *Ś61* 5:15.

CATHER WILLA SIBERT

5715. Dom pana profesora. [Pow.]. Tł. A. Frybesowa. *Wwa* 61 PIW, s. 246. – Rec.: Chociłowski J. *TrM61* 157:6. – Łapiński Z. *TgP61* 27:7. – Stawiński J. *NKs61* 13:811–2.

CHASE MARY COYLE

5716. St. Ł.: Twórczość dramatyczna M. Ch. *PgTŚl60* Kat. – Rec. t. zob. 8965, 9053.

CLARK WALTER VAN TILBURG

5717. Dramat na Wolim Jarzmie. [Pow.]. Tł. A. Kaska. *Wwa* 61 Iskry, s. 226. – Rec.: [Lovell J.] (l). *ŻL61* 36:10. – Łapiński Z. *TgP61* 30:6.

5718. P: Patefon. Tł. T.A. Malanowski. *Widn61* 1:23–7.

CLARKE ARTHUR CHARLES

5719. P: Ognie od wewnątrz. Tł. R. Stiller. *ltd61* 10:12–4.

COBB HUMPHREY

5720. Ścieżki chwały. [Pow.]. Tł. W. i T. Dehnelowie. *Wwa* 61 MON, s. 179.

COOPER JAMES FENIMORE

5721. Pięcioksiąg przygód Sokolego Oka. Wiersze tł. W. Lewik. Il. A. Heidrich. T. 2 – 5. *Wwa* 60–61 Iskry.
T. 2: Ostatni Mohikanin. Tł. T. Evert, 60 s. 342. –
T. 3: Tropiciel śladów. Tł. B. Zieliński, 60 s. 405. –
T. 4: Pionierowie. Tł. T. Evert, 60 s. 355. – T. 5: Preria. Tł. A. Szpakowska, 61 s. 382.
Rec.: Koźniewski K. *Plt60* 46:12.

COTTER JOSEPH S.

5722. W: A ty co powiesz? Tł. Z. Lisowski. *K61* 31:3.

COZZENS JAMES GOULD

5723. P: Błąd w rachunku. Tł. T. Rybowski. *Od60* 9:12.

CRANE STEPHEN

5724. Szalupa i inne opowiadania.

Kaska A. *Or60* 11:5. – Stawiński J. *NKs60* 2:94–5. – Żabicki Z. *NKl60* 9:2,5.

CRAWFORD FRANCIS MARION

5725. P: Wrzeszcząca czaszka. Tł. A. Bogdański. *TiJ60* 6:9–16, 65–6.

CUMMINGS EDWARD ESTLIN

5726. W: Jechała moja miłość a cała w zieleni. Tł. J.M. Rymkiewicz. *Odgt61* 13:6.

CUPPY WILLIAM

5727. P: *Ś60*: Wielcy tego świata. [Z tego cyklu:] Aleksander Wielki, 44:11; Attyla, 48:11; Cheops czyli Kufu, 42:11,22; Hannibal, 45:16; Kleopatra, 46:17; Lady Godiva, 49:14; Ludwik XIV, 51/52:20; Neron, 47:10; Perykles, 43:17; Szarleman czyli Karol Wielki, 50:16–7.

CURWOOD JAMES OLIVER

5728. Włóczęgi północy. Szara Wilczyca. Tł. J. Marlicz [H. Borowikowa]. Koskowski A.: [Posłowie]. *Wwa* 61 Iskry, wyd. 6, s. 384.

DAVIS FRANK

5729. W: Migawki z Bawełnianego Południa. Tł. R. Stiller. *Wt61* 15:1.

DE JONG MEINDERT

5730. Gniazdo na szkole. Tł. E. Kołaczowska. Il. L. Janecka. *Wwa* 61 NK, s. 253.

DICKINSON EMILY ELIZABETH

5731. W: Bezpiecznie wśród ścian alabastru. Zmarłam za piękno. Tł. J. Prokop. *TgP61* 22:5. – Rydwan. Tł. W. Iwaniuk. *Wd60* 32:1.

5732. Kossowska D. *Wd61* 18:3.

DREISER THEODORE

5733. Siostra Carrie. [Pow.]. Wyd. 3 [po-wojenne]. Tł. Z. Popławska. T. 1–2. Pozn. 61 WP, s. 229; s. 209. Bibl. Powsz. – Rec.: Miller J.N. *GtP61* 257:3. – [Ratajczak J.] J.R. *TgZ60* 14:7.

5734. Notatki filozoficzne. Furmańczyk W. *SpPAN61* 2:36–8.

DRURY ALLEN

5735. Advise and consent. Tępa J. *Wd60* 20:2.

DUDEK LOUIS

5736. W: Bądź młody ze mną. Czarna dziewe

czyna i wiersz. Piękna Kalipso. Tł. J. Niemojowski. *Klt60* 1/2:101–2, 104 [z not. biogr.].

DZIEŃ SĄDU

5737. W: Dzień sądu (Z poezji religijnej Murzynów amerykańskich). Tł. J.T. *TgP61* 25:1 [z not.].

ERSKINE JOHN

5738. Prywatne życie pięknej Heleny. [Pow.]. Tł. S. Kuszelewska. *Wwa* 60 PIW, s. 272. Jarzębina. – Rec.: Meloch K. *NKl60* 51/52:11. – Milewski J. *K61* 12:3.

FARRELL JAMES THOMAS

5739. Dzień sądu. [Pow.]. Tł. W. Dehnel, J. Zakrzewski. *Wwa* 61 Czyt., s. 453. – Rec.: Błaut S. *TgP61* 27:7. – Stawiński J. *NKs61* 16:979–80.

FAULKNER WILLIAM

5740. Intruz [Intruder in the dust]. [Pow.]. Tł. E. Życieńska. *Wwa* 61 Czyt., s. 357. – Rec.: Budrecki L. *NKl61* 44:2–3. – Hierowski Z. *TrR61* 160:6. – Łapiński Z. *TgP61* 23:3. – Najder Z. *NKl61* 18:2. – Stawiński J. *NKs61* 11:656–7.

5741. Niepokonane. [Opow.]. Tł. E. Życieńska. *Wwa* 61 PIW, s. 240. – Rec.: Bereza H. *PrzKl61* 30:6. – Budrecki L. *NKl61* 44:2–3. – Chociłowski J. *TrM61* 187:6. – Łapiński Z. *TgP61* 39:4. – Zieliński S. *NKs61* 15:905–8.

5742. Sartoris. [Pow.]. Tł. K. Wojciechowska. *Wwa* 60 PIW, s. 421. – Rec.: Bereza H. *PrzKl61* 9:4. – Elektorowicz L. *ŻL61* 6:15. – Hamerliński A. *ŻPL61* 30:6. – Kaska A. *Or61* 14:5. – Klimas Błahutowa M. *Pan61* 5:10. – Lam A. *Widn61* 5:60–2. – Łapiński Z. *TgP61* 4:6. – Najder Z. *NKl61* 10:2. – Stawiński J. *NKs61* 5:283–5.

5743. P: Jutro. Tł. H. Józefowicz. *Pan61* 19:14–6. – A table. [Pow.-Fragm.]. Tł. E. Życieńska. *Wz61* 2:70–8. – Wielki las. [Fragm.]. Tł. Z. Kierszys. *ŁP61* 23:8–11, 24:8–10. – Zasadzka. Tł. E. Życieńska. *Wt61* 10:1–2.

5744. Prawdy odwieczne. *K61* 7:1 [przemów. wygł. 10 XII 1950 w Sztokholmie; z fot.].

5745. Wiśniowski B.: William Faulkner, Ernest Hemingway, John Steinbeck. *Wwa* 61 Czyt., s. 295, bibliogr. – Rec.: Adamiecki W. *PrzKl61* 42:5. – Krzyżanowski J.R. *NKs61* 21:1312–3.

5746. Greń Z. *DzP61* 52:3. – Kuncewicz P.

NKl60 43:4,11. – [La Carpia R.]: F. o sobie samym. Tł. [J. Strykowski] *Rek. Tw61* 5:137–42 [kompilacja wypowiedzi W.F.]. – Wiśniowski B. *PrzHm60* 2–4. – Życieńska E. *Wz61* 2:79–83.

5747. Światłość w sierpniu. Klimas Błahutowa M. *Pandod60* 3:4.

FERLINHETTI LAURENCE

5748. W: 14: Nie daj koniowi zjeść tych skrzypiec... 27: Spacerowały pawie pod drzewami nocy... Tł. H. Poświatowska. *DzP60* 252:4.

FIFIELD WILLIAM

5749. The sign of Taurus. Kozarynowa Z. *Wd60* 34:5.

FRANKLIN BENJAMIN

5750. Żywot własny. Tł. J. Stawiński. Wiersze tł. Z. Kierszys. Przep.: W. Furmańczyk. *Wwa* 60 PIW, s. 221. – Rec.: Bukowski T. *NKs60* 13:794–6. – Klimas Błahutowa M. *Pandod60* 30:4.

GIBSON WILLIAM

5751. Dwoje na huśtawce. Piotrowski K. *PgTAteneum60* *Wwa*; *PgTKamer61* Bydg.; *PgTŚłowackiego61* Kr. – Rec.t.zob. 8941, 8978, 8999, 9045.

HANSBERRY LORRAINE

5752. P: Rodzynek w słońcu (Sztuka w 3 aktach). Tł. M. Tarnowa. *D60* 7:62–101. Rec.t.zob. 9142.

HAWTHORNE NATHANIEL

5753. Mity greckie [A wonder book and tanglewood tales]. Wyd. 2 [właśc. 3 powojenne]. Tł. M.J. Lutostawska. Il. J. Czerwiński. *Wwa* 60 NK, s. 192, tabl. 8.

HEMINGWAY ERNEST

5754. Komu bije dzwon. [Pow.]. Wyd. 2. Tł. B. Zieliński. *Wwa* 60 Czyt., s. 578.

5755. Komu bije dzwon. [Pow.]. Wyd. 3. 1–2. Tł. B. Zieliński. *Wwa* 61 [właśc.] 60 Czyt., s. 313; s. 238. Bibl. Powsz.

5756. Rogi byka i inne opowiadania. Tł. B. Zieliński. *Wwa* 61 PIW, s. 221.

5757. Za rzekę w cień drzew. [Pow.]. Tł. B. Zieliński. *Wwa* 61 PIW, s. 273. KIK. S. 4. – Rec.: Chociłowski J. *TrM61* 199:6. – Czeszko B. *PrzKl61* 30:6. – Drawicz A. *SzM61* 186:4. –

Gorazd A. *ŻL61* 29:5. – Kijowski A. *Tw61* 9:111–4. – Łapiński Z. *TgP61* 27:6. – Umiński Z. *ŻM61* 7/8:226–7. – Zieliński S. *NKs61* 12:713–6.

5758. P: Tł. M. Michałowska: Kanarek. *GR61* 160:3; Mordercy. *TrR61* 160:6, 11; Stary człowiek przy moście. *GR60* 67:8; *GR61* 168:3. – Tł. B. Zieliński: Alpejska idylla. *WM61* 2:10–1; Banalna historia. Bardzo krótka historia. *NKl61* 31:4; Bóg z wami panowie. *SzM61* 162:4; Che ti dice la patria? *NKl61* 27:5; Cudowna przemiana. *NKl61* 31:5; Dzisiaj jest piątek. *NKl61* 31:1 [z fot. E. H. i B. Zielińskiego]; Historia naturalna umarłych. *ŻPol61* 30:14–5; Hołd dla Szwajcarii. *TiJ61* 9:26–8; Kot. *Ś61* 14:20; Krótkie szczęśliwe życie Franciszka Macombera. *ŁP61* 16–8; List czytelniczki. Na przystani w Smyrnie. *NKl61* 31:4; Pan i pani Elliot. *Ś61* 36:20; Powrót żołnierza. *Ś61* 14:20–1; Prosta indagacja. *Ś61* 36:21; *Widn61* 5:4; Rogi byka. *Ś61* 8:20–2; Szuler, zakonnica i radio. *TgP61* 31:1,4–5; W innej krainie. *Ś61* 29:20–1; Wino z Wyoming. *SłL61* 303–13; *ŻM61* 11/12: 96–107; Wyścig na dochodzenie. *ltd61* 30:13–4; Za rzekę i między drzewa. [Fragm.]. *ŁP60* 15:5–6; *TiJ60* 8:10–6, 52–3, 68–72; *TiJ61* 1/2:10–6, 65–72; 3:10–6, 65–73. – Goście na Whitehead Street. Tł. J. Segel. *WM60* 15:5–6. – Nie znasz takiego mężczyzny. Tł. K. Klinger. *Pan61* 40:18–9. – Niebezpieczne lato. [Pow.-Fragm.]. Tł. A. Matuszyn. *SłL60* 359/61:9. – [Death in the afternoon.-Fragm.] Śmierć matadora. Tł. R. Lubosz. *Pan61* 4:18–9.

5759. Blöcker G.: E. H. Tł. Z. Lichniak. *K61* 30:7 [z t. Die neuen Wirklichkeiten]. – Braun A. *Plt61* 34:6 [z fot.]. – 275 tys. egzemplarzy książek H. w polskim przekładzie po wojnie. *TrL61* 184:3. – E. H. *Or61* 29:3. – E. H. *TgP61* 23:3. – Erenburg o H. *ŻL61* 35:11 [wg *Strd R.*]. – Grabowski Z. *Wd61* 37:3. – Greń Z. *DzP61* 161:6. – Grodzicki A. *ŻW61* 162:4. – Hamerliński A. *DzL61* 162:4. – H. i młodzież. *ŻL60* 10:11 [przedr. fragm. wyw. z *This Week*]. – Hemingway M. Tł. M. B. Chylińska. *SłL61* 294/295:10. – Helsztyński S. *ŻM61* 7/8:130–2. – Herbst J. Tł. [L. Elektorowicz] L. E. *ŻL61* 29:5 [wspomn. z r. 1937]. – Hertz P. *NKl61* 30:3 [z fot.]. – Iwaszkiewicz J. *NKl61* 8:10 [przedr. z *Wiadomości Literackich* 1929]. – Jędrzejczyk O. *GK61* 160:5. – Kałużyński Z. *F61* 31:4. – Kijowski A. *PrzKl61* 30:8. – Kowalska A. *K61* 27:1. – [Id.]. *ŻM61* 11/12: 89–95 [z fot.]. – Łapiński Z. *TgP61* 31:5. – Maciąg W. *ŻL61* 29:5. – Makarczyk J. *ŻL60*

14:9. – Marzani C. *NKl61* 31:1,4. – Mikojan S. *TrL60* 71:6. – Nowakowski J. *Wid61* 6:1–2. – [Nowakowski R.] (r.n.). *ŻL60* 18:11. – Pędziński Z. *IKP60* 20:4. – Piechal M. *Odgł61* 32:7–8. – Po śmierci H. *TgP61* 33:8. – Podkowiński M. *TrL61* 186:8. – Polsakiewicz Z. *Wt61* 15:1. – Rojkowa M. *Stol60* 45:20 [wyw. z B. Zielińskim]. – Rustecki W. *GłK61* 162:5. – [Id.]. *GłO61* 160:1. – Sadkowski W. *TrL61* 182:6. – [Sakowski J.] Collector. *Wd61* 31:6 [głosy zachodniej prasy]. – Stein G.: H. w Paryżu. Tł. J. Kydryński. *ŻL61* 35:4. – Szewczyk W. *TrR61* 156:3. – Taczanowska M. *GłP61* 159:4. – Tępa J. *Wd61* 24:2. – Tynecki J. *Odgł61* 48:7. – Wittlin J. *Klt61* 9:115–21. – Zgon E. H. *NKl61* 28:1 [z fot.]. – Zgon H. *ZL61* 28:1 [not. z fot.]. – Zieliński B. *GB61* 160:5. – [Id.]. *ŁP60* 5:8–9 [z 4 fot. E. H.]. – [Id.]. *ŁP61* 14:6 [z fot.]. – [Id.]. *Pol60* 6:2. – [Id.]. *PrzKl61* 28:3. – [Id.]. *7Gł61* 27:4. – [Id.]. *Ś61* 51/52: 26–7. – [Id.]. *Ś61* 53:6–7. – [Id.] *TrL61* 184:3. – [Id.]. *TrO61* 160:3. – [Id.]. *WiŻ61* 9:533–5. – [Id.]. *ZiP61* 30:13. – [Id.]. *ŻW61* 157:2. – Ziemilski A. *ŻW61* 159:3. – *PrzKl61* 27:1. – Zob. 5745, 5837.

5760. Niebezpieczne lato. Krzyżanowski J. R. *WiŻ61* 3:161–2. – Komu bije dzwon. Sadkowski W. *WiŻ61* 11:688–90. – Vogler H. *ŻL61* 29:8. – Mieć i nie mieć. Rec. tel. zob. 9183. – Pożegnanie z bronią. Kałużyński Z. *Plt61* 5:7. – Zakrzewski A. *Or60* 52:12. – Zielone wzgórza Afryki. Ciechocki J. *TgP60* 12:4; [polem.] Jeź T., 14:7. – Czernik S. *Or60* 25:5. – Czeszko B. *PrzKl60* 17:7. – Dzierżanowska H. *NKl61* 2:2. – Klimas-Błahutowa M. *Pand60* 11:4. – Łabędzki Z. *ŁP60* 4:15. – Marczuk E. *IKP60* 56:4. – Niedzielski Cz. *Pom60* 17:4. – Pędziński Z. *Km61* 5:10. – Stawiński J. *ExW60* 45:4. – [Id.]. *NKs60* 6:338–40.

HENRY O. właśc. nazw. Porter William Sydney

5761. P: Człowiek z wyższej sfery. Tł. K. Klinger. *TrR61* 78:6, 11. – Kryjówka Czarnego Billa. Tł. E. Życieńska. *WTK60* 39:2. – Pechowiec. Tł. W. Szczepańska. *SłL61* 56/57: 8, 12. – Poeta w Nowym Yorku. Tł. J. Jasieńczyk. *Syr61* 6 Dod. lit. – Prawdziwa mądrość małżeństwa. Tł. Z. Sołtyńska. *DzB60* 213:6. – Przyjaciele. Tł. B. Lubosz. *TrR60* 37:6. – Romans zapracowanego maklera. Tł. J. Olędzka. *GłWb61* 138:4; *TrR61* 130:6–7.

Reo. tel. zob. 9183.

HEYM STEFAN

5762. Sprawa Glasenappa. [Pow.]. Wyd. 2. [Tł. z niem.]. Wwa 61 MON, s. 336.

HOFFENSTEIN SAMUEL GOODMAN

5763. W: Twe małe rączki. Tł. L.J. Kern. P60 800:24.

HOFFMAN CHARLOTTE KELLOGG

5764. Kasperek J.L. Wd60 39:4 [z fot.].

HUGHES LANGSTON

5765. W: List z Hiszpanii do Alabamy. [Fragm.]. Tł. Z. Szleyen. ŻPol61 33:12. – Mosiężne spluwaczki. Murzyn mówi o rzekach. Tł. Z. Lisowski. K61 31:3. – Murzyn. Tł. S. Sierecki. GtWb60 224:5.

JEFFERS JOHN ROBINSON

5766. W: Dziewczyna myśli. Tł. A. Piotrowski. ŻM60 9/10:86.

JEROME VICTOR JEREMY

5767. Latarnia dla Jeremiasza. [Pow.]. Tł. L. Teliga. Wwa 60 KiW, s. 332. – Rec.: Wygodzki S. NKs60 17:1034–6.

KANTOR MACKINLAY

5768. Andersonville. [Pow.]. Tł. B. Zieliński. Wwa 61 MON, s. 739. – Rec.: Wilhelmi J. TrL61 284:6.

5769. P: „Andersonville”. [Pow.-Fragm.]. Tł. B. Zieliński. Ś60 28:20–1, 29:20–2; Wz61 6:82–96.

KEROUAC JACK

5770. P: Na szlaku. [Pow.-Fragm.]. Tł. H. Józefowicz. NK160 21:5,11. [z not. o aut.].

KILTY JEROME

5771. Kochany kłamca. Bechczyc-Rudnicka M. Km61 15:5,7. – Macierakowski J. T60 22:17–8. – Rec. t. zob. 9075.

LAWRENCE LARS

5772. Ranek, południe, wieczór. [Pow.]. Tł. K. Wojciechowska. Wwa 60 KiW, s. 391. – Rec.: Dudziński B. GtP61 118:4. – Stawiński J. NKs61 6:339–41.

LEDERER WILLIAM J., BURDICK EUGENE

5773. Wstrętny Amerykanin. Chorośnicki R. Zn60 6(72):853–6.

LEWIS SINCLAIR

5774. Babbitt. [Pow.]. Tł. Z. Popławska. Wwa 61 PIW, s. 507. – Rec.: Krzeczowski H. NK161 9:2.

LONDON JACK

5775. Elam Harnish [Burning daylight]. [Pow.]. Tł. T. Evert. Wwa 60 Iskry, s. 315.

5776. Małeńka pani wielkiego domu. [Pow.]. Tł. K. Piotrowski. Wwa 61 Iskry, s. 278.

5777. Jędrzejczyk O. GK61 184:3. – Kydryński J. ŻL61 25:11. – Rec. tel. zob. 9183.

LONGFELLOW HENRY WADSWORTH

5778. Pieśń o Hajawacie. Tł. R. Jackow. Oprac. S. Helsztyński. Wrocław. 60 Ossol., s. CVII, 1 nlb., 189, portr., bibliogr. BN II, 121. – Rec.: Błachut W. ŻL60 35:10. – Buczkówna M. NK160 14:2. – Furmańczyk W. NKs60 11:650–2.

5778a. Pieśń o Hajawacie. Warneńska M.: Nieznany przekład... Przhm61 3:133–41 [o tł. E. Zegadłowicza, z fragm. tekstu].

LOVECRAFT HOWARD PHILIPS

5779. P: Kolor, który spadł z nieba. Tł. H. Olekinaz. P61 849–51. – Koszmar z Innsmouth. Tł. A. Wermer. P60 769–71. – Zimno. Tł. TOP. P61 855:14–5,22.

LOWRY MALCOLM

5780. [Elektorowicz L.] (e). ŻL61 25:15.

MC CARTHY MARY

5781. [Bystrzycki P.] P.B. TgZ60 4:9 [o pobycie M.McC. w Pozn.]. – [Elektorowicz L.] L.E. ŻL60 6:11 [działaln. kryt. M.McC.]. – [Tułasiewicz J.] (z). GPz60 12:3 [w Pozn.]. – Stol60 4:4 [w Wwie w Pen-Clubiel]. – Wywiady. Wilkoń A. ŻL60 50:11. – Wojewoda C. NK160 5:12. – Kamienie Florencji. Iwaszkiewicz J. ŻW60 45:4.

MC HUGH VINCENT

5782. W: Dziewice. Tł. T. Rybowski. Wt60 5:3.

MAC LEISH ARCHIBALD

5783. W: Czego się uczy każdy kochający. Tł. J. Zych. Z61 42:6.

MAILER NORMAN

5784. [Baranowska A.] ab. Tw60 3:174–5. – [Terlecki O.] (o). ŻL60 49:11.

MALTZ ALBERT

5785. Krzyż i strzała. [Pow.]. Tł. E. Semil. Wwa 60 KiW, s. 550. – Rec.: Klimas Błahutowa M. *Pandod60* 49:4. – Wygodzki S. *NKs60* 23:1442–3 [z fot.].

5786. A.M. w Krakowie. *ŻL60* 26:11 [not. z fot.].

MANDEL GEORGE

5787. P: Morze, które przyzywa. Tł. H. Józefowicz. *NKl61* 11:7.

MARTINSON HARRY

5788. W: Potem. Tł. J. Prokopiuk. *Wt60* 6:1.

MASTERS DEXTER

5789. Wypadek. [Pow.]. 1–2. Tł. J. Stawiński. Wwa 60 Czyt., s. 263; s. 199. Bibl. Powsz. – Rec.: Klimowicz A. *NKs60* 3:143–4. – Kowalska A. *K60* 8:3. – Kuncewicz P. *NKl60* 50:2. – Skarżyński B. *ŻL60* 16:3, 8–9.

MELVILLE HERMAN

5790. Moby Dick czyli Biały wieloryb. [Pow.]. Wyd. 3. Tł. B. Zieliński. Postowie: J. Wilhelmi. Słowniczek wyrażen morskich: M. Boczar. Wwa 61 PIW, s. 70l. Bibl. Arcydz.

MERTON THOMAS

5791. Nikt nie jest samotną wyspą. Tł. M. Morstin-Górska. Morstin-Górska M.: [Postowie]. Kr. 60 Znak, s. 182. – Rec.: S. Teresa. *TgP61* 14:3,12.

5792. W: Ariadna. Piosenka. Przyczynek do Apokalipsy. Tropiki. Tł. J.S. Sito. *Zn60* 1(67): 61–5. – Bracie mój... Tł. K. Horodyska. *TgP61* 33:5. – Elegia na śmierć Ernesta Hemingwaya. Tł. A. Piotrowski. *K61* 43:6.

MERWIN WILLIAM S.

5793. W: Tł. J.M. Rymkiewicz: Dwa konie. *NKl60* 25:8; *OdN60* 17:6; *Kości*. *NKl60* 25:8 [z not.].

MILLER ARTHUR

5794. [Konopacka-Csala K.] k.k.c.: A.M. i jego amerykańscy poprzednicy. *PgTZiemi Opol60*. – Krytyk radziecki o dramatach A.M. *D61* 10:153–4 [streszcz. art. R. Orłowej z *Novyj Mir* 61:7]. – Wywiady. Belmont..G. *NKl60* 43:12 [fragm. z *Arts*]. – Brandon H. *NKl60* 17:12 [fragm. z *Sunday Times* (Waszyngton)]. – Kerner S. *NKl60* 32:8 [z *New York Herald*

Tribune]. – Parot J. *NKl61* 25:12 [przed. skrócony z *LFr*]. – [Tazbir M.] Tem. *K60* 17:12 [streszcz. z *Sunday Times*]. – *PgTŚl60* Kat.

5795. Czarownice z Salem. (Proces w Salem). Kijowski A. *PrzKl60* 4:3. – Stadnicki J. *PŻ60* 2:5 [filoz. egzystencjalizmu w utworze]. – Rec.rad. i t.zob. 8946, 9049, 9089, 9179. – Misfits. [Elektorowicz L.] (e). *ŻL61* 15:7. – Toeplitz K.T. *D61* 7:141–2. – Śmierć komiwojajera. Brucz S. *NSc60* 6:9–11. – [Konopacka-Csala K.] k.k.c. *PgTZiemi Opol60*. – Miller A. *PgT Siemaszkowej 61* Rzesz. – Rec.t.zob. 8933, 8944, 8987, 8999, 9016, 9023, 9028, 9045, 9089. – Widok z mostu. [Hierowski Z.] (zh). *PgTŚl60* Kat. – Puzyna K. *PgTNar60* Wwa. – Szyszkowska M. *PŻ60* 10:4. – Zientarowa M. *PgTNar60* Wwa. – Rec.t.zob. 8947, 8961, 8965, 8967, 8978, 8996, 9033, 9060.

MILLER HENRY

5796. P: Trunkowy weteran z czaszką niby pralka. Tł. L. Elektorowicz. *ŻL60* 41:6–7, 42:6–7 [z not.]. – Zwrotnik Raka (Fragmenty). Tł. J. Kydryński. *ŻL61* 41:6–7 [z not.].

5797. [Elektorowicz L.] (e). *ŻL61* 29:11 [sprawa wyd. pow. Zwrotnik Raka]. – Irzyk S.: Filozofia pornografii H.M. *Wd61* 32:1, 33:3. – Rexroth K.: H.M. Tł. L. Elektorowicz. *Wsp60* 20:4 [z not. jss]. – Clem. Kijowski A. *PrzKl61* 12:6.

MOORE MARIANNE

5798. W: Poezja. Tł. J. Prokop. *TgP61* 22:5 [z not.].

MOORE PAMELA

5799. Czekoladki na śniadanie. Pini-Suchodolska J. *TgP60* 27:4–5.

MORGAN AL

5800. P: Tł. C. Wojewoda: Dwa oblicza Herba Fullera. *DzŁ61* 19–135; *Wielki człowiek*. *TrR61* 48–134 [z not.].

NABOKOV VLADIMIR

5801. P: Lolita. [Fragm.]. Tł. J. Tepa. *Wd61* 17:1; 19:3, 23:3, 26:3.

5802. Pawlikowski M.K. *Wd61* 34:6. – Lolita. Tepa J. *Wd60* 46:1 [z fot. W.N.]. – Zagrodzka M. *Wd61* 34:4.

NASH OGDEN

5803. W: Tł. L.J. Kern: *P60*: Kobiety, 796:24;

Nasze dwa psy, 793:24; Obrazek o zmierzchu, 799:24; Przedziwna sprawa rozwiedzionej nieboszczki, 816:24; *P61*: Bez skrzydeł, 853:24; Nie bądź zła, Amando, 845:24; Pierwsze kroki na pianinie, 843:24; Pożegnanie z dobrym psem, 862:24; Przedziwna sprawa dziewczyny z marzeń pana Sponsoona, 858:24; Wyznanie urodzonego kibica, 825:24.

NEWHOUSE EDWARD

5804. P: Cztery wolności. Tł. M. Kaliska. *ŻL61* 13:6–7.

NORRIS FRANK

5805. Ocean przyjdzie po ciebie [Moran of the Lady Letty, albo: Shanghaied]. Powieść. Tł. R. Stiller. Pozn. 60 WP, s. 226. Przygoda, Awantura, Sensacja. – Rec.: Stawiński J. *NKs60* 13:789–90.

5806. P: Ocean przyjdzie po ciebie. Tł. R. Stiller. *DzB60* 63–118.

O'NEILL EUGENE

5807. Chwedeńczuk E. *Wsp61* 16:5. – Gierow K.-R. *LTP* 41:16–20. – Helsztyński S. *ŻM60* 7:8:112–22. – [Kydryński L.] Kydr. *P61* 831:11. – Mroczkowski P. *TgP61* 5:5. – Natanson W. *WiŻ61* 7:423–5. – [Id.]. *PgTNar61* Wwa. – Ordyński R. *LTP* 41:4–15 [z fot. E.ON na s. 3]. – Ostrowska R. *Głwb60* 254:3–4. – Stawiński J.: O anachronizmie teatru O'N. *Wsp61* 12:9 [z fot.]. – Welch M.: Wspomnienie. *LTP* 41:26–30. – Woycicki A. *DzP61* 34:4. – Żaloba przystoi O'N. *D61* 11:149–53 [skróty art. D. Daichesa z *Enc61* z VI.].

5808. Książyc świeci zabłąkanym. Mroczkowski P. *PgTStowackiego61* Kr. – Terlecki T. *Wd60* 9:5. – Rec.t.zob. 8953, 8978, 8922, 9060, 9089. – U kresu dnia (Po długim dniu zapada noc). Przemek I. *PgTStarego61* Kr. – Rec.t.zob. 8965, 8979. – P o ż a d a n i e w c i e n i u w i ą z ó w (Żądza). Zob. 8905 Bukowski K. – Rec.t.zob. 9065, 9092.

PARKER DOROTHY

5809. P: Najlepsza przyjaciółka. Tł. K. Jurasz-Dąbska. *GR61* 78:4. – Życie we dwoje. Tł. W. Majewska. *Z61* 14:10,14.

POE EDGAR ALLAN

5810. Poezje wybrane. Oprac. i wstęp J.W. Gomulicki. Wwa 60 PIW, s. 100. Bibl. Poetów. – Rec.: Buczkówna M. *NKl60* 18:6. – Międzyrzecki A. *NKs60* 15:903–5. – Wyka J. *Tw60* 11:136–8.

5811. Winwar F.: Nawiedzony gród. Tł. M. Skibniewska. Wwa 61 PIW, s. 464, bibliogr. – Rec.: Gorazd A. *ŻL61* 37:9. – Kopaliński W. *NKs61* 15:902–3.

5812. Kasiński W.J.: Kobiety E.A. *K60* 33:7,11. – [Id.]. *ŻM60* 11/12:100–17.

POUND EZRA

5813. Maska i pieśń. Antologia. Tł. J. Nie-mojowski. Wyd. wstępne, skrócone. Monachium 60 E. Kottmeier i I. J. Kostecki, s. 47, il. [IB].

5814. W: Tł. J. Prokop: Canto XIV. *TgP61* 22:5 [z not.]; Powrót. *TgP60* 25:4.

5815. Kazin A. *NKl60* 8:12 [przedr. skrócony z *The Reporter*].

POWERS JAMES FARL

5816. Śmierć faworyta [The presence of grace]. [Opow.]. Tł. R. Pitera. Wwa 60 Pax, s. 220. – Rec.: Herbst J. *NKl61* 21:11. – Starowieyska-Morstinowa Z. *TgP61* 16:4. – Szafranski T. *K61* 12:9.

PYLE HOWARD

5817. Wesołe przygody Robin Hooda. Tł. J. Krzysztoń. Wiersze tł. W. Lewik. Il. J. Grabinowski. Wwa 61 Iskry, s. 309, tabl. 16.

QUEEN ELLERY właśc. nazw. Dannay Frederic, Lee Manfred B.

5818. P: Dokładni w rodzinnych rachunkach. Tł. Z. Klinger. *Pan61* 12:18–9. – Fuks na torze. Tł. Z. Zinserling. *SłL61* 219–27. – Niebezpieczny termometr. Tł. W. Adamiecki. *Zarz60* 45:11. – Pieniądze które kosztowały śmierć. Tł. W. Adamiecki. *Zarz60* 42:11. – Zimna forsa. Tł. Z. Klingerowa. *Pan61* 35:18.

REED JOHN

5819. Doświadczenia Johna Reeda. Reportaże. Oprac. i wstęp: J. Stuart. Tł. L. Teliga. Wwa 60 KiW, s. 232. – Rec.: Stanuch S. *ŻL60* 49:10. – Stawiński J. *NKs60* 24:1491–2 [z fot.]. – Żółciński T. J. *NKl60* 43:4.

5820. Drabkina E.: Powieść o nienapisanej książce. [Fragm.:] J.R. w Październiku. Tł. M. Kuplowski. *ŻL61* 45:6–7.

ROETHKE THEODORE

5821. W: Dół. Tł. A. Piotrowski. *ŻM60* 9/10:87.

ROSE REGINALD, BUDJHORN HORST

5822. Dwunastu gniewnych ludzi.

Frühling J. *PgTZeromskiego61* Kielce. – Marcinkowski J. *PgTZeromskiego61* Kielce. – Nalepa R. *PgTZeromskiego61* Kielce. – Natanson W. *PgTZeromskiego60* Kielce. – Rec.t. zob. 8967.

SALINGER JEROME DAVID

5823. Buszujący w zbożu. [Pow.]. Tł. M. Skibniewska. Wwa 61 Iskry, s. 261. – Rec.: Chałasiński J. *Or61* 44:1,7. – Dolecki Z. *K61* 43:8. – Drawicz A. *Sz61* 290:2. – Grzeniewski L.B. *PrzKl61* 40:6. – Hamerliński A. *Or61* 43:5. – Ligęza Ł. *Wz61* 11/12:235–9. – Łapiński Z. *TgP61* 42:4. – Michalski H. *NKl61* 41:2. – Stawiński J. *NKs61* 18:1102–5 [z fot.].

SANDBURG CARL

5824. W: Opowiadają anegdoty. Tł. J. Prokopiuk. *Wsp60* 7:3.

SAROYAN WILLIAM

5825. Chłpiec na lotnym trapezie i inne opowiadania. Tł. W. Adamiecki i in. Wwa 61 [właśc.] 60 Czyt., s. 506. – Rec.: Błaut S. *TgP61* 21:4. – Drawicz A. *Sz61* 192:4. – [Elektorowicz L.] (el). *ŻL61* 21:10. – Melkowski S. *NKl61* 14/15:2. – Stawiński J. *NKs61* 12:718–9.

5826. Cóż za pomysł, tato! [Papa you're crazy]. [Pow.]. Tł. I. Jurasz-Dąbbska. Il. L. Bogusławska-Rompalska. Wwa 60 Pax, s. 168, tabl. 8. – Rec.: Elektorowicz L. *ŻL60* 14:10. – [Kuszewski M.] Marski Z. *GR60* 141:5. – Krynicka M. *SłP60* 39:4; *SłWM60* 6:6. – Stadnicki J. *PŻ60* 14:5. – Starowieyska-Morstinowa Z. *TgP60* 25:6. – Stawiński J. *NKs60* 7:405–7 [z fot.]. – Szczygieł J. *K60* 17:10–11. – [Szyszkowska M.] M.Sz. *ŻM60* 11/12:177–8. – Wolicki K. *NKl60* 11:5.

5827. Przygody Wesleya Jacksona. [Pow.]. Tł. E. Życieńska. Wwa 61 Pax, s. 392. – Rec.: Błaut S. *TgP61* 43:4. – Chociłowski J. *TrM61* 211:6. – Stawiński J. *NKs61* 14:872–3. – Tarska A. *EK61* 176:4.

5828. P: Cadillac model 1924. Tł. K. Evert-Vaedtke. *GR61* 289:6, 290:6. – Chłopcy z chóru prezbiteriańskiego. Tł. J. Brodzki. *ZL60* 23:6–7,8; *GłT60* 23:1–4. – Córka pasterza owiec. Tł. K. Evert-Vaedtke. *GR61* 291:4. – Człowiek, którego serce było w górach... Tł. A. Przedpeńska-Trzeciakowska. *GR61* 283–6; *W61* 41:5,9. – Geniusz. Tł. A. Nowicki. *GR61* 288:4. – Moja mała. Tł. A. Przedpeńska-Trzeciakowska. *S60* 11:20–1. – Ojciec i syn. Tł. L. Olek. *NW61*

11:1–2. – Opowiadania: Bracia i siostry. Człowiek, którego serce było w górach. Tł. A. Przedpeńska-Trzeciakowska. *Wz60* 2:70–85 [z wstępem tł.]. – Pośnianiec. Tł. W. Adamiecki. *Zarz60* 52:11. – Wąż. Tł. A. Zgorzelski. *Pln60* 10/11:86–91. – Złamane koło. Tł. K. Evert Vaedtke. *Z60* 36:5–6.

5829. Wywiady. [Elektorowicz L.] (e). *ŻL61* 18:15 [fragm. z *Strd R.*]. – *D60* 4:152–4 [streszcz. art. W. J. Weatherby z *Manchester Guardian Weekly* z 11 II 60]. – *K61* 16:12. – *PgTWybrz60* Gdańsk. – Lily Dafon czyli Komedia paryska. Prapremiera S. w Wiedniu. *T60* 8:18. – Śmierć nie omija Itaki. Szczygieł J. *K60* 17:10–11. – Rec.t.in. sztuk zob. 8947, 8953, 9045.

SCHWARTZ DELMORE

5830. W: Każdy kłown nosi maskę. Pies zwany Ego. Wiersz. Tł. J.M. Rymkiewicz. *NKl60* 4:6.

SETON ERNEST THOMPSON

5831. Zwierzęta, które znamem. Tł. W. Pini. Il. autor. Wwa 60 NK, s. 266, tabl. 16.

SHAPIRO KARL

5832. W: Geografowie. Minuta. Tł. J.M. Rymkiewicz. *NKl60* 4:3.

SHAW IRWIN

5833. Lucy Crown. [Pow.]. Tł. M. Boduszynska. Wwa 60 PIW, s. 386. KIK. – Rec.: Błaut S. *TgP60* 42:6; [polem.] Lewańska B. *TgP61* 7:2. – Jędrzejczyk O. *GK60* 216:5. – Zieliński B. *NKs60* 18:1110–12.

5834. Młode lwy. [Pow.]. Wyd. 2. T. 1–2. Tł. T. J. Dehnel. Wiersze tł. W. Lewik. Wwa 60 PIW, s. 528; s. 501. [Toż: wyd.3]. – Rec.: Drawicz A. *WL61* 3:94–6. – Terlecki O. *DzP60* 301:4.

5835. P: Było ich troje. Tł. H. Józefowicz. *Pandod60* 9:1–2, 10:2–4. – Dwa tygodnie w innym mieście. [Pow.-Fragm.]. Tł. J. Olędzka. *Pandod60* 26:2–3. – Feralna piątka. Tł. J. Olędzka. *Tij61* 10:9–12, 61–4. – Naoczny świadek. Tł. J. Fiebig. *TrR61* 214:6–7. – Piotr drugi. Tł. K. Paciora. *DzB61* 37:6. – Słoneczne brzegi Lety. Tł. I. Dobosz. *Z60* 27:5,7, 28:5. – W paryskim stylu. Tł. I. Dobosz. *Tij60* 2:12–6.

SHECKLEY ROBERT

5836. P: Tł. TOP: *P61*: Agencja Uwalniania od Kłopotów, 863:10–1; Ciało, 862:14–5.

STEIN GERTRUDE

5837. P: Autobiografia Alicji Toklas. [Fragm.:] Hemingway, jakiego nie znamy. Tł. i oprac. M. Michałowska. *Plt60* 41:4-5 [z art. tł. i z portr. G.S.; sprost. *ŻL60* 42:12].

STEINBECK JOHN

5838. Była raz wojna. [Reportaż]. Tł. B. Zieliński. *Wwa* 61 MON, s. 235.

5839. Grona gniewu. [Pow.]. Tł. A. Liebfeld. *Wwa* 61 PIW, s. 703.

5840. Zagubiony autobus. [Pow.]. Tł. A. Nowicki. *Wwa* 61 Czyt., s. 398. Ser. Nike. – Rec.: Bereza H. *Arg61* 48:6. – Chociłowski J. *TrM61* 289:6. – Hamerliński A. *Or61* 43:5. – Łapiński Z. *TgP61* 45:4. – Piotrowski A. *K61* 41:6-7. – Toeplitz K. T. *PrzKl61* 40:6 [z fot.].

5841. P: Była raz wojna. [Fragm.:]. Tł. B. Zieliński. *Tij61* 8:50-2; *Wz61* 7/8:188-94; *ZiP61* 29:11, 30:11, 40:18. – Dziwna afera przy Alei M. Tł. T.A. Malanowski. *TrR60* 120:6. – Jak pan Hogan obrabował bank. Tł. I. Dąbska. *Pan61* 3:14-5. – Ludzie z Dovru. Wielki spryciarz. Opowieści o „Blitzu”. [Fragm.] Tł. B. Zieliński. *ŻPol61* 25:12-3. – Napad. Tł. K. Klinger. *TrR61* 136:6,11. – Wielka wojna krokietowa czyli staruszkowie z Pacific Grove. Tł. P. Pirazyna. *P60* 771:16. – Ventotene. Tł. B. Zieliński. *Ś61* 48:20-1, 49:20-1. – Własny wąż. Tł. I. Dąbska. *DzB60* 57:4-5; *WM60* 29:4, 30:6-7.

5842. Atque vale. *NKl60* 35:8 [z *Strd R.*]. – Pisarz na wybiegu. Tł. [Z. Kaliński] Z. Kal. *Pand60* 11:3.

5843. [Goślicki J.] J.G. *ŻL61* 51:4. – Krzyżanowski J.R. *WiŻ60* 4:207-11 [z fot.]. – Wiśniowski B. *PrzHm61* 2:69-85 [fragm.]. – Zob. 5745. – Na wschód od Edenu. Dolecki Z. *K60* 1:11. – Krzywicka I. *Arg60* 3:9. – Szczaniecki P. *Zn61* 7/8(85-86):1110-20.

STEVENS WALLACE

5844. W: Tł. L. Elektorowicz: Obskurna poczekalnia. Żołnierzu, wojna trwa między umyślem. *Tw61* 10:54-5. – Tł. J.M. Rymkiewicz: O poezji nowoczesnej. Świat jako medytacja. Święta świeca. *Tw61* 10:52-3; Robaki u bram nieba. *Odgł61* 47:7; Święta świeca. *Odgł61* 13:6.

STONE IRVING

5845. Jack London. Żeglarz na koniu. Wyd. 2. Tł. K. Piotrowski. *Wwa* 61 PIW, s. 430. – Rec.:

Huszczka J. *GtP61* 102/4:5. – Konecki B. *TrR60* 102:6.

STOWE HARRIET ELIZABETH BEECHER

5846. Chata wuja Toma. [Pow.]. Tł. I. Tuwin, J. Stawiński. Oprac. A. Leszczyński. Il. A. Jurkiewicz. *Wwa* 60 Iskry wyd. 2 skróc., s. 373. – Rec.: Śliwiak T. *PgTRozm61* Kr. – Słomczyńska L.: Od autorki adaptacji [teatralnej]. *PgTRozm 61* Kr. – Rec.t.zob. 8985.

STUART JESSE

5847. P: Kraina naszych wrogów. Tł. K. Zarzecki. *Ś61* 15:20-1.

SWADOS HARVEY

5848. P: Człowiek w szopie. Tł. K. Evert-Vaedtke. *Tij61* 11:9-12, 61-5.

SYLVESTER HARRY

5849. Wcześniej czy później. Błaut S. *TgP60* 7:6.

THURBER JAMES

5850. P: Bajki naszych czasów: Dziewczynka i wilk. Cma i gwiazda. *ŻL60* 32:12. – Moje 50 lat z Jamesem Thurber. Przedmowa do psów. Wieczorem o siódmej. Tł. J. Rutkowska. *Szp61* 51/52:8. – Najstynniejszy człowiek świata. Tł. H. Józefowicz. *KrB60* 4:4-5, 5:4-5. – Wspomnienie o D.H. Lawrence'ie. Tł. T. Rybowski. *DzB60* 165:6.

5851. Zientarowa M. *P61* 866:20. – *TgP61* 51:6 [not.].

TWAIN MARK właśc. nazw. Clemens Samuel Langhorne

5852. Królewicz i żebrak. Tł. T.J. Dehnel. Il. A. Uniechowski. *Wwa* 60 Iskry wyd. 4 [właśc. 6], s. 348.

5853. Książę i żebrak. Sztuka wg powieści Mark Twaina. Tł. i adapt. dramat. J. Żylińska. Uwagi insc.: K. Wydrzyńska. Scenogr.: J. Gorazdowski. Muz. T. Maklakiewicz. *Wwa* 61, s. 78, powiel. CPARA.

5854. Monolog króla Leopolda. [Tł. i wstęp: J. Stroynowski]. *Wwa* 61 KiW, s. 66, tabl. 5, portr. 3. – Rec.: Stawiński J. *NKs61* 24:1481-3 [z fot.]. – Wydawnictwo przepasza. *NKl61* 40:2 [tł. J. Stroynowskiego za nieumieszczenie jego nazw.].

5855. Nieszczęsny narzeczony Aurelii. [Opow.]. Tł. A. Marianowicz, A. Słonimski, A. Świdorska. *Wwa* 60 PIW, s. 238. Bibl. Powsz.

5856. Pod gołym niebem [Roughing it]. Tł. K. Tarnowska. Wiersz tł. W. Lewik. Il. M. Majewski. Wwa 60 Iskry, s. 442. – Rec.: Drawicz A. *SzM61* 58:2. – Stawiński J. *NKs61* 10:609–11.

5857. Przygody Tomka Sawyera. Tł. K. Piotrowski. Il. A. Uniechowski. Wwa 61 Iskry wyd. 4, s. 256.

5858. P: Aforyzmy. Nekrolog poprawiony (skrót). Z prywatnej korespondencji: Do Andrzeja Carnegie. Do nieznanego osoby. Do gazowni. – Apetyt wielbłąda. Wybór i tł. A. Marianowicz. *Szp60* 16:4–5. – Dzienniczek Adama. Tł. J. Jasińczyk. *TdP61* 2:4. – Niewydana bajka poświęcona pp. Krytykom całego świata. *NKl61* 14/15:12. – O człowieku, który redagował gazetę rolniczą (Zart sceniczny wg. . .). Insc. G. Timmory. Tł. J. Nowicki. *Tld60* 6:351–68. – Opatrzność. Tł. J. Rutkowska. *Szp61* 30:10. – Polowanie na czarownicę. [Fragm.]. Tł. M. Skibniewska. *Widn60* 4:30–3. – Tomcio Sawyer detektywem. Tł. J. Jasińczyk. *Syr61* 28–41. – Turyści amerykańscy. Tł. A. Świdarska. *Ś60* 19:20.

5859. Buchanan T.G. *Widn60* 4:26–9. – Chocianowicz W. *Wd61* 46:5. – Jabłkowska R. *JOSz60* 4:193–5. – [Jaworski K.A.] X. Rovay. *Km61* 7:11. – Miller J.N. *GtP60* 97:4. – Słonimski A. *Arg60* 10:3. – Żeromska O. *Syr61* 28:7. – Rec. t. i tel. zob. 9018, 9038, 9089, 9184.

VAN DINE S. S. właśc. nazw. Wright Willard Huntington

5860. Piosenka śmierci [The bishop murder case]. [Pow.]. Tł. J. Sujkowska. Wwa 61 Czyt., s. 287, il. [Ser. z Jamnikiem]. – Rec.: Kwiryn J. *NKs61* 8:483. – Putrament J. *PrzKl61* 31:6.

5861. Tajemnica domu Greene ów. [Pow.]. Tł. J. Sujkowska. Wwa 61 Czyt., s. 284, il. [Ser. z Jamnikiem].

VIDAL GORE

5862. Trubadur króla Ryszarda [A search for the king]. [Pow.]. Tł. B. Bałutowa. Wwa 60 Czyt., s. 228. – Rec.: Błaut S. *TgP60* 27:7. – [Kuczyński S.K.] S.K.K. *MW60* 10:43. – Lichański S. *NKs60* 14:864–5.

WARREN ROBERT PENN

5863. Gubernator [All the king's men]. [Pow.]. Tł. B. Zieliński. Wwa 60 PIW, s. 735. – Rec.: Bereza H. *NKl60* 37:2,4, [polem.] Zieliński B., 41:10. – Bocheński J. *PrzKl60* 41:3. – Chocifowski J. *TrM60* 241:4. – Dolecki Z. *K60* 51/52: 16–7. – Elektorowicz L. *ŻL61* 1:9. – Greń Z.

DzP60 262:3. – Hamerliński A. *Or60* 40:7,9. – [Id.]. *Wt60* 22:2–3. – Pędziński Z. *IKP60* 289:4. – [Id.]. *Km61* 5:10. – Sprusiński M. *Zn61* 12(90): 1718–23.

5864. P: Gubernator. [Pow.-Fragm.]. Tł. B. Zieliński. *Arg60* 16:6–7; *NKl60* 13:6–7; *Ś60* 2–5; *ZiP60* 16:20–1. – Wyznanie brata Grimesa (Opowiadanie). Tł. J. Olędzka. *ŻL61* 27:5.

WEBB RICHARD WILSON, WHEELER HUGH CALLINGHAM pseud. Patrick Quentin

5865. P: A wszystko przez tatusia. Tł. I. Kulczycka. *GR61* 9–108. – Mój syn zabójcą? Tł. I. Dąbska. *GtR61* 281–308; *7GtT61* 48–51/52 [c.d. w r. 1962]. – Podejrzone okoliczności. Tł. I. Dąbska. *EK61* 215–282; *GtR61* 119–171; *GZ61* 238–297. – Wrogowie. Tł. I. Kulczycka. *EK61* 9–119; *GtR61* 49–118; *GtSz61* 18–116; *GZ61* 154–227; *KL61* 147–235; *Spj61* 161 [początek]; *GPM61* 90–181 [cd.].

5866. Fatalna kobieta. [Kubikowski Z.] Z.K. *Od60* 15:12. – Kwiryn J. *NKs60* 7:429–30.

WEIDMAN JEROME

5867. P: Niech pan mnie wysłucha. Tł. A. Ziemiński. *Z60* 45:10.

WEST ANTHONY

5868. P: Ofiara Izaaka. Tł. J. Olędzka. *Arg60* 41:7,12.

5869. Dziedzictwo. Elektorowicz L. *ŻL60* 19:10. – Greń Z. *DzP60* 123:3. – Klimas Błautowa M. *Pandod60* 14:4. – Krzeczowski H. *NKl60* 12:2 [sprost. *ŻL60* 15:12]. – Starowiejska-Morstinowa Z. *TgP60* 17:4. – Zaworska H. *NKs60* 10:592–4.

WHARTON EDITH

5870. P: Febra rzymska. Tł. J. Olędzka. *TiJ60* 4:9–12.

WHITMAN WALT

5871. W: Niegdyś przechodziłem miastem ludnym. Tł. S. Napierski. *Z60* 5:6.

5872. Miller J.E.: A critical guide to „Leaves of Grass”. Chicago 1957. Rec.: Michalska M. *PrzHm60* 6:171–5.

WILDER THORNTON NIVEN

5873. Kabata. Tł. A. Kaska. Kobieta z wyspy Andros. Tł. A. Gliniczanka. [Pow.]. Wwa 60 PIW, s. 303. – Rec.: Bartoszyński K. *NKl61*

12:7. – Łączkowski Z. *K61* 1:8. – Stawiński J. *NKs61* 2:87–9.

5874. [Baumgardtem A.] alb. *PgTZagłębie* 60 Sosn. – Rec.t.zob. 8947, 9036.

WILLIAMS TENNESSEE właśc. nazw. Lanier Thomas

5875. P: Słodki ptak młodości. Tł. J. Kydryński. *ŻL60* 16:12–3 [akt I, scena I; z not. inf.].

5876. Barnett L. Tł. H. Bychowska. *PgTZiemi Pom 60* Tor. – Tępa J. *Wd60* 28:2. – *D60* 8:148–9 [przedr. wypowied. T.W. w *Newsweek* 27 VI 60]. – Rec.t.zob. 9001, 9038, 9060, 9137.

WOLFE THOMAS

5877. Włóczędzy o zachodzie słońca i inne opowiadania. Tł. Z. Kierszys. Wwa 61 PIW, s. 303. – Rec.: Błaut S. *TgP61* 16:4. – Chociłowski J. *TrM61* 115:6. – Rogoziński J. *PrzKl61* 18:5. – Skierski Z. *SłP61* 117:4.

HISTORIA LITERATURY

5883. Bidwell Ch.G.: U kolebki angielskiego realizmu. Tł. A. Bidwell. Wwa 60 Wiedza Powsz., s. 231, tabl. 16 w tym portr. – Rec.: Najder Z. *NKs61* 2:86–7. – Wasita R. *NKl61* 9:10.

5884. Habicht W.: Die Gebärde in englischen Dichtungen des Mittelalters. München 1959. Rec.: Schlauch M. *KwN60* 3:235–6.

5885. Historical poems of the XIV th and XV th centuries. Edited by Rossell Hope Robbins. New York 1959. Rec.: Schlauch M. *KwN60* 3:236–7.

5886. Maurois A.: Magicy i logicy. Wwa 1959. Rec.: Bystrzycki P. *TgZ60* 8:7. – [Szonert E.] E.Sz. *ŻM60* 7/8:157–60.

5887. Ostrowski W.: O literaturze angielskiej. Wwa 1959. Rec.: Szperling S. *K60* 50:6–7.

5888. Sinko Z.: Powieść angielska osiemnastego wieku a powieść polska lat 1764–1830. Indeks: Z. Raufuszkiewicz. Wwa 61 PIW, s. 242. PAN, IBL. Hist. i Teoria Lit. Studia. Hist. Lit., 6.

5889. Spectator. Wybór. [Oprac.] Z. Sinkowa. Wrocław. 1957. Rec.: Jackl J. *PmT60* 1:200–2.

5890. Wedgwood C.V.: Poetry and politics under the Stuarts. Cambridge 60. Rec.: Schlauch M. *KwN61* 1:90–1.

5891. Abse D.: Poezja angielska po roku 1939. Tł. J.S. Sito. *Tw60* 12:65–73. – Angiel-

5878. Lichański S. *Wsp60* 15:8. – Nie ma powrotu. Elektorowicz L. *ŻL60* 7:8. – Łapiński Z. *TgP60* 7:5. – Międzyrzeczki A. *Ś60* 22:18–9. – Rogoziński J. *PrzKl60* 6:5. – Żabicki Z. *NKl60* 22:4,11.

WOUK HERMANN

5879. P: Łącząc serdeczne pozdrowienia... Tł. [M. Wisłowska] M.W. *Widn60* 10:7–10.

5880. Bunt na okręcie „Caine”. Kott J. *PgTJaracza60* Łódź. – Walden J. *PgTJaracza60* Łódź. – Rec. t. zob. 8996.

WRIGHT RICHARD

5881. P: Hiszpania pogańska. [Fragm.]. *Arg61* 1:6 [z not. biogr. i fot.]. – The long dream. [Pow.-Fragm.]. Tł. J. Olędzka. *ŻL61* 2:6–7.

5882. R.W. nie żyje. *NKl60* 51/52:16 [not.]. – *ŻL60* 50:11. – *NKl60* 39:8 [fragm. wyw. z *L'Express*].

LITERATURA ANGIELSKA

skie nowości. *D60* 6:168–70 [z dziedziny dramatu]. – Dzień dzisiejszy literatury angielskiej. *NKl61* 3:12 [spraw. z art. S. Spendera w *New York Times Book Review*]. – [Elektorowicz L.] elektor: Pokolenie. *ŻL60* 10:11 [o młodych pisarzach]. – [Id.](e): Socjalizm – kultura – literatura. *ŻL61* 26:11 [spraw. z dysk. o książkach: R. Wollheim: *Socialism and culture*, i J. Mander: *The writer and commitment*]. – [Id.]: Tradycje i anachronizmy. *ŻL61* 47:12–3. – [Id.](e). *ŻL61* 1:11 [nagr. poet.: C.A. Young]. – Fijas J.: Walka literatury szkockiej. *K61* 28:11. – Fox R.: Powieść i lud. Tł. I. Sieradzki. *PrzHm60* 3:91–107, 4:83–98 [rozd. V–VIII]. – [Greń Z.](z.g.): Nowy teatr angielski? *ŻL60* 31:11 [o współcz. dramacie i teatrze]. – Grzegorzczak P.: Kościuszko w poezji angielskiej. *Księga S. Pigoń* s. 241–52. – Helsztyński S.: Morze w literaturze angielskiej i amerykańskiej. *Sz61* 1/2:39–53. – Herling G.: Angry Young Gods. *TP60* 11:777–81. – Jabłkowska R. *RkL61* s. 298–314 [rec. zbiorowa i zestaw. bibliogr. przekł. książek wyd. w Pol. w 61 r.]. – Janicka I.: Elementy komiczne w misteriach angielskich na tle kultury okresu (zwłaszcza sztuki). *SpPTPN60* 1(58):13–7. – [Kossowska S.] Big Ben. *Wd61* 34:6 [spraw. z festiwalu poezji w Londynie]. – Kryński S.: Brytyjczy „Jakobini” w oświetleniu tygodnika „*The Anti-Jacobin*”. *KwH61* 3:745–62. – Krzeczowski H.: O młodej powieści angielskiej. *ŻL61* 3:9. – Londyński Festiwal Poezji. *ŻL61* 40:11 [spraw.]. – May D.:

- Perspektywy angielskie. *Wsp61* 18:9 [omów. serii „Krytyków i Pisarzy” wyd. w Londynie]. – Morawski S.: O podstawowych zagadnieniach estetyki angielskiej XVIII wieku. *Est60* s.247–90. – O „czarnej owcy” w powieściowej rodzinie. *NKl61* 32:10 [pow. kryminalna; spraw. z art. N. Shrapnela: Literatura gwałtu i pościgu w *TLitSp*]. – O krytykach i recenzentach londyńskich. *NKl61* 16:12 [przedr. D.W. Brogana z *New York Times Book Review*]. – O sytuacji w poezji angielskiej. *NKl61* 34:10 [przedr. art. H. Corke’a z *Viewpoint*]. – Ostrowski W.: Sytuacja społeczna powieści w Anglii dzisiejszej a przyszłość naszej kultury narodowej. *KlS61* 3:49–64. – Rewolucja w dramacie angielskim. *D60* 9:147–8 [streszcz. art. Theatrical revolution: a new romanticism on the way? *Times* z 22 VII 60]. – Rozmowa o młodej dramaturgii angielskiej. *NKl61* 18:16 [wg *Le Monde*]. – Schlauch M.: Angielscy poeci metafizyczni XVII wieku. *PrzHm60* 5:47–74. – [Id.]: Retoryka i studia retoryczne w średniowiecznej Anglii. *PmL60* 3:11–67. – Sinko G.: Stara i młoda Anglia. *D61* 4:89–102 [dramat w l. 1920–60; polem.]: Rudnicki M. *D61* 7:143. – Sito J.S.: Gleba literacka nowego dramatu angielskiego. *PgT Nar60* Wwa. – [Id.] Omega: Gniew i nienawiść. *Wsp61* 23:10 [angry young men]. – [Id.]: Kryzys symboli. *Wsp60* 14:2. – Spender po raz drugi! *NKl60* 42:12 [fragm. art. S. Spendera z *The New York Times Book Review* o lit. Londynie]. – Stawiński J.: Sens literatury. *Wsp60* 17:7 [spraw. z sympozjum w *TLitSp*]. – [Terlecki O] (o): 101 książek naszego czasu. *ŻL61* 14:15 [ank. *Sunday Times*; zestaw. prozy za l. 1901–61]. – Wojewoda C.: Rozmowa z Alanem Pryce-Jonesem. *NKl60* 14:12 [o współcz. lit.]. – Żmij D.: Dramaturgia telewizyjna w Anglii. *D61* 6:129–39. – *NKl61* 1:12, 6:12, 30:12, 38:10, 51:12.
- ABSE DANNIE
5892. W: List do Eurydyki. Tł. J.S. Sito. *Tw60* 12:54–5.
- AMIS KINGSLEY
5893. W: Źródła przeszłości. Tł. J.S. Sito. *Tw60* 12:55.
- ANDERSON MARIAN
5894. Panie mój, co za poranek. Autobiografia. Tł. O. Łada. Siedlecki Z.: Słowo wstępne. Wwa 60 Pax, s. 299, portr. 8.
- AUDEN WYSTAN HUGH
5895. W: Ach co to za głos. Tł. Z. Haupt.
- Kl61* 10:46–7. – Blues rzymskiego legionisty. Tł. J.M. Rymkiewicz. *Odgt61* 47:7. – To miasto... Tł. J. Wittlin. *TgP60* 5:1.
5896. Koprowski J. *ŻL60* 12:10 [wyw.].
- AYTON ROBERT
5897. W: Do porzuconej kochanki. Tł. J. Łowiński. *Wsp60* 14:10.
- BALCHIN NIGEL
5898. Testament Cezara Borgii. [Pow.]. Tł. E. Romanowicz-Podoska. Wwa 60 Czyt., s. 361. – Rec.: [Bogucka M.] M.B. *MW61* 1:35–6. – Przemski L. *NKl60* 30:2. – Zieliński S. *NKs60* 13:791–3.
- BARKE JAMES
5899. Pieśń zielonego głogu [Immortal memory]. Opowieść o życiu Roberta Burnsa. Tł. 1–2. Tł. Z. Kierszys i S. Kryński. Wwa 61 PIW, s. 453; s. 434. – Rec.: Sinko G. *NKs61* 14:871–2.
- BARRIE JAMES MATTHEW
5900. Nieporównany Crichton. Kowalkowski A. *PgT Ziemi Pom 60* Bydg.
- BARTLETT VERNON
5901. And now, tomorrow. Lordyn 60. Rajecki J. *Wd60* 42:5.
- BEHAN BRENDAN
5902. P: Zakładnik (Sztuka w 3 aktach). Tł. M. Skroczyńska, J. Żuławski. *D60* 12:49–89; Fragm.]. Tł. autoryz.: Z. Kałużyński i A. Wirth. *NKl60* 12:8–9.
5903. Zakładnik. Kałużyński Z. *NKl60* 12:8–9. – Melichar J. *MerP60* 2:12.
- BELLOC JOSEPH HILARY PIERRE pseud. Hilaire
5904. Polska jest probierzem. Tł. W.T. *MP61* 16:3.
5905. Kozarynowa Z.: H.B. a Polska. *Wd61* 33:4.
- BENNETT ARNOLD
5906. Hotel Grand Babylon. [Pow.]. Tł. I. Doleżał-Nowicka. Wwa 60 [właśc.] 59 Czyt., s. 261. [Ser. z Jamnikiem]. – Rec.: [Kubikowski Z.] zk. *Od60* 13:8. – Kwiryn J. *NKs60* 7:429.
- BIDWELL CHANDOS GEORGE
5907. Na podbój skarbów Bengalu [Lord of

the nabobs]. Tł. A. Bidwell. Il. A. Kurkowski. Wwa 60 NK, s. 334.

5908. Oliwia i Filip. [Pow.]. Wyd. 2. Tł. A. Bidwell. Oprac. graf. M. Łuszczkiewicz Jastrzębska. Wwa 61 LSW, s. 343. Bibl. Pow. i Rom.

5909. Pod piracką flagą. Podróże Williama Dampiera, pirata i przyrodnika. [Pow.]. Z rkpsu ang. tł. A. Bidwell. Gdynia 60 WM, s. 287, mapy 3, portr.

5910. Z kapitanem Cookiem przez Pacyfik. [Pow.]. Tł. A. Bidwell. Gdynia 61 WM, s. 237, portr. 1, mapy 2, rys.

5911. Potęga J. *Pan(Ł)60* 37:1-3 [wyw.]. – Lord Nelson. Danielewicz J. *NKs60* 8:458-9.

BOLT ROBERT

5912. A man for all seasons. Terlecki T. *Wd60* 32:3. – The tiger and the horse. Terlecki T. *Wd60* 43:4.

BOSWELL JAMES

5913. Żywot Doktora Samuela Johnsona. Dehnel T.J. *K61* 9:6-7; *ŻM61* 5/6:188-98.

BOULTON MARJORIE

5914. Szantaż. Powieść kryminalna. Tł. Z. Krajewska. Kat. 60 Śl., s. 207. – Rec.: [Kubikowski Z.] *zk. Od60* 35:8. – Kwiryn J. *NKs60* 16:1006. – (Żer.). *Arg61* 33:12.

BRAINE JOHN

5915. Wielka kariera [Room at the top]. [Pow.]. Tł. H. Krzeczkowski. Wwa 60 PIW, s. 296. KIK. Seria 3. – Rec.: Adamiecki W. *PrzKl60* 51:5. – Bereza H. *Arg60* 38:7. – Chociński J. *TrM60* 277:4. – Greń Z. *DzP60* 250:3. – [Id.] (strum.). *ŻL60* 43:10. – Klimowicz A. *NKs60* 24:1492-3. – Starowieyska-Morstinowa Z. *TgP60* 44:8.

BRONTË EMILY

5916. Wichrowe Wzgórza. [Pow.]. Tł. J. Sujkowska. Wwa 61 PIW, s. 404. Bibl. Arcydz. – Rec.: Chociński J. *TrM61* 73:4.

BROWNING ELIZABETH BARRETT

5917. [Kossowska S.] Big Ben. *Wd61* 34:6.

BURFORD WILLIAM

5918. W: Ogień. Tł. A. Piotrowski. *ŻM60* 9/10:85.

BUTLER SAMUEL

5919. Droga człowieka [The way of all

flesh]. [Pow.]. Tł. J. Schwakopf. Streatfeild R.A.: [Przedm.]. Ferens Cz.: Połowie. Wwa 60 PIW, s. 649. – Rec.: Greń Z. *DzP60* 237:3. – Jabłkowska R. *NKs61* 5:281-3. – Kaska A. *Or60* 42:7. – Rowiński C. *NKl60* 36:2.

BYRNE DONN

5920. Dom Kata. [Pow.]. Tł. S. Kuszelewska. Wwa 60 Czyt., s. 337. – Rec.: Lichański S. *NKs60* 11:653-5.

BYRON GEORGE GORDON NOËL

5921. Z pism... Red. J. Żuławski. Listy i pamiętniki. Tł. Z. Kubiak i in. Wwa 60 PIW, s. 652, tabl. 8, portr. 1. [Wybór z Letters and journals 1922]. – Rec.: Bereza H. *Tw60* 11:151-4. – Hertz P. *NKl61* 22:2. – Jastrun M. *PrzKl60* 51:5. – Najder Z. *NKs60* 21:1294-6. – [Treugutt S.] S.T. *PrzKl60* 37:6.

5922. Wiersze i poematy. Wybrał i oprac. J. Żuławski. Wwa 61 PIW, s. 547, bibliogr. Bibl. Poezji i Prozy. – Rec.: Łapiński Z. *TgP61* 43:4. – Sinko G. *NKs61* 22:1345-7.

5923. Marchand L.A.: Byron – A biography. London 1957. Rec.: Dobrzycka I. *KwN61* 1:209-11.

5924. Elektorowicz L. *Tw60* 6:181-3. – Jeliestratowa A.A.: „Manfred” i „Kain” B. Tł. H. Suszko. *PrzHm60* 2:87-99 [fragm. książki: Byron. Moskwa 1956]. – Mackiewicz S.: Początki romantyzmu. *K60* 25:9. – Rec.t.zob. 9014.

CAMERON VERNEY LOVETT

5925. Czarny Książę [The cruise of the Black Prince Privateer]. [Pow.]. Tł. T. Borysiewicz. Il. Cz. Zborowski. Fleszar M.: Przedm. Gdynia 61 WM, s. 215.

CARY JOYCE

5926. Z pierwszej ręki [The horse's mouth]. [Pow.]. Tł. W. Komarnicka. Wwa 60 PIW, s. 559. [Cz. 1 pt. Sama się dziwię].

5927. Sama się dziwię. Hierowski Z. *TrR60* 19:6 [także o „Kosturze pielgrzyma”]. – Tarnowska K. *NKl60* 1:2.

CARROL LEWIS właśc. nazw. Dodgson Charles Ludwidge

5928. P: Alicja w Krainie Czarów. T. 2. [Fragm.]. Tł. K. Tarnowska. *NKl61* 23:1,6-7. – Dwa zegary. Tł. [A. Mostowicz] Teofil. *P60* 770:8. – Zagadki. *P60* 793:15.

CASTLE JOHN, HAILEY ARTHUR

5929. 714 wzywa pomocy [Flight into danger]. [Pow.]. Tł. J. Zakrzewski. Wwa 60 Iskry, s. 163. – Rec.: Chociłowski J. *TrM60* 259:4. – Kwiryn J. *NKs60* 18:1125.

5930. P: Tł. J. Zakrzewski: 7 godzin życia. *Pan(L)60* 43:2; *DzŁ60* 272–311; *DzŁ61* 1–19; 714 wzywa pomocy! *ExW60* 57–102; *SłPol60* 113–71.

CHAMIER FREDERICK

5931. Danilewicz M.L.: Chamier's „Anecdotes of Russia”, 1829–30. *SlR61* t. 40:85–98 i nadb.

CHAUCER GEOFFREY

5932. W: Proboszcz. Tł. H. Pręczkowska. *ŻM60* 9/10:83–4.

5933. Canterbury Tales. Berndt R.: Einführung in das Studium des Mittelenglischen (unter Zugrundelegung des Prologs der „Canterbury Tales”). Halle (Saale) 60. Rec.: Reszkiewicz A. *KwN61* 3:335–40. – Mroczkowski P.: Incubi and Friars. *KwN61* 2:191–2.

CHESTERFIELD PHILIP DORMER STANHOPE

5934. The letters of the Earl of Chesterfield to his son. Ossowska M. *KLS61* 2:35–50.

CHESTERTON GILBERT KEITH

5935. Klub niezwykłych zawodów. [Opow.]. Tł. Z. Sroczyńska. Wwa 61 Pax, s. 177.

5936. Poeta i wariaci. [Pow.]. Tł. Z. Sroczyńska. Il. D. Rewkiewicz-Niemirska. Wwa 60 Pax, s. 222, tabl. 8. – Rec.: Brończyk K. *K60* 48:8. – Czajkowska Z. *SłP60* 252:6. – Lichański S. *NKs61* 8:480–1 [z fot.].

5937. W: Państwo światowe. Tł. A. Marianowicz. *Szp61* 27:4.

5938. La barbarie de Berlin. Lettres à un vieux Garibaldien. [Fragm.]. Tł. J. Ewert. *K60* 51/52:6–7.

5939. Marchoń I.: Ch. wczoraj i dziś. *TgP61* 28:2,7 [z fot.]. – Mroczkowski P.: K.G.Ch. und das Problem des Humors in der katholischen Kultur. *Anrg60* s. 14–7, 38–43. – Ruszczyc M. *HD60* 2:324–8. – Toporowski W.: Powrót do Ch. *MP60* 3:3–4 [o zainteresowaniach pol. G.K.Ch.]; [sprost.: F. Strzałko, 7:4]. – Święty Franciszek z Assyżu. Faytt T. *HD60* 2:333–4. –

Jastrzębski Z. *Wz60* 2:94–8 [także o Św. Tomaszu z Akwinu]. – Rosnowska J. *Arg60* 5:12.

CHRISTIE AGATHA

5940 A... B... C...! [The ABC murders]. [Pow.]. Tł. W. Dehnel. Wwa 61 Czyt., s. 244. [Ser. z Jamnikiem]. – Rec.: Adamięcki W. *PrzKl61* 31:6 [z fot.].

5941. Dziesięciu Murzyków. [Pow.]. Tł. R. Chrzastowski. Wiersz tł. W. Lewik. Wwa 60 Iskry, s. 289. Klub Srebr. Klucza. – Rec.: Kwiryn J. *NKs60* 8:493.

5942. Morderstwo na plebanii. [Pow.]. Tł. W. Komarnicka. Wwa 60 Czyt., s. 309. [Ser. z Jamnikiem]. – Rec.: [Kubikowski Z.] *zk. Od60* 25:10. – Kwiryn J. *NKs60* 12:744–5.

5943. P: Drugi gong. *DzZ60* 254–62. – Ekspres Simploński. Tł. S.P. Marcinkowski. *GB60* 210–15. – O niedocenianym mężu. Tł. H. Olędzka i I. Grużewska. *Z61* 31:5–6,14. – Sprawa niezadowolonego małżonka. Tł. I. Korol. *WM60* 1:4–5, 2:4–5. – Śmierć nad Nilem. Tł. R. Chrzastowski. *IKP60* 139–245; *KP60* 49–89, 93–148. – Świadek oskarżenia. Tł. I. Dąbska. *Pandod60* 13:2–4. – Urowadzony premier. Tł. J.J. Dezak. *SzM60* 224–30. – Wypadek. Tł. I. Dąbska. *DzB60* 92/93:5–6; Tł. Z. Stankiewicz. *Zd60* 32:8. – Zabójstwo księcia. Tł. T. Rybowski. *DzB61* 205:4. – Zniknięcie pana Davenheima. Tł. J.J. Dezak. *GtR60* 271–6. Zob. 456 III. – Rec.t.zob. 8985, 9071.

COLLIER JOHN

5944. P: Ballada o pchle (filmowa). Tł. H. Józefowicz. *KrB60* 41:4–5, 42:4–5. – Noc, młodość, Paryż!... i księżyc. Tł. K. Paciora. *DzB60* 33:6. – Skarb czarodzieja. Tł. K. Evert Vaedtke. *Z61* 24:5–6,14.

COLLIN – SMITH JOYCE

5945. P: A wreath of chains. [Fragm.]. Tł. Z. Kozarynowa. *Wd60* 18:2.

5946. The wreath of chains. Zaremba P. *Syr60* 20:2 [pow. o temat. pol.].

COLLINS WILKIE

5947. Kamień Księżycowy. [Pow.]. Tł. W. Komarnicka. Cz. 1–2. Wwa 60 Iskry, s. 270; s. 385. – Rec.: [Kubikowski Z.] *zk. Od60* 26:8. – Kwiryn J. *NKs60* 14:866.

5948. Kobieta w bieli. [Pow.]. Tł. A. Szpakowska. Wwa 61 Czyt., s. 343; s. 293. Ser. z Jamnikiem.

- CONRAD JOSEPH właśc. nazw. Korzeniowski
Teodor Józef Konrad
5949. Korsarz. [Pow.]. Tł. B. Rychliński. Wwa 60 PIW, s. 297. Z pism...
5950. Lord Jim. Powieść. Tł. A. Zagórska. Wwa 60 PIW, s. 479. Powieści XX Wieku.
5951. Lord Jim. [Pow.]. Tł. A. Zagórska. Wwa 61 PIW, s. 462. Z pism...
5952. Los. Opowieść w 2 częściach. Tł. T. Tatariewiczowa. Postowie: R. Jabłkowska. Wwa 61 PIW, s. 501. Z pism...
5953. Murzyn z załogi „Narcyza”. [Pow.]. Tł. B. Zieliński. Wwa 61 PIW, s. 204. Z pism...
5954. Nostromo. Opowieść z wybrzeża. Tł. J. Kornitowiczowa. Wwa 61 PIW, s. 620. Z pism...
5955. Oczekiwanie [Suspense]. [Pow.]. Tł. J.B. Rychliński. Curle R.: Słowo wstępne. Jabłkowska R.: Postowie. Wwa 60 PIW, s. 292. Z pism... – Rec.: Dąbrowska M. *ŻL61* 10:3. – Rowiński C. *NK160* 41:2.
5956. Szaleństwo Almayera. [Pow.]. Tł. A. Zagórska. Postowie: Z. Najder. Wyrazy i realia malajskie oprac. R. Stiller. Wwa 61 PIW, wyd. 3, s. 233, bibliogr. Z pism...
5957. J. Conrad i Ford Madox Hueffer: Przygoda [Romance]. [Pow.]. Tł. A. Gliniczanka. Chwałewik W.: Postowie. Wwa 60 PIW, s. 608. Z pism... – Rec.: Jabłkowska R. *NKs60* 17: 1028–9. – Rowiński C. *NK160* 14:9.
5958. P. Szaleństwo Almayera (Adapt. scen. T. Żeromskiego. Trzy akty (cztery obrazy). *TLd61* 9:502–30 [uwagi scenogr. M. Kochanowicz]).
5959. Allen J.: The thunder and the sunshine. A biography of Joseph Conrad. New York 1958. Rec.: Jabłkowska R. *KwN60* 4:359–64.
5960. Baines J.: Joseph Conrad. A critical biography. London 60 Weidenfeld and Nicolson, s. 1–32. [IB]. – Rec.: Baliński S. *TdP61* 3:4. – Danilewiczowa M. *Wd60* 18:1. – Kaska A. *KIS60* 1/2:372. – Moralista na wygnaniu. *Wd60* 8:5 [o rec. V.S. Pritchetta w *New Statesman* z 30 I 60]. – Schmude K. *IKP60* 271:4. – Tarnawski W. *TgP60* 20:6. – Tutkowska M. *Pd61* 5:12, 6:14.
5961. Conrad żywy. Londyn 1957. Grzeniewski L.B., Najder Z. *NK160* 35:7 [dot. art. Z. Najdera: C. w Polsce w latach 1939–57].
5962. Dąbrowska M.: Szkice o Conradzie. Wwa 1959. Rec.: Bereza H. *Tw60* 2:114–8, [polem.:] Kocówna B. Bereza H., 5:171–3. – Dąbrowska M.: Przypis do... *NK160* 1:3, [polem.:] Wolicki K., 3:8, 11. – Fornalczyk F. *Zmk60* 2:7. – Grabowski Z. *Wd60* 12:4. – Hertz P. *NK160* 5:2. – Kocówna B. *PrzHm60* 4:161–8. – Lichański S. *Wsp60* 9:3. – Mamoń B. *TgP60* 7:6. – Międzyrzecki A. *NKs60* 7:388–91. – [Id.]. *S60* 15:21. – Miłosz Cz. *Klt60* 6:140–6. – Pędziński Z. *Km60* 10:3, 7. – Preger J. *Plt60* 1:7, [polem.:] Orzelski M., 3:6; Preger J., 7:7. – Wilhelmi J. *NK160* 17:3, 6–7.
5963. Guerard A.J.: Conrad the novelist. Cambridge 1958. Rec.: Jabłkowska R. *KwN60* 4:364–9.
5964. Jabłkowska R.: Joseph Conrad. 1857–1924. Wrocław. 61 Ossol., s. 404, tabl. 5, portr. 4, bibliogr. Komitet Neofilol. PAN. – Rec.: Zabłocki S. *NKs61* 19:1153–5.
5965. Joseph Conrad: centennial essays. Ed. by L. Krzyżanowski. New York, The Polish Institute of Arts and Sciences in America 60, s. 174. [IB].
L. Krzyżanowski: Introduction. – A. Janta-Pończyński: Conrad's place and rank in American letters. L. Krzyżanowski: Joseph Conrad's „Prince Roman”. Fact and fiction. P. Mroczkowski: A glance back at the romantic Conrad „The lagoon”. A. Janta: A Conrad Family heirloom of Harvard. L. Krzyżanowski: Joseph Conrad: Some Polish documents. A. Gillon: Joseph Conrad in present-day Poland. L. Krzyżanowski: Joseph Conrad: A bibliographical note.
5966. Kowalska A.: One of the shortest masterpieces of Joseph Conrad. The problem of Conrad's autobiographical works. Łódź 60, s. 9. Bull. de la Soc. des Sc. et des Lett. de Łódź, XI, 5.
5967. Babiński J.: Smutna historia „Otago”. *GłW160* 86:6. – Berbelicki W.: Telegram C. do Paderewskiego. *RkiB61* s. 59–63 [z tekstem]. – Bobkowski A.: Biografia wielkiego Kosmopolaka. *Klt60* 9:19–32. – Brocki Z.: Polscy marynarze w terminologicznym konflikcie z C. *PorJ61* 4:148–55 [sprawa zwrotu „rzucić kotwicę”]. – Busza A.: Pogrzeb wnuka C. *Wd60* 18:4. – Danilewiczowa M.: Polska młodość C. *Danilewiczowa M.: Pierścień* s. 292–310. – Dąbrowska M.: C. skandaliczny. *Wsp61* 1:1 [o fragm. niedok. pow. The Sisters i koment. E.M. Hueffera z mies. *The Bookman* z I 1928]. – Gillon A.: The absurd and „Les valeurs idéales” in C., Kafka and Camus. *PR61* 3:10. – [Id.]: Betrayal and redemption in J.C. *PR60* 2:18–35 [por. twórcz. J.C. z twórcz. pol. romantyków, pisarzy epoki wiktoriańskiej i Dostojewskiego]. – Grabowski W. *Wd61* 38/39:7, [polem.:] Goertz A., 48:6. – [Grydzewski M.] *Scrutator*.

Wd61 45:5 [J.C. we wspomn. W. Plomera: At home. Londyn 1958]. – Grzeniewski L.B. *Wsp61* 24:11. – Janta A.: C. in Japan. *PR60* 4:64–7. – Kocówna B.: Żywa tradycja conradowska. *PrzHm61* 1:165–78. – Kosch T.: Powrót C. do Anglii. *TgP60* 30:5 [wspomn. z r. 1914; z listami: do Penfielda, do T. Koscha]. – Kowalska A.: C. – poeta. *PrP61* s. 165–79. – Mayoux J.J.: J.C. Tł. A. Iwaszkiewiczowa. *Tw61* 4:73–100; Iwaszkiewicz J. *Tw61* 4:136–7. – Mencken o C. *Wd60* 9:6 [streszcz. art. H.L. Menckena]. – Mianowska A. *PgTPol61* Biel. – Miller J.N.: Malarz prawdziwych ludzi. *GtP61* 19:6. – Najder Z.: Do kresu nocy. *NKl60* 42:3,11 [rozdz. V przygot. biogr.]; *PerP61* 1:28–37. – [Id.]: C. in the Congo. *PPer61* 1:25–33. – Paderewski, Conrad, Rosja. *Wd60* 41:6. – Pisarek M.L.: Tajemnicza miłość C. *GłSz60* 43:4 Dod. – [Sakowski J.] Collector: Ciężkie życie C. *Wd61* 21:5 [o listach J.C. do J. Quinna]. – Socha T.: Ostatni dom C. *ŻL61* 49:3. – Stypendium im. J.C. *TrL60* 218:6 [dla studentów pol. w Australii]. – Warneńska M. *TrR60* 252:5, 10. – Zubrzycka O.: Moje wspomnienie o C. *PgT Pol 61* Biel. – Zob. 644.

5968. Chance. Kocówna B. *KwN61* 1:45–51. – Czarny mat. Tarnawski W. *H60* 49:8–13. – Lord Jim. Mroczkowski P. *SpPTPN61* 1:29–31. – Spadkobiercy. Bereza H. *NKl60* 19:2. – [Greń Z.] (strum.). *ŻL60* 11:10. – Jabłkowska R. *NKs60* 1:18–21. – Zwycięstwo. Kydryński J. *DzP60* 124:4 [o przeróbce scen. A. Mianowskiej]. – Rec.t.zob. 8937. – Rec.t. i tel. in. sztuk zob. 9035, 9182

COWLEY ABRAHAM

5969. W: Z Anakreonta: I. Picie. Tł. J. Łowiński. *Wsp60* 14:10.

CRONIN ARCHIBALD JOSEPH

5970. Dziennik Północy [The Northern Light]. [Pow.]. Tł. K. Tarnowska. Wwa 61 Pax, s. 245. – Rec.: Chociłowski J. *TrM61* 247:6. – Starowieyska-Morstinowa Z. *TgP61* 40:5. – Stawiński J. *NKs61* 19:1166–7. – Szafranski T. *K61* 37:7.

DAHL ROALD

5971. P: Tł. [M. Eile] H. Olekinaz: *P60*: Jegomość z południa w białym garniturze, 786:20–2; Moja ukochana, moja gołąbeczka, 816:20–2; Najwyższa stawka, 817:14–5, 17–8; Pani Bixby i futro pułkownika, 800:14–5, 801:14–5; Początek nieszczęścia, 799:19–21; Prosto do nieba, 795:18–20; Skóra, 813:14–5,

17–8; Smak, 812:9–11; Udziec barani, 811:10–1; Właścicielka pensjonatu, 780:10–1; *P61*: Foxley, 841:9–11; Liszt, 869:14–5, 17–8; Maszyna dźwiękowa, 856:9–11; Rekordzista świata, nr premia s. 12–6; Szyja, 853:9–11,22; Wielki automatyczny gramatyzator, 824:14–6,22; William i Mary, 830:17–20, 831:14–5; Życzenie, 861:15.

DAVIE DONALD

5972. W: Głowa, pędzla Daniela O'Neill. Tł. J.S. Sito. *Tw60* 12:56.

DEFOE DANIEL

5973. Robinson Kruzoe. Wg... napisał S. Stampfl. Wyd. 2. Il. A. Heidrich. Wwa 60 NK, s. 467. – Rec.: *ŻL60* 27:12 [not. satyr.].

5974. Kurta H. *Widn60* 10:11–3. – Parandowski J. *Km60* 13/14:5–6. – Dziennik roku z ara zy. [Gomulicki R.] (ergo). *NKs60* 1:27–9. – Greń Z. *Tw60* 6:111–7. – Kaska A. *Or60* 12:5. – [Szyborska W.] (j). *ŻL60* 3:10.

DEKKER THOMAS

5975. Jones-Davies M.T.: Un peintre de la vie londonienne: Thomas Dekker. Paris 1958. Rec.: Łobzowska M. *KwN61* 4:444–6.

DELANEY SHELAGH

5976. Szwajcer L. *NKl61* 47:12 [wyw.]. – *NKl61* 51:12 [not. o pobycie w Pol.]. – Smak miodu. Pini-Suchodolska J. *TgP60* 27:4–5. – *P61* 862:23. – Rec.t.zob. 8953. – Zakochany lew. *T60* 23:19.

DICKENS CHARLES

5977. Opowieść o dwóch miastach. Tł. T.J. Dehnel. Postowie: J. Wilhelmi. Il. Phiz [Hablott K. Browne]. Wwa 60 Czyt., s. 443, tabl. 12.

5978. Świerszcz za kominem. Sztuka w 3 aktach. Adapt. sceniczna J. Morawska. Uwagi insc. – reż.: K. Wydrzyńska. Scenogr.: T. Rumiński. Wwa 61, s. 70, powiel. CPARA. Bibl. Report.

5979. P: Notatki amerykańskie – Obrazki z Włoch. [Fragm.]. Tł. H. Ryl. *TL61* 17/18:53–5.

5980. Graham E.: Opowieść o Dickensie. Tł. A. Przedpeńska-Trzeciakowska. Rys. N. Meredith. Wwa 60 NK, s. 293, portr. – Rec.: [Gomulicki R.] ergo. *NKs60* 20:1244–5.

5981. Robliczkowa H. *GIN60* 1:5. – Wilhelmi J. *TrL61* 357:10. – Rec.t.zob. 8996, 9077.

DONNE JOHN

5982. W: Gorączka. Hymn do Boga, mego Boga w mej chorobie. Pogrzeb. Sonety święte: II. VI. X. Słońce wschodzi. W miłości nieskończoność. Tł. J.S. Sito. *Zn61* 9(87):1235–53 [z art. tł.].

DOOLEY T.J.

5983. Fryling J. *Wd61* 14/15:8 [z fot.].

DOUGLAS ALFRED BRUCE

5984. W: Zapomnienie. Tł. A. Janta-Pończyński. *Stol61* 1/2:26–7 [z art. E. Szermentowskiego].

DOYLE ARTHUR CONAN

5985. Dolina trwogi. [Pow.]. Tł. T. Evert. *Wwa* 61 Iskry, s. 189. Klub Srebrn. Klucza.

5986. Dr Watson opowiada. [Opow.]. Tł. zbiorowe. Pozn. 60 WP, s. 237. Przygoda, Awantura, Sensacja. – Rec.: [Kubikowski 7.] *zk. Od60* 41:8. – Kwiryn J. *NKs60* 20:1249.

5987. Sherlock Holmes niepokonany. [Opow.]. Tł. J. Skalny i J. Regawski. Pozn. 60 WP, s. 231, rys. Przygoda, Awantura, Sensacja. – Rec.: [Kubikowski Z.] *zk. Od60* 21:10. – Kwiryn J. *NKs60* 12:744–5.

5988. P: Nakrapiana przepaska niesie śmierć. Tł. J. Skalny. *GZ61* 308:7 [cd. w r. 1962]. – Obrona oskarżonego. Tł. J. Potocki. *S61* 47:16–7. – „Sherlock Holmes i kidnaperzy”. Tł. J. Skalny i J. Regawski. *ZmK60* 14–6. – Sherlock Holmes na tropie kidnaperów. Tł. J. Skalny i J. Regawski. *EK61* 120–34. – Sherlock Holmes w „Klubie Diogenesa”. Tł. J. Skalny i J. Regawski. *SŁ60* 46–55. – Tajemnica statku „Gloria Scott”. Tł. J. Skalny i J. Regawski. *SŁ60* 60–71. – „Tajemniczy szyfr”. *EK60* 50–60. – Zagadka Brook Street. Tł. J. Skalny i J. Regawski. *DzZ60* 181–90; *EK60* 268–76.

Rec. tel. zob. 9182.

DU MAURIER DAPHNE

5989. Rebeka. [Pow.]. Wyd. 2. Tł. F. Romanowicz. *Wwa* 60 Iskry, s. 437.

DURREL LAURENCE

5990. P: Harpun miłości. Tł. A. Dernałowicz i A. Lisowska. *ZiP61* 31:11,14. – Kwartet aleksandryjski. [Fragm.]. Tł. M. Michałowska. *P61* 821:17–8. – Nos Semiry. Tł. M. Michałowska. *P60* 810:9–11 [z not.].

5991. Justine. Herling-Grudziński G. *Wd60* 7:3.

ELIOT GEORGE właśc. nazw. Evans Mary Ann

5992. Młyn nad Flossą. [Pow.]. Tł. A. Przedpeńska-Trzeciakowska. *Wwa* 60 Czyt., s. 626. – Rec.: Ferens Cz. *NKs60* 11:648–50 [z fot.].

ELIOT THOMAS STEARNS

5993. Poezje wybrane. Esej o poezji Eliota pióra W. Borowego. Tł. W. Duleba i in. *Wwa* 60 Pax, s. 270. – Rec.: Gomulicki J.W. *PrzKl61* 18:5. – Łapiński Z. *TgP61* 6:3, [polem.]: Duleba W., 11:7. – Ostrowski W. *SłP61* 41:4. – Prokop J. *Tw61* 5:101–7. – Sadkowski W. *Arg61* 15:5. – Sito J.S. *NKl61* 38:2 [sprost.: Koprowski J., 40:2, polem.]: Piotrowski A., 41:9. – Sinko G. *NKs61* 10:607–9 [z fot.].

5994. W: Hipopotam. Tł. J. Zagórski. *K60* 22:5. – La Figlia Che Piange. Tł. A. Piotrowski. *K60* 22:1. – Kwartet wtóry (East Coker). Tł. autoryz.: J. Niemojowski. *KNM61* 30/31:1–3; Strzałkowski W. *KNM61* 36:17 [wyjaśn. pierwszeństwa przekł. przed J. Niemojowskim]; [Fragm.]. Tł. W. Strzałkowski. *Syr61* 16 Dod.lit. – Marina. Tł. A. Piotrowski. *ŻM60* 9/10:85–6. – Podróż Trzech Króli. Tł. A. Piotrowski *K60* 1:1. – Wydrążeni ludzie. Tł. M.C. *TgP61* 6:1.

5995. Tł. M. Urbańska: *Pln60*: Publicystyka a literatura, 9:48–50; Zadanie krytyki, 10/11: 84–5.

5996. Czerniawski A.: O poezji E. *Wz61* 11/12:90–104. – [Elektorowicz L.](e): Oponenci T.S.E. *ŻL61* 19:11. – Krajewska W.: O sztukach T.S.E. *KwN60* 4:325–46. – [Najder Z.] ni: T.S.E. w „The Paris Review”. *Tw60* 3:170–2. – [Ostrowski W.]: Ostrożnie z przekładami z T.S.E. *K60* 30:11 [dot. przekł. w K.]. – Podsiad A.: Słowo o poezji T.S.E. *K60* 22:5 [z fot.].

ENRIGHT D. J.

5997. W: Apokalipsa. Tł. T. Rybowski. *Od60* 12:6; *Wt61* 13:4 [z koment.]. – Hokusai – śmiejąca się hiena. Tł. J.S. Sito. *Tw60* 12:59–60.

FORSTER EDWARD MORGAN

5998. P: Droga z Kolony. Tł. H. Carroll. *Tw60* 10:67–75.

5999. Najder Z. *Tw60* 10:114–21.

FRANKLAND NOBLE

6000. Crown of tragedy. Rajcecki J. *Wd61* 20:4.

FREEMAN RICHARD AUSTIN

6001. P: Aluminiowy sztylet. Tł. R. Pitera. *SłP60* 184–96.

GALSWORTHY JOHN

6002. Nowoczesna komedia. Wyd. 3. Tł. przejr. i popr. 1): Biała małpa. Tł. Z. Lasocka. 2): Milczące zaloty. Tł. K. Czerwijowska; Srebrna łyżka. Tł. T. Jakubowicz; 3): Mijający się w mroku. Tł. T. Jakubowicz; Łabędzi śpiew. Tł. W. Kragen. Wwa 60 PIW, s. 295; s. 313; s. 355.

6003. Saga rodu Forsyte'ów. Wyd. 3. Tł. przejr. i popr. 1): Posiadacz. Tł. R. Centnerszwerowa. 2): Babie lato jednego z Forsyte'ów. W matni. Tł. J. B. Rychliński. 3): Przebudzenie. Do wynajęcia. Tł. J. Birkenmajer. Wwa 60 PIW, s. 351, portr. 1; s. 349; s. 315. tabela 1.

GARNETT DAWID

6004. Niezwykła historia o pani zamienionej w lisa. [Pow.]. Tł. J. Brodzki. Il. G. Rechowicz. Wwa 60 PIW, s. 137. [Ser. z Jednorozcem]. – Rec.: Błaż S. *TgP60* 47:4. – Ferens Cz. *NKs60* 18:1106–8. – [Greń Z.] (strum.). *ŻL60* 35:10. – Książek M. *NKl61* 4:3. – [Olas Z.] Z.O. *ŻL60* 41:10.

6005. Różne miłości. [Pow.]. Tł. K. Tarnowska. Wwa 60 Czyt., s. 175. – Rec.: Błaż S. *TgP60* 47:4. – Kwiryn J. *NKs60* 22:1391–2. – [Olas Z.] Z.O. *ŻL60* 41:10.

GRAVES ROBERT

6006. Belizariusz. [Pow.]. Tł. A. Kaska. Wwa 60 PIW, s. 624. – Rec.: Lichański S. *NKs60* 15:920–1. – [Lovell J.] (1). *ŻL60* 28:10. – Łanowski J. *PrzKl60* 27:4. – [Ruszczyc M.] M.R. *ŻM60* 11/12:170–2. – Szatrański T. *K60* 43:7.

6007. Żona pana Milтона. [Pow.]. Tł. C. Żółtowska i Z. Kubiak. Wiersze tł. Z. Kubiak. Wwa 61 PIW, s. 469.

GREENE GRAHAM

6008. Nasz człowiek w Hawanie. [Pow.]. Tł. M. Skibniewska. Wwa 61 Pax, s. 296. – Rec.: Czeszko B. *PrzKl60* 33:8. – Elektorowicz L. *ŻL60* 14:10. – Kwiryn J. *NKs60* 7:429. – Wróblewska T. *NKl60* 24:2–3. – Żółciński T. *Or60* 36:7. – Żukrowski W. *SłP60* 58:3.

6009. Trzeci człowiek. [Pow.]. Tł. A. Niklewicz. Wwa 61 Pax, s. 118.

6010. W Brighton. [Pow.]. Wyd. 2. Tł. W. Olędzka. Wwa 61 Pax, s. 303, portr. 1. – Rec.: Lichański S. *Wz61* 6:60–71. – Święcicki J.M. *HD60* 2:328–31.

6011. P: Nasz człowiek w Hawanie. Tł. M. Skibniewska. *K60* 1–8. – Szopa ogrodnika. *ŻM60* 3/4:3–10 [scena druga II aktu]. – Trąd. [Pow.-Fragm.]. Tł. I. Krzywicka. *Arg61* 19:6–7. – Trzeci człowiek. [Fragm.]. Tł. A. Niklewicz. *K61* 49:8.

6012. Adamski J. *PrzKl60* 50:10. – Irzyk Z.: Nagroda W. Pietrzaka 1960. *WTK60* 49:3. – [Jończyk S.] (JES): Tegoroczni laureaci nagrody im. Wł. Pietrzaka. *SłP60* 281:1,2. – Kowalska A. *K60* 47:5 [z fot.]. – Krynicka M. *ŻM60* 7/8:102–11. – Krzywicka I. *Arg60* 14:4. – Taborski B.: Dramat G.G. *D60* 9:125–31 [sprost. 11:160]. – Zob. 457 V. – A burnt-out case [Trąd]. Berezowski M. *TrL61* 31:8. – Dobraczyński J. *SłP61* 22:3–4. – Herling G. *TP61* 3:222–4. – Herling-Grudziński G. *Wd61* 10:2, [polem.] Bielatowicz J., 16:2, Herling-Grudziński G., 20:6, Bielatowicz J. 23:6, Grubiński W., 26:6. – Kosiński Z. *Wd61* 12:3. – mal. *TgP61* 9:6. – [Tazbir M.] TEM. *K61* 7:12. – *ŻM61* 3/4:180–1. – Koniec romansu. Lichański S. *Wz61* 6:60–71. – Ustępny kochanek. Rec.t.zob. 9045, 9089.

GUNN THOM

6013. W: Kot w butach, do olbrzyma. Tł. J.S. Sito. *Tw60* 12:57–8.

HAGGARD HENRY RIDER

6014. Potwór Heu-Heu. [Opow.]. Oprac. A.W. Kat. 60 Śl., s. 94, portr. 2. Złota Podkowa. – Rec.: Adamczyk S. *Or60* 46:5. – Klominek A. *Wt61* 7:2. – Kwiryn J. *NKs60* 14:866–7.

HALL WILLIS

6015. Błękitny patrol. Piotrowski K. *PgTNar60* Wwa.

HAMMOND-INNES RALPH

6016. Mary Deare. [Pow.]. Tł. Z. Dąbrowska, Z. Uhrynowska. Wwa 61 Czyt., s. 246. [Ser. z Jamnikiem].

HARDY THOMAS

6017. Tessa d'Urberville. Historia kobiety czystej. [Pow.]. Tł. R. Czekańska-Heymanowa. Wwa 60 PIW, wyd. 3, s. 552. Bibl. Arcydz. [Toż: w ser. Jarzębina].

HATHAWAY SYBIL

6018. Dame of Sark. An autobiography. Rajcecki J. *Wd61* 24:4.

HERRICK ROBERT

6019. W: Tł. J.S. Sito: Autor modli się do Ben Jonsona. Autor pragnie. Czym jest miłość? Do Prue służącej autorowi. Lęk pożaru. Modlitwa starej kobiety. Na głos jej. Na włosy Julii przybrane rosą. O sobie samym. Piosenka dziewczeczki szalonej. Sny. Wolność. *Wsp61* 17:12 [z art. tł.]; Erotyki: Do Anthei, w pościeli leżącej. Na włosy własne, siwe. Do Dianemy. Na odeszłe swe panie. *NKl61* 14/15:1.

HEWETT ANITA

6020. Opowiadania o dziwnych zwierzętach: oposach, kolczatkach i kangurzędach [Honey mouse and other stories]. Tł. L. Woźnicka. Il. J. Czerwiński. *Wwa* 61 NK, s. 57.

HOWARTH DAVID

6021. Umieramy samotni. [Pow.]. Tł. H. Błaszkiewicz. *Wwa* 60 Pax, s. 264, tabl. 16, portr., mapa. – Rec.: Bronczyk K. *K60* 43:8. – Dobraczyński J. *K61* 17:9. – Jończyk S. *StP60* 237:6. – [Szyzkowska M.] *M.Sz. ŻM60* 11/12:175–7.

HUGHES TED

6022. W; Sęp drzemie. Tł. J.S. Sito. *Tw60* 12:58–9.

HUXLEY ALDOUS

6023. Nowy wspaniały świat poprawiony. Tł. J. Horzelski. Paryż 60 Inst. Lit., s. 121. Bibl. *Klt* 56. [IB]. – Rec.: [Zahorska S., Pra-gier A.] *Pandora. Wd60* 42:4.

6024. Uśmiech Giocondy i inne opowiadania. Tł. J. Olędzka. Wiersze tł. W. Lewik. *Wwa* 61 Czyt., s. 491. Ser. Nike. – Rec.: Bereza H. *Or61* 40:5. – Chociłowski J. *TrM61* 271:6. – Kopaliński W. *NKs61* 19:1164–5 [z fot.]. – Krzeczowski H. *NKl61* 48:2.

6025. P: Tł. J. Olędzka: Bankiet Tillotsona. *Pand60* 24:1–3, 25:4; Kuracja wypoczynkowa. *TiJ61* 7:9–16, 65–6; Szminka. *NW61* 37:1–2; Zakonnica. *Arg61* 39:6–7.

6026. Wywiady. [Krzeczowski H.] krz. *NKl60* 41:12 [fragm. z *Paris Review*]. – *ŻL61* 37:11 [wg *FigLit*]. – Nowy wspaniały świat poprawiony. Elektorowicz L. *Tw61* 5:149–51. – Zalewski W. *PrzKl60* 51:1,3. – W cudacznym korowodzie. Krzeczowski H. *NKl60* 2:2. – Sadkowski W. *TrL60* 33:6.

JACOBS WILLIAM WYMARK

6027. P: Małpia łapka. Tł. I. Malanowska. *WTK60* 12:4. – Ogródowa intryga. Tł. J. Budzyński. *Zarz60* 17:11, 18:11. – Zachowanie pozorów. Tł. J. Prokopiuk. *WM61* 4:10–1, 5:10.

JAMES HENRY

6028. Ambasadorowie. [Pow.]. T. 1–2. Tł. M. Skibniewska. Postowie H. Krzeczowski. *Wwa* 60 Czyt., s. 439; s. 366. – Rec.: Bereza H. *Arg60* 26:6–7. – Burek T. *Tw61* 2:136–40. – Cichowicz S. *Or60* 27:7. – Elektorowicz L. *ŻL60* 49:8. – Ferens Cz. *NKs60* 16:973–6 [z fot.]. – Ziemiński A. *ŻW60* 189:4. – Żabicki Z. *NKl60* 41:3,11.

6029. Daisy Miller. Wychowanek. Łgarz. Bestia w dżungli. [Opow.]. Tł. J. Olędzka. Bałutowa B.: Postowie. *Wwa* 61 Czyt., s. 377. – Rec.: Burek T. *Tw61* 12:130–3. – Chociłowski J. *TrM61* 133:6. – Elektorowicz L. *ŻL61* 33:9. – Kopaliński W. *NKs61* 12:717–8 [z fot.]. – Krzeczowski H. *NKl61* 25:2. – Łapiński Z. *TgP61* 25:6.

6030. Szalanka A.: Alegoria w noweli H.J. *SpKUL61* s. 15–7.

JENNINGS ELIZABETH

6031. W: Florencja: projekt miasta. Tł. J.S. Sito. *Tw60* 12:57.

JEROME JEROME KLAPKA

6032. Trzech panów w łódce, nie licząc psa. [Pow.]. Tł., wstęp i przyp.: K. Piotrowski. Il. M. Piotrowski. *Wwa* 60 Iskry, wyd. 2, s. 284, mapa. – Rec.: Ratajczak J. *TgZ60* 36:4.

JOHNSON SAMUEL

6033. Myśli doktora Samuela Johnsona. Wybrał i tł. T.J. Dehnel. *ŻM61* 5/6:199–203.

JONSON BEN

6034. Schlösser A.: B.J.'s Roman plays. *KwN61* 2:123–59. – Volpone. Wołoszyński R. *StPol61* 287:5. – Rec. t. zob. 9087.

JOYCE JAMES

6035. P: From here to eternity (Stąd do wieczności). [Pow.-Fragm.]. Tł. E. Chodakowska. *PŻ60* 5:8. – Ulisses. [Fragm.]. Tł. M. Słomczyński. *NKl61* 3:6–7.

6036. [Baranowska A.] rh: Dujardin, J. i monolog wewnętrzny. *Tw60* 10:164–6. – Finnegans Wake. Naganowski E. *Tw61* 2:109–19. – Wygnañcy. Rec. tel. zob. 9183.

JUDAH AARON

6037. Tomek z dziurą w bucie. Tł. A. Nowicki. Il. Z. Piotrowski. Wwa 61 NK, s. 89.

KFATS JOHN

6038. Štěpaník K.: Básnické dílo Johna Keatse. Praha 1958. Rec.: Tichý A. ZRL60 t. 3 1:118–23.

KEYES SIDNEY

6039. W: Przedwczesna śmierć. Tł. A. Piotrowski. ŻM60 9/10:87.

KINGSTON WILLIAM HENRY GILES

6040. Dwukrotnie zaginiony. Tł. L. Teliga. Il. L. Różga. Łódź 60 Wł, s. 251, mapa 1.

KIPLING RUDYARD

6041. Kapitanowie zuchy. Tł. W. Komarnicka, E. Kołaczowska. Il. A. Jurkiewicz. Wwa 60 NK, s. 226. Klub 7 Przyg.

6042. Księga dżungli. Wyd. 5. Tł. autoryz.: J. Birkenmajer. Il. K. Latałło. Wwa 61 NK, s. 186.

Rec.t. zob. 9111.

KNIGHT ERIC MOWBRAY

6043. Lassie wróć! Wyd. 3. Tł. Cz. Dembiński. Il. L. Maciąg. Wwa 60 NK, s. 170, tabl. 8.

KOPS BERNARD

6044. Szwajcer L.: O teatrze protestu społecznego. NK161 20:12 [wyw.].

LANE MARGARET

6045. A calabash of diamonds. Rajewski J. Wd61 33:5.

LARKIN PHILIP

6046. W: Nazwisko panięskie. Tł. J.S. Sito. Tw60 12:60–1.

LAWRENCE DAWID HERBERT

6047. Synowie i kochankowie. [Pow.]. Tł. Z. Sroczyńska. Wwa 60 Czyt., s. 585. – Rec.: Elektorowicz L. ŻL60 17:8–9 [z fot.]. – Jabłkowska R. NKs60 9:521–3 [z autoportr.].

6048. [Stroynowski J.] J.E.S. Arg60 50:2. – Kochanek Lady Chatterley. Herling-Grudziński G.: Proces Lady Chatterley. Klt61 4:126–31; TP61 4/5:352–5. – Jaszucki G. ŻW60 269:3. – [Terlecki O.] (o). ŻL60 48:15.

LEACOCK STEPHEN

6049. P: Jak obchodziliśmy Święto Matki. Tł. B. Górka. Od60 2:12.

LEAR EDWARD

6050. Dong, co ma świecący nos i inne wierszyki pana Leara Edwarda. Tł. A. Nowicki. Il. B. Butenko. Wwa 61 NK, k. 58 nlb. [Wybór z Book of nonsens].

LEE LAURIE

6051. W: Czarna krawędź. Ptak. Tł. A. Zgorzel-ski. Pln60 10/11:92–3.

LESSING DORIS

6052. P: Samotna farma. Tł. H. Józefowicz. TrR60 132:6.

LEWIS CLIVE STAPLES

6053. P: Z dala od milczącej planety. Tł. W. i T. Dehnelowie. StP60 69–150.

LEWIS PETER

6054. P: Egzekucja. Tł. T. Terlecki. Wd61 22:2.

LINKLATER ERIC

6055. Wiatr z księżycy. Tł. A. Nowicki. Il. Z. Lengren. Wwa 60 NK, s. 231.

LOFTING HUGH

6056. Doktor Dolittle na Księżycu. Tł. J. Mortkowiczowa. Il. Z. Lengren. Wwa 61 NK, s. 132.

6057. Największa podróż doktora Dolittle [Doctor Dolittle's garden]. Tł. J. Mortkowiczowa. Il. Z. Lengren. Wwa 60 NK, s. 212.

6058. Powrót doktora Dolittle. Tł. J. Mortkowiczowa. Il. Z. Lengren. Wwa 61 NK, s. 159.

MAC DOUGALL ROGER

6059. Jonatan i cztery łapy. Tombacher-Sanecka W. PgT Osterwy 61 Lubl.

MACAULAY ROSE

6060. P: Groty Tyberiusza. Tł. T. Rybowski. Pan61 18:19; Wt60 18:2,4.

MACINNES COLIN

6061. Zupełnie początkujący. [Pow.]. Tł. A. Nowicki. Jaszucki G.: Przedm. Wwa 61 KiW, s. 242. – Rec.: Drawicz A. SzM61 304:3. – Fik M. NKs61 23:1434–6..

MANTON JO

6062. Portret Bacha. Tł. O. Łada. Il. W. Majchrzak. Wwa 60 NK, s. 208.

MARSH NGAIO

* 6063. Szampańskie zabójstwo. [Pow.]. Tł. A. Bogdański. Wwa 61 Iskry, s. 237. Klub Srebr. Klucza.

MARSHALL BRUCE

6064. Czerwony Dunaj. Pow. Tł. T. Borowicz. Londyn 60 Veritas, s. 151. [IB].

6065. Paryżowi podzwonne. [Pow.]. Tł. M. Skibniewska. Wwa 61 Pax, s. 311. – Rec.: Jończyk S. *K61* 50:3. – Radzikowski L. *NKs61* 24:1485–6 [z fot.].

6066. B.M. z wizytą na KUL. *ZszNKUL60* 4:145 [not.]. – Rachunki do wyrównania. [Starowieyska-Morstinowa Z.] Fabian. *TgP60* 14:6. – Stary żołnierz nie umiera. Starowieyska-Morstinowa Z. *TgP60* 10:4–5, [polem.]: Tomaszewski T., 15:7.

MASON ALFRED EDWARD WOODLEY

6067. Klementyna. Pow. Tł. A. Poleska. Londyn 60 Veritas, s. 195. [IB].

MASSEY BERNARD WILFRID ARBUTHNOT

6068. *SpPTPN60* 1(58):151–2 [wspomn. pośmiertne].

MAUGHAM WILLIAM SOMERSET

6069. Przed wizytą i inne opowiadania [The casuarina tree]. Tł. R. Grzybowska, J. Sujkowska. Wwa 60 Czyt., s. 230. – Rec.: Billip W. *NKs60* 10:594–5 [z fot.].

6070. P: Człowiek z bliźną. Tł. T. Rybowski. *Pandod60* 49:1–2. – Lord Mountdrago. Tł. B. Zgorzalewiczowa. *ŻM60* 7/8:84–100. – Luiza. Tł. U. Fiszer-Gutowska. *TrR60* 25:6. – Mabel. Tł. K. Paciora. *Pan61* 34:18. – Naszynnik. Tł. J. Olędzka. *TrR61* 154:6–7. – Notatnik pisarza. [Fragm.]. Tł. W. Keller. *PanPn60* 44:11. – Paragraf prawa. Tł. J. Potocki. *Ś61* 42:20–3. – Perły. Tł. W. Kwiatkowski. *TrR60* 55:6. – Poeta. Tł. T. Rybowski. *Pandod60* 16:1. – Przekąska. Tł. K. Paciora. *Pan61* 10:14. – Sen. Tł. T. Rybowski. *DzB61* 247:4; *Wt61* 1:1–2.

6071. [Sakowski J.] Collector. *Wd60* 4:6 [wg *New Statesman* z 26 XII 1959].

MEYNELL ESTHER HALLAM

6072. Andersen. Tł. L. Duninowska. Il. B. Truchanowska. Wwa 60 NK, s. 178.

MILLAR RONALD

6073. The affair. Broncel Z. *Wd61* 48:4 [dramat wg pow. C.P. Snowa].

MORE THOMAS

6074. Rode M.: Problem ideologii „Utopii” T.M. *RkT60* s. 93–113.

MORGAN CHARLES

6075. Akcja Spływ [The river line]. [Pow.]. Tł. A. Glinczanka. Wwa 60 PIW, s. 239. – Rec.: Błaut S. *TgP61* 13:5. – Elektorowicz L. *ŻL61* 11:10. – [Kuszewski M.] Marski Z. *GR60* 261:5. – Stawiński J. *NKs61* 8:478–9.

MUNRO HECTOR HUGH pseud. Saki

6076. P: Otwarte okno. Tł. J. Fiebig. *TrR61* 89:6; Tł. W. Heller. *Z60* 14:10; Tł. T. Rybowski. *Wt61* 22:3; Tł. M. Szymańska. *GR61* 232:5.

NESBIT EDITH

6077. Feniks i dywan. Bazarewska H. *NKl60* 22:6.

NEWBY PERCY HOWARD

6078. Łąka pod śniegiem. [Pow.]. Tł. A. Glinczanka. Wwa 61 PIW, s. 287. KIK.

NEWMAN BERNARD

6079. P: Wyrok będzie wykonany o świcie. Tł. J. Zarański. *ZiP61* 46:11, 47:11 [z not.].

NORTON MARY

6080. Kłopoty rodu Pożyczalskich. Tł. M. Wiśłowska. Il. A. Strumiłło. Wwa 61 NK, s. 174.

O'CASEY SEAN

6081. P: Czerwone róże dla mnie (Sztuka w 4 aktach). Tł. C. Wojewoda. Piosenki i hymny tł. W. Lewik. *D61* 10:50–85 [tekst, scen.; sprost.: 11:160]. – Kukuryku. Tł. C. Wojewoda. *D60* 5:47–83 [sprost. 6:192].

6082. Habart M.: Twórczość S.O'C. *LTP* 36:4–11 [przedr. z *Théâtre Populaire* nr 34 1959 r.]. – Rubinstein T.A.: S.O'C. – dramaturg walczący. *NKl60* 31:8. – Sinko G.: Irlandia – daleka i bliska. *D61* 10:106–17. – *D60* 6:170–2 [streszcz. art. z *Timesa* 30 III 60]. – *T60* 14:19.

– Kogut zawinił. Burton P. *LTP* 36:14 [fragm. art. z *Theatre Arts* nr 11 1958]. – *LTP* 36:12 [przedr. z *New York Times* z 10 XI 1958; z fot.]. – Rec. t. zob. 9051.

O'FLAHERTY LIAM

6083. P: *Życie*. Tł. B. Zgorzalewicz. *ŻM60* 9/10:137–41.

O'HANLON SEAN

6084. Kamień, co się toczy... *Życiorys własny nieco ubarwiony* [Gather no moss. An apocryphal autobiography]. [Pow.]. Tł. M. Skibniewska. *Wwa* 61 *Czyt.*, s. 253. – Rec.: [Kuszeński M.]. *Marski Z. GR61* 176:5.

OSBORNE JOHN

6085. [Sakowski J.] *Collector*. *Wd61* 37:5; *ŻL61* 38:11 [o liście otwartym ogł. w *Tribune* 18 VIII]. – Luter. [Elektorowicz L.] (e). *ŻL61* 32:11. – Terlecki T. *Wd61* 36:3. – *D61* 9:161–2.

PEARSON HESKETH

6086. *The pilgrim daughters*. Rajcecki J. *Wd61* 51:3.

PINTER HAROLD

6087. P: Tł. A. Tarn: *Samoobstuga* (Sztuka w 1 akcie). *D61* 3:80–94; *Urodziny Stanleya* (Sztuka w 3 aktach). *D60* 10:37–77.

6088. *The caretaker* (Dozorca). Taborowski B. *ŻL60* 39:8. – Terlecki T. *Wd61* 1:3. – *Samoobstuga*. Rec. t. zob. 9080.

PRIESTLEY JOHN BOYNTON

6089. *Kołoński R.: P. w dwóch albo trzech postaciach*. *ŻM61* 7/8:132–7. – *Literatura i człowiek Zachodu*. [Elektorowicz L.]. *ŻL60* 10:11. – *Saturn over the water*. *ŻL61* 39:11 [z fot.].

PRYCE – JONES ALAN

6090. *Pobyty w Polsce*. [Elektorowicz L.] (e). *ŻL60* 15:11. – [Żółciński T.] (T. Ż.). *Stol60* 13:4. – *TrL60* 73:2.

REID MAYNE THOMAS

6091. *Jeździec bez głowy*. Tł. Z. Glinka. Il. S. Töpfer. *Wwa* 60 *Iskry*, wyd. 2, s. 573.

RICHARDS IVOR ARMSTRONG

6092. *Rzeuska M. Księża S. Pigionia* s. 585–94.

ROSE WILLIAM JOHN

6093. *Dąbrowski J. TgP60* 34:6 [z fot.]. – *Turek W. Klt60* 4:108–15. – [Id.]. *KCz60* s. 44–8 [z fot.].

RUSKIN JOHN

6094. *The diaries*. Oxford 1956–1959. Rec.: Sokolnicki M. *Wd61* 5:5.

SAINT JOHN ROBERT

6095. P: Stefan Nieuğięty. Tł. T. Terlecki. *Wd61* 9:1.

SAMPSON ALISTAIR

6096. P: *Pięć szkiców o dzieciach*. Tł. T. Terlecki. *Wd61* 25:2 z książki *The morning after*, Londyn 61].

SANSOM WILLIAM

6097. P: Tł. T. Rybowski: *Człowiek w czarnym płaszczu*. *DzB61* 241:4; *Wt60* 8:1–2; *Kłopoty z bukietem*. *Wt60* 6:2.

SCOTT WALTER

6098. *Narzeczoną z Lammermoor*. Tł. K. Tarnowska. *Wiersze tł. W. Lewik*. *Wwa* 61 *NK*, s. 346, il.

6099. *Kożuchowska S.: O ludowości W.S. i George Sand*. *KwN61* 2:171–83.

SHAKESPEARE WILLIAM

6100. *Cymbelin*. [Dramat]. Tł. Z. Siwicka. *Wwa* 60 *PIW*, s. 205. – Rec.: Najder Z. *NKs61* 10:605–6.

6101. *Hamlet*. [Tragedia]. Tł. W. Tarnawski. Oprac. S. Helsztyński. Wrocław 60 *Ossol.*, wyd. 4 przejr., s. CIV, 267, il., bibliogr. *BN* II, 20.

6102. *Hamlet królewicz duński*. [Tragedia]. Tł. J. Paszkowski. *Wstęp, aneks i przyp.* W. Lewik. *Wwa* 61 *PIW*, s. 279. *Bibl. Szk.*

6103. *Makbet*. [Tragedia]. Tł. J. Paszkowski. Oprac. G. Sinko. Wrocław 61 *Ossol.*, s. 182, il., portr., bibliogr. *Nasza Bibl.*

6104. *Sonety*. Tł. W. Strzałkowski. Londyn 61 *Of. Poetów i Malarzy*, s. 18. – Rec.: Żurkawska H. *Syr61* 12:4.

6105. *Wieczór Trzech Króli albo Co chcecie*. [Komedial]. Tł. S. Dygat. *Wstęp*: W. Lewik. *Wwa* 60 *PIW*, s. 170. *Bibl. Szk.*

6106. *Zimowa opowieść*. [Komedial]. Tł. W. Lewik. *Wwa* 61 *PIW*, s. 185.

6107. W: Tł. J. Łowiński: *Sonety*. [Z tego

cyklu:] I. LIV. LXXIII. XC. *Arg60* 18:8; XXIII, XLVI, XLVII, LV. *Tw60* 10:76-8; LVII, LXXXVII. *Wsp60* 14:1; LXI. *Ndod60* 9:3; Tł. W. Strzałkowski: XXV, XXVII. *Syr60* 2 Dod.lit.; XXIX. *Syr60* 30 Dod.lit.; XXX. *Syr60* 7 Dod.lit.; XVII. XXX. LXV. LXXI. CXVI. *TgP61* 17:5.

6108. Fluchère H.: Shakespeare and the Elizabethans. Tł. z franc. G. Hamilton. Słowo wstępne T.S. Eliot. New York 1956. Rec.: Sinko G. *PmT60* 1:189-9L.

6109. Hahn W.: Shakespeare w Polsce. Bibliografia. Wrocław. 1958. Rec.: Dębnicki A. *PmT61* 2:301-7. - Žydovič M., Romanovič J., Jurevič J. *IzvAN60* t. 19 3:244-5.

6110. Kott J.: Szkice o Szekspirze. Wwa 61 PiW, s. 330, portr. 1. [Eseje o wybranych utworach oraz rec.t., także o „Hamlecie” Wyspiańskiego]. - Rec.: Beylin P. *PrzKl61* 36:1,3. - Czernerle M. *T61* 22:21-3. - Greń Z. *ŻL61* 36:3. - Iwaszkiewicz J. *ŻW61* 239:4. - Lisiecka A. *NKl61* 32:1,9. - Łapiński Z. *TgP61* 44:3. - Międzyrzeczki A. *Ś61* 43:18-9. - Sinko G. *D61* 8:129-35. - [Id.]. *NKs61* 17:1027-9; *PPer61* 12:74-6; *PerP61* 12:90-2. - Terlecki T. *Kl61* 12:150-3. - Treugutt S. *Tw61* 12:93-8.

6111. Teslar J.A.: Shakespeare's worthy counsellor. Rzym 60, s. 136, tabl. 8. [Odb. Sacrum Poloniae Millenium]. [IB]. [Wpływ polskiego traktatu polit. W. Goślickiego „De optime senatore” na sztuki W.Sh.].

6112. Bechczyc-Rudnicka M.: O epoce Sz. i jego życiu. *PgTOsterwy61* Lubl. - Bidą C.: Sh. in Polish and Russian classicism and romanticism. *ESl61* 3/4:188-95. - Broszkiewicz J. *PgTLud61* Nowa Huta nr 7. - Chwalewik W.: Konferencja szekspirowska w Stratfordzie 31 VIII-5 IX 1959. *KwN60* 1/2:109-11. - Dębnicki A.: Wśród Szekspirianów angielskich. *PmT61* 2:307-20 [omów. książek: W. Moelwyn Merchant: Shakespeare and the artist. London 1959; I. Brown: Shakespeare and his time. Edinburg 60; M. Holmes: Shakespeare's public. London 60]. - Irwin M.: The development of Shakespeare's dramaturgy. *Rkillm60* t. 9 3:11-20. - Korzeniewski B. *PgTStowackiego60* Kr. - Łunaczarski A.W.: Bacon wśród bohaterów Szekspira. Tł. W. Woroszyński. *Pl61* 8:6. - Sito J.S.: Old Vic, albo nowoczesność poskromiona. *Pl61* 7:7 [o wyst. sztuk Sz.]. - Szczawiński J.: Sz. w XX wieku. *ŻM61* 1/2: 204-9. - Teslar J.A.: Polski traktat polityczny w rękach Sz. *Wd60* 51/52:17 [W. Grzymały Goślickiego: De Optimo Senatore]. - Zob. 8844.

6113. Antoniusz i Kleopatra. Hierowski Z. *PgTŚl60* Kat. - Muir K. *KwN61* 3:249-64. - Zob. 8905 [Hierowski Z.] zh. - Rec. rad. i t. zob. 8965, 9179. - Burza. Kott J. *D60* 4:85-104. - Rec.t.zob. 9068. - Hamlet. Kudliński T.: Dziedzictwo zemsty. Pozn. 1959. Rec.: Brończyk K. *K60* 28:8. * Chwalewik W.: Hamlet (Q 2) w zbiorach biblioteki uniwersyteckiej we Wrocławiu. *KwN60* 1/2:102; *TeP60* 4:3-7 [o wyd. z r. 1605]. - [Id.]: Nieznane polskie źródło „Hamleta”. *Tw60* 7:68-80 [M. Kromera: O sprawach, dziejach i wszystkich potocznościach Koronnych Polskich...]. - Eberhardt K. *ŻL61* 12:3-4. - Hankiss E.: The Hamlet - experience (An attempt at measuring the impact of the tragedy). *ZRL61* 1:49-72 [streszcz. tł. T. Rybowski]. - Kukulski L.: Polskie dzieje „duńskiego” cytatu z „Hamleta”. *PorJ60* 1:29-30. - Pierwsze wydanie „Hamleta” odnalezione we Wrocławiu. *Wd60* 49:6 [not.; sprost.: Teslar J.A., 18:6]. - Ritt J.: W Paryżu nie gra się Sz... *NKl60* 16:8. - Vogler H. *ŻL61* 16:13. - Żygulski Z.: O najdawniejszych przedstawieniach „Hamleta”. *ZszNUWr60* 24:3-35. - Zob. 8844. - Zob. 8906 Saloni J. - Rec.t.zob. 8953, 8963, 8969, 8999. - Juliusz Cezar. Saloni J. *NSc60* 2:3-14 [również o wyst. sztuki na scenach pol.]. - Rec.t.zob. 8999. - Koriolan. Kott J. *PrzKl60* 18:5-6. - Król Henryk IV. Szyszowska M. *PŻ60* 9:4 [problem władzy w utworze]. - Zob. 8905 Gorski R. - Rec.t.zob. 9045. - Król Lear. Kott J. *D60* 8:70-80, 10: 78-84; Tł. H. Andrews. *PPer61* 3:20-35. - Zob. 8906 Szyfman A. - Rec.rad.zob. 9179. - Kupiec wenecki. Schlauch M.: Roman „controversiae” and the court scene in Shakespeare's „Merchant of Venice”. *KwN60* 1/2:45-56. - Welles O.: Czy można zagrać Shylocka? *NKl60* 8:3 [przedr. z *L'Express*]; [Sakowski J.] Collector. *Wd60* 9:6 [streszcz. art. O. Wellesa, polem.]: 96, 26:6. - Makbet. Kott J. *D60* 11:123-8. - Zob. 8906 Szczublewski J. - Rec.t.zob. 8967, 9050, 9149. - Otello. Vogler H. *ŻL61* 20:10. - Rec.t.zob. 8946, 9053, 9087. - Poskromienie złościcy. Helsztyński S. *PgTStowackiego61* Koszal. - Rec.t.zob. 8933, 8969, 9091. - Romeo i Julia. Vogler H. *ŻL61* 4:8. - Rec.t.zob. 8992, 9023, 9033, 9038. - Sen nocy letniej. Bołtuć-Staszewska I. *PgTRozm60* Łódź. - Zob. 8905 Dąbrowski S. - Rec.t.zob. 8961, 9003, 9038. - Troilus i Kressyda. Kott J. *D60* 9:132-5; *PgTStowackiego60* Kr. - [Szczawiński J.] J.Sz. *ŻM60* 5/6:167-70. - Rec.rad. i t.zob. 8978, 9179. - Wieczór Trzech Króli. Lewik W. *PgTNar60* Wwa. -

Saloni J. *PgTRozm* 60 Łódź. – Słonimski A. *ŻW60* 134:3 [o własnej pracy tł.]. – Zob. 8906. – Rec.t.zob. 8967, 8988, 9010, 9060, 9093. – Wiele hałasu o nic. Nowakowski T. *CEF60* 1:30–4. – Rec.rad. i t.zob. 8933, 9179. – Rec.t.in. sztuk zob. 8953, 8955, 8969, 9045, 9077, 9080.

SHARP MARGERY

6114. P: Drugi stopień. Tł. Z. Sołtyńska. *PanPn61* 12:11,14.

SHAW GEORGE BERNARD

6115. Święta Joanna. Kronika dramatyczna w sześciu scenach z epilogiem. Tł. F. Sobieniowski. Wwa 60 PIW, s. 243.

6116. [Listy]. *P61* 831:8–10, 832/834:30–1 [do S.P. Campbell, w oprac. J. Kilty, tł. I. Babel; z fot.].

6117. Chwalewik W.: Sh. in Poland. *RkiHm60* 3:47–58. – Horzyca W. *PgTNar* 60 Wwa. – Nagroda B.S. przyznana (Rozstrzygnięcie konkursu na nowy alfabet angielski). *TrL60* 6:2 [not.]. – [Sakowski J.] *Collector. Wd61* 4:6 [kontakty M. Tomkis z G.B.S.; wg *Time* z 2 I 61]. – Słonimski A. *PgTNar60* Wwa. – Kandyda. Rittner T. *LTP* 28:8–10 [przedr. ze *Świata* 1906 nr 9]. – Vogler H. *ŻL61* 33:8. – Rec.t.zob. 8979, 9051. – Mąż przeznaczenia. Niemojowski J. *D60* 1:160 [w sprawie tł. tyt.]; Sinko G. *D60* 1:160 [odpow.; „Człowiek opatrnościowy” a nie „Mąż przeznaczenia”]. – Nigdy nie można przewidzieć. Zob. 8905 Dębnicki A. – Rec.t.zob. 9060. – Pigmalion. Zob. 8905 [Balicki S.W.] (swb). – Rec.t.zob. 8946, 9028, 9066, 9089. – Święta Joanna. Greń Z. *DzP60* 160:3. – Rec.t.zob. 9149, 9023. – Wielki Kram. Zob. 8905 [Balicki S.W.] (swb). – Rec.t. i tel.in. sztuk zob. 8953, 8963, 8965, 9051, 9080, 9184.

SHELLEY PERCY BYSSHE

6118. Poezje wybrane. Wybrał, oprac. i wstęp: J. Żuławski. Wwa 61 PIW, s. 116. Bibl. Poetów. – Rec.: Sinko G. *NKs61* 16:977–9.

SHERRIFF ROBERT CEDRIC

6119. P: Teleskop. Tł. K. Bruszezwska. *ŻM60* 7/8:68–75. Rec.t.zob. 9012.

SHUTE NEVIL

6120. *NKl60* 6:12; *TrL60* 40:8 [not. o śmierci]. – On the beach. Chodakowska E. *PŻ60* 6:8.

SILKIN JON

6121. W: Śmierć syna. Tł. J.S. Sito. *Tw60* 12:61–2.

SILLITOE ALAN

6122. P: Wuj Ernest. Tł. W. Komarnicka. *Wsp61* 7:5,14 [z not. biogr. jss (Sito J.S.)].

SIMPSON NORMAN FREDERIC

6123. P: Władło jednokierunkowe. Tł. A. Rumian. *D61* 4:50–88.

SNOW CHARLES PERCY

6124. Jasność i mrok. [Pow.]. Tł. autoryz. H. Krzeczowski. Wwa 61 PIW, s. 432.

6125. Śmierć pod żaglami. [Pow.]. Tł. J. Milnikiel. Wwa 61 Iskry, s. 273. Klub Srebr. Klucza.

6126. P: Śmierć pod żaglami. Tł. J. Milnikiel. *SzM60* 314:1, 4–7; *SzM61* 1:67.

6127. Krzeczowski H. *ŻL60* 43:4. – Schoenfeld H. *Kl60* 7/8:35–52 [omów. pow. scyentystycznych C.P.S.].

SPENCER HERBERT

6128. Kasprzyk L.: Doktryna polityczna H.S. *AUMCS(G)61* t.8, 5:149–200.

SPENCER THEODORE

6129. W: Raj. Tł. A. Piotrowski. *ŻM60* 9/10:87.

SPENSER EDMUND

6130. W: One day I wrote her name upon the strand. Tł. B. Drozdowski. *Wsp60* 14:10.

SPERRY MARGARET

6131. Czarodziejski płaszcz. Wg wątków szwedzkich oprac.... Tł. L. Woźnicka. Il. J. Wilkoń. Wwa 60 NK, s. 50.

STERNE LAURENCE

6132. Życie i myśli JW Pana Tristrama Shandy. Miłosz Cz. *Kl60* 3:20–2.

STEVENSON ROBERT LOUIS

6133. St Ives czyli Przygody francuskiego jeńca w Anglii. [Pow.]. Tł. W. i T. Dehnelowie. Il. A. Kurkowski. Wwa 60 Iskry, s. 530, tabl. 7.

STEWART JOHN INNES MACKINTOSH

6134. P: „Vittorio Veneto” tonie. *DzL60* 95–133.

STRACHEY GILES LYTTON

6135. Królowa Wiktoria. Tł. A. Pański. Wwa 60 Czyt., s. 314, portr. 12, bibliogr. – Rec.: Najder Z. *NKs60* 22:1366–7.

SUTCLIFF ROSEMARY

6136. Szkarłat wojownika. Tł. L. Duninowska. Il. B. Truchanowska, W. Majchrzak. Wwa 61 NK, s. 192.

SWIFT JONATHAN

6137. Podróże Guliwera. Wg... oprac. J. Bocheński i M. Brandys. Il. Z. Rychlicki. Wwa 61 NK, s. 250.

SYMONS JULIAN

6138. *The thirties*. Rajewski J. *Wd61* 21:4.

SYNGE JOHN MILLINGTON

6139. *The playboy of the western world*. Sito J.S. *Pl61* 2:12. – Terlecki T. *Wd60* 47:5. – *Wd60* 45:6.

THACKERAY WILLIAM MAKEPEACE

6140. Dzieje Pendennisa czyli o jego sukcesach, klęskach, przyjaciółach i {największym jego wrogu. [Pow.]. T. 1–2. Tł. K. Piotrowski. Wwa 60 PIW, s. 625; s. 629. – Rec.: Billip W. *NKs60* 23:1423–5. – Kaska A. *Or60* 52:10,14. – Kirchner H. *NKl61* 22:8. – Klimas Błahutowa M. *Pandod60* 46:4. – Pauksta E. *GtWl61* 7:5.

6141. Pierścień i róża czyli Historia Lulejki i Bulby. Pantomima przy kominku dla dużych i małych dzieci. Wyd. 9. Tł. Z. Rogoszówna. Wiersze żywej paginy wg Thackeraya napisał W. Lewik. Rys. autor. Wwa 61 PIW, s. 181.

6142. Targowisko próżność. [Pow.]. T. 1–2. Tł. T.J. Dehnel. Wwa 60 PIW, s. 556; s. 551. Bibl. Arcydz.

Rec.t.zob. 9107.

THOMAS DYLAN

6143. W: I śmierć nie będzie władać. Tł. A. Piotrowski. *ŻM60* 9/10:88. – Wzgórze paproci. Tł. J. Prokopiuk. *Wz61* 1:44–5.

6144. P: Drzewo. Tł. K. Klinger. *NKl60* 27:7. – Wizyta u Dziadka. Tł. I. Babel. *ŻL60* 9:2.

THOMPSON FRANCIS

6145. (w.). *TgP60* 5:8 [art. biogr.].

TOLKIEN JOHN RONALD RENEL

6146. *Hobbit* czyli Tam i z powrotem. [Pow.].

Tł. M. Skibniewska. Oprac. graf. J. Młodożeniec. Wwa 60 Iskry, s. 374, tabl. 2, il. – Rec.: Kulickowska K. *NKs60* 24:1476–7.

6147. Władca pierścieni. [Pow.]. Cz. 1: Wyprawa. Tł. M. Skibniewska. Wiersze tł. W. Lewik. Wwa 61 Czyt., s. 526, mapa 1. – Rec.: Mroczkowski P. *PrzKl61* 49:4.

TOMLINSON HENRY MAJOR

6148. Port przeznaczenia [Gallions reach]. [Pow.]. Tł. T. Polanowski. Wwa 61 Czyt., s. 221.

TRAVERS PAMELA L.

6149. Agnieszka wraca. Tł. I. Tuwim. Il. M. Orłowska-Gabrys. Wwa 60 NK, s. 245. – Rec.: Kulickowska K. *NKs61* 10:582–3.

TUOHY FRANK

6150. *NKl60* 14:12; F.T. *ŻL60* 9:11 [not. o pobycie w Polsce]. – *The warm nights of January*. Sikora R. *ŻL60* 26:11.

USSHER ARLAND

6151. *TrL60* 158:7 [not. o pobycie w Pol.].

USTINOV PETER

6152. P: Człowiek na księżycu. Tł. [M. Zieniarowa] M.Z. *Ś61* 1:18–21 [z not.].

VAUGHAN HENRY

6153. W: Przyjaciele, którzy są w raju (*Friends in paradise*). Tł. W. Strzałkowski. *Syr61* 29 Dod. lit.

VOYNICH ETHEL LILIAN

6154. *Szerszeń*. [Pow.]. Wyd. 6. Tł. M. Kreczowska. Wwa 61 Iskry, s. 268. Bibl. Powsz.

6155. *TrL60* 210:2, 212:2; *ŻW60* 181:2 [not. o śmierci].

WADDELL HELEN JANE

6156. *Sredniowiecze waganów*. Tł. Z. Wrzeszcz. Tł. utworów poetyckich: E. Binder, J. Dackiewicz, Z. Dolecki. Wwa 60 Pax, s. 452. [Bibliogr. popr. i uzup. M. Plezia]. – Rec.: Jończyk S. *SłP60* 291:6. – Plezia M. *K61* 8:4–5. – Sadkowski W. *NKs61* 9:543–4.

WAIN JOHN

6157. *Bez wczoraj i bez jutra* [*Living in the present*]. [Pow.]. Tł. M. Skroczyńska. Wwa 60 PIW, s. 345. – Rec.: Adamiecki W. *PrzKl61*

30:6. – Błaut S. *TgP61* 5:6. – Sinko G. *NKs61* 9:539–40.

6158. Rywale. [Pow.]. Tł. H. Krzeczowski. *Wwa* 61 *PIW*, s. 304. – Rec.: Bereza H. *NKs61* 19:1168–9. – Łapiński Z. *TgP61* 47:5.

WALLACE EDGAR

6159. P: Biała twarz. Tł. F. Filip. *StPol61* 184–248. – Człowiek w białej masce. Tł. F. Filip. *ExW61* 114–59; *GtK61* 227–86. – Strach. Tł. I. Dąbska. *EK60* 173–267; *GtK60* 97–185; *KSz60* 107–206; *TrM60* 181–305. – Zegarek. Tł. U. Fiszer-Gutowska. *TrR60* 61:6.

WALMSLEY LEO

6160. Trzy gorączki. [Pow.]. Tł. M. Boduszyńska. *Gdynia* 60 *WM*, s. 206.

WALPOLE HUGH

6161. P: Wróg. Tł. J. Carlson. *TrR60* 228:6.

WAUGH EVELYN

6162. Helena. [Pow.]. Tł. W. Niepokólczycki. *Kr.* 60 *Znak*, s. 227. – Rec.: Morstin-Górska M. *TgP60* 32:4. – Mroczkowski P. *Wz61* 2:133–42.

6163. P: Helena. [Pow.-Fragm.]. Tł. W. Niepokólczycki. *Wz60* 4:64–78.

6164. Mroczkowski P.: E.W. pisze o Knoxie. *TgP60* 5:6. – *Brideshead revisited*. *TgP60* 40:6 [not. o przerabianiu pow.].

WELLS HERBERT GEORGE

6165. Rosja we mgle. Tł. J. Brodzki. Przedm., uzup. i przyp. tł. z ros. *Wwa* 61 *KiW*, s. 125, tabl. 1. – Rec.: Hamerliński A. *Or61* 18:3. – Kadz J. *NKl61* 51:8. – Wieczorek W. *Wz61* 6:129–34. – Zieliński S. *NKs61* 9:527–30.

6166. Ostrowski W.: Imaginary history. *ZRL60* t. 3 2:27–42 [streszcz. pol. tł. autor]. – Pierwsi ludzie na księżycu. Fornalczyk F. *FM60* 9:5,7. – [Ratajczak J.] J.R. *TgZ60* 3:7. – *The world set free*. [Elektorowicz L.] (el). *ŻL60* 15:11 [not.].

WESKER ARNOLD

6167. Szydłowski R. *TrL60* 349:6. – [Tabor-ski B.]: W. i jego trylogia. *D60* 10:136–44.

WEST MORRIS

6168. *The devil's advocate*. Dobraczyński J. *StP60* 3:1,3.

WHITING JOHN

6169. *The devils*. Terlecki T. *Wd61* 16:3. – Trilling O. Tł. H. Stockowa. *T61* 8:16–7.

WILDE OSCAR

6170. *Z pism...* Red. J. Żuławski. Cztery komedie. Tł. W. Lewik, J. Pudełek, C. Wojewoda. *Wwa* 61 *PIW*, s. 469. [Lady Windermere's fan. *A woman of no importance*. *An ideal husband*. *The importance of being earnest*.].

6171. Bychowska H. *PgT Rozm* 61 Łódź. – *Brat marnotrawny*. Rec.tel.zob. 9184. – *Salome*. Vogler H. *ŻL61* 22:9.

WILSON ANGUS

6172. P: Przyjacieli raczej niż lokator. Tł. H. Józefowicz. *KrB61* 3–12. – *Złe towarzystwo*. Tł. K. Klinger. *NKl60* 6:6.

6173. Nagroda dla A.W. *NKl60* 31:8 [not. o franc. nagr.]. – Wywiady. *NKl60* 28:8 [fragm. przedr. z prasy franc.; z fot.]. – *ŻL61* 33:8 [wg *New York Times Book Review*]. – *Anglosaskie pozy*. [Szafranski T.] T.Sz. *ŻM60* 1/2:90–1.

WILSON COLIN

6174. [Baranowska A.] ab: Rewolucjoniści naszych czasów. *Tw60* 3:174–5. – *Ritual in the dark*. Herling-Grudziński G. *Wd60* 46:1.

WOOLF VIRGINIA

6175. *Pani Dalloway*. [Pow.]. Tł. K. Tarnowska. *Wwa* 61 *PIW*, s. 233. *Pow.* XX w. – Rec.: Bereza H. *NKs61* 15:912–3 [z fot.]. – *Burek* T. *Tw61* 10:124–7. – Międzyrzecki A. *Ś61* 34:20–1. – Sapała S. *NKl61* 11:2.

6176. Abrahamowicz M. *RkiHm60* 3:37–45. – Elektorowicz L. *ŻL61* 24:7.

WORDSWORTH WILLIAM

6177. *Ode on intimations of immortality*. Jones A.M. *RkiHm60* 3:21–36.

WRIGHT DAVID

6178. W: *Strofy do św. Cecylii*. Tł. J.S. Sito. *Tw60* 12:63–4.

YAEL DAYAN

6179. *New face in the mirror*. Adamiecki W. *PrzKl60* 17:7.

ZILLIACUS STELLA

6180. *Bond of perfection*. Kozarynowa Z. *Wd60* 1:3 [z fot.].

LITERATURA ARABSKA

6181. Bielawski J.: Narodziny nowej literatury arabskiej (I). *PrzHm60* 2:41–60, 3:29–45.

BAŚNIE Z 1001 NOCY

6182. Baśnie z 1001 nocy. Wg niem. oprac. E. Littmanna. Tł. K. Radziwiłł i J. Zeltzer. Il. reprodukcje ze staroindyjskich miniatur znajdujących się w państwowych zbiorach w Berlinie. [Oprac. graf.] K. Witkowska. *Wwa 60 NK*, s. 487, tabl. 12. – Rec.: Kopiański W. *NKs61* 3:158–60.

ABD – AL – AZIZ BEN AL QABTURNUH

6183. W: Prośba o sokoła. Tł. F. Śmieja. *KNM61* 30/31:25.

... AL – RADI BI – UAH YAZID

6184. W: Przeszły. Tł. F. Śmieja. *KNM61* 27/28:20.

BEN CHAJ Z BADAJOZ

6185. W: Pożegnanie. Tł. F. Śmieja. *KNM61* 29:10.

BEN JAFACHA Z ALEIRA

6186. W: Deresz. Tł. F. Śmieja. *KNM61* 29:10.

BEN LUBBAL Z JEREZ

6187. W: Fiesta na rzecz. Tł. F. Śmieja. *KNM61* 27/28:20.

BEN SAFAR AL – MARINI Z ALMERII

6188. W: Scena miłosna. Tł. F. Śmieja. *KNM61* 27/28:20.

HUSSEIN TAH

6189. *NK160* 33:8; *ŻL60* 34:11 [kandydat do nagrody Nobla; not.].

IBN TUFUJL

6190. Bielawski J. *PrzO61* 4:451–7.

IBRAHIM BEN UTMAN

6191. W: Usprawiedliwienie. Tł. F. Śmieja. *KNM61* 27/28:20.

JŪSUF IDRĪS

6192. P: Ludzie. Tł. E. Szymański. *PrzO61* 1:49–51. – Zmiana ról. Tł. G. Mycielska. *DzP61* 43:8; *PanPn61* 13/14:14.

KALIF ABD AL RAHMAN MUSTAZHIR

6193. W: Wyrzut. Tł. F. Śmieja. *KNM61* 30/31:25.

MUTAMID KRÓL SEWILLII

6194. W: Do łańcucha (pisany w więzieniu w Agmat). Tł. F. Śmieja. *KNM61* 27/28:20.

TAUFIQ AL – HAKĪM

6195. P: Szeherazada. Tł. K. Skarżyńska. *PrzO60* 2:203–19 [z koment. tł.].

WAHBY SAMIR

6196. P: Edukacja Abdel – Azima. Tł. R. Wojna. *NRz61* 83:6. – Niepobożny szejka. Tł. z ang. R. Wojna. *GłK61* 78:8; *GłO61* 66:8; *GłR61* 60:4; *GłWb61* 66:3–4; *GPz61* 66:9.

LITERATURA ARGENTYŃSKA

BORGES JORGÉ LUIS

6197. P: Tł. S. Zembruski: Blizna. *ltd60* 5:13–4; Emma Zunz. *ltd60* 11:13–4; Nieboszczyk. *ltd61* 4:8–9; Pamiętliwy Funer. *Wt61* 17:1–2; Pampa. *ltd61* 33:13–4; Powszechna historia

nikczemności. [Fragm.]. *P60* 808:5–6; 809:9–10. – Dom Asteriona. Dociekania Averroesa. Powtórna śmierć. Tł. Z. Chądzyńska. *Tw61* 10:19–30.

6198. *ŻM61* 7/8:174–8.

LITERATURA AUSTRIACKA

6199. Rommel P.: Die Alt-Wiener Volkskomödie. Wien 1952. Rec.: Kosanowska A. *ZRL61* 1:201–11.

H. von Hofmannsthal, A. Schnitzler, P. Altenberg, właśc. nazw. R. Engländer].

ANGEMAYER FRED ANTOINE

6200. Karst R. *RkL61* s. 369, 382–6 [rec. zbiorowa i zestaw. bibliogr. przekł. wyd. w Pol. w 61 r.]. – Koprowski J.: „Młody Wiedeń” i Piotr Altenberg. *Tw60* 9:147–50 [H. Bahr,

6201. Koprowski J.: Przypomnienie A. *O61* 5:39–41.

BACHMANN INGEBORG

6201a. W: Na obczyźnie. Tł. P. Lachmann. *TgP60* 39:6 [z not. biogr.].

6202. P: Wszystko. Tł. T. Jętkiewicz. *NKl60* 40:6–7 [z not.].

BAUM VICKI

6203. *TgP60* 37:6 [nekrolog].

BROCH HERMANN

6204. Niewinni. Powieść w jedenastu opowiadaniach. Tł. W. Jedlicka. Wiersze tł. W. Wirpsza. Wstęp: E. Naganowski. *Wwa* 61 Czyn., s. 464. – Rec.: Bereza H. *Or61* 32:7. – Chociłowski J. *TrM61* 192:6. – Głowiński M. *Wsp61* 19:9. – Hamerliński A. *Wt61* 21:1,2. – Karst R. *NKs61* 20:1228–30 [fot.]. – Katz J. *ŻL61* 42:4. – Lisiecka A. *NKl61* 30:2 [sprost., 32:5]. – Mamoń B. *TgP61* 30:4. – Rogoziński J. *PrzKl61* 36:5. – Syski J. *Arg61* 51/52:12. – Szafranski T. *K61* 35:3.

6205. W: Powrót. 1500 metrów ponad poziom morza. Tł. J. Koprowski. *Pom61* 19:2 [z not.]. – Przyznając nawet... *K61* 36:1 [z „Głosów” 1913].

6206. P: Śmierć Wergiliusza. [Fragm.pow.]. Tł. M. Leśniewska. *ŻL60* 51:6–7. – Z podmuchem wiatru. Tł. W. Jedlicka. *Tw60* 7:32–40.

6207. Leśniewska M.:H.B. – wielki nieznan. *ŻL60* 42:9–10.

CELAN PAUL

6208. W: Fuga śmierci. Tł. S. Wygodzki. *NKl61* 19:1. – Hasło. Tł. E. Martuszewski. *Km60* 10:6. – Oko czasu. Tł. P. Lachmann. *TgP60* 39:6 [z not. biogr.].

6209. [Szewczyk W.] *Wis.* *ŻL61* 10:3 [sprawa oskarżenia P.C. o rzekome plagiaty z wierszy I. Golla].

CSOKOR FRANZ THEODOR

6210. Na obcych drogach 1939–1945. Tł. B. Biatecki. *Wwa* 60 Pax, s. 326. – Rec.: Jończyk S. *SłP60* 295:4. – Koprowski J. *DzŁ60* 206–3. – [Id.]. *Tw61* 3:125–6.

6211. P: Na obcych drogach. [Fragm.]. Tł. B. Biatecki. *K60* 35:1–2; Tł. J. Koprowski. *ŻL60* 36:7.

6212. Frühling J. *NKl61* 50:12 [T.C. a Polska]. – W.T. *MP60* 17:3. – Wywiady. Kot Z. *SłP61* 289:4. – Wyh. *ŻW61* 291:3.

DODERER HEIMITO VON

6213. P: Aimée. Tł. R. Karst. *Z60* 41:4 [z not.].

HAGENAU GERDA

6214. W: Dziewiąta elegia. Tł. R. Brandstaetter. *K60* 37:3 [z not. biogr. i fot.].

KAFKA FRANZ

6215. Dzienniki 1910–1923. Tł. J. Werter. Przedm.: Z. Bieńkowski. Kr. 61 WL, s. XXI, 536, tabl. 7, portr. 14. – Rec.: Dużyk J. *Tw61* 6:152–3 [noty do przyp.]. – Greń Z. *DzP61* 201:3. – Jackiewicz A. *ŻL61* 47:6. – Karst R. *NKl61* 46:2,8. – [Id.]. *NKs61* 9:533–5 [z fot.]. – Lichański S. *Or61* 41:3,5. – Ligęza Ł. *Wł61* 10:111–21. – Pędziński Z. *IKP61* 148:4. – Skwarnicki M. *Zn61* 6(84):881–6. – Treugutt S. *PrzKl61* 30:6 [z fot.].

6216. Nowele i miniatury. Tł. R. Karst, A. Kowalkowski. Wstęp: R. Karst. *Wwa* 61 PIW, s. 389. – Rec.: Chociłowski J. *TrM61* 254:3. – Lichański S. *Or61* 41:3,5. – Treugutt S. *PrzKl61* 36:5. – Zaworska H. *NKs61* 20:1226–7 [z fot.].

6217. P: Obrońca. Nocą. Tł. J. Kempka. *Wd61* 46:5. – Odmowna decyzja. Tł. A. Kowalkowski. *Pom60* 11:6.

6218. Karst R.: Drogi samotności. Rzecz o Franzu Kafce. Rys. F. Kafka. *Wwa* 60 Czyn., s. 197, portr. 1, bibliogr. – Rec.: Głowiński M. *Wsp61* 2:9. – Irzyk Z. *K60* 36:4. – Katz J. *ŻL61* 21:10. – Ligęza Ł. *Wł61* 10:115–8. – Przyboś J. *Arg60* 49:7. – [Syga T.] *T.S. Stol60* 46:9. – Szpotkański J. *Tw61* 1:135–8. – Wirpsza W. *NKl61* 6:2. – Zaworska H. *NKs60* 22:1358–60 [z fot.].

6219. Sadkowski W.: F.K. jako „realista krytyczny”. *Wt61* 10:2. – Śliwiński H.-Cz.: Rzeczywistość w fantazji K. *Wd61* 46:5. – Zob. 5967. Gillon A. – Przemiana. Zob. 6727 Wirth A.

KRAUS KARL

6220. P: Aforyzmy. Tł. J. Koprowski. *Tw61* 10:133–7 [z art. tł.].

MUSIL ROBERT

6221. P: Aforyzmy. Tł. J. Koprowski. *Wsp61* 15:4. – Człowiek bez charakteru. Tł. M. Kurecka. *TiJ61* 5:10–2. – Człowiek bez przymiotów. [Fragm.pow.]. Tł. J. Koprowski. *Wsp61* 15:4 [z fot.]. – Portugalka. Tł. W. Chodecka-Kwaś-

niakowa. *ŻL61* 48:6–7 [z not.tł.]. – Tonka. Tł. M. Kurecka. *Z61* 20–23.

6222. [Karst R.]:r: M. w Szwajcarii. *Tw60* 8:150–1. – Koprowski J.: Austriacki Proust. *Wsp61* 15:4. – Les exaltés. Grodzicki A.: Schehadé i M. *D61* 4:154–6.

ROTH JOSEPH

6223. Fałszywa waga. Powieść. Tł. A. Wat. Koprowski J.: Posłowie. *Wwa* 61 PIW, s. 159. – Rec.: Karst R. *NKs61* 10:613–4 [z fot.]. – Wyka J. *Or61* 34:7.

6224. Krypta kapucynów. [Pow.]. Tł. J. Wittlin. *Wwa* 60 PIW, s. 217. – Rec.: Chociłowski J. *TrM60* 247:4. – Karst R. *NKs60* 22:1368.

6225. Hotel „Savoy”. Karst R. *NKs60* 5:291–2. – Żabicki Z. *Wsp60* 14:8.

WALEWSKA MATHILDE

6226. Moja piękna mama. Pini-Suchodolska J. *TgP60* 27:4–5.

WERFEL FRANZ

6227. [Karst R.] rk: Wspomnienia pięknej Almy. *Tw61* 3:165–6 [rec.: Mahler-Werfel A.: Mein Leben]. – Słowo o Werflu. *D60* 7:149–50 [streszcz. art. J. Keckeisa z nr 5 *Schweizerische Theaterzeitung*]. – Jacobowsky i Pułkownik. Dolecki Z. *K61* 28:10. – Kydryński J. *ŻL61* 43:12.

ZWEIG STEFAN

6228. Maria Stuart. [Pow.]. Tł. M. Wisłowska. Wiersze tł. W. Lewik. *Wwa* 61 PIW, s. 356, tabl. 1, portr. 16. – Rec.: [Bogucka M.] M.B. *MW60* 7:34. – Bystrzycki P. *TgZ60* 7:7. – Gottesman G. *PrzKl60* 6:5. – Karst R. *NKs61* 13:809–11 [z fot.].

6229. P: 24 godziny z życia kobiety. Tł. M. Wisłowska. *NW60* 36–38.

6230. Frenkel M.R.: O życzliwości S.Z. *Wd61* 41:5 [o kontaktach lit. M.R. Frenkla z S.Z.].

LITERATURA AZTECKA

AZTEK – ANONIM

6231. Zdobycie Meksyku. Tł. i oprac. T. Mi-

lewski. Wrocław. 1959. Rec.: Nocoń R.H. *Lud60* s. 437–40.

LITERATURA BELGIJSKA

6232. Hyart Ch.: Literatura w Belgii. Tł. K. Brończyk. *ŻM60* 11/12:126–36. – Tendencje belgijskiej dramaturgii. *D61* 3:140–3 [wg *Le Théâtre dans le Monde* 1960 nr 1].

MARCHAL LUCIEN

6233. Mędrzec z Canudes. Przyborowski H. *Kl60* 11:138–46.

LITERATURA BRAZYLIJSKA

6234. Romanowski L.: O rozwoju literatury brazylijskiej. Tł. P. Wróblewski. *Or60* 52:11,14.

MAGNO C.

6235. Pisarz brazylijski w polskim Pen-Clubie. *ŻW60* 48:5 [not.].

LITERATURA BULGARSKA

6236. Kot W.: Literatura bułgarska. *RkL61* s. 315–6 [rec. zbiorowa i zestaw. bibliogr. przekł. książek wyd. w Pol. w r. 61]. – Morawski S.: Rekonesanse bułgarskie. *NKl61* 37:5,8, 38:10. – Sewerniak S.: Proza bułgarska w 1960 r. *NKl61* 2:12. – [Stucki A.] A.S.: Bułgarska poezja walki. *MR60* 3:65–6. – Śpiewak J.: Trzy poetki Bułgarii. *Arg60* 11:10 [D. Gabe, E. Bagrjana, B. Dimitrova]. – Żytomirski E.: Kilka słów o poezji bułgarskiej. *Or60* 7:4. – Życie literackie. Bartelski L.M. *NKl61* 26:12 [wyw. z A. Todorovem]. – Nagrody literackie za rok

1959. *K60* 26:11; *NKl60* 6:12 [D. Angelov, S. Dičev, N. Furnadżiev, A. Guljaški, V. Gančev, G. Karaslawov, D. Talev]; *NKl61* 49:12; *ŻL60* 6:11; *ŻL61* 27:11 [inf. dot. nagr. im. Dymitrowa i in.].

LITERATURA LUDOWA

6237. W: Pieśni hajduckie: Idzie Stojan... Kukułka. Tł. A. Stucki. *MR60* 3:68–9 [wstęp A.S.].

6238. Ivanov J.: Bułgarski narodni pesni. Sofija 1959. Rec.: Czaika H. *LL60* 3:81–3.

6239. Czajka H.: Folklorystyka bułgarska w piętnastoleciu 1944–1959. *PmS61* s. 201–9. – [Id.]: Zbieranie materiałów i edycja tekstów ludowych w Bułgarii. *LL60* 2/3:129–31. – [Id.]. *LL61* 4/6:148–51 [omów. pracy P. Dinekova: Folklor bułgarski].

ANTOLOGIE

6240. Oj, lesie, lesie zielony. Wybór bułgarskiej pieśni ludowej. Tł. i wstęp A. Kamińska i J. Śpiewak. Wwa 1956. Rec.: Czajka H. *PmS60* s. 161–70.

ANDREEV VESELIN

6241. W: Zaduma. Tł. A. Słucki. *MR60* 3:73.

BAGRJANA ELISAVETA

6242. Poezje. Wybrał J. Śpiewak Il. E. Fryszak-Witowska. Wwa 61 PIW, s. 33. [Tł.: M. Buczkówna, M. Jastrun, A. Kamińska, L. Lewin, S. Pollak, W. Słobodnik, A. Słucki.]

6243. W: Dom w Bojanie. Tł. T. Ross. *OdN60* 25:6. – Penelopa XX wieku. Tł. S. Pollak. *Z60* 40:6 [z koment.]. – Potomka chanów. Tł. S. Czernik. *Odgt60* 17:12; *Or61* 28:3. – Rodowód. Tł. A. Kamińska. *Arg60* 11:10. – Rozmawiam z tobą. Tł. T. Ross. *Wt61* 2:2.

BOTEV CHRISTO

6244. Wybór pism. Oprac. H. Batowski. Wrocł. 60 Ossol., s. CXLV, 166, bibliogr., errata. BN II 126.

[Tł.: H. Batowski, W. Broniewski, A. Brosz, S.R. Dobrowolski, S. Gołębiowski, A. Kamińska, G. Karcki, Z.J. Kempf, L. Lewin, J. Podhorski-Okołów, T. Stępniewski. Rec.: [Madany E.] E.M. *NKs61* 4:221–2 [z fot.]. – Smochoyska-Petrova V. *EL61* 3:73–5.]

6245. W: Hadzi Dymitr. Tł. W. Broniewski. *Ndod60* 12:3.

6246. Bojadżijew P. *Wsp61* 7:14. – *Stol60* 25:4; *TrL60* 154:8 [not. o uroczyst. w roczn. śmierci w W-wie].

CAČEV KLIMENT

6247. [Todorow O.] O.T. *PgTPowsz60* Łódź [nota biogr.]. – Rec. t. zob. 9001.

CANEV STEFAN

6248. W: Requiem. Tł. T. Ross. *Wsp61* 11:10.

DASKALOVA LIANA

6249. W: Wiersze o Polsce. [Z tego cyklu:] W Żelazowej Woli. Tł. E. Żytomirski. *Pj60* 11:7 [z not. biogr.].

DIMITROVA BLAGA

6250. W: Byliśmy sobie najbliżsi. Tł. W. Słobodnik. *Or60* 24:3 [z not. PS]. – Cuda. Tł. A. Kamińska. *Arg60* 26:3. – Dom. Tł. T. Ross. *Wt61* 2:2. – Grajek uliczny w Paryżu. Tł. W. Słobodnik. *Or60* 24:3. – Gwiazda. Tł. T. Ross. *Wt61* 2:1. – Miłość. Nieznani. Oczekiwanie. Przedwiośnie. Tł. A. Kamińska. *NKl60* 22:1 [z not. o pobycie w Pol.]. – Pogróżka. Tł. S. Czernik. *Odgt60* 17:12. – Przedwiośnie. *Z60* 26:7 [z koment.]. – Utrata. Tł. A. Kamińska. *Arg60* 26:3.

6251. P: Nowe miasto w Rodopach. Tł. J. Nurkiewiczowa. *Pt61* 20:618–20.

6252. B.D. tłumaczka „Pana Tadeusza”. *Pj60* 25:17 [z fot.]. – [Warneńska M.] M.W. *TrL60* 144:8 [not. o pobycie w Pol.]. – *TrL60* 146:5; *ŻW60* 126:2 [not. o wiecz. aut. w W-wie].

DINEKOV PETAR

6253. [Batowski H.] (HAB). *ŻL60* 51:11 [życie i działaln.].

DŽAGAROV GEORGI

6254. W: Tęsknota. Tł. A. Słucki. *MR60* 3:71 [z not. biogr. s. 67].

ELIN PELIN właśc. nazw. Ivanov Dimitar

6255. W: Straszny sen. Tł. W. Grodzieńska. *Pt61* 20:617.

6256. P: Czoczko \ Piponkow. Leniwy lecz domyślny. Tchórzem podszyty. Tł. W. Grodzieńska. *Pt61* 20:616–7. – Trzy mądre głowy. Tł. N. Petkow. *Śwr60* 22:340.

GABE DORA

6257. W: Ptaki. Tł. T. Ross. *OdN60* 25:6.

GANČEV VESELIN

6258. W: Żyję. [Z tego cyklu:] W rok. Tł. T. Ross. *Wsp61* 11:10.

ISAEV MLADEN

6259. W: Spotkanie. Widzenie. Tł. A. Słucki. *MR60* 3:70,72 [z not. biogr. s. 67]. – Szlak ku szczytom. Tł. B. Olszewski. *CzSz60* 85:2.

IVANOV VICO

6260. P: Podróże w poszukiwaniu Polski. [Fragm.]. Tł. J. Bogusz. *NKl60* 11:4 [z not. W. Macha]; *ŻW61* 80:8; *Plamak60* 8:34–6 [po bułg.]; Tł. autor. *ŻW60* 63:4.

6261. [Artykuły]. *GŁSz60* 253:4; *GŁSz61* 78:6; *7GŁT61* 48:3; *ŻW61* 122:3, 219:3.

6262. Wywiady. [Wyhowska K.] (Wyh). *ŻW60* 28:4. – Ziemak S. *DzL61* 306:5.

JOVKOV JORDAN

6263. Zbrodnia Iwana Belina i inne utwory. Proj. wyboru i wstęp: F. Korwin-Szymanowski. *Wwa* 60 *Czyt.*, s. 461.

[Tł.]: H. Bychowska, B. Cirlić, H. Kalita, F. Korwin-Szymanowski, J. Nurkiewicz.

Rec.: Dudziński B. *GŁP60* 231:6. – Kwecińska Z. *TrL60* 227:6. – Preger J. *NKs60* 14: 855–6.

6264. P: Biała jaskółka. Sarafin. Tł. z ros. [B. Hamera] B.H. *Or61* 22:4,7 [z not.].

6265. Mozejko E.: Kult tradycji patriarchalnej w twórczości J.J. *ZszNUJ61* 36:168–92 [z fot.]. – [Id.]: Świadectwa polskich zainteresowań J.J. *PmS61* s. 245–9.

KAMENOVA ANNA właśc. nazw. Stajnova Anna

6266. Grzech Charitiny. [Pow.]. Tł. S. Wohl. *Wwa* 60 *PIW*, s. 161. Jarzębina. – Rec.: Wagner T. *NKs61* 4:223–4.

KARALIJČEV ANGEL

6267. Worek z tykwami. Opowiadania. Wybór i tł. J. Nurkiewicz. *Wwa* 61 *PIW*, s. 209.

6268. Nurkiewicz J.: Opowiadania poetyckie A.K. *RT61* 36:5.

MARANGOZOV NIKOLA

6269. W: Rok 1939. Tł. T. Ross. *DzL61* 269:4. – Warszawa. Tł. T. Ross. *NKl61* 50:12.

6270. Josifow W.: Poezja M. *NKl61* 50:12. – Zob. 443.

MATEV PAVEL

6271. W: Ledwie wspomnisz... Tł. T. Ross. *Wt61* 2:2. – Sygnały. Tł. A. Słucki. *MR60* 3:72 [z not. biogr. s. 67].

METODIEV DIMITAR

6272. W: Wam skradłem tę godzinę, wam, wam... Tł. T. Ross. *OdN60* 25:6.

MINKOV SVETOSLAV

6273. Alchemia miłości i inne opowiadania. Tł. H. Kalita. *Wwa* 60 *PIW*, s. 173. – Rec.: Madany E. *NKs60* 23:1429–31.

6274. P: Tł. H. Kalita: Po dziewięciu mie-

siącach. *NW60* 45:1–2; Przygoda w raju. *NW60* 41:2; Skomplikowany przypadek. *NW61* 28:2.

PENCEVA STANKA

6275. W: Nastrój. Tł. T. Ross. *Wsp61* 11:10.

RADOEV IVAN

6276. W: Bułgar. Tł. A. Słucki. *MR60* 3:68 [z not. biogr. s. 67].

SEVERNIAK SERAFIM

6277. P: Kolorowa opowieść. Tł. J. Nurkiewiczowa. *Pł61* 20:624–6. – Zachód. Tł. J. Lau. *Arg61* 32:6–7.

SMIRNENSKI CHRISTO

6278. W: Robotnik. Tł. A. Słucki. *MR60* 3:69 [z not. biogr.].

STANEV EMILIJAN

6279. Smutna miłość [Kradecat na praskovi]. [Opow.]. Tł. J. Nurkiewicz. *Wwa* 61 *Iskry*, s. 129. – Rec.: Gardziński H. *NKs61* 4:224–5. – [Lovell J.] (tk). *ŻL61* 31:10. – Niedziela Z. *TgP61* 19:4.

STOJANOV LJUDMIL

6280. W: Nie mogę bez ludzi. Tł. S. Czernik. *Odgł60* 17:12.

6281. P: Pistolet i skrzypce. Tł. J. Bojar. *ŻPL61* 121–128 [z not. w nrze 128].

ŠIROV NIKOLAJ

6282. P: Problem problemów. Tł. J. Wyszowska. *Szp61* 50:5 [z not. o pobycie w Pol.].

UNDŽIEV IVAN

6283. Bohater spod znaku lwa [Vasil Levski]. Tł. A. Brosz. Batowski H.: Przedmowa. Oprac. graf. S. Kaźmierczyk. *Wwa* 60 *KiW*, s. 275, mapa 1, il., portr. Światowid. – Rec.: Madany E. *NKs60* 23:1429–31.

VAPCAROV NIKOLA

6284. W: Na pożegnanie. Stary się kiedyś, bardzo stary stanę... Tł. E. Żytomirski. *Or60* 7:4. – Pieśń miłosna. Tł. W. Szymborska. *Z60* 38:7 [z koment.]. – Pieśń robotniczo-inteligentka. Tł. A. Słucki. *MR60* 3:70 [z not. biogr. s. 67]. – Przedśmiertny. Tł. N. Chadzinikolau. *GPz61* 244:7.

6285. *NKl60* 1:6 [not. z wiecz. poświę. N.V. w W-wiel].

ZIDAROV NIKOLAJ

6286. W: Mój kraj rodzinny. Tł. S. Pollak.
Pł61 20:615. – Po śnie zimowym. Tł. T. Ross.

Wł61 2:2. – Święto Pokoju. Tł. W. Grodzieńska.
Śwr60 22:341.

LITERATURA CHILIJSKA

NERUDA PABLO właśc. nazw. Neftali
Ricardo Reyesa

6287. Wywiady. Elektorowicz L. ŻL60
22:3–4 [z fot.]. – Sten M. NKl60 22:1,11. –

Traczewska M. DzP60 127:4. – Pobyt w Pol-
sce. [Warneńska M.] M.W.: P.N. wśród pisarzy
polskich. TrL60 139:6 [w ZLP w W-wie];-TrL60
136:3; 138:5; ŻW60 117:2, 119:3; 120:2.

LITERATURA CHIŃSKA

6288. Materiały z referatów wygłoszonych
na III Kongresie Chińskich Pracowników Litera-
tury i Sztuki w lipcu 1960 r. Oprac. i tł. z chiń.
Wwa 61, s. 87, powiel. TPP-Ch. Mat. dla Preleg.
[M.in.: Czou Jang: Droga socjalistycznej literatury
i sztuki w naszym kraju].

6289. Czernik S.: Spotkania chińskie. Tw60
3:43–57 [życie lit.]. – [Nowakowski R.](r.n.):
Chiny i Czechosłowacja: o zaangażowaniu
sztuki. ŻL60 9:11 [streszcz art.: „Problem
światopoglądu pisarza” w *Żenminżipao* z 23 I 60].
– Rakowski M.F.: Chiny 1960. Płt60 27:10. –
Wojtasiewicz O.: Literatura chińska. RkL61
s. 317–9 [rec. zbiorowa i zestaw. bibliogr.
przekł. wyd. w Pol. w 61 r.]. – [Id.]: To był
początek. Ch60 10:8 [fragm. ref. o lit. w Chinach
Ludowych wygł. na sesji PAN]. – Zakrzewski B.:
Sprawozdanie z sesji poświęconej dziesięcio-
leciu Chińskiej Republiki Ludowej. SpPAN60
1(13):43–6 [12 XI 1959]. – Ch60–61 [teksty
i omów. pisarzy: Cao Süe-cin, Ci Ciun-siang,
Czang-Ming, Czaó Szu-li, Czou Li-po, Hung Szeng,
In Fu, Juan Cien, Jü Ta-fu, Kuan Han-ćing, Lao
Sze, Li Ts'ing-czao, Li Żu-czen, Lo Kuan-
Czung, Mao Tun, Siao San, Szy Nai-an, Tien
Tsien, Ts'ao Ming, Tsuei Tsi-Jun, Tu Fu,
Wang An-Szy, Wu Cing-cy, Wu Czeng-en, Żaotsie
Pasang oraz utworów anonimowych]. – Zob.
8904 Szydłowski R.

ANTOLOGIE

6290. Mądrość Państwa Środka. Wyd. 2.
Z tekstów chiń. wybrał i tł. W. Jabłoński. Oprac.
graf. Z. Żurowski. Wojtasiewicz O.: Przep.
Wwa 60 Wiedza Powsz., s. 154, il., bibliogr.
Myśli Srebrne i Złote. Ser. Wsch.

6291. MEI – Kwiat Śliwy. [Opow.]. Tł.
[z ros.] W. Wowczuk. Wiersze tł. A. Marciszew-
ska. Żbikowski T.: Posłowie. Oprac. sinologicz-
ne T. Żbikowski. Oprac. graf. S. Kaźmierczyk.
Wwa 60 [właśc.] 61 KiW, s. 265, il. – Rec.:
[Lechowska T.] t. 1. Ch61 6:38. – Lichański S.
NKs61 20:1230–2.

6292. Poezja chińskiej rewolucji. Wwa 61,
s. 83, powiel. TPP-Ch. Zesz. Repert. dla Wiecz.
Artyst. o ChRL.
[Utwory autorów:] Cien Ko-cia, Czang Sung-żu,
Czuang-tsy, Fmi Siao, Ho Czing-czi, Ho Czy-fang,
Jüan Szuei-po, Kuo Mo-żo, Kü Jüan, Lao-tsy, Lie-tsy,
Lu Sün, Pai Cü-i, Teng Czy-i, Tien Cia-ing, T'ien
Cien, Ts'ao Sung, Wang Süe-po, Wang Szy-cien i anoni-
mowe. – [Tł.:] J. Chmielewski, W. Jabłoński, A. Wirth,
O. Wojtasiewicz.

6293. Wesołe przygody leniwego smoka i in-
ne opowiadania. Tł. z ang. A. Frybesowa, B. Kop-
pelówna, Z. Sroczyńska, Il. E. Fryszak-Lubel-
ska. Lechowska T.: [Przedm.]. Wwa 60 PIW,
s. 336. [Anonimowe opow. z X–XVII w., wy-
brane ze zbioru Feng Meng-lunga i Ling-Meng-
Czu]. – Rec.: Greń Z. DzP60 190:3–4. – Iwasz-
kiewicz J. ŻW60 200:4. – Klimowicz A. NKs60
16:970–2.

ANONIM Z XVI W.

6294. Sprawiedliwe wyroki sędziego Pao-
-Kunga. Opowiadania. Tł. T. Żbikowski. Wwa
60 Iskry, s. 205, il. – Rec.: [Borowska W.] W.B.
Ch60 12:19. – Chociłowski J. TrM60 307:4. –
Druski I. PrzKl60 50:5. – [Klimas Białutowa M.]
(MKB). Pan61 3:9. – Kuncewicz P. NKl61
21:3. – Künstler M.J. PrzO61 2:225–6. – Lichań-
ski S. NKs61 4:211–2.

6295. P: Z wyroków sprawiedliwego sędzie-
go Pao-Kunga. Tł. T. Żbikowski. PrzO60 1:69–76
[z koment. tł.].

KSIĘGA PIEŚNI

6296. W: Pieśń 89, 121, 140, 149, 150. Tł.
M. Szlenk. PrzO61 2:173–4.

LI HING – TAO

6297. Opowieść o kole kredowym.
Dobrowolski W.J. PgTSiemaszkowej60 Rzesz. –
Rec. t. zob. 9028.

LU SÜN właśc. nazw. Czou Szu-Zen

6298. P: Odeszła (Z notatnika Cüan-szenga).

Tł. E. Górska-Dzikowska, J. Sie Grabowski. *Ch61* 10:9–12, 29–32 [z koment.].

6299. Troński B.: Twórca nowej literatury Chin. *GłO61* 262:8 [z fot.]. – Wojtasiewicz O. *Ch61* 10:9.

PA TSIN właśc. nazw. Li Fei-kan

6300. Gdy bogowie odchodzą [Tsia]. [Pow.]. Tł. T. Lechowska. Wwa 61 PIW, s. 402. – Rec.: Künstler M.J. *PrzO61* 2:226–7. – Lobman J. *NKs61* 11:658–9. – Łobacz A. *Ch61* 7:19. – [Marcinik J.] (nik). *GK61* 95:5 [wyw. z tł.].

6301. P: Rodzina. [Pow.-Fragm.]. Tł. z ang. L. Bądkowski. *TgZ60* 27:7 [z not. biogr.].

P'U SUNG-LING

6302. Mnisi-czarnoksiężnicy czyli Nie-

samowite historie o dziwnych ludziach. Tł. B. Kowalska i in. Wstęp: T. Żbikowski. Oprac. graf. M. Kowalczyk. Wwa 61 Iskry, s. 204, il. – Rec.: Lichański S. *NKs61* 20:1230–2.

6303. P: Malowana skóra. Tł. H. Smisiewicz-Andrzejewska. *PrzO61* 2:175–9. – Niezwykle opowieści. Tł. S. Pawelczyk. *Ch61* 12:9–12, 29–32 [z koment. tł.].

SÜ HUAI – CZUNG

6304. Opowieść tybetańska [Wo-men po-czung ai-ts'ing]. Tł. R. Sławiński. Wwa 61 KiW, s. 377. – Rec.: Braun A. *Ch61* 8:33. – Żbikowski T. *NKs61* 12:711–2.

LITERATURA CYGAŃSKA

ANTOLOGIE

6305. Cikánské písně. [Oprac.] M. Hübschmanová. Praha 60. Rec.: Grzeszczak M. *Km61* 6:3.

PAPUSZA właśc. nazw. Wajs Bronisława

6306. W: Tł. J. Ficowski: Na śladach ognisk. W maju. *ŻL60* 50:7; Na śladach cygańskich ognisk... *GZ60* 174:6.

LITERATURA CZESKA I SŁOWACKA

6307. Wollman F.: Slovanství v jazykově literárním obrození u Slovanů. Praha 1958. Rec.: Grabowski T.S. *SIOc61* s. 243–59. – Kwilecka I. *PmL61* 1:260–5. – [Id.]. *PrzZ61* 2:398–412; *SpPTPN60* 1:30–2 [streszcz.].

6308. Bartosz O.: Aktualne problemy czesko-słowackiej krytyki literackiej. *NKl61* 19:8. – [Ciepieńko-Zielińska D.] D.C-Z.: Nowości czesko-słowackie. *ŻL60* 37:4 [proza]. – Dresler J.: Czechosłowacka emigracja. Tł. z niem. W.W. *Kl60* 1/2:121–9 [życie kult.-lit.]. – Grzeszczak M. *Wsp61* 15:8 [rep. z życia lit. i teatr. Brna]. – Hierowski Z.: Literatura czeska i słowacka. *RkL61* s. 320–32 [rec. zbiorowa i zestaw. bibliogr. przekł. książek wyd. w Pol. w 61 r.]. – [Id.]: Literatura czeska i słowacka za granicą. *TrR60* 216:7. – Jaworski K.A.: W sprawie muzeum literatury. *Km61* 1:11 [w Pradze]. – [Nowakowski R.] (r.n.): Chiny i Czechosłowacja; o zaangażowaniu sztuki. *ŻL60* 9:11 [wypow. J. Hendrycha w *RPr60* z 5 II]. – [Id.]. *ŻL60* 22:11 [m.in. o współcz. dramacie]. – [Id.] (n): O najmłodszych pisarzach Czechosłowacji. *ŻL61* 1:11. – Problemy czeskiej i słowackiej prozy. *ŻL61* 32:11 [streszcz. ref. J. Roznera w *KlŽv* i *LN*]. – Ruszczyk M.: Pisarze wobec problemów współczesności. *KlS60* 3:321–3 [omów. art. F. Hrubina w *LN* z III i N. Fryda w czas. *Tvorba* nr 11].

– Ślücki A.: Czechosłowacka poezja żołnierska. *MR60* 2:85. – Starnovský B.: Planowanie prac naukowo-badawczych i rozwój nauki w Czechosłowacji. Tł. T. Miadziołko. *NPol61* 1:173–84. – Zob. 8851.

ŻYCIE LITERACKIE

6309. [Baluch J.] (jb): Klub Przyjaciół Poezji. *ŻL61* 11:11 [założenia i działaln. w Pradze]; – *NKl60* 25:12; *ŻM61* 3/4:182 [not.]. – Prorok L.: Od Olzy do Wełtawy. *GPz61* 95:6, 112:7 [życie lit. i teatr.]. – Ruszczyk M. *KlS60* 3:323 [nagr. K. Gottwalda: K. Nový i P. Karvaš]. – [Rutkiewicz W.] W.R. *NKl60* 4:8. – *NKl60* 16:12, 18:12 [nagr. miasta Pragi: V. Neff], 23:12; *NKl61* 6:12, 12:12, 14/15:16, 42:12; *Wt60* 6:4; *Zw61* 9:15; *ŻL61* 38:11 [inf. o życiu lit. i teatr.].

ANTOLOGIE

6310. Czeska i słowacka pieśń ludowa. Wybór. Oprac. J. Magnuszewski. Tł. A. Kamieńska. Magnuszewski J.: Wstęp. Wrocław. 60 Ossol., s. I, III, 224, bibliogr. BN II 122. – Rec.: Błachut W. *ŻL60* 24:5. – Buczkówna M. *NKl60* 27:8. – Czernik S. *Tw61* 1:113–7. – Grzeszczak M. *Km61* 6:3.

6311. Poetyckie pozdrowienia. Wybór cze-

skiej i słowackiej poezji współczesnej. Wybrał i oprac. H. Jasiczek. Słowo wstępne: W. Szewczyk. Ostrava 61 Krajské nakladatelství, s. 153. [Utworky autorów:] K. Biebl, F. Branislav, P. Bunčák, L. Fikar, M. Florian, F. Halas, V. Holan, M. Holub, J. Hora, P. Horov, F. Hrubín, J. Kainar, J. Kostra, F. Král, M. Kundera, V. Maršiček, V. Martínek, V. Mihálik, O. Mikulášek, F. Nechvátal, S.K. Neumann, V. Nezval, J. Noha, J. Orten, J. Pilař, M. Puj-

manová, M. Rúfus, J. Seifert, I. Skála, J. Smrek, J. Šotola, C. Štítnický, J. Urbánková, J. Wolker, V. Závada, Š. Žáry. – [Tł.:] A. Brosz, E. Bryll, J. Brzostowska, M. Buczkówna, J. Ficowski, J.M. Gisges, M. Grzeźczak, J. Hartwig, J. Iwaszkiewicz, H. Jasiczek, K.A. Jaworski, A. Kamińska, A. Kochanowski, A. Międzyrzecki, W. Sikora, D. Siwkówna, J. Skolimowski, A. Słucki, J. Szczawiej, W. Szewczyk, J. Waczków, A. Widera, A. Włodek.

LITERATURA CZEKA

6312. [Kolár J.: Česká zábavná próza 16 století a tzv. knížky lidového čtení. *Rozpravy Česko-slovenské Akademie Věd* 60 z. 11; rec.:] Hernas Cz. *Sob61* 2:275–6.

6313. Bečka J.: Slovanské látky v „Květech“ v letech 1879–1895. *SlOc61* s. 15:43. – [Ciepieńko-Zielińska D.] dz: Czeskie książki o Polsce. *Tw60* 9:178–80. – Grzeźczak M.: Uwagi o poezji czeskiej. *Tw60* 11:114–23; [nawiąz.: Smejkal Z.] zsl. *HdD61* 2:93. – Hájek J.: Perspektywy młodej prozy czeskiej. *NK160* 48:12. – Koči J.: Odrodzenie narodowe w Czechach. *MW60* 1:30–3 [cd. z r. 1959; z fot. J. Kollara, J. Jungmana, F. Palackiego, P.J. Šafařka, J. Dobrowskiego]. – Mesztan A.: Polska i Polacy w renesansowej literaturze czeskiej. *Tw60* 9:153–4. – Obecny stan dramatu czeskiego. *D60* 3:164–5 [streszcz. art. F. Götza w *LN60* nr 2]. – Piotrowski A. *K61* 44:6–7, 11 [o życiu lit. Pragi; z fot. K. Bednarza]. – Wilczek S. *ZS61* 2:546–8 [rec. czas. *ČK*]. – Witkowski M.: 1. Komunikat historycznoliteracki. 2. Fragment „pamiętników” J.W. Friča. *SpPTPN61* 1:46–7 [l. o K. Sabinie].

LITERATURA LUDOWA

6314. Kladensko, život a kultura lidu v průmyslové oblasti. Praha 1959. Rec.: Ondrusz J. *LL61* 4/6:142–4.

6315. Antologie i zbiory tekstów zob. 6310. – Horák J.: Z działalności Instytutu Etnografii i Folkloru Czechosłowackiej Akademii Nauk za rok 1959. *EP61* s. 305–12 [m.in. w zakresie lit. ludowej]. – Markl J.: Tradycja zbierania pieśni ludowych w Czechach. Tł. J. Ondrusz. *LL60* 1:69–74.

ANTOLOGIE

6316. Frantové a grobiáni. Z mravokárných satir 16 věku v Čechách. Praha 1959. Rec.: Kapeřus H. *LL61* 4/6:145–7

AŠKENAZY LUDVÍK

6317. Kochankowie ze skrzyni. [Opow.].

Tł. A. Piotrowski. Il. H. Zmatliková. *Wwa* 61 *Czyt.*, s. 78. – Rec.: Madany E. *NKs61* 11:661–2.

6318. Książycowe przygody Filipa i Wawrzyńca [Ukradený měsíc]. Tł. Z. Hierowski. Il. K. Kandefer. *Kat.* 60 *Śl.*, s. 120.

6319. P: Dusiek i generał. Tł. D. Siwkówna. *Zw60* 5:6–7.

6320. Indiańskie lato. [Stawiński J. *NKs59* nr 21; polem.:] Rutkiewicz W., Terlecki W. *Wsp60* 1:11.

BAAR JINDŘICH ŠIMON

6321. Książdz Gołębek. [Piechowski J.J.] J.J.P. *ŻM60* 3/4:142–4.

BABLER OTTO FRANTIŠEK

6322. [Piotrowski A.] A.P.: Nasz przyjaciel ze Świętej Górk. *ŻM60* 3/4:148–9.

BASS EDUARD właśc. nazw. Schmidt Eduard

6323. Przyjęcie u hrabiego d'Ascensons-Létardais [Lidé z maringotek]. [Opow.]. Tł. Z. Hierowski. *Wwa* 60 *Czyt.*, s. 250. – Rec.: Rowiński C. *NK161* 4:10.

BEDNÁR KAMIL

6324. W: Kiedy umiera miłość. Łzy deszczu. Tł. A. Piotrowski. *ŻM60* 11/12:71–2. – Poetom afrykańskim. Tł. K.A. Jaworski. *Km61* 3:3.

BENEŠ KAREL JOSEF

6325. Gra o życie. [Opow.]. Tł. Z. Hierowski. *Wwa* 61 *MON*, s. 234. – Rec.: Wygodzki S. *NKs61* 13:805–7 [z fot.].

6326. Spotkanie w Karlovych Varach. [Pow.]. Tł. E. Witwicka. *Wwa* 61 *PIW*, s. 274.

6327. Zaczarowany dom [Kouzelný dům]. [Pow.]. Tł. J. Buřakowska. *Kat.* 61 *Śl.*, s. 511.

BENEŠOVÁ BOŽENA

6328. Don Pablo, don Pedro i Wiera. [Pow.]. Tł. C. Dmochowska. *Wwa* 61 *Iskry*, s. 116. – Rec.: Madany E. *NKs61* 21:1308–9 [z fot.].

BERAN KAREL

6329. P: *GK61*: Tł. J. Machlowski: Kolektyw domowy, 226:7; *Urlop*, 154:7.

BĚHOUNEK FRANTIŠEK

6330. W niewoli Matabelów. Powieść dla młodzieży. Tł. J. Bułakowska. Stanek A.: *Posłowie*. Il. V. Junek. *Kat. 61 Śl.*, s. 282.

BÍLÝ JIŘÍ

6331. P: Czujność przede wszystkim (Skecz). Tł. J. Litwiniuk. *MR60* 1:99–102.

BOCHOŘÁK KLEMENT

6332. W: *Morze. Przebudzenie*. Tł. A. Piotrowski. *ŽM60* 11/12:72.

BRANISLAV FRANTIŠEK

6333. W: *Powrót*. Tł. M. Buczkówna. *KZ61* s. 53.

CIRKL JIŘÍ

6334. Rutkiewicz W. *NK160* 37:8 [wyw.; m.in. o V. Holanie].

ČAPEK KAREL

6335. *Krakatit*. [Pow.]. Tł. E. Witwicka. *Wwa 60 PIW*, s. 360. – Rec.: Kwiecińska Z. *TrL60* 106:10. – [Lovell J.] (I). *ŽL60* 13:10. – Wasilewski A. *NKs60* 15:922–3. – Wyka J. *Tw60* 8:120–2.

6336. P: Anonim. Tł. E. Witwicka. *TrR60* 144:6; *Wt60* 6:1–2. – Bajki. Tł. K.A. Jaworski. *7GtT60* 43:8. – 10 centavos. Tł. E. Witwicka. *Wt60* 19:3–4. – O lirycznym złodzieju. Tł. M. Erhardtowa. *GtK60* 91/92:4–6. – O podróżach. Tł. K.A. Jaworski. *Km61* 12:10. – Poeta. Tł. M. Erhardtowa. *NW60* 14:2–3; *Tld61* 2:82–5. – *Rekord. Spowiedź Don Juana*. Tł. J. Bojar. *Pandod60* 22:1–2. – *Zbrodnia w wiejskiej chałupie*. Tł. Z. Hierowski. *NW60* 14:1–2.

6337. [Ciepieńko-Zielińska D. *Tw59* nr 12, uzup.] [Sus O.] *Olaf. HdD60* 2:58–9. – [Heřman Z. *Divadlo59* nr 10, polem.] *Łubieński T. D60* 2:160. – *Misiakówna H.: Recepcja K.Č. w Polsce w l. 1918–1939 oraz 1944–1958*. *SpPTPN60* 1:32–4. – *Szpalty*. Kšicová D.: „*Stolbcy*” K.Č. Tł. na jęz. ros. H. Puchljková. *ZRL60* t.2 2:35–57. – Rec.t.zob. 8959, 9051, 9108.

ČECH SVATOPLUK

6338. P: *Malarski pomysł*. Tł. K. Szczurek. *KsPCiesz60* s. 132–5.

ČEP JAN

6339. P: *Czyj to grzech*. Tł. A. Piotrowski. *K61* 12:6.

ČERNÝ ADOLF pseud. Rokyta Jan

6340. *Antologija jeho děl*. [Tł. i oprac.] J. Cyž. Budyšin 1958. Rec.: Magnuszewski J. *PmS61* s. 193–7.

6341. *Warneńska M.: Polonica w zbiorach czeskich*. *NK160* 11:12 [o archiwum po A.Č. z koresp. m.in. z pisarzami pol.].

DANIČKOVÁ SILVA

6342. W: *Łąka. Wiosna*. Tł. A. Piotrowski. *K61* 33:7 [z not.].

DEML JAKUB

6343. W: *Miriam*. Tł. A. Piotrowski. *ŽM60* 7/8:3–5.

6344. P: *Moi przyjaciele*. [Fragm.:] *Kaczeniec. Szalej. Grzybień. Rozmaryn. Tatarak. Łezka Maryi Panny. Złocień. Piwonia*. Tł. A. Piotrowski. *K61* 10:9 [proza poet.; z not. A.P. i fot. J.D.].

DOBROVSKÝ JOSEF

6345. *Grabowski T.S.: J.D. – twórca naukowej slawistyki*. *SpPAN (Kr)61* s. 141–4.

DRDA JAN

6346. *Woda życia [Živa voda]*. [Pow.]. Tł. J. Bułakowska. *Wwa 60 Czyt.*, s. 353. – Rec.: *Ciepieńko-Zielińska D. NK161* 38:8. – *Dębski S. NKs61* 4:217–9 [z fot.]. – *Iwaszkiewicz J. ŽW61* 120:4. – *Madany E. Or61* 18:7.

6347. [Ciepieńko-Zielińska D.] *DCZ. NKs61* 11: [okł. s.3; z fot.]. – *Hierowski Z.: Twórczość J.D. PgTPol61* Biel. – *Zob. 445. – Rec. t.zob. 8937.*

DUBRAVIUS właśc. nazw. Skála Jan

6348. *O rybnících [... o rybnikach i rybach]*. *Inglot S., Nyrek A.: J.D. i O. Strumieńskiego dzieła o gospodarce rybnej. Studium porównawcze. StPCz60* s. 248–82.

DULAVA RUDOLF

6349. P: *Willa „Mon Repos”*. Tł. A. Kubeczka. *Zw60* 4:6–7.

DURYCH JAROSLAV

6350. *Zbłąkani*. [Pow.]. Tł. M. Erhardtowa. *Wwa 60 Pax*, s. 814. – Rec.: *Piotrowski A. StP60* 102:3 [z fot.].

6351. P: Gwóźdz. Tł. S.M. *Zn60* 2/3(68/69): 153–4.

DVOŘÁK LADISLAV

6352. W: Cierpienie. Złodziej ognia (F. Hala-sowi). Tł. A. Piotrowski *ŽM60* 11/12:72–3.

FIKER EDUARD

6353. Seria C–L. [Pow.]. Tł. E. Witwicka. *Wwa* 61 Iskry, s. 293. Klub Srebr. Klucza.

FLORIAN MIROSLAV

6354. W: Czerwonarmiści. Tł. A. Stucki. *MR60* 2:88–9 [z not. biogr.].

FOGLAR JAROSLAV

6355. Chata nad jeziorem [Chata v Jezerní kotlině]. Tł. R. Janiček. Il. S. Rozwadowski. *Wwa* 60 NK, s. 177. – Rec.: Skrobiszewska H. *NKs60* 15:926–7.

FRÍČ JOSEF VÁCLAV

6356. Pilch A.: Korespondencja polska J.V.F. w Muzeum Narodowym w Pradze. *Arch60* t. 32 s. 79–82 [alfabetyczny spis adresatów; z różnych lat].

FRÝD NORBERT

6357. Ostatnia rola wielkiej gwiazdy [Kat nepočká]. [Pow.]. Tł. J. Buřáková. *Wwa* 60 Iskry, s. 153. – Rec.: Kwiryn J. *NKs60* 8:493.

6358. Na co vzpomínat. *LN60* 4:3 [o Oświę-cimiu].

FUČÍK JULIUS

6359. P: O lepsze jutro. [Fragm.]. Tł. H. Grusz-czyńska-Dubowa. *ZszR60* 8:12–3.

GABRIELOVÁ JANA

6360. W: Pożycz mi oczy. Tł. A. Piotrowski. *ŽM60* 7/8:101.

HALAS FRANTIŠEK

6361. W: Demobilizacja. Lidice. Moskwe na urodziny (Na osiemsetlecie Moskwy). Tł. A. Stucki. *MR60* 2:86–90 [z not. biogr.]. – Pisanki. Tł. A. Włodek. *W60* 16:12. – Uwertura. Tł. A. Piotrowski. *Z60* 37:7.

6362. Śliziński J.: Z kontaktów F.H. z Pola-kami. *PrzHm61* 3:125–32 [z tekstami listów do J. Tuwima z 1929 r. i do K.I. Gałczyńskiego z 1949 r.]. – Oczekiwanie. Grześcak M. *Km61* 6:3; *OdN60* 1:6. – Kręmenák B. *Plamen60* 1:135. – [Madany E.] E.M. *ŽM60* 3/4:146–8. –

Piotrowski A. *K60* 24:11 [polem. z głosami prasy czes. nt. przekł.]. – Ruszczyk M. *K60* 21:9. – Sieczkowski A. *Tw60* 8:101–5.

HÁLEK VÍTĚZSLAV

6363. [Listy]. *Sl60* 4:588–93 [6 listów do W. Bełzy z l. 1871–4; koment: J. Śliziński].

HANUŠ PAVEL

6364. P: Człowiek z tikiem. Tł. E. Madany. *ZSzt61* 43:12. – Nie zatankowany (Skecz). Tł. J. Litwiniuk. *MR60* 1:94–8.

HAŠEK JAROSLAV

6365. P: Bunt trzecioklasistów. Pierwsza klasówka z łaciny. Tł. [Z. Hierowski] Z.H. *TrR60* 210:6,10. – Dobry wojak Szwejk w niewoli (Nieznane zakończenie przygód Szwejka). Tł. Z. Nowak. *Id60* 8:8–9, 14 [fragm. zakończenia dopisanego przez K. Vaňka; z not. tł. i fot.]. – Jak wielbny ojciec Szramek zaprowadził porządek i obyczaj chrześcijański na kolei żelaznej. Tł. J. Guranowski. *Wt61* 15:4.

6366. Mąka H. *PanPn61* 47:11,13. – *TrR60* 1:7 [not. o znalezieniu w Omsku listu J.H. z 1919 r. w sprawie org. teatru międzynarodowego]. – Przygody dzielnego wojaka Szwejka. Słowiński M. *Od60* 3:12 [o P.M. Matko]. – Zob. 8844.

HAUKOVÁ JIŘINA

6367. W: Erotyk I. Erotyk II. Tł. A. Piotrowski. *ŽM60* 11/12:73–5.

HAVLÍČEK JAROSLAV

6368. Helim adoe. Preget J. *NKs60* 2: 98–100 [z fot.].

HERLOŠ JIŘÍ KAREL

6369. Králík O.: Herloš, Mácha a Sabina (Z ech polskiego powstania w czeskiej literaturze). *PmS61* s. 13–49.

HOLAN VLADIMIR

6370. W: Koniec. Ona. Przed sądem. Tł. A. Piotrowski. *ŽM60* 11/12:75.

HOLUB MIROSLAV

6371. W: Napoleon. W środku. Wybuch. Tł. M. Grześcak. *Wsp61* 16:3.

HORÁK JIŘÍ

6372. Balás E.: W 75 rocznicę urodzin. *EP61* s. 289–92 [z fot.].

HORKÁ LUDMILA właśc. nazw. Šindelářová Marie

6373. Miałam dwóch synów [Bejatka]. [Opow.]. [Tł.] W. Czaja. [Ostrava] 61 Krajské nakladatelství, s. 155. [1B].

6374. Czaja W.: Spotkanie w podwieczór. *Zw61* 6:6-7 [z fot.]. — Šuleř O. *KrB60* 21:5.

HOSTOVSKÝ EGON

6375. P: Ukryt. [Fragm.pow.:] W ukryciu. Tł. A. Piotrowski. *ŽM60* 3/4:104-10 [wstęp tł.].

HRUBÍN FRANTIŠEK

6376. W: Maj 1945. Tł. A. Słucki. *MR60* 2:89 [z not.biogr.]. — Zachód słońca. Tł. W. Kozłowski. *Šwr60* 22:342.

JARIŠ MILAN

6377. P: Był czy nie było profesora Usnidratowa? Tł. W. Rutkiewicz. *WM60* 31:4. — Nieznana planeta. *Pan61* 37:20.

JECH JAROMÍR

6378. Lidová vyprávění z Kladska. Praha 1959. Rec.: Kapeluš H. *LL60* 2/3:127-8.

JELÍNEK EDUARD

6379. Jaroszewicz-Kleindienst B.: Działalność E.J. na łamach „Przeglądu Tygodniowego” w latach 1878-1892. *SIOc61* s. 63-72.

JEŘÁBEK ČESTMÍR

6380. Cudowny powrót Fra Anselmo. [Pow.]. Tł. A. Piotrowski. Słowo autora do czytelnika pol. tł. R. Pęgierska-Piotrowska. Il. D. Rewkiewicz-Niemirska. Wwa 60 Pax, s. 134. — Rec.: [Madany E.] F.M. *ŽM60* 7/8:144-5. — Piotrowski A. *SłP60* 121:4. — Ruszczyk M. *K60* 35:8.

6381. Alespoň ve snu. [Piotrowski A.] A.P. *ŽM60* 11/12:179-80.

JIRÁSEK ALOIS

6382. Bobrownicka M. *PgTPol60* Biel. — WK-. *GłL60* 32:5 [w 30-tą roczn. śmierci]. — Rec.t.zob. 8937.

JIROTKA ZDENĚK

6383. P: Skradziona kariera. Tł. D. Ciepichko-Zielińska. *Pan61* 2:16-7.

JURINA VĚNCESLAV

6384. W: Wywiad z lasem. Tł. H. Jasiczek. *Zw61* 7:1.

KAINAR JOSEF

6385. W: Po wojnie. Tł. [H. Jasiczek] Il.J. *Zw60* 5:1.

KAPOUN KARFL

6386. W: Dziecko patrzy. Kiedy odchodzi człowiek. Tł. A. Piotrowski. *ŽM60* 11/12:75-6.

KARNÍK JAN

6387. Bartoš O.: Polonofil J.K. básník a překladatel (1870-1958). *SIOc61* s.3-13.

KLIM ALEXANDR

6388. P: Zapach kokosów. Tł. D. Ciepichko-Zielińska. *NKl60* 37:5.

KNAP JOSEF

6389. P: Zbocza złotką. Tł. A. Piotrowski. *ŽM60* 9/10:123-7 [z not.].

KOHOUT PAVFL

6390. W: Choć dawno zmilkły echa. Tł. D. Siwkówna. *Zw60* 4:1. Rec.t.zob. 8961.

KOMENSKÝ JAN AMOS

6391. Sesja naukowa w Lesznie w czterechsetną rocznicę powstania Gimnazjum i trzechsetną wydania „Opera didactica omnia” J.A. Komeńskiego. Wrocław. 1957. Rec.: Bečková M. *AJAK60* 1:59-60.

6392. Cesařová-Michalčová M.: Dramaty J.A.K. i jego poglądy na teatr szkolny. Tł. M. Frhardtowa. *PmT60* 3/4:497-510. — Makkai L.: Koncepcja burżuazyjnego państwa narodowego w dziełach K. Z jęz.węg. tł. A. Sieroszewski. *ORP60* s. 127-44. — Měšťan A.: Vztah K. k polským antitrinitářům a jejich učení. *AJAK60* 1:6-20. — Osińska W.: Dzieła J.A.K. w bibliotekach czechosłowackich i polskich (Szkic porównawczy). *PrzHO61* 4:497-504. — Suchodolski B.: Charakter i znaczenie pedagogiki K. w dziejach myśli pedagogicznej. *AJAK60* 1 Dod. s. 148-54. — Tichý J.: Dva prameny k dějinám polské větve jednoty bratrské. *StPCz60* s.317-34.

KONRÁD KAREL

6393. P: Brzeg snów. [Fragm.]. Tł. E. Bryll. *OdN60* 20:7. — Coś na temat tęsknoty. Smutek. Wstyd. Tł. autoryz. S. Grochowiak i W. Rutkiewicz. *Ś60* 20:20-1. — Niby powiastka. Ti. S. Grochowiak i W. Rutkiewicz. *Wt60* 23:1,4.

KOSMAS

6394. *Chronica Boemorum*. Krzemieńska B.: Kronika K. jako źródło do dziejów wojskowości. *StM/W60* t. 6 2:57–99. – [Id.]: Polska i Polacy w opinii czeskiego kronikarza K. *ZszNUŁ60* 15:75–95; [rec.: Labuda G.] *G.L. StŽ61* s. 198–9.

KOŽÍK FRANTIŠEK

6395. Największy z pierrotów. [Pow.]. Tł. M. Erhardtowa. *Wiersze tł. Z. Kierszys*. Wwa 60 PIW, s. 505. KIK. – Rec.: Błaut S. *TgP60* 43:6.

KRÁLOVÉDVORSKÝ RUKOPIS

6396. Maślanka J.: Nieznany polski przekład Rękopisu Króldworskiego. *St60* 1:115–25 [J. Lipińskiego; z fragm.].

KRAUS ARNO

6397. W: *Słyszałem pieśń Polski*. Tł. B. Ostrołęcki. *ZszR60* 4:69.

KUBÍN JOSEF ŠTEFAN

6398. *Kladské povídky*. Kapeluš H. *LL60* 2/3:127–8.

KUBKA FRANTIŠEK

6399. *Rycerze i białołowy*. Iwaszkiewicz J. *ŽW60* 158:4 [aprost. 164:4].

KUNDERA LUDVÍK

6400. W: *Kiedy dzieci*. *Pochwała dokładności*. Tł. A. Piotrowski. *ŽM60* 11/12:77–8.

KVAPIL FRANTIŠEK

6401. Feliczak K.: *Podróż naukowa do Czechosłowacji*. *SpPTPN60* 1:28–9 [celem zbierania materiałów do pracy o F.K.].

LEGENDA O SV. VÁCLAVĚ

6402. [Kamínková E.: *Rým a rytmus Václavské legendy Oportet nos fratres*. *LF59* z. 1/2; rec.:] B.K. *StŽ60* s. 195–6.

LUSTIG ARNOŠT

6403. P: *O wpół do piątej rano*. Tł. Z. Hierowski. *TrR60* 216:6 [z not.]. – *Szatańska jazda na hulajnodze*. Tł. W. Rutkiewicz. *Wsp60* 23:6–7.

6404. *Czarny lew*. Grześcak M. *NK160* 36:2. – [Lovell J.] (1). *ŽL60* 37:10. – Madany E. *Or60* 7:5. – Wygodzki S. *NKs60* 5:294–5.

MÁCHA KAREL HYNEK

6405. [Jaworski K.A.] X. *Rovay: Poeta i człowiek*. *Km60* 22:10. – Zob. 6369. – Máj. Jakobson R.: *Z zagadnień struktury czeskiego poematu romantycznego*. *Z ros. tł. K. Pomorska*. *PmL60* 4:389–409.

MACOUREK MILOŠ

6406. P: *Nowelki zoologiczne*. Tł. Z. Wojnar. *P61* 828:15.

MÁGR ANTONÍN STANISLAV

6407. Bežka J. *St61* 1:166–8 [nekrolog]. – jb: A.S.M. zemřel. *SP60* 5:317.

MAHEN JIŘÍ

6408. *Lisie opowieści* [Co mi liška vyprávěla]. Tł. E. Witwicka. Il. I. Witz. Wwa 61 NK, s. 94.

MAREK JIŘÍ właśc. nazw. Puchwein Jiří

6409. P: *Wieża babilońska*. Tł. D. Siwkówna. *KZ60* s. 161–8.

MARTÍNEK VOJTĚCH

6410. *Zw60* 5:14–5 [wspomn. pośmiertne; z fot.].

MIKULÁŠEK OLDŘICH

6411. W: *Ballada o Złej ulicy*. *Wyrok*. Tł. A. Piotrowski. *ŽM60* 11/12:78–80.

NEFF VLADIMÍR

6412. *Cesarskie fiołki*. [Pow.]. Tł. M. Erhardtowa. Wwa 61 *Czyt.*, s. 404. [Cz. 2 cykl. Cz. 1 pt. *Małżeństwa z rozsądkiem*]. – Rec.: Madany E. *NKs61* 15:920–1.

6413. *Małżeństwa z rozsądkiem*. [Pow.]. Tł. M. Erhardtowa. Wwa 60 *Czyt.*, s. 465. – Rec.: Dudziński B. *GtP60* 306:4. – Madany E. *NKs60* 20:1238–9.

NERUDA JAN

6414. W: *Jak lwy bijemy o kraty*. Tł. H. Jasiczek. *TrR61* 244:6; *Zw61* 4:1.

NESVADBA JOSEF

6415. P: *Grzechotniki*. Tł. E. Witwicka. *Wt60* 5:1,3.

NEZVAL VÍTĚZSLAV

6416. W: *Cudowny czarodziej (Rodowód przodków czarodzieja)*. *Niebo. Pastele. Twoje*

oczy. W lecie. We wrześniu. Wiosna. Żegnaj, chusteczka drzy. Tł. A. Piotrowski. *ZM60* 11/12:80-3. – Dla ciebie Prago... Tł. J. Raszyk. *KZ61* s. 30. – Tu-104. Tł. A. Stucki. *MR60* 2:90 [z not. biogr.].

6417. Piotrowski A.: O poezji V.N. *Tw61* 7:143-7. – Rec.t.zob. 9031.

NĚMCOVÁ BOŽENA

6418. Babunia. Dutkowski J.: J. Szejnkie – pierwszy polski tłumacz „Babuni” B.N. *PrzZ61* 2:347-53. – [Id.]: Pierwszy polski przekład „Babuni” B.N. w świetle listów J.Szejnkiego do J.I. Kraszewskiego. *SpPTPN61* 1:43-4. – [Id.]: Polskie przekłady „Babuni” B.N. *Sl61* 3:462-76; *SpPTPN60* 5:336-7.

OIBRACHT IVAN właśc. nazw. Zeman Kamil

6419. O smutnych oczach Hany Karadżicowej [Golet v údolí]. [Opow.]. Tł. Z. Hierowski. *Wwa* 60 PIW, s. 344. – Rec.: Ciepieńko-Zielińska D. *NKl61* 5:2.

6420. [Ciepieńko-Zielińska D.] D.C.Z. *NKs61* 6:[okł. s. 3; z fot.].

OTČENÁŠEK JAN

6421. Romeo, Julia i mrok. [Nowela]. Tł. M. Erhardtowa. *Wwa* 61 PIW, s. 193. – Rec.: Błaut S. *TgP61* 30:6. – Dolecki Z. *K61* 21:10. – Iwaskiewicz J. *ŻW61* 120:4. – Madany E. *NKs61* 17:1035-6. – [Terlecki O.] (t.). *ŻL61* 31:10. – Wygodzki S. *NKl61* 23:2. – Żółciński T.J. *Or61* 23:7.

6422. P: Romeo, Julia i mrok. [Fragm.]. Tł. M. Erhardtowa. *TiJ61* 5:12-6, 65-70.

6423. *NKl60* 27:12 [fragm. wyw. z LN].

PAŠEK MIRKO

6424. Poławiacze peret. Powieść. Tł. D. Ciepieńko-Zielińska. *Rys. J. Pogorzelski. Kat. 60 Śl.*, s. 186.

PICK JIŘÍ ROBERT

6425. P: Romans. Tł. Cz. Sojecki. *Szp60* 18:7.

PILAR JAN

6426. W: Na trasie W-Z. Tł. J. Ficowski. *Zw60* 9:5. – Pieśń przyszłości. Tł. J. Brzostowska. *Or60* 12:4. – Pozdrowienie Polsce. Tł. J. Bojar. *Ndod60* 12:5; *ŻPL61* 172:6; Tł. K.A. Jaworski. *Zw61* 9:9.

6427. Brzostowska. J. *Or60* 12:4. – Piotrowski A. *StP60* 56:6 [wyw. z okazji pobytu w Pol.]. – Zob. 445.

POLÁČEK KAREL

6428. P: I udzie na spalonym. [Fragm.]. Tł. K. Kardyni-Pelikanova i I. Pelikan. *GtWb61* 246:4-5.

PTÁČNÍK KAREL

6429. P: Wygnanie z raj. Tł. A. Jasiński. *ŽPL60* 16:4, 17:4.

PUJMANOVÁ MARIE

6430. Trybalska I.: M.P. i jej recepcja w Polsce. *SpPTPN60* 5:337-8.

PURKYŇ JAN EVANGELISTA

6431. Opatrný J.W.: J.E.P. w Polsce (Korespondencja Polaków i Polek). *SpWrTN61* 16: 5-6 [omów. zespołu około 240 listów]. – Szpilczyński S.: J.E.P. Uroczystości i wystawa we Wrocławiu. *KwHN60* 2:305-9. – *ŽPAN60* 1:73 [not. o konf. we Wrocław. 24 X 1959].

RACHLÍK FRANTIŠEK

6432. F.R. usunięty ze Zw. Pisarzy Czechosłowackich. *NKl60* 30:10 [not.].

ŘEZÁČ VÁCLAV właśc. nazw. Voňavka Václav

6433. Bajki. Tł. C. Dmochowska. Il. E. Krotkiewska. *Wwa* 60 NK, s. 108.

6434. Chłopaki, za nim! [Kluci, hurá za nim!]. Tł. M. Erhardtowa. Il. A. Jurkiewicz. *Wwa* 61 NK, s. 132.

6435. Niebiańska koza [Tvář v tvář]. [Opow.]. Tł. D. Ciepieńko-Zielińska. *Wwa* 61 Iskry, s. 228. – Rec.: Madany E. *NKs61* 12:710-11 [z fot.].

6436. Posiew wichru [Větrná setba]. [Pow.]. Tł. M. Erhardtowa. *Wwa* 61 Czyt., s. 195.

6437. P: Bez końca. Tł. D. Ciepieńko-Zielińska. *NW61* 29:1. – Pacjent. Tł. D. Ciepieńko-Zielińska. *NW61* 25:1-2. – Pole. *W61* 47:5.

6438. [Ciepieńko-Zielińska D.] DCZ. *NKs60* 20: [okł. s. 3; z fot.].

SCHEINPFLUGOVÁ OLGA

6439. Ballada z przedmieścia [Balada z Karlína]. [Pow.]. Tł. F. Witwicka. Włodek A.: [Przedm.]. *Kat. 60 Śl.*, s. 131. – Rec.: Cie-

pieńko-Zielińska D. *NKl60* 44:2. – Madany F. *NKs60* 18:1100–1.

SCHNEIDER JAN

6440. W: On stoi san... Tł. [M. Grześcżak] M.G. *Wl60* 6:4.

SEIFERT JAROSLAV

6441. Liryki. Wybrała J. Brzostowska. Il. I. Kuczborska. *Wwa* 61 PIW, s. 31.

[Tł:] J. Brzostowska, J. Czechowicz, H. Gaworski, J.M. Gisges, K.A. Jaworski, L. Lewin, L. Marjańska, A. Międzyrzecki, W. Rustecki, W. Słobodnik, A. Słucki.

6442. W: Barykada kwitnących kasztanów. Nad grobem nieznanego żołnierza. Nad mapą. Tł. A. Słucki. *MR60* 2:86–8 [z not. biogr.]. – Jabłko i szabla. Tł. J. Brzostowska. *NKl60* 37:5. – Słoneczniki. Staromiejski zegar. Ty, miłości... Tł. A. Międzyrzecki. *S61* 3:18. – Zabił, nie zabił... Tł. K.A. Jaworski. *Km60* 15/16:5.

SEKORA ONDŘEJ

6443. Rozgniewany węgielek. Wyd. 4. Tł. H. Juszcżakowska. Il. M. Gawryś. *Wwa* 60, NK, k. 16 nlb.

SIVEK ALOIS

6444. Ondráš z Janovic. Ondrusz J. *LL60* 2/3:128–9.

SKÁCEL JAN

6445. W: Babie lato. W słońcu. Tł. A. Piotrowski. *ŻM60* 11/12:83.

SPÁČIL JINDŘICH

6446. Król Jęczmionek [Ječnínkova kytička]. Tł. J. Bułakowska. Il. I. Kuczborska. *Wwa* 61 NK, s. 90, tabl. 4.

STRNADEL JOSEF

6447. P: Salwy honorowe. Tł. K.A. Jaworski. *GłSz60* 43:5 Dod.

STÝBLOVÁ VALJA

6448. Dziewczęta z internatu [Dům u nemocnice]. Tł. J. Bułakowska. Il. A. Jurkiewicz. *Wwa* 61 Iskry, s. 109.

6449. Noc była moim sędzią. Panašewicz J. *Odgt60* 5:8.

SYROVÁTKA OLDŘICH

6450. P: *Płcz61*: Tł. K. Kuliczkowska: Auto, 18:481; Latarnik, 17:441; Skrzynka pocztowa, 19:504; Telefon, 19:505.

ŠMAHLOVÁ HELENA

6451. Wielkie utrapienie. Tł. M. Erhardt. Il. E. Lubelska. *Wwa* 60 NK, s. 293. – Rec.: Skrobiszewska H. *NKs60* 15:924.

ŠTEFL JIŘÍ

6452. Morderstwo z grzeczności. [Pow.]. Tł. R. Janiček. *Kat.* 60 Śl., s. 181. – Rec.: Kubikowski Z. *ŻL61* 13:8.

SULEŘ OLDŘICH

6452a. P: O Janickovi Malerečkovi. [Fragm. pow.]. Tł. W. Czaja. *KrB60* 34:4–5; *KZ61* s. 106–9. – Rzeka płynie w poranek. Tł. H. Jasiczek. *KBk60* s. 138–40. – Stacja Sousedov. Tł. W. Czaja. *KrB61* 18–34.

TEIGOVÁ HELENA

6453. [Warneńska M.] M.W. *TrL61* 212:5; – *ŻL61* 34:11 [not. o pobycie w Pol.]. – Wywiady. Taedling R. *DzP61* 248:4. – [Wróblewski A.] *IBIS*. *ŻW60* 260:4.

THEER OTAKAR

6454. W: Życie upływa niby sen. Tł. A. Piotrowski. *Kt60* 9:9 [z not.].

URBÁNKOVÁ JARMILA

6455. W: Z notatnika. Tł. J. Brzostowska. *Or61* 6:4.

VACHEK EMIL

6456. Przygoda złodziejca Stawinogi [Bidýlko]. [Pow.]. Tł. J. Bułakowska. Włodek A.: [Przedm.]. *Kat.* 60 Śl., s. 459. – Rec.: Siewierski J. *NKs60* 23:1431–2.

VÁCLAVÍK ANTONÍN

6457. Ondrusz J.: Profesor A.V. *LL61* 1/2: 96–7 [wspomn. pośmiertne].

VALENTA EDVARD

6458. Barwy nadziei. Dziarnowska J. *Or60* 4:10.

VRCHLICKÝ JAROSLAV właśc. nazw. Frida Emil

6459. Ruszcżyc M.: J.V. u Polska. *PrzHm60* 3:161–75.

WEIL JIŘÍ

6460. P: Mendelssohn. Tł. F. Madany. *Or61* 19:6–7. – Więzień Czyllonu. Tł. A. Piotrowski. *NW61* 28:1–2 [z not.].

WEISS JAN

6461. Mullerdom ma tysiąc pięter [Dům o 1000 patrech]. [Pow.]. Tł. E. Madany. Wwa 60 KiW, s. 223.

6462. P: Wołanie o pomoc. [Pow.-Fragm.]. Tł. G. Łatuszyński. Pom60 15:5 [z not.].

WOLKER JIŘÍ

6463. W: Ballada o śnie. Tł. K.A. Jaworski. Km60 9:5 [z not. i fot.]. – Pieśń miłosna. Tł. [A. Fierla] A.F. Zw60 3:3. – Świat pada na łóżko szpitalne. Tł. K.A. Jaworski. Or60 18:6 [z not.]. – Twarz za szkłem. Tł. K. Szczurek. KsPCiesz60 s. 131.

6464. Górny W. GŁ60 39:3 [art. w 60-tą roczn. ur.].

WOLLMAN FRANK

6465. Franku Wollmanovi k sedmdesátinám. Sborník praci. Praha 1959. Rec.: Jankowska B. PmS61 s. 210–5. – Kwilecka I. PmL61 1:255–9, [sprost.:] J. Magnuszewski, 3:317. – [Id.]. SlOc61 s. 225–31.

ZEYER JULIUS

6466. Bobrownicka M.: Studia nad twórczością Juliusza Zeyera. Kr. 1959. Rec.: Krejčí K. Sl60 2:311–7.

6467. Legendy o krucyfiksie. Błaut S. TgP60 12:4. – Grześcizak M. OdN60 20:6. – [Ruszczyk M.] M.R. ŻM60 5/6:151–2.

LITERATURA SŁOWACKA

6468. Butkiewicz W.: Rozmowa z dr J. Spitzrem. NKl61 8:12 [o słow. lit. współcz.]. – [Horálek K., Horálková Z.: Moravskoslezska píseň s námiem „muž na svatbě své ženy”. Slezský Sborník 1958 z. 2; rec.:] J.K. StŽ60 s. 197. – Ruppeltdt M.: O nowym w literaturze słowackiej. Tł. J. Brzostowska. NKl61 42:12. – Truhlarz B.: Kilka słów o współczesnej literaturze słowackiej. NKl61 29:10. – Zob. 6310. – Zob. 421 Muchowska-Wawrzyniakowa T.

BEI LA JOZEF BOHUSLAV

6469. Borodovčák V.: Myslienka slovenskej vzájomnosti v živote J.B.B. SP60 6:354–8 [sprawy pol. w twórcz. J.B.B.].

ČADRA FEDOR

6470. Jedyny dzień życia. [Pow.]. Tł. E. Witwicka. Wwa 61 MON, s. 171. – Rec.: Madany F. VKs61 19:1162–3.

HEČKO FRANTIŠEK

6471. NKl60 16:12 [not. o zgonie].

HOROV PAVOL

6472. W: Pokój. [Fragm.]. Tł. A. Ślucki. MR60 2:91 [z not. biogr.].

HVIEZDOSLAV PAVOL właśc. nazw. Országh Pavol

6473. Bobrownicka M.: H. – dramaturg. SlOc61 s. 45–61.

KARVAŠ PETER

6474. P: Kłopoty z wychowaniem. Tł. [M. Raczkiewicz]. Pj60 20:17.

LITTMAN EDUARD

6475. P: Stałem się ofiarą bandy złodziei. Tł. Cz. Sojecki. Szp61 39:6.

MIHÁLIK VOJTECH

6476. W: Barbarzyńca. Tł. J. Brzostowska. NKl61 29:10.

RAK JOZEF

6477. P: Ogrodnicy. Tł. [J. Bojar] Fr. Swarzyca. Zw60 8:9–10.

RUFUS MILAN

6478. W: Cicho już. Tł. A. Ślucki. MR60 2:89 [z not. biogr.].

ŠAFAŘÍK PAVEL JOSEF

6479. [List]. Sl61 4:609–10 [do Ł. Gołębiowskiego z r. 1827; koment.: J. Śliziński].

6480. Hensel W.: W 100-lecie śmierci P.J. Šafaříka (Konferencja naukowa w Czechosłowacji 29 V – 2 VI 1961 r.). NPol61 4:206–8 [spraw.]. – Kirschbaum J.M.: Le centenaire d'un grand slaviste: S. ES160 3/4:189–99. – Leciejewicz L. SlA61 s. 291–2.

ŠVANDRLÍK MIROSLAV

6481. P: Skutki życzliwości. Tł. J. Machlowski. GK61 106:7.

LITERATURA DUŃSKA

6482. Iwaszkiewicz J. *RkL61* s. 390-4 [rec. zbiorowa i zestaw. bibliogr. przekł. wyd. w Pol. w 61 r.]. - Protest pisarzy duńskich przeciwko broni atomowej. *TrL61* 62:2.

ALLEN JOHANNES

6483. Zabawa w miłość [Ung leg]. Powieść. Tł. K. Zarzecki. Wiersz tł. W. Lewik. Wwa 60 Iskry, s. 210.

ANDERSEN HANS CHRISTIAN

6484. Baśnie. Tł. S. Beylin i S. Sawicki. Wybór i wstęp: A. Miłska. Il. J.M. Szancer. Wwa 61 NK, wyd. 6, s. 134, tabl. 16.

6485. Dzikie łabędzie. Sztuka w 5 obrazach. Wg baśni... [oprac. scen.] K. Jeżewska. Muz.: J. Borzym. Oprac. graf. H. Balicka-Fribes. Wwa 60 LSW, s. 99, tabl. 13 w tym portr., nuty. Bibl. Teatrów Lud.

6486. Świniopas. Groteska sceniczna w 3 aktach na tle baśni... [Oprac.] J. Żylińska. Insc. K. Krymko. Muz. J. Dobrzański. Il. W. Ujejski. Wwa 60 NK, s. 130. Estrada Szk. - Teatr Szk.

6487. Baśnie. Guze J. *NK160* 9:2. - Rec. t. zob. 9113, 9115.

ANDERSEN NEXO MARTIN

6488. Jeanette. Kuliczowska K. *NKs60* 5:295-7.

BANG HERMAN

6489. Iwaszkiewicz J. *ŻW61* 233:4.

BJARNHOF KARL

6490. Gasnące oczy. [Pow.]. Tł. z niem. A. Linke. Wwa 60 PIW, s. 335. - Rec.: Dudziński B. *GłP60* 289:4. - Jaremko-Pytowska Z. *NKs60* 22:1369-70. - Pauksza E. *GłW161* 25:5.

DRACHMANN HOLGER

6491. P: Romans w krainie wydm. [Fragm.]. Tł. S. Jaśkiewicz. *Odgt61* 14:6.

FREUCHEN PETER

6492. Przygoda w Arktyce. Tł. [z ang.]

A. Pański, Z. Dąbrowska. Wwa 60 Iskry, s. 537, tabl. 16, portr., mapy 3. Naokoło świata.

GJELLERUP KARL

6493. Dojrżeli do życia. Pędziński Z. *NK160* 49:2. - Młyn na wzgórzu. Pędziński Z. *NK160* 49:2.

HANSEN MARTIN ALFRED

6494. Kłamca. [Pow.]. Tł. M. Kelles-Krauzowa. Wiersze tł. S. Średnicki. Wwa 61 Czyt., s. 191. - Rec.: Iwaszkiewicz J. *ŻW61* 287:6.

HOLBERG LUDVIG

6495. Zbijewska K.: Molier Północy. *Pg7 Żeromskiego60* Kielce. - Rec.t.zob. 8967.

METHLING FINN

6496. P: Podróż do zielonych cieni (Monolog). Tł. J. Iwaszkiewicz. *D60* 6:85-93. Rec.tel.zob. 9183.

SCHERFIG HANS

6497. P: Radca Amsted zaginał. Tł. M. Kelles-Krauzowa i K. Latoniowa. *ExW60* 283-314; *ExW61* 1-18.

WULFF HILMAR

6498. Czarcia Mielizna. Tł. M. Kelles-Krauzowa. Il. W. Zawadzka. Wwa 60 NK, s. 97, errata.

6499. Polen. København 61 Forlaget Spectator, s. 189, tabl. 16, mapa. [1B].

6500. Słoneczny włóczęga. [Pow.]. Tł. M. Kelles-Krauzowa i K. Latoniowa. Wwa 61 PIW, s. 144.

6501. P: *PanPn60*: Tł. A. Grześkiewicz-Sukiennikowa: A jednak byłem konspiratorem, 40:14, 16; W moim sercu żyje pewna pieśń, 38:11, 14.

6502. Wywiady. Iubaszewska I. *ExW60* 218:3. - Warneńska M. *TrL60* 231:5.

LITERATURA EGIPSKA

6503. P: LEGENDA o zniszczeniu ludzkości. Tł. I. Pomorska. *PrzO60* 4:409-13 [z koment. tł.].

LITERATURA FIŃSKA

6504. Iwaszkiewicz J. *RkL61* s. 390–4 [rec. zbiorowa i zestaw. bibliogr. przekł. wyd. w Pol. w 61 r.].

HAANPÄÄ PENTTI

6505. P: Przechadzka. Tł. J. Ratajczak. *Wt61* 20:1–2 [z obszerną not.].

KIVI ALEKSIS właśc. nazw. Stenvall Aleksis

6506. Siedmiu braci [Seitsemün veljestä]. [Pow.]. Tł. I. Czermakowa. Wiersze tł. R. Stiller. Przedm.: Cz. Kudzinowski. Oprac. graf. J. Skora-

cki. Pozn. 61 WP, s. 371, tabl. 10. Ser. Dzieł Pis. Skand. – Rec.: Gronczewski A. *NKl61* 36:2.

LINNA VAINÖ

6507. [Paško M.] (mp): Fińska trylogia. *ŻL61* 4:11 [o twórcz.].

WALTARI MIKA

6508. P: Egipcjanin Sinuhe. Tł. z szwedz. Z. Łanowski. *P61* 832/834–839.

LITERATURA FRANCUSKA

HISTORIA LITERATURY

6509. Arbour R.: Henri Bergson et les lettres françaises. Paris 1955. Rec.: Birnberg J. *PrzHm61* 2:151–64.

6510. Buffum I.: Studies in the baroque from Montaigne to Rotrou. New Haven 1957. Rec.: Sternberg A. *PrzHm60* 5:188–93. – Strzałkowa M. *RL60* 1/2:113–6.

6511. Cassagne A.: La théorie de l'art pour l'art en France chez les derniers romantiques et les premiers réalistes. Paris 1959. Rec.: [Parvi J.] J.P. *KwN61* 2:222.

6512. Castex P.-G., Surer P.: Wypisy i studia z literatury francuskiej XX wieku. Paris 60 Libella, s. 192, il. [BlgrF].

6513. Chevalier L.: Classes laborieuses et classes dangereuses à Paris, pendant la première moitié du XIX^e siècle. Paris 1958. Rec.: Rytko Z. *KwN61* 1:76–82.

6514. Daix P.: Sept siècles de roman. Paris 1955. Rec.: Cieślukowska T. *ZRL60* 1:123–7.

6515. Dictionary of French literature. Edited by S.D. Braun. New York 1958. Rec.: Kowzan T. *KwN60* 4:349–53.

6516. Diéguez M. de: L'Écrivain et son langage. Paris 60. Rec.: Hertz P. *NKl61* 14/15:2.

6517. Huizinga J.: Jesień średniowiecza. Tł. [z niem.] T. Brzostowski. Tł. fragm. poezji średniowiecznej: J. Dackiewicz. Tabl. chronologiczną tł. H. Kahanowa. Wstęp: H. Barycz. Postówie: S. Herbst. Indeks: J. Wiercińska. Wwa 61 PIW, s. 451, tabl. 17 w tym portr.

6518. Kossak J.: Bunt na kolanach. Wwa 60 KiW, s. 94. [Lit. i publicyst. katolicka, G. Bernanos, F. Mauriac].

6519. Lewicka H.: La langue et le style du théâtre comique français des XV^e et XVI^e siècles. La dérivation. Wwa 60 PWN, s. 401, bibliogr., errata.

6520. Litwin J.: Polemiki osiemnastowieczne. Linguet, Holbach i ich adwersarze. Wwa 61 KiW, s. 169.

6521. Rasmussen J.: La prose narrative française du XV^e siècle. Étude esthétique et stylistique. Copenhague 1959. Rec.: Dąbbska-Prokop U. *KwN60* 1/2:113–5.

6522. Rousset J.: La littérature de l'âge baroque en France. Paris 1954. Rec.: Strzałkowa M. *RL60* 1/2:113–6.

6523. Turnell M.: The art of French fiction. London 1959. Rec.: Parvi J. *KwN61* 1:82–4.

6524. Baczek B.: Filozofia francuskiego Oświecenia i poszukiwanie człowieka konkretnego. *StF60* 2/3:143–92. – Delorme S.: Akademia i salony we Francji epoki Oświecenia. *KwHN61* 4:569–82. – Grabki A.F.: Polska w legendzie karolińskiej. *RkiH61* s. 55–92. – Kijowski A. *PrzKl60* 38:6 [hist. środowiska lit.]. – [Id.]: Zaproszenie do wiewsekcji. *PrzKl61* 10:10 [dzienniki intymne w lit. franc.]. – Lewicka H.: L'emploi stylistique des dialectes dans le théâtre comique français au XV^e et au début du XVI^e siècle. *KwN61* 2:161–9. – Rogoziński J.: Notatki o naturalizmie. *NKl60* 7:3, 11. – Straszewska M.: Powstanie listopadowe w polonicach francuskich (na marginesie melodramatu „Les Polonais”). *PrzHm61* 6:21–38. – Strzałkowa M.: Dyskusja nad barokiem literackim we Francji. *PrzHm60* 5:75–101. – [Id.]: Najnowsze publikacje o baroku w literaturze francuskiej. *RL60* 1/2:113–6 [rec. art. V. Černego pt. Le baroque et la littérature française w *Critique*

1956 nr 109/10]. – [Id.]: Ze studiów nad techniką francuskiej liryki barokowej. *SpPAN(Kr)61* s. 344–5. – Żurowski M.: Literatura francuska. *RkL61* s. 333–47 [rec. zbiorowa i zestaw. bibliogr. przekł. książek wyd. w Pol. w 61 r.]. – Zob. 5558 Kupisz K.

LITERATURA WSPÓLCZESNA

6525. Boisdoffre P. de: Une Histoire vivante de la littérature d'aujourd'hui. Paris 1958. Rec.: Maciąg W. *ŻL60* 43:1,9.

6526. Grossvogel D.I.: The Self-conscious in modern French drama. New York 1958. Rec.: Sternberg A. *KuN61* 1:84–7.

6527. [Adamski J.] (J.A.): Powieść francuska przed nagrodami. *NKl61* 46:12. – Amaud P.: Współczesna literatura francuska i filozofia. Tł. A. Sternberg. *PrzHm60* 3:47–58 [odczyt w Centre de Civilisation Française przy UW.]. – (b.): Dialog o literaturze. *Arg61* 28:7 [omów.: L. Guissard: Écrits en notre temps.]. – [Bieńkowski Z.] zb: Ambicje prowincji. *Tu60* 10:181 [omów. czas. *Cahiers du Sud*]. – [Flektorowicz I.] elektor: Pokolenie. *ŻL60* 10:11 [o młodych pisarzach franc.]. – Kamiński-Durocher B.: Poezi walczącej Francji. *Or60* 14:4. – Kasterśka M.: Morze w literaturze francuskiej. *Syr60* 29:6. – Kijowski A. *PrzKl61* 8:6 [surrealizm]. – [Id.]: Poezja krytyków. *PrzKl61* 5:10. – Koszak J.: Fgzystencjalizm w literaturze. *OdN60* 1:8, 2:7 [Camus, Sartre]. – Kowzan T.: Lata wojny w zwierciadle literatury. *ZWL60* 1:11 [w zw. z przyznaniem nagr. A. Schwarz-Bartowi, B. Privat, A. Palle]. – Labuda A.: Problem adolescencji w literaturze francuskiej XX-go wieku. *ZszNUAM61* 35:39–70. – Międzyrzeczki A.: O współczesnej poezji francuskiej. *NKl61* 39:10 [omów. książki F. Verheesen: Voies et voix de la poésie française contemporaine]. – Morawski K.: Próby odrodzenia tragedii francuskiej w XX wieku. *SpPTPN61* 1:26–9. – [Natan-son W.] W.N.: O współczesnej powieści francuskiej. *Tu60* 6:179–80. – Nowe francuskie pismo teatralne. *T60* 12:17 [omów. nr 1 *Perspectives du Théâtre*]. – O współczesnej francuskiej powieści miłosnej. *NKl61* 33:10 [przedr.fragm. szkicu R. Kantersa z *Fig.Lit.*]. – Pragłowska M.R.: Jasność współczesnych środków wyrazu i integracja. *KlS61* 4:195–9 [omów. *Méditations 61* nr 1,2]. – Rogoziński J.: Nadrealizm – dziś. *NKl60* 32:4. – [Sell J.] (s): Młody pisarz francuski r. 1960. *ŻL60* 43:11 [na podst. art. J.R. Huguenina w *Arts*; schemat

kariery pisarskiej we Franc.]. – [Tazbir M.] TFM: Antyfala. *K61* 14:12 [o „nowej fali”]. – [Id.]: Literatura zaangażowana. *K61* 38:12 [o wypowied. 7 powieściopisarzy w *Express*]. – [Id.] *K61* 6:12, 29:12, 31:12, 41:12, 45:12 [omów. głosów o problematyce współcz. pow.]. – Trzy francuskie sztuki o Algierii. *PrzKl61* 10:6.

ŻYCIE LITERACKIE

6528. [Flektorowicz I.] (e): Francuski rok literacki. *ŻL61* 8:11 [przeł. pisarzy i książek publikowanych w r. 1960]. – Międzyrzeczki A.: Nieudana elekcja. *S60* 44:18 [o wyborach „księćcia poetów” na poet. zlocie w Forges-les-Faux]. – Pisarze francuscy domagają się położenia kresu wojnie algierskiej. *TrL60* 298:3. – [Tazbir M.] Tem: Teksty – podteksty. *K60* 1–22, 26, 38–51/52; *K61* 1–52 [stały fel.]. – *NKl61* 1, 2, 6, 11, 26, 28, 33, 35, 36, 39, 47, 49, 50–52/53; *TgP60* 2, 4, 5, 6, 14, 50; *TgP61* 1, 24, 29, 51, 53 [not.].

Nagrody

6529. J.Bł. *P60* 769:20 [m.in. o nagr. pow. A. Schwarz-Barta]. – Grodzicki A. *ŻW60* 302:4. – Lisowski J. *Tu60* 2:162–4. – [Tazbir M.] TEM. *K61* 48:12, 49:12. – *TrL60* 326:2 [o nagr. im. A. Schweitzera dla D. Legrix]. – *ŻL61* 1:11; *ŻM61* 1/2:182–4, 5/6:152–3 [przeł. nagr. lit.]. – Francuska N. Poetycka (1960: G. Pré-vot). [Flektorowicz L.] (e). *ŻL61* 10:11. – Grand Prix de Littérature Catholique (L. Guissard). [Tazbir M.] TEM. *K61* 24:12; – *ŻM61* 7/8:178–9. – Grand Prix National des Lettres (M. Arland). *NKl60* 50:12; *ŻL61* 39:11. – N. Akademii Francuskiej (1960: F. Chabaneix). *NKl60* 30:10. – N. Cnoty im. Montoyona (F. Mauriac). [Flektorowicz L.] (e). *ŻL61* 2:11. – N. „Nowej Fali” (1959: Y. Bonnefoy). *NKl60* 2:8. – Prix de Mai (1960: Y. Velan). *NKl60* 23:12. – Prix des critiques (M. Schneider, A. Wilson). *NKl60* 27:12. – Prix Femina (1960: L. Bellocq). *NKl60* 51/52:16; *SłP60* 291:5. – (1961: H. Thomas). *ŻL61* 51:11; *ŻW61* 282:2. – Prix Goncourt (1959). [Lisowski J.]jl. *Tu61* 2:181–2. – (1960: V. Horia). [Grodzicki A.] A.G. *ŻW60* 279:2; [Horoszewicz M.] (mh). *Arg60* 51/52:20; Hostowiec P. *Kl61* 1/2:13–8; Piechocki J. *IKP60* 295:4; Rymkiewicz W. *Odg60* 50:4; – *NKl60* 49:12, 51/52:16; *TrL60* 336:2, 339:2; *ŻW60* 291:2. – (1961: J. Cau). [Grodzicki A.] (A.G.). *ŻW61* 276:1;

[Terlecki O.] (o). *ŻL61* 49:11. – Prix Interallié. [Tazbir M.] TEM. *K61* 50:12. – Prix Médicis (1960: H. Thomas). *NK160* 51/52:16. – (1961: Ph. Sollers). *ŻL61* 51:11; *ŻW61* 282:2. – Prix Monaco (1960: A. Curvers). *NK160* 18:12. – (1961: J. Dutourd). *NK161* 19:8. – Prix Renaudot (1959: A. Palle). *NK160* 1:8. – (1960: A. Kern). [Grodzicki A.] A.G. *ŻW60* 279:2; – *NK160* 49:12. – (1961: R. Bordier). [Grodzicki A.] (A.G.). *ŻW61* 276:1; [Terlecki O.] (o). *ŻL61* 49:11.

ANTOLOGIE

6530. Anthologie des écrivains morts à la guerre 1939–1945. Paris 60. Rec.: [Natanson W.] W.N. *Tw60* 11:171–3.

6531. Filozofia francuskiego Oświecenia. Wybór, wstęp i przyp.: B. Baczek. Wwa 61 PWN, s. 423, tabl. 4, portr. 5, errata. Wybrane Teksty z Hist. Filoz.

[M.in. teksty autorów:] d'Alembert, J.H. Bernardin de Saint Pierre, D. Diderot, C.-A. Helvétius, Ch.-L. de Secondat Montesquieu, J.J. Rousseau, A.-R.-J. Turgot, L. de Clapiers de Vauvenargues, Voltaire. [Tł.:] B. Baczek, J. Cierniak, H. Elsenberg, J. Guranowski, J. Hartwig, J. Rogoziński, E. Rzadzowska, B. Strumiński, E. Zieliński, T. Żeleński-Boy. Rec.: Pomian K. *Arg61* 51/52:16.

6532. Wolna myśl francuska XVII wieku. Wybór i oprac. R. Brandwajn. [Tł. R. Brandwajn i in.]. Wwa 60 Wiedza Powsz., s. 201, portr. Myśli Srebrne i Złote. – Rec.: Rowiński C. *NK160* 27:8.

ACHARD MARCEL

6533. Kartofel. Kowalkowski A. *PgT Ziemi Pom60* Tor. nr 14. – Rostworowski H. *PgTŚ160* Kat. – Rec.t.zob. 8965, 8978, 9035, 9071. – Rec. t. i tel.in.szuk. zob. 9055, 9182.

ADAMOV ARTHUR

6534. [Tarn A.] A.T. *D60* 5:128 [fragm. wyw. z *Plays and Players* nr z II].

ALAIN właśc. nazw. Chartier Émile

6535. P: Król Garniec, kronika innego panowania (Fragm.). Tł. J. Lisowski. *Tw60* 3:61–71.

ANOUILH JEAN

6536. P: Honor Boga czyli Becket. [Fragm.]. Tł. J. Kukułczanka. *Arg60* 1:8–9; 16, 24:6–7 [tekst scen.].

6537. Błoński J.: A. czyli metafizyczny melodramaturg. *D61* 10:118–26 [sprost.: 11:160]. –

[Natanson W.] W.N. *NK161* 1:12 [wyw.]. – Orlicz M.: Twórczość J.A. *PgTPowsz60* Łódź. – [Tazbir M.] TEM: J.A. znawca nicości. *K61* 11:12. – Becket albo honor Boga. [Kwiatkowski J. *ŻL60* 12:9 [omów. wyst. w Paryżu]. – Lutecki C. *T60* 6:16. – Targosz Z., *PgTŚ161* Kat. – Rec.t.zob. 8944, 8965. – La Grotte. Grodzicki A. *D61* 11:153–5. – Rec.t.in. sztuk zob. 8957, 9001, 9068, 9156.

APOLLINAIRE GUILLAUME właśc. nazw. Kostrowicki Wilhelm Apollinaris de

6538. W: Dym. Tł. A. Stern. Ocean ziemi. Tł. T. Czyżewski. Okna. Tł. A. Kręglowski. Rotsoge (Malarzowi Chagall). Tł. A. Bederski. Salome. [Tł. anonimowe]. Smutek gwiazdy. Tł. J. Maśliński. Tytoń za dwa sous. Tł. T. Czyżewski. Więzy. Tł. K.A. Jaworski. *PrzHm60* 4:131–45 [w art. W. Morawskiego]. – A ty moje serce... Tł. J. Waczków. *P61* 854:9. – Rosemonde (André Derainowi). Tł. A. Międzyrzecki. *Ś61* 29:16. – W ogrodzie Anny. Tł. K.A. Jaworski. *Km61* 22:3. – Zwierzyniec. [Z tego cyklu:] Kot. Mysz. Mucha. Gąsienica. Ośmiomica. Tł. A. Międzyrzecki. *Ś61* 27:18.

6539. P: Zniknięcie Honoriusza Subrac. Tł. W.J. Kasiński. *GłK60* 307:7.

6540. Borowski W.: A. i kubiści. *Wsp60* 9:4. – Hartwig J.: Apollinaire. [Fragm.] Matka poety. *Km61* 22:3,8. – Laterański J.: Wystawa A. *Wd61* 9:4 [w Rzymie]. – Morawski W.: Z dziejów poezji A. w Polsce. *PrzHm60* 4:131–48. – [Id.]: Poezja T. Czyżewskiego i A. *PrzHm61* 4:151–66. – Stern A. *IKP60* 14:4 [wyw.; rozm. J. Piechocki]. – [Id.]: Apollinairiana. *NK161* 16:6–7. – [Stern A.: Tajemnica poety. *ŻL59* nr 33; polem.] Mąlek K. *SzL60* 4:217–31; R. *ŻL60* 1:5; Warnier R. *ŻL60* 9:9–10; [Id.]. Tł. M. Wisłowska. *PrzHm61* 2:53–68, 3:87–98, 4:35–66; *Szp60* 4:6 [karyk. A. Sterna w zw. z polem.]. – Stypułkowska K.: A. w krytyce polskiej międzywojennego dwudziestolecia. *PrzHm61* 4:141–9. – Kubiści. [Borowski W.] W.B. *ŻM60* 5/6:153–5. – Jackl J. *NKs60* 7:417–8. – [Turaki M.] Omikron. *Arg60* 2:12 [w nawiąz. do art. J. Guze w *NK1* nr 51/52]. – Zieliński J. *K60* 6:10. – Mutacje. Rec.t. zob. 9127. – Piersi Tyre z jas za. Hartwig J. *D61* 3:95–101.

ARAGON LOUIS

6541. Aurelian. [Pow.]. Tł. K. Dolatowska. Wwa 61 PIW, s. 756. – Rec.: Adamski J. *NK161* 49:2. – Dolecki Z. *K61* 34:1,4–5 [z fot.]. –

Jaremkó-Pytowska Z. *NKs61* 15:909–10 [z fot.]. – Sadkowski W. *TrL61* 244:6.

6542. Pasażerowie z dyliżansu. [Pow.]. Tł. E. Bąkowska. Wiersze tł. R. Kołoniecki. Wwa 60 *PIW*, s. 872. – Rec.: [Greń Z.] z.g. *ŻL61* 3:10. – Hamerliński A. *Or61* 11:6. – Miller J.N. *GtP61* 51:6. – Rogoziński J. *NKs61* 15:910–1. – Sadkowski W. *TrL61* 38:8. – Tatarkiewicz A. *NKl61* 5:2.

6543. Wielki Tydzień. [Pow.]. Tł. J. Dmochowska. Wiersze tł. W. Lewik. Oprac. graf. J. Jaworowski. Wwa 60 *Czyt.*, s. 709. – Rec.: Adamski J. *PrzKl60* 46:3. – Chociłowski J. *TrM60* 265:4. – Drawicz A. *SzM60* 273:2. – Eberhardt K. *Wz61* 1:118–24. – Hamerliński A. *Or60* 30:9. – [Id.]. *ŻPL60* 264:6. – Jarochońska M. *Plt60* 45:7. – Klimowicz A. *NKs60* 20:1223–6 [z fot.]. – Kosiek Z. *GK60* 288:5. – [Lasota G.] L. *PrzKl60* 43:8. – Międzyrzecki A. *Ś60* 45:18/19, 22. – Pędziński Z. *Km61* 5:7. – Rogoziński J. *NKl60* 41:1, 11. – Sadkowski W. *TrL60* 293:8. – Starowieyska-Morstinowa Z. *TgP61* 18:5 [także rec. przekł. J. Dmochowskiej]. – Stern A. *ŻL60* 44:1, 10. – Wasilewski A. *ND61* 1:151–6. – Ziemilski A. *ŻW60* 280:3.

6544. W: Elsa. [Poemat-Fragm.]. Tł. A. Międzyrzecki. *Ś61* 29:16.

6545. Garaudy R.: Droga Aragona. Paris 61. Rec.: Żółkiewski S. *NKl61* 27:1, 8–9.

6546. Lescure P. de: Aragon romancier. Paris 60. Rec.: [Joczowa M.] M.J. *KwN61* 2:225–6.

6547. Wywiady. [Elektorowicz L.] (e). *ŻL60* 43:2 [przedr. z *Arts*]. – Huguenin J.R. *NKl60* 44:12 [fragm. z *Arts*]. – Les Poètes. Kwiatkowski J. *ŻL61* 12:4.

ARLET SUZANNE

6548. W: Mazowsze (T. Sygietyńskiemu). Tł. J. Dackiewicz. *Stol61* 4:9. – Picasso. Tł. własne. *ŻL60* 31:2.

6549. P: Dialog o zmierzchu. Tł. M. Bieszczański. *ŻM60* 9/10:128–36 [z wstępem M.B.].

6550. Grodzicki A.: Dwie autorki. *ŻW60* 268:3. – Kwiatkowski J. *ŻL60* 31:2 [not. z fot.].

ASSOLLANT ALFRED

6551. Niezwykłe choć prawdziwe przygody kapitana Korkorana. Tł. J. Zielonko. Il. J. Grabiański. Wwa 61 *Iskry*, s. 257, tabl. 8.

AUBIGNÉ THEODORE AGRIPPA D

6552. W: Les Tragiques. [Fragm.]. Tł. W. Szymborska. *Tw61* 5:5–7.

AVELINE CLAUDE

6553. Dziwne przygody małego murzynka [Baba Diène et Morceau-de-Sucre]. Tł. K. Witwicka. Il. I. Witz. Wwa 61 *NK*, s. 106, errata.

AYMÉ MARCEL

6554. P: Człowiek który chodził przez ścianę. Tł. H. Solima. *Z60* 50/52:25–6. – Poborca żon. Tł. B. Górska. *Od60* 1:7, 11.

6555. Zielona kobyła. Klimas Błahutowa M. *Pan dod60* 13:4. – [Lovell J.] (tk). *ŻL60* 9:10. – Olaszewska B.W. *Plt61* 1:12. – Rogoziński J. *PrzKl60* 17:7.

BAILLY ROSA

6556. P: Dzisiaj ja Warszawa. Tł. T. Terlecki. *Wd61* 23:2. – Stare Miasto w Warszawie. Tł. T. Terlecki. *Wd60* 51/52:6. – W Krakowie święto! Tł. T. Terlecki. *Wd60* 33:3.

6557. Burza w Warszawie. Tł. A. Mańkowska. *Stol60* 42:15 [m.in. o M. Jasnorzewskiej-Pawlikowskiej; z jej portr., malował W. Koszak]. – Kościoły Warszawy. Tł. T. Terlecki. *Wd60* 22:2. – Polska w wielkich magazynach Louvre'u. *PrzKl60* 4:11. – Spotkanie w ruinach. Tł. A. Mańkowska. *Stol60* 31:9 [szkic o Pol; z fot.]. – Złote wskazówki wspólnego zegara. Tł. B. Rudnicki. *ZiP60* 16:19.

BALZAC HONORÉ DE

6558. Eugenia Grandet. [Pow.]. Tł. T. Żeleński-Boy. Oprac. J. Nowakowski. Tekst tł. przejr. J. Rogoziński. Wrocław. 60 Ossol., wyd. 2 popr., s. 214, portr., bibliogr. Nasza Bibl. – Rec.: Vogler H. *ŻL61* 14:13.

6559. Komedia ludzka. Studia obyczajowe. Wwa 60–61 *Czyt.*
T. 14: Sekrety księżnej de Cadignan. Sarrasine. Facino Cane. Piotr Grassou. Gaudissart II. Małomieszczanie. Krzywe zwierciadło historii współczesnej. Tł. T. Żeleński-Boy, J. Rogoziński, 60 s. 551. – T. 15: Ubodzy krewni. Kuzynka Bietka. Kuzyn Pons. Tł. T. Żeleński-Boy, 61 s. 748. – T. 16: Epizod z czasów terroru. Tajemnicza sprawa. Deputowany z Arcis. Z. Marcas. Tł. T. Żeleński-Boy, J. Rogoziński, 61 s. 381. – T. 17: Szuanie. Namiętność na pustyni. Tł. J. Rogoziński, 61 s. 345.

6560. Reizov B.G.: Balzak. Sbornik statej. Leningrad 60. Rec.: Billip W. *NKl61* 5:2; [Id.]. *RL61* 6:289–92.

6561. Bouteron M. *TrL61* |183:6 [wyw.; rozm. M. Warneńska]. – Greń Z. *DzP61* 273:3–4 [por. twórcz. B. z twórcz. Dostojewskiego]. – Kowalska J.: Artyści u B. *Księga S. Pigionia* s. 407–13 [jako motyw lit.]. – Święcicki J.M. *PK60* 14:

218-9 [z fot.]. – Warneńska M.: B. jechał przez Śląsk. *TrR61* 18:4. – [Id.]. *Ś61* 1:8-9; *Tw61* 7:82-96 [o podróży H.B. do Wierchowni]. – Kuzynka Bietka. Mackiewicz S. *K60* 11:9. – Pułkownik Chabert. Litwin J. *PŻ60* 21:7-8. – Rec.t.zob. 8946, 9155.

BARBEY D'AUREVILLY JULES

6562. P: Biała nić. Tł. J. Machlowski. *CK61* 166:7.

BARBUSSE HENRI

6563. Szulkin M. *Widn60* 12:30-2 [z fot.]. – *NK160* 36:8 [portr.]. – Ogień. [Natanson W.] W.N. *Tw60* 9:180-1 [także o druku pow. w *Czasie* 1916].

BARTHES ROLAND

6564. P: Wycieczka na „Batorym”. Tł. J. Błoński. *ŻL60* 37:1.

BATAILLE GEORGES

6565. W: Niezgoda. Tł. J. Rogoziński. *NK160* 32:4.

BAUDELAIRE CHARLES

6566. O sztuce. Szkice krytyczne. [Oprac. i tł.] J. Guze. Red.nauk.: W. Jaworska przy współud. M. Liczbińskiej i E. Żytko. Wstęp: J. Starzyński. Wrocław. 61 Ossol., s. XLIX, 245, tabl. 24, portr. IS PAN. Teksty Źródł. do *Dziejów Teorii Szt.*, t. 10. [Wybór z dzieł pt. org. *Curiosités esthétiques* i *L'art romantique*.

6567. May G.: Diderot et Baudelaire – critiques d'art. New York 1957. Rec.: *Zmijewska H. KwN61* 3:318-23.

6568. Eliot T.S.: Baudelaire. Tł. J. Stawiński. *Wsp60* 11:4, 11. – Paryski spleen. Buczkówna M. *NK160* 6:10.

BAZIN HERVÉ

6569. Głową o mur. Stadnicki J. *PŻ61* 13:8.

BEAUVOIR SIMONE DE

6570. Pamiętnik statecznej panienci. Tł. H. Szumańska-Grossowa. Wwa 60 PIW, s. 464. – Rec.: Bukowska A. *Wsp61* 4:10. – Jaremko-Pytowska Z. *NKs61* 8:495-6. – Lasota G. *PrzK160* 51:5. – Lewańska B. *TgP61* 21:4. – Rogoziński J. *NK160* 13:3,5. – t. *TgP61* 22:8 [rec.tł.]. – Tatarkiewicz A. *NK161* 9:2.

6571. P: La Force de l'âge. [Fragm.]. *Tij60*

7:54-5, 8:34-7 [z pam. S. de B.; z fot. S. de B. i J.-P. Sartre'a]; Tł. [A. Grodzicki] A.G. *ŻW61* 1:4.

6572. Gennari G.: Simone de Beauvoir. Paris 1959. Rec.: Rogalski A. *K61* 1:6-7.

6573. *NK160* 20:9 [fragm. wyw. z *France – Observateur* w tł. (A. Wirtha) aw]. – La Force de l'âge. Grodzicki A. *ŻW60* 284:4. – [Terlecki O.] (o). *ŻL61* 2:11 [not.].

BECKETT SAMUEL

6574. P: Radosne dni (Sztuka w 2 aktach). Tł. M. i A. Tamowie. *D61* 12:78-98.

6575. *ŻM61* 7/8:175-8 [charakt. twórcz.]. – Comment c'est. *PrzK161* 7:5. – *TgP61* 9:6 [not.]. – Czekaając na Godota. Rec.t.zob. 9035. – Ostatnia taśma Krappa. Wojdowski B. *Wsp61* 18:8. – Radosne dni. *D61* 12:156-7 [kryt.; wg opinii amer. i ang.].

BÉDIER JOSEPH

6576. Dzieje Tristana i Izoldy. Vogler H. *ŻL60* 51:8.

BERGERAC CYRANO DE

6577. Brandwajn R.: Cyrano de Bergerac wśród libertynów i pedantów. Wwa 60 PWN, s. 241, bibliogr. PAN. Komitet Neofilol. – Rec.: Adamski J. *PrzK160* 48:5.

BERNA PAUL

6578. Tajemniczy grajek [Le piano à bretelle]. Tł. J. Karczarewicz. Il. J. Grabiański. Wwa 60 NK, s. 188.

BERNANOS GEORGES

6579. Dialogi karmelitanek. Tł. M. Wierzbicka. Londyn 61 Veritas, s. 177. Bibl. Pol. Ser. Czerwona, 55.

6580. Monsieur Ouine. [Pow.]. Tł. B. Hłasko. Wwa 61 Pax, s. 279.

6581. Pamiętnik wiejskiego proboszcza. [Pow.]. Wyd. 2. Tł. W. Rogowicz. Wwa 61 Pax, s. 293.

6582. P: Joanna – heretyczka i święta. [Fragm.]. Tł. V. Komorowska. *K60* 10:4, 51/52:7,8. – Zbrodnia. Tł. Z. Skolimowska. *SłP60* 236-90.

6583. Zob. 6518. – Zbrodnia. [Piechowski J.J.] J.J.P. *ŻM60* 7/8:143-4. – Rzepecka B. *K60* 5:2.

BERNARDIN DE SAINT-PIERRE JACQUES
– HENRI

6584. Paweł i Wirginia. Vogler H. *ŻL61*
15:5.

BERTRAND DE BORN

6585. W: Eu m'escondisc, dompina, que mal
non mier. Tł. Z. Romanowiczowa. *Z61* 21:6
[z not. o aut.].

BILLETDOUX FRANÇOIS

6586. Va donc chez Törpe. Grodzicki A.
D61 12:148–50.

BLANCHET ANDRÉ

6587. Wiara i krytyka. Tł. W. Kwiatkowski
TgP60 16:4.

6588. Starowieyska-Morstinowa Z. *TgP60*
16:4 [z okazji przyznania „Grand Prix de la
littérature”].

BLOY LÉON

6589. Krew biednego. Piechowski J.J.
K60 2:4.

BONNEFOY YVES

6590. W: Zapora z ptaków. Tł. J. Rogoziński.
NK160 29:3.

6591. [Tazbir M.] Tem. *K60* 1:12 [w zw.
z przyznaniem nagr. „Nowej Fali”; o poglądach
Y.B. na poezję].

BORDIER ROGER

6592. (m). *TgP61* 50:6 [art. z okazji przyzna-
nia nagr. Renaudot; z fot.]. – Les blés. Gro-
dzicki A. *ZW61* 281:4 [w zw. z przyznaniem
[nagr.].

BORY JEAN LOUIS

6593. Moja wieś w godzinie klęski. [Pow.].
Tł. L. Duninowska. *Wwa* 60 MON, s. 382. – Rec.:
Bukowska A. *NK161* 8:9.

BOULLE PIERRE

6594. Próba białych ludzi. [Pow.]. Tł.
K. Eberhardt. *Wwa* 60 KiW, s. 159. – Rec.:
Jaremko-Pytowska Z. *NKs60* 24:1498–500.

6595. Most na rzece Kwai. Wasita R.
NK160 9:11; [not.satyr.:] *ŻL60* 15:12. – [Zawor-
ska H.]H.Z. *NKs60* 7:407–8.

BOURILLY JEAN

6596. B. polonistą Sorbony. *ŻL60* 28:11

[not.]. – *ŻPAN60* 3/4:133 [not. o pobycie w Pol.].
– Zob. 446, 459 X.

BRETON ANDRÉ

6597. W: Kurtyna kurtyna. Tł. Z. Bieńkow-
ski. *Wz61* 1:39–40. – Najmniejszy okup. Tł.
J. Rogoziński. *NK160* 32:4.

6598. Manifest surrealizmu. [Fragm.]. Tł.
J. Trznadel. *Wsp61* 7:16, 15. – Rygor nadrealiz-
mu. Tł. Z. Bieńkowski. *Tu60* 2:158–62 [ze wstę-
pem (Z. Bieńkowskiego)zb].

BURNIAUX CONSTANT

6599. P: Niski Pan w Czarnym Surducie. Tł.
B. Lubosz. *TrR60* 192:6; *NRz61* 78:7.

BUTOR MICHEL

6600. Przemiana. [Pow.]. Tł. I. Wieczorkie-
wicz. *Wwa* 60 PIW, s. 282. – Rec.: Danek B.
NK160 9:10. – Dolecki Z. *K60* 34:5, 11. –
Greh Z. *DzP60* 65:3. – Jaremko-Pytowska Z.
NKs60 12:726–8. – Piechowski J.J. *Or60* 29:7. –
[Id.] J.J.P. *ZM60* 7/8:160–3. – Piotrowski A.
Plt60 16:6. – Rogoziński J. *PrzK160* 51:5.

6601. Muzyka, sztuka realistyczna. Tł.
A. Iwaszkiewiczowa. *Tw60* 9:96–110.

6602. Hebanowski S.: B. „na cenzurowanym”.
TgZ60 7:7 [m.in.głosy kryt. franc.]. – Kałużyn-
ski Z.: Awangarda na pluszowej kanapie. *NK160*
21:3, 6. – Iam A.: Eksperyment B. *Widn60*
11:32–5. – Degrés [Stopnie]. [Tazbir M.]
TEM. *K60* 7:12. – *TgP60* 5:8 [not.]. – Odmi-
any czasu. Dolecki Z. *K60* 34:5, 11. – Pasaż
Mediolański. Rogoziński J. *NK160* 11:9.

CAMUS ALBERT

6603. Dżuma. [Pow.]. Wyd. 2. Tł. J. Guze.
Wwa 60 PIW, s. 313.

6604. L'Été. [Fragm.]. Tł. J. Guze. *NK160*
4:3, 7. – Le Mythe de Sisyphé. [Fragm.]. Tł.
J. Kott. *D60* 12:90–3.

6605. Cruickshank J.: Albert Camus and the
literature of revolt. London 1959. Rec.: Iapiń-
ski Z. *Zn61* 2(80):257–60.

6606. Andrzejczak H.: Moralne oblicze współ-
czesności w ujęciu A.C. *Zn61* 2(80):163–203. –
Bereza H. *Z60* 5:2–3 [wspomn.pośmiertne;
z fot.]. – Bieńkowski Z. *Tw60* 3:99–107. –
Czapski J.: Śmierć na równej drodze. *K160*
4:105–8. – Ehret H.: Le soleil de C. *KwN60*
3:169–79. – Grodzicki A.: Po śmierci C. *GłR60*
4:1; *NRz60* 5:2; *ŻW60* 5:3. – Guze J. *KIŻ dod60*
2:1; *NRz60* 7:1–2 [z fot.]. – Hańczak B.: C. –

człowiekiem szukającym. *HD60* 4:625-7. – Hebanowski S. *TgZ60* 3:6 [z fot.]. – Iwaszkiewicz J. *NKl60* 3:3. – Kasterska M. *Syr60* 3:5. – Korzeniowski B. *TeP60* 1/2:3-4 [przemów.rad. w jęz. franc.]. – Kossak J. *Arg60* 3:1,4. – Kowalska A. *K60* 1:1. – Kowzan T.: Z zagadnień interpretacji twórczości C. *KwN61* 3:310-4 [omów. prac: R. de Luppé, J. Cruickshank, J.-C. Briaville, G. Brée]. – Kwiatkowski W.: A.C. – problematyka twórczości, ewolucja poglądów. *ZszNKUL60* 3:39-55. – Lichniak Z. *SłP60* 5:2 [wspomn. pośmiertne]. – Majlerowa J.: C. filozof absurdu i buntu. *OdN60* 9:1-3, 8. – [Id.]: Uwagi o filozofii życia A.C. *Arg60* 39:1,8, 40:1,3. – Malewska H. *TgP60* 24:9. – Mamóń B. *Wz60* 4:83-94. – Międzyrzecki A. *NKl60* 3:3. – [Id.]. *S60* 3:18-9 [wspomn. pośmiertne; z fot.]. – [Miller J.N.] J.N.M. *GłP60* 7:4. – [Id.]: Śmierć A.C. *Or60* 3:6. – [Id.]. *GłN60* 4:4. – Miłosz Cz. *Kl60* 3:3-12. – [Natanson W.] W.N.: C. – człowiek teatru. *T60* 7:15-6. – [Id.]. *ŻL60* 6:4-5 [z fot.]. – Rogoziński J. *PrzKl60* 3:6 [z fot.]. – Sadkowski W. *TrL60* 6:6. – [Sakowski J.] Collector: Miłosz o C. *Wd60* 19:4 [w *Preuves60* nr z IV]. – [Id.]. *Wd60* 5:6. – [Id.]. *Wd60* 19:4 [omów. nr *Nouvelle Revue Française* pośw. A.C.]. – [Tatarkiewicz A.] A.T. *Km60* 2:2 [z fot.]. – [Tolik M.] (Tol). *ŻW60* 45:10 [spraw. z wiecz. w MKPiK w Wwie]. – [Turski M.] Omikron. *Arg60* 3:12. – Wirth A.: Głos w dyskusji jak być człowiekiem. *Plt60* 3:2 [z fot.]. – *D60* 2:159; *NKl60* 2:3; *TgP60* 2:6; *TrL60* 5:1, 7:2; *ŻW60* 5:1 [not. o śmierci i pogrzebie A.C.]. – *K60* 3:12; *NKl60* 4:8; *Plt60* 4:6,10 [wypow.: Cl. Bourdet, G. Marcel, F. Mauriac, Cl. Roy, J.-P. Sartre, E. Triolet; tł. z prasy franc.]. – *TrL60* 23:8, 47:5 [not. o odczycie H. Ehreta na UW]. – Zob. 5967 Gillon A. – Zob. 3018. – Rec.t.zob. 9021.

CARCO FRANCIS

6607. Spotkania ze sobą. Międzyrzecki A. *S60* 27:21. – Zaworska H. *NKs60* 3:149-51 [z fot.].

CASSOU JEAN

6608. W: Ręka. Tł. K.A. Jaworski. *Km61* 15:3.

CASTILLO MICHEL DEL

6609. Tanguy. Historia dziecka naszych czasów. [Pow.]. Tł. Sz. Dobrowolski. *Wya* 60 *Czyt.*, s. 292. – Rec.: Sprusiński M. *TgP61* 13:5.

6610. P: Tanguy. [Pow.-Fragm.]. Tł. MZ. *Arg60* 19:6-7,8 [z not. o aut.].

CATTAERT CLAUDE

6611. La Lettre d'Amsterdam. Grodzicki A. *ŻW60* 268:3. – *ŻL60* 47:11.

CAU JEAN

6612. P: Dwie bajki: Lew. Wielki czyn. Tł. J. Lisowski. *P60* premia 1959/60 s. 6-7. – Orson Welles. *P60* 779:17-8.

6613. „Najpiękniejsza kobieta świata”. Tł. A. Gąsiorowska. *P60* 770:21-2 [A. Gardner].

6614. (m). *DzL61* 287:4; *TgP61* 50:6 [art. z okazji przyznania nagr. Goncourtów za pow. *Litość Boga*; z fot.]. – *Litość Boga*. Grodzicki A. *ŻW61* 281:4.

CAYROL JEAN

6615. Przeprowadzka. [Pow.]. Tł. L. Kosso-budzki. *Wwa* 60 *Czyt.*, s. 257. – Rec.: Starowiejska-Morstinowa Z. *TgP61* 8:6.

CAZIN PAUL

6616. Człowiek, który różne rzeczy widział. Opowiadania. Tł. J. Ewert, J. Szwykowski. II. D. Rewkiewicz-Niemirska. *Wwa* 60 *Pax*, s. 188. – Rec.: Breza T. *PrzKl60* 33:5. – *Dzieniszewska* A. *NKl60* 43:10. – Jończyk S. *SłP60* 142:4. – Kornecki R. *NKs61* 1:21-2. – Szonert E. *K60* 32:10. – [Szyborska W.] (j). *ŻL60* 41:10.

6617. Odrowąż-Pieniążek J.: P.C. kończy 80 lat. *ŻL61* 20:11. – [Id.]: Osiedziesięciolecie P.C. *IKP61* 89:4. – [Id.]: U C. w Aix-en-Provence. *Stol60* 20:15 [z fot.]. – [Warneńska M.] M.W. *TrL60* 301:3 [P.C. na spotkaniu w klubie MPiK w W-wie]. – Żukrowski W.: Urzeczeni Polską. *Widn60* 12:27-8. – *GPm60* 250:1 [not. o pobycie w Toruniu]. – *K60* 45:10. – *ŻL60* 39:10 [not. o pobycie w Pol.]. – Wywiady. Hennequin J. *PA60* 128:6-8 [z fot.]. – Krzyżanowski H. *PanPn60* 46:15 [podczas pobytu w Nieborowie; z fot.].

CÉARD HENRY

6618. P: Upust krwi. Tł. H. Kowzan. *S61* 10:20-1, 11:20-1, 12:20-1.

CÉLINE LOUIS – FERDINAND właśc. nazw. Destouches Louis

6619. [Bieńkowski Z.] zb. *Tw61* 9:166-7. – Hertz P. *NKl61* 30:3. – [Sakowski J.] Collector: Sprawiedliwość dla pisarza. *Wd61* 31:6. – Nord. Maciąg W. *ŻL60* 40:2 [m.in. o książce L.-F.C.].

CENDRARS BLAISE właśc. nazw. Sauser-Hall Frédéric

6620. W: Cap Frie. Dlaczego piszę? *Lekko*

i delikatnie. Tł. J. Waczków. *P61* 854:9, 855:9. – Dłaczego. Orion. Proza transsyberyjskiej kolei i małej Jehanny z Francji. [Fragm.]. Tytuły. W pięciu kątach. Tł. A. Ważyk. *Tw61* 4:5–9. – Do pięciu stron świata. Przylądek Frie. Tł. K. Stawińska. *Wsp60* 7:5 [z not.]. – Niebezpieczne życie. Orion. Tł. K.A. Jaworski. *Km61* 4:6. – Prose du Transsibérien et de la petite Jeanne de France. [Fragm.]. Tł. J. Prokop. *TgP61* 9:5.

6621. P: Le Lotissement du ciel. [Fragm.]. Tł. J. Prokop. *TgP61* 9:5 [proza poet.].

6622. Miazgowski B. *K61* 31:5 [z fot.]. – Pieniążek J.O. *IKP61* 30:4 [wspomn. pośmiertne]. – [Prokop J.] J.P. *TgP61* 9:5 [z fot.]. – Rogoziński J.: Czytając C. *NK160* 17:9 [m.in. o kontaktach B.C. z Apollinaiem, polem.]. *Stern* A., 19:7. – [Terlecki O.] (o). *ŻL61* 7:11 [not. o zgonie]. – *NK161* 7:12 [not. o zgonie].

CESBRON GILBERT

6623. Niewiniątka Paryża. [Pow.]. Tł. S. Zgórska. *Wwa* 60 Pax, s. 222. – Rec.: Jończyk S. *SłP60* 276:3.

6624. P: Już północ, doktorze Schweitzer. [Dramat-Fragm.]. *ŻK60* 11[12]:2. – Mur klasztoru. Tł. K. Brończyk. *K60* 2:5.

6625. Rosnowska J.: Zdrada. *Arg60* 21:6 [omów. pow.: Bezdomne psy, Siódmy próg, Jest później niż myślisz]. – Jest później niż myślisz. [Szwedowicz W.] *W.Sz.* *ŻM60* 11/12: 165–7. – Siódmy próg. Chruszczyński A. *Wt60* 7:4.

CHANSON DE ROLAND

6626. Pieśń o Rolandzie. Koczy L.: Narody w pierwszej wyprawie krzyżowej. *TH60/61* s. 41–96 [m.in. o stosunku hist. do La Chanson de Roland]. – [Lisiecka A.] A.L. *NK160* 6:4.

CHAR RENÉ

6627. W: Miłość. Tł. J. Waczków. *P61* 854:9. – Trzy siostry. Tł. J. Rogoziński. *NK160* 29:3.

6628. P: Czyżby. Gwałty. Niezrozumiałe. Tł. J.P. *TgP60* 25:4 [proza poet.]. – Zależność. Tł. J. Lisowski. *PgTLud61* Nowa Huta nr 5. Zob. ÉLUARD PAUL, CHAR RENÉ

CHARLES D'ORLÉANS

6629. W: Pieśni: LXXIII. Tł. A. Międzyrzeczki. *Ś61* 29:16 [z not. o aut.].

CHATEAUBRIAND FRANÇOIS – RENÉ DE

6630. Bassan F.: Chateaubriand et la Terre Sainte. Paris 1959. Rec.: [Parvi J.] J.P. *KwN61* 2:221.

6631. Gautier J.M.: Le style des „Mémoires d'outre-tombe” de Chateaubriand. Paris 1959. Rec.: [Parvi J.] J.P. *KwN61* 2:221.

6632. Levallant M.: Chateaubriand prince des songes. Paris 60. Rec.: [Tatarkiewiczowa A.] A.T. *KwN61* 3:343.

6633. Sekrecka M.: Chateaubriand jako teoretyk i krytyk literacki. Lublin 1958. Rec.: Strzałkowa M. *RL60* 3:227–8.

CIORAN E.-M.

6634. Kijowski A. *Tw60* 12:150–4.

CLAUDEL PAUL

6635. W: Ballada. Tł. R. Kołoniecki. *K60* 35:5. – Kolekta. Tł. Z. Falkowski. *Kt60* 37:8. – Krucyfiks. *K60* 14:4. – Madonna i południe. Tł. J. Dackiewicz. *ŻK60* 45:1; *KWM60* s. 32–3; Tł. Z. Falkowski. *Kt60* 37:1 [wariant tyt.: Matka Boska w południe]. – Święty Hieronim patron literatów. Tł. Z. Kubiak. *Zn60* 2/3(68/69): 209–11.

6636. Stetka E.: C. et la tragédie antique. *ZRL60* 2:73–113, t. 3 1:79–100.

CLOSTERMANN PIERRE

6637. Wielki cyrk. Tł. J. Grzędziński, E.B.: *Wstęp*. *Wwa* 60 MON, s. 324. – Rec.: Żychiewicz T. *TgP61* 3:5.

COCTEAU JEAN

6638. W: Czy zatem mnie słyszycie? Tł. K.A. Jaworski. *Km61* 15:3. – Kiedy się twoja głowa... Tł. J. Iwaszkiewicz. *Z61* 7:6 [z not. o aut.]. – Niedaleka jest droga... Tł. S. Brucz. *ŻL60* 44:1. – Niestety, pora wierszem dać wyraz... Tł. W. Szymborska. *ŻL60* 44:1. – Nie twierdzą. Tł. S. Brucz. *Odgt60* 43:10 [z fot. na s. 1]. – Włosy siwe, gdy młodość je nosi na sobie... Tł. K.A. Jaworski. *Km60* 21:5.

6639. [Surówka B.] B.S.: J.C. człowiek nadzwyczajny. *Pan60* 33:7. – Żukrowski W.: Urzeczni Polską. *Widn60* 12:27–8. – *ŻPAN60* 3/4: 133 [not. o pobycie J.C. w Pol.]. – Zob. 446. – Rec. t. i tel. zob. 9014, 9080, 9182. – Wywiady. Beylin K. *Z60* 45:16 [z fot.]. – Cybulski W. *DzP60* 255:4. – Eberhardt K. *F60* 45:6–7 [z fot. i karyk., rys. J. Flisak]. – Jeżewska Z. *Ś60*

44:12-3 [z fot.]. – [Kydryński L.] Aleksandra. *P60* 812:17 [z fot.]. – Natanson W. *NK160* 44:4 [z karyk., rys. K. Fenster]. – Odrowąż-Pieniążek J. *IKP60* 259:4.

CORNEILLE PIERRE

6640. *Cyd. Tragikomedia*. Tł. A. Morsztyn. Wstęp, aneks i przyp.: J. Gałuszka. Wwa 60 *PIW*, s. 125. Bibl. Szk. – Rec.: Vogler H. *ŻL61* 12:13.

6641. W: O kardynale Richelieu. Tł. G. Kar-ski. *Szp61* 20:7.

6642. *Cyd. Rec.t.zob.* 8944, 8957, 8961, 8992, 9029, 9068. – Plac królewski (Przedziwny kochanek). Hebanowski S. *GłT(P)61* 1:2-3.

COURTADE PIERRE

6643. P: Lekarz wiejski. Tł. T. Markuszewicz. *NW61* 44:3 [sprost. nazw. tł., 47:4]. – Witamina kosmosu. Tł. D. Wojtyga. *ŻPol61* 48:12-3.

CURIE ÈVE

6644. Maria Curie. Tł. H. Szyllerowa. T. 1-2. Wwa 60 PWN, s. 234, tabl. 6, portr. 14; s. 236, tabl. 7, portr. 13. Bibl. Powsz.

DANINOS PIERRE

6645. Tajemnica majora Thompsona. [Błotńska C.] Ktozacz K. *NRz60* 252:5.

DANIEL – ROPS właśc. nazw. Petiot J. Charles Henri

6646. P: Święty Wincenty a Paulo (Opowiadanie historyczne). Tł. J. Ewert. *ŻK60* 25-38.

6647. Oswobodziciel Izraela. *ŻK60* 47:2, 48:1-2. – Śladami wędrowców. *ŻK60* 49:2.

6648. [Guranowski J.] J.G. *FM61* 9:4. – [Kot Z.] ZB.K. *SłP60* 207:4 [z fot.]. – Nokturny. Celer J. *HD61* 3:285-6.

DAUDET ALPHONSE

6649. Listy z mojego wiatraka. Wybór opowiadań. Wyd. 2. Wybór, tł. i postawie: Z. Ryłko. II. J. Czerwiński. Wwa 61 NK, s. 70.

6650. Dąboka-Prokop U.: Le style indirect libre dans la prose narrative d'A. Daudet. Kr. 60 PWN, s. 58, bibliogr. *ZszNUJ*. Rozpr. i Studia, 17. – Rec.: Łozińska M. *KwN61* 3:333-5.

DERÈME TRISTAN

6651. W: Piosenka. Tł. K.A. Jaworski. *Km61* 15:3.

DESCARTES RENÉ

6652. Zasady filozofii. Z łac. tł., słowo od tł. i przyp.: I. Dąboka. [Wwa] 60 PWN, s. XII, 423, portr. 1., il., errata. PAN.-Bibl.Klas.Filoz. – Rec.: Beylin P. *PrzK160* 49:10.

6653. Asmus V.F.: Descartes. Tł. z ros. L. Chmaj. Wwa 60 KiW, s. 493, portr. 1, il. – Rec.: Guranowski J. *ND60* 12:113-7.

DESPORTES PHILIPPE

6654. W: Ci, co spojrzą w te wiersze... Tł. P. Hertz. *NK161* 27:1.

6655. Śladami D. *Wd60* 41:6 [m.in. omów. wiersza pt. Adieu à la Pologne].

DIDEROT DENIS

6656. P: Sen d'Alemberta. [Fragm.]. Tł. J. Kott. *Probl61* 9:628-38 [ze wstępem tł.]; *PrzK160* 52/53:16-7.

6657. Kazarin A.I.: Ekonomičeskie vozzrenija Deni Didro. Moskwa 60. Rec.: [Żaboklicki K.] K.Ż. *KwN61* 3:341.

6658. May G.: Diderot et Baudelaire – critiques d'art. New York 1957. Rec.: Zmijewska H. *KwN61* 3:318-23.

6659. Folkierski W.: L'anglais de D. *RLC60* 2:226-44 [o pierwszym tł. z ang. D.D.: The Grecian History T. Stanyana]. – Supplément au voyage de Bougainville. Hinterhäuser H.: Utopie und Wirklichkeit bei Diderot. Studien zum „Supplément au voyage de Bougainville“. Heidelberg 1957. Rec.: Rzadzowska F. *KwN60* 4:354-8.

DIE BÉATRICE COMTESSE DE

6660. W: Estat ai en gran consirier... Tł. Z. Romanowiczowa. *Z61* 35:7 [z not. o aut.].

DOBZINSKI CHARLES

6661. W: Oświęcim mon amour. Tł. E. Borchers, M. Hölzer. *Sinn und Form 61* (niem.) 2 [T_w61 8:168].

LE DOCTEUR AMOUREUX

6662. Le Docteur amoureux, comédie du XVII^e siècle, présentée par A. J. Guibert. Genève 60. Rec.: Brahmer M. *KwN61* 1:75-6.

6663. [Elektorowicz L.] (e): Nieznana sztuka Moliera. *ŻL60* 43:11 [domniemane aut. Moliera]. – *T60* 18:19.

DU BELLAY JOACHIM

6664. W: Teraz to już się godzę... Tł.

P. Hertz. *NKl61* 27:1. – Tęsknota za wsią rodziną. Adapt. W. Strzałkowski. *Wd60* 26:1.

DUHAMEL GEORGES

6665. *Nouvelles du sombre empire*. [Starowieyska-Morstinowa Z.] Fabian. *TgP60* 13:8. – *Życie Salavina*. Irzyk Z. *Wsp60* 2:8. – Jaremko-Pytowska Z. *NKs60* 1:25–6.

DUJARDIN ÉDOUARD

6666. [Baranowska A.] rh: D., Joyce i monolog wewnętrzny. *Tw60* 10:164–6; [uzup.] *Górnym*. *Tw61* 1:183–4.

DUMAS ALEXANDRE ojciec

6667. *Biesiada widm*. [Pow.]. Tł. T. Jakubowicz. Łódź 60 WŁ, s. 200.

6668. *Pamiętniki*. Wybór, tł. i wstęp: A. Tarkiewicz. *Wwa* 60 *lakry*, s. 315, tabl. 17 w tym portr. – Rec.: Adamski J. *NKs60* 20:1243–4 [z portr.]. – Wyka J. *Tw61* 1:138–40.

6669. *Pamiętniki lekarza*. Kawaler de Maison-Rouge. [Pow.]. Adapt. H.B. Sekely na podst. tł. w wyd. J. Śliwowskiego *Wwa* 1890. T. 1–2. [Łódź] 60 WŁ, s. 214; s. 193.

6670. Krzywicka I.: *Życiorysy: Trzy pokolenia Dumasów*. *Arg61* 42:4,8. – *Voyage en Russie...* [Tatarkiewiczowa A.] A.T. *KwN61* 3:342.

DUMAS ALEXANDRE syn

6671. *Dama Kameliowa*. [Pow.]. Tł. S. Brucz. [Łódź] 60 WŁ, s. 237. – Rec.: Vogler H. *ŻL61* 6:16; [polem.] Bocheński A. *K61* 7:2.

6672. Krzywicka I. *Arg61* 42:4,8.

DURAS MARGUERITE

6673. *Tama nad Pacyfikiem*. [Pow.] Tł. Z. Jaremko-Pytowska. *Wwa* 60 *Czyt.*, s. 283. – Rec.: Błaut S. *TgP60* 46:6. – Błoński J. *PrzKl61* 9:4. – Bukowska A. *NKl60* 44:10. – [Greń Z.] (a.s.). *ŻL60* 43:10. – Lichański S. *NKs61* 3:157–8.

6674. P: *Moderato Cantabile* (Powieść). Tł. J. Guze. *P60* 818/820:18–27.

6675. Fiszer E. *S61* 22:17 [wyw.; z fot.].

DUROCHER BRUNO zob. 2340–2342 Kamiński Bronisław

DUTOURD JEAN

6676. „*Masło wyborowe*” czyli *Dziesięć lat życia mleczarza*. [Pow.]. Tł. J. Stabrowska. *Wwa*

61 *Czyt.*, s. 275. – Rec.: [Chociłowski J.] *Choc. TrM61* 163:6. – [Lovell J.] (j). *ŻL61* 34:9 [not.].

DUVAL AIMÉ

6677. Gierakowa F.: *Panbóckowe piosenki*. *TgP61* 7:4 [z fot.].

ELUARD PAUL

6678. W: *Fresk*. Tł. A. Ważyk. *NW60* 46:3. – *Skąta w wodzie*. Tł. Z. Stolarek. *PgTLud61* Nowa Huta 5. – W Warszawie – *mieście fantastycznym*. Tł. A. Ważyk. *NW61* 17:1.

6679. Żurowski M.: *P.E. et la tradition*. *KwN61* 3:265–78.

ÉLUARD PAUL, CHAR RENÉ

6680. W: *Etapy*. Nowa. Tł. J. Rogoziński. *NKl60* 32:4.

EMMANUEL PIERRE

6681. W: *Dzień gniewu*. Gdzie wrastają korzenie. Przeszyty światłem. Tł. A. Frybesowa. *TgP61* 8:5 [z not. biogr.]. – *Grób Orfeusza*. Tł. S. Brucz. *Odgt60* 43:10. – *Może już uzdrowiony*. Tł. A. Olędzka-Frybesowa. *W61* 11/12:137–8. – *My, dzieci Hiroszimy*. [Fragm.]. Tł. J. Rogoziński. *NKl60* 44:5. – *Wiatr*. Tł. A. Olędzka-Frybesowa. *W61* 11/12:136.

ETIEMBLE RENÉ

6682. [Natanson W.] W.N. *Tw60* 8:150 [pobył R.E. w Łodzi i W-wie]. – *Le Péché vraiment capital*. Rogoziński J. *NKl60* 30:8 [omów. szkiców R.E. druk. w mies. *Évidences* w l. 1955–1957].

FLAUBERT GUSTAVE

6683. Reizov B.G.: *Flaubert*. Tł. [z ros.] J. Jędrzejewicz. Indeks: Z. Piszczek. *Wwa* 61 *PIW*, s. 528. – Rec.: Eberhardt K. *ŻL61* 48:4. – Jaremko-Pytowska Z. *NKs61* 17:1025–7 [z fot.]. – Parvi J. *Tw61* 11:137–9.

6684. *Pani Bovary*. [Rymkiewicz W.] Arystarch. *Odgt61* 34:2. – Vogler H. *ŻL61* 18:13. – Warneńska M. *Z61* 51/52:9,28. – *Salammbô*. Burkot S. *RL60* 3:206–8 [pierwsze tł. w *Wędrowcu* 1863 r.].

FONTENELLE BERNARD LE BOVIER DE

6685. *Rozmowy zmarłych*. Tł. J. German. Wstęp: K. Pomian. Oprac. graf. A. Heidrich. *Wwa* 61 *Czyt.*, s. 243, bibliogr. *Symposium*. – Rec.: [Greń Z.] (a.s.). *ŻL61* 14:12. – Szacki J. *NKs61* 8:455–8.

FORT PAUL

6686. W: Ballada wiejska. Z „Ballad gór lodowców i źródeł”. Tł. M. Bechcycz-Rudnicka. *Km60* 11:3.

6687. Natanson W. *Tw60* 7:88–92. – Odro-
wąż-Pieniążek J. *IKP60* 127:4 [wspomn. po-
śmiertne]. – *NK160* 20:12 [not. o śmierci].

FRANCE ANATOLE właśc. nazw. Thibault
Jacques Anatole

6688. Czerwona lilia. [Pow.]. Tł. P. Hertz.
Wwa 60 Czyt., s. 379. – Rec.: [Greh Z.] (strum.).
ŻL60 33:10. – Kuncewicz P. *NK160* 42:10. –
Rogoziński J. *PrzK160* 41:3 [z not. inf. i fot.].

6689. Bunt aniołów. Rec.tel.zob. 9182. –
Kościół a republika. Brona J. *NKs60*
1:45–6.

FROMENTIN EUGÈNE

6690. Dominik. [Szymborska W.] W.S. *ŻL60*
19:10.

GAMARRA PIERRE

6691. Zaczarowane wyrazy. Wyd. 3. Tł.
M. Serkowska. Il. Z. Rychlicki. Wwa 61 NK,
k. 20 nlb.

6692. P: Dzieci Hiszpanii. Tł. autoryz.
S. Stan-Wisniewski. *Odgt61* 36:4.

GARAUDY ROGER

6693. Perspectives de l'homme. Maj-
ler J. *StF60* 6:163–71. – Rudziński R. *Wsp61*
12:2.

GARY ROMAIN

6694. P: Kalosze. Tł. B. Górnska. *Od61* 36:4.

6695. La Promesse de l'aube. Iwasz-
kiewicz J. *ŻW60* 212:4. – Kotwicz S. *Wd60* 42:4
[z fot.].

GASCAR PIERRE

6696. P: Zbieg. [Pow.-Fragm.]. Tł. J. Rogo-
ziński. *NK160* 51/52:9,15 [z listem aut. do red.
NK1]. – Zwierzęta. Tł. W. Bochenek. *TrR60*
7:6.

6697. Wywiady. [Elektorowicz L.] (e).
ŻL61 32:11 [streszcz. z *LFr.*]. – *NK161* 43:12
[fragm. przedr. z *FigLit.*]. – Le Fugitif.
Kijowski A. *PrzK161* 35:6.

GAUTIER THÉOPHILE

6698. Kapitan Fracasse. Wyd. 5. Tł. W. Na-

tanson. Watęp, objaśn.: M. Żurowski. Il. A. Unie-
chowski. Wwa 60 NK, s. 381. Wyd. skrócone.

6699. Parvi J. *Tw61* 8:159–61 [z okazji
150 roczn. ur.]. – Stavinohová Z.: G. – critique
de Delacroix. *ZRL60* t.3 2:77–93.

GENÊT JEAN

6700. P: Murzyni (Błazenada). Tł. M. Skib-
niewska, J. Lisowski. *D61* 9:77–110.

6701. Premieri Genêta. *D61* 7:133–5 [głosy
prasy o premierach w Niem., USA, Ang.]. –
Balkon. Błoński J. *D60* 12:131–4 [omów.
dramatu i rec. t. z Paryża]. – [Osęka A.] A.O.
Z60 31:4 [na marg. prapremiery w Paryżu]. –
D60 9:142–6 [streszcz.art.L.Goldmana i art.
B. Dorta z *TempsMd60* nr z VI]. – Murzyni.
Terlecki T. *Wd61* 27:4. – *D61* 9:162–4 [wyw.
z reż. R.Blinem druk. w *Plays and Players*
nr z VII]. – *D60* 9:142–6 [streszcz.art.L.Gold-
mana i art. B. Dorta z *TempsMd60* nr z VI]. –
Rec.t.zob. 9045. – Pokojówki. Rec.t.zob.
9127.

GIDE ANDRÉ

6702. Szkoła żon i inne opowiadania. Tł.
J. Rogoziński. Wwa 60 Czyt., s. 357. – Rec.:
Czerwiński M. *PrzK160* 17:7. – Jareńko-Pytow-
ska Z. *NKs60* 10:588–90 [z fot.]. – Kowalska A.
K60 9:5. – Sternberg A. *NK160* 9:9, 16:2.

6703. Notatki o Chopinie. Fragmenty pamięt-
nika. Tł. A. Iwaszkiewiczowa. *Tu60* 7:44–54.

6704. Eberhardt K. *ŻL61* 1:9–10. – Rogoziń-
ski J. *NK160* 22:3 [na marg. książki J. Schlum-
bergera „Madeleine et André Gide”]. – A.G.
w opinii młodych pisarzy. *PrzK161* 4:5 [fragm.
wypow. w ank. *Arts* nr 803]. – Amen, czyli
kości rzucone. Rogoziński J. *NK160* 24:6. –
Ciasna brama. [Szafranski T.] T.Sz. *ŻM60*
7/8:163–4. – Świącicki J.M. *HD60* 5/6:777–83.

GILARD MADELEINE

6705. Marinette i stoń. Tł. M.J. Majewska.
Il. B. Baranowska. Wwa 60 NK, s. 222. Klub
7 Przyg.

GIONO JEAN

6706. Rogoziński J. *NK160* 19:4 [o twórcz.].

GIRAUDOUX JEAN

6707. Brucz S.: G. – humanista integralny.
PgTJaracza61 Łódź. – Elektra. *T60* 1:25
[kilka opinii prasy franc. w związku ze wzno-
wieniem sztuki w Komedii Franc.]. – Ondyna.

Terlecki T. *Wd61* 10:3 [w Londynie]. – Rec.t. zob. 8996, 9023. – Wojny trojańskiej nie będzie. [Tarn A.] A.T. *D60* 2:136–7 [o tł. J. Lechonia]. – Rec.t.zob. 8933, 9156. – Rec.t. i tel.in. sztuk zob. 9051,9182.

GONCOURT EDMOND DE, GONCOURT JULES DE

6708. Herminia Lacerteux. [Pow.]. Tł. K. Byczewska. *Posłowie*: M. Żurowski. *Wwa* 61 PIW, s. 245. – Rec.: Adamski J. *NKl61* 48:2,10. – Maciąg W. *ŻL61* 39:8.

GOVY GEORGES

6709. P: Prosta historia. Tł. I. Wachłowska. *Wt61* 2:1,4.

GRAPPIN HENRI

6710. Rospond S. *SlOc61* s. 261–5 [wspomn. pośmiertne; z portn.]. – Siudut A. *Sl61* 1:164–5 [wspomn. pośmiertne].

GUILLOUX LOUIS

6711. Czarna krew. [Pow.]. Tł. W. Bieńkowska. *Wwa* 61 Czyt., s. 497.

HAMEL BERNARD

6712. Królikowski J. *JOSz61* 5:317–8.

HARAUCOURT EDMOND

6713. W: Testament. Tł. G. Karski. *ZiP60* 16:6.

HÉMON LOUIS

6714. Maria Chapdelaine. Tomaszewski A. *K60* 28:8,11.

HENRIOT ÉMILE

6715. [Tazbir M.] TEM. *K61* 18:12; – *NKl61* 18:16; *ŻM61* 5/6:151 [wspomn. pośmiertne i not. o zgonie].

HEREDIA JOSÉ – MARIA DE

6716. W: *Md60*: Tł. J. Opęchowski: Artemis, 5/6:296; Hermesowi Krioforowi, 7:358; Jazon i Medea, 5/6:297; Nemea, 3:170; Perseusz i Andromeda, 10:534; Porwanie Andromedy, 10:533; *Md61*: Antoniusz i Kleopatra, 1:24; Biegacz (na rzeźbę Myrona), 2:68; Religia, 1:24–5. – Niewolnik. Tł. J. Opęchowski. *Z61* 26:7 [z not. o aut.].

HÉRIAT PHILIPPE

6717. Rodzina Boussardelów. [Pow.]. Tł.

J. Dmochowska. *Wwa* 60 Czyt., s. 667. [Cz. 1 trylogii]. – Rec.: Jaremko-Pytowska Z. *NKs60* 17:1032–3. – Starowieyska-Morstinowa Z. *TgP60* 31:6.

6718. Wybrańcy losu [Les enfants gâtés]. [Pow.]. Tł. J. Dmochowska. *Wwa* 60 Czyt., s. 357. [Cz. 2 trylogii]. – Rec.: Jaremko-Pytowska Z. *NKs60* 17:1032–3. – Starowieyska-Morstinowa Z. *TgP60* 31:6.

6719. Złote kraty. [Pow.]. Tł. J. Dmochowska. *Wwa* 60 Czyt., s. 406. [Cz. 3 trylogii]. – Rec.: Jaremko-Pytowska Z. *NKs60* 17:1032–3. – Klimas Błahutowa M. *Pan dod60* 32:4. – Starowieyska-Morstinowa Z. *TgP60* 31:6.

HORIA VINTILA właśc. nazw. Caftagiolu

6720. Dieu est né en exil. Kijowski A. *PrzKl61* 12:6. – Żylberlast H. *Wd61* 2:3. – *ŻL60* 49:11 [opinia kryt. M. Galey o książce V.H. odznacz. nagr. Goncourtów]. – *ŻL60* 50:11 [not. o rezygnacji z nagr.].

HUGO VICTOR MARIE

6721. Gavroche. Fragment powieści Nędznicy. Wyd. 4. Tł. L. Dunikowska. *Wiersze* tł. J. Dackiewicz. Wstęp: M. Serkowska. *Objaśn. W. Gąsecka*. Il. S. Rozwadowski. *Wwa* 60 NK, s. 150.

6722. Maurois A.: Olimpio czyli Życie Wiktora Hugo. Wyd. 2. Tł. K. Dolatowska. *Wiersze* tł. Z. Bieńkowski. *Wwa* 61 PIW, s. 758, portr. 1, bibliogr. – Rec.: Greń Z. *DzP61* 197:3.

6723. Kocięcka M.: Niedrukowane przekłady polskie poezji W.H. *PrzHm60* 1:125–31 [przekł. Ż. Pauli, K. Brzozowskiego i B. Rahozy]. – Natanson W. *PgTPol60* Biel. – Rymkiewicz W.: W.H. w oczach wrogów i przyjaciół. *PgTPowsz60* Łódź. – Żydanowicz Z.: Nieznane listy W.H. *PrzHm60* 6:137–44 [z 3 listami do H. Ponińskiej z 1849 r., J.N. Janowskiego z 1849 r. i J. Tańskiego]. – Zob. 8905 Dąbrowski S.: Dramaty W.H. na scenach polskich. – Nędznicy. Vogler H. *ŻL61* 25:13. * Rec.t.zob. 8937, 8961, 9001, 9060.

HUYSMANS JORIS KARL

6724. W drodze. [Pow.]. Tł. Z. Milewska. Bednarek H.: Słowo wstępne. *Wwa* 60 Pax, s. 508, tabl. 16. – Rec.: Stadnicki J. *Arg61* 17:5,11.

IONESCO EUGÈNE

6725. P: Morderca bez poborów. Tł. J. Kott. *NKl61* 19:4–5 [z omów. A. Wirtha; z fot.]. – Nosorożec (Sztuka w 3 aktach, 4 obrazach). Tł. A. Tarn. *D60* 3:45–96.

6726. Czy stworzyłem anty-teatr. Tł. B.M. *TgP61* 32:6. – *D61* 1:136–7 [wypow. o kryt. wg *Théâtre Arts*].

6727. I. pod obstrzałem. *D60* 1:151–4 [streszcz. art. R. Treibera z *Theater und Zeit* 1959 nr 2]. – Jeszcze o I. *D60* 6:172–3 [streszcz. art. S. Doubrovsky'ego z *La Nouvelle Revue Française* 60 nr z II, J. Schérrera z *Les Lettres Nouvelles* 50 nr z III/IV]. – O I. w ZSRR. *D60* 8:132–6 [streszcz. art. J. Frida z *InLit* nr z VI i S. Wielikowskiego z *LitGaz* z 18 VI]. – O I. za i przeciw. *D60* 4:147–52 [omów. nr 29 *Cahiers de la Compagnie Madeleine Renaud-Jean-Louis Barrault* oraz streszcz. art. A. Müllera z *Theater der Zeit* 60 nr z II]. – Stara awangarda. *T60* 2:24 [streszcz. art. N. Abatkina z *Teatru (M)* 59 nr 12 w zw. z ref. I. w Helsinkach]. – Wywiady. Grodzicki A. *PgTDramat61* Wwa [z fot.]; *ŻW60* 45:4. – *NKl60* 7:12 [fragm. wyw. z *France Observateur*]. – Zob. 8842 [Grodzicki A.]. – Nos o rożec. Guze J. *NKl60* 48:5 [na marg. przedst. w *Théâtre de France* w Paryżu]. – Janicki W. *K61* 47:1–2. – Kijowski A. *PrzKl60* 43:5. – Milewski J. *K60* 21:2–3. – Ostrowska R. *Pom60* 14:5. – Rudnicki A. *Ś60* 28:17. – Sito J.S. *T60* 15:17 [omów. dramatu i insc. londyńskie]. – Taborski B. *ŻL60* 39:8 [omów. sztuki i insc. w Londynie]. – Triolet E. Tł. M. Traczewska. *PgTStarego* 61 Kr. – [Id.]. *Plt60* 14:9 [fragm. tł. z *LFr*]. – Wirth A. *NKl60* 27:4. – Zylberlast H. *Wd60* 17:3 [na marg. wyst. w *Théâtre de France*]. – Rec. t. zob. 8953, 8979, 9049. – Rec. t. in. sztuk zob. 8993, 9127.

JACOB MAX

6728. W: Nokturn. Tł. M. Ośniałowski. *Wsp60* 7:5 [z not.].

JAMMES FRANCIS

6729. W: Klare d'Ellébeuse miłuję... Tł. S. Napierski. *Z60* 43:7 [z koment.].

6730. Parent M.: Francis Jammes. *Étude de langue et de style*. Strasbourg 1957. Rec.: Morawska L. *KwN60* 3:253–7.

6731. Parent M.: Rythme et versification dans la poésie de Francis Jammes. Strasbourg 1957. Rec.: Morawska L. *KwN60* 3:257–8.

JAMYN AMADIS

6732. W: Przypominam myśliwca, co Dianę zoczył... Tł. K.A. Jaworski. *Km61* 13/14:9.

JODELLE ÉTIENNE

6733. W: Czy blyszcza ponad nami... Tł. P. Hertz. *NKl61* 27:1.

KESSEL JOSEPH

6734. Lew. [Pow.]. Tł. Z. Szymański. Wwa 60 PIW, s. 245. [KIK]. – Rec.: Błaut S. *TgP60* 32:6. – Chociłowski J. *TrM60* 205:4. – [Lovell J.] (1). *ŻL60* 27:10. – Maciejewski B. *NKl60* 22:11. – Radzikowski L. *NKs60* 13:787.

LABÉ LOUISE

6735. W: Sonety: VI. Tł. A. Międzyrzecki. *Ś61* 29:16 [z not. o aut.].

LACLOS FIERRE AMBROISE FRANÇOIS CHODERLOS DE

6736. Niebezpieczne związki. [Pow.]. Tł. i wstęp T. Żeleński Bóy. Wwa 60 PIW, s. 453. Bibl. Arcydz.

LALLEMAND FERDINAND

6737. Dziennik pokładowy Pyteasa. [Pow.]. Tł. L. Duninowska. Wwa 60 Iskry, s. 165, tabl. 9, mapa 1.

LAMBERT JEAN – CLARENCE

6738. Nad „Dziennikiem” Paula Klec. Tł. A. Henisz. *ŻL60* 2:8.

LANDRY BERNARD G.

6739. Aide – mémoire pour Cécile. Zylberlast H. *Wd60* 41:4.

LANOUX ARMAND

6740. Spotkanie w Brugii. [Pow.]. Tł. T. Evert. Wwa 60 Czyt., s. 375. – Rec.: Jaremko-Pytowska Z. *NKs61* 12:719–20. – Tarska A. *EK61* 54:4.

6741. Pozner V. Tł. [W. Rutkiewicz] W.R. *NKl60* 32:8 [fragm. wyw. z *LN*].

LA ROCHEFOUCAULD FRANÇOIS DE

6742. Maksymy i rozważania moralne. Tł., wstęp i objaśn. T. Boy-Żeleński. Oprac. graf. A. Heidrich. Wwa 60 Czyt., s. 141. Symposium. – Rec.: Kowalska A. *K60* 26:7.

6743. [Bocheński A.] T.V.: O pierwszej miłości La R. *K60* 27:6.

LAUTRÉAMONT COMTE DE właśc. nazw. Ducasse Isidore

6744. Brzękowski J.: Twórczość L. i kilka reminiscencyj z romantyzmu polskiego. *Tw60* 1:66–71.

LEBLANC MAURICE

6745. W: Smiech. Tł. W. Wąsowska. *Zarz60* 50:11.

6746. P: Człowiek, który pamięta. Tł. W. Wąsowska. *PanPn61* 9:11,14. – Koperta z czerwoną pieczęcią. *PanPn61* 11:11.

LEIRIS MICHEL

6747. W: Legenda. Tł. J. Rogoziński. *NKl60* 32:4.

6748. L'âge d homme. Kijowski A. *PrzKl61* 13:6.

LENOTRE GEORGES

6749. P: Betlejem czterech sankiulotów. Tł. M. Małecki. *WTK60* 52:5.

LEROUX GASTON

6750. Tajemnica złotego pokoju. [Pow.]. Tł. B. Miecńska. Wwa 60 Iskry, s. 371. Klub Srebr. Klucza. – Rec.: [Kubikowski Z.] *zk. Od60* 29:8. – Kwiryń J. *NKs60* 16:1005–6.

LE ROY LOUIS

6751. Starnawski J.: Humanista francuski L.Le R. autorem dzieła o Polsce. *Księga S. Pigońia* s. 169–75.

LESPINASSE JULIE DE

6752. Bouissounouse J.: Julia de Lespinasse. Tł. A. Tatarkiewicz. Wwa 60 PIW, s. 350, bibliogr. – Rec.: Adamski J. *NKs61* 1:20–1. – Greń Z. *DzP61* 57:3.

LOUVET DE COUVRAY JEAN BAPTISTE

6753. Przygody miłosne kawalera de Faublas. [Pow.]. Skrótu dokonała i tł. A. Tatarkiewiczowa. Wwa 61 PIW, s. 512.

6754. P: Fatalna trzynastka. Tł. A. Tatarkiewicz. *Km61* 13/14:11,16.

MAIRET JEAN

6755. Sylwija. Skarbińska-Wierzchowska Z.: „Sylwija” to jest komedia o Sylwijej – próba edycji. *SpPTPN61* 2:249–52.

MALLARMÉ STEPHANE

6756. W: Niepokój. Tł. A. Międzyrzecki. *S61* 29:16. – Pieśń świętego Jana. Tł. R. Kołoniecki. *K60* 35:5. – Wachlarz. Tł. R. Kołoniecki. *Km61* 6:11.

MALRAUX ANDRÉ

6757. [Sakowski J.] Collector. *Wd61* 47:4.

MARCEL GABRIEL

6758. Sawecka H.: O „teatrze filozoficznym” G.M. *ŻM61* 7/8:97–107.

MARIE DE FRANCE

6759. W: Kochankowie. Tł. [J. Dackiewicz]. *Pan dod60* 13:1. – Nieszczęsny. [Poemat – Fragm.]. Tł. J. Dackiewicz. *K61* 8:4.

6760. Pieśni. Buczkówna M. *NKl60* 7:4. – Klimas Błahutowa M. *Pan dod60* 12:4. – Rosner K. *NKs60* 7:404. – Semil E. *Tu61* 1:122–5. – [Syga T.] *T.S. Stol60* 21:17 [rec.tł.].

MARITAIN RAISSA

6761. t. *TgP60* 47:4 [wspomn. pośmiertne].

MARIVAUX PIERRE DE

6762. Fabre J.: Intention et structure dans les romans de M. *ZRL60* t.3 2:5–25. – Le Paysan parvenu. Payet-Burin R. *Zsz NUAM61* 35:87–92 [kilka uwag w zw. z reedycją]. – Życie Marianny. Tatarkiewicz A. *NKl60* 8:2. * Rec.t.i tel. zob. 8969, 9183.

MAROT CLÉMENT

6763. W: O samym sobie. Odpowiedź na poprzednie. Tł. K.A. Jaworski. *Km61* 13/14:9.

MARTIN DU GARD ROGER

6764. Jean Barois. [Kasiński W.J.] *W.J.K. ŻM60* 9/10:153–8. – Sadkowski W. *TrL60* 82:6.

MAUPASSANT GUY DE

6765. Horla i inne opowiadania. Tł. I. Wiczorkiewicz. Wwa 61 Czyt., s. 218.

6766. Rukalski Z.: Anton Chekhov and G.M. Their views on life and art. *ESl60* 3/4:178–88. – [Id.]: M. and Chekhov's views on spiritual freedom in relation to creative writing. *ESl60* 1/2:95–7. – Prawo męża. Rec.t. zob. 9031.

MAURIAC CLAUDE

6767. Nie jest łatwo być pisarzem we Francji. *NKl61* 31:8 [przedr. z *New York Times Book Review*].

6768. Markiza wyszła o piątej. [Elektorowicz L.] (e). *ŻL61* 18:15 [not.]. – [Tazbir M.] *TEM. K61* 20:12.

MAURIAC FRANÇOIS

6769. Czarne anioły. [Pow.]. Tł. H. Olędzka. Wwa 61 Pax, s. 193. – Rec.: Faytt T. *HD61* 4:383–4. – Stadnicki J. *Arg61* 39:4.

6770. P: Pamiętnik życia wewnętrznego. [Fragm.]. Tł. J. Nałęcz. *K61* 8:6–7; *ŻM60* 11/12:10–29. – Wspomnienie wigilijne. Tł. H. Olędzka. *Wz60* 11/12:84–90. – Życie Jezusa. [Fragm.]. Tł. M. Czapska. *SłP60* 9:1.

6771. Morawski D. *Wz61* 4:106–11 [wyw.]. – Rudnicki B. *ZiP61* 1/2:13 [z fot.]. – Ruszczyk M. *HD60* 4:616–25. – Tatarkiewicz-Jakubiszyn A. *NK160* 46:2,4 [o twórcz.]. – Zob. 6518. – Aby zbawił co było zginęło. Święcicki J.M. *HD60* 1:164–7. – *Mémoires intérieurs*. Folkierski W. *MP60* 8:2. – *ŻL60* 9:11 [not.]. – Pokraka. Święcicki J.M. *HD60* 4:627–9. – Święta Małgorzata z Kortony. Łączkowski Z. *ŻK60* 5[6]:3.

MAUROIS ANDRÉ

6772. Życie Aleksandra Fleminga. Tł. M. Wiśłowska. *Wwa* 61 Czyn., s. 365, portr. 1, bibliogr. – Rec.: Krzywicka I. *Arg60* 8:5,12. – Zieliński S. *NKs61* 7:413–6.

6773. P: Anioł-Stróż. Tł. M. Wiśłowska. *Widn60* 4:65–8. – *Les discours du docteur O'Grady*. [Fragm.]. Tł. J. Guranowski. *Arg61* 51/52:11. – Hotel samobójców. Tł. I. Dąbska. *Pan61* 50:18–9. – Irena. Tł. T. Markuszewicz. *TiJ61* 9:12. – Jesteś wielką artystką. Tł. I. Wachłowska. *Z61* 39:5,10. – Listy. Tł. T. Markuszewicz. *TiJ61* 9:12. – Listy do nieznanym. [Z tego cyklu]. Tł. Z. Wyrostek. *P60* 794–806. – Młoda dziewczyna na śniegu. Tł. T. Markuszewicz. *TiJ61* 9:9–11. – Trzy akty. Tł. M. Peliński. *NW60* 14:1–2. – Zielony pasek. Tł. T. Markuszewicz. *TiJ61* 9:11.

6774. Dzieło zaczyna się jutro. Tł. E. Jurkiewicz. *K61* 10:7 [credo pisarskie]. – Jak się podobać? Jak być czułym? Tł. A. Wermer. *P60* 792:20.

6775. Trzej panowie Dumas. Adamski J. *NKs60* 3:148–9. – Bagiński P. *Plnk60* 2:52–4. – Karst R. *NK160* 12:2. – Konecki B. *TrR60* 19:7. – Starowieyska-Morstinowa Z. *TgP60* 3:4.

MERCIER LOUIS SEBASTIEN

6776. Obraz Paryża. Wyka J. *W160* 2:3.

MÉRIMÉE PROSPER

6777. P: „Niebieski pokój” pani de la Rhune. Tł. L. Sługocki. *PŻ60* 20:7–8.

6778. [Listy]. *Tw61* 7:97–109 [do A. Przeddzieckiego i E. z Lachmanów Karolowej Przeddzieckiej z l. 1851–69; z koment. A. Biernackiego; errata 11:171].

6779. Biernacki A.: M. a Przeddzieccy (Nieznany fragment korespondencji autora „Lokis”). *SpPAN61* 2:39. – [Id.]: Un M. slavisant (Quelques lettres inédites de M.). Tł. G. Méréfik. *PerP61* 8/9:91–8 [z 3 listami do A. Przeddzieckiego

z l. 1851–69]. – Carmen. Vogler H. *ŻL61* 24:8. * Rec. t. zob. 8953, 9025, 9089.

MICHAUX HENRI

6780. W: Na drodze śmierci. Przeciwn! Tł. J. Rogoziński. *NK160* 29:3. – Zabierzcie mnie. Tł. K.A. Jeżewski. *Wsp60* 7:5.

6781. P: Na rożen. Posag i ja. Tł. J.P. *TgP60* 25:4 [proza poet.].

6782. Herbert Z.: Przeciwn złotemu podziałowi. *Tw60* 2:186–7 [o malarstwie H.M.].

MICHEL JEAN

6783. W: Prośby Matki Boskiej do Syna przed Jego śmiercią. Tł. K. Karpińska. *ŻK61* 12:1.

MIŁOSZ OSCAR VENCESLAS DE LUBICZ

6784. Kilka słów o poezji. [Tł. Cz. Miłosz]. *Klu61* 7/8:43–6.

MIRBEAU OCTAVE

6785. Sebastian. [Pow.]. Tł. K. Byczewska. *Wwa* 60 PIW, s. 322. – Rec.: [Gref Z.] (strum). *ŻL60* 21:10. – Jaremko-Pytowska Z. *NKs60* 16: 979–80. – Klimas Błahutowa M. *Pan dod60* 26:4.

MISTRAL FRÉDÉRIC

6786. Mirèio. Gniadek S. *KwN60* 4:317–23. – Pamiętniki i opowieści. Dolecki Z. *Or60* 13:5. – Jaremko-Pytowska Z. *NKs60* 6: 340–2 [z fot.]. – Maciejewski B. *Kasz61* 12:4.

MOLIÈRE właśc. nazw. Poquelin Jean Baptiste

6787. Małżeństwo z musu. Komedia w 1 akcie. Tł. T. Żeleński-Boy. Uwagi insc.: J. Pollakówna. *Wwa* 60 [właśc.] 61, s. 34, powiel. CPARA.

6788. Pociężne wykwintnisie. Komedia w 1 akcie. Tł. T. Żeleński-Boy. Uwagi insc.: J. Pollakówna. *Wwa* 61, s. 38, powiel. CPARA.

6789. Skąpiec. Komedia w 5 aktach. Tł. i oprac. T. Żeleński Boy. Tekst przejrz. do druku i [częściowo] notami opatrzyl J. Kott. *Wrocł.* 61 Ossol., wyd. 9, s. XXXIII, 133, bibliogr. BN II 6.

6790. Świętoszek (Tartufe). Komedia w 5 aktach. Tł. i oprac. T. Boy-Żeleński. *Wrocł.* 61 Ossol., wyd. 6, s. XLII, 166, il., portr., bibliogr. BN II 40.

6791. Danek B.: Nowsze prace o teatrze M. *PmT60* 1:194–200 [m.in. omów. książki R. Bray'a: Molière, homme de théâtre, *Mercure de France*

1954]. – Zob. 8844. – Don Juan. Vogler H. *ŻL61* 10:9. – Mizantrop. Vogler H. *ŻL61* 3:8. – Rec.tel.zob. 9183. – Rec.t.in.sztuk zob. 8957, 8963, 8965, 8969, 8978, 8988, 8992, 9016, 9029, 9065, 9077, 9080, 9084, 9091, 9093, 9177.

MONNIER ADRIENNE

6792. Rue de l'Odéon. Rogoziński J. *NKl60* 40:9.

MONNIER HENRY

6793. Prekursor Ionesco. *T60* 22:20 [o życiu i twórcz.].

MONTHERILANT HENRY DE

6794. P: Miłość czy punktualność (Komedia w jednym akcie). Tł. J. Kukułczanka. *Arg60* 39:6–7.

6795. M. w ogniu krytyki. *D61* 6:154–6 [fragm. z dysk.zorg. przez *Arts* nr 815]. – Pisarz dramatyczny wywołuje przewrót w Akademii. *T60* 10:14. – Starowieyska-Morstinowa Z. *TgP60* 23:4–5. – [Tazbir M.]TEM: O M. – bez szacunku. *K61* 10:12 [wg *New Statesman*]. – Le Cardinal d'Espagne. Grodzicki A. *D61* 2:142–4. – Maciąg W. *ŻL60* 50:1,10. – [Tazbir M.]Tem. *K60* 16:12; *K61* 2:12. – Port Royal. Rec.t.zob. 9065.

MURGER HENRI

6796. Sceny z życia cyganerii. Vogler H. *ŻL61* 32:8.

MUSSET ALFRED DE

6797. W: Smutek. Tł. M. Thomas. *PK60* 50:789 [z not.].

6798. Kocięcka M.: Utwory M. w świetle polskiej krytyki oraz wystawienia jego sztuk na scenach polskich. *PrzHm61* 2:121–34. – Miller J.N. *GłN60* 14:5. – [Natanson W.]W.N. *PgTLud60* Wwa. – [Id.] *WiŻ60* 6:376–80 [z portr.]. – Żydanowicz Z.: Historia przekładów dzieł M. w Polsce. *PrzHm61* 2:109–20. – Nie igra się z miłością. Vogler H. *ŻL61* 21:8. – Rec.t.zob. 9038. – Rec.t. i tel. in. sztuk zob. 8933, 8953, 8965, 9018, 9033, 9057, 9183.

NERVAL GÉRARD DE właśc. nazw. Labrunie Gérard

6799. Sylwia i inne opowiadania. Tł. Ł. Choromański. Postowie. M. Żurowski. Wwa 60 PIW, s. 226. – Rec.: [Greń Z.] (a.s.). *ŻL60* 27:10. – [Herbert Z.] zh. *Tw60* 11:186. – Lichański S.

NKs60 16:977–8. – Ligeza Ł. *Wz61* 3:133–8. – Lisiecka A. *NKl60* 26:3. – Międzyrzecki A. *Ś60* 37:18. – Słucki A. *PrzKl60* 41:3.

6800. W: Les Cydalises. Tł. A. Międzyrzecki. *Ś61* 29:16.

NOËL MARIE

6801. P: Pastuszka i ptaki. Tł. W. Łukasiewicz. *SłWM61* 2:3.

OLIVIER DARCA

6802. Grudniowe śniegi. Wieniewski I. *Wd60* 8:4 [rec. ang. wyd.; tł. F. Frenay].

OUVARD JACQUES

6803. P: L'Assassin est dans le couvent. *K60* 15:11,14 [streszcz. M. Pruszyńskiej pt. Kryminał zanego ojca Guichardan].

PALLE ALBERT

6804. L'Expérience. Rogoziński J. *PrzKl60* 4:5.

PASCAL BLAISE

6805. Prowincjałki. Wilhelmi J. *NKl61* 10:5.

PAYSAN CATHERINE

6806. P: Młodzieniec niezbyt doskonały. Tł. W. Natanson. *Ś61* 41:20–1 [z not. o aut.].

6807. Natanson W. *IKP61* 77:4. – [Id.]W.N. *Tw61* 6:149 [o twórcz.].

PÉGUY CHARLES

6808. W: Ève. [Fragm.]. Tł. M. Kindler. *Wz61* 3:36–7.

6809. Arnaud P.: Les engagements de Ch.P. *KwN61* 1:3–20 [odczyt wygł. 3 XI 60 r. na UW; sprost., 2:238]. – Bimberg J.: La fidélité de P. *KwN61* 2:195–201.

PELEGRI JEAN

6810. Les Oliviers de justice. Starowieyska-Morstinowa Z. *TgP60* 43:5 [z fragm. pow.].

PÉRET BENJAMIN

6811. W: Gdzie jesteś. Tł. J. Rogoziński. *NKl60* 32:4.

PERRAULT CHARLES

6812. Bajki Babci Gąski. Tł. H. Januszewska. Il. J.M. Szancer. Wwa 61 Czyt., s. 108.

6813. Byszewska M. *SłL60* 23/24:10. – [Mniszek A.] (al): Zapomniany autor bajek. *SłP60* 14:6

PERRUCHOT HENRI

6814. Van Gogh. Tł. K. Byczewska. Wwa 60 PIW, s. 457, tabl. 30, portr. 4, bibliogr. – Rec.: [Osęka A.] K. *PrzKl60* 45:8. – [Id.] *NKs61* 2: 82–4.

6815. Toulouse – Lautrec. Tł. K. Dolatowska. Wwa 60 PIW, s. 429, tabl. 33 w tym portr., il., bibliogr. – Rec.: [Borowski W.] W.B. *ŻM60* 11/12:180–2. – [Maciąg W.] *Mag. ŻL60* 28:10. – Międzyrzecki A. *Ś60* 27:21. – Osęka A. *NKs60* 17:1038–40.

6816. Cé zanne. Sempoliński J. *PrzKl60* 35:8.

PEYREFITTE ROGER

6817. Klucze Piotrowe. [Pow.]. Wyd. 3. Tł. H. Szumańska-Grossowa. Wwa 60 PIW, s. 438. – Rec.: [Dudziński B.] B.D. *Pan(L)60* 30:2. – Klimas Błahutowa M. *Pan dod60* 40:4. – Meloch K. *Wt61* 11:2.

PEYRET – CHAPPUIS CHARLES

6818. Judyta. Surówka B.: O „Judycie” i Judycie. *PgTŚl60* Kat. – Rec. t. i tel. zob. 8965, 8999, 9084, 9183.

PHILIPPE CHARLES LOUIS

6819. Dobra Magdusia i Biedna Marynia. [Opow.]. Tł. J. Iwaszkiewicz. Il. T. Mellerowicz. Wwa 61 PIW, s. 119. [Ser. z Jednoróżcem].

PICOT ANDRÉ

6820. P: Wszystkie drogi prowadzą do śmierci. Tł. A. Dąbrowska. *NRz60* 192:6; *TrR60* 186:6. – Zawodowa sumienność. Tł. F. Welczar. *P61* 843:20.

PONGE FRANCIS

6821. P: Chleb. Dwa artykuły do osy. Ogień. Tł. Z. Bieńkowski. *Wł61* 1:41–2 [proza poet.].

6822. Bieńkowski Z. *Tw60* 4:97–100.

POSNER ANNE

6823. Kosowska Z. *Arg60* 9:7,9 [wyw. nt. lit. pol. we Francji, sprost.: Posner A., 11:4]. – [Sell J.] J.S. *ŻL60* 21:11; – *TrL60* 131:5 [not. o przyjeździe do Pol. A.P.-tł. lit. pol.]. – [Wirpsza W.] V.: Spotkanie z A.P. *NKl60* 22:9 [11 V w PEN-Clubie].

PRÉVERT JACQUES

6824. W: Admirat. Bzdurne Paryże. Tł. J. Waczków. *P61* 854:9. – Jak namalujesz ptaka. Tł. J. Dackiewicz. *Pan dod60* 45:1. – Meldunek. Paris at night. Przemówienie na temat pokoju. Ruchome piaski. Zaćmienie. Tł. T. Ross. *Wsp60* 7:1 [z not. o J.P.]. – Zdradzeni zakochani. Tł. J. Waczków. *P61* 854:9.

6825. P: Boski melodramat. Tł. E. Fiszer. *Wt60* 3:4.

PRÉVOST LOUIS – ANTOINE D'EXILES

6826. Manon Lescaut. Vogler H. *ŻL60* 49:8 [charakt. wątku erotycznego w pow.].

PROUST MARCEL

6827. W poszukiwaniu straconego czasu. [Pow.]. 6: Nie ma Albertyny. Tł. M. Żurowski. Wwa 60 PIW, s. 347. – Rec.: *Greń Z. DzP60* 150:3.

6828. W poszukiwaniu straconego czasu. [Pow.]. 7: Czas odnaleziony. Tł. J. Rogoziński. Wwa 60 PIW, s. 453. – Rec.: Andrzejewski J. *Plt60* 43:6 [ocena przekł.]. – Ballenstedt J. *ŻL60* 51:9 [kryt. tł. J. Rogozińskiego, polem.]. Ostrowski A. *Żl61* 1:12; Zieliński B. *NKl61* 1:4.

6829. P: Czas odnaleziony. [Fragm.]. Tł. J. Rogoziński. *NKl60* 16:6–7.

6830. Maurois A.: W poszukiwaniu Marcela Prousta. Tł. [z ang.] I. Wachlowska. Wwa 61 PIW, s. 358, portr. 1, bibliogr. – Rec.: Hertz P. *NKl61* 52/53:2.

6831. Łunaczarski A.W. Tł. W. Woroszyński. *Wt61* 8:1–3 [fragm.]. – Stawar A.: Boy o P. *NKl60* 40:1–2. – W poszukiwaniu straconego czasu. Błóński J. *Tw61* 10:66–80. – W stronę Swanna. Vogler H. *ŻL61* 7:9.

QUEFFÉLEC HENRI

6832. Walka z niewidzialnym. [Pow.]. Tł. Z. Glinka. Wwa 60 Pax, s. 478. – Rec.: Jończyk S. *SłP60* 246:5. – Wolicki K. *NKs61* 1:23.

6833. Błysk słońca na morzu. Saliński S.M. *SłP60* 17:4.

QUENEAU RAYMOND

6834. W: Łasuch. Tł. J. Rogoziński. *NKl60* 29:3.

6835. P: Zazie w metro. Tł. [J. Ipohorska] Jan Kamyczek. *P60* 789:14–6,22.

RACINE JEAN

6836. Mauriac F.: Życie Racine'a. Wwa 1959.

Rec.: [Ambros A.] A.A. *ŻM60* 7/8:141–2. – Brończyk K.: Dwie szachownice. *K60* 6:9, [nawiąz.:] Świdarska A., 11:10. – Kijowski A. *D60* 1:127–30.

Rec.t.zob. 8969.

RÉGNIER MAX

6837. Zbijewska K.: O M.R. mówią Bracia Rojek. *PgTŻeromskiego61* Kielce. – Łowcy głów. [Eile M]. Bracia Rojek. *PgTPol61* Szczec. – W.Z. *DzP60* 288:6 [rozm. z tł.: (M. Eile) Bracia Rojek]. – Rec.t.zob. 8933, 8941, 8953, 8967, 8978, 9007, 9012, 9018, 9029, 9031, 9055, 9089.

REVERDY PIERRE

6838. [Natanson W.] W.N. *Tw60* 9:175–6 [z powodu zgonu]. – *TgP60* 30:6 [not.biogr.]. – *ŻL60* 28:11 [not. o śmierci].

RIBEMONT – DESSAIGNES GEORGES

6839. Déjà jadis. Rogoziński J. *NKl60* 15:4,7.

RIMBAUD JEAN – ARTHUR

6840. W: Ręce Joanny Marii. Tł. A. Słonimski. *Z60* 6:7 [z not. o aut.]. – *Wieczność*. Tł. R. Kołoniecki. *K60* 35:5.

6841. Bańcer S.: Materiały do bibliografii recepcji R. w Polsce (Uzupełnienia). *PrzHm61* 2:135–42. – [Elektorowicz L.] (e): Nieznany list R. *ŻL61* 24:11 [tekst listu z r. 1877; wg *FigLit* nr z 20 V]. – Morawska L.: Środki ekspresji emocjonalnej u A.R. *ZszNUAM61* 35:71–85. – Zaginął list R. *NKl60* 23:12 [jedyny zachowany autograf; not.].

ROBBE – GRILLET ALAIN

6842. P: Rok temu w Marienbadzie. [Fragm. scen. film. i dialogów]. Tł. Salami Kożerski. *P61* 870/872:29–32.

6843. Atrusseau J. *NKl60* 36:8 [przedr. wyw. z *LFr*]. – Sandauer A.: O antypowieści. *NKl60* 37:3,4 [w zw. z dysk. pomiędzy A.R.-G. i M. Butorem, w której uczestniczył A. Sandauer we Francji w I 1959 r.]. – Zob. 2071 Hostowiec P. – Dans le labyrinthe. Bieńkowski Z. *Tw61* 3:130–5.

ROBIN ARMAND

6844. [Bieńkowski Z.] b. *Tw61* 7:161–2 [wspomn. pośmiertne].

ROLLAND ROMAIN

6845. Colas Breugnon. *Żyje jeszcze czło-*

wiek poczciwy. [Pow.]. Tł. F. Mirandola. Oprac. J. Hartwig. Wwa 61 PIW, s. 258. Bibl. Powsz. – Rec.: Miller J.N. *GłP61* 37:4.

6846. Piotr i Łucja. [Opow.]. Tł. M. Zabojecka, H. Bezmąski. Wwa 61 PIW, wyd. 2, s. 109.

6847. Do Maksyma Gorkiego (30 stycznia 1917). Tł. Z. Karczewska-Markiewicz. *LTP* 39:6 [ogłosz. po raz pierwszy w *Demain* 1917 r. nr z VI].

6848. Forzetter Barszczewska T.: Partyzant Eli Wałach i jego przyjaźń z R.R. *Km60* 13/14:3–4. – Karczewska-Markiewicz Z. *LTP* 39:17–20 [fragm. pracy: Teatr R.R. Wrocław. 1955 r.]. – Krzywicka I. *LTP* 39:13–6 [przedr. z *Wiadomości Literackich* 1925 nr 45(97)]. – Rolland M.: Wspomnienie. Tł. M. Bechczyc-Rudnicka. *Km60* 13/14:4 [wspomn. z kontaktów E. Wałacha z R.R., z listem R.R. do E. Wałacha]. – Unamuno M. de. *LTP* 39:12 [wypow. z r. 1926 z okazji 60-lecia ur. R.R.; wg *Wiadomości Literackich* 1926 nr 11(115)]. – Gra miłości i śmierci. Krzywicka I. *LTP* 39:26–8 [fragm. rec; przedr. z *Wiadomości Literackich* 1925 nr 36]. – Łunaczarski A. *LTP* 39:22–4 [fragm. rec. druk. w *NMir* 1926 nr 5]. – Rec.t.zob. 9065.

ROMAINS JULES

6849. Zylberlast H. *Wd60* 49:4 [omów. ostatnich pow.; por. ze „Zwierzeniami Feliksa Krulla, hochstaplera” T. Mann]. – Knock czyli Tryumf medycyny. Stadnicki J. *PŻ60* 20:5. – Rec.t.zob. 9075.

ROQUES MARIO

6850. Lewicka H. *KwN61* 3:289–92.

ROSTAND EDMOND

6851. Cyrano de Bergerac. Vogler H. *ŻL61* 13:10.

ROUSSEAU JEAN – JACQUES

6852. Rang M.: Rousseaus Lehre vom Menschen. Göttingen 1959. Rec.: Szmydtowa Z. *KwN61* 3:315–8.

6853. Baczko B.: R. i problemy alienacji. *StF61* 3:25–71. – Zob. 3310. – *Considérations sur le gouvernement de Pologne...* Arnaud P. Tł. A. Stemberg. *PrzHm61* 3:47–58.

ROUSSELOT JEAN

6854. W: Zakład. Tł. B. Kamiński-Durocher. *Or60* 14:4.

ROY CLAUDE

6855. Nieszczęścia kochania. [Pow.]. Tł. J. Guze. Wwa 60 PIW, s. 175. Jarzębina.

6856. P. Nieszczęścia kochania. Tł. J. Guze. Z60 1-5 [początek w r. 1959].

6857. Psychologia fantastyki. *NKl60* 29:8 [fragm. eseju z *Temps Md* nr 167/168].

6858. Wywiady. Rewanel I. *OdN60* 7:6. – *NKl60* 37:8 [fragm. z *L'Express* o G. Philipe].

ROY JULES

6859. Czerwona rzeka. Grodzicki A. *D61* 2:142-4.

SADE DONATIEN ALPHONSE FRANÇOIS DE

6860. Kijowski A.: ABC sadyzmu. *PrzKl61* 6:10.

SAGAN FRANÇOISE

6861. P: Cudowne chmury. *P61* 847:22-3 [comics wg pow. F.S.].

6862. Fidel jest wielki, silny i zmęczony. Tł. [J. Ponitycki] J.P. *GK60* 198:7 [rep. z Kuby].

6863. Gawlik J.P.: S. i scena. *PgTStarego61* Kr. [z fot.]. – Labro P. *P61* 853:20-1 [wyw.]. – *TrL60* 264:2 [not. o podpis. deklaracji przeciwko wojnie w Algierii]. – *P61* 849:19 [fot. z not.]. – *Les Merveilleux nuages*. [Elektorowicz L.] (e). *ŻL61* 29:11 [not.]. – [Tazbir M.] TEM. *K61* 28:12 [not.]. – (wit). *TgP61* 29:6. – Witaj smutku. Dolecki Z. *K61* 20:11. – Kałużyński Z. *Plu61* 23:7. – Pini-Suchodolska J. *TgP60* 27:4-5. – Zamek w Szwecji. [Tazbir M.] Tem. *K60* 13:12 [uzup. 14:12]. – Rec.t.zob. 8987, 9075.

SAINT – ÉVREMOND CHARLES DE

6864. Barnwell H.T.: Les idées morales et critiques de Saint-Evremond. Paris 1959. Rec.: Brandwajna R. *KwN60* 1/2:115-8.

SAINT – EXUPÉRY ANTOINE DE

6865. Mały Książę. Tł. W. i Z. Bieńkowsy. Il. autor. Wwa 61 PIW, s. 82.

6866. Nocny lot. Ziemia, planeta ludzi. [Opow.]. Tł. M. Czapska i in. Bieńkowski Z.: Postowie. Wwa 60 PIW, s. 312. – Rec.: Chociłowski J. *TrM61* 13:4. – [Lovell J.] (j). *ŻL61* 3:10 – Wilhelmi J. *TrL60* 356:6.

6867. P: Pilote de guerre. [Fragm.pow.]. Tł. Z. Jastrzębski. *TgP61* 23:4-5. – Uśmiech. Tł. H.K. *NW60* 51/52:1,5; Tł. [H. Kurta] H.K. *Widn60*

11:14-7 [z not.i fot.]; *Wid61* 6:2-3. – Wracam z dna nocy. Tł. W. Dybilas. *ŻPol60* 6:14.

6868. Morawski K.: Spotkanie z S.-E. Morawski K.: *Tamten brzeg* s. 181-6. – Zalewski W. *PrzKl61* 3:1,7.

SAINT – JOHN PERSE właśc. nazw. Léger Alexis

6869. P: [Proza poet.] *Anabasis* (Pieśń VID). Tł. M. Ośniatowski. *Wsp60* 22:12. – Gorycze. Tł. A.L. Czerny. *ŻL61* 3:9. – Kronika. [Fragm.]. Tł. W. Natanson. *NKl60* 44:12 [z not. o aut.]; Tł. Cz. Paterczyk. *TgP60* 48:5; Tł. Z. Bieńkowski. *Wż61* 1:40-1. – Morza (pieśń III). Tł. M. Ośniatowski. *Wsp60* 7:5. – Morze. Tł. Z. Bieńkowski. *Tw61* 1:5-3. – Piosenka. Tł. M. Ośniatowski. *Wsp60* 22:12. – Pochwały. Tł. A. Tchórzewski. *K60* 49:1. – Śniegi (Fragmenty). Tł. Cz. Paterczyk. *TgP60* 48:5; Tł. J. Prokop. *Zn60* 12(78):1610-4. – Wichry (Fragmenty). Tł. A.L. Czerny. *ŻL61* 3:8-9.

6870. Batowski H. *ŻL60* 52:15 [o działaln. polit.]. – Bieńkowski Z. *Tw61* 1:150-3. – [Elektorowicz L.] (e). *ŻL60* 43:11. – Folkierski W.: Poezja St. J.P. *MP60* 1:4. – Kwiatkowski J. *ŻL60* 46:4-5 [z fot.]. – Mamoń B. *TgP60* 48:5 [art. z okazji przyznania nagrody Nobla; z fot.]. – Międzyrzeczki A. *Ś60* 46:16. – Natanson W. *Km60* 11:3,6. – [Prokop J.] J.P. *Zn60* 12(78):1608-10. – Tazbir M. *K61* 2:5 [z fot.]. – [Terlecki O.] (o): Nobel 1960. *ŻL60* 46:5. – *TrL60* 299:2 [not. o przyznaniu nagr.].

SAINT – SIMON LOUIS DE ROUVROY DE

6871. Pamiętniki. T. 1-2. Tł. A. i M. Bocheńscy. Wybór, wstęp i przyp.: A. Bocheński. Indeks: A. Piorunowa. Wwa 61 PIW, s. 446, portr. 14, tabl. 3; s. 435, portr. 13, tabl. 4. Bibl. Pam. Pol. i Obcych.

SALACROU ARMAND

6872. Bulwar Duranda. Grodzicki A. *D61* 12:148-50.

SAND GEORGE właśc. nazw. Dudevant Amantine Lucile Aurore

6873. P: Chopin w pustelni Valdemosa. Tł. S. Gogłuska. *ŻPol60* 6:8-9.

6874. Maurois A.: Lelia czyli Życie George Sand. Tł. A. Kotula. Wiersze tł. W. Lewik. Wwa 60 PIW, s. 696. – Rec.: Jareńko-Pytowska Z. *NKs61* 7:410-2. – Jędrzejczyk O. *GK60* 276-5. – Klimas Błahutowa M. *Pan dod60* 52:4. – Piątkiewicz M. *IKP61* 148:4.

6875. Grodzicki A. *ŻW60* 191:3 [o pamiątkach po G.S.]. – Kożuchowska S.: O ludowości Waltera Scotta i G.S. *KwN61* 2:171–83. – Eseje. Timoszewicz J. *PmT60* 2:389–91. – François le Champi. Kożuchowska S.: L'art populaire dans la préface de „François le Champi”. *KwN60* 1/2:57–65.

SARRAUTE NATHALIE

6876. Portret Nieznajomego. Niesio-będzki J. *Pom60* 1:4.

SARTRE JEAN PAUL

6877. Huragan nad cukrem. Tł. Z. Stolarek. *Wwa* 61 Iskry, s. 191, tabl. 1. [Wrażenia z podróży na Kubę]. – Rec.: Fikus D. *Plt61* 30:9. – Hamerliński A. *Or61* 39:5. – Pomorski J. *ŻL61* 33:2.

6878. P: Więźniowie z Altony. Tł. J. Kott. *D61* 5:37–107; [Fragm.]. Tł. J. Rogoziński. *NKl60* 11:6–7 [akt II].

6879. Huragan nad cukrem (Fragment reportażu). Tł. Z. Stolarek. *PrzKl61* 6:2. – [Reportaż z Kuby]. *TrL60* 199, 204, 209, 218, 234 [fragm.; wg *France-Soir*]; *P60* 806:5–6 [z fot.]; Tł. M. Krzetuska-Cieślewska. *P60* 807:7. – *Plt60* 49:10 [przedm. J.-P.S. do wyd. brazylijskiego Huraganu nad Kubą; z fot.]. – *TrL60* 335:2 [wypow. w zw. z Manifestem 121].

6880. Gromczyński W.: Ateizm S. *EuhZszF60* 1:85–96. – Grygiel J. *Wid61* 7:1–2 [m.in. o twórcz. J.-P.S. i A. Camusa]. – Iwaszkiewicz J. *P60* 776:8 [wizyta u J.-P.S.]. – Kott J. *PgTStowackiego61* Kr. – Roure R.: Krótkie ale prawdziwe opowiadanie o tym, jak Paul Sartre uratował jedną duszę. Tł. J. Ewert. *K60* 31:4 [wspomn. o misterium „Narodzenie Chrystusa”]. – *TrL61* 352:1 [oświadczenie J.-P.S. nt. polit.]. – *TrL60* 264:2; *ŻW60* 266:7 [J.-P.S. – a wojna w Algierii]. – Wywiady. Dort B. *D60* 5:143–9 [nt. sztuki Więźniowie z Altony; przedr. z *Théâtre Populaire*]. – [Elektorowicz L.](e). *ŻL61* 29:11 [wg *Observer*]. – Krasicki I. *GłWb61* 310:4. – [Id.]. *GłR61* 308:6; *GłSz61* 308:4; *ŻW61* 311:4. – Tynan K. *D61* 8:153–8; *NKl61* 30:12 [obszerny fragm.; wg *Observer* 61]. – *NKl60* 23:12 [fragm.; wg *Der Spiegel*].

6881. Critique de la raison dialectique. Garaudy R. *ZszTP61* 1:94–8. – *ŻL60* 30:11 [not. o książce i o rec. R. Garaudy w *LFr*]. – Diabeł i Pan Bóg. Morawski S. *PgT Dramat60* *Wwa*. – Stadnicki J. *PŻ60* 12:8. – [Turski M.] Omikron. *Arg60* 27:12. – Rec.t.zob. 9050. – Mur. Zob. 3018. – Więźniowie z Al-

tony. Kott J. *PgTAteneum61* *Wwa*; *PgTWspółcz* 61 Szczec. – Lutecki C. *T60* 3:17. – Siekierska J. *NKl60* 11:6. – Sierecki S. *WczW60* 5:2. – Wirth A. *NKl60* 39:6 [na marg. przedst. w Münchner Kammerspiele]. – Rec.t.zob. 8947, 8978, 9033, 9045. – Rec.t.in.sztuk zob. 8967, 8969, 9060.

SCÈVE MAURICE

6882. W: Délie: CXLIII. Tł. A. Międzyrzecki. *Ś61* 29:16 [z not. o aut.].

SCHEHADÉ GEORGES

6883. Wojna R.: Rozmowa z autorem „Historii Vasco”. *ŻW61* 108:4. – Fiołki. *D60* 11:156 [streszcz.rec.H.de Haasa z *Die Welt* z 60 r.]. – Historia fryzjera Vasco. Piwińska M. *Wsp61* 8:11. – Rec.t.zob. 9075. – Podróż. Grodzicki A.: S. i Musil. *D61* 4:154–6. – Romanowska I. *T61* 14:18.

SCHWARZ-BART ANDRÉ

6884. P: Ostatni ze sprawiedliwych. [Pow.-Fragm.]. Tł. K. Evert Vaedtke. *Z60* 9:5–6,10; Tł. J. Ewert. *K60* 11:6–7,11; Tł. J.K. Sell. *ŻL60* 4:5 [z not. inf., polem.]. Sandauer A., 6:11; Tł. H. Wojciechowska. *NKl60* 5:5.

6885. Le Dernier des Justes. Czapka M. *Klt60* 1/2:216–21. – Hierowski Z. *TrR60* 13:6. – Rogoziński J. *PrzKl60* 2:5. – Sandauer A. Tł. z franc. E. Rosenstein. *Wsp60* 2:6–7 [przedr. rec. z *Lettres nouvelles* 1959 z 2 XII]. – Szczepański J.J. *TgP60* 2:3. – Śliwiński H.Cz. *Wd60* 41:4.

SERVAN – SCHREIBER JEAN JACQUES

6886. Porucznik w Algierii. [Pow.]. Tł. i posłowie: Z. Szymański. *Wwa* 60 MON, s. 266. – Rec.: Adamski J. *PrzKl60* 50:5. – Kornecki R. *NKs60* 23:1426–8. – Podkowiński M. *TrL60* 282:4.

SICAUD SABINE

6887. W: Piosenka małego kamyka. Tł. K.A. Jaworski. *Km61* 15:3.

SIMENON GEORGES

6888. P: Agencja „O” ofiarą szantażu. Tł. M. Baranowicz. *DzZ60* 298–311; *GłR60* 258–70. – Anioł z kawiarenki. Tł. R. Chrzastowski. *Pan61* 53:14–6. – Bilet do metra. Tł. M. Baranowicz. *DzŁ61* 286–300; *GłK61* 296–306. – Doktor Tym Gorzej (Kartoteka agencji „O”). Tł. M. Baranowiczowa. *WM60* 19–22. – Morderstwo w kabarecie. Tł. A. Mirecki. *ltd61* 43/44: 18–9,24. –

Najwytrwalszy gość. Tł. A. Gąsiorowska. *P60* 787:14–6, 788:14–5. – Trzy łodzie w zatoce Calanque. Tł. M. Baranowicz. *StL60* 74–90. – Zona pilota. Tł. K. Evert Vaedtke. *Z61* 29:5,10–1.

SIMON CLAUDE

6889. P: Droga przez Flandrię. Tł. W. Bieńkowska. *Tw61* 4:62–72.

6890. Juin H. *K60* 44:12 [fragm. wyw. z *LFr*]. – La Route des Flandres. Bieńkowski Z. *Tw61* 2:148–52. – Lisiewicz T. *Syr61* 39 Dod. lit.

STAËL-HOLSTEIN ANNE-LOUISE-GERMAINE

6891. Guillemin H.: Mme de Staël, Benjamin Constant et Napoléon. Paris 1959. Rec.: Tatariewicz A. *KwN60* 1/2:124–5.

STENDHAL właśc. nazw. Beyle Henri

6892. Pamiętnik egotysty. [Pow.]. Tł. i wstęp: T. Żeleński Boy. *Wwa* 60 PIW, s. 158.

6893. Pustelnia parmeńska. [Pow.]. T. 1–2. Tł. i wstęp: T. Żeleński Boy. Posłowie: J. Kott. Przyp.: L. Bielas. *Wwa* 60 PIW, wyd. 4, s. 298; s. 325.

6894. Del Litto V.: La vie intellectuelle de Stendhal. Genèse et évolution des ses idées (1802–1821). Paris 1959. Rec.: Dramińska-Joczowa M. *KwN60* 1/2:118–23.

6895. Dutourd J.: L'Ame sensible. Paris 1959. Rec.: Rogoziński J. *NKl60* 9:3,7.

6896. Martineau H.: Serce Stendhala. Historia jego życia i miłości. T. 1: 1783–1821. T. 2: 1821–1842. Tł. F. Śniatecka. *Wwa* 61 PIW, s. 460, portr. 1; s. 522, portr. 1, bibliogr.

6897. Litwin J.: S. i Kodeks Napoleona. *PŻ61* 2:8. – Żurowski M.: S. i powieść francuska dziewiętnastego wieku. *ZRL60* t. 3 2:43–76. – Zob. 7835 Herling-Grudziński G. – Czerwone i czarne. Vogler H. *ŻL61* 28:10.

STIL ANDRÉ

6898. Miłość przyjdzie jutro. [Pow.]. Tł. Z. Kaniowa. *Wwa* 60 KiW, s. 168. – Rec.: Dudziński B. *GtP61* 71:4. – [Mosz A.] (ma). *Arg60* 9:9.

6899. Rabunek. [Pow.]. Tł. Z. Jaremko-Pytowska. *Wwa* 61 KiW, s. 195. – Rec.: Dudziński B. *GtP61* 261:4.

SUE EUGÈNE

6900. Tajemnice Paryża. [Turski M.]

Omikron. *Arg60* 12:12. – Wan H. *Pom60* 4:5, [polem.]: Bartoszewicz A., 4:5.

SULLY PRUDHOMME RENÉ – FRANÇOIS – ARMAND

6901. W: Ptaki. Tł. J. Dackiewicz. *Pand60* 45:1.

SUPERVIELLE JULES

6902. W: Bez Boga. Tł. J. Rogoziński. *Arg60* 25:1,10 [z art. tł.]. – Genesis. Tł. Z. Bieńkowski. *WŻ61* 1:42–4. – Iguassu. Tł. J. Przyboś. *Tw60* 8:34–5. – Muszla i ucho. Tł. J. Rogoziński. *NKl60* 24:7. – Otoczony dom. Tł. W. Krysiński. *Odgt60* 47:6. – Parowiec. Tł. J. Przyboś. *Tw60* 8:36–7. – Pełne morze. Tł. K.A. Jaworski. *Km60* 11:3. – Pozostały przy życiu. Tł. W. Krysiński. *Odgt60* 47:6. – Rozbicie okrętu. Tł. W. Krysiński. *Odgt60* 47:6. – Twarze zwierząt. Tł. J. Przyboś. *Tw60* 8:35–6. – Uchwycić. Tł. K.A. Jaworski. *Km60* 11:3. – Whisper in agony. Więzy. Tł. J. Rogoziński. *NKl60* 24:7. – Ziemia. Tł. J. Przyboś. *OdN60* 17:6.

6903. P: Ciało. Tł. J. Przyboś. *Tw60* 8:36; Tł. Z. Bieńkowski. *ŻL60* 23:1 [proza poet.]. – Dziewczynka z pełnego morza. Tł. J. Kwiatkowski. *ŻL60* 35:5. – Góra przemówiła. Zjawienie. Tł. Z. Bieńkowski. *ŻL60* 23:1 [proza poet.].

6904. Bieńkowski Z. *Tw60* 8:49–56. – [Id.] ski. *Tw60* 10:182 [fragm. z monogr. R. Étienne'a]. – Kwiatkowski J.: Poezja S. *ŻL60* 23:1–2. – Odrowąż-Pieniążek J. *IKP60* 127:4 [wspomn. pośmiertne]. – [Rogoziński J.]. *NKl60* 24:7 [wspomn. pośmiertne]. – Le Corps tragique. Kwiatkowski J. *PrzKl60* 6:5.

TALLEMANT DES RÉAUX GÉDEON

6905. Historyjki. Tł. i oprac. R. Brandwajn. Il. J. Stanny. Wrocław. 61 Ossol., s. 291. – Rec.: Guranowski J. *Arg61* 28:8. – Lewinówna Z. *NKs61* 17:1030–1.

TEL DY NAIM ROBERT

6906. Tajemnica cyrku Pedroni. [Pow.]. Tł. K. Witwicka. Il. M. Kościelniak. *Wwa* 60 NK, s. 216.

THIBAudeau JEAN

6907. Ceremonia królewska. Rogoziński J. *NKl60* 28:3. – Ogród spacerowy, czyli dzień kochanków. Rogoziński J. *NKl60* 28:3.

THOMAS HENRI

6908. John Perkins. Kijowski A. *PrzKl61* 12:6.

TRIOLET ELSA

6909. Era nylonu. [1]: Róże na kredyt. [Pow.]. Tł. G. Karski. Wwa 61 PIW, s. 283. KIK. – Rec.: Jaremko-Pytowska Z. *NKs61* 11:662–3.

6910. Warneńska M. *Pj61* 27:14–5 [o zainteresowaniach E.T. lit.radz.].

VAILLAND ROGER

6911. P: Święto. [Pow.-Fragm.]. Tł. J. Błóński. *P60* 797:9–10.

6912. [Jaremko-Pytowska Z.] ZJP. *NKs60* 24 [okł. s. 3; z fot.]. – Rec. t. i tel. zob. 8979, 9038, 9084, 9184.

VALÉRY PAUL

6913. W: Cezar. Narodziny Venus. Oda poufna. Wiosłarz. Tł. R. Kołoniecki. *NKl60* 5:1,6.

VALLENTIN ANTONINA

6914. El Greco. Sempoliński J. *PrzKl60* 24:8. – Leonardo da Vinci. Bagiński P. *Plnk60* 2:52–4. – [Ferst S.] S.F. *MW60* 7:33–4. – Picasso. Jackl J. *NKs60* 1:16–8. – Odrowąż-Pieniążek J. *IKP60* 32:4.

VELAN YVES

6915. Ja. Rogoziński J. *NKl60* 26:8.

VERCORS właśc. nazw. Bruller Jean

6916. Droga okrężna i inne opowiadania. Cykl: Na tym brzegu. Tł. Z. Jaremko-Pytowska. Wwa 61 Czyt., s. 401. Ser. Nike.

6917. P: Klementyna. Tł. Z. Jaremko-Pytowska. *Tij61* 6:10–6, 65–7. – Łazarz o pustych rękach. Tł. J. Rogoziński. *NKl60* 51/52:9 [z listem aut. do red. *NKl*]. – Sylwa. [Pow.-Fragm.]. Tł. J. Zielonko. *Arg61* 28:6–7 [z not.].

6918. Majler J.: V. refleksja etyczna. *Arg61* 39:1,8–9, 40:5,9. – Wywiady. [Elektorowicz L.] (e). *ŻL61* 17:11 [fragm. wyw. udzielonego tyg. *LFr*]. – Fiszer E. *Ś60* 34:10 [z fot.]. – Oczy i światło. [Kasiński W.J.] W.J.K. *ŻM60* 1/2:84–8.

VERNE JULES

6919. Napowietrzna wioska. Tł. O. Nowakowska. Il. A. Strumiłło. Wwa 60 NK, s. 253. Klub 7 Przyg.

6920. Pięć tygodni w balonie. Tł. M. Zajązkowska. Il. E. Rion i H. de Montaut. Wwa 60 NK, s. 343.

6921. Piętnastoletni kapitan. Tł. M. Zajązkowska. Il. M. Majewski. Mapa: J. Makowski. Wwa 60 NK, wyd. 3, s. 367.

6922. Tajemnicza wyspa. Wyd. 4. T. 1–2. Tł. J. Karczmarewicz. Wstęp i objaśn.: Z. Ryłko. Il. D. Férat. Wwa 61 NK, s. 352; s. 338.

6923. W 80 dni dookoła świata. Tł. Z. Florczak. Il. W. Majchrzak. Wwa 61 NK, wyd. 6, s. 242.

6924. [Sakowski J.] Collector. *Wd60* 20:6. – Szubertowa M.: Poczytność książek J.V. w Polsce. *Probl. czyt.60* s. 154–8.

VIAN BORIS

6925. P: Mrówki. Tł. A. Kaczanowski. *P61* 828:9–11 [z not. biogr.].

VIDALIE ALBERT

6926. La Belle Française. Rogoziński J. *PrzKl60* 8:4.

VIGNY ALFRED DE

6927. Markiewicz H.: Czy V. znał „Anhellego”? (Z rozważań komparatysty). *Księga S. Pignonia* s. 379–84.

VOLLARD AMBROISE

6928. Wspomnienia handlarza obrazów. Tł. J. Ryłska. Kr. 60 WL, s. 499, tabl. 32 w tym portr. – Rec.: Gembicki J. *NKl61* 7:8. – Legeżyński S. *TdP61* 51:4. – Osęka A. *NKs61* 9:555–7 [z portr.]. – Stajuda J. *Wsp61* 4:10.

VOLTAIRE właśc. nazw. Arouet François Marie de

6929. Kandyd czyli Optymizm. [Pow.]. Tł. i wstęp: T. Żeleński Boy. Wwa 60 PIW, s. 150. Bibl. Arcydz. – Rec.: Drawicz A. *Sz61* 77:2.

6930. Księżniczka Babilonu. [Opow.]. Tł. J. Rogoziński. Wwa 60 PIW, s. 327. [Wybór ze zbioru pt. oryg.: *Romans et contes*]. – Rec.: Adamski J. *NKs60* 21:1293–4 [z portr., mal. Quentin de la Tour]. – [Id.] A. *PrzKl60* 41:8. – Greń Z. *DzP60* 272:3. – Guranowski J. *Arg61* 8:7.

6931. Wolter o życiu, miłości i śmierci. [Tł.] Wybrał i wstępem opatrzył J. Adamski. Wwa 61 Czyt., s. 155. Symposion. – Rec.: Guranowski J. *Arg61* 31:3.

6932. W: Epigramat. Tł. G. Karski. *Szp61* 20:7.

6933. Nixon E.: Voltaire and the Calas case. Londyn 61. Rec.: Rajewski J. *Wd61* 44:3.

6934. Zob. 8906 Szwankowski E. – Kandyd. Wade I.O.: Voltaire and „Candide”. Princeton 1959. Rec.: [Baczo B.](b). *StF60* 4:186–8.

WYZEWA THÉODORE DE

6935. Duval E. Liverman: T. de W.: critic without a country. *PR60* 4:45–63 [fragm. pracy doktorskiej].

YOURCENAR MARGUERITE właśc. nazw. Cayerencour Marguerite de

6936. Pamiętniki Hadriana. [Pow.]. Tł. H. Szumańska-Grossowa. Wwa 61 PIW, s. 329.

ZOLA ÉMILE

6937. Kartka miłości. [Pow.]. Tł. K. Witwicka i L.K[oyorć] Radzikowski. Wwa 61 PIW, wyd. 2, s. 308.

6938. Rougon-Macquartowie. Historia naturalna i społeczna rodziny za Drugiego Cesarstwa. Wwa 60–61 PIW.
T. 15: Ziemia. [Pow.]. Tł. R. Centnerszwerowa, 60 s. 470. – T. 16: Marzenie. Powieść. Tł. E. Krasno-

wolska, 60 s. 179. – T. 17: Bestia ludzka. Powieść. Tł. K. Kossobudzki, 60 s. 323. – T. 18: Pieniądz. [Pow.]. Tł. H. Suwała, 61 s. 899. – T. 19: Klęska. [Pow.]. Tł. G. Karski, 61 s. 493. – T. 20: Doktor Pascal. [Pow.]. Tł. N. Gubrynowicz, 61 s. 303, tabl. 1.

Rec.: Rogoziński J. *PrzKl60* 22:5. – Wzdrenga Z. *Plnk60* 3:47.

6939. Guillemin H.: Zola, légende ou vérité? Paris 60. Rec.: [Suwała H.] H.S. *KwN61* 2:223–4.

6940. Greń Z. *DzP60* 171:3. – Salmonowicz S.: Sprawa Dreyfusa. *MW60* 2:1–4, 3:16–8. – Suwała H.: Stan badań nad warsztatem pisarskim Z. *PrzHm60* 6:177–88. – Klęska. Miller J.N. *GłP61* 151:6. – Pieniądz. Miller J.N. *GłP61* 151:6. – Suwała H. *KwN60* 3:225–9. – Salons. „Salons” recueillis, annotés et présentés par F.W.J. Hemmings et Robert J. Niess. Genève 1959. Rec.: Suwała H. *KwN60* 3:244–53. – Son Excellence Eugène Rougon. Grant R.B.: Zola’s „Son Excellence Eugène Rougon”. Durham N.C. 60. Rec.: [Suwała H.] H.S. *KwN61* 2:224–5. – Teresa Raquin. Kochański K. *Or60* 27:8.

LITERATURA GRECKA STAROŻYTNA

HISTORIA LITERATURY

6941. Biliński B.: L’agonistica sportiva nella Grecia antica. Aspetti sociali e ispirazioni letterarie (Conferenza tenuta nella Biblioteca di Roma dell’ Accademia Polacca di Scienze e Lettere il 10 Novembre 1959). Roma 61 A. Signorelli, s. 138. *Accad. Pol. di Sc. e Lett. Bibl. di Roma. Conf., fasc. 12.* [IB].

6942. Grecja współczesna i starożytna. Red. nauk. W. Madyda. Kr. 60 PWN, s. 114, tabl. 1, il., tabele, mapy, plany, bibliogr. PAN. Oddz. w Kr. [M.in.: T. Milewski: O językach literackich starożytnej Grecji. – W. Madyda: Żywe wartości literatury greckiej].

6943. Marót K.: Die Anfänge der griechischen Literatur. Budapest 60. Rec.: Łanowski J. *Eos61* 2:374–8.

6944. Sinko T.: Zarys historii literatury greckiej. Wwa 1959. Rec.: Łanowski J. *PrzKl60* 7:9. – Schnayder J. *Eos61* 1:173–8. – Svoboda K. *LF60* 2:338–9.

6945. Srebrny S.: Studia scaenica. Wratislaviae 60 Ossol., s. 132. PAN. Komitet N. o Kult. Ant. – Archiwum Filol., 5. [De Sophoclis Telephia; Die Szenerie der altattischen Komödie].

6946. Trenkner S.: The Greek novella in the

classical period. Cambridge 1958. Rec.: Szastyńska-Siemionowa A. *Eos61* 2:378–82.

6947. Winniczuk L., Piszczek Z.: Antyk w Polsce w 1960 r. (Bibliografia). Dod. do czas. *Meander* R.15, s. 54.

6948. Brożek M.: Postulat pięciu aktów w utworach scenicznych w starożytności. *Eos* 59/60 2:15–59. – [Id.]: Sprawy polityczne i polityczno-społeczne w attyckiej komedii nowej. *Eos61* 2:251–9. – [Id.]: Sprawy polityczne i polityczno-społeczne w attyckiej komedii poarystofanejskiej, zwłaszcza w komedii nowej. *SpPAN60* 5(17):60–1. – [Id.]: Sprawy polityczne i polityczno-społeczne w attyckiej komedii średniej. *Md61* 4:177–86. – Brzostowski T.: O miejsce antyku w kulturze współczesnej. *ZM61* 1/2: 77–84. – Gansiniec R.: Entstehung des Theaters und des griechischen Dramas. *Eos61* 2:207–16. – [Id.]: Popis rapsodyczny. *Fil60* 136:296–305, 137:339–46. – Kołodziejczyk S.: Literatury starożytne. *RkL61* s. 395–409 [rec. zbiorowa i zestaw. bibliogr. przekł. wyd. w Pol. w 61 r.]. – Małunowiczówna L.: Co spowodowało straty w spuściznie literatur antycznych? *RkiHm60* 2:65–75. – Nadel B.: Z życia kulturalnego Greków na północnych wybrzeżach M. Czarnego. *Md61* 3: 136–40. – Oświecimski S.: Problem ciągłości kultury i piśmiennictwa greckiego. *Ar59/60*

t. 9 s. 66–79. – Pakcińska M.: Antyczny romans grecki. *Fil61* 152:179–87. – Schnayder J.: Antyczne przesłanki badań historyczno-terenowych. *Eos59/60* 2:91–110. – Srebrny S.: Zagadnienie psychologizmu w tragedii greckiej. *Md60* 11/12:574–85 [Sofokles – Aischylos – Eurypides]. – Weysenhoff K.: Ludowe pieśni greckie przy tańcu. *Fil60* 135:282–4. – Zob. 7134 Michalski S.F.: *Asvins et Dioscures*. – Zob. 7241. – Zob. 5519 Srebrny S.: T. Zieliński a tragedia grecka. – Zob. 7271 Szelest H.: Satyryczne epigramy Marcjalisa i epigram grecki. – Zob. 8904 Wilski Z.: Z dziejów greckiego dramatu antycznego na scenach polskich.

ANTOLOGIE

6949. Muza grecka. Epigramaty z Antologii Palatyńskiej. [Oprac. Z. Kubiak. Wwa 60 PIW, s. 310. [Wybór oparty na kilku wyd.]. [Utwory pisarzy:] Adaios, Agathias, Alkaios, Alpheios, Andronikos, Antipatros z Sydonu, Antipatros z Tessaloniki, Antiphilos, Anyte, Apollonides, Archias z Mityleny, Asklepiades, Automedon, Bianor, Damagetos, Diodoros Zonas, Dionysios Sofista, Dioskorides, Erinna, Filip V król Macedonii, Glaukos, Grzegorz z Nazjanzu, Hadrian cesarz rzymski, Hedylos, Herakleitos z Halikarnasu, Hermodoros, Ioannes Barbukallos, Isidoros Scholastyk, Isidoros z Egei, Iulianos z Egiptu, Kallimachos Kapiton, Karphyllides, Krinagoras, Kyros, Leonidas z Tarentu, Leontios, Lukillos, Maecius Quintus, Makedonios, Marcus Argentarius, Meleagros, Mnasalkas, Moiro, Nikias, Nossis, Palladas, Parmenion, Paulos Silentarios, Perses, Phaidimos, Phalaikos, Phantias, Philetas vel Philitas, Philodemos, Polemon król Pontu, Poseidippos, Ptolemaios, Rianos, Rufinus, Simias, Statyllius Flaccus, Theatetos, Theodoridas, Theokritos, Thyillos, Thymokles, Tymnes oraz epigramaty anonimowe i epigramaty platońskie. Rec.: Buczkówna M. *NKl61* 4:10. – Kamińska A. *Tw61* 6:101–4. – Malewska H. *TgP60* 49:6. – Międzyrzecki A. *S60* 48:21.

AESCHYLUS

6950. Broszkiewicz J. *PgTLud60* Nowa Huta. – Steffen W.: Tendencje humanitarne w tragediach Aischylosa i Sofoklesa. *Md60* 11/12: 563–73. – Oresteja. Madyda W. *PgTLud60* Nowa Huta. – Rec.t.zob. 9010. – Persowie. Parandowski J. *Fil60* 136:308–12. – Prometheus w okowach. Srebrny S. *PgTPol61* Bydg. nr 4. – Rec.t.zob. 8944. – Rybacy. Zawadzka I. *Fil60* 141:79–84.

AESOPUS

6951. Bajki Ezopowe. Tł. i oprac. M. Golias. Wrocław. 61 Ossol., s. XLIV, 137, portr., bibliogr.

BN II 127. [Wyd. na podst.: *Corpus fabularum Aesopicarum*. Ed.: A. Hausrath Lipsk 1957]. – Rec.: Budzyk K. *PmL61* 3:229–40.

6952. *Corpus fabularum Aesopicarum*. Vol. 1. Ed. A. Hausrath. Fasc. 1. Lipsiae 1957. Rec.: Winniczuk L. *Eos61* 1:183–5.

ANACREON

6953. W: Do gołąbki. Tł. K. Jeżewska. Na gołębicę. Tł. F. Freyend. *Md60* 8/9:492–3 [tł. F. Freyenda z *Tygodnika Wileńskiego* 1818 r. t. 5 s. 304]. – Do młodej dziewczyny. Tł. S. Srebrny. *Z60* 17:6.

APOLLONIUS Z RODOS

6954. Łanowski J.: Eros w eposie czyli o Apolloniosie rodyjskim. *Fil61* 151:115–24.

ARISTIDES

6955. Szelest H.: De Aelii Aristidis clausulis rhythmicis in orationibus quae *μελεται* atque *μαννεντοι* inscribuntur obviis. *Eos59/60* 1:91–8.

ARISTOPHANES

6956. Newiger H.J.: Metaphor und Allegorie. Studien zu Aristophanes. München 1957. Rec.: Srebrny S. *Eos59/60* 2:226–31.

6957. Srebrny S.: A. na scenie ateńskiej. *D60* 5:84–97. – [Id.]: Aristophanea. *Eos59/60* 1:43–51. – Steffen W.: Walka A. z Kleonem. *Eos61* 2:229–36. – Zob. 8905 Kaszyński S.: A. na scenach polskich. – Chmury. Rosenstrauch H.: Parodia językowych badań sofistów w Chmurach A. *Eos61* 1:45–54. – Lizystrata. Srebrny S. *Eos61* 1:39–43. * Rec.t.zob. 8999, 9068.

ARISTOTELES

6958. Aristotelis Epistularum fragmenta cum Testamento. Ed. et illustr. M. Plezia. Varsoviae 61 PWN, s. 163. Acad. Scient. Pol. – Collegium studiis classicis promovendis. Auctorum Graecorum et Latinorum opuscula selecta, fasc. 3.

6959. Aristotelis qui ferebatur liber De pomo. Versio Latina [tł. z herb.] Manfredi. Recensuit et illustr. M. Plezia. Varsoviae 60 PWN, s. 77, il., bibliogr. Acad. Scient. Pol. Collegium studiis classicis promovendis. Auctorum Graecorum et Latinorum opuscula selecta, fasc. 2.

6960. Düring I.: Aristotle in the ancient biographical tradition. Göteborg 1957. Rec.: Plezia M. *Eos61* 2:241–9.

6961. Adamczyk S.: Ontycznopsychiczna struktura aktu poznawczego w nauce A. i św. Tomasa. *RkiF60* t.8 4:5–29. – Czartoryski P.: Gloses et commentaires inconnus sur la Politique d'Aristote d'après les mss de la Bibliothèque Jagellonne de Cracovie. *M hP60* 5: 3–44. – Kuksewicz Z.: Les traductions latines des oeuvres attribuées à Aristote se trouvant dans les bibliothèques de Wrocław. *MPhP61* 9:40–5. – Madyda W.: Pojęcie realizmu i odbicie rzeczywistości u Arystotelesa. *Md61* 1:3–12. – Plezia M.: List A. do Aleksandra w wersji arabskiej. *Md61* 9:429–42; [streszcz.:] *SpPAN-(K)60* t. 1 s. 70–2. – [Id.]: Fragmenty listów A. *SpPAN60* 2/3:31–3. – [Id.]. *Md61* 7/8:369–83. – Siwecki J.: W sprawie klasyfikacji nauk u Platona i A. *Char60* s. 239–50.

BAKCHYLIDES Z KEOS

6962. Steffen W.: B.'fifth ode. *Eos61* 1:11–20.

BIBLIA. TESTAMENTUM NOVUM

6963. Ewangelie i Dzieje Apostolskie. Wyd. 13. Wstęp, nowy przekł. z Wulgaty, koment.: E. Dąbrowski. Pozn. 60 Księg. św. Wojciecha, s. XII, 480, mapa 1, plan 1. [Toż: wyd. 14, 61].

6964. Pismo święte Nowego Testamentu. Wstęp, nowy przekł., koment.: E. Dąbrowski. Pozn. 61 Księg. św. Wojciecha, s. XX, 858, mapy 3.

6965. Pismo święte Nowego Testamentu w 12 tomach. Wstęp, tł., koment. Red. E. Dąbrowski. T. 5: E. Dąbrowski: Dzieje Apostolskie. Wstęp, tł. z oryg., koment. Pozn. 61 Pallott., s. 615, mapa 1, bibliogr. KUL.

6966. Dąbrowski E.: Odkrycia w Qumran nad Morzem Martwym a Nowy Testament. Pozn. [60] Księg. św. Wojciecha, s. 172, tabl. 28 w tym portr., mapa 1, bibliogr. – Rec.: Gaj H. *TgP61* 3:4, [polem.:] Desperak J., 7:9.

6967. Dąbrowski E.: Prolegomena do Nowego Testamentu. Wyd. 3 zmien. i powiększone. Pozn. 60 Księg. św. Wojciecha, s. X, 683, bibliogr. – Rec.: Jankowski A. *RBL61* 1/2: 72–4. – Siemianowski A. *Wz61* 2:143–5.

6968. Gryglewicz F.: Niewolnicy w Nowym Testamencie. Lubl. 61, s. 70, bibliogr. TN KUL. Rozpr. Wydz. Teologiczno-Kanonicznego, 25.

6969. Kittel G., Friedrich G.: Theologisches Wörterbuch zum Neuen Testament. T. 6. Stuttgart 1959. Rec.: Stefaniak I. *RBL60* 2:177–9.

6970. Spicq C.: Agapè dans le Nouveau Testament. Paris 1958. Rec.: Grzybek S. *RBL60* 3/4:377–9.

6971. Dąbrowski E.: Nowy Testament w świetle współczesnych odkryć biblijnych. I. Logia Chrystusa: po tamtej stronie Ewangelii. II. Czwarta Ewangelia. III. Odkrycia nad Morzem Martwym. *Zn60* 2/3(68/69):155–79. – Gnutek W.: Pieśń świętego Pawła o miłości (1 Kor. 12, 31–14, 1). *RBL60* 2:105–17. – Gryglewicz F.: L'épître de St. Jacques et l'évangile de St. Matthieu. *RkiTK61* 4:33–55. – Kossowska M.: Werbalizm jako metoda przekładu Pisma św. (Szkiec na podstawie tekstu Nowego Testamentu). *RkiTK61* 4:5–32. – Kubiak Z.: Poezja Biblii. *Zn60* 2/3(68/69):180–91. – Stefaniak I.: Nowy Testament w świetle badań współczesnej paleografii i archeologii. *Zn61* 7/8(85/86):966–81. – [Id.]: Sprawozdanie z czternastego Międzynarodowego Kongresu „Studiorum Novi Testamenti Societas”. *RBL60* 1:73–6 [Norwich, 7–11, IX]. – Stępień J.: Problem wzajemnego stosunku literackiego Listów do Tessaloniczan i próby jego rozwiązania. *RBL60* 5:414–35. – Zob. 7045, 7046, 7051. – Zob. 7054 Grzybek S. – Lipiński E. – Poborska K. – Stefaniak I.

6972. Pismo święte Nowego Testamentu w 12 tomach. T. 12: Apokalipsa św. Jana. Pozn. 1959. Rec.: Foks S. *RkiTK61* 4:114–6.

CALLIMACHUS

6973. Horowski J.: Motyw winy i kary u Callimachowego Erysichtona i Owidiuszowej Arachne. *Md61* 3:141–8. – Łanowski J. *Fil61* 145:243–54.

DEMOCRITUS

6974. Asmus V.F.: Demokryt. [Tł. z ros., wybór i tł. fragm. D. i omów. o nim] B. Kupis. Wwa 61 KiW, s. 146, portr. 1. [Ser. Myśliciel].

6975. Krokiewicz A.: Etyka Demokryta i hedonizm Arystypa. Wwa 60 Pax, s. 205. – Rec.: Beylin P. *PrzKl61* 1:9. – Kasiński W.J. *K61* 12:8.

6976. Luria S.: D., Orphiker und Ägypten. *Eos61* 1:21–38. – Pałcińska M.: De Epicuro in ethicis D. secuto. *Eos59/60* 1:53–9.

DIKTYS Z KRETY

6977. P.: Pamiętniki o wojnie trojańskiej. Tł. M. Bielewicz, L. Bobiatyński, J. Dobrzyński i in. *Md61* 6:334–47 [z koment. J. Mańkowskiego].

DIOGENES Z SYNOPY

6978. Sinko T.: Wielowiekowa popularność D. „psa”. *Md60* 2:86–99.

DIONYSIUS

6979. W: Hymn do Apollona. Tł. I. Krzemicka. *Fil60* 141:66–7.

EPICTETUS

6980. Diatryby. Encheiridion. Z dodaniem Fragmentów oraz Gnomologium Epiktetowego. Tł. i oprac. L. Joachimowicz. Wwa 61 PWN, s. XXII, 555, portr. 1, bibliogr., errata. PAN. – Bibl. Klas. Filoz. – Rec.: Beylin P. *PrzKl61* 36:6.

6981. P: Diatryby. [Z tego cyklu:] Tł. L. Joachimowicz: A co tam porabia zacy Felicjon. Myślenie i marzenie u niewolnika. O rządzeniu ludźmi. *Md60* 5/6:329–31; Pokażcie mi... *Md60* 4:255–6.

EPICURUS

6982. Krokiewicz A.: Hedonizm Epikura. Wwa 61 Pax, s. 286.

EURYPIDES

6983. Me de a. Vogler H. *PgTStarego60* Kr.– [Id.]. *ŻL61* 35:10. – Rec. t. zob. 8979.

FILEMONUS

6984. Klinger W.: Urywki utraconych komedii F. *Md60* 10:510–7 [wstęp i teksty: Bóg. Człowiek. Varia. Aforyzmy dwuwierszowe. Aforyzmy jednowierszowe].

HERACLITUS Z EFEZU

6985. Dąbmska I. *Fil60* 139:467–72.

HERODOTUS

6986. Wikarjak J.: Historia powszechna Herodota. Pozn. 61, s. 167, powiel. PTPN. Wyd. Filol.-Filozof. – Pr. Komisji Filol. T. 21. z. 1.

6987. Sinko T.: L'historiosophie dans le prologue et l'épilogue de l'oeuvre d'H. d'Halicarnasse. *Eos59/60* 1:3–20. – Wikarjak J.: Qua ratione H. in historia scribenda rerum delectum egerit. *Eos61* 2:237–40. – [Id.]: Wewnętrzne ramy chronologiczne dziejów H. *Md61* 1:13–5. – [Id.]: Zagadnienie przyczyny u H. *SpPTPN60* 1:59–60. – [Id.]: Zakodczenie dzieła H. *SpPAN60* 5:66–7.

HESIODUS

6988. Trencsényi-Waldapfel I.: O stosunku H. do Muz i mitów. Tł. P. Boharczyk. *Euh61* 6:3–10 [fragm. rozprawy „A hēsiodosi proominok keleti

rokonsága (1955); druk. w Vallástörténeti tanulmányok Budapest 60].

HOMERUS

6989. Iliada. Tł. F.K. Dmochowski. Zrewidował, wstęp i koment.: T. Sinko. Wrocław. 60 Ossol., s. CIII, 394, bibliogr. BN II 17.

6990. Iliada. [Tł. i oprac.] I. Wieniewski. Rys. T. Terlecki. Londyn 61 B. Świdzki, s. XXXII, 415. – Rec.: Hostowiec P. *Wd61* 18:1. – [Kossowska S.] Big Ben. *Wd61* 16:4. – Tamawski W. *TdP61* 23:4. – Vincenz S. *Klu61* 9:137–42. – Wieniewski I.: Podstawy naukowe mojego przekładu „Iliady”. *RkPTN61* s. 69–71. – Zaremba P. *Syr61* 17:4–5. – Zob. 5218 Choński A.

6991. Krokiewicz A.: Moralność Homera i etyka Hezjoda. Wwa 1959. Rec.: Katafias S. *RF61* 3:166–8.

6992. Mireau E.: La vie quotidienne au temps d'Homère. Paris 1954. Rec.: Abramowicz Z. *Eos61* 1:178–83.

6993. Robert F.: Homère. Paris 1950. Rec.: Abramowiczówna Z. *Eos59/60* 2:222–6.

6994. Finsler G.: Technika epicka Homera (Oprac. S. Rejewski). *Pln60* 10/11:37–62. – Kubiak Z.: H. i Orfeusz. *Zn61* 11(89):1537–45. – Iliada. Niemirska-Pliszczyńska J.: Z estetycznej problematyki Iliady. *RkiHm60* 2:5–11. – Odyseja. Finley M.I.: The world of Odysseus. New York 1954. Rec.: Abramowicz Z. *Eos61* 1:178–83. * Stawecka K.: Dwa polskie przekłady Odysei. *RkiHm60* 2:93–102 [J. Parandowski-go i J. Wittlina]. – Vogler H. *ŻL61* 1:8.

LUCIANUS SAMOSATENSIS

6995. Dialogi. T. 1. Tł. K. Bogucki. Wstęp i koment.: W. Madyda. Wrocław. 60 Ossol., s. XLVIII, 234, PAN. Komitet N. o Kult. Ant. – Bibl. Przekł. z Lit. Obcej, 7.

6996. Prawdziwa historia. Sinko T. *Md60* 7:359–73, 8/9:436–45 [omów. przekł. M.K. Boguckiego pt. Wybrane Pisma Lukiana. Kr. 1906 r.; wpływ L.S. u Bohomolca].

MELINNO

6997. W: Do Rzymu. Tł. K. Jeżewska. *Md60* 8/9:493–6 [także tł. z *Mrówki poznahskiej* 1821].

MENANDER

6998. Odludek albo Mizantrop [Dyskolos e Misanthropos]. Tł. i oprac. J. Łanowski.

Wrocław. 60 Ossol., s. IXXIV, 85, il., portr., bibliogr. BN II 125.

6999. W: Dyskolos. [Fragm.]. Tł. J. Łanowski. *Md60* 1:15–38 [z wstępem tł.].

7000. Łanowski J. *Fil60* 140:20–9. – Dyskolos. Brożek M. *Md60* 1:39–46. – Łanowski J. *Eos59/60* 2:71–89. – [Id.]. *Eos61* 2:275–94; *SpPAN60* 5:64–5. – Steffen W. *SpPAN60* 5:61–4. – Strzelecki W. *Eos61* 2:261–73.

PINDARUS

7001. Weyssenhoff K.: Chwalca zwycięzców w zawodach sportowych P. *Fil61* 146:318–30 [z tekstem Ody olimpijskiej I w tł. A. Mickiewicza].

PLATO

7002. Parmenides. Tł., wstęp, objaśn.: W. Witwicki. [K. Jeżewska] K.J.: Słowo od wydawcy. Wwa 61 PWN, s. 136, errata. [T. 21 zbior. wyd. spuścizny piśmienniczej W. Witwickiego]. – Rec.: Beylin P. *PrzKl61* 13:10.

7003. Prawa. Tł. i oprac. M. Maykowska. Wwa 60 PWN, s. XXVIII, 630, portr. 1. PAN. Bibl. Klas. Filoz. – Rec.: Beylin P. *PrzKl61* 5:9. – Stróżewski W. *Zn61* 10(88):1443–52.

7004. Timaios i Kritias. Tł., wstęp, objaśn. i il.: W. Witwicki. Jeżewska K.: Słowo od wydawcy. Wwa 60 PWN, s. 203. [T. 20 zbior. wyd. spuścizny piśmienniczej W. Witwickiego].

7005. Heisenberg W.: Od P. do Plancka. Tł. [J. Woźniakowski] J.W. *Zn60* 1(67):99–108. – Siwecki J.: W sprawie klasyfikacji nauk u P. i u Arystotelesa. *Char60* s. 239–50. – Eutydem. Rec.t.zob. 9021. – Qbrona Sokratesa. Piechal M. *Odg60* 39:6. – Stadnicki J. *PŻ61* 3:7–8. – Rec.t.zob. 8999. – Uczta. Vogler H. *ŻL61* 31:8.

PLUTARCHUS

7006. Abramowicz Z.: Komentarz krytyczny i egzegetyczny do Plutarcha *Quaestiones convivales* ks. I i II. Toruń 60 PWN, s. 255, bibliogr. Summarium, powiel. TN w Tor. Pr. Wydz. Filol.-Filoz. T. 9 z. 3.

7007. Szydelski Sz.: P. o Bogu. *RkiTK60* 1:93–101 [na podst. traktatu o Ei].

LITERATURA GRECKA NOWOŻYTNA

7018. Literatura grecka. *RkL61* s. 348 [zestaw. bibliogr. przekł. wyd. w Pol. w 61 r.].

ANDEU PETRU

7019. W: Za moim zamkniętym oknem... Tł. A. i N. Chadzinikolau. *GPz61* 136:7 [z not.].

SAPHO

7008. Pieśni. Tł. i przedm.: J. Brzostowska. Wwa 61 PIW, s. 58. Bibl. Poetów. – Rec.: Kamińska A. *Tw61* 8:136–9. – Morstin L.H. *ŻW61* 239:3. – Przybyłski R. *NKs61* 15:918–9.

7009. W: Dla Gongyli. Do Anaktorii. Do Hery. Gdy się na morzu. Tł. J. Brzostowska. *K60* 10:5. – Do Afrodyty. Tł. G. Wężyk. *Z60* 9:7.

SOCRATES

7010. Krokiewicz A.: Etyka S. *Fil60* 135:258–66.

SOPHOCLES

7011. Antygona. [Tragedia]. Tł. i oprac. M. Brożek. [Wyd. 3 popr.]. Wrocław. 61 Ossol., s. 105, rys., portr., bibliogr. Nasza Bibl.

7012. Antygona. [Tragedia]. Tł. K. Morawski. Oprac. S. Srebrny. [Wyd. 9 zmien. nakł. 1 i 2]. Wrocław. 60 Ossol., s. CII, 61, bibliogr. BN II 1.

7013. Sofokleus Ichneutai. Recensuit et illustr. V. Steffen. Varsoviae 60 PWN, s. 81, bibliogr. Acad. Scient. Pol. Coll. Stud. Clas. Promov. Auct. Graec. et Lat. Opusc. Sel., 1.

7014. Steffen W.: Tendencje humanitarne w tragediach Aischylosa i S. *Md60* 11/12:563–73. – Ajas. Steffen W. *Eos59/60* 2:61–70. – Antygona. Rec.t.zob. 9023. – Elektra. Zob. 8844 Czernerle M. – Rec.t.zob. 9093. – Król Edyp. Zagórski J. *KP61* 132:5. – Rec.t.zob. 9050. – Telephia. Zob. 6945.

TEOCRITUS

7015. Łanowski J.: T. – autor nie tylko sielanek. *Fil60* 138:408–16 [z fragm. tekstu Hymnu na Dioskurów, w tł. A. Swiderkówny].

THEOPHRASTUS

7016. Schnayder J.: Aspekty socjalne i technologiczne w dziełach T. *SpWr TN61* 16:7–8.

XENOPHONTUS

7017. Grzybowski K.: Komentarz do dialogu Peryklesa i Alkibiadesa u K. *CzPH61* 2:197–208.

BARNALES KOSTAS

7020. Prawdziwa obrona Sokratesa. [Pow.]. Tł. Z. Korczak-Zawadzka, L. Mavroidis. II. J.Cz. Bieniek. Wwa 60 PIW, s. 102. Ser. z Jednoźcem. – Rec.: Chadzinikolau N. *GPz61* 184:6. – Kabied L.W. *NKs60* 24:1503–4. – Łoś S. *TgP61* 1:5. – [Maciąg W.] *Mag. ŻL61* 3:10.

7021. Parzące światło. Katranas A. *Euh60* 1:70–1.

KAIWOS ANDREAS

7022. Kurtis J. *Md60* 11/12:617–9.

KAVAFIS KONSTANTINOS

7023. W: Bizantyjski dostojnik na wygnaniu pisze wiersze. Bogowie opuszczają Antoniusza. Pierwszy stopień. W jakimś miasteczku Azji Mniejszej. Tł. Z. Kubiak. *TgP61* 51:3 [z not. t.]. – „Che fece . . .” Głosy. Z. okrętu. Tł. J. Strassburger. *ŻM60* 3/4:32 [z not.]. – Czekać na barbarzyńców. Dariusz. Itaka. Myris: Aleksandria, A.D. 340. [Tł. Cz. Miłosz]. *Klt61* 7/8:46–50. –

KAZANTZAKIS NIKOS

7024. Kapetan Michał. [Pow.]. Tł. z franc. K. Witwicka. *Wwa* 60 Czyt., s. 537. – Rec.: Żółciński T.J. *NKl61* 34:2

7025. Maciąg W. *ŻL61* 17:5.

LADAS ALEXIS

7026. P: Panayoti. Tł. M. Malicki. *TgP60* 16:9.

LOUNTEMES MENELAOS

7027. Czereśnie znów zakwitną. [Pow.]. Tł. R. Sierżputowska i T. Dorkofikis. *Wwa* 61 KiW, s. 309.

7028. W. Pijana chwila. Tł. A. i N. Chadzinikolau. *GPz61* 154:7 [z not.].

MYRIBELES STRATES

7029. Madonna-Syrena. [Pow.]. Tł. H. Goldmann. Wstęp: J. Parandowski. Pozn. 61 WP, s. 308. – Rec.: Chadzinikolau N. *NKs61* 15: 917–8. – [Elektorowicz L.] (LE). *ŻL61* 35:9.

PALAMAS KOSTIS

7030. Kurtis J. *Md60* 7:409–11.

PARNIS ALEKSIS

7031. W: Jej ręce. Tł. W. Dąbrowski. *Z60* 13:6 [z not.].

PIERIDIS THEODOSIS

7032. W: Wolność. Tł. A. i N. Chadzinikolau. *GPz61* 154:7 [z not.].

RICOS JANNIS

7033. W: „Z wiosennej symfonii”. Tł. A. i N. Chadzinikolau. *GPz61* 154:7 [z not.].

ROIDES EMMANUEL D.

7034. Papież Joanna. [Pow.]. Tł. K. Usarek i L. Mavroidis. Oprac. graf. S. Rzepecki. *Wwa* 61 KiW, s. 246. – Rec.: Piechal M. *Odgt61* 39:1,6.

LITERATURA HEBRAJSKA

7035. Klausner Y.A.: The evolution of the hebrew short-story: A survey. *ZRL60* t.3 1: 17–37.

ALONI NISIM

7036. Broszkiewicz J. *PgTLud60* Nowa Huta nr 1. – Ponad wszystko, najokrutniejszy jest król. Dresner A.: Od tłumacza. *PgTLud60* Nowa Huta nr 1. – Rec. t. zob. 9010.

AŠMAN ABRAHAM

7037. W: Ten, co poległ... Tł. H. Safrin. *K60* 11:6.

BIALIK CHAIM

7038. Rocznica B. w Izraelu. *ŻL60* 38:11 [not.].

BIBLIA. TESTAMENTUM VETUS

7039. Księga psalmów. Wyd. 3. Tł. z łac. L. Staff. *Wwa* 61 Pax, s. 279.

7040. Pismo święte Starego Testamentu.

Red. S. Łach. T.3 uzupełniający: J. Jelito: Historia czasów Starego Testamentu. Kominek B.: Słowo wstępne od przyjaciela. Pozn. 61 Pallot., s. 395, map 15, il., bibliogr. KUL.

7041. Pismo święte Starego Testamentu. Red. S. Łach. T.6 cz. 4: F. Gryglewicz: Księgi Machabejskie. Wstęp, tł., koment. Pozn. 61 Pallot., s. 388, mapy, bibliogr. KUL. – Rec.: Łach S. *TgP61* 38:6.

7042. W: Pieśń nad pieśniami. Tł. J.A. Ihnatowicz. *Zn60* 2/3(68/69):193–208 [z „Wstępem-komentarzem” L. Stefaniaka]. – Psalm 141 (142). Tł. R. Brandstaetter. *PK61* 40:631. – Siedem psalmów pokutnych: 6, 31/32, 37/38, 50/51, 101/102, 129/130, 142/143. Tł. R. Brandstaetter. *K61* 48:1,4 [sprost. tekstu, 50:11]. – Z księgi Joba: Życie poddane boleści. Noc niespokojna. Wolę umrzeć. Daruj grzech. Szybko przemija życie. Śmierć kresem nadziei. Wybawca mój żyje. Tł. W. Borowski. *Zn60* 2/3(68/69): 150–2.

7043. P: Księga Tobiasza. Tł. S. Grzybek. *RBL61* 1/2:1–22 [z wstępem i koment. tł.].
7044. Chyliński H.: Wykopaliska w Qumran a pochodzenie chrześcijaństwa. Wwa 61 MON, s. 245, tabl. 16 w tym portr., mapa, plany, bibliogr.
7045. Etter T.: Dzieje Starego i Nowego Testamentu. Wyd. 2. Pozn. 60 Księg. św. Wojciecha, s. 237, mapy 3, il. [Toż: wyd. 3, 61, s. 236].
7046. Jakubiec Cz.: Stare i nowe przywierze. Biblia i Ewangelia. Wwa 61 Wydawn. SS. Loretanek-Benedyktynek, s. 380, bibliogr., errata.
7047. Kotula K.: Co to jest Biblia. Istota, powstanie i treść. Wwa 61 Wydawn. Zwiastun, s. 214.
7048. Monléon J. de: Histoire sainte, commentaire historique et mystique. T.1–3. Paris 1953–1956–1959. Rec.: Sczaniecki P. *RBL60* 3/4:372–4.
7049. Naumczyk A.: Wstęp szczegółowy do ksiąg Starego Testamentu. Cz.1: Księgi historyczne i dydaktyczne. Wwa 60 Wydawn. Lit. Relig., s. 324, bibliogr.
7050. Peter M.: Wykład Pisma świętego Starego Testamentu. Pozn. 59 [właśc.] 60 Pallot., s. 866, mapy 4, bibliogr. Bibl. Pom. Semin., 5.
M.in.: Wybór tekstów z ksiąg Starego Testamentu, tł. z hebr. oraz: Dodatki: Teksty pozabiblijne starożytnego Wschodu. – Wybór utworów pozabiblijnych poezji starożytności, tł. z różnych jez.
Rec.: Grzybek S. *RBL60* 3/4:375–7. – Kantak E. *Wd60* 40:3.
7051. Podręczna encyklopedia biblijna. Dzieło zbiorowe pod red. E. Dąbrowskiego. T.1–2. Pozn. 60–61 Księg. św. Wojciecha. T.1: A–L. Współprac. K. Bień i in., 61 s. XLIV, 764, tabl. 1, bibliogr. – T.2: M–Z. Mapy oprac. H. Strąkowski, rys. W. Świerczyński, 60 s. 848, map 11, plan 1, bibliogr.
Rec.: Kubiak Z. *TgP61* 44:3.
7052. Ricciotti G.: La Biblia e le scoperte moderne. Firenze 1958. Rec.: Gryglewicz F. *RBL60* 2:182.
7053. Szeruda J.: Amos prorok i proroctwo. Wwa 60 Wydawn. Literatury Relig., s. 66, bibliogr.
7054. Grzybek S.: Biblia prawdą czy legendą? *RBL61* 6:312–22. – [Id.]: Drugie naukowe seminarium biblijne. *RBL60* 5:484–6 [Wwa 5–7 X]. – [Id.]: Problem autorstwa Pięcioksięgu w ujęciu egzegetów katolickich. *RBL60* 5:385–406. – Kosidowski Z.: Prorocy w Starym Testamencie. *Arg60* 51/52:3–4. – Kowalski S.: O rodowodzie Ksiąg Starego Testamentu. *Arg60* 41:13. – Kubiak Z.: Poezja Biblii. *Zn60* 2/3(68/69):180–91. – Lipiński E.: XII Lowański zjazd biblijny. *RBL60* 5:477–80 [29–31 VIII]. – [Id.]: Stary Testament w świetle dzisiejszych osiągnięć i dyskusji naukowych. *Zn61* 7/8(85/86):925–42. – Łach J.: Pieśń Anny, matki Samuela. *RBL61* 3/4:104–9. – Poborska K.: Nowe pozycje zachodniej biblistyki. *Zn61* 7/8(85/86):1097–104 [wg *The American Benedictine Review* 60 IX–XII]. – Stachowiak L.: Dzieje ostatnich sporów biblijnych. *Zn61* 7/8(85/86):943–65. – Stefaniak L.: Kierunki i postulaty współczesnej biblistyki katolickiej. *RBL60* 3/4:269–86. – [Id.]: Sensacyjne odkrycie. *TgP60* 20:5 [list hebr. z VI w. przed n.e.]. – Strąkowski H.: Problem historyczny i literacki Księgi Jozuego. *RBL61* 3/4:82–95. – Wandas A.: Psalterz Biblii Ostroskiej na tle Psalterza Synajskiego. *SpPAN60* 2/3:97–100. – Księga Psalmów oraz Pieśni Biblijne Breviarza rzymskiego. Tł. i oprac. S. Wójcik. Sandmierz 1959. Rec.: Grzybek S. *RBL60* 1:77–80. – Leśnik F. *HD60* 1:174–5.
7055. Manuskrypty z Qumran. Amusin I.D.: Rukopisy Mertvogo Morja. Moskva 60. Rec.: Tyloch W. *Euh61* 3:80–4. * Burrows M.: More Light on the Dead Sea scrolls. London 1958. Rec.: Tomaszewski E. *RBL60* 2:179–82. *Grzybek S.: Manuskrypty z Qumran a chrześcijaństwo. *RBL60* 2:81–103; *TgP60* 17:3,6. – Krokiewicz A.: Ruiny w Qumran. *JOSz60* 2:65–73. – Kucharski T.: Prawda i nieprawda o odkryciach w Qumran. *WTK60* 39:3. – [Id.]: Zagadka Qumran. *K60* 9:3. – Ranicki J.: Struktura doktrynalna w Qumran a chrześcijaństwo. *K60* 23:4. – Stefaniak L.: Czołowi bibliści o odkryciach w Qumran. *Zn60* 12(78):1550–63 [wyw. z T.J. Milikiem i Y. Yadinem]. – [Id.]: Jeszcze raz w sprawie manuskryptów z Qumran. *TgP60* 1:3 [polem. z art. I. Krasickiego: Dokumenty znad Morza Martwego, *Dookoła świata* 1959 z 13 XII]. – Stepień J.: Manuskrypty Qumrańskie a chrześcijaństwo. *HD61* 1:26–34. – Tyloch W.: „Nauczyciel Sprawiedliwości” w dokumentach z Qumran. *Euh61* 5:3–11. – [Id.]: Odkrycia nad Morzem Martwym po dwunastu latach. *PrzO60* 3:281–301.

KOHEN JAAKOW

7056. Zmarł J.K. *NKl61* 4:12 [not.].

ŠIMRI ARIE

7057. W: Góra Tabor. Tł. H. Safrin. *K60* 11:6.

ŠLONSKI ABRAHAM

7058. W: Pieśń. Tł. H. Safrin. *K60* 11:6.

LITERATURA HISZPAŃSKA

7059. Strzałkowa M.: *Studia polsko-hiszpańskie*. Kr. 60 PWN, s. 185, tabl. 14, portr. 1. UJ. *ZszNUJ*. – Rozpr. i Studia, t. 26. [Nt. T. Anorbe y Corregel, Calderona, L. Rettla, Lope de Vega i F. de Villegas. Część ukazała się w czas. pol. i franc. w l. 1939–1958. Tu niektóre zmien. i uzup.].

7060. Del Rio A.: *Historia de la literatura española*. New York 1948. Rec.: Strasburger J. *KwN61* 3:299–309.

7061. Ciesielska-Borkowska S.: *Literatura hiszpańska*. *RkL61* s. 349–352 [rec. zbiorowa i zestaw. bibliogr. przekł. wyd. w Pol. w 61 n.]. – [Id.]: *Scena hiszpańska w epoce Lopego de Vega*. *SpPAN(Kr)61* s. 80–1. – Kaltenbergh L. *Wt61* 23:7–8 [życie lit.]. – [Id.] L.K-gh. *Wt61* 8:2,4 [lit. współcz.]. – Rossy R. *NKl61* 27:10 [przedr. z *II Contemporaneo*]. – Sten M.: *Rozmowa o literaturze hiszpańskiej*. *NKl60* 13:12. – Śmieja F.: *Cztery współczesne powieściopisarki hiszpańskie*. *Wd61* 41:5 [o twórcz. C. Laforet, A.M. Matute, M. Salisachs, E. Quiroga]. – Vasquez D.J.L.: *Dzisiejsza powieść hiszpańska*. Tł. Z. Płońska. *ŻM60* 9/10: 91–101. – [Wasitowa Z.] Z.W.: *Kilka informacji o młodej prozie hiszpańskiej*. *Wsp60* 19:6. – Wojciechowska K.: *Nowe drogi powieści hiszpańskiej*. *Tw61* 11:148–52.

ANTOLOGIE

7062. O pasterzach, maurach, damach hiszpańskie romances. [Oprac. i tł.] Z. Szleyen. Drzeworyty M. Hiszpańska-Neumann. Wwa 60 Iskry, s. 122. [Wybór głównie z: Menendez Ramón Pidal: *Flor nueva de romances viejos* 1943]. – Rec.: Lisiecka A. *NKl61* 3:7. – Międzyrzecki A. *Ś60* 49:21. – Sten M. *NKs60* 24:1502. – Tchórzewski A. *Or61* 1:7.

ABREU ESTEBAN

7063. P: Zapłata. Tł. [L. Kaltenbergh] L.K. *ltd61* 28:13–4.

ALBFRTI RAFAEL

7064. W: Krąg taneczny rzeki Dureo. Tł. A. Tchórzewski. *Km61* 21:10.

7065. *NKl* 61 52/53:16 [fragm. wyw. P. Viveasa, przedr. z *LFr*].

ALDECOA IGNACIO

7066. *Z wiatrem Solano*. [Pow.]. Tł. S. Zembrzusi. Wwa 61 Iskry, s. 188.

ALONSO DÁMASO

7067. W: *De profundis*. Tł. F. Śmieja. *Wz61* 7/8:100. – *Kobieta z bańką na oliwę* (Dla L. Panero). Tł. F. Śmieja. *TgP60* 16:8.

7068. Śmieja F.: *Poezja D.A.* *TgP60* 18:4.

ANORBE Y CORREGEL TOMÁS

7069. *Owieczka przeciw pasterzowi czyli tyran Bolesław*. Strzałkowa M.: *Bolesław Śmiały i Stanisław Szczepanowski w dramacie T.A. y C.* Strzałkowa M.: *Studia* s. 143–52.

BAREA ARTURO

7070. P: *Trybunał*. [Fragm.pow.]. Tł. T. Hołuj. *ŻL60* 45:6 [z not.].

BLASCO IBÁÑEZ VICENTE

7071. P: *Przed bramą do raję*. Tł. L. Olek. *Wt60* 23:4.

BUSONO CARLOSO

7072. W: *Szukając światła*. Tł. F. Śmieja. *Wz61* 7/8:103.

CALDERON DE LA BARCA PEDRO

7073. Strzałkowa M.: *C. w Polsce*. Strzałkowa M.: *Studia* s. 55–87 [przekł. i wyst.]. – Zob. 4544 Ciesielska-Borkowska S. – *Alkad z Zalamei*. Morstin L.H.: *Od tłumacza*. *PgTSiemaszkowej61* Rzesz. – Rec.t.zob. 9028. – *Życie snem*. Strzałkowa M.: *Polska w „Życiu snem”*. Strzałkowa M.: *Studia* s. 133–42.

CELA CAMILO JOSÉ

7074. Ul. [Pow.]. Tł. K. Wojciechowska. Wwa 60 Czyt., s. 361. – Rec.: Błażut S. *TgP61* 9:5. – Bukowska A. *Wsp61* 1:11. – Hamerliński A. *Or60* 48:5. – [Lovell J.] (j). *ŻL61* 11:10. – Wróblewska T. *NKl61* 16:2. – Wyka J. *Tw61* 3:123–5. – Zaworska H. *NKs61* 6:341–2.

CERVANTES SAAVEDRA MIGUEL DE

7075. P: *Don Kichote*. [Fragm.]. Tł. Zakrzewski. *TL60* 14:43–6.

7076. Deržavin K.N.: Cervantes. *Žizn' i tvorčestvo*. Moskva 1958. Rec.: Szmydtowa Z. *KwN61* 2:203–6.

7077. Śliwiński H. Cz. *Wd60* 25:4. – Don Kiszot. Weinrich H.: *Das Ingenium Don Quijotes*. Ein Beitrag zur literarischen Charakterkunde. Münster 1956. Rec.: Szmydtowa Z. *KwN60* 3:239–41. * [Gołubiew A.] Goa.: Kto stworzył Don Kichota? *TgP60* 16:4. – Vogler H. *ŻL61* 5:9.

CISNEROS IGNACIO HIDALGO DE

7078. Dobry wiatr alisio [Cambio de rumbo]. [Wspomn.]. Tł. Z. Szleyen. *Wwa* 61 MON, s. 249. – Rec.: Marszałek R. *NKs61* 17:1059–60.

CORRALES EGEA JOSÉ

7079. Druga twarz. [Pow.]. Tł. Halina [właśc. Kalina] Wojciechowska. *Wwa* 61 PIW, s. 506.

FELIPE LEÓN

7080. W: Śnić, Panie. Tł. F. Śmieja. *Wz61* 7/8:100–1.

7081. Łobodowski J. *Wd60* 10:1 [Śmieja F.: List do red., uzup. 15/16:12].

GARCÍA HORTELANO JUAN

7082. P: Burza letnia. [Fragm.]. Tł. M. Sten. *Tij61* 12:7–8. – *Nuevas Amistades*. [Pow.-Fragm.]. Tł. Z. Wasitowa. *Wsp60* 19:6–7.

GARCÍA LORCA FEDERICO

7083. W: Aloes. Cisza. Krzyż. Zagadka gitary. Ziemia nieurodzajna. Tł. A. Turczyński. *ŻM60* 9/10:89–90. – *La ballada de aqua del mar*. Desposorio. Tł. A. Tchórzewski. *Km61* 17:8.

7084. P: Mały teatr: Spacer Buster Keatona. Doncella, marynarz i student. Chimera. Tł. T. Wróblewska. *D61* 1:78–82.

7085. Burzyński A. *Km61* 20:7. – [Grzybowski K.] (KGrz). *ŻL61* 37:3. – Janicki M. *GR61* 190:3. – Kurek J.: Teatr L. *PgTŻeromskiego61* Kielce. – Szczepański J.A. *TrL61* 228:8. – Szleyen Z. *PgTŻeromskiego61* Kielce. – [Id.]. *T60* 7:14–5 [fragm. z Hiszpańskiego lata; z fot.]. – Zob. 8842 Lorca i teatr społeczny. – Rec. t. zob. 8955, 8992, 9102.

GOYTISOLO JUAN

7086. Popołudnia trędowatych. Martuszewski E. *NKl60* 2:2,7. – Ruszczyk M. *ŻPL60* 1:4. – Waleńczyk J. *Odgł60* 5:6. – Wyka J. *Wt60* 19:2,4.

GUILLEN JORGE

7087. W: Spoczywające ogrody. Szczęście wyniosłe. Tł. A. Międzyrzecki. *Ś61* 41:19 [z not.].

HIDALGO JOSÉ LUIS

7088. W: Ręce które szukają Ciebie. Tł. F. Śmieja. *Wz61* 7/8:102.

HIERRO JOSÉ

7089. W: Dla pewnego estety. Tł. F. Śmieja. *Wz61* 7/8:103–4.

JIMÉNEZ JUAN RAMÓN

7090. Srebroń i ja. Tł. F. Śmieja. II. Z. Turkiewicz. [Londyn] 61 Oficyna Poetów i Malarzy, s. 64. – Rec.: Łobodowski J. *Wd61* 47:3.

7091. W: Cień. Tł. J. Strasburger. *ŻM60* 9/10:89. – *Co Ty chcesz Panie*. Tł. F. Śmieja. *Wz61* 7/8:98–9.

7092. P: Srebroń i ja. [Fragm.]. Tł. F. Śmieja. *KNM61* 29:7–8; *Wd60* 14:1.

7093. Śliwiński H.Cz. *Wd60* 33:4.

LEDESMA ALONSO DE

7094. Śmieja F.: Alonso de Ledesma y la Segunda parte del romancero general de 1605. *Hispanófila* 60 10: 15–9 i odb. [1B].

LOPE DE VEGA CARPIO

7095. Bołtuć-Staszewska I.: W teatrze L. de V. *PgTPowsz60* Łódź. – Ciesielska-Borkowska S.: L. de V. teoretyk teatru i dramatopisarz. *PgTPol60* Szczec. – [Id.]: L. de V. – teatr rdzennie hiszpański. *PgTPowsz60* Łódź. – Cesarstwo Ottona. Strzałkowa M.: Z motywów słowiańskich w teatrze L. de V. (Dramat o czeskim Ottokarze). *Strzałkowa M.: Studia* s. 155–72. – Król bez królestwa. *Strzałkowa M.: Władysław Wameńczyk w dramacie L. de V.* *Strzałkowa M.: Studia* s. 91–117. – Strzec i strzec się. *Strzałkowa M.: Pierwszy polski przekład z L. de V.* *Strzałkowa M.: Studia* s. 40–52 [w Wilnie 1830; tł. nieznan]. – Rec. t. in. sztuk zob. 9001, 9031, 9057, 9089, 9142.

MARANON GREGORIO

7096. Śliwiński H.Cz. *Wd60* 21:5 [wspomn. pośmiertne; Potocki J.: List do red., 31:6]. – Śmieja F. *KNM61* 33/35:9–10.

MATUTE ANA MARÍA

7097. Chalon J. *NKl61* 33:10 [wyw.; przedr. z *FigLit*].

ORTEGA Y GASSET JOSÉ

7098. Grabowski Z.: Three great minds. *TaTd60* z 12 III [Z. Freud, K.G. Jung, O. y G.]. – Śmieja F. *KNM61* 33/35:9–10.

OTERO BLAS DE

7099. W: Dla ogromnej większości. Tł. F. Śmieja. *Wz61* 7/8:99.

PALACIO VALDÉS ARMANDO

7100. Siostra Sulpicja. Kossobudzki L. *NKs60* 5:297–8.

PÉREZ GALDÓS BENITO

7101. Złota fontanna. [Pow.]. Tł. Z. Szleyen. *Wwa* 61 PIW, s. 492. – Rec.: Wróblewska T. *NKs61* 10:614–6 [z fot.].

ROJAS FERNANDO DE

7102. Celestyna. [Kowalkowski A.] Al. K. *PgTZiemiPom60* Bydg. nr 3. – Rec. t.zob. 8944.

UNAMUNO MIGUEL DE

7103. W: Chrystus Velazqueza. [Fragm.]. Tł. F. Śmieja. *Wz61* 7/8:97–8.

VALVERDE JOSÉ MARIA

7104. W: Psalm wstępny. Tł. F. Śmieja. *Wz61* 7/8:101–2.

VILLEGAS FRANCISCO DE

7105. Bóg wymierza wszystkim sprawiedliwość. Strzałkowa M.: Warneńczyk w dramacie F. de V. *Strzałkowa M.: Studia* s. 118–32.

ŻYWOT ŁAZIKA Z TORMESU

7106. Martuszewski E. *TgZ60* 36:4. – Piotrowski A.W. *OdN60* 2:6.

LITERATURA HOLENDERSKA

7107. *RkL61* s. 353 [zestaw. bibliogr. przekł. wyd. w Pol. w 61 r.].

ERASMUS DESIDERIUS ROTTERODAMUS

7108. Trzy rozprawy. Zachęta do filozofii chrześcijańskiej. Metoda prawdziwej teologii. Zbożna biesiada. Tł. [z łac.] i oprac. J. Domański. *Wwa* 60 Pax, s. 431. – Rec.: Kołakowski L. *Arg60* 28:5,10. – Szperling S. *K61* 5:1,11.

7109. Głombiowski K.: O pocztyności E. z R. na Śląsku w dobie Odrodzenia. *RkiB60* 1/2:1–24; *KwHN60* 2:125–52. – Hajdukiewicz L.: Im Bücherkreis des E.v.R. Aus der Geschichte der bibliophilen Beziehungen zwischen Polen und Basel im 16. Jahrhundert. *KwHN60* 2:49–102 [z portr.]. – Krzywicka I. *Arg61* 37:9.

FRANK ANNE

7110. Dziennik Anny Frank. Tł. [z niem.] Z. Jareńko-Pytowska. *Wwa* 60 PIW, s. 287, errata. *Bibl. Powsz.* – Rec.: Jantar J. *PanPn60* 3:14 [z fot.].

JONG DAVID DE

7111. Rembrandt, księżę malarzy. [Pow.].

Tł. z niem. J. Dmochowska. *Wiersze* tł. W. Lewik. *Wwa* 61 PIW, s. 473, tabl. 19, portr. 12.

SCHENDEL ARTHUR VAN

7112. *Fregata Johanna Maria*. Miazgowski B. *NKs60* 6:367–8. – Rychliński J.B. *K60* 35:8.

SPINOZA BENEDICTUS

7113. Listy mężów uczonych do Benedykta de Spinozy oraz odpowiedzi autora wielce pomocne dla wyjaśnienia jego dzieł. Tł. [z łac.], wstęp i koment.: L. Kołakowski. *Wwa* 61 PWN, s. XLIX, 386, portr., il. PAN. *Bibl. Klas. Filoz.* – Rec.: Beylin P. *PrzKl61* 21:9.

VAN DER MEER DE WALCHEREN PIERRE

7114. Rojan I. *PK60* 35:549–50 [biogr.].

VELDE JACOBA VAN

7115. Duża sala. [Pow.]. Autoryz. tł. z franc.: P. Wat. Kr. 61 WL, s. 114. – Rec.: Stadnicki J. *Arg61* 50:10. – Starowieyska-Morstinowa Z. *TgP61* 40:5. – Zieliński S. *NKs61* 18:1111–4.

LITERATURA INDII

7116. Gode P.K.: Studies in Indian literary history. T.1–2. Bombay 1953–1954. T.3. Poona 1956. Rec.: Słuszkiewicz E. *RkOr60* t. 23 2:140–6.

7117. Pszczółkowska A.: Społeczeństwo

i kultura Widżajanagaru. *PrzO61* 3:283–92 [także o lit.]. – Słuszkiewicz E.: Literatura indyjska. *RkL61* s. 354–60 [rec. zbiorowa i zestaw. bibliogr. przekł. wyd. w Pol. w 61 r.].

ANTOLOGIE

7118. Antologia Pieśni Indyjskiej. Oprac. i tł. W. Dynowska-Umadevi. T. 1–5. Madras. Rec.: Machalski F. *Zn60* 6(72):861–4.

ARUNDALE GEORGE S.

7119. Duch młodości. Everest. Joga. Tł. W. Dynowska [Umadevi]. Madras 60 Bibl. Pol.-Ind., s. XX, 148, il., portr. 2. [1B].

ASOKE VIJAY RAHA

7120. W: Noc zimowa. Tł. L. Marjańska. *Od60* 51:3.

BHAGAVAD GITA

7121. Munshi K.M.: Bhagavad Gita and Modern Life. Bombay 1955. Rec.: Śluszkiewicz E. *RkOr61* t. 24 2:149–56.

BHARTRHARI

7122. Kosambi Damodar Dharmanand: Śataka-trayādisubhāsitasamgraha. The epigrams attributed to Bhartrhari including the Three Centuries. For the first time collected and critically edited, with principal variants and an introduction. Bombay 1948. Rec.: Śluszkiewicz E. *RkOr60* t. 23 2:133–40.

DAS GUPTA S. B.

7123. Oddziaływanie hinduizmu. Tł. M. Osterwina. *Zn60* 9(75):1118–32.

GHOSE SUDHIN NATHA

7124. Skaczące gazele. Tł. [z ang.] A. Nowicki. Il. Shrimati Amakali E. Carlile. Wwa 61 NK, s. 185.

KALIDASA

7125. Michalski S. F. *ZszNUL61* 20:185–95 i nadb. Siakuntala. Rec. t. zob. 9014.

KARUNA NIDHAN BANDYPADHYAY

7126. W: Szeptem. Tł. L. Marjańska. *Od60* 51:3.

MAHABHARATA

7127. Rajagopalachari C.: Mahabharata. Bombay 1955. Rec.: Śluszkiewicz E. *RkOr61* t. 24 2:149–56. * Ćwiertnia J. *K60* 46:1,4.

NARAYAN R. K.

7128. Przewodnik. [Pow.]. Tł. [z ang.] H. Krzeczowski. Wwa 60 Czyt., s. 263. – Rec.: Bereza H. *NKs61* 17:1033–5. – Czeszko B. *PrzKl61* 9:4.

NATH KEDAR

7129. P: Ogonek. Tł. E. Wolska. *Ś60* 13:20–1. – Tragedia jednostronna. Tł. [L. Elektorowicz] EL. *ŻL60* 22:12.

7130. Ewolucja myśli hinduskiej. Tł. [E. Wojnarowski] E.W. *Arg60* 10:2.

PREMENDRO MITRO

7131. P: To wielkie miasto. Tł. A. Kowalska. *PrzO60* 4:415–23 [z not.].

RAJO RAO

7132. Wąż i sznur. [Starowieyska-Morstinowa Z.] zsm. *Zn60* 6(72):859–60.

RAMAJANA

7133. Śluszkiewicz E.: Issledovanija v oblasti indijskoj filologii. *SPolO61* s. 91–4.

RGVEDA

7134. Michalski S.F.: Aśvins et Dioscures. *RkOr61* t. 24 2:7–52. – [Id.]: Védique dhāsi. *RkOr61* t. 25 1:7–13.

RISZI NODHAS

7135. W: Pra-źródło. Tł. W. Dynowska. *Zn60* 6(72):861–2.

SOMADEVA BHATTA

7136. O cnocie i niecnocie niewieściej. Opowiadania z Oceanu baśni czyli Katha sarit sagara Somadewy. Wybrała i tł. z sanskrytu H. Willman Grabowska. Il. J. Stanny. Kempf Z.: Wstęp. Wrocław. 60 Ossol., s. XXII, 209. – Rec.: Lichański S. *NKs60* 10:586–8. – Wróblewska T. *NKl60* 15:10.

SUNAHŚEPA

7137. Weller F.: Die Legende von Sunahśepa im Aitareyabrahmaṇa und Śaṅkhāyanaśrautasūtra. Berlin 1956. Rec.: Rosu A. *RkOr61* t. 24 2 157–8.

TAGORE RABINDRANATH

7138. Głodne kamienie i inne opowiadania. Tł. [z ang.] J. Bandrowski, F. Mirandola. Poństwo: Z. Najder. Wwa 61 Czyt., s. 349. Ser. Nike. – Rec.: Bereza H. *NKs61* 18:1098–100 [z fot.]. – Chociłowski J. *TrM61* 265:6.

7139. Sadhana. Tł. W. Dynowska. Madras 60 Bibl. Pol.-Ind., s. 158. [1B].

7140. Zbłąkane ptaki oraz inne poezje. Wybrał i oprac. R. Stiller. [Tł. z ang.]. Wwa 61 PIW, s. 174. Bibl. Poetów.

7141. W: Afryka. Z tł. A. Achmatowej tł. K.A. Jaworski. *Km61* 8:5. – Hymn Indii. Tł. W. Dynowska. *K61* 22:4 [z not. T. Poboźniaka i fot. R.T.]. – Jedność. Jeśli twój głos... Obłok jak pątnik... Tł. J. Pleśniarowicz. *NRz61* 130:3. – Liryka. Z tł. ros. A. Górowskiego tł. J. Pleśniarowicz. *Km61* 13/14:14. – Nasz wszechświat. Tł. J. Makowiecka. *Wd61* 26:4 [z not. tł.]. – Oni nie mają czasu... Jaka melodia dźwięczy w mojej duszy... Nie myślę o tym... Pamiętaj o tym... Gdy życie zamiera... Serce moje jest podobne... W sercu moim dźwięczy melodia... W kątach błękitnego nieba... Ptaku, ptaku mojego gniazda... W deszczowej chmurze... Przyjacielu daleki... Tł. J. Kowalczyk. *PrzO61* 3:293–300.

7142. [Elektorowicz L.] (e). *ŻL61* 22:11. – Ghoshal Hiranmoy: T. – dramaturg. *T61*

20:10 [z fot.]. – Kabira Humayun. *Tw61* 1:154–7. – Kocięcka M.: R.T. w Polsce. *Prz11m61* 4:125–34. – Kowalska A.: Z dziejów recepcji R.T. w Polsce. *PrzO61* 3:265–81 [materiały bibliogr. za 1913–1959]. – [Leja M.] M.L. *Sz61* 150:7. – [Matyaszewska Z.] (mat). *KlŻ dod61* 15:1. – Miller J.N. *GtP61* 109:4. – Muni L. *BUNESCO61* 4:5–7. – Parandowski J. Tł. G. Daude. *PerP61* 8/9:62–6; Tł. K. Klinger. *PPer61* 8/9:54–8. – Poboźniak T. *PrzO61* 3:259–64. – 100-lecie urodzin. (akz). *ŻW61* 108:2. – Wereski J. *ZiP61* 27:16. – *NPol61* 3:256. – *PrzO61* 3:337–8. – *TrL61* 108:7; 126:2; 348:3.

TIRUWALLUWAR

7143. P: Z księgi mądrości „Kural”. Tł. W. Dynowska. *Zn60* 6(72):862.

LITERATURA JAPONSKA

7144. Kotański W.: Kilka uwag o środkach zdobniczych w starożytnej poezji japońskiej. *PrzO61* 2:129–40.

ANTOLOGIE

7145. Dziesięć tysięcy liści. Antologia literatury japońskiej. [Oprac. i tł.] W. Kotański. Ozdobniki: H. Białoskórski. Wwa 61 PWN, s. 401, il. portr., bibliogr.

[Utwory autorów:] Abutsu-Ni, Hōnen, Kamo-No Chōmei, Kenkō, Ki-no Tsurayuki, Mumsaki Shikibu, Nichiren Sei Shōnagon oraz utwory anonimowe.

Rec.: Międzyrzecki A. *S61* 38:18–9. – Wojtasiewicz O. *RkL61* s. 361–2. – Żbikowski T. *NKs61* 14:869–70.

7146. Irys. Opowiadania japońskie. Tł. [z ang.] A. Gostyńska. Wwa 60 PIW, s. 198. [Wyd. wg wyboru ang. I.I. Morrisa].

[Utwory autorów:] Akutagawa Ryūnosuke, Dazai Osamu, Hayashi Fumiko, Ibuse Masuji, Nakashima Ton, Niwa Fumio, Shiga Naoya.

Rec.: Greń Z. *DzP61* 110:3. – Melanowicz M. *PrzO61* 2:227–30. – Rogoziński J. *NKl61* 43:2.

AKUTAGAWA RYŪNOSUKE

7147. P: Bisei czeka... Tł. M. Melanowicz. *PrzO60* 3:325–7 [z koment. tł.]. – Rashomon (W gęstwinie). Tł. J. Baluch. *P61* 844:8–10 [z not. biogr.].

DZENCIKU KOMPARI (SIRODZIRO)

7148. P: Jad. Farsa japońska w jednym akcie. Tł. W. Kotański. *MR60* 2:71–80 [z wstępem tł.].

KAIKO TAKESHI

7149. Pobyt w Polsce. *Stol60* 49:5; *TrL60* 315:3.

KENSABURO OE

7150. Pobyt w Polsce. *TrL61* 305:6; *ŻL61* 47:14.

MIYAZAWA KENJI

7151. Wiosna i demony. Melanowicz M. *PrzO60* 2:175–88.

SHOHEI OOKA

7152. Melanowicz M. *PrzO60* 4:403–7. – Ognie polne. [Piechowski J.J.] J.J.P. *ŻM60* 5/6:145–7. – Rosnowska J. *Arg60* 28:8.

SIGEDZI TSUBOI

7153. W; Jesień. Słonecznik. Tł. z ros. A. Ślucki. *S60* 40:8.

SIRO MORANO

7154. W: Człowiek, który zgubił kwiaty. Zielony kamień. Tł. z ros. A. Ślucki. *S60* 40:8–9.

UMEDA RYOCHU

7155. Babiński M.: Zmarł profesor Umeda. *ŻL61* 51:11. – Kostrzewski J.: Wielki przyjaciel Polski w Japonii. *TgP60* 16:5. – Saliński S.M. *SłP61* 305:3–4. – Wodziński K.J. *NKl61* 52/53:16.

LITERATURA JUGOSŁOWIAŃSKA

7156. Aktualne problemy literatury jugosłowiańskiej. *NKl60* 46:12. – Frančić V.: Reforma pisowni i ujednoczenie serbsko-chorwackiego języka literackiego. *Porf60* 7:302–21. – Grabowski T.S.: Z badań nad macedońską twórczością ludową (Na podstawie źródeł i materiałów macedońskich, bułgarskich i serbskich). *EP60* t.3 s. 172–208 [o poezji]. – Kot W.: Literatura jugosłowiańska. *RkL61* s. 363–6 [rec. zbiorowa i zestaw. bibliogr. przekł. wyd. w Pol. w 61 r.]. – Krakar L.: Współczesna literatura słoweńska. *PrzHm60* 4: 149–52. – [Madany E.] (e.m.): Współczesny dramat jugosłowiański. *Or60* 32:2. – Petre F.: Rozwój nauki o literaturze u Słowenów w okresie międzywojennym. *PmS61* s. 99–115. – Przyboś J. *Tw60* 1:61–3 [o poezji lud.]. – Stefan Rozka: Slovenske pesni in novele v Poljščini. *NSd61* IX, 5 s. 472–5 [o książce: Jugoslovenska lirika; o noweli I. Cankara: Kesten posebne vrste]. – *NKl60* 47:12, *NKl61* 39:10, 47:12 [not. o życiu lit.]. – Zob. 650.

ANTOLOGIE

7157. Liryka jugosłowiańska. Wybór przygot. T. Mladenović, N. Simić, D. Šega. Red. Z. Stoberski. Wstęp: J. Iwaszkiewicz. Wwa 60 Iskry, s. 355. [Utworky autorów:] M. Alečković, G. Andrejevski, M. Antić, M. Banjević, D. Blagojević, M. Bor, D. Cesaric, B. Ciopić, B. Čiplić, M. Danojlić, O. Davičo, M. Dedinac, K. Destovnik-Kajuh, N. Drenovac, J. Dzionović, Ž. Džurović, B. Fatur, M. Franičević, J. Franičević Pločar, S. Galogaža, P. Golia, Z. Golob, A. Gradnik, D. Grbić, I. Gruden, D. Ivančan, D. Ivanišević, G. Ivanovski, S. Janjevski, M. Jarc, L. Jocić, S. Juriša, J. Kaštelan, E. Kocbek, D. Kolundžija, B. Koneski, D. Kostić, I.G. Kovačić, V. Kovačić, K. Ković, L. Krakar, G. Krklec, V. Kmpotić, S. Kulenović, B.L. Lazarević, L. Lazić, P. Levec, V. Lukić, M.S. Madzier, V. Majer, D. Maksimović, S. Marković, M. Matevski, D. Matić, J. Menart, S. Mihačić, N. Miličević, B. Miljković, I. Minatti, Č. Minderović, T. Mladenović, V. Nazor, L. Novy, M. Panić Surep, V. Parun, B. Pavlović, M. Pavlović, V. Petrović, V. Popa, J. Popović, V. Popović, Č. Prica, J. Pupačić, B.V. Radičević, B. Radović, D. Radović, S. Raičković, R. Ratković, M. Ristić, I. Sarajlić, T. Seliškar, I. Slamnjig, M. Slaviček, A. Stipčević, S. Šali, D. Šnajder, O. Šolc, A. Šoljan, N. Šop, A. Šopov, K. Špoljar, D. Tadijanović, G. Tartalja, B. Timotijević, G. Todosovski, Z. Tomičić, R. Tošović, J. Udovič, T. Ujević, Ž. Vasiljević, R. Vešović, S. Vinaver, C. Vipotnik, G. Vitez, A. Vodnik, B. Vodusek, I. Vrklan, S. Vučetić, A. Vučo, S. Vukosavljević, R. Zogović, O. Župančić. [Tł.:] A. Baumgarten, Z. Biełkowski, W. Broniewski, A. Brosz, M. Buczkówna, A. Dukanović, J. Ficowski, S. Flukowski, J.M. Gisges,

J. Hordyński, K. Hłakowiczówna, J. Iwaszkiewicz, M. Jastrun, H. Kalita, A. Kamińska, Z. Kempf, T. Kubiak, J. Lau, L. Lewin, J. Litwiniuk, R. Matużewski, A. Międzyrzecki, I. Olszewska, S. Piętak, S. Pollak, J. Przyboś, T. Różewicz, W. Słobodnik, A. Stern, Z. Stoberski, W. Szymborska, M.A. Wasilewski, A. Wat, W. Wirpsza, J. Zagórski. – Mladenović T., Simić N.: Od autorów wyboru. – Informacje o autorach.

Rec.: Buczkówna M. *NKl61* 9:7. – Madany E. *NKs61* 9:537–8. – Niedziela Z. *TgP61* 47:5. – Przyboś J. *PrzKl61* 18:5.

ALEČKOVIĆ MIRA

7158. Żegnaj, wielka tajemnico. Tł. B. Cirić. Il. S. Rozwadowski. Wwa 60 NK, s. 182.

ANDRIĆ IVO

7159. Konsulowie ich cesarskich mości [Travničku hronika]. [Pow.]. Tł. H. Kalita. Wstęp A. Dukanović. Wwa 60 Czyt., s. 579. – Rec.: J.Ł. *MW60* 9:35. – Kijowski A. *Tw60* 6:118–24. – Madany E. *NKs60* 8:487–8. – Piętak S. *Or60* 25:5.

7160. P: Anika. [Fragm.]. Tł. A. Dukanović. *SzM61* 282:1,4,6,7 [z not.]. – Aska i wilk. Tł. I. Olszewska. Pop Vujadin. [Fragm.]. Tł. A. Dukanović. *NW61* 47:1–4. – Byron w Sintrze. Tł. Z. Stoberski. *TrR61* 298:6. – Drzewo! drzewo! *W61* 51:5–6. – Małanka istota. Tł. A. Dukanović. *Ś61* 46:20 [z fot.]. – Po słonecznej stronie. Tł. K. Kaszyńska. *Wt61* 23:3,8. – Twarze. Tł. K. Kaszyńska. *Odgł61* 45:7. – W klasztornej gospodzie. *TgP61* 46:1,4. – Wakacje na południu. Tł. A. Dukanović. *NKl61* 24:7.

7161. Batowski H.: I.A. pisarz i dyplomata. *ŻL61* 46:11 [życie i działaln.]. – [Dobrzańska M.] (MD): Tegoroczny laureat nagrody Nobla. *Wt61* 23:3. – Dukanović A. *NKl61* 45:5. – Frančić V.: I.A. w Polsce. *SpPAN(Kr)61* s. 384–8. – jt. *TgP61* 46:1 [z fot.]. – Kaszyński S.: Moje spotkanie z I.A. *Odgł61* 44:8. – Kwiecińska Z. *TrL61* 309:6. – L.K. *ŻW61* 258:4, [uzup.:] Batowski H., 266:4. – [Madany E.] (em). *NKs60* 8 [okł. s.3; z fot.]. – Papierkowski S.K. *Km61* 21:3 [biogr.; z fot.]. – Piotrowski A. *K61* 48:6. – Popović V. *DzL61* 263:4. – Stoberski Z. *PrzKl61* 45:3 [z fot.]. – Szewczyk W.: Świat I. A. *TrR61* 266:3. – Živančević M.: Życie i twórczość I.A. *SpPAN(Kr)61* s. 380–4. – *TrL61* 296:2; *ŻW61* 255:2 [not. o przyznaniu Nagrody Nobla za r. 61]. – Przeklęte podwórze. [Kuszeński M.] Marski Z. *GR60* 4:5. – Madany E. *NKs60* 5:292–3 [z fot.]. – [Id.]. *Or60* 5:6. – Ziemilski A. *ŻW60* 32:3.

BEGO MARIN

7162. *ŻL60* 41:11 [not. o zgonie].

BELIĆ ALEKSANDAR

7163. Ivić P.: A.B. Tł. H. Orzechowska. *Porl60* 4:145–8 [wspomn. pośmiertne].

BELOVIĆ MIROSLAV, CIRILOV JOVAN

7164. Dom tišine. Dukanović A. *NKl60* 30:10.

BLAGOJEVIĆ DESIMIR

7165. W: Ten szum, ten głos. Tł. J. Hordyński. *ŻL60* 43:6.

BOŽIĆ MIRKO

7166. Ród Kurlanów. [Pow.]. Tł. autoryz. M. Krukowska. Oprac.graf. A. Kowalewski. *Wwa* 60 LSW, s. 319, portr. 1. – Rec.: [Madany E.] E.M. *ŻM60* 9/10:172–4. – Sadkowski W. *NKs60* 11:659–60. – Treugutt S. *PrzKl60* 27:4.

BULATOVIĆ MIODRAG

7167. P: Wyjście z kręgu. Tł. M. Bobrownicka. *K61* 48:6–7.

CANKAR IVAN pseud. Saveljev Ivan

7168. P: Pan Kapitan. Tł. E. Mole. *NW61* 12:2.

7169: Kasztan osobliwego gatunku. *Wieczorkowski* A.J. *NKs60* 1:29–30.

ČEDOMIL JAKŠA właśc. nazw. Čuka Jakov

7170. Graciotti S.: La critica di Jakša Čedomil. Milano 1959. Rec.: Pogonowski J. *PmS61* s. 216–7.

ĆOPIĆ BRANKO

7171. W: Pieśń poległych proletariaczyków. Tł. S.K. Papierkowski. *Km61* 5:3.

7172. P: Gorzki miód. Tł. I. Zakrzewski. *Widn61* 5:15–7.

DANOJLIĆ MILOVAN

7173. W: Spokojny jestem i głoszę blask. Tł. W. Wirpsza. *Wt60* 15:4.

DESNICA VLADAN

7174. Niespokojne wiosny [Proljeća Ivana Galeba]. [Pow.]. Tł. Z. Stoberski. *Wwa* 60 MON, s. 372. – Rec.: Bereza H. *Tw60* 12:139–42. – Madany E. *NKs60* 13:784–6. – Piętaś S. *Or60* 33:5. – Wróblewska T. *NKl60* 36:2.

7175. P: O zakonniku z zieloną brodą. Tł. W. Twardzik. *TgP60* 46:5 [z not. biogr.].

DOR MILO

7176. P: Salto mortale. Tł. z niem. T. Nowakowski. *Kl60* 4:45–63 [z not. biogr. na s. 2].

DRŽIĆ MARIN

7177. Stoberski Z. *PgTLud60* Nowa Huta 3. – Rec. t. zob. 9010.

FLACIUS ILLYRICUS właśc. nazw. Vlačić Matija

7178. Mirković M.: Matija Vlačić, Nolit. Beograd 1957. Rec.: Urban W. *ORP60* s. 262–5.

GOTOVAC VLADO

7179. W: Strach. Tł. A. Piotrowski. *ŻM60* 3/4:88.

GUNDULIĆ IVAN FRANJIN

7180. Osman. Pogonowski J.: Geographie in G. „Osman”. *WSlJ60* s. 246–9.

JURČIĆ JOSIP

7181. Jerzy Kozjak, janczar słoweński. Pow.hist. z XV wieku. Londyn 60 Veritas, s. 123. [*Wd61* 36:4].

KALEB VJEKOSLAV

7182. P: Tł. Z. Stoberski: Lustró. *Or60* 39:4; Triumfalna furtka. *TrR60* 198:6.

KAŠTELAN JURE

7183. W: Spotkania. Tł. A. Piotrowski. *ŻM60* 3/4:88.

KONESKI BLAŽE

7184. W: Dziecko nad jeziorem. Sztip. Tł. A. Piotrowski. *ŻM60* 3/4:88–9. – Pieśń. Tł. W. Pianko. *Odg61* 44:7.

KOSIJER BERISLAV

7185. Drzewo i orli szpon. [Pow.]. Tł. M. Krukowska. *Wwa* 61 Czyt., s. 245. – Rec.: Dukanović A. *NKs61* 13:804–5. – [Dudziński B.] B.D. *DzŁ61* 184:8. – [Id.]. *GłP61* 167:4.

KOZAK JUŠ pseud. Jélanov

7186. Przedmieście świętego Piotra [Šent-peter]. [Pow.]. Tł. H. Kalita. *Wwa* 61 Czyt., s. 341. – Rec.: Madany E. *NKs61* 18:1107–9 [z fot.].

KRAKAR LOJZE

7187. W: Tercyny. Tł. T. Kubiak. *ŻL60* 43:6.

KRLEŽA MIROSLAV

7188. Na krawędzi rozumu. [Pow.]. Tł. M. Krukowska. Wwa 60 Czyt., s. 361. – Rec.: Madany E. *NKs61* 4:219–21 [z fot.]. – [Id.]. *Or61* 10:7.

7189. Świerszcz pod wodospadem i inne opowiadania. Wwa 61 PIW, s. 211. [Tł.:] A. Dukanović, H. Kalita, M. Krukowska, I. Olszewska, Z. Stoberski. Rec.: Madany E. *NKs61* 10:611–2. – [Id.]. *Or61* 10:7.

7190. P: Śmierć w hotelu. Tł. Z. Stoberski, M. Znatowicz-Szczepańska. *Pan61* 15:14–5.

7191. [Madany E.] E.M. *NKs61* 10: [okł. s. 3; z fot.].

KRMPOTIĆ VESNA

7192. W: Moje bezdenne jezioro. Niebo gwiaździste. Tł. A. Piotrowski. *ŻM60* 3/4: 89–90.

MARINKOVIĆ RANKO

7193. P: Ręce. [Fragm.]. Tł. J. Gros, A. Janković. *GK60* 288:7 [z not. biogr.].

MATKOVIĆ MARIJAN

7194. Kaszyński S. *Odgt60* 48:8 [wyw.; z fot.].

MILIČIĆ SIBE

7195. W: Posłanie. Tł. M. Znatowicz-Szczepańska. *TgP61* 5:6.

MILJKOVIĆ BRANKO

7196. W: Na próżno ją budzę. Tł. Z. Stoberski. *ŻL60* 43:6.

NJEGOŠ PETAR PETROVIĆ

7197. Stevanović M.: Znaczenie imperfectum w języku P.N. Tł. T. Wójcik. [W książce:] Z badań nad językami Jugosławii. Wwa 61, s. 147–82.

OBRADOVIĆ ANNA

7198. W: Czarna kobieto! Tł. Z. Stoberski. *Pt61* 9:260.

OBRENOVIĆ ALEKSANDAR

7199. P: Przy księżycu (Jednoaktówka).

Rondo (Jednoaktówka). Wieczorne rozmowy (Jednoaktówka). Tł. Z. Stoberski. *TLd61* 1:12–31 [z not.].

Himmelkommando. Współaut. D. Lebović. Rec. tel. zob. 9183.

OLJACA MLADEN

7200. P: Słowo o mojej matce. Tł. M. Krukowska. *PrzKl60* 36:4.

PARUN VESNA

7201. W: Ballada oszukanych kwiatów. Tł. W. Szymborska. *ŻL60* 43:6. – Daleki ptak. Tł. J. Gros, A. Janković. *DzP61* 281:1.

POPA VASKO

7202. Gry. Wybór wierszy pod red. T. Rózewicza. Tł. Z. Stoberski, J. Zych. Kr. 60 WL, s. 130. – Rec.: Biemacka B. *NKs60* 12:709–10. – Przyboś J. *PrzKl60* 27:4.

7203. W: Gry. [Z tego cyklu:] Gwoździe. Nasienie. Wyścigi. Złodzieje róż. Tł. J. Zych. *Wsp60* 7:7 [z not.]. – Kalenic. Tł. A. Piotrowski. *ŻM60* 3/4:90. – Małe pudełko. Tł. J. Zych. *ŻL60* 43:6.

POTRČ IVAN

7204. Białe czereśnie [Na kmetih]. [Pow.]. Tł. M. Krukowska. Oprac. graf. N. Jarczewska. Wwa 61 LSW, s. 275.

PUPAČIĆ JOSIP

7205. W: Po śmierci. Tł. A. Piotrowski. *ŻM60* 3/4:90–1.

RACIN KOSTA właśc. nazw. Solev Kočo Apostolov

7206. W: Zbiernicze tytoniu. Tł. W. Pianko. *Odgt61* 44:7.

RAIČKOVIĆ STEVAN

7207. W: Kołysanka dla muszli. Tł. A. Piotrowski. *ŻM60* 3/4:91. – Ludzie się budzą bez broni. Tł. J. Zych. *ŻL60* 43:6.

ROKSANDIĆ DUŠAN

7208. Nowa wieża Babel [wariant tyt. Ostrożnie z małżeństwem]. Roksandić D.: Kilka słów od autora. *PgTSiemaszkowej60* Rzesz. [z fot.]. – Stoberski Z. *PgTDolnośl61* Jel. Góra; *PgTSiemaszkowej60* Rzesz. – Rec. t. zob. 8933, 9012, 9028, 9093.

SREMAC STEVAN

7209. Pop Cyryl i pop Spirydion. [Pow.].

Tł. M. Kulenović. Wwa 60 PIW, s. 356. – Rec.:
Dukanović A. *Plnk60* 4:49–52.

STANKOVIĆ BORISAV

7210. Żona nieboszczyka. Opowiadania.
Tł. A. Dukanović. Wwa 61 PIW, s. 206.

7211. P: Wesele za murem. Tł. A. Dukanović.
NW61 38:1,3.

STEFANOVIĆ MIRJANA

7212. W: Młodość. Tł. A. Piotrowski. *ŻM60*
3/4:91–2.

SUBOTIN STOJAN

7213. [Jędrzejczyk O.] (j). *GK60* 276:8 [wyw.
w czasie pobytu w Kr.]

ŠENOVA AUGUST

7214. Korespondencja. *SIOc61* s. 161–83
[listy od: W.L. Anczyca z 1881 r., J. Chociszew-
skiego z l. 1877, 1878, P. Dubrowskiego z 1876 r.,
A. Gillera z 1877 r., B. Grabowskiego z l. 1875,
1877, 1879–80, P. Konarzewskiej z l. 1876,
1878, J. Szczepaniaka z 1881 r.; z koment.:
W. Kota].

ŠIMIĆ ANTUN BRANKO

7215. W: Elegia. Poeci. Przestroga. Śmierć
i ja. Tł. A. Dukanović. *NKl60* 23:7 [z not.].

ŠOPOV ACO

7216. W: Mów do mnie: niebo. Tł. W. Wirpsza.

Wz60 13:1. – Rozstanie. Tł. W. Pianko. *Odgł61*
44:7.

TADIJANOVIĆ DRAGUTIN

7217. W: Ballada o zabitych owcach. Ranek.
Tł. M. Głowacz. *TgP60* 46:5 [z not.]. – Klasztor.
Tł. J. Gros, A. Janković. *DzP60* 283:5.

TAVČAR IVAN

7218. Kronika rodu Khallanów [Visoška
kronika]. Tł. M. Łobzowska. Il. M. Hiszpańska-
Neumann. Wwa 61 NK, s. 187.

TERIĆ VOJA

7219. Abar. [Pow.]. Tł. H. Kalita. Il. S. Roz-
wadowski. Wwa 61 NK, s. 185.

VESELINOVIĆ JANKO

7220. Hajduk Stanko. [Kuliczowska K.]
K.K. *ŻL60* 9:10.

ZAJC DANE

7221. W: Umierające drzewo. Tł. A. Piotrow-
ski. *ŻM60* 3/4:92.

ZLOBEC CIRIL

7222. W: Wieczór. Tł. A. Piotrowski. *ŻM60*
3/4:93.

ŽUPANČIĆ BENO

7223. [List]. *ŻW60* 259:3 [do red.].

LITERATURA KANADYJSKA

7224. Jurkusz-Tomaszewska J.: Powieść
kanadyjska. *Pd61* 1–3. – [Id.]: Powieść kanadyj-
ska minionego roku. *Pd61* 4:14.

CALLAGHAN MORLEY

7225. [Elektorowicz L.] (e). *ŻL61* 2:11 [not.
o twórcz.].

DE LA ROCHE MAZO

7226. *TgP61* 33:8; *ŻL61* 32:11; *ŻW61* 165:2
[not. o śmierci].

KIRKCONNELL WATSON

7227. A Scotch-Canadian discovers Poland.
[W książce:] The Polish past in Canada. Toronto
60 s. 57–70 [o własnej pracy nad przekł. lit.
pol.: Golden Treasury of Polish Lyrics (1936),

Poems by Adam Mickiewicz (1944), Pan Tadeusz
(rkps) oraz o kontaktach z Pol.].

MAC ROBBIE KENNETH

7228. Pobyt w Polsce. [Wameńska M.]
(mw). *TrL60* 267:7. – *NKl60* 40:11. – *Stol60*
41:5.

MILLAR MARGARET

7229. P: Ściany mają uszy. Tł. M. Kozłow-
ski. *EK60* 62–103; *StPol60* 219–63.

MONTGOMERY LUCY MAUD

7230. Ania z Zielonego Wzgórza.
Szokalska-Pielasińska. W. *Dziecko i młodz.*
s. 149–64 [badania czytelnicze].

LITERATURA KARAIMSKA

ANTOLOGIE

7231. Karait Anthology. Excerpts from the early Literature. Translated from Arabic, Ara-

maic, and Hebrew sources with notes by L. Nemoy. New Haven 1952. Rec.: Zajaczkowski A. *RkOr61* t. 24 2:158–69.

LITERATURA KOREAŃSKA

HYUN PETER

7232. P: Złota lalka. Tł. E. Fiszer. *Arg60* 42:7–8.

Słownik nie człowiek. Tł. J. Skokowski. *NKl61* 35:5 [z koment. tł.].

7234. Grześcak M. *GłP61* 191:4.

PAK IN RO

7233. W: Pieśń o kukulce. Pieśń o sobie.

LITERATURA KUBAŃSKA

7235. Manifest pisarzy i artystów kubańskich. *TrL60* 324:2. – Przed zjazdem pisarzy kubańskich. *ŻL61* 29:11.

JAMIS FAJARD

7237. W: Dziś po raz pierwszy... Tł. M. Leśniewska. *ŻL61* 21:1.

GUILLÉN NICOLÁS

7236. W: Tł. Z. Szleyen: Dzień dobry Fidelu. *Arg61* 18:3; Jose Ramon-Spiewak Prawy. [Fragm. poematu]. Trzcina cukrowa. Żołnierzu, naucz się strzelać. *NW61* 16:1.

SARDUY SEVERO

7238. W: Miłość. Tł. W. Bochenek. *TrR61* 118:6 [z not.: Poezja dzisiejszej Kuby].

LITERATURA ŁACIŃSKA STAROŻYTNA

7239. Carmina ludicra Romanorum: Pervigilium Veneris, Priapea. Ed. E. Cazzaniga. Torino 1959. Rec.: Svoboda K. *Eos61* 1:187–8.

– Wolski J.: Ze studiów nad formowaniem się annalistyki rzymskiej. *Md61* 9:443–54. – Zob. 44a. – 6948 Brożek M. – Brzostowski T.

7240. Römische Literatur der Augusteischen Zeit. [Oprac.:] J. Irmischer und K. Kumaniecki. Berlin 60 Akademie-Verlag, s. 67. [IB].

[M. in.:] K. Kumaniecki: Martius caelebs quid agam Kalendis (Zu Horaz Od. III 8). – W. Steffen: Kritische Bemerkungen zu Suetons Vita Horati. – L. Winniczuk: Cornelius Gallus und Ovid.

ASCONIUS PEDIANUS QUINTUS Z PADWY

7243. Linderski J.: Świadcstwo A. o położeniu prawnym kolegów u schyłku republiki. *Eos59/60* 2:133–41.

7241. Winniczuk L.: Kalendarz starożytnych Greków i Rzymian. Wyd. 2 uzup. Wwa 60 PWN, s. 49, tabel 5, il. Świat Staroż. Bibl-czka Popul. *Md* 10.

AUGUSTYN ŚW.

7244. Kasia A.: Św. Augustyn. Wwa 60 Wiedza Powsz., s. 141, il., portr., bibliogr. Myśli i Ludzie, 1. Filoz. Staroż. i Średniow.

7242. Brożek M.: Formy historycznych ujęć piśmiennictwa łacińskiego w starożytności. *Md61* 7/8:353–68. – Gansiniec Z.: Dziejopisarze wojen niewolników. *Fil61* 145:254–65. – Kołodziejczyk S. *RkL61* s. 395–409 [rec. zbiorowa i zestaw. bibliogr. przekł. książek wyd. w Pol. w 61 r.]. – Kotula T.: Rzymskie millenium. *Md61* 2:69–84 [o obrzędach i widowiskach]. – Małunowiczówna L.: Co spowodowało straty w spuściźnie literatur antycznych? *RkiHm60* 2:65–75. – Safarewicz J.: Rozwój fonetyczny łaciny literackiej. *Md60* 10:503–9; *SpPAN(Kr)60* półr. 1:18–20. – Wikarjak J.: Pax Augusta. *Fil60* 134:223–36 [m. in. o lit.].

BOETHIUS ANICIUS MANLIUS TORQUATUS SEVERINUS

7245. Olszewski W.: Poglądy B. na prawo i etykę. *ŻM61* 1/2:85–98.

CAESAR CAIUS IULIUS

7246. Konik E.: J. C. – polityk i pisarz. *JOSz61* 1:1–12.

CAPITO CAIUS ATEIUS

7247. C. Atei Capitonis fragmenta. Ed. L. [W.] Strzelecki. Wratislaviae 60 Ossol., s. 75,

bibliogr. PAN. Oddz. w Kr.-Pr. Komisji Filol. Klas. nr 2.

CATO MARCUS PORCIUS MAIOR

7248. W: *Md60* 3:196–7 [tekst łac. i pol. pięciu dwuwierszowych aforyzmów w tł. z XIV w.].

7249. Kienast D.: Cato der Zensor, seine Persönlichkeit und seine Zeit. Heidelberg 1954. Rec.: Wójcik A. *RkiH60* s. 301–3.

7250. Łoś S.: Rzym na rozdrożu. Studium monograficzne o Katonie Starszym. Wwa 60 Czyt., s. 256, bibliogr. – Rec.: Pianko G. *NKs60* 23: 1415–7.

7251. Wójcik A.: C. C. w anegdocie. *Fil60* 137:375–81.

CATULLUS CAIUS VALERIUS

7252. W: Carmina. [Z tego cyklu:] 5. (Vivamus, mea Lesbia...). Tł. J. Bocheński. *ŻL* 61 52:7 [z not. tł.]; 8. (Miser Catulle, desine ineptire...). Tł. J. Danielewicz. *Fil61* 148: 429; 45. (Acmen Septimius suos amores...). Tł. J. Danielewicz. *Fil60* 138:430.

7253. Kalinowska Z.: Próba syntezy twórczości K. na lekcji języka łacińskiego. *JOSz* 61 1:40–1. – Szelest H.: Satyryczne epigramy Marcjalisa i Katullus. *Md61* 3:121–35.

CICERO MARCUS TULLIUS

7254. Mowy wybrane. Tł. i oprac. J. Mrukówna, D. Turkowska, S. Kołodziejczyk. Przedm.: K. Kumaniecki. Wwa 60 Czyt., s. 286. – Rec.: Feliksiak E. *NKl60* 16:9.

7255. Pisma filozoficzne. T. 1–3. Tł. W. Kor-natowski. Koment.: K. Leśniak. Wwa 60–61 PWN. PAN. – Bibl. Klas. Filoz.

T. 1: O naturze bogów. O wróżbiarstwie. O przeznaczeniu, s. VIII, 433, portr. 1. – T. 2: O państwie. O prawach. O powinnościach. O cnotach, s. 557. – T. 3: Księgi akademickie. O najwyższym dobru i złu. Paradoxy stoików. Rozmowy tuskulańskie. Tł. J. Śmigaj, s. 743, errata.

7256. Acta sessionis Ciceronianae diebus 3–5 mensis Decembris a. 1957 Varsoviae habitae. Red. nauk. K. [F.] Kumaniecki. Wwa 60 PWN, s. 177, bibliogr. Acad. Scient. Pol. Col. Stud. Clas. Promov.

K. F. Kumaniecki: Prooemium; Cicero. Mensch, Politiker, Schriftsteller. N. I. Barbu: Cicéron, peintre des hommes et homme d'action. I. Biezuńska-Małowist: Les points des vue de Cicéron sur les tâches et les devoirs de l'homme d'État. S. L. Utchenko: Le sens social et politique du terme „optimates”

chez Cicéron. M. Brożek: De Ciceronis orationibus consularibus. I. Trencsényi-Waldapfel: Das Zeitalter der Scipionen in den Werken von Cicero. K. Svoboda: Les idées esthétiques de Cicéron. A. Salač: De codice Pragensi Somnii Scipionis cum commento Macrobiano. E. Maróti: Der zweite Sallust Brief und Cicero. J. Imscher: Cicero und Byzanz. B. Doer: Über die Ausgaben der Bibliotheca Teubneriana.

7257. Kumaniecki K.: Cyceron i jego współcześnie. Wwa 1959. Rec.: Biezuńska-Małowist I. *APH60* s. 147–50. – [Id.]. *PrzH60* 2:426–31. – Brożek M. *PrzHm60* 2:181–2. – Bystrzycki P. *TgZ60* 21:8. – Jasienica P. *Tw60* 1:109–15. – Jurewicz O. *JOSz60* 5:323–6. – Łojek J. *K60* 12:3. – Łoś S. *Zn60* 2/3(68/69):374–9. – [Id.]. *ZszNKUL60* 2:83–97. – Winniczuk L. *NKs60* 4:197–9. – Zawadzki T. *KwH61* 1:201–4.

7258. Bieńkowski T.: Uwagi nad znajomością C. w Polsce XV wieku. *Md60* 5/6:263–74. – Bolz B.: Majątek C. *Md61* 5:241–9. – [Id.]: Niewolnicy w pismach C. *SpPTPN60* 5:323–5. – Grzesiowski M. *Md60* 5/6: 288–95 [C. wobec wojny z Partami]. – [Id.]: Wojskowa kampania C. w Cylicji jesienią 51 roku. *Md60* 3:155–66. – Imscher J.: Odgłosy renesansu C. w Bizancjum. *SpPAN60* 5:69–70. – Konik E.: Spisek Katyliny. *JOSz61* 5:257–66. – Krawczuk A.: C. trzecia mowa De lege agraria i projekt ustawy L. Flawiusza z r. 60. *Eos59/60* 2:123–32. – Mrukówna J. *Fil61* 149:454 [obrona Gnaeus Planciusa przez C.]. – Nagnajewicz M.: Tabu językowe w teorii C. i Kwintyliana. *RkiHm60* 2:37–52. – Swoboda M.: Starożytne określenie pojęcia *παροίμια* a przysłowia u C. *JOSz60* 6:329–37. – Wikarjak J.: Ostatni rok życia i działalności C. *JOSz60* 1:1–10.

7259. Orationes in Verrem. Schnayder J.: De „Verrinarum” narrationibus quasi scaenae aptis. Wrocław. 61 Ossol., s. 33. Pr. Wrocław. TN. Ser. A nr 71. * Schnayder J.: Pierwiastek dramatyczny w „Werrynkach” C. *JOSz* 60 4:201–5, 5:275–9; *SpPAN(Kr)60* półr. 1:14–5. – De legibus. Waśkiewicz H. *RkiF60* 2:39–52.

CORNELIUS GALLUS

7260. Winniczuk L. *Eos59/60* 1:127–45.

GRATTIUS FALISCUS

7261. Cyngetica. Verdière R.: Filozofia G. *SpPAN60* 5(17): 68–9.

HORATIUS FLACCUS QUINTUS

7262. W: Carmina. [Z tego cyklu:] I 1 (Maecenas atavis...). Tł. K. Kotowicz. *Fil61* 153:

237–8; I 8 (Lidia, dic per omnes...). Tł. K. Jeżewska. *Md60* 8/9:463; I 14 (O navis, referent...). Tł. Z. Przygórski. *Fil61* 148:428; I 26 (Musis amicus...). Tł. S. Jastrzębski. *Fil60* 137:382; II 6 (Septimi, Gades aditure mecum...). Tł. J. Birkenmajer. *Fil60* 134:222–3; II 20 (Non usitata...). Tł. S. Jastrzębski. *Fil60* 143:189; III 9 (Donec gratus...). Tł. J. Birkenmajer. *Fil61* 147:381; III 12 (Miserarum est neque amori...). Tł. J. Bocheński. *ŻL61* 52:7; Tł. Z. Przygórski. *Md61* 6:323; III 13 (O fons Bandusiae...). Tł. Z. Przygórski. *Fil61* 148:417; *Md61* 2:87; III 30 (Exegi monumentum...). Tł. J. Danielewicz. *Fil61* 151:138–9; Tł. K. Jeżewska. *Md60* 8/9:464. – Satirae. [Z tego cyklu:] I 1 (Est modus in rebus...). [Fragm.]. Tł. I. Krońska. *Fil60* 134:237.

7263. Gansiniec R.: Glykonej w wierszach lirycznych H. *Fil60* 134: 195–204. – Kumaniecki K.: Liryka H. *PrzHm60* 6:11–20. – Siemiński M.: Jak czytam z uczniami satyry H. *JOSz60* 1:38–41. – Zarzycka K.: Rola aluzji i reminiscencji literackich w satyrach H. *RkiHm60* 2:53–64. – Oda o „złotym środku”. Krokiewicz A. *JOSz60* 5:265–74.

LIVIVS ANDRONICUS

7264. Łanowski J.: Histoire des fragments des tragédies de L. A. *Eos61* 1:65–77. – Tarpeia (Dzieje I 11, 6–9). Gansiniec Z. *Fil61* 147:374–81.

LUCRETIUS CARUS TITUS

7265. W: *Fil60*: De rerum natura. II. [Fragm.:] Tł. I. Krońska, 137:381; Tł. H. Stawarska, 142:125.

7266. Giancotti F.: Il prelude di Lucrezio. Messina-Firenze 1959. Rec.: Nowicki A. *Euh60* 3:70–2.

7267. Leśniak K.: Lukrecjusz. Wwa 60 Wiedza Powsz., s. 222, portr., bibliogr. Myśli i Ludzie. 1. Filoz. Staroż. i Średniow. – Rec.: Krońska I. *NKs60* 14:835–6.

7268. O naturze wszechrzeczy. Suchocholski B. *Arg61* 14:3, 11. – Verdière R. *Eos61* 1:89–100.

MARCUS AURELIUS

7269. Rozmyślania. Beylin P. *PrzKl61* 26:7.

MARTIALIS MARCUS VALERIUS

7270. Barwick K.: Martial und die zeitge-

nössische Rhetorik. Berlin 1959. Rec.: Mantke J. *Eos61* 1:191–2.

7271. Szelest H.: Satyryczne epigramy M. i epigram grecki. *Md60* 10:518–32. – [Id.]: Satyryczne epigramy M. i Katullus. *Md61* 3: 121–35.

OVIDIVS NASO PUBLIVS

7272. W: Amores. [Z tego cyklu:] II 4. Tł. M. Wojtowicz. *Md61* 9:474–5; II 10. Tł. J. Bocheński. *ŻL61* 52:7. – Metamorphoses. [Z tego cyklu:] I 89–112. Tł. J. Danielewicz. *Fil60* 135:286. – Tristia. [Z tego cyklu:] IV 7. Tł. M. Wujtowicz. *Md61* 10:523.

7273. Atti del Convegno Internazionale Ovidiano. Sulmona, maggio 1958. Roma 1959. Rec.: Krókowski J. *Eos61* 1:188–91.

7274. Ovidiana. Recherches sur Ovide. Publ. par N. I. Herescu. Paris 1958. Rec.: Krókowski J. *Eos61* 1:188–91.

7275. Horowski J.: Motyw winy i kary u Kallimachowego Erysichtona i Owidiuszowej Arachne. *Md61* 3:141–8. – Kołtowski J.: De poematis Ovidio falso adscriptis. *Eos59/60* 1:177–95; *Eos61* 1:109–18. – Krókowski J.: O. in Polonia (Nella leggenda e nei fatti). *Eos59/60* 1: 155–75. – Winniczuk L.: Apologia O. wygnawca. *PrzHm61* 5:139–46. – Heroidy. Mosdorf J.: Z dziejów Heroid w Polsce w XVI wieku. *Md60* 7:393–401 [omów. na przykładach z „Wieśniaka” A. Zbylitowskiego, z „Flisa” S. Klonowicza i z „Sylw” (III, XIII) A. Trzecieckiego; podane teksty].

PLAUTVS TITVS MACCVS

7276. Perna R.: L'originalità di Plauto. Bari 1955. Rec.: Józefowiczówna B. *Eos59/60* 2:231–2.

7277. Józefowicz B.: Ein Beitrag zur Plautinischen Arbeitsweise. *Eos59/60* 1:99–108. – [Lachnitt W.] w. 1.: O komediach P. *PgTWybrz61* Gd. – Rec. t. i tel. zob. 8953, 8965, 9025, 9068, 9183.

PLINIVS SECVNDVS CAIVS

7278. Historia naturalna. Wybór. Tł., koment. i wstęp: I. i T. Zawadzcy. Rozdz. 6: Pliniusz w Europie oprac. L. Hajdukiewicz. Wrocław. 61 Ossol., s. LXXVIII, 506, tabl. 1, il., bibliogr. BN II 128. – Rec.: Geremkova H. *Arg61* 32:5.

7279. P: O rzeźbie w marmurze (Naturalis historia XXXVI, 1–43). Tł. M. Nagnajewicz. *Md60* 8/9:482–91.

REMMIUS PALAEMON QUINTUS

7280. *Ars grammatica*. Wołoszyn A. *JOSz* 60 4:195–201.

SCRIPTORES HISTORIAE AUGUSTAE

7281. Szelest H. *Md60* 3:141–54. – [Id.]. *Md61* 11/12:535–44.

SENECA LUCIUS ANNAEUS

7282. Listy moralne do Lucyliusza. Tł. W. Kornatowski. Wstęp i przyp.: K. Leśniak. [Wwa] 61 PWN, s. XXVI, 740, potr. 1, bibliogr. PAN. – Bibl. Klas. Filoz. – Rec.: Beylin P. *PrzKl61* 45:9.

7283. Cytowska M.: Koniektury Salomona Rysińskiego do Listów Seneki (Kartka z dziejów filologii klasycznej w Polsce). *Eos59/60* 2: 179–86. – Zob. 2506 Strzelecki W.

SUETONIUS TRANQUILLUS CAIUS

7284. Żywoty cesarów. Wyd. 2 zmien. Tł., wstęp i koment.: J. Niemirska-Pliszczyńska. Przedm.: J. Wolski. Wrocław. 60 Ossol., s. XXIII, 373, tabl. 2, il., portr. – Rec.: [Billip W.] W. B. *NKs60* 17:1056–7. – Starnawski J. *Km60* 12: 2–3.

TACITUS PUBLIUS CORNELIUS

7285. Syme R.: Tacitus. Oxford 1958. Rec.: Jaczynowska M. *KwH60* 3:740–6.

TERENTIUS AFER PUBLIUS

7286. Brożek M.: Terencjusz i jego komedie. Wrocław. 60 Ossol., s. 303, bibliogr. PAN Oddz. w Kr. Komisja Filol. Klas. – Pr. Monogr. t. 1.

7287. Brożek M.: De Fabularum Terentianarum ordinibus variis. *Eos61* 1:79–84. – [Id.]: De Vita T. Suetoniana. *Eos59/60* 1:109–26. – Nadolski B.: Recepcja T. w szkołach gdańskich w okresie Renesansu. *Eos59/60* 2:163–71.

TERTULIANUS QUINTUS SEPTIMIUS FLORENS

7288. Szumowska H.: Stosunek T. do kultury antycznej. *SpKUL60* s. 38–43.

TIBULLUS ALBIUS

7289. W: Sic mihi servitium (Eleg. II, 4). Tł. J. Bocheński. *ŻL61* 52:7.

7290. Klinger W.: A propos de la biographie de T. (Les Phéaciens et les Illyriens). *Eos61* 1:101–7.

TURPILIUS SEXTUS

7291. Rychlewska L.: Turpiliana. *Eos61* 1:85–8 [Lindia, fragm. III oraz de Phaone Lesbio; omów.]. – [Id.]: T. i jego komedie. *SpPAN60* 1(13):38–40.

VELLEIUS PATERCULUS CAIUS

7292. Brożek M.: Dzieło W. P. jako produkt epoki autora. *Md61* 10:485–501.

VERGILIUS MARO PUBLIUS

7293. Jastrun M.: Ereb Wergilego (Mit śródziemnomorski). *PrzKl61* 24:6. – Eneida. Gansiniec R.: Podróż Aeneasa do zaświata. *Fil60* 143:147–57 [przedr. z *Fil* 1930 nr 15.]. – Moretum. Gruzewski A.: Wrocławski rękopis pseudowergiliańskiego „Moretum”. *SpKUL61* s. 17–20.

LITERATURA ŁUŻYCKA

7294. Listowy studij za wučerjow. Serbščina. 1–20 studijny list. Małe Wjelkowje. [B. r.]. Rec.: Magnuszewski J. *PmS60* s. 171–4.

7295. Śliziński J.: Sorbische Sagen. *ZSl60* 4:539–44.

„Pieśni ludowych Serbów Łużyckich”. *RkiH60* s. 273–7 [wyd. J. A. Smoler]. – Śliziński J.: „Serbski Król” w podaniach łużyckich. *SlOc61* s. 125–30.

LITERATURA LUDOWA

7296. W: [Satyryczne wiersze ludowe]. Tł. i koment. J. Baranowicz. *Pan61* 6:18. – Wierna kochanka i zrzeczny kawaler. Tł. J. Baranowicz. *ŻL61* 18:5. – Zdobycz. Tł. J. Baranowicz. *ŻL61* 18:10. – Zob. 7298 Antologie i zbiory tekstów.

7297. Matyniak A. S.: W sprawie autorstwa

ANTOLOGIE

7298. Antologia poezji łużyckiej. Wybór, wstęp i przyp.: W. Szewczyk. Il. B. Górecki. Kat. 60 Śl., s. 355, portr.

Pieśni ludowe. [Utwory autorów:] J. Bart-Cišinski, J. Březan, J. Chěžka, K. A. Fiedler, M. Kósyk, J. Lajnert, K. Lorenc, H. Lubjenski, J. Mjeń, J. Mtyńk, J. Nowak, J. Radyserb-Wjela, H. Ruška, J. Skala, J. Śewćik, M. Witkojc, J. Wujeś, H. Zejler. [Tł.:] J. Baranowicz, A. Baumgarten, L. Bazyłow, J. Brzozza, L. Goliński, B. Grabowski, T. Kijonka, L. Ko-

chańska, Z. Kunstman, A. Maszewski, S. Natęcz Morszczyński, E. Osmańczyk, M. Parczewska, W. Pawłowski, L. Rubach, K. Sękowski, A. Sieczkowski, W. Szewczyk, A. Widera, J. Wieleżyńska, B. Zakrzewski, R. Zmorski. – Noty o autorach.

Rec.: Czernik S. *Or61* 37:5, 9. – Hernas Cz. *O61* 3:99–101. – Hierowski Z. *TrR61* 54:6. – Iwaszkiewicz J. *ŻW61* 144:4. – Kamińska A. *NKs61* 9:535–7. – Kochański W. *PrzZ61* 5:180:2. – [Id.]. *TLd61* 5:301. – Kwiatkowski J. *ŻL61* 40:5. – Lichański S. *Tw61* 9:120–2. – Niedziela Z. *TgP61* 13:5. – Pauksza E. *GłW61* 119:5. – Pertka S. *Kasz61* 6:4. – Widera A. *KwO61* 4:111–2.

7299. Česla J.: Basniske džeto. [Oprac.] M. Krječmař. Budyšin 1959. Rec.: Magnuszewski J. *PmS61* s. 197–200. – Śliziński J. *SlOc61* s. 218–9.

LITERATURA MEKSYKAŃSKA

7304. Co się dzieje w literaturze meksykańskiej. *NKl61* 27:10 [przedr. art. R. G. Meeda z *New York Times Review*]. – Martinez J. L.: Wielkie prądy literackie. *ZszTP60* 4:152–60 [przedr. z *Europe* 1959 nr 367/368]. – Pacheco J. E. Tł. H. Czajka. *PrzKl61* 50:6. – Sten M.: Literacka geografia Meksyku. *Arg61* 24:6–7. – [Id.]: Literatura Azteków i problemy współczesne. *NKl61* 12:12 [wyw. z L. Cardoza y Aragon].

GONZÁLEZ FRANCISCO ROJAS

7305. P: Twórca Bogów. Tł. M. Sten. *Arg61* 24:7–8.

PAZ OKTAVIO

7306. Labirynt samotności. [Starowiejska-Morstinowa Z.] zsm. *Zn60* 6(72): 857–9.

LITERATURA MONGOLSKA

CZOJŻIŁSUREN

7311. W: Promień słońca. Tł. A. Śluccki. *MR61* 4:96.

DAMDINSUREN

7312. W: Sława bohaterom. Taniec Rumysu. Tł. A. Śluccki. *MR61* 4:92–4.

DASZDENDEW SANDŻIMIATAWYN

7313. [Boniecka E.] (EBON). *KP61* 244:4 [wyw.].

GAJTAW C.

7314. W: Czerwony sztandar (fragmenty). Tł. A. Śluccki. *MR61* 4:95.

BART-ČIŠINSKI JAKUB

7300. Čišinskeho listowanje z Muku a Černym. Budyšin 1958. Rec.: Magnuszewski J. *SlOc61* s. 219–25.

BŘEZAN JURIJ

7301. Dziok A.: Rjana Łużica. *DzP60* 205:5 [o wizycie aut. u J. B. w Budziszynie].

BUDAR BEN

7302. (tel.): Łużycki pisarz i publicysta w Polsce. *Od60* 27:8.

NOWAK-NJECHORŃSKI MĚRCIN

7303. Szewczyk W. *ZŚ60* 4:699–705.

PELLICER CARLOS

7307. Sten M. *NKl61* 18:16 [wyw. z fot.].

REYES ALFONSO

7308. *TrL60* 69:6 [not. o zgonie].

RULFO JUAN

7309. P: Czy nie słyszysz szczekania psów? Tł. M. Sten. *Arg61* 2:8. – Powiedz im, ażeby mnie nie zabili (Opowiadanie). Tł. H. Czajka. *PrzKl61* 50:7 [z not.]. – Talpa. Tł. Z. Wasitowa. *Wt61* 14:1–3.

VALADES EDMUNDO

7310. P: Pociągając za cyngiel. Tł. M. Sten. *Ś61* 44:21.

JAWUUCHUŁAN BEZGIJN

7315. W: Tł. A. Śluccki: Gdziem się urodził. Lotos. Saksauł. Słońce. *MR61* 4:89–92; Mongolskie triady (z zapisów stepowych). *Or61* 42:6 [z koment. tł.]; Noc. Oda wiosenna. W czystym niebie gwiazdy. *Arg61* 38:7; Oto jestem... *GłO61* 286:7; *GłR61* 280:4; *GR61* 279:6; Skończyło się wielkie koczowanie... *GłO61* 286:7; *KlŻ dod61* 44:1.

PUREWDORŻ D.

7316. W: Droga (fragment). Tł. A. Śluccki. *MR61* 4:91–2.

RINCZEN

7317. W: Księżyc. Nasza flaga. Tł. A. Stucki. *MR61* 4:89, 94 [z wstępem tł.].

7318. Chiczewski A. *Pj60* 15:18 [tł. A. Mickiewicz].

LITERATURA MURZYŃSKA

7319. Andrade M. de: Czarni poeci z kolonii portugalskich. *NKl61* 19:2, 6. – Chałasiński J.: Z piśmiennictwa i powieściowej literatury Nigerii. *PrzS61* T. XV/2 s. 127–30. – [Kamiński Durocher B.] BK: Poezja Afryki. *Or60* 50:4. – Ligny M.: Wprowadzenie do literatury murzyńskiej. Tł. J. Błoński. *ŻL60* 28–30 [charakt. pisarzy tworzących w jęz. ranc., obszerniej o A. Diop, Ch. Anta Diop, A. Césaire]. – Pfabé T.: „Black Orpheus” – pismo afrykańskie i afro-amerykańskie. *KlS61* 4:199–201. – [Id.]: „Black Orpheus” – czasopismo literackie w Nigerii. *PrzS61* T. XV/2 s. 130–6. – Stopa R.: Afrykański folklor literacki. *DzP61* 186:4.

Boże. *Arg60* 33:7 [z not. J. Przybosia]. – Linie naszych rąk. Tł. J. Pleśniarowicz. *KlŻ dod61* 28:2; *NRz61* 89:4; *TLd61* 7/8:439–40.

DAUDA AH MABEL DOVE

7325. P: Oczekiwanie. Tł. J. Machlowski. *GK61* 42:7.

DIOP DAVID

7326. W: Afryko! Tł. z franc. J. Pleśniarowicz. *TLd61* 7/8:434; *NRz60* 300:3. – Biały załbił mojego ojca... Tł. [H. Jasiczek] H. Ji *Zw61* 9:8. – Przeciw przemocy. Tł. J. Pleśniarowicz. *DzP61* 55:3; *TLd61* 7/8:434.

FODEBA KEITHE

7327. P: Północ. Tł. B. Kamiński Durocher. *Or61* 41:4 [z not.]. – Świt nad Afryką. Tł. z franc. J. Pleśniarowicz. *TLd61* 7/8:436–9.

LUMUMBA PATRICE

7328. W: Niechaj nasz naród triumfuje! Tł. z ros. W. Broniewski. *NKl61* 4:1; *TrL61* 22:8; *TrO61* 42:3; *TrR61* 42:1. – Poranek w sercu Afryki. Tł. z ros. J. Pleśniarowicz. *Km61* 5:3; *NRz61* 48:1.

NFNE KHALI

7329. W: Tam-tamy. Tł. z franc. J. Pleśniarowicz. *Km61* 23:4.

NETU AGOSTINO

7330. W: Tworzyć. Tł. J. Pleśniarowicz. *Km61* 7:3.

7331. Szczerbic W. *ŻPL61* 29:5.

RABEMANANDZARA JACQUES

7332. W: Jedno tylko słowo wyspo... Tł. J. Pleśniarowicz. *NRz60* 300:3.

RANAIVO FLAVIEN

7333. W: Drogi. Tł. J. Pleśniarowicz. *DzP61* 55:3; *Km61* 7:3.

RIVE RICHARD

7334. P: Ławka. Tł. T. A. Malanowski. *Widn61* 6:37–40.

LITERATURA LUDOWA

7320. W: Tł. Z. Stolarek: Ludowa poezja afrykańska: Dwugłos pogrzebowy Pigmiejów. Pogrzebowa improwizacja Bakongów. Przysłowia Twi grane na tam-tamach (fragm.). Śpiew Fanów o „Nsisim”. Śpiew Haussa schlebiający truciznie „Kazama”. Śpiew miłosny Bagirmów. Śpiew wojenny Gnama. Śpiew z Dahomeju o metafizycznym niepokoju. Śpiew z Togo o kraju. Taneczny zaśpiew Balubów. *Tw60* 11:5–11; Mit Dogonów (Fragmenty). *Arg61* 9:5; Poezja murzyńska: Lament żałobny Fangów. Śpiew Dinków o przemijaniu. Śpiew kobiet masajskich o powrót wojowników. Śpiew Mossich o strzelbie. *NKl61* 12:3; Śpiew pasterza Peul. Śpiew Fangów o ogniu. Śpiew Ewe o sieroctwie. Śpiew Buszmenów o śmierci. *Arg61* 51/52:13. – Ślepiec. Modlitwa. Tł. z franc. J. Zieliński. *TgP60* 38:7.

7321. P: Modlitwa na intencję białego. Tł. Z. Stolarek. *NKl61* 12:3.

ALDA DE ESPIRITO SANTO

7322. W: Tam nad Agua Grande. Tł. z franc. J. Pleśniarowicz. *Wid61* 10:1 [z not.].

AMADE MUSTAFA MEDE

7323. W: Wolność... Tł. J. Pleśniarowicz. *DzP61* 55:3.

DADIÉ BERNARD B.

7324. W: Dziękczynienie. Tł. B. Kamiński Durocher. *ŻL60* 52:9. – Dziękuję Ci, Panie

SENGHOR LEOPOLD SÉDAR

7335. W: Czarna kobieta. Tł. J. Pleśniarowicz. *Wid61* 10:1 [z not.]. – Długo tuliłaś w dłońiach. Tł. z franc. J. Pleśniarowicz. *Km61* 23:4 [z not. biogr.]. – Elegia. Tł. B. Kamiński Durocher. *ŻL60* 52:9.

7336. [Elektorowicz L.] (e): Poeta prezydentem. *ŻL61* 20:11.

SIDIKI DEMBÉLÉ

7337. Bez użyteczni. Chałasińska K.: Powieść w odcinkach w tygodniku „Afrique nouvelle” w Dakarze. *PrzS61* T. XV/2 s. 136–8.

SINDA MARCIAL

7338. W: Przedświt. Tł. z ros. J. Pleśniarowicz. *TLd61* 7/8:435–6.

TCHICAYA-U-TAMSI FELIX

7339. W: Tł. B. Kamiński Durocher: Fragment. *ŻL60* 52:9; Martwa natura. Wiersz. *Or60* 50:4.

TEUREIRU FRANCISCU JOSE

7340. W: Epopeja. Tł. K. A. Jaworski. *Km61* 7:3.

LITERATURA NIEMIECKA

HISTORIA LITERATURY

7341. Blackall A. E.: The emergence of German as a literary language (1700–1775). Cambridge 1959. Rec.: Adamus M. *KwN61* 2: 214–9.

7342. Lubos A.: Geschichte der Literatur Schlesiens. München 1960. Rec.: Szewczyk W. *ZS61* 2:455–63.

7343. Muschg W.: Die Zerstörung der deutschen Literatur. Bern 1958. Rec.: Chodera J. *PrzZ60* 4:365–7. – Klin E. *KwN61* 1:87–90.

7344. Adler E.: Pietyzm i jego rola w kulturze niemieckiego Oświecenia. *Euh61* 5:12–24. – [Karst R.] r: Zagadka ekspresjonizmu. *Tw61* 7:163–4. – Klin E.: Zur Einführung in die Methodologie der deutschen Romantik. *ZszNUWr60* 28:59–74. – Lam A.: Berlin Döblina i Londyn Brechta. *Widn60* 10:39–42 [omów. na przykładzie A. Döblina: Berlin Alexanderplatz i B. Brechta: Powieść za trzy grosze, roli obcych pisarzy w ewolucji ekspresjonizmu niem.]. – Ligacz R.: Obce wpływy na artystyczny dramat barokowy śląski XVII wieku. *SpP1PN60* 1: 19–21 [M. Opitz, Gryphius, Lohenstein, K. Hallmann, A. A. Haugwitz]. – Szarota E. M.: Studia nad barokiem niemieckim. *PrzHm60* 5:180–7. – [Szewczyk W.] Wisz: Wspomnienie na cząsie. *ŻL61* 38:3 [lit. niem. w XX leciu w ujęciu W. Haasa: Die literarische Welt]. – Urbano-wicz M.: Niemiecki romantyzm na Śląsku. *ZszNUWr60* 24:3–37.

LITERATURA WSPÓŁCZESNA

7345. Cwojdrak G.: Remilitaryzacja literatury. Tł. J. Typrowicz. Postowie: Z. Szumowski. Pozn. 60 WP, s. 129, bibliogr. – Rec.: [Bartosz J.] Juba. *GR60* 208:5. – Formalczyk F.

TgZ60 25:4. – Milejowski J. *O61* 8:100–2. – Ruszczyc M. *K60* 46:8. – [Stroynowski J.] J. Str. *NKs60* 18:1098. – Wilhelmi J. *TrL60* 232:6.

7346. Strothmann D.: Das System der nationalsozialistischen Schrifttumspolitik. Ein Beitrag zur Publizistik im 3. Reich. Bonn 60. Rec.: [Karst R.] rk. *Tw61* 10:153–4.

7347. [Elektorowicz L.] Flektor: O literaturze w Niemczech zachodnich. *ŻL60* 17:11. – Głos pisarzy. *K61* 38:12 [omów. i fragm. wypowiedzi 20 pisarzy NRF o obecnej sytuacji pol.]. – [Greń Z.] (strum.): O konformizmie. *ŻL60* 29:11 [o polem. w NRF wywołanej wypowiedzi H. Kestena nt. stos. pisarzy do hitlerizmu]. – Hamerliński A.: Linia podziału. *Id61* 29:12–3. – Hienowski Z.: Dziwne metamorfozy literatury niemieckiej. *TrR60* 240:6 [omów.: F. Lennartz: Die Dichter unserer Zeit]. – Kajan T.: Literackie alibi. *Wsp61* 13:2–3 [lit. rewizjonistyczna w NRF]. – [Karst R.] r: Bestsellery w Niemczech. *Tw60* 3:173–4. – [Id.] rk: Kłopoty z dramatem. *Tw60* 4:167–8 [streszcz. art. U. Brumm w NDH]. – [Id.]: Literatura niemiecka. *RkL61* s. 367–82 [rec. zbiorowa i zestaw. bibliogr. przekł. książek wyd. w Pol. w 61 r.]. – [Id.] rk: „Oblicze współczesnej literatury niemieckiej”. *Tw60* 12:169–70 [ank. *Die Kultur*]. – [Id.] rk: Wśród krytyków. *Tw60* 9:151–3 [prze-gl. dzieł kryt. lit. wyd. w 60 r.]. – [Id.]: Z niemieckich wydawnictw. *Tw61* 1:162–4 [prze-gl.]. – Lachmann P.: Współczesna poezja NRF. *TgP60* 39:6, [polem.:] W. R., 42:3. – Ligocki A.: Ich lebe in der Bundesrepublik. *Wsp61* 17:4 [kryt. przeszłości we współcz. lit.]. – Polan A.: Literatura czy propaganda rewizjonizmu? *GtT60* 46:

2–3. – [Id.]: Literatura odwetu. *GłT60* 37: 1, 3. – Sławińska I.: Młoda literatura NRD. *TrR60* 192:7 [W. Rinecker, E. Neutsch, M. Nawrath, K. H. Tuschel]. – Sługocka L.: Polska w literaturze niemieckiej po roku 1945. *SpPTPN61* 2:244–9. – [Id.]: Z życia naukowego i kulturalnego uniwersytetu im. Karola Marksa w Lipsku. *PrzZ60* 6:362–9 [m. in. o pracach z hist. lit.]. – Stanek A.: Apoteoza wojny w książkach dla młodzieży. *TrR60* 69:3, 6. – [Szewczyk W.] *Wisz*: Chtoniczne i suwerenne. *ŻL61* 42:3 [rola satyry w NRF; K. Tucholsky i W. Mehring]. – [Id.]: Ciemno lecz laurowo. *ŻL61* 23:3 [omów.: W. Jens: *Deutsche Literatur der Gegenwart*]. – [Id.]: Co za czasy. *ŻL61* 39:3 [konflikt m. pisarzami NRF i NRD]. – [Id.]: Laurowy wywar. *ŻL60* 36:2 [apoteoza wojny w lit. NRF]. – [Id.]: Literackie fetysze odwetowców. *ŻL60* 46:2 [omów. książek nagr. przez Künstlergilde]. – [Id.]: O dwóch językach niemieckich. *ŻL61* 21:3 [styl i słownictwo lit. NRD i NRF]. – [Id.]: Spór o intelektualistów. *ŻL61* 50:3. – [Id.]: Surowość bez dostojeństwa. *ŻL61* 46:3 [streszcz. art. R. R. Rotha nt. lit. NRF]. – [Id.]: Śmierć „Sowizdrzała”. *ŻL60* 51:3 [z okazji zgonu E. Rowohlta]. – [Id.]: Wśród pisarzy. *ŻL60* 50:3 [zagadn. rewizjonizmu]. – [Id.]: Zbrodnie literatów. *ŻL61* 32:3. – Szyszowska M.: Młodzi pisarze NRD. *K60* 37:10–1. – Teatr bez dramatopisarzy. *D60* 11:150–2 [streszcz. art. z *TLit Sp*]. – Teatr w NRF. *D61* 5:146–9 [dramat]. – Wilhelmi J.: Męstwo bywa hańbą. *TrL60* 73:6 [lit. wojenna]. – Wirth A.: Hans Mayer o dramacie niemieckim. *NKl61* 48:4 [spraw. z wykładów na Uniw. w-wskim]. – Wolicki K.: Literackie półprawdy. *GłO61* 256:3–4. – [Wygodzki S.] *St. W.*: Literatura i restauracja. *NKl61* 48:12 [spraw. z art. E. Hoehla w *Die Kultur*]. – [Id.]: Niemieccy pisarze. *NKl61* 13:3.

CZASOPISMIENICTWO

7348. [Bagiński P.] P. B.: „Deutsch Unter-richt”. *Plnk60* 2:61. – [Karst R.] ka. *Tw60* 11:185–6 [*Blätter und Bilder* Würzburg-Wiedeń]. – Mickiewicz-Blätter (Heidelberg). Buddensieg H. *SpKUL61* s. 30–3. – [Karst R.] rk. *Tw61* 5:172–3. – M. S. *CPA60* 2:114–7. – Schneider G.: Fünf Jahre Mickiewicz-Blätter (Widmung). *MBI60* 15:254–5. – [Szewczyk W.] *Wisz*. *ŻL61* 14:3 [ocena pisma i działaln. H. Buddensiega]. – Wysiński A. *PmT60* 2:379–81. – *BP61* 10:86–7 [omów. z. 14 r. 60]. – *PerP60* 5:105–6 [omów. działaln. H. Buddensiega; z fragm. wyw.]. – *ŻL61* 39:11 [not.].

ŻYCIE LITERACKIE

7349. [Karst R.] r: Skandale. *Tw60* 11:187. – Luliński D.: Dlaczego Bonn boi się Arystofanesa. *TrL60* 356:5. – Nagroda im. H. Heinego 1959. *NKl60* 2:8 [not.; nagr.: W. Herzfelde i W. Stranka]. – Nagrody im. H. Manna. *ŻL60* 22:11 [not.; A. Reinhardt]. – [Szewczyk W.] *Wisz*: Było moralistów wielu... *ŻL61* 45:3 [kryt. działaln. Niemieckiej Akademii Języka i Literatury]. – [Id.]: Jak żyją pisarze i wydawcy w NRF? *ŻL61* 15:3. – [Id.]: „Nasza policja lubi dokładność”. *ŻL61* 3:3 [o zebraniu Ost-West P. E. N.-Klubu w Hamburgu]. – Żabicki Z.: Niemiecka szkoła pisarzy. *NKl61* 3:12 [o Instytucie Literackim im. J. R. Bechera w Lipsku]. – *NKl61* 12:12, 16:12, 24:12, 26:12, 35:10, 40:10, 44:12, 51:12, 52/53:16. – *ŻM61* 5/6:153 [nagr.: H. Böll]. – V Kongres Pisarzy Niemieckich, (Berlin 25–27 V 1961). Barański H. *GłWl61* 162:4. – Koprowski J. *Tw61* 8:157–9. – Kügelgen B. *NKl61* 28:10. – Piotrowiak T. *PrzZ61* 3:143–7.

LITERATURA LUDOWA

7350. Mecklenburger Erzaehlen. Maerchen, Schwaenke und Schnurren aus der Sammlung Richard Wossidlos herausgegeben und durch eigene Aufzeichnungen vermehrt von Gottfried Hensen. Berlin 1957. Rec.: Wilczewski H. *LL60* 1:75–6.

7351. Steinitz W.: „Polenlieder” wśród niemieckich pieśni ludowych. Tł. Do druku przygot. Cz. Hernas. *PmL61* 4:589–622 [z tekstami pieśni w jęz. niem.; rozdz. z pracy: *Deutsche Volkslieder demokratischen Charakters aus sechs Jahrhunderten*].

7352. Westpreussische Märchen. [Wyd.:] A. Cammann. Berlin 61. Rec.: Krzyżanowski J. *LL61* 4/6:141–2.

ANTOLOGIE

7353. An den Tag gebracht – Prosa junger Autoren. Halle/Saale 61. Rec.: Wawrzynek W. *KwO61* 4:99.

7354. Listy ciemnych mężów. Tł. [z łac.], wstępem i koment. opatrzył T. Brzostowski. Materiał il. zebrała H. Domaszewska. Wwa 61 PIW, s. 376, bibliogr. [Przypuszczalni autorzy: *Crotus Rubeanus* (J. Jäger), U. Hutten i H. Busch].

7355. Die Saat geht auf im jungen Land. Berlin 1952. Rec.: Bartoszewicz B. *Or60* 7:5.

ACONTIUS MELCHIOR

7356. W: *Iam discunt tenerae libros adamare puellae...* [Fragm.]. *Md61* 4:231-3 [w art. L. Winniczuk: Przyczynek do historii wychowania kobiet].

ANDREAE JOHANN VALENTIN

7357. Christianopolis. Kornatowski W. *ŻM60* 5/6:93-116.

ANDRES STEFFAN

7358. O świętym księżulku Domenico. [Opow.]. Tł. Z. Lichniak. *Wwa* 60 Pax, s. 111. – Rec.: Rowiński C. *NKl61* 25:11. – Szafrński T. *K61* 9:3.

7359. Portret inkwizytora [El Greco mahlten Grossinquisitor]. [Opow.]. Tł. I. Zaleska. *Wwa* 60 Pax, s. 63. – Rec.: Rowiński C. *NKl61* 25:11. – Szafrński T. *K61* 9:3.

7360. W: Był wielkanocny poranek... Tł. F. Życieńska. *StP60* 93/94:2 [z fot. i not. na s. 6].

7361. P: O świętym księżulku Domenico. Tł. Z. Lichniak. *ŻM60* 5/6:69-80.

7362. O postannictwie pisarza. Tł. Z. Płotńska. *ŻM60* 5/6:61-8 [druk w *Offener Horizont*].

APITZ BRUNO

7363. Nadzy wśród wilków. [Pow.]. Tł. J. Rawicz. *Wwa* 60 KiW, s. 467. – Rec.: Dudziński B. *GłP60* 246:4. – Karst R. *NKs60* 15:916-7. – Piotrowiak T. *PrzZ60* 6:416-8.

7364. P: Estera. Tł. I. W. *GłO60* 299:3-8.

7365. Spotkanie z autorem książki „Nadzy wśród wilków”. *TrL60* 154:8.

ARNIM BETTINA VON

7366. Rost N. *ZszNUWr60* 28:75-95.

ARP HANS

7367. W: Równina. Tł. P. Lachmann. *TgP60* 39:6 [z not. biogr.].

BAUER JOSEF MARTIN

7368. So weit die Füße tragen. *NKl61* 36:10 [rec. wg G. Cwojdraka: Druga literatura w *Neue Deutsche Literatur*].

BECHER JOHANNES ROBERT

7369. W: Buciki dziecinne z Lublina. Tł. A. Dołęgowski, J. Ficowski. *KlŻ dod60* 27:1. – Śmierć komisarza. Tł. R. Stiller. *MR61* 1:73-5.

BENN GOTTFRIED

7370. W: Fragmenty. Kiedy jest źle. Murzyńska oblubienica. Tł. J. Prokopiuk. *Wz61* 1:37-9. – Mężczyzna i kobieta idą przez barak rakowatych. Pociąg pospieszny. Tł. S. Kaszyński. *Odgt61* 27:6. – Nie trzeba żałować. Tł. J. P. *TgP60* 25:4.

7371. Prokop J.: Poezja egzystencjalna: G. B. *Tu60* 8:76-85.

BERESKA HENRYK

7372. Sławińska I. T.: Ambasador literatury polskiej w NRD. *TrR61* 243:4 [o pracy przekł. H. B.; z fot.].

BONSELS WALDEMAR

7373. Pączółka Maja i jej przygody. Tł. M. Kreczowska. Wiersze tł. J. Baranowicz. Il. A. Czeczot. *Kat.* 61 Śl., s. 75, tabl. 4.

BORCHERT WOLFGANG

7374. Pod drzwiami. Tł. E. Herbert, E. Naganowski. Wstęp: A. Wirth. *Wwa* 60 Czyt., s. 468. – Rec.: Błaut S. *TgP61* 1:5. – Chociłowski J. *TrM60* 253:4. – Dzierżanowska H. *NKl61* 36:2. – Frühling J. *PrzKl60* 51:5. – Lipski J. J. *D61* 11:108-12. – Pędziński Z. *IKP61* 201:4. – [Id.]. *Or61* 41:5. – Piechowski J. J. *K60* 38:4.

7375. P: *K60*: Tł. K. M. Leo: Psi kwiat, 30:6-7; Syzyf albo kelner mego wuja, 5:6-7 [z not.].

Rec. t. i tel. zob. 9127, 9182.

BÖLL HEINRICH

7376. Bilard o wpół do dziesiątej. [Pow.]. Tł. T. Jętkiewicz. *Wwa* 61 Pax, s. 326. – Rec.: Kragen W. *ŻL60* 23:4.

7377. P: Bilard o wpół do dziesiątej. [Pow.-Fragm.]. Tł. T. Jętkiewicz. *NKl61* 36:4, 7 [z not.]. – Chlebak. Tł. J. Ewert. *ŻK60* 2-4 [właśc. 5].

7378. Szyrocki M. *Od60* 51:8 [wyw.]. – *NKl60* 25:12 [not. o nagr. szwajc. Charles-Veillon]. – Człowiek z nożami. Czerwiński M. *PrzKl60* 22:5. – Karst R. *NKs60* 7:408-9. – [Id.]. *TrM60* 97:4. – [Id.]. *ŻPL60* 76:4. – Kołataj J. *TgP60* 12:4. – Lisicka T. *ŻL60* 27:4. – Odrowąż-Pieniążek J. *IKP60* 103:4. – Rowiński C. *NKl60* 10:2. – Szafrński T. *K60* 16:6. – Żółciński T. J. *Or60* 17:5. – Odjazd za godzinę. Piwińska M. *D61* 7:104-8.

BRECHT BERTOLT

7379. Interesy pana Juliusza Cezara. Fragment powieści. Tł. E. Misiótek i M. Szybowska. Wwa 60 PIW, s. 218. – Rec.: Greń Z. *DzP60* 73:3. – [Id.] (A. S.). *ŻL60* 11:10. – Hamerliński A. *OdN60* 16:7. – Karst R. *NKs60* 6:342–3. – Międzyrzecki A. *Ś60* 20:21. – Preger J. *Or60* 15:5. – Trzebuchowski P. *K60* 18:2. – Wirth A. *NKl60* 11:11.

7380. Powieść za trzy grosze. Tł. M. Tarnowski. Wiersze tł. W. Broniewski. Wwa 60 PIW, s. 497. – Rec.: Dudziński B. *CtP60* 217:6. – Greń Z. *DzP60* 285:3.

7381. W: Często w nocy śnię. Tł. A. Wirth. *NKl60* 18:3. – Cztery pieśni miłosne. Tł. W. Woroszyński. *Wt60* 19:3. – Hymn dzieci. Tł. A. Stucki. *ZszR60* 4:71–2. – Kariera Artura Ui. Tł. R. Szydłowski, W. Wirpsza. *D61* 11:38–104. – Niezwyciężony napis. Tł. L. Pijanowski. *OdN60* 16:6; *Pj60* 17:3; *SzL60* 95:3; *ZszR60* 8:14–5. – O Falladah, die du hangest! Tł. A. Wirth. *NKl61* 1:8. – Pieśń Mao. Tł. A. Wirth. *NKl60* 18:3. – Pieśń o Salomonie. Tł. W. Broniewski. *NKl60* 12:1. – [Rozkwit i upadek miast Mahagonny. – Fragm.:] Sądy w Mahagonny nie były gorsze od innych. Tł. J. Dackiewicz i E. Misiótek. *ŻM60* 5/6:130–5 [z koment. tł.; scena 18]. – Spostrzeżenie. Wielkie modele. Tł. A. Wirth. *NKl60* 18:3. – Z czterech pieśni miłosnych [Fragm.]. Tł. W. Woroszyński. *Z60* 44:6.

7382. P: Bestia. Tł. M. Misiomy. *ŻL61* 39:7. – Cezar. Tł. E. Misiótek, M. Szybowska. *Wsp60* 4:3. – Cztery psalmy. Tł. F. Przybylak. *Od60* 33:5. – Dni Komuny. [Fragm.]. Tł. R. Szydłowski. *NKl61* 13:1. – Dwaj synowie. Tł. J. Segel. *WM61* 3:10. – Eksperyment. Tł. M. Wiśłowska. *Arg61* 5:6–7, 9. – Ulubione zwierzę pana K. Tł. W. Brudziński. *TrR60* 1:9. – Zraniony Sokrates. Tł. M. Wiśłowska. *Widn60* 5:57–62.

7383. Willet J.: The theatre of Bertolt Brecht. London 1959. Rec.: Koenig J. *D60* 4:119–24.

7384. B. we Francji. *D60* 10:132–5 [recepca twórcz.]. – Bd.: Wieczór Brechtowski. *TrL60* 170:4 [w Wiel.]. – Feuchtwanger L. Tł. J. Frühling. *D61* 12:103–5. – [Migala H.] H. M.: Z badań nad genezą i ewolucją formy dramatycznej u B. B. *PrzHm61* 2:176–8 [omów. art. W. Mittenzweia: Grösse und Grenzen des Lehrstückes w *Neue Deutsche Literatur* 60 nr 10]. – Nastulanka K. *Plt61* 6:7 [wyw. z K. Swinarskim]. – [Natanson W.] W. N.: Dyskusja

o pozycji B. B. *NKl61* 35:10 [w red. *LFr*]. – [Id.] Wojnat. *NKl61* 33:3. – [Id.] *WiŻ61* 8:504–7. – Rocznica śmierci B. *ŻL61* 34:11. – [Sadkowski W.] (sad). *TrL60* 13:8. – Szewczyk W. *PgTPol60* Biel. – [Id.] Wisz. *ŻL61* 41:3 [stos. do twórcz. B. B. w NRF]. – [Szydłowski R.] R. S. *NKl61* 41:12 [zakaz wystawiania sztuk B. B. w NRF]. – [Id.] *O61* 4:27–31. – [Id.] *PgTNowego60* Pozn. – [Id.] *PgTStowackiego60* Kr. – [Id.] *PgTWspółcz61* Szczec. – [Id.] *TrL61* 224:6. – „Time” o B. *D61* 6:156–8 [z 17 III 61 r.]. – Wieczór poświęcony twórczości B. B. *TrL60* 166:7 [w W-wie; not.]. – Wirth A. *NKl61* 41:6–7. – *D61* 9:157–60 [fragm. dysk. z *LFr* 61 nr 887 nt. B. B. we Francji]. – Zob. 8844 [Ayer E.] e. a. – Zob. 8906 Wiśłowska U.: B. na scenach polskiego teatru.

7385. Kariera Artura Ui. Brecht B.: Komentarz do... Tł. R. Szydłowski. *D61* 11:105–7. – Opera za trzy grosze. Sygalt K. *DzB60* 129:5–6. – Zob. 8906 Osiński Z. – Rec. t. zob. 8953, 8999, 9033. – Życie Galileusza. Brecht B. *DzP60* 86:4–5. – Rec. t. zob. 8977, 8978. – Rec. t. i tel. in. sztuk zob. 8937, 8996, 9010, 9018, 9025, 9040, 9068, 9079, 9087, 9182.

BUDDENSIEG HERMANN

7386. Pobyt w Polsce. [Dankowski B.] (bd). *TrL61* 308:6. – Kostanecki S. *NPt61* 22:44–6. – *Stol60* 6:14. – Zob. 7348.

CHAMISSO ADALBERT

7387. Przedziwna historia Piotra Schlemihla. [Baśń]. Tł. W. Wirpsza. Il. S. Rzepa. Wwa 61 PIW, s. 113. Bibl. Jednoróżca. – Rec.: Rosner K. *NKs61* 23:1433–4.

CYSARZ HERBERT

7388. [Szewczyk W.] Wisz. *ŻL61* 25:3.

DANTZ CARL

7389. Nazywam się Pietrek Stoll. Tł. A. Sznaper. Il. M. Stachurski. Wwa 61 NK, s. 155.

DEDECIUS KARL

7390. Nowakowski T. *Wd61* 22:1.

DÖBLIN ALFRID

7391. Berlin – Alexanderplatz. Greń Z. *Tw60* 2:152–5. – Hamerliński A. *OdN60* 5:7. – [Ratajczak J.] J. R. *TgZ60* 18:6. – Wandowski H. *Pom60* 8:4.

EICH GÜNTER

7392. W: Koniec lata. Tł. P. Lachmann. *TgP60* 39:6 [z not. biogr.].

7393. [Fragm. przemów.]. *D60* 5:150-3; [streszcz.:] Wirth A. *KIS60* 1/2:361-7.

EICHENDORFF JOSEPH

7394. Buddensieg H.: Vom unbekanntem E. *MB161* 17:81-131; 18:178-235. - Szewczyk W.: E. zmitologizowany. *ZS60* 4:525-48. - [Id.] Wisz: Nacjonalistyczna pleśń na obrazie poety. *ZL61* 22:5 [wykorzystywanie twórcz. E. dla celów rewizjonistycznych w NRF].

ENZENSBERGER HANS MAGNUS

7395. W: Do mężczyzny w tramwaju. Tł. P. Lachmann. *TgP60* 39:6 [z not. biogr.].

FABIAN FRICH

7396. P: Siostra Sonia. Tł. I. Czermakowa. *Sz60* 12:46-57.

FALLADA HANS właśc. nazw. Ditzgen Rudolf

7397. I cóż dalej, szary człowieku? [Pow.]. Tł. M. Wiśłowska. Wwa 60 PIW, s. 441. - Rec.: Karst R. *NKs61* 4:225-6.

FEUCHTWANGER LION

7398. Brzydka księżniczka. [Pow.]. Tł. J. Frühling. Wwa 61 PIW, s. 271. [Poprz. wyd. pt. Ludzkie serce]. - Rec.: Karst R. *NKs61* 24:1483-4 [z fot.].

7399. Di jidisze tochter fun Toledo. [Pow.]. [Tł.] M. Rakowski. [T.] 1-2. Warsze 60 Jidisz Buch, s. 343; s. 214.

7400. Odyseusz i wieprze czyli Tarapaty z kulturą. [Opow.]. Tł. M. Wiśłowska. II. A. Stefanowski. Wwa 60 PIW, s. 53. Ser. z Jednorozcem. - Rec.: Karst R. *NKs60* 12:713-4. - Klimas Błahutowa M. *Pan dod60* 29:4. - Susuł J. *TgP60* 19:4.

7401. Wojna żydowska. [Pow.]. T. 1-3. Tł. J. Frühling. Wiersze tł. W. Lewik. Wwa 60 PIW, wyd. 2, s. 484; s. 542; s. 442. - Rec.: Ciechocki J. *TgP60* 30:4. - Dorczyk K. *TgZ60* 13:3, 12. - Ruszczyk M. *Or60* 5:6. - [Id.] M. R. *ŻM60* 7/8:155-7.

7402. P: Jasnowidz i błazen. Tł. J. Frühling. *ExW61* 90-188.

7403. [Frühling J.] (fr.): Wspaniałe księgozbiór L. F. *NK160* 20:12. - [Karst R.] an. *Tw*

60 6:181 [dom L. F. w Pacific Palisades]. - Ruszczyk M.: Podwójny wymiar świata. *K61* 3:8. - Mądrość głupca albo śmierć i apoteoza Jana Jakuba Rousseau. Karst R. *NKs60* 1:21-2.

FLEMING PAUL

7404. Dahlke H. *ZszNUWr60* 28:37-58 [przemów. na 350-lecie ur. P. F.].

FREYBERG HERMANN

7405. Afryka pełna tajemnic. [Tł.] B. Wojciechowski. II. A. Strumiłło. Wwa 61 NK, s. 147.

FONTANE THEODOR

7406. Stina. Rozdroża, bezdroża. [Powieści]. Tł. M. Kłos-Gwizdalska. Wwa 60 Czyt., s. 307. - Rec.: Billip W. *NKs60* 18:1103-4. - Lam A. *NK161* 1:2. - Pędziński Z. *IKP60* 311:4; *Or61* 15:5.

FRANK LEONHARD

7407. M. P. *TrL61* 228:2 [not. o śmierci]. - *NK161* 37:10 [wspomn. pośmiertnel.].

GEISLER CHRISTIAN

7408. Zgłaszam interpelację [Anfrage]. [Pow.]. Tł. A. Sylwester. Wwa 61 Pax, s. 277, XIV.

GEOGRAF BAWARSKI

7409. Rudnicki M.: Zapisy Geografa bawarskiego z IX w. *SpP1PN60* 1:21-3.

GERLACH HEINRICH

7410. Zagłada [Die verratene Armeel. [Pow.]. Tł. J. Frühling. Wwa 60 MON, s. 552. - Rec.: Chociński J. *TrM61* 25:4. - Drawicz A. *WL61* 3:91-2. - Gonera T. *Or61* 22:5. - Jareńko-Pytowska Z. *NKs61* 1:24-5. - Szafranski T. *K61* 6:2.

7411. P: Zagłada. [Pow.-Fragm.]. Tł. J. Frühling. *ŻL60* 8:6-7.

GLAESER ERNEST

7412. [Szewczyk W.] Wisz. *ŻL61* 18:3. - Glanz und Elend der Deutschen. Lichański S. *Wz61* 11/12:220-5.

GOETHE JOHANN WOLFGANG

7413. Faust. Tragedii część pierwsza. Tł. W. Kościelski. Oprac. B. Płaczowska. Wwa 61 PIW, wyd. 2, s. 255, bibliogr. Bibl. Szk.

7414. Poezje w dwu tomach. Red. Z. Zy-

gulski. Oprac., wstęp i koment.: t. 1 A. Miłska, t. 2 Z. Ciechanowska. Wrocław 60 Ossol., s. XVIII, 390, portr. 1; s. XXXIV, 346, portr. 1. PAN. Komitet Neofilol.

[Tł.:] Z. Bieńkowski, T. Bocheński, K. Brodziński, Z. Ciechanowska, M. Dąbrowska, S. Duchńska, S. Estreicher, K. Iłakowiczówna, J. Iwaszkiewicz, H. Januszewska, M. Jastrun, S. Jaworska, L. Jenike, E. Jędrkiewicz, G. Karski, J. Kleiner, F. Konopka, S. J. Lec, W. Lewik, L. Lewin, A. Marianowicz, L. Marińska, W. Markowska, A. Mickiewicz, J. D. Minasowicz, J. Mirski, J. Nawrocka, A. E. Odyniec, J. Ostrowski, J. Paszkowski, T. Polanowski, J. Przyboś, F. K. Pustowski, L. Siemieński, W. Słobodnik, L. Staff, R. Stiller, A. M. Swinarski, J. I. Sztudynger, E. Szymański, A. Świdarska, J. Trzynadłowski, J. Weyssenhoff, A. Widera, I. Wieniewska, A. Wirth, S. Zarębski, H. Zathej, R. Zmorski.

Rec.: Karst R. *NKs61* 6:331–2. – Pauksza E. *Głw161* 96:5.

7415. W: Elegie rzymskie. (Z tego cyklu:) V. Tł. W. Wirpsza. *Wsp60* 6:1. – Faust. [Fragm.]. Tł. R. Szymanko. *Or60* 1:6. – O cierpieniach młodego Wertera. Szykarczyk. Tł. S. Zarębski. *BMT60* 2:10.

7416. Fekermann J. P.: Rozmowy z Goethem. T. 1–2. Tł. K. Radziwiłł, J. Zeltzer. Postowie i przyp.: B. Płaczkowska. Wwa 60 PIW, s. 500, tabl. 2, portr. 7; s. 500, tabl. 3, portr. 6. – Rec.: Greń Z. *DzP61* 6:23. – Hertz P. *NK161* 10:2. – Karst R. *NKs61* 5:279–81. – Pauksza E. *Głw161* 96:5.

7417. Girnus W.: Materialistyczne i dialektyczne cechy obrazu u G. Tł. H. Migdała. *PrzHm61* 3:59–72. – Holtzhauer H.: G. i rewolucja francuska 1789–1794. Tł. H. Migdała. *PrzHm61* 1:85–98. – [Id.]: Nowe Muzeum G. w Weimarze. *PrzHm61* 3:180–1. – [Jakubowski J. Z.] J. Z. J.: Międzynarodowa Sesja Naukowa poświęcona twórczości G. *PrzHm61* 2:165–6 [Weimar X 1959 r.]. – Lukács G.: Szczegółność jako problem estetyczny w epoce Oświecenia i u G. Tł. H. Migdała. *PrzHm60* 2:101–21. – Miłska A.: Urywki wielkiej spowiedzi poetyckiej. *WiŻ61* 6:327–32 [fragm. wyd. jako przedmowa do I tomu Poezji, Wrocław 60]. – [Szewczyk W.] Wisz: G. na Śląsku. *PgTŚ161* Kat. – Wertheim U.: Pieśń ludowa w teorii i praktyce u Herdera i G. Tł. H. Migdała. *PrzHm61* 6:69–90. – *PrzHm60* 4:183 [kolokwium nad twórczością G. – Weimar 31 X–4 XI 60]. – Zob. 5657 Lukács G.

7418. Cierpienia młodego Wertera. Vogler H. *ŻL60* 52:7. – Faust. Vogler H. *ŻL61* 2:8. – Rec. t. zob. 9002, 9023. – Herman i Dorota. Vogler H. *ŻL61* 36:8. – Ifi-

genia w Taurydzie. Csátó E. *PgTŚ161* Kat. – *PgTŚ161* Kat. – Rec. t. zob. 8965, 9075. – Powinowactwa z wyboru. [Gluck L.] Konrad. *SłP60* 11:3. – Prometheus. Braemer E.: Goethes Prometheus und die Grundpositionen des Sturm und Drang. Weimar 1959. Rec.: Adler E. *SłF61* 4:197–208. – Rec. t. i tel. in. sztuk zob. 8967, 9109, 9182.

GRAF OSKAR MARIA

7419. Jesteśmy więźniami. [Pow.]. Tł. E. Sicińska. Wiersze tł. W. Lewik. Wwa 61 PIW, s. 459.

7420. P: Ciotka Katarzyna. Tł. M. Gero. *Widn61* 3:12–6.

GRASS GÜNTHER

7421. W: Bez zegarka. Bitwa morska. Ciątka krwi. Krótkie spięcie. Składane krzesetka. Szczęście. Trzy tygodnie później. W Hiszpanii. Tł. A. Wirth. *NK160* 5:3. – Nocny stadion. Pokam proroków. Tł. P. Lachmann. *TgP60* 39:6 [z not. biogr.].

7422. P: Blaszyany bębenek. [Pow.-Fragm.]. Tł. T. Jętkiewicz. *NK160* 19:5–6 [z not. (A. Wirth) A. W.].

7423. Kowalski A. *Od60* 27:6 [wyw.; z fot.]. – *NKs60* 3:176 [not. o nagr. w NRF].

GREGOR MANFRED

7424. Most. [Pow.]. Tł. E. Werfel. Wwa 60 MON, s. 219, tabl. 6. – Rec.: Chociłowski J. *TrM60* 193:4. – Dobraczyński J. *SłP60* 130:3, 6. – Drawicz A. *SzM60* 115:2. – Gogłuska S. *ŻPol60* 24:16. – Karst R. *NKs60* 17:1031–2. – Klimas Błahutowa M. *Pan dod60* 28:4. – LiCHAŃSKI S. *Tu61* 6:124–6. – Osińska Z. *ŻP60* 7:39. – Pędziński Z. *IKP61* 20:4. – [Id.]. *Or61* 41:5. – [Id.]. *Wż61* 7/8:243–6. – Podkowiński M. *TrL60* 224:8.

7425. P: Most. Tł. E. Werfel. *EK60* 109–72; *GłK60* 19–65; *GłO60* 61, 67, 73, 79, 85, 91, 96, 102, 108, 114, 120, 126, 132, 138, 144, 150, 156, 162, 168, 174, 180, 186; *GłR60* 1–50. – Ulica. Tł. E. Bielicka i T. Jętkiewicz. *SłPol61* 307:6.

GROSS RICHARD

7426. Ucieczka. Ruszczyk M. *Or60* 12:5. – [Id.]. *ŻPL60* 37:6.

HABE HANS właśc. nazw. Bekessy Hans

7427. Off limits. [Pow.]. Tł. W. Kragen. Kr.

60 *WL*, s. 494. [Toż: 61, t. 1-2, s. 185; s. 311. *Bibl. Powsz.*] — *Rec.*: Bąk B. *Od60* 33:6. — Boral M. *PrzZ60* 6:418-21. — Chociński J. *TrM60* 229:4. — Fornalczyk F. *TgZ60* 33:6. — Greń Z. *DzP60* 156:3. — [Id.] (A. S.). *ŻL60* 30:10. — Hierowski Z. *TrR60* 192:6. — Karst R. *NKs60* 18:1105-6. — Klimas Błahutowa M. *Pan dod60* 35:4. — Kołataj J. *TgP60* 36:4 [polem.]: Sroczyński K., Kołataj J., 45:2-3. — [Kossobudzki L.] L. K. *ŻM60* 11/12:217-8. — Lam A. *Widn61* 9:65-8. — Podkowiński M. *TrL60* 236:6. — Wróbel Z. *Pom60* 18:7. — Wróblewska T. *Or61* 6:5.

7428. [Szewczyk W.] *Wisz*: Nie cierpię tej młodości. *ŻL61* 29:3 [omów. wypowiedz. H. H.]

HAGELSTANG RUDOLF

7429. *Igraszka bogów*. [Karst R.] rk. *Tu60* 5:168-9.

HAGGE HANS

7430. *P*: *Rebeka*. Tł. B. Horowski. *GtK61* 56-86.

HARLAN THOMAS CHRISTOPH

7431. *Ojcowie nie mają alibi...* *Plt60* 3: 1, 8 [o antysemityzmie].

HARTUNG HUGO

7432. *W czepku urodzeni*. Mimo wszystko pogodna powieść o naszym życiu. Tł. A. M. Linke. *Wwa* 61 *Iskry*, s. 235. *Bibl. Powsz.* — *Rec.*: Karst R. *NKs61* 15:916-7.

HAUPTMANN CARL

7433. *Stroka A.*: *Über C. H. nachgelassene Schriften*. *ZszNUWr60* 24:117-24.

HAUPTMANN GERHART

7434. *Honsza N.*: *Rękopisy G. H. w Bibliotece Uniwersyteckiej we Wrocławiu*. *PrzHm61* 1:179-81; *PrzZ60* 4:344-6. — Piprek J.: *Slawische Wesenszüge bei G. H.* *ZszNUWr60* 24: 125-43.

HAUSER HARALD

7435. *P*: *Biała krew*. [Fragm.]. Tł. M. Misiorny. *TgZ60* 39:8-10 [fragm. przygot. tł.; z not.].

7436. *Dwie barwy krwi (Biała krew)*. Misiorny M.: *Od tłumacza*. *PgTPol60* *Szczec.* — *Rec.* t. zob. 9031.

HEBBEL FRIEDRICH

7437. *Dymitr*. *Dobijanka O.*: *Tragedia F. H.*

„*Dymitr*” i wycieczka autora do Krakowa. *RL-60* 3:204-5 [wycieczka w 1858 r.].

HEINE HEINRICH

7438. *W*: *Nocą w kajucie*. Tł. K. A. Jaworski. *Km60* 18:5.

7439. *Kowalska J.*: *Heine a Francja. Okres przedparyski 1797-1831*. Kr. 61 PWN, s. 108, bibliogr. PAN. Oddz. w Kr. — *Pr. Komisji Hist.-lit.* 8.

7440. *Kořta M.*: *H. H. und die polnische Frage*. *ZDLg60* s. 506-31. — *Kozarynowa Z.*: *H. o Polakach*. *TdP61* 25:4.

HEISENBÜTTEL HELMUT

7441. *W*: *Szmary cizy. Zdania proste*. Tł. P. Lachmann. *TgP60* 39:6 [z not. biogr.].

HERDER JOHANN GERHARD

7442. *Adler E.*: *Problematyka społeczna idei człowieczeństwa u J. G. H.* *PrzHm61* 4:19-33. — [Id.]: *W sprawie pamiątek po J. G. H. na terenie Morąga*. *GtO60* 61:5. — *Hotzel C.*: *Slawenfreund J. G. H.* *DtPH60* 3:178-9 [spr. z odczytu E. Adlera]. — *Wertheim U.*: *Pieśń ludowa w teorii i praktyce u H. i Goethego*. Tł. H. Migdała. *PrzHm61* 6:69-90.

HERMANN PAUL

7443. *Siódma minęta, ósma przemięta...* *Ciechocki J.* *TgP60* 17:4. — *Gottesman G.* *PrzKl60* 8:4. — (St). *Arg60* 21:6-7. — *Wilhelmi J.* *TrL60* 33:6.

HERRMANN KLAUS

7444. *Kochanek bogini Izydy* [Die ägyptische Hochzeit]. *Powieść historyczna z czasów Kleopatry*. Tł. I. Naganowska. II. R. *Osadczy. Kat.* 60 *Śl.*, s. 241.

HEYSE PAUL

7445. *Cztery kobiety*. [Opow.]. Tł. Meb. *Wwa* 60 *PIW*, s. 220. *Jarzębina*. — *Rec.*: Klimas Błahutowa M. *Pan dod60* 16:4.

HIRSCH RUDOLF

7446. *P*: *Wycieczka do Hamburga*. Tł. B. *Dziatosz*. *StL60* 240/241:10.

HOFFMANN ERNST THEODOR AMADEUS

7447. *Dzieła wybrane*. *Bracia Serafiõesy*. *Opowiadania*. Wybór: W. Kopaliński. Tł. J. Kramsztyk i in. *Oprac. graf.* A. Heidrich. *Wwa* 60

Czyt., s. 678. – Rec.: Lam A. *NKl61* 8:2. – Miller J. N. *GtP61* 84:4.

7448. [Karst R.] rk: E. T. A. H. i Polska. *Tw60* 9:177–8 [streszcz. art. H. Buddensiega w *MBL59* nr 12]. – Historia dziadka do orzechów. Gomulicki J. W. *Stol61* 51/52:6–7. – Piaskun (Der Sandmann). Vogler H. *ŻL61* 37:10.

HORBACH MICHAEL

7449. *Bevor die Nacht begann*. Lichański S. *Wz61* 2:150–4.

HÖLDERLIN FRIEDRICH

7450. W: Kraj ojczysty. Tł. W. Wirpsza. *Z61* 32:10 [z not.].

7451. Falkowski Z. *ŻM60* 5/6:117–29.

JAHNN HANS HENNY

7452. P: Zegamistrz. Tł. J. Prokopiuk. *Wt61* 9:3–4.

7453. (wit). *TgP61* 18:4.

JENS WALTER

7454. Testament Odysa. [Pow.] Tł. W. Wirpsza. Wwa 60 PIW, s. 102. – Rec.: Karst R. *NKs60* 23:1425–6. – Klimas Błahutowa M. *Pan61* 1:22. – Łoś S. *TgP61* 4:6. – Olszewska B. W. *Tw61* 1:134–5. – Szafrański T. *ŻM61* 7/8:227–9.

7455. P: Die Götter sind sterblich. [Fragm.]. Tł. W. Wirpsza. *D60* 8:66–9.

KAHLAU HEINZ

7456. W: Kłamstwa. Prośba. Tł. E. Wachowiak. *ZmN61* 3:1.

KASCHNITZ – WEINBERG MARIE LUISE

7457. W: Genazzano. Tł. P. Lachmann. *TgP60* 39:6 [z not. biogr.].

KAYSER WOLFGANG

7458. Lam A. *PrzHm61* 1:191–5 [wspomn. pośmiertne].

KÄSTNER ERICH

7459. Fabian. Historia pewnego moralisty. [Pow.] Tł. M. Wiśniewska. Przedm.: S. Wygodzki. Wwa 61 Czyt., s. 306. – Rec.: Błaut S. *TgP61* 42:4. – Chocitowski J. *TrM61* 217:6. – Greń Z. *ŻL61* 43:3. – Karst R. *NKs61* 17:1032–3. – Szafrański T. *K61* 43:8.

7460. P: Fabian. [Pow.-Fragm.]. Tł. M. Wi-

stowska. *Arg61* 11:6–7. – Nowelka w pięciu aktach. Tł. Z. Kaliński. *GtP60* 91/92:8; *Pan60* 6:1. – „35 maja”. [Fragm.]. Tł. S. Baczyńska. *Pt60* 6:163–5.

KESTEN HERMANN

7460a. Kopernik i jego czasy. Tł. K. Radziwiłł i J. Zeltzer. Motta w tł. T. Boya-Zeleńskiego i in. Postłowie: H. Barycz. Wwa 61 PIW, s. 550, tabl. 1, portr. 16, bibliogr.

7461. Wittlin J. *Wd60* 21:2 [art. z książki: Hermann Kesten. Ein Buch der Freunde; z fot.].

KIRST HANS HELLMUT

7462. P: Fabryka oficerów. [Fragm.]. Tł. J. Frühling. *ŻPol60* 51/52:16–7. – Fabryka snów. [Pow.-Fragm.]. Tł. K. Strug. *StL60* 212/213: 6–7. – Szczęścia nie można kupić. Tł. E. Bielicka i T. Jętkiewicz. *DzŁ61* 161–275; *GtWb61* 157–256; *TrR61* 172–246. – Życiorys kapitana Hansa Ratshelma. Tł. J. Frühling. *ŻL61* 52:8–9.

7463. *Fabrik der Offiziere*. Lichański S. *Tw61* 3:143–6. – 08/15. Bartosz J. *Od60* 25:2.

KISCH EGON ERWIN

7464. Schlenstedt D.: Die Reportage bei Egon Erwin Kisch. Berlin 1959. Rec.: Dubiel P. *ZszPras60* 4:97–8.

7465. Klasycy dziennikarstwa. [Oprac.:] E. E. K. Arski S. *PrzKl60* 7:7. – [Id.]. *NKs60* 4:195–7. – Hajnicz A. *PP60* 2:29–31. – Kozicki S. *NKl60* 13:9. – [Lovell J.] (I). *ŻL60* 21:10. – Międzyrzecki A. *Ś60* 9:20–1. – Niedzielski Cz. *Pom60* 4:5.

KLEIST HEINRICH VON

7466. Dzieła wybrane. Wybór H. Kahanowa. Wstęp Z. Żygulski. Wwa 60 PIW, s. 698, portr. 1. [Tł.:] W. Hulewicz, H. Kahanowa, Z. Krawczykowski, E. Sicińska, J. I. Sztudynger. – Rec.: Greń Z. *DzP60* 206:3. – Rosner K. *NKs60* 12:711–2. – Rowiński C. *NKl60* 15:5.

7467. Krawczykowski Z. *T61* 22:12–4. – Kronika życia K. i sądów o jego twórczości. *LTP* 49:4–8. – Urbanowicz M.: K. i początki nowelistyki niemieckiej. *KwN61* 4:375–87. – Witczuk F. *JOSz61* 3:129–39. – Żygulski Z.: Twórczość sceniczna H. K. w stosunku do dramatu klasycznego i romantycznego. *KwN61* 4:357–73. – *LTP* 49:9–19 [listy: W. v. Zenge, H. Kleista do U. v. Kleist, H. Kleist do W. v.

Zenge, list A. H. Vogell. – Amphitryon. Szarota M. *KwN61* 4:389–410. – Książę Homburg. Horzyca W. *MBI60* 14:120–4. – Rozbity dzban. Rec. t. zob. 9051.

KLEMPFERER VICTOR

7468. Schober R. *ZRL60* t. 3 2:215–9 [nekrolog]. – Żurowski M. *KwN61* 2:185–7.

KOEPPEN WOLFGANG

7469. P: Obłęd. Tł. W. Szewczyk. *O61* 4:55–8 [z not. i fot.].

KOPLOWITZ JAN

7470. P: Interes kwitnie. [Fragm.]. Tł. L. Seymour. *Od60* 21:7.

KROLOW KARL

7471. W: Erotyk. Tł. P. Lachmann. *TgP60* 39:6 [z not. biogr.].

KUNSTMANN HEINRICH

7472. Herbert Z. *Tw60* 7:165.

LE FORT GERTRUD VON

7473. Chusta Weroniki. [Pow.]. [Cz. 1]. Cz. 2: Wieniec aniołów. [Pow.]. Tł. M. Kłos-Gwizdalska. Dobraczyński J.: Przedm. [do cz. 2]. Il. D. Rewkiewicz-Niemirska. Wwa 60 Pax, s. 353; s. 381. – Rec.: Dobraczyński J. *K60* 40:4. – Jończyk S. *StP60* 265:6. – Łączkowski Z. *ŻK60* 10 [11]:4. – [Szafrński T.] T. Sz. *ŻM60* 11/12:162–4.

7474. Gody magdeburskie. [Pow.]. Tł. C. Lewandowska. Wiersze tł. Z. Dolecki. Rys. D. Rewkiewicz-Niemirska. Wwa 60 Pax, s. 264. – Rec.: Brycht A. *K60* 37:6–7. – [Szafrński T.] T. Sz. *ŻM60* 7/8:138.

LEGÈRE WERNER

7475. Zaginiony wśród korsarzy. [Pow.]. Tł. M. Kłos-Gwizdalska. Il. W. Bartoszewicz. Mapa: J. Skoracki. Pozn. 61 WP, s. 335.

LESSING GOTTHOLD

7476. Dobijanka O.: Teoria tragedii Lessinga. Kr. 61 UJ, s. 161, bibliogr., powiel. *ZszNUJ*. Rozpr. i Studia, 45.

7477. Mehring F.: Legenda o Lessingu. Przyczynek do historii i krytyki pruskiego despotyzmu i klasycznej literatury. Tł. K. Błeszyński. Morawski S.: Słowo wstępne. Wwa 60 KiW, s. XIV, 533, portr. 1. – Rec.: Krzemień S. *NKI*

60 41:7. – Morawski S. *NKI60* 24:2. – Sikorski H. J. *NKs60* 21:1314–5.

7477a. Szarota E. M.: Lessings „Laokoon”. Eine Kampfschrift für eine realistische Kunst und Poesie. Weimar 1959. Rec.: Morawski S. *NKI60* 24:2.

7478. Dzieła wybrane. Wwa 1959. Rec.: Klin E. *KwN60* 3:237–9. – Rec. rad. zob. 9179.

LOCHER IACOBUS

7479. Iudicium Paridis. Bienkowski T. *Md60* 4:243–51.

MANN HEINRICH

7480. Miller J. N. *GtP60* 61:4. – Urbanowicz M.: Das Bürgertum und die Arbeiter in den Romanen von H. M. *ZszNUWr60* 28:97–113. – Król Henryk IV u szczytu sławy. Karst R. *NKI60* 9:2.

MANN THOMAS

7481. Czarodziejska góra. [Pow.]. 1. Tł. J. Kramsztyk. 2. Tł. J. Łukowski. Karst R.: Postowie. Wwa 61 PIW, s. 478; s. 506. – Rec.: Sadowski W. *WiŻ61* 10:633–5, 638. – Vogler H. *ŻL61* 23:11.

7482. Doktor Faustus. [Pow.]. Tł. M. Kurecka i W. Wirpsza. Wwa 60 Czyt., s. 668. – Rec.: Adamski J. *PrzKI60* 46:3. – Bereza H. *Or60* 49:6, 9. – [Czeszko B.] B. C. *PrzKI60* 37:6. – Dmitruk K. M. *Km60* 21:8. – [Gembicki J.] (g). *NKI60* 37:6, Redakcja Gemańska S. W. Czyt.: Wyjaśnienie, 38:7. – Gorczycka M. *RM61* 5:10–1. – Hamerliński A. *Wt61* 6:2. – Hierowski Z. *TrR60* 282:6. – Jackiewicz A. *ŻL61* 16:13. – Karst R. *NKs60* 20:120–3. – [Id.] *Tw61* 8:73–89. – Kuczyński J.: Nietzsche – T. M. – Mounier. *Arg61* 6:1, 11, 8:1, 10. – [Id.] *KIS61* 2:51–71. – Lam A. *Widn61* 2:54–6. – Łaszowski A. *K60* 49:1, 7; [polem:] Kwaśniakowa W. *K61* 2:3, 11, Milewski J., 3:3, 11. – Łukasiewicz J. *TgP61* 14:3. – Międzyrzecki A. *Ś61* 12:16–7. – Pauksta F. *GtW160* 266:4. – Pędziński Z. *IKP61* 12:4. – [Id.] *Km61* 5:7. – Rogalski A. *ŻM61* 3/4:32–56. – Ryszka F. *PrzKI60* 45:4. – Sadowski W. *TrL60* 361:8. – [Id.] *WiŻ61* 3:169. – Stażelski J. *K61* 5:5. – Szewczyk W. *ŻL60* 48:4. – Wilhelmi J. *TrL60* 302:6. – Wirpsza W. *ND61* 1:156–64. – Wirth A. *NKI60* 40:1, 11. – Ziemilski A. *ŻW60* 303:3. – [Zimand R.] R. Z.: Polskie „Antecedensy” do T. M. *Wsp61* 5:12 [z 2 tekstami z „Gesta romanorum”. – *PrzKI60* 41:3 [wypow. tł.; z fot.; sprost. 42:9]. –

RM61 1:22–3 [koresp. T. M. z A. Schönbergiem].

7483. Jak powstał doktor Faustus? Powieść o powieści. Tł. M. Kurecka. Wwa 60 Czyt., s. 187, portr. 1. – Rec.: Jackiewicz A. *ŻL61* 16:13. – Karst R. *NKs61* 2:91–2. – Łukasiewicz J. *TgP61* 14:3. – Sadkowski W. *TrL60* 361:8. – Stawar A. *NKl61* 4:3, 9, 5:3, 9.

7484. Józef i jego bracia. [Pow.]. T. 1–3. Wwa 61 Czyt.

T. 1: Historie Jakubowe. Młody Józef. Tł. E. Sicińska, s. 555. – T. 2: Józef w Egipcie. Tł. E. Sicińska, M. Traczewska, s. 529. – T. 3: Józef żywiciel. Tł. M. Traczewska, s. 495.

Rec.: Karst R. *Arg61* 53:5, 10.

7485. Wybraniec. [Pow.]. Tł. A. Linke. Wwa 60 Czyt., s. 356. – Rec. Bereza H. *Or60* 32:5. – Błaż S. *TgP60* 33:6. – Chocitowski J. *TrM60* 223:4. – Greń Z. *ŻL60* 38:4. – Karst R. *NKs60* 18:1101–3. – Międzyrzecki A. *Ś60* 42:21. – Wielowieyska H. *Arg60* 34:8.

7486. Wyznania hochsztaplera Feliksa Krul-la. [Pow.]. Wyd. 2. Tł. A. Rybicki. Wiersze tł. J. Dackiewicz. Wwa 61 PIW, s. 489.

7487. P: Ciężkie godziny. Tł. L. Staff. *LTP* 27:57–62 [o F. Schillerze]. – Cudowne dziecko. Tł. M. Kurecka. *Z60* 46:8–9. – Doktor Faustus. [Pow.-Fragm.]. Tł. W. Wirpsza i M. Kurecka. *Arg60* 8:6. – Gladius Dei. Tł. M. Kurecka. *Ś61* 4:20–1, 5:20–1. – Jak powstał Doktor Faustus. [Pow.-Fragm.]. Tł. M. Kurecka. *NKl60* 41:6–7. – Katastrofa kolejowa. Tł. L. Staff. *NW61* 41:1, 3. – Luizka. Tł. M. Kurecka. *Z61* 51/52:5, 10–1, 30. – Szafa. Tł. I. i E. Naganowscy. *Od60* 7:7. – Tobiasz Mindernickel. Tł. M. Kurecka. *Wsp61* 21:12

7488. „Czarodziejska Góra” jako dramat satyryczny. Henryk Mann mój brat. O nauczaniu literatury. *TgZ60* 36:3, 6 [fragm. esejów; przedr. z *Vossische Zeitung* 1925 i *Wortkünstler* 1925]. – Moje czasy. Tł. W. Kwaśniakowa. *K61* 25:7, 9 [tekst odczytu z 1950 r.]. – Niemieccy słuchacze! Tł. W. Kwaśniakowa. *K60* 4:1, 9; Tł. A. Wirth. *Plt60* 4:4 [przemów. rad.]. – Pochwała przemijania. Tł. W. Kwaśniakowa. *K60* 41:6. – Sorge um Deutschland. [Fragm.]. Tł. [J. Susu] J. S. *TgP60* 5:1.

7489. Hofman A.: Thomas Mann a Rusko. Praha 1959. Rec.: Dużyk J. *Tw61* 3:140–2.

7490. Mann E.: Ostatni rok. Opowieść o moim ojcu. Tł. I. Naganowska. Przedm.: E. Naganowski. Pozn. 61 WP, s. 105, tabl. 1, portr. 2. – Rec.: Greń Z. *DzP61* 169:3. – Karst R.

NKs61 16:975–6. – Kogut B. *ŻL61* 39:9. – Koprowski J. *NKl61* 47:2.

7491. [Herbert Z.] zh: O dzieła zebrane T. M. *Tw60* 11:187. – [rzyk Z. *K60* 41:6. – [Karst R.] rk. *Tw61* 9:168–9 [wg wspomn. K. Kellena w *NDH*]. – [Id.]: Książki o T. M. *Tw60* 8:151–2. – [Id.] k: Z puścizny T. M. *Tw60* 6:180–1. – Kijowski A. *PrzKl61* 40:10. – [Kurecka M.] mk.: Archiwum T. M. w Zurychu. *NKl61* 22:12. – Kwaśniakowa W. *K60* 32:6 [z 4 fot.]. – [Myszcynowa Z.] Z. M. *GPz60* 297:2. – Rogalski A.: T. M. a literatura rosyjska. *ŻM60* 3/4:48–67. – Sadkowski W. *TrL60* 223:6. – [Sęk Z.] Z. S.: W Poznaniu o T. M. *GłwL60* 295:2 [sesja nauk.]. – Słucki A. *NKl60* 42:12 [streszcz. art. W. Dnieprowa o T. M. w *VoprL*]. – Stebel J. *Zw60* 7:9–10. – Wachowicz Z.: Muzyka w twórczości T. M. *Tw61* 8:90–100. – Ziemilski A. *ŻW60* 192:3–4. – Listy. Thomas Mann an Ernst Bertram, Briefe aus den Jahren 1910–1955. [Oprac.] I. Jens. Pfullingen 60. Rec.: Koziełek G. *KwN61* 2:211–3. – Lotta w Weimarze. Dobijanka O. *SpPAN(Kr)61* s. 84–5. – Mario i czarodziej. Rec. tel. zob. 9183.

MARCHWITZA HANS

7492. Hierowski Z.: Młodość H. M. *O61* 2:39–49 [z fot.].

MECKEL CHRISTOPH

7493. W: Połowa października. Tł. P. Lachmann. *TgP60* 39:6 [z not. biogr.].

MFYSENBURG MALWIDA VON

7494. Pamiętnik idealistki Tł. K. Radziwiłł i J. Zeltzer. Wstęp i przyp.: H. Krzeczkowski. Wwa 60 PIW, s. 699, tabl. 4, portr. 13, errata. Bibl. Pam. Pol. i Obcych. – Rec.: Greń Z. *DzP61* 54:3. – Hertz P. *NKl60* 51/52:2. – Kłinińska M. *NKs60* 23:1445–6. – Wyka J. *Tw61* 5:129–31.

MUELLER ARMIN

7495. W: Tł. E. Wachowiak: Bądź czujny. *Ndod60* 12:11; *ZmK60* 19:7; [Motto do tomiku „Czarny popiół – białe ptaki”]. Prolog. *ZmK60* 19:7; Zjadłem tuńczyka. *TgZ60* 18:1, 10.

NACHBAR HERBERT

7496. Skradziona wyspa. [Pow.]. Tł. B. Płaczowska. Wwa 60 PIW, s. 201. – Rec.: Nastulanka K. *NKs60* 24:1501–2.

- NITSCHMANN HEINRICH
7497. Jarzębowski L. *ZszNUMK60* 3:215–47
- NOSSACK HANS ERICH
7498. Najpóźniej w listopadzie. Hammerliński A. *OdN60* 9:6. – Karst R. *NKs60* 297–8 [sprost. 3:144]. – [Id.]. *ŻPL60* 21:4. – Kołataj J. *TgP60* 19:4. – [Ratajczak J.] J. R. *TgZ60* 18:6. – Wirth A. *NKl60* 10:7.
- OPITZ KARLLUDWIG
7499. Ci z Wehrmachtu [Der Barras]. Opowieść prawdziwa. Tł. Cz. Przymusiński. Wwa 1959 [właśc.] 60 MON, s. 211. – Rec.: Pędziński Z. *IKP60* 151:4.
- OPITZ MARTIN
7500. Szyrocki M.: Lata podróży M. O. *ZszNUWr60* 24:37–62.
- PFEIFFER HANS
7501. Święto łampionów. [Baumgarten A.] alb. *PgTZagłębia60* Sosn. – Rec. t. zob. 9029.
- PIONTEK HEINZ
7502. Szewczyk W. *ZŚ61* 4:810–8.
- PLIEVIER THEODOR
7503. Kulisi cesarza. [Pow.]. Tł. T. Zabłudowski. Wwa 60 MON, s. 297. – Rec.: Jarremko-Pytowska Z. *NKs61* 2:89–90.
7504. Stalingrad. [Pow.]. Wyd. 2. T. 1–2. Tł. J. Frühling. Wwa 61 MON, s. 301; s. 293. Bibl. Powsz. – Rec.: [Markert A.] (mark). *DzB61* 187:2.
- RACKWITZ ERICH
7505. Podróże i przygody na zeppelinie. Tł. P. Elsztein. Banaszczyk E.: Wstęp. Wwa 60 MON, s. 184, tabl. 4, rys., mapa.
- RAKETTE EGON P. H.
7506. [Szewczyk W.] *Wis.* *ŻL60* 52:3.
- REFDING JOSEF
7507. P: Przygoda w Soledad. Tł. E. Naganowski. *GłwL60* 38:14.
- REINFRANK ARNO
7508. W: Gołąb. Moja nauka. Nocą. Tł. J. Korprowski. *Wt61* 22:3.
- REMARQUE ERICH MARIA właśc. nazw. Kramer Erich Paul
7509. Czas życia i czas śmierci. [Pow.]. Tł. J. Stroynowski. Wwa 60 PIW, s. 430.
7510. Na zachodzie bez zmian. [Pow.]. Szewczyk W.: [Przedm.]. Kat. 60 Śl., wyd. 3, s. 234. Bibl. Powsz. [Wznowienie tł. z 1930 r.].
7511. Na zachodzie bez zmian. [Pow.]. Z upoważnienia autora tł. S. Napierski. Wstęp W. Szewczyk. Kat. 60 Śl., wyd. 2, s. 211. Bibl. K. Miarki, 2. – Rec.: Pędziński Z. *Wz60* 11/12: 225–9.
7512. P: Życie na kredyt (Historia pewnej miłości). Tł. E. Wołyńczyk. *GłR60* 277–311; *GłR61* 1–48; *GłWb61* 49–131; *GPz60* 302–12; *GPz61* 1–64; *KL61* 2:89; *NRz61* 208–307 [cd w r. 62]; *TrM61* 100–210; *TrR60* 282–311; *TrR61* 1–46.
7513. Królikowski B. *Km60* 15/16:10–1. – Trzej towarzysze. Karst R. *NKs60* 3: 145–6. – [Id.]. *ŻPL60* 21:4. – Podkowiński M. *PrzKl60* 8:4. – Rec. t. zob. 9153.
- RICHTER HANS WERNER
7514. P: Anioł z Fontainebleau. Tł. J. Frühling. *GPz61* 66–168; *TrR60* 162–228.
7515. Frühling J.: H. W. R. o Grupie 47. *NKl61* 11:12 [wyw.]. – [Szewczyk W.] *Wis.* *ŻL61* 11:3. – *GłwL61* 47:2; *TrL61* 55:6 [not. o wizycie w Pol.].
- RILKE RAINER MARIA
7516. Ewald Tragy. Opowiadanie. Tł. W. Wirpsza. Il. M. Piotrowski. Wwa 60 PIW, s. 77. Rec.: Karst R. *NKs60* 12:713–4. – [Maciąg W.]. *Mag.* *ŻL60* 23:10.
7517. Sonety do Orfeusza pomyślane jako epitafium dla Wery Ouckama Knopp. Tł. i wstęp: M. Jastrun. Oprac. graf. J. Wilkoń. Kr. 61 Wl., s. 87, il. – Rec.: Frybesowa A. *TgP61* 36:6. – Karst R. *NKs61* 18:1100–2. – Międzyrzecki A. *Ś61* 32:21.
7518. W: Jesteśmy tylko ustami... Przyjdź, ciebie uznaję... Świat istniał w twarzy ukochanej... Tł. F. Przybylak. *Od60* 22:7. – Ma książka – wieczór... Tł. S. Zarębski. *BMT60* 2:10. – Sonety do Orfeusza. Tł. M. Jastrun. [Z tego cyklu:] Jestże tutejszy? O czuli, wchodźcie... Pełen gruszek, bananów... Ten tylko, kto zdołał... Sławić! Tak!... Wy, nieliczni towarzysze... (Pamięci E. Rilkego). *Tw60* 11:110–3; Sonet XV Części Pierwszej. Sonet

V, XIII, XVIII, XX Części Drugiej. *NK160* 48: 5 [sprost. tł. 50:11].

7519. Měšt'an A.: Pražanin R. M. R. *Tw61* 11:144–7 [o powiązaniach R. M. R. z Pragą]. – Wirpsza W. *NK160* 12:9 [o wyd. R. M. R. w serii Złota Podkowa]. – Poezje. Wwa 1959. Rec.: Międzyrzecki A. *NKs60* 4:225–7. – Sonety do Orfeusza. Jastrun M.: Wstęp do przekładu. *Tw60* 11:102–9.

RINSER LUISE

7520. Przygoda życia [Nina]. [Pow.]. Tł. M. Kłos-Gwizdalska. Wwa 61 Pax, s. 518. – Rec.: Piotrowski A. *ŻK61* 49:1–2.

7521. P: Przygoda życia. [Pow.-Fragm.]. Tł. M. Kłos-Gwizdalska. *K61* 13:5–6.

RÜCKERT FRIEDRICH

7522. W: Z „Amaryllis”. Tł. W. Wirpsza. *Z61* 50:6.

SACHS NFLLY

7523. W: Łowczy. Tł. P. Lachmann. *TgP* 60 39:6 [z not. biogr.].

SALOMON ERNST VON

7524. Das Schicksal des A. D. [Szewczyk W.] *Wis.* *ŻL61* 2:3.

SCHALLÜCK PAUL

7525. Kroki w labiryncie [Engelbert Reineke]. [Pow.]. Tł. Z. Jareńko-Pytowska. Wwa 60 Czyt., s. 275. – Rec.: Chociłowski J. *TrM61* 67:4. – Sprusiński M. *TgP61* 12:4. – Szafranski T. *ŻM61* 5/6:227–9. – Zieliński S. *NKs61* 6:343–6.

SCHEFFEL JOSEPH VICTOR VON

7526. Fkkehard. Opowieść z X wieku. Tł. G. Leszczycowa. II. D. Rewkiewicz-Niemirska. Wwa 60 Pax, s. 513, tabl. 8. – Rec.: Brzostowski T. *ŻM61* 5/6:223–5. – Jończyk S. *ŚP60* 253:4. – Piotrowski A. *ŚP60* 189:5.

SCHEFFLER JOHANNES

7527. Stroka A.: Anioł Ślązak. [W książce:] Ludzie dawnego Wrocławia. Wrocław. 61.

SCHERFFER VON SCHERFFENSTEIN WENZEL

7528. Piprek J.: Wacław Scherffer von Scherffenstein, poeta śląski i polonofil XVII wieku. Opole 61 Ossol., s. 265, bibliogr., powiel. Inst. Śl. w Opolu.

SCHILLER FRIEDRICH

7529. Intryga i miłość. Tragedia mieszczańska w 5 aktach. Tł. A. M. Swinarski. Oprac. B. Płaczowska. Wwa 60 PIW, s. 225. Bibl. Szk.

7530. W: Co wyrządza szkodę. Do mistyków. Godność człowieka. Klucz. Pewność. *LTP* 27:32. – Piękny duch i pięknoduch. To, co wolę. Tyran i tyrania. Tł. W. Lewik. Przyjacieli i wróg. Obecne pokolenie. Tł. A. Sowiński. *LTP* 27:32–3. – Walka ze smokiem. Tł. S. Zarębski. *Km60* 15/16:9.

7531. Boral M.: Rocznica Sz. w NRF. *PrzZ60* 3:127–31. – Mann T. Tł. M. Kurecka, W. Wirpsza. *LTP* 27:10–5. – Maas W.: F. Sch. et le romantisme polonais. *CPA60* 1:38–44. – Nawroczyński B.: Rozbiór krytyczny poglądów F. Sch. na wychowanie estetyczne człowieka. *KwP60* 2:51–61. – Nowe spojrzenie na F. Sch. *T60* 1:25 [omów. nr *Stuttgarter Leben* o F. Sch.]. – Piotrowiak T.: Obchody dwusetnej rocznicy urodzin F. Sch. w NRD. *PrzZ60* 3:124–7. – Sch. jako estetyczny egzystencjalista. *PrzHm61* 2:174–6 [rok Sch. w Niemczech]. – Żygulski Z.: F. Sch. wobec prądów politycznych i umysłowych swej epoki. *KwN60* 1/2:3–21. – *KwN60* 1/2:157–8 [spraw. z międzyuczelnianej sesji nauk. we Wrocław. w 200 roczn. ur. F. Sch. 4–5 XII 1959]. – Don Karlos. Szyszowska M. *PŻ60* 16:4. – Wirth A. *NK160* 9: 8–9. – Zob. 8905 [Balicki S. W.] (swb). – Rec. t. zob. 9066. – Zbójcy. Dobijanka O. *PgTŚłowackiego61* Kr. – Rec. t. zob. 8978, 9087. Rec. t. in. sztuk zob. 8961, 8981, 9020, 9038, 9093.

SCHLEGEL FRIEDRICH

7532. Klin E.: F. Sch. frühromantische Theorie der modernen Literatur. *ZszNUW60* 24: 77–113.

SCHNEIDER REINHOLD

7533. P: Filip II. [Pow.-Fragm.]. Tł. E. Miśiołek. *ŻM60* 11/12:42–59.

SCHOLL INGE

7534. Die weisse Rose. Lichniak Z. *K60* 4:1–2.

SCHÖNEBECK ERICH

7535. Galileusz. [Pow.]. Tł. J. Brodzki. Wwa 61 KiW, s. 365, portr. 1. – Rec.: Kopaliński W. *NKs61* 16:981–2.

SCHUDER ROSEMARIE

7536. Syn czarownicy. Opowieść o Janie Keplerze. Tł. C. Lewandowska. Wiersze tł. W. Lewik. Wwa 61 PIW, s. 359. KIK. – Rec.: Kaniewski M. *K61* 24:11.

SEGHFERS ANNA właśc. nazw. Radvanyi Netty

7537. Decyzja. [Pow.]. Tł. M. Wołczacka. Wwa 61 Czyt., s. 567. – Rec.: Piotrowiak T. *PrzZ61* 6:366–9.

7538. Siódmy krzyż. [Pow.]. Wyd. 6. Tł. M. Wołczacka, J. Marecka. Wwa 61 Czyt., s. 447. Bibl. Powsz.

7539. P: Decyzja. [Pow.-Fragm.]. Tł. [U. Kozirowska] (Uka). *TrM60* 37:4; Tł. M. Wołczacka. *Widn60* 10:50–5. – Trzy drzewa. Tł. L. M. Bartelski. *NKl60* 51/52:8–9; Tł. M. Wołczacka. *Widn60* 3:56–8. – Zakochani. Tł. A. Widera. *Pan dod60* 26:3–4.

7540. [Ranicki M. *Die Welt* 1959; polem.:] Motyleva T. *NMir60* 1:203–9. – [Szewczyk W.] *Wisz. ŻL61* 30:3. – 60 rocznica urodzin A. S. *TrL60* 323:2 [not.]. – Rec. tel. zob. 9184.

SEUME JOHANN GOTTFRIED

7541. Buddensieg H.: J. G. S. und Polen. *MBI60* 15:161–216.

SIMMEL JOHANNES MARIO

7542. P: Kolega (Sztuka w 12 obrazach). Tł. R. Szydłowski. *D60* 9:41–86.

Rec. t. zob. 8953, 8979, 8992, 9016, 9091, 9142.

SPITZER LEO

7543. Żurowski M. *KwN61* 2:187–90.

STEINBERG WERNER

7544. Gdy stanęły zegary. [Pow.]. Tł. I. Naganowska. II. Z. Lachur. *Kat. 60 Śl.*, s. 510. – Rec.: Chociłowski J. *TrM60* 295:4. – [Ligocki A.] A. L. *Wsp61* 9:9. – Meloch K. *Wsp61* 9:9. – Pauksza E. *GłWl60* 278:3. – Pędziński Z. *IKP61* 201:4. – [Id.] *Or61* 41:5. – Pierzchała J. *ZŚ61* 2:541–5. – Piotrowiak T. *PrzZ61* 1:190–3. – Żółciński T. J. *NKl60* 50:9. – Gdy stanęły zegary. [Szewczyk W.] *Wisz. ŻL61* 5:3 [o przeróbce pow. przez W. Bertholda].

STERNHEIM CARL

7545. Majtki. [Szewczyk W.] *Wisz. ŻL61* 8:3.

STRAUSS EMIL

7546. *TgP60* 44:9 [not. o śmierci].

STRITTMATTER ERWIN

7547. P: Kucyk Pedro (Fragment). Tł. M. Gerro. *Or60* 22:4, 7 [z not.].

TINHOFER CARL

7548. P: Siebensorg. [Pow.-Fragm.]. Tł. B. Jabłońska. *PK61* 19:298–9, 20:309–10.

TRAVEN BRUNO

7549. [Szewczyk W.] *Wisz. ŻL61* 12:3.

TUCHOLSKY KURT, HASENCLEVER WALTER

7550. Krzysztof Kolumb czyli odkrycie Ameryki. [Szewczyk W.] *Wisz. ŻL61* 31:3.

UHSE BODO

7551. Opowiadania meksykańskie. Tł. Z. Rybicka, M. Wisłowska. Wwa 60 MON, s. 123. – Rec.: Żabicki Z. *NKs60* 11:657–8.

WEISENBORN GÜNTHER

7552. R. S. *PgIRozm60* Wwa. – Furia. Pędziński Z. *GłSz60* 43:6 Dod. – Żabicki Z. *NKl60* 4:2. – Latające talerze lądują na ziemi. Rec. t. zob. 8944, 9069.

WEISKOPF GRETE

7553. [Warneńska M.] (M. W.): Pisarka z NRD w Polsce. *TrL61* 166:3.

WELK EHM

7554. P: Kolega Truposz. Tł. I. Czermakowa. *Sz60* 12:41–5 [z not.].

WENDT HERBERT

7555. Szukałem Adama. Tł. T. Berken. Wwa 60 *Wiedza Powsz.*, s. 663, tabl. 48 w tym portr., il. – Rec.: Janicki M. *NRz60* 120:5. – Międzyrzecki A. *Ś60* 24:20. – Wilhelmi J. *TrL60* 148:6.

WERNER ZACHARIAS FRIEDRICH LUDWIG

7556. Buddensieg H.: Z. W. und Polen. *MBI60* 13:9–45, 14:81–120. – Koziłek G.: Briefe Z. W. an J. F. Cotta. *ZszNUWr60* 24:79–115 [z tekstami listów]. – [Id.]: Die dichterischen Anfänge Z. W. *KwN60* 4:293–315. – Prorok L.: Elementy polskie w dramatach bałtyckich Z. W. *PrzZ60* 6:307–15; [rec.:] [Natanson W.] *W. N. T61* 14:21.

WEYRAUCH WOLFGANG

7557. P: Podpalacze. Tł. M. Kaniewski. *Wsp60* 7:6–7, 10.

WIDMER WALTER

7558. P: Wieloryb. Tł. R. Karst. *Z61* 19: 5, 10, 15.

WFCBERT ERNST

7559. P: Dzieci Jerominów. [Pow.-Fragm.]. Tł. J. Ptaszyński. *WiM60* 7/8:31–3; Tł. T. Z. Willan. *KM60* s. 141–5 [z not. biogr.]. – Mała pasja Wróblewska T. *NK161* 2:9.

ZIMMERING MAX

7560. W: Rzeka pokoju. Tł. J. Koprowski. *ZszR60* 4:72.

ZINNER HEDDA

7561. P: Ravensbrücka ballada. [Fragm.]. Tł. K. Zbijewska. *DzP61* 206:4–5.

ZSCHOKKE HEINRICH

7562. Postrach Wenecji [Aballino, der grosse Bandit]. [Pow.]. Tł. [z ang.] L. Owczarek. Pozn. 60 WP, s. 164. Przygoda, Awantura, Sensacja. – Rec.: Kwiryn J. *NKs60* 16:1005.

ZWEIG ARNOLD

7563. Wielka wojna białych ludzi. [Pow.]. 6: Czas dojrz. Tł. Z. Pytowska. Oprac. graf. J. Jaworowski. Wwa 60 Czyt., s. 556, il. – Rec.: Karst R. *NKs61* 3:155–7. – Pędziński Z. *Km61* 5:7.

7564. P: Sny drogo kosztują. [Pow.-Fragm.]. *NK161* 36:4–7.

7565. Niebezpieczne sąsiedztwo – odkażone. Tł. M. Leśniewska. *ŻL60* 36:3.

LITERATURA NORWESKA

7566. Halvorsen D.: Uwagi o literaturze norweskiej. *Wsp61* 18:1,5. – Iwaszkiewicz J. *RkL61* s. 390–4 [rec. zbiorowa i zestaw. bibliogr. przekł. książek wyd. w Pol. w 61 r.].

gostawieństwo ziemi. Vogler H. *ŻL61* 34:9.

ANTOLOGIE

7567. Sagi islandzkie. Oprac. [i tł.] A. Górski. Il. M. Hiszpańska-Neumann. Wwa 60 LSW, s. 288, tabl. 8. – Rec.: [Hajnicz A.] A. H. *NKs60* 12:714–6. – Koźlikowski J. *Kasz60* 15 Pomorania. – Lichański S. *Or60* 19:7, 9. – Ostrowski W. *K60* 25:6.

HEYFRDAHL THOR

7572. Wyprawa Kon-Tiki. Tł. J. Pański. Wwa 60 Iskry, s. 277, tabl. 48 w tym portr., mapa l. Bibl. Powsz.

7573. Aku-Aku. Żukrowski W. *NK160* 10: 10.

BJÖRNSSON BJÖRNSTJERNE

7568. Frühling J. *TrL60* 115:6; *WiŻ60* 9: 544–6 [z fot.]. – [Szulczewski M.] (S). *Widn60* 6:11–3 [z fot.].

HOEL SIGURD

7574. Spotkanie u milowego stupa. [Pow.]. Tł. B. Hłasko. Przedm. J. Giebułtowicz. Pozn. 61 WP, s. 353. Ser. Dzieł Pis. Skand.

EGGE PETER

7569. Życie Hanzyny [Hansine solstad]. [Pow.]. Tł. S. Pazurkiewicz. Pozn. 60 WP, s. 248. Ser. Dzieł Pis. Skand. – Rec.: Balcerzan E. *GPz60* 289:7.

HOLT KARE

7575. Zabójstwo. [Pow.]. Tł. I. Naganowska. Pozn. 60 WP, s. 257. Ser. Dzieł Pis. Skand. – Rec.: Chociłowski J. *TrM60* 283:4. – [Elektorowicz L.] (le). *ŻL60* 43:10. – Kaska A. *Or60* 50:5. – Klimas Błahutowa M. *Pan dod60* 43: 4. – Wolicki K. *NKs60* 20:1240.

GULBRANSEN TRYGVE

7570. ... A lasy wiecznie śpiewają. Dziedzictwo na Bjørndal. Klimas-Błahutowa M. *Pandod60* 8:4.

IBSEN HENRIK

7576. Shaw G. B.: Kwintesencja ibsenizmu. Tł. [z ang.] C. Wojewoda. Wwa 60 PIW, s. 243. – Rec.: [Greń Z.] (z. g.). *ŻL61* 14:12.

HAMSUN KNUT

7571. Koprowski J. *Tw60* 4:146–50. – Bło-

7577. [Hebanowski S.] S. H. *PgT Popul60* Grudz. – Heine S. *PgTPowsz60* Łódź. – Mianowska A. *PgTStarego60* Kr. – Rosmers-

holm. Vogler H. *ŻL61* 27:10. – Zob. 8905
Brayer A. – Zob. 8844 Terlecki T. – Rec. t.
i rad. zob. 8963, 8979, 9179. – Rec. t. in.
sztuk zob. 8959, 9001.

OMRE ARTHUR

7578. Ucieczka. [Pow.]. Tł. F. Herbert. Pozn.
61 WP, s. 276. Ser. Dzieł Pis. Skand. – Rec.:
[Elektorowicz L.] (el.). *ŻL61* 22:10.

RASMUSSEN ALBERT HENRIK

7579. Gorączka morska. Tł. z ang. Z. Mu-
siał. Pozn. 60 WP, s. 220.

STIGEN TERIE

7580. Cienie na moim sercu. Powieść o pew-
nej miłości. Tł. E. Herbert. Pozn. 60 WP, s.

243. Ser. Dzieł Pis. Skand. – Rec.: [Flektorow-
wicz L.] (el.). *ŻL61* 3:10.

UNDESET SIGRID

7581. Ida Flżbieta. [Pow.]. Tł. B. Hłasko.
Wiersze tł. A. Piotrowski. Wwa 61 Pax, s. 366.
– Rec.: Piotrowski A. *ŚLP61* 272:5.

7582. Olaf, syn Auduna. [Pow.]. T. 1–2
Z niem. tł. W. Kragen. Oprac. graf. D. Rewkie-
wicz-Niemirska. Lichański S.: Postowie. Wwa
60 Pax, wyd. 4 przejr. i popr., s. 528, tabl.
8; s. 491, tabl. 8.

7583. Winsnes A. H.: Sigrid Undset. Wwa
1959. Rec.: Słojewski J. Z. *NK160* 6:9. – Sza-
frański T. *K60* 1:7.

LITERATURA PERSKA

7584. Machalski F.: Główne rodzaje i gatu-
ki współczesnej prozy perskiej. *RkOr61* t. 25
2:121–30; *SpPAN(Kr)60* półr. 1 s. 73–5. –
[Id.]: Persidskij istoričeskij roman XX w. S
PolO61 s. 61–73. – Zob. 206 Składanek M.:
Erudycja, aluzja, plagiat.

ANTOLOGIE

7585. Księga papugi. [Oprac.]: W. Markowska,
A. Milska. Wwa 1959. Rec.: Machalski F. *PrzO*
61 2:230–1. – Trznadel J. *NK160* 5:2. – Wasita R.
NK160 30:6.

7586. Sovremennaja persidskaja poezija.
Moskwa 1959. Rec.: Machalski F. *PrzO60* 4:
444–5.

LITERATURA LUDOWA

7587. Persidskie skazki. [Tł.] R. Aliev,
A. Bertels, N. Osmanov. Moskwa 1959. Rec.:
Machalski F. *PrzO60* 4:443–4.

7588. Składanek M.: Ta'zije czyli perskie
lamenty na śmierć Huseina syna Alego. *Prz*
Hm61 6:137–46.

ALAVI BOZORG

7589. Kraj róż i słowików. Wzdłuż i wszcz
przez Iran. Tł. [z niem.] S. Jarząbek i Z. Szczy-
gielski. Wiersze tł. W. Lewik. Wwa 60 PIW,
s. 301, tabl. 16. – Rec.: Składanek M. *Tw60*
10:152–4. – Wolanowski L. *NKs60* 19:1194–5.

FIRDAUSI właśc. nazw. Abul Quasim

7590. Opowieść o miłości Zala i Rudabe.
Wyjęta z Szach-name. Tł., wstęp i przyp.: F. Ma-

chalski. Wrocław. 61 Ossol., s. XLVI, 101, bi-
bliogr. BN II 123. – Rec.: Reychman J. *RkL*
61 s. 387–8. – Zajączkowski A. *PrzO61* 3:
312–9.

7591. Zál a rúdábe. [Tł.] V. Kubičková.
Praha 1958. Rec.: Machalski F. *PrzO60* 3:345–6.

HEDĀJAT ŠĀDEK (HIDĀYAT ŠĀDIK)

7592. P.: Jutro. Tł. Z. Józefowicz. *PrzO*
60 1:77–86.

7593. Kešelava T.: Chudožestvennaja proza
Sadeka Chedajata. Tbilisi 1958. Rec.: Składa-
nek M. *PrzO61* 4:504–7.

7594. Sadek-Hedajat. Bio-bibliografičeskij
ukazatel. Sostaviteli D. S. Komissarov i A. Z.
Rozenfeld. Moskwa 1958. Rec.: Machalski F.
PrzO60 3:346–7.

HOGA ŠAMSUD – DIN MUHAMMAD HAFIZ ŠIRAZI

7595. W: Na czary twoich oczu. Tł. A. Za-
jączkowski. *Z60* 8:7 [z not.].

7596. Majewska B.: Gazele Hafiza w nieopu-
blikowanym przekładzie Wiernikowskiego. *PrzO*
60 1:39–68 [omów. tł. H. przez J. N. Wierni-
kowskiego; rkps w Bibl. Ossol.; z fot. tł.;
z tekstami wierszy: Do kochanki. O kochance.
O sobie. Do dziewczyny. O dziewczynie. O swo-
ich oszczercach. Do mnicha. Do kochanki. Do
derwisza].

NIMĀ YUŠĪĠ

7597. Machalski F. *SpPAN(Kr)61* s. 119–21.

OMAR HAYYĀM

7598. Rubayat. Tł. E. Raczyński. E. Raczyński: Wiersze. Londyn 60 Oficyna Poetów i Malarzy, s. 57, [1B].

7599. W: Rubaiyat. [Fragm.]. Tł. E. Raczyński. *Wd60* 40:1 [z przypisem red.; Danilewiczowa M.: List do red., 45:6].

SA'DI właśc. nazw. Abu-Abdallah Muszrif-eddin ibn Muslih eddin Sa'di Szirazi

7600. Gulistan. Serāy i Seyfi: Gülistan tercümsi. Prof. dr Feridun Nafiz Uzluk'un

önsözü ile birlikte. Ankara 1954. Rec.: Zajaczkowski A. *RkOr60* t. 23 2:125–8.

SEJJED MOHAMMAD ALI DŻAMALZADE

7601. P: Pieczona gęś czyli traktat o niewzruszonej prawdzie: „Każdy jest sam sobie winien”. Tł. W. Skalmowski. *P60* premia 1959/60 s. 3–5 [z not.].

WAHĪD DASTGARDĪ

7602. W: Stałość. Tł. F. Machalski. *PrzO* 60 4:425–6.

LITERATURA PORTUGALSKA

ACOSTA URIEL

7603. Wizerunek własny żywota. Wyd. 2. Tł. [z łac.] K. Dresdner. Tł. oprac. L. Joachimowicz. Wstęp: L. Kotakowski. Il. M. Hiszpańska-Neumann. Wwa 60 PIW, s. 93. Ser. z Jedno-rodzcem. – Rec. [Elektorowicz L.] (el). *ŻL* 60 35:10. – Greń Z. *DzP60* 188:3. – Kuncewicz P. *NKl60* 33:6.

BANDEIRA MANUEL

7604. W: Chwilka w kawiarni. Tł. E. Martuszelewski. *Wt60* 7:1.

NAMORA FERNANDO

7605. P: *Z61*: Tł. H. Czajka: Gruzeiro, 44: 5–6, 14; Wczoraj padł deszcz, 7:10–1.

LITERATURA RUMUŃSKA

7606. Barbu N. I.: Studia klasyczne w Rumuńskiej Republice Ludowej. *Md61* 3:166–70. – Mindra V.: O młodej prozie rumuńskiej. *NKl* 60 9:12. – Natanson W. *TrR60* 7:4–5 [lit. współcz.]. – Słucki A. *MR60* 4:61–9 [o poezji; wiersze poetów: M. Beniuc, M. Breslaşu, G. Cosbuc, M. Eminescu, E. Frunza, O. Kap, Z. Stancu, C. Teodorescu, oraz przyp.]. – *NKl60* 5:12, 6:12, 10:12, 17:12, 23:12, 44:12; *NKl61* 1:12 [not. o życiu lit.].

Wwa 60 Iskry, s. 386. – Rec.: Madany E. *NKs* 60 17:1036–7. – [Id.] E. M. *ŻM60* 9/10:174–6.

7611. Szosa północna. [Pow.]. Tł. D. Bieńkowska. Wwa 61 PIW, s. 338. – Rec.: Jaremko-Pytowska Z. *NKs61* 23:1436–7.

BOTEZ DEMOSTENE

7612. [Natanson W.] W. N. *NKl60* 23:12 [wyw.]. – [Warneńska M.] M. W. *TrL60* 134:6 [not. o pobycie w Pol.].

LITERATURA LUDOWA

7607. W: Doina kajdaniarska. Tł. A. Słucki. *MR60* 4:66–7. – Księżyc w niebie. Stąd do miłego. Tł. J. Ficowski (wg tł. filol. D. Czary-Stec). *NKl61* 17:12. – Zapłaczcie oczy. Tł. D. Czara-Stec i J. Ficowski. *Or61* 28:3.

CREANGA ION

7613. Wspomnienia z dzieciństwa. [Pow.]. Tł. D. Bieńkowska. Wiersze tł. A. Wayda. Postawie i przyp.: D. Bieńkowska. Il. J. Srokowski. Wwa 60 Iskry, s. 90, tabl. 8.

ARGHEZI TUDOR

7608. Jures S. *Tw60* 10:158–9. – Natanson W. *ŻL61* 15:5.

BALCESCU NICOLAE

7609. Biedrzycki E.: Mikołaj Balcescu, rumuński pisarz i rewolucjonista. Kr. 61 PWN, s. 67. PAN. Oddz. w Kr. – Pr. Komisji Hist.-lit. 5. [M. in.: Balcescu M.: Pieśń o Rumunii].

EMINESCU MIHAIL

7614. Poezje. Wybór oprac. i wstęp: S. R. Dobrowolski. Wwa 60 PIW, s. 108. Bibl. Poetów. [Tł.:] D. Czara-Stec, S. R. Dobrowolski, K. Hłakowiczówna, A. Kamieńska, A. Kozłowski, W. Lewik, L. Lewin, J. Roman, W. Słobodnik, A. Słucki, E. Zagadłowicz. Rec.: Jakor Ł. *NKs61* 4:214–5 [z fot.].

BARBU EUGEN

7610. Jama. [Pow.]. Tł. F. i A. Waydowie

7615. W: Tł. K. Hłakowiczówna: Dalekom jest od ciebie... *Tw60* 3:40; Dlaczego nie przybywasz? *Z60* 29:5; Gwiazda. *TgZ60* 6:6; Jedno mam jeszcze pragnienie. *TgZ60* 12:3; O mamie... *Tw60* 3:42; Senne ptaki. *Km60* 2:1;

Wzdłuż nieparzystych topoli... *Tw60* 3:40–1. – Czemu się kołyszysz. Tł. S. R. Dobrowolski. *TrM60* 13:4 [z not.: (c)]. – Gwiazda. Mogę wierzyć ja w Jehowę... Tł. A. Stucki. *Wt60* 6:4 [z not. biogr.]. – Rozmyślania biednego Dionisa. Tł. A. Stucki. *NKl60* 4:5 [z not. biogr. i portr.]. – Smutek. Tł. W. Stobodnik. *PrzKl60* 4:7.

7616. Dobrowolski S. R. *TrL60* 15:8. – Iwaszkiewicz J. *ŻW60* 21:6 [z fragm. wiersza: Cesarz i proletariusz, tł. E. Zegadłowicz]. – *NKl60* 4:7; *TrL60* 16:8; *ŻW60* 14:4 [not. o wieczorze poet. ku czci M. E. w W-wiel].

KOSTIN MIRON

7617. Chițimia I. C.: Cîntecul lui Potocki. *Rmsl60* t. 4 s. 187–97 [pieśń o hetmanie M. Potockim].

SADOVEANU MIHAIL

7618. Zaginiony. [Pow.]. Tł. R. Florans. Wwa 60 PIW, s. 174. – Rec.: Chociłowski J. *TrM60* 289:4. – Dudziński B. *GłP60* 312:4. – Kornicz J. *NKs61* 4:215–7 [z fot.].

7619. [Adamski J.] A. *PrzKl60* 47:8 [z fot.]. – Beniuc M. *NKl60* 46:6–7 [z fot.]. – Depesza kondolencyjna Związku Literatów Polskich. *TrL61* 290:8; *ŻW61* 250:4. – Iwaszkiewicz J. *ŻW60* 278:4. – (k). *TrL60* 310:6. – Kwecińska T. *NKl60* 46:7. – Leninowska Nagroda dla M. S. *NKl61* 22:12. – [Szymborska W.] (sz). *ŻL60* 47:11. – *NKl61* 44:3; *TrL61* 289:2; *ŻL61* 44:15; *ŻW61* 249:4 [not. o śmierci].

LITERATURA STAROSŁOWIAŃSKA

EUCHOLOGIUM

7620. Mareš F. W.: Fragment cerkiewno-słowiańskiego euchologium Biblioteki Jagiellońskiej w Krakowie. *RkS60* t. 21 1:23–6.

ŻYWOTY KONSTANTYNA I METODEDEGO

7621. Żywoty Konstantyna i Metodego. Oprac. T. Lehr-Spławiński. Pozn. 1959. Rec.: G. L. *StŻ61* s. 203–4. – Russocki S. *KwH61* 2:495.

LITERATURA SUMERYJSKA

7622. Kramer S. N.: Historia zaczyna się w Sumerze [From the tablets of Sumer]. Tł.

[z ang.] J. Olkiewicz. Wwa 61 PWN, s. 310, tabl. 16, mapa.

LITERATURA SZWAJCARSKA

7623. Weideli W. *Tw60* 5:147–8 [omów. czas. *Rencontre*].

BERGENGRUEN WERNER

7624. Jako w niebie tak i na ziemi. [Pow.]. Tł. [z niem.] B. Płaczkowska. Wiersze tł. J. Dackiewicz. Jastrzębski A.: Wstęp. Wwa 61 Pax, s. 587. – Rec.: Piotrowski A. *SłP61* 260:5.

7625. Władca i sąd. [Pow.]. Tł. [z niem.] E. Świeżawski. Przerwywniki: A. Kurkowski. Wwa 60 Pax, s. 310. – Rec.: Karst R. *NKs61* 7:408–9. – Skierski Z. *SłP61* 17:3–4. – Starowieyska-Morstinowa Z. *TgP61* 21:4. – Szafranski T. *K61* 8:11.

7626. [Szewczyk W.] *Wis.* *ŻL61* 44:3.

BONNARD ANDRÉ

7627. Weideli W. *Tw60* 5:143–5.

DÜBRENMATT FRIEDRICH

7628. Obietnica. Podzwonne powieści kryminalnej. Tł. [z niem.] K. Hłakowiczówna. Wwa 60 PIW, s. 183. – Rec.: Chociłowski J. *TrM*

60 218:4. – Goździkiewicz T. *Or60* 35:7. – [Greń Z.] (a. s.). *ŻL60* 33:10. – Hierowski Z. *TrR60* 204:6. – Karst R. *NKs60* 16:976–7. – Klimas Błahutowa M. *Pan dod60* 36:4. – [Kubikowski Z.] zk. *Oa60* 33:8. – Olszewska B. *Plu60* 41:7 [z fot.]. – Starowieyska-Morstinowa Z. *TgP60* 34:6. – Stawiński J. *Wsp60* 16:7. – Wirth A. *NKl60* 33:6.

7629. P: Anioł zstąpił do Babilonu (Komedia fragmentaryczna w 3 aktach). Tł. I. Krzywicka, J. Garewicz. *D61* 1:36–77. – Herkules i stajnia Augiasza (Stuchowisko). Tł. Z. Krawczykowski. *D60* 6:94–114. – Obietnica (Podzwonne powieści kryminalnej). Tł. K. Hłakowiczówna. *Z60* 16–23. – Proces o cień ośła (Stuchowisko według Wielanda-ale nie bardzo). Tł. R. Karst. *D61* 10:86–105 [sprost. podtyt., 11:160]. – Stranitzky i bohater narodowy (Stuchowisko). Tł. R. Karst. *D61* 8:93–108.

7630. Określenie pozycji. Tł. [A. Wirth] A. W. *NKl61* 42:4 [postówie do: Frank V]. – *D60* 5:150–3 [fragm. przemów. z okazji przyznania nagr. F. Schillera].

7631. [Dziewanowski K.] kd. *Ś60* 1:14–5 [wg art. w *Sie und Er*; z fot.]. – Karst R. *Tw61* 4:152–4 [omów. słuchowisk rad. F. D.: Der Prozess um des Esels Schatten, Stranitzky und der Nationalheld, Abendstunde im Spätherbst, Die Pannel]. – Kłossowicz J. *Plt61* 45:1, 8. – O religijności D. *D61* 5:151–2 [streszcz. art. H. F. Gartena pt. Tragiczne komedie D., z mies. ang. *Drama*]. – Weideli W. Tł. J. K. Sell. *T60* 9:13–4 [z fot.]. – *NKl60* 26:12; *Tw61* 2:184–5; *ŻL60* 28:11; *ŻW60* 123:4 [o przyznaniu nagr. im. F. Schillera]. – Wywiady. Buldeski E., Drozdowski B. *Ekr61* 37:11. – [Flektorowicz L.] (e). *ŻL60* 39:11 [przedr. z *FigLit*]. – Jotterand F. *NKl60* 10:12 [przedr. z *L'Express*]. – [Sell J.] (js). *ŻL60* 8:11 [wg *L'Express*]. – Weber J. P. Tł. [W. Natanson] W. N. *NKl60* 40:12 [fragm. z *FigLit*]. – Zob. 8842 Wirth A.

7632. Kraksa. Klimas-Błahutowa M. *Pan dod60* 19:4. – Ziemilski A. *ŻW60* 90:3. – Rec. t. zob. 8934. – Romulus. Bechczyc-Rudnicka M. *Km60* 6:4–5. – Rec. t. zob. 8992, 9010, 9049. – W biały dzień. Kałużyński Z. *Plt61* 29:7. – Lubelski K. *K61* 30:16. – Wizyta starszej pani. Terlecki T. *Wd60* 30:6, [polem.:] Grabowski Z., 40:4, Terlecki T., 43:4. – Wirth A. *NKl60* 49:4. – Rec. t. in. sztuk zob. 9049, 8934, 8938.

FRISCH MAX

7633. Stiller. [Pow.]. Tł. [z niem.] J. Frühling. *Wwa60* Czyt., s. 650. – Rec.: Bereza H. *PrzKl61* 40:6 [z fot.]. – Bukowska A. *Wsp61* 13:4. – Hierowski Z. *TrR61* 160:6. – Karst R. *NKs61* 8:476–7. – Kowalska A. *K61* 13:3, 11. – Lam A. *Widn61* 8:82–4. – Sadkowski W. *TrL61* 127:4. – Skwarnicki M. *Zn61* 10:1429–36. – Syski J. *Arg61* 32:10. – Wirth A. *NKl61* 25:6. – Wróblewska T. *Or61* 12:6 [sprost., 16:9]. – Ziemilski A. *ŻW61* 135:3.

7634. P: Don Juan albo umiłowanie geometrii. [Fragm. aktu IV]. Tł. I. Krzywicka i J. Garewicz. *Arg61* 50:6–7. – Dzienniki. [Fragm.]. Tł. Z. Lichniak. *K61* 35:1, 6–7, 11; Tł. A. Wirth. *NKl61* 25:6–7, 33:3.

7635. Dolecki Z. *K61* 22:9, 11 [z fot.]. – Jackiewicz A. *ŻL61* 21:8. – Kłossowicz J. *Plt61* 45:1, 8. – [Szafranski T.] T. Sz. *ŻM60* 5/6:136–40. – *ZL61* 49:1, 9 [przedr. wyw. Il. Bienka]. – Als der Krieg zu Ende war. Weideli W. *Tw60* 2:167–9. – Homo Faber. [Bajer L.] (bal). *GR60* 76:5. – Bukowska A. *Wsp60* 17:7. – [Greń Z.] (strum.). *ZL60* 13:10. – Hierowski Z. *TrR60* 132:6. – Karst R. *NKs60* 6:344–6. – Kotłataj J. *TgP60* 14:4. – Kowalska A. *K60* 11:5. – Lichański S. *Or60* 16:9. – Lisicka T. *ŻL60* 19:10. – Międzyrzecki A. *Ś60* 17:18. – Odrowąż-Pieniążek J. *IKP60* 103:4. – Rogoziński J. *PrzKl60* 35:8. – Wirth A. *NKl60* 9:5. – Wolicki K. *Arg60* 16:9. – Ziemilski A. *ŻW60* 90:3.

GAULIS LOUIS

7636. Capitaine Karagheuz. *D60* 12:155.

HOCHWÄLDER FRITZ

7637. P: Święty eksperyment (Sztuka w 5 aktach). Tł. J. Frühling. *D60* 4:54–84; [omów.:] Piwińska M. *D61* 5:130–3.

Rec. t. zob. 8967.

RAMUZ CHARLES FERDINAND

7638. Piękność wśród ludzi. [Pow.]. Tł. [z franc.] S. Flukowski. *Wwa60* Czyt., s. 204. – Rec.: Bieńkowski Z. *Tw60* 10:107–13. – Błaut S. *TgP60* 44:8. – Jaremko-Pytowska Z. *NKs60* 18:1109–10. – Natanson W. *ŻL60* 47:10.

7639. P: Dziecko spadło. Tł. I. Rogozińska. *ŻM60* 7/8:78–83. – Głos w górach. Tł. I. Rogozińska. *NKl61* 9:7.

Rec. tel. zob. 9184

WALSER ROBERT

7640. Weideli W. *Tw61* 6:120–4.

WALTER OTTO F.

7641. Der Stumme. Karst R. *Tw61* 2:160–1.

ZERMATTEN MAURICE

7642. Batko-Bobbe I. *K60* 2:5.

LITERATURA SZWEDZKA

7643. Iwaszkiewicz J. *RkL61* s. 390–4 [rec. zbiorowa i zestaw. bibliogr. przekł. książek wyd. w Pol. w 61 r.]. – *NKl61* 26:12 [przedr. art. F. Fleishera z *New York Times Book Review*].

BENGTSSON FRANS GUNNAR

7644. Rudy Orm. Wyd. 2. Tł. Z. Łanowski. Il. B. Zieleniec. *Wwa61* NK, s. 527.

BERGMAN INGMAR

7645. P: Malowidło na drzewie (Sztuka w I akcie). Tł. L. Kałuska. *ŻL60* 39:6–7 [z art. Z. Grenia].

EDQVIST DAGMAR

7646. Drugie małżeństwo. Powieść. Tł. A. Szulc. Oprac. graf. M. Dolna. Pozn. 61 WP, s. 285.

FOGELSTRÖM PER ANDERS

7647. Lato z Moniką. Powieść. Tł. A. Szulc. Oprac. graf. M. Dolna. Pozn. 60 WP, s. 217. – Rec.: [Elektorowicz L.] (el.). *ZL61* 3:10.

HÄGLUND KARL - AXEL

7648. P: Varandra. [Pow.-Fragm.]. Tł. A. Szulc. *Sz61* 1/2 133–7.

KNUTSSON GÖSTA

7649. Nalle, wesoły niedźwiadek. Tł. T. Chłapowska. Il. O. Siemaszko. Wwa 61 NK, s. 74.

7650. Przygody Filonka Bezogonka. Tł. Z. Łanowski. Il. D. Niemirska. Wwa 61 NK, s. 131.

LAGERLÖF SELMA

7651. Gösta Berling. [Pow.]. Tł. Mirandola. Wiersze tł. W. Lewik. Wwa 60 PIW, s. 451. Bibl. Arcydz.

7652. P: *PK61*: Tł. J. Porazińska: Gość wieczoru wigilijnego, 51/52: 808–9; Grajek, 38:597–8; Niewidzialne ogniwa. [Z tego cyklu:] Portret matki, 35:550; Wujek Ruben, 33:517–8.

7653. Miłosz Cz. *Klt60* 3:22–4 [por. z M. Rodziewicz i H. Sienkiewiczem].

LINDGREN ASTRID

7654. Dzieci z Bullerbyn. Wyd. 2. Tł. I. Wyszomirska. Il. H. Czajkowska. Wwa 61 NK, s. 355.

7655. Fizia Pończoszanka. Tł. I. Wyszomirska. Il. Z. Piotrowski. Wwa 61 NK, s. 114.

LUNDKVIST ARTUR

7656. W: Majakowski. Tł. T. Śliwiak. *ŻL60* 15:1.

MATTSON OLLE

7657. Wakacje nad morzem. Tł. Z. Łanowski. Il. R. Owidzki. Wwa 60 NK, s. 238.

MELLMIG FOLKE

7658. Strzały w Kalmarze [Hillman och kalvaljeren]. [Pow.]. Tł. Z. Łanowski. Wwa 60 Iskry, s. 270. Klub Srebr. Klucza. – Rec.: Kwiryn J. *NKs60* 20:1249–50.

MUNTHE AXEL

7659. Grabowski Z. *Wd61* 40:3.

RÖNBLOM H. K.

7660. P: Morderca ma czas. Tł. Z. Łanowski. *ExW61* 232–71 [wyd. książkowe 1962 pt.: Śmierć w garnku].

STRINDBERG AUGUST

7661. Fryk XIV. Dramat w 4 aktach. Tł. Z. Łanowski. Wwa 60 PIW, s. 126.

7662. P: Gra snów. Tł. Z. Łanowski. *D61* 2:64–100.

7663. Mann T. Tł. W. Jedlicka. *D61* 2:101–2. – Zob. 8906 Ollén G. – Rec. t. zob. 9066, 9137.

LITERATURA TURECKA

7664. E. T.: Literaturoznawcza i językoznawcza tematyka w Tureckom Sborniku. *PrzO* 60 1:104–6. – Tryjerski E.: Sprawozdanie z podróży do Francji. *SpPAN60* 5(12):99–101 [badania jez. i lit. kipczackiej].

AZIZ NESIN

7665. P: Ciasne buty. Tł. M. Pałasz. *PrzO* 60 2:197–202. – Gdybym był kobietą. Tł. J. Szymańska. *Widn61* 3:55–8. – Historia z medycyną. Tł. L. Susid. *NW60* 25:4. – Oby wam Allah dał długie życie. Tł. L. Susid. *Ś60* 30:19.

BARIS V.

7666. W: Wczoraj zbudziłem się... Tł. M. Łabęcka-Koecherowa. *PrzO60* 3:333–4.

BEDRI RAHMI EYÜBOĞLU

7667. W: Zasnąć. Tł. M. Łabęcka-Koecherowa. *PrzO60* 3:330.

BEYATLI YAHYA KEMAL

7668. W: Muzyka śniegu. Okrąg milczenia. Tł. M. A. Wasilewski. *ŻK61* 42:2 [z not.].

ÇELEBI SÜLEYMAN

7669. Vesîletü 'n-necât Mevlid. Yazisi ve Mevlid hakkında araştırmalar ile birlikte bilinen en eski elyazması nüshalara göre bastıran Ahmed Ateş. İçinde ayrıca eski nüshalara ait 18 levha vardır. Ankara 1954. Rec.: Zajączkowski A. *RkOr60* t. 23 2:129–30.

DEDE KORKUT KITABI

7670. Dede Korkut Kitabı I. Giriş-mentin-faksimile. M. Ergin, Ankara 1958. Rec.: Zajączkowski A. *RkOr60* t. 23 2:132.

DÜNDAR HAYRETTİN

7671. W: Modlitwa. Tł. M. A. Wasilewski. *ŻK61* 42:2 [z not.].

FAZIL HÜSNÜ DAĞLARCA

7672. W: Bez kołysanki. Tł. M. A. Wasilewski. *K61* 33:5. – Posłuchajmy o czym rozmawiają wieśniacy. [Z tego cyklu:] Wieś bez nowin. Wieś bez światła. Wieś bez deszczu. Tł. M. Łabęcka-Koecherowa. *PrzO60* 3:330–2

GAZAVAT – NAMELER

7673. Levend Ağâh Sirri: Gazarat-nâmeler ve Mihaloglu Ali Bey'in Gazarat-nâmesi. Ankara 1956. Rec.: Zajączkowski A. *RkOr60* t. 23 2:131–2.

GÜLŞEHRI

7674. Mantık u't-tayr. Tipkibasim. Önzözü yazan Ağâh Sirri Levend. Ankara 1957. Rec.: Zajączkowski A. *RkOr60* t. 23 2:126–9.

HASAN SIMSEK

7675. W: W słonecznym dniu. Tł. M. A. Wasilewski. *K61* 33:5.

HIKMET NAZIM

7676. Allem-kallem. Baśnie tureckie. Tł. M. Łabęcka-Koecherowa. Il. A. Marczyński. *Wwa* 61 Czyt., s. 77. – Rec.: Reychman J. *RkL61* s. 410–1.

7677. W: Tł. M. Łabęcka-Koecherowa: Co dzienny kęs melonu... Dziś obudziłem się znowu... Jak bym jadł razowiec... *NKl61* 7:5; Hotel Bor. *PgTPol60* Biel.; Jesienią 1960... Przed bramą. Znów o jesieni. *Or61* 51:5; Jest we mnie drzewo... Piszę za wierszem wiersz... *ŻL61* 6:3; Reportaż z Hawany. *Widn61* 10:6–11 – List ze Stambułu. [Fragm.]. Tł. W. Broniewski. *Z60* 18:3. – Nie zapalaj lampy, zaczekaj... Tł. W. Grodzieńska. *PgTPol60* Biel.

7678. P: Tł. M. Łabęcka-Koecherowa: Kot i tygrys (Bajka turecka). *Płcz61* 4:94–5; Miecz Damoklesa. *D61* 3:47–79.

7679. Turcja nie zatrzyma się w połowie drogi. *Widn60* 8:45–6.

7680. Łabęcka-Koecherowa M. *PgTPol60* Biel. – Wywiady. B. S. *ŻW61* 12:2 – [Maciąg W.] Mag. *ŻL61* 5:11. – Z. A. *TrL60* 162:8 [fragm. z *Humanité-Dimanche*]. – *ŻL61* 7:12 [karyk., rys. A. Stopka]. – Paryskie zgadywanki. Przyboś J. *PrzKl60* 22:5. – Zapomniane. Rec. t. zob. 8937.

KAMURAN OZBIR

7681. W: Z wierszy miłosnych. Tł. M. A. Wasilewski. *K61* 33:5.

MAHMUD B. 'ALI

7682. Nebcü'l-feradis I. Tipkibasim. Önzözü yazan J. Eckmann. Ankara 1956. Rec.: Zajączkowski A. *RkOr60* t. 23 2:128

OKTAY RIFAT

7683. W: Braterska mogiła. Tł. M. Łabęcka-Koecherowa. *PrzO60* 3:333.

ORHAN VFLI KANIK

7684. W: Wygnanie. Tł. M. Łabęcka-Koecherowa. *PrzO60* 3:332–3.

QUTB

7685. Zajączkowski A.: Najstarsza wersja turecka Husräv u Sirin Qutba. Słownik. *Wwa* 61 PWN, s. XVI, 207. PAN. Komitet Orient. Pr. Orient., 9.

7685a. Zajączkowski A.: Studia nad stylistyką i poetyką tureckiej wersji Husräv u Sirin Qutba (l. Powtarzanie zwrotów stylistycznych). *RkOr61* t. 25 1:31–82.

SEYFETTİN ÖMFR

7686. P: Falaka (Ze wspomnień dzieciństwa). Tł. S. Rymkiewicz. *PrzO61* 4:465–71.

SUAT SALIH ASRAL

7687. W: Nauczyciel. Tł. M. A. Wasilewski. *K61* 33:5.

YAHYA KEMAL BEYATILI

7688. W: Nad grobem Hafiza. Tł. M. Łabęcka-Koecherowa. *PrzO60* 3:329–30.

LITERATURA URUGWAJSKA

IBARBOUROU JUANA DE

7689. W: Deszczowa noc. [Fragm.]. Tł. J. Strasburger. *Z60* 25:10 [z koment. o aut.].

LITERATURA WENEZUELSKA

GALLFGOS ROMULO

7690. Śmieja F.: Kandydat do nagrody Nobla. *TgP60* 31:6. – Wenezuelski kandydat do nagrody Nobla. *NKl60* 28:8.

GERBASI VINCENTI

7691. W: Tajemna przestrzeń. Tł. B. Kamiński Durocher. *Or61* 40:4.

LITERATURA WĘGIERSKA

HISTORIA LITERATURY

7692. Csapláros I.: Chopin w literaturze węgierskiej. *RM60* 23:14–5. – [Id.]: Krótki zarys badań literatury ludowej na Węgrzech. *LL61* 1/2:90–5. – Klaniczay T.: Problem renesansu w literaturze i kulturze węgierskiej. Tł. J. Ślaski. *ORP61* s. 175–201. – Linsenman-Kwaśniewska H.: Polacy w węgierskiej literaturze ludowej. *LL61* 3:71–7 [z fragm. poet.

LITERATURA WSPÓŁCZESNA

7693. Dyskusja nad dramatem węgierskim. *ŻL61* 37:11 [streszcz. dysk. w prasie węg.]. – Dyskusja o młodych pisarzach węgierskich. *ŻL61* 17:11; *ZszTP61* 3:153–60 [o dysk. na łamach *Élet és Irodalom*]. – Foldes M.: Współczesna literatura węgierska. *TrL60* 77:6. – Gembicki J.: Front konsolidacji (Rozmowa z Prezesem Związku Literatów Węgierskich). *NKl60* 34:3 [rozmowa z J. Darvasem]. – Gömöri G.: Literatura węgierska 1957–1959. *Kl60* 6:85–95. – Lisiecka A.: „Élet és Irodalom” (Parę słów o węgierskiej polityce kulturalnej). *NKl60* 32:1, 7. – Niektóre zagadnienia literatury węgierskiej po wyzwoleniu. *ZszTP61* 7/8:256–88 [przedr. z *Társadalmi Szemle* 1959 nr 2]. – Nie lekajmy się diabła. *NKl61* 47:12 [podsumowanie dysk. nt. upowszechnienia utworów pisarzy zachodnich na Węg.; na podst. *Nagy Világ*]. – [Nowakowski R.] (n): Problemy węgierskiej dramaturgii. *ŻL61* 12:14. – O niektórych błędach węgierskiej krytyki literackiej. *ZszTP61* 6:147–60 [przedr. z *Társadalmi Szemle* 61 nr 2]. – Reychman J.: Literatura węgierska. *RkL61* s. 412–5 [rec. zbiorowa i zestaw. bibliogr. przekł. wyd. w Pol. w 61 r.]. – Szabolcsi M.: Trzecie pokolenie pisarskie młodych. Tł. T. Fangrat. *NKl60* 34:1, 7. – [Zahorska S., Pragier A.] Pandora: P. F. N. Club węgierski. *Wd60* 8:4.

w tł. S. Średnickiego]. – Polak T.: Węgrzy w powstaniu styczniowym 1863–1864. *SiMHW60* t. 5 s. 3–81. – Ślaski J.: Dyskusje wśród węgierskich historyków literatury. *PrzHm61* 2:167–70. – Tóth D.: Kształtowanie się burżuazyjnego nacjonalizmu w literaturze węgierskiej. *ZszTP60* 11:143–53 [okres 1772–1848 r.]. – Zob. 342.

ANTOLOGIE

7694. Ballady Siedmiogrodzkie. Wwa 1959. Rec.: Kuncewicz P. *NKs60* 1:30–3.

7695. Węgrzy. Wstęp i tł. Cz. Miłosz. Paryż 60 Inst. Lit., s. 124. Dokumenty. Bibl. Kult., t. 59. [IB].

[M. in. utwory autorów:] S. Andras, G. Bikich, A. Kibeldi-Varga, I. Maté, E. Nyiri, L. Toth.

ADY ENDRE

7696. W: Tł. T. Fangrat: Kobiety na brzegu. *Km61* 9:5; Kupcie statek. *NKl60* 34:4; W nędznej doroczce. *Ś61* 13:23.

ATTILA JOZSEF

7697. W: Bez pukania. Tł. T. Fangrat. *NKl60* 34:4.

CSIZMARFK MÁTYÁS

7698. P: Niebo w chmurach (Komedia w jednym akcie). Tł. T. Fangrat. *TLd61* 1:32–46.

CSOMBOR MARTON

7699. Martona Csombora podróż po Polsce. Tł. J. Ślaski przy współpracy S. Kovácsa. Przyp.: W. Zawadzki. Oprac. graf. M. Stachurski. Wwa 61 [właśc.] 60 Czyt., s. 139, tabl. 1. [Rozdz. z pr. pt. *Europica varietas*]. – Rec.: Żółciński T. J. *NKl61* 33:2.

CSORBA TIBOR

7700. [Konieczna-Balcerzak R.] (rok): T. C. – malarz i literat. *TrO60* 237:4 [spraw. z wystawy w Opolu]. – (be). *ŻW61* 67:10 [wyw.].

DARVAS SZILARD

7701. P: Prawdziwa miłość (skecz). Tł. autoryz. T. Fangrat. *TLd60* 7/8:432–3.

DÉRY TIBOR

7702. Niki. Kozarynowa Z. *Wd60* 9:5.

ELBERT JÁNOS

7703. [Lisiecka A.] A. L. *NKl60* 34:7 [spraw. z wizyty w Wwiel].

FEHER KLARA

7704. Nie jesteśmy aniołami. Sperlingowa E. M.: Od tłumacza. *PgTWybrz60* Gd. [z fot.]; *PgTPol60* Szczec. – Rec. t. zob. 8946, 8953, 9031, 9057. – Za mało mężczyzn. Sperlingowa E. M. *PgTMickiewicza61* Częst. – Rec. t. zob. 8946.

FÜST MILÁN

7705. Historia mojej żony. [Pow.]. Tł. M. Styczyńska. Wiersze tł. Z. Kierszys. Wwa 60 *PIW*, s. 486. *KIK*. Ser. 3. – Rec.: Sieroszewski A. *NKs61* 4:227–8.

GÁBOR ANDOR

7706. Rachunek i inne opowiadania z Trzeciej Rzeszy. Tł. [z niem.] S. Kaltman. Wwa 60 *KiW*, s. 237. – Rec.: Dudziński B. *GłP61* 10:4. – Gajewski J. *WL61* 4:83–4.

GALDI LÁSZLÓ

7707. W: Preludium Chopina. Tł. S. Srednicki. *Widn60* 4:7.

GARAI GÁBOR

7708. W: Taniec ognia. Wołają o ład! Tł. J. Rogoziński. *NKl60* 34:2.

GEORGEVICHUS BARTHOLOMAEUS

7709. Basaj M.: Bohemizmy w polskich przekładach dzieł B. G. *PorJ60* 4:166–87.

GODA GÁBOR

7710. P: Gęsi Gavariniego. Tł. E. M. Sperlingowa. *NKl60* 34:4.

GYÖRE IMRE

7711. W: Buchenwald. Tł. J. Rogoziński. *NKl60* 34:2.

HANKISS JÁNOS

7712. Stetka E.: In memoriam J. H. *ZRL-60* t.3 1:165–8.

HAY JULIUS

7713. Mienie. Feuchtwanger L. Tł. J. Frühling. *D61* 12:105–8.

HEGEDÜS GÉZA

7714. Żeglarz z Miletu. Tł. C. Mondrall. Il. B. Zieleniec. Wwa 61 *NK*, s. 289. Klub 7 Przyg.

ILLES BÉLA

7715. Cisa płonie. [Pow.]. Przedm. B. Kun. Tł. E. Mroczko. Wwa 60 *KiW*, s. 713. – Rec.: Rowiński C. *NKl61* 2:9. – Sieroszewski A. *NKs-60* 21:1312–4.

7716. P: Życiorys. Tł. E. Mroczko. *NKl60* 34:6.

JÓKAI MÓR

7717. Mazurkiewicz A.: Polska i Polacy w utworach M. J. *PrzHm60* 6:145–53.

KAFFKA MARGIT

7718. Barwy i lata. [Pow.]. Tł. A. Sieroszewski. Wwa 60 *Czyt.*, s. 287. – Rec.: Hamerliński A. *NKs60* 9:536–7. – [Rogoziński J.] R. J. *NKl60* 34:5.

KARINTHY FRIGYES

7719. P: Zegary. Tł. T. Fangrat. *Ś61* 43:15.

KAZINCZY FERENC

7720. Csapláros I.: F. K. a Polska. *PrzHm60* 3:81–92.

KISJÓ SÁNDOR

7721. P: Śledztwo (Żart sceniczny). Tł. T. Fangrat. *TLd60* 1:33–4.

KORCSMÁROS PÁL

7722. Ołówek opowiada. Tł. S. Srednicki. Wyd. 2. Budapeszt 61 Corvina, s. 135, il. [IB].

KOVÁCS ILONA

7723. Uparciuszek. [Tł.] M. Wisłowska. Wyd. 2. Budapest 60 Corvina, k. nlb. 16. [IB].

MADÁCH IMRE

7724. Tragedia człowieka. Poemat dramatyczny. Tł. L. Kaltenbergh. Il. M. Zichy. Wwa

60 Pax, s. 154, tabl. 20. – Rec.: Csorba T. *TL61* 19:22–4 [głównie omów. tł.]. – Jończyk S. *SLP60* 307:3. – Koenig J. *D60* 3:136–9.

MÁNDY IVÁN

7725. P: Narzutka (Według legendy z Placu Telekiego). Tł. T. Fangrat. *NK160* 34:5.

MÉSZÁROS ISTVÁN

7726. Zajączkowski J. *DzB60* 146:4 [wyw.]. – Zob. 459 X.

MIKES GYÖRGY

7727. P: Tł. T. Fangrat: Bezsenność. *Szp61* 22:7; Oczy. *Szp60* 20:5 [z karyk. G. M. i not.]; Premia (Skecz). *TLd60* 7/8:434–5.

MIKSZÁTH KÁLMÁN

7728. Parasol świętego Piotra. [Czekalski E.] E. Cz. *ŻM60* 11/12:174–5. – [Rogoziński J.] J. R. *NK160* 34:5.

MOLNAR FERENC

7729. Chłopcy z Placu Broni. Tł. J. Mortkowiczowa. Il. L. Janecka. [Wyd. 5]. *Wwa* 60 NK, s. 150. [Toż. wyd. 6, 61].

7730. P: Człowiek w teatrze. Tł. [A. Woycicki] A. W. *ŻL61* 30:12. – Wyimaginowany kochanek. Tł. [A. Ochocki] O. *WczW61* 258:4.

Rec. t. zob. 9005.

MÓRA FERENC

7731. Wierzę w człowieka. [Opow.]. Tł. E. M. Sperlingowa. Kaltenbergh L.: [Przedm.]. Winiety T. Michaluk. *Wwa* 60 Pax, s. 170. – Rec.: Ruszczyk M. *Or60* 37:7.

7732. P: Królewski chleb. Tł. E. M. Sperlingowa. *P61* 11:329–30.

NEMES NAGY ÁGNES

7733. W: Tristan i Izolda. Tł. J. Rogoziński. *NK160* 34:2,6.

PALASOVSKY BÉLA właśc. nazw. Kertész János

7734. W: I ballada g-moll Chopina. Tł. S. Średnicki. *TrL60* 72:8 [z not.].

PALOTAI BORIS

7735. P: Córeczka (Opowiadanie). Tł. C. Mondral. *ŻL61* 46:6–7.

PETŐFI SÁNDOR

7736. W: Tobie wiosna najmiłsza... Tł. T. Fangrat. *Z61* 6:7 [z notą o S. P.].

7737. Saryusz B.: Ostatni dzień P. *K60* 32:5, 11 [z fot.].

PILINSZKY JÁNOS

7738. W: Harbach 1944. Tł. J. Rogoziński. *NK160* 34:2.

SIMON ISTVÁN

7739. W: Ogrodowe zmiany. Tł. J. Rogoziński. *NK160* 34:6.

SÓS GYÖRGY

7740. Wesołe i smutne przygody Piegusa. [Pow.]. Tł. S. Średnicki. *Wwa* 60 MON, s. 322.

SYLVESTER JÁNOS

7741. Balázs J.: Sylvester János és Kora (János Sylvester i jego czasy). Budapest 1958. Rec.: Ślaski J. *PrzHm60* 3:191–3.

SZABÓ MAGDA

7742. Fresk. [Pow.]. Tł. J. Ślaski. *Wwa* 60 Czyt., s. 215. – Rec.: Chociłowski J. *NKs60* 10:595–6. – [Lovell J.] (jl). *ŻL60* 27:10. – [Rogoziński J.] er. *NK160* 34:7. – Sieroszewski A. *NK160* 14:5.

7743. Sarenka. [Pow.]. Tł. A. Sieroszewski. *Wwa* 61 Czyt., s. 175. – Rec.: [Lovell J.] (j). *ŻL61* 27:10. – Ślaski J. *NKs61* 13:807–9 [z fot.].

7744. P: Polacy. Tł. A. Sieroszewski. *NK160* 14:5.

SZÁNTO GYÖRGY

7745. Stradivarius. [Pow.]. Tł. F. Mroczko. *Wwa* 61 PIW, s. 555. – Rec.: Sieroszewski A. *NKs61* 20:1224–6.

SZEMLER FERENC

7746. W: Sadoveanu. Tł. E. Biedrzycki. *DzP60* 283:5 [z not. o M. Sadoveanu].

SZILAGYI GYÖRGY

7747. P: Tł. T. Fangrat: Gdy chory wraca do zdrowia. *MR61* 2:53–7; Syn Gmaja siedzi (Żart sceniczny). *TLd60* 1:34–5.

TABI LÁSZLÓ

7748. P: Tł. T. Fangrat: Fryzjer. *Szp60* 18:7; Przeszarta historia. *Szp61* 9:5.

TATAY SÁNDOR

7749. U podnóża Lasu Bakońskiego. Tł. E. Mroczko. *NK160* 34:1,7.

VÁCI MIHÁLY

7750. W: Motor śpiewa. Tł. J. Rogoziński. *NK160* 34:6.

LITERATURA WIETNAMSKA

7751. Nguyen Cong Hoan: Piętnaście lat literatury wietnamskiej. *NKl61* 6:12.

LITERATURA LUDOWA

7752. W: Ludowe pieśni Wietnamu: Dzięki niebu... Inne chodzą pikować ryż... Mamo, pożycz mi wiadro... Trzymam w ręku tasak... Wg franc. przekł. Huu Ngoc i A. Kahn tł. M. Kurecka. *Or60* 18:4. – Miłość moja jest jak przypływ wód. Tł. W. Wirpsza. *Wt60* 8:4. – Z wietnamskiej poezji ludowej: Gdy ropucha łeb podnosi... Gdy się jada biały ryż... Kiedy mąż się gniewa... Na niebie obłok modry... Po kim nosi żałobę... Tł. Z. Stolarek. *NKl61* 6:12.

HOANG THUNG THONG

7753. W: Do ciebie idę, wiosno! Tł. z franc. J. Dackiewicz. *Stol61* 14/15:9.

NAM CAO

7754. P: Chi Pheo. Tł. R. Chmielewski. *PrzO61* 2:181–201.

NGUYEN CONG HOAN

7755. Pobyt w Polsce. [Warneńska M.] M. W. *TrL60* 340:6. – *IKP60* 300:2. – *ŻL60* 51:11.

NGUYEN DINH THI

7756. P: Droga powrotna. Tł. R. Chmielewski. *PrzO60* 2:191–5 [z koment.ł.].

NGUYEN TRAI

7757. W: Orędzie o uśmierzeniu Ngo. Z przekł. franc. tł. W. Wirpsza. *Tw60* 4:74–9 [z art. (W. Wirpszy) W. W. na s. 169].

LITERATURA WŁOSKA

7758. Burckhardt J.: Kultura Odrodzenia we Włoszech. Próba ujęcia. Tł. [z niem.] M. Kreczowska. Wstęp: M. Brahmer. Skorowidze: A. Podzielna. Oprac. graf. A. Heidrich. Wwa 61 Czyt., s. XIV, 374, portr. 1, bibliogr.

7759. Chiaromonte N.: La situazione drammatica. Bompiani 60. Rec.: Adamski J. *I61* 4:19–20.

7760. Fubini M.: Romanticismo italiano. Bari 60. Rec.: [Żaboklicki K.] K. Ż. *KwN61* 3:343–4.

7761. Petronio G.: Il Romanticismo. Palermo 60. Rec.: [Żaboklicki K.] K. Ż. *KwN61* 3:344–5.

7762. Brahmer M.: Literatura włoska. *RkL61* s. 416–22 [rec. zbiorowa i zestaw. bibliogr. przekł. książek wyd. w Pol. w 61 r.]. – Czy śmierć teatru? *I60* 7:18 [o dramacie włoskim]. – [Elektorowicz L.] (e): O włoskim teatrze. *ŻL61* 29:11 [współcz. dramat]. – Hamerliński A.: Współczesność włoskiej prozy. *Itd61* 15:10–1. – [Kaltenbergh L.] Leo C.: Włoscy prozatorzy. *Wt61* 2:1, 3. – [Karst R.] RK: Włoscy laureaci. *Z60* 46:4 [w r. 1960: G. B. Angioletti, G. Tomasi di Lampedusa, A. Moravia, C. Pavese, B. Tecchi]. – Słonim M.: List z Włoch. *NKl61* 44:12 [przedr. z *New York Times Book Review*]. – Włosi szukają nowych dróg. *D61* 4:146–8 [w dramacie]. – *NKl60* 44:12 [o nagr. Viareggio]. – Zob. 8875.

ANTOLOGIE

7763. Lirici del Settecento. Oprac. B. Maier. Milano 1959. Rec.: Żaboklicki K. *KwN61* 3:323–5.

ALVARO CORRADO

7764. Ludzie z Aspromonte. Klimas Błahutowa M. *Pandod60* 5:4.

BARZINI LUIGI

7765. Teatr jest nową formą dziennikarstwa. Oprac. i tł. J. Pasenkiewicz. *PgTPowsz60* Wwa [L. B. o swojej twórcz.].

Rec. t. zob. 9068.

BELLONCI MARIA

7766. Sekrety rodu Gonzagów. Tł. B. Sieroszewska. Wwa 60 PIW, s. 554, bibliogr. – Rec.: Adamski J. *NKs61* 23:1450–1. – Dudziński B. *GtP61* 48:4.

7767. Lukrecja Borgia. [Ruszczyk M.] M. R. *ŻM60* 9/10:158–62.

BOCCACCIO GIOVANNI

7768. Mackiewicz S.: Joanna I i Boccaccio. *K61* 48:9.

BOITO ARRIGO

7769. Radwan K.: Włoch bliski sercem Polsce. *TgD60* 3:6–7 [tł. lit. pol.; z fot.].

BRANCATI VITALIANO

7770. Sycylijski donżuan. [Opow.]. Tł. Z. Ernstowa. Wwa 60 PIW, s. 241. – Rec.: Adamski J. *NKs60* 23:1428–9. – Chociłowski J. *TrM61* 19:4. – [Lovell J.] (jl). *ŻL61* 21:10.

BRUNO GIORDANO

7771. Nowicki A.: Renesans a mitologia. Cz. 1–2. *Euh60* 1:18–26, 2:15–22, *Euh61* 1:22–35.

CALLFGARI GIAN PAOLO

7772. Dziewczęta z fotografii. [Nantanson W.] W. N. *Tu60* 2:188. – Rec. t. zob. 9069.

CALVINO ITALO

7773. P: Oczy wroga. Tł. [M. Wisłowska] mew. *NKl60* 19:6.

7774. Craipeau M. *NKl60* 26:12 [wyw.; przedr. z *France Observateur*].

CASANOVA DE SFINGALT GIOVANNI GIACOMO

7775. Pamiętniki. Tł. [z franc.], wybór i wstęp: T. Evert. Oprac. graf. A. Heidrich. Wwa 61 Czyt., s. 362. – Rec.: Kydryński J. *ŻL61* 52:6. – Międzyrzecki A. *S61* 51/52:32–3.

7776. [Karst R.] r. *Tu60* 5:141–3 [dzieje rkpsu i wydań autobiogr. C. pt.: Histoire de Jacques Casanova de Seingalt Vénitien]. – Kesten H.: Zmierzch C. Tł. G. Mycielska. *Dz P60* 193:5–7 [fragm. monogr. o C.]. – Reychman J.: Nieznany list C. odnaleziony w Warszawie. *S60* 40:14–5.

CLAROTTI GIORGIO

7777. Pollak R. *RL61* 6:300.

COCCIOLI CARLO

7778. Niebo i ziemia. [Pow.]. 2: Kamyk biały. Tł. [z franc.] S. Zgórska. G. Marcel: List do C. Cocciolo. Wwa 61 Pax, s. 407. – Rec. [cz. 1]: Faytt T. *HD60* 2:332–3. – Kania K. *ŻK60* 25:3. – Krynicka M. *SłP60* 19:6. – [Piechowski J. J.] J. J. P. *ŻM60* 3/4:142–4. – Rosnowska J. *Arg60* 11:9. – Turnau J. *Wz60* 5:143–5.

COLLODI C. właśc. nazw. Lorenzini Carlo

7779. Pinokio. Przygody drewnianego pajaca. Tł. Z. Jachimecka. Il. J. M. Szancer. [Wyd. 7]. Wwa 61 NK, s. 123, tabl. 6.

COMPAGNONE LUIGI

7780. P: Gracze. Tł. J. Zielonko. *SłL60* 282/283:9; *TrR60* 246:6,11.

CONDIVI ASCANIO

7781. Żywot Michała Anioła. Tł. W. Jabłonowski. Oprac. graf. F. Barącz. Wwa 60 PIW, s. 118. Ser. z Jednorózcem. – Rec.: Zieliński S. *NKs60* 16:996–8.

DANTE ALIGHIERI

7782. Życie nowe. [Poemat]. Tł. E. Porębowicz. Oprac. J. Gałuszka. Wwa 60 PIW, s. 67. – Rec.: Buczkówna M. *NKl60* 38:2. – [Macciąg W.] *Mag. ŻL60* 28:10.

7783. Morawski K.: Dante Alighieri. Wwa 61 Pax, s. 459, bibliogr., errata.

7784. Bechczyc-Rudnicka M.: Onorate l'altissimo poeta. *Km61* 16:5, 9. – [Herbert Z.] zh. *Tu61* 8:181 [spraw. z wystawy: Plastycy włoscy w hołdzie Dantemu – Wwa, Muzeum Mickiewiczowskie]. – Mackiewicz S. *K61* 47:9. – Morawski K.: Cesarstwo i Papiestwo w dziele D. *SpPTPN60* 1:37–9. – [Id.]: „Lectura Dantis” i jej nowe koncepcje. *SpPTPN61* 2:241–3. – Boska komedia. Morawski K.: Droga D. do „Boskiej Komedii”. *ZszNUAM61* 35:3–38. – Sulowski J.: Metafizyka światła w „Boskiej Komedii” D. *RkT61* s. 195–213. – Vogler H. *ŻL61* 17:8 [postacie F. da Rimini i P. Malatesty].

DE CÉSPEDES ALBA

7785. Brulion Walerii Cossati [Quaderno proibito]. [Pow.]. Tł. Z. Ernstowa. Wwa 61 Iskry, s. 238.

7786. Zaproszenie na ucztę. [Opow.]. Tł. M. Peliński. Wwa 60 PIW, s. 387. – Rec.: Bogusławska M. *NRz60* 216:5. – Hamerliński A. *NKs60* 19:1183–4. – Klimas Błahutowa M. *Pan dod60* 39:4. – Wróblewska T. *NKl61* 13:2; *Or 60* 43:5.

7787. P: Czerwony wieczór. Tł. M. Peliński. *TiJ60* 1:13–4, 22–7, 30–1. – Szkolne mury. Tł. M. Peliński. *TiJ60* 5:6–10, 65–8.

DELEDDA GRAZIA

7788. P: *Pan dod60*: Tł. M. Orzechowska: Kobieta jest zawsze kobietą, 15:2–3; Trucizna na lisa, 40:1–3; Trzynaście jaj, 33:2–3; Żona, 8:1–2. – Tł. M. Orzechowska: Libeccio. *TrR60* 67:6; Para butów. *TrR61* 95:6; W małej piekarni. *Pan61* 10:19.

DENTI DI PIRAJNO ALBERTO

7789. Ippolita. Herling-Grudziński G. *Klt 60* 12:149–51 [z obszernymi uwagami nt. kryzysu pow.].

FABBRI DIEGO

7790. P: Proces Jezusa. Tł. J. Ewert. *K60* 14:1,6 [tekst scen.].

FRACCAROLI ARNALDO

7791. P: Prawda w studni. Tł. L. Stankiewicz. *Zd60* 22:8.

FRANCISZEK Z ASYŻU ŚW.

7792. W: Hymn napisany po otrzymaniu św. Stygmatów. Modlitwa o Święte Stygmaty. Pożegnanie Góry Alverno. Tł. R. Brandstaetter. *PK61* 47:743. – Modlitwa za Asyż. Pieśń słoneczna. Pochwała cnót Panny Maryi. Pozdrowienie Panny Maryi. Tł. R. Brandstaetter. *PK61* 40:626.

FUCINI RENATO

7793. P: *Pan61*: Tł. M. Orzechowska: Pan Pułkownik, 9:14–5; Pomnik, 24:19.

GALIANI FERDINANDO

7794. Żaboklicki K. *KuN61* 4:421–30 [prześl. prac dotychczasowych].

GINZBURG NATALIA

7794a. P: Mama. Tł. J. Zielonko. *Pan61* 25:14–5; *Z61* 25:5–6. – Valentino. Tł. M. Baranowicz. *Pan dod60* 16:1–4, 17:1–4.

GOLDONI CARLO

7795. Kozarynowa Z.: G. w Polsce. *Wd61* 30:4 [rec. rozpr. M. Brahmery: Goldoni in Polonia]. – Rec. t. zob. 8965, 8996, 9005, 9016.

GOZZI CARLO

7796. O sobie i o swoich dziełach. Tł. J. Jędrzejewicz. *NSc60* 6:3–7 [fragm. pam. pt.: Memorie inutili].

7797. Jędrzejewicz J.: Wenecja i teatr. G. *NSc60* 5:20–5. – Rec. t. zob. 8953, 8999.

GUARESCHI GIOVANNI

7798. Mały świat Don Camilla. Tł. J. Bielatowicz. Przedm.: W. Meysztowicz. Wyd. 2 przejrz. i rozszerz. Londyn 60 Veritas, s. 237. Bibl. Pol. Ser. Czerwona, 50. [IB].

7799. P: Don Camillo i jego trzoda. [Z te-

go cyklu:] Piorun. Tł. J. Bielatowicz. *PK60* 8:124–5. – Nokturn dzwonów. Tł. J. Bielatowicz. *PK61* 8:119.

KWIATKI ŚWIĘTEGO FRANCISZKA

7800. Kwiatki świętego Franciszka z Asyżu. Łączkowski Z. *SłP60* 11:6.

LEOPARDI GIACOMO

7801. Piekut S.: Recanati – miasto L. *Syp 60* 19 Dod. lit. [o działaln. lit. i życiu].

MACHIAVELLI NICCOLO

7802. Maneli M.: Historia doktryn polityczno-prawnych. Wiek XVI–XVII. Cz. 1: Niccolo Macchiavelli. *Wwa 59* [właśc.] 60, s. 92, bibliogr. UW. Dział Wydawn.

7803. Jarra E.: Machiawelizm i Machiavelli. *H61* 66/67:16–35. – Arte della guerra. Okęcki S. *StMHW60* t. 5 s. 399–424. – Mandragola. Rec. t. zob. 8953.

MAIURI AMEDEO

7804. Lettere di Tiberio da Capri. Herling-Grudziński G. *Wd61* 18:1.

MANZARI NICOLA

7805. Nasze kochane dzieci. [Kowalkowski A.] Al. K. *Pg1ZiemiPom60* Tor. nr 4. – Rec. t. zob. 8967, 8996, 9016, 9038.

MANZONI ALESSANDRO

7806. W: Zesłanie Ducha Świętego (Fragment). Tł. M. Bieszczadowski. *SłWM61* 19:3.

MONTANELLI INDRO

7807. Generał Della Rovere. Tł. Z. Ernestowa. *Wwa 61* MON, s. 98. – Rec.: Chocitowski J. *TrM61* 169:6.

MORANTE FLA

7808. Wyspa Artura. [Pow.]. Tł. B. Sieroszevska. *Wwa 60* Czyt., s. 482. – Rec.: Bereza H. *Or60* 28:5. – Billip W. *NKs60* 14:854–5. – Błaut S. *TgP60* 29:4. – [Dolecki Z.] Z. D. *ŻM60* 11/12:167–70. – Klimas Błahutowa M. *Pan dod60* 24:4. – Rowiński C. *NKl60* 26:11.

MORAVIA ALBERTO właśc. nazw. Pincherle Alberto

7809. Matka i córka [La Ciociara]. [Pow.]. Tł. Z. Ernst. *Wwa 60* Czyt., s. 506. – Rec.: Chocitowski J. *TrM61* 37:4. – Hamerliński A.

Or61 1:6–7. – Klimas Błahutowa M. *Pan dod60* 50:4. – Wasita R. *NK161* 8:7.

7810. Pogarda. [Pow.]. Tł. Z. Ernst. Wwa 61 Czyn., s. 291. Ser. Nike. – Rec.: Bereza H. *Or61* 47:5. – Chociłowski J. *TrM61* 295:6. – Sadkowski W. *TrL61* 347:6. – Żabicki Z. *NK1* 61 45:2.

7811. P: Zrywam z Matyldą. Tł. J. Machlowski. *Zd60* 37:8.

7812. Czy Moravia jest pornografem? *ŻL61* 49:11 [spraw. z dysk. w *Nuovi Argomenti*]. – Greń Z. *DzP61* 248:4. – Hamerliński A. *Or60* 2:5. – [Rymkiewicz W.] Arystarch: M. o Indiach, religii i alienacji. *Odgt61* 43:5 [z fot.]. – Wywiady. Fiszer E. *Ś60* 4:8 [z fot.]. – *PanPn* 60 9:9 [fragm.; z *L'Express*, tł. E. Krzyżanowska]. – *ŻL61* 38:10 wg *LFr*. – La noia. Herling-Grudziński G. *Klt61* 1/2:200–6. – Rzymianka. Adamski J. *NKs60* 2:95–7. – Greń Z. *Tw60* 1:136–8. – Zawadiaka. Rec. tel. zob. 9183.

PAOLO DI VINCENZO

7813. P: Czarownica (Sztuka w 6 odstonach). Tł. I. Szabłowska. *Tld61* 4:222–33.

PAPINI GIOVANNI

7814. P: Modlitwa do Chrystusa. [Fragm.]. Tł. W. Rzymowski. *PK60* 12:181.

7815. Paradowski J.: Cierpki kraj (O Papinim). *TgP60* 28:1. – Rojan I. *PK60* 12:180–1. – Słojewski J. Z. *Wt60* 12:1, 4. – Michał Anioł na tle epoki. Jastrun M. *PrzKl60* 6:5. – Piotrowski A. *K60* 3:4. – [Ruszczyc M.] M. R. *ŻM60* 1/2:81–4.

PAVFSE CEZARE

7816. P: Plaża. Tł. A. Zieliński. *ltd61* 32:13–4.

PETRARCA FRANCESCO

7817. Paradowski J.: Petrarka (1304–1374). [Tł.] O. Miciute. Vilnius 61 Valst. groż. literatūros leidykla, s. 257. [IB].

PIRANDELLO LUIGI

7818. Dramaty: Sześć postaci scenicznych w poszukiwaniu autora. Henryk IV. Tak jest, jak się państwu zdaje. Ależ to nie na serio. Żeby wszystko było jak należy. Człowiek z kwiatem w ustach. Głupiec. Patent. [Tł.:] L. Chrzanowski, Z. Jachimecka, J. Jędrzejewicz, A. Żabicka. Wybór: J. Gałuszka. Wstęp

i nota: M. Brahmer. Wwa 60 PIW, s. 557. – Rec.: Pędziniński Z. *IKP61* 213:4. – [Wróbel Z.] ZFW. *Pom60* 19:4 [o przedm. M. Brahmera]. – Zaworska H. *NKs60* 19:1182–3.

7819. P: *Pan dod60*: Nietoperz. Tł. M. Orzechowska, 32:2–3; Pierwsza noc. Tł. H. Wiśniowska, 14:3–4; W hotelu ktoś umarł. Tł. M. Orzechowska, 34:2–3. – Kruk z Mizzaro. Tł. M. Orzechowska. *TrR61* 48:5. – Księżyc. Tł. Z. Cierniakowa. *TrR60* 311:6. – Patent. Tł. W. Laskowska, L. Cini. *D60* 1:84–9 [tekst scen.]. – Pociąg zagwizdał... Tł. M. Orzechowska. *Pan61* 21:18–9. – Roztargnienie. Tł. A. Ochocki. *GK61* 124:7. – Szpak i anioł sto jeden. Tł. Z. Cierniakowa. *Wż61* 11/12:129–36.

7820. Brahmer M. *D60* 1:90–8 [omów. dramatów L. P.]. – Mianowska A. *DzP61* 114:4. – Zob. 8905 Brayer A. – Jaką mnie pragniesz. Brahmer M. *PgTStarego61* Kr. [z fot.]. – Rec. t. zob. 8987. – Sześć postaci scenicznych w poszukiwaniu autora. Rec. tel. zob. 9183. – Tak jest, jak się państwu zdaje. Brahmer M. *LTF* 51:16–0 [z portr.]. – Rec. t. zob. 9051.

PRATOLINI VASCO

7821. P: Odwrócenie mężczyźni. Tł. [L. Kaltenbergh] L. K. *Wt61* 4:3.

QUASIMODO SALVATORE

7822. Poezje. Red. i słowo wstępne: A. Międzyrzecki. Wwa 61 PIW, s. 136. Bibl. Poetów. [Tł.:] Z. Bieńkowski, W. Broniewski, M. Buczówna, A. Cierniakówna, S. R. Dobrowolski, J. Ficowski, J. Hartwig, J. Iwaszkiewicz, M. Jastrun, A. Kamieńska, J. Kierst, W. Lewik, A. Międzyrzecki, B. Ostromecki, J. Przyboś, A. Słonimski, A. Ważyk, W. Wirpsza, W. Woroszyński. Rec.: Adamski J. *NKs61* 22:1348–50 [z fot.]. – Dolecki Z. *K61* 36:3. – Przyboś J. *PrzKl61* 40:6 [z fot.].

7823. W: Barwa deszczu i żelaza. Tł. A. Słonimski. *NKl61* 21:1. – Do braci Cervi, do ich włoskiej ojczyzny. Tł. E. Martuszewski. *Wt60* 3:1. – Do ojca. Od natury bezkształtnej. Na modłę epigramatu. Widzialny – niewidzialny. Żołnierz płaczący nocą. Tł. A. Międzyrzecki. *Plu61* 25:7. – Fukaliptus. Tł. W. Woroszyński. *Wt61* 4:3. – Fałszywa i prawdziwa zieleń. Jaka długa noc. Tł. A. Międzyrzecki. *Tw60* 1:47–8. – Jeszcze raz piekło. Martwe gitary. Tł. H. Anders. *Odgt60* 7:6. – Na drzewie pomarańczowym śmieje się sroka. Tł. W. Woroszyński. *Wt61* 4:3. – Olbrzymi żaglowiec. Tł. A. Ja-

nuszkiewicz. *DzB60* 92/93:5. – Oświęcim. [Fragm.]. Tł. A. Międzyrzecki. *Widn60* 1:50. – Przed posągiem Ilarii del Carretto. Tł. A. Słonimski. *NKl61* 21:1 [sprost. tyt. 22:4]. – Śnieg. Tł. E. Martuszeński. *Od60* 51:3.

7824. Biliński B.: Klasyczna muza S. Q. *Md61* 2:59–68. – De Micheli M.: Poeta wiary w człowieka (w związku z przyznaniem Nagrody Nobla). *Widn60* 1:47–50 [z fot.]. – Międzyrzecki A. *Plt61* 25:7. – [Id.]. *Tw60* 1:139–43. – Minissi N. *KwN60* 3:231–3. – Robliczkowa H. *GtN60* 13:5–6. – Wywiady. [Sakowski J.] Collector: Camus, Pasternak i ja. *Wd60* 23:6 [fragm.]. – *NKl60* 20:12 [fragm.; z tyg. niem. *Panorama*].

RIPELLINO ANGELO MARIA

7825. W: Noc warszawska. Za Grodzikiem Mazowieckim. Tł. A. Międzyrzecki. *Ś61* 28:19.

7826. Hordyński J.: Rzymskie rozmowy. *ŻL61* 34:10 [m. in. wyw. z A. M. R.]. – Non un giorno ma adesso. *NKl60* 20:12 [not. o tomie wierszy o Pol.].

RODARI GIANNI

7827. Podróż Błękitnej Strzały. Wyd. 3. Tł. Z. Ernstowa. Il. S. Rozwadowski. Wwa 61 NK, s. 149.

SERANTINI FRANCESCO

7828. Oberża Pod Gadającym Kotem. Tł. H. Popławska. Wwa 61 Iskry, s. 222, il. [Zawiera również pow.: Fuzja papieża della Genga].

SILONE IGNAZIO

7829. Fontamara. [Pow.]. Tł. B. Sieroszeńska. Wwa 60 Czyt., s. 225. – Rec.: Czekalski E. *Cr60* 17:5. – [Greń Z.] (a. s.). *ŻL60* 13:10. – Jaremko-Pytowska Z. *NKs60* 8:483–4 [z fot.]. – Jeleński K. A. *Klt60* 6:146–9. – Wasita R. *NKl60* 12:3.

7830. Choroby chroniczne. Tł. G. Herling-Grudziński. *Klt60* 1/2:5–7 [o postawę pisarza].

SOLINAS FRANCO

7831. Lazurowa droga. Martuszeński F. *Pom60* 6:4.

SVEVO ITALO właśc. nazw. Schmitz Ettore

7832. Jedno życie. [Pow.]. Tł. Z. Ernstowa. Cierniakówna A.: Od redakcji. Wwa 60 PIW, s. 423. – Rec.: [Adamski J.] J. A. *PrzKl60* 36:6. – Jaremko-Pytowska Z. *NKs60* 14:863–4.

TOMASI DI LAMPEDUSA GIUSEPPE

7833. Lampart. [Pow.]. Tł. Z. Ernstowa. Wstęp: L. Aragon. Nota i przyp. hist.: D. Caccamo. Wwa 61 PIW, s. 301. KIK. – Rec.: Czerwiński M. *PrzKl60* 50:1,7.

7834. P: Profesor i Syrena. Tł. M. i J. Bristigerowie. *Tw61* 11:55–72 [z not. od tł.].

7835. Herling-Grudziński G.: Dywagacje literackie (Wykłady o Stendhalu). *Wd60* 7:3. – Racconti. Herling-Grudziński G. *Klt61* 10:137–42.

UNGARFTTI GIUSEPPE

7836. *NKl60* 33:8 [fragm. wyw. z *FigLit.*].

VERDIANI CARLO

7837. Warnieńska M.: Włoscy przyjaciele literatury polskiej. *TrL60* 29:4 [o pobycie C. V. w Pol.].

VFRGA GIOVANNI

7838. P: Bogacz Mazzaro. Tł. M. Orzechowska. *Pan61* 29:19.

VITTORINI ELIO

7839. [Karst R.] R. K. *NKs60* 2[okł. s. 3; wyw.; z fot.]. – Lisowski J. *Ś60* 23:18–9 [z fot.]. – Erica, Garibaldynka. [Elektorowicz L.] (el). *ŻL60* 9:10.

ZOLLA ELEMIRE

7840. Cecilia o La Disattenzione. Herling-Grudziński G. *Klt61* 5:139–43.

LITERATURA ZSRR

HISTORIA LITERATURY

7841. *Literatura Radziecka* (Moskwa) 1960 nr 1–12 [zawiera: przekłady z lit. radz. oraz artykuły krytyków i historyków lit. radz. dot. następujących pisarzy: F. Abramov, A. Afinogenov, M. Alekseev, A. Arbutov, J. Baltušis, G. Berezko, Ju. Bondarev, V. Caćin, A. Čakovskij, A. Čechov, V. Dobrovolskij, E. Drabkina, M. Dudin, M. Dżalil, I. Erenburg, A. Fajzi, G. Fedoseev, Ch. Gjul'nazarjan,

T. Glebova, M. Gor'kij, G. Goryšin, D. Granin, V. Grossman, A. Hint, È. Kapiev, È. Kazakevič, V. Kočetov, G. Konovalov, V. Koževnikov, K. Kuliev, Ju. Libedin'skij, A. Lunačarskij, V. Majakovskij, G. Markov, F. Muchammadiev, M. Nahybida, A. Pristavkin, V. Rozov, M. Ryl's'kyj, D. Samojlov, P. Sażyn, N. Smirnov-Sokol'skij, J. Smuul, M. Stel'mach, M. Svetlov, M. Šaginjan, M. Šim, M. Solochov, N. Tarasenkova, V. Tendrjakov, L. Tol-

stoj, Ju. Tomin, M. Tursun-Zade, A. Upits, Ju. Veber, N. Voronov, B. Zubavin, S. Žurachovič].

7842. *Literatura Radziecka* (Moskwa) 1961 nr 1–12 [zawiera: przekłady z lit. radz. oraz artykuły krytyków i historyków lit. radz. dot. następujących pisarzy: V. Aksenov, S. Antonov, V. Belinskij, I. Efremov, G. Fiš, M. Gor'kij, Ž. Griva, A. Gudaitis-Guzevičius, A. Imermanis, Ju. Kazakov, A. Kazancev, V. Koževnikov, F. Krusten, V. Laccis, L. Leonov, M. Lomonosov, V. Majakovskij, E. Mieželaitis, V. Mykolaitis-Putinas, V. Nemcov, A. Prokof'ev, Š. Rustaveli, A. Sakse, A. Salynskij, I. Simonaityte, R. Sirge, J. Smuul, V. Solouchin, M. Stel'mach, M. Svetlov, T. Sevčenko, V. Šklovskij, M. Šolochov, T. Tilvytis, Ju. Trifonov, F. Tuglas, A. Tvardovskij, A. Upits, A. Venclova, V. Višnevskij, M. Živov].

7843. *Istorija russoj sovetskij literatury*. T. 1–3. Moskva 1958–61. Rec.: [Nowakowski R.] (r. n.). *ŻL61* 42:9 [fragm. stenogramu dysk. w red. *Oktjabra*; dot. t. 3]. – Wróbel Z. *Pom60* 21:4 [dot. t. 1–2].

7844. Ienobl' G.: *Istorija i literatura*. Moskva 60. Rec.: [Barański Z.] *Z. B. Sior61* 3: 424–5.

7845. Notki informacyjne o pisarzach radzieckich. W. Solouchin, F. Winokurow, J. Bondariew, F. Kuzniecowa. *Wwa 61*, s. 23, [powiel.]. Zarz. Gł. TPPR. [Z tekstami; tł.: W. Grodzieńska, J. Jędrzejewicz, L. Pasternak, A. Stucki, A. Stern].

7846. *Russkij folklor. Materjaly i issledovanija*. Moskva 1958. Rec.: Strzała K. *Lud60* s. 354–7.

7847. (b): Spory literackie w ZSRR. *TgP 61* 42:6 [nt. roli osobowości w twórcz. artyst.]. – Danecki R.: Radzieckie dyskusje o literaturze. *Gł(P)61* 5:1. – Drawicz A.: Odchodzi Walgan przychodzi Bachiriow. *PrzKl61* 44: 4. – [Drozdowski B.] Alfa. *Wsp61* 24:8 [nowe prądy lit. radz.]. – Dubrowin A.: Estetyka a życie. *LR61* 12:129–35 [omów. dysk. w czas. *VoprL*]. – Frenburg I.: O księżycu, o ziemi, o sercu. Tł. H. Józefowicz. *NKl60* 4:3, 7. – Galster B.: Z radzieckich dyskusji teoretycznoliterackich. *KlS61* 2:205–8 [nt. Słowo a obraz artystyczny w *VoprL* i dysk. nt. książki V. Vinogradova: O języku literatury pięknej]. – Herling-Grudziński G. *Kl60* 3:112–9. – [Id.]: Cronache del disgelo (Da A. Terz a S. Voronin). *TP60* 4:206–10. – Hierowski Z.: Co nowego w literaturze radzieckiej. *TrR60* 264:6. – Jędrzejewicz J.: Rok 1959 w literaturze radzieckiej. *Pj60* 9:13. – Kiryłow A. *LR61* 8:134–42 [dot. dysk. O niektórych środkach ar-

tystycznych obrazujących rzeczywistość radziecką; o współcz. bohaterze, stylu, treści]. – Knipowicz F. *LR60* 7:213–7 [omów. pr.: W. Piercow: Pisarz a nowa rzeczywistość]. – Kożevnikov W.: O literaturze naszych czasów. *LR 61* 12:124–8. – Kudriaszowa A. *LR60* 9:195–8 [działaln. Wydawnictwa Literatury w Językach Obcych]. – Kuźniecowa M.: Zgodnie z duchem czasu. *KR60* 41:26–7 [współcz. lit. radz.]. – [Id.]: Pisarz i życie. *KR61* 19:14–5. – Lisiecka A.: Reszta zależy od nas. *NKl61* 45:3, 11 [dot. dysk. o aktualnej sytuacji w lit. i sztuce radz. na XXII Zjeździe KPZR]. – Literacki bilans roku. Tł. J. Frühling. *Pl60* 5:7 [streszcz. art. S. Gajsariana w *Prawdzie* z 10 I]. – Łazariew Ł. *LR60* 12:112–7 [omów. zbioru pt.: Pisarze radzieccy]. – Markow G. *LR61* 10:127–30. – [Mikulski Z.] J. T. *KlŻ dod61* 41:1. – [Nieuważny F.] F. N.: Na porządku dziennym literatury: wychowanie komunistyczne. *Pj61* 47:17. – [Nowakowski R.] (r. n.): Zajrzyjmy do sąsiadów. *ŻL60* 20:11 [fragm. wyw. z K. Fiedinem i A. Twardowskim w *The Guardian*], 37:11 [m. in. o lit. i teatrze w ustroju komunistycznym]. – Oganowski W.: Literatura na zakręcie. *TgP61* 48:3. – Pełowski A.: Rytm czasu. *Widn60* 1:12–6 [przemiany lit. radz.]. – Preger J. *Or60* 27:9. – [Id.]: Z problemów najnowszej literatury radzieckiej. *TrL60* 309:6 [przeł. przekł.]. – Preobrażeński S.: Młodzi w literaturze. *KR61* 44:15. – [Raczkiewicz M.] M. R.: Pisarz i współczesność. *Pj60* 36:12–3 [wyniki dysk. pośw. radz. lit. współcz. w czas. *LiŻ*]. – Romanowski Z.: Tradycje i współczesność. *GPz60* 265:6. – Sadkowski W.: Garść refleksji czytelnika literatury radzieckiej. *TrL61* 306:4. – Stucki A. *NKl60* 6:12 [dysk. o realizmie socjalistycznym w ZSRR; spraw. z art. M. Szamoty w *Komunista Ukrainy* z XII 1959] – [Id.]: Literatura ZSRR. *RkL61* s. 423–59 [rec. zbiorowa i zestaw. bibliogr. przekł. książek wyd. w Pol. w r. 61]. – Sprawa przekładów w ZSRR. *D61* 2:139–40. – Surkow A.: Kontakty zagraniczne pisarzy. *LR61* 8:168–74. – Szejnin L.: Człowiek a prawo. *LR60* 3:177–84 [rola lit. w walce z przestępczością]. – Świdzińska H. *Wd60* 13:5 [streszcz. art. F. Fejto z *France Observateur* z 4 II 60]. – [Id.]: Bunt młodzieży... *Wd60* 22:4 [w lit.]. – Tradycja i nowatorstwo. *NKl61* 51:12. – Twardowski A.: Chcemy prawdy o życiu. *NKl61* 45:3, 11 [fragm. przemów.]. – Warneńska M. *Pj60* 21:20 [dot. m. in. W. Kajtajewa, A. Koptajewej, W. Pomerancewa]. –

Zachawa B.: Twórczość i światopogląd. *KR 61* 20:26. – Zarachowicz J.: Książki kalinińgradzkich pisarzy. *GŁ61* 232:5. – Zujewski A.: S. Szczypaczow o współczesnej literaturze radzieckiej. *IKP60* 68:4. – Żakiewicz Z. *Wz60* 7/8:73–86, *Wz61* 10:78–88 [charakt. współcz. twórcz.]. – Żukowska A.: Młodzi w literaturze. *Pj61* 8:13, [sprost. 20:13]. – Życieliteratura-krytyka. *ŻL61* 51:11 [znaczenie zjazdu KPZR dla rozwoju lit. radz.; fragm. art. W. Dorofiejewa i L. Nowiczenki z *LitG* z 23 XI]. – Zob. 8903.

7848. Dramat. Dramat radziecki – bilans i preliminarz. *D61* 3:132–4 [streszcz. art. W. Pimienowa w *Teatr(M)61* nr 1]. – Dwugłos o dramacie radzieckim. *D60* 4:145–7 [streszcz. art. A. Sałyńskiego *LitG60* nr z 16 II; A. Anastasjewa *LitG60* z 23 II]. – Jędrzejewicz J.: O współczesnej dramaturgii. *Pj60* 15:14–5. – Nad czym pracują dramatopisarze radzieccy. *T60* 16:19–20 [wypow. pisarzy; wg *Teatru(M)*]. – *D60* 2:139–40 [streszcz. art. Iljińskiego wg *Znamja* z XII 1959]. – [Nowakowski R.] (r.n.): Dramat i współczesność. *ŻL60* 18:11 [przedr. fragm. art.: A. Anastasjewa. *LitG* nr 23, W. Płuczka *LitG* nr 26]. – O komedię satyryczną w ZSRR. *D61* 7:123–5 [streszcz. art. W. W. Frołowa *Teatr(M)* z V]. – W poszukiwaniu konfliktu. *D60* 12:140–1 [streszcz. art. J. Gołowaszenki *Zvezda* z X]. – Wokół radzieckiej dramaturgii. *T60* 11:18–9. – Krytyka. Krytycy o krytyce. *ŻL61* 18:12 [wypow. kryt. radz.; przedr. z *LiZ* z 7 IV]. – *NKl60* 12:12 [spraw. z art. W. Iwanowa w *Kommunista* nr 2; m. in. o twórcz. W. Niekrasowa i M. Szołochowa]. – Poezja. Ogniew V.: Poezja i sovremennost'. Moskwa 61. Rec.: Stern A. *ŻL61* 51:3, 9. – Żółkiewski S. *NKl61* 29:2. * Mandalian A. *GŁK60* 1:4 [najnowsze debiuty]. – [Nowakowski R.] (r.n.): Kryzys czy rewolucja w poezji. *ŻL60* 1:7 [streszcz. dysk. nt. stosunku poetów do współczesności]. – Ogniew W. Tł. A. Stern. *NKl60* 45:5–6. – [Id.]: Poezja obowiązku. *Pj61* 48:14, 49:10–1, 15. – Pollak S.: Na marginesie Uwag o poezji 1959 roku w ZSRR. *KlS60* 1/2:356–60 [nawiąz. do art. O. Michajłowa i S. Czudakowa w *VoprL* 1959 nr z IV]. – Stucki A.: Nowe wiersze poetów radzieckich. *MR60* 1:61–2. – Szenfeld I.: Dyskusja o poezji w ZSRR. *NKl61* 41:12 [zainicjowana przez *NMir*]. – Proza. Dolecki Z.: Nowa proza radziecka. *K61* 33:3, 7. – Kuzniecowa F.: Proza czwartego pokolenia. *Pj61* 34–36; *PrzKl61* 34:6 [wg art. w *LitG*]. – Kuzniecowa M.: Z rozważań o po-

wieści współczesnej. *LR61* 5:132–41. – Łazariew Ł.: Uwagi o młodej prozie radzieckiej. *Pom61* 21–24 [przedr. z *VoprL61* nr 9]. – Pomianowski J.: Głos żywy. *Pj61* 22:14 [wkład Pol. Radia w dziedzinie przekł. z prozy radz.]. – [Sakowski J.] Collector: Nowości w beletrystyce. *Wd60* 21:6. – Trifonova T.: Proza wielokształtna jak życie. Tł. I. Szenfeld. *NKl61* 11:5, 7 [podst. teoretyczne lit. radz.]. – Satyra. Michałkow S.: Satyra – narzędziem wychowania komunistycznego. [Fragm.]. *DzL61* 168:4 [przedr. z *Kommunista* nr 9]. – Nikołajew D.: W obronie specyfiki satyry. *ZszTP61* 4:151–60. – S. Michałkow o satyrze. *ŻL61* 31:11. – Sliwowski R.: Z dziejów satyry radzieckiej (Ilf i Pietrow). *JR61* 4:1–6.

DYDAKTYKA

7849. Materiały programowe dla studiów nauczycielskich. Kierunek: filologia rosyjska. *Wwa 60* PZWS, s. 63, bibliogr. Min. Ośw.

7850. Opólska-Danecka O.: O nieodzownej potrzebie lektury uzupełniającej. *JR60* 4:21–8.

ZAGADNIENIA SPECJALNE

7851. Drawicz A.: Obraz młodzieży w literaturze radzieckiej ostatnich lat. *Wwa 60*, s. 39. Inst. Pol.-Badz.

7852. Baczeliś T.: Postać Lenina na scenie i na ekranie. *LR60* 4:151–62. – Czertok S., Doliński M.: Literatura naukowo-fantastyczna a współczesność. *LR61* 3:142–56. – Domin J.: W. I. Lenin w literaturze. *RefWSP* s. 18–32 [w art. m. in.: Lenin a L. Tołstoj i Lenin a Gorki]. – Drawicz A. *SzM61* 130:3 [przeł. książek o tematyce wojennej; m. in. K. Simonov, J. Bondarev, V. Nekrasov]. – [Id.]: Kartki z dziejów Armii Czerwonej. *WL60* 2:88–90 [armia radz. w lit.]. – [Hauke E.] E. H.: Pieśni o wojnie domowej. *MR60* 3:147. – Jefremow I.: O fantastyce w literaturze. *LR60* 1:153–5 [wyw.]. – Karasińska I.: Mozart w literaturze rosyjskiej. *Mz61* 3:89–95. – Nowakowski R.: Ewolucja prozy radzieckiej. *ŻL60* 8:7–9 [tematyka wojenna; m. in. u A. Kalinina, K. Simonowa, M. Szołochowa]. – Połtawski S.: Fantastyczne trudności naukowej fantastyki. [Oprac. i tł.] A. Stucki. *NKl60* 45:12 [streszcz. eseju z *VoprL*]. – [Raczkiewicz M.] M. R.: W poszukiwaniu współczesnego bohatera. *Pj61* 42:14 [omów. art. W. Czajmajewa z *DrMar*]. – [Id.]: Współczesny, pozytywny, typowy. *Pj61* 44:14, 45:14 [omów. eseju I. Winogrado-

wa w *NMir*]. – Riurikow J.: Uwagi o literaturze poświęconej przyszłości. *LR60* 4:124–37 [m. in. o książkach I. Jefremowa]. – Saliński S. M.: Marynistyka mocarstwa morskiego. *Sz 61* 1/2:54–9 [morze w lit. radz.].

ZYCIE LITERACKIE

7853. Dziarnowska J.: Związek literatów... *KR61* 45:26–7 [w Kujbyszewie]. – Galis A.: Notatki z literackiej podróży do ZSRR. *ŻW 61* 114:4 [spotkanie z K. Czukowskim], 120:4, 7, 126:4 [spotkanie z W. Panową i M. Tichonowem], 138:4. – Grzeszczak M. *Wsp61* 2:1–2 [spotkanie z L. Selwińskim, M. Swietłowem, Z. Szatałową, M. Żiwowem], 3:5 [spotkanie z K. Kowaldzim]. – Kronika. *LR60* 1–12, *LR 61* 1–12. – Lisiecka A. *NKl60* 45:1, 11. – Maszyński S.: Stulecie Funduszu Literackiego. *LR60* 5:157–62 [powstałego w 1859 r.]. – Notatki. *TgP60* 5, 6, 11, 14, 21, *TgP61* 31, 34, 51. – Nowiny radzieckie. *NKl60* 1–33, 35–51/52, *NKl61* 1–52/53. – [Nurkiewicz J.] (jn): Notatki kulturalne. *Pj60* 1–51/52, *Pj61* 1–52 [rubr. z not. z życia lit., teatr. i kult. ZSRR]. – Zinowiew S. *LR60* 9:185–94, 10:168–74 [życie lit. i teatr w Świerdłowsku]. – *PrzKl61* 4:5 [not.]. – Zob. 1905 Grochowiak S.: Pamiętniki.

7854. Konferencje. Druga Wszechzwiązkowa Konferencja poświęcona zagadnieniom filologii klasycznej w Związku Radzieckim. *Md61* 9:477 [Leningrad 8–14 VI 61]. – Konferencja prasowa w Związku Pisarzy ZSRR. *TrL60* 359:2 [nt.: Nowe w literaturze radzieckiej]; *ŻW60* 309:2 [Moskwa 27 XII]. – Plenum Zarządu Związku Pisarzy Rosyjskiej Republiki i Zarządu Oddz. Moskiewskiego. *K60* 22:11 [problemy lit. współcz.]. – *D60* 9:140–2 [przedr. z *Teatru (M)*]; *LR60* 9:138–52 [skrót dysku.: A. Anastasjew, G. Borian, E. Gabriłowicz, W. Rozow, A. Sałyński; przedr. z *LitG*].

7855. Nagrody Leninowskie (1959: A. Kornijczuk). *TrL60* 123:2; *ŻW60* 106:1 [not.]. – Nowy regulamin. *ŻW60* 30:2 – (1960: M. Ryl's'kyj, M. Szolochow, M. Tursun-Zade). (Ł.). *TrL60* 34:2; – *ŻW60* 29:1 [kandydatury]; *GŁ60* 96:2; *K60* 20:11; *KR60* 19:10–1 [z fot. M. Szolochowa i M. Tursun-Zade]; *LR60* 7:207–8, 11:189–90 [przemów. M. Szolochowa]; *SłP60* 98:2 [not.]; *TrL60* 112:2; *ŻL60* 18:11; *ŻM61* 1/2:182; *ŻW60* 96:4 – (1961: A. Prokof'ev, J. Smul, M. Stel'mach, A. Twardovskij). *Pj61* 20:21; *TrL61* 110:2; *ŻL61* 18:15; *ŻW61* 96:2; Wasiliew I. *KR61* 19:6–7.

ANTOLOGIE

7856. Antologia noweli rosyjskiej i radzieckiej. Wybór M. Grzeszczak. [1–2]. Wwa 60–61 Pax, s. 628; s. 485.

T. [1]: Dawne czasy. Antologia noweli rosyjskiej XIX w. Cz. 1: Grzeszczak M.: Wstęp. – [Utworky autorów:] M. Bażyn, J. Bałkow, M. Gogol, D. Grigorowicz, M. Lermontow, M. Michajłow, P. Mielnikow-Pieczorski, I. Panajew, A. Pisemski, M. Pogodin, A. Puszkina, W. Slepcow, W. Sołłogub, M. Usapieński, P. Zasadimski. [Tł.:] J. Brzęczkowski, A. Cesarz, M. Grzeszczak, N. Stasińska. – Objasnienia i przypisy. – T. [2]: Zapomniany album. Antologia noweli rosyjskiej XIX w. Cz. 2 [Utworky autorów:] L. Andriejew, A. Czechow, T. Dostojewski, M. Garin-Michajłowski, W. Garszyn, I. Gonczarow, W. Korolenko, A. Kuprin, M. Leskow, D. Mamir-Sybiriak, M. Sałtykow-Szczedrin, L. Tołstoj, I. Turgieniew, G. Usapieński, W. Wieriesajew. [Tł.:] J. Bajkowska, J. i J. Brzechwowie, A. Cesarz, J. Dmochowska, L. Flaszyn, N. Gałczyńska, M. Grzeszczak, J. Jędrzejewicz, S. Klonowski, N. Stasińska, J. Tuwim, A. Wat. – Objasnienia i przypisy.

Rec. [t. 1]: Jończyk S. *SłP61* 11:4. – Nieuważny F. *NKs61* 13:800–2. – Smaga J. *JF61* 5:53:5.

7857. Lenin we wspomnieniach współczesnych. T. 1–2. Wwa 60 KiW, s. 549, portr. 1; s. 585, portr. 1.

[M. in. wspomn. autorów:] M. Andriejewa, A. Bezymieński, W. Boncz-Brujewicz, M. Gorki, M. Karżański, K. Kulawkow, A. Łunaczarski, N. Narimanow, A. Uljanowa-Jelizarowa. [Tł.:] J. Dmochowska, Z. Hoffman, W. Lipnik-Godłowska, H. Rojter, A. Rostanowa.

Rec.: Nowakowski R. *W60* 23:5. – [Id.]. *ŻL60* 22:1, 8. – Radgowski M. *NKs60* 10:577–9. – Siekierska J. *NKl60* 45:6.

7858. Lewin L.: U przyjaciół. Przekłady z poezji rosyjskiej, ukraińskiej, białoruskiej, litewskiej i gruzińskiej. Kr. 61 WL, s. 307.

Od tłumacza. – [Utworky autorów:] G. Abaszidze, A. Achmatowa, M. Aliger, P. Antokolski, M. Asiejew, M. Bażan, W. Briusow, I. Bunin, S. Czikowani, L. Dmiterko, M. Dudin, I. Erenburg, W. Fiodorow, I. Franko, L. Gira, M. Gribaczow, W. Inber, M. Isakowski, P. Jaszwili, S. Jesienin, E. Jewtuszenko, K. Kaładze, S. Kirsarow, J. Kołas, J. Kupała, M. Kwiliwidze, G. Leonidze, W. Lifszyk, W. Ługowski, M. Łukonin, W. Majakowski, L. Martynow, M. Matusowski, N. Matwiejewa, S. Neris, A. Niedogonow, B. Pasternak, A. Prokofiew, I. Rożdżewski, M. Rylenkow, M. Rylski, W. Sajanow, I. Selwiński, B. Stucki, A. Sofronow, A. Surkow, S. Szczipaczow, G. Tabidze, T. Tabidze, M. Tank, M. Tichonow, W. Tusznowa, A. Twardowski, Ł. Ukraina, J. Utkin, A. Venclowa.

7859. Pora spadających gwiazd i inne opo-

wiadania. Winiety: A. Stefanowski. Wwa 61 PIW, s. 281.

[Utworthy autorów:] S. Antonow, W. Astafjew, M. Aue-zow, I. Brażnin, A. Kleszczenko, W. Lidin, I. Met-ter, R. Ziernowa, A. Znamieński, [Tł.:] J. Brzęcz-kowski, T. Chrościelewski, J. Dmochowska, J. Ję-drzejewicz, W. Jurkiewicz, H. Klewińska, K. Latc-niowa, I. Piotrowska, T. Żeromski.

7860. W drodze ku przystani. Opowiadania. Wwa 60 PIW, s. 233.

[Utworthy autorów:] J. Kazakow, W. Koniecki, W. Li-

din, J. Nagibin, L. Pierwomajski, T. Pomerancew, J. Trifonow. [Tł.:] J. Brzęczkowski, W. Jurkie-wicz, I. Kosiba, K. Latoniowa, I. Piotrowska, L. Su-sid. – Od redakcji.

Rec.: Drawicz A. *Plt60* 49:7. – Kirchner H. *NKs60* 22:1360–1. – Kuliczowska K. *Tu61* 4:130–2. – Kwiecińska Z. *TrL60* 305:6. – Pau-ksza E. *Głw160* 290:5. – Raczkiwicz M. *Pj* 60 41:14. – Siekierski S. *NK160* 45:7. – Szczy-gieł J. *K60* 44:5.

LITERATURA ROSYJSKA

HISTORIA LITERATURY

7861. Bazyłow L.: Działalność narodnictwa rosyjskiego w latach 1878–1881. Wrocław 60 Ossol., s. 272, bibliogr. – Rec.: Śliwowska W. *SIO* 61 3:433–4. – Wierchowski M. *NKs61* 4:199–201.

7862. Erlich V.: Russian formalism. Gra-venhage 1955. Rec.: Pomorska K. *SIO* 61 1:134–40.

7863. Iz istorii russkich literaturnych otno-żeńij XVIII–XX vekov. Moskwa 1959. Rec.: [Łużny R.] R. Ł. *SIO* 61 2:267–8.

7864. Kravčinskij S.: Rosja podziemna. Tł. J. Dziarnowska. Wwa 60 Czyt., s. 270, tabl. 2, portr. 6. [Pseud. autora: S. Stepnjak]. – Rec.: Hertz P. *NK160* 22:2.

7865. Oksman Ju. G.: Ot „Kapitanskoj doč-ki” A. S. Puškina k „Zapiskam ocbotnika” I. S. Turgenewa. Puškin-Ryleev-Kol’cov-Belins-kij-Turgenew. Saratov 1959. Rec.: Śliwowski R. *SIO* 61 2:238–60.

7866. Popov P. M.: Albanija v rosijs’kij ta ukrains’kij literaturach XV–XX st. Z isto-rii miżnarodnych literaturnych zv’jazkiv. Kyiv 1959. Rec.: [Jakóbiec M.] M. J. *SIO* 61 2:276.

7867. Rogalski A.: Rosja – Europa. Wza-jemne związki, wpływy i zależności kulturalno-literackie. Wwa 60 Pax, s. 458, bibliogr.

Kontakty Rosji z Polską, Niemcami, Francją, Anglią, M. in. szerzej o A. Puszkynie, F. Dostojewskim, L. Tołstojem i I. Turgieniewie.

Rec.: Brończyk K. *K61* 14:9. – Niedziela Z. *TgP61* 45:4. – Przybylski R. *NKs61* 10:618–9. – Ruszczyk M. *ŻM61* 11/12:214–9. – Terlecki T. *Kl61* 12:145–50. – Zabiełło S. *SłP61* 60:3. – Żakiewicz Z. *Wz61* 11/12:216–20.

7868. Russkaja periodičeskaja pečat’ (1702–1894). Spravočnik pod red. A. G. Dementeva, A. V. Zapadova, M. S. Čerepachova. Moskwa 1959. Rec.: Matejko J. *KwH61* 2:518–9.

7869. Sidel’nikov V. M.: Poëtika russkoj narodnoj liriki. Moskwa 1959. Rec.: [Jakóbiec M.] M. J. *SIO* 61 2:266.

7870. Taman’ V. M.: Polonizmy v jazyke russkich pamjatnikov XVI veka. Leningrad 60. Rec.: Reczek J. *JP61* 2:152–3.

7871. Vinogradov V. V.: O jazyke chudo-żestvennoj literatury. Moskwa 1959. Rec.: Maye-nowa M. R. *IJS160* t. 3 s. 15^r–8.

7872. Walicki A.: Osobowość a historia. Wwa 1959. Rec.: Billip T. *NKs60* 1:7–8. – [Szacki J. *StF61* 2:179–85.

7873. Zelinskij K.: Na rubeże dvou epoch. Literaturnye vstreči 1917–1920 godov. Moskwa 1959. Rec.: [Barański Z.] Z. B. *SIO* 61 2:275.

7874. Andraka B.: Kółko Sungurowa i pol-ski aspekt jego działalności. *SIO* 61 3:377–94. – Borsukevič L.: Stanovlenie i razvitie normy v russkom literaturnom jazyke. *JR61* 4:7–14. – Cenzura Mikołajewska. *Wd61* 52/53:23 [m. in. o walce z A. Puszkierem]. – Drawicz A.: Pro-za nieufatwionego życia. *Id61* 8:12–3. – [Gin-zburg L.: O problemie ludowości i osobowości w poezji dekabrystów. W książce: O russkom realizmie XIX veka i voprosach narodnosti li-teratury. Moskwa 60; rec.: Baczek B.] (b). *St F61* 1:209–11. – Jaźwińska H. *JR60* 6:12–9 [lit. w l. 1855–1866; współpraca rewolucyjnej młodzieży ros. i pol.]. – Jeleński K. A. *Klt* 60 5:43–55. – Kawerin B.: Ze wspomnień. Tł. R. Lasotowa. *ŻL60* 13:6–7 [pisarze ros. dwu-dziesiątolecia międzywojennego; m. in. M. Gorki, S. Jesienin, W. Majakowski; B. K. o swoim de-biucie prozatorskim]. – Kułakowska D. *Euh61* 6:66–80 [stos. do religii: W. Bieliński, A. Her-cen, M. Czernyszewski, M. Dobrolubov, D. Pi-sarew]. – Lewin P.: Nowe znaleziska staro-ruskich rękopisów i druków w ZSRR. *SIO* 61 3:395–420. – Łunaczarski A. *Wsp61* 21:5 [wy-pow. z r. 1918; o futurystach]. – [Łużny R.]

R. Ł. *SIOr61* 2:267–8 [rec. pracy: Voprosy izučeniia russkoj literatury XI–XX vekov]. – [Id.]: Z badań nad rosyjskim czasopiśmiennictwem satyrycznym okresu Oświecenia. *SpPAN(Kr)61* s. 378–80. – [Nasonov A. N.: Načal'nye etapy kievskogo letopisanija v svjazi s razvitiem drevnerusskogo gosudarstva. Problemy Istočnikovedenija. Moskva 1959 nr 7; rec.:] Poppe A. *StŻ61* s. 171–2. – Ogniew W.: Los poety. Tł. B. Drozdowski. *Wsp61* 21:1, 9. – Pieczyński M.: Między tradycją a awangardą. *Wsp61* 21:5 [stos. A. Łunaczarskiego do Proletkultu, Rappu i „proletariackiego futuryzmu”]. – Pollak S.: Uwagi o współczesnej poezji rosyjskiej. *Arg60* 12:10. – [Id.]: Z historii poezji rosyjskiej XX wieku („Izmy” i „schizmy”). *PrzHm61* 2:29–52 [symbolizm, futuryzm, imażyniści, grupa Lef-u, grupa konstruktywistów, ruch Proletkultu, RAPP]; [Fragm.]. *NKl60* 10:2, 11. – Pomorska K.: Teorie stylistyczne formalistów rosyjskich. *SpPAN60* 5(12):70–1. – Przybylski R.: Sprawozdanie z podróży naukowej do ZSRR. *BP61* 12:24–5 [poszukiwania dot. neoklasycznej poezji ros. XX w. i T. Dostojewskiego]. – Safarewiczowa H.: Forma dopełnienia bliższego w rosyjskim zdaniu zaprzeczonym. Cz. II. (Wiek XIX; Fpoka radziecka). *SIOr60* 1:69–137 [W. Bieliński, F. Dostojewski, M. Lermontow, A. Ostrowski, A. Puškin, L. Tołstoj, I. Turgieniew i in.]. – Śliwowska W.: Pietraszewcy na Syberii. *SIOr61* 1:105–26 [członkowie kółka M. Butaszewicza-Pietraszewskiego]. – Walicki A.: Słowianofile a „Zbędni ludzie” na tle prądów ideowych lat trzydziestych–sześćdziesiątych. *SIOr61* 4:527–57 [fragm. pr. Filozofia społeczna rosyjskiego słowianofilstwa]. – Wróblewska T.: Akmeizm. *Or61* 31:5 [w poezji ros. XX w.]. – Zob. 948.

UTWORY ANONIMOWE

7875. W: Wiersze anonima...: Wierzyłem... Wspomnienie... Kiedy prozę... „Jak powstają wiersze”. Śmierć Stalina. Wszyscy pod boga opieką... Konie jedzą owies... Żydzi. Nad falami... Ballada. Choroba. Klucz. Kobietom daj... Żłte psy. Proszę o płaszc... Coś nowego... Tł. J. Łobodowski. *Kl61* 11:84–98 [z notą tł.].

7876. Anonimnoe Skazanie o Foryse i Glebe. [Voronin N. N.: Anonimnoe Skazanie o Borise i Glebe. *Trudy Otdela Drevnerusskoj Literatury* 1957 13:11–56; rec.:] Poppe A. *StŻ60* s. 156–8. – Kronika Iwana Groźnego. Alszyc D.: Po tropie anoni-

mowego historyka. *LR61* 5:147–57 [art. dot. autorstwa]. – Povest' vremennyh let. Wilinbachow W.: „Opowieść lat doczesnych” jako źródło wojskowo-historyczne. *SIOr60* 3:485–98. – Povesti o žitii Michajla Klop-skogo. [Oprac.] L. A. Dmitrievaja. Moskva 1958. Rec.: Poppe A. *StŻ60* s. 158–61. – Słowo o wyprawie Igora. Jakobson R.: Wkład językoznawstwa do krytycznej analizy tekstu... *ZszNUJ60* 24:301–2 [streszcz.]. – Taszycki W.: Niezwykłe formy patronimiczne w ... *On60* 1/2:193–200. – Vologodsko-Permskaja letopis'. Moskva 1959. Polnoe Sobranie Russkich Letopisej, t. 26. Rec.: Poppe A. *StŻ61* s. 172–3.

LITERATURA LUDOWA

Antologie i zbiory tekstów zob. 7884.

7877. W: Tł. A. Kamieńska: A ty, ojciec nasz, sławny cichy Donie... *Pj60* 27:13; Buntownik i car. Piotunowe ziele. *Or61* 6:4; Dość już hulać... Na rzeczce, na bystrej... Szłam ja gajem... *ŻL60* 47:12.

7878. Russkie narodnye skazki. Wwa 1959. Rec.: Dziekoński M. *JR60* 2:56–7. – Modlińska N. *JR60* 1:56–7.

ANTOLOGIE

7879. Antologia literatury rosyjskiej XVIII wieku. Oprac. W. Jakubowski. Cz. 1–3. Wwa 1954–1959. Rec.: Kołakowski T. *SIOr60* 1:193–9.

Antologia noweli rosyjskiej XIX w. zob. 7856.

7880. Bieły stożek Ałaidu. Wybór opowiadań fantastyczno-naukowych. Tł. J. Dziar-nowska. Wiersze tł. J. Litwiniuk. Wwa 61 Iskry, s. 221.

[Utwory autorów:] G. Curkin, A. Dnieprow, M. Duntau, G. Gurewicz, W. Saporin, W. Sawczenko, A. Strugacki, B. Strugacki, W. Żurawlowa.

7881. Den' poezii [Dzień poezji]. Moskva 60. Rec.: Lisiecka A. *NKl60* 47:2.

7882. Druga noc. Opowiadania. II. A. Stefanowski. Wwa 61 PIW, s. 314.

[Utwory autorów:] W. Bogomołow, M. Czukowski, Ju. Nagibin, W. Niekrasow. [Tł.:] W. Komarnicka, A. Mandalian, I. Piotrowska, T. Żeromski.

Rec.: Drawicz A. *Pj61* 21:15. – Kuliczowska K. *Tw61* 10:127–30. – Mietkowski J. *NKl61* 26:2. – Nieuważny F. *NKs61* 23:1432–3.

7883. XVIII vek. Sbornik 3–4. Moskva 1958–1959. Rec.: [Łużny R.] R. Ł. *SIOr61* 2:266–7. Pamiętniki dekabrystów. Zob. 616.

7884. Piołunowe ziele. Wybór rosyjskiej liryki ludowej. [Tł. i oprac. A. Kamińska]. Il. D. Staszewska. Wwa 61 PIW, s. 189. – Rec.: Czernik S. *Tw61* 11:113–7. – Śledziwski A. *Or61* 45:7.

7885. Rosyjskie czasopiśmiennictwo satyryczne XVIII w. Wybór źródeł. Tł. i oprac. R. Łużny. Wrocław. 60 Ossol., s. CLX, 346, portr., bibliogr. BN II 120.

R. Łużny: Wstęp. – [Materiały z czas. ros.:] *Harbajtel, Malarz, Papla, Poczta Dwóch, Przyjaciel zacnych ludzi czyli Starodum, Różne Różności, Truteń, Widz.*

Rec.: Błachut W. *GK60* 270:7. – [Id.] *ŻL60* 49:10.

ACHMATOVA ANNA

7886. W: Ach, nie strasz mnie... Pomyślisz, cóż to za robota... Urywek. Tł. J. Iwaszkiewicz. *Tw60* 5:5–6. – Białe noce. [Z tego cyklu:] Letni ogród. Tł. T. Nowak. *ŻL60* 32:3. – Piotrogród 1916. Tł. J. Dziuba. *K60* 44:5. – Tajemnice rzemiosła. Tł. K. A. Jaworski. *Km61* 17:6. – Wysokie stropy kościołów... Tł. J. Liebert. *Z60* 4:7 [z not.].

AFINOGENOV ALEKSANDR

7887. P: Maszeńka (Akt pierwszy). [Fragm.]. Tł. M. Dolińska. *LR60* 6:155–62.

7888. Maszeńka. Przed nową premierą w Teatrze Polskim. *KrB61* 43:5. – Rec. t. zob. 8937.

AGNIVCEV NIKOLAJ

7889. W: 7*GłT60*: Tł. K. A. Jaworski: Le-da i lady, 45:8; Piosenka o bon-tonie, 47:8.

AGRANOVSKIJ ANATOLIJ

7890. P: Ludzie z rodu Gagarinów: Pilot z zimną krwią. Pilot z zasadami. Tł. F. Banaszczyk. *ŻPol61* 24:8, 13. – Minibajewowie (Kronika rodzinna). *LR61* 7:131–45.

AKSENOV WASILIJ

7891. Koledzy. [Pow.]. Tł. J. Dziarmowska. Wwa 61 Iskry, s. 209. – Rec.: Chociłowski J. *TrM61* 307:3. – Drawicz A. *SzM61* 277:3. – Lasota G. *PrzKl61* 44:5. – Sałajczyk J. *Or61* 51:4–5. – Semczuk A. *Pj61* 42:14.

7892. P: Gwiazdzisty bilet. [Pow.-Fragm.:] Tł. M. Kupłowski. *ŻL61* 33:6–7 [z not.]; Tł. D. Wawitow. *Wsp61* 21:6. – Koledzy. Tł. M. Dolińska. *LR61* 4:3–133 [z not. i fot.]; [Fragm.]. Tł. A. Drawicz. *ltd61* 8:13–4.

7893. Gwiazdzisty bilet. Semczuk A. *Pj61* 45:14.

AKVIL'EV ANATOLIJ

7894. W: Czerwony wiatr. Tł. B. Olszewski. *CzSz61* 267:1. – Głęboki ślad. Tł. L. Pasternak. *KR61* 6:19; *MR61* 1:90–1. – Nocą 1960. Tł. A. Słucki. *MR61* 2:10.

ALDANOV MABK

7895. Powieść o śmierci. Kastarska M. *Syr61* 3:3.

ALIG'ER MARGARITA

7896. W: Jesień. Tł. Z. Bieńkowski. *Pj60* 39:12; *Tw60* 5:63. – Słowo do matek. Tł. B. Olszewski. *CzSz61* 44:3.

7897. *LR60* 3:163–6 [list w sprawie antologii: Back to life].

AL'TOV G.

7898. P: Czy maszyna może myśleć? (Pierwszy kontakt). Tł. [W. Mroczkowski] (mro). *DzB61* 223:6.

AL'TOV G., ŻURAVLEVA VALENTINA

7899. P: Ballada o gwiazdach (Powieść fantastyczno-naukowa). Tł. E. Wołyńczyk. *GB61* 106, 112, 118, 124, 130, 136, 142, 148, 154, 160, 166, 172, 178, 184, 190, 196, 202, 208, 214, 220, 226, 232, 238; *GPz61* 173–212.

AMLINSKIJ VLADIMIR

7900. P: Gwiazdy stepowe. [Z tego cyklu:] Jedna noc dyrektora. Tł. W. Kiwiłszo. *KR61* 49:18–9, 26. – Seans nocny. Tł. E. Wasilewska. *LR61* 12:107–19 [z not. i fot.].

ANDRAŠA MICHAİL

7901. P: Opowiadanie „odstraszające”. Tł. [M. Raczkiwicz] M. R. *Pj61* 11:17. – Opowiadanie z własnego życia. Tł. [A. Lisowska] A. L. *Z61* 15:14. – Orangutan. Tł. [M. Raczkiwicz] M. R. *Pj61* 3:17.

ANDREFV LEONID

7902. P: Na Północy. Tł. A. Lisowska. *Z61* 48:5–6; Tł. M. Raczkiwicz. *Pj61* 47:15 [z not.]; Tł. L. Susid. *NW61* 50:1. – Post-runkowy Blacha nr 20. Tł. L. Susid. *NW60* 16:2–3. – Świadek Pelagia Karaułowa. Tł. L. Susid. *PŻ60* 8:7–8.

Rec. t. zob. 8946.

- ANDRONIKOV IRAKLIJ
7903. P: Własność prywatna. *LR60* 12: 137-59 [autobiogr.].
- ANFILOV GLEB
7904. P: Skrzydła. Tł. A. Kalicki. *WiŻ61* 10:645-7. - U kresu drogi. Tł. M. Kuplowski. *Zd60* 15/16:8-9.
- ANISIMOVA ALEKSANDRA
7905. P: Beskidy w ogniu. [Fragm.]. Tł. J. Sikora. *GłZC61* 38-51/52 [z not. i fot. w nrze 51/52].
- ANTOKOL'SKIJ PAVEL
7906. W: Do inteligenta polskiego. Tł. W. Broniewski. *NRz60* 282:3. - Ile światła. Leśna przesieka. Tł. A. Słucki. *MR61* 2:8-9, 13. - Syn (Pamięci... W. P. Antokolskiego...). [Fragm. poematu:]. Tł. L. Lewin; Zakończenie. Tł. T. Zelenay. *LR61* 6:128-9.
- ANTONOV SERGEJ
7907. Alonka. [Nowela]. Tł. H. Klemińska. *Wwa* 61 PIW, s. 131. - Rec.: Kirchner H. *NKI* 61 40:2. - Makowski J. *Pom61* 15:4. - Nie-uważny F. *NKs61* 20:1222-3 [z fot.]. - [Id.]. *Pj61* 18:13.
7908. P: Alonka. Tł. M. Jastrzębiec. *LR* 61 10:55-108 [z fot.]. - Rozmowa na Kremlu. Tł. M. Raczkiewicz. *Pj61* 16:16. - Sybirak. Tł. Z. Dąbrowska. *PjMł60* 11:10-1.
7909. Tołokonnikow B. *Pj61* 16:17 [wyw.].
- ANTONOVSKAJA ANNA
7910. Wielki Mourawi. [Pow.]. T. 5 [cz. 8]. Tł. R. Auderski (M. Dąb). *Wiersze* tł. S. Średnicki. Il. M. Berezowska. *Wwa* 60 Czyt., s. 547. - Rec.: Warneńska M. *Pj60* 43:15.
- ARAMILEV IVAN
7911. P: Trębacz. Tł. T. Bełżecki. *ŁP61* 21:10-1.
- ARBUZOV ALEKSEJ
7912. P: Irkucka historia (Dramat w dwóch częściach. J. Borisowej...). Tł. M. Dolińska. *LR60* 7:3-62 [z not. biogr. i fot.]. - Miasto o świcie. [Fragm. scen.]. Tł. S. Artowski. *Zsz* *R60* 5:9-15, 8:3.
7913. Zob. 452. - Kwiatkowski A. *PgTLud* 61 *Wwa* [wyw.]. - Irkucka historia. *T60* 5:19. - Rec. t. zob. 9087, 9174, 9175, 9177. - Rec. t. i tel. in. sztuk zob. 9031, 9057, 9171, 9182.
- ARDAMATSKIJ VASILIJ
7914. P: Zrobić wszystko, co w jego mocy. *ŻPL60* 248-309.
- ARDOV VIKTOR
7915. P: Horyzont się rozszerza. Tł. W. Boruński. *Szp61* 45:6. - Napad rabunkowy. Tł. J. Mikołajczak. *Pj61* 52:21. - Pogromca (Monolog). Ugryziony (Skecz). Tł. [Cz. Wojeńska] C. Z. *TLd60* 10:560-5. - Zbrojny napad. Tł. T. Bartosz. *SłL61* 21/22:5.
- AREF'EV S.
7916. P: Tajemnica poligonu. Tł. J. Bojar. *ŻPL61* 1-10.
- ARGUNOVA NORA
7917. P: Błysio. Tł. M. Dolińska. *LR61* 2:122-6 [z not. biogr. i fot.]. - Łatunia. Tł. A. Lisowska. *Z61* 31:10.
- ARSEN'EV VLADIMIR
7918. Dersu Uzala. Wyd. 3. Tł. A. Stawar. *Wwa* 60 MON, s. 269, mapa. [Cz. 2 cyklu. Cz. 1 pt. Na bezdrożach tajgi].
7919. Na bezdrożach tajgi [Po Ussurijsko-mu kraju] Wyd. 2. Tł. M. Kowalewska. *Wwa* 60 MON, s. 279, mapa 1.
- ARŽAK NIKOLAJ pseud.
7920. P: Ręce. Tł. J. Łobodowski. *Klt61* 9:83-7.
- ASANOV NIKOLAJ
7921. P: Zdobywanie Grzmiącej. *ŻPL60* 135-159.
- ASEEV NIKOLAJ
7922. W: 1917 (Fragm. poematu). Tł. K. A. Jaworski. *Km60* 20:1.
- ASTAF'EVA NATAL'JA
7923. W: Czułość dławiła mnie... Lato. Tł. A. Kamieńska. *Pj61* 51:14 [z art. A. Żukowskiej]. - Na czarny obnażony lód... Sta-wałam do pracy... Step dymi... Tł. J. Litwi-niuk. *Plt60* 51:7.
- AVERČENKO ARKADIJ
7924. P: Tł. A. O ocki: Błyskawica. *Odgt*

61 51/52:11; Ja i mój wujcio. *Exl61* 226–227; Krystalograf. *TrM60* 79:4; Męczennik nauki. *GłR60* 300:4; Na jednej nodze. *PanPn61* 10: 11, 14 [z not.]; Pies łańcuchowy. *Or61* 23: 6–7; Pracowity Chwałampiew. *Odgł61* 13:7; Robinsonowie. *Odgł60* 43:7; Skradziona wdówka Kiciotek. *W61* 11:12; Spekulacja. *TrM60* 301:4; Święto miłości. *Odgł60* 51/52:6. – Człowiek z gotębim sercem. Tł. [J. Bojar] Fr. Swarzyca. *DzB60* 308/309:4. – Jak zdobyć powodzenie. Tł. E. Madany i W. Rutkiewicz. *WM60* 28:5. – Lemoniada. Tł. J. Herlinger. *WM60* 32:5.

BABEL' IZAAK

7925. Utwory wybrane. Wstęp: J. Pomianowski. Wwa 61 Czyt., s. 373, portr. 1. [Toż: wyd. 2]. [Tł.:] M. Binom, Z. Feddecki, S. Pollak, J. Pomianowski, K. Pomorska, M. Toporowski, W. Woroszyński.

Rec.: Bereza H. *Or61* 38:5. – Chociłowski J. *TrM61* 235:6. – Drapiński L. *DzB61* 265:6. – Drawicz A. *Sz61* 259:3. – Goślicki J. *ŻL61* 45:5. – Hamerliński A. *DzL61* 227:4. – [Id.]. *GłSz61* 212:5; *ltd61* 37:12. – Kott J. *PrzKl61* 44:5 [z not. i fot.]. – Kwiecińska Z. *TrL61* 251:6; [polem.:] Kopaliński W. *ŻW61* 245:3; Kwiecińska Z. *TrL61* 291:7; Sandauer A. *ŻW61* 265:3; Pollak S. *Plt61* 45:12; Kwiecińska Z. *NKl61* 49:10 [list do red.]; Miller J. N. *NKl61* 51:2. – Pędziński Z. *IKP61* 285:4; *WdLg61* 47:5. – Segiet J. *GłO61* 262:5. – Starowieyska-Morstinowa Z. *TgP61* 40:5–6. – Śliwowski R. *Tw61* 12:127–9. – Taczanowska M. *GłP61* 208:5.

7926. P: Tł. J. Pomianowski: Konarmia. [Z tego cyklu:] List. *Ś60* 23:20–1; *Zarz61* 45: 11; – Król. *TrR60* 222:6 [z not.]; Naczelnik remontu. *ŻPol60* 51/52:15; Pierwsza miłość. *Wsp60* 16:3; Śmierć Dołguszowa. *ŻL61* 21:5; Ulica Dantego. *Ś60* 12:20–1; W suterenie. *Wsp60* 21:3 [z not.]; Zdrada. *Ś61* 3:20–1; Zmierzch (Sztuka w 8 odsłonach). *D60* 9:87–108. – Król. Tł. M. Kupłowski. *PanPn61* 20:11, 14, 17 [z not.].

7927. Erenburg I. *ŻL61* 52:5, 13. – Olszewski K. W. *K61* 44:5 [z portr.]. – Pollak S.: I. B. i jego dramaty. *D60* 9:109–16. – [Id.]: Jeszcze wokół B. *Plt61* 45:12. – Nafta a. [Doroszewski W.] W. D. *Porl60* 8:381–2 [dot. wyrazu „skufa”]. – Zdrada. Rec. t. zob. 9130.

BACHNOV V., KOSTJUKOVSKIJ JA.

7928. W: Bajka o morzałach. Tł. A. Ochocki. *GK61* 95:7. – Poeta i krytyk. Tł. A. Ochocki. *GPz61* 280:6. – Stary park. Tł. W. Klott. *Pj*

60 31:17. – Świadomość. Tł. W. Boruński. *Szp60* 18:2. – Wizyta. Tł. A. Ochocki. *GK61* 292: 7; *GPz61* 286:10.

BAGRICKIJ EDUARD

7929. W: Suworow. Tł. W. Dąbrowski. *Wsp60* 7:4.

BAKLANOV GRIGORIJ

7930. Pięć ziemi. [Pow.]. Tł. B. Drozdowski. Wwa 61 KiW, s. 206. Bibl. Powsz. – Rec.: Oskotski W. *KR60* 19:18.

7931. P: Czas po bitwie. Tł. B. Drozdowski. *ŻPol61* 49:12–3. – Pięć ziemi. Tł. B. Drozdowski. *KL61* 236–298; [Fragm.:] Tł. B. Drozdowski. *Odgł61* 17:7; *Wsp61* 6:6–7, 12; *Wt61* 15: 1–2; Tł. W. Kiwilszo. *KR60* 19:18–9; Tł. L. Susid. *NW61* 6:1–2.

BARKOVA OL'GA

7932. Jutro. [Pow.]. Tł. Z. Łapicka. Wwa 61 Czyt., s. 290. – Rec.: Dudziński B. *GłP61* 231:4. – Dziarnowska J. *NKl61* 42:2. – Wróblewska T. *Or61* 44:1, 5.

BAŽOV PAVEL

7933. Porębina G.: W. Lenin w baśniowej stylizacji P. B. *ZszNUJ60* 41:59–66; [Fragm.]. *ŻL60* 16:10.

BEDNYJ DEM'JAN właśc. nazw. Pridvorov Efim

7934. W: Nikt nie wiedział. Tł. W. Słobodnik. *ZszR60* 2:5 [z not. biogr. na s. 101].

7935. Karaczencewa W.: W rodzinie Pridworowów. *KR60* 10:12–3 [art. biogr.; z fot.].

BEK ALEKSANDR

7936. Kilka dni i Odwód generała Panfiłowa. [Pow.]. Tł. G. Pauszer-Klonowska, S. Klonowski. Wwa 61 MON, s. 336.

7937. P: Kilka dni. [Pow.-Fragm.:] Tł. J. Gonczarski. *Pj60* 51/52: 18–9, 22; *ŻPol60* 17:14–5, 19, 33:9, 15. – Operacja „Spirala”. *GB61* 286–307 [cd. w r. 1962].

BELACHOVA MARIJA

7938. Córka. Tł. J. Karczmarewicz. Wwa 61 Iskry, s. 106.

7939. P: Córka. [Fragm.]. Tł. I. Macińska. *WTK60* 44:2, 45:2.

BELINSKIJ VISSARION

7940. Wissarion Bieliński. Materiały z kon-

ferencji zorganizowanej dla lektorów TPPR z okazji 150 rocznicy urodzin W. Bielińskiego. Wwa 61, s. 29. Inst. Pol.-Radz.

Z. Jagielski: Podstawowe problemy estetyki i krytyki literackiej W. B. — A. Walicki: Poglądy filozoficzne W. B.

7941. Ambrasas K. *CzSz61* 138:3 [zainteresowania W. B. A. Mickiewiczem]. — Asienin S. *KR61* 24:26. — Cybenko E. Z.: B. v narodnoj Pol'sze. *VestMU61* 4:11-7. — Galster B. *Pj61* 26:14 [o kryt. lit. W. B.]. — Jaźwińska H.: Konferencja naukowa poświęcona W. B. *JR61* 4:67-8 [spraw.]. — Smirnow W. Z.: Poglądy pedagogiczne W. B. Tł. M. Tanty. *RDO61* s. 177-214. — Zajączkowski A. *CzSz61* 138:3. — Zob. 1172.

BELJAEV ALEKSANDR

7942. Wyspa zaginionych okrętów. [Opow.] Tł. A. Galis. Wwa 60 Iskry, s. 248. — Rec.: Kwiryn J. *NKs60* 18:1726.

BELJAEV SERGEJ

7943. Przygody Samuela Pingle'a. Wiarogodne zapiski w 12 zeszytach. Powieść fantastyczno-naukowa. Tł. T. Kossakiewicz. Wwa 61 Czyt., s. 294. Ser. z Jamnikiem.

7944. P: Przygody Samuela Pingle'a. Tł. T. Kossakiewicz. *GtK61* 93-212.

BFLJAEV VADIM

7945. P: Muśka i Masza. Tł. I. Szenfeld. *LR61* 8:97-106 [z not. biogr. i fot.].

BELJAEV VLADIMIR

7946. P: Na różnych szerokościach. Tł. W. Kiwilszo. *KR61* 48:18-9 [z not. i fot.]. — Zastyszane na Wołyniu: Tajemniczy gość. Cytryny. Tł. L. Susid. *NW61* 4:1-2. — Zegarek. Tł. L. Susid. *NW60* 6:3-4.

7947. „Tylko we Lwowie”. *GR60* 67:1, 6; *TrR60* 55:5 [wspomn. o kontaktach z pol. naukowcami ze Lwowa, m. in. z E. Szlechterem].

7948. [Cieszewski J.] (j). *TrR60* 54:2 [spraw. z odczytu w Kat.]. — Zajączkowski J.: Polskie wątki w twórczości radzieckiego pisarza. *IKP60* 97:4 [wyw.]. — W. B. na Śląsku. *TrR60* 52:1 [not.].

BELYCH GRIGORIJ, PANTELEEV LEONID właśc. nazw. Eremeev Aleksej

7949. Republika Szkid. [Pow.]. Tł. R. H. Winlan. Popr. i uzup. przekł. na podstawie nowego tekstu oryg. K. Latoniowa i Z. Braude.

Wwa 60 PIW, s. 473. — Rec.: Drawicz A. *PrzKl61* 18:5. — Raczkiewicz M. *Pj61* 15:12-3. — Żakiewicz Z. *TgP61* 4:6.

BENOIS ALEKSANDR

7950. Mémoires. [Tł.] M. Budberg. London 60. Rec.: Wallis M. *Tw60* 10:160-4.

BEREZKO GEORGIJ

7951. P: Silniejsi niż atom. [Fragm. pow.]. Tł. N. Stanisławski. *WL60* 1:82-9, 2:77-83.

BERGGOL' O OL'GA

7952. W: Obrońcy Leningradu. Tł. C. Biernacka. *MR61* 1:72. — Wierność. [Fragm. poematu]. Tł. B. Olszewski. *CzSz61* 146:3.

7953. P: Dienne gwiazdy. [Fragm.]. Tł. M. Dolińska. *LR61* 12:27-94 [z not. i fot.].

BEZYMENSKIJ ALFKSANDR

7954. W: Tragedyjna noc. [Fragm. poematu]. Tł. J. Tuwim. *ZszR60* 5:6-8.

7955. P: Ze wspomnień. *KR60* 40:14-5; *SzM60* 96:4.

BILENKIN D.

7956. P: Gość z zaświatów. Tł. [M. Raczkiewicz]. *Pj60* 51/52:15. — Intruz miał moją twarz. Tł. Z. Badowska. *GR60* 306:4. — Intruz z planety A-7581? Tł. Z. Badowska. *GB61* 48:8; *GtK61* 234:6; *GtO60* 310:8; *GtWb60* 308/309:3-4; *NRz60* 311:8; *TrO61* 12:6.

BIL' -BELOCERKOVSKIJ VLADIMIR

7957. P: Sztorm. [Fragm. scen.]. Tł. J. Gruda, G. Lipszyc. *ZszR60* 8:19-24.

BLOK ALEKSANDR

7958. W: Maj okrutny, z binnymi nocami! Tł. W. Słobodnik. *NW60* 47:3. — Odwet (Fragm. I cz. poematu). Tł. W. Woroszyłski. *Wt61* 21:1.

7959. A. B. o rewolucji (Wyjątki 2 listów, pamiętnika i ankiety). Wybrał i tł. [K. A. Jaworski] K. A. J. *Km60* 20:6.

7960. Medvedev P.: V laboratorii pisatelja. Leningrad 60. Rec.: [Barański Z.] Z. B. *SIOr61* 3:424.

7961. Remenik G.: Poemy Aleksandra Bloka. Moskva 1959. Rec.: [Barański Z.] Z. B. *SIOr61* 2:273-4.

7962. Sieczkowski M. *Pj60* 9:17 [art. biogr.]. — Żakiewicz Z. *TgP61* 32:5 [z fot.].

BLYN'SKIJ DMITRIJ

7963. W: Czeremcha... Wstęp. Tł. A. Lau-Gniądowska. *LR60* 7:166–7 [not. biogr. na s. 224].

BOGOMOŁOV VLADIMIR

7964. P: Iwan. Tł. W. Komarnicka. *StL61* 31–67. – Iwan Bondariow. *NZ60* 1–3 [dokończ. z r. 1959].

BOKOV VIKTOR

7965. W: Mokną działa... Tł. L. Pasternak. *KR61* 6:18.

BONČ-BRUEVIČ VLADIMIR

7966. P: Jak Włodzimierz Iljicz pisał „Dekret o ziemi”. Tł. M. Grześczak. *ZszR60* 2:39–40.

7967. Wspomnienia 1914–1918. Królikiewicz T. *WPH60* 3:391–403.

BONDAREV JURIJ

7968. Ostatnie strzały. [Pow.]. Tł. I. Kosiba i I. Piotrowska. *Wwa* 60 PIW, s. 294. – Rec.: Chociłowski J. *TrM61* 97:4. – Kuliczowska K. *Tw61* 10:127–30. – [Lovell J.] (tk). *ŻL61* 33:10. – Nieuważny F. *NKs61* 23:1432–3. – Sałajczyk J. *Or61* 42:7. – Sapało S. *NKl61* 36:9. – Wróbel Z. *Pom61* 8:3. – *LR61* 8:184–5 [wypow. czytelników i odpow. aut.].

7969. P: Ostatnie salwy. Tł. S. Jakutis i E. Markiewicz. *LR60* 8:4–70, 9:55–119 [z not. biogr. i fot.].

7970. *LR61* 2:153–6 [wypow. o własnej twórcz.; z fot.].

BONDIN ALEKSEJ

7971. P: Na niedźwiedzia. Tł. W. Wąsowska. *ŁP61* 21:8–10.

BORATYNSKIJ EVGENIJ

7972. Mazepa N. P.: E. A. Baratynskij. Estetičeskie i literaturno-kritičeskie vzgljady. Kiev 60. Rec.: [Nieuważny F.] F. N. *SlOr61* 4:621.

BORISOV LEONID IL'IČ

7973. Bardzo możliwe. [Pow. i opow.]. Tł. M. Wiśłowska. Wiersze tł. S. Średnicki. *Wwa* 61 Iskry, s. 212.

7974. Ucieczka [Cbod konem]. Powieść. Tł. I. Piotrowska. *Wwa* 60 Iskry, s. 178.

7975. P: Wieczna Anna (Mojej żonie E. J. Borysowej). Tł. M. Wiśłowska. *Pan61* 12:14–5.

BRAUN NIKOLAJ

7976. W: Dom Lenina. [Fragm.]. Tł. B. Olszewski. *CzSz60* 70:2. – Pomnik Lenina. Tł. L. Lewin. *ŻW60* 96:3.

BBJANSKIJ BORIS

7977. W: Drogi wiedą w świat. Tł. J. Ficowski. *ZszR60* 3:40. – Nasza młodość. Tł. H. Gawroński. *KR61* 26:33.

BRJUSOV VALERIJ

7978. Poezje wybrane. Wybór i wstęp: W. Słobodnik. *Wwa* 60 PIW, s. 161. Bibl. Poetów. [Tł.:] W. Boruński, Z. Braude, J. Brzechwa, T. Chróścielewski, M. Jastrun, K. A. Jaworski, A. Kamieńska, G. Karski, L. Lewin, A. Międzyrzecki, L. Podhorski-Okołów, S. Pollak, J. Pomianowski, S. M. Sałiński, W. Słobodnik, E. Stoński, A. Ślucki, S. Strumphiwojtkiewicz, J. Tuwim.

Rec.: Głowiński M. *NKs60* 22:1362–4. – Postupański I. *Tw61* 4:145–8. – Ślucki A. *Tw61* 2:130–2.

7979. W: Dziecinne rojenia. Nad kanałem. Tł. S. Pollak. *ŻL60* 32:3. – Kiedy spoglądam w nocy mrok grudniowy... Tł. J. Pomianowski. *Pj61* 1:17. – Który raz! Tł. K. A. Jaworski. *Pj61* 14:13. – Praca. Wodzowie ludu. Tł. K. A. Jaworski. *Km60* 20:7. – Trzy jabłka. Tł. A. Kamieńska. *Pj60* 35:13.

BRUSOV IVAN

7980. W: Nie odbierajcie ziemi ciepła. Tł. H. Szyłkin. *Ndod61* 5:10.

BRUŠTEJN ALEKSANDRA

7981. Podlotki [V rassvetnyj čas]. Tł. W. Grodzieńska. Il. L. Janicka [właśc. Janecka]. *Wwa* 60 Iskry, s. 385. – Rec.: Skrobiszewska H. *NKs60* 15:924–5. – Żółciński T. J. *NKl60* 37:4.

BUBENNOV MICHAİL

7982. Zdobywcy stepów [Orlinaja step']. [Pow.]. Tł. J. Brzęczkowski. *Wwa* 61 Iskry, s. 263. Bibl. Powsz. – Rec.: Dziarnowska J. *NKl61* 42:2. – Nieuważny F. *Pj61* 25:14–5. – Semczuk A. *NKs61* 16:982–3.

7983. P: Orli step. Tł. W. Bieńkowska. *LR60* 4–6 [z not. biogr. i fot.]; [Fragm.] Tł. J. Dziarnowska. *KR61* 7:18–9 [z wyw. J. Jewdokimowa].

BUCHOV ARKADIJ

1978. P: *NW61*: Tł. L. Susid: Staruszek, 15: 4; Szczęśliwy traf, 2:4; Tajemniczy chuligan, 17:2. – Człowiek i rzeczy. Tł. M. Raczkiewicz. *Pj60* 50:17.

BULACHOVSKIJ LEONID

1975. Jurkowski M. *SlOr61* 4:637–8 [wspomn. pośmiertne].

BULGAKOV MICHAŁ

1976. P: Ucieczka (Osiem snów. Sztuka w 4 aktach). Tł. J. Jędrzejewicz. *D60* 1:35–70 [z not. biogr.].

Rec. t. i tel. zob. 8937, 8944, 8947, 8967, 9182.

BUNIN IVAN

1977. P: Życie Arseniewa. [Pow.-Fragm.]. Tł. M. Kupłowski. *ŻL61* 37:7–8 [z not.].

1978. Sabik E.: I. B. – tłumacz A. Asnyka. *ZmK60* 3:1, 4, 4:6. – Wieś. Grzeniewski L. B. *Ś60* 2:19. – [Madany E.] E. M. *ŻM60* 1/2:91–3. – Sadkowski W. *TrL60* 4:4.

BUŠKO OLEG

1979. P: Po deszczu. Tł. J. Pleśniarowicz. *NRz61* 214:5 [z not. tł.].

CHALOV PAVEL

1970. P: Do wszystkich, którzy mnie słyszą. Tł. W. Biełkowska. *LR61* 8:55–96 [z not. biogr. i fot.].

CHAUSTOV LEONID

1971. W: Pompeja. Tł. A. Stucki. *MR61* 2:10.

CHLERNIKOV VELFMIR

1972. W: Drzewo. Tł. J. Śpiewak. *Wt60* 21: 2. – Noc w Persji. Tł. J. Śpiewak. *Wt61* 1:1. – Pieśń jesienna. Tł. A. Kamieńska. *Wt60* 19: 1. – Poępnny wiersz. Tł. A. Kamieńska. *Wt60* 6:1. – Swoboda dziś... Tł. S. Pollak. *W60* 45:1.

ČAJKOVSKAJA OL'GA

1973. Błędne ognie [Bolotnye ogni]. Opowieść awanturyczna. Tł. R. Śliwowski. Wwa 61 Czyt., s. 220. Ser. z Jamnikami.

ČAKOVSKIJ ALEKSANDR

1974. Rok życia. [Pow.]. Wyd. 2. Tł. A. Mora. Wwa 60 Czyt., s. 271. Bibl. Powsz. – Rec.:

[Bądkowska S.] S. B. *RT61* 16:5. – Kirchner-Ładyka H. *NK160* 16:5. – [Kubarowa Z.] Z. S. *ŻP60* 12:38–9. – Kwiecińska Z. *TrL60* 181: 6. – Nurkiewicz J. *Pj60* 32:13. – Preger J. *NKs60* 10:581–2.

ČARUŠIN EVGENIJ

1975. Dzieci leśne [Bolšie i malen'kie]. Wyd. 2. Na podstawie oryg. ros. napisała W. Grodzieńska. Il. E. Czaruszyn. Wwa 60 NK, k. 12 nłb.

ČECHOV ANTON

1976. Dzieła. W 11 tomach. Red. i wstęp: N. Modzelewska. Wwa 60 Czyt.

T. 10: Utwory sceniczne. Tł. I. Bajkowska, N. Gałczyńska, J. Iwaszkiewicz, Cz. Jastrzębiec-Kozłowski, J. Pomianowski, A. Sandauer, J. Wyszomirski, s. 804, portr. 1, bibliogr. – M. in.: Noty bibliogr. Rec.: Modzelewska N. *PrzK160* 6:1, 8 [dot. t. 1–10].

1977. Człowiek w futerałach i inne opowiadania. Wwa 60 Czyt., s. 282. Bibl. Powsz. [Tł.:] I. Bajkowska, J. i J. Brzechwowie, M. Dąbrowska, N. Gałczyńska, J. Iwaszkiewicz, Z. Kaczorowska, M. Mongirdowa, J. Pomianowski, A. Wat, J. Wyszomirski.

Rec.: Nieuważny F. *NKs61* 6:333–5.

1978. Dzień na wsi i inne opowiadania. Tł. I. Bajkowska, M. Dąbrowska, J. Wyszomirski. Krüger M.: [Przedm.]. Il. A. Strumiłło. Wwa 60 NK, s. 90, portr. 1.

1979. P: Aniuta. Tł. J. Iwaszkiewicz. *Pj60* 12:12 – Awantura. Tł. J. Iwaszkiewicz. *Pj60* 50:16–7. – Dawne przeżycie. Tł. Z. Kaczorowska. *Szp60* 6:7. – Długi język. Tł. J. Wyszomirski. *Widn60* 3:12–4. – Doktor. Tł. [J. Bojar] Fr. Swarzyca. *Or60* 5:4. – Dyplomata. Tł. i adapt. S. Artowski. *MR60* 1:79–82 [z uwagami insc.]; *ZszR60* 1:33–6. – Dzieło sztuki. Tł. I. Bajkowska. *Pj60* 5:17. – Dzienniki (1891–1904). [Fragm.]. Tł. A. Osiecka. *Wsp60* 15:11. – Faramuszki. Tł. [J. Dmochowska] O tym i o owym. Tł. [J. Brzęczkowski]. Groch z kapustą. List do reportera. Szczyt cywilnej odwagi. Szczyt prawomyślności. Tł. [A. Wat]. *Szp60* 4:4–5. – Gość. Tł. i adapt. S. Artowski. *MR61* 2:58–62. – Kawaler i tatuś. Tł. i adapt. S. Artowski. *MR60* 1:83–6; *ZszR60* 1:28–32. – Kłoc (Scenka). Tł. J. Dmochowska. *ZszR60* 1:37–42. – Lew i słońce. Tł. M. Bechcyc-Rudnicka. *Km60* 1:4. – Liberalny przyjemniaczek. Tł. [A. Wat]. *Szp60* 4:4. – [Montaż] Dzień przyjęcia doktora A. Czechowa. Tł. i adapt. J. Pomia-

nowski. *ZszR60* 1:9–27 [z opow.]. – Naczelnik stacji. Tł. [J. Bojar] Fr. Swarzyca. *Or60* 5:5. – Noworoczne tortury. Tł. J. Brzechwa. *Pj60* 1:16–7. – Oświadczyń. Tł. [J. Bojar] Fr. Swarzyca. *ŻL60* 8:12. – Płatonow (Komedia w 4 aktach 5 obrazach). Tł. A. Tarn. *D60* 11:25–111 [z notą]. – Rozmowa pijanego z trzeźwym diabłem. Tł. [J. Bojar] Fr. Swarzyca. *Pan dod60* 20:1. – Spać się chce. Tł. M. Dąbrowska. *NW60* 10:1–2. – Strzelec (Scenka). Tł. M. Dąbrowska. *ZszR60* 1:43–54 [z uwagami reż. S. Artowskiego]. – Szampan. Tł. A. Osiecka. *Wsp61* 1:12. – To była ona. Tł. I. Bajkowska. *NW60* 10:2–3. – Wańka. Tł. M. Dąbrowska. *Pj60* 7:13. – Wint. Tł. W. Binou. *Sz60* 242:6. – Zagadkowa natura. Tł. [J. Bojar] Fr. Swarzyca. *Pan dod60* 20:1. – Zemsta kobiety. Tł. [J. Bojar] Fr. Swarzyca. *ŻL60* 11:12. – Znamiona czasu. Tł. [A. Wat]. *Szp60* 4:5.

8000. [Listy]. Wybrał i tł. J. Pomianowski. *D60* 11:112–20 [fragm. z listów do różnych osób z l. 1886–1904].

8001. Antoni Czechow. Materiały z sesji zorganizowanej przez Zakład Słowianoznawstwa PAN i Instytut Polsko-Radziecki w październiku 1960 r. Red. G. Zych. Wwa 61, s. 47. Inst. Pol.-Radz.

M. Jakóbiec: Antoni Czechow i literatura polska. B. Dąbrowski: Dramaturgia Czechowa. N. Modzelewska: W poszukiwaniu Czechowa. Z. Jagielski: O specyfice humoru Czechowa.

8002. Czechow we wspomnieniach swoich współczesnych. Tł. S. Bądkowska, S. Podhorska-Okotów. Oprac. graf. A. Heidrich. Wwa 60 Czyt., s. 515, tabl. 4, portr. 11.

[M. in. autorzy:] L. Awiłowa, I. Bunin, A. Czechow, M. Czechow, M. Czechowa, W. Fausiek, M. Garin, W. Gilarowski, M. Gorki, W. Kaczałow, O. Knipper-Czechowa, W. Korolenko, A. Kuprin, A. Łazariew-Gruziński, W. Łuński, W. Niemirowicz-Danczenko, P. Orłeniew, I. Potapienko, I. Riepin, W. Simow, K. Stanisławski, I. Szczegłow, T. Szczepkina-Kupienik, S. Szczukin. – Przypisy.

Rec.: Gronczewski A. *NKl61* 8:9. – Raczkiewicz M. *Pj61* 11:14–5 [język tł.]. – Śliwowski R. *Tw61* 4:132–5. – Taczanowska M. *GłP61* 115:4.

8003. Derman A. B.: O masterstve Čechova. Moskva 1959. Rec.: Sałajczyk J. *SlOr61* 4:622–3.

8004. Erenburg I.: Perečityvaja Čechova. Moskva 60. Rec.: Herling-Grudziński G. *Kl61* 1/2:206–10.

8005. Roskin A.: A. P. Čechov. Stat'i i očer-

ki. Moskva 1959. Rec.: Śliwowski F. *SlOr60* 4:637–40.

8006. Sokulski H.: Antoni Czechow. Materiał do wieczoru literackiego. Wwa 60, s. 44, bibliogr. TPPR. [M. in. przekł. z ros.].

8007. Triolet E.: Antoni Czechow, jego życie i twórczość. Z franc. tł. Z. Szczuka-Chorzelska. Wwa 61 KiW, s. 145, tabl. 8, portr.

8008. Araszkievicz F. *Km60* 7:3, 6–7. – Bertrand J.: Cz. albo niepokój klas średnich. Tł. H. Błaszkievicz. *ŻM60* 1/2:20–4. – Białokozowicz B.: Č. w ocenie L. Tolstogo. *JR60* 3:1–6. – Biełkin A.: Kunszt Cz. – nowelisy. Tł. N. Gałczyńska. *PrzHm61* 4:1–18. – Bojar J. *Or60* 5:4. – Cholonina Z.: Proizvedenija A. P. Č. v Pol'še. *VestMU60* 2:67–70. – Czechowski numer „Teatra”. *D60* 3:147–52; *T60* 5:18; Hierowski Z. *TrR60* 25:6 [omów. nr 1 *Teatru(M)* za r. 60]. – Czertok S., Doliński M. *LR60* 1:144–9 [wspomn.]. – Czukowski K.: Cz. Tł. I. Bajkowska. *Tw60* 1289–109. – Dąbrowski B.: Dramaturgia Cz. *PgTStowackiego60* Kr. – [Elektorowicz L.] (L. E.). *ŻL60* 4:11 [omów. nr *Le Courier* – poświę. A. Cz.]. – Erenburg I.: Nad Cz. [Fragm.]. Tł. [A. Mandalian] a. m. *NKl60* 5:1, 11. – Falkiewicz A.: Czechow 1960. *Wsp60* 21:7, 11 [współcz. recepcja A. Cz.]. – Głuski J.: Podróż Cz. na Sachalin. *Pj60* 4:17. – Grzegorzczak P.: Marginalia Czechowskie (Tolstoj i Cz.). *Tw60* 4:165–6. – Grzeszczak M.: Młody Cz. – Antoša Čechonte. *JR60* 1:6–9 [twórcz. młodzieńcza A. Cz.]. – Herling G.: La lezione di Č. (Perché anche Erenburg ama tanto Anton Pavlovic?). *TP61* 1:65–7. – Iwaszkiewicz J. *Pravda* 60 3:1:4 [przemów. wygł. na akad. czechowskiej w Moskwie; przedr.]. *Izvestija* 60 26:4. – Jakóbiec M.: A. Cz. i literatura polska. *SlOr61* 3:293–306. – Jermiłow W. *KR60* 5:10–1, 12 [z fot.]. – Karst R.: Śmiech i smutek Cz. *GłR60* 25:5; *GłT60* 4:1–2; *TrM60* 19:4. – Kiedrow M.: Cz. i MCHAT. *KR60* 5:13–4. – Kruczkowski L. *ExW60* 25:3; *Teatr(M)60* 1:16 [wypow. w ank. Čechov v našej žizni]. – Krzywicka I.: Prekursor współczesnej prozy. *Arg60* 7:1, 4. – Lubelski K. *K60* 50:10. – Lutowski J. *Teatr(M)60* 1:41–2 [wypow. w ank. Čechov v našej žizni]. – Łapiński Z.: Cz., literatura i świat. *Tw60* 2:109–13. – [Mackiewicz S.] *Cat. StP60* 24:1–2 [A. Cz. jako humorysta]. – Miller J. N. *GłN60* 7:1, 4; *GłP60* 25:4. – Modzelewska N. *PrzKl61* 27:4–5 [sztuki A. Cz.]. – [Id.], *WiŻ60* 12:713–7. – [Id.]: Rycari večnego razlada.

NMir60 1:246-54 [dramaturgia A. Č., polem.]: Anastas'ev A., 1:254-7. - Nagibin J.: Dwa oblicza Cz. *Tł. J. Brodzki. Or60* 5:4-5. - Oganowski W. *TgP60* 26:4-5. - Połocka F. *Widn60* 3:9-11. - Puzikow A. *LR60* 1:142-4 [rec. książki M. Jelizarowej: *Twórczość Czechowa i zagadnienia realizmu końca XIX wieku*]. - (ra): Prace polskie o Cz. *TrL60* 34:6. - Rukalski Z.: Anton Chekhov and Guy Maupassant. Their views on life and art. *ESL60* 3/4:178-88. - [Id.]: Maupassant's and Chekhov's views on spiritual freedom. *ESL60* 1/2:95-7. - Stróżecka E. *T60* 8:4-5, 13 [sprost. 13:23]. - Szydłowski P. *TrL60* 31:6. - [Szymański Z.] *Z. S. ŻW60* 22:3. - [Stipińska J.] *J. S. GłT60* 20:3 [współcz. wystawienia Cz. w moskiewskich teatrach]. - Sliwowski R.: Cz. w krytyce i literaturze zachodnioeuropejskiej. *JR60* 1:19-24. - [Id.]: Z problematyki recepcji Cz. na Zachodzie. *SIOr61* 3:307-20. - Vojlošnikov P. A.: A. P. Č. o Sibiri. *JR60* 6:1-11. - W hołdzie Cz. *D61* 4:141-6 [omów. nr 3 z 1961 *Le Théâtre dans le Monde* pośw. Cz.]. - Warneńska M. *Pj60* 7:14-5 [wypow. tłumaczy o trudnościach przy przekł. utworów A. Cz.]. - Woroszyłski W. *Z60* 7:7. - Zarembina A.: Neuvjadaemaja cenost' proizvedenij A. P. Č. *JR60* 1:9-18. - Zujewski A.: Gorki o Cz. *IKP60* 14:4 - *T60* 8:16 [nota o sztuce Szalony Płatonow]. - Zob. 8514. - Korespondencja. *NKl60* 6:8 [listy: L. Zabawskiego z r. 1896, N. Zaremby z r. 1899, W. Kisałskiej z r. 1904; wstęp L. Schiller]. - Zob. 8844. - Zob. 8905 Bobrowska K. - Rec. rad., t. i tel. sztuk zob. 8967, 8978, 8992, 8999, 9060, 9077, 9179, 9182.

8009. Stulecie urodzin. [Sieradzka Z.] *Sier. GłP60* 53:4; [Warneńska M.] (M. W.). *TrL60* 15:5; - *SovKl60* 8:4 [progr. obchodów w Pol.]. - Warszawa: [Bury S. E.] Polanica S. *SłP60* 24:4; Iwaszkiewicz J.: [Przemów.]. *NKl60* 5:1, 6; [Sieradzka Z.] (sz). *Z60* 7:4; [Warneńska M.] (MW). *TrL60* 26:2; [Wróblewski A.] (w). *ŻW60* 22:2; Żytomirski E. *Stol60* 6:22; - *Pravda60* 27:6 [spraw. z wieczoru ku czci A. Cz. w W-wie 25 I 60]. - Sesja A. Čechova zorg. przez Inst. Pol.-Radz. i Komitet Słowianoznawstwa PAN w W-wie 15 X 60 r. *D60* 11:144-5 [uzup.]: Schiller I. *D61* 1:157-60, 4:160; Żabicki Z. *NKl60* 44:9 [spraw.]. - Zob. 8001. - Muzea A. Č. w ZSRR. Andruszkiewicz M. *GłP60* 43:6; Dżianisz P. *Pom60* 5:4; Jasiczek H. *Zw60* 1:4; Warneńska M. *TrL60* 25:4; [Id.]. *ZszR60* 1:55-65 [w Jalcie i in.].

ČERNYŠEVSKIJ NIKOLAJ

8010. Pisma filozoficzne. T. 1-2. *Tł. W. Biełkowska i K. Błeszyński. Wstęp i przypisy: A. Walicki. [Wwa] 61 PWN, s. LI, 499, portr. 1; s. 476, portr. 1. Bibl. Klas. Filoz. - Rec.:* Beylin P. *PrzKl61* 20:9.

8011. Jaźwińska H.: Cz. wśród polskich zesańców. *JR61* 3:13-7. - Rysunki z katorgi. *Wd60* 46:6 [o art. F.N. Radziłkowskiej w *Literaturnoe Nasledstvo* nr 67].

ČUKOVSKIJ KORNEJ właśc. nazw. Kornijuk Nikolaj

8012. Łunaczarski (Ze wspomnieć). *Tł. R. Broniatowska. Arg60* 9:6-7.

8013. Kormilicyna T. *KR60* 5:20-1 [art. biogr.; z fot.]. - O prawidłowości i stosowności. *PrzKl61* 23:7 [obszerna not.].

ČUKOVSKIJ NIKOLAJ

8014. P: Domek nad rzeką. [Pow.-Fragm.]. *Tł. T. Motylski. ZszR60* 7:39-46 [z not. biogr.].

DANGULOV SAVVA

8015. P: Opowiadania o Leninie: Mandat. Malec. *Tł. I. Szenfeld. LR61* 4:134-52 [z not. biogr. i fot.].

DAVYDOVA NATAL'JA

8016. Miłość inżyniera [zotowa. [Pow.]. *Tł. E. Dmowska. Wwa 61 Czyt., s. 258. - Rec.:* Nieuważny F. *Pj61* 40:17. - Sliwowski R. *NKs61* 20:1223-4. - Wróblewska T. *Or61* 44:1, 5.

8017. P: Witaj moja pierwsza miłości! [Fragm.]. *Tł. L. Susid. Wt61* 21:1, 3.

DEMENT'EV VALERIJ

8018. W: Widzieliście jak umierają saperzy?... *Tł. L. Pasternak. NKl61* 9:3.

DERŻAVIN GAVRILA

8019. W: Bóg. [Fragm.]. *Tł. I. Szydłowski. TgP61* 33:5.

D'JACENKO BORIS

8020. P: Kryjówka (Epizod z hiszpańskiej wojny domowej). *Tł. J. Machłowski. Zd60* 31:3-4.

DMITRIEV OLEG

8021. W: Nasza geografia. *Tł. R. Sliwonik. ZszR60* 5:26-7.

DNEPROV ANATOLIJ właśc. nazw. Mickevič Anatolij

8022. P: Elektronowy doradca. Tł. R. Badowski. *GłO60* 31, 37, 43, 49; *Pan dod60* 7: 1–2 [z not. biogr.]. – Maszyna ED model nr 1. Tł. J. Dziarnowska. *KR60* 17:18–9; Tł. B. Kowalski. *ŻPol60* 19:20. – Równania Maxwella. Tł. W. Kiwilszo. *KR60* 46–52; *Odgł61* 23–30. – Tragedia na ulicy Paradise. Tł. M. Kupłowski. *EK61* 285–295. – Zielone oczy śmierci. Tł. J. Dobrzański. *WM60* 10–12.

DOBRJAKOV JURIJ

8023. P: Dasza. Tł. A. Lisowska. *Z61* 45:5–6.

DOBROLJUBOV NIKOLAJ

8024. Izbrannye proizvedenija. [Oprac.] J. Višnevskaja. Moskva 60. Rec.: Kułakowska D. *Euh61* 4:71–5.

8025. Dobrowolski O. *KR61* 6:14. – Golik J. *CzSz61* 31:3.

DOLMATOVSKIJ EVGENIJ

8026. W: Tł. A. Ann: Kochany, miły kraj. *Pj60* 1:17; Lecą lata. *PjM61* 15 [18]: 12; Moskiewskie bulwary. *Pj61* 43:17; Wciąż w drodze. *Pj61* 14:17. – Witaj, czasie przyszły! Tł. H. Gaworski. *KR61* 49:33.

DOMNIN ALEKSEJ

8027. P: 10 rubli. Słowik i sroki. Tł. J. Pleśniarowicz. *NRz60* 294:3 [z not. biogr.].

DOSTOEVSKIJ FEDOR

8028. Z pism... Red. P. Hertz. Idiota. Powieść w 4 częściach. Tł. J. Jędrzejewicz. *Wwa* 61 PIW, s. 694. – Rec.: Greń Z. *DzP61* 226:6.

8029. P: Powieść w dziewięciu listach. Tł. S. Pollak. *Wt61* 10:1, 3–4.

8030. [Vinogradov V.: Neizvestnyj očerfel'eton F. M. Dostoevskogo. *VoprL61* nr 1] Rec.: Wierszyłowski K. *SlOr61* 4:633–4.

8031. Eberhardt K.: D. – zapowiedź wieku metafizyki. *Wz60* 11/12:112–23. – Gide A.: Dostojewski, „Niekonkwencje” psychologii. Tł. K. Eberhardt. *ŻL61* 9:4, 8 [z not. tł.]. – [Podziawo T. *Zn59* nr 66; polem.:] Stojewski J. Z. *NK160* 6:9. – Podziawo T. *Zn60* 7/8(73/74): 1026–8. – Przybylski R.: Nowa edycja D. *NKs61* 24:1479–81. – Rogalski A. *TgZ60* 20:

7 [omów. wstępu T. Manna do ameryk. wyd. T. D. w r. 1946]. – [Id.]: Schiller – D. *TgZ60* 3:5, 4:6. – Rzeszowski E.: Parodia w twórczości F. M. D. *ZszNUL61* 20:125–52. – [Walicki A.: D. a idea wolności. W książce: Osobowość a historia. *Wwa* 1959; polem.:] Przybylski R.: Walicki A. *NK160* 3:4, 6; Mackiewicz S. *K60* 11:9. – Żakiewicz Z.: D. na tle prądów filozoficznych epoki. *Zn60* 7/8 (73/74): 1019–25. – Zob. 1172, 2071, 3018. – Białe noce. Rec. tel. zob. 9182. – Bracia Karamazow. Kowalska A. *K60* 6:9. – Rogalski A. *K60* 9:1, 11. – Młodzik. Przybylski R. *NK160* 47:1, 11 [z rys. F. M. D.], *NK161* 4:6–7. – Zbrodnia i kara. Vogler H. *ŻL61* 8:8.

DRABKINA E.

8032. P: Powieści o nienapisanej książce. [Fragm.:] Srebrny pieniążek. Tł. J. Dziarnowska. *KR61* 45:18–9.

DRAGUNSKIJ VIKTOR

8033. P: *PjM61*: Rycerze. Tł. M. Raczkiewicz, 3(32):10–1; Trzeba mieć poczucie humoru. Tł. [M. Raczkiewicz] M. R., 17(25):6–7.

DRUŻININ VLADIMIR

8034. Tajemnica zielonego plecaka [Zelenyj rjuzak]. Powieść satyryczna. Tł. J. Brodzki. Il. I. Witz. *Wwa* 60 [skry, s. 244. – Rec.: Kulickowska K. *NKs60* 12:730–1.

DUDIN MICHAİL

8035. W: Blask zorzy... Tł. Z. Bieńkowski. Pieśń o mostach. Tł. L. Lewin. Wierz mi... Tł. Z. Bieńkowski. Wołogodzkie lato. Tł. J. Gniazdowski. *LR60* 5:109–13 [z art. A. Dymczyca]. – Pieśń o mostach. Tł. L. Lewin. *Tr60* 264:7.

DUDINCEV VLADIMIR

8036. P: Bajka noworoczna. Tł. W. Komarnicka. *NK160* 7:1, 6, 8:6–7.

DUROV JURIJ

8037. P: Sto lat na arenie cyrku (Pamiętniki Durowa-wnuka. Cz. 2). Tł. J. Nurkiewicz. *Pj60* 1–4 [początek w r. 1959].

DYCHOVIČNYJ VLADIMIR, SLOBODSKOJ MICHAİL

8038. W: Alfabet. Tł. W. Boruński. *Szp61* 45:6.

8039. P.: Koło ratunkowe (Scenka). Pionowo: 7... (Scenka). Żywa gazeta (Scenka). Tł. S. Artowski. *ZszR60* 9:39-46.

Rec. t. zob. 8969, 9077, 9177.

EDEL' MICHAÏL

8040. P: Mogło być gorzej. Tł. J. Gniazdowski. *Szp60* 45:4-5; Tł. [M. Raczkiewicz] M. R. *Pj60* 38:17.

EFREMOV IVAN

8041. Mgławica Andromedy. [Pow.]. Tł. L. Kaltenbergh. *Wwa* 61 [skry, s. 322].

8042. P: Mgławica Andromedy. Tł. H. Nowicka. *GB60* 1:8, 8:8, 14:8 [początek w r. 1959].

8043. Less A. *Pj60* 43:13 [wyw.].

EGOROV BORIS

8044. P: Bez iglicy. Tł. [M. Raczkiewicz] M. R. *Pj61* 42:17. – Odrobina zainteresowania. Tł. M. Okołów. *Pj60* 26:13. – „Postawili” go na nogi... Tł. [M. Raczkiewicz] M. R. *Pj61* 46:15. – Telefon nr 40-50. Tł. J. Machłowski. *Zd60* 21:8.

ËRENBURG IL'JA

8045. Dzieła wybrane. 5: Szkice, wrażenia z podróży. Oprac. graf. J. Jaworowski. *Wwa* 60 Czyt., s. 373.

[Tł.:] W. Bieńkowska, W. Broniewski, W. Kindler, G. Pauszer-Kłozowska, I. Zabłudowska, M. Zagórska.

Rec.: Greń Z. *DzP60* 144:3. – [Id.]. *Tu60* 8: 132-3. – Książek M. *NK160* 12:5. – Nieuważny F. *NKs60* 21:1310-2 [z fot.].

8046. Ludzie, lata, życie. [Wspomn. Cz. 1]: 1991-1917. Dzieciństwo i młodość. Tł. W. Komarnicka. Wiersze tł. J. Gniazdowski. *Wwa* 61 Czyt., s. 277, portr. 1.

8047. P: Ludzie, lata, życie. Tł. W. Komarnicka. *Plt60* 29-53 [sprost.: M. Watle, 45:2, 46:2], *Plt61* 1-20; [Fragm.:] Tł. M. Bechczyc-Rudnicka. *Km60* 20:1, 7; Tł. W. Dąbrowski. *Plt61* 40:12 [z fot. I. E. i J. Tuwima]; Tł. [K. Jaworski] K. J. *GłWb61* 78:4; Tł. W. Komarnicka. *P60* 798:5-6; *Plt61* 22, 23, 44, 50; Tł. A. Perłowski. *GK60* 294:7; *GłO60* 293:8; *GłT61* 1: 1, 3; *GPz60* 295:6; *NRz60* 288:6; Tł. L. Susid. *NW61* 43:3-4 [z not.]; Tł. M. Wiśłowska. *Widn60* 7:32-9; Tł. M. Wołodarska. *GłO61* 238: 7-8; Tł. Z. Wróbel. *Pom60* 9:1, 4.

8048. W dwadzieścia lat później. *GłP61* 151:6 [art.]. – *Plt61* 6:12 [przemów. z okazji 70 ur. i nadania orderu Lenina; z fot.].

8049. Czermiński A. *GK61* 48:5. – [Id.]. *Klż* *dod61* 4 [5]:2; *TrO61* 24:6. – Hoffmeister A.: Spotkania z I. E. Tł. Cz. Sojecki. *PrzKl61* 8:6. – Miller J. N. *GłN61* 10:2 [z fot.]. – [Id.] M: W 70 rocznicę urodzin I. E. *GłP61* 25:5 [charakt. twórcz.]. – [Nieuważny F.] (fn). *NKs60* 21 [okł. s. 3; z fot.]. – [Nowakowski R.] (m): Dyskusja E. z młodzieżą. *ŻL60* 7:11 [w *KomsPd*]. – Świdzińska H.: Metamorfozy E. *Wd60* 30:4. – Trifonowa T.: Pisarz-trybun. *KR61* 4:26-7. – *NKs61* 2:65; *PrzKl61* 7:5; *ŻM61* 3/4:179-80; *ŻW61* 22:5 [not. o 70 roczn. ur.]. – Wywiady. Łucki M. *TrL61* 40:6 [z fot.]; [Fragm.]. *ŻL61* 9:11. – Radgowski M. *Plt60* 47:1, 4 [z fot.]. – Świerzewski S. *Ś61* 32:14-5 [z fot.]. – *NK161* 49:12 [przedr. z *The Paris Review*]. – Rec. t. zob. 9010.

ERSOV PETR

8050. Konik Garbusek. Wyd. 4. Tł. I. Sikirycki. Il. J. M. Szancer. *Wwa* 60 NK, s. 91, tabl. 16.

Rec. t. zob. 8937.

ESENIN SERGEJ

8051. Poezje. Red. i słowo wstępne: Z. Feddecki. *Wwa* 60 PIW, s. 274. [Bibl. Poet.].

[Tł.:] Z. Braude, W. Broniewski, J. Brzechwa, M. Buczkówna, B. Jasiołski, K. A. Jaworski, J. Jędrzejewicz, A. Kamieńska, L. Lewin, J. Litwiniuk, A. Międzyrzecki, T. Mongird, T. Nowak, B. Ostromecki, L. Podhorski-Okolew, S. Pollak, W. Słobodnik, M. Toporowski, J. Waczków, W. Woroszyński, J. Zagórski.

Rec.: Drawicz A. *PrzKl61* 9:4. – Nieuważny F. *NKs61* 12:705-7 [z fot.]. – Piechal M. *NK161* 33:2. – Poręba S. *IKP61* 89:4.

8052. W: Brzoza. Tł. J. Pleśniarowicz. *Klż* *dod60* 21:2. – Być poetą oznacza to samo... Znudziły mnie ojczyste strony... Tł. K. A. Jaworski. *7GłT60* 51:3. – Do widzenia przyjacielu... Naiwny łgarzu... Tł. W. Tkaczuk. *Pan* *dod60* 40:1. – Gasną skrzydła różowe zachodu... Tł. S. Czycibor. I otom znów w rodzinnej stronie... Jedna tylko została zabawa... Na błękitnej nieba misie... Tł. A. Zelenay. Nie śmiej się ukradkiem... Pamiętam. Tł. S. Czycibor. Ta ulica dobrze znajoma... Tł. A. Zelenay. W błękitny wieczór... Tł. S. Czycibor. Znużył mnie, zmęczył kraj rodzinny... Tł. A. Zelenay. *ŻM60* 7/8:34-8. – Kapitan ziemi. Tł.

J. Litwiniuk. *ZszR60* 2:95–6 [z not. biogr. na s. 101]. – List do matki. Tł. G. Kariski. *ŻW61* 124:3. – Młodnik... Step i dal... Tł. T. Nowak. *ŻL60* 32:3. – Moje szczęście głupitkiem!... Pieśni, pieśni... Tł. W. Broniewski. *NKl60* 12:1. – Nie żałuję... Tł. K. A. Jaworski. *7GłT60* 50:3. – Nieprzytulność wątego księżycyca... O, kraju szarych mgieł i stoty... Tł. W. Woroszyłski. *Wł60* 2:1. – Oziębłością mnie... Tł. W. Woroszyłski. *Wsp60* 7:4. – Pieśń o suce. Tł. S. Pollak. *NW61* 6:2. – Przestrzeń mgłą się zastoniła... Tł. T. Nowak. *Wsp60* 7:4. – Tam, gdzie kapusty zagony... Tł. J. Pleśniarowicz. *NRz61* 196:3. – Żenie Rokotovu. *Od60* 1:10 [w jęz. ros.; z koment. M. S.].

8053. Kulinič A. V.: Sergej Esenin, krytyko-biografičeskij očerok. Kiev 1959. Rec.: [Barański Z.] Z. B. *SłOr61* 2:274. – [Jaworski K. A.] -kaj-. *Km60* 9:8.

8054. Kucharska E.: Przedrewolucyjny okres twórczości S. J. *JR60* 3:6–10. – Kraina tajdaków. Pugaczow. Pollak S. *D61* 2:106–11. – Spowiedź chuligana. Rec. t. zob. 9127.

EVSEEVA SVETLANA

8055. W: O miłości. Obrona. Tł. D. Wawitow. *Wsp61* 21:10.

EVTUŠENKO EVGENIJ

8056. W: Babi Jar. Tł. L. Lewin. *Plt61* 41:8. – Co wielkość kraju tworzy?... Tł. Z. Bieńkowski. *Tw60* 5:60. – Dzieje. Tł. A. Włodek. *Słl61* 308/309:3. – Gdy myślę niekiedy o Błoku... Tł. A. Stern. *NKl60* 45:8 [z not.]. – Hymn nieudolności. Tł. L. Lewin. *Tw60* 5:61–2. – Już kończy się robota stara... Tł. S. Pollak. *NKl61* 45:9. – Komuniści. Tł. A. Lau-Gniadowska. *LR60* 7:169–70 [z not. biogr. na s. 224]. – Lubię zielone winogrona. Tł. W. Grodzieńska. *NKl60* 45:8. – Nasza droga. Tł. B. Olszewski. *CzSz60* 150:1. – Prolog. Tł. Z. Grosbart. *Odgt60* 44:6; Tł. S. Pollak. *NKl61* 45:9. – Rozmowa. Tł. W. Dąbrowski. *Plt61* 49:7. – Sen w Afryce. Tł. S. Licki. *NKl61* 41:1; *Ś61* 46:19. – Timeo Danaos et dona ferentes... Tł. S. Pollak. *NKl61* 45:9. – Tłum w nabitych tramwajach... Tł. L. Lewin. *Tw60* 5:61. – Twoja dusza. Tł. E. Bryll. *NKl60* 10:7.

8057. Danecki R.: Rozmowy z J. (Specjalna korespondencja...). *Wł61* 23:2 [z fot.]. – Kabied L.: Poeta modny. *NKl60* 10:7. – Pol-

lak S. *NKl61* 41:3, 11 [z fot.]. – [Sakowski J.] Collector. *Wd61* 45:5. – Świdzińska H. *Wd60* 34:4.

FADEEV ALEKSANDR

8058. Klęska. Sadkowski W. *WiŻ61* 12:742–3.

FEDIN KONSTANTIN

8059. Koniec świata i inne opowiadania [Povesti i rasskazy]. Tł. B. Rafałowska. *Wwa60* PIW, s. 279. – Rec.: Nieuważny F. *Pj61* 12:13.

8060. Sanatorium „Arktur”. [Pow.]. Tł. K. Bilka. *Wwa60* PIW, s. 186. – Rec.: Bereza H. *Or60* 24:5. – Feliksiak E. *NKl60* 40:2. – Kabied L. W. *NKs60* 13:783–4. – Międzyrzeczki A. *Ś60* 43:14–5. – Pauksza E. *GłWl61* 161:5.

8061. P: Ognisko. [Fragm. pow.]. Tł. J. Dziarnowska. *KR61* 46:18–9, 26.

8062. [Biedka L.] L. K. *NKs60* 13 [okł. s. 3; z fot.]. – Tokariew Ł.: Pisarz trudnych dróg. *KR61* 46:18.

FEDOROV VASILIJ

8063. W: Których kolebką Sybirskie obszary... Na polu... Rzeźbiarz. Topola już przekwita... Tł. L. Lewin. *LR60* 6:120–3 [z not. biogr. na s. 203].

FEDOROV VLADIMIR

8064. W: Sybiracy. Tł. W. Boruński. *KR61* 12:19.

FEERABEND EVGENIJ

8065. W: Nowe miasta. W fabrycznej dzielnicy. Tł. L. Lewin. *LR60* 9:121–2 [z not. biogr. na s. 215].

FIRSOV VLADIMIR

8066. W: Wyszło słońce... Tł. A. Lau-Gniadowska. *LR60* 7:168 [z not. biogr. na s. 224].

FONJAKOV IL'JA

8067. W: „Kolejki”. Tł. A. Słucki. *MR60* 1:67–8 [z not.]. – Męstwo. Tł. B. Olszewski. *CzSz60* 80:3.

FORŠ OL'GA

8068. Drucka N. *KR60* 46:26 [wyw.; z fot.]. – *TrL61* 197:2 [not. o śmierci].

FRADKIN BORIS

8069. Jeńcy ptonącej otchłani. [Pow.]. Tł. B. Drozdowski. Wwa 61 Iskry, s. 194. — Rec.: [Lovell J.] (1). *ŻL61* 22:10.

8070. P: Jeńcy ptonącej otchłani (Opowieść naukowo-fantastyczna). Tł. B. Drozdowski. *ExW60* 105–135.

FRAERMAN RUVIM

8071. Dziki pies Dingo czyli Opowieść o pierwszej miłości. Tł. I. Piotrowska. Waśka z Czomi. Tł. T. Żeromski. Wwa 61 PIW, s. 309. — Rec.: Semczuk A. *NKs61* 19:1158–9. — Sieczkowski M. *Pj61* 33:14.

GABRILOVIĆ EVGENIJ, NEWERLY IGOR

8072. Lenin w Polsce. Jak w jednym miasteczku. [Scenopis]. Trzecia redakcja. [Łódź 60], k. 2 nlb., 208 jednostr., [powiel.].

8073. P: Jak w jednym miasteczku. [Fragm. scen. film.]. *Arg60* 17:1, 8; *Plt60* 17:6; *SzM-60* 266:3; *Wsp60* 9:1.

GAJDAR ARKADIJ

8074. Timur i jego drużyna. Wyd. 8. Tł. A. Wat. Il. J. Makowski. Wwa 60 NK, s. 111. [Toż: wyd. 9, 61].

8075. P: Iglica. Śmierć czwartej rot. Tł. M. Grzeźczak. *ZszR60* 7:47–53 [z art. biogr.]. — Rakiety i granaty. Tł. J. Dziarnowska. *KR 61* 8:18–9 [z not.].

GARŠIN VSEVOLOD

8076. P: Cztery dni. Tł. E. Wojnarowski. *Arg60* 2:6–7 [z not. biogr.].

GEORGIEVSKAJA SUSANNA

8077. Tarasik. [Pow.]. Tł. J. Karczmarewicz. Il. A. Strumiłło. Wwa 61 NK, s. 265.

8078. P: Na wielkiej rzece. Tł. J. Andrzejewska. *PjM60* 3:4, 10–1.

GERCEN ALEKSANDR

8079. [List]. *SIOr61* 1:31–5 [do Z. Jordana z 1861 r.; koment.: Śliwowski R.].

8080. Gercen i Ogarev. Moskwa 1954. Rec.: Jaźwińska H. *SIOr61* 3:428–33.

8081. Dunikowski B.: Stosunek H. do Polski. *K60* 4:9, 11, [polem.:] Bender R., 10:11. — Gospodarek T.: List gończy za H. na Śląsku. *Sob60* 1:73–4. — Jaźwińska H. *JR60* 2:12–9 [stos. A. H. do Polski].

GERMAN JURIJ

8082. Droga życia [Delo, ktoromu ty słu-
żyš]. Tł. Z. i S. Głowiakowie. Wwa 60 Iskry,
s. 399. — Rec.: Ruszczyk M. *Or60* 36:7.

8083. P: Smutny wieczór po dobrym dniu. Tł. M. Szymański. *GR60* 192:3–4.

GERNET NINA, JAGDFEL'D GRIGORIJ

8084. Katia i krokodyl. Tł. J. Lewandowska. Il. S. Zagórski. Wwa 60 NK, s. 130, nuty.

8085. P: Kasia i krokodyl. Tł. W. Biełkowska. *LR60* 9:4–54 [z not. biogr. i fot.].

GEROGLIFOV ALEKSANDR

8086. Śliwowski R.: Kwestia polska w publicystyce rosyjskiej lat sześćdziesiątych XIX w. A. Hieroglifow (1825–1901). *SIOr60* 1:177–91.

GILJAROVSKIJ VLADIMIR

8087. P: Kapitan wielkiej żeglugi. Tł. L. Susid. *NW60* 45:1 [z not. biogr.].

GINSBERG S.

8088. W: Kwiaty. Tł. W. Lipniacki. *Pj60* 5:17.

GLADILIN ANATOLIJ

8089. P: Sonata („Kakim ja był togda”). Tł. F. Kabatc. *Wsp61* 18:7.

8090. Drozdowski B.: Spotkanie. *Wsp61* 18:7 [A. G. w Polsce]. — Miller W.: Glazami sverstnika. *JR61* 2:7–11 [pow. A. G.]. — Zob. 452.

GLAZOV GRIGORIJ

8091. W: Do syna. Tł. B. Drozdowski. *Wsp 60* 21:5.

GOGOL' NIKOLAJ

8092. Ożenek. Zdarzenie całkiem niewiarygodne. W 2 aktach. Tł. J. Tuwim. Wstęp i uwagi insc. S. Burczyk. Uwagi scenografa i proj. dekoracji i kostiumów J. Gorazdowski. Wwa 60, s. 83, [powiel.]. CPARA. Bibl. Repert.

8093. P: Noc wigilijna (Komedia w 3 aktach z piosenkami wg opow. ... oprac. Z. Skowroński i J. Szeski). *1Ld61* 12:683–711 [uwagi scenogr. na s. 712–5].

8094. Pottorackij O.: Powist' pro Hohola. Dytynstwo. Junist. U Peterburzi. Kyiv 60. Rec.: Stefański M. *ŻL61* 16:12.

8095. Falkowski Z.: Autodafé G. *K60* 44: 7, 11 [z portr.]. – Herling-Grudziński G.: Ulica Szczęśliwa. *Wd60* 7:3 [o pobycie N. G. w Rzymie w l. 1838–1842]. – Semczuk A.: G. i „szkoła naturalna” w polemikach literackich lat czterdziestych XIX wieku. *SIOr60* 3:463–74. – Wittlin J. *TP60* 1:33–42. – Żakiewicz Z. *Zn60* 10(76): 1323–36. – Hans Küchelgarten. Przybylski R.: „Hans Küchelgarten” albo ocalenie idylli. *SIOr60* 3:419–46. – Martwe dusze. Dolecki Z. *K61* 11:10. – Walicki A. *SIOr60* 3:447–61. – Płaszcz. Bukowiecki L. *IKP60* 66:4. – Rec. t. in. sztuk zob. 8953, 8965, 9012, 9049, 9060, 9087.

8096. Kult. *ŻW60* 15:2 [not. o posiedzeniu Komitetu Słowianoznawstwa i Zakładu Słowianoznawstwa PAN z okazji 150 roczn. ur. M. G. 16 I 60]. – Wystawa w Bibl. UW. 15 I–15 II 60. Juniewicz A. *JR60* 3:75–7; [Lubaszewska I.] (i. l.). *ExW60* 19:6; [Sieczkowski M.] (m. s.). *Pj60* 5:21; Szyszko T. *RusLit60* 2:260–3; [Warneńska M.] M. W. *TrL60* 16:6 [spraw.]; – *Stol60* 6:4; *ŻW60* 14:4 [not.].

GOLIKOV FILIP

8097. Czerwone orły. Pamiętnik. Tł. J. Laskowska. Wwa 60 MON, s. 397, portr. 2, mapy. – Rec.: [Flisowski Z.] Z. A. *NKs60* 19:1176–7.

GONČAROV IVAN

8098. Fregata Pallada. [Pow.]. Tł. R. Auderski. Przejrz. i skrócił Z. Feddecki. Wwa 60 Iskry, s. 475. – Rec.: Skrobiszewska H. *NKs60* 19:1188.

8099. Alekseev A. P.: Letopis' žizni i tvorčestva I. A. Gončarova. Moskva 60. Rec.: [Semczuk A.] A. S. *SIOr61* 2:270–1.

8100. Obłomow. Greń Z. *Tw60* 12:134–8. – Wolicki K. *NKl60* 6:2. – [Id.]. *NKs60* 4: 229–30.

GORBATOV BORIS

8101. P: O życiu i śmierci. Tł. J. Bojar. *ŻPL61* 50:3.

GORČAKOV OVIDIJ

8102. P: Matka. Tł. N. Stanisławski. *ŻPol61* 8:14–5.

8103. Kowalski B. *ŻPol60* 227 [wyw. o genezie książki: Minerzy podniebnych dróg; z fot.].

Zob. PRZYMANOWSKI JANUSZ, GORČAKOV OVIDIJ

GORDEEV SEMEN

8104. W: Powrót. Tł. J. Lau. *GłO60* 96:1.

GORDIENKO IL'JA

8105. P: Noc przed rukiem 1918. Tł. L. Susid. *NW60* 17:1, 3.

GOREV GLEB

8106. P: Na najdalszych ulicach. [16 opowiadań]. Tł. A. Żołontkowski. *LR61* 8:107–20 [z not. biogr. i fot.].

GOR'KIJ MAKSYM właśc. nazw. Peškov Aleksej

8107. Jak uczyłem się. Wyd. 5. Tł. N. Gałczyńska. Il. G. Fitingof. Wwa 60 NK, s. 38.

8108. P: „Jest prosty jak prawda” (Fragmenty wspomnień). Tł. J. Dmochowska. *Pj60* 17:6. – Lenin. Tł. J. Dziarnowska. *KR60* 12–16; [Fragm.]. Tł. M. Grześczak. *ZszR60* 2: 76–8. – Szczęście. Tł. [A. Ochocki] O. A. *TrM60* 91:5.

8109. [List]. *SIOr60* 4:527; *Tw61* 7:160–1 [do W. Feldmana z 1907 r.; koment. Z. Wciśło].

8110. Novikov V.: Kak rabotal M. Gor'kij nad p'esoju „Dostigaev i drugie”. Moskva 60. Rec.: [Barański Z.] Z. B. *SIOr61* 4:625.

8111. Abramowicz W.: M. G. a literatura litewska. *CzSz61* 167:2. – Czukowski K.: Wspomnienia. [Fragm.]. Tł. J. Brodzki. *NKl60* 15:5. – Galis A.: M. G. wędruje po ojczyźnie. *WiŻ61* 6:338–43 [o zamilowaniach turystycznych M. G.]. – Lenarczyk J.: M. G. i literatura polska. *SIOr60* 4:529–54 [m. in. zbliżenie M. G. do S. Brzozowskiego]; [Fragm.]. *Pj61* 27:14. – [Id.]: M. G. spory o marzenie. *SIOr61* 4:559–89. – Ożóg A. *GłN61* 33:3 [M. G. jako założyciel i red. pism satyr.]. – Rogalski A. *K60* 11:1, 9. – Rożdżestwieński W.: Wspomnienia. [Fragm.]. Oprac. [J. Eljasiak] (EJ). *SzM61* 144:4 [przedr. ze *Zvezdy*]. – Warneńska M. *TrL61* 165:6 [o Muzeum M. G. w Moskwie]. – Wiszniewska D.: Lenin i G. *PrzKl60* 17:3. – *D61* 3:134–6 [streszcz. art. A. Ninowa nt. pracy J. Juzowskiego: Maksym Gorki i jego dramaturgia]. – *KR60* 20: 26 [nieznane fot. M. G.; z art.]. – *LR60* 10: 158–9 [fot.]. – Zob. 8906 Szydłowski R. – Tiščenko I. – Foma Gordiejew. Płazewski J. *PrzKl60* 41:9. – Rec. t. zob. 9175. – Rec. t. i tel. in. sztuk zob. 8933, 8979, 9012, 9016, 9028, 9091, 9093, 9182.

GRANIN DANIIL

8112. Jarosław Dąbrowski. [Pow.]. Wyd. 2. Tł. I. Bajkowska, I. Zabłudowska. Postowie: R. Werfel. Il. L. Janecka. Wwa 61 Iskry, s. 202. Bibl-czka Niezapominajki.

8113. Po ślubie. [Pow.]. Wyd. 2. Tł. S. Nowacki. Wwa 60 Iskry, s. 444. Bibl. Powsz. — Rec.: Dziarnowska J. *Or60* 5:6. — Gadzinianka Z. *NKs60* 3:146–7.

8114. Grześczak M.: Proszę pozdrowić Warszawę. *KR61* 9:26–7 [kontakty M. Grześczaka z D. G.].

GRIBAČEV NIKOLAJ

8115. P: O poezji — przy sposobności. *LR61* 2:136–8.

GRIBOEDOV ALEKSANDR

8116. Mądreemu biada. Komedia w 4 aktach. Tł. J. Tuwim. Wstęp i objaśn.: W. Jakubowski. Wrocław. 60 Ossol., s. CLXXXVIII, 158, portr., bibliogr. BN II 124. — Rec.: Jakubowski W. *PgTStowackiego61* Kr.

Rec. t. zob. 8978.

GRIN ALEKSANDR właśc. nazw. Grinevskij Aleksandr

8117. Serce dżungli [Fantastyczne novelli]. [Nowele]. Tł. I. Piotrowska. Wwa 60 Iskry, s. 285. — Rec.: Kwiecińska Z. *TrL60* 305:6. — Lichański S. *Or60* 13:5. — Lipski J. J. *NKs60* 9:519–20.

8118. Skarb afrykańskich gór. Tł. J. Lewandowska. Il. K. Latałto. Wwa 60 NK, s. 161.

8119. P: Elda i Angotea. Tł. S. Pollak. *Pj60* 11:13, 15–6 [z art. tł.]. — Gniew ojca. Tł. W. Konopacki. *ZszR60* 7:35–8 [z art. biogr.]. — Zabawka... Tł. L. Susid. *NW60* 40:3–4.

8120. Piekło odzyskane. [Dolecki Z.] Z. D. *ŻM60* 1/2:88–90.

GROMOVA ARIADNA

8121. Przyczajone miasto [Linija fronta — na vostoce]. [Pow.]. Tł. A. Galis. Wiersze tł. S. Średnicki. Wwa 60 Czyt., s. 458. — Rec.: Nurkiewicz J. *Pj60* 51/52:21.

IGNAT'EV OLEG

8122. P: Tł. L. Susid: Kobarde. *NW60* 24:3; Tchórz. *Wt61* 5:1–2.

IL'F IL'JA, PETROV EVGENIJ

8123. Zegary i ludzie [Fel'etony i rasska-

zy]. [Opow.]. Tł. J. i J. Brzechwowie. Wwa 61 KiW, s. 305. — Rec.: [Lovell J.] (jl). *ŻL61* 31:10.

8124. P: Hrabia Śródziemski. Tł. M. Kupłowski. *ŻL60* 15:6, 9. — Jak powstawał Robinson. Tł. T. Motylski. *Or60* 29:12. — Rozmowy przy herbacie. Tł. J. Fiebig. *TrR60* 49:6. — Wesota osobo-jednostka. [Fragm.]. Tł. [A. Wasilkowski] A. W. *WM60* 33:5.

8125. Vulis A.: I. Ilf, F. Petrov. Očerki tvorčestva. Moskva 60. Rec.: [Nieuważny F.] F. N. *SlOr61* 3:422.

8126. Szermentowski E.: Moja przyjaźń z I. i P. *PanPn61* 34:16 [z fot.]. — Śliwowski R. *PgTPol61* Szczec. — [Id.]. *Tw60* 1:83–96, [polem.]: Szenfeld I., 4:170–1. — Złoty cielak. Rec. t. zob. 9031, 9055.

IL'IN MICHAİL

8127. Czarno na białym. Wyd. 4 popr. Tł. J. Dziarnowska. Wwa 60 NK, s. 109, il.

INBER VERA

8128. W: Już z mroku czasów legendarnych. *Km61* 8:1. — Kwiecień. Tł. L. Lewin. *TrL60* 106:4. — Na wieki. Tł. L. Lewin. *Widn61* 6:9. — Na zawsze! Tł. A. Wroński. *LR61* 12:120–1. — Nasza biografia. Tł. L. Lewin. Razliw. Tł. J. Gniazdowski. *LR60* 12:107–111 [not. biogr. na s. 173].

8129. Mój szlak twórczy. *LR60* 7:186–8 [z fot.].

8130. Jubileusz W. I. *Z60* 32:4 [not.; z fot.].

ISAKOV I.

8131. P: Zakład Latającego Holendra (Z opowiadań niezmyślonych). Tł. A. Galis. *NKl61* 42:6–7, 43:6–7.

ISAKOVSKIJ MICHAİL

8132. W: Do Partii. Tł. L. Lewin. *TrL61* 285:5. — Duma o Leninie. Tł. J. Gniazdowski. *LR60* 4:112–3; Tł. A. Kamieńska. *Or60* 17:1; *ZszR60* 2:40–1. — Nie chodziliśmy z sobą. Tł. H. Gaworski. *KR61* 40:33. — Postuchajże mnie piękna... Tł. W. Karczewski. *Pj60* 10:6. — Pożegnanie. Tł. E. Hauke. *MR60* 3:155.

8133. Kucharska E.: O tvorčestve M. V. I. *JR61* 2:1–6. — 60-lecie poety. *KR60* 5:19 [art. bio-bibliogr.; z fot.].

IVANOV I. pseud.

8134. Czy istnieje życie na Marsie? Komedja (a może tragedia) w 3 aktach, z prologiem i epilogiem. Akcja rozgrywa się w 1965 roku. Prolog i epilog dzieją się w Moskwie, 3 akty na Marsie. Tł. J. Łobodowski. Paryż 61 Inst.-Lit., s. 111. Bibl. *Kł.*, 69. [IB]. – Rec.: Łobodowski J. *Syr61* 48:2.

IVANOV VSEVOLOD

8135. P: Motyl i karaluch. Odpowiedzialny cietrzew. Tł. [J. Bojar] Fr. Swarzyca. *Pan dod60* 27:4.

Rec. t. zob. 9089.

IVANTER NINA

8136. Znowu sierpień. [Pow.]. Tł. Z. Karczak-Zawadzka. *Wwa 60 Czyt.*, s. 310. Bibl. Powsz. – Rec.: Dziarnowska J. *NKl61* 42:2. – Nowakowski R. *ŻL60* 33:4. – Siewierski J. *NKs61* 19:1160–1.

JAKOBSON ROMAN

8137. Siatkowski Z.: Od lingwistyki do cybernetyki. *ŻL60* 35:1–2 [działaln. i dorobek nauk.].

JAKOVLEV JURIJ

8138. W: Rodzice Griszy. Tł. E. Siemaszkiewicz. *ZszR60* 3:7.

8139. P: Żywoć komunarda. Tł. M. Raczkiewicz. *Pj61* 45:15, 17.

JASIN ALEKSANDR właśc. nazw. Popov Aleksandr

8140. W: W dzień odpoczynku. Tł. J. Gniazdowski. *LR60* 1:103 [z not. na s. 168].

JAVIČ AVGUST

8141. Światło poranne. [Opow.] Tł. K. Pomorska i R. Śliwowski. *Wwa 60 Czyt.*, s. 302. – Rec.: Szpakowska M. *NKl61* 5:7.

8142. P: Okrutna pomyłka. Tł. R. Śliwowski. *NW61* 5:1–2.

JAZYKOV NIKOLAJ

8143. W: Żeglarz. Tł. K. I. Gałczyński. *Pj60* 31:12 [z not. biogr.].

JUŠČENKO LEV

8144. P: Jeżeli jesteśmy razem. Tł. A. Kordys. *WdLg61* 51/52:9 [cd. w r. 1962].

KAČAEV JURIJ

8145. P: W ciężkiej chwili (Opowiadanie znad Agutu). Tł. M. Raczkiewicz. *Pj60* 9:12, 16 [z not. biogr.].

KALININ ANDREJ

8146. Surowe pole. Słucki A. *NKl60* 2:8.

KAMENSKIJ VASILIJ

8147. Zmarł poeta radziecki W. K. *TrL61* 316:6 [not.].

KARAVAEVA ANNA

8148. P: Historia jednej lampy. Tł. E. Luecowa. *Pan60* 18:6–7 [wspomn. o Leninie].

KARBOVSKAJA VARVARA

8149. P: *NW61*: Tł. L. Susid: +29 Celajusza, 324; Przeszła konstrukcja, 20: 1, 3–4.

KARMEN ROMAN L.

8150. Bielawski M. *KR60* 21:12–3 [art. o życiu i twórcz.].

KARPEKO VLADIMIR

8151. W: Droga do słowa. Tł. J. Pleśniarowicz. *NRz61* 42:3. – 2 maja 1945 roku w Berlinie. Tł. L. Pasternak. *KR61* 6:19; *MR61* 1: 89–90.

KARPOV EVGENIJ

8152. Nad brzegami [Sdvintute berega]. [Pow.]. Tł. J. Hemańska. *Wwa 61 PIW*, s. 251. – Rec.: Dziarnowska J. *NKl61* 42:2. – Śliwowski R. *NKs61* 18:1105–6. – Wróblewska T. *Or61* 44:1, 5.

KARPOVIČ MICHAIL

8153. Weintraub W. *Kł60* 3:107–12 [wspomn. pośmiertne].

KAŠEŽEVA INNA

8154. W: Jesienny sad. Tł. A. Dubińska. *Wsp61* 21:10.

KATAEV IVAN

8155. Żona i inne opowiadania [Izbrannoje]. Tł. S. Pollak. *Wwa 61 Czyt.*, s. 198. – Rec.: Drawicz A. *PrzKl61* 36:5. – Nieuważny F. *Pj61* 17:13. – Przybylski R. *NKs61* 13:802–3. – Śliwowski R. *Tw61* 8:148–51.

8156. P: Wspólny pokój. Tł. S. Pollak. *W61* 41:3-4; *Z60* 40:5-6.

8157. Poeta. Pollak S. *R760* 43:4.

KATAEV VALENTIN

8158. Domek. Komedia w trzech aktach. [Wwa 60], s. 62. Bibl-czka Repert. *PrŚ* 18 [wkładka do nr 3].

8159. Zimowy wiatr. [Pow.]. Tł. A. Galis. Il. J. Grabiński. Wwa 61 *Iskry*, s. 340, tabl. 8, errata.

8160. Złote pióro. [Opow.]. Tł. J. Jędrzejewicz. Wwa 60 *Iskry*, s. 284. - Rec.: Nowakowski R. *ŻL60* 45:2. - Nurkiewicz J. *Pj60* 29:15. - Preger J. *NKs60* 11:655-6.

8161. P: Precz z biurokracją. Tł. [A. Ochocki] A. O. *TrM60* 103:4.

8162. *LR61* 11:141-5 [wypow. o własnej twórcz.; z fot.].

8163. Abramski I. *Pj61* 32:14 [wyw.]. - Rec. t. zob. 9025, 9077.

KAVERIN VENIAMIN

8164. Dwaj kapitanowie. [Pow.]. Wyd. 5. T. 1-2. Tł. M. Kierczyńska. Wwa 60 *MON*, s. 540; s. 423.

8165. Nieznany przyjaciel. [Pow.]. Tł. S. Nowacki. Wwa 60 *PIW*, s. 192. - Rec.: Kabied L. W. *NKs61* 4:207-8.

8166. P: Hiszpanka. Tł. M. Gero. *Or60* 45:7.

8167. *LR61* 7:151-5 [wypow. o pracy nad pow. biograficznymi].

KAZAKEVIČ EMMANUIL

8168. P: Niebieski zeszyt. Tł. W. Bieńkowska. *LR61* 11:7-75 [z not. i fot.].

KAZAKOV JURIJ

8169. Brzydka dziewczyna. Opowiadania. Tł. W. Jurkiewicz. Wwa 60 *PIW*, s. 236. - Rec.: Błaut S. *TgP61* 5:6. - Bocheński J. *NKs61* 4:206-7. - Drawicz A. *Plt61* 2:12. - Rogoziński J. *NKl61* 31:2. - Wróbel Z. *Pom61* 6:2.

8170. P: Tł. W. Jurkiewicz: Arktur, pies gończy. *ŁP60* 14:8-9, 12; Biegnie pies. *Pj61* 50:15, 23; Brzydka dziewczyna. *OdN60* 14:7; *TrR60* 294:6, 11; Dym. *ŁP60* 8:8-9, 12 [z not. biogr.]; Jelenie rogi. *Pj61* 13:16, 21; Na wyspie. *Arg60* 44:6-7; Nad rzeką. *TrR60* 138:6-7; Pielgrzym. *NKl60* 45:9 [z not. na s. 10].

KAZAKOVA RIMMA

8171. W: Droga odkryć. Nad Morzem Ochockim. Tł. A. Lau-Gniadowska. *LR60* 7:163-5 [z not. biogr. na s. 224]. - Syn. Śmiałość. Tł. A. Słucki. *MR60* 1:63, 71-2.

KAZANCEV ALEKSANDR

8172. P: Nurkująca wyspa. Tł. K. Jaworski. *GłWb60* 146:4-6. - Planeta burz (Powieść fantastyczna). *GR60* 77-108; Tł. J. Łęska. *Pj60* 1-8 [początek w 1959 r.]; Tł. W. Mroczkowski. *GłWb60* 21-51; *TrR60* 25-43 [wariant tyt. Zdobycy planety burz].

KETLINSKAJA VERA

8173. Inaczej żyć nie warto. [Pow.]. Tł. T. Kossakiewicz. Wiersze tł. J. Ciecierski. Wwa 61 *Czyt.*, s. 552.

8174. P: Wyjście z zaułka. Tł. W. Kiwilszo. *KR61* 43:18-9, 44:18-9, 27.

KIM ROMAN

8175. Kobra [Kobra pod poduszką]. [Pow.]. Wyd. 2. Tł. I. Szenfeld. Wwa 61 *MON*, s. 106. II Wojna Świat.

8176. P: Kobra pod poduszką. Tł. I. Szenfeld. *GłT61* 9-45; *ŻPol61* 30-40.

KIRSANOV ALEKSEJ

8177. P: Sztorm. Tł. A. Olecki. *GłWb61* 259-281; *KrB61* 42-50 [ed. w r. 1962].

KIRSANOV SEMEN

8178. W: Człowiek w kosmosie. Tł. B. Olszewski. *CzSz61* 188:3. - „Florian”. Tł. A. Stern. *NKl60* 45:3 [z not. na s. 10]. - Kwiat. Tł. J. Osiński. *LR61* 12:122-3. - Na początku. Tł. L. Lewin. *LR61* 2:145-6. - Śnieg już wkrótce... Tł. J. Pleśniarowicz. *KlŻ* *dod 60* 21:2. - Wymówka. Tł. S. Pollak. *ŻL60* 32:3.

KIRŠNER L.

8179. Pierwsza poważna sprawa. [Pow.]. Tł. Z. Łapicka. Wwa 60 *Czyt.*, s. 214. Ser. z Jamnikiem [Toż: dodruk, 61].

8180. P: Detektywi majora Gromowa. Tł. Z. Łapicka. *GB60* 216-285; *TrO61* 36-95.

KOČETKOV VIKTOR

8181. W: Czterowersz. Tł. W. Dąbrowski. *Ś61* 46:19; *Wsp60* 21:1. - Okruchy. Tł. A. Słucki. *MR61* 2:9.

KOKIN LEV

8182. P: Sens życia. *LR61* 10:131–45.

KOL'COV MICHAİL

8183. P: Niedźwiedzia przystuga. Tł. A. Degal. *Szp60* 18:6.

8184. Dziennik hiszpański. Kalicki A. *NKs60* 1:3–5. – Luty w marcu. Zieliński S. *NKs60* 8:472–4.

KOLPAKOV ALEKSANDR

8185. P: Biały karzeł. Tł. T. Bartosz. *SłL60* 347–358. – Błękitna Cefeida. *NRz60* 168–179; Tł. A. Wysocki. *KL60* 182/183–195; *SłPol61* 169–183; *TrM61* 217–229.

KOPTELOV AFANASIJ

8186. P: Przeobrażenie Syberii. *LR60* 2: 103–13 [z not. biogr. na s. 144].

KOPTJAEVA ANTONINA

8187. Porywy. [Pow.]. Tł. H. Olędzka. *Wwa* 60 Czyt., s. 587. [Cz. 3 cyklu. Cz. 1 pt. Iwan Iwanowicz]. – Rec.: Błońska C. *NRz60* 180:5. – Chruszczyński A. *Or60* 46:5. – Dudziński B. *GłP60* 258:4. – Kwiecińska Z. *TrL60* 227:6. – Nurkiewicz J. *Pj60* 31:15.

8188. Przyjaźń. [Pow.]. Tł. Z. Łapicka. *Wwa* 60 Czyt., s. 654. [Cz. 2 cyklu. Cz. 1 pt. Iwan Iwanowicz]. – Rec.: Błońska C. *NRz60* 126:6. – Chruszczyński A. *Or60* 46:5. – Kabied L. *NKs60* 15:914–5. – Kwiecińska Z. *TrL60* 227:6.

KOPYLOVA LJUBOV F.

8189. Ksenia [Odejało iz loskut'ev]. [Pow.]. Tł. E. Dmowska. Wiersze tł. S. Średnicki. *Wwa* 60 Czyt., s. 245. – Rec.: Grzeniewski L. B. *PrzKl60* 45:5. – Kabied L. *NKs60* 19:1181–2. – Meloch K. *NKl60* 45:2.

KORENEV ALEKSANDR

8190. W: Lenin. Tł. M. Grześcżak. *OdN60* 16:1.

KORNILOVA GALINA

8191. P: Syn Gałki-Gałczychy. Tł. M. Raczkiwicz. *Pj61* 44:14–5 [z wypowied. K. Paustowskiego o twórcz. G. K.].

KOROBICIN ALEKSEJ

8192. P: Pedrito. Tł. I. Kosiba. *Pan61* 26:19.

KOROLENKO VLADIMIR

8193. Historia mojego współczesnego. [Pow. T. 2]: Lata studiów. Zesłanie. Tł. i przyp.: P. Hertz. *Wwa* 61 PIW, s. 439. – Rec. t. 1: Dziarnowska J. *Gr60* 31:5. – Preger J. *NKs60* 4:228–9.

8194. [Azadovskij M.: Poetika „giblogo mesta”. Jakutija v tvorčestve K., w książce: M. Azadovskij, Stat'i o literature i fol'klore. Moskva 60; rec.:] [Barański Z.] *Z. B. SłOr61* 4:621–2.

KOSTJUKOVSKIJ BORIS

8195. P: Opowieść o męstwie. Tł. J. Dziarnowska. *KR61* 1–3.

KOTOV VLADIMIR

8196. W: Chwała tego dnia. Tł. A. Kamieńska. *KlŻ61* 5:2 okt.

KOTOVŠČIKOVA A.

8197. P: Sto procent. Tł. J. Dziarnowska. *KR60* 35:18–9, 26.

KOVALENKOV ALEKSANDR

8198. W: Obłok. Tł. R. Danecki. *OdN60* 8:6 [z fot.].

8199. P: Przepustka. Tł. J. Pleśniarowicz. *NRz61* 42:3 [proza poet.; z not.].

KOZAČINSKIJ ALEKSANDR

8200. Zielony furgon. [Opow.]. Tł. I. Szenfeld. *Wwa* 60 Czyt., s. 214. – Rec.: [Kubikowski Z.] *Z. K. Od60* 38:8. – Kwiryn J. *W Ks60* 18:1126–7. – Nowakowski R. *ŻL60* 51: 10. – Nurkiewicz J. *Pj60* 32:13. – [Rogoziński J.] *R. NKl60* 46:7.

KOŽEDUB IVAN

8201. Myśliwiec w boju [Służu rodine]. [Pow.]. Wyd. 3ę Tł. J. Dziarnowska. *Wwa* 60 MON, s. 262. Dzieje 2 Wojny Świat. we Wspomn. [Poprzednie wyd. pt. W służbie ojczyzny].

KOŽEVNIKOV VADIM

8202. P: Nazywa się Bałujew. Tł. M. Dolińska. *LR60* 11:3–83, 12:3–106 [z not. biogr. i fot.]; [Fragm.]. Tł. R. Lasotowa. *ŻL60* 43: 7–8. – Towarzysz Jołkin. Tł. M. Dolińska. *LR60* 6:91–116.

8203. Poznajcie się, Bałujew. Nurkiewicz J. *Pj60* 42:14–5.

KRAVČINSKIJ SERGEJ pseud. Stepnjak Sergej

8204. Rosja podziemna. Tł. J. Dziarnowska. Wwa 60 Czyt., s. 270, tabl. 2, portr. 6. – Rec.: Śliwowski R. *Tw60* 12:142–4. – Żółciński T. J. *NKl60* 26:24.

KREMLEV IL'JA

8205. P: Dni szturm. [Fragm. pow.]. Tł. J. Dziarnowska. *KR60* 44:14–5, 45:18–9.

KRJAQVIN EVGENIJ

8206. W: Twardsi niż skały. Tł. B. Danec-ki. *OdN60* 8:6.

KROPOTKIN PETR

8207. Wspomnienia rewolucjonisty. Wyka J. *Tw60* 3:142–5.

KROTKIJ EMIL' właśc. nazw. German Emma-nuil

8208. W: Fraszki. Indor, kogut i słowik. Tł. L. Lewin. *Szp60* 45:5.

8209. P: Okruchy. Tł. [J. Huszcza] J. H. *GłP60* 27:4; *Szp61* 18:4.

KRUTIKOV DMITRIJ

8210. Konnica [Ljudi konnye]. [Opow.]. Tł. I. Szenfeld. [Przedm.]: S. Budionny. Il. A. Unie-chowski. Wwa 60 MON, s. 225. – Rec.: Rogo-ziński J. *NKl61* 6:6. – Semczuk A. *NKs61* 4:209–10.

8211. P: Tł. I. Szenfeld: Bryczesy. *NW61* 34:1, 2–3; Kanarek. *Pj60* 45:12; *ŻL60* 45:3; Konnica. [Fragm.]. *Tw60* 1:49–59 [z not. biogr.]; – Rozdroża. [Fragm. opow.]. *PrzKl60* 45:1, 7; Skrzypce. *Pj60* 45:12.

KRYLOV IVAN

8212. Bajki. Tł. S. Kaczkowski, S. Komar, T. Łopalewski. Wstęp i komentarze: B. Galster. *Wrocł. 61 Ossol.*, s. CXII, 269, portr., bibliogr. BN II 129. – Rec.: Błachut W. *ŻL61* 49:5.

8213. Galster B.: K. wobec walk literac-kich początku XIX wieku. *SIO60* 2:343–69. – Odnaleziony rękopis K. *160* 23:21 [libretto opery pt. Szalona rodzina].

KUDRIN LEONID

8214. W: Dialog wiosenny. Tł. E. Siemasz-kiewicz. *ZszR60* 3:23.

KUKINOVA VERA

8215. P: Zapomniane słowa. Tł. M. Gero. *Or61* 42:6 [nazw. tł.: 43:7].

KUPRIN ALEKSANDR

8216. Bransoletka z granatów. [Opow.]. Wwa 60 Iskry, s. 466.

[Tł.:] Z. Feddecki, W. Grodzieńska, J. Litwiniuk, H. Olszewska, S. Pollak.

Rec.: Nieuważny F. *NKs61* 3:152–3. – Pauk-szta E. *GłWl60* 290:5. – Rogoziński J. *NKl60* 47:6.

8217. Pojedynek. [Pow.]. Tł. H. Rogala. Wwa 60 Czyt., s. 390. – Rec.: Jeżyński S. *ŻPL60* 168:6. – Nieuważny F. *NKs60* 17:1029–30.

8218. P: Anatem. Tł. S. Pollak. *Arg60* 5:6–7 [sprost. 6:11]; Tł. I. Zakrzewski. *Widn61* 2:24–30. – Balt. Tł. M. Raczkiwicz. *PjM61* 2(31):10–1 [z not.]. – Krzak bzu. Tł. S. Pollak. *Wt60* 3:1–2 – Zniewaga. Tł. L. Su-sid. *PŻ61* 22:8.

KURANOV JURIJ

8219. P: Babie lato. Konie. Tł. J. Pleśnia-rowski. *NKl61* 45:5, 9 [z not.]. – Przetęcze Usińskiego Traktu. [Z tego cyklu:] Łabędź. Tł. M. Raczkiwicz. *Pj61* 38:16 [z not.]; Tł. M. Zemel. *Ś61* 35:20–1. – Rusia. Tł. J. Pleś-niarowicz. *Wid61* 7:2–3 [z not.].

KUROČKIN VASILIJ

8220. W: Przyroda, wino i ... Tł. K. A. Ja-worski. *7Gł160* 48:8.

KUZNECOV ANATOLIJ

8221. P: Dziewczęta. Tł. J. Dziarnowska. *KR61* 9–11; Tł. E. Markiewicz. *LR61* 3:100–23 [z not. biogr. i fot.]. – Jurka „bez nicze-go”. Tł. A. Żukowska. *Pj61* 17:16, 23, 18:16, 23. – Masza. Tł. L. Susid. *NW60* 1:1–2

8222. Lacombe L. *NKl61* 43:12 [fragm. wyw. przedr. z *LFr*]. – Legendy ciąg dal-szy. *ŻL60* 32:11 [not. o zniekształconym wyd. franc.]; *ŻW61* 24:2. – Rec. zob. 570.

LABKOVSKIJ NAUM

8223. W: Atrakcja. Na krawędzi fantasty-ki. Warsztat jubilerski. Tł. A. Marianowicz. *Szp60* 50:6. – Epigramaty. Tł. G. Karski. *ŻL61* 20:12.

8224. P: Koniec Człowieka Śniegu. Tł. [J. Nurkiewicz] N. J. *Pj61* 1:12 [z not. biogr.].

LAGUNOV KONSTANTIN

8225. P: *NW61*: Tł. L. Susid: Echo we własnym domu, 11:2; O mało co byłbym się spóźnił... 9:4.

LASKIN BORIS

8226. P: Festiwal w eNgrodzie. Tł. M. Raczkiwicz. *Pj60* 37:17. – Mama, tato, dyrektor i ja. Tł. A. Olecki. *TiJ60* 3:70. – Polowanie na tygrysa. Tł. [M. Raczkiwicz] M. R. *Pj60* 51/52:30. – Przyjaciel z czasów dzieciństwa. Tł. T. Motylski. *Or60* 40:12.

LAVRENEV BORIS

8227. Czterdziesty pierwszy i inne opowiadania. Tł. M. Wiśłowska. *Wwa* 60 MON, s. 457. – Rec.: Sadkowski W. *TrL61* 186:8. – Turzycki J. *NKs61* 4:204–5. – Rec. rad. zob. 9179.

8228. P: *Pan dod60*: Tł. M. Wiśłowska: Lotnik na żaglu, 15:1–2; Marina, 25:2–3; Zwiadowca Wichrow, 20:2–3. – *Wicher. DzZ60* 268–297.

8229. O sobie. *LR61* 7:156–61 [wypow.; z fot.].

LAŹEČNIKOV IVAN

8230. Pałac z lodu. [Pow.]. Tł. J. Dmochowska. *Wwa* 60 Czyt., s. 444. – Rec.: Kirchner H. *NKl60* 45:4.

LEDNEV VALENTIN

8231. W: Na szczycie stuleci. Tł. J. Pleśniarowicz. *NRz60* 264:3.

LENČ LEONID

8232. P: Adam i Ewa. Zaczniemy od nowa (Żart sceniczny). Tł. i adapt.: J. Pawełek. *MR60* 2:107–15. – Doktor ognia. Tł. [J. Bojar] Fr. Swarzyca. *Pan dod60* 28:3. – Kaprys sławy. Tł. A. Potemkowski. *Szp61* 2:7. – Na estradzie. Tł. [I. Zakrzewski] I. Z. *Widn61* 6:95–7. – Piękna Sina. Tł. J. Machłowski. *Zd60* 34:8. – Tuż obok ciebie... Tł. [J. Nurkiewicz] N. J. *Pj61* 4:16 [z not.]. – Zazdrosna Tatiana. Tł. F. B. *Exl61* 180:4.

LEONOV LEONID

8233. [Starceva A.: Obrazy-simboli v tvorčestve Leonida Leonova. *Russkaja literatura* 61 nr 1; rec.:] [Sałajczyk J.] J. S. *SlOr61* 4:635.

8234. Giżejewski Z. *Ndod61* 2:13 [not.]. – Pollak S.: L. – moralista. *D61* 7:89–96. – Sałajczyk J. *JR60* 2:31–7 [art. biogr.]. – Zob. 8906. – Połowczańskie sady. Stróżecka E. *D61* 7:97–103. – Rec. t. i tel. in. sztuk zob. 8946, 8961, 9093, 9142, 9183.

LERMONTOV MICHAIL

8235. W: Dziewica Północy. Wschód słońca na Kaukazie. Tł. T. Chróścielewski. *Pj61* 42:15. – Potok. Tł. J. Tuwim. *Pj61* 28:14. – Wiersze goryczy pełne. Tł. J. Tuwim. *Pj60* 48:17.

8236. Gębarski B.: Domek u stóp Maszuka. *Pj61* 28:14 [art. o śmierci M. L.]. – (nw). *TrL61* 161:6 [spraw. z wyst. ku czci M. L. w Bibl. UW w R-wie]. – Powołocki S.: Nieznany obraz L. *WiŻ61* 7:435. – Maskarada. Rec. t. zob. 8963.

LESKOV NIKOLAJ

8237. Wdzięk administracyjny i inne opowiadania. Tł. I. Bajkowska, Cz. Jastrzębiec-Kozłowski, J. Wyszomirski. *Wwa* 61 Czyt., s. 514. – Rec.: Chociłowski J. *TrM61* 205:6. – Lichański S. *Or61* 39:5. – Pędziański Z. *WdLg61* 50:5.

LESENKOV SERGEJ pseud. Klyčkov Sergej

8238. Bajarz z Czertuchina. [Pow.]. Tł. I. Piotrowska. Słowo wstępne: S. Pollak. Zdobita wg starych drzeworytów ros. D. Staszewska. *Wwa* 61 PIW, s. 327. – Rec.: Nieuważny F. *NKs61* 11:660–1.

LEVČENKO L.

8239. W: Warszawa. Tł. H. Gaworski. *KR61* 3:3.

LIBEDINSKIJ JURIJ

8240. Komisarze. [Pow.]. Tł. S. Klonowski. Wstęp: R. Przybylski. *Wwa* 61 PIW, s. 240. – Rec.: Dziarnowska J. *NKl61* 45:2. – [Lovell J.] Klon T. *ŻL61* 45:5. – Śliwowski R. *NKs61* 17:1037–8. – [Id.]. *PrzKl* 61 44:5.

LIDIN VLADIMIR

8241. P: Droga żurawi. Tł. K. Latoniowa. *S61* 47:20–1. – Poranek roku. Tł. J. Dziarnowska. *KR60* 34:18–9, 30. – Różowy kamyk. Tł. A. Lisowska. *Z61* 18:5–7. – Stacyjka. Tł. [M. Raczkiwicz] M. R. *Pj61* 8:16.

LIFŠIČ VLADIMIR

8242. W: Banalna ballada. Tł. L. Pasternak. *Pj61* 20:13. – Dlaczego to dzisiaj... Tł. A. Ann. *Pj61* 18:17. – Majakowski śledząc... Tł. L. Lewin. *RT61* 45:4. – Pewnej niedzieli. Tł. L. Stocki. *CzSz60* 198:3. – Pusty kwiat. Stuzbowo. Tł. L. Zarzecka. *CzSz61* 209:3. – Ręka Moskwy. Tł. B. Olszewski. *CzSz60* 259:2. – Wiosna. Tł. H. Gaworski. *KR61* 6:19.

8243. P: Fatum. Tł. [M. Raczkiewicz] M. R. *Pj60* 25:13.

LIKSTANOV IOSIF

8244. Trudna miłość. Kuliczowska K. *NKs60* 4:233–4.

LIPATOV VIL'

8245. Wilcze Ziele [Gluchaja Mjata]. [Pow.]. Tł. T. Mongird. *Wwa* 61 PIW, s. 199.

8246. P: Głucha Mięta. Tł. M. Raczkiewicz *LR61* 5:5–116 [z not. biogr. i fot.].

LISJANSKIJ MARK

8247. W: Dzień dobry. Tł. A. Stucki. *MR60* 1:75 [z not.].

LISNJANSKAJA INNA

8248. W: Przyjacielowi z zagranicy. Tł. L. Pasternak. *KR61* 10:27.

LISOVSKIJ KAZIMIR

8249. W: Sad. W tajdze. Tł. L. Lewin. *LR60* 9:125–6 [z not. biogr. na s. 215–6].

LOGINOV VIKTOR

8250. P: Alka jedzie nad morze. Tł. J. Segel. *WM60* 3–4.

LOMONOSOV MICHAİL

8251. Michajłow W. *Gł61* 46:3. – Złotowski I. *Gł61* 29:2:4.

LOSKUTOV MICHAİL

8252. P: Tł. L. Susid: Okulary. *NW61* 12:1–2; *Rebelia*. *NW60* 9:4.

LUGOVSKOJ INNOKENTIJ S.

8253. W: Nie skończy się poemat. Oroczyńska dziewczyna. Tł. L. Lewin. *LR60* 9:123–5 [z not. biogr. na s. 215].

LUGOVSKOJ VLADIMIR

8254. W: Środek wieku. [Fragm.]. Tł. W. Stobodnik. *ZszR60* 2:93–4 [z not. biogr. na s. 101].

LUKONIN MICHAİL

8255. W: Dziękuję ci, życie! Tł. H. Gaworski. *KR61* 34:3; Tł. J. Osiński. *LR61* 12:121–2. – Koli na pocieszenie. Matka. Stalingradzki teatr. Tym, co wrócili z wojny. W poszukiwaniu czułego człowieka. Tł. L. Lewin. *LR61* 3:125–32 [z not. biogr.].

LUNAČARSKIJ ANATOLIJ

8256. O oświecie ludowej. Wybór pism. Tł. W. Woroszyński. Wybór i wstęp: M. Szulkin. *Wwa* 61 Iskry, s. 214. *Bibl. Post. Wych.* 11.

L'VOV MICHAİL

8257. W: Że płaci się za strach... Tł. Z. Braude. *Tw60* 5:48.

MAJAKOVSKIJ VLADIMIR

8258. Jak się macie i inne scenariusze filmowe. Tł. J. Koenig, J. Brzęczkowski. Toepnitz K. T.: Majakowski w filmie radzieckim. *Wwa* 60 WAF, s. 265. – Rec.: [Bryll E.] (eb). *TrM60* 163:4. – [Gref Z.] (strum.). *ŻL60* 30:10.

8259. W: Bracia pisarze. Tł. R. Stiller. *Wt60* 21:1. – Dobrze. [Poemat-Fragm.:] Tł. A. Sandauer. *Exl61* 259:3; *ZszR60* 5:5–6, 8:5–9, 11–2, 13–4. – Harpagon. Tł. A. Sandauer. *Szp61* 38:6. – Korona i czapka. Tł. W. Broniewski. *LTP* 31:3–5; *NKl60* 12:1. – Najlepszy wiersz. Tł. A. Sandauer. *Ch60* 4:2. – Nasz marsz. Tł. K. A. Jaworski. *Km60* 8:3; Tł. A. Ważyk. *ZmK61* 8:7. – Oda do rewolucji. Tł. zbiorowe. *GB60* 264:1; *Pj61* 45:4. – Piąta Międzynarodówka. [Fragm.]. Tł. A. Stern. *NKl60* 45:1. – Poeta robotnik. Tł. W. Broniewski. *ZmK60* 9:6. – Pośmiejmy się! Tł. A. Stern. *ZszR60* 8:27–8. – Pożegnanie. Tł. L. Podhorski-Okotów. *Pj60* 16:9. – Problem wiosenny. Tł. M. Bechzyc-Rudnicka. *Km61* 7:7. – Rozmowa z towarzyszem Leninem. Tł. A. Ważyk. *DzB61* 265:3; *DzL61* 102/103:4. – To był początek (Montaż poetycki utworów W. Majakowskiego). Oprac. M. Pawlikowski. *MR60* 4:7–24 [utwory tł.: F. Parecki, A. Ważyk, A. Sandauer, S. Pollak, A. Stonimski]. – Włodzimierz Iliicz Lenin. [Fragm.:] Tł. F. Parecki. *TLD60* 10:556–8; Tł. F. Parecki, J. Litwiniuk, A. Ważyk. *ZszR60* 2:8–9, 16–7, 22–3, 33–5, 78–9.

8260. [Listy]. Wybrał i tł. Z. Wróbel. *Pom61* 16:3 [do L. Brik z l. 1918, 1921, 1924, 1932].

8261. Šklovskij V.: O Majakovskim. Tł. i wstęp K. Pomorska. *Wwa* 60 PIW, s. 227. – Rec.: Chociłowski J. *TrM60* 157:4. – *Gazda* J. *Plt60* 19:6. – Kabied L. *NKs60* 10:579–81. – Kwiecińska Z. *TrL60* 149:4. – Przyboś J. *Arg60* 26:6. – Woroszyński W. *OdN60* 19:7. – Wróbel Z. *Pom60* 12:6.

8262. Czukowski K.: W. M. Tł. I. Lewandowska. *Wsp60* 8:2–3, 12. – Frenburg I.: M. *Plt61* 44:12 [fragm. z książki: Ludzie, lata, życie; z fot.]. – Gawrak W. *DzB60* 90:3; [Id.]. *IKP60* 89:3 [w 30 roczn. śmierci W. M.]. – Łunaczarski A. W.: M. – nowator. *Wsp60* 16:1, 4. – M. i teatr. *D60* 7:148–9 [streszcz. art. A. Fewralskiego: M. i jego sztuki z *Teatru(M)60* nr 4]. – Miller J.N.: W. M. w 30 rocznicę śmierci. *GłP* 60 89:4. – Olesza J.: M. Tł. I. Bajkowska. *Or61* 45:6 [wspomn.]. – [Id.]: Ze wspomnień o Nim. *LR61* 2:132–6. – Pasternak B.: Wspomnienie o M. [Fragm.]. Tł. J. Szymakówna. *ŻL* 60 24:7–8. – Piórkowski J.: M. i XXII Zjazd. *Wt61* 24:1, 4. – Pollak S.: M. w naszych oczach. *NKl60* 16:4, 9 [z fot.]. – Robliczkowa H. *GłN* 61 3:4. – Rostocki B.: M. na scenie. *KR60* 44:26–7 [w ZSRR]. – Szczawiński J.: Dwie rozmowy o M. *P61* 840:4–5 [z L. Majakowską i L. Brik]. – Toeplitz K. T. *Ekr60* 51/52:10 [zainteresowania filmowe W. M.]. – Warneńska M. *TrL60* 105:8 [o domu-muzeum W. M. w Moskwie]. – Zubkova D.: W 30-lecie śmierci. *KR60* 17:10 [z fot.]. – 30 rocznica zgonu. [Kwiecińska Z.] *Zk. TrL60* 103:5; – *Stol* 60 17:4; *TrL60* 130:3; [Kwiecińska Z.] *ZK. TrL61* 17:6 [not. spraw. z wiecz. poezji W. M. w W-wie]. – Dobrze. Sandauer A.: Jak powstał mój przekład... *Pj60* 5:4, 21 [z fot. A. Sandauera]; Tł. H. M. *NKl60* 1:6. – Lewą marsz. Nieuważny F. *JR60* 5:8–13 [o przekł. pol.] – Poezje. *Wwa* 1957. *Poematy*. *Wwa* 1959. *Utwory sceniczne*. *Wwa* 1959. *Nieuważny F.* *NKs60* 20:1217–20. – Rec. t. sztuk zob. 8938, 8969, 9014, 9093.

MAKARENKO ANTON

8263. Chmaj L.: Antoni Makarenko. *Wwa* 60 KiW, s. 217. – Rec.: Sońnicki K. *RP60* 5:77–80.

8264. Kolektyw i praca w twórczości pedagogicznej Antoniego Makarenki. Materiały z sesji zorganizowanej przez Instytut Polsko-Radziecki i Instytut Pedagogiki w marcu 1960

roku w Warszawie. Red. nauk. A. Lewin. *Wwa* 60, s. 120, il., portr. Inst. Pol.-Radz.

A. Lewin: Od Redakcji. K. Sońnicki: Słowo wstępne. A. Lewin: M. w Polsce. B. Hornowski: Koncepcja osobowości w twórczości A. M. E. Kuzniecowa: Niektóre problemy etyki komunistycznej w systemie pedagogicznym A. M. K. Moroz: Problem kolektywu podstawowego w twórczości A. M. A. Szemińska: Wychowanie zespołowe a rozwój intelektualny. W. Szczerba: Problemy wychowania w procesie pracy w ujęciu A. M. T. Nowacki: Zagadnienie pracy produkcyjnej młodzieży w doświadczeniach A. M. R. Polny: Poglądy M. na szkołę i nauczanie. Informacja o przebiegu dyskusji w sekcjach. Spis uczestników sekcji.

8265. Lewin A.: Makarenko. Konfrontacje pedagogiczne. *Wwa* 60 PZWS, s. 268, tabl. 31, portr., bibliogr., errata. Inst. Pedag.

8266. Sesja naukowa w W-wie 25–26 III 60 r. Barankiewicz H. *PW60* 4:476–9; [Galant J.] J. G. *RP60* 3:98–102. Józefowska J. *PrzHO60* 3:124–8 [spraw.].

MAKLJARSKIJ MICHAİL, CHOLENDRO DMITRIJ

8267. Skradziony talizman [Casy čempiona]. [Pow.]. Tł. J. Jędrzejewicz. *Wwa* 60 Iskry, s. 195. – Rec.: [Kubikowski Z.] *zk. Od60* 40:8.

8268. P: Zaginiony talizman. Tł. J. Jędrzejewicz. *Pj60* 15–28 [z fot.].

MAKSIMOV VLADIMIR

8269. P: Żyje człowiek. Tł. H. Józefowicz. *TrR61* 238:6–7.

MALIŠEVSKIJ M.

8270. P: Skirli: Wilczy żelazny list. Niedźwiedź i kabłak. Jak się robi skromność. Dobroczyzna mrówka. Tł. L. Susid. *NW61* 34:4.

MALKOV PAVEL

8271. Zapiski komendanta Kremla. Tł. I. Zakrzewski. *Wwa* 61 Czyt., s. 340. – Rec.: Hamerliński A. *Or61* 18:3.

MAMIN–SIBIRJAK DMITRIJ

8272. Górskie gniazdo. Powieść. Tł. K. Wroczyński. *Wwa* 61 PIW, s. 387.

8273. Milionowy spadek [Privalovskie miliony]. Powieść. Tł. Z. Korczak-Zawadzka. *Wwa* 60 PIW, s. 590. – Rec.: Kabied L. *V. NKs60* 18:1098–100. – Rowiński C. *NKl60* 45:2.

MANDEL'STAM OSIP

8274. W: Temu kto znalazł podkowę. Tł. J. Prokop. *TgP61* 36:4 [z not. J. P.].

8275. Erenburg I.: M. Tł. W. Komarnicka. *Plt61* 50:12 [fragm. z książki: Ludzie, lata, życie]. — Grzeniewski L. B.: Rosyjski poeta warszawiakiem z urodzenia. *Stol60* 6:11. — Prokop J.: O. M. albo dialogi z bożkiem historii. *Tw60* 7:81-7. — Tristia. Przybylski R. *ŻL61* 34:4.

MARJAMOV ALEKSANDR

8276. P: Wspomnienie o Riabokonie. Tł. A. Mandalian. *NKl60* 29:5.

8277. [Bartelski L. M.] L. M. Bart. *NKl60* 29:5 [wyw.].

MARKOV ALEKSEJ

8278. W: Dźwięk. Tł. J. Pleśniarowicz. *Wid61* 7:1.

MARKOV GEORGIJ

8279. P: Sól ziemi. Tł. M. Raczkiewicz. *LR61* 2:3-121, 3:3-77 [z not. i fot.].

8280. Vojłošnikov P. A.: O pisateljach — sibirjakach. *JR61* 3:6-12. — Zob. 452.

MARŠAK SAMUIL

8281. Bliźniaki [Pro Sereżu i Petju]. Wyd. 3. Oprac. J. Minkiewicz. Il. H. Czajkowska. *Wwa60* NK, k. 16 nlb.

8282. U progu życia. Kartki wspomnień. Tł. W. Broniewski. *Wwa61* PIW, s. 266. — Rec.: Nieuważny F. *Pj61* 44:14.

8283. W: Dlaczego księżyc nie ma szat? Tł. A. Kamieńska. *Płcz61* 3:72-3; *ZszR60* 7:16-7. — Majster-Klepka. Tł. A. Kamieńska. Młynarz, chłopiec i osiołek. Sadzenie lasu. Wojna z Dnieprem. Tł. W. Słobodnik. *ZszR60* 7:4-8, 11-7 [z art. biogr. na s. 3-4].

Rec. t. zob. 9112.

MARTYNOV G.

8284. P: Siostra ziemi. Powieść fantastyczno-naukowa. Tł. J. Dziarnowska. *KR60* 21-33.

MARTYNOV LEONID

8285. W: Człowiek wzbił się w kosmos. Tł. L. Lewin. *LR61* 10:111-2. — Czy wiesz, dlaczego... Intencje... Tł. L. Lewin. Słońce i malarz. Tł. Z. Bieńkowski. *Tw60* 5:49-50. — Istotny jest ten spór... Tł. S. Pollak. *ŻL60*

32:3. — Naród — zwycięzca. Tł. L. Lewin. *KR61* 6:19. — Och, nie w porę już burze... Tł. Z. Bieńkowski. *LR61* 2:149 [z not. biogr. na s. 200]. — Październik. Tł. S. Pollak. *TrO61* 264:3. — Ponocne dźwięki. Tł. S. Pollak. *NKl60* 45:3. — Słońce i malarz. Tł. J. Dziuba. *K60* 44:5.

MASS VLADIMIR, ČERVINSKIJ MICHAİL

8286. P: Jałowy spór. Tł. L. Lewin. *Szp60* 45:4. — Kocham, kocham... (Wodewil w trzech aktach z muzyką i kupletami). Tł. W. Padwa, piosenki i kuplety tł. J. Gniazdowski. *ZszR60* 9:3-31 [z uwagami insc.].

MATUSOVSKIJ MICHAİL

8287. W: Gwiazdy. Tł. H. Gaworski. *KR61* 38:33. — Herb mego kraju. Tł. J. Gniazdowski. *LR60* 2:69 [z not. biogr. na s. 143]. — Kartki z kalendarza. Tł. Cz. Tarczyński. *PjM61* 15(23):12. — Morze Czarne. Tł. W. Klott. *Pj60* 48:17; Tł. H. Rzeszutowa. *PjM60* 8[9]:16. — Pociąg. Tł. Cz. Tarczyński. *Pj60* 9:17. — Posiedzenie. Tł. A. Ochocki. *GK61* 83:7. — Tęskna piosenka. Tł. H. Gaworski. *KR60* 47:33.

MATVEEVA NOVELLA

8288. W: Hymn na cześć pieprzu. Tł. L. Lewin. *LR61* 2:151-2 [z not. biogr. na s. 200].

MELECHIN PAVEL

8289. W: ...bo ile piękna... Tł. S. Kryska. *Wsp61* 21:10.

METTER IZRAEL

8290. P: Tł. L. Susid: Dyrektor. *GtN61* 36-42; Leszcz. *NW61* 23:1; Murat. *NW60* 46-50; Podpułkownik Gorodulin. *NW61* 36-39, 43; Prezent. *NW61* 31:2-3, 4; „Urzędas...” *NW60* 43:1, 3, 44:2-3; Wasia. *NW61* 48:3-4. — Murat. Tł. A. Kordys. *WdLg60* 30-51.

8291. Murat. Fedeci Z. *PrzKl60* 45:5.

MEŽIROV ALEKSANDR

8292. W: Przypomnienie. Tł. J. Pomianowski. *MR61* 1:71-2.

MICHALKOV SERGEJ

8293. Sombbrero. Komedia w 3 aktach. Tł. H. Broniatowska. Uwagi insc.: J. Kulmowa. *Wwa60* NK, s. 108, nuty. Teatr Szk.

8294. W: A wy co? Tł. I. Sikirycki. *Pł61* 2:50-1. — Lew i etykieta. Tł. L. Lewin. *Szp*

61 1:5; Tł. T. Motylski. *PjM60* 5:7; *ZszR60* 3:35. – Litera „R”. Tł. W. Boruński. *Płcz60* 5:124. – Niech kwitnie nam ojczyzna. Tł. H. Gaworski. *KR61* 42:33. – O sumie. Tł. A. Kamińska. *ZszR60* 7:10–1. – Podchmielony zając. Tł. T. Nowak. *W61* 15:12. – Stoń, zając i osioł. Tł. G. Karski. *NRz60* 234:3. – Weseli podróżnicy. Tł. J. Ficowski. *ZszR60* 7:65. – Wesota drużyna. Tł. L. Lewin. *PjM60* 7:16. – Wesoty wędrowiec. Tł. T. Motylski. *PjM60* 8 [9]:6.

8295. P: Dzikusy (Żart sceniczny w 3 aktach). Tł. J. Pleśniarowicz. *TLd61* 10:554–80 [skrótowe]. – Niepokój. Tł. [A. Rebane] A. R. *Z61* 33:14. – Sztil. Tł. K. Jaworski. *GłWb61* 120:5–6. – Wesoty sen (Pierwszy akt trzyaktowej sztuki). Tł. J. Litwiniuk. *ZszR60* 7:18–33.

8296. Konczałowska N., Michałkow S.: Wrażenia... z podróży po Polsce. *KR60* 51:26–7.

8297. Podróż po Polsce. [Guziołek M. C.] (m. g.), (M. G.). *NRz60* 278:1, 280:1–2, 281:1 [z fot.], 283:1 [not. o pobycie w Rzeszowie]; Warneńska M.: S. M. gościem pisarzy polskich. *TrL60* 323:4; – *TrL60* 321:3, 322:7; *ŻW60* 276:2, 277:2 [not.]. – Wywiady. [Kamola T.] KAM. *Pj60* 50:20 [z fot.]. – Wal W. *NRz60* 234:5; *Pg1* *Siemaszkowej60* Rzesz. – Dzikusy. Pleśniarowicz J. *Pg1* *Siemaszkowej60* Rzesz. – [Id.]. *TLd61* 12:678–9. – Rec. t. i tel. zob. 90B, 9183. – Rec. t. in. sztuk zob. 9116.

MIL'ČAKOV ALFKSANDR

8298. P: Do miasta wtargnęło nieszczęście.. Tł. E. Wołyńczyk i A. Matuszyn. *GR61* 293–308 [cd. w n. 1962]; *SŁL61* 338–362 [cd. w n. 1962]; wariant tyt.: Variola vera!

MINČKOVSKIJ ARKADIJ

8299. P: Mika i Maszka. Tł. A. Olecki. *TiJ61* 4:55–6.

MIRSKAJA JULIJA

8300. *Z61* 36:4 [wyw.; z fot.]. – Zob. 452.

MIŠATKIN JURIJ

8301. P: Z opowiadań o Gajdarze: Piegus. Tł. M. Raczkiwicz. *PjM61* 4(33): 10–1.

MIŠČFNKO LIDIJA

8302. P: Biała piwonia. Tł. [M. Raczkiwicz] M. R. *PjM61* 18(29) [20]: 10–1.

MOGILEVSKAJA SOF'JA

8303. Piotruś [Ptica sinica]. Wyd. 3. Tł. M. Górka. Il. L. Janecka. *Wwa* 61 NK, s. 66.

MOROZOV NIKOLAJ

8304. P: Na zakręcie. [Fragm. pow.]. Tł. E. Belwor. *Pom60* 21:5.

MUSIKOV VLADIMIR

8305. W: Cena pokoju. Tł. L. Pasternak. *Pj61* 19:4.

NAGIBIN JURIJ

8306. Pawełek. [Pow.]. Tł. W. Komarnicka. *Wwa* 61 MON, s. 173. – Rec.: Drawicz A. *PrzKl61* 40:6. – Dziarnowska J. *NKl61* 45:2. – [Kuliczowska K.] Kr. K. *NKs61* 17:1038–9.

8307. P: Echo. Tł. S. Jakutis. *LR61* 6: 109–23 [z not. biogr. i fot.]; Tł. H. Józefowicz. *Pan61* 1:14–5, 16–8; [Fragm.]. Tł. A. Lisowska. *Z60* 43:5, 15. – Kuter torpedowy. Tł. M. Raczkiwicz. *PjM61* 17(28) [19]: 10–2.

NEKRASOV ANDREJ

8308. Przygody kapitana Załganowa [Priljučenijska kapitana Vrungelja]. Adapt. I. Tuwim. Il. A. Uniechowski. *Wwa* 60 NK, s. 234.

NEKRASOV NIKOLAJ

8309. W: Gdym wydarł z mroków zabłąkania... Tł. B. Żyranik. *Z60* 31:7 [z koment.]. – Śledząc, jak wojny pożar bucha... Tł. W. Brodzkiwski. *Or61* 21:5.

8310. Egodin A. M.: Nekrasov i poety-demokracji 60–80-ch godov XIX veka. Moskva 60. Rec.: [Szyszko T.] T. S. *SŁOr61* 2:271.

NEKRASOV VIKTOR

8311. Kira [Kira Georgievna]. [Pow.]. Tł. J. Jędrzejewicz. *Wwa* 61 PIW, s. 126. KIK.

8312. P: Druga noc. Tł. A. Mandalian. *VM60* 36–46; [Fragm.]. Tł. I. Marzysz. *Arg60* 45–47. – Kira Georgievna. [Fragm.:] Tł. W. Dąbrowski. *Wsp60* 21:1, 6; Tł. Z. Feddecki. *NKl60* 45:6–8 [z not. na s. 10].

8313. Kadlec J. *NKl60* 33:8 [wyw. przedr. z *KI(Č)60*; z fot.]. – Madeyski J., Nowakowski R.: N. o architekturze. *ŻL60* 12:3 [streszcz. wy-pow. z *LitG* nr 22]. – [Turski M.] Omikron: [dole. *Arg60* 22:12 [o art. W. N.: Słowa wielkie i proste].

NEMČENKO GARIJ

8314. P: Lecący do braci (Opowiadanie fantastyczne). *ŻPL60* 88–104.

NIKITIN SERGEJ

8315. P: Piękna. Tł. H. Józefowicz. *Pan dod60* 47:1–2; Tł. M. Raczkiwicz. *Pj61* 32:15; Tł. L. Susid. *NW60* 31:3–4 [pt. Ślicznotka].

NIKOLAEVA GALINA właśc. nazw. Voljanskaja Galina

8316. Posner W. *NK161* 2:12 [fragm. wyw.; przedr. z *LF7*]. – Bitwa w drodze. Biemacka B. *NKs60* 9:517–8 [z art. og. i fot. w nr 10 okł. s. 3]. – [Id.] *WL60* 8:73–4. – Hamerliński A. *Or60* 28:5. – [Miller J. N.] M. *GłP60* 253:6. – Nurkiewicz J. *Pj60* 27:12 [rec. t. przedst. w Teatrze Mossiewtu w Moskwie]. – Piotrowski A. W. *Plt60* 12:7. – Sadkowski W. *TrL60* 96:6 [sprost. *ŻL60* 19:12]. – Wróbel Z. *Pom60* 20:4 [z fot.].

NILIN PAVEL

8317. Ostatnia kradzież [Znamiennyj Pawljud]. [Opow.]. Wyd. 2. Tł. J. Litwiniuk i I. Szenfeld. *Wwa* 61 Iskry, s. 162.

8318. P: Modystka z Krasnojarska. Tł. I. Szenfeld. *NW61* 16:1–2.

8319. *LR61* 12:147–55 [wypow. o własnej twórcz.].

8320. Zob. 452. – Okrucieństwo. Bolek Z. J. *Or60* 1:5.

NOSOV NIKOLAJ

8321. Witia Malejew w szkole i w domu. Wyd. 4. Tł. M. Grzeszczak i N. Stasińska. Il. J. Krajewski. *Wwa* 60 NK, s. 211.

8322. P: Telefon. Tł. i adapt. S. Artowski. *ZszR60* 3:12–9.

ODINCOV ANTON

8323. P: Słowo gorące i mądre. [Fragm.]. Tł. N. Stanisławski. *ŻPol61* 46:12–3 [z not.].

ODOVSKIJ ALEKSANDR

8324. W: Na wieść o powstaniu polskim. Tł. M. Jastrun. *LTP* 30:26–7.

OGNEV VLADIMIR

8325. Siostra moja, Polska. *Pj61* 20:13 [wrażenia z Pol.].

8326. *TrL61* 29:5:2; *ŻW61* 254:2 [not. o pobycie w Pol.]. – Zob. 452.

OLFŠA JURIJ

8327. P: Ani dnia bez wiersza. Tł. I. Bajkowska. *Tw61* 12:35–52 [z mat. pośmiertnych ogł. przez W. Szklowskiego w *Oktjabr'61* nr 7–8]. – Ze wspomnień o Nim. *LR61* 2:132–6 [o V. Majakowskim].

8328. Ani dnia bez wiersza. *PrzKl61* 34:6. – Zawieść. Balcerzan E. *TgZ60* 15:9. – Nowakowski R. *ŻL60* 2:3–4.

ORLOV SERGEJ

8329. W: Na grób mu dali... Znów głos pierwszej miłości... Tł. T. Nowak. *ŻL60* 3:2. – Pomnik. Tł. A. Włodek. *ŻL61* 45:5. – W globie go ziemskim pochowali... Tł. J. Gniazdowski. *LR61* 6:132.

8330. Dyrzczowa Z. *JR60* 2:79 [o pobycie w Pol.; również A. Diementiew i E. Truszczenko].

ORLOV VLADIMIR

8331. W: Cisza. Tł. J. Ficowski. *ZszR60* 3:45.

OSEEVA VALENTINA

8332. Czarodziejskie słowo. Wyd. 5. Tł. H. Bobińska. Il. M. Mackiewicz. *Wwa* 61 NK, s. 16.

OSIN DMITRIJ

8333. P: Zorka. Tł. L. Susid. *NW60* 38:1, 4.

OSIPOV VALERIJ

8334. Syberyjskie diamenty [Tajna sibirskiej platformy]. Tł. W. Nowicki. Il. autor. *Wwa* 61 Iskry, s. 280, tabl. 24, portr. Naokoło świata. – Rec.: Pagaczewski S. *K61* 24:9.

OSTROVSKIJ ALEKSANDR

8335. Szewczyk W. *PgTMickiewicza61* Częst. – Rec. t. zob. 8946, 8961, 9038.

OSTROVSKIJ NIKOLAJ

8336. Jak hartowała się stal. [Nowakowski R.] (r. n.). *ŻL61* 50:10.

OŠANIN LEV

8337. W: Młody żołnierz. Tł. H. Gaworski. *KR60* 8:33. – Nad Wołgą. Tł. [B. Olszewski]

B. O. *CzSz60* 94:4. – Pieśń młodości. Tł. Cz. Tarczyński. *Pj60* 29:17. – W naszej szkole. Tł. A. Ann. *PjM60* 12:16. – Wierzysz – nie wierzysz? Tł. A. Ann. *Pj60* 30:17. – Wiorsty. Tł. H. Gaworski. *KR61* 3:33. – Zwykły dzień. Tł. W. Klott. *Pj60* 45:17.

OVALOV LEV

8338. P: Miedziany guzik. Tł. T. Bartosz. *GZ60* 2–27 [początek w r. 1959].

PAGIREV GLEB

8339. W: Kłosek. Tł. L. Pasternak. *KR61* 6:19; *MR61* 1:90.

PAL'MAN VJAČESLAV

8340. Więźniowie krateru [Krater Ęršota]. [Pow.]. Tł. M. Okołów-Podhorska. Il. A. Winnicki. *Wwa* 60 *Iskry*, s. 250. – Rec.: Kwiryn J. *NKs60* 22:1392. – [Rogoziński J.] *J. R. NKl* 61 3:10.

PANFEROV FEDOR

8341. Preger J. *TrL60* 272:6 [wspomn. pośmiertne; z fot.]. – [Raczkiewicz M.] mr: Epik socjalistycznej wsi. *Pj60* 46:12 [z fot.].

PANOVA VERA

8342. Wala. Wołodia. Opowiadania. Tł. W. Komarnicka. *Wwa* 60 *Iskry*, s. 101. – Rec.: Kirchner H. *NKs60* 24:1496–7. – Nurkiewicz J. *Pj60* 48:14–5. – Przemski L. *NKl60* 45:4.

8343. P: Chłopiec i dziewczyna. Tł. J. Fiebig. *Pan* 61 20:14–5. – Trzej chłopcy przed bramą. Tł. W. Kiwilszo. *KR61* 42:18–9, 25. – Włodek. Tł. J. Dziarnowska. *KR60* 6–9.

8344. [Nieuważny F.] F. N. *NKs60* 23 [okt. s. 3; z fot.]. – [Id.]: O niektórych cechach pisarstwa W. P. *JR61* 5:1–7. – Piotrowska J. *Pj61* 14:12 [wyw.; z fot.]. – Świdzińska H.: Obiektywny socrealizm. *Wd61* 21:4.

PASTERNAK BORIS

8345. W: Biały wiersz. Tł. S. Pollak. *Arg* 61 48:1, 6. – Koniec. Zerwanie. [Z tego cyklu:] 7. Kochana moja, tkliwa... Tł. S. Pollak. *NKl60* 24:3. – Mein Liebchen was willst du noch mehr? Tł. K. A. Jaworski. *Km60* 11:3. – Orka. Po burzy. Podróż. Wszystko spełnione. Wyjątkowe dni. Zimowe święta. Tł. J. Łobodowski. *Wd60* 37:1. – Szekspir. Tł. W. Broniewski. *NKl60* 12:1. – Wniosła choroba. Tł. W. Worozylski. *ŻL60* 17:3. – Z grzechocącego pla-

ców rombu... Tł. S. Pollak. *PrzKl60* 24:3 [z fot.].

8346. Kilka myśli o Chopinie. Tł. ojt. *TgP61* 48:3 [sprost.: J. Pomianowski, odpow. red., 50:7]; O Chopinie. Tł. J. Pomianowski. *RM60* 22:16 [szkic; z not.].

8347. Carlisle O.: Trzy wizyty u B. P. Tł. T. Terlecki. *Wd61* 31:1–2; [wyjaśn.:] Kantak E.: Do redaktora, 40:6. – Heinsdorf H.: P. o Chopinie. *Wd60* 49:5 [omów. szkicu druk. w *Guardian* 60]. – Łobodowski J.: Twórczość B. P. *Syr60* 34:3. – [Pollak S.] S. P.: B. P. nie żyje. *NKl60* 23:3 [wspomn. pośmiertne; z fot.]. – [Id.]: Muzyka w poezji B. P. *RM60* 22:15–7. – [Sakowski J.] Collector: Pogrzeb P. *Wd60* 26 [27]:5 [spraw.]. – [Id.]. *Wd61* 7:6 [szczegóły biogr.]. – Wierzyński K. *Klt61* 3:5–7. – [Id.]: Wspomnienie o P. *Wd60* 37:1 [z fot.]. – *H60* 50/51:86–7 [spraw. z pogrzebu]. – *TgP60* 24:7; *ŻL60* 23:11; *ŻW60* 130:2 [not. o zgonie]. – *Wd60* 35/36:8 [fot. z pogrzebu]. – Doktor Żiwago. Grządziel J. *H60* 53:50–3. – Hostowiec P. *Klt60* 9:114–7. – Sokolnicki M. *Syr60* 10:4–5.

PAUSTOVSKIJ KONSTANTIN

8348. Czas wielkich oczekiwań. [Pow.]. Tł. J. Jędrzejewicz. *Wwa* 60 *Czyt.*, s. 298. [Cz. 4 cyklu pt. Powieść o życiu. Cz. 1 pt. Dalekie lata]. – Rec.: Kwiecińska Z. *TrL60* 209:6. – Nurkiewicz J. *Pj60* 29:15. – Pieczyński M. *NKl60* 49:2. – Ruszczyk M. *Or60* 29:6. – Sadkowski W. *NKs60* 13:782.

8349. Romantycy. [Pow.]. Tł. J. Jędrzejewicz. *Wwa* 61 *Czyt.*, s. 269. Ser. Nike. – Rec.: Brończyk K. *K61* 44:8–9. – Chocitowski J. *TrM61* 223:6. – Gogłuska S. *ŻPol61* 40:15. – Kwiecińska Z. *TrL61* 227:7. – Lam A. *Widn* 61 11:35–7. – Nieuważny F. *NKs61* 19:1156–7. – Nurkiewicz J. *Pj61* 38:20. – Porębski E. *ExW61* 208:4.

8350. P: Bryza. Tł. I. Kosiba. *Pan61* 46:14. – Cisza w górach. Tł. I. Zakrzewski. *Widn* 60 8:47–50. – Czas wielkich oczekiwań. [Pow. – Fragm.]. Tł. J. Dziarnowska. *KR60* 1:18–9, 2:18–9, 30 [z not.]. – Jaźwiec. Tł. M. Raczkiewicz. *PjM60* 8:10–1. – Koszyk z jodłowymi szyszkami. *GłWb61* 198:3, 5. – Migawki z Paryża. [Fragm.]. *K60* 14:5. – Narodziny morza. [Fragm.]. Tł. W. Kiwilszo. *ZszR60* 5:21–6. – Opowieść o ludowej medycynie. Tł. L. Susid. *NW60* 23:1–2. – Paryskie refleksje. [Fragm.]. Tł. M. G. *GR60* 91:5. – Początek nieznaney ery. [Fragm.]. Tł. J. Jędrzejewicz. *Gł*

P60 95:3. – Skok na południe. [Pow. – Fragm.:] Tł. J. Dziarnowska. *KR61* 5:18–9; Tł. I. Szenfeld. *NK160* 45:7 [o Z. Waliszewskim]. – Starzec w wytartym płaszczu. [Fragm.]. Tł. S. Pollak. *Z60* 17:5–6. – Toast. Tł. N. Drucka. *TrR60* 276:6. – Vendetta. Tł. I. Szenfeld. *Ś61* 28:20–1. – Wody wiosenne. Tł. J. Dziarnowska. *KR61* 18:18–9.

8351. Powołanie i praca. Tł. J. Dziuba. *K61* 29:5, 7.

8352. Karwan K.: Ze wspomnień K. P. o Częstochowie. *NdW60* 1:6. – Ziemak S. *DzL61* 203:4. – Podróż po Polsce. (be). *ŻP61* 185:1. – Koprowski J. *DzŁ61* 192:3. – [Maciąg W.] (mg). *ŻL61* 34:2. – Warneńska M. *Stol61* 41:15 [z fot.]. – [Id.] (mw). *TrL61* 216:7, 218:3. – *NK161* 33:3; *TrL61* 238:3, 240:4; *ŻL61* 33:11 [not.]. – [Na Kielecczyźnie:] Majewski L. *SŁL61* 230:4. – [W Lublinie:] [Jaworski K. A.] X. Rovay. *Km61* 16:5; Treger A. *KL61* 189:2. – [W Warszawie:] [Sieczkowski M.] (M. S.). *Pj61* 33:5 [z wypowiedzi K. P. i fot.]. – [Na Wybrzeżu:] Ziegenhirte J. *DzB61* 200:1–2; [Id.] (jota). *DzB61* 201:6; – *GłWb61* 198:3; *Wcz61* 197:1, 198:1 [not.]. – [Fot.:] *K61* 36:3; *NKs61* 18: [okł. s. 1]; *Ś61* 34:2. – Wywiady. Arpowski W. *ŻPol61* 36:12. – Fokiejew H. *KR61* 5:18–9 [z fot.]. – Jeżewska Z. *PanPn61* 38:15. – L.J. *KP61* 187:1, 4 [z fot.]. – Lubaszewska I. *ExW61* 203:3. – Rafałowski T. *GłWb61* 200:1, 2. – Sieczkowski M. *Pj61* 35:17. – Warneńska M. *TrL61* 213:3.

8353. Bieg czasu. [Sadkowski W.] W. S. *NKs60* 2:91. – Lśniące obłoki. Błońska C. *NRz60* 132:4. – Kirchner H. *NKs60* 12:707–8. – Kwiecińska Z. *TrL60* 181:6. – Lichański S. *Or60* 18:5. – [Madany E.] F. M. *ŻM60* 7/8:164–7. – Początek nieznaney ery. Billip J. *NKs60* 2:91–2. – Mergel W. *DzB60* 207:6 [krytyka J. Jędrzejewicza]. – Odojewski W. *OdN60* 7:7. – Siekierska J. *NK160* 4:2. – Szymański J. *K60* 10:7.

PAVLINOV VLADIMIR

8354. W: Do mojego pokolenia. Tł. I. Zarzecka. *CzSz61* 231:3. – Niech żyją nam odkrywcy nowych lądów! Tł. J. Litwiniuk. *ZszR60* 5:49–50. – To Lenin. Tł. J. Gniazdowski. *GB60* 96:1; *LR60* 4:115 [z not. biogr. na s. 187].

PAVLOVA KAROLINA JAENISCH

8355. W: 10 listopada 1840. Tł. W. Woroszyński. *Z60* 42:7 [o A. Mickiewiczu; z not.].

PERESVETOV IVAN

8356. Podraza A.: I. P. rosyjski pisarz polityczny XVI w. *ORP61* s. 203–25.

PERMJAK EVGENIJ

8357. P: Baśń o wilku szarym. Tł. M. Dolińska. *LR60* 10:4–107 [z not. biogr. i fot.].

8358. Baśń o wilku szarym. Od i do czytelników. *LR61* 8:186–9 [wypow. czyt. i odpow. aut. na temat pow.; m. in. wypowiedzi S. Kisielewskiego].

PERVENCEV ARKADIJ

8359. Rozmowa o człowieku kulturalnym. Notatki pisarza. [Tł.] J. Zaborowski. Wilnius 61 Państw. Wyd. Lit. Polit. i Nauk., s. 116. [IB].

PIL'NJAK BORIS właśc. nazw. Vogau Boris

8360. P: Nagrobek. Tł. J. Bojar. *Z60* 35:5.

PIS'MENNYJ ALEKSANDR

8361. Meteorologia i miłość [Dwie tysiące metrów nad urovnem morja]. [Pow.]. Tł. S. Nowacki. *Wwa* 60 Czyt., s. 173.

PLATONOV ANDREJ

8362. P: Kwiatek na ziemi. Tł. [M. Raczewicz] M. R. *PjM61* 16(24): 10–1 [z not.].

POGODIN NIKOLAJ

8363. P: Albert Einstein. [Fragm.]. Tł. K. Jaworski. *GłWb61* 156:5, 162:4. – Kremłowskie kuranty. [Fragm.:] Akt IV, odsłona 11, akt III, odsłony 7–9. Tł. J. Pomianowski. Trzecia patetyczna. [Fragm.]. Tł. S. Artowski. *ZszR60* 2:55–8, 61–75, 82–93 [uwagi reż.: W. Laskowska].

8364. Bykova F.: Dramaturgičeskaja trilogia N. Pogodina o Lenine. Moskwa 60. Rec.: [Barański Z.] Z. B. *SlOr61* 4:625.

8365. Jubileusz P. *D60* 5:133–4 [30-ty rocznik ukazania się pierwszej sztuki pt. Tempo]. – Wywiady. [Bury S. E.] (SPOL). *SŁP61* 277:3. – [Sieczkowski M.] (ms). *Pj61* 47:5 [z okazji pobytu w Pol.]. – Bursztynowy naszyjnik. Nurkiewicz J. *Pj60* 40:12–3. – Kremłowskie kuranty. Rec. t. zob. 9177. – Trzecia patetyczna. Nurkiewicz J. *Pj60* 45:14–5. – Rec. t. zob. 8996.

POGODIN RADIJ

8366. Mali detektywi [Murav'inoe masło].

Tł. W. Grodzieńska. Il. M. Kwacz. Wwa 60 NK, s. 135.

POLEVOJ BORIS

8367. Daleko od frontu [Głubokij tył]. [Pow.]. Tł. M. Traczewska. Wwa 61 MON, s. 597. – Rec.: Czeszko B. *PrzKl61* 44:5 [z fot.]. – Nieuważny F. *Pj61* 48:17.

8368. Opowieść o prawdziwym człowieku. [Pow.]. Tł. J. Wyszomirski. Wwa 60 Iskry, wyd. 3 [właśc. 4], s. 341, tabl. 13.

8369. P: Lenin w życiu codziennym. [Fragm.]. Tł. O. Sochacki. *TgZ60* 12–14. – Paweł Korczagin z Czarnej Afryki. Tł. K. Jaworski. *GłWb61* 96:3, 5. – Z mojego brzegu. Tł. W. Piekarski. *ŻPol61* 52:14–5; Tł. M. Raczkiewicz. *Pj61* 48:15; [Sielużycki S.] St. S-ki. *TrO61* 262:5–6 [wariant tyt.: Z tamtego brzegu].

8370. Człowiek człowiekowi przyjacielem. *LR61* 5:124–8. – Czytając nowy program. *LR61* 10:113–5. – Skrzydła i kara. *Pj61* 43:4.

8371. Wywiady. Kotula F. *NRz61* 24:5. – Wysocki A. W. *ŻW61* 239:2 – *NKl60* 43:12 [fragm.; przedr. z *KlŻv*]. – Opowieść o prawdziwym człowieku. Kiełdysz J.: Ostatnia opera S. Prokofiewa. *LR60* 6:174–8 [oparta na utworze B. P.]. – Sawwiczew I. *KR61* 30:11 [wyw. z A. Maresajewem – bohaterem książki].

POLIVIN NIKOLAJ

8372. W: W obcym mieście. Tł. R. Danecki. *OdN60* 8:6 [z fot. N. P. i tł.].

POLJAKOV VLADIMIR

8373. P: *Pj60*: Tł. [M. Raczkiewicz] M. R.: Na postoju, 42:17; Niełatwo być grzecznym, 28:13.

POMERANCEV VLADIMIR

8374. Dojrzałość [Zrelost' prišla]. [Pow.]. Tł. A. Sternowa. Wwa 60 Iskry, s. 373. – Rec.: Billip W. *NKl60* 30:7. – Chociłowski J. *NKs60* 15:911–2. – [Kubarowa Z.] Z. S. *ŻP60* 12:38–9. – Nowakowski R. *ŻL61* 32:4. – [Nurkiewicz J.] N. J. *Pj60* 23:13.

POMJALOVSKIJ NIKOLAJ

8375. Mieszkańskie szczęście. Mołotow. [Pow.]. Tł. I. Tuwim i J. Stawiński. Poświęcie: R. Śliwowski. Wwa 60 PIW, s. 351. – Rec.: Żabicki Z. *NKs60* 20:1241–3.

POPEL' NIKOLAJ

8376. Trudne dni. Tł. M. Olkiewicz. Kardi-na W.: Wstęp. Wwa 61 MON, s. 360, mapa.

POSTUPAL'SKIJ IGOR

8377. W: Anon. *Km61* 24:4 [napisany w jęz. pol.]. – Legenda. *NKl61* 48:5 [wyróżn. w konk. *NKl* na wiersz o Kubie].

POŻENJAN GRIGORIJ

8378. W: Życie żywych (Fragment poematu). Tł. A. Śluccki. *MR60* 1:65–6 [z not.].

PRISTAVKIN ANATOLIJ

8379. P: Angarska miłość. [Z tego cyklu:] Mała telefonistka. Maszeńka. Wołodia. Tł. W. Kiwilszo. *KR60* 36:18–9. – Nasz zyciorys. Nogi. Pierwszy komsorg. Robocza porcja. Tł. J. Pleśniarowicz. *NRz60* 264:4 [z postłowiem tł.]. – Sportsmenka. *KR60* 37:19.

PRIŠVIN MICHAİL

8380. Żrenice ziemi. Z dzienników 1946–1950 wybrał i tł. W. Woroszyłski. Il. J. S. Miklaszewski. Wwa 60 Czyt., s. 205. – Rec.: Bereza H. *PrzKl60* 45:5 [z fot. na s. 4]. – Książek M. *NKl60* 46:6. – Nieuważny F. *NKs61* 292–3.

8381. W: Rozmyślania. Tł. W. Woroszyłski. *ŻPol60* 3:18.

8382. P: Brzozy. Tł. [A. Kiszki] L. *DzB61* 115:6. – Orzek. Tł. W. Gajewski. *K61* 15:6. – Żrenice ziemi. Z dzienników. [Fragm.]. Tł. W. Woroszyłski. *W61* 3:5.

PRIVALOV BORIS

8383. P: Bukiet. Tł. E. Wasilewska. *LR60* 6:117–9 [z not. biogr. i fot.].

PROKOF'EV ALEKSANDR

8384. W: A w piętnastej wiosnie... Tł. L. Lewin. *NKl61* 22:3. – Dzień wtóry. Tł. J. Gniazdowski. O wiersze, wiersze... Tł. L. Lewin. Serce żołnierza. Tł. A. Wroński. Wiersze o Rosji. Tł. J. Gniazdowski. Wysoką trawą piołunową... Tł. L. Lewin. *LR61* 7:127–30. – Idę tak, wędruję... Tł. J. Pleśniarowicz. *KlŻ dod61* 38:1. – Jenisiej – Ionessi. Tł. L. Lewin. *NKl61* 22:3. – Nasza chwała. Prawie nad samą tonią. Wiatr na brzegu rozlewiska... Tł. L. Lewin. *LR60* 2:67–9. – Nowe wiersze: Kołyszą się drzewa... Podniosłem drzewo. Z zielonych łąk... Tł. H. Gaworski.

KR61 47:19. — Pierwsze przymrozki. Tł. K. I. Gałczyński, Z. Fedeki. *Pj60* 43:13. — Rosja. [Fragm.] Tł. W. Słobodnik. *Pj61* 23:10. — Witaj święto! Tł. B. Olszewski. *CzSz60* 103:1. — Zachód słońca. Tł. W. Słobodnik. *Pj61* 23:10.

8385. Niezwyciężona prawda. *LR61* 10:116–7.

8386. Ogniew W.: Laureaci poezji na rok 1961. Tł. M. Wiśłowska. *NKl61* 22:3. — Piotrowska E.: Zawsze w drodze (O poezji A. P.). *KR61* 47:18–9. — Słobodnik W. *Pj61* 23:10.

PRUT IOSIF

8387. Książ Mściśław Udały. Prut J.: Do polskiego widza. *LTP* 31:18–20 [z fot.]. — Rec. t. zob. 9065.

PRUTKOV KOZ'MA właśc. nazw.: Tolstoj Aleksej, Żemčużnikov Aleksej, Żemčużnikov Vladimir, Żemčużnikov Aleksandr

8388. W: Epigramat I. Epigramat II. Robak i popadia (Bajka). Tł. W. Słobodnik. *Szp61* 31:5.

PUŠKIN ALEKSANDR

8389. Puškin v pis'mach Karamzinych 1836–1837 godov. Leningrad 60. Rec.: [Fiszman S.] S. F. *SlOr61* 4:620.

8390. Tomaševskij B. V.: Puškin i Francija. Leningrad 60. Rec.: Galster B. *SlOr61* 4:617–20. — Treugutt S. *RL61* 3:169–71.

8391. [Gorodeckij B.: O nekotorych problemach izučeniya liryki Puškina. *RusLit61* nr 1; rec.:] [Galster B.] B. G. *SlOr61* 4:633. — Giergielewicz M. *TH60/61* s. 119–32 i nadb. — Henzel J.: P. a czasopiśmiennictwo rosyjskie lat dwudziestych i trzydziestych XIX w. *JR60* 2:20–31. — Karasińska I.: P. w Warszawie. *Stol61* 49:11. — Mackiewicz S.: Początki romantyzmu. *K60* 25:9. — Małachowska F.: Petersburg oglądany oczyma P. *JR60* 5:28–36. — [Sieczkowski M.] (M. S.): Pierwsza miłość Rosji. *Pj60* 21:11 [not. o wiecz. Puszkimowskim w W-wie]. — Eugeniusz Oniegin. Vogler H. *ŻL60* 50:4. — Małe tragedie. Rec. t. zob. 9175.

RACHMANIN BORIS

8392. W: Inteligencja. Tł. B. Drozdowski. *Wsp60* 21:3.

REKEMČUK ALEKSANDR

8393. P: Oczekiwanie. Tł. M. Okołów. *Pj60* 48:16–7.

ROMA RUT

8394. Opowiadania o dzieciństwie. Kuliczowska K. *NKs60* 11:687–8. — Kwiecińska Z. *TrL60* 181:6.

ROSIN V.

8395. P: *Pan dod60*: Tł. [J. Bojar] Fr. Swarzyca: Bajki i bajeczki: Chodzi tylko o nominację... Lizus. Krowa i mucha. Kto powie?, 34:3; Ważka i pszczoła, 28:4.

ROZOV VIKTOR

8396. *LR60* 5:138–43 [wypow. o własnej twórcz.; z fot.].

ROŽDESTVENSKIJ IGNATIJ

8397. W: Jezioro Ingol. Na polarnym Uralu. Tł. L. Lewin. *LR60* 9:123 [z not. biogr. na s. 216].

ROŽDESTVENSKIJ ROBERT

8398. W: Deszcz. Tł. A. Ann. *Pj61* 45:17; Tł. Cz. Tarczyński. *ZszR60* 9:49. — Rekwiem. Tł. L. Lewin. *LR61* 6:130–1. — Śnieg. Tł. S. Kryśka. *Wsp60* 21:6.

ROŽDESTVENSKIJ VSEVOLOD

8399. W: Szopen. Tł. Z. Ziembicki. *NRz60* 282:3.

RUDNEV EVGENIJ

8400. Szczęście jest zawsze przed nami. Śliwowski R. *NKs60* 2:93.

RYBACUK ADA

8401. P: Byliśmy na północy. *LR61* 3:187–95 [z not.].

RYBAKOV ANATOLIJ

8402. Rożnow A.: Małżonkowie — pisarze. *Pj61* 33:14 [A. R. i N. Dawydowa; z fot.].

RYKLIN GRIGORIJ

8403. P: Bunt rzeczowników. Tł. [J. Bojar] Fr. Swarzyca. *Pan dod60* 22:4. — Fontanna. *Or60* 27:12. — Zagadkowa historia. Tł. Z. Kubalski. *ZSzt60* 11:12.

RYKLIN S.

8404. P: Zapracowany. Tł. T. Motylski. *Or60* 37:12.

RYLEEVA KONDRATIJA

8405. Galster B.: Powieść poetycka R.

SlOr61 1:3–30. – [Id.]: Przełom poetycki R.
SlOr61 2:167–86. – Zob. 3507.

BYLENKOV NIKOLAJ

8406. W: Ukochany kraj. Tł. J. Lebenbaum.
GłR61 194:4. – Wiatr jak urwis... Tł. J. Pleś-
niarowicz. *NRz61* 42:3 [z not.]; *Or60* 45:7.

SABUROVA INNA

8407. W: Pieśń Przyjaźni. Tł. [J. Brzostow-
ska] J. B. *DzL60* 247:4.

SAFRONOV F.

8408. P: I cóż w tym nadzwyczajnego? Tł.
Z. Badowska. *DzB61* 61:6; *GB61* 60:9, 66:9;
GłO61 72:8, 78:8; *SłL61* 207–209; *TrM61* 193:
8. – Nic szczególnego. Tł. A. Wysocki. *Sł*
L60 116–123; [Fragm.]. *GPz60* 91/92:3–5. –
O godzinie 5 min. 33 rakieta przybyła na We-
nus. Tł. Z. Badowska. *DzŁ61* 277–283. – Przy-
bysze z Marsa. Tł. Z. Badowska. *GZ61* 71–75.
– Przygoda na dnie morza. *Zd60* 18:9.

SAJANOV VISSARION

8409. W: Uścisk dłoni Lenina. Tł. A. Śluc-
ki. *MR61* 2:5–8 [ze wstępem A. Śluckiego].
– Warszawa. Tł. A. Kamieńska. *NRz60* 282:3.

SALTYKOV-ŠCEDRIN MICHAİL

8410. Szczygieł J. *RT60* 11:4. – [Id.]: Na-
stępca Puszkina uczniem Gogola. *ZM60* 7/8:
123–7. – Szyszko T. *SlOr61* 2:272–3 [rec.
prac: Bušmin A. S.: Satira Saltykova-Šcedrina.
Moskwa 1959; Bušmin A. S.: Skazki Saltykova-
Šcedrina. Moskwa 60; Jakovlev N. V.: „Poše-
chonskaja starina” M. E. Saltykova-Šcedrina.
Moskwa 1958].

SALYNSKIJ AFANASIJ

8411. Piosenka o młodym doboszu [Bara-
bańšica]. Sztuka w 3 aktach. Tł. T. Żeromski.
Oprac. tekstu i uwagi insc.: J. Nowacki. [Oprac.
scenogr.]: J. Gorazdowski. Muz. do słów pio-
senek: M. Statkiewicz. *Wwa* 61, s. 63, [powiel.].
CPARA.

8412. P: Piosenka o młodym doboszu.
[Fragm.] Tł. T. Żeromski. *MR61* 1:19–39 [z uwa-
gami insc. K. Śniadeckiej na s. 40–4].

Rec. t. zob. 9016.

SAMOJLOV DAVID

8413. W: Kraje niedalekie. [Fragm.:] War-
szawa. Tł. W. Woroszyński. *Tw60* 5:8–9.

SARTAKOV SERGEJ

8414. Vojłošnikov P. A.: O pisateljach –
sibirjakach. *JR61* 3:6–12.

SEDYCH KONSTANTIN

8415. Vojłošnikov P. A.: O pisateljach –
sibirjakach. *JR61* 3:6–12.

SFGAL' LEV

8416. P: *Pj61*: Tł. [M. Raczkiwicz] M. R.:
Bumerang, 5:16; Dwa punkty widzenia, 25:15.

SEJFULLINA LIDIJA

8417. P: Klechda chłopska o Leninie. Tł.
E. Slobodnikowa. *W60* 18:1, 5–6.

SEL'VINSKIJ IL'JA

8418. W: Ballada o leninizmie. *MR61* 1:
76–8. – Sewastopol (K. Zielińskiemu). Tł.
R. Danecki. *GPz60* 265:3 [z not.] – Szumy.
Tł. A. Stern. *NKl60* 45:3. – Zanim zażąda.
Tł. L. Podhorski-Okołów. *Pj60* 51/52:13.

8419. Grześcak M.: Pół wieku tworzenia.
KR61 9:26–7 [kontakty M. Grześcaka z I. S.].
– Hikmet N.: Mistrz. Tł. I. Szenfeld. *NKl61*
3:5, 7 [przedr. z *LitG*]. – Lisiecka A.: Poeci
dwóch pokoleń. *Pj60* 51/52:12–3.

SEMENOV JULIAN

8420. P: Błękitne kwiaty age. Do zobacze-
nia. Tł. M. Gero. *Or61* 25:6, 9. – Mina. Tł.
M. Raczkiwicz. *Pj61* 43:15, 17.

SEMENOV MANUIŁ

8421. P: Chleb satyryka. Tł. A. Potemkow-
ski. *Szp61* 18:6.

SEMERNIN VADIM

8422. W: Syberia. Tł. J. Gniazdowski. *LR*
60 4:114 [z not. biogr. na s. 187; imię aut.
błędnie: Vladimir].

SERAFIMOVIČ ALEKSANDR właśc. nazw.
Popov Aleksandr

8423. P: W gościnie u Lenina. *LR60* 4:
116–9.

SERGEEV-CENSKIJ SERGEJ

8424. Topiel i inne opowiadania [Lesnaja
top]. Tł. J. Brzeczowski. *Wwa* 60 PIW, s. 273.
– Rec.: Grzeniewski L. B. *NKl60* 38:2 – Ka-
bied L. W. *NKs61* 3:153–5. – Nurkiewicz J.
Pj60 33:15.

SERGFEV IVAN

8425. Mędrzec i poeta. Iwan Kryłow. Tł. S. Niewiadomski. Il. J. Grabiański. Wwa 61 NK, s. 430.

SIDOROV VALENTIN

8426. W: Lebioda. Tł. L. Pasternak. *Pj61* 26: 14.

SKORSKIJ VADIM

8427. W: Sosnowy las... Tym nie zazdroścę... Tł. B. Suzanowicz. *Ndod60* 6:3.

SIMONOV KONSTANTIN

8428. Żywi i martwi. [Pow.]. T. 1–2 Tł. J. Brzęczkowski. Wwa 61 MON, s. 340; s. 326. Bibl. Powsz. – Rec.: Drawicz A. *Plt61* 19:7. – [Id.]. *ŻPL60* 8:4. – Klimowicz A. *NKs 61* 7:406–8. – Lam A. *Widn61* 6:74–6. – Makarow A. *LR60* 5:126–32. – Nieuważny F. *Pj61* 16:13. – Nowakowski R. *ŻL61* 26:9. – Olszewski B. *CzSz60* 68:3. – Paukšta E. *GłWl61* 90:5. – Siekierska J. *NKl61* 28:2. – Śliwowski R. *PrzKl61* 30:6 [z fot.]. – Wilhelmi J. *TrL61* 131:6. – Ziemilski A. *ŻW61* 80:3–4.

8429. W: Czekaj mnie. Tł. A. Ważyk. *LR 61* 6:127. – Czołg. Tł. J. Trzynadłowski. *MR 61* 1:83. – Kto dał nóż? Tł. R. Danecki. *GPz 61* 93:1. – Pieśń o Leningradzie. Tł. S. R. Dobrowolski. *PjM60* 13:16.

8430. P: Ten czwarty (Dramat). Tł. M. Dolińska. *LR61* 9:79–117 [z art.: Od autora; z fot.]. – Żywi i martwi. Tł. J. Brzęczkowski. *Exl61* 293–304 [cd. w 1962 r.].

SLAVIN LEV

8431. Spotkanie z Polską. *Pj61* 3:7 [wypow. z okazji pobytu w Pol.].

SLUCKIJ BORIS

8432. W: Konie w oceanie. Tł. A. Włodek. *ŻL61* 45:4. – Na wystawie dziecięcych rysunków. Przerwa obiadowa. Tł. Z. Braude. Wspomnienie. Tł. L. Lewin. *Tw60* 5:89–92. – O pogodzie. Tł. A. Słucki. *MR60* 1:64. – O szczęściu. Tł. A. Włodek. *SłL61* 308/309:3. – Staruszki bez starców. Tł. W. Słobodnik. *NKl60* 45:3. – Szczęście. Tł. S. Pollak. *NKl60* 45:3; *ŻL60* 32:3. – Toast z przyjaciółmi (Pamięci poety M. Kulczyckiego). Tł. A. Międzyrzecki. *NKl61* 51:3. – W internacie. Tł. L. Lewin. *LR61* 2:150 [z not. biogr. na s. 200].

SMIRNOV SERGEJ

8433. W: Do poety. Tł. J. Gniazdowski. *LR61* 2:147–8 [z not. biogr. na s. 199–200]. – Salwa. Tł. A. Słucki. *MR61* 2:12.

8434. P: Wartownik bez zmiany. Tł. M. Kupłowski. *PanPn61* 7:11, 14 [z not. biogr.]; *Zd 60* 33:8.

8435. W szyku bojowym. *LR61* 6:139–43 [wypow.; z fot.].

SOBOLEV LEONID

8436. [Kaczkowski A.] -ap. *GPz60* 160:2 [wyw. z okazji pobytu w Pozn.]. – (SZ). *BPax 60* 7/8:206–7 [not. z fot.].

SOFRONOV ANATOLIJ

8437. W: Brzoza. Tł. L. Lewin. *MR61* 1: 84. – Surowo szumiął briański las. Tł. H. Gaworski. *KR61* 6:33.

8438. P: Garkotłuk (Komedia w trzech aktach). Tł. W. Bieńkowska. *LR60* 11:84–134 [z not. biogr. i fot.].

8439. Dwie nowe sztuki S. *T60* 7:16 [pt.: Bez odwrotnego adresu i Milion za uśmiech]. – Kuchareczka. Rec. t. zob. 9177.

SOKOLOV-MKITOV IVAN

8440. P: Wilcze gniazdo. Tł. W. Wąsowska. *ŁP61* 14:9, 14.

SOKOLOVA NATAL'JA

8441. P: Tł. J. Pleśniarowicz: Było ich czterech. *NRz61* 106:5; Drewniana zabawka. Trzynaście. *NKl61* 45:4, 7 [z not. o aut. na s. 11]; Witajcie ludzie. [Z tego cyklu:] Drzwi. Nowe afisze. *NRz61* 6:5.

SOLOUCHIN VLADIMIR

8442. W: Było to w dwudziestym roku. Tł. A. Kamieńska. *ZszR60* 2: 53–4 [z not. biogr. s. 102]. – Jabłko. Tł. J. Jędrzejewicz. *Pj61* 22:14. – Jak wypić słońce. Tł. A. Słucki. *Or 61* 18:5. – Na spacerze. Tł. W. Malicki. W węzeł związane nici. [Fragm.]. Tł. A. Kurczyna. *TrO61* 130:4. – Słowo. Tł. A. Słucki. *NKl61* 13:5.

8443. P: Bochen parzonego chleba. Tł. J. Dziarnowska. *KR61* 50:18–9, 51:18–9. – Kropla rosy. [Fragm.]. Tł. M. Dolińska. *LR 60* 8:71–136 [z not. biogr. i fot.]; Tł. J. Dziarnowska. *KR61* 35:18–9; Tł. I. Piotrowska. *Wsp61* 21:7, 9.

8444. Grześcizak M. *Wt61* 16:2 – Jewdokimow J. *KR61* 35:18–9 [wyw.; z fot.]. – Zob. 452.

SOLOV'EV LEONID

8445. Zaczarowany księżę. Hodży Nasredina przygód księga druga. [Pow.]. Tł. I. Zabłudowska. Wiersze tł. L. Lewin. II. M. Pokora. *Wwa* 60 *Iskry*, s. 410. – Rec.: Nurkiewicz J. *Pj60* 25:15. – Preger J. *NKs60* 15:913–4

SORGONIN GEORGIJ

8446. Wiersze o Polsce. *Wsp60* 6:10 [not.].

SOVETOV SERGEJ

8447. Trzynadłowski J.: S. S. *ZRL60* t. 3 l:171–4.

STEPANOV ALEKSANDR

8448. Port Artur. [Pow.]. Wyd. 4. T. 1–2. Tł. A. Galis. *Wwa* 60 *MON*, s. 830, mapy 2; s. 827.

STRUGACKIJ ARKADIJ, STRUGACKIJ BORIS

8449. W krainie purpurowych obłoków. [Pow.]. Tł. L. Teliga. Wiersze tł. J. Litwiniuk. *Wwa* 61 *Iskry*, s. 272.

8450. P: Droga na Amalteę. Tł. W. Kiwilszo. *KR61* 24–33. – Sześć zapalek. Tł. J. Dziarnowska. *KR60* 3:18–9, 5:18–9. – W krainie purpurowych obłoków. Tł. L. Teliga. *SzM60* 266–312. – Zapomniany eksperyment. Tł. A. Matuszyn. *GtK61* 287–295; *GtWl61* 281–292.

SUCHOVO-KOBYLIN ALEKSANDR

8451. Gomolicki L. *PgT7¹⁵* 61 Łódź 3. – Korzeniewski B.: Dramaty S.-K. *PgTNowego* 61 Łódź. – Zagórski J. *PgTLud60* *Wwa*. – Śmierć Taretkina. Powołocki S.: Losy „Śmierci Taretkina” w cenzurze i teatrze. *PgT7¹⁵* 61 Łódź 3. – Rec. t. zob. 9005. – Rec. t. in. sztuk zob. 8999, 9057, 9091.

SURKOV ALEKSEJ

8452. W: By cały człowiek zbudził się... Tł. S. Flukowski. *GtP60* 265:3. – Huczy piecyk... (Z. Krews). Tł. L. Pasternak. *LR61* 6:126. – Lenin. Tł. J. Gniazdowski. *LR60* 4:111 [z not. biogr. na s. 187]. – Marsz komunistów. Tł. B. Olszewski. *CzSz61* 14:1. – Mój współczesnik. Tł. J. Gniazdowski. *LR61* 10:109.

8453. *LR60* 3:160–2 [list w sprawie antologii: Back to life].

SVETLOV MICHAIL

8454. Grenada i inne wiersze. Wybrał W. Woroszyński. II. D. Staszewska. *Wwa* 61 *PIW*, s. 37.

[Tł.: W. Dąbrowski, A. Mandalian, A. Międzyrzecki, J. Tuwim, W. Woroszyński].

Rec.: Nieuważny F. *Pj61* 47:14. – Pollak S. *PrzKl61* 44:5. – Słucki A. *Or61* 45:6. – Szewczyk W. *TrR61* 268:6.

8455. W: Bajka. Tł. T. Kubiak. *LR60* 3:135–6. – By w życie przekształcały się marzenia. Tł. B. Olszewski. *CzSz61* 1:1. – Dwaj. Tł. A. Mandalian. *Wsp61* 18:10. – Dzień dobry. Tł. B. Olszewski. *CzSz61* 95:3. – Horyzont. Tł. T. Kubiak. *LR60* 3:133–4 [z not. biogr. na s. 192]. – Jak żyję, nigdy... Tł. W. Dąbrowski. *Wsp61* 18:10. – Moja siostra. Tł. A. Jaster. *CzSz60* 115:2. – Pieśń o Kachowce. Tł. E. Hauke. *MR60* 3:163; Tł. R. Stiller. *Wt61* 6:1. – Pieśń o zamieci. Tł. K. A. Jaworski. *Km61* 3:1. – Poranek. Tł. T. Kubiak. *LR60* 3:134–5; *Pt60* 9:257. – Powrót. Tł. H. Gaworski. *KR60* 14:33. – Samotność. Tł. A. Międzyrzecki. *Wsp61* 18:10. – Spotkanie. Tł. W. Woroszyński. *Tw60* 5:102–3; *Wsp61* 18:10. – Studentce Rabfaku. Tł. W. Dąbrowski. *Wsp61* 18:10. – Suliko (Rodam Amiredżibi). Tł. W. Woroszyński. *Z60* 47:7 [z koment.]. – Sztuka (fragment). Tęptuszka. Tł. A. Mandalian. *Wsp61* 18:10 [z fot.]. – Wyznanie. Tł. W. Woroszyński. *Tw60* 5:103–4. – Zapalka. Tł. L. Pasternak. *Pj61* 21:15.

8456. Grześcizak M. *KR61* 9:26–7 [osobiste kontakty M. Grześcizaka z M. S.].

ŠAGINJAN MARIETTA

8457. Ludzie i maski [Svoja sud'ba]. [Pow.]. Tł. J. Dziarnowska. *Wwa* 60 *Czyt.*, s. 355. – Rec.: Kuliczowska K. *NKs61* 9:531–2 – Kwiecińska Z. *TrL61* 54:6.

8458. Przygoda damy z towarzystwa. [Pow.]. Tł. J. Dziarnowska. *Wwa* 60 *Czyt.*, s. 158. – Rec.: Drawicz A. *PrzKl60* 45:5 [z not. i fot. na s. 4]. – Gembicki J. *NKl60* 45:4. – Kuliczowska K. *NKs61* 9:531–2.

8459. P: Badacze. Tł. J. Dmochowska. *ZszR60* 5:16–9.

ŠATROV EVGENIJ

8460. P: Ułatwiona gimnastyka. Tł. W. Wołodkiewicz. *KR61* 4:18–9.

ŠATROV SERGEJ

8461 P: Tł. [M. Raczkiewicz] M. R.: Nie-dziela człowieka konsekwentnego. *Pj60* 33: 17; Nylonowy miś. *Pj61* 14:16, 22. – Grunt to wytrwałość. Tł. M. K. *Pł60* 20:612–3. – Z muchy słoń. Tł. M. K. *Pł60* 21:649–50.

ŠČEGOLICHIN IVAN

8462 Śnieżyca [Snega metel'nye]. [Pow.]. Tł. W. Komarnicka. Wwa 61 Iskry, s. 213. Bibl. Powsz.

ŠČIPACEV STEPAN

8463. Strofy miłosne. [Poezje]. Wybrał T. Karpowicz. Il. Z. Juszczyk-Sadowska. Wwa 60 PIW, s. 32.
[Tł.: Z. Braude, K.A. Jaworski, T. Karpowicz, L. Lewin, W. Słobodnik].
Rec.: Biernacka B. *NKs60* 11:661–2. – Kabied L. *NKl60* 17:7. – Książek M. *NKl61* 21:2. – Nowakowski R. *ŻL60* 35:4. – Ratajczak J. *TgZ60* 38:4. – Słucki A. *Tw61* 3:111–2.

8464. W: Dzieje miłości wspominając... Tł. J. Dziuba. *K60* 44:5. – Jabłoń. Tł. Z. Braude. Jasny wicherze... Tł. L. Lewin. Różne usta w życiu całowałaś... Snem wydaje się... Tł. T. Karpowicz. *GB60* 102:12. – Mżył deszcz jesienny... Tł. J. Pleśniarowicz. *Or60* 45:1; *Pj60* 44:13. – Nagle nadleciał wiatr... Tł. [T. Głowacki] T. G. *GłP60* 91/92:5. – Nie każdy wiersz... *Pj61* 26:14, 27:14–5 [z not. o dysku na temat poezji]. – Nieszczęście, krzywda były... Tł. S. Pollak. *NRz60* 282:3. – Pierwsze kroki. Tł. J. Pleśniarowicz. *NRz60* 240:4. – Ponad ziemianką... Tł. J. Dziuba. *K60* 44:5. – Potomkom. Tł. T. Karpowicz. *Od60* 45:5. – Rozmyślenia liryczne: Ciało twe młode... Słońce. Dwie daty. Dziadek. Tł. A. Brycht. *K61* 45:1. – Starość. Tł. J. Pleśniarowicz. *KlŻ dod61* 38:1; *NRz60* 240:4. – Wiatr porwyisty... Tł. J. Pleśniarowicz. *KlŻ dod60* 21: 2. – Wierz mi... Tł. J. Dziuba. *K60* 44:5.

8465. P: To był początek... Tł. M. Raczkiewicz. *Pj61* 42:15.

8466. Róże i chleb. *WczW61* 252:2.

ŠEJNIN LEV

8467. Notatki sędziego śledczego. [Opow.]. Tł. A. Galis, I. Szenfeld. Wwa 61 Czyt., s. 282. – Rec.: Dziarnowska J. *NKl61* 45:2. – [Kuszewski M.] Marski Z. *GR61* 242:5.

8468. P: Bratstvo (Pol'skie zapiski). *Okt-*

jabr'60 11:173–93. – Nawrócenie kardynała... Tł. L. Susid. *NW60* 26:2–4, 27:1–4. – Notatki sędziego śledczego. [Fragm.]. Tł. I. Szenfeld. *PŻ60* 22:8 [z fot.]. – Powstała z ruin... *Pj61* 3:12–3 [wspomn. o W-wie]. – Rozmowa w Akwizgranie. [Fragm.]. Tł. J. Nurkiewicz. *Pj61* 26:15, 23.

8469. Wysocki A. W. *ŻW61* 127:4 [wyw.].

ŠIMANOV G.

8470. W: Ukochana, całego mnie przykryj... Tł. W. Dąbrowski. *Wsp60* 21:7.

ŠIŠKOV VJAČESLAV

8471. Tajga. Powieść. Tł. J. Brzęczkowski. Wwa 61 PIW, s. 212. – Rec.: Nieuważny F. *Pj61* 17:13. – Semczuk A. *NKs61* 12:708–9.

8472 P: Sherlock Holmes – Iwan Puzikow. Tł. L. Susid. *PŻ60* 19:8.

ŠKLOVSKIJ VIKTOR

8473. P: Błękitny szakał. Tł. [A. Ochocki] A. O. *Exl61* 291:4. – Kartki wspomnień. Tł. S. Pollak. *NKl60* 45:4, 51/52:8 [o S. Jesieninie i M. Gorkim]. – Nowa broń Syreny. *Pj61* 46:11, 14 [o Pol.]. – Opowieść o Tołstoju. Tł. E. Słobodnikowa. *Tw60* 11:90–101. – Opowieść płmiennych lat. *KR61* 19:12–3. – Rewolucja. Tł. R. Lasotowa. *ŻL61* 45:6–7.

8474. Jaruzelski J. *ŻW61* 78/79:4 [wyw.]. – Ogniew W.: W. Sz. – nowy i stary. Tł. H. Klemińska. *NKl61* 37:3, 9. – Zob. 452.

ŠMELEV IVAN

8475. Kelner [Čelovek iz restorana]. [Pow.]. Tł. i postłowie S. Pollak. Wwa 60 PIW, s. 255. – Rec.: Janusz R. *ŻL60* 26:10. – [Ratajczak J.] J. R. *TgZ60* 32:5. – Rosner K. *NKs60* 8:485–6.

ŠOLOCHOV MICHAİL

8476. Los człowieka. [Nowela]. Tł. I. Piotrowska. Il. L. Buczkowski. Wwa 60 PIW, s. 62. Ser. z Jednorózcem. – Rec.: Billip W. *NKs60* 9:516–7. – [Kuszewski M.] Marski Z. *GR60* 153:5. – [Maciąg W.] Mag. *ŻL60* 23:10. – Susuł J. *TgP60* 28:5. – Wasita R. *NKl60* 23:2. – Wierzewski W. *W60* 30:10.

8477. Zorany ugór. [Pow.]. Ks. 2. Tł. A. Stawar. Wwa 61 Czyt., s. 377. – Rec.: Chojnacki A. *ZSzt61* 49:4. – Drawicz A. *Pj61* 29: 14. – Drewnowski T. *PrzKl61* 18:5. – Jovanovics M.: Tradycyjna nowoczesność. Tł. A. Sie-

roszewski. *NKl60* 34:3. – Oganowski W. *TgP* 61 27:5–6. – Pędziański Z. *IKP61* 297:4; *Wd Lg61* 48:5. – Sadkowski W. *TrL61* 152:6. – Stawar A. *Plt60* 18:1, 6. – Stefański M. *ŻL61* 45:4. – [Szewczyk W.] *Wis.* *TrR60* 61:7. – Ziemilski A. *ŻW61* 80:3–4.

8478. P: Los człowieka (E. G. Lewickiej). *ZSzt60* 85–91. – Zorany ugor (Część druga). Tł. M. Raczkiewicz. *LR60* 1:3–98, 2:3–66, 7:63–162; *TrR60* 61–156; Tł. A. Stawar. *GB* 60 44–311, *GB61* 6–42 [w numerach Magazynów tygodniowych]; *GłO60* 92–267; *GłWb60* 75–233; *SzL60* 70–214; [Fragm.:] Tł. R. Nowakowski. *P60* 781:4 [z fot.]; *ŻL60* 11:6–7; Tł. A. Stawar. *Plt60* 18:5 [z fot.]; Tł. L. Susid. *KR60* 18:18–20.

8479. Iljin W. *KR61* 6:16–7 [z fot.] – Kiwilszo W. *WiŻ60* 1:8–14. – Miller J. N.: W 55 rocznicę urodzin M. Sz. *GłP60* 127:4. – *NKl* 60 18:12 [fragm. wyw. M. Naga; przedr. z *Kl* (C)60]. – Cichy Don. Kijowski A. *Tw60* 5: 93–101.

ŠOŠIN VLADISLAV

8480. W: Niechaj radość... (A. Prokofiewowi). Za Kołomną jest świat ogromny. Tł. S. Kryska. *Wsp60* 21:5.

ŠTEJN ALEKSANDR

8481. Hotel Astoria. Sztuka w 4 aktach. Tł. W. Jurkiewicz. *Wwa* 61 LSW, s. 125. Bibl. Teatrów Lud.

8482. Paślawski H. *Wid61* 9:1–2 [wyw.]. – Rec. rad., t. i tel. zob. 9028, 9174, 9179, 9184.

ŠTOK IZIDOR

8483. P: Plac Kotwiczny (Opowieść dramatyczna w dwóch częściach). Tł. W. Padwa. *MR61* 4:39–83 [adapt.: T. Sokołowska, uwagi insc. i scenogr.: S. Wereszczyński].

ŠVARC EVGENIJ

8484. P: Niby cud (Baśń sceniczna w trzech aktach). Tł. J. Bołtuć-Staszewska i B. Radziszewska. *ZszR60* 6:3–44. – Smok (Baśń w 3 aktach). Tł. J. Pomianowski. *D61* 6:78–113; Tł. R. Nowakowski. *ŻL61* 7:6–7 [akt 1].

8485. Cień. Reich H. *GłP61* 271:6. – Smok. Broszkiewicz J. *DzP61* 133:4. – Siatkowski Z. *PgTLud61* Nowa Huta 6. – Rec. t. zob. 9010. – Rec. rad. i t. in. sztuk zob. 8985, 9007, 9179.

TAJAC JAKOV

8486. Jarzębinka. Wyd. 5. Tł. M. Górska. Il. A. Sienkiewicz-Zieleńcowa. *Wwa* 60 [właśc.] 1959 NK, k. 8 nlb.

8487. P: Latem... Tł. T. Motylski. *PjM* 60 8 [9]: 11.

TALANOV ALEKSANDR

8488. W krainie białych nocy. Tł. M. Ruszczyk. Oprac. graf. E. Stokowska. *Wwa* 61 LSW, s. 228.

TARASENKOVA GALINA

8489. P: Na letnisku. Tł. A. Lisowska. *Z60* 21:10, 15.

TARASENKOVA NATAL'JA

8490. P: W nocy. Tł. A. Lisowska. *Z60* 1:5.

TATJANIČEVA LJUDMILA

8491. W: Zielone ogniska. Tł. J. Pleśniarowicz. *KlŻ dod61* 38:2; *Wid61* 7:1.

TENDRJAKOV VLADIMIR

8492. Trójka, siódemka, as. [Pow.]. Tł. Z. Fedecki. *Wwa* 60 Iskry, s. 99. – Rec.: Aszkenazy O. *NKl61* 14/15:14. – Nurkiewicz J. *Pj61* 10:12. – Siewierski J. *NKs61* 4:210–1.

8493. W pogoni za jutrem. [Pow.]. Tł. J. Dziarnowska. *Wwa* 61 Czyt., s. 479. – Rec.: Borek J. *ŻSz61* 6:52–3. – H. *DzL61* 114:4. – Kwiecińska Z. *TrL61* 100:6. – Macużanka Z. *NKl61* 31:2. – Nieuważny F. *Pj61* 14:13. – Semczuk A. *NKs61* 15:914–5.

8494. P: Jak żyć? Tł. H. Józefowicz. *NKl* 60 20:7. – Niedźwiedzia zabawa. [Fragm. pow.]. Tł. M. Raczkiewicz. *Pj61* 12:16, 23 [z not. i fot.]. – Nierozerwalny węzeł. [Fragm.]. *KR* 61 15:19, 30 [pierwotny tyt.: Sasza wyrusza w drogę]. – Trójka, siódemka, as. [Fragm.]. Tł. Z. Fedecki. *Tw60* 5:10–45.

8495. Wirta T.: Z wizytą u W. T. *KR61* 15:18 [z fot.]. – Sąd. Iljin W. *GłP61* 195:4. – Za odchodzącym dniem. Słucki A.: Spór o bohatera książki i... duszę krytyki. *NKl61* 11:12 [spraw. z art. I. Vinogradova w *VoprL* nr 1].

TERC ABRAM pseud.

8496. Opowieści fantastyczne. [Tł.] J. Łobodowski i [A. Wat] S. Bergholz. [A. Wat] S. Berg-

holz: [Wstęp]. Paryż 61 Inst. Lit., s. 223. *Bibl. Klt*, 68. [BlgrF, 1B]. – Rec.: Łobodowski J. *Syr61* 48:2.

8497. Sąd idzie. Anonim: Co to jest realizm socjalistyczny. Tł. J. Łobodowski. Przedm. G. Herling-Grudziński. Paryż 1959 Inst. Lit., s. 135. *Bibl. Klt*, 46. – Rec.: [Mieroszewski J.] Londyńczyk. *Klt60* 1/2:141–4 [polem. z art. J. Mackiewicza w Dod. Tyg. *Ostatnich Wiadomości* 1959 nr 45/561]. – [Zahorska S., Prager A.] *Pandora*. *Wd60* 6:3.

8498. Herling-Grudziński G. *Klt60* nr ros. s. 62–130 [przedm. do: Sąd idzie].

TESS TAT'JANA

8499. P: Ptak na polance. Tł. [M. Raczkiewicz]. *Pj60* 34:17. – Stara lady. Tł. I. Kosiba. *Pan61* 28:14–5.

TICHONOV NIKOLAJ

8500. W: Ballada o gwoździach. Tł. S. R. Stande. *ZszR60* 2:38; Tł. R. Stiller. *MR61* 1:73. – Pod srebrem sosen na Północy... Tł. J. Gniazdowski. *LR61* 2:143. – Umierający bambus. Tł. A. Kamińska. *Ś60* 7:21. – Uwagi miłosne. Tł. S. Pollak. *Wt60* 6:1. – Wkoło po polach... Tł. J. Gniazdowski. *LR61* 2:144. – Żebrakom jałmużnę odwykliśmy dawać... Tł. A. Wat. *Ś60* 7:21.

8501. P: Jak zostałem aktorem. Tł. A. Galis. *Pt60* 15:451–3. – Pojedynek. Tł. J. Pleśniarowicz. *NRz61* 166:8.

8502. *KR60* 50:4 [wypow.; z fot.].

8503. Cieślik L. *Widn60* 11:2–5 [wyw.]. – [Sieczkowski M.] (m). *Pj60* 13:12 [omów. wiecz. ku czci M.T. w Inst. Pol.-Radz. w W-wie]. – *Wiersze*. Oprac. L. Lewin. Wwa 1959. Rec.: Kabied L. *NKl60* 13:2.

TOLSTOJ ALEKSEJ N.

8504. P: Iwan Groźny (Część II: Trudne lata. Sztuka w dwunastu obrazach). Tł. M. Zagórska. *D60* 2:38–76 [z not. nt.].

8505. Miller J. N. *GłP60* 45:6.

TOLSTOJ LEV

8506. Anna Karenina. Powieść. T. 1–2. Tł. K. Itlakowiczówna. Dmochowska J.: *Postowie*. Wwa 60 PIW wyd. 8, s. 574; s. 515. – Rec.: Vogler H. *ŻL61* 11:4. – Wilhelmi J. *TrL61* 187:6.

8507. Śmierć Iwana Iljicza. [Nowela]. Tł. J. Iwaszkiewicz. II. A. Uniechowski. Wwa 60

PIW, s. 117. – Rec.: [Bajer L.] (bal). *GR60* 267:5.

8508. Wojna i pokój. Powieść w czterech tomach. T. 1/2–3/4. Tł. A. Stawar. Wstęp: J. Iwaszkiewicz. Wwa 61 PIW wyd. 3, s. 928; s. 920. *Bibl. Poezji i Prozy*. – Rec.: Kałużński Z. *Plt61* 49:6. – Kornacka M. *Odgł61* 50:3.

8509. [Listy]. Tł. J. Brodzki. *NKl60* 47:1, 9 [do H. Sienkiewicza z r. 1907, do B. Shawa z l. 1908–1910]; *PrzHm61* 6:113–35 [do J. Styki z r. 1909; z koment. B. Białokozowicza i listami J. Styki do L. T.]. – Z powodu procesu Skublińskiej. Tł. J. Brodzki. *PŻ60* 24:5 [z not. red. i fot.].

8510. Asquith C.: *Married to Tolstoi*. London 60. Rec.: Rajcecki J. *Wd60* 51/52:23.

8511. Bibliografia literatury o L. N. Tolstom. 1917–1958. [Oprac.] N. G. Šel'japina, A. M. Dribinskij, O. E. Eršova i in. Moskwa 60. Not. inf.: [Jakóbiec M.] M. J. *SlOr61* 3:421.

8512. Gol'denvejzer A.: *Tołstoj wśród bliskich* [V blizi Tolstogo]. Tł. H. Winawerowa. Tł. uzup. i popr. J. Brzęczkowski i K. Latoniowa. Wwa 61 PIW, s. 380, tabl. 1, portr. 8.

8513. Lew Tołstoj. *Materiały z sesji zorganizowanej przez Zakład Słowianoznawstwa PAN i Instytut Polsko-Radziecki w październiku 1960 r.* Wwa 61, s. 40, il. Inst. Pol.-Radz. W. Szczerbina: L. T. i współczesność. – B. Białokozowicz: Polscy korespondenci L. T. Z korespondencji L. T. z Polakami.

8514. Bechczyc-Rudnicka M. *Km60* 22:3–4. – Białokozowicz B.: L. T. wobec kultury polskiej. *JR60* 5:1–7. – [Id.]: Polonica w bibliotece L. T. *Widn61* 10:87–8. – [Id.]: Pol'skaja muzyka v ocenke L. T. *Ucz61* t. 56 s. 198–214. – [Id.]: S. Witkiewicz wobec L. T. *PrzHm61* 4:167–74. – Bułgarow W.: Dzień T. Tł. J. Brodzki. *NKl60* 47:1, 9 [wspomn. osobistego sekretarza]. – [Bursov B.: U istokov realizma L. N. Tolstogo. *VoprL60* nr 9, rec.:] [Semczuk A.] A. S. *SlOr61* 2:285. – [Elektorowicz L.] (e): Pisarze francuscy o T. *ŻL60* 41:11 [omów. ank. *LFr*]. – Emmanuel P.: Chrystus i T. Tł. A. Turowiczowa. *TgP60* 47:3. – Gerlecka R.: Pisarze polscy o L. T. *Km61* 4:5, 11. – Grzegorzczak P.: L. T. w Polsce. *SpPAN(Kr)60* [t. 1] s. 30–1. – [Id.]: Polacy w Jasnej Polanie (Rozmowy z L. T.). *PrzHm60* 6:31–54 [A. Cieszkowski, M. Zdziechowski, W. Landowska, E. Czekalski, A. Junosza-Gzowski; rec.:] Iwaszkiewicz J. *ŻW60* 296:4. – [Id.]:

T. i Czechow. *Tw60* 4:165–6. – [Id.] P. G.: T. i Orzeszkowa. *Tw61* 4:166–7. – [Id.]: Z dziejów recepcji L. T. w Polsce. *PrzHm61* 6:91–102. – Gudziej N. K.: O pracy edytorskiej nad spuścizną L. T. w Związku Radzieckim. Tł. A. Ząbkowski. *PrzHm61* 6:21–9. – Hen J. *S60* 47:14–5, 21. – Iwaszkiewicz J. *PgTNar60* Wwa [wypow. o L. T. dla *LitG*]. – Jeżewska Z. *PanPn61* 23:16, 23 [biogr.]. – Junosza-Gzowski A.: Śmierć L. T. *P60* 790:6–7 [z fot.]. – [Kossowska S.] Big Ben: T. w Oxfordzkich oczach. *Wd61* 2:4 [spraw. z odczytu I. Berlina]. – Lednicki W. *Klt60* 12:3–9. – Mackiewicz S. *K60* 47:9. – [Id.] Cat. *SłP60* 277:1, 2, 281:1–2. – Masaryk u. T. *Wd61* 42:6. – Mejtach B.: Lenin o T. *KR60* 47:10–1. – [Id.]: Odejście i śmierć L. T. [Fragm.]. Tł. [M. Bechczyc-Rudnicka] m. b.-r. *Km60* 22:3–4; [omów.: Stucki A.] (AS). *Or60* 48:3. – [Miller J. N.] J. N. M.: W 50 rocznicę śmierci L. T. *GłP60* 277:4. – Orłowski J.: Utwory dramatyczne L. T. na scenie Mchat'u. *JR60* 5:43–5 [hist.]. – Pollak S. *GłWb60* 284:3, 5; *KIŻ dod60* 39:1. – Pomianowski J. *PgTPol60* Pozn. – Powołocki S.: Utwory L. T. na scenach polskich. *CzSz60* 213:3. – Przybylski R. *NKl60* 47:1, 11 [por. z F. Dostojewskim; z portr., mal. I. Repin]. – Rogalski A.: T. a literatura francuska. *K60* 48:1, 11. – Roźnow A.: U wnuka L. T. *Pj61* 17:17 [wspomn. W. I. Tołstoj]. – Sadkowski W. *TrL60* 322:8. – Semczuk A.: L. N. T. v polskiej kritice (1899–1908). *JasnopolSb60* s. 68–90. – [Id.]: L. T. i ruch literacki lat 1850-ych w Rosji. *SIO61* 2:187–204. – [Id.]: Reportaż z frontu albo Opowiadania Sewastopolskie L. T. *NKl60* 47:2 [fragm. większej całości]. – Sielicki F.: L. T. w polskiej krytyce literackiej lat 1918–1939. *SIO60* 1:33–68. – Stadnicki J.: Poczucie winy u L. T. *WiŻ61* 1:16–21. – Szulkin M.: L. T. jako pedagog. *RSz60* 10:7. – [Id.]: L. T. o wychowaniu. *NSz60* 11:24–5. – *Teatr* o L. T. *T60* 24:21 [omów. nr z XI 60 r. pośw. L. T.]; *D61* 1:131–3 [streszcz. art. N. Afanasjewej z *Teatru(M)* z XI 60 r.]. – Tołstoj I. Tł. I. Tuwim i J. Stawiński. *Pj61* 1:16, 3:16 [wspomn. synal.]. – Wachtangow J.: Na rocznicę śmierci L. T. Tł. J. Koenig. *D60* 11:121–2. – Zujewski A. *IKP60* 277:4 [stos. L. T. do spraw pol.]. – Zob. 1433, 3176, 8008.

8515. Dzieła wszystkie. Opulska L. *LR60* 11:152–61 [90-tomowe wyd. w ZSRR]. – 7a co? Białokozowicz B. *SIO60* 4:555–80. – Rec. t. i tel. in. sztuk zob. 8949, 8996, 9023, 9028, 9029, 9060, 9068, 9114, 9184.

8516. 50 lecie śmierci. [Sowińska B.] (sow). *ŻW60* 275:4; [Warneńska M.] (M. W.). *TrL60* 15:5; [Id.] M. W. *TrL60* 319:4; – 50-lecie so dnja smerti L. N. T. *ŻPAN61* 2:92 [progr. i przygot. obchodów w Pol.] – [Czajkowska Z.] (Zu). *SłP60* 280:2; Iwaszkiewicz J.: [Przemów.]. *Tw61* 1:71–5; [Warneńska M.] M. W. *TrL60* 325:5; – *Stol60* 49:4; *ŻW60* 279:2 [spraw. z wiecz. ku czci L. T. w W-wie 21 XI 60]. – [Warneńska M.] M. W. *TrL61* 4:7 [not. spraw. z wystawy L. T. w Pałacu Kazimierzowskim w W-wie]. – Sesja L. T. zorg. przez Inst. Pol.-Radz. i Komitet Słowianoznawstwa PAN w W-wie 16 XII 60 r. *ŻW60* 301:4; [Kwiecińska Z.] zk. *TrL60* 346:3; Semczuk A. *NPol61* 2:228–30; [Warneńska M.] (M. W.). *TrL60* 350:5 [spraw.]. – Zob. 8513. – Muzea L. T. w ZSRR. Doliński M. *LR60* 11:176–82; Grosbart Romanowski Z. *Odgł60* 44:1, 3; [Kiszka W.] W. K. *DzB60* 261:4; Powołocki S. *WiŻ61* 1:22–4; Warneńska M. *Pj60* 46:4; [Id.] *TrL60* 320:6 [w Jasnej Polanie i in.]. – [Konferencje międzynarodowe:] [Elektorowicz L.] (e). *ŻL60* 45:11 [w Wenecji]; Stawar A. *NKl60* 51/52:13 [w Moskwie].

TONIN JULIUŠ

8517. P: Ogień w pustyni: Nieco historii. Opowieść Ali Dżana, Znowu w Bucharze. Gaz! Przeszłość spotyka się z przyszłością. *LR60* 6:179–89 [z not. biogr. na s. 203].

TRETJAKOV SERGEJ

8518. Krzyczcie Chiny. Zob. 8906. – Tien Szy-Hua. [Lanota A.] (A. Lan.). *Ch60* 7:7.

TRIFONOV JURIJ

8519. W: Dobrze jest podsumować wyniki... Tł. L. Lewin. *LR60* 9:120 [z not. biogr. na s. 215].

8520. P: Drogi w pustyni. [Z tego cyklu:] Hala-Dżan. *TrM60* 253:4; W słońcu. Tł. J. Dżianowska. *KR61* 36:18–9 [z wyw. i fot.].

TRIFONOVA TAMARA

8521. [Zbijewska K.] (zb). *DzP61* 153:4. – *TrL61* 185:3 [not. o pobycie w Pol.].

TRJAPKIN NIKOLAJ

8522. W: Rozświetlona jesień... Rł. J. Pleśniarowicz. *Or60* 45:7; *Wid61* 7:1.

TROEPOL'SKIJ GAVRIL

8523. Kariera Karluka [Kandidat nauk].

Powieść po trosze satyryczna. Tł. H. Broniatowska. Wwa 60 KiW, s. 225. — Rec.: Kwiecińska Z. *TrL61* 27:6. — Śliwowski R. *NKs61* 4:201-4.

TURGENEV IVAN

8524. Cejtlin A. G.: *Masterstvo Turgenewa-romanista*. Moskva 1958. Rec.: Sabik E. *SlOr* 60 1:201-3.

8525. Walicki A.: *Osobowość a historia*. Wwa 1959. Rec.: Lisiecka A. *NKl60* 1:4, 7.

8526. Sielicki F.: *Z dziejów sławy I. T. w Polsce (1918-1939)*. *SlOr* 61 3:321-44. — *Ojcowie i dzieci*. Dolecki Z. *K61* 11:11. — Rec. t. i tel. in. sztuk zob. 9001, 9184.

TUŠNOVA VERONIKA

8527. W: *Pada śnieg*. Wiersz o kocie z obcięty ogonem. Tł. B. Drozdowski. *Wsp60* 21:6. — *Salomei Neris*. Tł. J. Bębnowska. *Cz Sz60* 116:2.

TVARDOVSKIJ ALEKSANDR

8528. *Wiersze*. Wybrał W. Boruński. Il. A. Stefanowski. Wwa 61 PIW, s. 33.

[Tł.:] W. Boruński, J. Brzechwa, J. Ficowski, H. Gaworski, L. Lewin, J. Litwiniuk, S. Pollak, W. Słobodnik, J. Tuwim.

Rec.: Nieuważny F. *Pj61* 47:14. — Ślucki A. *Or61* 45:6. — Szewczyk W. *TrR61* 268:6.

8529. W: *Matce*. Tł. J. Pleśniarowicz. *NRz* 61 42:3. — *Moim krytykom*. Tł. A. Jureń. *Gł T60* 43:1. — *Moskiewski poranek*. Tł. W. Boruński. *LR61* 4:160-3. — *Nowa ziemia*. Tł. J. Tuwim. *Pj60* 29:11; *ZszR60* 5:15-6. — *Pociemniej zaspę śniegu... Przed wojną...* Tł. S. Pollak. *NKl60* 45:3. — *Szoferskie konkury*. Tł. E. Siemaszkiewicz. *ZszR60* 3:30. — *Wasyl Tiorkin*. [Fragm.]. Tł. W. Boruński. *Pj61* 24:14. — *Za dalą dal* (Fragmenty poematu). Tł. W. Boruński, J. Litwiniuk. *GłT60* 43:1; Tł. W. Boruński, J. Litwiniuk, A. Mandalian. *Plt* 60 20:5-6; Tł. W. Słobodnik. *KR61* 12:18 [z fot.]; Tł. A. Wroński. *LR60* 11:135-8; Tł. E. Żyto-mirski. *LR61* 4:164-6.

8530. P: *Notatki z Angary*. Tł. [E. Siemaszkiewicz] E. S. *ZszR60* 5:27-32.

8531. *Prawda główny bohater literatury*. *GłT(P)61* 4:1 [fragm. przemów.] — *O sobie*. *LR61* 4:153-9 [wypow.].

8532. *Drawicz* A. *Pj61* 24:14. — *Korzewin* N.

KR60 25:10 [z fot.]. — *Ogniew* W.: *Laureaci poezji na rok 1961*. Tł. M. Wisłowska. *NKl61* 22:3. — *Zarembina* A. *JR60* 4:1-9. — *ŻPL61* 264:4 [art. biogr.]. — *Ojczyzna i obce kraje*. *Zujewski* A. *IKP60* 163:4. — *Wasyl Tiorkin*. *LR61* 12:176-7 [o adapt. scen. w Mosk. Dram. Teatrze im. Mossowietu].

TYNJANOV JURIJ

8533. *Puszkin*. *Powieść*. Tł. Cz. Jastrzębiec-Kozłowski, K. Latoniowa. Wwa 61 PIW, s. 634. — Rec.: [Dudziński B.] B. D. *DzŁ61* 220:4. — [Id.]. *GłP61* 217:4. — *Nieuważny* F. *NKs61* 21:1310-1. — [Id.]. *Pj61* 31:14.

UL'JANSKIJ A.

8534. P: *Na przystanku* (Sztuka w jednym akcie). Tł. Cz. Wojeńska. *MR61* 1:5-18 [z uwagami insc. S. W.].

UTKIN IOSIF

8535. W: *Październik*. Tł. S. Pollak. *Arg* 61 45:6 [podpis. mylnie L. Martynow; sprost. nazw. aut. 47:11]; *Pj60* 45:3 [z not. biogr.].

VANŠENKIN KONSTANTIN

8536. W: *Dwoje ludzi*. Tł. R. Śliwonik. *ZszR60* 5:20. — *Ziemię pociskami zrytą...* Tł. T. Motylski. *KR61* 6:18.

VASIL'EV ARKADIJ

8537. P: *Powód*. *PŻ60* 1:8. — ... *Syna nie poznaliście? ...* Tł. L. Susid. *NW60* 39:2-3.

VASIL'EV MICHAIL, GUŠCEV SERGEJ

8538. *Reportaż z XXI wieku*. Tł. W. Kulicki. Wwa 60 Wiedza Powsz., s. 265, il. — Rec.: Gordon L. *NKs60* 17:1061-2. — Seidler B. *NKl* 60 42:2.

VASIL'EV VLADIMIR

8539. W: *Bajka o sztuce*. Tł. A. Ochocki. *GK61* 48:5.

VEJNBERG PETR

8540. P: *Wizyta*. Tł. J. Huszcza. *GłP61* 307/309:6 [z not. biogr.].

VEL'TMAN ALEKSANDR

8541. *Niezwykłe przygody z prawdziwego życia* [Prıključenija počerpnutye iz morja žitejskogo]. [Pow.]. Tł. J. Brzęczkowski. Wwa 60 *Czyt.*, s. 695. — Rec.: *Nieuważny* F. *NKs61* 7:405-6.

VERESAEV VIKTOR pseud. Smidovič Vikentij

8542. Białkozowicz B.: Wnuk powstańca... *Pj60* 27:12 [art. biogr.].

VIGDOROVA FRIDA

8543. Czernihowianka. [Pow.]. Tł. E. Dmowska. *Wwa* 61 Czyt., s. 418. – Rec.: Dziarnowska J. *NKl61* 45:2. – Kuliczowska K. *NKs 61* 19:1161–2. – Nieuważny F. *Pj61* 39:17.

VINNICENKO IVAN

8544. P: Męska rozmowa. Tł. L. Susid. *NW60* 42:2–3.

VINOGRADOV ALEKSANDR

8545. P: Nigdy nie zapomnę... *LR60* 4:119–23.

VINOGRADOV ANATOLIJ

8546. Trzy barwy czasu. [Pow.]. Przedm. M. Gorki. Tł. J. Guze. *Wwa* 60 PIW, s. 721. – Rec.: [Miller J. N.] *M. GłP60* 20:2:4.

VINOKUROV EVGENIJ

8547. W: Adam. Ślepcy śpiewają... Żyłem z dnia... Tł. B. Drozdowski. *Wsp61* 21:3. – Hamlet. Tł. A. Stern. *NKl61* 17:1. – Kiedy kobieta odchodzi. Tł. A. Włodek. *ŻL61* 45:5. – Lokator z przeciwka. Prostota. Tł. A. Stern. *NKl61* 17:3 [z fot.]. – Moi koledzy – istoty zagadkowe... Tł. W. Grodzieńska. *Wagon* w roku 1918. Tł. A. Stern. *NKl60* 45:5 [z not. na s. 12]. – O śmierci poety... Tł. R. Danecki. *GPz61* 130:7. – Są łzy... Tł. W. Stawicz. *CzSz60* 233:3. – Słowik. Światło. Tł. A. Stern. *Pj61* 8:13. – Upadnę... Tł. L. Pasternak. *Pj61* 18:13. – Wierszom swym służę. Tł. A. Stern. *Pj61* 48:14. – Wtedy. Tł. A. Włodek. *Śl61* 308/309:3.

8548. Świat trójwymiarowy. *LR61* 2:140–2 [wypow. o twórcz. poet.].

8549. Grześczak M. *Wl61* 14:4. – Stern A.: Młodzi poeci radzieccy. *NKl61* 17:3. – Sza-chow H. *Pj61* 18:13 [wyw.]. – Zob. 452.

VIŠNEVSKIJ VSEVOLOD

8550. P: Dziennik z lat wojny 1941–1945. [Fragm.:] *TgP60* 12:4–5, 14:4–5, 15:4–5, 17:7; Tł. S. Nadzin. *NKl60* 19:6–7; *ŻPol61* 18:5–6.

8551. Anastasjew A.: Dramaturg rewolucji. *KR60* 51:22 [z fot.]. – [Id.]: Realizator znakomitego dramatu. *KR60* 51:22–3 [G. Towstogonow wykonawca dram. W. W.]. – O W. W. *D61*

2:137–9 [streszcz. art. A. Dymczyca z czas. *Znamja* 60 z XII]. – Rec. t. zob. 8969, 8992, 9142.

VJAZEMSKIJ PETR

8552. Bełza Ś.: Polski dyplom dla rosyjskiego poety. *KR60* 11:27 [kontakty P. V. z Polakami; z fotokopią listu Warsz. Tow. Przyj. Nauk do P. V. z podpisem J. U. Niemcewiczal].

VLADIMOV MICHAIL

8553. W: Człowiek – Ankieta. Tł. A. Sikorski. *Or60* 29:12.

VLASOV ALEKSANDR, MLODIK ARKADIJ

8554. P: Rachunek strzelca wyborowego Tł. J. Dziarnowska. *KR61* 19:18–9, 20:18–9

VOEVODIN EVGENIJ, TALUNTIS EDUARD

8555. P: Monogram BT. *TrM60* 117–170.

VOEVODIN VSEVOLOD

8556. P: Spokoju nie ma. [Pow.-Fragm.]. Tł. Z. Dudzińska. *Ś61* 23:20–1.

VOLGINA TAT'JANA

8557. W: Niegrzeczny Jurek. Tł. E. Siemaszkiewicz. *ZszR60* 3:11.

VOLKOV A., ŠTAN'KO N.

8558. P: Dom rodzinny (Opowieść dokumentalna). Tł. W. Biełkowska. *LR61* 12:3–25 [o rodzinie H. Titowa]; [Fragm.]. Tł. [J. Lebenbaum] J. Leb. *GłR61* 190, 196 [pt. Ojcowski dom].

8559. Ojcowski dom. Grosbart-Romanowski Z. *GłR61* 244:4.

VOLKOV KONSTANTIN

8560. Wenus, gwiazda zaranna [Zvezda utrennjaja]. Tł. T. Twarogowski. Il. K. Witkowska. *Wwa* 60 NK, s. 465. Klub 7 Przyg.

VOLODIN ALEKSANDR

8561. Po latach [Pjat' večerov]. [Dramat.]. Tł. J. Karczmarewicz. Tekst i uwagi insc. oprac. J. Nowacki. Dekoracje, kostiumy proj. S. Chorzemski. *Wwa* 61, s. 47, [powiel.]. CPARA. Bibl. Repert.

Rec. t. zob. 8955.

VOLYNSKIJ LEONID

8562. P: Siedem dni. Tł. B. Goldbergowa. *ŻPL60* 53, 56–87.

VOROB'EV EVGENIJ

8563. P: „Mister Sasza”. *LR61* 11:121–7.

VOSKRESENSKIJ S.

8564. Zatoka Kulawego Niedźwiedzia. Tł. H. Broniatowska. Il. J. Karolak. Wwa 61 NK, s. 274. Klub 7 Przyg.

VOZNESENSKIJ ANDREJ

8565. W: Ballada. Tł. S. Pollak. *Arg61* 45:6. – Ballada 41-go roku. Tł. A. Stern. List noworoczny. Tł. J. Maśliński. Listowie i korzenie. Tł. S. Pollak. Łącznie syberyjskie. Tł. J. Litwiniuk. Na zesłanie, to w siebie... *ŻL61* 35:3. – Ballada o kropce. Goya. Na tratwie. Niemowy w sklepie. Ty mieszkasz u ciotki. Ulica we mgle. Wieczór na budowie. Tł. S. Pollak. *NK160* 43:1. – Ballada paraboliczna. Tł. R. Danecki. *Tw60* 5:105–6; Tł. E. Siemaszkiewicz. *NK160* 45:5, 8 [z not. na s. 12]; *Pj60* 51/52:12. – Ballada pracy. Tł. Z. Grosbart-Romanowski. *Odg61* 15:6. – Bez „Moskwa-Warszawa” (R. Gamzatowowi). Tł. J. Maśliński. *NK161* 31:3. – Goya. Tł. R. Danecki. *Tw60* 5:105. – Komsomół głośuje. Tł. I. Szenfeld. *Pj61* 43:14. – Mistrzowie (Poemat w siedmiu rozdziałach z epilogiem i poświęceniem). Tł. A. Stern. *Arg61* 17:6–7 [z not. od aut.]. – Ostatnia kolejka. Pożar w Instytucie Architektury. Tł. W. Dąbrowski. *Wsp60* 21:1. – Podróźna. Tł. A. Lau-Gniadowska. *LR60* 7:171 [not. biogr. na s. 224].

8566. P: Gwiazda Gagarina. *NK161* 17:1. – 15 000 znaków zapytania (Z notatnika). *Wsp61* 13:10.

8567. Lisięcka A. *NK160* 43:1 [z fot.]. – [Id.]. *Pj60* 51/52:12–3.

ZABOLOCKIJ NIKOLAJ

8568. W: Brzydka dziewczynka. Tł. Z. Biełkowski. *Tw60* 5:46–7. – Pieśń poranna. Tł. E. Siemaszkiewicz. *NK160* 45:3 [z not. na s. 12]. – Wysłannicy. Tł. E. Siemaszkiewicz. *ZszR60* 2:44–5.

ZERNOVA RUT

8569. P: Skorpionowe gałęzie. Tł. W. Jurkiewicz. *Pj61* 33–35.

ZLOBIN ANATOLIJ

8570. P: Na syberyjskiej trasie. [Fragm.]. Tł. [E. Siemaszkiewicz] E. S. *ZszR60* 5:32–8.

ZORIN LEONID

8571. P: Dostrzec w porę (Sztuka w 2 aktach). Tł. Z. Fedeki i W. Komarnicka. *D60* 8:39–65.

Rec. t. zob. 8953, 8965, 9050.

ZOŠČENKO MICHAİL

8572. P: Agitator. Tł. L. Susid. *Wt60* 23:3; *W60* 52:12. – Dramat kinowy. Tł. H. Pilichowska. *W61* 36:12. – Goście w hotelu. Tł. A. Ochocki. *Odg61* 34:11. – Kradzież. Tł. A. Ochocki. *Odg61* 51/52:11. – Kryzys. Tł. L. Susid. *Wt60* 19:1–2. – Lenin i wartownik. Tł. J. Pleśniarowicz. *NRz61* 54:8. – My – rodzice... Tł. T. Bartosz. *SŁ60* 212/213:4. – Na minie. Tł. J. Fiebig. *TrR61* 18:6, 11. – Na polowaniu. Tł. R. Nowakowski. *ŻL60* 16:10. – Niania. Tł. A. Ochocki. *Exl61* 179:4. – Opowiadanie o tym, jak się Lenin uczył. Tł. W. Raczkowski. *ZszR60* 2:6–7 [z not. biogr. s. 101–2]. – Ostatnia przyjemność. Tł. A. Ochocki. *Exl61* 203:4. – Pacjentka. Tł. T. Motylski. *Or61* 9:12; *W61* 2:12. – Pogrzebacz. Tł. A. Ochocki. *Exl61* 261:4; *Or61* 32:12. – Puszka pudru. Tł. A. Ochocki. *Exl61* 164:4. – Rodzice przyjechali. Tł. [J. Nurkiewicz]. *Pj60* 30:23. – Rozłąka. Tł. J. Kupłowski. *Zd60* 35:8. – Samodek chłopski. Tł. L. Susid. *NW60* 24:3. – Solenizantka. Tł. A. Ochocki. *WczW61* 218:4. – Straszyno. Tł. [J. Bojar] Fr. Swarzyca. *ZPL61* 6:3. – Sztuka życia. Tł. [A. Ochocki] A. O. *TrM60* 109:4. – Ślub. Tł. [A. Ochocki] A. O. *TrM60* 151:4. – Święta noc. Tł. A. Ochocki. *Or61* 41:8. – Trzęsienie ziemi. Tł. A. Ochocki. *ŻL61* 46:12. – W tramwaju. Tł. A. Ochocki. *Exl61* 304:4. – Zajście uliczne. Tł. H. Pilichowska. *W61* 38:12.

ZUBAVIN BORIS

8573. P: Zimna jesień. Tł. L. Susid. *WM60* 16:6.

ZVANCEV SERGEJ

8574. P: Tarapaty z aparatem. Tł. [M. Raczkiewicz] M. R. *Pj61* 44:17. – Tradycja. Tł. [T. Motylski] T. M. *ZszR60* 3:8–10.

ŻAROV ALEKSANDR

8575. W: Lenin na Trzecim Zjeździe Komsoołu. Tł. J. Litwiniuk. *ZszR60* 2:47–8 [z not. biogr. s. 102].

ZDANOV IGOR'

8576. P: Topole. Tł. M. Raczkiewicz. *Pj60* 31:12, 17.

ŽELEZNOV PAVEL

8577. W: Na Placu Czerwonym. Tł. A. Śtucki. *MR61* 2:11.

ŽFSTEV MICHAIL

8578. P: Wielkość w rzeczach małych. *LR60* 2:113–22 [z not. biogr. na s. 144].

ŽITKOV BORIS

8579. P: Mechanik. Tł. W. Wąsowska. *Zarz61* 42–44.

ŽUKOV VLADIMIB

8580. W: Są jeszcze ludzie... Tł. A. Śtucki. *MR60* 1:76 [z not.].

ŽUKOVSKIJ VASILIJ

8581. Baśnie. Śpiąca królewna. Baśń o carewiczu Iwanie i o burym wilku. Baśń o carze Berendieju, o synu jego carewiczu Iwanie, o podstępach Kościeja Nieśmiertelnego i o niezmiernej mądrości carówny Marii, jego córki. Tł. A. Stern. Il. M. Bylina. *Wwa* 61 NK, s. 95. – Rec.: Pollak S. *NKs61* 18:1106–7.

ŽURAVLEVA VALENTINA

8582. P: Człowiek, który stworzył Atlantyde. Tł. [J. Segel] J. S. *WM60* 26:5. – Jack Barlow przeliczył się. Tł. J. Kobyłcki. *FM60* 24:6–7.

Zob. AL'TOV G., ŽURAVLEVA VALENTINA

LITERATURA ABCHAZYJSKA

GULIA GEORGIJ

8583. P: Hańba. Tł. I. Marzysz. *Arg60* 20:6. – Nasza podróż na Marsa. Tł. T. A. Malanowski. *Widn61* 5:48–50. – Przygoda Dauda. Tł. i insc. A. Naborowska. *ZszR60* 3:24–9. – Taki charakter. Tł. A. Lau-Gniadowska. *NKl60* 26:6–7. – Z opowiadań moich przyjaciół: I. Abaszycze: Awantura kaukaska. I. Baukow: Mały pożar. Tł. [M. Raczkiewicz] M. R. *Pj61* 7:16 [parodie].

8584. G. G. o Polsce. *NKl60* 27:12 [o fel. pt. Niech żyje Polska Ludowa w *LitG*]. – Warneńska M.: Autor „Wiosny w Sakenie” gościem pisarzy polskich. *TrL60* 122:5.

ŠINKUBA BAGRAT

8585. W: Obłoki w biegu szkarłatniakły... Pieśń zbieraczek herbaty. Tł. L. Lewin. *NKl61* 45:4.

LITERATURA ARMENSKA

LITERATURA LUDOWA

8586. P: Przysłowia ormiańskie. Tł. F. Śluszkiewicz. *Probl60* 5:379–80. – Złote myśli i bajki ormiańskie. Tł. K. Roszko. *DzP60* 259:6.

ARMEN MKRTYČ

8587. P: Słońce na progu. Tł. M. Raczkiewicz. *LR61* 11:93–7 [z not. i fot.].

ČARENC EGIŠE

8588. W: Erywań. [Fragm.]. Tł. W. Woroszyński. Moja gwiazda poranna. Rewolucji. Rubajaty. Tł. A. Mandalian. Z książki pieśni. Tł. W. Woroszyński. *Plt60* 45:6. – Koty i ja. „Manon Lescaut”. Tł. W. Woroszyński. Sztuka fryzjerska. Tł. A. Mandalian. *Wsp60* 7:6 [z not.]. – Mojej muzie (Rondo). Nasz język. Urzekają mnie żółte latarnie... Rubajaty. Tł. A. Międzyrzecki. *Š60* 25:6 [z not.]. – Psia melancholia. Tł. W. Woroszyński. *OdN60* 17:6. – Z książki pieśni. Tł. W. Woroszyński. *Arg61* 10:1; Dziewczynę piękną jak hurysa... Płomienie, które w sercu mam... Przeczytałem tysiąc ksiąg...

Tł. W. Woroszyński. Śnił mi się sen, że Sajat-Nowa... Tł. A. Mandalian. *Wt60* 11:3.

8589. Mandalian A. *Plt60* 45:6.

ĖMIN GFVORK

8590. W: A czy wiesz jak się łapie mały? Tł. A. Mandalian. *NKl61* 21:12 [z fragm. wyw.; z portr.]. – Czy jest we wszechświecie... Tł. A. Śtucki. *Plt61* 41:8. – Odkrycie. Tł. R. Dagnecki. *OdN60* 8:6 [z fot.].

GRAŠI AŠOT

8591. W: Zimy srebrzyste przedzie... Tł. J. Pleśniarowicz. *NRz61* 42:3 [z not.].

GURUNC LEONID

8592. P: Kamyczek. Ty, co odchodzisz, idź już! Tł. J. Pleśniarowicz. *NKl61* 45:3, 5 [proza poet.; z not. na s. 11]. – Najkrótsze opowiadania: Sosna. Ból serca. Źródło. Cudzy ból. Ptak ze stomek gniazdo buduje... Tł. [Cz. Kosturek] (k). *TrM60* 37:6 [z not.].

ISAAKJAN AVETIK

8593. W: Do mojej ojczyzny. Tł. K. A. Jaworski. *Km60* 20:7.

KAPUTIKJAN SIL'VA

8594. W: Mój synek ledwie słów kilka wypowie... Tł. J. Gniazdowski. *LR60* 2:70 [not. biogr. na s. 144].

MELIK-SIMONJAN ARMEN

8595. P: Trzy opowiadania: My, nasze sprawy i wszechświat. Przyglądając się zabawom dzieci. Dzieciństwo żyje w nas. Tł. W. Kiwilszo. *KR61* 21:18-9.

SAJAT-NOVA właśc. nazw. Sajaljanc Arutin

8595a. W: W sad wiosenny furtkę tobie uchyłę... Tł. J. Litwiniuk. *Z61* 34:7.

LITERATURA AWARSKA

GAMZATOV RASUL

8596. W: Górska droga. Tł. R. Danecki.

OdN60 8:6 [z fot.]. – Pieśń starca. Tł. S. Pollak. *NK161* 13:5.

LITERATURA AZERBAJDŻAŃSKA

RUSTAM SULEJMAN

8597. W: Kocham. Tł. J. Gniazdowski. *LR61* 11:120 [z not. na s. 116].

RZA RASUL

8598. W: Od póstacji do póstacji. Tł. A. Szucki. *ZszR60* 2:26-9.

LITERATURA BAŁKARSKA

KULIEV KAJSYN

8599. W: Do przyjaciół. Wchodzenie pod górę. Winieta. Tł. J. Gniazdowski. *LR60* 6:123-5. – Jeżeli mnie już na świecie nie sta-

nie... Moje miasto. Wiersze rosyjskich twórców przypomnę... *LR60* 6:142-4 [w art. A. Kieszokowa]. – Jeżeli mnie... Tł. J. Gniazdowski. *Pj60* 30:17.

LITERATURA BIAŁORUSKA

8600. Navukova-litaraturny zbornik i belaruskij kaljandar. 1961. Red. M. Kuraš. Belastok 60, s. 303, mapy 4 i w tekście, il., tabele, bibliogr. Haloŭnae praŭlenne Belaruskaha hramadska-kul'turnaha tawarystva ŭ Pol'šczy.

M. in.: Navukova-litaraturnaja časťka. A. Barščeŭski: Ahljad publicyścična-litaraturnaj spadčyny K. Kalinoŭskaha. A. Barščeŭski: Kamizm u tvorčasci J. Kolasa. M. Hajduk: Belaruskaja vusnaja narodnaja tvorčasc' Belastoččyny.

8601. Grabowski T. S.: Z pogranicza polsko-białoruskiego. *Księga S. Pigońa* s. 445-53 [o pisarzach pol.-białorus. skupiających się przy *Niezabudce* J. Barszczewskiego i *Rubonie* K. Bujnickiego w l. czterdziestych XIX w.]. – Kurasz M., M. K.: 5 lat Białoruskiego Towarzystwa Społeczno-Kulturalnego w Białymstoku. *GB61* 48:4, 50:4. – Plenum pisarzy Białorusi. *NK160* 13:12 [w Mińsku; not.]. – Żurawski A.: Uwagi o pożyczkach polskich w języku piśmiennictwa białoruskiego XVI i XVII wieku. *SIOr61* 1:37-55.

LITERATURA LUDOWA

8602. Lud białoruski. Materiały do etnogra-

fii słowiańskiej zgromadzone w latach 1877-1905. [Oprac.] M. Federowski. Wwa 60 PWN, Zakł. Słowianozn. PAN.

T. 6: Pieśni. Przewodn. kom. red. A. Obrębska-Jabłońska, s. 595, nuty. – Uzupełnienie do t. 6: Pieśni frywolne i taneczne, s. 75, nuty.

Rec.: [waszkiewicz J. *ŻW61* 25:3 [rec. t. 5 i 6].

8603. P: Zagadki białoruskie. Przygot. do druku M. Hajduk. *LL60* 2/3:81-2 [25 zagadek z pow. bielskiego, białostockiego i hajnowskiego].

ASTREJKA ANATOL'

8604. W: Hymn słońcu. Tł. B. Olszewski. *CzSz61* 19:4:3.

BAGUŠEVIČ FRANCIŠAK

8605. Aleksandrovič S.: Novae pra F. Baguševiča. *Polymja60* 6:162-72 [zw. F. B. z poetami pol.]. – [[d.]: Perapiska pabracimau. *Lit Mt 61* z 29 IX [omów. nowo-odnalezionych dokumentów dot. wczesnej twórcz. F. B. i jego współpracy z prasą pol.]. – Kisjaleu G.: F. B. i J. Karłovič. *Polymja61* 9:162-79 [o korespondencji z J. Karłowiczem].

BROUKA PJATRUS'

8606. W: Dom w Poroninie. Tł. L. Lewin. *GłP60* 96:3; Tł. E. Żytomirski. *Pj60* 24:13.

BRYL' JANKA

8607. P: Nie dowiesz się Maszo!... Tł. L. Susid. *NW60* 18:1-2.

CHORUŻAJA VERA

8608. Listy z więzienia. Notatki. Wspomnienia o Wierze [Slavnaja doč' beloruskogo naroda. Pis'ma, stat'i V. Chorużej i vospominanija o nej]. [Tł. z ros.]. Wstęp i koment.: A. i S. Bergmanowie. Wwa 61 KiW, s. 214, il., portr.

HLEBK A PJATRO

8609. W: Śmierć żołnierza. Tł. A. Tęczyński. *NK161* 13:5.

KARPJUK ALJAKSEJ

8610. (ao): Twórczość A. K. *GB61* 220:9 [not. i fot.].

KARSKI FUTYMJUŠ

8611. Glinka S.: E. Karcki jako dialektolog. *SIO61* 2:213-8. – Obrębska-Jabłońska A.: Życie i praca naukowa E. F. K. (1 I 1861 – 29 IV 1931 w setną rocznicę urodzin). *SIO61* 2: 205-11.

KOVALOV DYMITR

8612. W: Życz mi szczęścia. Tł. H. Gaworski. *KR61* 6:18.

KULEŠOV ARKAD'

8613. W: Bór. Tł. J. Osiński. Kłos. Moja pieśń. Tł. A. Wroński. Moje prezydium. Tł. J. Osiński. *LR61* 5:118-23 [z not. biogr.].

KUPALA JANKA właśc. nazw. Lucevič Ivan

8614. W: Pieśń i siła. Tł. B. Żyranik. *Pj61* 25:14.

KURGANOV OSKAR

8615. P: Wkraczamy w wiek atomowy. *LR60* 5: 148-56 [z not. biogr. na s. 170].

TANK MAKSIM właśc. nazw. Skurko Evgenij

8616. W: Chata górala. Tł. R. Ljasun. *Niva60* 14:3. – Szczęśliwego lotu. Tł. L. Lewin. *KR61* 20:19.

VAHURKA STANISLAU

8617. Dźdzadz'ka Ljavon'. Fel'etony. Belastok 61 Vydav. Halounaha praulennja Belar. hramadska-kul'tur. tav., s. 159, portr. Białorus. Tow. Społ.-Kult. w Białymstoku. – Rec.: Konopacki M. *GB61* 42:6.

ZOZULJA EFIM

8618. P: Opowiadanie o młodości. Tł. i insc. A. Naborowska. *ZszR60* 3:20-2.

ZUB VALJANCIN

8619. Tol'ki tak... P'esa u 1 dziei. [Białystok] 60, s. 31. Bibl. Mast. Samadz., 3.

LITERATURA BURIAT-MONGOLSKA

MADASON DOL'EN

8620. W: Złoty kolczyk. Tł. L. Lewin. *Pj60* 1:15.

LITERATURA CZECHENŃSKO-INGUSKA

MAMAKAEV MAGOMET

8621. P: Nahajka wuja Sałmana. Tł. L. Susid. *NW61* 30:1-2.

LITERATURA CZUKOCKA

KEUL'KUT VIKTOR

8622. W: To nieprawda! Tł. J. Gniazdowski. *LR61* 11:119 [z not. na s. 116].

RYTCHÉU JURIJ

8623. Rintyn jedzie na uniwersytet. [Pow.]

Tł. [z ros.] W. Bienkowska. Wwa 61 Czyt., s. 265. [Cz. 1 pt. Gdy śniegi topnieją].

8624. P: Omrytagin, traktor i milicjant. Tł. E. Wasilewska. *LR61* 12:95-106 [z not. i fot.].

8625. Gdy śniegi topnieją. Fleszar M. *NKs60* 8:471-2.

LITERATURA DAGESTAŃSKA

GAFUROV ABUTALIB

8626. W: Moskwo kochana! Tł. B. Olszewski. *CzSz60* 89:2.Z. Fedeki. *Tw61* 5:43-62; [Fragm.:] *LR60* 9:169-84 [z art. I. Kramowa i fot.]; Tł. Z. Fedeki. *NW61* 22:1-2, 3.

KAPIEV EFFENDI

8627. P: Zapiski frontowe (1941-1944). Tł.

LITERATURA ESTOŃSKA

KOOL N. M.

8628. W: Tam daleko za rzeką... Tł. E. Hauke. *MR60* 3:153.

KORGE LEO

8629. P: Dwie fury desek. Tł. W. Wąsowska. *PanPn61* 4:7, 12.

LEBEREKHT HANS

8630. *TrL60* 318:2 [not. o zgonie].

RANNET EGON

8631. P: Syn marnotrawny (Sztuka w trzech aktach). Tł. M. Dolińska. *LR61* 1:79-120 [z not. i fot.].

SEMPER JOHANNES

8632. W: Do mojego pióra. Tł. A. Kamieńska. *NKI61* 13:5.

SMUUL JUHAN

8633. P: Lea (Dramat w 3 aktach). Tł. J. Jędrzejewicz. *D61* 8:70-92 - Lodowa księga (Fragmenty). Tł. M. Dolińska. *LR61* 10:3-54 [z fot.]; Tł. M. Raczkiewicz. *Pj61* 51:15, 23 [pt. Książka z lodów]. - Niezwykłe przygody Muhumczyków na Święcie Pieśni. Tł. W. Biełkowska. *LR61* 1:6-61 [druk skrócony; z fot.]. - Wielki nieznany. [Fragm.]. Tł. W. Kiwiłszo. *KR61* 37:18-9, 38:19.8634. Semczuk A.: O reportażu J. S. *Pj61* 51:15 [z fot.].

TUGLAS FRIEDEBERT

8635. Dziennik literacki. [Fragm.:] Myśli i nastroje. *LR61* 1:149-51 [z fot.].

LITERATURA GRUZIŃSKA

8636. Danielewski R.: Naród poetów i malarzy. *Exl61* 165:3. - Kwliwidze M.: Poezja Gruzi radzieckiej. *LR61* 8:121-3. - Międzyrzeczki A.: Poezja gruzińska. *Ś60* 36:17.

LITERATURA LUDOWA

8637. W: Siedmiu braci i dziad. Tł. Z. Falkowski. *K60* 5:8 [z not. tł.].8638. P: Jeden zarobiony rubel (Bajka gruzińska). Tł. z ros. [J. Bojar] Fr. Swarzyca. *Pan dod60* 25:3.

ANTOLOGIE

8639. Antologia poezji gruzińskiej. [Wybrał, oprac. i] red. L. Lewin. [Tł. z gruz. i ros.]. Oprac. graf. A. Radziejowski. *Wwa 61 Czyt.*, s. 339. [Oprac. poetyckie na podstawie przekł. filol. z gruz. J. Brauna].

Lewin L.: Słowo wstępne. - Poezja ludowa. [Utwork autorów:] A. Abaszeli, G. Abaszidze, I. Abaszidze, Sz. Apchaidze, Ł. Asatiani, M. Barataszwili, Ch. Bieruła, Biesiki (B. Gabaszwili), A. Cereleti, Czachruchadze, A. Czawczawadze, I. Czawczawadze, N. Czchikwadze, O. Czelidze, K. Cziczinadze, S. Czikowani, R. Eristawi, S. Euli (Kuridze), I. Ewdoszwili (Chositaszwili), W. Gabeskiria, D. Gaczecziadze, W. Gaprindaszwili, A. Gomijszwili, J. Griszaszwili (Mamułajaszwili), D. Guramiszwili, P. Jaszwili, K. Kaładze, A. Kałanda-dze, G. Kucziszwili (Czcheidze), A. Kutateli, M. Kwliwidze, M. Lebanidze, G. Leonidze, M. Maczawariani, R. Margiani, A. Mircchuława (Maszaszwili), I. Mosaszwili, K. Nadiradze, J. Noneszwili, G. Orbeliani, W. Orbeliani, W. Pszawela (Ł. Razikaszwili), Sz. Rustaweli, Sajat-Nowa (A. Sajalianc), S. Szanszijaszwili, G. Szatberaszwili, A. Szengelija, G. Tabidze, T. Tabidze, Tejmuraz I, Wachtang VI. [Tł.:] Z. Biełkowski, W. Boruński, Z. Braude, J. Braun, W. Broniewski, J. Brzechwa, J. Brzostowska, M. Buczkówna, S. R. Dobrowolski, B. Gębarski, W. Grodzieńska, K. Hłakowiczówna, J. Iwaszkiewicz, J. Jędrzejewicz, A. Kamieńska, G. Karski, L. Lewin, J. Li-twiniuk, A. Maliszewski, L. Marjańska, A. Międzyrzeczki, B. Ostromecki, S. Pollak, E. Siemaszkiewicz, Sz. Apchaidze, Ł. Asatiani, M. Barataszwili, Ch. Bieruła, Biesiki (B. Gabaszwili), A. Cereleti, Czachruchadze, A. Czawczawadze, I. Czawczawadze, N. Czchikwadze, O. Czelidze, K. Cziczinadze, S. Czikowani, R. Eristawi, S. Euli (Kuridze), I. Ewdoszwili (Chositaszwili), W. Gabeskiria, D. Gaczecziadze, W. Gaprindaszwili, A. Gomijszwili, J. Griszaszwili (Mamułajaszwili), D. Guramiszwili, P. Jaszwili, K. Kaładze, A. Kałanda-dze, G. Kucziszwili (Czcheidze), A. Kutateli, M. Kwliwidze, M. Lebanidze, G. Leonidze, M. Maczawariani, R. Margiani, A. Mircchuława (Maszaszwili), I. Mosaszwili, K. Nadiradze, J. Noneszwili, G. Orbeliani, W. Orbeliani, W. Pszawela (Ł. Razikaszwili), Sz. Rustaweli, Sajat-Nowa (A. Sajalianc), S. Szanszijaszwili, G. Szatberaszwili, A. Szengelija, G. Tabidze, T. Tabidze, Tejmuraz I, Wachtang VI. [Tł.:] Z. Biełkowski, W. Boruński, Z. Braude, J. Braun, W. Broniewski, J. Brzechwa, J. Brzostowska, M. Buczkówna, S. R. Dobrowolski, B. Gębarski, W. Grodzieńska, K. Hłakowiczówna, J. Iwaszkiewicz, J. Jędrzejewicz, A. Kamieńska, G. Karski, L. Lewin, J. Li-twiniuk, A. Maliszewski, L. Marjańska, A. Międzyrzeczki, B. Ostromecki, S. Pollak, E. Siemaszkiewicz,

wicz, I. Sikirycki, W. Słobodnik, A. Słucki, A. Stern, S. Strumph-Wojtkiewicz, J. Tuwim, J. Zagórski. Rec.: Iwaszkiewicz J. *ŻW61* 144:4. – Nieuważny F. *NKs61* 14:867–8.

8640. *LR60* 1:166–7 [not. o zbiorze utworów współcz. pisarzy gruzińskich pt. Pisarze gruzińscy o Polsce wyd. w ZSRR].

ABAŠELI ALEKSANDR

8641. W: Kamienny jeleń. Tł. A. Słucki. *MR60* 1:74 [z not. biogr.].

ABAŠIDZE GRIGOL

8642. W: Choć gwałtem zamkną... Nagle trzepot i skrzydełek błysk... Nieśmy swą żagiew... Tł. z ros. R. Stiller. *Wt60* 21:2.

ABAŠIDZE IRAKLIJ

8643. W: W dżungli. Tł. Z. Falkowski. *K60* 5:8.

APCHAIDZE ŠALVA

8644. W: Do matki. Tł. G. Karski. *Pj60* 25:17.

BELIAŠVILI AKAKIJ

8645. P: Przewrotność losu. Tł. A. Olecki. *GŁO61* 232:8; *GPM61* 234:4; *KIŻ dod61* 44:2

ČIKOVANI SIMON

8646. W: Kwiaty. Tł. A. Międzyrzecki. *NKl 60* 45:3 [z not. na s. 10] – Moja matka. Tł. J. Zagórski. *ŻL60* 21:3. – Przelot nad Kostrzynem. Tł. W. Słobodnik. *ZszR60* 4:67–8. – Sztafeta pokoju. Tł. H. Gaworski. *KR60* 19:19; Tł. W. Słobodnik. *ZszR60* 4:65. – Śnieg. Tł. J. Iwaszkiewicz. *ŻL60* 21:1. – Twórczość. Tł. L. Lewin. *LR61* 8:125. – Uralski kolejarz Kunawin w Polsce. Tł. W. Broniewski. *KIŻ dod61* 41:1.

DAVITAŠVILI IOSIF

8647. W: Caryca Tamara. Tł. Z. Falkowski. *K60* 5:8 [z not. tł.].

DONŽAŠVILI TINA

8648. P: Matka. Tł. A. Olecki. *GK60* 222 7; *GŁO60* 186:3; *GŁWb60* 188:3–4; *TrR60* 282:6; *ŻPL60* 208–211.

DŽANGULAŠVILI TEJMURAZ

8649. W: Na pożegnanie. Tł. A. Kamieńska. *MR61* 1:84; *ŻPL61* 264:4.

GABESKIRIJA VIKTOR

8650. W: Twoja wieś. Tł. A. Słucki. *MR60* 1:73 [z not. biogr.].

GUREŠIDZE NODAR

8651. W: Nasz wiek. Tł. J. Gniazdowski. *LR61* 8:126.

IOSELIANI OTIJA

8652. P: Dziewczyna w bieli. Tł. z ros. A. Lisowska. *Z61* 8:10–1 [z not. o aut.]; Tł. L. Susid. *NW60* 30:3–4 [z not.].

IOSSFLIANI JAROSŁAV

8653. Podwodna wojna [Ogon' v okeane]. Tł. z ros. J. Kowal. *Wwa 60 MON*, s. 356. Dzieje 2 Wojny Świat. we Wspomn.

KALANDADZE ANNA

8654. W: Tł. J. Brzostowska: Kim jestem?... Jestem fujarką. *DzL60* 271:4; *Morwa*. Na wicherze. *Km60* 22:9.

KVLIVIDZE MICHAIL

8655. W: Myśl dziwna prześladowuje mnie... Tł. W. Słobodnik. *NKl60* 45:3 [z not. o aut. na s. 10].

LEONIDZE GEORGIJ

8656. W: Witajcie! Tł. W. Arcimowicz. *KR 61* 30:19 [o Polsce].

MAČAVARIANI MUCHIRAN

8657. W: O partii jeszcze nie pisałem wierszy... Tł. J. Gniazdowski. *LR61* 8:127–8.

NONEŠVILI IOSIF

8658. W: Medea. Tł. K. Iłłakowiczówna. *NKl 60* 3:11. – Wsłuchajmy się w chorańskie łopoty. Tł. J. Gniazdowski. *LR61* 8:124.

OKUDŽAVA BULAT

8659. W: Choć jeszcze nic... Tł. D. Wawitow. *Wsp61* 21:3. – O Łońce Królu. Tł. D. Wawitow. *Pj61* 50:14. – Piosenka o błękitnym baloniku. Piosenka o papierowym żołnierzu. Piosenka o żołnierskich butach. Tł. W. Słobodnik. *NKl60* 45:10 [z not.; sprost.: A. Lisiecka 50:11].

8660. Ogniew W.: Filozoficzne piosenki B.O. *Pj61* 50:14 [art. o twórcz. poet. i muz.; z fot.].

PŠAVELA VAŽA właśc. nazw. Razikašvili Luka

8661. W: Góra i równina. Tł. J. Zagórski. *ŻL60* 21:3.

RUSTAVELI ŠOTA

8662 Witeź w tygrysiej skórze [Wepchis Tqaosani] Tł. [z ros.] I. Sikirycki. II. A. Heiderich. Wwa 60 NK, s. 190, tabl. 8. — Rec.: Anders H. *Odgt61* 16:3 [z fot. I. Sikiryckiego].

8663. W: Witeź w tygrysiej skórze. [Fragm.]. Tł. I. Sikirycki. *Odgt60* 31:6.

8664. Jak odnaleziono portret wielkiego poety gruzińskiego. *KR61* 9:30. — Rec. t. zob. 8983.

SULAKAURI ARČIL

8665. W: Dzieci i majowy deszcz. Tł. A. Słucki. *GB60* 129:1.

TABIDZE TYCJAN

8666. W: Szedłem po przez ojczyste góry... Tł. K. Iłakowiczówna. *NK160* 3:11.

LITERATURA KAZACHSKA

8667. Łastik S.: Kilka uwag o współczesnej literaturze kazachskiej. *Pj61* 39:14–5.

LITERATURA LUDOWA

8668. W: Kyz-Żybek (Fragmenty). Tł. W. Słobodnik. *Pj61* 38:15.

ABAJ KUNANBAEV IBRAGIM

8669. W: Mięso i kości są w worku człowieka... *Km61* 18:7.

AUÈZOV MUCHTAR

8670. P: Okrutny Szary. Tł. z ros. M. Kupłowski. *P61* 823:9–11 [z not. biogr.].

8671. *TrL61* 176:2 [not. o zgonie].

DOMBROVSKIJ JURIJ

8672. P: Małpolud przychodzi po swoją czasz-

kę. [Fragm. pow.]. Tł. I. Piotrowska. *Pj61* 52:18–9 [z not.].

KAIRBEKOV GAFU

8673. W: Tł. J. Pleśniarowicz: Pszenica. *Wid61* 2:1; Ziarnko pszenicy. *KIŻ dod61* 38:1 [z not.].

MOMYŠ-ULY BAURDŽAN

8674. Michalski H.: Spotkanie z bohaterem „Szosy wołokołamskiej”. *NK161* 421, 9 [z B. M.-U.]. — rak: Bohater powieści — pisarzem. *ŻPol61* 14:21 [art. biogr.; z fot.].

ŽUMAKANOV ŽAKEN

8675. P: Tł. M. Raczkiewicz: Moja czarna siostra. *Pj61* 40:14–5, 23; Nowe mieszkanie. *LR61* 11:77–86 [z not. i fot.].

LITERATURA KIRGISKA

ABDYKADYROVA SUBAJYLDA

8676. Fiedotowa M.: Poetka z Sary-Bułaku. *KR61* 14:25 [biogr.].

AJTMATOV ČINGIZ

8677. Dżamila. [Pow.]. Tł. [z ros.] K. Latoniowa. II. J. M. Szancer. Wwa 60 PIW, s. 91. Ser. z Jednorożcem. — Rec.: Kabied L. W. *NKs*

61 1:18–9. — Nurkiewicz J. *Pj61* 7:17. — Weller A. *CzSz61* 60:3.

8678. P: Wielbłądzie oko. Tł. M. Raczkiewicz. *Pj61* 20–24 [z not.].

AKAEV KUBANYČ

8679. W: Żołnierz i poeta. *Km61* 18:7.

LITERATURA KURDYJSKA

LITERATURA LUDOWA

8680. Kurdskije skazki. [Tł.] I. Farizov

i M. Rudenko. Moskva 1959. Rec.: Machalski F. *PrzO60* 3:347.

LITERATURA LITEWSKA

8681. Judelevičius D. *LR61* 9:118–22 [o współcz. poezji litewskiej] — Kajtoch J.:

Wprowadzenie do literatury litewskiej. *ŻL61* 38:5. — Korsakas K. *LR61* 9:137–43. — Kuczyń-

ski J.: Wileńskie rozmowy. *ŻW61* 11:3 [m. in. o spotkaniach z lit.; sprost. 124]. – Stober-ski Z.: Literatura na Litwie. *Tw60* 5:164–6.

AVYŽIUS JONAS

8682 P: Na stare lata. Tł. M. Dolińska. *LR61* 9:50–65 [z fot.].

BALTUŠIS JUOZAS

8683 P: To czego nie ma w piosence. Tł. M. Jastrzębiec. *LR61* 9:11–27 [z fot.].

BIELIAUSKAS ALFONAS

8684. Egzamin. Sztuka współczesna w 4 aktach. Tł. R. Szwejkowska. Adapt. A. Naborowska. *Wwa* [61], s. 55. Bibl.-czka Repert. *PrŚ*, 27 [wkładka do nr 1].

CVIRKA PETRAS

8685. P: Jagódka. Tł. A. Stoberska. *CzSz* 60 50: 2, 56:3. – Nasiona braterstwa. Tł. E. Wasilewska. *LR61* 9:28–34 [z fot.].

DRILINGA ANTANAS

8686. W: Dom rodzinny. Tł. B. Olszewski. *CzSz60* 174:3 [z not. i fot.].

GIRA LIUDAS

8687. W: Na zachód! Tł. B. Olszewski. *CzSz60* 23:1. – Polsko! Twe zgłiszcz. [Fragm.]. *CzSz60* 174:3 [z art. W. Abramowicza]. – Przyszłej Polsce. [Fragm.]. *Głw160* 188:3 [z art. H. Barańskiego (F. Hryniewiczza)].

GIRA SIRIJOS VYTAUTAS

8688. P: Buenos Aires. [Pow.-Fragm.]. *Arg60* 40:6. – Nieskończone opowiadanie. Tł. [A. Lau-Gniadowska] alg. *Arg61* 28:6–7.

GRUŠAS JUOZAS

8689. P: Rocznic. ślubu (Sztuka w 2 aktach). Tł. A. Stoberska. *TLd60* 10:566–87.

KARALIUS VYTAUTAS

8690. W: Jedna kropla ziemi. Tł. Z. Stober-ski. *Or61* 28:3.

KUBILINSKAS KOSTAS

8691. W: Bursztynowa kropla. Tł. H. Gawor-ski. *KR60* 49:33.

MARCINKEVIČIUS JUSTINAS

8692. W: Słońce. Tł. W. Arcimowicz. *LR61* 9:129–30 [z fot.].

MIEŽELAITIS EDUARDAS

8693. W: Człowiek. Tł. B. Olszewski. *CzSz61* 229:2. – Ku gwiazdom. Tł. W. Arcimowicz. *LR61* 9:136. – Ręce. Tł. A. Stucki. *Or61* 45:1 [z not. biogr.]. – Siostry bałtyckie. Tł. B. Olszewski. *CzSz60* 171:1. – Widzieliście w czas burzy... Tł. J. Gniazdowski. *LR61* 9:133–5 [z fot.].

MYKOLAITIS VINCAS pseud. Putinas

8694. W cieniu ołtarzy. Bolek Z. J. *Or60* 8:5. – Favré B. *FM60* 3:5.

NĖRIS SALOMĖJA właśc. nazw. Bačinskaitė-Bučienė Salomeja

8695. W: Opiewaj, serce! Witaj! Tł. J. Gniazdowski. *LR61* 9:123–4 [z fot.].

ŠLUCKIS MYKOLAS

8696. P: Opowiadania o latach dziecińczych: Świeć, światelko! Tł. S. Jakutis. Nasz ojciec. Tł. E. Markiewicz. *LR61* 9:66–78 [z fot.]. – Srebrny pieniądz. Tł. A. Stoberska. *TrR60* 270:6. – Żołnierz. Tł. S. Jakutis. *CzSz61* 203:3.

ŠIMKUS JONAS

8697. P: Odważne serce. Tł. M. Dolińska. *LR61* 9:41–9 [z fot.].

ŠIMKUS VLADAS

8698. W: Hymn. Tł. B. Olszewski. *CzSz60* 121:4. – O, lata moje!... Tł. J. Gniazdowski. *LR61* 9:131–2 [z fot.].

TILVYTIS TEOFILIS

8699. W: Goście stolicy. Tł. B. Olszewski. *CzSz60* 166:4. – Święto pieśni. Tł. B. Olszewski. *CzSz60* 174:2. – W kuźni. Tł. A. Zajączkowski. *CzSz60* 110:3. – Wilno. Tł. A. Lau-Gniadowska. *NK161* 51:3. – Wiosna w Wilnie. Tł. J. Gniazdowski. *LR61* 9:125–6 [z fot.].

VENCLOVA ANTANAS

8700. W: *CzSz61*: Gdy na rozdrożu się znajduję... Tł. L. Stocki, 227:3; Polska. Tł. B. Olszewski, 172:3; Sztandar wiosny. Tł. B. Olszewski, 103:2; Ty naprzód wiesz nas! Tł. B. Olszewski, 171:2; Utkwiło to w sercu na zawsze. Tł. B. Olszewski, 46:1. – Byłem przy tobie... Tł. J. Gniazdowski. *LR61* 9:127–8 [z fot.]. – Wiosna. [Fragm.]. Wolne tł. B. Olszewski. *CzSz60* 104:1.

VIENUOLIS-ŽUKAUSKAS ANTANAS

8701. P: Tajemnica jeziora Plateliai (Le-

genda litewska). Tł. E. Wasilewska. *LR61* 9: 35-40 [z fot.].

LITERATURA ŁOTEWSKA

BIRZE MIERVALDIS

8702. P: Dwa opowiadania: Nasze dzieci. Jak powstało opowiadanie. Tł. E. Wasilewska. *LR61* 1:70-8 [z fot.].

KEMPE MIRDZA

8703. W: Szczęście. Tł. W. Arcimowicz. *LR61* 1:123-4 [z not. biogr.].

LACIS VILIS

8704. P: Spotkanie. Tł. E. Wasilewska. *LR61* 1:62-9 [z fot.].

LUKSS VALDIS

8705. W: Nie znajdziesz nigdzie. Tł. W. Arcimowicz. *LR61* 1:123 [z not. biogr.].

SKALBE ARVIDS

8706. W: Cudowny kwiat ziemi. Tł. W. Arcimowicz. *LR61* 1:124 [z not. biogr.].

SUDRABKALNS JANIS

8707. W: Galar z jabłkami w Rydze. Tł. T. Chrościelewski. *Pj60* 26:17.

UPITS ANDREJS

8708. Liść na wietrze. [Pow.]. Tł. z ros. G. Pauszer-Klonowska i S. Klonowski. *Wwa* 61 Czt., s. 304. — Rec.: Semczuk A. *Pj61* 50: 14, 23.

VACIETIS OJARS

8709. W: Marzec. Na przyszłej trasie. Tł. E. Fijałkowski. *LR61* 1:125-7 [z not. biogr.].

VEJANS ANDRIS

8710. W: Życ chciałbym tak. Tł. E. Fijałkowski. *LR61* 1:125 [z not. biogr.].

LITERATURA MOŁDAWSKA

KOVAL'DŽI KIRILL

8711. W: Człowiek chodził... List do matki. Oddźwięk. Parowozu oddech słyszę... Przedświewie. Wiatr obłoki pędzi... Tł. W. Słob-

odnik. *ZszR60* 9:32-6 [z not. biogr.]. — Mołdawski pejzaż. Ślady. Tł. R. Danecki. *OdN60* 8:6 [z fot. K. K. i R. Daneckiego].

LITERATURA NANAJSKA

LITERATURA LUDOWA

8712. P: Baśni nanajskie: Bohaterstwo Czongiego. Myśliwy i chytry lisiek. Zatoka Ugde. Dzikie łabędzie. Wdzięczność tygrysa. Rybak

i pęcherze. Strumyk i wrona. Narty Akii. Zapisał W. Beldy. Tł. W. Bieńkowska. *LR61* 7: 113-24 [z not. od aut. i fot.].

LITERATURA TADŹYCKA

TOLIS właśc. nazw. Tolstoj-Pulatov

8713. P: Chłopak z miasta. Tł. M. Raczkiwicz. *LR61* 11:104-9 [z not. i fot.].dowski. *LR61* 11:117 [z not.]. — Dolina Hisarska. [Fragm.]. Tł. W. Słobodnik. *Pj61* 40:14. — Moja pieśń. [Fragm.]. Tł. F. Zytomirski. *Pj60* 20:13 [z not. o otrzymaniu nagr. leninowskiej].

TURSUN-ZADE MIRZA

8714. W: Afryko, siostró moja! Tł. J. Gniaz-

8715. [Raczkiwicz M.] mr. *Pj61* 40:14. — Szmerkin S. *Pj60* 41:13.

LITERATURA TATARSKA

LITERATURA LUDOWA

8716. W: [Pieśni]. *RkOr61* t. 24 2:119-47 [34 teksty; koment.: W. Zajaczkowski].

HUSNI FATYCH

8717. P: Puzon i dziewczyna. Tł. [M. Raczkiwicz]. *Pj60* 24:17.

KUTUJ ADEL'

8718. [Sieczkowski M.] M. S.: Ojciec i syn.

Pj61 28:5 [w zw. z przybyciem syna Rustema na grób ojca w Zgierz].

LITERATURA TURKMEŃSKA

KERBABAĖV BERDY

8719. W: Jeśli wicher. Nie dopędzi. Tł. J. Gnizdowski. *LR61* 11:118 [z not.].8720. P: Nebit-Dag. [Fragm. pow.]. Tł. M. Dolińska. *LR60* 3:3–132 [z not. biogr. i fot.].

OVEZBERDYEV SAPARMURAD

8721. W: Szczęśliwy dzień. Tł. J. Gnizdowski. *LR60* 4:113–4 [z not. na s. 187].

SEJTAKOV BEKI

8722. P: Gospodarz. Tł. S. Jakutis. *LR61* 11:98–103 [z not. i fot.].

LITERATURA UKRAIŃSKA

OGÓLNE

8723. Dej O. I.: Ukrain's'ka revolucijno-demokratična žurnalistika. Problema vynykennja i stačovlennja. Kyiv 1959. Rec.: [Jakóbiec M.] M. J. *SlOr61* 2:276–7.8724. Kovalevs'kyj V.: Rytmični zasoby ukrain's'koho literaturnoho virša. Kyiv 60. Rec.: [Nieuważny F.] F. N. *SlOr61* 3:426.8725. Zajončkovskij P. A.: Kirillo-mefodievskoe obščestvo. Moskva 1959. Rec.: Śliwowska W. *SlOr60* 1:205–7 [powiązania z A. Mickiewiczem; T. Szewczenko w Bractwie].8726. Demczuk S.: Ukrain's'ki literatory Polšči. *LitHz60* 25:4 [działaln. literatów ukr. w W-wie i Olasz.]. – Gudzij N. K.: Dwa najstarsze intermedia ukraińskie. Tł. M. Tureniec. *PmT60* 3/4:519–24 [włączone do tragedii J. Gawatowica]. – Lovell J.: Lwów i Kijów: Rozmowy z pisarzami. *ŻL61* 16:10, 12, 17:2. – Łobodowski J. *Klt60* 6:132–40, 10:49–57 [rec. antologii wyd. za granicą: w Kijowie, Paryżu i Nowym Yorku]. – Nieuważny F.: Notatki o ukraińskiej literaturze współczesnej. *ŻL61* 16:7, 12. – Sieczkowski M. Migawki z Łucka. *Pj60* 34:13 [art. o A. Bogaczuku, P. Machu, P. Łukiczu; z fot.].

UTWORY ANONIMOWE

8727. Szczerbicka L.: Siedemnastowieczny fragment dumy o Dymitrze Wiśniowieckim. *SlOr60* 1:9–21 [w Bibl. Jagiell. rkps nr 4581]. – Strumiński B.: Wiersze ukraińskie z początku XVIII wieku (Na marginesach „Minei prazdnicznej” z XVII wieku). *SlOr60* 2:385–406 [w BN w W-wie rkps nr 2520]. – Strumiński B., Jurkowski M.: Ukraińskie „Kazanie ruskie” z północno-zachodniego Polesia powstałe najpóźniej w 1697 roku. *SlOr61* 1:57–79.

LITERATURA LUDOWA

8728. Turdigroszek. Ukraińskie baśnie ludowe. Tł. [z ros.] W. Grodzieńska. Il. A. Sienkiewicz-Zieleniec. *Wwa* 61 NK, s. 98, tabl. 4.

ANDIJEVSKAJA EMMA

8729. W: Aniołowie poczęcia. Nocny deszcz. Tł. J. Łobodowski. *Klt* 60 10:58–9.

BAŽAN MYKOLA

8730. W: Mickiewicz w Odessie. [Fragm.]. Tł. A. Stern. *Pj61* 27:15 [z not. i fot.]. – Symfonia. Tł. A. Stern. *Wsp61* 21:1, 3.

BERYNDPA PAMBA

8731. Didiakin M.: Odbicie żywego języka w „Leksykonie” P. B. *SpPAN60* 2/3(14/15):93–6. – Schneider L.: „Imen Tołkowanije” P. B. a onomastikon Poliglotty antwerpskiej. *SpPAN60* 2/3(14/15):90–2. – Witkowski W.: Próba lokalizacji gwarowej języka P. B. na podstawie analizy jego prac. *SpPAN60* 2/3(14/15):84–9.

BOJČUK BOHDAN

8732. W: Fragment. Tł. J. Łobodowski. *Klt60* 10:59.

BORZENKO SERHIJ

8733. P: Rzyko. Tł. E. Wasilewska. *LR61* 11:110–4 [z not. i fot.].

BRATUN ROZTYSŁAV

8734. W: Lubię bardzo chwile świtu... Tł. K. A. Jaworski. *Km61* 11:5 [z not.].

DMYTERKO LJUBOMYR

8735. W: Morze. Tł. E. Żytomirski. *7GtT60* 43:3; *ZszR60* 4:68–9. – Na brzegu. Tł. L. Le-

win. *CzSz61* 105:1; *LR60* 10:126. – O trwałe pokój. Tł. A. Cesarz. *NsKl60* 12:11. – Pieśń miłości. Tł. J. Gniazdowski. *CzSz61* 106:2; *LR60* 10:124–6 [z not. biogr. na s. 191].

DOL'D – MYCHAJLUK JURIJ

8736. Baron von Goldring. Malcharek M. *Wsp60* 5:4; [Id.]. *Wsp61* 20:6; [Bury S. E.] RADAR. *WTK61* 50:3; Kulicki W. *Wsp61* 22:9; Rothert S., Kasiński L., Czajka L. *Wsp61* 23:8–9; Putrament J. *PrzKl61* 44:10; Rothert S. *PrzKl61* 45:9 [dysk. w sprawie plagiatu W. Kulickiego z pow. J. D.-M.]. – Siewierski J. *NKs60* 6:357–8. – Warneńska M. *Pj60* 8:14.

DONČENKO OLES'

8737. P: Kombatnerka. Tł. J. Bojar. *W61* 34:5.

FRANKO IVAN

8738. [Jakóbiec M.] M. J. *SIO61* 2:277 [not. o pracy: Ivan Franko. Statti i materialy. Zbirnyk vos'myj. L'viv 60]. – Kuplowski M.: I. F. – przyjaźń z polskimi pisarzami. *ŻL61* 16:7. – Verba A.: I. F. i pol's'ka presa. *NsKl61* 5:1–2.

HAVRYLJUK OLEKSANDER

8739. W: Bereza. Plakaty. Tł. H. Platta. *Km61* 20:2 – Dumka więźnia. Tł. L. Pasternak. *KlŻ dod61* 39:1.

8740. Ignaciuk J. *KlŻ dod61* 14:1. – Koszarycz M. *KL61* 259:3. – [Mikulski Z.] „Leb nielegalny”. *KlŻ dod61* 39:1 [z portr.]. – Pasternak L.: Wspomnienie o H. *Księga wspom.* 60 s. 275–83 [z fot.]. – [Platta H.] H. P. *Km61* 20:2.

HONČAR OLES'

8741. P: Człowiek i broń. Tł. E. Markiewicz. *LR61* 6:7–108, 7:3–112 [z art. autobiogr. i fot.]; [Fragm.]. Tł. J. Szymak. *ŻL61* 16:8. – Usman i Marta. Tł. K. Żywulska. *LR60* 10:108–13.

8742. Ludyna i zbroja. Łapski E. *Pj61* 28:14.

HRABOV'S'KYJ PAVLO

8743. Kisel'ov O. I.: Pavlo Grabov's'kyj. *Żyttja i tvorčist'*. Kyiv 1959. Rec.: [Nieuważny F.] F. N. *SIO61* 4:627.

HUDEMČUK JAKIV

8744. W: Miłość. Tł. A. Cesarz. *NsKl60* 7:7.

IRČAN MYROSLAV

8745. Vlasenko V., Kravčuk P.: Miroslav Irčan. *Żyttja i tvorčist'*. Kyiv 60. Rec.: [Nieuważny F.] F. N. *SIO61* 3:423–4.

IVANENKO OKSANA

8746. P: Drogi Tarasa. [Fragm. pow.]. Tł. M. Jurkowski. *Pj61* 11:16 [z not.].

KIRYLJUK JEVHENIJ

8747. Przyjazd pisarza ukraińskiego na uroczystości ku czci T. Szewczenki. *NKl61* 12:10; *TrL61* 72:3 [do Pol.].

KOCJUBYNS'KYJ MYCHAJLO

8748. Kocjubynskaja-Efimenko Z.: Krym v žizni i tvorčestve M. M. Kocjubynskogo. Symferopol' 1958. Rec.: [Anczewska E.] E. A. *SIO61* 2:278.

8749. Kocjubynskaja-Efimenko Z.: M. M. Kocjubynskij. Masterstvo pisatelja. Moskva 1959. Rec.: [Anczewska E.] E. A. *SIO61* 2:277–8.

KORNIJČUK OLEKSANDER

8750. P: Nad Dnieprem. Tł. W. Anisimowa. *LR61* 8:3–53 [z not. i fot.].

8751. [Boniecka E.] (ebon): Spotkanie z A. K. *KP61* 35:2; [Kwiecińska Z.] (ZK). *TrL61* 40:7; [Wróblewska D.] (D. W.). *Stol61* 9:5 [w W-wie; z fot.]. – *SŁP60* 108:2 [m. in. not. o nagr. Leninowskiej dla A. K.]. – Nad Dnieprem. Kisielew J. *Pj60* 51/52:12.

KOSTENKO LINA

8752. W: Nabrzeże (Fragment poematu). Rany świętego Jakuba. Rybaczka. Tł. K. Suchodolska. *Sz61* 1/2:139–41. – Wielki Czwartek. Zni-cze. Tł. J. Hordyński. *ŻL61* 16:11.

KOVIN'KA OLEKSANDER

8753. P: Recenzja. Tł. [J. Segel] J. S. *WM60* 34:8.

KVITKA-OSNOV'JANENKO HRYHORYJ

8754. Pan Chalawski. Bolek Z. J. *Or60* 3:5.

KYLYNA PATRYCJA

8755. W: Pośmiertna maska. Tł. J. Łobowski. *Kl60* 10:60.

LAPS'KYJ OSTAP

8756. Jurkov's'kyj M.: Rozkidani počuttja. *NsKl61* 12:9.

- LEVADA OLEKSANDER
8757. W: Faust i śmierć (Tragedia). Tł. M. Leśniewska. *ŻL61* 16:9.
- LUCUK VOLODYMYR
8758. W: Wierność. Tł. K. A. Jaworski. *Km61* 11:5 [z inf.].
- MALYŠKO ANDRIJ
8759. W: Do astronauty. Tł. A. Ślucki. *MR61* 2:13.
- OLIJNYK STEPAN
8760. W: *CzSz61*: Cud w trzewiku. Tł. N. Kasperski, 111:4; Piłka nożna i teściowa. Tł. N. Kasprzak, 131:2; Prelegent w potrzasku. Tł. K. Nowikow, 106:2.
- OSIPOV IOSIF
8761. P: Druga młodość Boku. [Fragm.]. Tł. W. Kiwilszo. *ZszR60* 5:44–8.
- PAVLYCKO DMYTRO
8762. W: *CzSz61*: Tł. J. Bębnowska: Ma ziemia, 125:3; Partii, 113:2; Saida, 111:1. – Przypowieść o słońcu. Tł. K. A. Jaworski. *Km61* 11:5 [z not.].
- PERVOMAJS'KYJ LEONID
8763. P: Dureń. Tł. M. Jastrzębiec. *LR60* 10:114–20 [z not. biogr. i fot.]. – Dwa dni. Tł. J. Bojar. *ŻPL61* 176–180. – Lubystek. Tł. H. Józefowicz. *KrB60* 27:5, 28(189):4–5.
- RJADČENKO IVAN
8764. W: Brzoza. Tł. A. Ślucki. *MR61* 2:12.
- RUBČAK BOHDAN TYMIŠ
8765. W: Milcz! Usta wznieś... Tł. J. Łobodowski. *Klt60* 10:60 –1.
8766. P: Kłapią cyklotrony... Tł. J. Łobodowski. *Klt60* 10:61 [proza poet.].
- RUDYK SERHIJ
8767. P: Cebula. Tł. L. Susid. *NW60* 33:3.
- RYBAK NATAN
8768. P: O niezwykłych spotkaniach. [Z tego cyklu:] John Melnyk z Kentucky. Tł. L. Susid. *NW60* 36:1, 3–4.
- RYL'S'KYJ MAKSYM
8769. Liryki. Wybrał K. A. Jaworski. Il. D. Staszewska. *Wwa* 60 PIW, s. 31.
- [Tł.:] T. Bocheński, T. Hollender, J. Hordyński, K. A. Jaworski, L. Lewin, I. Marosz, L. Pasternak, S. Pollak, J. Tuwim, E. Żytomirski.
Rec.: Biernacka B. *NKs60* 11:661. – Kabied L. *NKl60* 20:6. – Pollak S. *Tw61* 2:132–4. – Ratajczak J. *TgZ60* 38:4.
8770. W: Czas wam dopalić cygara... Przed pomnikiem Mickiewicza. Tł. K. A. Jaworski. *Km60* 20:7. – Deszcz. Tł. T. Hollender. *Pj60* 34:13. – Do Partii. Tł. J. Gniazdowski. *KR61* 42:16. – Dziewczyna. Tł. L. Lewin. *CzSz61* 106:2; *LR60* 10:122. – Legenda wieków. Tł. M. Raczkiewicz. *Pj61* 52:17. – Lenin. Tł. J. Gniazdowski. *CzSz61* 105:1; *LR60* 10:121. – Mądrość pszczoł. Nie bój się smutku... Tł. J. Hordyński. *ŻL61* 16:7. – Oddech burzy. Tł. T. Chróścielewski. *Odgł60* 45:9. – Po deszczu. Tł. I. Marosz. *Pj60* 26:17. – Portret Wołody Uljanowa. Tł. J. Bębnowska. *CzSz60* 94:4. – Woda i powietrze. Tł. I. Marosz. *Pj60* 20:13 [z not.]. – Zabłyśnie nad planetą era nowa. Tł. B. Olszewski. *CzSz61* 263:3.
8771. P: „Krótka nowela”. Tł. H. Brzoza. *GPz61* 274:8 [z not.]; Tł. J. Zakrzewski. *Widn61* 8:70–1. – Ostatnie polowanie. Tł. H. Brzoza. *GPz61* 274:9.
8772. Maksym Rylski. Życie i twórczość. Materiały bibliograficzne. Zebrał i oprac. B. Andracka i in. *Wwa* 60, s. 51, [powiel.]. Dział Dokum. i Inf. Inst. Pol.-Radz.
8773. Jaźwińska H.: M. R. i M. Żywow – gośćmi Polski. *JR60* 2:78–9. – Nowy tom Rylskiego. *NKl60* 17:12 [not. o wyd. w Moskwie tomu esejów M. R. pośw. lit. pol., m. in. A. Mickiewiczowi i M. Konopnickiej]. – Panfierowa A.: Ludowy poeta i tłumacz. *KR60* 3:15 [not. z okazji odznaczenia Krzyżem Komandorskim Orderu Odrodzenia Polski; z fot.]. – Warneńska M. *TrL61* 306:5 [wyw.].
- SAMOCHVALENKO JEVHEN
8774. W: Lipcowe święto. Tł. A. Cesarz. *NsKl60* 7:1.
- SMJELJAKOV JAROSLAV
8775. W: Pierwsza zmiana. Święteczny monolog. Tł. L. Lewin. *LR60* 1:99–102 [z not. biogr. na s. 168]. – Pieśń. Tł. K. A. Jaworski. *Km60* 20:7. – Propaganda. Tł. J. Gniazdowski. *LR61* 10:110.
8776. *LR61* 2:127–35 [wypow.].

SMOLYČ JURIJ

8777. P: Champion. Tł. J. Bojar. *ŻPL61* 181–182 [z not.].

SOSJURA VOLODYMYR

8778. W: Hej, wy, konie... Tł. J. Pleśniarowicz. *NRz60* 276:3. – Kijowie, Kijowie, noc snu nie przyniesie... Tł. B. Ostromęcki. *Pj60* 15:20. – Leciutko drży listowie klonu... Tł. J. Pleśniarowicz. *Km61* 10:8. – Pozdrowienia dla dzieci całego świata. Tł. K. Nowikow. *CzSz61* 111:4.

STEL'MACH MYCHAJLO

8779. Ludzka krew nie woda. [Pow.]. Tł. F. Międzyrzeczka. Teksty piosenek tł. A. Stucki. *Wwa* 60 KiW, s. 322. – Rec.: Dziarnowska J. *NKl61* 45:2. – Nieuważny F. *NKs60* 24:1497–8.

8780. P: Marko Nieśmiertelny. [Pow.-Fragm.]. Tł. J. Dziarnowska. *KR61* 34:18–9.

8781. Nieuważny F. *Pj61* 22:17 [art. z okazji przyznania nagr. Leninowskiej 60 r.]. – Znicz A.: O powieściach... M. S. *CzSz61* 125:3.

SYZONENKO OLEKSANDR

8782 P: Gniew Beethovena. Tł. J. Gonczarski. *ŻPol61* 28:12–3.

ŠEVČENKO TARAS

8783. Przejażdżka z przyjemnością i nie bez morału. [Opow.]. Tł. [z ros.], przyp. i postawie: J. Jędrzejewicz. *Wwa* 60 PIW, s. 210. – Rec.: Greń Z. *DzP60* 101:3. – Nieuważny F. *NKs60* 12:705–7.

8784. W: Aż się sam dziwię... Tł. Cz. Jastrzębiec-Kozłowski. *Pj61* 9:13; *ZszR61* 3:24. – Czemu mi tak ciężko?... Tł. J. Iwaszkiewicz. *NRz61* 60:3; *Pj61* 9:13. – Czemuś, czemuś poczermiało... Tł. W. Słobodnik. *NšKl61* 2:6. – Do czarodzieja. Tł. M. Piechal. *Exl61* 60:4. – Do Gogola. Tł. B. Żyranik. *NšKl61* 3:2. – Do Polaków. Tł. E. Żytomirski. Tł. B. Żyranik. *ZszR61* 3:20–1 [2 przekł.]. – Do Szafarzyka. Tł. Cz. Jastrzębiec-Kozłowski. *ZszR61* 3:22–3. – Dumka. Tł. L. Lewin. *Tld61* 3:140–1; Tł. W. Syrokomla. *ZszR61* 3:17. – Dumki moje... Tł. S. Żeromski. *NRz61* 60:3; *ZszR61* 3:34–6. – Dumy moje... Tł. Cz. Jastrzębiec-Kozłowski. Gdyby to doszło kiedy was. Tł. J. Łobodowski. *ZszR61* 3:18–9. – Jak komornicy... Tł. Cz. Jastrzębiec-Kozłowski. *ZszR61* 3:25. – Jęczy i wyje Dniepr szeroki. Tł. L. Lewin.

Pj61 11:17; Tł. M. Piechal. *NRz61* 60:3; *ZszR61* 3:32–3. – Kaukaz. [Fragm.]. Tł. S. Strumph-Wojtkiewicz. *Pj61* 13:13. – Kiedyśmy byli Kozakami... Tł. E. Żytomirski. *Pj61* 11:13. – N. N. Tł. M. Piechal. *ZszR61* 3:16. – Na ludową nutę. Ni Archimedes... Tł. M. Piechal. *Odgt61* 10:7. – Nie grzeje słońce na obczyźnie. Tł. K. A. Jaworski. *NšKl61* 4:8; Tł. W. Słobodnik. *NšKl61* 2:6; *Pj61* 10:13. – Nie jestem, na psa urok, chory... Tł. Cz. Jastrzębiec-Kozłowski. *GtP61* 61:4. – Nie wzrusza mnie... Tł. E. Żytomirski. *ZszR61* 3:24. – Nie z bogactą; wszystko jedno... Tł. A. Cesarz. *NšKl61* 2:6. – Nie zazdroście bogatemu... Tł. M. Piechal. *GtR61* 60:4; *Tld61* 3:140. – Nocny Dniepr. Tł. M. Piechal. *Odgt61* 10:7. – O ludzie, ludzie – biedni wy! Tł. M. Piechal. *Pj61* 10:13. – Oj, popatrzę się... Pieśń znikła... Tł. K. A. Jaworski. *NšKl61* 4:8. – Prorok. Tł. M. Jastrun. *NšKl61* 2:6; *Pj61* 12:24. – Sadek wiśniowy... Tł. B. Żyranik. Sen. Tł. Cz. Jastrzębiec-Kozłowski. *ZszR61* 3:16–7. – Siwowąsy czarodzieju... Tł. M. Piechal. *ZszR61* 3:25. – Szedłem raz ponad wodę. Tł. M. Piechal. *GtR61* 60:4. – Testament. Tł. J. Iwaszkiewicz. *ZszR61* 3:26; Tł. K. A. Jaworski. *Km61* 5:1; Tł. M. Jurkowski. *ZszR61* 3:37–8; Tł. L. Pasternak. *LR61* 2:165; *NRz61* 60:3; *Pj61* 9:13; *Wt61* 8:1. – To obojętne mi czy będę... Tł. M. Jastrun. Trzy, wiodące na obczyznę... Tł. A. Cesarz. *NšKl61* 2:6. – U Dnieprowych wód... Tł. M. Piechal. *ZszR61* 3:19.

8785. Bruk J.: Taras Szewczenko a Polacy. [Olszt.] 61, s. 3–17, il., powiel. TPPR. Zarz. Woj. w Olszt.

8786. Jurkowski M.: Taras Szewczenko. 1814–1861. *Wwa* 61, s. 39, nuty, bibliogr. TPPR. Zesz. Repert., 3(12). [M. in. tł. z ukr.].

8787. Šubravs'kyj V. È.: Dramaturgija T. G. Ševčenka. Wyd. 2 Kyiv 61. Rec.: [Jakóbiec M.] M. J. *SlOr61* 3:423.

8788. Taras Szewczenko. W setną rocznicę śmierci. Red. H. Jaźwińska. *Wwa* 61, s. 44, bibliogr. Inst. Pol.-Radz. – Mat. Pomocnicze dla Lektorów, 4.

M. Jakóbiec: Poezja T. – Sz. – M. Jurkowski: Polscy przyjaciele. T. Sz. – E. Łapski: Sz. w polskiej krytyce literackiej.

8789. Taras Szewczenko. Życie i twórczość. Wybór materiałów bibliograficznych. *Wwa* 61, s. IV, 18, powiel. Inst. Pol.-Radz. Dział Dokum. i Inf.

8790. Badowska Z.: Przyjaciel Polski i Po-

laków. *GłK61* 60:4. – Biłecki A.: Miejsce T. Sz. w literaturze powszechnej. *Pj61* 13:13. – Brzoza J. *ŻL61* 16:5–6. – Demczuk S. *GłO60* 61:5. – [Id.]. *GłO61* 118:10 [art. o przewiezieniu prochów T. Sz. z Leningradu na Ukrainę]. – Deutsch A.: Sz. i Polacy. *KR61* 11:26–7. – Jakóbiec M.: O poezji T. Sz. *ŻL61* 16:5, 9 [z autoportr. T. Sz.]. – Jaryszyn J.: S. Żeromski o wielkim synu narodu ukraińskiego. *CzSz61* 59:3. – Jaworski K. A.: Polskie przyjaźnienie Sz. *Pj61* 11:13. – [Id.]: Sz. i Polacy. *Km61* 5:3. – Jędrzejewicz J.: Proza T. H. Ś. pol's'koju movoju. Tł. H. Majstrenko. *NšKl60* 2:1–2 [o trudnościach przekł.]. – Jurkowski M.: Sz. wśród Polaków. *ZszR61* 3:3–7. – K. K.: Cikave vidkryttja. *NšKl61* 5:5 [kontakty T. Ś. z B. Zaleskim]. – [Kozakiewicz M.] (ps): Dzieła Sz. w literaturze obcej. *GłN61* 12:7. – Kozakiewicz S.: Ś. jak maljar i pol's'ke mystectvo. *NšKl61* 5:4–5. – [Miller J. N.] J. N. M.: Piewca braterstwa narodów słowiańskich. *GłP61* 61:4. – Mniszek J.: W 100 rocznicę śmierci. *Wt61* 8:1, 3. – Oczkowska Z. *KlŻ dod61* 10:1. – Oganowski W. *TgP61* 23:8. – Pollak S.: Kobzar' v Pol'se. *LitG61* z 9 III. – Rubach L.: W stulecie zgonu. *DzL61* 61:4. – Szipowski S.: Poeta. Tł. W. Trębacki. *GłN61* 16:3. – Wierchowowski M. *MW61* 5:16–7. – Witz I.: T. Sz. – malarz. *Pj61* 12:20, 24. – Zajączkowski A. *CzSz61* 59:3. – Zelenko K.: T. Sz. i Polacy. *TdP61* 15:3. – Ščo dennyk. Lomačevs'ka D.B.: Pol's'ke vydannja... *NšKl61* 4:5–6. – Zob. 4595.

8791. Kult. Rok T. Sevčenko. [Kwiecińska Z.] zk. *TrL61* 57:6; (Wyh). *ŻW61* 49:7; – *TrL61* 79:5 [progr. uroczyst. w Pol.]. – Jaźwińska H.: Seminarium poświęcone T. Sz. *JR61* 3:61–3 [w Inst. Pol.-Radz. w W-wie 17 III 61; spraw.]. – Janus Cz. *GłN61* 20:5 [not. o uroczyst. w Szczec.]. – *TrL61* 73:2; *ŻW61* 62:2 [not. o uroczyst. w W-wie]. – Piętaś S. *NšKl61* 4:3; [Id.]. *Or61* 15:1, 7 [not. o uroczyst. w ZSRR]. – Warneńska M. *TrL61* 200:6 [o muzeum T. Sz. w Kijowie]. – Konkurs na projekt pomnika T. Sz. w Waszyngtonie. *Kl61* 7/8:195–6.

ŠMYHEL'S'KYJ ANTON

8792. W: Rysunek. Tł. K. A. Jaworski. *Km61* 11:5 [z not.].

TARNAVS'KYJ JURIJ

8793. W: Dwie hiszpańskie pieśni na bezludziu: 1. Dom boleści. 2. Pies wiatru. Pieśń miejskich dzieci. Tł. J. Łobodowski. *Kl60* 10:61–2.

TYČYNA PAVLO

8794. W: Czyż być nie lepiej młodym... Tł. L. Lewin. *CzSz61* 106:2; *LR60* 10:122–4 [z not. biogr. na s. 191]. – Pług. Tł. K. A. Jaworski. *Km60* 20:7. – Wicher. Tł. A. Ważyk. *Pj60* 47:13.

UKRAJINKA LESJA właśc. nazw. Kosac-Kvitka Larisa

8795. Umańska L.: W 90 rocznicę urodzin. *KR61* 9:26–7.

VASYL'KYVS'KAJA ŽENJA

8796. W: Poezja I. Poezja II. Tł. J. Łobodowski. *Kl60* 10:62–4.

VERŠYHORA PETRO

8797. Operacja „San-Wisła”. Wspomnienia partyzanta. [Cz. 1]. Tł. [z ros.] J. Brzęczkowski. *Wwa 60 Iskry*, s. 299. – Rec.: Banaszczyk E. *NKs60* 23:1437–8.

VYŠNJA OSTAP właśc. nazw. Hubenko Pavlo

8798. Myśliwskie ramotki. Tł. L. Susid. Il. M. Pokora. *Wwa 60 Iskry*, s. 166. Bibl. Stańczyka.

8799. P: Tł. L. Susid: Aleksy Iwanowicz. *ŁP60* 3:8–9 [z not.]; Cud. *NW60* 20:4; *ZSzt61* 69:12; Ramotki myśliwskie. [Z tego cyklu:] *Dzik. GB61* 78/79:8; *Słonka. Wt60* 21:1, 3; *Ten... potrafi... ZSzt61* 39:12.

8800. Verba A.: Twory O. V. pol's'koju movoju. *NšKl60* 7:10.

ZAHREBEL'NYJ PAVLO

8801. P: Europa, 45. *CzSz60* 1–181 [początek w *CzSz* 1959].

LITERATURA UZBECKA

8802. Dubiński A.: Z naukowych i literackich tradycji Uzbekistanu. *Probl61* 11:767–

75. – Galis A.: Pisarze Uzbekistanu: Od Ali-szera Nawoi do Gafur Gulama i Ajbeka. *Pj*

61 38:17. – Zujewski A.: Literatura Uzbeki-
stanu. *IKP61* 231:4.

KACHCHAR ABDULLA

8803. P: Jak ślepi przejrżeli. Tł. M. Ja-
strzębiec. *LR61* 11:87–92 [z not. i fot.].

MUCHTAR ASKAD

8804. W: Na uliczce okolonej ziemią i mro-
kiem... Tł. T. Chróścielewski. *Odgt61* 41:5.

NAVOI ALIŠER

8805. W: Gazela. *Km61* 18:7. – Gazela.
Tł. W. Skobodnik. *Pj61* 37:15 [3 utwory z not.].

8806. Chamsa. Sem' strannikov. Taškent
1956. Rec.: Zajączkowski A. *RkOr60* t. 23
2:132.

ŠEICHZADE MAKSUD

8807. W: Jedenastu. Tł. T. Chróścielewski.
Odgt61 41:2.

LITERATURA ŻYDOWSKA

8808. Łastik S.: Z dziejów Oświecenia ży-
dowskiego. Ludzie i fakty. Teksty literackie
z hebr. i jidisz tł. T. Gniazdowski. Wwa 61
PIW, s. 293, tabl. 6, portr. 10, bibliogr.

[M. in. o pisarzach:] I. Axenfeld, S. Ettinger, I. Eu-
chel, A. Ber Gotlober, M. Lewin, I. Ber Lewinson,
M. Mendelsohn, Nachman z Bracławia, J. Perl,
Ch. Zelig Skonimski, A. Halle Wolfsohn.

Rec.: Iwaszkiewicz J. *ŻW61* 299:4. – Mirski M.
NKs61 18:1095–7. – Morstin-Górska M. *Zn*
61 11:1560–3. – Podhorska-Okołów S. *Tw61*
12:133–5. – Susuł J. *TgP61* 36:4.

8809. Kozarynowa Z. *Wd61* 12:4 [o art.
J. Wulfa nt. żargonu w lit.]. – Mann M. Tł.
P. Glikson. *Wd60* 28:2. – Mark B.: „Litera-
rysze Trybune” i Tłomackie 13. *Księga wspomn.*
60 s. 221–51.

LITERATURA LUDOWA

8810. W: Z poezji ludowej Żydów pol-
skich: Dzieciątko w kołysce. Filozof. Jest
na strychu dach wysoki. Pieśń o ptaszku.
Tł. J. Ficowski. *NK160* 16:1.

ANTOLOGIE

8811. Mądrości żydowskie. Zebrał, tł.
[z ang., hebr. i żyd.] i oprac. A. Drożdżyński.
Oprac. graf. Sz. Kobylański. Wwa 60 Wiedza
Powsz., s. 177, bibliogr. Myśli Srebrne i Zło-
te. [Toż: wyd. 2 i 3, 61]. – Rec.: Mirski M.
NK161 5:6. – Wygodzki S. *NKs61* 1:15–6.

ASZ SZALOM

8812. Apostoł. Kantak K. *Wd61* 46:4.

BERGELSON DAWID

8813. Dwie bestie. Czeszko B. *NKs60*
7:410–1.

FINER I. właśc. nazw. Burstein Jacques

8814. Noweln. Warsze 61 Jidisz Buch,
s. 140.

GORSZMAN SZIRKE

8815. 33 noweln. Warsze 61 Jidisz Buch,
s. 179, portr.

JELIN SORE FEL

8816. Ojf di fligl fun cholem. [Poezje].
[Il.] proj. Erchof. Warsze [61] Jidisz Buch,
s. 172, tabl. 6, portr. 1.

KAGANOWSKI EFRAIM

8817. Rudnicki A. *Ś60* 7–10 [z Niebieskich
kartek].

OSTROPOLIER HERSZL

8818. Masies, wicn un szpiclech. Iberder-
cajt fun A. Holdes. Holdes A.: [Wstęp]. War-
sze 60 Jidisz Buch, s. 210. Klajne Bibl., 6.

RAJZMAN ELIAHU

8819. W: Tł. J. Bursewicz: Cudzy Bóg. Do
jednej. Dopóki. Drzwi mojego domu. Ja wiem.
Jak jastrzębi ptak. Jak motyl w polu. Nad
Odrą. Noc. Spiew do narcyza. Twoja głowa.
U źródła. Wesoła chwila. *Sz60* 12:12–9; Do
jednej. Noc. *TgZ60* 3:7.

RAKOWSKI MAREK

8820. *Stol60* 35:5 [z fot.]; *TrL60* 222:5
[odznaczenie Krzyżem Oficerskim Orderu Od-
rodzenia Polski – za całokształt działaln.
społ. i lit.].

SINGER ISROEL JEHOŠZUA

8821. Josie Kałb. [Pow.]. Oprac. S. Dyk-
man. Posłowie: S. Wygodzki. Wwa 60 PIW,
s. 298. – Rec.: Klimowicz A. *NKs61* 5:286–7.
– Wasita R. *NK161* 31:2.

SZOLEM-ALEJCHEM właśc. nazw. Rabi-
nowicz Szolem

8822. Dzieje Tewji Mleczarza. [Opow.].

Tł. i objaśn. A. Dresnerowa. Słowo wstępne: B. Mark. Oprac. graf. W. Gołkowska. Wrocław. 60 Ossol., s. XXI, 201, portr. 1, il. – Rec.: Książek M. *NKl60* 15:5. – Wygodzki S. *NKs60* 9:523–5.

8823. P: Tł. L. Górski: Gdybym był Rot-szyldem. Kłamstwo. *W61* 5:5–6 [z not. J. A. Frasika]; Prażenica bogacza. *SzM60* 260:6 [z not. (E. Kacprzyńskiej) EKA].

8824. Brzoza J. *Plz61* 31:6. – Taedling R. *DzP61* 205:4. – *NKl60* 11:10; *Stol60* 13:4 [not. o wyst. w W-wie w 100-lecie urodzin; z fot.]. – 13 beczek dukatów. Rec. t. zob. 9079. – Zaczarowany krawiec. Czeszko B. *PrzKl60* 6:5. – Piotrowski A. W. *OdN60* 9:7. – Rowiński C. *NKl60* 13:9. – [Szymborska W.] (j.). *ŻL60* 11:10. – Wygodzki S. *NKs60* 3:141–2. – Zwoźniakowa R. *TgP60* 14:4.

SZPIGEL JESZAJAHU

8825. P: Niebo wuja Teodora. Tł. H. Safrin. *K61* 16:6–7.

WAJSENBERG I. M.

8826. *NKl61* 28:8 [not. spraw. z sesji MRN w Żelechowie, pośw. 80-leciu urodzin I. M. W.].

WENDROW ZALMAN właśc. Wendrowski Dawid

8826a. P: Sierota. Tł. S. Wygodzki. *TiJ61* 10:24–8.

ZAK ABRAHAM

8827. W: W 17 rocznicę Powstania. Tł. H. Safrin. *DzŁ60* 92:3.

ZONSZAJN JAKUB

8828. W: Tł. J. Ficowski: Bym mógł wejść w ciebie... *Wsp60* 8:7; Tak – nie. *ŻL60* 38:2. – Tł. A. Stucki: Kara i pocieszenie. *NKl60* 3:10; Nienawidzę. Pomylenieć. *Wsp60* 8:6–7; Stos, co mnie zżera... *ŻL60* 38:2; Z tysiąca kresów tysiąc... *NKl60* 3:10 [z not.]; Zaczarowany krawczyk. *Wsp60* 8:6.

TEORIA SZTUKI TEATRALNEJ

OGÓLNE

8829. Allévy-Viala M.-A.: Inscenizacja romantyczna we Francji. W-wa 58. Rec.: Kreczmar J. *PmT60* 2:369-71. – Terlecki T. *Wd60* 14:3.

8830. Attinger G.: L'ésprit de la commedia dell'arte dans le théâtre français. Paris 1950. Rec.: Braun K. *PmT60* 1:191-4.

8831. Fumanik S.: Zarys deklamatoryki. W-wa 1958. Rec.: Papierkowski S.K. *Log60* 1:42-3. – Szanter S. *PrS61* 4:53-4.

8832. Furttentbach J.: O budowie teatrów. Wrocław 1958. Rec.: Kosiński J. *PmT60* 3/4:611-4. – Krasieński E. *T60* 4:19. – Pokorný J. Tł. M. Erhardtowa. *PmT60* 3/4:608-11.

8833. Kochanowicz J.: Podstawy recytacji i mowy scenicznej. Wyd. 2 popr. W-wa 61 PWN, s. 134, bibliogr. – Rec. także wyd. 1: Papierkowski S.K. *Log60* 1:43-5. – Wiczorkiewicz B. *Plnk60* 1:50-1.

8834. Kotlarczyk M.: Podstawy sztuki żywego słowa. Instrument, dykcja, ekspresja. W-wa 61 Wydawn. Zw., s. 183, il., bibliogr.

8835. Kultura mowy scenicznej. Materiały z narady w CPARA, W-wa, marzec 1961. Red. K. Mazur. W-wa 61 CPARA, s. 46, powiel.

8836. Mikuta M.: Kultura żywego słowa. W-wa 61 PZWS, s. 223, il., nuty, bibliogr.

8837. Praca w teatrze szkolnym. W-wa 60 PZWS, s. 119, il. Inst. Pedag. Odcz. Pedag. – Rec.: Iłowski S. *PrS61* 2/3:61-3. – Papée S. *Plnk61* 4:62-3.

8838. Puzyna K.: To, co teatralne. Szkice. W-wa 60 WAF, s. 178. – Rec.: Greń Z. *ŻL60* 43:4,10. – Kubacki W. *NKl61* 35:4,9. – Lasota G. *PrzKl60* 48:5. – Natanson W. *NKs61* 12:747-8. – Treugutt S. *T61* 21:22-3.

8839. Skwarczyńska S.: Leona Schillera trzy opracowania teatralne „Nieboskiej komedii” w dziejach jej inscenizacji w Polsce. W-wa 1959. Rec.: Terlecki T. *Wd60* 26:5.

8840. Solarzowa Z.: Sami tworzymy teatr. W-wa 60 Iskry, s. 212, nuty. Bibl. Zarz. – Rec.: Kochański W. *TLd60* 9:538.

8841. Sołonowicz-Olbrychska K.: Teatr radości. Teatr szkolny. Doświadczenia, uwagi, myśli. W-wa 61 PZWS, s. 212. – Rec.: [Adamczyk S.] (St.A.). *ZSzt61* 90:8. – Iłowski S. *PrS61* 11:59-60.

8842. Artaud A.: Teatr i jego sobowtór (Fragmenty). Tł. H. Szymańska. *PmT61* 4:535-50. – [Axer E.] e.a. *T60* 9:20, 23:13 [fel.]. – Bożyk E.: Efekty sceniczne. *TLd60* 1:36-41. – [Csató E.] e.c. *T60* 1:10, 4:13, 9:20, 14:14, 18:9 [fel.]. – Cztery atuty teatru. *D60* 2:149-53 [streszcz. art. T. Guthrie]. – Czy współczesny teatr ma własny styl? *D60* 7:153-5 [fragm. książki M. Saint-Denisa: Theatre: Rediscovery of Style. Londyn 60]. – Falkiewicz A.: Myśli o Antoninie Artaud. *PmT61* 4:551-6. – Fryde L.: Mit teatru (Fantazja krytyczna. Fragmenty). *Wsp61* 20:16 [z biogr. L.F. pióra A. Biernackiego i A. Dobosza]. – Fuchs G.: Rewolucja teatru. [Fragm. rozdz. IV i V]. Tł. J. Zegal-ski. *PmT61* 1:41-9. – Gawlik J.P.: ABC teatru. *SŁL60* 177/178:6, 184/185:6, 198/199:6, 212/213:3, 226/227:6, 240/241:6. – Gładkowi A.: Meyerhold mówi. Tł. J. Koenig. *D61* 11:113-22 [wg *NMir61* z VIII i dalszych mat. udostępnionych przez A. Gładkowi]. – Greń Z. *ŻL60* 16:6 [możliwości rozwoju sztuki teatru.]. – [Grodzi-cki A.]. *D60* 3:158-61 [m.in. wyw. z E. Ionesco o awangardzie w teatrze oraz o insc. „Nosorożca” w Paryżu]. – Kandinsky W.: Eseje o sztuce i artyście. [Fragm.:] O abstrakcyjnej syntezie scenicznej. *NKl61* 28:4. – Kasper, Melchior, Baltazar: Z rozmów Trzech Króli o teatrze (Dialog o dialogu). *T61* 11:13-5. – Koenig J.: Craig, czyli paradoksy marzyciela. *D60* 5:120:6. – Kosiński J.: Dywagacje o teatrze muzycznym. *D61* 1:116-20 [związki teatru i muz.]. – Kotlarczyk M.: Co to jest teatr poezji i na czym polega jego dramaturgia? *TLd61* 2:65-70. – [Id.]: Dobór repertuaru w teatrze poezji. *TLd61* 4:202-3. – [Id.]: Repertuar i dramaturgia teatru

- poezji. *MMST61* 2:11–20. – [Kreczmar J.] Quidam: Antyteatr. *T61* 24:19 [fel.]. – Kudliński T.: Czwarta ściana awangardy. *D61* 5:108–14. – Lorca i teatr społeczny. *D60* 8:145–8 [streszcz. art. F. Olmosa Garcii z *Théâtre Populaire* 60 nr 37; G. Lorca jako teoretyk teatru]. – Łepkowska T.: Problemy adaptacji i inscenizacji materiału poetyckiego. *MMST61* 2:21–8. – Marceau o pantomimie. Tł. J.K. *ŻL61* 38:3,12 [rozm. M. Marceau z H. Iheringiem]. – Miller J.N.: Metamorfozy Wsiewołoda Meyerholda. *T61* 7:12–4. – Natanson W. *WiŻ60* 7:426–8 [dramaturgia teatr.]. – [Id.]: Jak powstaje przedstawienie? *WiŻ61* 9:556–8. – [Id.]: Pojęcie i geneza teatru. *WiŻ60* 4:202–6. – O „musicalu” historycznie. *D61* 1:143–5. – O „musicalu” – ciąg dalszy. *D61* 1:146–50. – Obrazcow S.: Aktor, reżyser i lalka. *TL60* 11:32–4. – Rozmowy o dramacie (Hertz contra plures). *D60* 8:87–95 [stenogram dysk. w red. dn. 11 VI 60 z udziałem: P. Hertza, S. Kisielewskiego, J. Kotta, K. Puzyny i A. Tama; nt. nowoczesności w teatrze; nawiąz.:] [Tarn A.] A.T. *D60* 8:127; Csató E. *T60* 21:13–5; Rudnicki M. *D60* 10:160. – Rozmowy o dramacie („Kain” czyli jak zabić autora). *D60* 6:138–45 [stenogram dysk. z 11 IV 60 w red. z udziałem: L. Flaszena, K. Puzyny, A. Stawara, A. Tama, K.T. Toeplitza; eksperyment w teatrze]. – Sito J.S.: Wizualna sztuka przyszłości. *T61* 19:9–10 [efekty film. w teatrze]. – Skwarczyńska S.: Niektóre praktyczne konsekwencje teatralnej teorii dramatu. *D61* 10:133–8. – Sławińska I.: Filozofia teatru. *D61* 5:119–24 [omów. trylogii H. Gouhiera: *Essence du Théâtre*, Paris 1943, *Le Théâtre et l'Existence*, Paris 1952, *L'Oeuvre Théâtrale*, Paris 1958; nawiąz.:] Papierkowski S.K. *Km61* 17:7–8. – Sztuka i środki masowego przekazu. *D61* 9:154–7 [wypow. G. Andersa z *Merkur* 61 z VII]. – Szyfman A.: Nowe zagadnienia teatralne na podstawie doświadczeń w Stratfordzie. *T60* 5:16–7. – [Id.]: W teatrze czy dla teatru. *PrzKl61* 51/52:16. – Teatr a tekst. *D61* 3:143–6. – Teatr jest tylko stylizacją powieści (Rozmowa z Dürrenmatem). *NKl60* 50:12 [przedr. z *Nouv Lit*]. – Timoszewicz J. *PmT60* 2:393–6 [omów. rozpr. H. Secomskiej: *Elementy teatru w malarstwie Matejki*]. – Tradycja i nowatorstwo. *D60* 12:138–40 [streszcz. art. M. Gerszta z *SovKl60* z 29 X]. – W obronie Meyerholda. *D60* 6:167–8 [przedruk listu otwartego teatrologów i dramaturgów radz. w związku z art. D. Szczegłowa: *Legenda obalona przez życie z Teatr* Ż nr 6]. – Wachtangow E.: Z pism. *PmT61* 2:179–93 [tyt. od red.; stenogram rozmów E. Wachtangowa z B. Zachawą i K. Kotłubaj z 10 i 11 IV 1922]. – Wirth A.: Dürrenmatt o roli teatru. *KlS61* 2:208–11 [fragm. wyw. z F. Dürrenmattem z *Panoramy*; rozm. E. Schumacher]. – Wysińska E.: Pochwała „musicalu”. *D61* 1:139–42. – Zagadnienie stylu. *D61* 5:143–6 [streszcz. rozpr. pt. „Sztuka i człowiek” J. Dawydowa z *Teatr(M)61* z II]. – Zegalski J.: Georg Fuchs i jego reforma teatru. *PmT61* 1:33–40. – *D60* 6:178–82 [skrót wyw. z P. Brookiem z *L'Express* 60 z 19 V]. – *D60* 8:130–2 [streszcz. art. A. Gastiewa z *Teatr(M)60* nr 6; o współcz. stylu w teatrze]. – *D61* 10:157–60 i wkładka z fot. [omów. *Le Théâtre dans le Monde* 61 z. 1 pośw. zagadn. maski w teatrze]. – Zob. 9095.

Architektura teatralna

8843. Architektura nie zbawi teatru. *D60* 8:138–41 [streszcz. art. R. Brustaina z *Theatre Arts* 60 nr 5]. – Czermiński A.: Les Polonais et l'architecture théâtrale. *TeP61* 9:3–9. – Król B. *PmT60* 1:206–12 [omów. art. J. Hilmera z *Zprávy Památkové Péčě* 1957 nr 3–4]. – Marzenie o nowej architekturze. *T60* 18:19 [streszcz. art. J. Smieljakowa z *Teatr(M)60* nr 7]. – Piscator E.: Technika jako konieczność artystyczna. [Fragm. odczytu]. *NKl61* 25:4,11,26:4. – Szolgina W. *EK61* 212:3 [przyśłość architektury teatr.].

Inszenizacja

8844. [Axer E.] e.a. *T60* 23:10 [o insc. dramatów B. Brechta]. – [Id.]: Styl Brechta. *T61* 9:18. – Berwińska K. *T60* 5:12–6 [insc. dramtów W. Shakespeare'a]. – [Id.]: O stylu shakespearowskim w Stratfordzie. *D60* 3:161–3. – Co pozostało z reformy Copeau? *D60* 1:142–4 [streszcz. art. P.–A. Toucharda w *Le Monde* 1959]. – Craig, Stanisławski i „Hamlet”. Tł. J. Koenig. *T60* 18:14–5 [stenogram ze spotkania E.G. Craiga i K. Stanisławskiego w Moskwie; o insc. i interpretacji „Hamleta”; nawiąz.:] Schiller I. *T61* 2:11–2. – [Csató E.] e.c.: O Tołstoju. *T60* 23:15. – Czernerle M. *T61* 18:17–9 [o insc. „Elektry” Sofoklesa przez teatr ateński]. – Kałużyński Z. *NKl60* 23:4 [o insc. paryskiej J.P. Sartre'a „Diabeł i Pan Bóg”]. – Kitt E.: „Faust” u Orsona Wellesa. *DzP60* 91:7 [o wyst. w Paryżu]. – Koenig J.: Teatr polityczny Erwina Piscatora. *PmT60* 1:39–56. – Korzeniewski B.: Twórca czy od-twórca? *PmT61* 2:151–5 [o inscenizatorze]. – Natanson W.: O inscenizacji i reżyserii. *WiŻ61* 3:157–61. – Nowacki K.: Misterium w Kalwarii

Zebrzydowskiej. *PmT60* 3/4:453–82. – O inscenizacji „Artura Ui” [B. Brechta]. *D61* 3:136–7 [streszcz. art. z *Theater der Zeit* 61 nr 2]. – Piscator E.: Satyra epicka („Przygody dobrego wojaka Szwejka”...): Tł. J. Koenig. *PmT60* 1:57–70 [XIX rozdz. książki „Das politische Theater”, Berlin 1929; o insc. adapt. pow. J. Haška]. – Terlecki T.: „Rosmersholm” po latach. *Wd60* 5:5 [insc. dramatu H. Ibsena w Londynie]. – W obronie umowności teatralnej. *D60* 1:138–42, 2:140–3 [streszcz. art. N. Ochłopkowa z *Teatr(M)* 59 nr 11, 12]; *D60* 5:130–3 [dysk. nad art.]. – Woycicki A.: Przed Kongresem ITI. *ŻL61* 19:8 [uprawnienia reż., aktora i scenografa w insc. teatr.]. – [Wysińska E.]: Shakespeare comedy season w Stratfordzie. *D60* 12:152–5 [omów. poszczeg. insc.]. – Żytomirski E.: Czechow w Paryżu. *T61* 17:17–8 [omów. insc. „Wujaszka Wani”, „Wiśniowego sadu” i „Mewy”]. – *T60* 22:19 [o nowej insc. „Mizantropa” Moliera]. – *T60* 4:16 [uzup. i streszcz. tez S. Dhomme’a „Sztuka inscenizacyjna od Antoine’a do Brechta”].

Reżyseria

8845. Autor reżyserem. *D60* 10:147–9 [streszcz. art. J. van Drutena: The job of directing z *Theatre Arts* 60 z VII]. – [Ayer E.] e.a. *T61* 14:11 [fel.]. – [Csató E.] e.c. *T61* 6:18. – [Id.]: Le théâtre du metteur en scène. *TeP61* 4/5:3–7. – Kim jest reżyser? *D61* 8:158–9 [art. E. Kazana z *New York Herald Tribune* 61 z 5 VII]. – Schiller I. *PmT60* 1:222–5 [rec. książki N. Gorčakova: K.S. Stanislavskij w rabote reżissera s akterom. Moskva 1958]. – Dyskusja: Reżyseria a współczesność. *Teatr (M)*. Chaniutin J., Turowska M. Tł. [A. Stern] al.-st. *NKl60* 45:10; Jędrzejewicz J. *Pj60* 16:15. – Słucki A. *NKl60* 16:12; Ślipińska J. *GłT60* 22:3; – *D60* 6:164–7, 7:145–8; *T60* 8–10, 12, 13, 15, 18, 22 [streszcz. wypowied.]; Frotów W. *LR61* 4:173–87 [streszcz. dysk.].

Scenografia

8846. „Dajcie nam nową scenę”! *D60* 8:136–8 [streszcz. art. M. Warre z *Drama* 60]. – Kantor T.: Moja idea teatru. *PgT Starego61* Kr.–Kosiński J. *Osl60* XVII, 4463. – Léger F. *NKl61* 30:4 [plastyka w teatrze]. – Mazur K., Strzelecki Z.: Scenografia – aktorstwo. *T60* 19:7–9 [na przykładzie insc. kr. G.B. Shawa: Świeta Joanna, A. Millera: Śmierć komiwojaże-

ra, A. Čechova: Czajka, G.B. Shawa: Candida]. – (mg). *DzP60* 74:2 [dysk. kr. grupy scenogr.: A. Cybulski, T. Kantor, W. Krakowski, A. Stopka, J. Szajna]. – Natanson W. *WiŻ61* 4:207–11. – Scenografia epicka. *D60* 1:144–7 [streszcz. art. M. Gorelika z *Theatre Arts* 1959 z X]. – Sempoliński J.: Les problèmes de la scénographie polonaise contemporaine. *PerP60* 3:86–90. – Strzelecki Z.: Scenografia w amatorskim teatrze poezji. *TLd61* 7/8:443–9. – [Id.]: Scenografia w teatrze poezji. *MMST61* 2:49–62.

Sztuka aktorska

8847. [Ayer E.] e.a. *T60* 8, 22; *T61* 1, 4, 17, 21, 24 [fel.]. – [Id.]: Czy człowiek odpowiada za swój wygląd? *T61* 6:13, [polem.: Csátó E.] e.c., 10:19. – Barrault J.L.: O wzruszeniu. Tł. J. Kreczmar. *T61* 14:12–3 [z not. od tł.]. – [Id.]: Zasady gry. Tł. J. Kreczmar *T61* 7:10–2 [z notą od tł.]. – Bohdziewicz A.: Aktor w filmie. *KwF60* 1:3–14. – Brecht B.: Dialog o aktorze teatru epickiego. Tł. J.K. Sell. *T60* 18:18–19. – Brzozowska E. *F61* 19:10 [gra aktora w filmie i w teatrze]. – Camus A.: Mit Syzyfa. [Fragm.]. Tł. J. Kott. *T61* 12:11–2 [o aktorze]. – [Csátó E.] e.c. *T60* 6:20, 8:18; *T61* 20:9 [fel.]. – Filler W. *T60* 14:13. – Frühling J.: Werner Krauss. *T60* 6:15–6. – Jaracz S.: Praca aktora. *T60* 15:9 [fragm. ref. wygł. na Nadzwyczajnym Walnym Zjeździe Delegatów ZASP w 1936 r.]. – Maciąg W.: Aktor i prawda. *PrzKl61* 24:7; [polem.:] Filler W. *T61* 14:13–4; Maciąg W. *T61* 18:25 [także odpow. W. Fillera]. – Małynicz Z.: Praca nad rolą i jej rozwojem po premierze. *T60* 11:11–3. – Natanson W. *WiŻ61* 1:27–31. – Piechal M.: Aktor i artysta. *Odgł61* 14:8. – Schiller I.: Brecht a Stanisławski (Z teorii gry aktorskiej). *Est61* s. 179–97. – Wirth A. *NKl60* 48:4 [gra aktorów ang. i pol. w sztukach Shakespeare’a]. – *D60* 7:151–2 [streszcz. art. L. Pirandella: Dramatopisarz i aktor, z *Plays and Players* 60 z IV]. – Ankieta „Teatru”: Aktualne problemy polskiej sztuki aktorskiej. [Wypow.:] G. Holoubek, Z. Hubner, S. Jasiukiewicz, B. Korzeniewski, J. Świdorski, *T61* 16:12–9, B. Dąbrowski, A. Łapicki, 17:12–3, I. Babel, L. René, J. Strachocki, 18:12–4, J. Kreczmar, J. Markuszewski, W. Siemon, 19:4–5, E. Barszczewska, I. Kamińska, M. Wyrzykowski, 20:11–3, J. Kosiński, J. Krassowski, K. Skuszanka, 21:16–8, T. Łomnicki, 22:20, N. Andrycz, 24:18–9.

Wymowa sceniczna

8848. [Doroszewski W.] W.D.: O wymowie scenicznej. *PorJ60* 3:139–41. – Kryzys dykcji. *T60* 13:3; [nawiąz.:] Piechocki J. *IKP60* 175:4. – Mazur K.: Polacy nie gęsi. *T60* 23:13–4, 21,

24:16–7, [polem:] Gómy W. *T61* 4:11, Sobański M., 11:15–6. – Popiół F.: O wymowie scenicznej. *T61* 19:10–2. – Przyboś J.: Jak mówić wiersze? *Km60* 1:8. – Szymczak M.: Zasady poprawnej wymowy scenicznej. *TLD60* 7/8–12.

KRYTYKA TEATRALNA

8849. Atkinson o recenzentach. *D60* 8:149–51 [uwagi o pracy krytyka teatr. druk. w *Theatre Arts*]. – [Axer E.] e.a. *T60* 2:11 [rec. t. w ocenie pracy i talentu aktora]. – [Id.] e.a. *T61* 10:13. – Brzechwa J. *PrzKl60* 4:3 [kryt. ustalonego schematu rec.t.]. – [Csató E.] e.c. *T60* 20:9; *T61* 15:7, 21:9 [fel.]. – Czernerle M. *T60* 16:9 [fel.]. – Deklaracje krytyków i widzów. *T60* 17:17 [tekst rezolucji III Kongresu Międzynar. Stow. Kryt. Teatr. oraz Międzynar. Spotkania Widzów w Paryżu]. – Dylemat krytyka teatralnego. *D61* 5:149–50 [streszcz. art. W. Haasa z *Die Welt* 61 z 4 III]. – Eustachiewicz L.: Hemann Bahr jako krytyk teatralny. *D61* 4:107–10. – [Id.]: Jules Lemaitre jako krytyk teatralny. *D60* 2:122–8. – Frühling J. *DzP61* 97:3 [o właśc. postawę aktorów wobec kryt.]. – Grodzicki A. *ŻW60* 158:4 [refleksje na marg. Międzynar. Kongresu Kryt. Teatr. w Paryżu]. – Jagoszewski M. *Pan(Ł)60* 24:2 [o rec.t.]. – Koenig J.: Regulamin krytyki teatralnej (Projekt). *D60* 6:161–3 [satyr.]. – Kott J. *D60* 6:155–7. – [Kral A.W.] awk: Dwie poważne dyskusje. *T60* 6:24 [o kryt. teatr. zorg. przez Klub Dysk. SPATIF-u w Wwie]. – Natan-

son W.: O publiczności i krytyce teatralnej. *WiŻ61* 6:347–50. – O widzach w teatrze i recenzjach w prasie. *T60* 1:3 [omów. ank. teatr. oprac. przez A. Wallisa w Ośrodku Badań Opinii Publ. przy Pol. Radio; o wpływie rec.t. na wybór przedst. przez widza]. – Obowiązki krytyka teatralnego. *T60* 17:17 [streszcz. art. M. Perin w *NouvLit*]. – Sinko G. *D61* 7:109–12 [omów. książki L. Kitcheo: *Mid-Century Drama*. London 60]. – [Szczepański J.A.] J.A. Szcz.: Narada teatralna w Katowicach. *TrL60* 88:4 [spraw.]. – Szydłowski R. *T60* 17:16 [spraw. z II Kongresu Międzynar. Stow. Kryt. Teatr.]. – [Id.]. *TrL61* 95:6 [spraw. z sesji wyjazd. Klubu Kryt. Teatr. w Kat.]. – [Id.]: La critique théâtrale en Pologne. *TeP61* 1/2:21–4. – Wizerunek angielskiej krytyki teatralnej. *D60* 1:147–51 [streszcz. art. P. Gilliatt z *Encore* 1959]. – Wysińska E.: Trzy grosze do recenzji. *D60* 6:158–60. – Zagórski J.: Krytyk nie jest wyrocznią. *KP61* 41:4–5. – *D60* 11:143–4 [streszcz. art. red. „Współczesność i nasza krytyka” z *Teatr(M)60* z X]. – *T60* 15:18 [omów. książki S. Melchingera: *Krytyka krytyki*, Zurych]. – Zob. 3092.

DOKUMENTACJA TEATRALNA

8850. Almanach Sceny Polskiej. [R. 1]: Sezon 1959/1960. Red. E. Csató. Oprac. graf. R. Cieślewicz. Wwa 61 WAF, s. 262, tabl. 63. E. Csató: Od redakcji. R. Szydłowski: Teatry dramatyczne w sezonie 1959/60. J. Kański: Opera, balet i operetka w sezonie 1959/60. S. Hebanowski: Na Ziemiach Zachodnich. Zespoły i premiery. Oprac. J. Macierakowski, M. Radomski, H. Zakrzewska. I. Kellner-Mielczarkowa: Kronika. A.W. Kral: Szkoły teatralne. Rec.: [Szczepański J.A.] J.A. Szcz. *TrL61* 279:6. – Treugutt S. *T61* 24:20–1. – *D61* 12:158–60.

8851. Badania teatrolologiczne w NRD. *D60* 1:157–8 [o nowej publikacji „Schriften zur Theaterwissenschaft” wyd. przez lipską Wyższą Szkołę Teatr.]. – Bibliografia prac o dawnym czeskim i słowackim teatrze i dramacie (1945–1959). Oprac. M. Cesnaková-Michalcová.

PmT60 3/4:603–7. – [Boniecka E.] (EBON): Wielki Słownik Teatru Polskiego „od kuchni”. *KP61* 307:7 [w oprac. S. Dąbrowskiego]. – [Csató E.] e.c. *T60* 18:21 [sposoby utrwalania sztuki aktorskiej]. – [Id.] rd.: O teatrze w czasopiśmie. *T60* 19:23. – Filmografia teatru polskiego, 1958 (IV). Oprac. Z. Gawrak. Telewizja Warszawska. Oprac. W. Stradomski. *PmT60* 1:226–9. – Filmografia teatru polskiego, 1959, (V). Oprac. W. Stradomski. *PmT61* 1:117–23. – Filmografia teatru polskiego, 1960 (VI). Oprac. Z. Gawrak. [Telewizja]. Oprac. W. Stradomski. *PmT61* 3:478–87. – Grzegorzczak P. *PmT61* 3:451–3 [rec. książki S. Strausa: *Bibliografia źródeł do historii teatru w Polsce*. Druki zwarte i ulotne. Wrocław. 57]. – [Jabłonkówna L.] l.j.: O teatrze w czasopiśmie. *T60* 1–17, 20–24; *T61* 1–24. – Kaszyński S. *Odgt61* 5:8 [o dokumentację teatr. w Łodzi; nawiąz.:] Bobrowska K. *Odgt61* 11:5; Wróblew-

ska E. *Odgt61* 13:7. – Kellner I.: La presse théâtrale nous dit. *TeP60* 1–11. – Lewin P.: Przegląd publikacji radzieckich o dawnym teatrze rosyjskim i narodów ZSRR (1945–1959). *PmT60* 3/4:589–602. – Lipiński J.: Obrady sekcji bibliotek teatralnych Międzynarodowego Stowarzyszenia Związków Bibliotekarzy (Wwa 14–16 IX 1959). *PmT60* 1:234–5. – Maciejewska M.K.: Teatralia w książkach wydanych w 1959 roku (Zestawienie bibliograficzne). *PmT61* 1:105–17. – [Id.]: Teatralia w książkach wydanych w 1960 roku. *PmT61* 3:468–77. – Marczak-Oborski S.: O filmowej dokumentacji teatru. *PmT61* 2:245–54. – Mrozińska S.: Pochwała dokumentu. *T61* 1:18. – [Id.]: Wywiady z ludźmi teatru jako dokument historyczno-teatralny. *PmT61* 2:255–60 [z zestaw. wyw. oprac.]. – [Natanson W.] Zast.: O teatrze w czasopiśmie. *T61* 18:23. – Olczak M.: Afisze i programy teatralne jako źródło badań historyka teatru. *Pln60* 9:3–19. – Pracownia Dokumentacji i Informacji Teatralnej Zakładu Historii i Teorii Teatru Instytutu Sztuki PAN. *BP61* 11:97–9 [omów.prac.]. – Raszewski Z. *PmT61* 3:488–91 [omów. 10-letniej działaln. red. teatraliów PIW-u; uzup.:] Szletyński H., 4:657, Raszewski Z., 4:657–8 [sprost. błędów korekt.]. – Sivert T.: Pracownia Historii Teatru przy Zakładzie Historii i Teorii Teatru Instytutu Sztuki PAN. *BP60* 7:70–4, [sprost. 8:74]. – [Spiegel J.] Got J.: Fotograficzna dokumentacja teatru w Polsce. *PmT60* 1:71–94 [rys hist. od 1840 do czasów obecnych]. – [Timoszewicz J.] (vit): Teatr na półkach księgarskich (Dorobek roku 1959). *T60* 7:20, 9:20, 15:21. – Wiedeński Instytut Teatralny. *T60* 17:18 [nota o działaln.]. – Wiśniewski J.: Historia teatru polskiego w czasopiśmie z r. 1959, 1960, *PmT61* 1:93–105, 3:454–67. – Witczak T.: Teatr i dramat staropolski w publikacjach z lat 1955–60. *PmT60* 3/4:561–88. – Woycicki A. *T60* 19:14–5 [problem dokumentacji sztuki aktorskiej; nawiąz.:] Fischerowa I. *T61* 4:24. – *D60* 4:143–5 [omów. „Teatr za rubieżom”. Moskwa 1958]. – *T61* 1:3 [o ścisłą dokumentację teatr.].

Czasopisma teatralne. Zob. 275 Dialog, 276 Listy Teatru Polskiego, 277 Pamiętnik Teatralny, 278 Scena Młodzieżowa, 279 Teatr, Teatr Lalek, Teatr Ludowy, Le Théâtre en Pologne.

8852. Muzea. Czermiński A. *KlZdod60* 26:1 [o muzeach teatr. w Moskwie]. – Makomaska E.: Nowe nabytki Muzeum Teatralnego. *PmT60* 1:235–42 [w Wwie]. – Schiller I.: W archiwum Bertolta Brechta. *PmT61* 2:268–72 [w Berlinie]. – Szwankowski E.: Cenny depozyt Teatru Wielkiego w Muzeum Teatralnym. *PmT61* 2:261–5.

8853. Wystawy. Lozanna: [Benke B.] B.B.: Exposition théâtrale polonaise en Suisse. *TeP61* 9:15–6. – Montreal: *TeP60* 6:29–30 [not. o udziale Pol.]. – Paryż: [Szydłowski R.] (R.S.). *TeP61* 4/5:36–7 [spraw. z wystawy w Teatrze Narodów]. – Rio de Janeiro: *T61* 18:22 [not. o pol. wystawie teatr.]. – Rzeszów: Wystawa 80 lat ruchu amatorskiego województwa rzeszowskiego. Rzeszów, kwiecień 1960. Rzesz. 60 Zw. Teatrów i Chórów Lud., Oddz. Woj. w Rzesz., s. 52, il. [Katalog wystawy i słowo wstępne J. Pleśniarowicza]. – Rec.: Iłowski S. *KlZ60* 6:28–9. [Id.]. *TL60* 11:46. – Nycz B. *TLd60* 6:321–8. – Walawski J. *NRz60* 73:3. – *T60* 12:24. – Steinau: Jurkowski H.: L'exposition de poupées de théâtre polonaises en Allemagne. *TeP60* 10:3–4. – *TrL60* 130:6 [spraw.]. – Toruń: [Panas H.] Quidam: Wystawa fotografii teatralnej. *WiM60* 3:16–7 [T. Trepanowskiego]. – Petrykowski T. *Pom61* 14:3. – Warszawa: [Bruzdyński R.] (RB): Wystawa Jerzego Trnki w Warszawie. *TL60* 8:8–9 [spraw.]. – [Kwiecińska Z.] zk. *TrL60* 274:4 [M.J. Stańczaka]. – Makomaska E. *PmT60* 1:242–3 [o wystawie „Polskiej fotografii teatralnej 1840–1959” w Instytucie Sztuki PAN]. – Wystawa scenografii Mariana Stańczaka. *T60* 24:23 [z l. 1953–60]. – *T61* 15:25 [nota o wystawie pośw. oddziaływaniu w świecie pol. książki i teatru w l. 1945–61]. – Yokohama: Mamoru K. *TeP61* 3:3–6. – *TeP60* 12:16–9 [spraw.]. – *TeP61* 3:21–4 [głosy prasy jap.].

HISTORIA TEATRU

OGÓLNE

8854. Bab J.: Teatr współczesny. Wwa 1959. Rec.: Gawlik J.P. *ŻL60* 6:1–2.

8855. Biegański P.: Teatr Wielki w Warszawie. Wwa 61 PWN, s. 189, tabl. 2, il., bibliogr. PAN. Zakład Teorii Architektury i Urb.

8856. Bogusławski W.: Siły i środki naszej sceny. Wstęp i oprac. H. Secomska. Wwa 61 WAF, s. 345, tabl. 1, portr. 8. Z prac Zakł. Hist. i Teorii Teatru Inst. Sztuki PAN. – Rec.: Chrzęszcz-Przybylska K. *PmT61* 4:627–30. – [Greń Z.] (z.g.). *ŻL61* 22:10. – Szczublewski J. *PmT61* 4:631–5.

8857. Ciechanowski A.: Michał Kazimierz Ogiński und sein Musenhof zu Słonim. Untersuchungen zur Geschichte der Polnischen Kultur und ihrer europäischen Beziehungen in 18 Jahrhundert. Kolonia 61, Bohlau Verlag, s. VIII, 212, tabl. 1. Beiträge zur Gesch. Osteuropas, 2.
Dworska kultura muzyczna w Polsce w XVIII w. „Pan na Słonimiu”. Rezydencja i teatr na Słonimiu. Zespoły i artyści w Słonimiu. Instrumenty muzyczne i repertuar.
8858. Csató E.: O Prometeuszu i ciuchach. Wwa 1959. Rec.: Greń Z. *Tw60* 2:145-7. – [Id.]. *ŻL60* 43:4, 10. – Koenig J. *D60* 1:131-4. – Siekierska J. *NKl60* 44:2.
8859. Cudnowski H.: Niedyskrecje teatralne. J. Trzynadłowski: Słowo wstępne. Wrocław 60 Ossol., s. 430, tabl. 3, portr. 28, nuty. – Rec.: Filler W. *PmT61* 1:135-7. – Kelera J. *Od60* 26:6. – [Kuszewski M.] Marski Z. *GR60* 165:5. – Natanson W. *NKs60* 17:1051-3. – [Id.] W.N. *T60* 19:24. – Terlecki T. *Klt61* 11:146-52. – Wróblewska T. *NKl61* 5:9.
8860. Dymek z papierosa, czyli wspomnienia o scenach, scenkach i nadsценkach. Wwa 1959. Rec.: bob. *KlŻ60* 5:31. – Kamiński S. *TgZ60* 9:12. – Kydryński J. *ŻL60* 3:5. – Stradecki J. *NKs60* 8:469-70. – Terlecki T. *Wd60* 26[27]:5.
8861. Filler W.: Melpomena i piwo. Wwa 60 PIW, s. 304, il., portr., bibliogr. [o w-wskich teatrach ogródkowych]. – Rec.: Beylin K. *D60* 7:141-4. – Frühling J. *TrL60* 201:8. – [Greń Z.] (strum.). *ŻL60* 27:10. – Jankowski E. *NKs60* 13:803-4. – Kądziela J. *ExW60* 117:5. – Międzyrzecki A. *Ś60* 32:16-7. – Natanson W. *Tw60* 7:132-5. – Szwankowski E. *T60* 17:21-2. – Terlecki T. *Wd60* 37:4. – Wieczorkiewicz B. *Stol60* 22:11.
8862. Filler W.: Rendez-vous z warszawską operetką. Wwa 61 PIW, s. 353, il., portr., tab., bibliogr. Bibl. Syrenki. – Rec.: Frühling J. *TrL61* 343:8.
8863. Gawlik J.P.: Powrót do Jamy. Wybór il.: J.P. Gawlik, D. Mróz. Oprac. graf. D. Mróz. Kr. 61 WAG, s. 191, tabl. 18, bibliogr., errata. [omów. przedst. kabaretu „Zielony Balonik” na tle życia kult. Kr., także o teatrach i ludziach teatru Kr. w pocz. XX w.].
8864. Kaszyński S.: Kalisz. Teatr. Oprac. graf. J. Michałowski. Kalisz 60 Nakł. Spół. Komitetu Obchodu XVIII wieków Kalisza, kolumn 12 na 1 k., portr.
8865. Kaszyński S.: Uwagi o teatrze wileńskim w czasach Mickiewicza (1816-1823). Wrocław 1957. Rec.: Wilski Z. *PmT60* 2:375-9.
8866. Konarski F., pseud. Ref-Ren: Historia Czerwonych maków. II. F. Fabian. Londyn 61, Nakł. aut. s. 71, nuty [geneza piosenki i hist. jej popul.; także o „Czołowce teatralnej” przy 2 Korpusie w 1943/44 r.].
8867. Koźmian S.: Teatr. T.1-2. Oprac. i wstęp: [J. Spiegel] J. Got. Kr. 1959. Rec.: Drewnowski T. *D60* 4:125-8. – Kydryński J. *ŻL60* 1:4. – Papée S. *T60* 18:22. – Terlecki T. *Wd61* 6:4. – Treugutt S. *NKs60* 3:131-4.
8868. Król-Kaczorowska B.: Łazienkowski teatr w Pomarańczarni. Wwa 61 PWN, s. 100, tabl. 48, portr. 1,1 pl. Tow. Miłośników Hist. w Wwie. Bibl. Hist. im. T. Korzona, 32.
8869. Krzesiński S.: Koleje życia czyli materiały do historii teatrów prowincjonalnych. Oprac. i wstęp: S. Dąbrowski. Wwa 1957. Rec.: Wilski Z. *PmT60* 1:212-6.
8870. Kwaśniewski T.: Album 1945-1960. Teatr w Częstochowie. Częst. 60 Państw. Teatr im. A. Mickiewicza, s. 64. – Rec.: [Natanson W.] W.N. *T60* 14:21. – Niemyski B. *T61* 18:24.
8871. Lipiec W.: Inscenizacje „Dziadów” Mickiewicza na scenach łódzkich w latach 1908-1910. Wrocław 1957. Rec.: Wilski Z. *PmT60* 2:373-4.
8872. Lipiec W.: Zelwerowicz i scena łódzka. T. Sivert: Przedmowa. Łódź 60 WŁ, s. 317, tabl. 23, bibliogr. Z prac Zakł. Hist. i Teorii Teatru Inst. Sztuki PAN. – Rec.: Filler W. *T61* 3:21, [polem.:] Lipiec W., 10:24-5 [również odpow. W. Filler]. – Papier T. *Odgt60* 50:7. – Terlecki T. *Klt61* 7/8:202-6.
8873. Małkowska H.: Wspomnienia z „Reduty”. Wwa 60 PIW, s. 228, tabl. 6, portr. 7. – Rec.: Frühling J. *TrL60* 271:6. – [Greń Z.] (a.s.). *ŻL61* 3:10. – Iwaszkiewicz J. *ŻW60* 266:4. – Kądziela J. *NKl61* 26:2. – Natanson W. *NKs60* 21:1319:21. – [Id.] W.N. *T60* 23:20-1.
8874. Mickiewicz na scenie. Oprac. T. Sivert z zesp. w Zakł. Hist. i Teorii Teatru PIS. Wwa 1957. Rec.: Kreczmar J. *PmT60* 2:371-3.
8875. Miklaševskij K.: Komedia dell'arte czyli Teatr komediantów włoskich XVI, XVII, XVIII wieku. Tł. z franc. S. i M. Browińscy. J. Lewański: O komedii żywej [Przedmowa]. Red. nauk J. Lewański. Wrocław 61 Ossol., s. 266, tabl. 22, bibliogr.

8876. Morewski A.: Ahin un curik. Zichrojnes un rajojnes fun a jidn an aktor. Bd 3: Dos lebn un lebn-recht. 1910–1919. Warsz 60 „Jidiš Buch”, s. 527, portr. errata.
8877. Natanson W.: Do trzech razy sztuka. Kr. 1958. Rec.: Greń Z. *ŻL60* 43:4,10. – Hebanowski S. *T61* 3:21.
8878. Nicoll A.: Dzieje teatru. Wwa 1959. Rec.: Gawlik J.P. *ŻL60* 6:2. – Kosiński J. *D60* 9:136–9. – Krasiński E. *T60* 16:21–2.
8879. Obrazcov S.: Moja profesja. Tł. W. Jarema. Kr. 61 WL, s. 242, tabl. 41.
8880. Olszewski K.: Z kronik teatralnych Zagłębia i Śląska. Kr. 60 WL, s. 514, il., portr. – Rec.: Baraś K. *ŻL60* 42:10. – Bober J. *TrR60* 198:6. – Gąssowski Sz. *NKs60* 17:1050–1. – Hierowski Z. *TrR60* 186:6. – Kosiek Z. *GK60* 126:5. – Sowiński J. *O61* 2:93–4. – [Timoszewicz J.] (vit). *T60* 17:21.
8881. Ozimek S.: Udział „Monitora” w kształtowaniu Teatru Narodowego (1765–1785). Wrocław. 1957, Rec.: Jackl J. *PmT60* 1:202–6.
8882. Pacewicz T.: Mickiewicz na scenach polskich. Wrocław. 1959. Rec.: Kreczmar J. *PmT60* 2:371–3. – Terlecki T. *Wd60* 11:5.
8883. Pajaczkowski F.: Teatr lwowski pod dyrekcją Tadeusza Pawlikowskiego 1900–1906. Kr. 61 WL, s. 513, il.
8884. Piętnastolecie Państwowego Teatru Ziemi Opolskiej. Opole 60 Państw. Teatr Ziemi Opol., s. 28, 2 tabl., il. [art. dot. dziejów teatru; wykaz premier za okres 1945–60].
8885. [Piętnaście] XV lat Teatru im. Stefana Jaracza na Warmii i Mazurach [Olsztyn-Elbląg]. Komitet red.: E. Martuszewski. T. Trepanowski, J. Żułkwa. Oprac. graf. I. Stefanicki, J. Heydrich. Olsztyn, 60 „Pojezierze”, k. 42 nlb., portr., mapa.
8886. Pomianowski J.: Z widowni. Seria 3: Sezon w czyścicu. Rys. A. Rembacz-Pomianowska. Wwa 60 Czyt., s. 254, portr. [krytyki teatr. druk. w l. 1956–59]. – Rec.: Dobosz A. *Wsp60* 23:11. – Greń Z. *ŻL60* 43:4,10. – [Id.]. *ŻL60* 47:5. – Kałużński Z. *NKl61* 3:2, [polem.:] [Dobosz A.] Pustelnik z Krakowskiego Przedmieścia. *Wsp61* 3:10; Pomianowski J. *Ś61* 5:7; W sprawie dobrych obyczajów. *NKl61* 6:9. – Koenig J. *D60* 11:139–42. – Kral A.W. *T61* 2:20–1. – Międzyrzecki A. *Ś60* 34:18. – Natanson W. *Tw60* 10:129–32. – [Id.] W.N. *ŻL60* 37:10. – Szczepański J.A. *NKs60* 17:1049–50. – Treugutt S. *PrzKl60* 48:5. – Wilhelmi J. *TrL61* 8:6.
8887. Poplatek J.: Studia z dziejów jezuickiego teatru szkolnego w Polsce. Wrocław. 1957. Rec.: Lewański J. *PmT60* 3/4:623–4.
8888. Poznańskie wspominki. Starzy poznaniacy opowiadają. Przedm. J. Maciejewski. Il. W. Bartoszewicz. Pozn. 60 WP, s. 269, portr. [M.in.: N. Młodziejowska-Szczurkiewiczowa: Kartki z niedokończonego pamiętnika. W. Stoma: „Żdziebko” o teatrze]. – Rec.: Dubowski A. *KrMP61* 3:110–1. – Fomalczyk F. *ZmK61* 15:6–7. – Iwaszkiewicz J. *ŻW61* 19:6. – Janowski E. *NKs61* 12:737–8. – Kantak K. *Wd61* 23:5. – Pauksza E. *GłWl61* 43:5.
8889. Program jubileuszowy. 1945–1960. Państwowy Teatr im. W. Bogusławskiego w Kaliszu. Red.: M. Misiomy. Oprac. części spraw. M. Talarczak. Pozn. 60 Pozn. Wydawn. Pras., s. 31, il., portr.
8890. Renikowa W.: Historia teatru w Polsce. Bibliografia prac o polskim teatrze ogłoszonych drukiem w latach 1945–1959. Wwa 60 CPARA, s. 84, powiel.
8891. Schiller L.: Teatr ogromny. Oprac. i wstęp: Z. Raszewski. Przypisy: J. Timoszewicz i Z. Raszewski. Skorowidz. M. Żytkow. Wwa 61 Czyt., s. XVII. 549, portr. 1, bibliogr. Z prac Inst. Sztuki PAN. – Rec.: Csató E. *PmT61* 4:638–50. – Segiet J. *GłO61* 304:9.
8892. Senftowa Z.: Ruch amatorski na Opolszczyźnie w latach 1958–59. S. Śmiełowski: Opolski folklor muzyczny w latach 1958–1959. Opole 61, s. 36, tab. Inst. Śl. w Opolu. Komunikaty. Seria Monogr., nr 16/17.
8893. Szczublewski J.: Artyści i urzędnicy czyli Szaleństwa Leona Schillera. Wwa 61 PIW, s. 290, tabl. 13, portr. 4, tab. – Rec.: Filler W. *D61* 11:123–5. – Frühling J. *TrL61* 279:6. – Misiomy M. *Wsp61* 19:10. – Segiet J. *GłO61* 304:9. – Szczepański J.A. *NKs61* 23:1438–9.
8894. Sztadynger J.I., Jurkowski H., Ryl H.: Od szopki do teatru lalek. Oprac. graf. H. Ryl. Łódź 61 WL, k. 72 nlb., il., portr., mapa. J.I. Sztadynger: Teatr lalek w Polsce. H. Jurkowski: Po piętnastu latach. H. Ryl: Teatry, ludzie, fakty 1944–1960.
8895. Szyfman A.: 55 lat w teatrze. E. Csató: Wstęp. Wwa 61 WAF, s. 296.
8896. Šaljapin F.I.: Wspomnienia z mojego życia. Tł. L. Rakowska. Kronika życia i działalności artystycznej F. Szalapina: M. Czerczowicz. Kr. 61 PWM, s. 399, portr. 36, bibliogr.

8897. Teatr Dramatyczny m. st. Warszawy dawniej Teatr Domu Wojska Polskiego 1955–1958. Wwa 1959. Rec.: Górny W. *TgP60* 21:6. – [Greń Z.] (zg). *ŻL60* 9:7. – I.K. *TeP60* 6:14–6. – *D60* 3:168.
8898. Teatr Narodowy. Scena w Pomarańczarni. Wwa 61, Teatr Narodowy, s. 9.
8899. Vogler H.: Przygody w teatrze. Kr. 60 WL, s. 410. – Rec.: Głowiński M. *NKs61* 14: 849–50. – Greń Z. *ŻL61* 21:4. – [Żytomirski E.] E.Ż. *T61* 11:20.
8900. Warszawski Teatr Sułkowskich. Dokumenty z lat 1774–1785. Przygot. M. Rulikowski. Wrocław. 1957. Rec.: Wołoszyńska Z. *MO60* s. 125–213 [z uzup. archiw.]
8901. Witczak T.: Teatr i dramat staropolski w Gdańsku. Gd. 1959. Rec.: Cesnaková-Michalcová M. *SD61* 2:265–8. – [Timoszewicz J.] (vit). *T60* 17:21. – Witkowski M. *NKs60* 13:801–2.
8902. Żeromski T.: Opowieści entuzjastów. (Wspomnienia miłośników teatru, muzyki i tańca). Wybór prac z konkursu na pamiętnik, wspomnienie, kronikę działacza amatorskiego ruchu artystycznego. Oprac. i przedm. . . . Oprac. graf. K. Syta. Wwa 60 LSW, s. 454. CPARA. – Rec.: Błachut W. *GtP61* 55:4. – [Id.]. *ŻL61* 13:9. – Chociłowski J. *NKs61* 13:816. – Gołębowski B., Sieteski L. *WW61* 6:143–8. – Kołodziejczyk R. *Or61* 11:6. – Popławski F. *TLd61* 4:193–8.
8903. Ajnenkiel E. *Pan(Ł)60* 6:2 [o życiu teatr. Łodzi w początkach r. 1945]. – [Id.]: Wspomnienia z pracy oświatowej w Łodzi. *PrzHO60* 4:116–38. – Alexander J. *Stol60* 21:20–1 [o Teatrze „Wróbelek Warszawski” w Wwie w r. 1945]. – Balicki S.W. *DzP60* 306:6 [o wyst. dram. pol. w Teatrze Narodowym w Zagrzebiu]. – [Id.]: Pokrokové tradice polského divadla. Tł. B. Málková. *LTP* 52:1–21. – [Id.]: Z dějin polsko československých divadelních styků. Tł. B. Málková. *LTP* 52:32–47. – Bobrownicka M.: České a slovenské divadelní hry na polských jevištích. *SP60* 3:156–7. – [Id.]: Dramat český na scénach krakowskich. *PmS61* s. 117–41 [od r. 1888]. – Brayer A.: Dramat antyczny w teatrze krakowskim. *PgT Starego60* Kr. [1873–1945]. – [Id.]: Jak teatr krakowski przed pół wiekiem uczył J. Słowackiego. *EK60* 48:4 [w 1909 r.]. – Ciesielski W.J. *GZ61* 255:3 [z hist. teatru w Ziel. Górze]. – Dąbrowski S. *PmT61* 1:128–9 [omów. art. J. Kozeńskiego: Teatr Kalicińskiego w Kórniku w r. 1874. *PmBK59* z. 4]. – [Id.]. *PmT61* 4: 574–80 [o działaln. teatr. S. Skwarczyńskiego w l. 1844–52]. – Dulęba M. *PomGd61* s. 73–7 [o początkach teatru w Gd. w r. 1945]. – Durski S.: Tomasz Aleksandrowicz – zapomniany prekursor teatru Oświecenia. *PrP60* s. 27–53. – Dziewisz M.: Od „komedianta” do artysty. *NSc61* 9/10:25–31 [ewolucja w pojmowaniu zawodu aktora w w. XIX i XX]. – Eustachiewicz L. *RL61* 4/5:222–5 [omów. poloników w książkach: J. Gregor: *Weltgeschichte des Theaters*. Zürich 1933; S. D’Amico: *Storia del teatro drammatico*. Milano 1940; P. Fechter: *Das Europäische Drama*. Mannheim 1958]. – Filler W. *D61* 5:138–42. – [Id.]: Z dziejów teatru na Pradze. *PgTLud60–61* Wwa [w odc. w kilku programach; od czasów Władysława IV do czasów obecnych]. – Gabrusiewicz A. *Km61* 19:7 [hist. teatru w Białymstoku od 1916 r.]. – Gardo R. *TgZ60* 13:4 [teatr lalek w Pozn. przed II wojną światową; nawiąz.:] Andrzejewska Z., 14:11. – Gawarecki H.: Teatr letni „Rusałka” [w Lubl.]. *Km60* 20:9 [z 1898 r.]; Dąbrowski S. *PmT61* 1:129 [omów. art.]. – Gawlik M. *Radom* s. 201–6 [hist. teatru w Radomiu]. – Grygollunas J. *lud61* 45:6 [o wyst. teatr. Klubu Młodych Artystów i Naukowców w 1946 r.; z uzup. Sz. Kobylińskiego]. – Grywałd Z.: Pierwsze dni wrocławskiego teatru. *GR60* 92:3 [w l. 1945–46]. – Grzymała-Siedlecki A. *T61* 5:25–6 [o mianowaniu teatru krak. im. J. Słowackiego]. – Iwaszkiewicz J.: Interesujący dokument. *PmT61* 1:81–2 [protokół z 28 III 1919 r. z zebrania twórców „Reduty”]. – [Id.]: Stanisława Wysocka i jej kijowski teatr „Studio” (Wspomnienia). *T61* 24:10–2. – Jabłoński Z.: Dekoracje Gropiusa w Teatrze Krakowskim za dyrekcji Maciszewskiego. *PmT61* 2:207–17. – Jackl J.: Z badań nad teatrem czasów saskich. *PmT60* 1:95–114. – Jellenta S.: Teatr w Oflagu. *Stol61* 17:10–11, [uzup.:] Jellenta S., Lewik W., 23:23. – Kaleta R.: Dyrektor Teatru Narodowego u furty Kapucynów. *PmT61* 1:55–9 [kryzys teatr. w l. 1780–81 za dyr. M. Bissectiego; z tekstem wiersza nieznanego aut. pt. „Spowiedź przed gwardyanem Bizestego”]. – Kaltenbergh L.: Polskie echa z MCHAT-u. *Pj60* 12:15 [rec. książki J. Jurieva: *Zapiski; wiad. o pol. aktorach w Rosji przed I wojną światową*]. – Karpowicz A.: Początki Reduty w dokumentach ówczesnych. *PmT61* 1:72–80. – Karwacka H.: Henryk Sienkiewicz w Łodzi w latach 1900–1901 (Z dziejów Teatru Łódzkiego). *NSc60* 2:32–5. – [Id.]: Karol Adwentowicz w Łodzi. *NSc60* 9/10: 3–9. – [Id.]: Koło I iteracko-Dramatyczne

- i scena robotnicza TUR. *NSc60* 11:24–8. – [Id.]: „Scena Robotnicza” Witolda Wandurskiego. *GtR60* 288:3; *NSc60* 7:3–10. – Kaszyński S.: Dzieje teatru kaliskiego. [W książce:] *Osiemnaście wieków Kalisza*. Kalisz 61. – [Id.]: Projekt organizacji teatrów prowincjonalnych. *PmT61* 4:590–8 [w połowie ub. wieku]. – Kiersnowski R.: Kolektyw Teatru Miniatur. *TdP61* 29:3 [w Wilnie od r. 1940]. – Knobloch E. *GR60* 61:3 [o kabarecie lit. „Katakombe” w obozie koncentracyjnym w Niemczech w 1935 r.]. – Kot W.: Z teatraliów polskich w Zagrzebiu do 1914 r. *PmS61* s. 142–60; *SpPAN(Kr)61* s. 140–1 [streszcz.]. – Krasieński E.: Repertuar Teatrów Miejskich we Lwowie za dyrekcji Wilama Horzycy (1932–1937. Wybór. Wstęp). *PmT60* 1:12–38. – Król B.: Projet de théâtre pour le château royal de Varsovie, par Victor Louis (1766). *RHTh60* 1. – Król-Kaczorowska B.: Nieznany projekt dekoracji Sacchettięgo. *PmT61* 1:68–70. – Kruczkowski L.: W teatrach dwudziestolecia. *Księga wspom.60* s. 191–200. – Krusz J.: Otwieram Teatr Polski... *Stol61* 53:24 [w Wwie; wspomn. z r. 1913]. – Krylač J.: Teatral’ni tradycii Peremyšlja. *NsKl60* 8:12–3 [XIX i pocz. XX w.]. – [Id.]: Z istorii ukrains’ko-pol’s’kych teatral’nych kontaktiv. *NsKl60* 1:7. – Książek T.: Radziecka twórczość teatralna na scenach polskich. *CzSz61* 134:3. – Kurek Cz.: Teatr szkolny. [W książce:] *Oświata na Opolszczyźnie w latach 1945–1959*. Kat. 61. – [Id.]: Teatr szkolny w Opolu. *KwO60* 1:147–59 [od 1945 r.]. – Kwiatkowski T. *DzP60* 145:7 [o Studio Teatr. przy Teatrze Starym w Kr. w 1945 r.]. – Kydryński J. *DzP60* 20:6 [o początkach życia teatr. w Kr. w 1945 r.]. – [Id.]: Krakowski teatr konspiracyjny (Polskie ścieżki Tęspisa. IX–X). *StL60* 79/80:7,86/87:4. – Lawiński L. *Syr61* 6 Dod.lit. [o czołówece teatr. w II wojnie świat.]. – Lewański J.: Teatr, dramaty i muzyka za Stanisława Augusta (w świetle nowych źródeł). *PmT60* 1:115–43. – Limbach S. *NdW60* 8:2 [o teatrze amat. w Siewierzu w 1910 r.]. – Lipiński J.: Dyrekcja Wojciecha Bogusławskiego 31 VIII 1799–30 IV 1814 (Kronika Teatru Narodowego 2). *PgTNar61* Wwa. – Machowicz J.: Kukielki (teatr lalek) w polskich szkołach mniejszościowych w Niemczech 1935–1939. *TL60* 9:46. – Macierakowski J.: Emil Młynarski w Teatrze Wielkim. *T60* 11:14–5. – Markowski A.: Początki teatru w Częstochowie. *NdW61* 9:7. – Matys B.: O „Teatrze Ludowym” optymistycznie. *KL61* 11:2 [bilans 50-letniej działaln. Zw. Teatrów i Chórów Lud.]. – [Misiorny M.] Struczyński M. *TgZ60* 19:1,3; *TgZ60* (Spec. Ed.) s. 5, 9 [teatry Ziemi Zach. od 1945 r.].
8904. Natanson W. *PA60* 128:12–3,24 [o wyst. sztuk franc. w Pol.]. – [Id.]. *Stol60* 25:17 [początki i rola teatru żoliborskiego – Wwa]. – [Id.]: American plays on Polish stages. Tł. C.A. Stachelek. *PR60* 1:86–9. – Nowak A.: Masakra artystów teatru katowickiego w Opolu w dniu 28 kwietnia 1929 roku w świetle dokumentów niemieckich. *StS60* s. 137–71. – Olszewski K. *Fil60* 142:131–41 [działaln. Kółka Amat. dla Popierania Dramatu Klasycznego studentów UJ w Kr; założone w r. 1904]. – P.W. *ZszNUŁ60* 16:95–6 [spraw. z obrony pracy doktorskiej S. Kaszyńskiego: Dzieje sceny kaliskiej (1800–1914)]. – Padechowicz M. *PK60* 37:582 [o teatrze amat. założonym przez J.M. Kuznownicza w Kr. w l. 1906–1910]. – Parandowska I.: Wspomnienia o Naszym Teatrze. *T61* 3:11, 18 [w Lubl.]. – Paszkowska A.: „Mój” Teatr na Wyspie. *Stol60* 40:24 [wspomn. z l. 1921–1922]. – Pawlak W.: Teatry ogródkowe w dawnej Łodzi. *GtR61* 154:4. – Pleśniarowicz J.: Rzeszowskie tradycje teatralne. *Km61* 24:6–7 [XIX w.]. – Powołocki S.: Pierwsze teatry polskie w Rosji (Z wędrówek po muzeach Moskwy i Leningradu). *WiZ60* 12:740. – Rabowicz E.: Gdański teatr jezuitski wobec Oświecenia. *GdZH61* 1/2:115–34. – Rittner A. *Zd60* 32:5 [o zesp. teatr. z 1946 r.]. – Rolleczek N. *DzP60* 127:7–8 [o początkach życia teatr. w Kr. w 1945 r.]. – Różycki W.: Wspomnienia o białostockim teatrze. *KBs61* s. 83–90 [z l. 1916–1960]. – [Id.]: Z dziejów białostockiego teatru. *GB60* 246:10. – Rudnicka J.: Repertuar teatru warszawskiego w latach 1781–1783 (Uzupełnienia do „Repertuaru utworów scenicznych” Ludwika Bernackiego). *PmT61* 1:50–4. – Rudnicki D. *Stol60* 3:11, 23 [wspomn. o uratowaniu zaminowanego gmachu Teatru Pol. w W-wie w 1945 r.]. – Ryl-Krystianowski A.: Zagraniczni lalkarze w Polsce. *TL60* 8:6–8 [od XIX w. do czasów obecnych]. – Sajkowski A.: Ks. Hieronim Radziwiłł i jego teatr (Biała Podlaska, Słuck). *SpPTPN61* 2:243–4. – [Id.]: Teatralia w pamiętnikach Księcia Michała Radziwiłła zw. Rybenko. *SpPTPN61* 1:34–5. – [Id.]: Z dziejów teatru Nieświeskiego (1746–1762). *PmT61* 3:399–433 [działaln. U.F. Radziwiłłowej]. – Santarius J.: Wspomnienie o teatralnym kółku amatorskim w Łazach na Śląsku Cieszyńskim. *ZS60* 2:273–7 [w l. 1902–1957]. – Schiller I.: Nieznane listy pisarzy i aktorów polskich do Konstantego

Stanisławskiego. *PmT61* 2:226–44 [T. Micińskiego, S. Przybyszewskiego, S. Wysockiej-Stanisławskiej, A. Zelwerowicza, B. Zawierskiego, B. Leszczyńskiego, S. Stanisławskiego, L. Solskiego, J. Lorentowicza, A. Szyfmana; uzupełn.: Schiller I., 4:656. – Schiller L.: Krytyk – reżyserem. *T60* 16:16 [z niepubl. rkpsu; o W. Bogusławskim]. – Sebyłowa S. *Wz60* 9:140–9 [m.in. o teatrach w-skich w l. 1915–1918]. – Skalski S.: Z działalności akademickiego koła artystycznego miłośników dramatu klasycznego przy Uniwersytecie Jagiellońskim w Krakowie w latach 1905–1917. *Md60* 11/12:604–16. – Skowroński Z.: Od „Stołu Tespisa” do sceny kameralnej w Warszawie. Do druku przygot. [E. Szrojt] E.S. *LTP* 34:20–31 [o „Teatrze Symbolów” w Oflagu II D w Amswalde (Choszczno)]. – Skubniewska J.: Kartki z dziejów Teatru Częstochowskiego. *ZmCz61* s. 148–53. – Smolka A.: Opolski teatr lalek. *KwO60* 2:217–20 [od r. 1937]. – Solska I.: Kartka z pamiętnika (O Teatrze im. Żeromskiego na Żoliborzu). Podał do druku J. Macierakowski. *T61* 18:15–7. – [Spiegel J.] Got J.: Trzy listy Wojciecha Bogusławskiego do Aleksandra Chodkiewicza. *PmT61* 2:194–7 [z l. 1800, 1811, 1815]. – Stachowski W.: Z dziejów gostyńskiego „Fredreum”. *KW160* s. 314–6. – Stoberski Z.: Polscy autorzy i artyści na scenie zagrzebskiej. *PgTJaracza61* Łódź; *PgTSiemaszkowej60* Rzesz. [w l. 1849–1939]. – Strychalski J. *GZ61* 279:5 [z hist. teatru w Ziel. Górze w l. 1945–47]. – Szczublewski J.: Teatr im. Bogusławskiego – fakty, interpretacje i wzruszenia. *PmT61* 2:156–68 [w W-wie]. – Sztaudynger J. *OdgT61* 1:1,11 [o szopce W. Szymanowskiego druk. w *Bluszczu* 1870/71 z 10 XII]. – Szuszkiewiczowa M. *Wd61* 17:3 [o początkach teatru we Wrocław., Szczec., i Olszt. w 1945 r.]. – Szwankowski E.: Początki dyrekcji Ludwika Osińskiego w Teatrze Narodowym. *PmT61* 1:60–7 [z tekstami: umowy między W. Bogusławskim a L. Osińskim, listem L. Osińskiego do M. Szymanowskiego w W-wie, 22 IX 1814 r.]. – [Id.]: Powstanie sceny narodowej. *MW61* 9:7–11. – [Id.]: Teatr Narodowy za dyrekcji Ludwika Osińskiego 1814–1831. *PgTNar61* Wwa. – Szydłowski R.: Pierwsze sztuki chińskie na polskich scenach. *Ch60* 2:13. – Szymanowski K.: Z korespondencji teatralnej Zegadłowicza. *PmT61* 4:617–26 [omów. koresp. E.Z. dot. kontaktów z teatrem, genezy i dziejów scen. sztuk E.Z.; z tekstami listów: T. Trzcńskiego, Z. Nowakowskiego, E. Wiercińskiego, E. Zegadłowicza, M. Szpakiewicza, A. Górskiego, S. Jaracza z l. 1927, 1928, 1940].

– Tobolewski W. *NdW61* 1:7 [z początków teatru w Częst. w 1945 r.]. – Turski M.: Melpomena wśród winnic. *GZ61* 229–234 [życie teatr. w Ziel. Górze po II wojnie świat.]. – Tync S.: Teatr polskich szkół różnowierczych (Uwagi o programie badań). *PmT60* 3/4:483–8. – Wiedera A.: O skandalach w teatrze. *T60* 4:12. – Wierzbicka K.: Aktor sceny narodowej w dobie Oświecenia. *SpPAN60* 1 (13):71–2. – Wilski Z.: Z dziejów greckiego dramatu antycznego na scenach polskich. *ZszT60* 7:108–15. – Wolna H.: Jak kukielki pana Smolki walczyły o polskość Opolszczyzny. *WTW60* 17:7. – Woycicki A. *TeP61* 4/5:19–25 [zarys hist. kontaktów teatr. z Austrią]. – Zaruba J.: Teatr Letni [w W-wie]. *Stol60* 38:24 [wspomn.]. – Zawieyski J. *LTP* 28:16–24 [o „Reducie” w 40-lecie powst.]. – [Zbijewska K.] KR. ZB.: Pierwsze dni wolności. *DzP60* 14:5 [m.in. o zebraniu aktorstwa pol. 25 I 1945 w Kr.]. – [Id.]: Teatralny jubilat. *DzP60* 20:12 [o Studio Teatralnym przy Teatrze Starym w Kr. w 1945 r.]. – Zonik Z.: Koncentracyjne spotkania muzulmana z Muzą. *ZWL60* 6:10–1. – Żebyśmy znów nie zapomnieli. *T61* 18:3–4 [o Szkole Dramat. zał. przez W. Bogusławskiego]. – Zob. 6110 Kott J.: Szkice o Szekspirze. *Wwa* 61. – Zob. 2782 Pigoń S.: Działalność dramaturgiczna Piotra Krasuskiego (Kartka z dziejów pijarskiego teatru konwiktwego). – Zob. 153, 3399, 6113, 6791, 6798, 8936, 8945, 8964, 8980, 9011, 9015, 9027, 9092.

Dzieje sceniczne dramatów

8905. Antal G.: Dramat Kruczkowskiego w Budapeszcie. [W książce:] 15 lat Węgierskiej Republiki Ludowej. [Wwa 60]. – [Balicki S.W.] (swb): „Don Karlos” [F. Schillera] na scenach polskich. *LTP* 27:44–55, 37:10–23. – [Id.]: Pierwsze „Wesela” [S. Wyspiańskiego] w Warszawie. *LTP* 50:31–4. – [Id.]: „Pigmalion” [G.B. Shawa] w Teatrze Polskim [w W-wie]. *LTP* 51:7–11. – [Id.]: „Wielki kram” czyli warszawska przygoda G.B.S [hawa] w r. 1929. *LTP* 42:19–21. – [Id.]: Z dziejów scenicznych „Nocy listopadowej” [S. Wyspiańskiego]. *PgTPol60* Wwa. – Bardini A.: Wspomnienie o przedwojennej inscenizacji „Althei” [F. Faleńskiego]. *LTP* 44:34–7 [w Teatrze Nar. w W-wie 7 V 1939 r.]. – Bobrowska K.: Dwie prapremiery i jedna premiera. *NSc61* 8:3–8 [„Trzech sióstr” A. Čechova]. – Brayer A.: [Bruno] Winawer w teatrze krakowskim. *PgTStarego61* Kr. [w l. 1919–1956]. – [Id.]: Luigi Pirandello w teatrze krakowskim. *PgTStarego61* Kr. [w l. 1923–1961]. – [Id.]: „Rosmersholm” [H. Ibsena] w teatrze

krakowskim. *PgTStarego60* Kr. [w l. 1905–1921]. – Bukowski K.: „Żądza” O’Neilla na scenie lwowskiej. *LTP* 41:31–2 [w r. 1926]. – Chełmiński W.: Mój debiut w „Reducie”. *Km61* 24:13 [o wyst. dramatu pt. „Wojna i śmierć”]. – Dąbrowski S.: „Człowiek z budki suflera” [T. Rittnera] na naszych scenach. *ZszT60* 3:38–9, 42–3 [z uzup. S.H. (S. Hebanowskiego)]. – [Id.]: Dramaty Wiktora Hugo na scenach polskich. *PgTPowsz60* Łódź. – [Id.]: Sceniczne dzieje „Akropolis” [S. Wyspiańskiego]. *NSc60* 4:3–12. – [Id.]: Wiktor Hugo na polskich scenach. *PgTPol60* Biel. – [Id.]: Z dziejów scenicznych „Snu nocy letniego” [W. Shakespeare’a]. *PgTRozm60* Łódź [w Pol.]. – [Id.]: Z wędrowek scenicznych kochanków z Werony. *PgTWspółcz60* Wwa. – [Id.]: Zygmunt Przybylski i jego komedie. *PgTRozm61* Wwa [dzieje scen.]. – Dębniński A.: Najweselsza komedia Bernarda Shaw. *PgTNar60* Wwa [„Nigdy nie można przewidzieć” na scenach pol.]. – Dobrzańska Z.: Grałam przed Elżą Orzeszkową. *T61* 4:25 [o wyst. sztuki „Harde dusze” wg „Bene nati” w Grodnie]. – Flass M.: Porwanie Heleny Modrzejewskiej. *NdW60* 11:3 [o wyst. w r. 1858 w Olszt. przez wędrowną trupę aktorską dramatu „Kacper Karliński”]. – Fredro na scenie Teatru Ziemi Lubuskiej. *ZszT60* 5:76–9. – Górski R.: Król Henryk IV [W. Shakespeare’a] na scenach polskich. *PgTAteneum60* Wwa [w l. 1882–1958]. – Grzymała-Siedlecki A.: Prapremiera „Cyda” Wyspiańskiego. *PgTPol61* Bydg. [1907 r. w Kr.]. – [Hierowski Z.] zh: „Antoniusz i Kleopatra” na tle polskiej tradycji szekspirowskiej. *PgTŚl60* Kat. – Irzykowski K.: Polemika z fałszywymi interpretacjami. *LTP* 42:21–6 [rec.t. „Wielkiego kramu” wyst. w Teatrze Pol. w Wwie 1929; przedr. z *Robotnika* 1929 z 18 VI]. – Jastrzębski Z.: Sceniczne dzieje Norwida. *PmT60* 2:259–94 [z zestaw. premier.]. – Kaszyński S.: Arystofanes na scenach polskich. *NSc61* 5/6:22–7. – Kott J. *PrzKl60* 5:6 [zestaw. dram. W. Shakespeare’a granych w teatrach Wwy]. – Kozicki W.: „Żądza” [O’Neilla]. *LTP* 41:33–5 [rec.t. przedst. we Lwowie w 1926 r.; przedr. ze *Słowa Polskiego* 1926 nr 122]. – Księski J.: Dramaty Stefana Żeromskiego na scenach amatorskich. *TLd60* 4:198–200 [z wykazem.]. – Kwieciński Z.: Pisarze staropolscy na scenach ochotniczych. *PmT60* 3/4:489–96 [J. Kochanowski: Odprawa posłów greckich i Pieśń świętojańska o sobótcie, Sz. Szymonowic: Żeńcy i Kołaczce, J. Jurkowski: Tragedia o polskim Scilurusie, M. Rey: Krótka rozprawa między panem, wójtem i plebanem].

8906. Lewański J.: Penetracje antyku do średniowiecznej kultury teatralnej (Na przykładzie komedii „Pamphilus” z XII wieku). *Śrdw61* s. 239–62. – Linowska S., Kowalewska A.: Antyk wiecznie młody (Antyka na scenie w latach 1946–1960). *Md61* 6:324–33. – Lipiec W.: Inscenizacja „Samuela Zborowskiego” [J. Słowackiego] w Teatrze Łódzkim w r. 1911. *PrP60* s. 131–7. – Lipiński J. *PmT60* 1:147–54 [L.A. Dupont w balecie własnego układu „Narcyz sam w sobie zakochany” Wwa 1812]. – Mickiewicz, Słowacki, Krasiński, Norwid i Wyspiański na scenach polskich (1 VII 1955 – 1 VII 1960). Oprac. Z. Wilski. *PmT60* 2:295–318 [oraz wkładki z il.]. – „Niemcy” [L. Kruczkowskiego] na scenach Nadodrza. *ZszT60* 6:92–3. – Obrzud Z.: Scenopisarstwo Piotra Kołodzieja (Fragment dziejów walki polskiego teatru amatorskiego na Śląsku). *KwO61* 3:53–68. – Ollén G.: „Eryk XIV” Strindberga na scenie. Tł. Z. Łanowski. *LTP* 47:16–24. – Osieński Z.: Inscenizacje „Opery za trzy grosze” Bertolda Brechta w polskim teatrze 20-lecia. *PrzZ61* 5:87. – Parandowski J.: „Minnesängerskiej pieśni wątek złoty”. *T61* 5:23–4 [rec. przedst. „Królowa Jadwiga” J. Szujskiego, Lwów 1920; przedr. z *Gazety Lwowskiej* 1920 nr 224/225]. – Pigoń S.: Dramat o Bazyliście Pulcherii w teatrze alumnatu omiańskiego we Lwowie. *Pigoń S.: Z ogniu* s. 24–59 [dramat w jęz. łac. aut. ks. Alojzego Pidou, intermedia w jęz. pol. i omiańskim domniemanego aut. ks. Deodata Nersesowicza; wyst. w r. 1660]. – Poremska Z., Poremski J.: Dzieje „Jonatana” w Polsce. *PgTOsterwy61* Lubl. [„Jonatan i cztery łapy” R. Mac Dougalla]. – Raszewski Z.: Juliusz Wiktor Gomulicki o teatrze Norwida. *PmT61* 2:273–5 [spraw. z odczytu w cyklu „Reflektory na scenę polską” w Wwie 22 V 1961]. – Rudnicka J.: Relacje o warszawskich przedstawieniach „Henryka VI na łowach” [W. Bogusławskiego] z 1792 r. *PmT60* 1:144–6 [z listów J.K. Świętorzeckiego i J. Dembowskiego do I. Potockiego]. – Rulikowski M.: Szekspir na scenach polskich. *PgTDolnośl60* Jel.-Góra. – Saloni J.: Z dziejów „Hamleta”. *NSc60* 8:3–25 [na scenach pol.]. – Sierocki T. *Ch60* 6:14–5 [o wyst. przez L. Schillera sztuki S. Tretiakowa „Krzyczenie Chiny” we Lwowie, Łodzi i Wwie]. – Skwarczyńska S.: Zagadka wileńskiej inscenizacji „Nie – boskiej komedii” powiązanej z „Niedokończonym poematem” w 1914 r. *Księga S. Pigionia* s. 537–44. – Srebmny S.: Wyspiański w Reducie. *D60* 8: 96–105. – Szczublewski J.: Makbet po warszaw-

sku. *PgTDramat60* Wwa [o przedst. z l. 1830, 1878, 1891]. – Sztuki Leonowa na scenach polskich. *ZszT60* 1:11 [zestaw.]. – Szwanowski E.: Wolter w teatrze polskiego Oświecenia. *MW60* 1:7–10. – Szydłowski R.: Gorki sur les scènes polonaises. *TeP61* 11:3–8. – Szyfman A.: „Król Lear” w teatrze. *T61* 17:10–1. – Świderska A. *T61* 4:24 [o lwowskiej premierze „Rosmersholmu” H. Ibsena; uzup.:] Żygulski Z., 9:24. – Švehla J.: Inscenizacja „Nie-boskiej komedii” w Pradze. Tł. M. Erhardtowa. *PmT61* 4:599–616 [w r. 1918]. – Taborski R.: Warszawskie dzieje dramatów Przybyszewskiego. *PmT61* 4:511–30. – Tiščenko I. *LitMt60* (białoruskie) z 14 X [o wyst. „Mieszczan” M. Gorkiego w Teatrze „Harmonia” w Białymstoku, 1903 r.]. – Wieczór Trzech Króli [W. Shakespeare’a] na scenach warszawskich. *PgTNar60* Wwa [zestaw. dat i obsad z l. 1885–1951]. – Wilenska U.: Brecht na scenach polskiego teatru. *DzB60* 39:5–6; *DiPH60* 4:232–4. – Ze wspomnień o „Balladynie” [J. Słowackiego] w I Studio MChAT. Tł. Irena Schiller. *PmT60* 2:346–53 [fragm. stenogramu ze spotkania współtwórców przedst. 27 V 1946 r.].

Historia teatru obcego

8907. Bogusławski W.: Teatr meiningeński i reforma sceny. *D61* 1:93–115 [esej przedr. z *Echa Muzycznego i Teatralnego*, 1884]. – Cesnaková-Michalcová M.: Dramaty Jana Amosa Komeńskiego i jego poglądy na teatr szkolny. Tł. M. Emardtowa. *PmT60* 3/4:497–510. – Dullin Ch.: Z pamiętników aktora. Tł. B. Butryńczuk. *PmT61* 3:368–84. – Filler W. *PmT60* 1:220–2 [omów. książki A. Javorina: Pražské arény. Praha 1958]. – Jacquot J.: Czy koniec tragedii? Tł. Z. Raszewski. *PmT61* 3:339–63 [z notą od tł.]. – Józefowiczówna B. *Eos59/60* 2:231–2 [omów. książki E. Paratore: Storia del teatro latino. Milano 1957]. – Kimball S. Buchholtz: The Slavs and the opening of the Czech National Theatre, 1883. *PR61* 4:77–92. – Koenig J. *PgTOsterwy61* Lubl. [o A. Tairowie i jego działaln. reż.]. – [Id.]: Historia teatru europejskiego. *T60* 15:21 [omów. książki H. Kindemanna]. – [Id.]: Teatr radziecki. *D60* 7:126–33 [od r. 1917; działaln. P. Kierzencewa], 9:117–24 [okres Łunaczarskiego], 12:110–7 [Wachtangow]; *D61* 3:113–23 [Tairow]. – Król-

-Kaczorowska B.: Dawne teatry Moskwy i Leningradu. *PmT61* 4:557–73. – Lewin P. *SlOr61* 1:127–34 [omów. książki V.D. Kuz'mina: Russkij demokratičeskij teatr XVIII v. Moskva 1958]. – Madyda W.: Początki sztuki aktorskiej w świetle greckich źródeł literackich. *Md61* 6:297–311. – Mamczarz I. *KwN61* 4:446–8 [omów. książki: „Teatro veneto” w oprac. G.A. Cibotto. Guanda 60]. – Miller J.N.: Erwin Piscator a ekspresjonizm niemiecki. *D61* 124–31. – [Id.]: Teatr Rewolucji Październikowej. *GIN60* 45:4. – Na marginesie historii teatru radzieckiego. *D61* 12:139–41 [streszcz. art. B. Rostockiego z *Teatr(M)61* z XI]. – Piętnaście lat teatru czechosłowackiego *D60* 8:141–5 [tezy ref. V. Vejražka druk. w *Divadlo 60* nr 5]. – Porębowiczowa A.: Średniowieczne misteria w Yorku. *RM61* 7:10–1 [festiwal w 1960 r.]. – Pückler-Muskau H. von: Briefe eines Verstorbenen. *TL60* 8:10–8 [opis widowiska ang.]. – Raszewski Z.: Antonin Artaud. *PmT61* 4:531–4. – [Id.]: Charles Dullin. *PmT61* 3:364–7. – Roszkowska W. *PmT61* 2:290–305 [omów. książki La commedia dell'arte. Storia e testo a cura di Vito Pandolfi. Firenze 1957–59 oraz „Pulcinelli” A.G. Bragaglii. Roma 1953]. – Schiller I.: Działalność Stanisławskiego w operze. *T61* 21:10–1, 23. – [Id.]: Wachtangow (1883–1922). *PmT61* 2:169–78. – Schnayder J.: Hellenistyczny teatr lalek-automatów. *Md60* 7:374–81 [wg Herona z Aleksandrii z II w. p.n.e.]. – Swoboda M.: De origine atque primordiis aulaeorum in theatro Romano *Eos61* 2:301–16. – Szytowa W.: Wachtangowcy. *LR61* 11:161–5. – Timoszewicz J. *PmT60* 2:398–400 [omów. albumu: Stoletie Balgarskogo Teatra. Sofia 1958]. – Wachtangow J.: Notatki. [Fragm.]. Tł. J. Koenig. *D61* 1:127–30. – Wollman S.: Situace slovanského dramatu a divadla na prahu XVIII století. *Sl60* 1:65–75 [m.in. o teatrze w Pol.]. – Wsiewołodskij-Gerngross W.N.: O staroruskich widowiskach herodowych (Z dziejów wertepu). Tł. T. Klimowicz. *PmT60* 3/4: 511–8. – Zegalski J.: Joczsa Savits i jego „Scena Szekspirowska”. *ZszT60* 8:123–8. – Żaboklicki K. *KwN60* 1/2:126–9 [omów. Teatro napoletano. Bologna 1957]. – [Id.]. *KwN60* 4:369–72 [omów. książki V. Pandolfi: Teatro italiano contemporaneo 1945–1959. Milano 1959].

WSPÓŁCZESNE PROBLEMY TEATRU

OGÓLNE

8908. [Ayer E.] e.a. *T60* 1, 2, 4, 5, 10–12, 16, 18–21; *T61* 2, 11, 18 [fel.]. – Bańkowska A.

Stol60 42:20, 22 [wypow. H. Szletyńskiego o działaln. Międzynar. Federacji Aktorów]. – Bieniewski H. *Or60* 18:6 [problem teatru objazd.].

- Bozak B.: Problem: Estrada. *Od60* 31:1, 7, 32:5. – Création du Syndicat des Travailleurs de la Culture et des Arts en Pologne. *TeP61* 1/2:53–6. – [Csató E.] e.c. *T60* 5, 11, 12, 19, 22; *T61* 1–3, 7, 11 [fel.]. – [Id.]: Teatr i „érodowisko”. *T60* 23:11–3. – Dejmek K. *ŻW60* 164:4 [o kryzysie teatr.]. – Dlaczego nudzimy się w teatrze? *D60* 12:147–9 [streszcz. art. C. Sempruna z *Théâtre de demain* 60 nr 11]. – Dürrenmatt F.: Problemy teatru. Tł. W. Wirpsza. *D61* 9:111–26. – Frolov V.: Svet i teni pol'skogo teatra. *Teatr(M)61* 9:170–8; *T61* 22:16 [streszcz.]. – [Id.]: W poszukiwaniu stylu (Uwagi o teatrze polskim). *LR61* 8:151–8. – Ivanov V.: Tradicija i savremenost w polskija teatar. *Teatar61* 8:77–81. – J. Kar. *TrL61* 268:7 [spraw. z obrad Komisji Kult. i Sztuki z 28 IX]. – Korczak J. *NKl61* 49:4,9 [o decentralizacji]. – [Id.]. *ŻL60* 48:11 [o teatrach prowincj.]. – Kosińska M. *ŻW61* 288:3–4 [spraw. z narady teatr. zorg. przez Min. Kult.]. – Kruczkowski L.: O współczesność w naszych teatrach. *ND60* 1:28–33; [polem.]: Treugutt S. *PrzKl60* 7:8–9; [Szczepański J.A.] j.a.s. *TrL60* 51:6. – Kurczab J.: Teatr młodzieżowy czy – dla młodzieży? *ŻL60* 17:6–7 [uwagi na marginesie dysk. zorg. przez ZLP w Kr.]. – [Lasocka B.] B.L. *PmT61* 4:653–5 [spraw. z odczytu B. Korzeniewskiego pt. „Teatr ogromny czy teatr bulwarowy”]. – Lau J.: Polskijat teatar po patja na savremenostta. *Plamak60* 8:92–4. – Lisowski G.: Sociology and literature: The Polish scene in 1960. Tł. J. Morris. *IntLAN61* 3:110–22. – Mańkowski J. *K61* 16:9 [o teatrze objazd.]. – [Id.]: Decentralizacja – wielki dialog o teatrze. *K60* 9:9. – [Natanson W.] L.B.: Sytuacja artystyczna na Ziemiach Zachodnich. *Tw60* 6:176–7. – Nowi dyrektorzy w sezonie 1960/1961. *T60* 15:25. – Obrady plenaryjne Zarządu Głównego ZASP. *T60* 10:22–3 [spraw.]. – Odpowiedzialność za sztukę teatru. *T61* 8:3. – Okopiński M.: Teatr w społeczeństwie. *Ndod61* 3: 11, 13. – Pod rozważę Rad Narodowych. *T60* 18:3 [sprawy org.]. – Pupačić J.: Dojmovi o kazalištu i kazališnom životu u Poljskoj. *Tlgr61* 31 III, II, 49. – Sempoliński J.: Setting the stage. *PPer60* 3:76–80. – Siekierko S.: Między nami -SPATIFami. *T60* 10:21 [spraw. ze spotkania czes. SPATIF oraz Polski, Węgier NRD, Rumunii i Bułg. w Pradze]. – Surkow E.: Na progu. Tł. M. Toporowski. *T61* 4:9–10 [wrażenia z pol. teatrów]. – Szczepański J.A. *TrL61* 227:8 [uwagi i postulaty dot. teatrów prowincj.]. – [Id.]: Pohledy na současně polské divadlo. *LD60* z 17 VII s. 5. – Szulkin H.: „Teatr dla mas” czy umasowienie teatru? *NKl61* 30:4, 32:4, 9, 40:4; [nawiąz.]: Wróblewski A. *PrzKl61* 34:5. – Szuszkiewicz M.: Theatersaison 1960/1961 in Polen. *DtPH61* 2:76–80. – Szydłowski R. *NKl61* 1:4 [przyczyny kryzysu teatr. w Pol.]. – [Id.]. *SwP60/61* s. 130–5 [teatry pol. w l. 1959–60]. – [Tam A.] A.T. *D60* 2: 136–7 [o powst. scen. wyst. dramaty współcz.]. – Teatr przyszłości. *D61* 8:149–51 [spraw. z dysk. – ank. na łamach *Teatralnoj Żizni*]. – [Toeplitz K.T.]. *D60* 6:187–9 [o związkach filmu z teatrem]. – Towstonogow G.: Teatr powinien być współczesny. *PrzKl60* 26:5. – Treger K. *Ekr61* 8:7 [zagadn. „teatrów przy stoliku”]. – Treugutt S. *SovKl60* z 23 VII. – Volek J.: Z polských divadel. *Plamen60* 6:120. – Wierchowski B.: Oświatowe i wychowawcze wartości pracy w zespole teatralnym. *TLd60* 11:609–11. – Wirth A. *E60* 375/376:179–85 [działaln. i repert.]. – [Wysocki A.] A.W. Wys. *ŻW60* 65:1–2 [spraw. z dysk. w sejmie]. – [Zuchniewicz W.] (w.z.): Rola i zadania teatrów w oświeceniu postów (Z obrad Komisji Sejmowych). *SłP60* 66:4. – *D60* 4:154–60 [streszcz. cyklu art. pt. „Teatr zrywający więzy” z włos. *Sipario*]. – *InLit61* 2:260–4 [dysk. w red. nt. współcz. teatru radz. i pol. z udziałem W. Żółkiewskiej, H. Auderskiej, K. Korcellęgo, Z. Skowrońskiego]. – *T60* 5:3 [postęp techniczny a teatr]. – *T60* 7:3 [o potrzebach teatr. Ziemi Zach.]. – *T60* 8:3 [o debacie teatr. na sejmowej komisji kult.]. – *T60* 8:16 [działalność fundacji Forda dla teatru]. – *T60* 14:3 [miejsce teatru w życiu narodu]. – *T60* 19:3 [sprawy org. na prowincji]. – *T61* 14:3 [wkład młodego pokolenia w dziedzinę teatru]. – *T61* 24:3–4, 16 [sprawy org. teatrów pol. na terenie teatr. w Min. Kult.]. – Ankieta Pomorza: Teatr i polska dramaturgia współczesna. Wypowiedzi: T. Aleksandrowicz, H. Moryciński, J. Goliński, S. Fleszarowa-Muskat, A. Gąsowski, H. Panas, M.D'Alphonse. *Pom61* 11:1–2; J. Maciejowski, Z. Karczewski, L. Prorok, W. Lachnitt, J. Gruda, T. Kozłowski, L. Bądkowski, M. Szczęsna, Z. Wojdan, S. Bugajski, T. Petrykowski. *Pom61* 12:3, 7; Wróbel Z. *Pom61* 12:1, 7 [podsumowanie wypowiedzi.]. – Zob. 471.
8909. L'Institut International du Théâtre. Communiqué du Secrétariat Général du Centre Polonais de l'ITI. *TeP61* 1/2:37 [dot. org. ośrodka pol.]. – IIe assemblée plénière des membres du Centre Polonais de l'Institut International du Théâtre. *TeP60* 12:3–4 [spraw. z zebrania z 18 XII]. – L'exposé de M-me Halina Auderska au IXe Congrès de l'ITI.

TeP61 7:6–7 [we Wiedniu]. – Session de la direction du Centre Polonais de l'ITI. *TeP60* 4:24–5 [not. spraw.]. – Szydłowski R. *TrL61* 163:6 [spraw. z IX Kongresu ITI we Wiedniu]. – [Id.]: *Wiedź* 1961. *T61* 16:18–9 [spraw.]. – Les travaux du Centre Polonais de l'Institut International du Théâtre. *TeP61* 1/2:51–3 [spraw. z walnego zebrania 18 XII 60]. – Le travaux du Comité Directeur du Centre Polonais de l'ITI. *TeP60* 11:12–6 [spraw. z konf. pod przewodn. B. Korzeniewskiego z 21 X 60].

8910. Walny Zjazd SPATiF we Wrocławiu. Kosińska M.: Środowisko i autorytet. *ŻW61*:86:3–4. – Kunicki K. *GtP61* 83:4 [sprawy org.]. – Młodnicki A. *GR61* 74:1–2 [wyw.; rozm. (hal) (H. Żywień-Garlińska)]. – Przed wrocławskim zjazdem ZASP. *T61* 6:3–4. – Skuszanka K., Krasowski J. *DzP61* 87:4 [wyw.; rozm. (Zb) (K. Zbijewska)]. – Szletyński H. *GR61* 75:5 [wyw.; rozm. Cz. Chruściński]. – Wróblewski A. *T61* 9:21 [spraw.].

Teatr ochotniczy

8911. Atlas S. *T61* 3:11–2. – [Axer E.] e.a. *T60* 24:11. – Buterlewicz A. *TLd60* 9:488–91 [o przedst. w Czerwonce „Kordiana i chama” L. Kruczkowskiego]. – Goliński L.: Sprawy teatrów robotniczych. *TrL60* 8:8. – [Id.]: Szewska pasja. *Or60* 47:5,9, [polem.] Naborowska A., 47:5, Adamczyk S., 50:8, Dudowa H., 50:8; Iłowski S. *Or61* 2:6. – Gołębiowski B. *W60* 6:86–93. – Hłasie B. *Or60* 42:5. – Iłowski S.: „Kordian i cham” w plenerze i co z tego wynikło. *Or60* 40:5,9 [wyst. w Czerwonce pod Sochaczewem]. – [Id.]: Społeczne i wychowawcze wartości teatru amatorskiego. *KlŻ60* 9:26–7. – [Id.]: Teatr amatorski w pracy kulturalno-oświatowej nauczycieli. [W książce:] Problemy pracy kulturalno-oświatowej wśród nauczycieli w dn. 13–15 II 59 r. Wwa 1959. – Kołodyński A.: Sochaczewski „Kordian i cham”. *TLd60* 9:486–8. – Matys B. *TLd60* 10:547–50 [z kursu w Czerwonce]. – Papée S. *TLd60* 4:197–8. – Sieradzka Z. *GtP60* 294:1, 3, 303:5 [spraw. z przegl. zespołów Ziemi Zach.]. – Szymulska B. *KwP60* 3:191–4. – Tryfan B. *W60* 6:78–85 [o roli zespołów amat. na wsi].

8912. Związek Teatrów i Chórów Ludowych. Ciota J., Popławski F.: Ruch amatorski a ZTiChL. *Or61* 29:6. – Goliński L. *TrL60* 262:4. – Hubert E. *NRz61* 55:6. – Jakubowski F.: Czego oczekujemy od zjazdu krajowego ZTiChL. *TLd61* 9:481–3 [postulaty]. –

[Id.]: Kluczowe zadania organizacji. *TLd61* 12:677–8. – [Id.]: Osiągnięcia i perspektywy ZTiChL. *TLd61* 11:609–15. – Malak B.: Nowe problemy Związku. *TLd61* 12:674–7.

Widownia teatralna

8913. [Axer E.] e.a. *T60* 10:20 [o gustach publiczności]. – Balickij V.: Novyj zritel'. *Pravda60* z 1 VIII. – Csató F. *T61* 5:14 [fel.]. – Dla kogo i po co? *PrzKl60* 50:3 [dysk.: K. Skuszanka, Z. Hübner, J. Pomianowski, S. Treugutt; sprawy publiczności teatr.]. – Koprowski J.: Do młodych i starych. *DzŁ60* 40:3; [polem.]: Jazdyński W. *Odgł60* 8:1–2; Koprowski J. *Odgł60* 11:2. – Kuźniński T.: Rampa nie jest barykadą. *D61* 8:136–43. – Mańkowski J. *K60* 34:10 [o upowsz. teatru młodz.]. – Miller J.N. *GtP61* 285:4. – [Id.]. *T61* 23:14–6. – [Id.]: Młodzież w teatrze. *GtN61* 43:1. – [Natanson W.] W.N.: Czy nauczyciele chodzą do teatru? *T61* 17:25 [omów. ank. z *GtN*]. – Papée S.: Głosy młodzieży o teatrze, kinie i telewizji. *T60* 24:15–6. – Paukszta E.: Bakcył teatru. *Exp61* 56:3 [widownia młodz.]. – Sieradzka Z. *GtP60* 7, 37, 293; *GtP61* 48, 67, 274. – [Id.]. *GtP61* 71:3 [działaln. Klubu Miłośników Sceny w Wwie]. – Sosnowski J.: Czy nauczyciele chodzą do teatru? *GtN61* 34:2. – Szczawiński J. *K60* 17:9, 22:2 [problem widza]. – Szydłowski R. *T60* 17:16; *TrL60* 203:6 [o obradach Międzynar. Spotkania Widzów w Paryżu]. – Wallis A.: Oblicze widowni. *Pl60* 14:7. – Ankieta Ośrodka Badania Opinii Publicznej przy Polskim Radio. [Tam A.] *A.T. D60* 1:135–7 [wnioski]. – Wallis A. *TeP60* 1/2:21–5 [omów.]. – [Id.]: O upodobaniach teatralnych warszawskiej publiczności. *Wsp60* 13:2–3, [nawiąz.: Wojdowski B.] *Volpone*, 14:2.

Teatr obcy

8914. Afryka. *D61* 6:151–3 [streszcz. art. z *Le Théâtre dans le Monde*; teatr murzyński]. – Ameryka. Co to jest „off-Broadway”? *D61* 7:130–3. – Pawlak W. *ŻW61* 156:4 [o teatrach New Yorku]. – Sezon amerykański – z perspektywy. Na podst. „Theatre Arts” oprac. H. Stokowa. *T60* 22:18–9 [sez. 1959/60]. – Sito J.S. *NSc60* 5:3–7; *T60* 2:15–6. – [Tam A.] *A.T. D60* 4:140–2. – Tynan na Broadwayu. *D60* 5:137–43 [art. z *Der Monat* 60 nr 3]; – *D60* 5:135–7 [streszcz. art. L. Kronenberga z *Theatre Arts* 60 nr 1; próba bilansu teatru amer.]. – *D60* 7:155–7 [przeł. repert. sez. 1959/60 w New Yorku]. – *D60* 10:144–7 [streszcz.

- wypow. P.G. Wodehousa z *Theatre Arts* 60 z VI; o sytuacji teatr. w New Yorku]. – *D61* 2:150–3 [streszcz. art. L. Hansberry z *Theatre Arts*; o roli i sytuacji murzynów w teatrze amer.]. – Anglia. Berwińska K. *T60* 12:14–6 [działaln. ang. teatru objazd.]. – [Id.]: W londyńskich teatrach. *NK160* 19:12. – Beylin K. *ExW60* 278:2 [przeł. repert. teatrów ang.]. – [Id.]. *T61* 1:14–5 [org. życia teatr.]. – Elektorowicz L. *ŻL61* 51:4 [spraw. z teatrów Londynu]. – Griffith-Jones K. *T60* 10:10–2 [sytuacja teatru ang.]. – Sito J.S. *T60* 19:20–1 [sez. w Londynie]. – [Id.]: O realizmie, optymizmie i teatrze ludowym. *T60* 21:18–20. – Szczawiński J.: O organizacji teatrów w Anglii. *ŻM61* 1/2: 210–3. – [Id.]: Zapiski z teatrów londyńskich. *K61* 6:9. – Szulkin H. *NK160* 19:8 [problem repert. teatrów ang. w XX w.]. – Szydłowski R. *TrL60* 341:6 [o działaln. „The Mermaid Theatre” w Londynie]. – [Id.]. *TrL60* 326:8 [o działaln. Theatre Workshop w Londynie]. – Taborski B. *ŻL61* 36:7–8, 38:9 [repert. teatrów w Londynie]. – Żmij D. *D61* 2:123–8. – *D61* 3:147–54 [streszcz. art. N. Cowarda o nowej tendencji w teatrze]. – *D61* 5:153–6 [współcz. życie teatr.]. – *D61* 7:136–8 [streszcz. art. A. Brine z *Drama* 61]. – Festiwal w Stratford on Avon. Beylin K. *ExW60* 253:5. – Karczewska-Markiewicz Z. *ŻW60* 260:4. – Lutogiewski T. *Od60* 44:3, 45:3. – Szczawiński J. *K60* 51/52:14–5. – Szewczyk W. *ŻL60* 47:1, 8. – Szydłowski R. *Plu61* 3:7. – Trilling O. Tł. H. Stokowa. *T60* 20:10–2; *T61* 20:17–9 [także o festiwalu w Edynburgu]. – Zbijewska K. *DzP60* 247:7. – Argentyna. Ciechanowska M. *T61* 7:18:9. – Austria. Hordyński J. *ŻL61* 41:9 [spraw. z teatrów Wiednia]. – Macierakowski J. *T60* 17:13–5; *T61* 19:19–21, 20:14–6. – Brazylia. Magno P.C. *T60* 13:18. – Bułgaria. Baumgarten A. *T60* 8:14–5. – Kellner I.: W teatrze widza i aktora. *T61* 21: 19:21. – Morawski S. *NK161* 37:5,8. – Chiny. Bądkowski L. *Pom60* 5–7. – Czernik S.: O ludowym teatrze. *Or60* 18:2,5. – *D60* 2:143–5 [streszcz. art. G. Gureva: Współczesny teatr chiński. *Neva* 59 nr 11]. – Czechosłowacja. Elektorowicz L.: „Latema magika” czyli kino-teatr wszelkich możliwości. *ŻL61* 32:8. – Hierowski Z. *ŻL60* 52:3 [z teatrów Pragi]. – Michalska M. *TLd60* 11:658–61. – Prorok L. *T61* 11:17–8 [repert. w Pradze]. – Vavros J.: Teatr współczesności – teatrem politycznym. *GłW161* 278:3 [Teatr Państw. w Bmie]. – Finlandia. *D60* 2:145–6 [omów. nr specj. *Le Théâtre dans le Monde* poświęcony teatrowi fińskiemu]. – Francja. Csató E.: Z Warszawy i z Paryża. *T60* 21–23. – Gawlik J.P. *T61* 1:12–4 [refleksje z teatrów Paryża]. – [Id.]. *ŻL60* 49:7 [z teatrów paryskich]. – Grodzicki A. *ŻW60* 140:4, 307:4 [repert. w Paryżu]. – [Id.]: Brecht i Dürrenmatt w Paryżu. *D61* 1:137–9. – [Id.]: Dobry sezon u Vilara. *ŻW61* 91:5. – Herbert Z.: U Vilara. *TgP60* 6:6. – Herman E.: Z Paryża. *NSc60* 4:34–6. – Jabłonkówna L. *T61* 24:13–6 [repert. Paryża]. – Kalejdoskop teatrów paryskich. *Wd61* 14/15:10–1. – Karuzela teatrów paryskich. *Wd60* 15/16:10–1, [polem.]: Leitgeber W., 22:6. – Kydryński L.: W paryskich teatrach. *DzP61* 13:7–8. – Lutecki C.: Festiwal Teatrów Narodów. *T60* 9,12, 16, 17. – [Id.]: Teatr Narodów. *T61* 9, 12, 13, 17. – Mamoń B.: Sceny paryskie. *TgP60* 46:6. – Natanson W. *T61* 13:17–8. – O sytuacji teatrów paryskich. *NK160* 18:8 [z ank. *NouvLit*; wypowiedzi: M. Aymé, J.B. Luc, G. Marcel]. – Paryski wrzesień teatralny. *D60* 11:153–5. – Paryski październik teatralny. *D60* 12:149–52. – Szydłowski R. *TrL61* 209:6 [o teatrze Roger Planchona]. – [Id.]: Teatr francuski zmierza ku nowym treściami. *TrL61* 180:8. – Trilling O. *Widn60* 5:44–7 [festiwale w Teatrze Nar.]. – Vilar o sobie. Oprac. [K. Meissnerówna] M.K. *T60* 1:17 [wyw. z J. Vilara przedr. z *L'Express* 59 z 22 X]. – Wysińska E. *D61* 9:169–71 [spraw. z Festiwalu Sztuki Dramat. w Avignonie]. – *D61* 7:125–9 [wypow. z *L'Express* z 25 V nt. zmian w teatrze franc.].
8915. Grecja. Wieniewski I.: Teatr grecki w Londynie. *Wd61* 30:4 [Pirakon Théatron]. – Japonia. Melanowicz M.: Kabuki. *T60* 18:16–8. – [Id.]: O japońskim teatrze XX wieku. *T60* 14:16–8. – Jugosławia. Berwińska K. *T60* 20:12–4 [spraw. z festiwalu w Dubrowniku]. – Braun K.: Wydarzenie w Belgradzie. *NK161* 47:4 [o wyst. sztuki D. Cosicia: Odkrycie]. – Rostańska A.: Przegląd teatrów amatorskich w Jugosławii. *TLd60* 11:661–3. – Zbijewska K. *DzP61* 220:7. – Żmij D. *D61* 9:167–9 [o festiwalu w Dubrowniku]. – Meksyk. Sten M. *NK161* 23:12. – Niemcy. [Axer E.] e.a. *T61* 12:12 [o teatrze Brechta]. – Bieniewski H. *Or61* 11:12. – Dorobek i zadania teatru w NRD. *T60* 6:17 [wg art. z *Theater der Zeit* 60 nr 1]. – Hordyński J. *ŻL61* 27:9. – Karczewska-Markiewicz Z. *ŻW61* 43:4. – Kowzan T. *T60* 4:13–6. – Luliński D.: Nowe sztuki antyfaszystowskie w teatrach NRD. *TrL60* 113:6. – Machowski R. *DzP60* 283:7,9 [w Berlinie]. – Macierakowski J. *T60* 20:14–7 [spraw. z festiwalu w Salzburgu]. – Okopiński M. *T60* 19:18–20. – Problemy teatru

absurdalnego. *D61* 2:144-8 [spraw. z X Międzynar. Tygodnia Teatrów Studenckich w Erlangen]. – Szczawiński J. *K61* 15:7 [o teatrach Berlina]. – [Szewczyk W.] *Wis.* *ŻL61* 4:3 [repert.]. – Szydłowski R.: Teatry między Odrą i Łabą. *Pj60* 32:12-3. – [Id.]: W teatrach nad Menem. *Pl60* 24:7. – Teatry berlińskie. *D61* 12:157-8. – Wizyta Berliner Ensemble. *T60* 14:18-9 [w Paryżu oraz streszcz. wyw. z H. Weigel]. – Zagórski J.: Kuligiem przez teatry NRD. *KP61* 34:6. – Żyromirski E. *NK160* 38:8 [spraw. z festiwalu w Salzburgu]. – Rumunia. Mindra V.: Młodzi reżyserzy w dzisiejszej Rumunii. *T60* 21:21. – Szwajcaria. Weideli W. *Tw60* 5:145-7 [teatr w Carouge]. – [Id.]: Ludowy Teatr Romański. *T61* 14:15-6. – *D60* 2:146-9 [streszcz. art. R. Spiry w *Théâtre Populaire* nr 35]. – *D60* 9:148-50 [streszcz. art. D. Bablet z *Théâtre Populaire* nr 37; o teatrze w Neuchâtel]. – *D61* 7:138-9 [wypow. I. Bergmana o teatrze]. – Włochy. Barska H. *PrzK160* 19:8 [o Teatro Popolare Italiano]. – Czanerle M. *T61* 4-6. – Łączyńska A. *T61* 3:14-5 [o Piccolo Teatro di Siena]. – Włoski trójgłos o teatrze. *T60* 23:18-9 [wypow. o sytuacji teatr. w ostatnim 10-leciu]. – *T60* 6:17-8 [o Teatro Popolare Italiano]. – ZSRR. Bieniewski H. *Or60* 25:2. –

Csató E.: Z Gruzji. *T60* 1:12-3. – Koenig J. *PrzK160* 45:7. – Markulan J. *LR61* 9:168-71 [o teatrze kowieńskim]. – Misiomy M.: Moskiewski notatnik teatralny. *TgZ60* 24:7, 25:6. – Powołocki S. *Pj61* 39:15. – Przed XXII Zjazdem KPZR. *D61* 7:121-3 [spraw. z ogólnozw. narady przedstawicieli teatrów dramat. w Moskwie VI 1961 r.]. – Robak T. *ŻL61* 39:1-2 [działaln. teatru „Sowremiennik” w Moskwie]. – Siekierska J.: Akimow. *T61* 10:15-7. – [Id.]: Impresje z Moskwy i Leningradu. *NK161* 16:4, 9. – [Szczawiński J.] J.Sz.: Tydzień w teatrach Moskwy. *ŻM60* 7/8:182-9. – [Id.]: W teatrach Moskwy. *K60* 23:5. – Szydłowski R.: Moskiewskie impresje. *T60* 14:14-5. – [Id.]: Tydzień w teatrach Moskwy. *TrL60* 178:6 [przeł. repert.]. – Zagórski J. *T60* 2:17-8. – Żyromirski E. *T60* 6:14-5 [repert. teatrów Moskwy]. – [Id.]: Moskiewska Melpomena. *JR60* 3:40-6. – [Id.]: Teatralia moskiewskie. *NK160* 7:12. – *D60* 3:152-5 [streszcz. art. M. Romma z *Iskusstvo-Kino* 59; sprawy teatru, filmu i tel.]. – *D60* 10:151-2 [wg *SovK160* z 20 VIII i 1 X]. – *D61* 10:147-9 [głos Leonova w dysk. nad teatrem przyszłości]. – *D61* 11:145-7 [streszcz. art. P. Markowa z *Teatr(M)61* z X].

ZAGADNIENIA REPERTUAROWE

OGÓLNE

8916. Informator repertuarowy. Dla teatru amatorskiego. Wstęp i red.: T. Żeromski. Noty: M. Fikówna, M. Stępiówna. *Wwa* 60, s. 67, powiel. CPARA.

8917. Ludawska J.: O teatrze amatorskim i jego repertuarze. Materiał do dyskusji na kursie instruktorów kulturalno-oświatowych WKZZ i Zarządów Okręgowych ZZ w październiku 1961 r. *Wwa* 61, s. 24 powiel. Ośrodek Szkolenia Kadr Zw. CRZZ.

8918. Zadania teatru amatorskiego na wsi. Materiały z kwartalnej narady instruktorów teatralnych poradni wojewódzkich, Warszawa 20-22 X 1960 r. *Wwa* 61, s. 58, bibliogr., powiel. CPARA.

8919. Adamczyk S. *Or61* 4:11-2 [o CPARA]. – [Ayer E.] e.a. *T60* 6:13, 7:19, 9:20, 15:11 [fel.]. – Balicki S.W. *ŻW60* 164:4 [uwagi nad repert.]. – Bieniewski H. *Or61* 33:6 [współcz. sztuki zach. na scenach pol.]. – [Id.]. *Or60* 44:8, 12 [zagadn. repert. współcz.]. – [Bury S.E.] Polanica S. *SłP60* 179:3-4, 186:3, 189:5. – Csató E. *Pol61* 2:34-5 [sez. 1960/61]. –

Frühling J.: Polski repertuar współczesny. *TgD60* 15:9. – Goliński L. *IKP60* 7:3. – [Id.]. *TrL61* 11:4 [repert. dla scen amat.]. – [Gołubiew A.] Goa. *TgP61* 24:5. – Greń Z. *T61* 15:19-20 [dramat współcz. na scenie]. – [Id.]. *ŻL61* 6:6 [odpow. na plebiscyt „Klubu Kryt. Teatr.” 10 najlepszych przedst. w 1960 r.; uwagi repert.]. – Hausbrandt A. *T61* 21:14-5 [sprawa debiutów dramaturgicznych]. – Kosińska M. *ŻW61* 12:3. – [Id.]. *ŻW61* 146:3. – Ludawska J.: O działalności Centralnej Poradni Amatorskiego Ruchu Artystycznego. *KIS60* 4:208-20; *TLd61* 9:484-90. – Macuzanka Z. *Pl60* 13:5. – Melkowski S.: O repertuar romantyczny w teatrach polskich. *NK160* 8:10-11; [polem.: Szczepański J.A.] (j.a.s.). *TrL60* 55:4. – Natanson W. *PerP61* 12:72-7 [dramat zach. w Pol.]. – [Id.]: Westem plays in Poland. *PPer61* 12:60-5. – Nowiny teatralne. *ŻL61* nr 39, 41, 43, 45, 47, 49, 51 [not. repert.]. – Orlicz M.: Repertuar i realizacja. *DzŁ61* 155:4. – Pastuszko J.Z.: Le théâtre polonais dans la saison 1959/60. *TeP61* 1/2:33-6. – Sieradzka Z. *GłP61* 212:3 [polit. repert. teatrów pol.]. – Sito J.S. *Pl61* 31:6 [braki współcz. dramaturgii

pol.]. – [Id.]: Umiejętność śmiechu. *Plt60* 47:6, [polem.]: Wróblewska W., 50:1 [o repert. rozryw.]. – [Szczawiński J.] *J.Sz. ŻM60* 9/10: 192–201 [omów. sez. 1959/60]. – Szczepański J.A. *TrL61* 249:6, 283:8 [probl. polit. repert.]. – [Id.]: O profil ideowy teatrów. *TrL60* 218:3. – Szydłowski R. *Pol61* 12:30–1 [sztuki amer. grane współcz. w Pol.]. – Treugutt S. *PPer61* 2:63–7; *PerP61* 2:73–9 [współcz. repert. pol.]. – [Id.] S.T. *PrzKl60* 40:3 [omów. ank. *PrzKl*]. – [Id.]. *PrzKl60* 40:3 [dobór repert.]. – Wasilkowski A. *Wsp60* 23:5 [o poziomie parodii we współcz. teatrach rewiowych; nawiąz.]: [Starzec F.] *P.S. Or60* 51:8. – [Wróblewski A.] A.W. *PrzKl60* 40:3 [dane statyst. dot. najpopularniejszych przedst. 1959 r.]. – [Id.] AWR: Reflektorem po scenach. *PrzKl60* nr 1–35, 38, 40, 43, 45, 47, 50, 52/53; *PrzKl61* 2–49. – Zagórski J. *KP61* 268:4. – Zbijewska K. *DzP60* 84:3, 273:4; *DzP61* 61:3 [polit. repert.]. – Żytomirski E.: Kilka uwag o nowych spektaklach sztuk rosyjskich w Polsce. *JR61* 4:69:72. – *T60* nr 4, 16, 17, 21, 23; *T61* 10, 13, 17, 20 [art. odred. na s. 3 dot. spraw repert.]: – *T60* 22:3 [dramaty W. Shakespeare'a w repert. współcz.].

8920. Dyskusja o repertuarze: Wypow.: Natanson W. *NKL60* 20:8, Wolicki K., 21:8, Szulkin H., 22:8, 10, Greń Z., 23:4, Karczewska-Markiewicz Z., 24:4, Korczak J., 25:4, 10, Wirth A.: Teatr jako „osobowość artystyczna” (Rozmowa z Konstantym Puzyną), 26:4, Szczepański J.A., 27:4, 10, [polem.: Kisielski S.] Kisiel. *TgP60* 29:8; Mamóń B. *TgP60* 30:6; – Melkowski S. *NKL60* 28:6, Szydłowski R., 30:4, Wirth A., 38:1, 7.

8921. Zestawienia repertuarowe. Chronique des premières théâtrales. *TeP60* nr 1/2–12; *TeP61* 1/2–3, 6–12. – Hausbrandt A.: Les pièces contemporaines polonaises en Pologne et à l'étranger. *TeP60* 7/8:25–9. – Premiery na scenach dramatycznych (Od 1 października do 31 grudnia 1959 r.) *T60* 3:22–3, (Od 1 stycznia do 30 czerwca 1960 r.). *T60* 9:25–6, 17:24–6. – Le repertoire des théâtres polonais dans les années 1944–1959. *TeP60* 7/8:8–17. – Statistique de repertoire des théâtres polonais durant la saison 1959–60. *TeP61* 7:22–3.

FESTIWALE

8922. Bober J. *GK61* 136:5. – Czemiński A.: Sous le signe des festivals du théâtre en Pologne. *TeP60* 7/8:30–40 [omów.]. – Europej-

skie festiwale 1960. *T60* 10:13. – Greń Z. *ŻL60* 29:5. – Grzybowski M. Czyżby festiwal? (List z Krakowa). *ŻL61* 4:12 [projekt zorg. w Kr. Festiwalu Współcz. Pol. Dramaturgii]. – Marczuk E. *IKP60* 44:4 [o współpr. środowisk artyst. woj. półn.]. – Panasewicz J. *Odgł60* 28:8. – Polanica S.: O ogólnopolski Festiwal Teatralny. *SłWM60* 6:5. – *T61* 12:3 [festiwale w Pol.]. – Zob. 9097, 9098, 9118, 9119.

8923. Kalisz. Kaliskie Spotkania Teatralne. Adamczak B. *ZmK61* 10:1, 4 [spraw.]. – Gąssowski Sz. *GPz61* 109:3. – Greń Z. *ŻL61* 22:1, 8. – Gzella A.L. *KL61* 120:2. – Janiślawski R. *DzŁ61* 115:3. – [Id.]. *GłK61* 116:3. – Kaliskie nagrody. *T61* 14:22. – Komunikat Jury Kaliskich Spotkań Teatralnych 61 o przyznaniu nagród i wyróżnień za najlepsze przedstawienie, reżyserię, scenografię i grę aktorską. *ZmK61* 9:1, 11. – [Kuczyński J.] Jantar. *ZmK61* 10:3. – Misiorny M. *ZmK61* 5:1, 7. – [Id.]: Festiwalowe pierwsze dni pod znakiem Szekspira. *ZmK61* 9:7. – Nagrody Kaliskich Spotkań Teatralnych. *ŻL61* 21:11 [zestaw.]. – Natanson W. *T61* 12:4–6. – Panasewicz J. *Exl61* 42:3. – [Segiet J.] (seg.). *PanPn61* 25:15. – Sierecki S. *WczW61* 111:2. – „Spotkania” w opiniach jurorów. *ZmK61* 10: 8–9, 11:7, 9 [wypow.: F. Fomalczyk, S. Treugutt, Z. Strzelecki, J. Zagórski, A. Wirth]. – Szczawiński J. *K61* 22:10. – Szydłowski R. *TrL61* 136:8. – Torończyk J. *KlŻdod61* 17:2 [wyw.; rozm. W.K. (W. Komeluk)]. – Treugutt S. *PrzKl61* 21:8. – Walenda H. *GłR61* 112:2. – Wieluński L. *GłP61* 119:4. – Wirth A. *NKL61* 22:1, 4. – [Zagórski J.] (J.Z.). *KP61* 104/105, 107, 109–115. – [Id.]: Pokłosie Spotkań Kaliskich. *KP61* 122:4.

8924. Katowice. Festiwal Sztuk Rosyjskich i Radzieckich 1960–1961. [Cieszewski J.] (j). *TrR60* 272:1. – [Jung S.] (Sj). *Pj60* 47:3. – [Podolska M.] (mp): Pofestiwalowe spotkanie. *TrR60* 285:3. – Sieczkowski M. *Pj61* 51:17, 23 [o repert. festiwalu]. – *T61* 1:22 [spraw.]. – *T61* 23:24 [spraw.]. – *TrR60* 280:3 [podsumowanie].

8925. Koszalin. I Ogólnopolski Festiwal Amatorskich Teatrów Poezji 1961. Bielecki T. *Wt61* 10:4. – Boniecka E. *KP61* 108:4. – Braun K. *T61* 11:22 [sprost. 18:24]. – Derecki M. *Km61* 9:7, 9. – Grodz R., Narkowicz J. *Pom61* 10:6. – Hajdukowicz B. *KlŻ61* 7:7. – [Id.]. *SzM61* 109:4. – Kwieciński Z. *TLd61* 6:321–9. – Mazur K. *PrzKl61* 25:8. – Michniak Cz. *GPz61* 104:3 [udział

zesp. pozn.]. – Sokół T. *ŻL61* 26:10. – [Zajkowska S.] Marta. *GtK61* 78:4, 102:4, 114:4 [art. spraw.]. – *D61* 6:146–7 [spraw.].

8926. Kraków. I Festiwal Teatralny 1960. Bober J. *GK60* 156:5. – Sinko G. *NKl60* 9:8,10 [art. przedfestiwalowy na marg. obrad Klubu Kryt. Teatr.]. – [Zagórska B.] (bz). *EK60* 141:2 [art. przedfestiwalowy]. – [Zbijewska K.] (zb). *DzP60* 144:1, 146:3, 151:4 [art. spraw.]. – [Id.] KR.ZB. *DzP60* 27:4 [spraw. z dysk. przedfestiwalowej]. – *T60* 14:26 [spraw.]. – II Festiwal Teatrów 1961. [Zbijewska K.] (zb). *DzP61* 128:1, 133:1 [spraw.].

8927. Rzeszów. Spotkania Teatralne 1961. [Błońska C.] (c.bł.). *TrL61* 168:4 [spraw.]. – Głowacz W.: Rozmowy z aktorami. *NRz61* 154:8 [z M. Malicką, K. Fabisiakiem, J. Zaklicką, W. Siemionem]. – [Mirecki J.] J. Mir. *NRz61* 143:1–2, 157:3 [spraw.]. – Strzemień W.: Po rzeszowskich spotkaniach. *StL61* 181:3. – [Szymczyk W.] (W.Sz.). *NRz61* 124:3. – Świerczewska K. *ŻL61* 29:10 [sprost. 30:12]. – Winter S. *NRz61* 136:1,2 [wyw.; rozm. J.W. (J. Woźniak)]. – Wróblewski A. *T61* 15:11–3 [omów.].

8928. Toruń. II Festiwal Teatrów Polski Północnej 1960. II Festiwal Teatrów Polski Północnej. Toruń 12–26 czerwca 1960. Tor. 60, s. 38. * Bąk B. *Od60* 28:6. – Bieniewski H. *Or60* 28:3. – [Bury S.E.] Polanica S. *StP60* 145:3. – Danowicz B. *KSz60* 163:3. – [Id.]. *NKl60* 30:3,9. – Dolecki Z. *K60* 28:10. – Eberhardt K. *Ekr60* 28:3. – Gawlik J.P. *ŻL60* 28:5. – Górski K. *TgP60* 33:3–4 [sprost.: Brejdygant S., 37:7]. – Hebanowski S. *TgZ60* 30:4–5. – Hoffman K. *GtO60* 140:1–2. – Jordan F. *KSz60* 145:3. – [Kosińska M.] (Kos). *ŻW60* 150:6, 152:7, 158:7 [art. spraw.]. – Marczuk E. *GtWb60* 120:3. – [Id.]. *IKP60* 32:4, 139:4. – Milewski Z. *GtT60* 18:3. – Misiorny M. *GtSz60* 146:4 [występy teatru szczec.]. – [Id.]. *GtSz60* 157:4. – [Id.]. *TrL60* 178:4 [refleksje po festiwalu]. – Moszyński W. *ŻW60* 148:6. – Nurkiewicz J. *Pj60* 30:14 [o sztukach radz. na festiwalu]. – Ostrowska E.: Pofestiwalowe zapiski. *DzŁ60* 157:4. – Panasewicz J. *Exl60* 154:4. – Petrykowski T. *Pom60* 13:6, 14:4 [art. pofestiwalowe]. – Piechocki J. *IKP60* 68:4, 157:4. – [Id.]. *IKP60* 103:4 [o konk. dla naucz. i młodz.], 132:2 [wyniki konk.]. – Pomianowski J. *PerP60* 11:20–9. – [Id.]. *PPer60* 11:18–25. – Segiet J. *GtO60* 150:8, 156:8. – [Siemiatycka K.] K.S. *CB60* 80:5, 142:2, 153:3. – Sieradzka Z. *GtP60* 157:4. – Sierecki S. *GtWb60*

148:4. – [Id.]. *WczW60* 143:2, 144:2. – Szymkiewicz J. *GPM60* 166:3, 167:4 [podsumowanie]. – [Id.]. *Spj60* 109:1–2, 118:1 [art. przedfestiwalowe]. – Słipińska J. *GtK60* 149:2. – [Id.]. *GtK60* 149:2. – [Id.]. *GtT60* 23:1,3, 25:1, 26:3 [art. spraw.]. – Święcicka M. *WiM60* 7/8:44. – Święcicka M., Karski W. *PanPn60* 29:9. – [Tam A.] A.T. *D60* 8:128–9. – [Wojdan Z.] DAN-WOJ. *Pom60* 15:7. – Zagórski J. *KP60* 156:4. – [Id.]. *T60* 15:12–4. – *GPM60* 139–151 [notatnik festiwalowy]. – *Pom60* 12:4–5 [progr. festiwalu]. – *T60* 14:22 [spraw.]. – Zob. 436 III.

8929. Toruń. III Festiwal Teatrów Polski Północnej. Bieniewski H. *Or61* 28:1,7. – Czaplicki D. *Wt61* 14:2. – Dolecki Z. *K61* 29:10. – Fomalczyk F. *GtWl61* 173:3, 174:3. – Galus H. *IKP61* 154:4. – Gałdyński O. *DzB61* 140:1–2, 147:2. – Gawlik J.P. *D61* 8:144–8. – [Id.]. *ŻL61* 28:1,10. – Górski K. *TgP61* 34:6. – Kalota-Szymańska M. *Pom61* 14:1–3. – Karczewska-Markiewicz Z. *ŻW61* 155:3 [sprost. 158:6]. – Karski W. *PanPn61* 28:16. – Kędzierska M. *Spj61* 172:1–2. – Kott J. *GPM61* 150:1 [wyw.; rozm. E.B.]. – [Id.]. *PrzKl61* 27:6. – Kral A.W. *T61* 15:8–11. – Marczuk E. *IKP61* 130:4 [art. pofestiwalowy]. – Martuszeński E.: Pofestiwalowe refleksje. *Or61* 36:8. – Moryciński H. *FanPn61* 23:15 [wyw.; rozm. M. Święcicka]. – [Id.]. *Spj61* 167:1 [wyw.; rozm. A.N.]. – Panasewicz J. *Spj61* 172:1,3 [z dysk. na tor. sesji Klubu Kryt. Teatr.]. – Panasewicz J., Wroński J. *GPM61* 148:1. – Rafałowski T. *GtWb61* 156:3–4. – Segiet J. *GtO61* 130:5 [art. przedfestiwalowy]. – [Id.]: Z dziennika obserwatora. *GtO61* 145:1,10, 148:10, 154:10. – Szydłowski R. *TrL61* 184:6. – Szymkiewicz J. *Spj61* 169:1–2. – Słipińska J. *GtK61* 147:3, 162:4. – Wroński J. *GPM61* 146:2. – Wyśińska E. *NKl61* 28:4 [uwagi pofestiwalowe]. – *Pom61* 14:6, *T61* 15:22, *ŻL61* 28:11 [nagrody i wyróżnienia]. – *GPM61* 137–142, 144–150 [noty z festiwalu]. – *Spj61* 166:2–3, 169:3 [repert.]. – *Wt61* 14:3 [wykazy nagród i wyróżnień]. – Zob. 441 I, 441 II.

8930. Wrocław. I Festiwal Teatrów Śląska i Opolszczyzny 1960. Życie Teatru. Zeszyt dziewiąty wydany z okazji I Festiwalu Teatrów Śląska i Opolszczyzny, 14–28 maja 1960 r. Wrocław. 60 Państw. Teatry Dramat. we Wrocław., s. 44. * Csató E. *T60* 13:12–4. – Falkowski Z.: Pofestiwalowe uwagi. *Kt60* 25:8. – Gawlik J.P. *ŻL60* 26:8. – Keleera J. *Od60* 22:1,9. – [Konieczna-Balcerzak R.] Rok: Po wrocławskim Festiwalu Teatrów.

TrO60 132:4. – Kuszewski M. *GR60* 114:1,4. – Kuszewski S. *StPol60* 122:1 [wyw.; rozm. kg (K. Godlewska)]. – Lenart J. *Wsp60* 11:5,11. – Luto-gniewski T. *GR60* 134:5 [podsumowanie]. – Łukasiewicz J. *TgP60* 26:6. – [Markiewiczzo-wa H.] (h.mark.). *DzZ60* 138:3. – [Rutkow-ska Z.] (ZOF). *StPol60* 115–127 [spraw.]. – Szydłowski R. *TrL60* 158:8. – Winnicki B. *StPol60* 133:3. – Zagórski J. *KP60* 136:4. – *TeP60* 6:24–6 [spraw.]. – *T60* 14:22–3 [o laurea-tach festiwalu].

8931. Wrocław. II Festiwal Teatral-ny 1961. Baworowski J. *TgD61* 22:7. – (bn), [Zagórski J.] J.Z. *KP61* 115, 117–126, 142. – Falkowski Z. *TgP61* 25:6. – Gawlik J.P. *ŻL61* 24:5. – Kaliszewski J. *DzZ61* 129:3–4 [wyw.; rozm. H. Markiewiczowa]. – Kelera J. *T61* 13:4–7. – Konieczna R. *TrO61* 126:3. – Laureaci II Wrocławskiego Festiwalu Teatralnego. *O61* 5:106–7. – Szydłowski R. *TrL61* 148:8. – Wołoszyński R. *O61* 5:59–66. – Zagórski J. *KP61* 131:4. – *T61* 12:22; *ŻL61* 23:15.

TEATRY POLSKIE W LATACH 1960–1961

BIAŁYSTOK TEATR IM. A. WĘGIERKI

8932. [Bieliński M.] (bl.). *Z60* 22:4. – [Bury S.E.] (SPOL). *StP61* 302:7. – Kamlerowa B. *TrL61* 273:4. – Marszałek K. *ŻB60* 155:6 [uwagi po festiwalu w Tor.]. – Siemiatycka K. *GB60* 246:10 [o otwarciu sceny kameralnej]. – [Id.]. *GB61* 202:8 [zagadn. teatru dla młodzieży, nawiąz.]. Troczewski Z., 226:5. – Siemiatycka K. *GB61* 238:8. – [Id.]: Przed nowym sezonem teatralnym. *GB60* 216:3. – Sieradzka Z. *GŁP61* 265:4 [obecna sytuacja teatru]. – Wasilewski J. *ZSzt61* 28:5. – Wróblewski A. *T60* 23:8–10. – [Obsady przedst.]. *T60* 3 [sprost. nr 13], 7, 8, 12, 14, 22; *T61* 3, 6, 8, 10, 14, 18, 19.

8933. Repertuar. Bogusławski W.: Henryk VI na łowach. Siemiatycka K. *GB60* 306:5. – Domański M.: Kobieta w trudnej sytuacji. Siemiatycka K. *GB60* 240:5. – Giraudoux J.: Wojny trojańskiej nie będzie. Siemiatycka K. *GB60* 8:5; [Fot. z przedst.]. *T60* 5:24. – Gor'kij M.: Jegor Bułyczow i inni. Siemiatycka K. *GB61* 112:3,5; Wroński J. *GPom61* 145:4. – Konopnicka M.: Z przeszłości (Hypatia, Versalius, Galileusz). Frühling J. *ExW60* 150:6; Kożuszko L. *GB60* 138:5 [art. przedprem.]; Marszałek K. *ŻB60* 152:6; Sawan Z. *ŻB60* 140:6 [wyw.; rozm. K. Marszałek]; Siemiatycka K. *GB60* 150:3. – Kruczkowski L.: Pierwszy dzień wolności. Marszałek K. *ŻB60* 128:6; Siemiatycka K. *GB60* 126:5. – Miller A.: Śmierć komiwojażera. Siemiatycka K. *GB61* 48:4. – Musset A. de: Nie trzeba się zarzekać. Siemiatycka K. *GB61* 250:9. – Musset A. de: Świecznik. Siemiatycka K. *GB60* 270:5. – Odrowąż J.: Niezwykła przygoda. Siemiatycka K. *GB60* 53:4. – Régnier M.: Łowcy głów. Siemiatycka K. *GB61* 136:5. – Rittner T.: Głupi Jakub. Siemiatycka K. *GB61* 244:9; [Fot. z przedst.]. *T61* 24:23. – Roksandić D.: Ostrożnie z małżeństwem. Marszałek K. *PanPn61* 7:15; Siemiatycka K. *GB61* 24:3. – Ruszkow-

ski R.: Jadzia wdowa. (Adapt. J. Tuwim). Marszałek K. *ŻB60* 81:6; Siemiatycka K. *GB60* 80:5; [Fot. z przedst.]. *T60* 11:23. – Shakespeare W.: Poskromienie złościcy. Marszałek K. *ŻB60* 27:6 [zapow.; omów. obsady]; [Id.]. *ŻB60* 34:6; Siemiatycka K. *GB60* 32:3, 10; *T60* 8:22. – Shakespeare W.: Wiele hałasu o nic. Siemiatycka K. *GB61* 184:5. – Słowacki J.: Maria Stuart. Panasewicz J. *GPm61* 146:6; Siemiatycka K. *GB61* 84:10. – Szeliga I.: Trudna młodość. [Bury S.E.] Polanica S. *StP61* 311:5; Kamlerowa B. *TrL61* 332:8.

BIAŁYSTOK. TEATR PROPOZYCJI

8934. Kubicki L. *Km61* 19:8 [ocena działaln.]. Repertuar. Dürrenmatt F.: Kraksa; Jesienny wieczór. Siemiatycka K. *GB61* 274:5.

BIELAWA. TEATR ROBOTNICZY

8935. Bołsanowski B. *KIŻ60* 1:12–3 [działaln. teatru]. – Goliński L. *Or60* 7:2. – Jurgielewiczowa I. *T61* 7:22 [I.J. o wyst. jej sztuki „Stan zagrożenia”]. – Kozeński J. *PrzZ60* 1:171–8 [omów. 12-letniej działaln.]. – *T60* 2:22. [o odznac. zespołu przez Min.Kult. i Szt.].

BIELSKO – CIESZYN. TEATR POLSKI

8936. [Dutkiewicz L.] (ld). *KrB61* 52:5 [zapow. repert.]. – [Leszczyński R.] Leszcz. *Pan61* 50:10. – [Lubosz B.] Blusz. *KrB61* 26:4 [współpraca z innymi teatrami śl.]. – [Id.] (W. Sta.). *KrB61* 34:5 [sprawy repert.]. – [Id.] (blusz): Nowe premiery. *KrB61* 24:5. – Mech L. *Wsp61* 9:2. – [Polaczek J.] (P). *GŁZC61* 3:4. – [Rosner E.] (R). *GŁZC61* 37:5 [zapow. repert.]. – Troszok-Różycka M. *GŁZC61* 7:4. – [Obsady przedst.]. *T60* 7, 20; *T61* 3, 7, 15, 21. – Zob. 457 X. – XV-lecie teatru. [Dutkiewicz L.] (eld). *KrB61* 47:1. – [Hajduk A.] (key). *KrB61* 47:5. – Stanisław W. *TrR61* 274:7. – Uramowicz A. *TrR61* 274:7 [wyw. z dyr.; rozm. M. Podolska].

8937. Repertuar. Afinogenov A.: Maszeńka. Sławińska I.T. *KrB61* 48:5. – Asnyk A.: Kiejstut. Podolska M. *TrR61* 123:3; Sławińska I. *KrB61* 18:4; Surówka B. *DzZ61* 133:3–4; [Fot. z przedst.], *T61* 13:28. – Brecht B.: Wizje Simony Machard. Piwińska M. *T60* 12:8–10; [Podolska M.] (MP). *TrR60* 120:7. – Bulgakov M.: Ucieczka. [Broszkiewicz S.] (sb). *TrR60* 274:3 [wyst. w Kat.]: Sławińska I. *KrB60* 48:4; [Fot. z przedst.], *T61* 1:2. – Conrad J.: Zwycięstwo. (Adapt. scen. A. Mianowska). Greń Z. *ŻL61* 5:3 [również o zamknięciu sceny w Cieszynie]; Mianowska A. *GłZC61* 3:5 [wyw. przed prem.; rozm. J.P. (J. Polaczek)]. – Drda J.: Igraszki z diabłem. Sławińska I.T. *KrB61* 42:5; [Id.], *TrR61* 229:3 [wyst. w Kat.]. – Eršov P.: Konik Garbusek. (Adapt. scen. A. Rodziewicz). [Lubosz B.] M.K. *KrB60* 8:4. – Fredro A.: Godzien litości. [Lubosz B.] N.H. *KrB60* 25:4. – Goodrich F., Hackett A.: Pamiętnik Anny Frank. Falkowski J. *Od60* 2:8. – Hikmet N.: Zapomniany. [Lubosz B.] N.H. *KrB60* 20:5; Piwińska M. *T60* 12:8–10; Podolska M. *TrR60* 120:7; Surówka B. *DzZ60* 117:4. – Hugo V.: Angelo tyran Padwy. Podolska M. *TrR61* 54:7. – Jirásek A.: Latamia. Dutkiewicz L. *KrB60* 5:5. – Labiche E.: Słomkowy kapelus. (Adapt. J. Tuwim). [Lubosz B.] (lb). *KrB61* 16:5. – Morstin L.H.: Jaskółka. Podolska M. *TrR61* 298:7; Surówka B. *DzZ61* 283:4. – Skowroński Z.: Kuglarze. Dutkiewicz L. *KrB61* 37:4. – Zapolska G.: Żabusia. Dutkiewicz L. *KrB60* 11:5; [Podolska M.] (mp). *TrR60* 67:7. – Żeromski S.: Grzech. Dutkiewicz L. *KrB60* 42:5; [Podolska M.] (mp). *TrR60* 270:6–7; Troszok-Różycka M. *GłZC60* 49:4.

BIELSKO. TEATR PROPOZYCJI

8938. Repertuar. Dürrenmatt F.: Nocna rozmowa. Meyer – Wehlack B.: Pokusa. Szumańska E.: Trio absurdałne z księżyccem. Uniechowska K.: Płyty. Dutkiewicz L. *KrB61* 23:5. – Karpowicz T.: Cavemus. Dutkiewicz L. *KrB60* 51:4–5; [Polaczek J.] (P). *GłZC61* 2:5. – Karpowicz T.: Wszędzie są studnie. Dutkiewicz L. *KrB60* 49:4. – Majakovskij V.: Pluskwa. Dutkiewicz L. *KrB61* 45:5. – Różewicz T.: Grupa Laokoona. Dutkiewicz L. *KrB61* 41:5. – Różewicz T.: Kartoteka. Dutkiewicz L. *KrB60* 12:4; [Hajduk A.] KEY. *KrB60* 12:4–5; [Mech L.] bm. *KrB60* 12:5.

BYDGOSZCZ. SCENA STUDYJNA ZASP

8939. Konieczka H. *GPM60* 29:3 [wyw.; rozm. Z. Polsakiewicz]. – Repertuar. Witkie-

wicz S.I.: W małym dworku. [Kellner I.] Ki. *T60* 5:22; Niesiobędzki J. *Pom60* 4:6 [sprost. 5:8]; Polsakiewicz Z. *PanPn60* 10:15; Szymkiewicz J. *GPM60* 5:2.

BYDGOSZCZ. TEATR KAMERALNY

8940. [Turwidowa Z.] (zn). *Pom60* 23:10. – *GPM60* 265:1; *NKl60* 46:11; *TrL60* 309:7 [not. o otwarciu teatru]. – [Obsady przedst.], *T61* 18.

8941. Repertuar. Gibson W.: Dwoje na huśtawce. Belwor E. *Pom61* 21:5; [Gronostaj L.] L.G. *ŻPL61* 256:6; Szymkiewicz J. *GPM61* 240:4. – Grzymała-Siedlecki A.: Wyprawa po szczęście (Ludzie są ludźmi). Gawlik J.P. *GPM61* 58:2. – Potocki J.: Parady. Szymkiewicz J. *GPM60* 275:4. – Régnier M.: Łowcy głów. Księski J. *Pom61* 2:7. – Zawieyski J.: Wysoka ściana. Skinder K. *ŻPL61* 292:6; Szymkiewicz J. *GPM61* 285:2.

BYDGOSZCZ. TEATR PROPOZYCJI

8942. Baszkowski A. *Pom61* 1:6. – [Pastuszewski K.] (K.P.). *K60* 18:10. – Ziegenhite J. *DzB60* 81:5–6 [także o utworz. Teatru Propozycji w Gd.]. – Repertuar. Witkiewicz S.I.: Szewcy, [Gronostaj L.] L.G. *ŻPL61* 166:5. – Mrożek S.: Indyk. [Niesiobędzki J.] I.N. *GPM61* 10:4.

BYDGOSZCZ. TEATR ZIEMI POMORSKIEJ później TEATR POLSKI

8943. Bugajski S. *Spj61* 179:3 [wyw. z dyr.; rozm. J. Szymkiewicz]. – Czapliski D. *Spj61* 165:1 [w związku z usamodzielnieniem scen bydż. i tor.]. – (E.J.). *Pom60* 22:9 [sprawa frekwencji]. – Gawlik J.P. *ŻL61* 44:7 [plany repert.]. – Górec-Rosiński J.: Bydgoszcz – Toruń 1960. *ŻL60* 20:9 [m.in. o życiu teatr.]. – Karski W.: Fotoreportaż. *PanPn61* 9:8–9. – [Kowalski M.] Mik. *GPM61* 192:3. – Męczykowski R. *GłP61* 128:3 [sprawy finansowe]. – Moryciński H. *IKP60* 229:4 [wyw. z dyr. nt. repert. Teatrów Pol. i Kamer.; rozm. J. Piechocki]. – Niesiobędzki J. *Pom61* 19:5 [ocena dorobku; postulaty]. – Nowicka Z. *Pom60* 12:1–2. – Polsakiewicz Z. *PanPn60* 10:15 [życie teatr. w Bydż.]. – Szydłowski R. *TrL61* 70:6 [z okazji jubileuszu A. Grzymały-Siedleckiego]. – Szymkiewicz J. *Spj60* 126:1–2. – [Wróbel Z.] (zw). *Pom61* 19:4 [spraw. z dysk. o repert. teatrów pomorskich w sez. 1961/62]. – [Obsady przedst.], *T60* 1, 6, 12, 16, 24; *T61* 4, 8, 15, 18, 19.

8944. Repertuar. Aischylos: Prometeusz w okowach. Gawlik J.P. *ŻL61* 51:5; Szymkiewicz J. *GPm61* 307:2. Anouilh J.: Becket czyli honor Boga. [Bury S.E.] Polanica S. *SłP61* 62:4; Gawlik J.P. *GPm61* 55:2; [Id.]. *ŻL61* 17:10; [Gronostaj L.] L.G. *ŻPL61* 160:5; Hebanowski S. *T61* 10:4–5; Jarecki A. *SzM61* 155:2; [Karski W.] Wł.K. *PanPn61* 17:15; Natanson W. *Pom61* 7:1,4; Niesiobędzki J. *GPm61* 79:3 [porówn. z wyst. w Kat.]; Piechocki J. *IKP61* 60:4; [Fot. z przedst.]. *T61* 7:27, 17:7. – Beaumarchais P. de: Wesele Figara. Panasewicz J. *GPm61* 4:3. – Bulgakov M.: Uciezka. [Bury S.E.] Polanica S. *SłP60* 160:4; Pietrzakówna Z. *Pom60* 10:6; [Szczepański J.A.] Jaszcz. *TrL60* 145:6; Szymkiewicz J. *GPm60* 112:3; [Fot. z przedst.]. *T60* 12:28. – Comeille P. de: Cyd. (Tłum. S. Wyspiański). [Gronostaj L.] L.G. *ŻPL61* 262:6; Niesiobędzki J. *Pom61* 22:5; Szymkiewicz J. *GPm61* 254:3. – Hall W.: Błękitny patrol. [Karski W.] wł.k. *PanPn61* 24:15; Niesiobędzki J. *GPm61* 111:2; Panasewicz J. *GPm61* 143:2. – Kruczkowski L.: Pierwszy dzień wolności. [Kellner I.] Ki. *T60* 5:22; Piechocki J. *IKP60* 38:4; Pietrzakówna Z. *Pom60* 4:6; Szymkiewicz J. *GPm60* 20:5; [Id.] J.S. *Spj60* 98:1 [art. przedprem.]. – Krumłowski K.: Królowa przedmieścia. [Gronostaj L.] L.G. *ŻPL61* 208:6; [Kozłowski T.] T.K.: Z notatnika reżysera. *PgTPol61* Bydg. 12; [Fot. z przedst.]. *T61* 18:27. – Miller A.: Śmierć komiwojażera. Niesiobędzki J. *Pom60* 17:6; Szymkiewicz J. *GPm60* 214:3; [Wróblewski A.] A.W. *T60* 20:23. – Rittner T.: Lato. Pietrzakówna Z. *Pom60* 16:6; Szymkiewicz J. *GPm60* 175:5; *T60* 20:24. – Rojas F. de: Celestyna. Pietrzakówna Z. *Pom60* 5:6,8; Szymkiewicz J. *GPm60* 42:2; *T60* 8:21. – Słowacki J.: Kordian. Kral A.W. *T60* 2:4–7; [Pietrzakówna Z. *Pom59* nr 22, polem.] Bakowski S. *Pom60* 1:6 [z repliką Z. Pietrzakówny]. – Szaniawski J.: Ptak. Belwor E. *Pom61* 1:6; [Karski W.] Wł. Kar. *PanPn60* 48:15; [Natanson W.] W.N. *T61* 1:25; Szymkiewicz J. *GPm60* 266:2. – Weisenbom G.: Latające talerze lądują na ziemi. Mańkowski J. *K60* 5:10; Pietrzakówna Z. *Pom60* 2:6.

CZĘSTOCHOWA. TEATR IM. A. MICKIEWICZA

8945. Kronika teatralna. *PgTMickiewicza60–61* Częst. [w każdym numerze]. – [Kwaśniewski T.] (t). *ŻCz60* 185:6 [omów. sez. 1959/60]. – [Id.]. *ŻCz60* 260:6 [zmiany personalne, plany repert.]. – [Id.]. *ŻCz61* 110:6 [występy w Kali-

szu]. – [Id.]. *ŻCz61* 229:6 [plany repert.]. – Sieradzka Z. *GłP60* 27:6. – [Id.] (Sier). *GłP60* 107:4. – [Tobolewski W.] (WT). *NdW60* 10:7 [plany na nowy sez.]. – [Tyras W.] (Ts). *NdW60* 9:2 [akcja objazd.]. – [Obsady przedst.]. *T60* 2, 8, 17, 22, 24; *T61* 6, 11, 23. – XV-lecie teatru. Boniecka E. *KP60* 117:4. – Jędras S. *ŻCz60* 290:6. – [Kwaśniewski T.] (t). *ŻCz60* 289:6.

8946. Repertuar. Andreev L.: Człowiek którego biją po twarzy. [Sieradzka Z.] (sz). *Z60* 6:4; *T60* 5:23. – Balzac H. de: Paryska kwiatarka. Kwaśniewski T. *ŻCz60* 17:6. – Caillaudet G. de, Flers R. de: Ładna historia. Kwaśniewski T. *ŻCz60* 222:6. – Dudow S., Tschesnohell M.: Kelner Hauptmann z Kolonii. Kwaśniewski T. *ŻCz61* 85:6; Sławińska I.T. *TrR61* 108:3; Zagórski J. *KP61* 84:4; [Fot. z przedst.]. *T61* 9:28. – Fehér K.: Nie jesteśmy aniołami. Kwaśniewski T. *ŻCz60* 34:6. – Fehér K.: Za mało mężczyzn. Kwaśniewski T. *ŻCz61* 133:6. – Feliński A.: Barbara Radziwiłłówna. Kwaśniewski T. *ŻCz61* 168:6; [Macierakowski J.] j.m. *T61* 20:24. – Feydeau G.: Opiekuj się Amelią. Kwaśniewski T. *ŻCz61* 144:6. – Howard S.: Marzenia i klęski. Kwaśniewski T. *ŻCz61* 245:6; Sławińska I.T. *TrR61* 294:3; [Fot. z przedst.]. *T61* 24:25. – Kruczkowski L.: Pierwszy dzień wolności. Kwaśniewski T. *ŻCz61* 45:6; Sławińska I. *TrR61* 48:3. – Krzywoszewski S.: Diabeł i karczmarka. Kwaśniewski T. *ŻCz60* 251:6; *T60* 23:24. – Leonov L.: Najazd. Kwaśniewski T. *ŻCz60* 269:6; [Leszczyński R.] Leszcz. *TrR60* 271:3; Surówka B. *DzZ60* 272:4; [Fot. z przedst.]. *T61* 1:2. – Makuszyński K.: Szatan z siódmej klasy. [Kwaśniewski T.] T.K. *ŻCz60* 242:6. – Miller A.: Proces w Salem. [Czanerle M.] m.c. *T60* 13:24; Kwaśniewski T. *ŻCz60* 110:8; [Fot. z przedst.]. *T60* 12:28. – Ostoja M.: Śpiąca królewna. Kwaśniewski T. *ŻCz61* 43:6. – Ostrowskij A.: Wilki i owce. Kwaśniewski T. *ŻCz61* 268:6; Sławińska I. *TrR61* 281:3. – Shakespeare W.: Otello. Kwaśniewski T. *ŻCz60* 143:6; Macierakowski J. *T60* 18:5–6; Podolska M. *TrR60* 174:7; Zagórski J. *KP60* 178:4; [Fot. z przedst.]. *T60* 18:28. – Shaw G.B.: Pygmalion. [Kwaśniewski T.] T.K. *ŻCz60* 93:6; *Z60* 20:4 [jubil. M. Winklera-Romanowskiego]. – Sienkiewicz H.: W pustyni i w puszczy. (Adapt. scen. M.G. Plaskota). Kwaśniewski T. *ŻCz61* 230:6; [Rosner E.] (R). *GłZC61* 46:5. – Skowroński Z.: Kuglarze. Kwaśniewski T. *ŻCz61* 108:6. – Škvarkin V.: Zwykła dziewczyna. Kwaśniewski T. *ŻCz60* 172:6; [Fot. z przedst.]. *T60* 20:24. – Świrsz-

czyńska A.: Trzy kobiety i ja. Kwaśniewski T. *ŻCz60* 293:6. – Wyganowski W.: Karuzela z nagrodami. Kwaśniewski T. *ŻCz61* 233:6. – Zapolska G.: Kaśka Kariatyda. Kwaśniewski T. *ŻCz60* 46:6; [Fot. z przedst.]. *T60* 8:23. – Żeromski S.: Uciekła mi przepióreczka. Konieczna R. *TrO61* 33:3 [wyst. w Opolu]; Sławińska I. *TrR61* 42:7; [Fot. z przedst.]. *T61* 3:28.

CZĘSTOCHOWA. TEATR PROPOZYCJI

8947. *T61* 7:25 [not. o powst.; planowany repert.]. – Repertuar. Bulgakov M.: Ucieczka. [Kwaśniewski T.] (t). *ŻCz61* 257:6. – Miller A.: Widok z mostu. [Kwaśniewski T.] (tk). *ŻCz61* 22:6. – Saroyan W.: Jaskiniowcy. [Kwaśniewski T.] (t). *ŻCz61* 92:6. – Sartre J.P.: Więźniowie z Altony. [Kwaśniewski T.] (t). *ŻCz61* 156:6. – Wilder T.: Nasze miasto. [Kwaśniewski T.] (t). *ŻCz61* 126:6. – Witkiewicz S.I.: W małym dworku. Kwaśniewski T. *ŻCz61* 55:6.

GDĄSK. STUDIO RAPSODYCZNE

8948. Kiedrowski J. *GłWb60* 296:3–4. – Sieradzka Z. *GłP60* 193:4. – Szczepkowska M. *DzB60* 151:4 [wyw. z dyr.; rozm. J. Ziegenhirte]. – [Obsady przedst.]. *T60* 7, 9.

8949. Repertuar. Gwiazdy dla wszystkich. (Widowisko pośw. M. Konopnickiej. Oprac. M. Szczepkowska). Sivert T. *T61* 15:24; Ziegenhirte J. *DzB60* 253:4. – Hirson A.: Dziad wszystkim. [Mężnicki W.] (md). *DzB61* 36:6. – Nowości kwiatem. [Widowisko o A. Mickiewiczu; z fragm. utworów]. [Mężnicki W.] Duleba M. *DzB60* 16:3. – Odrowąż J.: Niezwykła przygoda. [Mężnicki W.] Duleba M. *DzB61* 285:4. – Tolstoj L.: Wojna i pokój. (Adapt. scen. A. Neumann, E. Piscator, G. Prüffer). Grasowski M. *DzB61* 61:4; [Mężnicki W.] Duleba M. *DzB61* 55:6; Nurkiewicz J. *Pj61* 31:17; [Panasewicz J.] J.P. *GPM61* 144:4; Rafałowski T. *GłWb61* 60:5; Sierecki S. *WczW61* 51:3. – Żeromski S.: Wierna rzeka. [Mężnicki W.] Duleba M. *DzB60* 88:3.

GDĄSK – GDYNIA – SOPOT. TEATR „WYBRZEŻE”

8950. Bieniewski H. *Or60* 11:6. – Biliczak A. *WczW60* 242:3 [wyw. z dyr.; rozm. (Sier.) (S. Sierecki)]. – Biliczak A., Goliński J. *PanPn60* 47:15 [wyw.; rozm. B.K.]. – Ciesielski Z. *DzB61* 139:3. – Gałdyński O. *DzB61* 149:1–2. – Gawlik J.P. *ŻL60* 22:5,10. – Giedrojć Z. *GłWb61* 93:3 [sprawa budowy teatrów w Gd.

i Gdyni]. – Goliński J. *PanPn61* 31:18 [wyw.; rozm. Wł. K. (W. Karski)]. – [Id.]. *Pom60* 22:6–7 [wyw. nt. planów teatru; rozm. cz. (Z. Ciesielski)]. – Kiedrowski J. *GłWb60* 68:3 [o pracy sceny objazd.]. – [Id.]. *GłWb61* 114:3,5 [scena objazd.]. – [Id.]. Kiedr. *GłWb61* 294:1,2. – Kopeć J. *WczW60* 224:3 [odejście aktorów do Wwy]. – Lachnitt W. *WczW60* 125:3 [wyw.; rozm. (Sier) (S. Sierecki)]. – [Łabędzki Z.] (Łab). *WczW61* 51:1,3. – [Mężnicki W.] Duleba M. *DzB61* 152:3 [o zdobyciu pucharu i nagr. *PanPn*]. – Nieżywiński W. *DzB60* 86:6. – Nowicka Z. *Pom61* 3:1,3 [występy sceny objazd.]. – Ostrowska R. *D60* 6:149–54 [działaln. Z. Hübnera]. – Pepel B. *KIS60* 3:189–96 [także o innych teatrach Wybrz.]. – Przewoźnik Cz. *GłWb61* 270:1,4. – Radost M. *KP60* 63:4 [działaln. sceny objazd.]. – [Rafałowski T.] RAF. *GłWb60* 219:3 [plany repert. sceny objazd.]. – [Id.]. *GłWb61* 300:1,5 [sprawa frekwencji]. – [Id.]. *GłWb61* 306:4–5 [zagadn. popularyzacji teatru]. – [Id.]. *7GłT61* 2:3. – [Id.]: Divadelní život polského pobřeží. Tł. O. Rydla. *Rovnost60* z 11 XII s. 5. – Sieradzka Z. *GłP60* 169:3. – [Sierecki S.] (Sier). *WczW60* 11:3 [postulat dokumentacji historii teatru za l. 1945–60]. – [Id.]. *WczW60* 59:1,3. – Skořuda C. *T61* 9:10–2 [omów. repert.]. – Strumieński J. *Wd60* 9:5. – [Trojanowska I.] (tl.). *DzB61* 294:2. – Wróblewski A. *T60* 2:9–11. – Wykaz premier za lata 1958–1960 *GdZH60* 1/2:218; *GdZH61* 1/2:253–4. – [Ziegenhirte J.] (jota). *DzB61* 98:2. – *T61* 3:24 [o zorg. przez scenę objazd. „Dni Teatralnych Kwidzyna”]. – [Obsady przedst.]. *T60* 1,7 [sprost. 13:23], 9, 15; *T61* 2, 7, 10, 13, 16, 20, 22.

8951. Pożar i odbudowa teatru w Gdyni. [Gabriałowicz W.] (g). *WczW61* 109:1,3. – [Kiszkis W.] (xy). *DzB61* 110:1–2. – [Id.] (k). *DzB61* 158:2, 173:6. – [Królikowski J.] (Kr.). *GłWb60* 285:4. – [Id.]. *GłWb61* 16:4. – [Id.]. *GłWb61* 171:4. – [Łabędzki Z.] (Łab.). *WczW61* 46:1,3. – [Id.]. *WczW61* 292:1–2. – [Mężnicki W.] w.m. *DzB60* 285:1–2. – [Preyss A.] A.P. *GłWb61* 33:4. – [Święcicki W.] (wś). *WczW61* 163:3, 168:1.

8952. Występy Théâtre des Nations. Biliczak A., Hübner Z. *GłWb60* 104:2 [wyw.; rozm. T. Rafałowski]. – Hübner Z. *KP60* 71:4, 122:2 [wywiady; rozm. Ebon (E. Bonniecka)]. – Pastuszko J. *KP60* 102:1 [wyw.; rozm. (S. Dr)]. – [Zbijewska K.] K.Zb. *DzP60* 103:10. – [Ziegenhirte J.] (jota). *DzB60* 105:4. – Kruczkowski L.: Pierwszy dzień wolności.

- Grodzicki A. *ŻW60* 101:2; Hübner Z. *DzB60* 73:3 [wyw.; rozm. J. Ziegenhirte]; [Jeleński K.A.] K.A.J. *Klt60* 6:122–5; [Sakowski J.] *Collector. Wd60* 22:6; Zbijewska K. *DzP60* 99:1–2; *NKl60* 22:12 [cytaty z pism franc.]; *T60* 11:16–7, 13:20 [z fragm. rec. franc. i ang.]. – Występy w Brnie. Janišová M. *LD60* z 27 XI s. 5. – Rafałowski T. *GłWb60* 287:1–2, 289:1–2, 308/309:4–5.
8953. Repertuar. Beaumarchais P. de: *Wesele Figara*. Ciesielski Z. *Pom61* 20:4; [Kral A.W.] awk. *T61* 23:23; [Mężnicki W.] *Dulęba M. DzB61* 218:3; Ostrowska R.: Felieton przedpremierowy. *GłWb61* 204:4 [także o „Historii miłosiernej” A. Suassunyl]; Rafałowski T. *GłWb61* 218:3. – Brecht B.: *Opera za trzy grosze*. Ciesielski Z. *Pom60* 8:6; Kopeć J. *PanPn60* 13:15; [Mężnicki W.] *Dulęba M. DzB60* 54:2; Rafałowski T. *GłWb60* 54:2; [Sierecki S.] (Sier.). *WczW60* 50:3. – Delaney S.: *Smak miodu*. Gawlik J.P. *ŻL60* 22:10; Karczeńska-Markiewicz Z. *ŻW60* 23:8; Lau J. *Arg60* 5:6 [wyst. w Wwiel]; Sieradzka Z. *GłP60* 17:6; Szczawiński J. *K60* 5:10; [Id.] J.Sz. *ŻM60* 3/4:161–2; Treugutt S. *PrzKl60* 5:6; Winnicki B. *SłPol60* 77:2; Wirth A. *NKl60* 6:10 [o debiucie E. Kępińskiej]; [Fot. z przedst.]. *T60* 1:27. – Domański M.: *Kobieta w trudnej sytuacji*. Ciesielski Z. *Pom61* 20:4; [Mężnicki W.] *Dulęba M. DzB61* 210:4; Rafałowski T. *GłWb61* 209:4; Segiet J. *GłO61* 238:5; [Sierecki S.] (Sier.). *WczW61* 207:3. – Dygat S.: *Jezioro Bodeńskie*. Ciesielski Z. *Pom60* 20:6; Hordyński J. *ŻL60* 38:8; [Mężnicki W.] *Dulęba M. DzB60* 196:3; Rafałowski T. *GłWb60* 220:3; [Sierecki S.] (Sier.). *WczW60* 194:3; [Wróblewski A.] A.W. *T60* 20:24; [Fot. z przedst.]. *T60* 19:28. – Feher K.: *Nie jesteśmy aniołami*. Ostrowska R. *Pom60* 9:6. – Galian P.: *Śledztwo trwa*. Rafałowski T. *GłWb61* 32:4; Sierecki S. *WczW61* 25:3. – Gazzo M.V.: *Kapelusz pełen deszczu*. Bober J. *GK60* 175:3 [wyst. w Kr.]; Bogusz J. *T60* 18:26; [Dutkowski Z.] *ZeD. TrR60* 66:3; Mamoh B. *TgP60* 32:6. – Gogol' N.: *Ożenek*. [Mężnicki W.] *Dulęba M. DzB60* 59:4; Ostrowska R. *Pom60* 9:6; Rafałowski T. *GłWb60* 59:3. – Gozzi C.: *Księżniczka Turandot*. Ciesielski Z. *Pom60* 22:6; Piaskowska-Humińska J. *T60* 23:22; Rafałowski T. *GłWb60* 258:3; Sierecki S. *WczW60* 249:3; Ziegenhirte J. *DzB60* 251:4. – Ionesco E.: *Nosorożec*. [Bury S.E.] *Polanica S. SłP60* 158:4; Ciesielski Z. *Pom60* 14:4; Hebanowski S. *T60* 19:4–5; [Mężnicki W.] *Dulęba M. DzB60* 131:4; Pomianowski J. *S60* 32:3; Rafałowski T. *GłWb60* 130:3; Sierecki S. *WczW60* 128:3; [Tam A.] A.T. *D60* 8:127; [Fot. z przedst.]. *T60* 19:28. – Iredyński I.: *Męczeństwo z przymiarką*. Ciesielski Z. *Pom61* 2:7; Hordyński J. *ŻL61* 4:2; [Mężnicki W.] *Dulęba M. DzB60* 283:4; Rafałowski T. *GłWb60* 283:5; Sierecki S. *WczW60* 276:3; Zagórski J. *KP60* 289:4. – Kruczkowski L.: *Pierwszy dzień wolności*. Gawlik J.P. *ŻL60* 22:5, 10; [Mężnicki W.] *Dulęba M. DzB60* 50:2; Ostrowska R. *Pom60* 7:6; [Sierecki S.] (Sier.). *WczW60* 48:3; Treugutt S. *PrzKl60* 11:8–9; *GłWb60* 59:3 [not. o dysk. w Klubie Studentów Wybrzeża]; [Fot. z przedst.]. *T60* 8:2. – Krumłowski K.: *Królowa przedmieścia*. Ciesielski Z. *Pom61* 8:5; [Mężnicki W.] *Dulęba M. DzB61* 62:3; Rafałowski T. *GłWb61* 62:4. – Legut L.: *Złodziej serc*. Ciesielski Z. *Pom61* 4:6; [Mężnicki W.] *Dulęba M. DzB61* 7:3; Puget J. *Wsp61* 22:9; Rafałowski T. *GłWb61* 12:3. – Mac Ilyman: *Psie czasy sierżancie*. [Mężnicki W.] *Dulęba M. DzB61* 287:5; Rafałowski T. *GłWb61* 302:4; Sierecki S. *WczW61* 293:3. – Machiavelli N.: *Mandragola*. [Mężnicki W.] *Dulęba M. DzB60* 15:2; [Sierecki S.] (Sier.). *WczW60* 13:3; *T60* 10:25; [Fot. z przedst.]. *T60* 8:22. – Merimee P.: *Hiszpanie w Danii*. Ciesielski Z. *Pom61* 12:6; [Mężnicki W.] *Dulęba M. DzB61* 104:3; Ostrowska R.: *Przed premierą...* *GłWb61* 97:3; Rafałowski T. *GłWb61* 105:3. – Mrozek S.: *Indyk*. Ciesielski Z. *Pom61* 15:5; [Gronostaj L.] (L.G.). *ŻPL61* 196:6; [Mężnicki W.] *Dulęba M. DzB61* 140:3; Ostrowska R. *GłWb61* 136:3 [art. przedprem.]; Rafałowski T. *GłWb61* 140:5; [Id.] *GłWb61* 270:4–5 [odpow. na list czytelniczki]; Sierecki S. *WczW61* 139:2; Wroński J. *GPm61* 147:4; [Fot. z przedst.]. *T61* 17:5. – Musset A. de: *Świecznik*. [Mężnicki W.] *Dulęba M. DzB60* 125:4. – Norwid C.K.: *Aktor*. Beylin K. *ExW60* 41:6; [Jabłonkówna L.] l.j. *T60* 6:22 [wyst. w W-wiel]; [polem.: Szczepański J.A.] (jaszcz). *TrL60* 88:4; – Karczeńska-Markiewicz Z. *ŻW60* 41:8; Łapiński Z. *TgP60* 4:6; [Mężnicki W.] m.d. *DzB60* 25:6 [not. o dysk. w Klubie MPiK w Gdyni]; Ostrowska R. *Pom60* 5:6; Szczawiński J. *K60* 9:10; [Szczepański J.A.] *Jaszcz. TrL60* 49:6; Treugutt S. *PrzKl60* 9:9; *-T60* 4:20. – O'Neill E.: *Księżyc świeci nie-szczęśliwym*. Ciesielski Z. *Pom60* 23:6; Hordyński J. *ŻL61* 4:2; Jarecki A. *NKl60* 51/52:6; [polem.:] Tarnowska K. *NKl61* 4:4; – [Mężnicki W.] *Dulęba M. DzB60* 263:2; Rafałowski T. *GłWb60* 266:4; Sierecki S. *WczW60* 259:3; Zagórski J. *KP60* 289:4; [Ziegenhirte J.] (jota). *DzB60* 256:6 [spraw. ze spotkania aktorów z publicznością]. – Plautus T.M.: *Bracia*.

[Mężnicki W.] Duleba M. *DzB61* 110:3; Panasewicz J. *GPm61* 148:2; Radost M. *KP61* 214:4; Rafałowski T. *GłWb61* 122:5. – Régnier M.: Łowcy głów. Rafałowski T. *GłWb61* 171:3; Sierecki S. *WczW61* 158:3. – Rostworowski K.H.: Kaligula. Łapiński Z. *TgP60* 4:6; [SzczaWiński J.] J.Sz. *ŻM60* 3/4: 159–61. – Saroyan W.: Zabawa jak nigdy. Ciesielski Z. *Pom60* 13:6; [Mężnicki W.] Duleba M. *DzB60* 135:2; Piechocki J. *IKP60* 151:1; Rafałowski T. *GłWb60* 134:5; Sierecki S. *WczW60* 132:3; [Tam A.] A.T. *D60* 8:127–8; [Fot. z przedst.]. *D60* 8 wkładka. – Savoir A.: Ósma żona Sinobrodego. [Mężnicki W.] Duleba M. *DzB60* 48:3. – Shakespeare W.: Hamlet. Ciesielski Z. *Pom60* 18:6,7; Czapińska W. *Ekr60* 36:14; Eberhardt K. *F60* 36:12–3; Hordyński J. *ŻL60* 38:8; Kopeć J. *PanPn60* 37:15; [Mężnicki W.] Duleba M. *DzB60* 202:2; Radost M. *KP60* 202:4; Rafałowski T. *GłWb60* 224:3,5; [Sierecki S.] S. *WczW60* 198:3; Sito J.S. *Plt60* 38:6; Wróblewski A. *T60* 21:4–6; [Fot. z przedst.]. *T60* 19:27. – Shakespeare W.: Życie i śmierć króla Jana. Ciesielski Z. *Pom61* 16:6; [Mężnicki W.] Duleba M. *DzB61* 141:2; Ostrowska R. *GłWb61* 136:3 [art. przedprem.]; Rafałowski T. *GłWb61* 141:3; Sierecki S. *WczW61* 140:2; [Fot. z przedst.]. *T61* 16:2. – Shaw G.B.: Żołnierz i bohater. Rafałowski T. *GłWb61* 282:5; [Sierecki S.] (Sier.). *WczW61* 279:3. – Simmel J.M.: Kolega. Ciesielski Z. *Pom61* 8:5; [Mężnicki W.] Duleba M. *DzB61* 58:3; Ostrowska R. *GłWb61* 52:3 [art. przedprem.]; Puget J. *PanPn61* 27:15; Rafałowski T. *GłWb61* 56:5; Sopuch K. *K61* 19:10; [Fot. z przedst.]. *D61* 7 wkładka. – Skowroński Z.: Kuglarze. Ciesielski Z. *Pom60* 21:6; [Mergel W.] *erg. DzB60* 246:3; Rafałowski T. *GłWb60* 256:4; [Sierecki S.] (Sier.). *WczW60* 250:3. – Słowacki J.: Maria Stuart. [Mężnicki W.] Duleba M. *DzB60* 266:4; Rafałowski T. *GłWb60* 269:3; Sierecki S. *WczW60* 260:3. – Suassuna A.: Historia o Miłosiemej czyli Testament psa. Ciesielski Z. *Pom61* 19:5; Rafałowski T. *GłWb61* 213:3; [Sierecki S.] (sier.). *WczW61* 212:3. – Wyspiański S.: Wesele. Ciesielski Z. *Pom61* 3:6,8; Malinowski A.W. *GłWb61* 48:4–5 [wypow. widza; z koment red.]; [Mężnicki W.] Duleba M. *DzB61* 2:4; Rafałowski T. *GłWb61* 6:1,3; Sierecki S. *WczW61* 1:2; Witkowski W. *GłWb61* 54:3–5 [z uwagami red.]; Wroński J. *GPm61* 148:2; [Fot. z przedst.] *T61* 4:28. – Zorn L.: Czas młodości. [Mężnicki W.] Duleba M. *DzB61* 252:3; Rafałowski T. *GłWb61* 258:5; [Sierecki S.] (Sier.). *WczW61* 249:3; [Fot. z przedst.]. *T61* 23:2.

GNIEZNO. TEATR IM. A. FREDRY

8954. Aniszczenko E. *IKP61* 199:6 [wyw. z dyr.; rozm. TEM]. – Mała kronika życia teatru w Gnieźnie. *PgTFredry61* Gniezno. – Misiorny M. *T60* 7:22 [o repert.]. – [Obsady przedst.]. *T60* 3, 9, 20; *T61* 7, 23, 24.

8955. Repertuar. Garcia Lorca F.: Panna Rosita. Nader R. *WdLg60* 42:5 [wyst. w Legnicy]. – Shakespeare W.: Perykles książę Tyru. Gąssowski Sz. *GPz60* 133:4; Mańkowski J. *K60* 37:10; [SzczaWiński J.A.] Jaszcz. *TrL60* 199:6; [Fot. z przedst.]. *T60* 15:28. – Słowacki J.: Balladyna. [Misiorny M.] M.M. *T60* 21:24; [Id.]. *TgZ60* 40:3. – Volodin A.: Pięć wieczorów. Obidniak A.: Kilka słów od reżysera spektaklu. *PgTFredry61* Gniezno; SzczaWiński J. *K61* 29:11.

GORZÓW. TEATR IM. J. OSTERWY

8956. Adamczuk I. *GZ60* 256:3 [z hist. teatru]. – Danowicz B. *TrL61* 343:6. – Lipiński H. *TrL60* 331:4 [o działaln.]. – Misiorny M. *TgZ60* 26:7 [o restytucję stałej sceny]. – Morawski Z. *Ndod61* 11:10. – Skapski M. *GłWl60* 254:4. – [Soliński B.] (Ami): Teatralne zapiski. *Ndod61* 1–12. – Szczerbowski Z. *GZ60* 232:3 [wyw. z dyr.; rozm. Ada (I. Adamczuk)]. – [Tułasiewicz J.] J.Tuł. *GPz60* 233:2. – Wróblewski A. *T61* 12:8–10 [działaln. teatru]. – [Id.] A.W. *T61* 23:25. – [Obsady przedst.]. *T61* 2, 10, 11, 22, 24.

8957. Repertuar. Anouilh J.: Antygona. [Burtowy W.] (W.B.). *Exp61* 215:5 [wyst. w Pozn.]; Fornalczyk F. *GłWl61* 229:4; Solińska I. *GZ61* 230:3. – Corneille P. de: Cyd. Solińska I. *GZ61* 285:3. – Fredro A.: Zemsta. Rawski Z. *GłWl61* 28:3; *GZ61* 25:3. – Grzymała-Siedlecki A.: Popas Króla Jegomości. Fornalczyk F. *GłWl60* 301:3; Kubicka I. *GZ60* 276:4; Rawski Z. *GłWl60* 283:3. – Molière: Świętoszek. Solińska I. *GZ61* 62:3. – Schönthan F. von: Porwanie Sabine. Rawski Z. *GłWl60* 304:4. – Słowacki J.: Balladyna. Fornalczyk F. *GłWl60* 301:3; Rawski Z. *GłWl60* 283:3; Solińska I. *GZ60* 267:3; [Soliński B.] (AMI). *Ndod60* 12:12. – Słowacki J.: Maria Stuart. [Burtowy W.] (W.B.). *Exp61* 215:5 [wyst. w Pozn.]; Fornalczyk F. *GłWl61* 229:4; Solińska I. *GZ61* 230:3. – Vincy R., Valmy J.: Pasztet jakich mało. Solińska I. *GZ61* 135:3.

GRUDZIĄDZ. TEATR POPULARNY

8958. Galus H. *IKP61* 143:3 [rec.t.kilku sztuk]. – Łatuszyński W. *RkGr61* s. 224–7 [historia teatru]. – Maszewski B. *TgP61* 10:7. –

Szymkiewicz J. *Spj60* 107:1–2 [krytyka działaln.]. – [Obsady przedst.]. *T60* 2, 4, 9, 12, 16; *T61* 4, 6, 13.

8959. Repertuar. Čapek K.: *Matka*. Panasewicz J. *Gpm61* 142:2. – Dobrzański S.: *Żołnierz królowej Madagaskaru*. (Adapt. J. Tuwim). Szymkiewicz J. *Gpm60* 72:4; Wyjaśnienie Państwowego Teatru Popularnego w Grudziądzu, 100:2 [w związku z rec. J. Szymkiewicza]. – Ibsen H.: *Kobieta morza*. Szymkiewicz J. *Gpm60* 169:3; [Fot. z przedst.]. *T60* 20:25. – Kruczkowski L.: *Niemcy*. Hebanowski S. *TgZ60* 4:4; – *T60* 1:22. – Mac Carthy J.H.: *Król włóczęgów*. Panasewicz J. *Gpm61* 143:2. – Niemcewicz J.U.: *Powrót posta*. Księski J. *Pom60* 15:6. – Zapolska G.: *Ich czworo*. Pawłowska G. *Gpm61* 143:2.

JELEŃ GÓRA – WAŁBRZYCH. TEATR DOLNOŚLĄSKI

8960. Bąk B. *GR61* 270:5 [plany repert.]. – [Id.]. *Plu60* 23:7. – Krzyżanowska H. *NKl61* 24:4. – Kuszewski M. *GR60* 226:3 [wyst. we Wrocław.]. – Łozińska Z. *Od60* 35:7 [wyw. z dyr. nt. planów. repert.; rozm. B. Bąk]. – Markowski M.: Repertuar scen Wrocławia, Jeleniej Góry i Wałbrzycha (Sezony 1959/60 i 1960/61). *RkWr61* s. 396–404 [zestaw.]. – Turalska J. *WdLg61* 14:5 [wyw.; rozm. Argus (A. Kordys)]. – Wagner K. *KlS61* 1:183–94 [m.in. o życiu teatr. Jel. Góry w l. 1957–60]. – Wróblewski A. *T61* 6:11–3. – [Obsady przedst.]. *T60* 5, 6, 10, 18, 20, 23, 24; *T61* 1, 10, 11, 12, 18, 22, 24.

8961. Repertuar. Casona A.: *Drzewa umierają stojąc*. Bąk B. *Od60* 5:8; [Csató E.] c.o. *T60* 18:25. – Comeille P. de: *Cyd*. (Tłum. S. Wyspiański). Wactawek A. *WdLg61* 37:5; [Fot. z przedst.]. *T61* 18:25. – Hugo V.: *Ruy Blas*. Bąk B. *Od60* 2:8; *T60* 7:21. – Kohout P.: *Taka miłość*. Bąk B. *Od60* 49:6. – Kruczkowski L.: *Niemcy*. [Lachnitt W.] W.L.: *Z notatnika reżysera*. *PgTDolnośl61* Jel. Góra. – Leonov L.: *Zwykły człowiek*. Nader R. *WdLg60* 41:5 [wyst. w Legnicy]; [Fot. z przedst.] *T61* 1:2. – Miller A.: *Widok z mostu*. Topoliński W. *WdLg61* 15:5 [wyst. w Legnicy]; [Wróblewski A.] A.W. *T61* 11:25. – Ostrowskij A.: *Grzesznicy bez winy*. Bąk B. *Od60* 12:8. – Plaskota C.: *Suaś i Nel* (Wg pow. H. Sienkiewicza: *W pustyni i w puszczy*). [Bąk B.] b.b. *T61* 12:24–5. – Schiller F. von: *Intryga i miłość*. Bąk B. *Od60* 45:6. – Shakespeare W.: *Sen nocy letniej*. Bąk B. *Od60* 12:8; [Fot. z przedst.]. *T60* 9:22.

KALISZ. TEATR IM. W. BOGUSŁAWSKIEGO

8962. Barba E. *Ny dag61* z 7 VII, z 11 VII. – Brzozowski J. *ZmK60* 11:9 [ocena dorobku XV-lecia]. – Chrzanowski R. *ZmK60* 25:8 [o pracy zespołu objazd.]. – Miller J.N. *GtP61* 98:6 [historia teatru; obecna sytuacja]. – Nagroda dla kaliskiego teatru. *T61* 21:25 [o wręczeniu nagr. Min. Kult. i Sztuki]. – [Obsady przedst.]. *T60* 3, 7, 12, 18; *T61* 1, 6, 11, 19. – Zob. 8923.

8963. Repertuar. Bronnen A.: „N” (Napoleon). Misiorny M. *ZmK61* 2:7 [art. przedprem. tłumacza]; Wojciechowska M.A. *ZmK61* 3:6–7; *T61* 7:25. – Goodrich F., Hackett A.: *Pamiętnik Anny Frank*. Misiorny M. *GtWl60* 247:3; [Id.]. *ZmK60* 22:6–7. – Ibsen H.: *Rosmersholm*. Hebanowski S. *TgZ60* 1:6. – Kruczkowski L.: *Pierwszy dzień wolności*. Misiorny M. *TgZ60* 40:3; [Id.]. *ZmK60* 19:7. – Lermontov M.: *Maskarada*. Wróblewski A. *T60* 17:7–8; [Fot. z przedst.]. *T60* 15:28. – Molière: *Lekarz mimo woli*. Misiorny M. *ZmK60* 24:6–7; [Winnicka B.] B.W. *T60* 24:24. – Shakespeare W.: *Hamlet*. Adamczak B. *ZmK61* 6:6; Miller J.N. *GtP61* 101:3. – Shaw G.B.: *Uczeń diabła*. Burski J. *PgTBogustawskiego60* Kalisz [art. przedprem.]; [Misiorny M.] M.M. *T60* 10:24; [Id.]. *TgZ60* 16:7; [Id.]. *ZmK60* 8:10–1; Skalny J. *IKP60* 129:6 [wyst. w Pozn.]. – Skowroński Z.: *Kuglarze*. Fornalczyk F. *GtWl61* 149:5. – Ter Grigorian G.: *Pierwsze goździki*. [Leń M.] J.B. *ZmK61* 20:5; Nurkiewicz J. *Pj61* 47:19. – Vemeuil L.: *Azais*. [Leń M.] *Zastępca*. *ZmK61* 1:6.

KATOWICE. TEATR ŚLĄSKI IM. S. WYSPIAŃSKIEGO

8964. Boniecka E. *KP60* 72:4 [omów. kilku sztuk]. – Dubaniowska O. *EK61* 239:4. – Frühling J. *ExW60* 73:8. – [Id.]. *TrR61* 231:3 [o wyst. w W-wie]. – Kaliszewski J. *DzZ60* 306:4–6. – Klimas-Błahutowa M. *Pan61* 44:6 [plany repert.]. – Kudliński T. *DzP60* 287:3. – Lipowczan H. *ŻL61* 39:2 [m.in. o sytuacji teatru]; [polem.: Szewczyk W.] *Wisz. TrR61* 240:3. – [Meźnicki W.] *Duleba* M. *DzB60* 75:5–6. – Piwińska M. *T61* 21:6–9 [omów. repert.]. – Prawdzic R. *TgP61* 17:6. – [Przewowska H.] H.P. *Stol61* 43:22 [omów. wyst. w W-wie]. – Sieradzka Z. *GtP61* 235:4 [wyst. w W-wie; także o planach repert.]. – [Szczepański J.A.] *Jaszcz. TrL60* 92:6 [przeł. repert.]. – Szydłowski R. *TrR61* 112:7,11. – Wydrzyński A. *Wsp61* 9:8 [sytuacja teatrów śl.]. – [Id.]. *ŻL60* 21:2

[sprost. 23:12]. – [Id.]. *ŻL61* 18:5. – Zbijewska K. *DzP61* 77:3 [ocena działań.]. – [Obsady przedst.]. *T60* 1, 6, 13, 17, 20, 23; *T61* 2, 10, 12, 20. – Zob. 8924. – XV-lecie teatru. Kobylarz F. *TrR60* 47:3 [wspomn. z r. 1945]. – [Lipowczan H.] (h.l.). *ŻW60* 51:7. – Symonik J. *TrL60* 55:4 [dorobek teatru; plany repert.]. – Widera A. *Od60* 11:8 [historia teatru]. – *DzZ60* 47:3; *NKl60* 10:10; *TeP60* 4:20; *TrR60* 49:7 [not.]. – *PgTŚl60* Kat. [zestaw. premier, przedst. i widzów w l. 1945–59].

8965. Repertuar. Achard M.: *Kartofel*. Surówka B. *DzZ60* 254:4. – Anouilh J.: *Tomasz Becket*. Beylin K. *ExW61* 229:6; [Bury S.E.] Polanica S. *SłP61* 235:4; Frühling J. *ExW61* 79:6; Gawlik J.P. *ŻL61* 17:10; Kosińska M. *ŻW61* 231:6; Lipski J.J. *Arg61* 44:7; Prawdzic R. *TgP61* 13:6; Surówka B. *DzZ61* 63:3–4; Szczawiński J. *K61* 42:10; [Szczepański J.A.] Jaszcz. *TrL61* 267:6 [wyst. w W-wiel]; Szydlowski R. *NKl61* 41:4; Vogler H. *T61* 10:5–7; Zagórski J. *KP61* 231:4. – Bohomolec F.: *Kawaler z księżycą*. Konieczna R. *TrO61* 123:3 [wyst. w Opolu]; Sławińska I. *TrR61* 98:3; Surówka B. *DzZ61* 76:4; Vogler H. *T61* 10:5–7. – Broszkiewicz J.: *Głupiec i inni*. Bober J. *GK61* 48:5 [wyst. w Kr.]; Falkowski J. *Wsp61* 3:6; Greń Z. *ŻL60* 45:8; [Kelera J.] jók. *T60* 22:24; Kudliński T. *DzP61* 52:4; [Kwaśniewski T.] (t). *ŻCz60* 267:6 [wyst. w Częst.]; Surówka B. *DzZ60* 248:3; Szewczyk W. *TrR60* 232:3; Vogler H. *T61* 4:5–7; [Fot. z przedst.]. *T60* 22:28. – Broszkiewicz J.: *Jonasz i błazen*. Kelera J. *Od60* 1:8; Kudliński T. *DzP60* 2:5; *T60* 4:22. – Chase M.: *Mój przyjaciel Harvey*. Prawdzic R. *TgP61* 5:6; Sławińska I. *TrR61* 19:5; Surówka B. *DzZ60* 304:3; [Fot. z przedst.]. *T61* 6:24. – Goethe J. von: *Ifigenia w Taurydzie*. Surówka B. *DzZ61* 147:4; Szewczyk W. *TrR61* 149:3; Zagórski J. *KP61* 299:4. – Gogol' N.: *Rewizor*. Kwaśniewski T. *ŻCz61* 281:6 [wyst. w Częst.]; Surówka B. *DzZ61* 275:3; Szewczyk W. *TrR61* 280:6. – Goldoni C.: *Uczciwa dziewczyna*. Prawdzic R. *TgP61* 5:6; Surówka B. *DzZ60* 310:4; Vogler H. *T61* 4:5–7. – Gruszczyński K.: *Wielki Bobby*. Kelera J. *Od60* 21:8; [Kral A.W.] awk. *T60* 12:21; Kudliński T. *DzP61* 135:3 [wyst. w Kr.]; Surówka B. *DzZ60* 151:4; Szewczyk W. *TrR60* 136:3; [Fot. z przedst.]. *T60* 12:27. – Kruczkowski L.: *Śmierć gubernatora*. Beylin K. *ExW61* 230:6; [Bury S.E.] Polanica S. *SłP61* 235:4; Czuliński J. *TrM61* 254:3 [wyst. w W-wiel]; Gawlik J.P. *T61* 16:8–10; [Id.]. *ŻL61* 27:3; Janiurek W. *TrR61* 130:3; Jarecki A. *SzM61* 232:2; Sławińska I.T. *TrR61* 280:6, 8; [Szczepań-

ski J.A.] Jaszcz. *TrL61* 267:6; Szewczyk W. *DzZ61* 149:4; Szydlowski R. *NKl61* 41:4; Zagórski J. *KP61* 233:2; [Fot. z przedst.]. *T61* 14:27, 17:4. – Makuszyński K.: *Przyjaciel wesołego diabła*. [Podolska M.] (mp). *TrR60* 31:7; Surówka B. *DzZ60* 28:4. – Miller A.: *Widok z mostu*. Klimas Błahutowa M. *Pan60* 15:6; Surówka B. *DzZ60* 74:4–5; Szewczyk W. *TrR60* 68:3; Wołoszyński R. *Od60* 14:8; [Wróblewski A.] A.W. *T60* 11:25; [Żytomirski E.] E.Ż. *ŻM60* 7/8: 188–91; *DzZ60* 112:6 [o dysk. nt. przedst.]; [Fot. z przedst.]. *T60* 9:28. – Molière: *Skapiec*. Surówka B. *DzZ61* 300:4. – Musset A. de: *Osiół nad strumieniem*. [Jastrzębska Z.] (Z.J.). *K60* 14:11; [Wróblewski A.] A.W. *T60* 6:22. – O'Neill E.: *Po długim dniu zapada noc*. Konieczna R. *TrO61* 105:3 [wyst. w Opolu]; Surówka B. *DzZ61* 56:4; Szewczyk W. *TrR61* 47:3. – Perzyński W.: *Szczęście Frania*. Surówka B. *DzZ60* 107:4. – Peyret-Chappuis Ch. de: *Judyta*. Bober J. *GK61* 48:5 [wyst. w Kr.]. – Plautus T.M.: *Kupiec*. Kwaśniewski T. *ŻCz60* 224:6 [wyst. w Częst.]; Surówka B. *DzZ60* 139:4; *T60* 17:24; [Fot. z przedst.]. *T60* 15:27. – Rakowiecki J., Wittlin J.: *Królowa Snieżka*. Surówka B. *DzZ61* 8:4. – Shakespeare W.: *Antoniusz i Kleopatra*. Jastrzębska Z. *K60* 15:14; Kelera J. *Od60* 13:9; Kott J. *PrzKl60* 12:8; Kral A.W. *T60* 12:4–6; Kudliński T. *DzP60* 53:4; Sieradzka Z. *GłP60* 78:4; Surówka B. *DzZ60* 66:3–4; Szewczyk W. *TrR60* 57:3–4; Winnicki B. *SłPol60* 163:3; Wolicki K. *NKl60* 14:8; Wołoszyński R. *Od60* 14:8; [Żmudzka E.] E.Ż. *Z60* 16:7; [Fot. z przedst.]. *T60* 7:1–2. – Shaw G.B.: *Profesja pani Warren*. Surówka B. *DzZ60* 44:4; Szewczyk W. *TrR60* 44:3; [Żmudzka E.] (E.Ż.). *Z60* 16:4. – Słowacki J.: *Kordian*. Greń Z. *ŻL60* 4:5; Kral A.W. *T60* 5:4–7; [Żmudzka E.] (E.Ż.). *Z60* 15:4; [Fot. z przedst.]. *T60* 3:28. – Szaniawski J.: *Żeglarz*. Kelera J. *Od60* 42:6–7; Surówka B. *DzZ60* 237:3–4; Szewczyk W. *TrR60* 230:3. – Vincy R., Valmy J.: *Pasztet jakich mało*. [Rosner E.] E.R. *GłZC61* 41:4; Surówka B. *DzZ61* 131:4. – Warmiński J.: *Człowiek z głową*. Sławińska I. *TrR61* 296:3. – Wybicki J.: *Kulig*. Paszkiewicz F. *T61* 4:24–5; Pawłowiczowa J. *Od60* 41:3. – Zorin L.: *Młodość, miłość, czas*. [Podolska M.] (MP) *TrR60* 294:7; [Surówka B.] B.S. *DzZ60* 283:4; Wysińska E. *NKl60* 51/52:6; [Fot. z przedst.]. *D61* 3 wkładka; *T61* 1:2.

KIELCE – RADOM. TEATR IM. S. ŻEROMSKIEGO

8966. Gawlik J.P. *SłL61* 259/260:3. – [Id.].

T60 9:7–10 [omów. sez. 1959/60; sprost.: J. Jędrzejewicz, 17:25]. – [Id.]. *ŻL61* 6:14 [osiągnięcia, postulaty]. – Gryglaszewska H., Jagielski Cz. *SŁ60* 184/185:1,10 [wyw. nt. sceny w Radomiu]. – Jaroszowa I. *ŻL60* 20:9 [zagadn. dwóch scen]. – Kudliński T. *DzP60* 28:3. – Nasza ankieta na tematy teatralne. *SŁ60* 16/17:3, 30/31:11, 72/73:9,11 [wypow. uczestników ank.]. – Pawelski P. *TgP60* 25:6. – Szydłowski R. *TrL60* 5:6 [o koncepcji repert. i artyst. teatru]. – [Obsady przedst.]. *T60* 3, 4, 9, 10, 16; *T61* 3, 8, 16.

8967. Repertuar. Beaumarchais P. de: *Wesele Figara*. Gawlik J.P. *SŁ60* 12:3. – Becque H.: *Paryżanka*. [Barbanell J.] (ad). *ŻR61* 244:6; Gawlik J.P. *SŁ61* 315/316:10; [Kosińska M.] (M.Kos.). *ŻR61* 252:6. – Bulgakov M.: *Ucieczka*. Gawlik J.P. *SŁ60* 10:6; Szydłowski R. *Pj60* 8:14–5; Szymkowicz-Gombrowicz J. *ŻR60* 7:8. – Caillavet G. de, Flers R. de: *Awantura*. [Barbanell J.] (ad). *ŻR60* 212:6. – Co nam zostało z tych lat (Teksty J. Tuwima). Heńk Z. *ŻR61* 58:6. – Čechov A.: *Oświadczyzny*. *Długi języczek* (Adapt. N. Modzelewska). *Niedźwiedź*. Gawlik J.P. *SŁ60* 30 :4 [sprost. tekstu, 331/332:6]; Żytomirski E. *Pj60* 47:15; [Id.] E.Ż. *T60* 23:24. – Domański M.: *Kobieta w trudnej sytuacji*. Gawlik J.P. *SŁ60* 97:3. – Goethe J.W.: *Urfaust*. Danowicz B. *NKL60* 26:4, 11; Dębczyńska E. *KL60* 232:3 [wyst. w Lubl.]; Gawlik J.P. *SŁ60* 64:3; Komeluk W. *KlŻdod60* 26:2; Kudliński T. *DzP60* 46:3; Szymkowicz-Gombrowicz J. *ŻR60* 74:8. – Hochwälder F.: *Baryteczka*. Gawlik J.P. *SŁ60* 362:3; Kosińska M. *ŻR60* 290:8. – Holberg L.: *Śpiłoch*. Gawlik J.P. *SŁ60* 345/346:6; Kosińska M. *ŻR61* 1:8. – Kański T.: *S.O.S.* Kosińska M. *ŻR60* 242:6. – Krumłowski K.: *Królowa przedmieścia*. (Adapt. L. Herdegen, J. Stwora). Gawlik J.P. *SŁ60* 172:3. – Labiche E.: *Słomkowy kapelusz*. Gawlik J.P. *SŁ60* 114/115:3; Szymkowicz-Gombrowicz J. *ŻR60* 39:6. – Manzari N.: *Nasze kochane dziatki*. Kosińska M. *ŻR61* 291:6. – Miller A.: *Widok z mostu*. Gawlik J.P. *SŁ60* 331/332:6; [Żytomirski E.] E.Ż. *T60* 24:23; [Fot. z przedst.]. *T60* 12:24. – Régnier M.: *Łowcy głów*. Gawlik J.P. *SŁ61* 280/281:10; [Kosińska M.] (M.K.). *ŻR61* 201:6. – Rose R., Budjuhn H.: *Dwunastu gniewnych ludzi*. [Bury S.E.] Polanica S. *SŁP61* 94:5; Gawlik J.P. *SŁ61* 98/99:10; Kosińska M. *ŻR61* 93:6; Kudliński T. *DzP61* 95:3; [Szczepański J.A.] Jaszcz. *TrL61* 115:8; [Wróblewski A.] A.W. *T61* 10:23. – Sartre J.P.: *Przy drzwiach*

zamkniętych. Gawlik J.P. *SŁ60* 27:4–5. – Shakespeare W.: *Makbet*. Gawlik J.P. *SŁ60* 93/94:6; [Id.] *gaw. T60* 10:23; [Szczawiński J.] (J.S.). *K60* 13:11; Szymkowicz-Gombrowicz J. *ŻR60* 98:6. – Shakespeare W.: *Wieczór trzech króli*. Gawlik J.P. *SŁ61* 182/183:9; Kosińska M. *ŻR61* 134:6. – Skowroński Z.: *Kuglarze*. [Kosińska M.] M.Kos. *ŻR61* 43:6. – Słowacki J.: *Balladyna*. Gawlik J.P. *SŁ61* 56/57:3. – Tirso de Molina: *Zielony Gil*. Gawlik J.P. *SŁ61* 252/253:7; [Fot. z przedst.]. *T61* 18:27. – Zagórski J.: *Calendarium Radomtensis*. Gawlik J.P. *SŁ60* 134:3. – Zapolska G.: *Skiz*. Gawlik J.P. *SŁ61* 357/359:4.

KOSZALIN – SŁUPSK. BAŁTYCKI TEATR DRAMATYCZNY IM. J. SŁOWACKIEGO

8968. Aleksandrowicz T. *Exp60* 165:5 [wyw. z dyr.; rozm. K. Flieger]. – [Id.]. *GłK61* 30:4 [wyw.; rozm. J. Ślipińska]. – [Id.]. *GłW60* 167:4 [wyw.; rozm. J. Biniek]. – Cywińska I. *KlŻ61* 2:16. – Hemiczek R. *Or61* 34:8–9. – Linia działania B.T.D. *PgTŚłowackiego* Koszal. [repert.]. – Narkowicz J. *IKP60* 139:4 [o repert.]. [Id.]. *Or60* 4:8. – Prorok L. *Or60* 31:4. – Przeobrażenia naszego teatru. *PgTŚłowackiego61* Koszal. – Sokół T. *ŻL61* 20:12 [omów. repert.]. – Ślipińska J. *GłK61* 174:4 [bilans sez. 1960/61]. – [Id.]. *GłT60* 33:3 [omów. osiągnięć]. – [Id.]. *GłT60* 41:1–2 [plan repert.]. – [Id.] J. Ślip. *KZK61* s. 105–7. – Wasilewski J. *ZSz61* 9:6 [o akcji objazd.]. – Zajkowska S. *GłT60* 37:2 [program pracy w nowym sez.]. – [Id.]. *GłT60* 42:3. – *T60* 1:22 [o repert.]. – [Obsady przedst.]. *T60* 7, 12, 13; *T61* 1, 10, 15, 20, 24. – Zob. 612, 8925.

8969. Repertuar. Domański M.: *Kobieta w trudnej sytuacji*. Asnes A. *GłSz60* 184:5; Jordan F. *KSz60* 177:4 [wyst. w Szczec.]; Ślipińska J. *GłT60* 29:3; [Tułasiewicz J.] J.Tuł. *GPz60* 192:3 [wyst. w Pozn.]. – Dychowięny V.: *Podróż poślubna*. Zajkowska S. *GłK60* 310:6. – *Faramuszki miłosne*: Dmuszewski L.A.: *Szkoda wąsów*. Merville G. de: *Wymuszone zezwolenie*. (Adapt. W. Bogusławski). [Puget J.] *peyotl. PanPn61* 5:15; Zajkowska S. *GłT60* 46:3. – Fredro A.: *Dożywocie*. Zajkowska S. *GłK61* 254:6. – Jarecki A.: *Ludobójca*. Marczuk E. *IKP61* 138:3; Ślipińska J. *GłK61* 132:4; Zajkowska S.: *Przed premierą*. *GłK61* 116:5. – Karpowicz T.: *Zielone rękawice*. [Gronostaj L.] L.G. *ŻPL61* 202:6; [Zajkowska S.] (sten). *GłK61* 87:4 [art. przedprem.]; [Id.]. *GłK61* 117:6; [Fot. z przedst.]. *D61* 7 wkładka;

- T61 14:24. – Majakovskij V.: Łażnia. Beylin K. *ExW61* 191:3; [Bury S.E.] Polanica S. *SłP61* 195:4; [Czuliński J.] J.C. *TrM61* 199:6; Szydłowski R. *TrL61* 221:7 [wyst. w W-wie]; Ślipińska J. *GłK61* 149:3; Wróblewski J. *CPM61* 139:4; Wróbel Z. *Pom61* 13:2; [Wróblewski A.] A.W. *T61* 17:24; Zagórski J. *KP61* 193:4; Zajkowska S. *Pj61* 27:17; [Id.]. *SzM61* 128:2. – Marivaux P. de: Druga pułapka miłości. Ślipińska J. *GłK60* 212:5. – Molière: Szkoła żon. [Biczyski J.] J.B.: Od reżysera. *PgTŚłowackiego61* Koszal.; Ślipińska J. *GłK61* 226:6; [Zajkowska S.] (sten). *GłK61* 201:4 [art. przedprem.]. – Racine J.: Neron (Britannicus). Ślipińska J. *GłT60* 13:3; [Fot. z przedst.]. *T60* 18:24. – Sartre J.P.: Ladacznica z zasadami. [Górny S.] S.G. *PanPn60* 18:15; Ślipińska J. *GłT60* 10:2; [Fot. z przedst.]. *T60* 10:25. – Shakespeare W.: Hamlet. Aleksandrowicz T.: Kto inscenizował „Hamleta” w Koszalinie? *T60* 21:25 [spr. błędnych inf. z progr. teatr.]; Beylin K. *ExW60* 216:3; [Czuliński J.] Jeremi. *TrM60* 218:4; Hebanowski S. *T60* 17:4–5; Karczewska-Markiewicz Z. *ŻW60* 216:8 [wyst. w W-wie]; Kott J. *PrzKl60* 39:3; [Lau-Gniadowska A.] Zastępca. *Arg60* 39:11; Natanson W. *Stol60* 38:18; [Pomianowski J.] POM. *S60* 37:2–3; Ratajczak J. *TgZ60* 31:4; Rustecki W. *Wsp60* 19:10; Sieradzka Z. *GłP60* 214:3; Sito J.S. *Plt60* 38:6, [polem.:] Aleksandrowicz T., Brejdygant S., 44:4, [odpow.:] Sito J.S., 44:4; – Szczawiński J. *K60* 39:10; [Id.] J.Sz. *ŻM60* 11/12:203–5; Szydłowski R. *TrL60* 251:6 [wyst. w W-wie]; Ślipińska J. *GłK60* 214:3; [Tam A.] A.T. *D60* 8:128; [Zajkowska S.] Marta. *GłT60* 41:2; [Żmudzka E.] (El.Żm.). *Z60* 40:4; [Fot. z przedst.]. *T60* 16:27. – Shakespeare W.: Jak się wam podoba. [Górny S.] S.G. *PanPn60* 25:15; Kulmowa J.: Zapiski reżysera. *PgTŚłowackiego60* Koszal.; Ślipińska J. *GłT60* 15:2–3; [Fot. z przedst.]. *T60* 12:23. – Shakespeare W.: Poskromienie złośnicy. Bąk B. *SłPol61* 75:4 [wyst. w Wrocław.]; Beylin K. *ExW61* 186:5; [Bury S.E.] Polanica S. *SłP61* 189:5; Miller J.N. *GłP61* 189:6 [wyst. w W-wie]; Prorok L. *Pom61* 4:6; [Przewoska H.] H.P. *Stol61* 37:22; Szydłowski R. *TrL61* 216:8; Ślipińska J. *GłK61* 47:3; [Wróblewski A.] A.W. *T61* 17:24; Zagórski J. *KP61* 187:4; Zajkowska S. *GłK61* 38:6. – Słowacki J.: Balladyna. [Górny S.] S.G. *PanPn60* 4:15; Natanson W. *NKl60* 17:8; Piwińska M. *T60* 6:10–1; Prorok L. *Pom60* 2:6; Szydłowski R. *TrL60* 27:6; Ślipińska J. *GłT60* 3:2; [Żurek H.] H.Ż. *SzM60* 49:3; [Fot. z przedst.]. *T60* 4:28. – Słowacki J.: Mazepa. (rk). *T61* 23:22; Zajkowska S. *GłK61* 243:6. – Višnevskij V.: Tragedia optymistyczna. [Puget J.] Peyolt. *PanPn61* 2:15; Ślipińska J. *GłT60* 44:2–3; [Fot. z przedst.]. *T61* 1:2.
- KOSZALIN. TEATR PROPOZYCJI „DIALOG”
8970. Cywińska I. *Or61* 16:8. – Dudzik Z. *DzP60* 91:4 [powst. i działaln.]. – Kozłowski A.R. *Wz61* 5:165–6. – Mańkowski J. *K60* 17:10. – [Michniak Cz.] Mak. *PanPn60* 43:15. – Rodkiewicz H. *GłT60* 11:3 [wyw. z reż.; rozm. TO (J. Ślipińska)]. – Ślipińska J. *D60* 5:158–60 [o powst., osiągnięciach i planach]. – [Id.]. *GłK61* 78:4 [omów. działaln.]. – Repertuar. Borchert W.: Pod drzwiami. [Tam A.] A.T. *D60* 2:136–7. – Żeromski S.: Róża. Mańkowski J. *K61* 33:10.
- KRAKÓW
8971. Adolf J. *EK60* 219:3–4 [frekwencja w teatrach kr.]. – Bober J. *GK60* 79:5 [zagadn. upowszechnienia]. – [Id.]. *Gk60* 138:5 [o wyst. „Igrców w Barbakanie” A. Polewki]. – [Id.]. *GK60* 311:5 [teatry w 1960 r.]. – [Id.]. *GK61* 70:4 [imprezy teatralno-estradowe]. – [Id.]. *GK61* 78:5 [plan repert.]. – [Id.]. *TrR60* 55:7 [życie teatr.]. – Frühling J. *TrL60* 297:6 [przeł. repert.]. – Greń Z. *Wz61* 24:2 [początek sez. teatr.]. – Grzybowski M. *ŻL61* 13:10 [o teatr dla Podgórza]. – [Jędrzejczyk O.] (oj). *GK60* 217:3 [przeł. repert.]. – [Id.]. *Or61* 2:8 [projekt utworzenia teatru na Podgórzu]. – Kosiński R. *ŻL60* 40:5 [repert.; frekwencja]. – [Id.]. *ŻL61* 5:12. – Kudliński T. *DzP60* 140:3 [o imprezach teatr. w „Dniach Krakowa”]. – [Id.]. *DzP61* 72:4 [o kabarecie „Centuś”]. – Kurczab J. *DzP60* 121:4 [repert.]. – Kwiatkowski T. *DzP60* 254:4. – Lovell J. *EK61* 227:4 [teatry na pocz. sez. 1961/62]. – [Mężnicki W.] Duleba M. *DzB60* 33:5–6 [omów. kilku przedst.]. – O kulturze Krakowa mówią: S. Otwinowski, T. Kantor, K. Skuszanka, T. Hołuj, J. Dobrowolski, T. Kudliński, B. Drobner, F. Kuduk. *Zd60* 17:6,9. – [Papée S.] Stef. *TLd60* 6 okładka [o dysk. zorg. przez Szkolną Komisję Teatr. nt. Młodzież a teatr]. – Strzemień W. *SłL60* 175:3 [imprezy teatr. planowane na „Dni Krakowa”]. – Szczepański J.A. *TrL61* 101:6. – [Id.] Jaszcz. *TrL61* 300:8. – [Szczepański J.A.] Jaszcz, Szydłowski R. *TrL60* 37:6. – Szulkin H. *NKl60* 42:5 [repert.; frekwencja]. – Szydłowski R. *TrL60* 47:6 [przeł. repert.]. – Turski M. *IKP60* 127:4 [życie teatr.]. – Zagórska B. *EK60* 40:4–5. – [Id.] (bz). *EK61* 174:3 [zagadn. frekwencji]. –

Zagórski J. *KP61* 75:4 [przeł. repert.]. – Zbijewska K. *DzP60* 68:7. – [Id.] Kr. Zb. *DzP60* 110:3 [o kabarecie „Ani Me ani Be”]. – [Id.] *DzP60* 175:5 [o sez. letnim]. – [Id.] *DzP61* 78:5, 98:3 [zagadn. frekwencji]. – [Id.] Kr. Zb. *DzP61* 132:4 [wypow. czyteln. na marg. poprz. art.]. – [Id.] KR. ZB. *DzP61* 284:3 [omów. repert.]. – Zygmund K. *Odgt60* 26:7 [repert.]. – *T61* 20:23 [sprawy teatru szkolnego]. – Zob. 8926.

KRAKÓW. KABARET LITERACKI W JAMIE MICHALIKOWEJ

8972. Dudzik Z. *DzP60* 98:4 [działaln.]. – Kwiatkowski T. *DzP61* 27:3. – [Natanston W.] W.N. *T61* 6:22. – Roszko J. *Odgt61* 20:7–9. – Zbijewska K. *DzP61* 300:4.

8973. Repertuar. Kwiatkowski T., Miecugow B., Stwora J.: A to ci historia. Bober J. *GK60* 275:3; Gawlik J.P. *ŻL60* 50:12; Kudliński T. *DzP60* 275:3; [Szczepański J.A.] *Jaszcz. TrL61* 140:7 [wyst. w W-wie]; zet. *TgP61* 12:8. – Kwiatkowski T., Miecugow B., Stwora J.: Szlagierowy program. Bober J. *GK60* 101:3. – Kwiatkowski T., Miecugow B., Stwora J.: A to ci szopa. Bober J. *GK60* 31:5; [Zbijewska K.] KR. ZB. *DzP60* 26:2.

KRAKÓW. TEATR CRICOT II

8974. Kosiński R. *ŻL60* 48:12 [z okazji wznowienia działaln.]. – Veaux E.: „Cricot II” w Krakowie. Tł. W. Natanson. *T61* 9:24. – [Zbijewska K.] KR. ZB. *DzP60* 67:6.

8975. Repertuar. Witkiewicz S.I.: W małym dworku. Flaszen L. *EK61* 50:3–4; [Id.] *Wsp61* 8:1–2; Kudliński T. *DzP61* 20:3; Mamoń B. *TgP61* 6:6; [Winnicka B.] B.W. *T61* 11:25.

KRAKÓW. TEATR IM. J. SŁOWACKIEGO

8976. Bober J. *GK61* 308:5. – Dąbrowski B. *GK60* 182:1 [wyw. z dyr.; rozm. (aks) (A. Książek)]. – [Id.] *SzM60* 216:1–2 [wyw. nt. planów repert.; rozm. Hen (B. Henkel)]. – Greń Z. *ŻL61* 35:1,10 [omów. polityki repert.; ocena osiągnięć, polem.] Kwiatkowski T., 43:9. – [Zagórska B.] (bz). *EK60* 318:5 [plany na sez. 1960/61]. – [Obsady przedst.]. *T60* 6, 8–10, 13, 19; *T61* 1, 13, 17, 19.

8977. Występy w Moskwie. Bljachov L. *TeatrŻ60* 19:26–7. – Blok V. *Izv60* z 31 VII, z 30 VII. – Głosy prasy radzieckiej o występach Teatru im. J. Słowackiego w Moskwie. Kr. 60, s. 12 [art.: R. Simonova (*Pravda*), W. Bloka

(*Izv.*), B. Rostockiego (*SovKl*)]. – Dąbrowski B. *DzP60* 173:2,6, 178:1–2 [wyw. telefoniczne; rozm. KR. ZB. (K. Zbijewska)]. – [Id.] *EK60* 166:1–2 [wyw.; rozm. (bk) (B. Kudrewicz)]. – Drobner B. *DzP60* 199:4 [repert. występów]. – Mackin A. *Teatr(M)60* 11:187–90. – Rostockij B. *LR60* 12:131–6; *SovKl60* z 23 VII, z 2 VIII [rec. t. sztuk: B. Brecht: *Żywoł Galileusza*; A. Fredro: *Pan Jowialski*; A. Grzymała-Siedlecki: *Popas Króla Jegomości*]. – Simonov R. *Pravda60* z 24 VII. – [Szydłowski R.] R.S. *TrL60* 198:1. – [Zagórska B.] (bz). *EK60* 178:1. – [Zbijewska K.] Kr. Zb. *DzP60* 10:1–2 [również zapow. przyjazdu do Kr. Teatru im. Wachtangowa]. – [Id.] KR. ZB. *DzP60* 169:10 [wypow. B. Dąbrowskiego przed wyjazdem do Moskwy].

8978. Repertuar. Achard M.: *Kartofel*. Bober J. *GK61* 124:5; Kudliński T. *DzP61* 127:3; Mamoń B. *TgP61* 23:6. – Brecht B.: *Żywoł Galileusza*. [Bury S.E.] Polanica S. *StP60* 91:4; Czernerle M. *T60* 11:4–6; Flaszen L. *EK60* 109:3; Frühling J. *ExW60* 91:8; Greń Z. *ŻL60* 18:9; Kudliński T. *DzP60* 90:2–3; Lau J. *Arg60* 23:8; Mamoń B. *TgP60* 20:6; Szczepański J.A. *Pj60* 21:14–5; [Id.] *Jaszcz. TrL60* 109:6; [Szydłowski R.] ROM. *Ś60* 20:3 [z karyk. B. Brechta, rys. A. Stopka]; Zagórski J. *KP60* 94:4–5; [Fot. z przedst.]. *D60* 6 wkładka; *T60* 10:1. – Čechov A.: *Czajka*. Kudliński T. *DzP60* 134:3; Otwinowski S. *ŻL60* 24:3; Żytomirski E. *Pj60* 42:14; [Id.] *T60* 20:25; [Fot. z przedst.]. *T60* 13:27. – Fredro A.: *Damy i huzary*. Kudliński T. *DzP61* 299:3. – Gibson W.: *Dwoje na huśtawce*. Bober J. *GK61* 244:5; Kudliński T. *DzP61* 239:4. – Goldoni C.: *Sprytna wdówka*. „*Sprytna wdówka*” i *Maria Malicka*. *T60* 1:22. – Griboedov A.: *Mądrym biada*. Bober J. *GK61* 130:5; Jedrzejczyk O. *ŻL61* 23:7; Kudliński T. *DzP61* 124:3; Natanson W. *T61* 20:7; Nurkiewicz J. *Pj61* 37:17; [Fot. z przedst.]. *T61* 13:2. – Kruczkowski L.: *Pierwszy dzień wolności*. Greń Z. *ŻL60* 13:5, 10, [nawiąz.:] Axer E., 17:12; Kudliński T. *DzP60* 58:4; Maśliński J. *GK60* 58:3; [Fot. z przedst.]. *T60* 10:23. – Krumłowski K.: *Królowa przedmieścia*. (Adapt. T. Kwiatkowski). Bober J. *GK61* 12:5; Flaszen L. *EK61* 8:3; [polem.: Kosiński R.] *Bywalec*. *DzP61* 12:3; Kudliński T. *DzP60* 311:4; [Natanson W.] W.N. *T61* 6:23; Zbijewska K. *DzP60* 300:4–5 [art. przedprem.]; [Fot. z przedst.]. *T61* 4:28. – Miller A.: *Widok z mostu*. Eustachiewicz L. *K60* 7:10; Flaszen L. *EK60* 35:3; Karczewska-Markiewicz Z. *ŻW60* 35:3; Skowrońska-Feldmanowa J. *TLd60* 4:249–50; [Szcz-

- wiński J.] J.Sz. *ŻM60* 5/6:161-3; [Żmudzka E.] (E.Żm.). *Z60* 10:4; [Żytomirski E.] E.Ż. *ŻM60* 7/8:188-91; [Fot. z przedst.]. *D60* 1 wkładka. – Molière: Szkoła żon. Kudliński T. *DzP60* 104:3. – O'Neill E.: Księżyc świeci zabłąkanym. Bober J. *GK61* 36:5; Flaszen L. *EK61* 44:3; Greń Z. *ŻL61* 9:8; Kudliński T. *DzP61* 44:3; Sito J.S. *Plt61* 13:7, [polem.] Mroczkowski P., 18:7 [z odpow. J.S.Sity]; – [Szczepański J.A.] Jaszc. *TrL61* 58:5. – Régnier M.: Łowcy głów. Bober J. *GK61* 4:4; Kudliński T. *DzP60* 309:3. – Rittner T.: Lato. Flaszen L. *EK60* 43:5; Greń Z. *ŻL60* 12:5, 11; Kudliński T. *DzP60* 41:3,5; [Kwiatkowski T.] (Zastępca). *GK60* 43:5; [Skowrońska-Feldmanowa J.] J.S.-F. *TLd60* 6:373-4. – Sartre J.P.: Więźniowie z Altony. Bober J. *GK61* 238:5; Czannerle M. *T61* 23:5-8; Flaszen L. *EK61* 256:3; [Id.]. *NKl61* 52/53:4; Greń Z. *ŻL61* 45:3; Kudliński T. *DzP61* 235:3-4; Mamoń B. *TgP61* 44:6; [Fot. z przedst.]. *D61* 11 wkładka; *T61* 21:27. – Schiller F. von: Zbójcy. Bober J. *GK61* 292:5; Greń Z. *ŻL61* 50:4; Kudliński T. *DzP61* 279:3. – Shakespeare W.: Troilus i Kresyda. Bober J. *GK60* 228:5; Flaszen L. *EK60* 288:3-4; [Id.]. *PrzKl60* 51:6; Greń Z. *ŻL61* 1:3; Hirsch R.M. *NKl61* 3:4; Kubacki W. *T60* 22:4-6; Kudliński T. *DzP60* 223:6; Lau J. *Arg60* 41:7; Mamoń B. *TgP60* 41:6; [not. satyr.]. *NKl60* 42:10; – Szczepański J.A. *D61* 2:112-22; [Id.] Jaszc. *TrL60* 334:6; Szulkin H. *NKl60* 49:4; Żytomirski E. *T60* 22:7-9; [Fot. z przedst.]. *T60* 21:1-2. – Skowroński Z.: Kuglarze. Bober J. *GK60* 238:3; Flaszen L. *EK60* 231:3; Kudliński T. *DzP60* 227:3; *T60* 21:23. – Słowacki J.: Lilla Weneda. Bober J. *GK61* 89:5; Flaszen L. *EK61* 102:3-4; [Id.]. *Wsp61* 14:2; Kudliński T. *DzP61* 91:3; Mamoń B. *TgP61* 19:6; Świdorska A. *PrzKl61* 31:7; [Fot. z przedst.]. *T61* 11:2. – Szaniawski J.: Kowal, pieniądze i gwiazdy. Kudliński T. *DzP61* 305:4. – Vogler H.: Dwanaście białych wielbłądów. Bober J. *GK61* 154:5; Flaszen L. *EK61* 266:3; [Id.]. *NKl61* 52/53:15; Greń Z. *ŻL61* 44:11; Kudliński T. *DzP61* 162:3,5; [Id.]. *T61* 22:9; Vogler H. *DzP61* 147:3 [wyw. przedprem.; rozm. Kr. Zb. (K. Zbijewska); z karyk. H. Voglera, rys. A. Stopka]; [Fot. z przedst.]. *T61* 16:27. – Zabłocki F.: Fireyk w zalotach. Flaszen L. *EK60* 293:3; Kudliński T. *DzP60* 290:4.
- Apelacja Villona. [Andrzejewska J.] (Jota). *GK60* 140:2 [art. przedprem.]; Bober J. *GK60* 144:5; Flaszen L. *EK60* 153:3-4; Greń Z. *ŻL60* 27:5; Kudliński T. *DzP60* 153:3; Mamoń B. *TgP60* 28:6; [Skowrońska-Feldmanowa J.] J.S.-F. *TLd60* 11:670; [Szczepański J.A.] Jaszc. *TrL60* 297:6; Szulkin H. *NKl60* 47:4; -*T60* 17:23-4; [Fot. z przedst.]. *T60* 17:27. – Eurypides: Medea. Barnas K. *GK60* 51:3; Eustachiewicz L. *K60* 13:10; Flaszen L. *EK60* 41:3; Greń Z. *ŻL60* 9:3; Kasper, Melchior, Baltazar. *T60* 11:9-11; Kudliński T. *DzP60* 37:3; Kwiatkowski T. *GK60* 37:5; Mamoń B. *TgP60* 8:6; [Skowrońska-Feldmanowa J.] J.S.-F. *TLd60* 6:374-5; Świdorska A. *StP60* 58:4; Vogler H. *DzP60* 26:4,7; Wolicki K. *NKl60* 8:10, [polem.] Vogler H., 12:11 [z odpow. K. Wolickiego]; [Fot. z przedst.]. *T60* 6:28. – Gor'kij M.: Nadzie. Bober J. *GK60* 276:5; Flaszen L. *EK60* 278:3-4; [Id.]. *Wsp61* 5:1, 10; Frühling J. *T61* 1:4-6; Greń Z. *ŻL60* 49:7; Ka-Te: Przed premierą. *DzP60* 266:4; Kral A.W. *NKl61* 4:4; [Id.]. *T61* 1:6-8; Kudliński T. *DzP60* 272:3-4; Lau J. *Arg61* 1:9; Mamoń B. *TgP60* 48:6; Z peregrynacji amerykańskiego krytyka. Oprac. H. Stokowa. *T61* 22:17-8 [opinie N. Houghtona]; Żytomirski E. *NKl61* 4:4; [Id.]. *Pj60* 51/52:13; [Id.]. *T61* 7:14-5; [Fot. z przedst.]. *D61* 4 wkładka; *T60* 24:2; *T61* 17:8. – Ibsen H.: Rosmersholm. Greń Z. *ŻL60* 31:3; Jabłonkówna L. *T60* 20:4-6; Mianowska A. *DzP60* 164:4 [wyw. przedprem.; rozm. W. Cybulsk.]. – Ionesco E.: Nosorożec. Bober J. *GK61* 54:5; Greń Z. *ŻL61* 14:1, 10; Kudliński T. *DzP61* 65:5; Mamoń B. *TgP61* 11:6; [Szczepański J.A.] Jaszc. *TrL61* 87:8; [Winnicka B.] B.W. *T61* 8:23; Wirth A. *NKl61* 13:4; Wyśińska E. *D61* 4:111-3; [Fot. z przedst.]. *D61* 4 wkładka. – Kruczkowski L.: Śmierć gubernatora. Bober J. *GK61* 142:5; Gawlik J.P. *ŻL61* 27:3, 10; Kudliński T. *DzP61* 135:3; [Fot. z przedst.]. *T61* 14:27. – O'Neill E.: U kresu dnia. Flaszen L. *EK61* 79:3; Greń Z. *ŻL61* 15:5; Jabłonkówna L. *T61* 13:7-9; Kudliński T. *DzP61* 79:3; [Fot. z przedst.]. *T61* 17:9. – Shaw G.B.: Candida. Flaszen L. *EK60* 69:3; Greń Z. *ŻL60* 12:5, 11; Kudliński T. *DzP60* 67:3; Mamoń B. *TgP60* 13:8; Maśliński J. *GK60* 89:3; -*T60* 11:23. – Simmel J.M.: Kolega. Bober J. *GK61* 268:5; Kellner I. *T61* 23:10-1; Kudliński T. *DzP61* 267:3; Mamoń B. *TgP61* 48:6; [Szczepański J.A.] Jaszc. *TrL61* 309:8. – Vailland R.: Heloiza i Abelard. Bober J. *GK61* 232:5; Flaszen L. *EK61* 222:3; [Kellner I.] Ki. *T61* 24:24; Kudliński T. *DzP61* 263:3; Mamoń B. *TgP61* 42:6; [Szczepański J.] Jaszc. *TrL61*

KRAKÓW. TEATR KAMERALNY

8979. [Obsady przedst.]. *T60* 2, 9, 13; *T61* 3, 12, 17. – Repertuar. Barnas K.:

309:8; [Fot. z przedst.]. *T61* 20:27. – Wouk H.: Huragan na „Caine”. Rec. t. zob. 644.

KRAKÓW. TEATR KOLEJARZA

8980. Kwieciński Z. *TLd60* 3:180–1. – Lovell J. *EK60* 57:3–4. – Zagórska B. *EK60* 131:4. – XV-lecie teatru. Figiel W. *GtP61* 21:6. – Szelingowska M. *GK51* 12:5. – Zbijewska K. *DzP61* 12:3. – [Id.] Kr. Zb. *DzP61* 13:2. – *EK61* 11:3, 25:5 [not.].

KRAKÓW. TEATR POWSZECHNY IM. S. WY-SOCKIEJ

8981. Zagórska B. *EK60* 72:4 [sprawa za-
leżności teatru od „Estrady”]. – Repertuar.
Schiller F. von: Intryga i miłość. Gawlik J.P.
ŻL60 15:10; Greń Z. *T60* 10:9; Kurczab J.
DzP60 34:3; Szelingowska M. *GK60* 31:5.

KRAKÓW. TEATR RAPSODYCZNY

8982. Bober J. *GK61* 226:5. – Dyrekcja
i zespół Teatru Rapsodycznego w Krakowie:
Nasze dwudziestolecie *PgTRapsod61* Kr. –
[Jędrzejczyk O.] (Olg. Jędrz.). *GK60* 212:4. –
Kronika 1941–1961. *PgTRapsod61* Kr. – Kur-
czab J. *GK60* 96:5 [sprawa kierownictwa]. –
Orzechowski R. *Pol60* (ros.) 12:28. – Wnuk W.
K61 49:6–7 [z okazji przyznania teatrowi nagr.
im. W. Pietrzaka]. – Zakrzewska W. *SłP61*
281:3. – [Id.] *WTK61* 50:1,5 [w związku
z nagr.]. – [Zbijewska K.] (zb). *DzP60* 218:6. –
PgTRapsod61 Kr. [głosy prasy o teatrze w l.
1945–61]. – [Obsady przedst.]. *T60* 7, 9, 23;
T61 10, 11, 19. – Zob. 457 V.

8983. Repertuar. Ariosto L.: Orland Sza-
lony. Ariosto na naszej scenie. *PgTRapsod61*
Kr. – Coster Ch. de: Przygody Dyla Sowizdrzała.
Flaszen L. *EK60* 235:3; Kotlarczyk M. *DzP60*
163:6 [wyw. przed prem.; rozm. A. Dziok];
Kudliński T. *DzP60* 222:3–4; Mamoń B. *TgP60*
31:6; [Skowrońska-Feldmanowa J.] J.F. *TLd61*
1:56–8; Sławińska I. *TrR60* 244:3 [wyst. w Kat.].
– Gabinet śmiechu: Herbert Z.: Drugi pokój.
Kowalewski S.: Uśmiech losu. Jędrzejczyk O.
PgTRapsod61 Kr.; Kudliński T. *DzP61* 46:4;
Od teatru. *PgTRapsod61* Kr. – List do ludo-
zerców (Poezja współczesna: M. Białoszewski,
J. Harasymowicz, T. Różewicz, J. Waleńczyk).
Flaszen L. *EK60* 96:3; Kudliński T. *DzP60*
63:3; Kwiatkowski J. *Wsp60* 7:9; Mamoń B. *TgP*
60 12:6; Szymborska W. *ŻL60* 13:9. – Mickie-
wicz A.: Dziady. A.J. *TgP61* 40:6; Dziady
w Teatrze Rapsodycznym. *PgTRapsod61* Kr.;
Eustachiewicz L. *K61* 41:10; Flaszen L. *EK61*

253:3; [Id.] *NKl61* 52/53:4; Kubacki W. *T61*
22:6–8; Kudliński T. *DzP61* 227:3–4; Maśliń-
ski J. *ŻL61* 44:3; Papee S. *NSz60* 2:39–41;
[Szczepański J. A.] Jaszcz. *TrL61* 345:6; [Fot.
z przedst.]. *T61* 21:28. – Norwid C.K.: Dialogi
miłości. (Fragm. z Pierścienia wielkiej damy,
Kleopatry, Za kulisami). Braun K. *T61* 2:8–11,
21; Gawlik J.P. *ŻL60* 48:3–4; Kudliński T.
DzP60 278:3–4; Mamoń B. *TgP60* 49:6; Poezja
Norwida w Teatrze Rapsodycznym. *PgTRapsod60*
Kr.; Sinko T. *DzP60* 288:4. – Rustaveli S.: Witeź
w tygryziej skórze. Baliński R. *Pj60* 21:8;
Čarchalašvili Z. *SabCh61* (gruz.) 1:77–80;
Eustachiewicz L. *K60* 23:10; Flaszen L. *EK60*
114:3; Kudliński T. *DzP60* 108:3; [Mamoń B.]
B.M. *TgP60* 20:6; Szydlowski R. *TrL60* 217:6;
Szymborska W. *ŻL60* 21:3; „Witeź” w Teatrze
Rapsodycznym. *PgTRapsod60* Kr.; Zagórski J.
PgTRapsod60 Kr.; [Fot. z przedst.]. *T60* 12:
23. – Słowacki J.: Beniowski. Kwaśniewski T.
ŻCz60 87:6 [wyst. w Częst.]. – Szopka kra-
kowska. Bober J. *GK60* 306:5; Flaszen L.
EK60 21:3; Kudliński T. *DzP60* 8:8; [Id.]
DzP60 307:3; Kuszowa M. *EK60* 3:3–4; Kwaś-
niewski T. *ŻCz61* 35:6 [wyst. w Częst.]; Sinko G.
NKl60 9:8; Skowrońska-Feldmanowa J. *TLd60*
4:248–9; –*T60* 5:22–3. – Wyspiański S.: Legenda.
Eustachiewicz L. *K61* 27:10; Kudliński T.
DzP61 99:3; Legenda w Teatrze Rapsodycznym.
PgTRapsod61 Kr.; Mamoń B. *TgP61* 19:6.

KRAKÓW. TEATR „ROZMAITOŚCI”

8984. Adolf J. *EK60* 220:3. – Jędrzejczyk O.
T61 14:25 [o przedst. dla dzieci]. – Kudliń-
ski T. *DzP60* 48:4. – Lewicki J. *EK60* 21:3
[o remoncie teatru]. – [Obsady przedst.]. *T60*
7, 11, 19; *T61* 4, 8, 20.

8985. Repertuar. Bałucki M.: Klub kawa-
lerów. Flaszen L. *EK60* 207:3; Korneluk W.
KlŻdod60 26:2 [wyst. w Lubl.]; Kudliński T.
DzP60 143:3; –*T60* 16:24. – Beecher-Stowe H.:
Chuta wuja Toma. Bober J. *GK61* 112:5; Kudliń-
ski T. *DzP61* 116:3. – Caillavet G. de, Flers R.
de: Miłość czuwa. Kudliński T. *DzP60* 122:3;
[Natanson W.] W.N. *T60* 15:26. – Christie A.:
Pułapka na myszy. Kudliński T. *DzP61* 42:3. –
Fredro A.: Zemsta. Bober J. *GK61* 30:5; [Jędrzej-
czyk O.] (Olg. Jędrz.). *GK60* 300:8 [art. przed-
prem.]; [Id.] *T61* 2:25; Kudliński T. *DzP61*
42:3. – Maeterlinck M.: Burmistrz Stylmondu.
Bober J. *GK61* 101:5; Kudliński T. *DzP61*
105:3; [Wróblewski A.] A.W. *T61* 12:25 [sprost.
18:24]. – Rydel L.: Zaczarowane koło. Fla-
szen L. *EK60* 158:3; Kudliński T. *DzP60*

162:3 [sprost. *ŻL60* 30:12]; [Skowrońska-Feldmanowa J.] J.F. *TLd60* 11:669–70;–*T60* 16:24. – Salaburska K.: Krzysztof. Kudliński T. *DzP60* 88:4; Maśliński J. *GK60* 89:3. – Švarc E.: Czerwony Kapturek. Gorazd A. *TgP61* 7:9 [sprost aut. 11:7]. – Tirso de Molina: Zielony Gil. Bober J. *GK61* 214:5; Kudliński T. *DzP61* 216:3. – Zapolska G.: Moralność pani Dulskiej. Bober J. *GK61* 256:5; Kudliński T. *DzP61* 257:3.

KRAKÓW. TEATR STARY IM. H. MODRZEJEWSKIEJ

8986. [Andrzejewska J.] (Jota). *GK60* 150:5 [o zjeździe wychowanków Studia Teatr. z okazji XV-lecia]. – [Id.] (Jota). *GK60* 300:2 [spraw. z uroczystości Jubil. 6 aktorów]. – Greń Z. *ŻL61* 35:1, 10 [omów. polityki repert.; ocena osiągnięć; polem.] Vogler H., 39:8 [z repliką Z. Grenia]. – Krzemiński W. *T60* 19:26 [zagadn. frekwencji]. – Piętnastolecie Studia przy Teatrze Starym w Krakowie. *T60* 5:23. – Vogler H. *PgTStarego61* Kr. [plany na sez. 1960/61]. – [Zagórska B.] (bz). *EK60* 223:3 [plany repert.]. – [Obsady przedst.]. *T60* 2, 3, 11, 13; *T61* 3, 10, 18, 23.

8987. Repertuar. Broszkiewicz J.: Skandal w Hellbergu. Bober J. *GK61* 298:5; Kudliński T. *DzP61* 296:3. – Caillavet G. de, Flers R. de: Zielony frak. [Bury S.E.] Polanica S. *SłP60* 31:4; Kudliński T. *DzP60* 14:7. – Krzemiński W. Romans z wodewilu. Bober J. *GK60* 294:5; Kosiński R. *ŻL60* 52:16; Kudliński T. *DzP60* 298:3. – Miller A.: Śmierć komitwojżera. Barnaś K. *GK60* 124:3; Flaszen L. *EK60* 98:3; Gawlik J.P. *ŻL60* 20:5; Kudliński T. *DzP60* 99:3; Mamon B. *TgP60* 19:6; [Skowrońska-Feldmanowa J.] J.S.-F. *TLd60* 7/8:457–8; Szydlowski R. *TrL60* 111:8;–*T60* 12:24; [Fot. z przedst.]. *T60* 11:2. – Mrozek S.: Indyk. Bober J. *GK61* 60:5; Eustachiewicz L. *K61* 20:10; Flaszen L. *EK61* 83:3–4; [Id.]. *Wsp61* 10:10; Frühling J. *ExW61* 63:6; Greń Z. *ŻL61* 14:1, 10; Jabłonkówna L. *T61* 13:7–9; Kudliński T. *DzP61* 63:4; Mamon B. *TgP61* 12:8; Wnuk W. *K61* 20:10; [Fot. z przedst.]. *D61* 4 wkładka; *T61* 8:2. – Perzyński W.: Szczęście Franca. Bober J. *GK61* 280:5; Kudliński T. *DzP61* 278:3. – Pirandello L.: Jaką mnie pragniesz. Bober J. *GK61* 146:6; Flaszen L. *EK61* 140:3; Greń Z. *ŻL61* 28:5; Kudliński T. *DzP61* 145:3–4; Kukułczanka J. *Arg61* 33:7; Mamon B. *TgP61* 26:5; Natanson W. *T61* 14:9–11. – Promiński M.: Rakietka „Piorun”. [Andrzejewska

J.] Jota. *GK60* 228:3 [art. przedprem.]; Bober J. *GK60* 234:5; Flaszen L. *EK60* 271:3; Greń Z. *ŻL60* 47:5; [Kral A.W.] awk. *T61* 2:22; Kudliński T. *DzP60* 230:4; Lau J. *Arg60* 47:7; [Skowrońska-Feldmanowa J.] J.S.-F. *TLd61* 2:114–5; Zastępcza. *TgP60* 44:8; [Fot. z przedst.]. *D61* 1 wkładka. – Sagan F.: Zamek w Szwecji. Bober J. *GK61* 237:3; Greń Z. *ŻL61* 31:3; Kudliński T. *DzP61* 229:4; [Id.]. *T61* 23:23; [Zbijewska K.] (zb). *DzP61* 171:4. – Słowacki J.: Zawisza Czarny. Karczewska-Markiewicz Z. *ŻW60* 35:3; [Szczepański J.A.] Jaszcz. *TrL60* 42:6; Świdorska A. *ŻL60* 6:9 [m.in. polem. z rec. Z. Grenia *ŻL59* nr 50]; [Żmudzka E.] (E.Ż.). *Z60* 9:4. – Spacerkiem, spacerkiem przez Londyn. (Widowisko satyr. L. Herdegena, J. Nowaka, P. Pawłowskiego). Kudliński T. *DzP61* 58:3. – Świrszczyńska A.: Trzy kobiety i ja. Andrzejewska J. *GK60* 155:3; Bober J. *GK60* 168:5. – Villon F.: Niedysyjsze śniegi. Kudliński T. *DzP61* 140:4. – Winawer B.: Ryk byłego lwa. Bober J. *GK61* 274:5; Flaszen L. *EK61* 271:3; [Id.]. *NKl61* 52/53:4, 15; Kudliński T. *DzP61* 272:3; Lau J. *Arg61* 51/52:16; Mamon B. *TgP61* 48:6.

KRAKÓW. WYŻSZA SZKOŁA TEATRALNA

8988. Repertuar. Molière: Świętoszek. Andrzejewska J. *GK60* 112:3. – Shakespeare W.: Wieczór trzech króli. Bober J. *GK61* 128:3; Kudliński T. *DzP61* 139:4 [Wyst. w Barbakanie].

LUBLIN. „REDUTA 61”

8989. Bechzyc-Rudnicka M. *Km61* 11:7. – [Gzella A.] (gal). *KL61* 118:3. – Tatariewicz A. *Km61* 11:7. – *PgTOsterwy61* Lubl.; *T61* 15:25 [not. o powst.]. – Repertuar. Mrozek S.: Na pełnym morzu. [Gzella A.] (Gal). *KL61* 129:3; Korneluk W. *KIŻ dod61* 20:2.

LUBLIN. TEATR IM. J. OSTERWY

8990. Bechzyc-Rudnicka M. *Km60* 21:3–4. – [Id.]. *Km61* 18:4–5 [sprawy repert.; działaln. objazd.]. – Bieniewski H. *Or61* 46:1,5. – [Bury S.E.] Polanica S. *SłP60* 11:4 [historia teatru po II Wojnie Światowej]. – Chabros H. *KLub60* s.83–92 [omów. sez.; z wykazem repert. i statystyką frekwencji]. – Dostatni J. *Km61* 4:6, 11. – [Id.]. *Km61* 19:9–10 [sprawy org. i bytowe]. – Frühling J. *ExW61* 51:6. – Górný W. *TgP60* 2:6 [XV-lecie teatru]. – [Gzella A.] Gal. *KL60* 171/172 [właśc. 189/190]: 3 [plany repert.]. – [Id.]. *KL61* 40:2. – [Id.]. *KL61* 188:3 [repert.]. – [Id.]. *Km61* 10:10 [omów.

wyst. na Festiwalu w Kaliszu]. – [Kellner I.] Ki. *T60* 1:20 [z okazji XV-lecia]. – Korneluk W. *KIŻ dod60* 34:1 [ocena repert. sez. 1959/60]. – [Id.] W.K. *KIŻ dod61* 25:2 [omów. sez. 1960/61]. – Kral A.W. *T61* 10:7–10 [działaln. i repert.]. – Nadulski E. *Km61* 13/14:1–2. – Papierkowski S.K. *Km61* 1:5, 10. – Sieradzka Z. *GtP61* 247:4 [z okazji wyst. w W-wie]. – Szydłowski R. *TrL61* 68:8 [wrażenia członków Klubu Kryt. Teatr. z kilku przedst.]. – Tatarkiewicz A. *Km60* 21:3, [polem.]; Żytomirski E. *Km61* 2:12. – Torończyk J. *KL60* 245:2 [wyw. z dyr.; rozm. H. Chabros]. – *PgTOsterwy61* Lubl. [działaln. w 1960 r.]. – [Obsady przedst.]. *T60* 1, 8, 13, 14, 17–19, 23; *T61* 4, 7, 10, 15, 16, 23.

8991. Występy na Ukrainie. Danielak J. *Km60* 15/16:11. – [Gzella A.] (gal). *KL60* 98/99:1. – [Id.]. *KL60* 112/113:3. – [Id.] (gal). *KL60* 151:3. – [Id.]. *T60* 15:25. – Sieczkowski M. *Pj60* 31:15. – *T60* 23:19; *TeP60* 5:32; *ŻL60* 13:11.

8992. Repertuar. Comeille P. de: *Cyd*. [Tłum. S. Wyspiański]. Gzella A.L. *KL60* 54:3; Korneluk W. *KIŻ dod60* 6:2; [Id.]. *KIŻ dod60* 7:1; Tatarkiewicz A. *Km60* 4:4,7; [Id.]. *T60* 7:23. – Čechov A.: *Wujaszek Wania*. Chabros H. *KL60* 136:2; Korneluk W. *KIŻ dod60* 12 [z 22 V]:2; Tatarkiewicz A. *Km60* 10:7; Żytomirski E. *Pj60* 46:15; [Id.]. *T60* 20:23. – Domański M.: *Kobieta w trudnej sytuacji*. Gzella A.L. *KL61* 140:2; Korneluk W. *KIŻ dod61* 21:2; [Id.] W.K. *KIŻ dod61* 37:2. – Dürrenmatt F.: *Romulus Wielki*. Chabros H. *KL60* 74:2. – Fo D.: *Archaniołowie nie grają w bilard*. Gzella A.L. *KL61* 66:2; Korneluk W. *KIŻ dod61* 12:2; Kral A.W. *NKl61* 47:4; Sito J.S. *Plu61* 45:7; [Szczepański J.A.] Jaszcz. *TrL61* 295:8; Tatarkiewicz A. *Km61* 6:8; Treugutt S. *PrzKl61* 42:8 [wyst. w W-wie]. – Garcia Lorca F.: *Dom Bernardy Alba*. Chabros H. *KL60* 359:2; Korneluk W. *KIŻ dod61* 1:2; Tatarkiewicz A. *Km61* 1:5; [Fot. z przedst.]. *T61* 7:25. – Iwaszkiewicz J.: *Lato w Nohant*. Gzella A.L. *KL61* 127:2; Korneluk W. *KIŻ dod61* 19:2; [Wróblewski A.] A.W. *T61* 13:25. – Kruczkowski L.: *Pierwszy dzień wolności*. Chabros H. *KL60* 175/176:3; Korneluk W. *KIŻ dod60* 17:2; Tatarkiewicz A. *Km60* 12:3–4; [Wróblewski A.] A.W. *T60* 15:23. – Mac Dougall R.: *Jonatan i cztery łapy*. Al Ter ego. *Km61* 7:9 [not. satyr.]; Chabros H. *KL61* 75:2; Gzella A.L. *KL61* 103:2; Korneluk W. *KIŻ dod61* 13:2. – Molière: *Szelmostwa Skapena*. [Chabros H.] (ch). *KL60* 260:2; [Gzella A.]

(gal). *KL60* 173 [właśc. 191]:2; Korneluk W. *KIŻ dod60* 30:2; Tchórzewski A. *Km60* 19:7; – *T60* 23:24. – O'Neill E.: *Księżyc świeci nie szczęśliwym*. Gzella A.L. *KL60* 344:2; Korneluk W. *KIŻ dod61* 2:2; Tatarkiewicz A. *Km60* 23/24:13, 15 [dysk. nt. przedst.]. – Shakespeare W.: *Romeo i Julia*. Gzella A.L. *KL61* 156:2; Korneluk W. *KIŻ dod61* 24:2; [Szczepański J.A.] Jaszcz. *TrL61* 308:6; Tatarkiewicz A. *Km61* 13/14:9, 15; [Wróblewski A.] A.W. *T61* 16:24; [Fot. z przedst.]. *T61* 16:2. – Simmel J.M.: *Kolega*. Gzella A.L. *KL61* 288:2; Korneluk W. *KIŻ dod61* 45:2; Modrzewska Z. *KL61* 285:2 [wyw. z reż.; rozm. gal (A. Gzella)]; Tatarkiewicz A. *Km61* 23:14. – Višnevskij V.: *Tragedia optymistyczna*. Chabros H. *KL61* 50:2; Korneluk W. *KIŻ dod61* 8:2; Tatarkiewicz A. *Km61* 5:7; Zegalski J. *KL61* 47:3 [wyw. z reż.; rozm. Gal (A. Gzella)]. – Zapolska G.: *Mężczyzna (Ahaswer)*. [Gzella A.] (gal). *KL60* 102:2; Korneluk W. *KIŻ dod60* 13 [z 10 IV]:2; Żbikowski P. *Km60* 12:7–8. – Żeromski S.: *Sułkowski*. Górny W. *TgP61* 1:6; Gzella L.A. *KL60* 323:2; Korneluk W. *KIŻ dod60* 41:2; [Kosińska M.] (kos). *ŻW60* 281:4; Papierkowski S.K. *Km60* 23/24:13, 15; Rakowiecki J. *KL60* 312:2 [wyw. z reż.; rozm. GAL (A. Gzella)]; [Szczepański J.A.] Jaszcz. *TrL61* 295:8 [wyst. w W-wie]; Treugutt S. *PrzKl61* 42:8; [Warneńska M.] M.W. *TrL60* 328:6; [Wróblewski A.] A.W. *T61* 1:24; Zagórski J. *KP60* 279:4; [Fot. z przedst.]. *T61* 17:7. – Żeromski S.: *Uciekła mi przepióreczka*. Bessert Z.: *Od reżysera*. *PgTOsterwy61* Lubl.; Gzella A.L. *KL61* 268:2; Korneluk W. *KIŻ dod61* 43:2; Papierkowski S.K. *Km61* 22:5, 11.

LUBLIN. TEATR PROPOZYCJI

8993. [Derecki M.] *Midas*. *Km60* 12:6. – *TeP60* 7/8:59 [not. o powst.]. – Repertuar. Goodrich F., Hackett A.: *Pamiętnik Anny Frank*. [Gzella A.] (gal). *KL60* 154/155:3; Korneluk W. *KIŻ dod60* 15 [z 12 VI]: 2. – Ionesco E.: *Łysa śpiewaczka*. Gzella A.L. *KL61* 11:2.

ŁÓDŹ

8994. Beck L. *Odgt60* 41:8 [o repert.]. – Bibel J. *GtP60* 183:6. – Bury J. *ZmŁ61* 9:11 [plany na nowy sez.]. – [Bury S.E.] (spol). *SłP60* 232:4. – [Bury S.E.] (spol). *SłP61* 286:5. – Grabowska A. *GtR60* 236:3 [sprawa abonamentów dla młodzieży], [nawiąz.: Id.] A.G., 271:3. – Jagoszewski M. *DzŁ60* 231:2 [nowy sez. teatr.]. – [Id.]. *DzŁ61* 5:3. – [Id.]. *DzŁ61*

218:3 [przed nowym sez.]. – [Id.]. *DzŁ61* 257:3 [o teatrze letnim]. – Kaszyński S. *Wł61* 12:4. – Koprowski J. *DzŁ61* 281:3. – Nienacki Z. *Odgł61* 43:8 [omów. kilku przedst.]. – Panasewicz J. *Wł61* 17:1,4. – Sabara T. *Odgł61* 47:2,8. – Tatarkówna-Majkowska M. *Odgł61* 22:1–2 [wyw. z I sek. KŁ PZPR; rozm. W. Jażdżyński]. – Wawrzkiwicz M. *Odgł61* 3:2 [ocena r. 1960; plany na 1961 r.]. – [Id.]. *Odgł61* 46:7 [o działaln. „Estrady”]. – [Id.]: Sezon teatralny 1960/61 na scenach łódzkich. *Odgł60* 39:7 [plany repert.]. – [Wojciechowska T.] T. Woj. *DzŁ60* 176:3 [plany repert.]. – Wróblewska E. *Odgł60* 26:6, 27:6,8. – Zagórski J. *KP60* 232:4 [omów. początku sez.]. – *Odgł61* 38:6–7 [wyw. z R. Sykała, J. Kłosińskim, J. Koprowskim, F. Żukowskim]. – Zob. 663. – Dyskusja o teatrach. Kaszyński S. *Odgł61* 24:1–2, Obidniak K., 24:4–5, Orłowski W., 25:2,6, Sabara T., 26:2,4, Wawrzkiwicz M., 27:2, Postołów A., 28:2, Panasewicz J., 29:2, Timofiejew G., 33:2,8.

ŁÓDŹ. TEATR IM. S. JARACZA

8995. Chruszczewski S. *DzŁ61* 306:3 [z okazji 50-lecia; wspomn. o wyst. „Dziadów” A. Mickiewicza w 1916 r.]. – [Jagoszewski M.] M.J. *DzŁ60* 51:4 [o przebudowie teatru]. – [Kozłowicz Z.] Z.J. Koz. *DzŁ60* 119:3 [sprawy zespołu aktorskiego]. – [Wojciechowska T.] (woj). *DzŁ60* 274:3. – [Id.] T. Woj. *Pan(Ł)60* 25:1 [wyw. z aktorami nt. planów repert.]. – Wyrzykowska K. *ŻW60* 85:3 [w zw. z jubil.]. – [Ziemny A.] (a.z.). *Ś61* 50:5; [nawiąz.:] [Jagoszewski M.] M.J. *DzŁ61* 294:3. – [Obsady przedst.]. *T60* 3, 7, 13 [sprost. 18:26], 20, 24; *T61* 7, 9, 11, 19.

8996. Repertuar. Bogusławski W.: Krawkowiacy i górale. Jagoszewski M. *DzŁ61* 97:3; [Kral A.W.] awk. *T61* 23:22; Wawrzkiwicz M. *Odgł61* 23:8. – Brecht B.: Strach i nędza III Rzeszy. Beck L. *Odgł61* 3:11; Frühling J. *NKl61* 5:4; Jagoszewski M. *DzŁ61* 14:3. – Dickens Ch.: Świerszcz za kominem. Wróblewska E. *Odgł60* 3:7. – Fredro A.: Zemsta. Orłowski W. *GłR61* 21:3. – Giraudoux J.: Ondyna. Piwińska M. *T61* 15:13–5; Rymkiewicz J.M. *Odgł61* 25:6, [polem.:] Brucz S., 27:11. – Goldoni C.: Mirandolina. Beck L. *Odgł60* 14:7; Jagoszewski M. *DzŁ60* 76:3; Panasewicz J. *Exl60* 75:4; [Fot. z przedst.]. *T60* 11:25. – Kozusznik T.: Kocha, lubi, szanuje. Nienacki Z. *Odgł61* 22:7; [Fot. z przedst.]. *T61* 17:27. – Kruczkowski L.: Pierwszy dzień wolności. Axer E.: Zamiast wypowiedzi reżysera. *PgTJaracza60* Łódź; Jagoszewski M. *DzŁ60*

251:3; Orłowski W. *GłR60* 269:3. – Manzari N.: Nasze kochane dziatki. Beck L. *Odgł60* 26:4; Panasewicz J. *Exl60* 150:4. – Miller A.: Widok z mostu. [Jagoszewski M.] M. *DzŁ60* 79:3 [art. przedprem.]; [Id.]. *DzŁ60* 95:3; Orłowski W. *GłR60* 106:4; Panasewicz J. *Exl60* 93:4; [Fot. z przedst.]. *T60* 17:23. – Obidniak K. Dark Glory. Jagoszewski M. *DzŁ61* 240:3; Kaszyński S. *Odgł61* 42:6; Panasewicz J. *Exl61* 230:3 [art. przedprem.]; Winnicka B. *T61* 24:22; [Fot. z przedst.]. *T61* 22:27. – Pogodin N.: Trzecia patetyczna. [Bury S.E.] Polanica S. *StP61* 274:4; Jagoszewski M. *DzŁ61* 269:3; Mikołaj Pogodin dziękuje Teatrowi im. Jaracza. *DzŁ61* 272:1–2; Orłowski W. *GłR61* 264:3; Pogodin M. *GłR61* 266:1–2 [wyw.; rozm. P.]; [Id.]. *KR61* 45:30, 49:10–1 [wyw.; rozm. S. Powołocki]; Powołocki S. *DzŁ60* 290:3 [zapow. przyjazdu M. Pogodina i reż. W. Bogomołowa]; [Id.]. *GłR61* 238:4; Sieczkowski M. *Pj61* 45:16 [przygot. do wyst.]; Szczawiński J. *K61* 50:10; Szydłowski R. *Pj61* 48:18–9; [Id.]. *TrL61* 314:8; [Fot. z przedst.]. *D61* 12 wkładka; *T61* 24:28. – Słowacki J.: Kordian. Jagoszewski M. *DzŁ60* 234:3; Kaszyński S. *Odgł60* 42:5; [Kral A.W.] awk. *T60* 18:24; [Fot. z przedst.]. *T60* 17:28. – Strozzi T.: Gra i rzeczywistość. Nienacki Z. *Odgł61* 41:6; Orłowski W. *GłR61* 233:3. – Tołstoj L.: Żywy trup. Jagoszewski M. *DzŁ61* 77:3; Orłowski W. *GłR61* 62:3. – Wouk H.: Bunt na okręcie „Caine”. Jagoszewski M. *DzŁ60* 83:3; Panasewicz J. *Exl60* 84:3; Wawrzkiwicz M. *Odgł60* 16:5; [Fot. z przedst.]. *T60* 11:25.

ŁÓDŹ. TEATR NARODOWY

8997. [Jagoszewski M.] M.J. *DzŁ60* 69:3 [sprawa wykorzystania gmachu]. – Panasewicz J. *Exl60* 69:3 [o przyznaniu budynku K. Dejmкови]. – [Walenda H.] H.W. *GłR60* 69:2. – [Id.]. *GłR60* 72:4. – *Exl60* 70:1; *T60* 8:21 [not.].

ŁÓDŹ. TEATR NOWY

8998. Beck L. *Odgł60* 40:6–7 [o utworzeniu Małej Sceny]. – [Boniecka E.] (EBON). *KP61* 235:4 [o planach repert.]. – [Chyliński Z. *Odgł59* nr 60; polem.:] Voit M. *Odgł60* 1:7. – Czernerle M. *TeP61* 12:5–8. – Dejmek K. *DzŁ61* 229:3 [wyw.; rozm. M.J. (M. Jagoszewski)]. – [Id.]. *KP60* 82:4, 234:4 [wywiady; rozm. (ebon) (E. Boniecka)]. – Dobsa I.: Moje spotkanie z Teatrem Nowym. Tł. T. Fangrat. *NSc60* 4:31–3. – 10 lat Teatru Nowego. *T60* 2:3 [omów. linii repert.]. – [Jagoszewski M.] M.J.

DzŁ60 215:4. – [Id.]. *DzŁ61* 268:5 [12 lat pracy]. – Mała kronika PTN (od 8 września 1959 do 31 grudnia 1961). *NSc60* 4:18–27, 11:33–4; *NSc61* 2/3:39–40, 5/6:30–1, 11:43–4. – Repertuar PTN w sezonach 1959/60, 1960/61. *NSc60* 1:2–21; *NSc61* 1:2–22. – [Sieradzka Z.] (sz). *Z60* 40:4 [powst. nowej sceny; plany repert.]. – Toeplitz K.T. *Pol60* 4:24–5. – Wykaz ról aktorek i aktorów PTN w sezonach 1959–60, 1960–61. *NSc60* 1:24:37; *NSc61* 1:26–37. – Zespół PTN w sezonie 1960/61, 1961/62. *NSc60* 1:21–3; *NSc61* 1:38–9. – Zestawienie statystyczne. *NSc61* 1:24–5 [repert. w sez. 1960/61]. – *T60* 2:19 [not. o uroczyst. 10-lecia]. – *TeP60* 10:34 [not. o otwarciu drugiej sceny]. – [Fot. z przedst.]. *NSc60* 3,6–11; *NSc61* 2–6, 8–11. – [Obsady przedst.]. *T60* 8, 11, 13; *T61* 3, 6, 8, 12, 15, 17, 19.

8999. Repertuar. Album jednoaktówek: Mackiewicz S.: Siżyś. Kamil Arago; Rymkiewicz J.M.: Król w szafie. [Bury S.E.] Polanica S. *SłP60* 292:3; Frühling J. *ExW61* 14:4; [Szczański J.] J.S. *K60* 49:10; Wawrzkiwicz M. *Odgł60* 49:7; Zagórski J. *KP60* 309:4. – Aristophanes: Żaby. [Bury S.E.] Polanica S. *SłP61* 115:3; Jagoszewski M. *DzŁ61* 52:3; Wysiąska E. *NKl61* 18:4; [Żytomirski E.] E.Ż. *T61* 8:25. – Bliziński J.: Pan Damazy. [Bury S.E.] Polanica S. *SłP61* 110:2 [jubil. S. Łapińskiego]; Orłowski W. *GłR61* 111:3. – Brecht B.: Opera za trzy grosze. Beck L. *Odgł61* 7:6; Jagoszewski M. *DzŁ61* 35:3; Orłowski W. *GłR61* 34:5; [Panasewicz J.] J.P. *Exl61* 34:4; Żytomirski E. *T61* 7:14–5. – Cechov A.: Trzy siostry. [Czernerle M.] m.c. *T61* 15:24; Orłowski W. *GłR61* 131:3; Panasewicz J. *Exl61* 138:4; Rymkiewicz J.M. *Odgł61* 24:6. – Gibson W.: Dwoje na huśtawce. Orłowski W. *GłR61* 79:3; Rymkiewicz J.M. *Odgł61* 14:7. – Gozzi C.: Kruk. Jagoszewski M. *DzŁ60* 58:2; Panasewicz J. *Exl60* 58:4; Rymkiewicz J.M. *Odgł60* 10:4; [Szczański J.] (J.S.). *K60* 15:15. – Krasiński Z.: Nie-boska komedia. Berwińska K. *Wd60* 7:5; [Czernerle M. *T59* nr 23–24, polem.] Szczepański J.A. *T60* 4:17, Świdarska A., 4:17; Czernerle M., 4:17 [odpow. J.A. Szczepańskiemu]; Melkowski S. *NKl60* 10:8 [c.d. dysk. z r. 1959, polem.] Czernerle M., Szczepański J.A., Wirth A., 13:8; – [Szczański J.] J.Sz. *ŻM60* 1/2:101–3. – Mikołaj z Wilkowiecka: Historia o Chwalebnyim Zmartwychwstaniu Pańskim. [Bury S.E.] Polanica S. *SłP61* 310:4; Jagoszewski M. *DzŁ61* 305:3; Orłowski W. *GłR61* 301:3. – Miller A.: Śmierć komiwojażera. [Bury S.E.]

Polanica S. *SłP60* 36:4; Czernerle M. *T60* 9:4–7; Frühling J. *ExW60* 31:8; [Jagoszewski M.] M.J. *DzŁ60* 19:3; [Id.]. *DzŁ60* 35:2; Orłowski W. *GłR60* 33:3; Panasewicz J. *Exl60* 36:3; Szczański J. *K60* 18:10; [Id.] J.Sz. *ŻM60* 5/6: 161–3; Szydłowski R. *TrL60* 111:8; Weychert J. *Odgł60* 6:4, 10; Zagórski J. *KP60* 37:4; [Fot. z przedst.]. *T60* 7:27. – Orłowski W.: Sprawiedliwość w Kioto. [Bury S.E.] Polanica S. *SłP61* 186:3; Rymkiewicz J.M. *Odgł61* 28:7; [Fot. z przedst.] *D61* 9 wkładka. – Peyret-Chappuis Ch.de: Judyta. Budrecki L. *T60* 23: 6–8; [Bury S.E.] Polanica S. *SłP60* 227:4; Orłowski W. *GłR60* 227:3; Panasewicz J. *Exl60* 229:4; [Szczański J.] J.Sz. *ŻM60* 11/12:205–9; Toborecki Cz. *TgP60* 43:6; [Fot. z przedst.]. *T60* 21:27. – Platon: Obrona Sokratesa. Beylin K. *ExW60* 289:6; Budrecki L. *T60* 23: 6–8; Jagoszewski M. *DzŁ60* 220:3; Karczewska-Markiewicz Z. *ŻW60* 296:8 [wyst. w W-wie]; Kołodziejczyk R.W. *DzŁ60* 294:5; Orłowski W. *GłR60* 223:4; Pianko G. *Md61* 2:113–5; Przewoska H. *Stol60* 50:20; Rymkiewicz J.M. *Odgł60* 38:4; Szczański J. *K60* 40:10–1; [Id.] J.Sz. *ŻM60* 11/12:205–9; Szydłowski R. *TrL60* 265:6; Toborecki Cz. *TgP60* 43:6; [Treugutt S.] T. *PrzKl60* 50:8; [Fot. z przedst.]. *T60* 21:27. – Shakespeare W.: Juliusz Cezar. Beck L. *Odgł60* 48:6; [Bury S.E.] Polanica S. *SłP60* 285:5; Czernerle M. *T61* 2:4–6; Jagoszewski M. *DzŁ60* 287:3; Orłowski W. *GłR60* 286:4; Panasewicz J. *Exl60* 277:4; Treugutt S. *PrzKl61* 10:7; *Odgł61* 2:2 [opinia J.D. Surkowa o przedst.; z fot. J.D.S.]; [Fot. z przedst.]. *T61* 2:28, 17:5. – Shakespeare W.: Hamlet. Jagoszewski M. *DzŁ60* 142:3; [Id.]. *Pan(Ł)60* 20:2; Kral A.W. *T60* 18:4–5; Orłowski W. *GłR60* 135:3 [sprost. 141:3]; Panasewicz J. *Exl60* 137:3; Rymkiewicz J.M. *Odgł60* 23:7; [Szczański J.] J.Sz. *ŻM60* 11/12:203–5; [Fot. z przedst.]. *T60* 16:2. – Skowroński Z.: Kuglarze. Jagoszewski M. *DzŁ60* 112:3; [Kellner I.] ki. *T60* 13:22; Orłowski W. *GłR60* 112:3; Panasewicz J. *Exl60* 112:4; Papier T. *Odgł60* 21:8; [Walenda H.] (H.W.). *GłR60* 107:4 [art. przedprem.]; Zagórski J. *KP60* 113:4. – Sokorski W.: Ucieczki. Beck L. *GłR61* 115:3; [Czernerle M.] M.C. *T61* 14:23; Kott J. *PrzKl61* 20:8; Nienacki Z. *Odgł61* 20:6. – Suchovo-Kobylin A.: Sprawa. Jagoszewski M. *DzŁ61* 254:3; Koenig J. *NKl61* 48:4,9; Nienacki Z. *Odgł61* 44:6; Orłowski W. *GłR61* 255:3; Panasewicz J. *Exl61* 251:4; Sito J.S. *Plu61* 48:7; Stróżecka E. *T61* 24:7–9; Wojciechowska T. *Pj61* 50:19; Wróblewski A. *PrzKl61* 47:8; [Fot. z przedst.]. *T61* 24:2. –

Wamiński J.: Człowiek z głową. Budrecki L. *T60* 23:6–8; [Bury S.E.] Polanica S. *StP60* 227:4; Nienacki Z. *Odgt60* 42:2; Panasewicz J. *Exl60* 243:4; Toborecki Cz. *TgP60* 43:6; [Fot. z przedst.]. *T60* 21:28. – Wyspiański S.: Akropolis. Jabłonkówna L. *T60* 4:4–7; Wojtasikowa K. *Odgt60* 3:7; [Fot. z przedst.]. *T60* 4:27.

ŁÓDŹ. TEATR POWSZECHNY

9000. Jagoszewski M. *DzŁ61* 68:3 [repert., polem.] Bołtuć-Staszewska I., 94:3, [z odpow. M. Jagoszewskiego]. – Mała kronika. *PgTPowsz-60-61* Łódź [ważniejsze wydarzenia teatr.]. – [Obsady przedst.]. *T60* 8, 9, 13, 19; *T61* 1, 3, 17. – Występy na Węgrzech. [Bołtuć-Staszewska I.] I.B.S. *T61* 23:18. – [Pastuszko J.Z.] J.Z.P. *TeP61* 11:14–6 [m.in. głosy prasy węg.]. – Sobolewski J. *DzŁ61* 227:3. – Urbański W. *GtR61* 212:1–2, 225:3. – *PgTPowsz61* Łódź [opinie prasy węg.].

9001. Repertuar. Anouilh J.: Skowronek. Beck L. *Odgt60* 50:8; Jagoszewski M. *DzŁ60* 294:3; Natanson W. *T61* 4:4–5; Orłowski W. *GtR60* 296:3; Panasewicz J. *Exl60* 293:4; [Fot. z przedst.]. *T61* 4:27. – Cačev K.: Z nadmiaru miłości. Bułgarski debiut w Łodzi. *T60* 23:23 [sprost.: A. Leśniewski, *T61* 4:25]; [Bury S.E.] Polanica S. *StP60* 228:4; Jagoszewski M. *DzŁ60* 227:3; Panasewicz J. *Exl60* 221:4; Wojciechowska T. *Pj60* 44:13; – *TrL60* 260:3 [not. o obecności autora na prapremierze]. – Fo D.: Archaniołowie nie grają w bilard. Beck L. *Odgt60* 36:8; [Csató E.] c. *T60* 22:23–4; Jagoszewski M. *DzŁ60* 213:3; Panasewicz J. *Exl60* 209:4. – Gyárfás M.: Nawrócony diabeł. Beck L. *Exl61* 147:3; Orłowski W. *GtR61* 152:4; Piwińska M. *T60* 1:9–10; Suliborska E. *Odgt61* 27:8. – Hall W.: Błękitny patrol. Beylin K. *ExP60* 48:3; [Bury S.E.] Polanica S. *StP60* 49:4; Czanerle M. *T60* 7:7–8; Grześczak M. *OdN60* 5:6; Gzella A.L. *KL61* 90:2 [wyst. w Lubl.]; Karczewska-Markiewicz Z. *ZW60* 46:6; Korneluk W. *KlŻ dod61* 14:2; Lau J. *Arg60* 10:9; Miller J.N. *GtP60* 47:4 [wyst. w W-wie]; Szczawiński J. *K60* 6:10; [Id.] J.Sz. *ŻM60* 5/6:166–7; Wawrzekiewicz M. *Odgt60* 1:7; [Fot. z przedst.]. *T60* 2:27. – Howard S.: Serca w matni. Grabowska A. *GtR61* 30:4; Orłowski W. *GtR61* 17:3; Wawrzekiewicz M. *Odgt61* 4:7, [polem.] Sabara T., 5:6. – Hugo V.: Angelo tyran Padwy. Jagoszewski M. *DzŁ60* 54:3; Orłowski W. *GtR60* 66:3; Panasewicz J. *Exl60* 52:4; Wojtasik K. *Odgt60* 13:4; [Fot. z przedst.]. *T60* 8:28 [sprost. 13:23]. – Ibsen H.:

Nora. Beck L. *Odgt60* 20:3; Jagoszewski M. *DzŁ60* 123:3; Orłowski W. *GtR60* 125:3; Panasewicz J. *Exl60* 116:4 [wyst. E. Barszczewskiej]; – *T60* 18:25. – Lope de Vega: Młyn. Beck L. *Odgt60* 24:4; [Kozłowicz Z.J.] z.j.koz. *Pan(Ł)60* 22:1; Orłowski W. *GtR60* 141:3; Panasewicz J. *Exl60* 134:4. – Lutowski J.: Okulary. [Csató E.] c. *T61* 11:22–3; Jagoszewski M. *DzŁ61* 64:3; Nienacki Z. *Odgt61* 12:7; Orłowski W. *GtR61* 69:3; [Szczepański J.A.] Jaszcz. *TrL61* 77:8; Wysińska E. *NKL61* 18:4. – Marianowicz A., Minkiewicz J.: Wesołe miasteczko. (Wg komedii F. Domnika: Stare miasto). [Bury S.E.] Polanica S. *StP61* 112:7. – Obidniak K.: Pokój pełen dymu. Frühling J. *TrL60* 86:8; Kellner I. *T60* 13:23; [Kozłowicz Z.] Z.J.Koz. *DzŁ60* 70:3; Miller J.N. *GtP60* 109:4; Panasewicz J. *Exl60* 88:4; Walenda H. *Arg60* 23:12. – Słowacki J.: Fantazy. Jagoszewski M. *DzŁ60* 270:3; Natanson W. *T61* 9:9–10; Rymkiewicz J.M. *Odgt60* 45:8; [Fot. z przedst.]. *T60* 24:27. – Sowińska S.: Kwiaty łódzkie. [Walenda H.] H.Wal. *GtR61* 301:4 [zapow. wyst.]. – Szelburg-Zarembina L.: Za siedmioma górami. [Jagoszewski M.] M.J. *DzŁ60* 9:4. – Turgenew I.: Miesiąc na wsi. [Bury S.E.] Polanica S. *StP61* 278:7; Nienacki Z. *Odgt61* 47:7; Wojciechowska T. *Pj61* 52:22. – Williams T.: Tramwaj zwany pożądaniem. [Bury S.E.] Polanica S. *StP61* 245:5; Jagoszewski M. *DzŁ61* 237:3; Nienacki Z. *Odgt61* 41:6; Orłowski W. *GtR61* 269:3; Panasewicz J. *Exl61* 235:4.

ŁÓDŹ. TEATR RAPSODYCZNY „50 KRZESŁ”

9002. (ad). *TrL61* 344:5 [działal.]. – Repertuar. Goethe J.W.von: Faust. Orłowski W. *GtR61* 260:3; Rymkiewicz J.M. *Odgt61* 45:6.

ŁÓDŹ. TEATR „ROZMAITOŚCI”

9003. Grabowska A. *GtR61* 33:3 [sprawa sali]. – [Obsada przedst.]. *T61* 4:26. – Repertuar. Niewiarowicz R.: Ich dwóch. Wojtasik K. *Odgt61* 39:4. – Shakespeare W.: Sen nocy letniej. Jagoszewski M. *DzŁ60* 284:3.

ŁÓDŹ. TEATR „7.15”

9004. Jagoszewski M. *DzŁ61* 131:6 [zagadn. repert.]. – Panasewicz J. *Odgt61* 31:2. – Wojtasik K. *Odgt61* 30:7. – [Obsady przedst.]. *T60* 9, 10, 17, 22; *T61* 6, 24.

9005. Repertuar. Dobričanin D.: Grunt to rodzinka. Jagoszewski M. *DzŁ61* 261:3;

Kozłowicz Z.J. *GłR61* 277:5. – Goldoni C.: Osobliwe zdarzenie. Panasewicz J. *Exl61* 140:4. – Humor i Ojczyzna. [Progr. składany]. Jagoszewski M. *DzŁ60* 65:3; Panasewicz J. *Exl60* 63:3; Walenda H. *GłR60* 77:3. – Labiche E., Martin E.: Podróż pana Perichona. Jagoszewski M. *DzŁ61* 128:3; Orłowski W. *GłR61* 145:3. – Molnar F.: Oficer gwardii. Panasewicz J. *Exl60* 230:4; [Walenda H.] (w). *GłR60* 247:3. – Morstin L.H.: Obrona Ksantypy. Ochocki M. *Odgł61* 8:9; Orłowski W. *GłR61* 20:3; Panasewicz J. *Exl61* 24:3. – Powołocki S.: Kariera. (Wg pow. T. Dołęgi-Mostowicza: Kariera Nikodema Dyzmy). Beck L. *Odgł60* 15:10; Kozłowicz Z.J. *DzŁ60* 85:3; Orłowski W. *GłR60* 96:3; Siczkowski M. *Pj60* 16:8–9 [art. przedprem.]. – Sienkiewicz II.: Zagłoba swatem. Beck L. *Odgł60* 44:1; Jagoszewski M. *DzŁ60* 262:3; Orłowski W. *GłR60* 266:3; Panasewicz J. *Exl60* 256:5. – Suchovokobylin A.: Śmierć Taretkina. [Jagoszewski M.] (M). *DzŁ61* 79:2; [Id.]. *DzŁ61* 95:3; Orłowski W. *GłR61* 105:3; Rymkiewicz J.M. *Odgł61* 16:6; Stróżecka E. *T61* 14:8–9; [Fot. z przedst.]. *T61* 11:27. – Żółkiewska W.: Księżycowy pantofelek. Jagoszewski M. *DzŁ60* 4:3.

ŁÓDŹ. TEATR ZIEMI ŁÓDZKIEJ

9006. Adamczyk S. *DzL61* 281:4 [działaln. teatru]. – [Jagoszewski M.] M.J. *DzŁ60* 24:3. – [Id.]. *Pan(Ł)60* 29:2. – Papier T. *Odgł60* 26:4. – Sieradzka Z. *GłP60* 62:3. – Skowroński J. *NN60* 32:5. – Zakrzewski J. *ZiP61* 10 dod. – Zdrojewski M. *Odgł60* 4:6. – [Obsady przedst.]. *T60* 7, 18; *T61* 6, 10, 17. – Zob. 461 II.

9007. Repertuar. Petrovicova V.: Co by było gdyby. Panasewicz J. *Exl61* 88:4. – Régnier M.: Łowcy głów. Orłowski W. *GłR61* 283:3. – Švarc E.: Cud nie cud. Papier T. *Odgł61* 16:8; Wojciechowska T. *Pj61* 14:13.

ŁÓDŹ. WYŻSZA SZKOŁA TEATRALNA

9008. Repertuar. Bałucki M.: Klub kawalerów. Braun K. *T60* 12:22; Panasewicz J. *Exl60* 40:4.

NOWA HUTA. TEATR LUDOWY

9009. Bober J. *GK61* 308:5. – Greń Z. *ŻL61* 11:3,8 [charakt. działaln.]. – Jarecki A. *Ekr61* 12:10. – Najder Z. *NKl61* 9:4 [omów. wyst. w W-wie]. – Olszewska B.W.: Widzowie o teatrze nowohuckim. *Pl61* 15:7 [wyniki ank.]. – Robak T. *EK60* 295:3 – Sezon 1961/62 w Teatrze Ludowym. *EK61* 238:5. – Sieradzka Z. *GłP61* 45:5 [projekt przeniesienia teatru]. – Skuszan-

ka K. *EK60* 102:3 [wyw.nt. planów repert.; rozm. A. Żarnowski]. – [Id.]. *SłP60* 19:8 [wyw.; rozm. Z. Jastrzębska]. – [Syga T.] T.S. *Stol61* 10:20 [o wyst. w W-wie]. – Szelingowska M. *GK61* 291–3. – Topolnicka A.: Bilans Teatru Ludowego. *Wz61* 2:174–6. – Wróblewski A. *ŻW60* 2:4. – Zieliński R. *Wz60* 7/8:193–6 [omów. roli teatru w środowisku]. – [Obsady przedst.]. *T60* 7, 10, 19, 24; *T61* 10, 13, 20. – V-lecie teatru. Repertuar Teatru Ludowego w latach 1955–1960. Zespół artystyczny Teatru Ludowego. Sezon 1955/56, 1960/61. *PgTLudowego61* Nowa Huta nr 4. – Treugutt S. *PrzKl61* 8:7. – Zbijewska K. *DzP60* 295:5. – [Id.] Kr. Zb. *DzP61* 287:4. – *GK60* 301:1; *T61* 2:3; *TeP60* 10:39 [not.].

9010. Repertuar. Ajschylos: Oresteja. Beylin K. *ExW61* 43:6 [wyst. w W-wie]; [Bury S.E.] Polanica S. *SłP61* 44:6; Czannerle M. *T61* 8:7–9; Flaszen L. *EK60* 148:3–4; Greń Z. *ŻL60* 24:3; Jabłonkówna L. *T60* 15:15–6; Jarecki A. *SzM61* 41:2; Jędrzejczyk O. *Or60* 32:8; Karczewska-Markiewicz Z. *ŻW61* 41:6; Kudliński T. *DzP60* 114:4; Linowska S. *Md61* 5:284–6; Mamoń B. *TgP60* 23:6; Maśliński J. *GK60* 150:5; Pianko G.: Antyk w teatrze współczesnym. *Md61* 5:280–3; [Szczepański J.A.] Jaszcz. *TrL61* 48:8; Treugutt S. *PrzKl60* 23:8; Wolicki K. *NKl60* 24:4; Zagórski J. *KP61* 41:4; [Zbijewska K.] KR.ZB. *DzP60* 107:3 [art. przedprem.]; [Fot. z przedst.]. *T60* 14:28. – Aloni N.: Ponad wszystko najokrutniejszy jest król. [Kral A.W.] awk. *T60* 24:22–3; Kudliński T. *DzP60* 236:3; Mamoń B. *TgP60* 40:6; Sito J.S. *Pl60* 51:7; [Fot. z przedst.]. *T60* 20:28. – Brecht B.: Pan Puntila i jego służa Matti. Bober J. *GK61* 95:5; Flaszen L. *EK61* 117:3; Greń Z. *ŻL61* 23:7; Kudliński T. *DzP61* 103:4; Mamoń B. *TgP61* 20:6. – Broszkiewicz J.: Bar Wszystkich Świętych. Bober J. *GK61* 72:5; Greń Z. *ŻL61* 15:5; Kudliński T. *DzP61* 70:4; [Fot. z przedst.]. *D61* 6 wkładka; *T61* 10:2. – Broszkiewicz J.: Dziejowa rola Pigwy. Bober J. *GK60* 246:5; Greń Z. *ŻL60* 45:8; Kubacki W. *T61* 3:9–10; Kudliński R. *DzP60* 244:3; Toborecki Cz. *TgP60* 45:6; [Fot. z przedst.]. *D60* 12 wkładka; *T60* 23:1. – Drżić M.: Dundo Maroje. Flaszen L. *EK60* 77:3; Kudliński T. *DzP60* 71:3; – *T60* 8:22. – Dürrenmatt F.: Romulus Wielki. Maśliński J. *GK60* 7:5; [Fot. z przedst.]. *T60* 5:27. – Erenburg I.: Burzliwe życie Lejzorka Rojtszwanca. (Adapt. scen. J. Krasowski). Broszkiewicz J. *EK61* 284:3; Frühling J. *TgD61* 51/52:12; Kudliński T. *DzP61* 287:4; Mamoń B. *TgP61* 51:6; Wirth A. *NKl61* 52/53:

4. – Krasowski J.: Radość z odzyskanego śmietnika. (Wg pow. J. Kadena-Bandrowskiego „Generał Barcz”). Beylin K. *ExW61* 40:6 [wyst. w T. Pol. w W-wiel]; Bober J. *GK61* 5:5; [Bury S.E.] Polanica S. *StP61* 41:4; Czernerle M. *T61* 8:7–9; Eustachiewicz L. *K61* 6:10; Flaszen L. *EK61* 21:3–4; [Id.]. *PrzKl61* 5:4; Frühling J. *ExW60* 312:6; Greń Z. *ŻL* 3:3; Jarecki A. *SzM61* 41:2; Kołodziejczyk R.W. *DzL61* 42:5; Kosińska M. *ŻW61* 39:8; Kudliński T. *DzP60* 304:3,5; Lau J. *Arg61* 6:7; Mamoń B. *TgP61* 3:6; [Szczepański J.A.] Jaszcz. *TrL61* 46:8; [Wolicki K.] (Q). *Plt61* 1:6; Wyśińska E. *NKl61* 5:4; Zbijewska K. *DzP60* 270:3–4 [art. przedprem.]; [Fot. z przedst.]. *D61* 2 wkładka; *T61* 2:2, 17:6. – Prusicka I.: Baśń o śpiącej królowie i błękitnej róży. [Robak T.] (rob). *EK61* 264:5. – Shakespeare W.: Wieczór Trzech Króli. Bober J. *GK61* 220:5; Flaszen L. *EK61* 274:3; Kudliński T. *DzP61* 222:3–4; Mamoń B. *TgP61* 39:6; [Szczepański J.A.] Jaszcz. *TrL61* 338:6; Taborski B. *ŻL61* 46:3; [Fot. z przedst.]. *T61* 23:28. – Słowacki J.: Sen srebrny Salomei. Beylin K. *ExW61* 44:3 [wyst. w W-wiel]; [Bury S.E.] Polanica S. *StP61* 45:4; [Czuliński J.] Jeremi. *TrM61* 49:4; Karczevska-Markiewicz Z. *ŻW61* 43:8; Kott J. *D60* 2:108–16; Kral A.W. *T60* 6:7–9; [Szczepański J.A.] Jaszcz. *TrL61* 50:8. – Svarc E.: Smok. Bober J. *GK61* 148:5; Flaszen L. *EK61* 229:3; [Id.]. *Wsp61* 20:15; Greń Z. *ŻL61* 26:5; Kellner I. *T61* 23:10–1; Kudliński T. *DzP61* 143:6; Mamoń B. *TgP61* 27:8; Nurkiewicz J. *Pj61* 49:15; [Fot. z przedst.]. *D61* 8 wkładka; *T61* 15:27.

OLSZTYN. TEATR IM. S. JARACZA

9011. Czerwiński M. *TrL60* 255:4 [plan repert.]. – [Dudzińska Z.] Z.D. *GtO61* 273:3–4 [warunki bytowe]. – Kronika olsztyńska. *WiM60* 1–12. – Martuszeński E. *Or61* 4:12. – Segiet J. *GtO60* 192:6 [omów. repert.; plany na nowy sez.]. – [Id.]. *GtO61* 196:5. – Sewruk A. *GtO60* 114:5 [wyw. nt. repert.; rozm. (js) (J. Segiet)]. – [Id.]. *PanPn61* 36:15 [wyw.; rozm. (seg) (J. Segiet)]. – [Id.]. *StWM60* 47:6 [wyw.; rozm. K. Koziełto-Poklewska]. – [Sopuch K.] K.S. *StWM60* 4:8. – Wieluński L. *GtP61* 89:4 [działaln. teatru]. – [Obsady przedst.]. *T60* 2, 7, 8, 12, 24; *T61* 3, 7, 11, 16, 17, 23. – XV-lecie teatru. Bonusiak E. *GtO60* 281:10. – Danowicz B. *TrL60* 301:5. – Dybowski J.T. *StWM60* 47:5. – Jankowski L. *WiM60* 11:23. – Moszyński W. *ŻW60* 283:4. – Ogrodziński W. *GtO60* 281:3–5. – Rościszewski J. *DzB60* 287:4. –

[Segiet J.] (js). *GtO60* 262:1–2. – [Id.]. *GtO60* 282:1–2. – Sewruk A. *GtO60* 281:10 [wyw.; rozm. (JS) (J. Segiet)]. – *PanPn60* 48:8–9; *T60* 1:21 [not.].

9012. Repertuar. Beaumarchais P. de: Cyrulik sewilski. Segiet J. *GtO61* 30:6. – Bychowska H.: Zaczarowana złotówka. Śnieżko-Szafnagłowa E. *GtO60* 13:8 [wyw. z reż.; rozm. E. Bonusiak]. – Dobričanin D.: Wspólne mieszkanie. Segiet J. *GtO61* 238:5. – Fredro A.: Zemsta. Segiet J. *GtO61* 308:12. – Gałczyński K.I.: Noc cudów. Glon E. *WiM61* 6:26; Panasewicz J. *GPM61* 140:6; Segiet J. *GtO61* 112:3; [Id.] (seg.). *PanPn61* 23:15. – Gogol'N.: Rewizor. Bonusiak E. *GtO60* 228:10; [Panas H.] Eljot. *WiM60* 10:27; Segiet J. *GtO60* 210:7 [art. przedprem.]; [Id.]. *GtO60* 228:6. – Goodrich F., Hackett A.: Pamiętnik Anny Frank. Danowicz B. *NKl60* 17:8,11; Hebanowski S. *TgZ60* 16:11; [Karowska H.] H.K. *PanPn60* 14:15; Narkowicz J. *IKP60* 141:2; [Panas H.] Quidam. *WiM60* 4:25; Rustecki W. *PrzKl60* 19:8; Segiet J. *GtO60* 61:9; [Szymkiewicz J.] (J.S.). *GPM60* 141:4; *T60* 9:21. – Gor'kij M.: Mieszczanie. Juruczyński L.K. *WiM61* 5:25–6; Segiet J. *GtO61* 95:5; [Id.] (Seg.). *PanPn61* 19:15. – Gyárfás M.: Nawrócony diabeł. Eljot. *WiM61* 10:7 [sprost.: E. Martuszeński, 11:7]; Rafałowski T. *GtWb61* 260:5 [wyst. w Gd.]; Segiet J. *GtO61* 214:5. – Kruczkowski L.: Pierwszy dzień wolności. Hebanowski S. *TgZ60* 16:11; Narkowicz J. *IKP60* 141:2; Panas H. *WiM60* 3:25–6; Płużański T. *GtO60* 49:9; [Segiet J.] Seg. *PanPn60* 12:15; Szymkiewicz J. *GPM60* 140:4; Żuchniewski T. *GtO60* 13:5 [wyw. z reż.; rozm. J.S. (J. Segiet)]. – Odrowąż J.: Niezwykła przygoda. [Segiet J.] (js). *GtO61* 72:6. – Régner M.: Łowcy głów. Segiet J. *GtO61* 136:6. – Rittner T.: Don Juan. Hebanowski S. *TgZ60* 33:5; Piwińska M. *T60* 24:10–1. – Rogowski W.: Człowiek, który umarł młodo. Galus H. *IKP61* 140:3; Glon E. *WiM61* 4:18; Jędrzyński Z. *SzM61* 146:2; Kochanowska A. *Pom61* 7:4; Kulczycki Z. *TrL61* 168:8; Segiet J. *GtO61* 60:5; [Id.] (seg.). *PanPn61* 15:15; Siemiatycka K. *GB61* 71:3 [wyst. w Białymstoku]; Wroński J. *GPM61* 141:4; [Wróblewski A.] A.W. *T61* 11:24. – Roksandic D.: Ostrożnie z małżeństwem. Jankowski L. *WiM60* 11:23; Piwińska M. *T60* 24:10–1; Prorok L. *GtO60* 252:10. – Sheriff R.C.: Kres wędrówki. Pawłowska G. *GPM61* 140:6; Segiet J. *GtO61* 118:6. – Słowacki J.: Lilla Weneda. Panas H. *WiM60* 5:27; Segiet J. *GtO60* 85:9. – Tirso de Molina: Zielony Gil. (Adapt. J. Tuwim). Segiet J. *GtO60*

126:8; [Fot. z przedst.]. *T60* 17:24. – Wypiański S.: Wesele. Krzyżanowska E. *WiM61* 1:28–9; Segiet J. *GłO60* 287:5; Snieżko-Szafnagłowa E. *GłO60* 275:10 [wyw.; rozm. E. Bon. (E. Bonusiak)]; [Fot. z przedst.]. *T61* 3:28. – Zabawy przyjemne i pożyteczne. [Teksty pisarzy Oświecenia]. Bruszczyńska L. *PanPn60* 24:15; [Dudzińska Z.] (D). *GłO60* 39:7; [Segiet J.] (js). *GłO60* 61:5; [Fot. z przedst.]. *T60* 9:22. – Zabłocki F.: Dziewczyna sędzią. Segiet J. *GłO60* 91:9. – Zapolska G.: Moralność pani Dulskiej. Segiet J. *GłO61* 274:10.

OPOLE. TEATR „13 RZĘDÓW”

9013. Falkowski J. *Wsp61* 10:4. – Grotowski J. *DzP61* 7:6 [wyw. z dyr.; rozm. R. Napęła]. – [Id.]. *GłW160* 20:4 [wyw.; rozm. W. Chila]. – Grotowski J., Flaszen L.: Przyszły sezon w „13 Rzędach”. *TrO60* 142:3. – Hołuj T. *ŻL61* 18:4 [m.in. o działaln. teatru]. – Jasińska Z. *Wz60* 5:149–53. – Konieczna R. *TrO61* 164:3. – Marszałek K. *GB61* 284:4 [charakt. teatru]. – Stankiewicz M. *Pan61* 53:7 [powst., repert., wykonawcy]. – Sykun J. *Wz61* 10:147–50 [także o estradzie publicyst.]. – Szymański M. *KO60* s. 218–20 [powst. i działaln. teatru]. – *TeP61* 12:16–9 [o założeniach i pracy]. – [Obsady przedst.]. *T61* 3, 19.

9014. Repertuar. Byron G.: Kain. (Adapt. J. Grotowski). Bąk B. *Od60* 7:8; Eberhardt K. *Ekr60* 19:6,11 [wyst. w W-wiel]; Falkowski J. *Wsp60* 5:9 [sprost. tekstu, 7:11]; Gawlik J.P. *ŻL60* 13:9; Korczak J. *GłW160* 29:3; [Kosińska M.] (M.Kos.). *ŻW60* 87:8 [wyst. w W-wiel]; Kudliński T. *DzP60* 61:4 [wyst. w Kr.]; Lubecki W. *TrO60* 30:3; Ryszard. *TgP60* 11:6; Sinko G. *NK160* 11:8; [Szczepański J.A.] Jaszcz. *TrL60* 94:6 [wyst. w W-wiel]; Treugutt S. *PrzKl60* 18:9; [Wróblewski A.] A.W. *T60* 6:23; [polem.; Szczepański J.A.] (jaszcz). *TrL60* 88:4; – [Zagórska B.] Zastępca. *EK60* 32:3. – Cocteau J.: Orfeusz. Danowicz B. *OdN60* 6:6; Eberhardt K. *Ekr60* 19:6,11 [wyst. w W-wiel]; [Kosińska M.] (M.Kos.). *ŻW60* 87:8; Treugutt S. *PrzKl60* 18:9. – Dostoevskij F.: Idiota. Ryszard. *TgP61* 47:6. – Kalidasa: Siakuntala. (Adapt. J. Grotowski). Bąk B. *Od61* 1:6; Jędrzejczyk O. *CK60* 307:6; Kudliński T. *DzP61* 15:4 [wyst. w Kr.]; Lau J. *Arg61* 4:8; [Leja M.] M.L. *SzM61* 5:2; Ryszard. *TgP61* 1:6. – Kurczyńska A.: Kabaret Błażeja Sartra. Falkowski J. *Wsp60* 15:10; Kudliński T. *DzP60* 159:3. – Majakovskij V.: Misterium Buffo. (Adapt. J. Grotowski). Bąk B. *Od60* 34:6; Falkowski J. *Wsp60* 17:6; Kudliński T. *DzP61* 18:3 [wyst.

w Kr.]; Lubecki W. *TrO60* 244:4; Ryszard. *TgP60* 40:6; Sito J.S. *Plu60* 42:7; Zdanowicz J. *Ekr60* 35:10. – Mickiewicz A.: Dziady. Bąk B. *SłPol61* 272:3; Grotowski J. *Wsp61* 21:8 [wyw.]; [Kreczmar J.] Q. *T61* 17:23; Kudliński T. *DzP61* 159:3; Ryszard. *TgP61* 28:6; Zagórski J. *KP61* 276:4; Żygulski Z. *T61* 23:25 [z not. od red.]; [Fot. z przedst.]. *T61* 15:27. – Pamiętnik Śląski. (Wg Pamiętników Arki Bożka oprac. J. Falkowski). Bąk B. *O61* 7:87–9 [także spraw. z dysk. po premierzel]; *Wsp61* 20:19.

OPOLE. TEATR ZIEMI OPOLSKIEJ

9015. [Konieczna R.] Rok. *TrO61* 60:5 [sprawa budowy nowego teatru]. – [Id.]. *TrO61* 124:4 [repert.]. – [Id.]. *TrO61* 253:3 [plany repert.]. – [Id.] Rok. *TrO61* 268:4 [o ożywieniu życia teatru.]. – Konopacka-Csala K. *TrO60* 216:4 [o działaln. teatru dla młodz.]. – Pochroń E. *ŻL61* 10:10. – Ryszard. *TgP60* 49:8. – [Id.]. *TgP61* 7:6. – [Smoliński Cz.] J.Op. *KO60* s. 206–10. – Wasilewski J. *DzL60* 290:4 [działaln. objazd.]. – [Id.]. *ZSzt60* 96:5 [praca w terenie]. – [Id.]: Opolskie nagrody teatralne. *Or61* 34:9. – Wróblewski A. *T60* 13:15–7. – [Obsady przedst.]. *T60* 10, 16, 20; *T61* 2, 3, 14, 20. – Zob. 497, 498. – XV-lecie pracy. Hlouszek W. *TrO60* 270:3 [wspomn.]. – Konieczna R. *TrO60* 270:3. – Konopacka-Csala K. *O61* 1:57–63. – [Id.]. *ZmO60* s. 28–9. – [Markosz J.] Maja. *TrO60* 270:3. – Pochroń E. *TrL60* 310:6 [bilans działaln.]. – [Id.]. *ŻL60* 46:10 [dzieje teatru w Opolu]. – Tylczyńska-Leśniowska M. *TrO60* 228:4 [wyw.; rozm. Maja (J. Markosz)].

9016. Repertuar. Bałucki M.: Dom otwarty. Surówka B. *DzZ60* 10:4 [wyst. w Kat.]. – Broszkiewicz J.: Jonasz i błazen. Lubecki W. *TrO60* 8:3. – Fredro A.: Damy i huzary. Konieczna R. *TrO61* 300:4. – Goldoni C.: Mądra żona. Bąk B. *Od60* 31:6; Konieczna R. *TrO60* 215:3. – Gor'kij M.: Mieszczanie. Konieczna R. *TrO61* 99:3. – Jastrzębiec W.: Tajemniczy nieznajomy. (Wg kom. J. Korzeniowskiego; Majster i czeladnik). Konieczna B. *TrO61* 28:4; Kwaśniewski T. *ŻCz61* 26:6 [wyst. w Częst.]. – Karpowicz T.: Zielone rękawice. Bąk B. *O61* 4:83–4; Konieczna R. *TrO61* 135:4; [Fot. z przedst.]. *T61* 14:24. – Kmiczkowski L.: Pierwszy dzień wolności. Konieczna R. *TrO60* 292:3. – Labiche E.: Słomkowy kapelus. (Adapt.: J. Tuwim). Konieczna R. *TrO61* 3:3. – Manzari N.: Nasze kochane dzieci. [Kwaśniewski T.] T.K. *ŻCz61* 158:6 [wyst. w Częst.]. – Miller A.: Śmierć komiwojażera. Kwaśniew-

ski T. *ŻCz60* 101:6 [wyst. w Częst.]; Lubecki W. *TrO60* 81:4. – Molière: Chory z urojenia. Konieczna R. *TrO61* 222:4. – Niewiarowicz R.: Dłaczego zaraz tragedia. Konieczna R. *TrO61* 242:3. – Roblès E.: Montserrat. *T60* 2:21. – Salynskij A.: Ostatni strzał. Konieczna R. *TrO61* 266:3; [Fot. z przedst.]. *T61* 23:2. – Simmel J.M.: Kolega. [Bak B.] b.b. *T61* 7:24; Konieczna R. *TrO61* 70:4. – Skowroński Z.: Kuglarze. Lubecki W. *TrO60* 226:4; *T60* 21:23–4. – Stern A.: Cudotwórca. [Wróblewski A.] A.W. *T60* 2:20. – Swinarski A.M.: Powrót Alcesty. Konieczna R. *TrO61* 140:4; Kudliński T. *DzP61* 134:3–4 [wyst. w Kr.]. – Wyspiański S.: Zygmunt August i Barbara. Konieczna R. *TrO60* 122:4.

POZNAŃ

9017. [Axer E.] e.a. *T60* 3:16 [sprawa dyrekcji Byrskich]. – [Biniek J.] J.B. *GłWl60* 137:4 [teatry w okresie wakacji]. – [Burtowy W.] (B): Teatry Brna i Poznania podejmują współpracę. *Exp61* 227:5. – Chila W. *GłWl61* 275:4 [zagadn. upowsz. teatru]. – Danecki R. *Exp61* 50:3 [osiągnięcia 1960 r.]. – Drozdowski B. *Wsp61* 4:2, 11 [sprawy bytowe aktorów]. – Gąssowski Sz. *GPz60* 242–244. – [Id.]. *GPz60* 301:9 [zagadn. frekwencji]. – Korczak J. *DzP60* 274:3. – [Id.]. *NKl60* 50:6. – Kraszewski T. *SłP60* 286:3–4. – Madkowski J. *K60* 21:5 [sytuacja teatrów i kryt.]. – [Maszner A.] (Mas). *IKP60* 124:6 [wspólny jubil. kilku aktorów]. – Michniak Cz. *TgZ60* 31:1, 3 [teatry zaw. i amat.]. – Misiorny M. *GłWl60* 260:4 [działaln. teatrów woj. poznań.]. – [Id.]. *ŻL60* 17:2. – [Nochowicz W.] (Wieno). *IKP60* 137:6 [dysk. w Klubie „Od Nowa” nt. premier teatr.]. – Perz J. *GłWl61* 13:5 [wyw. nt. repert.; rozm. M. Flejsierowicz]. – Pędziński Z. *ZiP60* 35:1,4. – [Id.]: Odpływ widzów i aktorów z Poznania. *ZiP60* 7:11, 15; [polem.]: [List otwarty J. Perza i J. Korczaka]. *TgZ60* 10:10; [Tułasiewicz J.] (z). *GPz60* 64:3; Mak J. *ZiP60* 19 Dod. – Skořuda C. *OdN60* 20:6. – [Szczepeński J.A.] Jaszcz. *TrL61* 40:8 [działaln. teatrów pod dyr. J. Perza]. – Tułasiewicz J. *GPz60* 2:3. – Winnicka B. *T61* 2:7–9 [repert.]. – *T60* 4:22 [wyniki ank. KP na najlepsze przedst. w teatrach poznań.].

POZNAŃ, TEATR NOWY

9018. [Obsady przedst.]. *T60* 2, 7, 12; *T61* 2, 4, 6, 10, 12, 17. – Repertuar. Barnaś K.: Apelacja Villona. Gąssowski Sz. *GPz61* 36:2. –

Brecht B.: Człowiek jak człowiek. [Bury S.E.] Polanica S. *SłP61* 28:4; Misiorny M. *GłWl60* 298:3; [Wirth A.] A.W. *NKl61* 6:8; [Fot. z przedst.]. *D61* 2 wkładka; [Fot. z przedst.]. *T61* 6:28. – Choromański M.: Zazdrość i medycyna. Danecki R. *Exp61* 100:3; Fornalczyk F. *GłWl61* 103:4; Gąssowski Sz. *GPz61* 107:5. – Kamiński S.: Nie ma sprawiedliwych. Bystrzycki P. *TgZ60* 15:6, 11; Gąssowski Sz. *GPz60* 81:3; [Misiorny M.] M.M. *T60* 9:22. – Kruczkowski L.: Pierwszy dzień wolności. Gąssowski Sz. *GPz60* 87:3. – Musset A. de: Nie trzeba się zarzekać. Fornalczyk F. *GłWl60* 135:3; Gąssowski Sz. *GPz60* 136:3. – Régnier M.: Łowcy głów. Gąssowski Sz. *GPz60* 249:3; Misiorny M., Michniak Cz. *GłWl60* 249:3. – Skowroński Z.: Kuglarze. Fornalczyk F. *GłWl61* 149:5; Gąssowski Sz. *GPz61* 192:3. – Świrszczyńska A.: Farfurka królowej Bony. Fornalczyk F. *GłWl61* 281:4; Gąssowski Sz. *GPz61* 290:3; Markiewicz J. *IKP61* 302:8. – Twain M.: Książę i żebrak. (Adapt. scen. J. Żylińska). Brzoza H. *GPz61* 135:3. – Voskovec J., Werich J.: Osioł i cień. Gąssowski Sz. *GPz60* 19:4; [Michniak Cz.] Mak. *PanPn60* 8:15 [sprost.: J. Wittlin, 12:15]; [Misiorny M.] M.M. *TgZ60* 6:6–7; Tobiasz Z. *Exp60* 15:3 [wyw. przedprem.; rozm. (T.) (T. Śmiełowski)]; [Id.]. *GłWl60* 16:3 [wyw.; rozm. W. Chila]; *T60* 5:24. – Wamiński J.: Barbara I... II... III... Fornalczyk F. *GłWl61* 234:3; Gąssowski Sz. *GPz61* 236:3.

POZNAŃ, TEATR OBJAZDOWY PPIE „ESTRADA”

9019. Koprowski J. *DzL60* 302:3 [działaln. teatru]. – Korczak J. *GłWl60* 79:3. – [Id.]. *GłWl60* 259:3 [trudności lokalowe]. – Misiorny M. *GPz60* 193:4–5 [działaln. teatru; postulaty; nawiąz.:] Tułasiewicz J., 218:5.

9020. Repertuar. Feliński A.: Barbara Radziwiłłówna. Fornalczyk F. *GłWl60* 291:3. – Flers R. de, Croisset F. de: Powrót. [Siwkowski L.] (Les). *IKP60* 7:6; Ślipińska J. *GłT60* 41:2. – Kamiński S.: Nie ma sprawiedliwych. [Michniak Cz.] Mak. *PanPn60* 11:15. – Schiller F. von: Intryga i miłość. Fornalczyk F. *GłWl61* 129:2. – Solyom L.: Dom westchnień. Fornalczyk F. *GłWl60* 291:3; Siejak M. *ZmN61* 2:7.

POZNAŃ, TEATR 5

9021. Repertuar. Camus A.: Nieporozumienie. Fornalczyk F. *GłWl61* 136:3; [Id.] F.F. *T61* 15:25; [Garczarczyk S.] S.G. *GPz61* 118:2; [Nochowicz W.] WIENO. *IKP61* 126:6. – Platon: Eutydem. Burtowy W. *Exp61* 281:3; Fornal-

czyk F. *GłT(P)61* 9:4; [Nochowicz W.] *WIENO IKP61* 297:8.

POZNAŃ. TEATR POLSKI

9022. Rzeski Z. *GPz61* 146:3 [wyw.; rozm. Cz. Michniak]. – [Obsady przedst.]. *T60* 2, 7, 12; *T61* 10, 12, 17, 22,

9023. Repertuar. Bogusławski W.: Krakowiacy i górale. Fornalczyk F. *GłW160* 155:3; Gąssowski Sz. *GPz60* 157:4; [Jabłonkówna L.] l.j. *T60* 17:22; [Michniak Cz.] Mak. *PanPn60* 32:15; Misiorny M. *TgZ60* 33:4. – Fredro A.: Śluby panteńskie. Gąssowski Sz. *GPz60* 264:3. – Giraudoux J.: Ondyna. Danecki R. *Exp61* 190:5; Fornalczyk F. *GłW161* 190:5; Gąssowski Sz. *GPz61* 198:3; Piwińska M. *T61* 15:13–5. – Goethe J. von: Faust. (Adapt. J. Grotowski). Elbanowska E. *TgZ60* 24:6; Flejsierowicz M. *GłW160* 110:4; Gąssowski Sz. *GPz60* 97:4; Kmita J. *TgZ60* 21:9; Kofta M. *NK160* 21:8; Mańkowski J. *K60* 21:10; [Michniak Cz.] Mak. *PanPn60* 20:14; [Misiorny M.] M.M. *T60* 14:25, [polem.:] Grotowski J., 19:25–6, [Misiorny M.] M.M., 19:26; – Misiorny M. *TgZ60* 19:6,8 [sprost. tekstu 20:7]; [Fot. z przedst.]. *T60* 11:27. – Miller A.: Śmierć komiwojażera. Bystrzycki P. *TgZ60* 9:7; *TgZ60* (Specj. Ed.) s. 7, 11; Gawlik J.P. *ŻL60* 20:5; Gąssowski Sz. *GPz60* 39:3; Masliński J. *GłW160* 36:4 [wyw. z reż.; rozm. W. Chila]; Naganowski E. *T60* 8:10–2; Żmudzka E. *Z60* 17:6–7. – Shakespeare W.: Romeo i Julia. Batorowicz H. *GłR61* 284:3; [Burtowy W.] (W.B.). *Exp61* 238:5; Fornalczyk F. *GłW161* 238:5; Jarecki A. *SzM61* 263:2; [Macierakowski J.] j.m. *T61* 21:24–5; [Fot. z przedst.]. *T61* 21:27. – Shaw G.B.: Święta Joanna. Gąssowski Sz. *GPz61* 43:5; Lau J. *Arg.* 9:8; [Michniak Cz.] Mak. *PanPn61* 11:15; Szary J. *GłW161* 61:5; [Fot. z przedst.]. *T61* 11:28. – Słowacki J.: Kordian. Falkiewicz J. *Wsp61* 11:10–1; Fornalczyk F. *GłW161* 107:5; Gąssowski Sz. *GPz61* 127:3; [Fot. z przedst.]. *T61* 12:28. – Sophocles: Antygona. Fornalczyk F. *GłW160* 128:3; Gąssowski Sz. *GPz60* 127:4; [Misiorny M.] M.M. *T60* 15:22. – Tolstoj L.: Potęga ciemnoty. Fornalczyk F. *GłW160* 290:5; Gąssowski Sz. *GPz60* 294:3; Mańkowski J. *K61* 2:10; [Michniak Cz.] Mak. *PanPn61* 3:15; T.P. *TgP61* 3:6. – Wileczek J.: Lampa Alladyna. [Markiewicz J.] Jot-Em. *IKP60* 43:6. – Zabłocki F.: Firek w zalotach. *T60* 2:22. – Żółkiewska W., Bugajski S.: Uczeń czaromksiężnika. Elbanowska E. *TgZ60* 31:4; Markiewicz J. *IKP60* 113:6.

POZNAŃ. TEATR SATYRY

9024. Chila W. *GłW160* 37:4; Danecki R. *Exp61* 101:6. – Konopiński S. *SzM60* 181:2 [o trudnej sytuacji teatru]. – Korczak J. *PanPn60* [wyw. z dyr.; rozm. C. Mich. (Cz. Michniak)]. – [Skapski M.] (ms): Nowości repertuarowe. *GłW160* 227:4. – [Obsady przedst.]. *T60* 10.

9025. Repertuar. Brecht B.: Czy człowiek może pomóc człowiekowi. Danowicz B. *NK160* 3:10; [Michniak Cz.] M. *PanPn60* 3:15; *T60* 1:21. – Curel F.: Żona na niby. Chila W. *GłW160* 107:4 [art. przedprem.]; Ciesielski W.J. *PanPn60* 26:15; Flejsierowicz M., Porzycki W. *GłW160* 116:4; Gąssowski Sz. *GPz60* 115:4; Goebel W. *ZmK60* 20:7; [Misiorny M.] M.M. *T60* 15:24. – Kataev V.: kwadratura koła. Hebanowski S. *GłW160* 252:3. – Mérimée P.: Kobieta jest diabłem. (Teatr Klary Gazul). Danowicz B. *NK160* 13:8; Gąssowski Sz. *GPz60* 47:3; Kamiński S. *TgZ60* 10:12. – Plautus T.M.: Kupiec. Fornalczyk F. *GłW161* 67:5; Gąssowski Sz. *GPz61* 65:3. – Wypędzeni z raj. [Montaż]. Fornalczyk F. *GłW161* 260:3; Gąssowski Sz. *GPz61* 264:4; Greń Z. *ŻL61* 48:3; [nawiąz.:] (K.O.). *Arg61* 50:12; – Hoffmann J. *GłW161* 253:6 [wyw. z reż.; rozm. W. Chila].

PRZEMYŚL. TEATR FREDREUM

9026. Kobyłecki A. *ZiP61* 49:15. – Najstarszy teatr w Polsce. *T60* 4:12 [uzup. 7:22].

RZESZÓW. TEATR IM. W. SIEMASZKOWEJ

9027. [Błońska C.] c.bł. *TrL60* 333:4 [praca w terenie]. – Drozdowski B. *Wsp61* 19:1,4. – Gawlik J.P. *ŻL61* 25:10 [omów. działaln.]. – Głowacz W. *TLd60* 4:251–2. – Guziółek M.C. *NRz60* 270:8 [plany na sez. 1960/61]. – Wieluński L. *GłP60* 289:4 [działaln.]. – Winter S. *NRz60* 198:1, 311:10 [wywiady z dyr.; rozm. J.W. (J. Woźniak)]. – [Id.]. *NRz61* 214:5 [wyw.; rozm. J. Woźniak]. – *T60* 3:21 [o przebudowie teatru]. – [Obsady przedst.]. *T60* 3, 7, 13, 19, 23; *T61* 1, 6, 15, 22. – Zob. 8927. – XV-lecie teatru. Błońska C. *TrL60* 273:5. – [Głowacz W.] (w.g.). *ŻL60* 41:11. – [Guziółek M.C.] M.G. *NRz60* 229:1–2. – Winter S. *NRz60* 228:1 [wyw.; rozm. J. Woźniak]. – *T60* 20:23 [not.].

9028. Repertuar. Calderon P.: Alkad z Zalamei. Mirecki J. *NRz61* 306:5. – Figueiredo G.: Lis i winogrona. Gajewski E. *NRz60* 67:3; Świerczewska K. *ŻL60* 15:11. – Fredro A.

Śluby panieńskie. Stachnik R. *NRz61* 226:8. – Gor'kij M.: Matka. Stachnik R. *NRz61* 303:4. – Kruczkowski L.: Pierwszy dzień wolności. Mirecki J. *NRz60* 91:4 [z fot. L. Kruczkowskiego i karyk. aktorów]; Woźniak J. *NRz60* 82:1–2 [art. przedprem.]. – Li Hing Tao: Opowieść o kole kredowym. Dzikowska E. *Ch60* 12:19,25; Kudliński T. *DzP60* 233:3; Mirecki J. *NRz60* 204:4; Modrzewska Z. *NRz60* 202:6 [wyw. z reż.; rozm. (j) (J. Chodziński)]; Plesniarowicz J. *Ch60* 11:3,8 [wyw. z kier. lit.; rozm. E. Dzikowska]. – Maliszewski A.: Droga do Czarnolasu. Mirecki J. *NRz60* 300:4. – Michalkov S.: Dzikusy. [Błońska C.] (C.Bł.): S. Michałkow na przedstawieniu swej sztuki w Rzeszowie. *TrL60* 328:6; [Mirecki J.] J.Mir. *NRz60* 263:4; Ostrowska H. *Pj60* 48:15; [Wróblewski A.] W. *PrzKl60* 47:8; [Id.] A.W. *T61* 1:23 [z fot. S. Michałkowa]. – Miller A.: Śmierć komiwojażera. Błońska C. *NRz60* 282:5; [Fot. z przedst.]. *T61* 6:24. – Mrozek S.: Indyk. *Jotgiel. Wid61* 5:4; Stachnik R. *Wid61* 3:2. – Roksandić D.: Ostrożnie z małżeństwem. [Mirecki J.] J.Mir. *NRz60* 263:4. – Shaw G.B.: Pigmalion. Gawlik J.P. *ŻL61* 13:5; Mirecki J. *NRz61* 72:7. – Skowroński Z.: Kuglarze. Kłak Cz. *NRz61* 118:6, [polem.]; Bosek K., 130:5, Kłak Cz. 136:5, Draganik J., 148:7, Kondraciuk Cz.P., 148:7. – Stejn A.: Hotel Astoria. *Wid61* 12:1,3 [rozm. w red. *Wid*; uczestniczyli: S. Winter, E. Gajewski, J. Grygiel, R. Stachnik]. – Tolstoj L.: Wojna i pokój. (Adapt. E. Piscator, A. Neumann, G. Prüffer). [Głowacz W.] W.G. *NRz60* 149:1 [wyst. w Kr.]; Mirecki J. *NRz60* 7:4; Świerczewska K. *ŻL60* 5:5; [Woźniak J.] (j.w.). *NRz60* 171:1 [o przyznaniu teatrowi nagr. zesp. WRN za wyst. sztuki]; [Wróblewski A.] aw. *T60* 4:20. – Zapolska G.: Ich czworo. Stachnik R. *NRz61* 300:3.

SOSNOWIEC. TEATR ZAGŁĘBIA

9029. [Obsady przedst.]. *T60* 7, 12, 22; *T61* 4, 7, 16, 21. – Repertuar. Comeille P. de: Cyd. (Tłum. S. Wyspiański). [Klimas-Błahutowa M.] (MKB). *Pan60* 51:13; Kwaśniewski T. *ŻCz60* 290:6 [wyst. w Częst.]; Podolska M. *TrR60* 300:7; Surówka B. *DzZ60* 290:4; [Fot. z przedst.]. *T61* 6:24. – Kamiński J.N.: Skalmierzanki. [Podolska M.] (mp). *TrR60* 246:7; Surówka B. *DzZ60* 177:4. – Kruczkowski L.: Niemcy. Klimas-Błahutowa M. *Pan61* 23:6; Surówka B. *DzZ61* 111:4. – Molière: Mąż pogrzebiony. Podolska M. *TrR61* 30:7; Surówka B. *DzZ61* 20:4. – Pfeiffer H.: Święto lampionów. [Podolska M.] (mp). *TrR60* 102:7; Surówka B.

DzZ60 97:4; [Fot. z przedst.]. *T60* 12:23. – Rachmanov L.: Niespokojna starość. [Podolska M.] (mp). *TrR60* 276:7; [Fot. z przedst.]. *T61* 1:2. – Rapacki W., syn: Wesoly współnik. [Podolska M.] (mp). *TrR60* 19:7; Surówka B. *DzZ60* 12:4. – Régnier M.: Łowcy głów. Kwaśniewski T. *ŻCz61* 287:6 [wyst. w Częst.]. – Słowacki J.: Lilla Weneda. [Podolska M.] (mp). *TrR60* 19:7; Surówka B. *DzZ60* 8:4. – Tolstoj L.: Wojna i pokój. (Adapt. E. Piscator, A. Neumann, G. Prüffer). Klimas-Błahutowa M. *Pan61* 48:8; Kwaśniewski T. *ŻCz61* 287:6 [wyst. w Częst.]; Podolska M. *TrR61* 268:6–7. – Zalewski K.: Oj, mężczyźni, mężczyźni. [Kwaśniewski T.] T.K. *ŻCz61* 239:6 [wyst. w Częst.]; Podolska M. *TrR61* 72:7; Surówka B. *DzZ61* 69:4.

SZCZECIN

9030. Baran J.: 1945–1960. *PgTWspółcz60* Szczec. [dzieje teatru]. – Burski J.: Cena akademizmu. *Pom61* 9:1,5, [polem.]; Grabowski T., 11:3, Bohdziewicz A., 12:6, Misiorny M., 12:6. – Gruda J. *KSz60* 52:3 [wyw. z reż.; rozm. (j)]. – Jordan F. *KSz60* 95:9 [o aktorach w ostatnim XV-leciu]. – [Id.] F.J. *KSz60* 123:3 [teatry pod koniec sezonu]. – [Id.]. *Sz61* 9/10: 126. – [Id.]: Czwarty sezon Al. Rodziewicza, Plan repertuarowy teatrów szczecińskich. *KSz60* 231:3. – [Id.]: Teatr i jego publiczność. *KSz60* 6–8. – [Id.]: Życie kulturalne Szczecina (lipiec 1960 – grudzień 1961). *Sz61* 3:65–6, 69–70, 4/5:159–60, 6:93, 11/12:133–4. – [Karpiński B.] BK. *PanPn61* 40:15 [przed nowym sez.]. – Krygier J. *GłSz60* 6:3. – [Miller J.N.] M. *GłP60* 256:4 [dyrekcja, repert.]. – [Id.]. *GłP60* 263:4. – Misiorny M. *GłSz60* 28:3 [podsumowanie dysk. z 1959 r.]. – [Id.]. *GłSz61* 28:5 [omów. wieczoru-montażu tekstów S. Wyspiańskiego]. – [Id.] M.M. *GłSz61* 190:3 [przed nowym sez.]. – [Id.]. *TrL60* 106:10. – [Id.]. *ŻL61* 5:9 [prześl. przedst.]. – P.: Kronika teatralna. *PgTWspółcz61* Szczec. – Rodziewicz A. *KSz61* 200:3 [wyw. z dyr.; rozm. F. Jordan].

SZCZECIN. TEATR POLSKI

9031. [Obsady przedst.]. *T60* 3, 7, 12, 20; *T61* 2, 7, 15, 20, 21, 23, 24. – Repertuar. Arbuzov A.: Godzina dwunasta. Jordan F. *KSz60* 265:3; Misiorny M. *GłSz60* 264:5; Szydłowski R. *Pj61* 3:14–5; [Fot. z przedst.]. *T60* 24:28. – Broszkiewicz J.: Bar Wszystkich Świętych. Misiorny M. *GłSz61* 288:3. – Feher K.: Nie jesteśmy antołami. Danowicz B. *Od60* 10:9; Jordan F. *KSz60* 27:3; Misiorny M. *GłSz60* 41:5. – Gazzo M.V.: Kapelusz pełen deszczu.

Jordan F. *KSz60* 136:3; Misiorny M. *GłSz60* 140:3; [Id.] M.M. *T60* 15:25. – Gergely M.: *Sto dni małżeństwa*. [Karpinski B.] B.K. *PanPn61* 30:15; Misiorny M. *GłSz61* 132:3. – Hauser H.: *Dwie barwy krwi*. Burski J. *GłSz60* 291:5; Jordan F. *KSz60* 286:3. – Howard S.: *Marzenia i klęski*. [Gronostaj L.] L.G. *ŻPL61* 286:6; Misiorny M. *GłSz61* 257:3. – Ilf I., Petrov E.: *Złoty cielak*. [Gronostaj L.] L.G. *ŻPL61* 232:6; Misiorny M. *GłSz61* 216:3. – Labiche E., Martin E.: *Podróż pana Perichon*. Misiorny M. *TgZ60* 1:3. – Lope de Vega: *Młyn*. Misiorny M. *GłSz60* 110:5. – Makarewicz A.: *Skrzypce, które przynoszą śmierć*. Asnes A. *GłSz60* 170:5; Jordan F. *KSz60* 161:3. – Maupassant G. de: *Prawo męża*. Merimée P.: *Niebo i piekło*. Misiorny M. *GłSz60* 242:5. – Nezval V.: *Manon Lescaut* (Wg pow. A. Prévosta). Jordan F. *KSz61* 4:3; Misiorny M. *GłSz61* 8:5; Puget J. *PanPn61* 12:15. – Régnier M.: *Łowcy głów*. Burski J. *KSz61* 65:3; Misiorny M. *GłSz61* 68:3. – Soria G.: *Cudzoziemka na wyspie*. Jordan F. *KSz60* 1:3; *T60* 5:24. – Wyspiański S.: *Klątwa*. Misiorny M. *GłSz61* 306:3.

SZCZECIN. TEATR PROPOZYCJI

9032. Fal J.G. *KlZ60* 6:16–7. – [Karpiński B.] BK. *PanPn61* 32:15. – Misiorny M. *GłSz61* 108:3. – *TeP60* 7/8; 57–8 [not. o jubil. 25 premier]. – Repertuar. Wirpsza W.: *Tantal*. Lipski J.J. *Arg61* 19:9.

SZCZECIN. TEATR WSPÓŁCZESNY

9033. [Obsady przedst.]. *T60* 3, 7, 20; *T61* 2, 7, 15, 20, 23, 24. – Repertuar. Brecht B.: *Opera za trzy grosze*. Misiorny M. *GłSz61* 72:3; Wroński J. *GPM61* 149:2; [Fot. z przedst.]. *T61* 9:28. – Fredro A.: *Zemsta*. Gruda J. *PgTWspółcz60* Szczec.; Jordan F. *KSz60* 291:3; Misiorny M. *GłSz60* 295:3; Natanson W. *T61* 5:10–2; Panasewicz J. *GPM61* 149:2; Puget J. *PanPn61* 16:15. – Głowacki J.: *Wielki bluff*. Burski J. *KSz61* 45:3; Misiorny M. *GłSz61* 43:3. – Kruczkowski L.: *Pierwszy dzień wolności*. Hebanowski S. *TgZ60* 26:7; *TgZ60* (Spec.Ed.) s. 6; Misiorny M. *GłSz60* 102:5. – Kuo-Mo-żo: *Doradca królewski*. Szydłowski R. *T60* 2:7–9. – Maszyński M.: *Mąż ucisłony czyli koniec i początek*. [Karpiński B.] B.K. *PanPn61* 34:15; *T61* 18:25. – Milier A.: *Widok z mostu*. Danowicz B. *KSz60* 149:4; Hebanowski S. *TgZ60* 26:7; *TgZ60* (Spec.Ed.) s. 6; Jordan F. *KSz60* 66:6; Misiorny M. *GłSz60* 76:3,5; [Id.] M.M. *T60* 10:25;

[Morawska H.] H. Mor. *PanPn60* 15:15; Piechocki J. *IKP60* 146:2; [Fot. z przedst.]. *T60* 9:28. – Morstin L.II.: *Obrona Ksantypy*. [Gronostaj L.] L.G. *ŻPL61* 304:6; Misiorny M. *GłSz61* 268:5. – Musset A.: *Kaprysy Marianny*. Misiorny M. *TgZ60* 1:3. – Sartre J.P.: *Więźniowie z Altony*. Czarnocki B., Misiorny M. *TrL61* 168:8; Greń Z. *ŻL61* 45:3; Jordan F. *KSz61* 132:4; [Karpiński B.] B.K. *PanPn61* 28:15; Misiorny M. *GłSz61* 134:3, 5; Panasewicz J., Wroński J. *GPM61* 149:2; [Fot. z przedst.]. *D61* 11 wkładka; *T61* 14:28. – Schiller L.: *Kram z piosenkami*. Jordan F. *KSz60* 226:3; Misiorny M. *GłSz60* 228:3; [Fot. z przedst.]. *T60* 21:25. – Shakespeare W.: *Romeo i Julia*. Jordan F. *KSz60* 17:3; Misiorny M. *GłSz60* 19:6; [Morawska H.] H. Mor. *PanPn60* 7:15; *T60* 5:23. – Skowroński Z.: *Kuglarze*. [Karpiński B.] BK. *PanPn61* 43:15; Misiorny M. *GłSz61* 218:4. – Stern A.: *Cudotwórca*. Prorok L. *T60* 8:12.

TARNÓW. TEATR ZIEMI KRAKOWSKIEJ (M. L. SOLSKIEGO)

9034. Bober J. *GK60* 180:5. – [Boniecka E.] (ebon). *KP60* 260:4. – [Gawlik J.P.] *Gawęł*. *ŻL61* 11:9 [spraw. z otwarcia teatru]. – [Jakubowski J.] (jak). *DzP61* 236:3 [omów. działaln.]. – Jędrzejczyk O. *Or61* 2:8 [sprawa reaktywowania teatru]. – Madejczyk L. *DzP60* 281:3 [plany repert.; zespół aktorski]. – Wróblewski A. *T61* 9:12–4 [rys hist.; repert. obecny]. – Zbijewska K. *DzP60* 225:4–5. – [Obsady przedst.]. *T61* 6, 16, 21, 22.

9035. Repertuar. Achard M.: *Kartofel*. Bober J. *GK61* 124:5; Kudliński T. *DzP61* 127:3. – Beckett S.: *Czekając na Godota*. [Fragm.]. Bober J. *GK61* 250:5 [wyst. Teatr Propozycji]. – Bliziński J.: *Rozbitki*. Bober J. *GK61* 52:3; Jędrzejczyk O. *Or61* 16:8; Kudliński T. *DzP61* 67:4, 8. – Conrad J.: *Między lądem a morzem*. (Ukryty sojusznik. Jeszcze jeden dzień). Bober J. *GK61* 52:3; Jędrzejczyk O. *Or61* 16:8; Kudliński T. *DzP61* 67:4, 8. Świrszczyńska A.: *Królowna Śnieżka*. Bober J. *GK61* 52:3; Kudliński T. *DzP61* 67:4, 8.

TORUŃ. TEATR DIALOGU

9036. W Toruniu i Sosnowcu. *T60* 4:23. – Repertuar. Wilder T.: *Długi obiad świąteczny*. Jędrzyński Z. *GPM60* 1:4; kch. *TrL60* 12:4.

TORUŃ. TEATR ZIEMI POMORSKIEJ
później TEATR IM. W. HORZYCY

9037. Gawlik J.P. *ŻL61* 44:7 [plany repert.].
– [Habasińska D.] Dana. *Kasz61* 12:4. – Moryciński H. *IKP60* 229:4 [wyw. z dyr.; rozm. J. Piechockil. – [Id.]. *Spj61* 181:3 [wyw.; rozm. J. Szymkiewicz]. – Szymkiewicz J. *Spj60* 132:1–2 [omów. sez. 1959/60]. – [Id.]. *Spj61* 184:1,3 [plany repert.]. – [Obsady przedst.]. *T60* 8, 16, 24; *T61* 9, 21. – Zob. 8928, 8929, 8943.

9038. Repertuar. Bogusławski W.: Król Henryk VI na łowach. Szymkiewicz J. *Gpm60* 269:4. – Broszkiewicz J.: Bar Wszystkich Świętych. Czaplicki D. *Gpm61* 110:4; Kalota-Szymańska M. *Pom61* 9:5; [Maczyński W.] (w.m.). *ŻPL61* 112:6; Panasewicz J. *Gpm61* 144:4; [Fot. z przedst.]. *D61* 6 wkładka; *T61* 17:4. – Manzari N.: Nasze kochane dziatki. Szymkiewicz J. *Gpm60* 70:4. – Morstin L.H.: Kleopatra. Jędrzyński Z. *Sz60* 202:2; Kalota-Szymańska M. *Pom60* 18:6; L.H. Morstin o premierze „Kleopatry”. *IKP60* 217:4 [wypow. autora]; Natanson W. *T60* 22:9–11; [Wróblewski A.]. *PrzKl60* 41:8; [Fot. z przedst.]. *D60* 10 wkładka. – Morstin L.H.: W słońcu. Kalota-Szymańska M. *Pom61* 22:5; Szymkiewicz J. *Gpm61* 266:2. – Musset A. de: Nie igra się z miłością. Belwor E. *Pom61* 2:7. – Nestroy J.N.: Rozdarte serce. Wojdan Z. *PgTHorzycy61* Tor. 10. – Ostrowskij A.: Burza. Kalota-Szymańska M. *Pom61* 4:6; Maleszewska H. *Gpm61* 38:2; [polem.:] Kowalska O. *Pom61* 5:7. – Schiller F. von: Intryga i miłość. Kalota-Szymańska M. *Pom61* 19:5; [Macierakowski J.] J.M. *T61* 21:24. – Shakespeare W.: Romeo i Julia. Petrykowski T. *Pom60* 3:6; Szymkiewicz J. *Gpm60* 23:4. – Shakespeare W.: Sen nocy letniej. Kalota-Szymańska M. *Pom61* 6:4; Maleszewska H. *Gpm61* 64:4. – Skowroński Z.: Kuglarze. Kalota-Szymańska M. *Pom61* 13:2. – Szmaglewska S.: Miłość i wyobraźnia. Szymkiewicz J. *Gpm60* 107:4; [Święcicka M.] Ems. *PanPn60* 18:15; [Fot. z przedst.]. *T60* 9:22. – Twain M.: Księżę i żebrak. (Adapt. scen. J. Żylińska). Szymkiewicz J. *Gpm60* 136:3. – Vailland R.: Heloiza i Abelard. Kalota-Szymańska M. *Pom61* 10:6; Kozłowski T. *PgTHorzycy61* Tor. 6 [wypow. reż.]. – Williams T.: Tatuowana róża. Ostrowska R. *Pom60* 14:5. – Wojdan Z.: Dom bez klamek. Kalota-

-Szymańska M. *Pom61* 24:5; Szymkiewicz J. *Gpm61* 297:2.

WARSZAWA

9039. Adamski J. *PrzKl60* 43:10 [przepl. repert.]. – Baranowski L. *Stol60* 40:22–3. – [Id.]. *Stol60* 43:22. – [Boniecka E.] (EBON). *KP61* 222:4 [wyw. z dyr. teatrów: J. Warmińskim, E. Axerem, M. Mellerem]. – [Bury S.E.] Polanica S. *SłP60* 183:3 [sprost. 186:3]. – Burzyński R. *P60* 777:6–7 [repert. kabaretów]. – Cisař J. *DN60* 25/26:7. – [Czuliński J.] Jeremi. *TrM60* 199:4 [osiągnięcia sez. 1959/60]. – [Id.]. *TrM61* 192:6 [repert. w sez. 1960/61]. – Falkowski J. *Wsp61* 1:9 [sprost. 2:12]. – Frühling J. *DzP60* 25:3. – [Id.]. *DzP60* 277:6. – [Id.]. *DzP61* 9:3. – Jasińska Z. *TgP61* 45:6. – Karczewska-Markiewicz Z. *NKl60* 24:4; [polem.: Natanson W.] J.R. *Tu60* 8:155–6. – Karczewska-Markiewicz Z. *ŻW60* 165:3–4 [omów. sez. 1959/60]. – [Kołoniecki R.] R.K. *ŻM61* 7/8: 140–1. – Kopecký J. *RPr61* z 4 VI s. 2. – [Kosińska M.] (mk). *ŻW60* 284:8 [zagadn. frekwencji]. – [Id.]. *ŻW61* 184:3 [o sez. 1960/61]. – [Kral A.W.] awk. *T60* 18:25 [repert. w miesiącach letnich]. – Krul T. *T61* 17:18–9 [omów. sez. letniego 1961]. – Kwieciński Z. *TLd61* 4:239–41. – Marianowicz A. *Pol60* (ros) 4:24–6 [teatry satyr. i kabarety]. – [Mazur K.] K.M. *T61* 10:22 [utwory T. Czyżewskiego w Klubie Krzywego Koła]. – Miller J.N. *GłN60* 10:5, 26:5, 51:6; *GłN61* 2:5, 28:5 [omów. repert.]. – [Id.]. *GłP61* 23:4 [kryt. polityki repert.]. – [Id.]. *GłP61* 120:6. – Natanson W. *Stol61* 12:23 [sprawa odbudowy Sal Redutowych]. – Przewowska H. *Stol61* 1/2:8. – [Sakowski J.] Collector. *Wd61* 6:6 [wag art. K. Tynana z *Observer* z 15 I 61]. – Sieradzka Z. *GłP61* 215:4. – Staniek K. *DzP60* 238:4. – Suchodolska J. *RkW61* 348–52. – [Szczepański J.A.] J.A.Szcz. *TrL61* 316:4, 320:4 [repert.; trudności kadrowe]. – Szczepański J.A.: Stołeczna scena. *TrL61* 72:4, 76:4, 79:4 [zagadn. frekwencji, repert.]. – Szomański A. *ZiP61* 46:13. – Szydłowski R. Tł. Q.F. *FaD60* 15:14–5. – Tydzień kulturalny stolicy. *Stol60* 1–51/52 [stała rubr.]. – Winnicka B. *T61* 13:12–4. – [Woyciechowska L.] (woy). *ExW61* 155:5 [zagadn. frekwencji]. – Zagórski J. *KP60* 55:4,7. – Zarski J. *NPl60* 1:24–5. – Żółkiewska W. *CzSz60* 278:3 [o Teatrze Dziecięcym w Pałacu Kult. i Sztuki]. – *T60* 5:20 [streszcz. art. I. Paolucci z *Il Dramma*].

WARSZAWA. ESTRADA DOMU WOJSKA
POLSKIEGO „MINIATURY”

9040. Sowińska B. *SzM60* 128:4. – [Obsada przedst.]. *T61* 23. – Repertuar. Brecht B.: *Strach i nędza III Rzeszy*. [Bury S.E.] *Polanica S. SłP61* 260:4; Henkel B. *SzM61* 259:2; Karczewska-Markiewicz Z. *ŻW61* 257:10; Kolińska K. *Stol61* 47:22; Lubaszewska I. *ExW61* 258:6; [Natanson W.] *W.N. T61* 23:24; [Szczepański J.A.] *Jaszcz. TrL61* 301:8. – Pomianowski J.: *Dr Antoni Czechow przyjmuje*. [Beylin K.] (Kar. Beyl.). *ExW60* 150:6; [Szczepański J.A.] *Jaszcz. TrL60* 168:8. – Tirso de Molina: *Zielony Gil*. *Drawicz A. SzM60* 1:2; Karczewska-Markiewicz Z. *ŻW60* 9:8; [Fot. z przedst.]. *T60* 8:23.

WARSZAWA. KABARET PINESKA

9041. Danowicz B. *DzP60* 73:3 [wyw. z aktorami]. – Jeżewski F. *Wsp61* 10:11. – [Misiorny M.] (M.M.). *GłS61* 193:5 [wyst. w Szczec.]. – Epitafium dla „Pineski”. *K60* 44:11. – Szeląg J. *NKl61* 35:8 [o występach w Uście, polem.]; Świąć J., 40:2 [z odpow. J. Szeląga mylnie podpis.: Jan Świąć]. – Zbijewska K. *DzP60* 75:4 [wyw. w Kr.]. – Repertuar. Remont kapitalny. *Konieczna R. TrO61* 123:3 [wyst. w Opolu]; *Sierecki S. WczW61* 159:3; Świąć J., *Kruszewski Cz. SzM61* 34:1 [wyw. z autorami tekstu; rozm. Kol. (M. Kolbusz)].

WARSZAWA. KABARET SZPAK

9042. [Kellner I.] *ki. T60* 22:24–5. – [Toeplitz] K.T.] *KT. Szp60* 29:10. – Repertuar. *Co się państwu podoba*. [Przewoska H.] (h.p.). *Stol60* 49:22; [Wróblewski A.] (IBIS). *ŻW60* 270:8. – *Przez różowy monokl*. *Asnes A. GłS60* 240:5; [Natanson W.] *W.N. T60* 2:21.

WARSZAWA. KABARET WAGABUNDA

9043. [Jordan F.] F.J. *KSz61* 8:3 [wyst. w Szczec.]. – [Żywień H.] H.Z. *GR60* 234:1 [wywiad z zespołem]. – Repertuar. *Wariackie papiery*. [Bańkowska A.] (A.B.). *Stol60* 49:22; *Beylin K. ExW60* 272:6; *Bober J. GK60* 282:5; [Czuliński J.] *Jeremi. TrM60* 274:3; [Eljasiak J.] (ej). *SzM60* 268:2; *Frühling J. DzP60* 276:4; [Kwaśniewski T.] (t.k.). *ŻCz61* 61:6; *Szydlowski R. TrL60* 315:8; [polem.] *Kosińska R. ŻL60* 51:12; – [Wróblewski A.] (Ibis). *ŻW60* 273:8. – *Żartostopem przez świat*. [Mężnicki W.] *Duleba M. DzB60* 10:3.

WARSZAWA. TEATR ATENEUM

9044. [Bury S.E.] (spol). *SłP60* 274:5. – [Kosińska M.] (mk). *ŻW60* 253:8 [plany na sez. 1960/61]. – *Melkowski S. NKl60* 37:6 [zagadn. repert., polem.] *Warmiński J.*, 39:6; *Sens teatralnych sporów*, 44:11. – *Sieradzka Z. GłP60* 145:4. – [Id.]. *GłP61* 17:4 [sprawy repert.]. – *Wajda A. ŻW60* 308:3 [wyw. nt. utworzenia sceny kameralnej; rozm. (k) (M. Kosińska)]. – *Warmiński J. ExW61* 220:6 [wyw. nt. planów repert.; rozm. I.L. (I. Lubaszewska)]. – [Id.]. *Pol61* (ros) 6:28–9 [wyw.; rozm. H. Krzyżanowska]. – [Id.]. *TrL61* 204:4 [wyw.; rozm. I. Strzemińska]. – [Obsady przedst.]. *T60* 7, 15, 22; *T61* 22. – *Zob. 440 III*.

9045. Repertuar. *Ballady i fraszki*. (Scen. W. Siemion, E. Brzozowska). [Kellner I.] *Ki. T60* 14:23; *Miller J.N. GłP60* 111:6; *Szydlowski R. TrL60* 129:4. – *Genêt J.: Murzyni*. *Beylin K. ExW61* 298:8; *Eljasiak J. SzM61* 301:2; *Sieradzka Z. GłP61* 302:3; [Szczepański J.A.] *Jaszcz. TrL61* 346:6; *Zagórski J. KP61* 300:4. – *Gibson W.: Dwoje na huśtawce*. *Beylin K. ExW61* 8:2; [Bury S.E.] *Polanica S. SłP61* 8:4; *Czapińska W. Ekr61* 5:8–9; *Jarecki A. SzM61* 17:2; *Jasińska Z. TgP61* 5:6; *Karczewska-Markiewicz Z. ŻW61* 8:6; *Kisielewski W. Pan61* 17:8; *Kowalski T. F61* 5:4–5; *Lau J. Arg61* 3:7; [Syga T.] *T.S. Stol61* 5:20; *Szydlowski R. TrL61* 11:8; *Wirth A. NKl61* 4:4; *Wojdowski B. Wsp61* 3:1, 8; *Zagórski J. KP61* 9:4; *Ziegenhirte J. DzB61* 13:5. – *Greene G.: Ustepliwy kochanek*. *Beylin K. ExW61* 157:6; *Dobraczyński J. SłP61* 149:4; *Jasińska Z. TgP61* 35:6; *Karczewska-Markiewicz Z. ŻW61* 158:6; *Lipski J.J. Arg61* 32:8; *Szczawiński J. K61* 30:10–1; *Szydlowski R. TrL61* 193:8; *Treugutt S. Przk61* 25:8; [Żytomirski E.] *E.Ż. T61* 16:24. – *Iredyński I.: Męczeństwo z przymiarką*. *Beylin K. ExW61* 41:8; [Bury S.E.] *Polanica S. SłP61* 21:6; *Csató E. T61* 5:8–9; *Falkowski J. Wsp60* 24:11; *Frühling J. TgD61* 4:8; *Jarecki A. SzM61* 16:2; *Jasińska Z. TgP61* 5:6; *Kołodziejczyk R.W. DzL61* 23:5; *Kosińska M. ŻW61* 22:8; *Natanson W. Stol61* 7:22–3; *Szydlowski R. TrL61* 20:8; *Treugutt S. Przk61* 7:8; [Wirth A.] *a.w. NKl61* 5:4; *Zagórski J. KP61* 17:4. – *Karpowicz T.: Studnie*. *Beylin K. ExW60* 33:4; [Bury S.E.] *Polanica S. SłP60* 33:4; *Karczewska-Markiewicz Z. ŻW60* 34:8; *Mencwel A. OdN60* 9:7; *Natanson W. IKP60* 74:4; [Id.]. *Stol60* 10:19; *Rustecki W. Wsp60* 5:8–9; *SzczaWiński J. K60* 11:10; [Szczepański J.A.] *Jaszcz. TrL60* 40:8; [Fot. z przedst.]. *D60* 4 wkładka;

T60 8:24. – Miller A.: Śmierć komiwojżera. Beylin K. *ExW60* 297:8; [Bury S.E.] Polanica S. *SłP60* 296:4; [Czuliński J.] Jeremi. *TrM60* 295:4; Frühling J. *TgD61* 1:8; [Jabłonkówna L.] l.j. *T61* 3:22; Karczewska-Markiewicz Z. *ŻW60* 291:6; Padwa W. *DzL60* 291:5; Sieradzka Z. *GłP60* 291:5; [Szczepański J.A.] Jaszcz. *TrL60* 339:8; Zagórski J. *KP60* 288:3. – Saroyan W.: Zabawa jak nigdy. Beylin K. *ExW60* 146:6; [Bury S.E.] Polanica S. *SłP60* 147:3; Karczewska-Markiewicz Z. *ŻW60* 156:6; Stróżecka E. *T60* 17:5–7; [Szczepański J.A.] Jaszcz. *TrL60* 168:8. – Sartre J.P.: Więźniowie z Altony. Czannerle M. *T61* 23:5–8; Czuliński J. *TrM61* 259:6; Dobraczyński J. *SłP61* 256:4; Frühling J. *ExW61* 243:3; [Id.]. *TgD61* 44:8; Greń Z. *ŻL61* 45:3; Jarecki A. *SzM61* 248:2; Karczewska-Markiewicz Z. *ŻW61* 247:8; Sieradzka Z. *GłP61* 250:7; Szczawiński J. *K61* 44:10; [Szczepański J.A.] Jaszcz. *TrL61* 286:6; Treugutt S. *PrzKl61* 45:8; Wirth A. *NKl61* 44:4, 11; Zagórski J. *KP61* 251:4; Żmudzka E. *Z61* 46:7; [Fot. z przedst.]. *D61* 11 wkładka; *T61* 22:1. – Schiller L.: Kram z piosenkami. Beylin K. *ExW61* 62:3; [Bury S.E.] Polanica S. *SłP61* 64:5; Fijewska B. *PgTateneum61* Wwa [wypow. reż.]; Frühling J. *TgD61* 11:8; Jarecki A. *SzM61* 64:2; [Kellner I.] Mik. *T61* 9:22; Kosińska M. *ŻW61* 63:6; Krzyżanowska H. *Pol61* (ros) 9:54–5; [Przewoska H.] H.P. *Stol61* 16:12; Rustecki W. *Wsp61* 11:11; Szydłowski R. *TrL61* 71:7; Treugutt S. *PrzKl61* 12:9. – Shakespeare W.: Król Henryk IV. [Bury S.E.] Polanica S. *SłP60* 67:4; Chwalewik W. *Stol60* 15:22; Karczewska-Markiewicz Z. *ŻW60* 67:6; Kott J. *PrzKl60* 15:8; Miller J.N. *GłP60* 65:4; Sinko G. *NKl60* 15:8; [Szczepański J.A.] Jaszcz. *TrL60* 78:6. – Shakespeare W.: Ryszard III. Adamski J. *PrzKl60* 47:10 [o kreacji J. Woszczerowiczal]; [Bury S.E.] Polanica S. *SłP60* 251:3; Czapińska W. *Ekr60* 46:7; [Czuliński J.] Jeremi. *TrM60* 253:4; Frühling J. *ExW60* 252:6; Greń Z. *ŻL60* 44:3; Jabłonkówna L. *T60* 23:4–5; Jasińska Z. *TgP60* 49:6; Jerzy F.: „Ryszarda” na ekran! *PrzKl60* 48:9; Kosińska M. *ŻW60* 250:8; Kott J. *PrzKl60* 44:1–2; Lau J. *Arg60* 49:12; [Miller J.N.] M. *GłP60* 250:3; Pomianowski J. *S60* 44:3; [Syga T.] I.S. *Stol60* 46:11; Szczawiński J. *K60* 47:10; [Szczepański J.A.] Jaszcz. *TrL60* 291:8; Treugutt S. *NKl60* 44:8; Wojdowski B. *Wsp60* 21:10; Zagórski J. *KP60* 251:4; [Zientara B.] BZ. *MW61* 11:31; [Żmudzka E.] (El.Żm.). *Z60* 45:4; [Fot. z przedst.]. *T60* 22:2; *T61* 17:4. – Suassuna A.: Testament psa. Beylin K. *ExW60* 225:4; [Bu-

ry S.E.] Polanica S. *SłP60* 225:4; [Czuliński J.] Jeremi. *TrM60* 229:4; Jasińska Z. *TgP60* 47:6; Karczewska-Markiewicz Z. *ŻW60* 223:8; [Kral A.W.] awk. *T61* 22:25; Lau J. *Arg60* 48:7; Lepecki M. *T60* 20:6–7; Misiótek E. *Wz61* 2:170–4; Sinko G. *NKl60* 47:4; Sito J.S. *Pl60* 47:6; Szczawiński J. *K60* 43:10; Szydłowski R. *TrL60* 262:6; [Treugutt S.] T. *PrzKl60* 40:8; [Id.]. *PrzKl60* 48:9; Zagórski J. *KP60* 224:4; [Żmudzka E.] (El.Żm.). *Z60* 41:4; [Fot. z przedst.]. *D60* 11 wkładka; *T60* 20:27. – Wittek-Swinańska B.: Miejsce w niebie. Greń Z. *ŻL61* 24:10; Jarecki A. *SzM61* 137:2; [Przewoska H.] H.P. *Stol61* 28:22; [Szczepański J.A.] Jaszcz. *TrL61* 154:6; Treugutt S. *PrzKl61* 23:8.

WARSZAWA. TEATR BUFFO

9046. Gozdawa Z., Stępień W. *ŻW61* 159:8 [wyw.; rozm. Ibis]. – [Przewoska H.] H.P. *Stol61* 23:22. – Sieradzka Z. *GłP60* 84:4. – Żabicki Z.: „Kultura mas” w stylu buffo. *NKl61* 24:1, 9, [polem.:] Szpadrowska W., 26:6, Wysińska E., 35:4.

9047. Repertuar. A my nie tylko gramy. Beylin K. *ExW61* 112:3; [Bury S.E.] Polanica S. *SłP61* 116:4; Kołodziejczyk R.W. *DzL61* 116:5; Radost M. *KP61* 114:4; [Szczepański J.A.] Jaszcz. *TrL61* 132:5. – Arka Nowego. Beylin K. *ExW61* 271:6; Gozdawa Z., Stępień W. *ExW61* 238:4 [wyw. nt. nowego progr.: rozm. (woy) (L. Woyciechowska)]; [Szczepański J.A.] Jaszcz. *TrL61* 318:8; Wróblewski A. *NKl61* 51:4. – Nie bądźmy dziećmi. Beylin K. *ExW60* 293:6; [Bury S.E.] Polanica S. *SłP60* 295:7; [Czuliński J.] Jeremi. *TrM60* 301:4; Prpkesch W. *ŻW60* 293:8; Szydłowski R. *TrL60* 337:8. – Żebyśmy tylko zdrowi byli. Słojewski J.Z. *NKl60* 7:9; Wirth A. *NKl60* 5:10.

WARSZAWA. TEATR DRAMATYCZNY

9048. [Hagenau G.] (G.H.). *Die Bühne 61* (austr.) 35 [o wyst. sztuk F. Dürrenmatta]. – Meller M. *ExW61* 225:3 [wyw. z dyr. nt. planów repert.; rozm. (woy) (L. Woyciechowska)]. – Puzyna K. *PerP60* 2:86–90. – [Id.]. *PPer60* 2:72–5. – *TrL60* 352:3 [jubil. aktorów]. – [Obsady przedst.]. *T60* 2, 10, 17, 18; *T61* 6, 16, 22.

9049. Repertuar. Dürrenmatt F.: Anioł zstąpił do Babilonu. Beylin K. *ExW61* 54:6; [Czuliński J.] Jeremi. *TrM61* 61:4; Frühling J. *TgD61* 10:8; Jarecki A. *SzM61* 53:2; Jasińska Z. *TgP61* 15:6; Karczewska-Markiewicz Z. *ŻW61* 53:6; Kołodziejczyk R.W. *DzL61* 63:5; Lau J.

- Arg61* 11:7; [Miller J.N.] *M. GtP61* 55:4; Piwińska M. *T61* 8:4–6; Przewoska H. *Stol61* 12:21; Swinarski K. *SzM61* 43:2 [wyw. z reż. przed premierą; rozm. Hen (B. Henkel)]; Szczawiński J. *K61* 11:10; [Szczepański J.A.] *Jaszcz. TrL61* 62:6; Wirth A. *NKl61* 11:4; Wojdowski B. *Wsp61* 6:5, 8; Zagórski J. *KP61* 54:4; [Fot. z przedst.]. *T61* 7:28. – Dürrenmatt F.: *Romulus Wielki*. Komeluk W. *KLŻ dod60* 10:2; Sławińska I. *Km60* 6:5, 7. – Gogol' N.: *Ożenek*. Beylin K. *ExW61* 267:8; Frühling J. *TgD61* 47:8; Jarecki A. *SzM61* 270:2; Karczewska-Markiewicz Z. *ŻW61* 269:8; Lau J. *Arg61* 48:12; [Przewoska H.] H.P. *Stol61* 49:22; Sito J.S. *Plu61* 48:7; Szczawiński J. *K61* 47:10; [Szczepański J.A.] *Jaszcz. TrL61* 311:8; Wirth A. *NKl61* 47:4, 10; Zagórski J. *KP61* 270:4; [Fot. z przedst.]. *T61* 24:27. – Ionesco E.: *Nosorożec*. Beylin K. *ExW61* 226:6; Boniecka E. *KP61* 228:4; [Bury S.E.] *Polanica S. StP61* 231:6; Czuliński J. *TrM61* 241:6; Frühling J. *TgD61* 40:8; Głowacki J. *Wt61* 21:4; Jabłonkówna L. *T61* 20:4–5; Jarecki A. *SzM61* 229:2; Karczewska-Markiewicz Z. *ŻW61* 227:8; Miller J.N. *GtP61* 228:3; Przewoska H. *Stol61* 42:22; Rustecki W. *ŻPL61* 250:6; Sito J.S. *Plu61* 41:7; [Szczepański J.A.] *Jaszcz. TrL61* 262:8; Świdorski J. *ExW61* 219:1–2 [wyw. przed premierą; rozm. (woy) (L. Woyciechowska)]; [Id.]. *TrL61* 259:4 [wyw.; rozm. I. Strzebińska]; Treugutt S. *PrzKl61* 44:9; Wirth A. *NKl61* 42:4, 10; Wojdowski B. *Wsp61* 21:7; Żmudzka E. *Z61* 41:10–1; [Fot. z przedst.]. *D61* 12 wkładka; *T61* 20:2. – Jarecki A.: *Ptaki*. (Wg Arystofanesa. Piosenki A. Osieckiej). Bednarek H. *K60* 15:14; [Bury S.E.] *Polanica S. StP60* 73:4; [Czuliński J.] *Jeremi. TrM60* 73:4; Drawicz A. *SzM60* 73:3; Frühling J. *TgD60* 14:8; Jasińska Z. *TgP60* 17:6; Kałużyński Z. *NKl60* 18:8; Karczewska-Markiewicz Z. *ŻW60* 74:8 [sprost. nazw. recenzenta 76:6]; Krzyżanowska H. *T60* 10:23; Lau J. *Arg60* 19:10; Mencwel A. *OdN60* 19:7; Miller J.N. *GtP60* 73:4; [Ostrowski S.] *OST. Stol60* 18:22; [Pomianowski J.] *POM. Ś60* 14:3; [Szczepański J.A.] *Jaszcz. TrL60* 84:6; Treugutt S. *PrzKl60* 15:9; Wilski Z. *Wsp60* 8:13; Wirth A. *NKl60* 14:8; Zagórski J. *KP60* 78:4–5. – Miller A.: *Proces w Salem*. Czernerle M. *T60* 1:4–6; Padwa W. *PrŚ60* 3:46–7; Szczawiński J. *K60* 2:10, 11; [Id.] J.Sz. *ŻM60* 3/4:155–7; [Fot. z przedst.]. *D60* 1 wkładka; *T60* 1:2. – Mrozek S.: *Indyk*. Frühling J. *DzP61* 244:5 [porówn. z przedst. kr.]; [Id.]. *TgD61* 43:8; Jarecki A. *SzM61* 239:2; Lipski J.J. *Arg61* 50:10; Natanson W. *T61* 23:4–5; [Przewoska H.] H.P. *Stol61* 46:22; [Szczepański J.A.] *Jaszcz. TrL61* 276:8; Wirth A. *NKl61* 43:4; Zagórski J. *KP61* 240:4; [Fot. z przedst.]. *T61* 21:2. – Potocki J.: *Parady*. [Mergel W.] *Zastępca. DzB60* 168:4 [wyst. w Sopocie]; Treugutt S. *PrzKl61* 29:8. – Różewicz T.: *Kartoteka*. Bereza H. *T60* 12:6–7; [polem.: Szczepański J.A.] (*Jaszcz.*) *TrL60* 189:5; – Beylin K. *ExW60* 81:6; [Bieliński M.] (BIEL.). *Z60* 17:4; [Bury S.E.] *Polanica S. StP60* 82:6; Frühling J. *DzP60* 80:8; Jasińska Z. *TgP60* 17:6; Karczewska-Markiewicz Z. *ŻW60* 78:6; Kott J. *D60* 5:117–9; Natanson W. *ŻL60* 23:5; [polem.:] *Wysińska E. D60* 6:158–60; *Ale po co fałszować? ŻL60* 35:12; – Piwińska M. *Wsp60* 10:9; Pomianowski J. *Ś60* 19:22; Sieradzka Z. *GtP60* 76:4; Szczawiński J. *K60* 19:10; [Id.] J.Sz. *ŻM60* 5/6:164–6; [Szczepański J.A.] *Jaszcz. TrL60* 97:8; Treugutt S. *PrzKl60* 15:9; Wirth A. *NKl60* 15:8; Zagórski J. *KP60* 81:4; [Fot. z przedst.]. *D60* 5 wkładka; *T60* 10:2.
9050. Sartre J.P.: *Diabeł i Pan Bóg*. Beylin K. *ExW60* 133:8; Blanchet A.: *Jak sobie J.P. Sartre diabła i Pana Boga wyobraża*. [Fragm.]. Tłum. J. Evert. *K60* 26:3 [druk. na marg. przedst.]; [Bury S.E.] *Polanica S. StP60* 152:4; [Czuliński J.] *Jeremi. TrM60* 133:4; Dobosz A. *Wsp60* 12:10; Frühling J. *TgD60* 24:8; Greń Z. *T60* 15–17; Jasińska Z. *TgP60* 25:6; Karczewska-Markiewicz Z. *ŻW60* 132:8; Kijowski A. *ŻL60* 27:3, 11; Lau J. *Arg60* 24:5; Miller J.N. *GtP60* 131:4; Natanson W. *T60* 14:4–6; Piwińska M. *T60* 21:15–7; [Pomianowski J.] *POM. Ś60* 24:3; Rapacki M. *Wz60* 9:167–71; Szczawiński J. *K60* 25:1–2; [Szczepański J.A.] *Jaszcz. TrL60* 152:6; [Toeplitz K.T.] *KTT. Szp60* 24:10; Treugutt S. *PrzKl60* 27:8–9; Wirth A. *NKl60* 23:4 [o kreacji G. Houbka], [nawiąz.:] *Morawski S.*, 27:6; – *Wysińska E. D60* 7:134–7; [Żmudzka E.] (*El.Żm.*) *Z60* 26:4; [Fot. z przedst.]. *D60* 7 wkładka; *T60* 13:2. – Shakespeare W.: *Makbet*. Beylin K. *ExW60* 273:6; [Bury S.E.] *Polanica S. StP60* 273:5; Czernerle M. *T60* 24:4–7; [Czuliński J.] *Jeremi. TrM60* 281:4; *Dziewulska-Karbowska J. K60* 49:2; Frühling J. *TgD60* 47:8; Greń Z. *ŻL61* 1:3; Jarecki A. *SzM60* 272:2; Jasińska Z. *TgP60* 49:6; Karczewska-Markiewicz Z. *ŻW60* 272:8; Korzeniewski B. *PgTDramat60* *Wwa* [wypow. reż.]; Kott J. *PrzKl60* 47:7; [Kwiciński Z.] *Z.K. Tld60* 11:667–8; Przewoska H. *Stol60* 49:22; Szczawiński J. *K60* 48:10; [Szczepański J.A.] *Jaszcz. TrL60* 316:5; Wirth A. *NKl60* 47:4; Wojdowski B. *Wsp60* 23:4; [Wov-

ciechowska L.] (woy). *ExW60* 269:3 [wyw. przedprem. z H. Mikołajską, J. Świderskim, B. Korzeniewskim]; Zagórski J. *KP60* 268:2; [Żmudzka E.] (El.Żm.). *Z60* 49:4. – Sophocles: *Król Edyp*. Beylin K. *ExW61* 131:2; Czanerle M. *T61* 14:4–6; Czuliński J. *TrM61* 151:6; Frühling J. *TgD61* 27:8; Jarecki A. *SzM61* 131:2; Jasińska Z. *IgP61* 27:8; Karczewska-Markiewicz Z. *ŻW61* 131:8; Kofta M. *TrR61* 142:6; Kołodziejczyk R.W. *DzL61* 132:5; [Kołoniecki R.] R.K. *ŻM61* 7/8:137–40; Kott J. *PrzKl61* 24:3; Linowska S. *Md61* 7/8:416–8; Miller J.N. *GtP61* 134:3; Pianko G. *Md61* 7/8:412–5; René L. *TrL61* 132:4 [wyw. przedprem.: rozm. I. Strzezińska]; Sito J.S. *Plt61* 24:7; [Syga T.] T.S. *Stol61* 27:22; Szczawiński J. *K61* 25:10–1; Szomański A. *ZiP61* 27:16; Szydłowski R. *TrL61* 150:6; Tatariewicz A. *Km61* 12:8; Wirth A. *NKl61* 24:4; [Fot. z przedst.]. *T61* 14:2. – Wieczór poezji. [W wykonaniu laureatów Ogólnopol. Konk. Recytatorskiego w Gd.]. Zagórski J. *KP61* 143:4. – Witkiewicz S.I.; *Wariat i zakonnica*. W małym dworku. Czanerle M. *T60* 5:9–11; Greń Z. *ŻL60* 2:2–3; Jasińska Z. *IgP60* 3:6; Kott J. *PrzKl60* 2:10; Lau J. *Arg60* 2:9; Skołuda C. *T60* 5:8–9; Wirth A. *NKl60* 2:6–7; [Fot. z przedst.]. *D60* 3 wkładka; *T60* 2:28. – Wydrzyński A.: *Uczta morderców*, tragedia buffo z trucizną w kawie. Beylin K. *ExW60* 186:6; [Bury S.E.] Polanica S. *SłP60* 185:4; Czuliński J. *TrM60* 193:4; Frühling J. *TgD60* 34:8; Greń Z. *ŻL60* 34:5; Karczewska-Markiewicz Z. *ŻW60* 184:6; Kulicki A. *DzL60* 188:3; [Pomorska U.] Up. *GtP60* 184:4; Sito J.S. *Plt60* 34:6; Szczawiński J. *K60* 36:10; [Szczepański J.A.] *Jaszcz. TrL60* 214:8; Szczepkowski J. *PrzKl60* 36:7; Wielowieyska H. *T60* 18:7; Wirth A. *NKl60* 33:6; [Fot. z przedst.]. *D60* 10 wkładka; *T60* 18:27. – Zorn L.: *Czas młodości*. [Bury S.E.] Polanica S. *SłP61* 68:4; Kołodziejczyk R.W. *DzL61* 65:5; Kosińska M. *ŻW61* 61:8; [Szczepański J.A.] *Jaszcz. TrL61* 68:4; Termer J. *K61* 15:10; Zagórski J. *KP61* 55:4; [Fot. z przedst.]. *D61* 3 wkładka; *T61* 10:28.

WARSZAWA. TEATR KAMERALNY

9051. [Obsady przedst.]. *T60* 6, 14, 15, 22; *T61* 6, 9, 14, 24. – Repertuar. Capek K.: R.U.R. Szydłowski R. *Pj60* 1:14; *T60* 3:20–1. – Faleński F.: *Na drabinie*. Beylin K. *ExW61* 60:6; Frühling J. *TgD61* 11:8; Karczewska-Markiewicz Z. *ŻW61* 59:8; [Syga T.] T.S. *Stol61* 18:22; [Szczepański J.A.] *Jaszcz. TrL61* 69:5; Treugutt S. *PrzKl61* 13:8; [Winnicka B.] B.W. *T61* 8:24; Zagórski J. *KP61* 59:4. – Giraudoux J.: *Improwizacja paryska*. Przyczynek do podróży Cooka. Beylin K. *ExW60* 149:6; [Bury S.E.] Polanica S. *SłP60* 149:4; [Czuliński J.] Jeremi. *TrM60* 157:4; Frühling J. *TgD60* 27:8; Jabłonkówna L. *T60* 14:7–9; Karczewska-Markiewicz Z. *ŻW60* 147:6; Kott J. *PrzKl60* 27:8; [Syga T.] T.S. *Stol60* 31:22; [Szczepański J.A.] *Jaszcz. TrL60* 172:6; [Żmudzka E.] (El.Żm.). *Z60* 29:4. – Iwaszkiewicz J.: *Wesele pana Balzaka*. Koreva A. *Pol60* (ros) 2:13. – Kleist H.: *Rozbity dzban*. Beylin K. *ExW61* 162:2; [Bury S.E.] Polanica S. *SłP61* 166:4; Czuliński J. *TrM61* 235:6; Jasińska Z. *IgP61* 35:6; Karczewska-Markiewicz Z. *ŻW61* 166:8; [Kunicki K.] K.K. *GtP61* 165:4; Sinko G. *NKl61* 32:4; Szydłowski R. *TrL61* 187:4. – Morstin L.H.: *Jaskółka*. Beylin K. *ExW61* 308:6; Grodzicki A. *ŻW61* 310:6. – O'Casey S.: *Kogut zawiął*. Beylin K. *ExW60* 260:6; [Bury S.E.] Polanica S. *SłP60* 260:4; [Czuliński J.] Jeremi. *TrM60* 265:4; Greń Z. *T60* 24:7–8; Jarecki A. *SzM60* 259:2; Lau J. *Arg60* 46:7; Sinko G. *NKl60* 46:3; Szydłowski R. *TrL60* 300:6; [Treugutt S.] T. *PrzKl60* 46:8; Wojdowski B. *Wsp60* 22:10; Wysiąska E. *D60* 12:135:7; [Fot. z przedst.]. *D60* 12 wkładka. – Pirandello L.: *Tak jest jak się państwu zdaje*. Beylin K. *ExW61* 270:6; [Bury S.E.] Polanica S. *SłP61* 275:6; Czuliński J. *TrM61* 277:6; Frühling J. *TgD61* 48:8; Jarecki A. *SzM61* 271:2; Karczewska-Markiewicz Z. *ŻW61* 270:8; Kral A.W. *T61* 24:5–6; Krzyżanowska H. *PrzKl61* 49:9; [Syga T.] T.S. *Stol61* 50:30; [Szczepański J.A.] *Jaszcz. TrL61* 315:6; Wysiąska E. *NKl61* 51:4; Zagórski J. *KP61* 272:3. – Shaw G.B.: *Kandyda*. Beylin K. *ExW60* 53:8; [Bury S.E.] Polanica S. *SłP60* 54:4; [Czuliński J.] Jeremi. *TrM60* 61:4; Karczewska-Markiewicz Z. *ŻW60* 52:8; [Natan-son W.] W.N. *T60* 7:21; Przewoska H. *Stol60* 12:22; Sieradzka Z. *GtP60* 52:4; Sinko G. *NKl60* 16:8; [Szczepański J.A.] *Jaszcz. TrL60* 61:6; [Fot. z przedst.]. *T60* 7:28. – Shaw G.B.: *Wielki kram*. Beylin K. *ExW60* 286:2; [Czuliński J.] Jeremi. *TrM60* 289:4; Frühling J. *TgD60* 49:8; [Jabłonkówna L.] l.j. *T61* 2:24; Jarecki A. *SzM60* 288:2; Karczewska-Markiewicz Z. *ŻW60* 285:6; [Kosińska M.] (MK). *ŻW60* 283:3 [art. przedprem.]; Lau J. *Arg60* 51/52:15; Sieradzka Z. *GtP60* 285:5; Sinko G. *NKl60* 50:4; [Szczepański J.A.] *Jaszcz. TrL60* 332:6; Wojdowski B. *Wsp61* 2:5; [Żmudzka E.] (El.Żm.). *Z60* 50/52:8; [Fot. z przedst.]. *D61* 1 wkładka; *T61* 1:28. – Skowroński Z.: *Kuglarze*. Beylin K. *ExW60* 161:3; [Bury S.E.] Polanica S. *SłP60*

162:4; [Czuliński J.] Jeremi. *TrM60* 223:4; Frühling J. *TgD60* 28:8; Karczewska-Markiewicz Z. *ŻW60* 159:6; [Ostrowski S.] OST. *Stol60* 31:22; [Pomianowski J.] POM. *Ś60* 31:23; [Sieradzka Z.] (Sier.). *GłP60* 159:6; Szydłowski R. *TrL60* 185:6; [Toeplitz K.T.] KTT. *Szp60* 31:10; Zirkwitz E. *SzM60* 166:2; [Fot. z przedst.]. *T60* 18:2. – Zapolska G.: Ich czworo. [Bury S.E.] Polanica S. *SłP60* 247:5; [Czuliński J.] Jeremi. *TrM60* 241:4; Frühling J. *TgD60* 41:8; Kosińska M. *ŻW60* 235:8; [Kral A.W.] awk. *T60* 22:23; Lubaszewska I. *ExW60* 236:6; [Miller J.N.] M. *GłP60* 235:3; [Pomianowski J.] POM. *Ś60* 41:3; [Syga T.] T.S. *Stol60* 42:20–1; [Szczepański J.A.] Jaszcz. *TrL60* 276:6; Wojdowski B. *Wsp60* 20:9; Zagórski J. *KP60* 242:4; [Żmudzka E.] (El. Żm.). *Z60* 43:4; [Fot. z przedst.]. *T60* 22:27. – Zawieyski J.: Wysoka ściana. Beylin K. *ExW61* 98:6; [Bury S.E.] Polanica S. *SłP61* 100:5; Czernerle M. *T61* 11:8–10; Frühling J. *TgD61* 21:8; Jasińska Z. *TgP61* 21:8; Karczewska-Markiewicz Z. *ŻW61* 100:8; Kołodziejczyk R.W. *DzL61* 105:5; Natanson W. *NKl61* 19:2; Stadnicki J. *PŻ61* 15:8; [Syga T.] T.S. *Stol61* 20:22; Szomański A. *ZiP61* 23:14 [z fot. J. Zawieyskiego]; Szydłowski R. *TrL61* 116:8; Treugutt S. *PrzKl61* 21:8; [Fot. z przedst.]. *T61* 17:7.

WARSZAWA. TEATR KLASYCZNY

9052. Miller J.N. *GłP61* 153:4 [omów. repert.]. – Żółkiewska W. *Stol61* 45:23 [o scenie dziecięcej]. – [Obsady przedst.]. *T60* 1, 3, 9, 11, 13, 15, 23; *T61* 10, 12, 18.

9053. Repertuar. Aloïna S.: Niebieska teczka. Boniecka E. *KP61* 120:4; [Bury S.E.] Polanica S. *SłP61* 124:5; Karczewska-Markiewicz Z. *ŻW61* 123:6; Kołodziejczyk R.W. *DzL61* 120:7; Miller J.N. *GłP61* 124:4; Nurkiewicz J. *Pj61* 24:19; Szczawiński J. *K61* 29:11; [Szczepański J.A.] Jaszcz. *TrL61* 138:8. – Burski J.: O burmistrzu, co zawsze miał rację. [Kellner I.] ki. *T61* 4:22–3; Kołodziejczyk R.W. *DzL60* 302:5; Kwiecińska Z. *TrL60* 341:4; Lubaszewska I. *ExW60* 299:6. – Chase M.C.: Harvey. Beylin K. *ExW61* 272:8; Czuliński J. *TrM61* 289:6; Karczewska-Markiewicz Z. *ŻW61* 273:5; Sinko G. *NKl61* 49:4; [Szczepański J.A.] Jaszcz. *TrL61* 318:8; Zagórski J. *KP61* 282:4. – Shakespeare W.: Otello. Beylin K. *ExW60* 179:6; [Bury S.E.] Polanica S. *SłP60* 178:4; Karczewska-Markiewicz Z. *ŻW60* 178:6; Kulicki A. *DzL60* 179:3; Macierakowski J. *T60* 18:5–6; [Szczepański J.A.] Jaszcz. *TrL60*

206:6; Zagórski J. *KP60* 178:4; [Fot. z przedst.]. *T60* 18:28. – Tsao-Jü: Barza. Szydłowski R. *T60* 2:7–9. – Żółkiewska W.: Robin Hood. Kwiecińska Z. *TrL61* 108:8. – Żółkiewska W., Skrobiszewska H.: Złote ręce. (Wg pow. A. Domańskiej: Historia żółtej cizemki). [Bury S.E.] Polanica S. *SłP60* 62:4; [Kosińska M.] (k). *ŻW60* 65:6; Kwiecińska Z. *TrL60* 74:4; Lubaszewska I. *ExW60* 66:6; Nastulanka K. *NKl60* 9:8; [Wielowieyska H.] H. Wiel. *T60* 8:23.

WARSZAWA. TEATR KOMEDIA

9054. Kosińska M. *ŻW61* 65:3 [na marg. wizyty teatru w Turosszowie]. – [Obsady przedst.]. *T60* 9; *T61* 6, 8, 14, 19.

9055. Repertuar. Achard M.: Idiotka. Beylin K. *ExW61* 297:6; Czuliński J. *TrM61* 302:3; Eljasiak J. *SzM61* 299:2; Kosińska M. *ŻW61* 299:8; [Szczepański J.A.] Jaszcz. *TrL61* 356:6. – Canolle J.: Lady Godiva. [Baranowski L.] L.B. *T60* 11:22; Beylin K. *ExW60* 99:3; [Bury S.E.] (spol). *SłP60* 100:7; Karczewska-Markiewicz Z. *ŻW60* 97:8; [Ostrowski S.] OST. *Stol60* 21:19 [sprost. 26:16]; [Sierecki S.] (Sier.). *WczW60* 190:3; Szydłowski R. *TrL60* 114:4; Zagórski J. *KP60* 99:4; [Żmudzka E.] (El. Żm.). *Z60* 19:4. – Danielewski C.: Kamawał warszawski. Beylin K. *ExW60* 284:6 [sprost. 286:2]; [Bury S.E.] (spol). *SłP60* 284:3; Kosińska M. *ŻW60* 282:8; Szydłowski R. *TrL60* 328:6. – Feydeau G.: Niezawodny system. Beylin K. *ExW61* 159:6; Szydłowski R. *TrL61* 185:6. – Hartwig J., Międzyrzecki A.: Jaś i Małgosia. Frühling J. *TgD61* 45:8; Kwiecińska Z. *TrL61* 311:8. – Ilf I., Petrov E.: Złoty cielak. (Adapt. A. Stern). Beylin K. *ExW61* 89:8; Czuliński J. *TrM61* 73:4; Dymitrow D. *GłWb61* 186:5 [wyst. w Sopocie]; Frühling J. *TgL61* 14:8; Kołodziejczyk R.W. *DzL61* 75:7; Kosińska M. *ŻW61* 70:6; [Sierecki S.] (Sier.). *WczW61* 183:3; Szydłowski R. *TrL61* 81:6; Śliwowski R. *NKl61* 14/15:4; Termer J. *K61* 15:10; Treugutt S. *PrzKl61* 17:8; Zagórski J. *KP61* 71:2; [Fot. z przedst.]. *T61* 8:27. – Krumłowski K.: Królowa przedmieścia. (Adapt. J. Rakowiecki, J. Wittlin). [Wróblewski A.] A.W. *T60* 1:21. – Régnier M.: Łowcy głów. Beylin K. *ExW61* 49:2; Kołodziejczyk R.W. *DzL61* 75:7; Kosińska M. *ŻW61* 50:6; Sinko G. *NKl61* 28:4; [Szczepański J.A.] Jaszcz. *TrL61* 56:8. – Vincy R., Valmy J.: Pasztet... jakich mało. Beylin K. *ExW60* 139:8; [Bury S.E.] Polanica S. *SłP60* 139:5; [Czuliński J.] Jeremi. *TrM60* 145:4; Karczewska-Markiewicz Z. *ŻW60* 144:8; [Mężnicki W.] (m.dul.). *DzB60* 187:3;

[Ostrowski S.] OST. *Stol60* 26:16; Treugutt S. *PrzKl60* 36:6. – Warmiński J.: Barbara I... II... III... Beylin K. *ExW61* 211:6; [Bury S.E.] Polanica S. *SłP61* 214:4; Czuliński J. *TrM61* 217:6; Jarecki A. *SzM61* 215:2; Kosińska M. *ŻW61* 213:6; [Przewoska H.] H.P. *Stol61* 40:22; Szydłowski R. *TrL61* 246:4; Zagórski J. *KP61* 202:4; [Fot. z przedst.]. *T61* 17:27.

WARSZAWA. TEATR LUDOWY

9056. Filler W.: Z dziejów teatru na Pradze. *PgTLud61* Wwa. – Miller J.N. *GłP61* 219:3 [omów. przedst.]. – Rakowiecki J. *ExW61* 216:3 [wyw. nt. planów repert.; rozm. Woy. (L.Woyciechowska)]. – [Id.]. *TrL61* 325:5 [wyw.; rozm. I. Strzemińska]. – Sieradzka Z. *GłP61* 298:5 [kryt. pierwszych premier sez.]. – [Obsady przedst.]. *T60* 3, 7, 8, 11; *T61* 2, 7, 16, 22.

9057. Repertuar. Arbuzov A.: Lata wędrówek. Boniecka E. *KP61* 67:4; [Bury S.E.] Polanica S. *SłP61* 70:5; [Ludawska J.] J.L. *T61* 10:24; Nurkiewicz J. *Pj61* 18:17; Szydłowski R. *TrL61* 80:8; Termer J. *K61* 15:10. – Barnas K.: Dwie miłości kapitana. Beylin K. *ExW61* 213:6; Boniecka E. *KP61* 217:4; [Piwińska M.] M.P. *T61* 20:23–4; [Przewoska H.] H.P. *Stol61* 40:22; Przykowski A., Wolniewicz J. *ŻL61* 42:8 [protest przeciw wyst.]; Szydłowski R. *TrL61* 247:4. – Feher K.: Nie jesteśmy aniołami. Piwińska M. *T60* 1:9–10. – Fredro A.: Nowy Don Kiszot. Beylin K. *ExW61* 286:8; [Bury S.E.] Polanica S. *SłP61* 290:6; Kosińska M. *ŻW61* 287:10; [Szczepański J.A.] Jaszc. *TrL61* 332:8. – Fredro A.: Przyjaciele. [Kellner I.] Ki. *T60* 2:20. – Głowacki J.: Wielki bluff. Beylin K. *ExW60* 214:3; Frühling J. *TgD60* 37:8; Karczevska-Markiewicz Z. *ŻW60* 214:6; Kubiak T. *T60* 19:5–6; [Syga T.] T.S. *Stol60* 40:21; Szydłowski R. *TrL60* 260:6. – Jastrzębiec W.: Tajemniczy nieznajomy czyli Majster i czeladnik. (Wg komedii J. Korzeniowskiego). [Bury S.E.] Polanica S. *SłP60* 215:4; [Kosińska M.] (M.Kos.). *ŻW60* 219:8; [Mężnicki W.] M.Dul. *DzB60* 152:6 [wyst. w Sopocie]; [Syga T.] T.S. *Stol60* 39:22; Szydłowski R. *TrL60* 252:6. – Kisielewski J.A.: Ostatnie spotkanie. Beylin K. *ExW61* 292:8; Kosińska M. *ŻW61* 296:8; [Szczepański J.A.] Jaszc. *TrL61* 340:8. – [Kwiatkowski T.] Borell L.: Przedszkole miłości. Kołodziejczyk R.W. *DzL61* 4:5; Zagórski J. *KP60* 246:4. – Lope de Vega: Nauczyciel tańców. Beylin K. *ExW61* 92:6; Karczevska-Markiewicz Z. *ŻW61* 104:8; [Miller J.N.] J.N.M. *GłP61* 94:4; Piaskowska-Humińska J. *T61* 11:24–5; [Przewoska H.] H.P. *Stol61* 20:22; Zagórski J. *KP61*

94:4. – Morstin L.H.: W słońcu. Beylin K. *ExW61* 105:3; [Bury S.E.] Polanica S. *SłP61* 107:4; [Jabłonkówna L.] l.j. *T61* 13:23; Karczevska-Markiewicz Z. *ŻW61* 106:6; Kudliński T. *DzP61* 134:3–4 [wyst. w Kr.]; [Przewoska H.] H.P. *Stol61* 21:22; Szydłowski R. *TrL61* 122:4; Zagórski J. *KP61* 116:4. – Musset A. de: Barbaryna. Beylin K. *ExW60* 45:3; Bieniewski H. *Stol60* 10:19; [Bury S.E.] Polanica S. *SłP60* 48:4; Karczevska-Markiewicz Z. *ŻW60* 48:8; [Kellner I.] Ki. *T60* 6:23; Miller J.N. *GłP60* 43:4; [Szczepański J.A.] Jaszc. *TrL60* 55:8. – Perzyński W.: Uśmiech losu. Beylin K. *ExW60* 290:6 [Bury S.E.] (spol.). *SłP60* 292:5; [Czuliński J.] Jeremi. *TrM60* 283:4; Kosińska M. *ŻW60* 292:8; Szydłowski R. *TrL60* 335:6; Treugutt S. *PrzKl61* 15:9; – *T61* 3:23. – Rapacki W., syn: Ja tu rządzę. Boniecka E. *KP61* 218:2; Jarecki A. *SzM61* 221:2; Karczevska-Markiewicz Z. *ŻW61* 219:6; Lubaszewska I. *ExW61* 220:3; [Macierakowski J.] Tom. *T61* 21:25; [Natan-son W.] L.B. *Stol61* 41:22; Szydłowski R. *TrL61* 254:4. – Słowacki J.: Balladyna. Kołodziejczyk R.W. *DzL61* 28:5; [Piwińska M.] M.Piw. *T61* 6:24; Przewoska H. *Stol61* 7:22. – Suchovo-Kobylin A.: Małżeństwo Kreczyńskiego. Beylin K. *ExW60* 87:5; Karczevska-Markiewicz Z. *ŻW60* 93:6; Sieradzka Z. *GłP60* 85:4; Szczepański J. *Pj60* 22:14–5; Szydłowski R. *TrL60* 100:8; Zagórski J. *KP60* 87:4; [Fot. z przedst.]. *T60* 18:25. – Walewski A.: Kopciuszek. [Kellner I.] Ki. *T60* 12:22; Lubaszewska I. *ExW60* 138:4; [Syga T.] L.B. *Stol60* 24:11.

WARSZAWA. TEATR NA WYSPIE W ŁAZIENKACH

9058. Koenig J. *NKl61* 26:4, 10 [o teatrach w Łazienkach]. – Liksza W. *ExW60* 15:11. – Nadolny J. *Fil60* 138:416–24 [projekty wykorzystania sceny].

WARSZAWA. TEATR NARODOWY

9059. Daszewski W. *ExW61* 230:3 [wyw. z dyr.; rozm. (i.l.) (I. Lubaszewska)]. – [Id.]. *TrL61* 114:4 [wyw.; rozm. I. Strzemińska]. – [Kosińska M.] (kos). *ŻW60* 245:8 [plany repert.]. – [Sieradzka Z.] (Sier.). *GłP60* 205:4 [kryt. repert.]. – Wierzbicka K. *PgTNar61* Wwa. – Wirth A. *NKl60* 12:8 [zagadn. repert.]. – [Obsady przedst.]. *T60* 5, 8, 9, 11, 14, 18; *T61* 8, 14, 20, 22,

9060. Repertuar. Bogusławski W.: Szkoła obmowy. (Wg komedii R. Sheridan). Beylin K. *ExW61* 107:2 [wyst. na scenie w Pomarań- czarni]; Karczevska-Markiewicz Z. *ŻW61* 110:8

- Kołodziejczyk R.W. *DzL61* 107:5; [Macierakowski J.] *J.M. T61* 15:23; [Szczepański J.A.] *Jaszcz. TrL61* 123:6. – Choromański M.: *Szkoła marmuru*. [Bury S.E.] *Polanica S. SłP61* 147:5; Czuliński J. *TrM61* 205:6; Karczewska-Markiewicz Z. *ŻW61* 139:6; [Natanson W.] *W.N. T61* 13:23–4; Szczawiński J. *K61* 24:10; [Szczepański J.A.] *Jaszcz. TrL61* 166:8; Zagórski J. *KP61* 134:2. – Gogol' N.: *Gracze*. *Cechov A.: Niedźwiedź*. *Stróżecka E. T60* 1:6–8. – Hall W.: *Błękitny patrol*. [Bury S.E.] *Polanica S. SłP60* 75:5; [Czuliński J.] *Jeremi. TrM60* 79:4; Karczewska-Markiewicz Z. *ŻW60* 76:6; [Kellner I.] *Ki. T60* 9:25; [Ostrowski S.] *OST. Stol60* 18:22; [Szczepański J.A.] *Jaszcz. TrL60* 90:4; Treugutt S. *PrzKl60* 17:8; [Woyciechowska L.] (woy). *ExW60* 75:4; Zagórski J. *KP60* 78:4. – Hugo V.: *Maria Tudor*. [Szczawiński J.] *J.Sz. ŻM60* 1/2:104–5. – Kruczkowski L.: *Niemcy*. *Boniecka E. KP61* 226:4; [Bury S.E.] *Polanica S. SłP61* 225:4; Czuliński J. *TrM61* 234:3; Frühling J. *TgD61* 39:8; Jarecki A. *SzM61* 224:2; Karczewska-Markiewicz Z. *ŻW61* 223:3; Kral A.W. *T61* 23:9; Przewoska H. *Stol61* 41:22–3; Rustecki W. *ŻPL61* 238:6; Sieradzka Z. *GłP61* 226:5; Szydłowski R. *TrL61* 265:6; Treugutt S. *PrzKl61* 40:3; Woyciechowska L. *ExW61* 221:2; Wróblewski A. *T60* 11:23; [Fot. z przedst.]. *T61* 20:27. – Miller A.: *Widok z mostu*. *Beylin K. ExW60* 65:6; [Bury S.E.] *Polanica S. SłP60* 65:6; Czernerle M. *T60* 9:4–7; [Czuliński J.] *Jeremi. TrM60* 67:4; Frühling J. *TgD60* 13:8; Karczewska-Markiewicz Z. *ŻW60* 64:6; Lau J. *Arg60* 12:7; Sieradzka Z. *GłP60* 64:3; [Syga T.] *T.S. Stol60* 13:22; [Szczepański J.A.] *Jaszcz. TrL60* 75:6; Treugutt S. *PrzKl60* 17:8; Wirth A. *NKl60* 12:8; [Żmudzka E.] (E.Ż.). *Z60* 14:4; [Żytomirski E.] *E.Ż. ŻM60* 7/8:188–91; [Fot. z przedst.]. *T60* 8:27. – O'Neill E.: *Księżyc nieszczęśliwych*. *Beylin K. ExW61* 93:3; [Bury S.E.] *Polanica S. SłP61* 99:5; Jarecki A. *SzM61* 92:2; Karczewska-Markiewicz Z. *ŻW61* 94:8; Sinko G. *NKl61* 20:4; [Syga T.] *T.S. Stol61* 19:22; [Szczepański J.A.] *Jaszcz. TrL61* 108:8; [Winnicka B.] *B.W. T61* 13:22–3; Zagórski J. *KP61* 94:4. – Sartre J.P.: *Ladacznica z zasadami*. *Beylin K. ExW61* 234:6; [Bury S.E.] *Polanica S. SłP61* 237:6; Czuliński J. *TrM61* 253:6; Frühling J. *TgD61* 41:8; Jarecki A. *SzM61* 236:2; Karczewska-Markiewicz Z. *ŻW61* 235:8; [Przewoska H.] *H.P. Stol61* 45:22; Sinko G. *NKl61* 42:4; [Szczepański J.A.] *Jaszcz. TrL61* 272:5; Zagórski J. *KP61* 236:3. – Shakespeare W.: *Wieczór Trzech Króli*. *Beylin K. ExW60* 134:6; [Bury S.E.] *Polanica S. SłP60* 153:4; [Czuliński J.] *Jeremi. TrM60* 139:4; Frühling J. *TgD60* 24:8; Karczewska-Markiewicz Z. *ŻW60* 135:8; [Kwieciński Z.] *Z.K. Tld60* 7/8:457; Krzyżanowska H. *NKl60* 48:4; [Syga T.] *T.S. Stol60* 26:16; [Szczepański J.A.] *Jaszcz. TrL60* 153:6; [Żmudzka E.] (E.Żm.). *Z60* 27:4; [Fot. z przedst.]. *T60* 14:27. – Shaw G.B.: *Nigdy nie można przewidzieć*. *Beylin K. ExW60* 268:3; [Czuliński J.] *Jeremi. TrM60* 277:4; Jarecki A. *SzM60* 270:2; Karczewska-Markiewicz Z. *ŻW60* 268:6; Kozłowska J. *Pol61* (ros) 4:52; Pomianowski J. *Ś60* 46:3; Przewoska H. *Stol60* 48:11; Rudnicki A. *Ś60* 48:14–5; Sinko G. *NKl60* 46:3; [Szczepański J.A.] *Jaszcz. TrL60* 311:6; Treugutt S. *PrzKl60* 47:6; [Wielowieyska H.] *H.W. T60* 24:22; Zagórski J. *KP60* 264:4; [Żmudzka E.] (E.Żm.). *Z60* 48:4; [Fot. z przedst.]. *D61* 1 wkładka; *T60* 23:2. – Słowacki J.: *Fantazy*. *Beylin K. ExW60* 20:6; [Bury S.E.] *Polanica S. SłP60* 22:3; Csató E. *T60* 7:4–6; Czuliński J. *TrM60* 43:4; Frühling J. *TgD60* 4:8; Karczewska-Markiewicz Z. *ŻW60* 20:5; [Makowska I.] *I.M. Tld60* 3:184–5; Melkowski S. *NKl60* 15:8, 10; Miller J.N. *GłP60* 18:4; Syga T. *Stol60* 6:17; [Szczepański J.A.] *Jaszcz. TrL60* 22:8; Treugutt S. *PrzKl60* 7:8; [Żmudzka E.] (E.Ż.). *Z60* 7:4; [Fot. z przedst.]. *T60* 4:1–2. – Tolstoj L.: *Żywy trup*. *Beylin K. ExW60* 303:6; [Bury S.E.] *Polanica S. SłP60* 303:6; Frühling J. *TgD61* 1:8; Jarecki A. *SzM60* 302:3; Karczewska-Markiewicz Z. *ŻW60* 301:8; Koenig J. *NKl61* 2:4; Kott J. *PrzKl61* 1:3; Miller J.N. *GłP60* 301:6 [sprost. 303:6]; Nurkiewicz J. *Pj61* 4:15; Stróżecka E. *T61* 3:4–7; Szydłowski R. *TrL60* 350:8; Zagórski J. *KP60* 298:2. – Williams T.: *Tatuowana róża*. *Beylin K. ExW60* 148:3; [Bury S.E.] *Polanica S. SłP60* 150:4; Czernerle M. *T60* 16:4–5; [Czuliński J.] *Jeremi. TrM60* 154:3; Domin K. *SzM60* 161:2; Frühling J. *TgD60* 27:8; Karczewska-Markiewicz Z. *ŻW60* 146:8; Kott J. *PrzKl60* 27:8; Miller J.N. *GłP60* 147:6; Ostrowski S. *Stol60* 28:22; Szczawiński J. *K60* 29:10; [Szczepański J.A.] *Jaszcz. TrL60* 169:4; [Fot. z przedst.]. *D60* 8 wkładka.

WARSZAWA. TEATR OBJAZDOWY PPIE

9061. Goliński L. *TrL60* 171:6 [sprawa likwidacji zespołów teatr.]. – [Obsada przedst.]. *T60* 4. – Repertuar. Hopwood J.A.: *Jutro pogoda*. *Beylin K. ExW61* 261:6; [Natanson W.] *W.N. Stol61* 48:22.

WARSZAWA. TEATR OSOBNY

9062. Mach W. *Pol60* 5:38–9. – Ostoja I.

15dana60, IV, 4 s. 5. – Teatr Mirona Białoszewskiego *TgP61* 25:1. – Repertuar. [Fragmenty Utworów A. Mickiewicza, C.K. Norwida, J. Słowackiego, S. Wyspiańskiego, W. Shakespeare'a]. Beylin K. *ExW61* 95:6; Karczewska-Markiewicz Z. *ŻW61* 80:4.

WARSZAWA. TEATR POLSKI

9063. Balicki S.W. *TrL60* 59:5 [o przyczynach rezygnacji z wyst. Kupca weneckiego W. Szekspira]; [Id.]. *ŻW60* 51:7; [nawiąz.:] Morewski A. Tł. S. Dykman. *T60* 10:15–7; [Axer E.] e.a., 14:9. – Balicki S.W. *TrL61* 184:5 [wyw. nt repert.; rozm. I. Strzezińska]. – [Id.]: *Úkoly a činnost „Teatru Polského”*. Tł. na jęz. czes. B. Málková. *LTP* 52:22–30. – [Boniecka E.] (ebon). *KP61* 64:1, 4 [o wręczeniu zespołowi Pucharu Czytelników KP]. – Csató E. *T61* 17:6–9. – [Jastrzębska Z.] (ZJ). *SłP60* 10:4 [widownia i repert.]. – [Kosińska M.] (kos). *ŻW60* 240:8 [plany na sez. 1960/61]. – [Id.]. *ŻW61* 175:3. – *PerP60* 1:77–80 [omów. działaln. Teatrów Polskiego i Kameralnego]; *PPer60* 1:69–71. – [Obsady przedst.]. *T60* 10, 11, 23; *T61* 6, 9, 14, 24.

9064. Występy w Czechosłowacji. Artyści Teatru Polskiego o wrażeniach z występów z Czechosłowacji. *TrL61* 340:4. – Bundalek K. *Rovnost61* z 5 XII s. 4. – Buzek F., Kadłubiec D. *Zw61* 12:10–1. – Dvořák K. *LN61* 49:2. – Fuchs A. *DN61* 9:3. – Gabriel V. *Kl(Č)61* 50:4. – Kopecký J. *RPr61* z 7 XII s. 3. – Lehuta E. *L'ud61* z 2 XII s. 4. – Maciejewski W. *KlŽv61* 44:9 [wyw.]. – Maršálek J. *VP61* z 7 XII s. 5. – Mrlian R. *Prevoj61* 50:16–7. – [Opavský J.] -jo-. *RPr61* z 6 XII s. 3. – [Id.]. *Tvorba61* 50:1180–1. – Prokoš B. *VP61* z 1 XII s. 3. – Švehla J. *Práce(Č)61* z 3 XII s. 5. – Iwaszkiewicz J.: Wesele pana Balzaka. Běhounek V. *Práce(Č)61* z 5 XII s. 5 [wyst. w Pradze]; Fixa J. *VP61* z 4 XII s. 3; Grym P. *LD61* z 5 XII s. 3; Kohn P. *MF61* z 5 XII s. 5; Kopecký J. *RPr61* z 7 XII s. 3; Kryštofek O. *OL61* z 5 XII s. 3; [Vrabec V.] vbc. *SSL61* z 6 XII s. 3. – Kruczkowski L.: Śmierć gubernatora. [Běhounek V.] vbc. *Práce(Č)61* z 24 XI s. 5 [w Pradze]; Damborský J. *Kl(Č)61* 21:8; Fixa J. *VP61* z 20 XI s. 3; [Fuchs A.] ss. *LD61* z 22 XI s. 3; Kopecký J. *RPr61* z 24 XI s. 2; Kryštofek O. *OL61* z 8 XII s. 4; [Roubíček Z.] (zd). *MF61* z 8 XII s. 3; [Vrabec V.] vbc. *SSL61* z 21 XI s. 5; Vrbka S. *KlŽv61* 49:8. – Słowacki J.: Mazepa. Běhounek V. *Práce(Č)61* z 8 XII s. 5; Choma B. *Pravda(SI)61* z 30 XI s. 3; Fixa J. *VP61* z 5 XII s. 5:

Kopecký J. *RPr61* z 7 XII s. 3; Kryštofek O. *OL61* z 6 XII s. 4; [Vrabec V.] vbc. *SSL61* z 6 XII s. 3.

9065. Repertuar. Fredro A.: Śluby panieńskie. Treugutt S. *T60* 2:12–3. – Kruczkowski L.: Śmierć gubernatora. Beylin K. *ExW61* 88:8; Bieniewski H. *Or61* 20:8; [Bury S.E.] Polanica S. *SłP61* 87:5; Dejmek K. *TrL61* 93:4 [wyw. przed premierą; rozm. I. Strzezińska]; Frühling J. *DzP61* 96:3; [Id.]. *TgD61* 19:8; Greń Z. *ŻL61* 19:3 [z karyk. A. Stopki przedst. L. Kruczkowskiego, K. Dejmka i A. Stopkę]; Jarecki A. *SzM61* 86:2; Jasińska Z. *TgP61* 20:6; Karczewska-Markiewicz Z. *ŻW61* 85:3; Lipski J.J. *Arg61* 23:9; Przewoska H. *Stol61* 18:22–3; Rustecki W. *ŻPL61* 101:5; Sito J.S. *Plt61* 16:6; Stadnicki J. *PŻ61* 11:5; Szczawiński J. *K61* 16:10; [Szczepański J.A.] Jaszc. *TrL61* 97:8; Szydlowski R. *Pj61* 20:21, 23; [Id.]. *T61* 11:5–8; Treugutt S. *PrzKl61* 16:2–3; Wirth A. *NKl61* 16:1, 11; [Fot. z przedst.]. *D61* 5 wkładka; *T61* 9:2. – Molière: Chory z urojenia. Beylin K. *ExW60* 129:5; Karczewska-Markiewicz Z. *ŻW60* 127:8; Macierakowski J. *T60* 13:10–1; [Ostrowski S.] OST. *Stol60* 24:22; Sieradzka Z. *GłP60* 127:4; [Szczepański J.A.] Jaszc. *TrL60* 147:6; Zagórski J. *KP60* 135:4. – Montherlant H. de: Port Royal. [Szczawiński J.] J.Sz. *ŻM60* 1/2:103–4; [Szydlowski R. *T59* nr 23; polem.:] Danowicz B. *Plt60* 2:6. – O'Neill E.: Pożądanie w cieniu więzów. [Bury S.E.] Polanica S. *SłP61* 40:6; [Czuliński J.] Jeremi. *TrM61* 43:4; Frühling J. *DzP61* 41:3; [Id.]. *TgD61* 8:8; Jarecki A. *SzM61* 37:2; Karczewska-Markiewicz Z. *ŻW61* 37:8; Lau J. *Arg61* 10:9; Miller J.N. *GłP61* 39:4; Natanson W. *T61* 6:8–11; [Id.]. *ŻL61* 10:7; Sito J.S. *Plt61* 13:7, [polem.:] Mroczkowski P., 18:7 [z odpow. J.S. Sity]; – [Syga T.] T.S. *Stol61* 9:22; [Szczepański J.A.] Jaszc. *TrL61* 43:5; Treugutt S. *PrzKl61* 9:9; Wirth A. *NKl61* 10:4, [polem.:] Piotrowski K., 13:4; – Zagórski J. *KP61* 37:4; [Fot. z przedst.]. *T61* 6:2. – Prut J.: Książ Mściwój Udały. Beylin K. *ExW60* 107:3; [Bury S.E.] Polanica S. *SłP60* 107:4; [Czuliński J.] Jeremi. *TrM60* 109:4; Frühling J. *TgD60* 19:8; Karczewska-Markiewicz Z. *ŻW60* 105:6; Lau J. *Arg60* 20:7; Miller J.N. *GłP60* 105:6; [Ostrowski S.] S.O. *Stol60* 21:19; Stróżecka E. *T60* 11:7–8; Śliwowski R. *NKl60* 20:8; Wydrzyński A. *TrR60* 156:7; [Żmuda Z.] (ż). *TrL60* 119:5 [art. przedprem.]; [Żmudzka E.] (El.Żm.). *Z60* 21:4; [Fot. z przedst.]. *D60* 6 wkładka; *T60* 11:28. – Rolland R.: Gra miłości i śmierci. Beylin K. *ExW60* 296:6;

[Bury S.E.] Polanica S. *SłP60* 295:6; Frühling J. *TgD60* 50:8; Grzelecki S. *ŻW60* 294:6; Jarecki A. *SzM60* 298:2; Kołodziejczyk R.W. *DzL60* 295:7; Kott J. *PrzKl61* 1:1; [Lasota G.] L. *PrzKl60* 52/53:19; [Miller J.N.] J.N.M. *GłP60* 294:3; Pomianowski J. *Ś61* 3:10-1; Szydlowski R. *TrL60* 342:6; Wirth A. *NKl60* 51/52:6.

9066. Schiller F. von: Don Karlos. Bartelski L.M. *NKl60* 7:10; Beylin K. *ExW60* 26:6; [Bury S.E.] Polanica S. *SłP60* 26:4; [Czuliński J.] Jeremi. *TrM60* 53:4; Dzieciotkiewicz R. *Zd60* 7:1; Frühling J. *TgD60* 5:8; Jasińska Z. *TgP60* 9:6 [sprost. 10:6]; Karczevska-Markiewicz Z. *ŻW60* 25:3; Miller J.N. *GłP60* 24:3; Natanson W. *T60* 6:4-6; Ostrowski S. *Stol60* 7:21; Otwinowski S. *ŻL60* 14:3; Szczawiński J. *K60* 10:10-1; Szydlowski R. *TrL60* 30:8; Treugutt S. *PrzKl60* 8:8; Axer O.: Szkice do Don Karlosa. *NKl60* 9:8 [il., kostiumy, dekoracje]; [Fot. z przedst.]. *T60* 5:2. — Shaw G.B.: Pigmalion. Beylin K. *ExW61* 276:6; [Bury S.E.] Polanica S. *SłP61* 283:6; Czuliński J. *TrM61* 283:6; Frühling J. *TgD61* 48:8; Kosińska M. *ŻW61* 282:8; Krzyżanowska H. *PrzKl61* 49:9; Pomianowski J. *Ś61* 49:7; [Przewoska H.] H.P. *Stol61* 53:22; [Szczepański J.A.] Jaszcz. *TrL61* 323:8; Wirth A. *NKl61* 49:4; Zagórski J. *KP61* 282:4. — Strindberg A.: Eryk XIV. Beylin K. *ExW61* 127:3; [Bury S.E.] Polanica S. *SłP61* 161:4; Czuliński J. *TrM61* 157:6; Frühling J. *TgD61* 24:8; Jarecki A. *NKl61* 25:4; [Id.]. *SzM61* 127:2; Karczevska-Markiewicz Z. *ŻW61* 126:8; Kołodziejczyk R.W. *DzL61* 135:5; Kott J. *PrzKl61* 23:8; Miller J.N. *GłP61* 129:5; [Piwińska M.] MP. *T61* 14:22-3; [Syga T.] T.S. *Stol61* 25:22; Szydlowski R. *TrL61* 145:7; [Fot. z przedst.]. *T61* 13:27. — Tuwim J.: Płaszcz. (Wg M. Gogola). Beylin K. *ExW60* 305:6; [Bury S.E.] Polanica S. *SłP60* 306:4; [Czuliński J.] Jeremi. *TrM60* 305:3; Frühling J. *TgD61* 1:8; Hańcza W. *Pj61* 1:14-5 [wyw. przed premierą; rozm. M.S. (M. Sieczkowski)]; Jarecki A. *SzM60* 304:2; Karczevska-Markiewicz Z. *ŻW60* 306:3; Kott J. *PrzKl61* 1:3; Kwiatkowska D. *Ekr61* 6:10-1; Michałek B. *T61* 3:8-9; [Syga T.] T.S. *Stol61* 4:15; [Szczepański J.A.] Jaszcz. *TrL60* 353:6; [Wirth A.] a.w. *NKl61* 1:4; Wojdowski B. *Wsp61* 1:8. — Wyspiański S.: Noc listopadowa. Beylin K. *ExW60* 89:6; [Bury S.E.] Polanica S. *SłP60* 89:4; [Czuliński J.] Jeremi. *TrM60* 91:6; Eberhardt K. *Ekr60* 20:7; Frühling J. *DzP60* 117:3; [Id.]. *TgD60* 17:8; Greń J. *ŻL60* 17:5,9; Hertz P. *D60* 6:146-8; Karczevska-Markiewicz Z. *ŻW60* 88:3; [Kosińska M.] M.K. *PanPn60* 20:14; Kwieciński Z. *TLd60* 7/8:454-7; Lau J.

Arg60 17:4; Majewska A. *T60* 21:25; Miller J.N. *GłP60* 87:5; Natanson W. *T60* 10:4-7; Pianko G. *Md60* 11/12:623-5; Pomianowski J. *Ś60* 17:16-7; Rustecki W. *ŻPL60* 102:6; [Syga T.] T.S. *Stol60* 20:14; [Szczawiński J.] J.Sz. *ŻM60* 11/12:201-3; [Szczepański J.A.] Jaszcz. *TrL60* 104:6; Treugutt S. *Pol60* 9:8-9; [Id.]. *PrzKl60* 24:8; Wirth A. *NKl60* 17:8; Zagórski J. *KP60* 94:4-5; Żmudzka E. *Z60* 18:7; *T60* 13:23 [spraw. z dysk. w klubie MPiK]; [Fot. z przedst.]. *T60* 9:1-2. — Wyspiański S.: Wesele. Listy Teatru Polskiego. Wwa 61 nr 53, Teatr Polski s. 68 [fot. z przedst.; ze wstępem S.W. Balickiego]; Balicki S.W. *ExW61* 163:1,6 [wyw. przed premierą; rozm. (woy) (L. Woyciechowska)]; Beylin K. *ExW61* 169:6; [Bury S.E.] Polanica S. *SłP61* 172:5; Czuliński J. *TrM61* 229:6; Karczevska-Markiewicz Z. *NKl61* 43:4,8 [z omów. insc. pozn. T. Byrskiego]; [Id.]. *ŻW61* 169:6; Kral A.W. *T61* 18:4-6; [Mackiewicz S.] Cat. *SłP61* 174:2; Natanson W. *ŻL61* 42:3; [Szczepański J.A.] Jaszcz. *TrL61* 196:6; Treugutt S. *PrzKl61* 30:3; [Fot. z przedst.]. *T61* 18:28.

WARSZAWA. TEATR POWSZECHNY

9067. Babel I. *Ekr60* 28:7 [wyw. z reż.; rozm. E. Dziebowska]. — [Id.]. *ExW61* 228:6 [wyw. nt. planów repert.; rozm. (Woy) (L. Woyciechowska)]. — Bieniewski H. *PrzKl60* 7:8 [omów. działaln.]. — [Boniecka E.] (EBON). *KP61* 219:4 [plany repert.]. — [Bury S.E.] (spol). *SłP60* 277:7. — Goliński L. *TrL61* 98:6. — [Obsady przedst.]. *T60* 2, 3, 9, 15, 20, 24; *T61* 6, 8, 21.

9068. Repertuar. Anouilh J.: Eurydyka. [Bury S.E.] Polanica S. *SłP61* 241:4; Czuliński J. *TrM61* 247:6; Frühling J. *TgD61* 44:8; Jarecki A. *SzM61* 240:4; Karczevska-Markiewicz Z. *ŻW61* 237:8; Lubaszewska I. *ExW61* 237:6; Natanson W. *T61* 21:4-5; Rustecki W. *Wsp61* 23:10; Sieradzka Z. *GłP61* 241:4; [Syga T.] T.S. *Stol61* 45:22; Szczawiński J. *K61* 43:10; [Szczepański J.A.] Jaszcz. *TrL61* 274:6; Treugutt S. *PrzKl61* 41:8; Wysiąska E. *NKl61* 48:4; Zagórski J. *KP61* 238:4; — Aristophanes: Gromiwoja. Bednarek H. *K60* 15:14. — Barzini L.: Pan z milionami. [Bury S.E.] Polanica S. *SłP60* 204:5; Frühling J. *TrL60* 234:6; [Kosińska M.] (M. Kos.). *ŻW60* 200:8; Kral A.W. *PrzKl60* 36:6; Woyciechowska L. *ExW60* 203:3. — Brecht B.: Kaukaskie kredowe koło. Beylin K. *ExW60* 110:3; [Bury S.E.] Polanica S. *SłP60* 112:2; [Czuliński J.] Jeremi. *TrM60* 121:4;

Frühling J. *TgD60* 20:8; Karczewska-Markiewicz Z. *ŻW60* 109:8; Lau J. *Arg60* 21:12; [Piwińska M.] mp. *T60* 12:23; Sieradzka Z. *GłP60* 108:4; Szydlowski R. *TrL60* 125:6; Zagórski J. *KP60* 109:4; [Żmudzka E.] (El. Żm.). *Z60* 22:7. – Broszkiewicz J.: Głupiec i inni. Kołodziejczyk R.W. *DzL61* 86:7; Kosińska M. *ŻW61* 89:8; Miller J.N. *GłP61* 87:6; [Szczepański J.A.] Jaszcz. *TrL61* 106:6; Treugutt S. *PrzKl61* 19:8; Wirth A. *NKl61* 20:4; Woyciechowska L. *ExW61* 86:6. – Corneille P.de: Cyd. (Tł. S. Wyspiański). [Bury S.E.] Polanica S. *SłP60* 263:4; [Czuliński J.] Jeremi. *TrM60* 271:4; Karczewska-Markiewicz Z. *ŻW60* 262:6; Kołodziejczyk R.W. *DzL60* 298:5; Syga T. *Stol60* 47:20; Szydlowski R. *TrL60* 307:6; [Winnicka B.] BW. *PrzKl60* 51:8; [Id.] B.W. *T61* 1:25; Zagórski J. *KP60* 259:2; [Żmudzka E.] (El. Żm.). *Z60* 47:4; [Fot. z przedst.]. *T60* 23:27. – Makuszyński K.: Przyjaciół wesółego diabła. (Adapt. scen. Z. Bebak). Czajkowska Z. *SłP60* 312:5; [Kellner I.] ki. *T61* 4:22; Lubaszewska I. *ExW60* 306:6; Szydlowski R. *TrL60* 360:6. – Plautus T.M.: Kupiec. Beylin K. *ExW61* 130:6; [Bury S.E.] Polanica S. *SłP61* 148:5; Kołodziejczyk R.W. *DzL61* 130:5; Kosińska M. *ŻW61* 130:6; [Kral A.W.] awk. *T61* 17:25; [Przewoska H.] H.P. *Stol61* 26:22; [Szczepański J.A.] Jaszcz. *TrL61* 149:6; Zagórski J. *KP61* 132:4. – Shakespeare W.: Burza. Beylin K. *ExW60* 21:5; [Bury S.E.] Polanica S. *SłP60* 21:6; Jarecki A. *SzM60* 23:2; Karczewska-Markiewicz Z. *ŻW60* 21:10; Lau J. *Arg60* 8:7 [sprost. 11:4]; [Strzałkowski S.] Ost. *Stol60* 7:20; Szydlowski R. *TrL60* 24:6; Treugutt S. *PrzKl60* 6:10; [Fot. z przedst.]. *T60* 5:28. – Stampfl S.: Nie ma nieznanych wysp. Beylin K. *ExW60* 50:3; Bieniewski H. *Stol60* 12:20; Brzozowska E. *OdN60* 14:6; [Bury S.E.] Polanica S. *SłP60* 50:4; Danowicz B. *NKl60* 14:8; Frühling J. *TgD60* 10:8; Karczewska-Markiewicz Z. *ŻW60* 50:8; [Kellner I.] Ki. *T60* 11:24; Lau J. *Arg60* 11:10; Rustecki W. *Wsp60* 7:11; Sieradzka Z. *GłP60* 49:4; Szczawiński J. *K60* 11:10; [Szczepański J.A.] Jaszcz. *TrL60* 58:8; Zirkwitz E. *SzM60* 53:2; [Żmudzka E.] (El. Żm.). *Z60* 12:4. – Tolstoj L.: Wojna i pokój. (Adapt. scen. E. Piscator, A. Neumann, G. Prüffer). Kozierowska U. *TrM60* 32:4; (ok). *TrL60* 32:4 [200-ne przedst.]. – Tolstoj L.: Zmartwychwstanie. (Adapt. scen. N.D. Wołkow). Beylin K. *ExW61* 52:8; [Bury S.E.] Polanica S. *SłP61* 53:4; Florczak Z. *Pl61* 11:6; Frühling J. *TgD61* 10:8; Karczewska-Markiewicz Z. *ŻW61* 51:8; Kołodziejczyk R. *DzL61* 53:7; Miller J.N.

GłP61 52:3; Stadnicki J. *Arg61* 14:7; [Id.] *Pż61* 8:8; Stróżecka E. *T61* 9:6–8; Szydlowski R. *TrL61* 60:8; Treugutt S. *PrzKl61* 22:8; Żytomirski E. *Stol61* 12:21. – Wilson-Żeligowska H.: Zaczarowany las. Kwiecińska Z. *TrL61* 311:8. – Zabłocki F.: Król w kraju rozkoszy. Bańkowska A. *Stol60* 29:20 [wyst. w Teatrze na Wyspie]; Beylin K. *ExW60* 171:2; [Bury S.E.] Polanica S. *SłP60* 167:5; [Czuliński J.] Jeremi. *TrM60* 187:4; [Kosińska M.] (M. Kos.). *ŻW60* 171:6; Maciejewski J. *Wsp60* 15:10; Miller J.N. *GłP60* 158:3; Piwińska M. *T60* 16:7–8; Szydlowski R. *TrL60* 192:6; [Fot. z przedst.]. *D60* 9 wkładka; *T60* 16:28.

WARSZAWA. TEATR ROZMAITOSCI

9069. [Obsady przedst.]. *T60* 3, 23; *T61* 6, 10, 13, 17, 23. – Repertuar. Bałucki M.: Klub kawalerów. Beylin K. *ExW60* 169:8; [Bury S.E.] Polanica S. *SłP60* 170:4; Frühling J. *TgD60* 30:8; [Karczewska-Markiewicz Z.] Z.K.-M. *ŻW60* 167:6; Macierakowski J. *T60* 16:23; [Syga T.] T.S. *Stol60* 31:23; Szydlowski R. *TrL60* 194:6; Zagórski J. *KP60* 167:4; [Id.] *KP61* 172:4. – Callegari G.P.: Dziewczęta z fotografii. Frühling J. *PrzKl60* 4:10; [Wróblewski A.] A.W. *T60* 1:22. – Chmelik A.: Mój przyjaciel Kola. Karczewska-Markiewicz Z. *ŻW61* 144:8; Kwiecińska Z. *TrL61* 162:6; Lubaszewska I. *ExW61* 142:6; Miller J.N. *GłP61* 142:6; Nurkiewicz J. *Pj61* 29:17; Szczawiński J. *K61* 29:11. – Gazzo M.V.: Kapelusze pętn deszczu. [Bury S.E.] Polanica S. *SłP60* 252:4; [Czuliński J.] Jeremi. *TrM60* 235:4; Eberhardt K. *Ekr61* 1:10; Frühling J. *TgD60* 41:8; Kosińska M. *ŻW60* 238:8; [Lasota G.] L. *PrzKl60* 43:8; Lebieź K. *Ekr60* 43:6; [Miller J.N.] M. *GłP60* 240:4; Piaskowska-Humińska J. *T61* 6:23; Segiet J. *GłO61* 184:6; [Szczepański J.A.] Jaszcz. *TrL60* 279:8. – Gergely M.: Sto dni małżeństwa. Jarecki A. *SzM61* 35:4; Kwiecińska Z. *TrL61* 47:8. – Makuszyński K.: Szatan z VII klasy. (Adapt. I. Słońska). [Kosińska M.] (kos). *ŻW60* 126:8; Kwiecińska Z. *TrL60* 146:4; Lubaszewska I. *ExW60* 128:6; Macierakowski J. *T60* 13:24. – Mirodan A.: Sławny 702. (M.K.). *ŻW61* 286:8; [Szczepański J.A.] Jaszcz. *TrL61* 331:6. – Przybylski Z.: Wicek i Wacek. Beylin K. *ExW61* 231:6; Frühling J. *TgD61* 43:8; Karczewska-Markiewicz Z. *ŻW61* 233:10; [Syga T.] T.S. *Stol61* 44:22; Szydlowski R. *TrL61* 268:6; Zagórski J. *KP61* 234:4. – Stern A.: Noce królewskie. Beylin K. *ExW61* 106:2; Boniecka E. *KP61* 109:4; [Przewoska H.] H.P. *Stol61* 21:22;

[Szczepański J.A.] Jaszcz. *TrL61* 122:4. – Szaniawski J.: Żeglarz. Beylin K. *ExW61* 56:2; Frühling J. *TgD61* 12:8; Karczewska-Markiewicz Z. *ŻW61* 62:6; [Kellner I.] I.K. *T61* 8:24; Natanson W. *NKl61* 16:4 [sprost. aut. 17:9]; Syga T. *Stol61* 13:23; [Szczepański J.A.] Jaszcz. *TrL61* 64:4; Zagórski J. *KP61* 55:4. – Weisenborn G.: Latające talerze lądują na ziemi. [Bury S.E.] Polanica S. *SłP60* 40:4; Gazda J. *NKl60* 11:8; Karczewska-Markiewicz Z. *ŻW60* 39:8; Lau J. *Arg60* 9:12; Lubaszewska I. *ExW60* 42:6; [Szczepański J.A.] Jaszcz. *TrL60* 55:8; Zagórski J. *KP60* 40:4.

WARSZAWA. TEATR SENSACJI

9070. Brzoskwiński J. *WczW60* 165:3 [wyw. z dyr.; rozm. (sier.) (S. Sierecki)]. – Kryska S. *Wsp60* 14:12, [polem.:] Bystrzycka Z., 16:8, Kryska S., 17:8, Do Redakcji..., 18:7. – Skalny J. *IKP60* 232:6 [działaln. teatru]. – [Tuszewski J.] J.T. *T60* 4:22 [sprawa dotacji finansowej].

9071. Repertuar. Achard M.: Zemsta Karłowla. Asnes A. *GłSz60* 206:3 [wyst. w Szczec.]; Jordan F. *KSz60* 202:3. – Christie A.: Świadek oskarżenia. [Przewoska H.] H.P. *Stol60* 2:18. – Mac Dougall R., Allen T.: Tajemniczy sobowtór. [Kosińska M.] (kos). *ŻW60* 136:6; [Szczepański J.A.] Jaszcz. *TrL60* 157:4. – Potemkowski A.: Włamywacze. [Syga T.] (t.s.). *Stol60* 15:22; Szydłowski R. *TrL60* 93:5; [Woyciechowska L.] (woy). *ExW60* 80:5.

WARSZAWA. TEATR SYRENA

9072. [Goliński L.] (lg). *TrL60* 176:6. – Słotwiński J. *ExW61* 234:3 [wyw. z dyr. nt. planów repert.; rozm. (Woy) (L. Woyciechowska)]. – [Obsady przedst.]. *T60* 5, 9; *T61* 6, 18, 21. – Występy w ZSRR. Asarkan A. *Teatr(M)60* 11:190–2. – Drannikow W., Siniakow J. *KR60* 35:27 [wypow. aktorów]. – Krukowski K. *ExW60* 125:6 [wyw.; rozm. (A. Row.) (A. Rowiński)]. – Labkovskij N. *MoskPd60* z 29 VII. – Malaševa L. *TeatrŻ60* 20:29. – Min E. *LenPd60* z 10 VII. – Sieczkowski M. *Pj60* 36:13. – *T60* 24:19; *TeP60* 9:26–7; *TrL60* 180:5, 214:7 [not.].

9073. Repertuar. Berwińska K.: Hrabina z importu. Beylin K. *ExW61* 213 [z 8 IX]:6; Czuliński J. *TrM61* 223:6; Frühling J. *TgD61* 43:8; Kosińska M. *ŻW61* 213:6; [Piwińska M.] M.P. *T61* 19:24–5; Radost M. *KP61* 216:4; Szydłowski R. *TrL61* 248:5. – Brdečka J.: Jim strzela pierwszy. Beylin K. *ExW60* 1/2:2;

[Bury S.E.] Polanica S. *SłP60* 3:4; Sieradzka Z. *GłP60* 1:4; Szydłowski R. *TrL60* 1:8; Zirkwitz E. *SzM60* 5:2. – Gozdawa Z., Stępień W.: Hajże na stolicę. [Bury S.E.] (spol). *SłP60* 255:4; [Czuliński J.] Jeremi. *TrM60* 259:4; Rowiński A. *ExW60* 255:8; Szczawiński J. *K60* 46:10; [Szczepański J.A.] Jaszcz. *TrL60* 295:8; [Wróblewski A.] (Ibis). *ŻW60* 255:8. – Labiche E.: Słomkowy kapelus. (Adapt. J. Tuwim). Beylin K. *ExW61* 74:3 [przedst. jubil. L. Sempolińskiego]; [Bury S.E.] Polanica S. *SłP61* 75:6; Kołodziejczyk R.W. *DzL61* 80:5; Szydłowski R. *TrL61* 85:8; Treugutt S. *PrzKl61* 17:8; [Wróblewski A.] (ibis). *ŻW61* 76:6. – Nasza żartoteka. [Bury S.E.] (spol). *SłP60* 198:5. – Rattigan T.: Romeo i Julia. Gembicki J. *NKl60* 14:8; [Kellner I.] Ki. *T60* 9:25; [Szczepański J.A.] Jaszcz. *TrL60* 81:4; [Wróblewski A.] (ibis). *ŻW60* 69:8.

WARSZAWA. TEATR WSPÓŁCZESNY

9074. Axer E. *TrL61* 355:5 [wyw. nt. działaln. teatru; rozm. I. Strzemińska]. – [Obsady przedst.]. *T60* 14; *T61* 12, 17.

9075. Repertuar. Goethe J.W. von: Ifigenia w Taurydzie. Beylin K. *ExW61* 30:8; [Bury S.E.] Polanica S. *SłP61* 31:4; [Czuliński J.] Jeremi. *TrM61* 37:4; Frühling J. *DzP61* 41:3; [Id.]. *TgD61* 8:8; [Iwaszkiewicz J.] e. *Tw61* 6:147; Jabłonkówna L. *T61* 6:4–7; Janiurek W. *TrR61* 124:7; Jasińska Z. *TgP61* 11:6; Karczewska-Markiewicz Z. *ŻW61* 33:6; [Kołodziejczyk R.W.] R.W. Koł. *DzL61* 37:5; Komeluk W. *KlŻ dod61* 18:2 [wyst. w Lubl.]; Miller J.N. *GłP61* 31:4; Natanson W. *WiŻ61* 10:628; Pianko G. *Md61* 5:287–9; Siemiatycka K. *GB61* 247:6 [wyst. w Białymstoku]; [Szczepański J.A.] Jaszcz. *TrL61* 36:5; Wirth A. *NKl61* 8:4; Zagórski J. *KP61* 31:4; [Fot. z przedst.]. *T61* 5:35, 17:5. – Kilty J.: Kochany kłamca. Bardini A. *TrL61* 136:7 [wyw.; rozm. I. Strzemińska]; Beylin K. *ExW61* 125:6; [Bury S.E.] Polanica S. *SłP61* 153:5; Czuliński J. *TrM61* 149:3; Jarecki A. *SzM61* 134:2; Jasińska Z. *TgP61* 33:6; Karczewska-Markiewicz Z. *ŻW61* 125:8; Kott J. *PrzKl61* 22:8; Macierakowski J. *T61* 18:7–8 [występy I. Eichlerówny i W. Hańczy]; [Mężnicki W.] Dulęba M. *DzB61* 208:3 [wyst. w Gd.]; Miller J.N. *GłP61* 129:5; Pomianowski J. *Ś61* 27:2–5; Rafałowski T. *GłWb61* 208:3; Sinko G. *NKl61* 24:4, 10; Sito J.S. *T61* 14:7–8; [Szczepański J.A.] Jaszcz. *TrL61* 144:8; Zagórski J. *KP61* 132:4; [Fot. z przedst.]. *D61* 8 wkładka; *T61* 13:1. – Kruczkowski L.: Pierwszy dzień wolności. Axer E. *Pol60* (ros) 3:35 [wyw.];

B.R. *Teatr(M)60* 5:181-3; Csató E. *T60* 3:4-7; Gottesman G. *D60* 2:117-21; Greń Z. *ŻL60* 1:3; Jasińska Z. *TgP60* 3:6; Klimas-Błahutowa M. *Pan60* 17:6; Koźniewski K. *Plu60* 5:2 [o refleksjach widzów]; Kuliczowska K. *ZWL60* 2:20; Lau J. *Arg60* 1:10; Natanson W. *T60* 3:7-11; Nowacki J. *OdN60* 1:7; Ostrowski S. *Stol60* 1:21; Padwa W. *PrS60* 3:47-8; Szczawiński J. *K60* 3:9; [Id.] J.Sz. *ŻM60* 3/4:157-9; Treugutt S. *PrzKl60* 1:1-2; [Fot. z przedst.]. *D60* 2 wkładka; *T60* 2:1-2. – Romain J.: Knock czyli triumf medycyny. Beylin K. *ExW60* 164:6; [Bury S.E.] Polanica S. *SłP60* 164:4; [Jabłonkówna L.] l.j. *T60* 17:23; Karczewska-Markiewicz Z. *ŻW60* 164:8; Kott J. *PrzKl60* 29:6; Szydłowski R. *TrL60* 188:6; Wirth A. *NKl60* 30:4; Zagórski J. *KP60* 162:4; [Fot. z przedst.]. *D60* 9 wkładka; *T60* 17:2. – Sagan F.: Zamek w Szwecji. [Bury S.E.] Polanica S. *SłP61* 183:6; Czuliński J. *TrM61* 187:6; [Jabłonkówna L.] l.j. *T61* 17:22-3; Jarecki A. *SzM61* 179:2; Jasińska Z. *TgP61* 35:6; Karczewska-Markiewicz Z. *ŻW61* 177:6; [Syga T.] T.S. *Stol61* 35:24; [Szczepański J.A.] Jaszcz. *TrL61* 205:6; Treugutt S. *PrzKl61* 32:6; [polem.: Kisielewski S.] Kisiel. *TgP61* 34:8; – Wirth A. *NKl61* 32:4; Wojdowski B. *Wsp61* 19:8; [Fot. z przedst.]. *D61* 9 wkładka. – Schehadé G.: Historia fryzjera Vasco. Beylin K. *ExW61* 71:8; Frühling J. *TgD61* 14:8; Jasińska Z. *TgP61* 20:6; Karczewska-Markiewicz Z. *ŻW61* 77:6; Kołodziejczyk R.W. *DzL61* 79:11; Piwińska M. *T61* 11:10-2; Szydłowski R. *TrL61* 83:6; Zagórski J. *KP61* 71:2; [Fot. z przedst.]. *D61* 5 wkładka; *T61* 9:27.

WARSZAWA. TEATR ZIEMI MAZOWIECKIEJ

9076. [Boniecka E.] (EBON). *KP61* 223:4. – Chmielewski M. *TrL60* 76:5. – [Czuliński J.] Jeremi. *TrM60* 97:4 [sprawy lokalowe]. – [Id.]. *TrM60* 103:4 [trudności w pracy]. – Grzyb J. *GłP61* 187:4 [działaln. teatru]. – [Id.] W.S. *KlŻ61* 8:16-7 [rep. o pracy zespołu]. – Koziński S. *Plu60* 31:6. – [Id.]. *TrM60* 163:4 [warunki pracy]. – Ostrowska K. *Ekr61* 40:10 [także nt. filmu dokumentarnego o TZM pt. Wiślane teatrum]. – Sieradzka Z. *GłP60* 62:3. – Soroczyński A. *Pan61* 25:9. – Strzelecki Z. *T61* 13:14-6 [rozwiązanie konk. na projekt teatru ruchomego]. – Wróblewska W. *ExW61* 95:4 [wyw. z dyr.; rozm. R. Kościuszko]. – [Id.]. *TrM60* 227:4 [wyw. nt. repert.; rozm. J. Czuliński]. – *T60* 16:23; *TeP60* 9:28 [not. o nagr. WRN]. – [Obsady przedst.]. *T60* 2, 9, 16, 20; *T61* 8, 9, 20. – Zob. 461 VIII.

9077. Repertuar. Čechov A.: Wujaszek Wania. [Czuliński J.] Jeremi. *TrM60* 247:4; [Kral A.W.] awk. *T60* 21:25; Lubaszewska I. *ExW60* 247:8; Zagórski J. *KP60* 243:5; Żytomirski E. *Pj60* 46:15. – Dickens Ch.: Świerszcz za kominem. [Bury S.E.] Polanica S. *SłP60* 108:5; [Czuliński J.] Jeremi. *TrM60* 107:3. – Dychowičnyj V.: Podróż poślubna czyli studentka miłość. Czuliński J. *TrM61* 158:3; Lubaszewska I. *ExW61* 158:6; Zagórski J. *KP61* 157:4. – Fredro A.: Zemsta. [Bury S.E.] Polanica S. *SłP60* 110:7; [Czuliński J.] Jeremi. *TrM60* 113:3; Godlewska J. *TrM60* 115:4 [rep. z wyst. w terenie]; Howski S. *Or60* 22:6; [Natanson W.] W.N. *T60* 11:24. – Goldsmith O.: Pomyłki jednej nocy. Czuliński J. *TrM61* 305:3; [Szczepański J.A.] Jaszcz. *TrL61* 356:6. – Iwaszkiewicz J.: Lato w Nohant. Czuliński J. *TrM61* 67:4; Lubaszewska I. *ExW61* 77:8; [Macierakowski J.] j.m. *T61* 8:25; [Przewoska H.] (h.p.). *Stol61* 13:23. – Kataev V.: Domek. [Czaniele M.] m.c. *T60* 2:21; Sieczkowski M. *Pj60* 3:15. – Kruczkowski L.: Niemcy. [Biernacki J.] J.B. *T61* 24:22-3; Czuliński J. *TrM61* 275:3; Kolińska K. *Stol61* 50:30; Woyciechowska L. *ExW61* 278:8. – Molière: Świętoszek. Czuliński J. *TrM61* 115:6; Woyciechowska L. *ExW61* 118:6. – Panna młoda w kąpiel. (Polska komedia rybałtowska. Adapt. W. Wróblewska). Beylin K. *ExW60* 59:6; [Bury S.E.] Polanica S. *SłP60* 60:4; [Czuliński J.] Jeremi. *TrM60* 59:3; Jarecki A. *SzM60* 58:2; Karczewska-Markiewicz Z. *ŻW60* 62:8; [Kral A.W.] awk. *T60* 7:23; [Przewoska H.] H.P. *Stol60* 13:22; [Szczepański J.A.] Jaszcz. *TrL60* 76:5; Treugutt S. *PrzKl60* 13:9; Wróblewska W.: Kilka słów od reżysera. *PgTZiemiMaz60*. – Shakespeare W.: Cymbelin. Czajkowska Z. *SłP60* 307:6; [Czuliński J.] Jeremi. *TrM60* 302:3; Kołodziejczyk R.W. *DzL60* 301:7; [Kosińska M.] (M.Kos.). *ŻW60* 302:8; Lubaszewska I. *ExW61* 11:8; [Szczepański J.A.] Jaszcz. *TrL61* 13:6; [Żmij E.] (El. Żm.). *T61* 13:24. – Żylińska J.: Księżniczka i świniopas. (Wg H.Ch. Andersena). Kołodziejczyk R.W. *DzL61* 12:5; [Kozierowska U.] Uka. *TrM61* 13:4; Kwiecińska Z. *TrL61* 26:6; Ostrowska E. *DzL61* 99:5; Zagórski J. *KP61* 10:4.

WARSZAWA. TEATR ŻYDOWSKI

9078. George M. *DiPH61* 9:477-9. – Kamińska I. *DzŁ60* 291:4 [wyw.; rozm. M.J. (M. Jagoszewski)]. – [Id.]. *Od60* 34:6 [wyw. nt. pracy i planów zespołu; rozm. W. Pawłowicz]. – [Id.]. *RT60* 12:3 [wyw.; rozm. M.T. (M. Tygielska)]. – Kuthan Z. *PerP60* 6:25-9; *PPer60*

6:22–6 [omów. działaln.]. – Terpiłowski L., Filler W. *Wsp60* 10:8–9. – Wróblewski A. *T61* 19:13, 16–8 [działaln.]. – Złotowski N. *GłWl61* 111:3. – [Obsady przedst.]. *T60* 13; *T61* 8, 17. – Występy zagranicą. [Wróblewski A.] (aw). *ŻW60* 26:4 [w Izraelu]. – *T60* 3:17, 5:23; *TeP60* 1/2:45; *TrL60* 30:7 [not. o wyst. w Izraelu]. – *TeP60* 10:26 [not. o wyst. w Australii]. – *TrL61* 288:14, 301:2, 341:5 [not. o wyst. w Londynie i Paryżu].

9079. Repertuar. Brecht B.: Strach i nędza III Rzeszy. Beylin K. *ExW60* 174:6; [Karczewska-Markiewicz Z.] Z.K.-M. *ŻW60* 172:8; Szczawiński J. *K60* 33:10; Szydłowski R. *TrL60* 200:8; [Wróblewski A.] A.W. *T60* 16:25. – Dłużnowski M.: Samotny statek. Beylin K. *ExW61* 145:8; Karczewska-Markiewicz Z. *ŻW61* 145:8; [Szczepański J.A.] Jaszcz. *TrL61* 170:8 [jubil. pracy artyst. M. Melmana]. – Hirszejn P.: Zielone pola. [Czannerle M.] M.C. *T60* 1:21; Kornreich A. *KSz60* 25:3. – Orzeszkowa E.: Meir Ezofowicz. (Adapt. scen. I. Kamińska). Frühling J. *ExW60* 300:6; Kamińska I. *DzL61* 150:4 [wyw.; rozm. S. Ziemak]; [Karczewska-Markiewicz Z.] Z.K.-M. *ŻW60* 302:8; Korneluk W. *KlŻ dod61* 6:2 [wyst. w Lubl.]; Myszcynowa Z. *GPz61* 116:4 [wyst. w Pozn.]; Zagórski J. *KP60* 297:4. – Sen o Goldfadenie. Beylin K. *ExW61* 175:6; Szydłowski R. *TrL61* 258:6; [Wróblewski A.] A.W. *T61* 17:25; [Fot. z przedst.]. *T61* 17:28. – Sforim M.M.: Marzyciele z Kapcańska. (Adapt. scen. I. Dogim, M. Szwejlch). Asnes A. *GłSz60* 149:7; Beylin K. *ExW60* 137:6; Karczewska-Markiewicz Z. *ŻW60* 137:8; [Wróblewski A.] A.W. *T60* 14:24. – Słowes Ch.: Baruch z Amsterdamu. Karczewska-Markiewicz Z. *ŻW61* 104:8; [Stróżecka E.] E.S. *T61* 12:22–3; Szydłowski R. *TrL61* 128:6; Zagórski J. *KP61* 100:4. – Szolem A.: 13 beczek dukatów. (Adapt. scen. Ch. Buzgan, M. Szwejlch). Beylin K. *ExW60* 314:6; Szydłowski R. *TrL61* 13:6.

WARSZAWA. WYŻSZA SZKOŁA TEATRALNA

9080. Repertuar. Bogustawski W.: Wymuszone zezwolenie. Gembicki J. *NKl61* 25:4; Jarecki A. *SzM61* 122:2; [Woyciechowska L.] (Woy). *ExW61* 129:6. – Cocteau J.: Orfeusz. Beylin K. *ExW60* 144/145:8; Karczewska-Markiewicz Z. *ŻW60* 145:8; Pianko G. *Md60* 11/12: 620–2; [Szczepański J.A.] Jaszcz. *TrL60* 165:4. – Fredro A.: Odlutki i poeta. Świętochowski A.: Błazen. Jarecki A. *SzM61* 99:2; [Natanson W.] W.N. *T61* 10:23; Woyciechowska L.

ExW61 99:6. – Ghelderode M. de: Eskurial. Pinter H.: Samoobsluga. Mrozek S.: Na pełnym morzu. [Natanson W.] W.N. *T61* 16:25; [Szczepański J.A.] Jaszcz. *TrL61* 166:8; [polem.: Tam A.] A.T. *D61* 7:118; – Woyciechowska L. *ExW61* 146:6. – Herbert Z.: Rekonstrukcja poety; Drugi pokój; Jaskinia filozofów. Beylin K. *ExW61* 35:8; [Bury S.E.] Polanica S. *SłP61* 37:4; Jarecki A. *SzM61* 33:4; Szczawiński J. *K61* 9:10; [Szczepański J.A.] Jaszcz. *TrL61* 39:6; [polem.:] Jaszcz contra Homer. *TgP61* 8:8; – Wirth A. *NKl61* 9:4; Wojdowski B. *Wsp61* 4:10. – Kisielewski J.A.: Karykatury. [Bury S.E.] Polanica S. *SłP60* 55:4; Jarecki A. *SzM60* 54:2, [Kral A.W.] awk. *T60* 7:22; Lubaszewska I. *ExW60* 55:8; [Szczepański J.A.] Jaszcz. *TrL60* 66:6; Żytomirski E. *Stol60* 11:20. – Molière: Uczone białogłowy. Karczewska-Markiewicz Z. *ŻW60* 100:6; [Woyciechowska L.] (woy). *ExW60* 103:6. – Mrozek S.: Męczeństwo Piotra Oheya. Jarecki A. *SzM60* 297:3. – Rittner T.: W małym domku. [Henkel B.] Hen. *SzM61* 53:2; [Lubaszewska I.] (ir.lub.). *ExW61* 58:5; [Natanson W.] W.N. *T61* 10:23; Szydłowski R. *TrL61* 76:6. – Shakespeare W.: Wesole kumoszki z Windsoru. [Kellner I.] ki. *T61* 4:23; Lubaszewska I. *ExW60* 302:6; Szydłowski R. *TrL60* 351:4. – Shaw G.B.: Złote czasy zanego króla Karola. Szydłowski R. *TrL61* 356:6. – Słowacki J.: Złota czaszka. [Kellner I.] ki. *T60* 3:21.

WEJHEROWO. TEATR KASZUBSKI

9081. Appel E. *Or60* 34:7. – Maciejewski B. *DzB60* 207:5–6. – Wasilewski J. *ZSzt61* 40:5. – Repertuar. Schönthan F. von: Porwanie Sabine. [Piotrowska I.] (I.P.). *Kasz60* 1:2.

WROCŁAW

9082. [Dzieduszycki W.] h.i. *ŻL60* 19:3. – [Id.] H.I. *ŻL60* 43:2 [m.in. o Teatrze Kameralnym i Kabarecie Gagatęk]. – [Id.] h.i. *ŻL60* 46:12. – [Id.] *ŻL61* 19:5. – Falkowski Z. *K60* 31:10. – Kelera J. *ŻL61* 4:3. – Markowski M.: Repertuar scen Wrocławia, Jeleniej Góry i Wałbrzycha (Sezony: 1959/60 i 1960/61). *RkWr61* s. 372–96 [zestaw.]. – Schnöring K. *DtPH60* 4:230–2. – Szczawiński J. *K60* 26:10 [o działaln. J. Rotbauma]. – Winnicki B. *SłPol60* 203:3 [plany repert.]. – [Id.] *SłPol60* 251:3. – Winnicki B., Bak B.: Dyskusje o repertuarze. *SłPol61* 174:3. – Wróblewski A. *PrzKl60* 19:7 [bilans pracy]. – *T60* 10:3 [teatr w XV-leciu]. – Zob. 8930, 8931.

WROCŁAW. KABARET „GAGATEK”

9083. [Wieczorkowski A.] Chochoł. *Wsp60* 18:8 [krytyka poziomu kabaretu; uzup. 20:12]. [polem.:] Szurmiej Sz., 19:11 [sprost.: S. Kuzewski, 23:11]; Bajdor J. *Od60* 39:5.

WROCŁAW. TEATR KAMERALNY

9084. [Obsady przedst.]. *T60* 6, 8, 11, 16, 23; *T61* 14, 19. – Repertuar. Bliziński J.: Pan Damazy. Winnicki B. *SłPol61* 109:3. – Molière: Szelmostwa Skapena. Kelera J. *Od60* 20:8; [Fot. z przedst.]. *T60* 14:23. – Morozowicz-Szczepkowska M.: Sprawa Moniki. Zagórski J. *ŻL61* 33:5. – Nałkowska Z.: Dom kobiet. Kelera J. *Od60* 9:8; Lutogńiewski T. *GR60* 41:5; Winnicki B. *SłPol60* 40:4. – Peyret-Chappuis Ch. de: Judyta i Holofermes. Lutogńiewski T. *GR60* 309:3; [Winnicki B.] B.W. *SłPol60* 303:4. – Roblès E.: Montserrat. Bąk B. *GR60* 256:5; Dackiewicz J. *ExW61* 14:4; [Kelera J.] j6k. *T60* 23:23; Winnicki B. *SłPol60* 253:3. – Skowroński Z.: Kuglarze. Kelera J. *Od60* 39:6; Lutogńiewski T. *GR60* 221:5; Winnicki B. *SłPol60* 235:3; *-T60* 21:23. – Vailland R.: Heloiza i Abelard. Falkowski Z. *K60* 3:10; *T60* 2:20; [Fot. z przedst.]. *D60* 4 wkładka; *T60* 2:27. – Wamiński J.: Człowiek z głową. Lutogńiewski T. *GR61* 64:5.

WROCŁAW. TEATR PANTOMIMY

9085. Braun K. *T60* 3:14–6. – Goldman Sz. *GłP61* 231:3 [nieporozumienia w zespole]. – Pollak R. *GR60* 132:1,5 [spraw. z próby i wyw. z H. Tomaszewskim]. – [Obsady przedst.]. *T61* 9:26. – V-lecie teatru. Baworowski J. *KP61* 136:4. – Frackiewicz Z. *SłPol61* 298:3. – *TeP60* 1/2:46–7 [jubil. 250 przedst.]. – Występny w Szwajcarii. [Benke B.] B.B. *TeP61* 11:18–9. – *T61* 17:19. – *T61* 22:17 [głosy prasy genewskiej].

9086. Repertuar. Gabinet osobliwości. Baworowski J. *KP61* 18:4; Dzieduszycki A. *Od61* 4:3; Kofin E. *SłPol61* 15:4. – Maski Arlekina. Karaśkiewicz N. *TgZ60* 1;4,11. – Uczeń czarnoksiężnika. Konieczna R. *TrO61* 271:4 [wyst. w Opolu].

WROCŁAW. TEATR POLSKI

9087. Gruda J. *Od60* 5:1,5 [także o Teatrze Kameralnym]. – [Obsady przedst.]. *T60* 8, 16, 23; *T61* 6, 11, 14, 17. – Repertuar. Arbutov A.: Irkucka historia. [Bąk B.] B.B. *T61* 12:25; Dzieduszycki W. *ŻL61* 19:5; Lutogńiewski T. *GR61* 77:5; [Fot. z przedst.]. *D61* 6 wkład-

ka; *T61* 10:28. – Beaumarchais P. de: Wesele Figara. Lutogńiewski T. *GR61* 52:5; Winnicki B. *SłPol61* 45:3. – Brecht B.: Dobry człowiek z Seczuanu. Kelera J. *Od61* 1:6; Lutogńiewski T. *GR60* 303:3; Winnicki B. *SłPol60* 306:5; [Fot. z przedst.]. *T61* 6:28, 17:8. – Fredro A.: Śluby panięskie. Kelera J. *Od60* 6:4,11; Lutogńiewski T. *GR60* 30:5; Winnicki B. *SłPol60* 28:4; *-T60* 6:24. – Gogol' N.: Rewizor. Danowicz B. *NKl60* 20:8; Greń Z. *ŻL60* 21:3, 11; Kelera J. *Od60* 15:8; Lutogńiewski T. *GR60* 77:5; [Szydłowski R.] R.S. *T60* 15:23; Winnicki B. *SłPol60* 76:4; Żytomirski E. *Pj60* 29:14–5; [Fot. z przedst.]. *T60* 10:28. – Jonson B.: Volpone. Lutogńiewski T. *GR61* 305:5; Winnicki B. *SłPol61* 300:3. – Kruczkowski L.: Pierwszy dzień wolności. Bąk B. *Od60* 20:8; Lutogńiewski T. *GR60* 112:5; Winnicki B. *SłPol60* 131:3. – Morstin L.H.: W słońcu. Lutogńiewski T. *GR61* 220:2; Winnicki B. *SłPol61* 217:3. – Mrozek S.: Indyk. Lutogńiewski T. *GR61* 265:5; Wołoszyński R. *SłPol61* 255:3. – Schiller F. von: Zbójcy. Greń Z. *T60* 8:8–10. – Schönthan F. von: Porwanie Sabine. Lutogńiewski T. *GR60* 172:5; Winnicki B. *SłPol60* 175:3. – Shakespeare W.: Otello. Falkowski Z. *K61* 40:10; Lutogńiewski T. *GR61* 146:5; Skołuda C. *T61* 20:6–7; Zagórski J. *ŻL61* 33:5; [Fot. z przedst.]. *T61* 17:1–2. – Wyspiański S.: Wesele. Gawlik J.P. *ŻL60* 26:8; Żmudzka E. *Z60* 25:10. – Zapolska G.: Moralność pani Dulskiej. Banaś T. *GR60* 250:3; Bąk B. *Od60* 44:6; Winnicki B. *SłPol60* 249:3.

WROCŁAW. TEATR ROZMAITOŚCI

9088. Bielecki A. *GR60* 85:3 [sprawa połączenia Teatru Powsz. z Teatrem Rozmaitości]. – [Emerling T.] (Temer). *SłPol60* 210:6. – Hemiczek R. *Or61* 50:8–9. – J.E. *TgP61* 8:6. – *GR60* 232:4 [not. o połączeniu teatrów Powszechnego i Rozmaitości]. – *T60* 6:23 [o wyst. pięciu dramatów J. Słowackiego; sprost. 9:25]. – [Obsady przedst.]. *T60* 3, 6; *T61* 1, 4, 7, 9, 14, 23.

9089. Repertuar. Goodrich F., Hackett A.: Pamiętnik Anny Frank. Bąk B. *SłPol61* 43:3; Grys A. *SłPol61* 55:3; Konieczna R. *TrO61* 146:4 [wyst. w Opolu]; Lutogńiewski T. *GR61* 46:5; [Macierakowski J.] j.m. *T61* 20:24–5. – Greene G.: Ustępny kochanek. Lutogńiewski T. *GR61* 289:5. – Ivanov V.: Pociąg pancerny. Bąk B. *SłPol61* 176:4; Lutogńiewski T. *GR61* 276:5. – Karpowicz T.: Wszędzie są studnie. Lutogńiewski T. *GR60* 90:5; Winnicki B.

SłPol60 90:3; Wołoszyński R. *Od60* 16:8. – Kruczkowski L.: Śmierć gubernatora. Bąk B. *SłPol61* 129:3; Gawlik J.P. *ŻL61* 27:10; Lutogniewski T. *GR61* 135:3; [Fot. z przedst.]. *T61* 14:27. – Lope de Vega: Dziewczyna z dzbanem. Greń Z. *T60* 9:11–2; Kelera J. *Od60* 4:11; Lutogniewski T. *GR60* 23:5; Winnicki B. *SłPol60* 22:3. – *Merimée* P.: Teatr Klary Gazul, Bąk B. *SłPol61* 137:3. – Miller A.: Proces w Salem. Kelera J. *T61* 12:6–8; Lutogniewski T. *GR61* 87:5. – Miller A.: Śmierć komiwojażera. Lutogniewski T. *GR60* 263:5; Wołoszyński R. *Od60* 45:6. – O'Neill E.: Katężyć dla poniżonych. Kelera J. *T61* 12:6–8; Lutogniewski T. *GR61* 70:5; [Tempki Z.] T.Z. *SłPol61* 63:3. – Régulier M.: Łowcy głów. Bąk B. *SłPol61* 234:3; Lutogniewski T. *GR61* 237:5. – Shaw G.B.: *Pygmalion*. Lutogniewski T. *GR60* 81:5; Winnicki B. *SłPol60* 80:3; Wołoszyński R. *Od60* 15:8. – Słowacki J.: *Zawiaza Czarny*. Bąk B. *SłPol61* 23:3; Falkowski Z. *K61* 10:10–1; [Jabłonkówna L.] l.j. *T61* 4:22; Lutogniewski T. *GR61* 22:5; Łukasiewicz J. *Wł61* 4:154–6; [Fot. z przedst.]. *T61* 6:27. – Twain M.: *Przygody Hucka*. Bąk B. *SłPol61* 258:3. – Vincy R., Valmy J.: *Pasztet jakich mało*. Lutogniewski T. *GR60* 286:5.

ZABRZE. TEATR NOWY

9090. [Bury S.E.] Polanica S. *SłP60* 92:4. – Hertel J. *TrL60* 143:6. – Mikke J. *NKl61* 45:7. – [Monka T.] (tm). *TrR60* 250:4. – Podolska M. *TrR60* 162:7. – [Rosner E.] (ER). *GłZC61* 39:5 [omów. 3 sztuk]. – Szczepański J.A. *TrL61* 104:4. – [Obsady przedst.]. *T60* 3, 10, 22; *T61* 6, 10, 16.

9091. Repertuar. Broughton J.: *Cytrynowe drzewa*. Surówka B. *DzZ61* 61:4. – Dobričanin D.: *Wspólne mieszkanie*. Podolska M. *TrR61* 184:7; [Rosner E.] (E.R.). *GłZC61* 42:4–5 [wyst. w Ciesz.]. – Gor'kij M.: *Wassa Żelaznowa*. [Strzępka J.] (IS). *TrR60* 279:3 [wyst. w Kat.]; Surówka B. *DzZ60* 279:4. – Molière: *Lekarz mimo woli*. Podolska M. *TrR61* 12:7. – Rittner T.: *Lato*. Vogler H. *ŻL61* 13:5. – Shakespeare W.: *Poskromienie złościcy*. Podolska M. *TrR61* 166:7; Surówka B. *DzZ61* 126:4. – Simmel J.M.: *Kolega*. Klimas-Błahutowa M. *Pan61* 14:8; [Oszelda W.] (Oda). *GłZC61* 40:5; Piwińska M. *T61* 21:6–9; Podolska M. *TrR61* 83:7; Surówka B. *DzZ61* 80:3–4. – Słowacki J.: *Maria Stuart*. Kral A.W. *T60* 5:4–7; [Podolska M.] (mp). *TrR60* 42:3; Surówka B. *DzZ60* 20:4. – Suchovo-Kobylin A.:

Małżeństwo Kreczyńskiego. Podolska M. *TrR61* 284:3.

ZIELONA GÓRA. TEATR ZIEMI LUBUSKIEJ

9092. Bąk B. *O61* 8:91–3. – [Id.]. *Plu60* 36:5. – Braun K. *NKl61* 16:4, 9. – Falkowski J. *Wsp61* 7:2. – HERNICZEK R. *Or61* 41:6. – Kamiński S. *GłWl60* 275:3. – [Id.]. *GPz61* 72:4 [o współpracy między środowiskiem pozn. a TZL]. Kral A.W. *T61* 8:9–11. – Misiorny M. *Wsp61* 24:9. – Okopiński M. *GZ60* 236:3–4 [wyw. z dyr.; rozm. I. Solińska]. – [Id.]. *Od60* 43:6 [wyw.; rozm. B. Bąk]. – Solińska I. *GZ61* 148:4 [także o Teatrze im. Osterwy w Gorzowie]. – [Id.]. *Ndod60* 4:11. – [Id.] (iws.): „Fala” – Teatr przy stoliku (W Klubie Dziennikarza). *GZ60* 228:5 [o założeniu i progr.]. – Soliński B. *GZ61* 125:3 [wyw. nt. wyst. na II Wrocław. Festiwalu Teatr.; rozm. E.P.]. – [Id.] (Ami): *Teatralne zapiski*. *Ndod61* 1–12. – [Id.]. *Ndod61* 11:10–1. – Uwagi o teatralnym repertuarze. *GZ61* 160, 163, 164, 170, 195 [wypowiadają się: T. Zaleski, Z. Morawski, E. Jakubaszek, E. Wodziczko, Z. Łukasiewicz], Solińska I., 221:3 [podsumowanie dysk.]. – Z naszej kroniki. *ZszT61* 3:189–90 [sez. 1961/62]. – [Obsady przedst.]. *T60* 2, 7, 12, 15, 23; *T61* 3, 7, 10, 16, 19. – X-lecie teatru. Baworowski J. *KP61* 249:4. – Fertliński T. *TrL61* 269:5. – Giżejowski Z. *ZszT61* 1:156–7. – Kierownictwo teatru w okresie 10-lecia. *ZszT61* 1:154–5. – [Nodzyński W.] W.N. *Ndod61* 10:8. – Okopiński M. *ZszT61* 1:140. – Repertuar PTZL w okresie 10-lecia. *ZszT61* 1:141–53. – Tojza J. *IKP61* 273:4. – Wysiąska E. *NKl61* 43:4,8. – Zaleski T. *GZ61* 238:5. – *GZ61* 238:4 [wspomn. aktorów: J. Michalcewicza, Z. Friedrich, S. Cynarskiego].

9093. Repertuar. Bystrzycka Z.: *Ofiara wskaże mordercę*. Solińska I. *GZ60* 240:4; [Soliński B.] (AMI). *Ndod60* 12:12. – Drodzowski B.: *Kondukt*. Solińska I. *GZ61* 293:3. – Fredro A.: *Dożywocie*. Solińska I. *GZ61* 71:3. – Fredro A.: *Śluby panieńskie*. [Solińska I.] (iws). *GZ60* 96:3; [Soliński B.] (ami). *Ndod60* 5:12. – Gor'kij M.: *Na dzień*. Bąk B. *Od60* 4:8–9; [Soliński B.] AMI. *Ndod60* 1:12; Winnicki B. *SłPol60* 56:3 [wyst. w Wrocław.]. – Iwaszkiewicz J.: *Kochankowie z Werony*. Bąk B. *Od61* 3:6; Greń Z. *ŻL61* 16:3–4; Kamiński S. *GłWl61* 19:5; Kubicka I. *GZ61* 4:3; Mańkowski J. *K61* 12:11; [Fot. z przedst.]. *D61* 3 wkładka. – Korzeniowski J.: *Majątek albo imię*. Bąk B. *Od61* 2:6; Kamiński S. *GłWl61* 19:5; Solińska I.: *Felieton przedpremierowy*. *GZ60*

- 300:4; Solińska I. *GZ60* 308:3. – Kruczkowski L.: Niemcy. Bąk B. *Od60* 18:8; Giżejowski Z.: Felieton przedpremierowy. *GZ60* 79:5; Kubicka I. *GZ60* 85:4; Solińska I. *Ndod60* 6:11; [Soliński B.] (ami). *Ndod60* 5:12. – Kubicka I., Zatorybówna A.: Ocalenie. Greń Z. *Ndod61* 4:13; [Id.]. *ŻL61* 16:4; Jasiński T. *Or61* 15:6; Mańkowski J. *K61* 12:10; Szydłowski R. *GZ61* 54:3–4; [Id.]. *TrL61* 67:6. – Leonov L.: Najazd. Bąk B. *Od60* 50:6; Gąssowski Sz. *GPz60* 306:3 [wyst. w Pozn.]; [Id.]. *Pj61* 7:14; Kubicka I. *GZ60* 270:4; Matulewicz J. *KP60* 271:4; Okopiński M. *GZ60* 264:4 [wyw. przedprem.; rozm. I. Kubicka]; [Soliński B.] (AMI). *Ndod60* 12:12; Szczawiński J. *K61* 8:10–1; [Wróblewski A.] A.W. *T61* 1:23; [Fot. z przedst.]. *T60* 24:28. – Magnuszewski D.: Barbara jeszcze Gasztołdowa żona. [Bąk B.] b.b. *T61* 13:26; Misiorny M. *GZ61* 120:3; Solińska I. *GZ61* 111:3 [zapow. premiery]; [Fot. z przedst.]. *T61* 13:28. – Majakowskij V.: Łażnia. Solińska I. *GZ61* 272:3; [Soliński B.] (ami). *Ndod61* 12:12. – Molière: Szkoła żon. Kubicka I. *GZ60* 228:5; *T60* 21:24; [Soliński B.] (Ami). *Ndod60* 11:12. – O'Neill E.: Pożądanie w cieniu więzów. Solińska I. *GZ61* 213:3; [Soliński B.] (ami). *Ndod61* 10:12. – Prorok L.: Powrót Adama. Bąk B. *O61* 6:80–1; Mańkowski J. *K61* 40:11; Pędziński Z. *TLd61* 11:655–6; Solińska I. *GZ61* 159:3; Tojza J. *IKP61* 242:6; [Fot. z przedst.]. *T61* 16:27. – Rej M.: Żywot Józefa. Bąk B. *O61* 10:79–81; Fornalczyk F. *GłWl61* 245:4; Kubicka I. *GZ61* 243:3; [Fot. z przedst.]. *T61* 22:27. – Rittner T.: Człowiek z budki suflera. Bąk B. *Od61* 4:6; Greń Z. *ŻL61* 16:4; Kamiński S. *GłWl61* 19:5. – Roksandić D.: Ostrożnie z małżeństwem. [Soliński B.] (ami). *Ndod60* 4:12. – Schiller F. von: Fiesco czyli spisec w Genui. Bąk B. *Od60* 8:8 [sprost.: B. Bąk, 9:9]; Hebanowski S. *TgZ60* 10:7; Kubicka I. *GZ60* 37:4, [polem.] Zegalski J., 49:4; Kubicka I., 49:4; – [Soliński B.] AMI. *Ndod60* 3:12; Winnicki B. *SłPol60* 56:3; –*T60* 7:24. – Shakespeare W.: Wieczór Trzech Króli. Bąk B. *Od60* 32:6; Giżejowski Z.: Felieton przedpremierowy. *GZ60* 144:3; Solińska I. *GZ60* 147:3–4; [Soliński B.] (Ami). *Ndod60* 8:12; –*T60* 16:26. – Sophocles: Elektra. Bąk B. *Od60* 25:8; Giżejowski Z. *GZ60* 132:4; Kamiński S. *TgZ60* 29:5; [Soliński B.] Ami. *Ndod60* 7:12; [Wróblewski A.] A.W. *T60* 15:24; [Fot. z przedst.]. *T60* 13:28. – Żeromski S.: Grzech. Kubicka I. *GZ61* 280:5; Mroczek T. *GZ61* 274:4 [wyw. z reż.; rozm. I. Kubicka].

TEATR LALEK

OGÓLNE

9094. Seweryn T.: Tradycje i zwyczaje krakowskie. Oprac. graf. Z. Jasińska. Kr. 61 WAG, z. 128, tabl. 14. [M.in. rozdz. o szopce].
9095. Dorman J. *TL61* 15/16:44 [reż. i autor]. – Iłowski S.: Technika teatru lalek a wyraz artystyczny. *TL61* 15/16:29–33. – Ładosz H. *TL61* 15/16:46–8. – Mazur K. *T61* 18:10–1 [koegzystencja lalki i aktora]. – [Ryl H.] Frant G.: Kukiełka zmechanizowana. *TL61* 15/16:34–8. – [Id.]: Reżyser teatru lalek. *TL60* 8:39:43. – [Id.]: Rodzaje główek teatralnych. *TL61* 17/18:25–30. – Ryl-Krystianowski A.: Elementy ruchu w teatrze lalek. *TL60* 9:34–9. – Siegel H.: Scenografia w teatrze lalek. Tł. A. Golewska. *TL60* 9:40–3. – Snarska M.: Aktor w teatrze lalek. *TL60* 11:43–5. – [Id.]: Kilka uwag o realizacji widowiska w teatrze lalek. *TL61* 17/18:49–51.
9096. Dużyk J. *Wd60* 4:5 [o kr. szopkarzu Z. Dudzikul]. – Fornalczyk F.: Nieoficjalny festiwal. *GłWl61* 155:5 [w dniach 6–14 VI w Pozn. z udziałem teatrów: „Marcinek”, „Pleciuga” i „Grotteska”]. – Galewicz J.

- TL61* 15/16:45 [o repert.]. – Iłowski S. *Or61* 30:9; *TL61* 17/18:10–1 [o Centr. Przegl. Amat. Zespołów Kukiełkowych w Wieniawie]. – [Id.]. *TL60* 10:4–7 [o seminarium lalkarskim w 1959 r.]. – [Id.]: Lalkarstwo amatorskie na Warmii i Mazurach. *TL61* 15/16:39–40. – [Id.]: Przyczyny zastoju w amatorskim ruchu lalkarskim. *TL60* 8:44–5. – Jeżewska K. *TL61* 15/16:10–1 [sprawy repert.]. – [Id.]: Repertoire des théâtres de marionnettes en Pologne. *TeP61* 6:9–11. – Jurkowski H.: Teatr lalek w służbie dziecka. *TL61* 15/16:6–8; *TeP61* 6:18–20. – [Id.]: Théâtre de marionnette polonais. *TeP60* 5:15–20. – Karczewska-Markiewicz Z. *NKl61* 37:4; [nawiąz.:] Gorczycka J., 41:4. – Kolár E.: Polské loutky 1960. *DN60* 25/26:7. – Kopalko Z. *TL61* 15/16:41–2. – Malik J.: Le style national et l'art mondial. *TeP61* 6:3–5. – [Id.]: O tradycji i dniu dzisiejszym lalkarstwa polskiego. Tł. [K. Niesiołowski] K.N. *TL61* 15/16:12–4. – Mały słownik teatru lalek. Red. A. Ryl-Krystianowski. *TL61* 15/16: 59, 17/18:59. – Marczuk E. *IKP60* 271:4. – Miller J.N.: O rolę wychowawczą teatru lalek. *TL61* 17/18:47–9. – Minkiewicz J.: O szopce

zamiast szopki. *IKP60* 306:3. – Puget J. *PanPn60* 35:15. – Ryl H. *TL60* 10:10–1 [o eksternistycznych egzaminach lalkarzy]. – [Id.]. *TeP61* 6:6–8. – [Id.]: Problème de la marionnette polonaise. *TeP60* 5:3–7. – Schroeder C.: Polski teatr lalek i jego typowe przejawy. Tł. [H. Ryl] g.f. *TL60* 12:3–5. – Szczepański J.J.: Szansa teatru groteskowego. *TL61* 15/16:43. – Trzciniński B. *W61* 51:10. – Wierzbowski R. *PmT60* 3/4:624–8 [omów. książki R. Reinfussa: Szopki krakowskie. Kr. 1958]. – *TeP60* 5:21–4 [kronika działaln. teatrów lalek w Pol. w l. 1945–60].

9097. I Festiwal Teatrów Lalkowych Polski Północnej – Toruń 1960. Bielecki T. *Wt60* 13:4. – Bunsch A. *IKP60* 50:4 [wyw.; rozm. E. Marczyk]. – Lubaszewska I. *ExW60* 131:6. – Milewski Z. *GtO60* 131:1–2, 138:6,9 [spraw.]. – Petrykowski T. *Pom60* 13:6 [art. pofestiwalowy]. – Stapf S. *Pom60* 9:6 [wyw.; rozm. M. Barcz]. – *Gpm60* 130:1, 136:1, 137:1 [spraw.]. – *PanPn60* 22:16 [spraw.]. – *Pom60* 11:5 [program festiwalowy]. – *TL60* 12:10 [spraw.]. – II Festiwal Teatrów Lalkowych Polski Północnej – Toruń 1961. Baszkowski A. *Pom61* 12:6 [art. pofestiwalowy]. – [Id.]. *Pom61* 14:4 [spraw.]. – Dębska S. *Spj61* 170:1,3. – Iłowski S. *PrzKl61* 29:8. – [Id.]. *TL61* 17/18:9 [o wykładach na festiwalu]. – Program II Festiwalu Teatrów Lalkowych PP w Toruniu. *Spj61* 170:3. – Siekiera J. *TL61* 17/18:6–8 [spraw.]. – Sierżan A. *GłSz61* 154:5. – Śmigieński L. *Spj61* 168:1–2 [wyw.; rozm. H. Maleszewska]. – *Gpm61* 143:1,2 [o rozpoczęciu festiwalu].

9098. II Ogólnopolski Festiwal Teatrów Lalek – Warszawa 1960. Česal M., Tvrdek F. *ČL60* 7:150–4, 9:198–200. – Jurkowski H. *PrzKl60* 26:9. – [Id.]: Po festiwalu – pesymistycznie. *TL60* 14:7–8. – Kolar E.: Polskie lalkarstwo 1960. Tł. [H. Ryl] g.f. *TL60* 12:8–9. – [Kosińska M.] (Kos). *ŻW60* 130:6 [omów.]. – Kwiecińska Z. *TrL60* 150:6. – Mazur K., Strzelecki Z. *T60* 14:10–2 [spraw.]. – [Michniak Cz.] Mak. *TgZ60* 25:7. – [Natanson W.] W.N. *Stol60* 24:22. – Predmerský V. *FaD60* 16:2. – Siedmiograjowa M.: Pofestiwalowe echa. *NRz60* 138:1–2. – Sowicki T. *NKl60* 28:6. – Stahuljak V. Tł. [H. Ryl] g.f. *TL60* 12:6–7. – [Ziegenhirte J.] (jota). *DzB60* 130:2 [lista nagród]. – *TeP60* 6:27 [spraw.]. – *TL60* 8:44 [komunikat org.]. – *TL60* 11:3 [fragm. przemów. min. T. Galińskiego]. – *TL60* 11:4–5 [komunikat o nagr.]. – *TrL60* 149:5 [wyniki]. – *ZL60* 23:11 [not. spraw.].

9099. Międzynarodowa Unia Lalkarska (UNIMA). Dritte Bochumer Internationale Veranstaltungsreihe „Meister des Puppenspiels” und VII UNIMA Kongress. *TL60* 11:36–43. – [Iłowski S.] Si. *KlŻ61* 5:13–4 [przyśtażenie pol. lalkarzy do UNIMA]. – [Jurkowski H.] [H.J.]: Participation des marionnettistes polonais aux travaux de l'Unima. *TeP61* 8:21–3. – [Id.]: Po II Festiwalu Teatrów Lalek w Bukareszcie. *T61* 2:13–5. – Ryl H.: Konferencja UNIMA we Frascati. *TL61* 17/18:38–40 [spraw.]. – [Id.]: Przed Kongresem UNIMA. *TL61* 17:18:4–5 [w W-wie]. – *TL61* 15/16:57 [spraw. z zebrania członków założycieli Pol. Ośrodka Lalkarskiego UNIMA]. – *TL61* 17/18:3–4 [przed VIII Kongresem UNIMA w W-wie]. – *TL61* 17/18:56:7 [spraw. z konf. Prezydium UNIMA we Frascati].

9100. Teatr lalek za granicą, Batchelder M. Mc Pharin: Teatr lalek w Ameryce. Tł. [H. Jurkowski] H.J. *TL61* 15/16:50–2. – Dargiel J. *TL61* 17/18:44–6 [o festiwalu w Chrudim]. – Galewicz J.: Festiwal w Libercu. *TL60* 10:28–32. – [Id.]: Moskiewski Teatr Cieni. *TL61* 17/18:20–3. – Golewska A.: Lalki paryskie. *TL60* 8:35–8. – Jurkowski H. *TL60* 14:37–8 [o przedst. teatrów z Bukaresztu i Sofii]. [Id.]: Chrudim. *TL60* 9:5–9 [m.in. o wyst. Teatru „Lalka” z W-wy]. – [Id.]: Festiwal w Rzymie. *TL61* 17/18:31–7 [międzynar.]. – Mauro E. di: Teatr lalek w Argentynie. Tł. W. Engel. *TL61* 15/16:52–3. – Ryl H.: Czasopisma lalkarskie świata. *TL61* 15/16:4–5.

BIELSKO-BIAŁA. TEATR LALEK „BANIA-LUKA”

9101. Czaja W. *Kb60* s. 93–4. – [Dutkiewicz L.] (Id). *KrB61* 52:5 [plany repert.]. – [Id.] (L.D.): L. Serafinowicz i J. Zuber – wyróżnione. *KrB60* 24:5 [na II Festiwalu w W-wie]. – [Legler Z.] (zl). *KrB61* 43:5 [15-lecie teatru]. – Repertuar. Czemiak, Gilodi: Anait. Dutkiewicz L. *KrB60* 35:4. – Kownacka M.: Grymasela. Dutkiewicz L. *KrB60* 19:5. – Krzemieniecka L.: Historia cała o niebieskich migdałach. Dutkiewicz L. *KrB61* 51:5. – Leśmian B.: Baśń o pięknej Parysadzie. (Adapt. N. Gołębska). Dutkiewicz L. *KrB61* 18:4. – Makuszyński K.: Koziołek Matołek. (Adapt. R. Ostrowska). Dutkiewicz L. *KrB61* 12:3. – [Ryl H.] Frant G.: Kolorowe piosenki. Dutkiewicz L. *KrB60* 34:4. – Serafinowicz L.: Profesor Serduszko. Dutkiewicz L. *KrB60* 10:5. – Szelburg-Zarembina E.: Najdzielniejszy z rycerzy. Puget J. *TL60*

11:8-9. — Wilkowski J.: Miś Rymcimci. Dutkiewicz L. (led). *KrB60* 49:4.

GDĄŃSK. TEATR LALKI I AKTORA „MINIATURA”

9102. Gołębska N.: Tournée gdańskiej „Miniatury”. *Pom60* 22:6 [w Rumunii i na Węgrzech]. — [Rafałowski T.] (R):10 lat teatru „Miniatura”. *GłWb61* 18:6,7. — Sierecki S. *WczW61* 17:3 [10-lecie teatru]. — Ziegenhirte J. *DzB60* 126:2 [spraw. z udziału w II Ogólnopol. festiwalu w W-wie]. — *GdZH60* 1/2:218 [wykaz premier w r. 1958]; *GdZH61* 1/2:254-5 [wykaz premier w l. 1959-60]. — *TL61* 15/16:55-6 [not. o działaln.]. — Repertuar. Bojarska N.: Arirang. [Mężnicki W.] m.dul. *DzB61* 232:4. — Garcia Lorca F.: Miłość don Perlimplina do Belisy. Rafałowski T. *GłWb61* 234:5. — Kann M.: Baśń o zaklętym kaczorze. Ostrowska R. *Pom60* 4:6; Puget J. *TL60* 12:13. — Leśmian B.: Zaklęty rumak. (Adapt. Z. Kopalko). Rafałowski T. *GłWb61* 34:3. — Miklińska Z.: Stop! Człowiek... [Rafałowski T.] Raf. *GłWb61* 237:2. — [Ryl H.] Frant G.: Sambo i lew. [Mężnicki W.] m.dul. *DzB61* 232:4; [Rafałowski T.] Raf. *GłWb61* 217:5.

KATOWICE. TEATR LALKI I AKTORA „ATENEUM”

9103. [Kempińska Z.] (Kemp). *TrR60* 24:4. — Kraszkiewicz M. *TrR60* 170:3. — Piwińska M. *T61* 21:6-9 [działaln.].

KRAKÓW. TEATR LALEK „GROTESKA”

9104. Jaremba Z. *DzP60* 133:6 [wyw.; rozm. K. Zbijewska]. — [Zbijewska K.] (zb): Co słychać w „Grotesce”? *DzP60* 297:6. — *EK60* 126:1 [o sukcesie teatru w W-wie na II Festiwalu Teatrów Lalkowych]. — Repertuar. Leaf M.: Byczek Fernando. (Adapt.: W. Szymborska, W. Jaremba). Mazur K., Strzelecki Z. *TL61* 15/16:22-3. — Legut L., Legut Ludomir: Buty pani czarownicy. Bober J. *GK61* 106:5. — Mrozek S.: Męczeństwo Piotra Oheya. Błoński J. *D60* 3:125-7; Brzoza H. *CPz61* 145:3 [występ w Pozn.]; Flaszen L. *EK60* 15:3; Greń Z. *ŻL60* 5:3; [Jabłonkówna L.] l.j. *T60* 13:22-3; Karczewska-Markiewicz Z. *ŻW60* 35:3; Kudliński T. *DzP60* 16:3; Lau J. *Arg60* 6:12; Mamóń B. *TgP60* 3:6; Puget J. *TL60* 11:6-7; Wirth A. *NKl60* 11:8; [Żmudzka E.] (E.Żm.). *Z60* 11:4; [Fot. z przedst.]. *T60* 8:23 [z not.]. — Róże-wicz T.: Kartoteka. Flaszen L. *EK61* 53:3; Greń Z. *ŻL61* 14:1, 10; Kudliński T. *DzP61* 56:3; Mamóń B. *TgP61* 10:6; [Mazur K.] K.M.

T61 9:22-3. — Woroszyński W.: I ty zostaniesz Indianinem. Bober J. *GK61* 286:5; [Zbijewska K.] KR.ZB. *DzP61* 182:3

LUBLIN. TEATR LALKI I AKTORA

9105. Galewicz J. *TL60* 10:12-3. — Gzella A.L. *KL60* 208/209:3 [plany na sez. 1960/61]. — Repertuar. Konopnicka M.: Przygody Pimpusia Sadełko. (Adapt. M. Kossakowska, J. Galewicz). Gzella A.L. *KL61* 109:2; [Tatarkiewicz A.] A.T. *Km61* 9:12. — Kossakowska M., Galewicz J.: Pasowa sukienka. Jeżewska K. *TL60* 14:11-2. — Leśmian B.: Baśń o pięknej Parysuzdzie. (Adapt. N. Gołębska). Gzella A.L. *KL61* 34:2; Korneluk W. *KlŻ* *do61* 7:2; Tatarkiewicz A. *Km61* 3:12. — Makuszyński K.: Jak krawiec Niteczka został królem. [Potasz A.] (az). *KlŻ* *do60* 37:2. — Morawska J.: Dziadek Zmruż-Oczko. (Wg baśni J.Ch. Andersena). Gzella L.A. *KL60* 46:3; Korneluk W. *KlŻ* *do60* 14 [z 17 IV]:2; [Tatarkiewicz A.] A.T. *Km60* 5:8. — Moszczyński L., Wilkowski J.: Guignol w tarapatkach. Gzella L.A. *KL60* 93:2; [Id.] gal. *KL60* 71/72:3 [wyw. z reż. S. Ochmańskim]; Korneluk W. *KlŻ* *do60* 14 [z 17 IV]: 2; Tatarkiewicz A. *Km60* 8:7. — Świrszczyńska A.: Szu-hin. Gzella A.L. *KL60* 281:2; [Tatarkiewicz A.] A.T. *Km60* 19:7. — Wilkowski J.: Miś Rymcimci. Korneluk W. *KlŻ* *do61* 25:2; [Tatarkiewicz A.] A.T. *Km61* 13/14:15.

ŁÓDŹ. TEATR LALEK „ARLEKIN”

9106. [Jagoszewski M.] M.: Łódzki „Arlekin” wyjeżdża do Budapesztu. *DzŁ60* 207:1. — Repertuar. Gałczyński K.I.: Młynek do kawy. (Adapt. Z. Wojciechowski). Dziuba I. *K60* 6:10; [Jagoszewski M.] M. *DzŁ60* 30:4; Panasewicz J. *Exl60* 12:3. — Rogoszcówna Z.: Dzieci pana majstra. (Adapt. J. Walewska-Złotowska, H. Ryl). *TL60* 8:32-3 [o współpracy scenografa z dzieckiem].

OLSZTYN. TEATR LALKI I AKTORA „CZERWONY KAPTUREK”

9107. Bedz. *SłWM61* 7:4. — Dudzińska Z. *GłO60* 96:8. — Januszewski B.R.: „Czerwony Kapturek” w Kaliningradzie. *GłO61* 178:5 [spraw.]. — [Milewski Z.] (il). *GłO60* 282:5, 298:5. — [Segiet J.] (js). *GłO60* 263:7. — [Id.]. *WiM60* 6:23. — [Szczepański M.] (Sz). *GłO60* 179:5, 279:5. — Repertuar. Makuszyński K.: Przygody Koziołka-Matołka. (Adapt. J. Morawska, R. Ostrowska). Dłowski S. *TL61* 15/16:

19–20; [Milewski Z.] Z.M. *GłO60* 257:5. – Skorospelov I., Klykova N.: Kropka-kreska i Agnieszka. [Segiet J.] (js). *GłO60* 293:5. – Thackeray W. Makepeace: Pierścień i róża. (Adapt. M. Zielińska). Milewski Z. *GłO61* 120:5.

OPOLE. TEATR ZIEMI OPOLSKIEJ (SCENA LALKOWA)

9108. Repertuar. Čapek K.: Listonosz Stempel. (Adapt. W. Jarema). Koniczna R. *TrO61* 75:3. – Pehr, Spacil: Awantura w Pacynkowie. Lubecki W. *TrO60* 18:4.

POZNAŃ. TEATR LALKI I AKTORA „MARCINEK”

9109. Chila W. *GłWl60* 44:3. – Danecki R.: Saldo kulturalne roku 1960. *Exp61* 68:4. – Michniak Cz. *ŻL61* 22:10. – Serafinowicz L. *GłWl61* 248:4 [wyw.; rozm. W. Chila; projekt utworzenia w Pile sceny lalkowej]. – [Id.]. *GPz60* 240:4 [wyw.; rozm. (L.K.) (L. Konopiński)]. – Repertuar. Gałczyński K.I: Bal u Profesora Bączyńskiego. (Adapt. L. Serafinowicz, S. Wieczorkiewicz). Byczko T. *GłWl61* 26:4; Gąssowski Sz. *GPz61* 49:6; [Mazur K.] K.M. *T61* 10:24. – Gałczyński K.I.; Młynek do kawy. (Adapt. J. Morawska). Markiewicz J. *IKP60* 162:6. – Goethe J.W.: Pieśń o lisie. (Adapt. L. Serafinowicz, W. Wieczorkiewicz). Badowska J. *GPz61* 93:3; Fornalczyk F. *GłWl61* 88:4; Puget J. *TL61* 17/18:13–5. – Januszewska H.: Tygrysek. Danecki R. *Exp61* 252:3; MAK. *GłWl61* 247:5; Markiewicz J. *IKP61* 243:8. – [Serafinowicz L.] Dominika: O Słonku, sroce i krasnoludkach. Scipio B. *GłWL60* 248:4. – Skorospelov I., Klykova N.: Kropka – kreska i Agnieszka. Pikiel I. *TL60* 8:31. – Świrszczyńska A.: Tygrys tańczy dla Szu-Hin. Galewicz J. *TL60* 11:14–5. – Tomasova A.: Kozalinka. [Brzozowski T.] T.B. *GPz60* 301:9.

RZESZÓW. TEATR LALKI I AKTORA „KACPEREK”

9110. [Błońska C.] c.bł. *TrL60* 266:6 [o akcji objazd.]. – Iłowski S. *TL60* 12:44–5. – [Penaar S.] S.Pen. *NRz60* 160:5 [5-lecie teatru].

SZCZECIN. TEATR LALEK „PLECIUGA”

9111. [Karpinski B.] B.K. *PanPn61* 47:15. – Lisakowski R. *GłSz61* 222:3. – Misiomy M. *GłSz61* 99:4. – Repertuar. Kipling R.: Słoniątko. (Adapt. J. Grabowski). Asnes A. *GłSz60* 232:5; (j). *KSz60* 228:3.

TORUŃ. TEATR LALKI I AKTORA „BAJ POMORSKI”

9112. Baszkowski A. *Pom61* 20:2 [o pracy objazd.]. – Nowosielski A. *TrL60* 304:5 [not.]. – Śmigielski L. *Pom61* 3:7 [wyw.; rozm. A. Baszkowski]. – Zob. 9097. – Repertuar. Grabowski J.: Wilk, koza i kozłęta. Puget J. *TL60* 9:18–20. – Iłowski S.: Miś Michalek. (Wg G. Matveeva). Baszkowski A. *Pom61* 10:6; Maleszewska H. *GPm61* 122:3. – Korczakowska J.: Dwie Marysie. Puget J. *TL60* 9:18–20. – Kownacka M.: Cztery mile za piec. Baszkowski A. *Pom 61* 20:6. – Makuszyński K.: Przyjaciel wesołego diabła. (Adapt. Z.K. Bebak). Galewicz J. *TL61* 15/16:24. – Maršak S.: Domek kotki. Baszkowski A. *Pom61* 5:7. – Metalnikov V., Tudorovskaja E.: Ptasia mleko. Puget J. *TL60* 9:18–20. – Sienkiewicz H.: W pustyni i w puszczy. (Adapt. T. Brzoza). Barcz M. *Pom60* 10:8; Galewicz J. *TL60* 11:10–3.

WARSZAWA. TEATR LALEK „BAJ”

9113. Repertuar. Andersen H.Ch.: Królowa Śniegu. (Wg E. Švarca oprac. J. Dargiel, K. Jeżewska). [Kosińska M.] (k). *ŻW60* 82:8; Lubaszewska I. *ExW60* 86:6. – Andersen H.Ch.: Nowe szaty króla. (Adapt. A. Maliszewski). Puget J. *TL60* 10:8–9; Zapletal A. *ČL60* 3:61. – Sienkiewicz H.: W pustyni i w puszczy. (Adapt. M.G. Plaskota pt. „Stas i Nel”). Sikorski A. *TL60* 9:10–1, [nawiąz.:] Jurkowski H., 9:12–5. – Świrszczyńska A.: Dziewczynka z kraju chryzantemy. Kwiecińska Z. *TrL60* 344:8; Lubaszewska I. *ExW61* 3:6.

WARSZAWA. TEATR LALEK „GULIWER”

9114. Repertuar. Brzechwa J.: Baśń o korsarzu Palemonie. (Adapt., J. Szeski, Sz. Baczyński). [Bury S.E.] (spol). *SłP60* 101:5; Kwiecińska Z. *TrL60* 124:4. – Kownacka M.: Grymasela. (Żart muz. J. Dobrzańskiego wg...). Puget J. *TL60* 8:30. – Makuszyński K.: Przygody Koziołka Matołka. (Adapt. R. Ostrowska, J. Morawska). Kwiecińska Z. *TrL60* 268:4. – Porazińska J.: Kichuś Majstra Lepigliny. Kwiecińska Z. *TrL61* 351:6. – Tolstoj L.: Czarodziejski bęben. (Adapt. Z. Kopalko wg przypow. pt. Parobek Emilian i pusty bęben). Kwiecińska Z. *TrL60* 306:4; Lubaszewska I. *ExW60* 271:6. – Żukrowski W.: Porwanie w Tiu-tiurliście. (Adapt. J. Gorczycka). Kwiecińska Z. *TrL61* 256:6; Lubaszewska I. *ExW61* 218:3.

WARSZAWA. TEATR „LALKA”

9115. [Boniecka E.] (EBON). *KP61* 166:4 [z występów w Spoleto]. – *T61* 22:23 [o zaproszeniu teatru na festiwal teatru w Seattle (USA) w r. 1962]. – *TeP60* 5:34 [not. o występach w NRF]. – *TL60* 8:3–6 [rec. franc. z występów w Paryżu]. – Repertuar. Andersen II.Ch.: Świniopas. (Adapt. J. Żylińska). Puget J. *TL60* 12:10–2. – Januszewska H., Wilkowski J.: Bajki o tygrysku Pietrku. [Henkel B.] *Hen. SzM61* 294:6 [wyw. z J. Wilkowskim]. – Leśmian B.: Zakłęty rumak. (Adapt. Z. Kopalko). Baszkowski A. *GPm61* 146:6; Kwiecińska Z. *TrL61* 282:4; Lubaszewska I. *ExW60* 242:6; Mazur K. *TL61* 15/16:21–2. – Wilkowski J.: O Zwyrtałe Muzykancie. (Wg

K. Przerwy – Tetmajera). Górczycka J. *TL60* 12:42; Szydłowski R. *TrL60* 144:8; Wilkowski J. *TL61* 17/18:40–3 [o przedst. na włos. festiwalu w Spoleto]. – Wilkowski J.: Tymoteusz Rimcimci. Puget J. *TL60* 14:14–5.

WROCŁAW. TEATR ROZMAITOŚCI (SCENA LALKOWA)

9116. Galewicz J. *TL60* 12:14–6. – Strzelczyk M. *GR60* 246:5. – Repertuar. Bezdękova Z.: O drewnianym żołnierzyku. [Tyszkowska-Lutogniewska K.] K.L. *GR60* 5:5. – Krzemieniecka L.: Historia cała o niebieskich migdałach. Krzyżagórski K. *GR61* 83:5. – Michalkov S.: Baśń o trzech pomarańczach. Tyszkowska K. *GR61* 230:5.

TEATR STUDENCKI

OGÓLNE

9117. Abramow J. *TeP61* 8:3–8. – Barcz M. *Pom60* 11:7 [o przegl. i występach zespołów studenckich na Juwenaliach w Tor.]. – Jasińska Z. *Wt60* 7/8:210–6. – Koenig J. *NKl60* 50:4. – [Id.]: Teatry studenckie A.D. 1961. *D61* 6:139–45. – Kurczab J. *DzP60* 183:4 [o zespołach w Kr.]. – [Nochowicz W.] (Noch): Mały festiwal teatrów studenckich w Poznaniu. *IKP60* 57:4 [spraw.]. – Puzyna K. *Pol61* 8:7–8. – Radziejewicz I. *OdN60* 12/13:8–9 [wyw. z J. Kwiatkiem, K. Puzyną, J.A. Szczepańskim, A. Wirthem]. – Skowrońska-Feldmanowa J. *TLd60* 2:73–4 [refleksje z konf.-seminarium w Kr.]. – Struczyński M. *OdN60* 23:6. – Wawrzekiewicz M. *Odgt60* 8:1,6–7 [o kabaretach łódz.]. – Wirski S. *OdN60* 3:6. – Wróblewski A. *RM60* 10/11:22. – Zagórska B. *EK60* 45:3–4 [o zesp. artyst. Kr.]. – Zielińska J. *PrS61* 1:25–8 [spraw. z Seminarium Dramat. ZSP w W-wie]. – *T60* 11:3. – Zob. 457 VIII.

9118. Festiwal Kulturalny Studentów Ziem Zachodnich – Wrocław 1960. B.G. *PrzKl61* 20:8. – Dan S. *Od60* 19:5, 10 [podsumowanie]. – [Id.] (S.D.). *Od60* 20:5. – Karpowicz T. *OdN60* 24:10. – Kazimierz. *TgP60* 22:6. – Norska A. *Od60* 19:5. – (s.ch.). *Od60* 20:5. – *Od60* 18:5, 10 [wykaz teatrów stud.]. – *OdN60* 20:3 [o nagrodach]. – *T60* 11:22 [spraw.].

9119. II Ogólnopolski Festiwal Kulturalny Studentów – Gdańsk 1961. Ciesielski Z. *Pom61* 9:2. – Cybulski A. *GtWb61* 106:4 [wyw.; rozm. ml. (S. Malwiński)]. – Galas A. *GtP61* 117:6. – Gawlik J.P. *ŻL61*

21:1, 4. – Grześcak M. *GtWb61* 108:3. – [Herbert Z.] zh. *Tw61* 8:179–80. – Jarecki A. *SzM61* 110:3. – [Id.]. *SzM61* 115:6. – Jaworski M. *FM61* 12:1, 3. – [Karski W.] Wł.K. *PanPn61* 27–30. – [Kiedrowski J.] (Kiedr). *GtWb61* 108–11. – Koenig J. *NKl61* 23:9. – Kraska Z. *Or61* 22:7. – Kryśka S. *Wsp61* 11:1–2. – [Łabędzki Z.] (Łab). *WczW60* 69:3. – Mazur K. *T61* 13:22. – [Rafałowski T.] (r.). *GtWb61* 71:5 [org., progr.]. – [Id.]. *GtWb61* 110:3 [o występach w-wskiego STS]. – [Id.] (R). *GtWb61* 112:2, 114:1, 3 [po festiwalu]. – [Id.] (r.): Gdańskie teatrzyki studenckie w festiwalowej czołówce. *GtWb61* 111:2. – Sito J.S. *Plt61* 21:7. – Strumieński J. *Wd61* 24:5. – Wawrzekiewicz M. *Odgt61* 20:1,5. – Wróbel Z. *Pom61* 11:2. – Wróblewski A. *ŻW60* 289:3. – *ltd61* 22:12–3 [ocena festiwalu]. – *ltd61* 23:12–3 [dysk. pofestiwalowa członków jury: B. Fijewska, J. Gronowiecki, J. Kwiatek, T. Polanowski, K. Puzyna, A. Wróblewski, J. Waczków].

GDAŃSK. CYRK RODZINY AFANASJEW – TRALABOMBA

9120. Afanasjew A. *WczW60* 17:3 [wyw.; rozm. (Łab) (Z. Łabędzki)]. – Afanasjew J. *DzB60* 90:3 [wyw.; rozm. J. Ziegenhirte]. – Afanasjew A., Afanasjew J. *WM60* 35:4 [wyw.; R.J. (R. Jarocki)]. – Cichowicz G.: Sukces „Cyrku Tralabomba” w Anglii. *NKl60* 5:11. – Koenig J. *Pol61* 9:38–9. – [Kossowska S.] Big Ben. *Wd60* 6:4 [o występach w Londynie; nawiąz.:] Kędziński J.Z., 18:4, [polem.: Kossowska S.] Big Ben, 23:6. – [Ostrowski J.] (On). *Syr60* 4:4 [występy w Londynie]. – Radwański G. *MerP60* 2:11, 14 [żartobliwa rec.]. –

Repertuar. Afanasjew J.: Białe zwierzęta. Malcharek M. *Wsp60* 23:3; Terlecki W. *Wsp60* 23:3.

GDAŃSK. TEATR „UWAGA 61”

9121. Repertuar. Listy z więzień. Rafałowski T. *GłWl61* 280:4. – Portret ludobójcy. (Wybór tekstów i oprac. K. Łastawiecki). Bartoszewski A. *WczW61* 223:2; [Rafałowski T.] Raf. *GłWb61* 227:3. – Wołanie do Mungu. [Kwiecińska Z.] *TrL61* 170:6 [w W-wiel]; Łastawiecka B. *DzB61* 253:6 [w Pozn.]; Rafałowski T. *GłWb61* 106:3; [Zapert Z.] (Z. Zap.). *ExW61* 147:8.

GDAŃSK. TEATRZYK „CO TO”

9122. Afanasjew J. *Wsp60* 15:12. – [Fikus D.] (fd). *Plt60* 10:9 [not. o rec. w czas. szwedzkich]. – Freyer R. *WczW60* 190:3 [wyw.; rozm. (Łab) (Z. Łabędzki)]. – Markiewicz J. *GłWb60* 50:4 [wyw.; rozm. Os. (J. Ossowski)]. – Osiecka A. *Pol60* 1:23–4. – Wojdowski B. *Wsp60* 24:14. – Ziegenhirte J. *DzB61* 106:6.

GDAŃSK. TEATRZYK STUDENCKI „BIM-BOM”

9123. Cybulski A. *P60* 791:9–10 [wyw.; rozm. J. Passakas]. – [Id.]. *WczW60* 138:1,3 [wyw.; rozm. (Łab) (Z. Łabędzki)]. – Fedorowicz J. *ltd61* 19:16. – Godwod J. *WczW60* 136:2 [spraw. z występów na Międzynar. Festiwalu Teatrów Awangardowych w Brukseli]. – [Toeplitz K.T.] *KTT. Szp60* 15:10. – *NKl60* 12:9 [not.].

GLIWICE. TEATR STUDENCKI

9124. Repertuar. Gomprowicz W.: Ślub. [Kosińska M.] (M. Kos.). *ŻW60* 99:3; Podolska M. *TrR60* 97:3. – Sito J.: Świetny Włódzio i rzemieślnicy. Samsel R. *TrR61* 244:7.

KRAKÓW KABARET „PIWNICA”

9125. Garycka J., Vetulani J. *ltd61* 21:12–3. – Kurczab J. *ŻL61* 2:4. – Skrzynecki P. *P60* 770:17–8 [wyw.; rozm. J. Błohski]. – Wróblewski A.K. *Wsp60* 13:8.

9126. Repertuar. Andrzejewski J.: Bramy raj. (Adapt. D. Michałowska). Bober J. *GK61* 160:5; Hołuj T. *ŻL61* 25:4; Jabłonkówna L. *T61* 22:5–6; Kudliński T. *DzP61* 152:3; [Szczepański J.A.] Jaszcz. *TrL61* 277:6; Woyciechowska L. *ExW61* 238:2; Zagórski J. *KP61* 240:4 [wyst. w W-wiel].

KRAKÓW. TEATR 38

9127. Budzyński J. *ltd61* 6:4–5, [polem.]: Flaszen L., Grotowski J., 10:14 [z wyjaśn. red.]. – Eustachiewicz L. *K60* 2:9, 11. – Gawlik J.P. *ŻL60* 21:8 [trudności teatru; proj. zmian org.]. – Szelingowska M. *GK60* 116:3. – Wróblewski A. *ŻW60* 2:4. – Zagórski J. *KP60* 108:4. – Repertuar. Adamov A.: Profesor Taranne. Tam A.: Zmamowane życie. Hebanowski S. *TgZ60* 5:6. – Apollinaire G.: Mutacje. Kudliński T. *DzP61* 302:3. – Borchert W.: Pod drzwiami. [Bober J.] BOB. *GK61* 118:5; Kudliński T. *DzP61* 121:3. – Ghelderode M. de: Zejście aktora. Kudliński T. *DzP60* 267:4. – Genêt J.: Pokojówki. Frühling J. *Trl60* 12:8. – Ionesco E.: Amadeusz. Kudliński T. *DzP61* 75:4. – Esenin S.: Spowiedź chuligana. Kwiatkowski J. *ŻL60* 41:3. – Karpowicz T.: Zielone rękawice. Bober J. *GK61* 30:7. – Krasiński Z.: Nie-boska komedia. Hebanowski S. *TgZ60* 5:6 [wyst. w Pozn.]; Korczak J. *GłWl60* 19:2. – Słowacki J.: Samuel Zborowski. Flaszen L. *EK60* 79:3; Kudliński T. *DzP60* 81:3.

ŁÓDŹ. STUDENCKI TEATR SATYRY „PSTRĄG”

9128. [Brysz J.] (bz). *DzŁ60* 63:3. – Nowacki J. *WM60* 13:6. – Polanowski T. *Szp60* 13:2. – Wróblewski A. *ŻW60* 64:2 [5-lecie]. Repertuar. Skotnicki J., Słowikowski J.: Siódme nie flatruj. Orłowski W. *Odgt60* 12:7.

POZNAŃ. STUDENCKI TEATR DRAMATYCZNY

9129. Jasińska K. *IKP60* 25:6 [działaln.]. – Repertuar. Kenan A.: Każdy. Lew. Kamiński S. *TgZ60* 7:6.

WARSZAWA. STUDENCKI TEATR SATYRYKÓW

9130. Markuszewski J. *Ekr61* 11:7 [wyw.; rozm. I. Czyńska]. – [Id.]. *OdN60* 20:1–2 [wyw.; rozm. I. Radziejewicz]. – Markuszewski J., Siemion W. *GłWb61* 162:4; *GR61* 157:5; *KlŻ dod61* 27:2 [wyw.; rozm. W. Kurzawa]. – Wirth A. *NKl61* 14/15:4. – Woroszyński W. *Pol60* 1:34–5. – *TeP60* 4:31 [not. o wyjeździe zesp. na występy do Włoch]. – Repertuar. Babel I.: Zdrada. (IBIS). *ŻW61* 80:8; Lubaszewska I. *ExW61* 82:5; Sadkowski W. *TrL61* 90:8; [Fot. z przedst.]. *ltd61* 37:12–3. – Część artystyczna. Gazda J. *Wsp60* 14:9; Jarocki R. *WM60* 25:5; Sadkowski W. *TrL60* 155:6; Wirth A. *NKl60* 24:4; [Wróblewski A.] IBIS. *ŻW60*

136:6. – Jarecki A.: Widowisko o Rudolfe Hoessie – wrogu ludzkości. Beylin K. *ExW60* 143:6; Koźniewski K. *Plt60* 28:6; Siemon W. *SŁ60* 163/164:1, 11 [wypow. przed premierą]; [Szczepański J.A.] *Jaszcz. TrL60* 172:6. – Osiecka A., Jarecki A.: Oskarżeni. Beylin K. *ExW61* 6:6; [Id.]. *ExW61* 255:6; Boniecka E. *KP61* 6:4; [Bury S.E.] Polanica S. *SłP61* 7:4; (ibis). *ŻW61* 7:8, 255:8; Jeżewski F. *Wsp61* 4:12; Kwiatkowski Z. *SzM61* 6:2; Lau J. *Arg61* 5:12; Pomianowski J. *Ś61* 46:21; Sadkowski W. *TrL61* 297:7; [Szczepański J.A.] *Jaszcz. TrL61* 6:6; Treugutt S. *PrzKl61* 3:6; [Wirth A.] a.w. *NKl61* 3:4. – Samo życie: Jarecki A.: Nowoczesny sierota. Samozgon. Osiecka A.: Orcio i Yale. [Kosińska M.] (Koa). *ŻW60* 47:6; Sadkowski W. *TrL60* 55:8; Wirth A. *NKl60* 8:10. – Trzeba mieć ciało. (Rewia). Falkowski J. *Wsp60* 1:8; Kott J. *PrzKl60* 4:10; Lau J. *Arg60* 4:8; Minkowski A. *Ś60* 2:16–7; [Piwińska M.] m.p. *T60* 4:21; [Szczepański J.A.] *Jaszcz. TrL60* 3:6. – Wesoła dwururka – Rewia myśliwska. (IBIS). *ŻW61* 81:6; Sadkowski W. *TrL61* 90:8; [Żurek H.] (tst). *SzM61* 75:2. – Wieża malowana. (Scenariusz W. Siemion). Dąbrowski Z. *TLd61* 2:112:3; Dróżdż-Satanowska Z. *DzL60* 306:4; Gazda J. *Plt60* 38:3; Karpiński J. *GłSz60* 123:5; Komeluk W. *KlŻ dod60* 9:2; Kott J. *PrzKl60* 4:10; Osiecka A. *Pol60* 3:36–7; Pomianowski J. *Ś60* 3:6–7; Sito J.S. *T60* 2:19; Woroszyłski W. *Wsp60* 3:10; Ziegenhirte J. *DzB60* 276:6; *-Plt60* 15:5 [wyw. z W. Siemionem].

WARSZAWA. ZESPÓŁ TEATRALNY PRZY KLUBIE „HYBRYDY”

9131. Leszin J. *SzM61* 145:4 [wyw.; rozm. H.Ż. (H. Żurek)]. – *TeP60* 10:40–1 [not.]. – Repertuar. Dürrenmatt F.: Nocna rozmowa.

TEATR POLSKI ZA GRANICĄ

Ameryka

9134. Dądatko J.Z. *T60* 20:21 [o sytuacji teatru Polonii amer.]. – Podwójna uroczystość. *NO60* 1:30 [not. o 50-leciu Teatru Pol. w Chicago i wyst. „Mazepy” J. Słowackiego].

Anglia

9135. Czuliński A.: Teatr polski w W. Brytanii. *Syr60* 43:6. – [Kossowska S.]. *Wd60* 51/52:25 [o nowej rewii Hemara]. – Nagroda teatralna za dekoracje 1955–1960. *Kl61* 4:133 [nagr. T. Orłowicz, wyróżn. H. Żeleńska, J. Smosarski]. – [Ostrowski J.] (On). *Syr60*

[Natanson W.] W.N. *T60* 14:25; [Syga T.] T.S. *Stol60* 24:22. – Hildesheimer W.: Spotkanie w pociągu. [Bury S.E.] (spół.). *SłP60* 78:5; [Kosińska M.] (k). *ŻW60* 82:8.

WARSZAWA. KABARET „STODOŁA”

9132. Benčík E. *Smena60* z 5. I. – [Natanson W.] W.N. *T60* 24:25. – Szczęsny K. *GłR61* 37:4. – Szelaż J. *NKl61* 35:8 [o występach w Ustce]. – Repertuar. Choiński B., Galkowski J.: Album Chagalla czyli jak samochód przestraszył się konia. Beylin K. *ExW60* 98:3; Falkowski J. *Wsp60* 11:10; Hertz P. *D60* 7:138–40; Zagórski J. *KP60* 99:4. – Kapelusze pełen kotów. [Liskowacki R.] R. Lisk. *GłSz60* 290:5; [Wróblewski A.] (Ibis). *ŻW60* 273:8. – Prowokacja. Berstein E. *ltd61* 45:12–3; Henkel B. *SzM61* 281:2.

WROCŁAW

9133. Brożyniak B. *SłPol61* 29:4 [o zespole „Kalambur”]. – Bruzda S. *Od60* 14:5 [rec. przedst. „Suita radioaktywna wg W. Weyraucha w wyk. zespołu „Człowiek XX wieku”]. – Chat. *Od60* 13:5 [o kabarecie „Hades”]. – Ciechanowicz J. *Od60* 11:5 [o zespołach studenckich]. – Cywińska I. *KlŻ61* 1:16–7 [o zespole „Pałacyk”]. – Dzeduszycki W. *ŻL61* 6:18. – Falkowski Z. *K60* 17:10; *K61* 23:11 [o zespole aktorskim młodzieży akademickiej przy PAX]. – J.B. *Od60* 8:12 [o zespołach: „Kalambur”, „Schron” i „Człowiek XX wieku”]. – [Kryśka S.] S.K. *Wsp61* 12:8 [o zespole „Pałacyk”]. – Mencwel A. *ltd61* 31:12–3 [o zespole „Kalambur”]. – Niekrasz J., Zawadzka A. *OdN60* 25:4–5. – Pocz. *Od60* 12:5 [o zespole „Schron”]. – Waczków J. *Od60* 15:5. – Zob. 636.

48:5 [o teatrze Hemara w Londynie]. – [Id.]. *Syr60* 34:3 [spraw. z zebrania ZASP w Londynie]. – [Id.] (n). *Syr61* 19:5 [wybór nowych władz ZASP]. – [Id.]: Wznowienia w odnowionym teatrze. *Syr61* 22:5 [w Londynie]. – Sikorski W. *TeP60* 10:33 [wyw.]. – B., *Pol’60* 10:13 [not. o przyznaniu nagr. za najlepszą kreację aktorską na obczyźnie K. Dygat i W. Wojteckiemu]. – *HM60* 2:27 [not. o 10-leciu „Teatru pod Chmurką” w Nottingham].

LONDYN. TEATR DLA DZIECI

9136. [Ostrowski J.] (n). *Syr60* 25:4. –

[Id.]. *Syr61* 25:5 [repert.]. – (p.h.). *Syr60* 8:3 [działaln.]. – Repertuar. Konopnicka M.: O krasnoludkach i sierotce Marysi. [Ostrowski J.] (On). *Syr61* 27:3; Otwinowska J. *TdP61* 26:8. – Lisiewicz M.: Zaczarowane noce. [Ostrowski J.] (n). *Syr60* 41:7; [Id.] (On). *Syr60* 46:6. – Rydel L.: Jasełka. [Ostrowski J.] (On). *Syr60* 3:3. – Szelburg-Zarembina E.: Za siedmioma górami. [Ostrowski J.] (On). *Syr60* 27:7.

LONDYN. TEATR POLSKI

9137. Repertuar. Hasko M.: Cmentarze. (Adapt. L. Kielanowski pt. Bohaterom nie udziela się kredytu). Mękarski S. *Syr60* 40:5; [Ostrowski J.] (On). *Syr60* 38:3; Terlecki T. *Wd60* 42:5. – Jabłoński Z.M.: Uczciwy złodziej. [Ostrowski J.] (On). *Syr61* 39:4–5; Sambor M. *Wd61* 41:6. – Kiedrzyński S.: Kobieta, wino, dancing. [Ostrowski J.] (On). *Syr60* 32/33:10; [Fot. zesp.]. *Wd60* 34:6. – Kiersnowski R.: Dziewczyna z tamtej strony. Łobodowski J. *Wd60* 29:5; [Ostrowski J.] (On). *Syr60* 26:3. – Kiersnowski R.: Osiedleńcy z wyspy „Buzi-Buzi”. [Ostrowski J.] (On). *Syr60* 10:4–5. – [Konarski F.] Ref-Ren: Ciau... Ciau... Faustyno. [Ostrowski J.] (On). *Syr60* 7:3. – [Konarski F.] Ref-Ren: Nie graf Wojtek... [Ostrowski J.] (On). *Syr61* 31:8. – [Konarski F.] Ref-Ren: Słoń w karafce. [Ostrowski J.] (On). *Syr61* 13/14:12. – [Konarski F.] Ref-Ren, Sadek N.: Teatr za trzy grosze. [Ostrowski J.] (On). *Syr60* 19:3. – Mrozek S.: Policja. [Kossowska S.] Big Ben. *Wd61* 16:4. – Mrozek S.: Tygrys (Męczeństwo Piotra Ohey'a). Ostrowski J. *Syr61* 7:4–5. – Strindberg A.: Panna Julia. *Syr61* 20:5. – Szaniawski J.: Adwokat i róża. [Ostrowski J.] (On). *Syr61* 24:3; Terlecki T. *Wd61* 28:3. – Williams T.: Tramwaj zwany pożądaniem. *Syr61* 45:4; Terlecki T. *Wd61* 50:4.

LONDYN. TEATR ROZMAITOŚCI

9138. Nowy zespół teatralny. *NO60* 2:23 [not.]. – Repertuar. Zapolska G.: Moralność pani Dulskiej. [Kossowska S.] Big Ben. *Wd60* 2:4; Sznarbachowski W., 8:6 [sprost.]; [Fot. T. Korian w roli tyt.]. *Wd60* 5:6.

Argentyna

BUENOS AIRES. NASZ TEATR

9139. Dziewulska-Karbowska J. *K60* 9:8. – J.R. *NO60* 5:27 [działaln.]. – Marczyński A.

DzP60 178:3. – B., *Pol''60* 17:6 [not. o wyst. „Freuda teorii snów” A. Cwojdzńskiego]. – *Syr60* 26:6 [o działaln.].

Australia

MELBOURNE. TEATR „OGNIWO”

9140. [Lemanowicz B.] (BL): Dorobek polskiego teatru w Australii. *TrM60* 199:4. – B., *Pol''60* 17:7 [wyst. „Przygoda florencka” L.H. Motstina]. – B., *Pol''60* 32:4 [działaln.].

Czechosłowacja

CZESKI CIESZYN. SCENA POLSKA

9141. Broda-Miliczek R. *Zw60* 10:9. – Gaudyn J. *Zw61* 12:11–2 [10-lecie]. – Kordula F. *Zw60* 9:10–1 [o działaln.]. – Mamoń S. *GtL61* 139:5 [10-lecie]. – Mazurek J. *Zw61* 12:13–4 [wypow. aktorów]. – Michalik F. *Zw61* 10:8–9 [10-lecie]. – [Id.]. *GtL60* 105:3 [wyw.; rozm. S. Mamoń]. – [Id.]. *GtZC61* 29:4 [wyw.; rozm. E.R. (E. Rosner)]. – [Id.]. *Zw60* 8:11–2 [wyw.]. – Niedoba W. *GtL60* 149:5. – Premiery sceny polskiej w roku 1959. *KZ60* s. 121 [zestaw.]. – Surówka B. *DzZ60* 38:4 [wyst. na Górnym Śl.]. – wald. *TrL61* 284:4 [10-lecie]. – Widera A. *Od60* 7:8 [wyst. w Kat.].

9142. Repertuar. Bałucki M.: Dom otwarty. Górski W. *GtL60* 55:3; Mamoń S. *GtL60* 11:5. – Hansberry L.: Rodzynek w słońcu. Trauer E. *Zw60* 9:12–3. – Karvaš P.: Noc wigilijna. Szewczyk W. *TrR60* 38:3 [w Kat.]. – Krumłowski K.: Królowa przedmieścia. Mamoń S. *GtL61* 32:3. – Leonov L.: Najazd. Sławińska I.T. *TrR61* 283:3 [w Kat.]. – Lope de Vega: Owcze źródło. Kos T. *Zw60* 4:11–2. – Simmel J.M.: Kolega. Trauer E. *Zw60* 12:13–4. – Višnevskij V.: Tragedia optymistyczna. [Baumgardten A.] Alban. *TrR60* 279:3 [w Kat.]; Trauer E. *Zw60* 11:9–11.

Szwajcaria

9143. Parandowska I.: Teatr Jacka Stryjeńskiego. *T60* 21:20–1 [opis teatrzyku lalek w Genewie].

ZSRR

LWÓW. POLSKI TEATR NARODOWY

9144. Kubalski Z. *ZSzT61* 61:7 [działaln. i repert.].

KONTAKTY TEATRALNE Z ZAGRANICĄ

OGÓLNE

9145. Dziennisiuk A. *T60* 5:17–8 [o wyst. „Lata w Nohant” J. Iwaszkiewicza w Helsinkach]. – *NKl61* 52/53:14 [not. o podpis. porozumienia o współpracy SPATiF i Zw. Artystów Teatr. Rumunii]. – *T60* 10:14 [not. o wyst. „Słońce krąży wokół ziemi” A. Wydrzyńskiego w Brazylii]. – *TeP60* 7/8:58 [not. o wyst. „Domu kobiet” Z. Nałkowskiej w Teatrze Nar. w Sofii]. – Zob. 8952, 9000, 9078, 9102, 9115, 9122, 9123, 9130.

AMERYKA

9146. [Brysz J.] (bz): Paul Mann gościem Teatru Nowego [w Łodzi]. *DzŁ60* 146:2. – [Chila W.] (wch): Teatrolog z USA bawi w Poznaniu. *GłWL60* 6:3 [M. Mc Carthy]. – Houghton N. *D61* 1:150–2 [wyw. w czasie pobytu w Pol.]. – *Visite d'une marionnettiste en Pologne. TeP61* 6:25–6 [M. Batchelder McPharlin]. – *T61* 17:18 [not. o pobycie w W-wie F. Davisa]. – Występy Hal Holbrooka w W-wie. Holbrook H. *ExW60* 263:6 [wyw.; rozm. M. Wiśniewska]. – Stawiński J. *NKl60* 46:5. – Szydłowski R. *TrL60* 310:5.

9147. Wystawienia dramatu polskiego. Mrozek S.: Policjanci. *T60* 13:20 [not. o wyst. w Poet's Theatre w Bostonie]. – *T61* 20:19 [not. o przedprem. wyst. w sali Pol. Inst. Nauk. przez zespół nowojorskiego Teatru „Phoenix”]. – Różewicz T.: Kartoteka. (ps). *ŻW61* 28:2 [not. o wyst. w teatrze „Unicorn” w New Yorku].

ANGLIA

9148. [Czermiński A.] A.C.: Le théâtre polonais vu par Shelagh Delaney. *TeP61* 12:16. – Nicoll A. *Od60* 46:3 [wyw.; rozm. T. Lutogniowski]. – Pryce-Jones A. *T60* 10:12 [wyw.; rozm. Z. Lewikowa]. – Ryl H. *TL60* 10:33–6 [teatr lalek w Anglii; wrażenia autora]. – Szydłowski R. *TrL60* 295:6 [spraw. z pobytu przedstawicieli Klubu Kryt. Teatr. w Stratford]. – Tynan K. *NKl61* 5:12 [wyw.; rozm. Z. Najder]. – Zbijewska K. *DzP60* 294:4 [wizyta u A. Nicolla]. – *D61* 2:159–60 [streszcz. art. K. Tynana z *Observer* 61 z I; wrażenia z pobytu w Pol.]. – Zob. 9120. – Występy Barbary Jefford w W-wie i Krakowie. Beylin K. *ExW61* 64:6. – Dominik J. *T61* 8:20. – Kudliński T. *DzP61* 68:4. – Kydryński J. *DzP61* 63:3. – Sito J.S. *T61* 8:13. – Szydłowski

R. *TrL61* 74:6. – Treugutt S. *PrzKl61* 12:8.

9149. Londyn. The Old Vic Company-występy w W-wie. Benthall M. *TrL61* 18:6 [wyw.; rozm. R.S. (R. Szydłowski)]. – Jabłonkówna L. *T61* 5:12–4. – Sinko G. *NKl61* 7:4. – [Szydłowski R.] R.S.: Spotkanie z aktorami Old Vic. *TrL61* 32:5 [not.]. – Szulkin H. *NKl61* 7:4, 9. – Wirth A. *NKl61* 7:4. – Repertuar. Shakespeare W.: Makbet. Bechczyc-Rudnicka M. *Km61* 3:7–8; Beylin K. *ExW61* 29:8; [Bury S.E.] Polanica S. *SłP61* 29:4, 32:4; Greń Z. *ŻL61* 8:3; Hertz P. *NKl61* 8:2; Jarecki A. *SzM61* 28:2; Jasińska Z. *TgP61* 9:6, [polem.:] Taborski B., 13:8; –Karczewska-Markiewicz Z. *ŻW61* 28:6; Sieradzka Z. *GłP61* 29:4; [Syga T.] T.S. *Stol61* 8:23; Szczański J. *K61* 7:6; Szydłowski R. *TrL61* 33:6; Targosz Z. *TrR61* 34:3; Treugutt S. *PrzKl61* 6:8; Wojdowski B. *Wsp61* 5:2–3, 10; Zagórski J. *KP61* 28:2; [Fot. z przedst.]. *T61* 4:2. – Shaw G.B.: Święta Joanna. Beylin K. *ExW61* 31:2. – Jarecki A. *SzM61* 30:2; Karczewska-Markiewicz Z. *ŻW61* 30:8; [Szczepański J.A.] Jaszcz. *TrL61* 35:8; Treugutt S. *PrzKl61* 6:8. – Zagórski J. *KP61* 30:2.

9150. Wystawienia dramatu polskiego. Lisiewicz M.: Pan Twardowski. (Wersja ang. D.M. Patrick). [Ostrowski J.] (On). *Syr60* 7:3 [wyst. w Londynie]. – Zapolska G.: Skiz. Terlecki T. *Wd61* 7:4 [wyst. przez „Company 101” w Bromley].

AUSTRIA

9151. Wystawienia dramatu polskiego. Brandstaetter R.: Płaczący Ulisses. *TeP60* 11:28 [not. o aud. rad.]. – Kruczkowski L.: Pierwszy dzień wolności. Freund E. *Kultur61* [wyst. w Theater in der Josefstadt w Wiedniu]; Hordyński J. *ŻL61* 29:3; Szydłowski R. *TrL61* 165:8; –*NKl61* 25:12 [not. o wyst. i rec. w *Kultur, Neues Oesterreich, Arbeiterzeitung, Die Volksstimme*]. – Morstin L.H.: Obrona Ksantypy. *TeP60* 1/2:39–40 [zapow. wyst. w Wiedniu].

CZECHOSŁOWACJA

9152. Karski W.: Jerzy Goliński reżyseruje w Brnie „Operę za trzy grosze”. *GłWb61* 230:3. – [Jastrzębska Z.] (Z.J.): O polskim i czeskim teatrze lalkowym rozmawiamy z dr Malikiem. *SłP60* 133:4. – *NKl61* 11:10 [not.

o podpis. planu współpr. na r. 1961 między SPATiF a Zw. Czechosł. Arystów Teatr. – Zob. 9064.

9153. Bratysława. Teatr Narodowy – występy w Krakowie Grabowski T.S. *PrzZ60* 2:375–8 [omów.] – Brno. Teatr im. J. Mahena – występy w Poznaniu. Gąssowski Sz. *GPz61* 286:5 [omów.]. – Brno. Teatr Braci Mrštíkóv – występy na Wybrzeżu. [Benke B.] (B.B.). *TeP61* 8:19 [spraw.]. – [Dufek J.] dfk. *Rovnost61* z 16 VI s. 3. – [Mężnicki W.] (m.d.). *DzB61* 128:3. – Rafałowski T. *GłWb61* 126:1,4. – Repertuar. Remarque E.M.: Trzej przyjaciele. [Mężnicki W.] Dulęba M. *DzB61* 134:3; Rafałowski T. *GłWb61* 133:2; Sierecki S. *WczW61* 132:2. – Tyl J.K.: Kutnohorscy górnicy. [Mężnicki W.] Dulęba M. *DzB61* 131:3; Rafałowski T. *GłWb61* 131:2; Sierecki S. *WczW61* 130:2. – Praga. Laterna Magica – występy w Polsce. Iwaszkiewicz N. *SzM61* 193:2. – Michajlov B. *ŻW61* 159:4 [wyw.; rozm. A.W. Wysocki]. – Sierecki S. *WczW61* 173:3. – Wysocki A.W. *TgD61* 28:6.

9154. Wystawienia dramatu polskiego. Brandstaetter R.: Marchońt. Procházka J. *SP60* 5:309 [w Brnie]. – Brandstaetter R.: Odys płaczący. *T60* 2:26 [not.; wyst. w Brnie]. – Dobrzański S.: Żołnierz królowej Madagaskaru. *T61* 21:21 [wyst. w Teplicach]. – Domański M.: Kobieta w trudnej sytuacji. *T61* 21:21 [not.; wyst. w Kolinie]. – Fredro A.: Pan Geldhab. Ochová S. *RPr61* z 24 VII s. 2 [aud. rad. w Pradze]. – Gruszczyński K.: Wielki Bobby. Císař J. *Tvorba 61* 24:572 [w Pradze]; Kryštofek O. *OL61* z 2 VII s. 7. – *TrL61* 20:4 [wyst. w Ołomuńcu]. – Kann M.: Zakłęty kaczor. Bezděk Z. *ČL60* 5:104–6; Radok E. *ČL61* 7:152. – Kruczkowski L.: Niemcy. Fiala M. *RPr61* z 7 X s. 3 [spektakl tel.]. – Kruczkowski L.: Pierwszy dzień wolności. -jz-. *Predvoj 60* 18:20 [w tel. w Bratysławie]; Palkovič P. *KlŽv60* 18:9 [w Bratysławie]; Šugár Š. *Práca60* z 2 VI; Vrbka S. *FaD60* 12:9; [Id.]. *Práca60* z 12 IV [w radio]. – Nawrocka Z.: Kuglarz w koronie. *TL61* 17/18:57 [w Pradze]. – Słowacki J.: Balladyna. Blech R. *Smena 60* z 28 X [w Teatrze Nar. w Bratysławie]; Choma B. *KlŽv60* 45:9; Dziok A. *DzP61* 246:5; Hirš P. *Práca 60* z 26 X; Hrabovská K. *DN60* 10:4; Palkovič P. *Vě60* z 27 X; Rampák Z. *FaD60* 22:15; Sedláček J. *KlŽv60* 28:4; Slivko J. *Pravda(SD)60* z 1 XI. – Słowacki J.: Mazepa.

„Mazepa” w Uherske Hradiste. *T60* 3:26 [na Morawach]. – Zapolska G.: Moralność pani Dulskiej. F-a. *HL61* 39:6 [w Trnawie].

FRANCJA

Zob. 9115.

9155. Paryż. Théâtre National Populaire – występy w Polsce. [Axe E.] e.a. *T61* 22:11. – Bechzyc-Rudnicka M. *Km61* 20:4. – Brzostowiecka M. *Or61* 45:8. – Etler E. *K61* 44:10. – Frühling J. *TgD61* 45:8. – Gawlik J.P. *ŻL61* 43:5. – K. Wyh. *ŻW61* 246:5. – Kudliński T. *DzP61* 241:4. – Mamoń B. *TgP61* 43:6. – Natanson W. *T61* 22:4–5. – Sieradzka Z. *GłP61* 252:3. – Treugutt S. *PrzKl61* 43:5. – Vilar J. *NKl61* 44:4, 10 [wyw.]. – [Id.]. *SłP61* 249:6 [wyw.; rozm. Z. Czajkowska]. – [Id.]. *Ś61* 44:20 [wyw.; rozm. Z. Jeżewska]. – Zielińska J. *TgP61* 45:7, [nawiąz.:] Natanson W.: TNP i Reduta, 48:7. – Repertuar. Balzac H.: Aferzysta. Beylin K. *ExW61* 248:6; Hebanowski S. *GłWl61* 243:4; Karczewska-Markiewicz Z. *ŻW61* 248:10; Natanson W. *Stol61* 46:22; Szczawiński J. *K61* 45:10; Szydłowski R. *TrL61* 288:14; Zagórski J. *KP61* 250:4. – Lesage A.R.: Turcaret. Beylin K. *ExW61* 251:3; [Bury S.E.] Polanica S. *SłP61* 255:4; Karczewska-Markiewicz Z. *ŻW61* 252:8; Szczawiński J. *K61* 45:10; Szydłowski R. *TrL61* 292:6; Zagórski J. *KP61* 253:4.

9156. Paryż. Théâtre du Vieux – Colombier – występy w Polsce. [Czuliński J.] Jeremi. *TrM60* 141:3. – Greń Z. *ŻL60* 26:8. – Mamoń B. *TgP60* 27:6. – Skowrońska-Feldmanowa J. *DzP60* 140:3. – Szczawiński J. *K60* 27:7. – Szulkin H. *NKl60* 25:4, 10. – Wołoszyński R. *Od60* 26:3. – Repertuar. Anouilh J.: Skowronek. Beylin K. *ExW60* 142:3; [Bury S.E.] Polanica S. *SłP60* 143:4; Karczewska-Markiewicz Z. *ŻW60* 141:3; Kudliński T. *DzP60* 148:4; Natanson W. *T60* 15:10–2; Osęka A. *PrzKl60* 25:7; Sadkowski W. *TrL60* 164:6; Wirth A. *NKl60* 25:4; [Fot. z przedst.]. *T60* 14:1–2. – Giraudoux J.: Wojny trojańskiej nie będzie. [Bury S.E.] Polanica S. *SłP60* 141:3; Karczewska-Markiewicz Z. *ŻW60* 139:8; Kudliński T. *DzP60* 148:3–4; Sieradzka Z. *GłP60* 139:4; [Szczepański J.A.] Jaszcz. *TrL60* 161:8; Treugutt S. *PrzKl60* 25:7; Winnicki B. *SłPol60* 147:4.

9157. Paryż. Występy w Polsce Marcela Marceau. Fiszer E. *Ś60* 24:16–7. – Frühling J. *TgD61* 39:8. – Jarecki A. *SzM61* 226:2. – Karczewska-Markiewicz Z. *ŻW61*

225:6. – Kott J. *PrzKl61* 39:6. – Kudliński T. *DzP61* 221:5. – Kydryński J. *DzP61* 220:4. – Mamóń B. *TgP61* 40:6. – Marceau M. *SŁ61* 265:4 [wyw.; rozm. W. Rustecki]. – [Id.]. *WczW61* 218:1 [wyw.; rozm. M. Jawornicka]. – Sito J.S. *T61* 20:8–9. – Szczawińska H. *K61* 40:10. – Szydłowski R. *TrL61* 260:6. – Wirth A. *NKl61* 40:4. – Wojdowski B. *Wsp61* 22:5. – Zbijewska K. *DzP61* 221:4–5. – [Fot. M. Marceau]. *T61* 19:1.

9158. Wystawienia dramatu polskiego. Brandstaetter R.: Kamienny dom. *TeP60* 11:38 [not. o aud. rad.]. – Broszkiewicz J.: Iniona władzy. [Fikus D.] (fd). *Plu60* 10:9 [wyst. w Paryżu w Théâtre du Tertre; not. o rec. w *Le Monde*]; Lemarchand J. *FigLit60* 724:16; Marcel G. *NouvLit60* 1696:10; Olivier C. *LFr60* 814:8; [Sakowski J.] *Collector. Wd60* 13:5 [głosy prasy franc.]; [Tazbir M.] *Tem. K60* 11:12; *-T60* 8:17 [o paryskiej polem.]. – Lem S.: Czy istnieje pan Mr. Johns? Lutecki C. *T61* 8:16 [wyst. w Paryżu w Théâtre du Tertre]. – Mickiewicz A.: Dziady. III cz. Kocik S., sen. *NO60* 3:27 [m.in. o wyst. w sanatorium, w St. Hilaire du Touvet przez studentów franc.]. – Mrożek S.: Policjanci. Lutecki C. *T61* 8:16 [w Paryżu w Théâtre du Tertre]. – Potocki J.: Parady. Lutecki C. *T61* 10:18 [w Inst. Alliance Française w Paryżu]. – Zapolska G.: Panna Maliczewska. Delorme D. *F61* 4:12 [wyw.; rozm. W. Natanson]; *TeP60* 11:37 [not. o wyst. w Théâtre l'Oeuvre w Paryżu].

IZRAEL

9159. Batdori S. *TeP60* 12:5–8 [wyw.]. – [Id.]. *TeP61* 9:16–7 [wyw.; rozm. M.M. (M. Morszynkiewicz)]. – *TL60* 9:43–4 [o teatrze lalek założonym przez emigr. z Pol.]. – Tel – Aviv. Teatr Habima – występy w Polsce. Asnes A. *GłSz61* 200:5 [w Szczec.]. – [Szczepański J.A.] *Jaszcz. TrL61* 240:5 [w W-wie]. – [Wróblewski A.] *A.W. T61* 18:24.

9160. Wystawienia dramatu polskiego. Korczak J.: Król Maciuś Pierwszy. [Gralewski W.] (VIC). *Km60* 7:5 [not. o wyst. przez zespół Tilon-Talil].

JUGOSŁAWIA

9161. Wolf R. *TL60* 14:9–10 [wyw.; rozm. M. Jagoszewski]. – *TeP60* 1/2:45 [not. o pobycie w W-wie M. Bora i P. Perlicka]. – *TL61* 15/16:57 [not. o pobycie w Pol. M. Kulundzić]. –

TrL60 131:2 [S.W. Balicki i E. Axer w Jugosł.; not.].

9162. Wystawienia dramatu polskiego. Jurandot J.: Trzeci dzwonek. Balvanović V. *Osl60* XVII, 4432; Koljević N. *Putevi60* VI, 7–8:605–6. – Kruczkowski L.: Pierwszy dzień wolności. Frković T. *NMak60* XVI, 5087; Gadowski R. *TrM60* 293:4; Hećimović B. *Knž60* II, sv. 11, 15:356:8; Kreljus L. *Vjesnik60* XXI, 4821. – Mrożek S.: Policjanci. Birimiša M. *StdL60* XV, 14–15; Finzi E. *Plu(Jg)60* LVII, 16736; Jeremić D.M. *Svrm60* VI, ks. XI, 6:686–7; Madjarević V. *Rpbk60* XVI, 7–8:50–1; Mišić M. *Std60* XXIV, 12; Nuspačić I. *Vjesnik60* XXI, 4778; Selenić S. *Borba60* XXV, 70.

NIEMCY

9163. Misiomy M. *GłSz61* 308:6 [rec. z występu Teatru z Rostocku w Szczec.]. – [Luliński D.] (D.L.): Polscy krytycy teatralni w NRD. *TrL61* 22:2 [not.]. – *TeP60* 6:26 [not. o pobycie w Pol.: H. Rainer John, O. Lang, C. Schneider]. – *TrL61* 317:5 [delegacja teatr. w Pol.: J. Burkhardt, R. Penka, M. Seidowsky]. – Zob. 9115.

9164. Berlin. Deutsches Theater – występy w Polsce. Beylin K. *ExW60* 287:6. – [Czannerle M.] *M.C. T61* 1:24–5. – [Szydłowski R.] *R.S. TrL60* 330:4 [spraw. ze spotkania z aktorami]. – [Id.]. *TrL60* 332:6. – Pomianowski J. *S60* 50:23. – [Treugutt S.] *T. PrzKl60* 50:8. – Wirth A. *NKl60* 50:4. – Występy w Polsce Giseli May. *W.C. Pan-Pn60* 29:15 [w W-wie]. – Wirth A. *NKl60* 26:4. – *TeP60* 7/8:57.

9165. Wystawienia dramatu polskiego. Fredro A.: Śluby panieńskie. [Terlecki O.] (o). *ŻL61* 16:15 [wyst. w Erfurcie]. – Kruczkowski L.: Niemcy. Giżejewski Z. *Ndod61* 5:12 [w Frankfurcie nad Odrą]. – Kruczkowski L.: Pierwszy dzień wolności. Cydzik J. *DtPH60* 11:634–5 [w Lüneburgu]; *-TrL60* 299:2 [not.]. – Morstin L.H.: Obrona Ksantypy. Natanson W. *T60* 1:14–7 [w Szlezewiku]; [Id.] *W.N. Tw60* 2:184–5; *-Wd60* 8:6 [głosy prasy niem.]. – Mrożek S.: Policjanci. *NKl61* 3:12 [not. o wyst. w Teatrze Miejskim w Pforzheim]; *T60* 11:19 [not. o wyst. w Frankfurcie]; *ŻL60* 26:11 [not. o rec. t. H. Wanderschecka w *Die Kultur* po wyst. w Berliner Theater]; *ŻL61* 40:11 [not. o wyst. w Düsseldorfie]. – Różewicz T.: Kartoteka. *D61* 11:155–6 [w Essen; głosy prasy niem.]; *T61* 22:18. – Zapolska G.: Moralność pani Dulskiej. D.L. *TrL60* 352:1 [w Wismarze].

SZWAJCARIA

9166. Zob. 9085. – Wystawienia dramatu polskiego. Morstin L.H.: Obrona ksantypy. Natanson W. *IKP60* 283:4 [wyst. w Lucernie]; [Id.]. *T61* 3:13–4 [z fot. L.H. Morstina]; [Fot. z przedst.]. *T60* 5:19–20 [z not.]; *T61* 8:18.

SZWECJA

9167. Zob. 9122. – Wystawienia dramatu polskiego. Swinarski A.M.: Achilles i panny. Johanson S. *Ny dag61* z 19 I. – Swinarski A.M.: Epilog w Egipcie. *T60* 20:18 [not. o aud. rad. w Sztokholmie].

WĘGRY

9168. (b). *TrL60* 232:6 [not. o wyjeździe J. Jareckiego i W. Kruzcowskiej-Dąbrowskiej na festiwal teatr. w Szeged]. – *TrL61* 317:5 [delegacja teatr. w Pol.: A. Marton, I. Kazan, A. Valentin]. – Zob. 9000, 9102, 9106. – Pecs. Węgierski Teatr Narodowy – występy w Polsce. [Bury S.E.] *Polanica S. SłP61* 177:5 [w Łodzi]. – (fb). *Ex161* 163:3. – Wojciechowska T. *DzŁ61* 170:3.

9169. Wystawienia dramatu polskiego. Kruzcowski L.: Pierwszy dzień wolności. Antal G. [W książce:] 15 lat Węgierskiej Republiki Ludowej. [Wwa 60] s. 22–4 [wyst. w Budapeszcie]; [Bartoszewicz B.] (b). *Or60* 10:2; – *TrL60* 8:1 [not.].

ZSRR

9170. Cariow M. *TrL61* 7:6 [wyw.; rozm. R. Szydłowski]. – Misiorny M. *PgTPol60* Szczec. [wrażenia teatr. z Moskwy]. – Olszewski B.: Premiery polskich sztuk na scenie moskiewskiej. *CzSz60* 258:3. – Spotkanie delegacji teatru MCHAT z artystami polskimi. *TrL61* 267:3 [w W-wie]. – Szydłowski R.: Polski sezon w Moskwie (Rozmowa z L. Kruzcowskim). *TrL60* 306:3. – Tsariow M. *TeP61* 4/5: 8–11 [wrażenia z teatrów pol.]. – *T61* 21:3 [kontakty teatru pol. z teatrem radz. po II wojnie świat.]. – *TeP60* 5:38 [skład delegacji teatr.: J. Jasiński, W. Daszewski, B. Dąbrowski, M. Meller, J. Kreczmar, A. Tarn, J. Pomianowski]. – Zob. 8977, 8991, 8996, 9028, 9072, 9107.

9171. Kaliningrad. Obwodowy Teatr Dramatyczny – występy w Olsztynie. Arbuzov A.: Godzina dwunasta. M. Czerw. *TrL60* 65:5; Segiet J. *GŁO60* 49:9; [Id.] Seg. *PanPn60* 12:15.

9172. Leningrad. Teatr Miniatur – występy w Polsce. Alg. *Arg61* 17:7. – Braun K. *T61*; 10:22. – [Bury S.E.] *Polanica S. SłP61* 85:4. – Czuliński J. *TrM61* 85:4. – Frühling J. *TgD61* 16:8. – (karp). *GłSz61* 100:1–2 [spraw. z pożegnania zesp. w Szczec.]. – Misiorny M. *GłSz61* 97:4. – Odrzyński W. *KSz61* 98:3. – Rajkin A. *EK61* 78:2 [wyw.; rozm. J. Zajączkowski]. – [Id.]. *GłWl61* 91:2 [wyw.; rozm. J.K.]. – [Id.]. *KP61* 91:4 [wyw.; rozm. E. Boniecka]. – Szydłowski R. *TrL61* 96:8. – Treugutt S. *PrzKl61* 16:9. – [Wróblewski A.] (ibis). *ŻW61* 82:2 [spraw. w konf. prasowej w W-wie]. – Zagórski J. *KP61* 85:2.

9173. Łuck. Teatr im. Szewczenki – występy w Polsce. Repertuar. Račada I.: Nad modrym Dunajem. Gzella A.L. *Kl60* 156:2; [Korneluk W.] K. *SzL60* 134:4. – Staric'kyj M.: Marusia Bogusławianka. Chabros H. *Kl60* 160:2; Korneluk W. *KlŻ dod60* 16 [z 19 VI] s. 1.

9174. Moskwa. Teatr im. Majakowskiego – Występy w W-wie. Adamski J. *PrzKl61* 19:9. – [Bury S.E.] *Polanica S. SłP61* 112:5. – Frühling J. *TgD61* 20:8. – Ochtopkov N. *SzM61* 114:1–2 [wyw.; rozm. A. Jarecki]. – [Id.]. *TrL61* 121:7 [wyw.; rozm. ZK (Z. Kwiecińska)]. – Pomianowski J. *SzM61* 112:2. – [Id.]. *Ś61* 21:18:9. – Stróżecka E. *T61* 13:9–11. – Wysińska E. *NKl61* 22:4. – Żytomirski E. *Stol61* 22:22. – Repertuar. Arbuzov A.: Irkucka historia. Beylin K. *ExW61* 110:3; Boniecka E. *KP61* 111:3; Karczewska-Markiewicz Z. *ŻW61* 112:6; Miller J.N. *GłP61* 110:3; Szczawiej J. *DzL61* 111:4; [Szczepański J.A.] Jaszcz. *TrL61* 126:8; Szydłowski R. *Pj61* 21:10. – Štejn A.: Hotel Astoria. Beylin K. *ExW61* 109:2; Boniecka E. *KP61* 110:2; Karczewska-Markiewicz Z. *ŻW61* 108:8; Miller J.N. *GłP61* 110:3; Nurkiewicz J. *Pj61* 22:9; Szczawiej J. *DzL61* 109:3; Szydłowski R. *TrL61* 124:6. – Štejn A.: Wiosenne skrzypce. Karczewska-Markiewicz Z. *ŻW61* 112:6; Leonowicz J. *KP61* 113:4; Szydłowski R. *TrL61* 126:8.

9175. Moskwa. Teatr im. Wachtangowa – występy w Polsce. Atlas S. *Or60* 22:2. – [Czuliński J.] Jeremi. *TrM60* 123:3. – Frühling J. *TgD60* 22:8. – Greń Z. *ŻL60* 23:3. – Jędrzejewicz J. *Pj60* 18:13. – Kudliński T. *DzP60* 128:4. – [Kydryński J.] (Kydr.). *P60* 788:4. – Myślik T. *TgP60* 24:8. – Simonov R. *ExW60* 119:2 [wyw.; rozm. (Z. Zap.) (Z. Zapert)]. – Szydłowski R. *Ś60* 22:3. – Treugutt S. *PrzKl60*

22:3. – Wirth A. *NKl60* 22:8. – [Zbijewska K.] Kr.ZB. *DzP60* 128:1–2. – Żmudzka E. *Z60* 24:7. – Żytomirski E. *Stol60* 23:22. – Repertuar. Arbutov A.: Irkucka historia. [Andrzejewska J.] (jota). *GK60* 123:1; Beylin K. *ExW60* 120:6; Czajka H. *Pj60* 10:12; Jarecki A. *SzM60* 119:2; Karczewska-Markiewicz Z. *ŻW60* 119:3; Lau J. *Arg60* 22:6; Ludawska J. *T60* 13:7–9; Miller J.N. *GłP60* 118:4; Nurkiewicz J. *Pj60* 23:13; Pleśniarowicz J. *NRz60* 126:5; Stróżecka E. *T60* 13:4–6; Szydłowski R. *TrL60* 138:4; [Zbijewska K.] (zb). *DzP60* 123:6; [Fot. z przedst.]. *T60* 12:1–2. – Gor'kij M.: Foma Gordiejew. (Adapt. R. Simonov). Beylin K. *ExW60* 124:3; Karczewska-Markiewicz Z. *ŻW60* 123:6; [Szczepański J.A.] Jaszcz. *TrL60* 141:3; Szydłowski R. *Pj60* 25:14–5. – Puškin A.: Małe tragedie. [Andrzejewska J.] (Jota) *GK60* 125:1; Beylin K. *ExW60* 123:4; Jarecki A. *SzM60* 122:2; Karczewska-Markiewicz Z. *ŻW60* 121:8; Miller J.N. *GłP60* 123:6; [Szczepański J.A.] Jaszcz. *TrL60* 140:6; Szydłowski R. *Pj60* 24:12.

9176. Wystawienia dramatu polskiego. Fredro A.: Damy i huzary. Černova N. *KomsPd60* z 25 XI [w Teatrze im Wachtangowa w Moskwie]; Lordkipanidze N. *Izv60* z 11 XI; i 10 XI Mosk, večernyj vypusk [wiecz. wyd.]; Powołocki S. *GłR60* 284:3; Rostocki B. *LR61* 3:184–6; [Id.]. *Teatr(M)61* 3:110–2; Tolstov K.

TeatrŻ61 2:22–3. – Fredro A.: Pan Jowialski. *T61* 15:21 [not. o wyst. w Nowogrodzie]. – Kruczkowski L.: Pierwszy dzień wolności. Arutjunova N., Petrov S. *LiŻ60* z 27 XI; Libe-rak A. *TrR61* 6:7 [w Teatrze im. Stanisławskiego w Moskwie]; Lisiecka A. *NKl60* 46: 3, 11; [Nowakowski R.] (n). *ŻL61* 14:14 [głosy prasy radz.]; Okun'kova Ju. *Teatr(M)61* 2:97–8; Pojurovskij B. *Trud61* z 5 III; Powołocki S. *GłR60* 284:3; Rostocki B. *LR61* 3:184–6; [Id.]. *Pravda60* z 28 XII; – *ŻW60* 159:2 [wyst. w Tbilisi]. – Słowacki J.: Maria Stuart. Levin S. *SpJV60* (estońskie) z 22 IV [wyst. w Tallinie]. – Żółtkiewska W., Bugajski S.: Uczeń czarnoksięznika. *LR61* 5:168 [not. o wyst. w kilku miastach].

TEATR ROSYJSKI W POLSCE

9177. Legnica. Rosyjski Teatr Dramatyczny. Repertuar. Arbutov A.: Irkucka historia. Podolska M. *TrR61* 280:7 [występ w Kat.]; Surówka B. *DzZ61* 278:3. – Dychowienyj V., Slobodskoj M.: Gdzie ta ulica, gdzie ten dom? [Podolska M.] (mp). *TrR60* 287:6 [wyst. w Kat.]. – Molière: Świętoszek. Asnes A. *GłSz61* 211:5 [wyst. w Szczec.]; [Jordan F.] F.J. *KSz61* 211:3. – Pogodin N.: Kremlowskie kuranty. *Argus. TrR60* 278:3 [wyst. w Kat.]. – Sofronov A.: Kuchareczka. Asnes A. *GłSz60* 132:5 [wyst. w Szczec.].

TEATR RADIOWY

OGÓLNE

9178. Achmatowicz A. *Ekr60* 6:15 [o Festiwalu Interesujących Słuchowisk]. – Cendrowski H. *RT60* 34:3. – Danowicz B.: Teatr Młodych. *SzM61* 18:2 [omów. działaln.]. – [Id.]: Teatr, radio, dramaturgia. *NKl60* 43:6 [problemy współcz. dramaturgii; m.in. omów. słuchowisk: A. Szczy-piorski, B. Wiernik; Marian, K. Strzałka; Azyl, A. Janicki: Cześć jego pamięci, H. Auderska: Chcemy być inni]. – Frontem do współczesności (Plany repertuarowe Teatru Polskiego Radia). *RT60* 18:1–2. – Gzella A.L. *KL61* 55:3. – Kopalko Z.: O muzyce w słuchowiskach. *RM60* 5/6:32. – [Kubikowski Z.] zk. *Od60* 50:8 [omów. działaln. „Klubu 60”]. – Kunicki K. *GłP60* 261:5 [omów. działaln. Teatru Młodego Słuchacza]. – [Id.]: Współczesność w teatrze radiowym. *GłP61* 75:5. – Pianko G.: Antyk na falach eteru. *Md60* 5/6:321–8. – Płużański T. *GR60* 76:5 [o technicznym przygot. słuchowisk]. – Pomianowski J. *Ś60* 15:17. – [Id.]. *Ś61* 4:7. – Redakcja Teatru Młodego

Słuchacza: Festiwal Teatru Młodego słuchacza. *RT60* 36:2–3. – Sokorski W. *NKl61* 50:5 [o repert. rozrywkowym radia i tel.]. – [Id.]: Kilka słów o twórczości radiowej i telewizyjnej. *D60* 11:129–33. – Wieczorkowski A.J. *NKl61* 45:9 [o repert. rad.]. – Żabicki Z.: Radiopodsłuchy. *NKl61* 8:5, 7, 10:8, 17:3, 43:3, 9.

9179. Repertuar. Anczye L.: Dwaj złodzieje. (Adapt. R. Ratschka pt. Figle losu). [Bądkowska S.] es-ka. *RT61* 33:4–5 [także wyw. z R. Ratschką]. – Bogusławski W.: Cud mniemany czyli Krakowiacy i Górale. Saloni Z. *PrzKl60* 31:7. – Brulin T.: Psy. Szydłowski R. *TrL61* 293:6. – Čechov A.: Czajka. Bądkowska S. *RT60* 3:2–3. – Fiszer E.: Mój rywal Fryderyk. Bądkowska S. *RT61* 34:5. – Fry Ch.: Szkoda tej czarownicy na stos. Ostrowski A. *RT60* 5:4. – Grochowiak S.: Garść prochu. W.Ł. *RT61* 49:4. – Ibsen H.: Rosmersholm. Podhorska-Okołów S. *RT60* 42:2. – Janicki J., Stampfl S., Żesławski W.: Matysiakowie. [Pow. rad.]. Bądkowska S. *RT60* 31:1, 3 [m.in. zagadn.

popul. pow.; z fot. aut.; wykonawców na s. 1 okł.). – Beylin K., Janczar T., Perzanowska S., Sokorski W., [Toeplitz K.T.] KTT. *R61* 51/52: 1–2,5 [wypow. nt. jub. 200-nego odc. pow.]. – Ciecierski J. *TrM60* 79:4 [wyw. nt. roli Józefa Matysiaka; rozm. Cz. Chruściński]. – Iudex. *PZ60* 4:5 [nt. procesu sądowego przedst. w pow.]. – Weryński H.: W obronie „Matysiaków”. *Od60* 5:12. – Janicki J., Stampf S.: Numer poda centrala. [Zdanowski H.] Nr A–19584. *Plt60* 12:1, [nawiąz.:] Michałowska M., 17:1. – Karpowicz T.: Kiedy ktoś zapuka. Dryll E. *Wsp61* 23:8. – Kruczkowski L.: Niemcy. Kuliczowska K. *RT60* 1:2. – Kruczkowski L.: Pierwszy dzień wolności. Kuliczowska K. *RT61* 42:4. – Krzysztoń J.: Sekret. Sadkowski W. *TrL61* 140:8. – Lavrenev B.: Czterdziesty pierwszy. Beylinówna S. *RT60* 47:4. – Lessing G.E.: Minna von Barnhelm. [Bądkowska S.] es-be. *RT61* 27:4. – Miller A.: Czarownice z Salem. Ostrowski A. *RT60* 1:3. – Odets C.: Żłoty chłopiec. Szydłowski R. *TrL60* 269:8. – Odojewski W.: Złudzenia. Danowicz B. *SzM61* 62:2; Eadel. *TrL61* 71:4. – Otwinowski S.: Julia. [Bądkowska S.] S.B. *RT60* 23:2. – Prus B.: Emancypantki. (Adapt. Z. Orszulaska pt. Pensja pani Latter). Bądkowska S. *RT60* 49:4–5. – Putrament J.: Wrzesień. (Adapt. M. Komorowska). [Bądkowska S.] S.B. *RT61* 46:4; Sadkowski W. *TrL61* 321:9; Żabicki Z. *NKl61* 48:8. – Shakespeare W.: Antoniusz i Kleopatra. [Szczepański J.A.] Jaszcz. *TrL60* 13:8. – Shakespeare W.: Król Lear. (Adapt. J. Warnecki). Kral A.W. *RT61* 3:2. – Shakespeare W.: Troilus i Kressyua. Kral A.W. *RT60* 49:4; [Szczepański J.A.] Jaszcz. *TrL60* 334:6. – Shakespeare W.: Wiele hałasu o nic. Siwicka Z. *RT60* 27:4. – Skowroński Z.: Z przeszłości. (Wg M. Konopnickiej „Fragmentów dramatycznych”). Kuliczowska K. *RT60* 16:3; Szydłowski R. *TrL60* 110:4. – Strzałka K.: Pensjonat „Azyl”. Ostrowski A. *RT60* 20:4–5; Szczawiński J. *K60* 20:10–1. – Szczypiorski A., Wiernik B.: Marian. Krzyżanowska Z. *RT60* 19:23 [I nagr. w konk. na słuchowisko współcz.]; Szczawiński J. *K60* 20:10–1. – Swirszczynska A.: Orfeusz. Ostrowski A. *RT60* 32:2. – Štejn A.: Hotel Astoria. [Bądkowska S.] S.B. *RT60* 11:3,5. – Švarc E.: Cud nie cud. [Bury S.E.] Polanica S. *SłP60* 276:4. – Tonecki M.: Ucieczka w noc noworoczną. Bądkowska S. *RT61* 15:4. – Wygodzki S.: Koncert życzeń. (Adapt. K. Strzałka). Sadkowski W. *RT60* 15:3; [Id.]. *TrL60* 103:4.

TEATR TELEWIZJI

OGÓLNE

9180. Błaut S.: Kariera srebrnego ekranu. *TgP60* 32:3,6. – [Id.]: Paradoxy telewizyjne. *Wz60* 7/8:197–203. – Bury S.E.: „Kobra”. *SłP61* 285:6. – [Id.]: Teatr. *SłP61* 272:6. – Ceperski V.I.: Skrzynka białego człowieka. *PrzKl60* 35–52/53 [omów. repert.]. – Czapińska W.: Teatr trzymilionowej widowni. *Ekr60* 51/52:30. – [Dzieduszycki A.] Andzki. *Od60* 1–3, 5, 7, 13, 14, 22, 24, 25, 32, 35, 36, 39, 41 [rec. tel.]. – [Id.]: Telewizja 1959. *ŻL60* 3:4 [ocena działaln. teatru tel.]. – [Dzieduszycki W.] S. Pansa. *ŻL60* 48:13 [o poziomie teatru „Kobra”]. – [Id.]. *ŻL61* 2, 7, 10, 12, 15, 17, 20, 23, 27, 29, 36 [omów. przedst.]. – Genachow I. *RT61* 46:2 [wyw.; rozm. Czar.]. – Hanuszkiewicz A. *Pj61* 26:17 [wyw. o adapt. tel. dzieł ros. i radz.; rozm. M. Sieczkowski]. – [Id.]. *Plt60* 19:7 [wyw.]. – [Id.]: Przedstawienia dramatyczne w polskiej TV. *Pol60* 1:9–11. – Hordyński J. *ŻL60* 30:9 [m.in. ocena poziomu teatru tel.]. – [Kamiński S.] S.K.: Kino przez łufcik. *TgZ60* 1–40 [stała rubryka omaw. m.in. teatr tel.]. – Kaźmierczak B. *Ekr61* 52/53:11 [podsumowanie sez. 1961 w teatrze tel.]. –

[Id.]: Adaptacja telewizyjna – Dziedzina poszukiwań. *Ekr61* 28:14. – Kogut B. *ŻL61* 46:9 [m.in. o teatrze tel. w Pozn.]. – Kosińska M. *ŻW61* 234:3. – [Kubikowski Z.] zk. *Od60* 1, 3, 4, 8, 10, 15, 18, 19, 24–26, 30, 32, 45, 51 [rec. przedst. „Kobry”]. – Kunicki K. *GłP60* 189:5 [o Estradzie Poetyckiej i Estradzie Literackiej]. – [Id.]: Na antenie telewizji. *GłP61* 72, 111, 125, 154, 172, 247, 264, 292 [omów. insc.]. – [Id.]: Teatr na szklanym ekranie. *KlŻ61* 3:28–9. – [Id.]: Teatr telewizji teatrem powszechnym. *GłP60* 227:4. – Marczak-Oborski S. *Plt61* 43:7 [wyw.; rozm. K. Nastulan-ka]. – Międzyrzecki A.: Muza z aparaturą. *NKl60*, *NKl61* [w licznych numerach; sprost. aut. w nr 44:3]. – [Id.]: La television en Pologne. *PerP61* 10:87–93 [m.in. o teatrze tel.]. – Panasewicz J. *Exl60* 72:4 [o „Kobrze”]. – [Id.] j.p.: Aktor w telewizji. *Odgt60* 16:10. – Pański J.: Telewizja w teorii i w praktyce. *NKl61* 6:5–6. – Perski L.: Przed szklanym ekranem. *PrzKl60* 1–33 [przeł. repert.]. – Pijanowski L. *F60* 32:6 [ocena i postulaty]. – [Id.]. *F61* 20:6–7 [tel. program rozrywkowy]. – [Id.]: Teatr Telewizji 1961. *Plt61* 3:6 [omów. działaln.]. – [Id.] Argus: Tydzień w telewizji.

F61 [prawie w każdym numerze; stały przegl. widowisk tel.]. – Prorok L. *O61* 5:75–8. – [Id.]: Teatr wielkiej samotności (Uwagi i przyczynki). *T60* 17:9–10. – Pszczołowski T.: Teatr telewizji czy fabularny program TV? *Ekr61* 48:3. – Sadkowski W. *T61* 2:10 [omów. przedat. teatr.]. – [Id.] *T61* 6:17–8 [możliwości teatru tel; repert.]. – [Id.] *T61* 10:14 [o dramaturgii dla tel.]. – [Id.] *T61* 12:13–4 [omów kilku przedat. tel.]. – Sierecki S.: O raczkującej Tele-Melpomenie. *GłWb60* 86:4 [o Teatrze Gd. Studia Tel.]. – Sprusiński M. *TgP61* 46:6. – Wrzeszcz M. *K60* 41:9, 11. – [Id.] *K61* 8:3, 11 [o rec. tel.]. – [Id.] *K61* 24:4–5. – [Id.]: Jeszcze o „Kobrze”. *K61* 34:10–1. – [Id.]: Nagrody telewizyjne a.d. 1961. *K61* 22:10. – Żabicki Z.: Przed Nowym Rokiem Telewizji. *NKl61* 1:1, 11, 2:3, 11, [nawiąz.:] Sokorski W., 4:1, 11. – *D61* 6:147–51 [omów. numeru *Le Théâtre dans le Monde* 60 z XII pośw. zagadn. teatru tel.]. – *RT60* [prawie w każdym numerze na okł.].

9181. Dyskusja o „Kobrze”. Pijanowski L.: Sensacja raz na tydzień (Artykuł dyskusyjny). *RT60* 13:1, 4–5 [polem.:] Gajda J., 16:6, Janicki S., 18:21, 23, Stępień S., 19:20–1, Terpiłowski L., 20:20–1, Pijanowski L., 23:4–5 [podsumowanie dysk.]. – Dyskusja o teatrze telewizji. Szydłowski R.: W stronę małych form. *RT60* 32:3, Krzyżanowska Z., 33:5, Sadkowski W., 35:2–3, Gruszczyński K., 37:2, Pijanowski L., 38:2, 24, Stępień S., 40:2–3, Kuliczowska K., 41:2–3, Erhardt L., 43:2–3, Marczak-Oborski S., 45:2–3, Hanuszkiewicz A., 47:2–3, Sokorski W., 49:2–3.

9182. Repertuar. Abramow J.: Śluby powszednie. Szydłowski R. *TrL60* 44:5. – Achard M.: Jaś z Księżycą. [Jasińska K.] (Kraj). *IKP60* 55:6. – Arbuzov A.: Godzina dwunasta. [Baumgardten A.] (Alban). *TrR60* 41:3; Kuliczowska K. *RT60* 9:2–3; Lasota G. *Plt60* 9:7; [Szczepański J.A.] Jaszcz. *TrL60* 51:6; [Wróblewski A.] (ibis). *ŻW60* 46:6. – Atkinson A.: Scenariusz zbrodni. [Wróblewski A.] (ibis). *ŻW60* 87:8. – Balicka W.: Ulica Henrietty. *Zet. TrL60* 322:5. – Becque H.: Paryżanka. Czapińska W. *Ekr60* 36:15; Kuliczowska K. *RT60* 35:24. – Bekes J.: Orzeł czy reszka. [Każmierczak B.] B.K. *Ekr61* 13:14; Kuliczowska K. *RT61* 12:24. – Borchert W.: Pod drzewami. Giżycki J. *Ekr60* 45:14; Panasewicz J. *Odgł60* 43:10; Sadkowski W. *TrL60* 294:8. – Brandstaetter R.: Odsypający. [Bury S.E.] Polanica S. *SłP60* 240:4;

Każmierczak B. *Ekr60* 43:14; Mańkowski J. *K60* 43:10. – Brandys K.: Troja miasto otwarte. W.S. *TrL60* 137:6; Wrzeszcz M. *K60* 22:10. – Brandys K.: Wspomnienia z terażniejszości (Listy do pani Z.) Czapińska W. *Ekr61* 15:15. – Brandys M.: Chłopiec z pociągu. (Adapt. tel. L. Woźnicka pt. Pół godziny na stacji). Kuliczowska K. *RT60* 21:2–3. – Brecht B.: Strach i nędza Trzeciej Rzeszy. [Baumgardten A.] Alban *TrR60* 62:3; Szydłowski R. *TrL60* 89:6; Vogler H. *DzP60* 80:6. – Bulgakov M.: Ucieczka. [Baumgardten A.] Alban. *TrR60* 282:6; [Krzyżanowska Z.] *Zet. RT60* 48:4. – Caillaudet G.A., Flers R. de: Zielony frak. [Bury S.E.] Polanica S. *SłP60* 31:4. – Chromański M.: Przechadzka między dobrem a złem. Terlecki W. *Ekr61* 29:14. – Cocteau J.: Głos człowieka. Eberhardt K. *Ekr61* 37:14; Panasewicz J. *Odgł61* 35:10; Szydłowski R. *RT61* 36:24; [Wrzeszcz M.] M.W. *K61* 35:10. – Conrad J.: Amy Foster. Czapińska W. *Ekr60* 42:14; Sadkowski W. *T60* 22:15. – Conrad J.: Jutro. Czapińska W. *Ekr61* 6:15; Kuliczowska K. *RT61* 5:3; [Wróblewski A.] (ibis). *ŻW61* 19:10; Wrzeszcz M. *K61* 5:10. – Conrad J.: Placówka postępu. (Adapt. A. Demkowska). Każmierczak B. *Ekr61* 43:14; Szydłowski R. *RT61* 42:24. – Czeszko B.: Pokolenie. [Fragm.: Decyzje]. Czarniecki S. *Ekr61* 15:15. – Čechov A.: Chórystki. Łabędzi śpiew. Boniecka E. *KP61* 28:4. – Dorst T.: Zakręt. [Drozdowski B.]. *Ekr61* 26:14; Ostrowski A. *RT61* 25:24. – Dostoevskij F.: Białe noce. (Adapt. M. Broniewska). Kuliczowska K. *RT60* 14:4; Lasota G. *Plt60* 15:7; Szydłowski R. *TrL60* 83:4; Wrzeszcz M. *K60* 15:14. – Doyle A. Conan: Pies Baskerville'ów. Boniecka E. *KP61* 33:6. – Doyle A. Conan: Tajemnica złotych binokli. Szydłowski R. *TrL60* 309:8. – Dygat S.: Pola Elizejskie. (kg). *Ekr60* 26:14; Kuliczowska K. *RT60* 25:24; Wrzeszcz M. *K60* 25:10. – Farsa o Mistrzu Pathelinie. Ostrowski A. *RT61* 41:24; Szydłowski R. *TrL61* 266:5. – Feydeau G.: Niezawodny system. (Adapt. E. Dziewoński). Czapińska W. *Ekr61* 18:15; Kuliczowska K. *RT61*:17:24. – Filipowicz K.: Romans prowincjonalny. (Adapt. O. Lipińska). [Kuliczowska K.] Kr. K. *RT61* 28:24; Przyjaciół. *KP61* 181:6; Sadkowski W. *TrL61* 177:8. – Fiszer E.: Przygody króla Artura. Erhardt L. *RT60* 28:3. – France A.: Bunt aniołów. (Adapt. J. Kulma). Giżycki J. *Ekr60* 8:22; Perski L. *PrzKl60* 8:9; [Rozwadowski H.] Heros. *IKP60* 32:6; Szydłowski R. *RT60* 7:5; [Id.]. *TrL60* 36:6; Weias J.A. *GR60* 29:5. – Fredro A.: Świeczka zgasła. Szydłowski R.

- TrL61* 93:5. – Fredro A.: *Zemsta*. (Sceny dialogowe). Kaźmierczak B. *Ekr61* 11:14. – Gałczyński K.I.: *Mężczyzna w damskim kapeluszu*. Czarnecki S. *Ekr60* 41:14; Kuliczowska K. *RT60* 40:24; Szydłowski R. *TrL60* 266:8; Wrzeszcz M. *K60* 40:11. – Gałczyński K.I.: *Niobe*. Czarnecki S. *Ekr61* 45:14. – Gawędy wuja. (Insc. opow. S. Mroźka). Kuliczowska K. *RT61* 23:24; Terlecki W. *Ekr61* 24:15. – Giraudoux J.: *Apollo z Bellac*. Kuliczowska K. *RT61* 30:24. – Goethe J.W.: *Lata nauki Wilhelma Meistra*. (Adapt. J. Wilczek pt. *Rzecz o teatrze*). [Bryll E.] ebr. *Tw61* 8:182–3; Kaźmierczak B. *Ekr61* 27:14; Kuliczowska K. *RT61* 26:24; Sadkowski W. *T61* 14:19. – Gor'kij M.: *Na dzień*. Surma F. *DzL61* 42:4.
1983. Hemingway E.: *Mieć i nie mieć*. (Adapt. I. Strzebińska). [Kunicki K.] (k). *GłP60* 304:4; Sadkowski W. *T61* 4:12; [Szczepański J.A.] Jaszcz. *TrL60* 354:6. – Hen J.: *Cud z chlebem*. Kaźmierczak B. *Ekr60* 45:14. – Hubay M.: *Oni wiedzą co to jest miłość*. Czarnecki S. *Ekr61* 33:14; Kuliczowska K. *RT61* 33:24. – Iredyński I.: *Olbrzym*. Wrzeszcz M. *K60* 13:10. – Iwaszkiewicz J.: *Dzień listopadowy*. Zet. *RT61* 4:24. – Iwaszkiewicz J.: *Nowa miłość*. (Adapt. J. Gruza). Lasota G. *Plt60* 15:7; [Wróblewski A.] (ibis). *ŻW60* 46:6. – Janczur J.: *Kryptonim Mściciel*. Grabowska A. *GłR61* 116:3. – Janczur J., Jakóbczyk H.: *Kryptonim Rudy*. Ostrowska K. *Ekr61* 11:14. – Jasiński B.: *Bal manekinów*. (Adapt. Z. Hübner). Kaźmierczak B. *Ekr61* 20:14; Kuliczowska K. *RT61* 19:24; [Kunicki K.] K.K. *GłP61* 99:4; Segiet J. *GłO61* 101:6; Surma F. *DzL61* 102/103:6. – Joyce J.: *Wygnańcy*. Czarnecki S. *Ekr61* 52/53:22; Kuliczowska K. *RT61* 51/52:5. – Kochanowski J.: *Odprawa posłów greckich*. Bryll E. *Tw61* 8:161–3; [Szydłowski R.] R.S. *TrL61* 76:5; [Fot. z przedst.]. *RT61* 14:3. – Kruczkowski L.: *Niemcy*. [Baumgarten A.] Alban. *TrR61* 12:6; [Boniecka E.] EBON. *KP61* 4:4; Krzyżanowska Z. *RT61* 3:24; Sadkowski W. *T61* 4:12–3; Szydłowski R. *TrL61* 4:6; [Wróblewski A.] (ibis). *ŻW61* 4:6. – Kuśmierz J.: *Cena*. Cedro A. *RT61* 45:24; Szydłowski R. *TrL61* 294:5; Wrzeszcz M. *K61* 47:10. – Lebović D., Obrenović A.: *Himmelkommando*. Dębnicki K. *TrM61* 271:6; Ostrowski A. *RT61* 47:24; Panasewicz J. *Odgl61* 45:10; Wrzeszcz M. *K61* 47:10. – Leonov L.: *Najazd*. Lutyński P. *GZ60* 310:3. – Leonov L.: *Złota karetka*. (Adapt. W. Orłowski). Kaźmierczak B. *Ekr60* 28:14; *K60* 29:10. – London J.: *Krach*. (Adapt. H. Okraskowa). [Czapińska W.] (cz). *Ekr61* 36:14. – Lubomirski S.H.: *Don Alvarez albo Niesforna w miłości kompanija*. [Kuliczowska K.] Kr.K. *RT61* 27:24. – Lutowski J.: *Wzgórze 35*. Czarnecki S. *Ekr61* 28:14; Szydłowski R. *TrL61* 164:8; Wrzeszcz M. *K61* 26:10. – Mac Dougall R.: *Jonatan i spółka*. Lubaszewska I. *ExW60* 7:4; Szydłowski R. *TrL60* 7:6. – Mann T.: *Mario i czarodziej*. (Adapt. J. Wilczek). Krzyżanowska Z. *RT60* 13:24; Lasota G. *Plt60* 15:7; Vogler H. *DzP60* 68:6; Weiss J.A. *GR60* 64:5; [Wróblewski A.] (ibis). *ŻW60* 65:4. – Mansfield K.: *Córki zmarłego pułkownika*. (Adapt. H. Krzyżanowska). Ostrowski A. *RT61* 29:24. – Marivaux P.: *Zapis*. Kwiatkowska D. *Ekr61* 42:14; Szydłowski R. *TrL61* 289:6; [Fot. z przedst.]. *RT61* 44:3 okł. – Merle R.: *Wszyscy jesteśmy geniuszami*. Szydłowski R. *TrL61* 93:5. – Methling F.: *Droga do zielonych cieni*. Krzyżanowska Z. *RT60* 45:3; Wrzeszcz M. *K60* 45:10. – Michal'kov S.: *Dzicy ludzie*. [Krzyżanowska Z.] Z.K. *RT60* 37:24. – Mickiewicz A.: *Sonet y krymskie*. Giżycki J. *Ekr61* 19:14. – Molière: *Mizantrop*. (Adapt. L. René pt. *Na godzinę przed premierą*). BED. *Ekr60* 25:14; Kuliczowska K. *RT60* 24:24; Macierakowski J. *T60* 13:10–1; Weiss J.A. *GR60* 129:5. – Moravia A.: *Zawadiaka*. (Adapt. J. Stadnicki). Brodacz J. *Plt60* 21:7, 12. – Musset A.: *Fantazjo*. Kaźmierczak B. *Ekr60* 29:14; Kuliczowska K. *RT60* 29:4; Szydłowski R. *TrL60* 186:4; Wrzeszcz M. *K60* 30:10. – Musset A.: *Kaprysy Marianny*. Kamiński S. *GłWl61* 66:4. – Nałkowska Z.: *Choucas*. Rustan E. *SłP61* 298:8; Szydłowski R. *TrL61* 344:6. – Norwid C.K.: *Noc tysięczna druga*. Bryll E. *Tw61* 8:161–3; Kuliczowska K. *RT61* 15:24; Walasek M. *Ekr61* 16:14. – O'Henry: *Karuzela życia*. Radziewicz J. *Ekr60* 43:14. – Pawlikowska-Jasnorzewska M.: *Nagroda Młodych*. Dziebowska E. *Ekr61* 35:14; Kuliczowska K. *RT61* 34:23–4; Szydłowski R. *TrL61* 218:7. – Peyret-Chappuis Ch.: *Judyta*. Czapińska W. *Ekr60* 27:15; Dzieciotkiewicz R. *Zd60* 25:2; Frühling J. *DzP60* 145:5; Kral A.W. *RT60* 26:4; Natanson W. *Stol60* 29:22; Sieradzka Z. *Ś60* 27:14. – Pirandello L.: *Sześć postaci w poszukiwaniu autora*. (Insc. B. Trukan pt. *W poszukiwaniu postaci*). Boniecka E. *KP61* 28:4; Bryll E. *SzM61* 27:2; Dziebowska E. *Ekr61* 8:14; Kuliczowska K. *RT61* 7:24. – Plautus: *Kupiec*. Szydłowski R. *TrL60* 268:4. – Posmysz-Piasecka Z.: *Pasażerka*. Giżycki J. *Ekr60* 44:14; Krzyżanowska Z. *RT60* 43:2–3. – Promiński M.: *Rakieta Thunderbolt*. Kaźmierczak B. *Ekr60* 3:14; Szydłowski R. *TrL60*

3:6; Szymańska A. *RT60* 2:2–3, 23. – Pruszyński K.: Różaniec z granatów. Kuliczowska K. *RT60* 2:2–3. – Przybora J.: Smutek. *Zet. TrL60* 309:8.

9184. Putrament J.: Rzeczywistość. (Adapt. A. Bohdziewicz). Kaźmierczak B. *Ekr60* 12:14; Kunicki K. *GłP60* 55:4; Ostrowski A. *RT60* 11:5 [sprost. 12:4]. – Ramuz Ch.F.: Pastwisko na Derborence. Boniecka E. *KP61* 63:2; Sadkowski W. *T61* 8:19–20; Surma F. *DzL61* 65:4; [Fot. z przedst.]. *RT61* 12:3 okł. – Rattigan T.: Arlekinada. Kwiatkowska D. *Ekr61* 10:14; Surma F. *DzL61* 42:4. – Rittner T.: Człowiek z budki suflera. Szydłowski R. *TrL61* 250:6. – Rittner T.: Jedna chwila. Kuliczowska K. *RT60* 49:2–3; Szydłowski R. *TrL60* 327:6. – Rudnicki A.: Biała. [Kaźmierczak B.] *B.K. Ekr60* 24:15. – Rudnicki A.: Koń. Siekierska J. *TrL61* 353:4. – Sceny dramatyczne ze Słowackiego i Puszkina. Kuliczowska K. *RT61* 49:24. – Seghers A.: Proces Joanny D'Arc. Lasota G. *Plt60* 15:7; Międzyrzecki A. *NKl60* 13:4; Wrzeszcz M. *K60* 13:10. – Shaw G.B.: Korsarz i lady. [Baumgarten A.] *Alban. TrR60* 24:3; Kuliczowska K. *RT60* 6:2,5. – Sienkiewicz H.: Ta trzecia. (Adapt. L. Koźniewska). Boniecka E. *KP61* 22:4; Kuliczowska K. *RT61* 6:24; [Wróblewski A.] (ibis). *ŻW61* 24:8; *Zet. TrL61* 25:4. – Simpson N.F., Ryton R.: Świadek. (Adapt. J. Milnikiel). Szydłowski R. *TrL60* 336:8. – [Słomczyński M.] Alex Joe: Jesteś tylko diabłem. [Kubikowski Z.] *zk. Od61* 2:8; Kwiatkowski T. *GK60* 37:5; Szydłowski R. *TrL60* 31:4. – [Słomczyński M.] Alex Joe: Mały skórzany woreczek. *Zet. TrL61* 56:7; [Fot. z przedst.]. *RT61* 13:3 okł. – [Słomczyński M.] Alex Joe: Mord w samolocie. Szydłowski R. *TrL60* 196:5. – Słowacki J.: Beniowski. (Adapt. A. Hanuszkiewicz). Bryll E. *Tw61* 8:161–3; Giżycki J. *Ekr61* 20:14; Kuliczowska K. *RT61* 22:24. – Smólski W.: Podróż Don Kichota. Czarniecki S. *Ekr61* 18:15; Mańkowski J. *K61* 17:10; – Smólski W.: Szcześliwy

żebrak. Szczawiński J. *K61* 17:10; Walasek M. *Ekr61* 18:14; [Fot. z przedst.]. *RT61* 16:3. – Sokorski W.: Dramat w lesie. Kuliczowska K. *RT61* 8:24. – Sokorski W.: Polowanie. Boniecka E. *KP61* 34:6; [Wróblewski A.] (IBIS). *ŻW61* 35:8. – Szaniawski J.: Łuczniczka. Natanson W. *IKP60* 32:4; Rudnicki A. *Ś60* 46:18–9; Szydłowski R. *TrL60* 266:8. – Szaniawski J.: Zegarek. Giżycki J. *Ekr61* 44:14; Kuliczowska K. *RT61* 43:24. – Stejn A.: Hotel Astoria. (Adapt. J. Wilczek). Szydłowski R. *TrL61* 330:6; [Id.]. *RT61* 50:24. – Tołstoj L.: Anna Karenina. (Adapt. J. Wilczek). [Bryll E.] ebr. *Tw61* 8:182–3; Czapińska W. *Ekr61* 25:14; Kuliczowska K. *RT61* 24:24. – Tołstoj L.: Zmartwychwstanie. Nurkiewicz J. *Pj61* 16:13. – Tryptyk o Leninie. (Scenariusz A. Hanuszkiewicz, współpraca lit. S. Wygodzki). Płazewski J. *PrzKl60* 24:8. – Turgenev I.: Prowincjuszka. Kaźmierczak B. *Ekr61* 38:14; Kuliczowska K. *RT61* 37:24. – Twain M.: Człowiek, który zdemoralizował Hadleyburg. Czapińska W. *Ekr60* 31:15; Ostrowski A. *RT60* 30:2. – Vailland R.: Pan Jan. Kaźmierczak B. *Ekr61* 49:15; Kuliczowska K. *RT61* 48:24; Sadkowski W. *TrL61* 315:5. – Wilde O.: Brat mamotrawny. (Adapt. A. Szafiański). Ostrowski A. *RT61* 31:24. – Witek-Swinarska B.: Cyrograf. Czapińska W. *Ekr61* 31:14. – Witek-Swinarska B.: Do niedzieli niedaleko. Czapińska W. *Ekr60* 1:14. – Wygodzki S.: Czama suknia. *Zet. TrL61* 172:6. – Wygodzki S.: Koncert życzeń. (Adapt. J. Gruza). Brodacz J. *Plt60* 21:7, 12; Drozdowski B. *Ekr60* 18:14; Krzyżanowska Z. *RT60* 17:4; Sadkowski W. *TrL60* 103:4. – Wypiański S.: Warszawianka. Kuliczowska K. *RT60* 50:3; Rymkiewicz J.M. *Odg60* 49:9. – Wypiański S.: Zygmunt August. Kwiatkowska D. *Ekr61* 24:14. – Żeromski S.: Wierna rzeka. (Adapt. H. Jakóbczyk). Czapińska W. *Ekr60* 13:14; Kuliczowska K. *RT60* 12:2–3; Kunicki K. *GłP60* 55:4.

LUZIE TEATRU

OGÓLNE

9185. Gołębski J.: Podstawowe obowiązki i zakres odpowiedzialności pracowników teatru. Instrukcje. Zebrak i oprac. ... Gdynia 60, s. 242.

9186. Jubileusz pięćdziesięciolecia pracy scenicznej Katarzyny Żbikowskiej. Czterdziestolecia pracy scenicznej Feliksa Chmurkowskiego.

Czterdziestolecia pracy teatralnej Nikodema Stępniewskiego, Tadeusza Błońskiego, Edwarda Świętochowskiego. Wwa 60 Teatr Dramat. m. st. W-wy., s. 32.

9187. Spis alfabetyczny członków Stowarzyszenia Polskich Artystów Teatru i Filmu ZASP. Wg stanu na dzień 1 III 1960 r. Wwa 60 SPATiF, s. 70.

9188. Statut Stowarzyszenia Polskich Arty-

stów Teatru i Filmu. [Projekt. – Wwa] 61, s. 12.

9189. Aktorzy Warszawy. *WKil60* s. 122–31 [art. biogr. z fot.: N. Andrycz, E. Barszczewska, S. Broniszówna, W. Brydziński, M. Ćwiklińska, I. Eichlerówna, J. Kurnakowicz, S. Perzanowska, J. Woszczerowicz, M. Wyrzykowski]. – [Axe E.] e.a. *T60* 2, 13; *T61* 8, 13, 15 [fel.]. – [Id.]: Herecké stáří Tř. z niem. I. Růžička. *DN60* 18:8. – Bańkowska A.: Wiernie służyli sztuce. *Stol60* 44:2–3 [o grobach zasłużonych ludzi teatru na Powązkach]. – [Csató E.] e.c. *T60* 3:11. – Dom Aktora w Kaliszu. *T61* 21:25 [nota o rozpoczęciu budowy]. – Foss J. *Id61* 27:12–3 [sytuacja młodych aktorów pol. na przykładzie: H. Boukołowskiego, A. Ciepiewskiej, E. Czyżewskiej, E. Kowalskiej-Kępińskiej, W. Kowalskiego, S. Niwińskiego]. – Frühling J. *TrL60* 77:4 [o zmianie w sposobie obchodzenia jubil. teatr.]. – [Kosińska M.] (M. Kos.): Aktor i ... norma. *ŻW60* 4:3–4, 29:3. – [Id.] (KOS): Aktorski Dom – Chylice. *ŻW60* 129:6 [z okazji 35-lecia założenia Domu]. – [Id.]: Aktorski dzień jutrzejszy. *ŻW60* 164:4; [nawiąz.: Csató E.] e.c. *T60* 16:22. – Makomaska E. *PmT61* 2:278–90 [omów. pam. aktorów, wyd. w l. 1956–1960]. – Mencwel A. *Wsp60* 19:2 [o sytuacji młodych aktorów na prowincji]. – [Mężnicki W.] m.dul. *DzB60* 51, 57, 63, 69, 75, 81, 87, 92/93, 99 [sylwetki aktorów Wybrzeża]. – O sytuacji aktorstwa (W Anglii... i w Ameryce). *T60* 15:18. – Pankiewicz K.: Teatra w Polsce. *T61* 19–24 [karyk. ludzi teatru z notami satyr.]. – Peltz J. *F60* 22:10–1 [o Domu Zasłużonego Aktora w Chylicach]. – Pietryk E.: Statystyci. *Wsp61* 4:2. – Siekierko S.: Prawa artystów – wykonawców nabierają realnego kształtu. *T61* 16:16–7 [sprawy ochrony zawodu aktorskiego]. – [Id.]: Konwencja o ochronie artystów coraz bliższa. *T60* 18:8–9. – Sowińska B.: Żywot młodego aktora. *Plu60* 32:5. – Stemler „Dąbski” J.: W Oświęcimiu. *TgP61* 28:1–2 [m.in. o S. Jarczyku i L. Schillerze, uzup.: Ostańkiewicz Cz.: Konspiracyjna działalność kulturalna w Oświęcimiu, 44:7 [także o innych aktorach]. – Szaniawski J.: Pisałem o aktorach. *T61* 5:22. – 35-lecie schroniska w Skolimowie. *T60* 14:25 [spraw. z uroczyst.]. – Walentyńska Z. *KP61* 59:4 [sprawy bytowe aktorów]. – *Ekr61* 4:5 [wyniki ank. *Ekr* na najpopularniejszych aktorów 1960 r.; I miejsce: G. Staniszevska i M. Kalenik]. – *T60* 12:3 [sprawy zatrudnienia]. – *T60* 24:3 [warunki bytowe]. – *T61* 3:3 [o odpowiedzialności zawodu aktorskiego]. – *T61* 4:3 [o domu

weteranów aktorstwa w Skolimowie]. – *T61* 11:3–4 [sprawa zatrudnienia aktorów]. – Zob. 460 VI, 462 I.

ADWENTOWICZ KAROL

9190. Adwentowicz K.: Wspominki. Postowie: S. Marczak-Oborski. Wwa 60 PIW, s. 213, tabl. 1, portr. 16, bibliogr. – Rec.: Adamczyk S. *Or61* 3:5. – Frühling J. *TrL60* 241:6. – Górski R. *NKs60* 22:1386–8. – [Greń Z.] (g). *ŻL60* 35:10. – Terlecki T. *Wd61* 11:4. – [Treugutt S.] S.T. *PrzKl60* 36:6.

9191. Natanson W. *ŻL61* 31:9 [wspomn.]. – [Id.] L.B. *T61* 12:24 [spraw. z wieczoru wspomn. w sali SPATiF-u w W-wie].

ĆWIKLIŃSKA MIECZYŚLAWA

9192. Macierakowski J., Natanson W.: Mieczysława Ćwiklińska. Wwa 59. Rec.: [Jędrzyński Z.] Z.J. *Pqm60* 12:6. – [Spiegel J.] Got J. *RkW60* s. 332–4.

9193. Beylin K. *DzB60* 61:3; *GłWl60* 68:5. – [Id.]. *ExW60* 64:3. – Błaszczuk M. *EK60* 60:3 [jubil. 60-lecia]. – Bonusiak E.: Portret aktorki z lat powojennych. *PgTKlasycznego60* Wwa. – Ćwiklińska M.: Marzenia i teatr. *T61* 5:16 [wypow. w ank.: Moje niespełnione marzenie]. – Frühling J. *TrL60* 73:5. – Grzymała-Siedlecki A. *LTP* 29:6–9. – [Lubaszewska I., Woyciechowska L.] i.l.-woy: Graliśmy z Panią Mecią. *ExW60* 63:5 [wypow.: W. Brydziński, J. Kurnakowicz, W. Biegański, J. Kreczmarowa, W. Gliński]. – Łempicki Z. *LTP* 29:14. – Macierakowski J. *TeP60* 3:3–7; *TgD60* 10:6. – Natanson W. *LTP* 29:16. – [Id.]. *Stol60* 11:9, [podziękowanie M.Ć. za art.:] 16:25. – Trzcicki T. *LTP* 29:10–2. – Wachowicz B. *Ekr61* 1:8–9. – Warnecki J. *RT60* 11:1–2. – Wasilewski A. *SłP60* 66:6. – Wierzyński K. *LTP* 29:18–9. – Zelwerowicz A. *LTP* 29:4–5. – *T60* 3:3 [art. red. z okazji 80-lecia ur.]. – *ŻW60* 82:2 [podziękowanie M.Ć. za życzenia jubil.]. – Wywiady. [Bańkowska A.] A.B. *Stol60* 28:17. – Beylin S. *TiJ61* 5:3–6. – Błaszczuk M. *KL60* 78/79:3. – Czuliński J. *TrM60* 63:3. – Henel S. *Ś60* 18:18–9. – Mańkowska A. *Stol60* 4:21. – Minkowski A. *Ś60* 4:12–3. – [Fot.]. *RT60* 11:1 okł. – *T60* 3:1–2; *T61* 3:1. – Zob. 460 VII.

FERTNER ANTONI

9194. Fertner A.: Podróże komiczne. Zebrał i oprac. J. Bober. Kr. 60 WL, s. 233, portr. 33. –

Rec.: Barnaś K. *ŻL60* 28:10, [sprost.:] Skórnicki J., Słapa A., 30:12. – Bober J.: Jak powstały „Podróże komiczne?” *GK60* 91:7; *PanPn60* 12:14. – Lipski J.J. *NKs60* 17:1047–8. – Międzyrzeczki A. *S60* 32:16–7. – Terlecki T. *Wd61* 11:4.

9195. Bober J.: Moje spotkania z Fertnerem. *ŻL61* 12:12–3. – Grzegorzczak P. *Zi.51* 4(82):516 [biogram].

HOLOUBEK GUSTAW

9196. Danowicz B. *SzM61* 29:2. – Helman A. *Ekr60* 4:4. – Kijowski A. *ŻL60* 27:3, 11 [analiza gry G.H. w roli Götza w „Diabeł i Pan Bóg” J.P. Sartre’a]. – Kott J. *T61* 5:31. – [Id.]: Portrait of an actor. *PPer60* 11:60–3; *PerP60* 11:78–81. – R. Lass. *P60* 772:17. – Rudnicki A. *S60* 14:12–3. – [Id.]. *S60* 29:14–5 [o roli Götza w „Diabeł i Pan Bóg” J.P. Sartre’a]. – Tatariewicz A. *NKl61* 20:4. – Wywiady. [Boniecka E.] (ebon). *KP60* 310:3–4. – Foss J., Morawski W. *Id61* 1:15. – Henkel B. *SzM61* 296:1–2. – [Id.]: Po Goetzu król Edyp. *SzM61* 17:1–2. – Kudelski A. *RT60* 27:5. – Milenković B. *Svijet61* 14 III, IV, 146. – Nastulanka K. *Plu60* 28:3. – Walenda H. *GłR61* 248:3. – *KwF60* 1:25–32. – *PrzKl61* 51/52:16. – [Fot.]. *RT60* 27:1 okł. – *T60* 13:1. – *T61* 14:1. – Zob. 455 VII. 460 VI.

JARACZ STEFAN

9197. Dulęba M. *LTP* 28:24–7 [przedr. z *Teatru 50* nr 8/10]. – Gall I. *T60* 15:4. – Hoppe J. *T60* 15:5–6 [o roli Tartuffa w wyk. S.J.]. – Jaracz – aktor zjawisko. *T60* 15:3. – Korzeniewski B., Szlętyński H. *PmT61* 1:3–32 [stenogram rozm. z dn. 16 I 1961]. – Kowalska A.: Jaracz o sobie i o teatrze (Rozmowy z J. 1939–1941). *NSc60* 3:3–17. – Kreczmar J. *T60* 15:6–9 [o aktorstwie S.J.]. – [Natanson W.] W.N. *Tw60* 9:174–5. – [Id.]: S.J. – précurseur du jeu intellectuel. *TeP60* 9:3–7. – [Id.]: Twórca warszawskiego Ateneum. *Stol60* 33:8. – [Fot.]. *T60* 15:1–2.

ŁAPIŃSKI STANISŁAW

9198. Nasza Scena. 7. Wydanie specjalne. Z okazji 40-lecia pracy artystycznej Stanisława Łapińskiego. Łódź 61 Teatr Nowy, s. 40.

9199. [Bibel J.] J.B. *GłP61* 101:4 [art. z okazji jubil.]. – Jagoszewski M. *DzŁ61* 101:5. – Juszyński C. *Exl61* 36:3. – Rymkiewicz E. *Odgł61* 17:6. – Wojciechowska T.

DzŁ61 102:3. – [Fot.]. *T61* 12:1. – [Karyk.]. *ŻL60* 46:12, 48:12.

MODRZEJEWSKA HELENA

9200. [Spiegel J.] Got J., Szczublewski J.: Helena Modrzejewska. Wwa 1958. Rec.: Frankowska B. *PmT60* 1:216–20. – Pini-Suchodolska J. *T61* 1:19–21. – Żurawicka J. *PPZ60* t. 1:257–8.

9201. Szczublewski J.: Helena Modrzejewska. Wwa 1959. Rec.: Terlecki T. *Wd60* 23:5.

9202. Dąbrowski S.: H.M. w Lublinie. *Km61* 8:6–7. – [Id.]: Z warsztatu M. *PmT61* 1:71. – Kydryński J. *SłL60* 30/31:4, 11. – Modrzejewska H.: The Artist's Dream. Tł. O. Wilde. *Wd61* 21:5. – [Id.]: Próg wielkiej kariery. *Pol61* 9:25–7 [fragm. wspomn.]. – Pini-Suchodolska J.: Czy „Dzienniczek” H.M.? *Tw60* 2:57–67 [zapiski prawdopodobnie z r. 1868]. – [Id.]: H.M. – emancypantka (Nieznane artykuły i przemówienia wielkiej aktorki). *ŻL61* 1:8, 2:9 [z tekstami H.M.]. – Sierecki S.: H.M. i cowboje. *PanPn61* 6:14, 16, 18 [szczegóły biogr.]. – Szczublewski J.: Modjeska, Bernhardt, Duse. *TeP60* 6:3–7. – [Id.]: Rękopis z amerykańskiej włóczki. *T61* 5:26–9 [omów.; z tekstem rkpsu H.M.]. – Świdorska A.: M. i Duse. *5Rz61* 1:13. – Terlecki T.: Pani Helena. [Fragm.]. *Wd60* 15/16:6; *Wd61* 14/15:6–7. – *DzP60* 106:4 [not. o przekazaniu pamiątek po H.M. do Muzeum Historycznego m. Krakowa].

PRONASZKO ANDRZEJ

9203. Strzelecki Z. *T61* 7:4–8. – [Id.]: A.P. et la scénographie européenne. *TeP61* 4/5:12–8. – [Wspomnienia pośmiertne:] Morstin L.H. *T61* 7:8–9; Szydłowski R. *TrL61* 18:4; Zawieyski J. *LTP* 46:15–7; *TeP61* 1/2: 43–4. – *ExW61* 14:2; *T61* 3:2; *TrL61* 16:3, 17:2, 20:3 [nekrologi, not. o zgonie i pogrzebie].

SOLSKI LUDWIK

9204. Solski L.: Wspomnienia 1855–1954. Na podst. rozmów napisał A. Woycicki. Wyd. 2. Kr. 61, WL, s.43!, tabl. 3, portr. 51. – Rec.: Greń Z. *DzP61* 128:4.

9205. Solski L.: [Wspomnienia 1855–1954] Wspominaniya. Zapis A. Woycickiego [A. Woycickiego]. Tł. S.S. Ignatov i V. M. Borisov. Moskwa 61 Iskusstvo, s. 587, tabl. 65 [IB].

9206. Ciesielski Z.: Dlaczego S. nie grał w Gdańsku Wielkiego Fryderyka? *DzB60* 87:5. – [Id.]: Gdańskie występy L.S. *PmT61* 1:83–92. – Grzymała-Siedlecki A.: Legenda S. *T60* 16:10–6.

SZYFMAN ARNOLD

9207. Szyfman A.: Moja tułaczka wojenna. [Wspomn.]. *Wwa* 60 MON, s. 367. – Rec.: Gembicki J. *NKl61* 9:9. – Kozarynowa Z. *Wd61* 23:5. – Terlecki T. *Kl61* 6:137–9.

9208. [Csató E.] e.c. *T60* 9:14. – Szyfman A. *Wd60* 29:3, 35/36:2, 42:2 [wspomn. z czasów okupacji]. – [Id.]. *ŻW60* 228:3–4 [wyw. o Teatrze Wielkim; rozm. J. Kasprzycki]. – [Id.]: O Teatrze Wielkim – poważnie i życzliwie. *PrzKl60* 16:1, 7, [polem.]: Pawłowski J., 25:9, Serczyk J., 25:9.

INNI

9209. Aldridge Ira. Atlas S.: I.A. z rodu Fullah. *T61* 18:20–2 [o występach w Rosji i w Pol.]. – Pawlak W. *GtR61* 256:4. – Andrycz Nina. Eberhardt K. *Ekr60* 16:4. – Moje niespełnione marzenie. *T61* 5:17 [wypow. N.A. w ank. *Teatru*]. – Wywiady. Garbiń K. *F61* 30:11; Lubaszewska I. *ExW60* 23:6. – [Id.]. *ExW61* 34:3. – Morawski W. *It61* 9:15. – Rogowski Z.K. *Stol60* 34:2. – [Sieradzka Z.] Sier. *GtP60* 22:3. – Treger K. *ŻPol61* 27:15. – [Wachowicz B.] (b.w.). *Ekr61* 9:2. – [Fot.]. *RT60* 26:1 okł. – *T60* 5:1, 20:18. – Aniszczenko Eugeniusz. Chila W. *GtWl60* 69:6 [wyw.]. – Zob. 461 V. – Axer Erwin. *T61* 5:7 [E.A. o swych fel. w *Teatrze*]. – Wywiady. Koenig J. *NKl61* 9:4, 11. – *Pol60* 8:36. – Zob. 455 VII. – Axer Otto. Moje niespełnione marzenie. *T61* 5:17 [wypow. O.A. w ank. *Teatru*]. – Babel Irena. Budrewicz O. *P60* 773:10. – *Z60* 14:4 [wyw.]. – Bardini Aleksander. Morawski W. *It61* 23:15 [wyw.]. – Barszczewska Elżbieta. Natanson W. *Stol61* 6:18. – Wywiady. [Jagoszewski M.] M.J. *DzŁ60* 78:4. – [Id.]. *DzŁ60* 252:4. – Żmuda Z. *TrL61* 11:3. – [Fot.]. *T61* 10:1. – Zob. 460 VII. – Bąbolski Eugeniusz. 34 lata w służbie teatru. *ZmK60* 23:12. – Belski Stanisław. [Ostrowski J.] (On). *Syr60* 24:3 [wspomn. pośmiertne]. – Białkowski Tadeusz. [Wspomn. pośmiertne:] Adamski J. *TgP61* 13:2; Mrozowska-Toeplitz J. *Wd61* 19:4; [Natanson W.] W.N. *T61* 9:25; Woycicki A. *ŻL61* 31:9. – *EK61* 61:2; *ŻL61* 12:15 [not. o zgonie]. – [Karyk.]. *T61* 10:10. – Zob. 458 VI. – Biegański Wiktor. Beylin S. *RT60* 10:2 [wyw.]. – Bielicka Hanna. Wywiady. Gajos S. *NdW61* 8:8. – Rogowski Z.K. *Z60* 50/52:16. – Bogustawska Rozalia. Lipiński J. *PmT60* 1:155–63. – Bolek Franciszek. *Zw61* 2:15 [not. o zgonie]. – Bolek Hugo. Jordan F. *Sz61* 3:74. – *GtSz60* 277:2; 278:2; *T61* 2:25 [not. o zgonie i nekro-

logi]. – Bonacka Ewa. Ostrowska K. *Ekr61* 39:4 [wyw.]. – Broniszówna Seweryna. Wachowicz B. *Ekr60* 46:4 [wyw.]. – Bryliński Stanisław. *NSc60* 1:38–9 [wspomn. pośmiertne]. – Byrski Tadeusz. Danowicz B. *NKl61* 10:4, 10 [wyw.; także z I. Byrską]. – [Natanson W.] W.N.: Dyskusja o teatrze Byrskich. *T60* 22:25 [w W-wie].

9210. Chojnacka Jadwiga. Wywiady. [Jagoszewski M.] M.J. *Pan(Ł)60* 44:2. – Markowski A. *Ekr60* 5:4. – Cichocki Roman. *T61* 17:24 [wspomn. pośmiertne]. – (K). *IKP61* 186:6 [not. o zgonie]. – Ciecierski Jan. Wywiady. Beylin S. *TiJ60* 5:12–6. – Chruściński Cz. *GR60* 79:3; *GZ60* 85:6; *WczW60* 76:4; *ŻPL60* 91:6. – Cieszkowska Halina. Cieszkowska H.: Kawa raz parbleu... *TrO61* 304:4 [fragm. książki „Ze wspomnień Jaktorki”]. – *TrR60* 25:2 [not. o 35-leciu pracy scen.]. – *Z60* 15:4 [wyw.]. – Csató Edward. Zob. 455 VII. – Cybulski Zbigniew. [Gazda J.] Janusz: O Z.C. *It61* 1:3; [polem.]: Bratkowski S. *Ekr61* 9:11, Gazda J., 18:14, Bratkowski S., 18:14. – [Jagoszewski M.] M.J. *Pan(Ł)60* 1:4 [Z.C. w Łodzi]. – Kałużynski Z.: C. w szponach demona kina. *F60* 25:7, [polem.]: Bielicki M., 26:6. – [Salomon M.] M.S. *It61* 42:8. – Wywiady. Łomaczewska D. *PanPn61* 43:15. – Rogowski Z.K. *WczW61* 276:2. – [Zapert Z.] (Z.ZAP.). *ExW60* 97:5. – [Fot.]. *T60* 8:1. – Czyżewska Elżbieta. Andrzejewski J. *Plt60* 37:5. – Kaźmierczak B. *Ekr61* 45:4. – Wywiady. Głowacki J. *It61* 16:15. – [Oleksiewicz M.] MOL. *F61* 18:11. – Daszewski Władysław. Moje niespełnione marzenie. *T61* 5:20 [wypow. w ank. *Teatru*]. – Dawison Bogumił. Świetlicka H.: Dwa listy B.D. *PmT61* 2:218–25 [z 1866 i 1867; z koment.]. – Dąbrowski Bronisław. Walawski J. *NRz61* 138:3 [wyw.]. – [Zbijewska K.] (zb). *DzP61* 142:1 [40-lecie pracy artyst.]. – Dejmek Kazimierz. Wywiady. [Boniecka E.] (ebon). *KP61* 57:4. – *Z60* 19:4. – [Karyk.; rys. A. Stopka]. *ŻL60* 10:12. – Dembowski Kazimierz. [Kosińska M.] (k). *ŻW60* 43:8 [wyw.]. – [Wameńska M.] M.W. *TrL60* 53:5 [spraw. z uroczyst. 40-lecia pracy artyst.]. – Dobrowolski Feliks. *TrL61* 203:3 [not. o zgonie]. – Dulęba Maria. Grzegorzczak P. *Zn61* 4(82):515–6 [biogram]. – Dymsza Adolf. Nie ma warszawskich cwaniaków (Rozmowa z A.D.). *PrzKl61* 51/52:4. – Dziewoński Edward. Wywiady. [Brodnicki W.] W.B. *Z61* 38:16. – Rustecki W. *GB61* 136:10; *GtO61* 124:3. – Eichlerówna Irena. Moje niespełnione marzenie. *T61* 5:20 [wypow. w ank. *Teatru*]. – Wywiady.

[Boniecka E.] (ebon). *KP61* 313:4. – [Rojkowska M.] M.R. *Stol60* 45:19. – [Fot.]. *T60* 16:1; *T61* 18:1. – Fijewski Tadeusz. Wywiady. Kramer P. *ZSzt60* 16:8. – [Polanowski T.] (t.p.) *Szp60* 1:5. – Vogel M. *IKP60* 299:6. – W.Ł. *KL60* 38:1,3. – Woźniak J. *NRz60* 113:4. – Fyda Edward. Pawłowski E. *TLd61* 5:315–7 [wspomn. pośmiertne]. – Gall Iwo. Grzegorzczak P. *Zn61* 4(82):517 [biogram]. – Gliński Wieńczysław. Wywiady. [Boratyński M.] M.B. *GłT60* 10:4. – Foss J. *ltd61* 13:15. – Henkel B. *SzM61* 300:4. – Grabowski Władysław. [Wspomn. pośmiertne:] Dziubek B. *Stol61* 34:23; [Macierakowski J.] (J.M.). *TeP61* 8:15–6; Rudzki K. *RT61* 30:3. – *SłP61* 164:4; *T61* 15:24; *ŻW61* 160:2, 163:2 [not. o zgonie i pogrzebie]. – Grodnicki Józef. [Segiet J.] J.S. *GłO61* 78:6 [wspomn. pośmiertne]. – *GłO61* 78:2; *T61* 15:25; *WiM61* 5:31 [not. o zgonie i nekrolog]. – Gruszczyńska Janina z Przesmyckich. *Stol60* 45:4 [not. o zgonie].

9211. Hańcza Władysław. Wywiady. Rudzka D. *Stol60* 7:20. – Smolińska L. *Ekr61* 31:4. – *Z60* 13:4. – Hanuszkiewicz Adam. Wywiady. [Czapińska W.] (cz). *Ekr61* 18:2. – Woyciechowska L. *ExW60* 251:3. – Hauser-Ruszkowski Ludwik. *GK60* 250:2 [wspomn. pośmiertne]. – *ZW60* 251:4,7 [not. o zgonie]. – Hermanowicz Władysław. [Wspomn. pośmiertne:] *GB60* 3:2; *T60* 5:25. – Hoffmann Antonina. [Spiegel J.] Got. J.: Antonina Hoffmann i teatr krakowski jej czasów. Wwa 1958. Rec.: Badeni S. *Wd60* 19:3. – Horecki Jerzy. Kral A.W. *T60* 23:25 [wspomn. pośmiertne]. – *EK60* 244:2; *GK60* 249:2; *ŻL60* –43:10; *ŻW60* 251:7 [nekrologi]. – Horzyca Wilam. Grzegorzczak P. *Zn61* 4(82):524–6 [biogram]. – Iwaszkiewicz J. *P61* 859:8. – Schiller L. *PmT60* 1:3–11 [o dyrekcji lwowskiej W.H. w l. 1932–37]. – [Karyk.; rys. A. Stopka]. *T61* 9:14. – Hübner Zygmunt. H. w Warszawie. *K60* 32:10 [w Teatrze Pol.]. – [Mężnicki W.] (md): Dyr. Z.H. opuszcza Teatr „Wybrzeże”. *DzB60* 104:2. – Zob. 458 II. – Janowska Alina. Wywiady. Drozdowski B. *Ekr60* 44:4. – Foss J., Morawski W. *ltd61* 2:15. – [Rowiński A.] (A. Row.). *ExW61* 195:6. – [Sierecki S.] (Sier). *WczW60* 187:3. – Zapert Z. *ExW61* –1:8. – Ziegler E. *Z61* 45:16. – Jarośsy Fryderyk. Małgorzewski J.: Ostatni występ F.J. w Warszawie. *Stol60* 36:23. – [Wspomn. pośmiertne:] Frühling J. *ŻW60* 199:3; Jurandot J. *ExW60* 202:3; Lisiewicz T. *Syr60* 35:2; [Natanson W.] W.N. *T60* 22:25; Załęski G. *Wd61* 44:3. – *Ś60* 37:23; *ŻW60* 197:4 [not. o zgonie]. –

Jarszewska Wanda. [Macierakowski J.] J.M.: 55 lat pracy W.J. *T61* 13:24–5. – Natanson W.: Jubileusz W.J. *Stol61* 25:22. – [Woyciechowska L.] woy. *ExW61* 123:6 [wyw.]. – Jasińska-Detkowska Janina. *GłWl61* 42:2, 5, 43:7; *GPz61* 42:2; *T61* 9:25 [not. o zgonie i nekrologi]. – Jasiukiewicz Stanisław. Eberhardt K. *Ekr60* 30:4. – Wywiady. CZAR. *RT61* 5:24. – Morawski W. *ltd61* 19:15. – Jastrzębiec-Rudnicki Walery. Budrewicz O. *P60* 773:10–1. – Jechanowska-Urszańska Blanka. *GłWl61* 54:5 [nekrologi]. – Kacprzak Ewa. *NSc60* 1:38–9 [wspomn. pośmiertne]. – Kamińska Ida. Moje niespełnione marzenie. *T61* 5:21 [wypow. I.K. w ank. *Teatru*]. – Wywiady. [Boniecka E.] (ebon). *KP61* 23:4. – Henel S. *Ś60* 26:19 [o matce – E.R. Kamińskiej i ojcu A.I. Kamińskim]. – Kamińska Mila. *GłWl61* 294:1; *MP61* 23:4; *Syr61* 49:1; *ŻW61* 295:2 [not. o zgonie]. – Kliszewski Antoni. Jagoszewski M. *DzŁ60* 26:7 [wspomn. o obchodzie jubil. 50-lecia]. – Kobiela Bogumił. Wywiady. Czapińska W. *Ekr60* 3:4. – [Leszczyński R.] Leszcz. *Pan61* 14:10–1. – Melec E. *PanPn60* 50:24. – Morawski W. *ltd61* 10:15. – [Rychłowski K.] Kajetan. *GR60* 248:5. – (SDr). *KP61* 25:4. – Sierecki S. *WczW60* 30:3. – [Starzyńska M.] (m). *SłP60* 296:4. – Zapert Z. *ExW60* 276:3. – Komorowski Józef. Świetlicka H. *PmT60* 2:319–38. – Korzeniewski Bohdan. Melkowski S. *NKl61* 8:4,9. – [Karyk.; rys. A. Stopka]. *ŻL60* 30:12. – Kosiński Jan. Moje niespełnione marzenie. *T61* 5:17 [wypow. w ank. *Teatru*]. – Kosztowniak Władysław. B., *Pol'60* 11:10–1 [not. o zgonie w Los Angeles]. – Krajewska-Kawińska Stanisława. *Stol60* 46:4 [not. o zgonie]. – Krasnowiecki Władysław. Moje niespełnione marzenie. *T61* 5:21 [wypow. w ank. *Teatru*]. – Wywiady. [Boniecka E.] EBON. *KP61* 14:3. – *Z60* 48:4. – [Fot.]. *T61* 1:1. – Kreczmar Jan. Moje niespełnione marzenie. *T61* 5:20 [wypow. w ank. *Teatru*]. – Wywiady. Morawski W. *ltd61* 17:15. – *Arg61* 40:6–7. – Kreczmar Jerzy. Wywiady. Melkowski S. *NKl61* 13:4, 10 [wyw.]. – Królikowski Jan. Filler W.: Jan Królikowski. Wwa 1959. Rec.: [Spiegel J.] Got J. *RkW60* s. 332–4. – Szczublewski J. *PmT61* 1:130–4. – Kunina Ewa. Marzenia i teatr. *T61* 5:16 [wypow. w ank. *Teatru*]. – Kumakowicz Jan. Wańkowska M. *WiM60* 7/8:42–3 [wyw.]. – Kwiatkowska Irena. Wywiady. Drozdowski B. *Ekr60* 28:4. – Kudelski A. *RT60* 25:3. – [Rychłowski K.] Kajetan. *GR60* 293:3. – Zapert Z. *ExW60* 108:3.

9212. Lassek Ewa. Targosz Z. *DzZ61* 4:3-4. – Leszczyński Bolesław. Górski R.: Bolesław Leszczyński. Wwa 1958. Rec.: Szczyblewski J. *PmT61* 1:130-4. – Leszczyński Jerzy. Grubiński W.: Kilka słów o Jurku. *Wd60* 12:3. – Grzegorzczak P. *Zn61* 4(82):534 [biogram]. – Krusz J.: Humor dynastii Leszczyńskich. *Stol61* 12:15 [Honorata, Bolesław, Jerzy Leszczyński]. – Morstin L.H.: Karmazyn aktorstwa polskiego. *T60* 4:9-11. – Szletyński H. *T60* 4:8-9 [przemów, nad trumną J.L.]. – [Fot.]. *Wd60* 13:6. – Lorentowiczówna Irena. Hrabek K. *PrzKl60* 19:8. – Łapicki Andrzej. [Brzozowska E.] E.B. *F61* 17:11. – Wywiady. Arpowski W. *ŻPol61* 48:15. – czar. *RT61* 50:3. – Czarniecki S. *Ekr60* 44:13. – Gutkowska L. *PanPn60* 24:17. – Henkel B. *Sz61* 303:1-2. – Walenda H. *GtR60* 276:6. – Łomnicki Tadeusz. Eberhardt K.: Próba portretu T.Ł. *Ekr60* 9:4. – Łomnicki T.: Z notatnika aktora. *KwF60* 1:15-24 [uwagi o pracy w filmie]. – Oleksiewicz M. *F60* 26:10-1 [wyw.]. – Łuszczewska-Sokołowska Halina. [Wróblewski A.] A.W. *T61* 14:25 [jubil. 45-lecia]. – Łuszczewski Juliusz. [Sieradzka Z.] Sier.: J.Ł. 50 lat na scenie. *GtP60* 139:3. – *ExW60* 140:6; *T60* 15:22 [noty o jubil.]. – Machowski Janusz Jaroń. *Stol60* 33:4 [not. o zgonie]. – Malicka Maria. *Moje niespełnione marzenie*. *T61* 5:21 [wypow. w ank. *Teatru*]. – Małkowski Henryk. W rocznicę śmierci. *T60* 5:25 [wspomn. pośmiertne]. – Melman Marian. [Wróblewski A.] A.W.: Jubileusz M.M. *T61* 14:24 [40-lecie pracy aktorskiej]. – *NKl61* 26:10; *TrL61* 166:4 [not. o jubil.]. – Michałowicz Jerzy. *ŻW61* 114:6 [nekrologi]. – Michałowska Danuta. [Zagórska B.] (bz). *EK60* 290:3. – [Fot.]. *T61* 21:1. – Mieczysław Mieczysław. *T61* 22:25 [wspomn. pośmiertne]. – Mikołajska Halina. Wywiady. Morawski W. *ltd61* 5:15. – Reutt A. *WM61* 41:2. – Modrzewska Zofia. [Knorr M.] (mk). *SzL60* 10:4. – Wywiady. [Lubosz B.] Beusz. *KrB61* 12:3. – Tomaszewska A. *Km60* 4:2. – Mołdrzyk Alojzy. Rybicki W. *Zw60* 5:9. – Morewski Abraham. [Bieńkowski Z.] zb: Jubileusz M. *Tw61* 4:170-1 [75-ta roczn. ur.]. – Treugutt S. *PrzKl61* 14:9. – *NKl61* 13:10; *TrL61* 78:5 [not. o jubil.]. – Morozowicz Tadeusz. Arhens S.: Wspomnienia starego aktora. *PrzPol60* 3:5. – Olechowski Aleksander. *T61* 9:25 [not. o zgonie]. – Ordonówna Hanka. Ornatowski Z. *Ekr60* 51/52:9. – Ortym Tymoteusz. T.O. w Ameryce. *Wd60* 12:6. – Osterwa Juliusz. Kudliński T. *ZiP60* 16:11. – Szermętowski J.: Amerykańskie plany J.O. *Pd61* 5:11. – Kydryński J. *DzP61* 113:6-7. – Terlecki T. *Terlecki T.: Ludzie 60* s. 105-16. – Otrembki Jan. Kwaśniewski T.: Złote gody z Melpomeną. *ŻCz61* 95:6. – *T61* 10:23 [not. o jubil.]. – (ba). *StP61* 198:3; *T61* 17:23 [not. o zgonie].
9213. Pawlik Bronisław. Eberhardt K. *F60* 34:10-1. – Wywiady. [Elcewska H.] czar. *RT60* 47:24. – Markowski A. *Ekr60* 12:4. – Zapert Z. *ExW61* 7:5. – Pawlikowski Tadeusz. Grzymała-Siedlecki A.: Mały pan z laseczką. *TgP61* 50:5-6. – *T61* 23:3-4. – Perzanowska Stanisława. *Moje niespełnione marzenie*. *T61* 5:16 [wypow. w ank. *Teatru*]. – Beylin S. Trzy nadwiślańskie okresy S.P. *Tij60* 3:2-8. – Wywiady. Figas J. *StL60* 92:5. – Wernic A. *WTK61* 52:10. – *Z60* 5:4. – Polińska-Lewicka Matylda. 80-lecie M. P.-L. *T61* 23:24. – Próchnicka Lidia. Kydryński J. *DzP61* 262:6 [o karierze artyst. w USA]. – Przeradzka Jadwiga. *Dzieduszycki W. O61* 7:89-91. – Zob. 459 II. – Przysiecka Anna. *ŻW61* 284:6 [nekrolog]. – Rapacka Teodora. Z.W.: 50-lecie pracy aktorskiej T.R. *Spj60* 102:3. – *TrL60* 55:7 [not.]. – Rapacki Wincenty. Górski R.: Wincenty Rapacki. Wwa 60 PIW, s. 101, portr. 33, bibliogr. – Rec.: Filler W. *T60* 11:21. – Gąsowski Sz. *NKs61* 8:497-9. – Natanson W. *Tw60* 10:143-6. – Szczyblewski J. *PmT61* 1:130-4. – Terlecki T. *Kl61* 10:153-8. – René Ludwik. Gruda J.: Portret reżysera. *D60* 4:105-18. – Krzyżanowska H. *NKl61* 2:4 [wyw.]. – Rewkowski Zygmunt. Kielanowski L.: Pożegnanie. *Syr61* 30:4 [wspomn. pośmiertne]. – *Syr61* 28:1, 29:4-5 [not. o zgonie i pogrzebie]. – Rodziewicz Aleksander. (ha): Jubileusz dyr. A.R. (45 lat pracy artystycznej). *GtSz60* 151:3. – (j). *KSz60* 152:4 [spraw. z uroczyst. jubil. w „Klubie 13 Muz’”]. – *KSz60* 149:3. – Zob. 461 VII. – Romaniszyn Bronisław. *DzZ61* 138:6 [not. o zgonie]. – Romanówna Janina. *Moje niespełnione marzenie*. *T61* 5:21 [wypow. w ank. *Teatru*]. – Wywiady. Jastrzębska Z. *StP60* 59:6. – Wachowicz B. *Ekr61* 34:4-5. – Rosiński Bolesław. (bs). *TrL60* 350:3 [not. o 55-leciu pracy artyst.]. – [Ciesielski W.] Wjc. *PanPn61* 19:15. – (j). *KSz60* 297:1. – Piotrowska D. *GtSz60* 299:3. – Rotbaum Jakub. Żytomirski E. *NKl61* 25:4. – Wywiady. *Dzieduszycki W. O61* 9:71-3. – *Z60* 29:4. – Różgiewicz Henryk. *T61* 15:25 [wspomn. pośmiertne]. – *KrB61* 13:3 [not. o zgonie]. – Rudnicka Katarzyna z Pastorskich. *Stol60* 44:4 [not. o zgonie]. – Rudzki Kazimierz. Eberhardt K.: K.R. czyli sekret dystansu. *F60* 41:11. – Rudzki K.:

- Moja szkoła. *Rz*60 s. 19 [wspomn.]. – Wywiady. Henkel B. *Sz*61 11:1–2. – [Lubaszewska I.] (i.l.). *Ex*61 264:3. – Rogowski Z.K. *Stol*60 34:3. – Ruszkowski Ludwik. *T*60 23:25 [not. o zgonie]. – Rychłowski Franciszek. *T*60 5:25 [wspomn. pośmiertne]. – Rychter Józef. Straus S.: Józef Rychter. Wwa 1959. Rec.: [Spiegel J.] Got J. *Rk*60 s. 332–4. – Szczublewski J. *Pm*61 1:130–4. – Samowski Ferdynand. [Natanson W.] W.N. *T*60 12:24 [wspomn. pośmiertne]. – *Dz*60 103:12; *GK*60 106:2; *Tr*60 122:3; *Ż*60 105:2 [not. o zgonie i nekrolog]. – Sawicki Ryszard. Jubileusz 45-lecia pracy artystycznej R.S. *PgT Współczes*61 Szczec. [z wykazem ról]. – Schiller Leon. As. *T*60 16:16. – Axer E.: Notatki o Schillerze: paradoks pedagogiczny. *D*60 6:115–20. – Henel S. *Ś*60 31:19 [wyw. z córką Anna o L.S.]. – Majda B.: Wspomnienia o Schillerze. *N*Sc60 6:27–9. – Terlecki T. *Terlecki T.: Ludzie 60* s. 127–69 [wspomn.]. – Sempoliński Ludwik. Macierakowski J.: W czterdziestolecie pracy artystycznej. *T*61 5:30–1. – [Id.] (J.M.). *Te*61 4/5:34–6. – Morawski W. *Id*61 25:15. – Rogowski R. *Stol*61 13:12–3. – Wywiady. Chruściński Cz. *Gł*61 71:6. – Kudelski A. *RT*61 15:3, [sprost.: Sempoliński L., 20:4]. – Rogowski Z.K. *Ex*61 60:3. – [Id.]. *KL*61 67:5. – [Sieradzka Z.] Sier. *Gł*61 69:3. – [Woyciechowska L.] Woy. *Ex*61 66:3. – [Wróblewski A.] (IBIS). *Ż*61 69:3. – Sewruk Aleksander. Czapińska W. *Ekr*61 49:4. – [Moszyska W.] (pf): A.S. znowu na ekranie. *Gł*60 292:3. – Wywiady. Bonusiak E. *Gł*61 130:10. – Święcicka M. *Pan*60 45:15. – Siemion Wojciech. Borowski J. *IKP*60 115:8 [W.S. w Pozn.]. – Eberhardt K. *F*61 46:10–1. – Flaszen L. *P*61 842:11. – (1): *KL*60 71/72:6 [występy na Lubelszczyźnie]. – Wywiady. Batorowicz H. *Gł*61 285:3. – Bigorajska Z. *ZSz*60 56:8. – [Gzella A.] Gal. *KL*60 61:2. – Klukowski A. *Or*60 19:3,9. – Lewicki F. *GB*60 228:10. – Oleksiewicz M. *F*61 21:6–7. – [Id.] MOL. *F*61 42:2. – [Wróblewski A.] Ibis. *Ż*60 29:6. – Zapert Z. *Ex*61 36:3. – *Od*61 50:10. – *Z*60 22:4. – [Fot.]. *RT*60 5:1 okł. – *T*61 17:5.
9214. Skuszanka Krystyna. Wywiady. Wawlowski J. *NRz*61 138:3. – *Z*60 8:4. – Smosarska Jadwiga. Beylin S.: Nad odnalezionym albumem J.S. *Ti*60 8:3–6. – Stanisławska-Howurkowa Zofia. [Wspomn. pośmiertne:] Strzelecki Z. *T*60 19:25. – [Id.]. *TL*61 15/16:15–7 [z notą o pracy w filmie lalkowym na s. 18]. – Stanisłowski Stanisław. Terlecki T. *Terlecki T.: Ludzie 60* s. 117–26. – Staszewski Władysław. [Jabłonkówna L.] l.j. *T*60 1:24 [wspomn. pośmiertne]. – Stryjeński Jacek. Krancowa F.: Wspomnienie osobiste. *Wd*61 27:5. – Szmitkowski T. *Wd*61 27:5 [o współpracy J.S. z teatrem „Comédie” i teatrem marionetek w Genewie oraz z zespołem ang.]. – Swinarski Konrad. *T*60 10:22; *Te*60 4:29–30 [not. o działaln.; na marg. nagr. im. L. Schillera]. – Wywiady. [Dąbrowski W.] (dw). *Wsp*60 8:13. – [Kosińska M.] (k). *Ż*60 74:3. – Krzyżanowska H. *NK*61 11:4. – Zob. 455 IV. – Szaflarska Danuta. Wywiady. Biernacka R. *TgD*60 40:6. – Rustecki W. *GK*60 192:5. – [Id.]. *NRz*60 162:7. – [Woyciechowska L.] (Woy). *Ex*60 194:6. – [Fot.]. *T*60 1:1. – Szaławski Andrzej. Wachowicz B. *Ekr*60 39:4. – [Wernic D.] D.W. *WTK*61 4:12 [wyw.]. – [Fot.]. *T*61 11:1. – Szczęsna Maria. (chm). *GP*61 50:1 [not. spraw. z jubil.]. – (t). *GP*61 48:1,2. – Więckowski S. *Ex*61 58:4. – Wywiady. Białoszycki A. *Pom*60 6:7. – Łatuszyński W. *IKP*61 46:4. – Zob. 460 IX. – Szletyński Henryk. Czapińska W. *Ekr*61 11:4 [wyw.]. – Szpinger Zygmunt. *GPz*60 233:3 [wspomn. pośmiertne]. – Śląska Aleksandra. Wywiady. [Dreyer J.] (jd). *F*60 14:6–7. – Łabędzki W. *KL*60 80:1. – Odyniec M. *Gł*60 212:3,5. – [Przedborska H., Ostrowska E.] PTOE. *Dz*60 13:4. – Radomińska J. *Ex*60 307:3. – Śmiałowski Igor. Beylin S. *RT*60 15:23. – Śmieszko Włodzimierz. *Stol*60 28:4 [nekrolog]. – Śnieżko-Szaflągowa Eugenia. [W dniu jubileuszu]. Olsztyn 61 s. 12 [art. i wspomn. poaw. E.Ś.-Sz. oraz wykaz ról z l. 1945–1961]. * E.M.: 40 lat na scenie. *Wi*61 12:25 [spraw. z uroczyst.]. – [Segiet J.] (js). *Gł*61 270:1–2. – [Id.] JS. *Pan*61 50:15. – Zielińska M. *Gł*61 268:8. – Wywiady. Bonusiak E. *Gł*61 184:5. – Segiet J. *Wi*61 10:3–4. – Zob. 460 III. – Świdorski Jan. Wywiady. [Boniecka E.] (EB). *KP*61 269:4. – [Chabros H.] H.Ch. *KL*60 22/23:5. – [Fot.]. *RT*60 44:1 okł. – *T*61 20:1. – Texel Józef. Leszczyński J.: J.T. – pionier budowy stałej polskiej sceny w Łodzi (Z dziejów teatru łódzkiego). *N*Sc61 8:35–40. – Traczykówna Janina. Młodzi laureaci: Nagrody im. Jaracza – J.T. i Franciszek Pieczka. *T*60 10:22. – Rustecki W. *Tr*61 199:6 [wyw.]. – Zob. 455 III. – Tusiacki Tadeusz. Barcz M. *Pom*60 4:8 [wyw.]. – Zob. 459 I. – Walter Władysław. [Kellner I.] Ki. *T*60 1:23–4 [wspomn. pośmiertne]. – Węgielko Aleksander. Jabłonkówna L.: Aleksander Węgielko. Wwa 60 PIW, s. 167,

tabl. 33. Monogr. Czołowych Artyst. Sceny Pol. – Rec.: Filler W. *T61* 7:20. – Gołubiew A. *TgP61* 19:4. – Wilski Z. *PmT61* 4:635–8. * Jabłonkówna L.: Ostatnie lata A.W. *T60* 24:12–4.

9215. Węgrzyn Józef. Odstąpienie nagrobka J.W. *NK161* 13:10; *TrL61* 78:5; *ŻW61* 67:1 [not.]. – Wierciński Edmund. Krasieński E.: Edmund Wierciński. Wwa 60 PIW, s. 133, tabl. 33. Monogr. Czołowych Artyst. Sceny Pol.-Rec.: Terlecki T. *Wd61* 19:4. – Wilczkowski Zygmunt. 62 lata pracy dla teatru. *T61* 23:23. – Winkler-Romanowski Mieczysław. Kwaśniewski T. *PgTMickiewicza 60* Częst. [50-lecie aktorstwa]. – [Id.] t.k. *ŻCz60* 81:6. – (r). *TrL60* 96:4 [not. o jubil.]. – Sieradzka Z. *GtP60* 86:3. – *T60* 10:24 [not.]. – Wnorowska Maria. *T61* 9:25 [not. o zgonie]. – Wojciechowska Bronisława. Świtła T. *KrMP61* 3:84–5. – Wołtejkowski Czesław. Czapińska W. *Ekr60* 2:2. – Foss J. *Id61* 22:15 [wyw.]. – [Karyk.; rys. A. Stopka]. *ŻL60* 18:12. – Woszczerowicz Jacek. Bonusiak E.: Aktor bluźnierca. *GtO60* 305:8 [o roli Ryszarda III]. – Radomińska J. *ExW60* 249:3. – Zwoźniak Z. *Pan60* 48:8–9. – [Fot.]. *T60* 22:1–2. – Woźnik Władysław. [Wspomn. pośmiertne:] Hierowski Z. *TrR60* 7:6; [Natanson W.] W.N. *T60* 6:25; [Id.]. *ŻL60* 4:9; Para J. *T60* 6:25. – *T60* 2:22 [not. o zgonie]. – Wrocki

Edward. [Natanson W.] W.N. *T61* 10:24 [wspomn. pośmiertne]. – Wyrwicz Leon. Zechenter W. *DzP60* 2:4. – Wysocka Stanisława. Terlecki T. *Terlecki T.: Ludzie 60* s. 95–104 [wspomn.]. – Zaczyk Stanisław. Wywiady. Markowski A. *Ekr60* 6:4. – Morawski W. *Id61* 29:15. – [Żmudzka E.] E.Z. *Z60* 41:16. – Zaklicka Jadwiga. Moje niespełnione marzenie. *T61* 5:20 [wypow. w ank. *Teatru*]. – Zastrzeżyński Wacław. *T60* 7:25 [wspomn. pośmiertne]. – Zdzitowiecki Witold. [Wspomn. pośmiertne:] [Mjchałowski J.] M.J.M. *DzZ60* 222:2; Orzechowska-Szczepańska W. *T60* 22:25; [Przewoska H.] (h.p.). *Stol60* 41:18. – *Stol60* 41:4; *TgP60* 41:8 [not. o zgonie i nekrolog.]. – Zelwerowicz Aleksander. Czermiński A. *GR60* 141:5. – Ziemiński Zbigniew. Pfefer J. *PrzPol60* 5:6 [wyw.]. – Zimajer Adolfina. Dąbrowski S.: Adolfina Zimajer. Wwa 60 PIW, s. 103, portr. 17. Monogr. Czołowych Artyst. Sceny Pol. – Rec.: Filler W. *T61* 10:20. – Terlecki T. *Klt61* 10:153–8. * Filler W.: Zimajerka. *T60* 7:12–3. – Żółkowski Alojzy, syn. Szczublewski J., Szwankowski E.: Alojzy Żółkowski – syn. Wwa 1959. Rec.: Gąssowski Sz. *NKs60* 7:419–20. – Greń Z. *DzP60* 17:3. – Pini-Suchodolska J. *T60* 7:20. – Terlecki T. *Wd61* 3:4. – Żułkwa Jerzy. *DzB61* 301:2, 302:5; *GtO61* 299:2 [not. o zgonie i nekrologi].

INDEKS OSOBOWY

Cyfry oznaczają numery pozycji, czcionki półgrube – pozycje hasłowe

- (a) zob. Machowa Alicja
 (A) zob. Żeromski Andrzej
 A. zob. Adamaki Jerzy, Kozicki Stefan
 A.A. zob. Albigowski Andrzej, Ambros Aleksandra
 A.B., (A.B.) zob. Bańkowska Anna
 A.B., A.Br. zob. Bronikowski Adam
 A.C. zob. Ciesielski August, Czemiński Adrian
 A.F. zob. Fierla Adolf
 A.G. zob. Grabowska Alina
 A.G., (A.G.) zob. Grodzicki August
 A.H. zob. Hajnicz Artur, Hamerliński Andrzej
 (A.H.) zob. Hausbrandt Andrzej
 A.J. zob. Jackiewicz Aleksander
 (a.k.) zob. Klimowicz Adam
 A.K. zob. Kamieńska Anna
 A.L. zob. Ligocki Alfred, Lisiecka Alicja, Lisowska Alina
 (A.Lan.) zob. Lanota Anna
 a.m. zob. Mandalian Andrzej
 A.M. zob. Małachowski Aleksander, Milecki Aleksander, Mostowicz Arnold
 A.N. zob. Niedworok Adolf
 A.O. zob. Ochocki Adam, Oseka Andrzej
 A.P. zob. Czechowicz Andrzej, Piotrowski Andrzej, Preyss Andrzej
 A.R. zob. Rebane Alina
 A.Row., (A.Row.) zob. Rowiński Aleksander
 a.s., (a.s.), (A.S.) zob. Greń Zygmunt
 A.S. zob. Greń Zygmunt, Semczuk Antoni, Słonimski Antoni, Słucki Arnold
 A.S. zob. Swierczyńska Aniela
 A.T. zob. Tam Adam, Tatarkiewicz Anna
 A.Urb. zob. Maciąg Włodzimierz
 a.w. zob. Wirth Andrzej
 A.W. zob. Wasilkowski Andrzej, Wilkoń Aleksander, Wirth Andrzej, Woycicki Alfred, Wróblewski Andrzej
 A.W. Wys. zob. Wysocki Adam Witold
 (a.z.) zob. Ziemny Aleksander
 Aarchweg H.P. van den 4173
 Aargeim Idar 4187
 ab zob. Baramowska Anna
 ABAD zob. Dobosz Andrzej, Biernacki Andrzej
 Abaj Kunanbaev Ibragim 8669
 Abałkin N. 6727
 Abašeli Aleksandr 8639, 8641
 Abašidze Grigol 7858, 8639, 8642
 Abašidze Iraklij 8583, 8639, 8643
 Abbas Kuli-cham Bakichanov (Kudsi) 3108
 Abbott Elisabeth 3939
 ABC zob. Lisiecka Alicja
 Abd-al-Aziz ben al Qabturnuh 6183
 Abdykadyrova Subajylida 8676
 Abe zob. Biernacki Andrzej
 Abernathy Robert 19
 Abkina Marija 4353
 Ablewicz Hanna 435 VI, 669
 Abrahamowicz Marianna 6176
 Abramavičius V. 4548
 Abramov Fedor 7841
 Abramow Jarosław 439 VIII, 462 I, 670, 9117, 9182
 Abramowicz Herkulan 566
 Abramowicz Władysław 8111, 8687
 Abramowicz Zofia 44a, 6992–4, 7006
 Abramski I. 8163
 Abreu Esteban 7063
 Abse Dannie 5891, 5892
 Abu-Abdallah Muszrif-eddin ibn Muslih eddin Sa'di Szirazi zob. Sa'di pseud.
 Abul Quasim zob. Firdausi pseud.
 Abutsu-Ni 7145
 Acaroğlu T. 5581
 Achard Marcel 6533, 8965, 8978, 9035, 9055, 9071, 9182
 Achmatova Anna 7141, 7858, 7886
 Achmatowicz Aleksander 9178
 Achmet IV sułtan turecki 1835
 Achremowiczowa Wanda 317, 3545
 Acontius Melchior 7356
 Acosta Uriel 7603
 Acung Adam 671
 ad zob. Dubiński Aleksander
 (ad) zob. Barbanell Jadwiga
 Ad.T. zob. Tatomir Adam
 Ada zob. Adamczuk Irena
 Adaios 6949
 Adamczak Bohdan 313, 470, 672–3, 1402, 8923, 8963
 Adamczewski Jan 3435
 Adamczuk Irena, Ada 2631, 8956
 Adamczyk Maria 360, 2146
 Adamczyk Stanisław, St.A., (St.A.), pseud. Sufler 494, 715, 723, 2359, 2364, 2881, 2935, 3589, 4497, 4765, 5053, 5105, 5362, 5426–8, 5612, 6014, 6961, 8841, 8911, 8919, 9006, 9190
 Adamczyk Stefan 4255
 Adamczyk Zdzisław J. 5573
 Adamięcki Wojciech 674, 1033, 1246, 5745, 5818, 5825, 5828, 5915, 5940, 6157, 6179
 Adamov Arthur 6534, 9127
 Adamowski J. 339
 Adamowski Mieczysław 2563
 Adamów Ryszard 570
 Adamska Krystyna Korewicka zob. Korewicka-Adamska Krystyna

- Adamski Jan 658, 9209
 Adamski Jerzy, A., J.A., (J.A.) 119, 195-6, 199, 207, 454, 518, 685, 1010, 1049, 1051, 1560, 1907, 2772, 3362, 3940, 5063, 5135, 5255, 5368, 5557, 5643, 6012, 6527, 6541, 6543, 6577, 6668, 6708, 6752, 6775, 6886, 6930-1, 7482, 7619, 7759, 7766, 7770, 7812, 7822, 7832, 9039, 9045, 9174
 Adamski Wiesław 422
 Adamus Marian 7341
 Adler Emil 7344, 7418, 7442
 Adolf Jacek 8971, 8984
 Adriański Zbigniew 209
 Adwentowicz Karol 8903, 9190-1
 Ady Endre 345, 7696
 Aeschylus (Ajschylos) 813, 6948, 6950, 7014, 8944, 9010
 Aesopus (Ezop) 6951-2
 Afanas'eva N. 8514
 Afanasjew Alina 675, 9120
 Afanasjew Jerzy 180, 199, 422, 506, 675-8, 9120, 9122
 Afinogenov Aleksandr 7841, 7887-8, 8937
 Agalkina T. 2125
 Agamyradov N. 3487
 Agapkina T.P. 98, 1078
 Agathias 6949
 Agnieszka pseud. zob. Żywień-Garlińska Halina
 Agnivcev Nikolaj 7889
 Agosti Garosci Cristina 3979
 Agranat G.A. 1630
 Agranovskij Anatolij 7890
 Agrykola (Agricola) Rudolf 115
 Ahl H. 3940
 Aiken Conrad 5689-90
 Ainsztein Reuben 4200
 Ajame Pierre 4322
 Ajbek 8802
 Ajjubzadā Rūf'āt 4407
 Ajnenkiel Eugeniusz 435 I, 4900, 8903
 Ajschylos zob. Aeschylus
 Ajtmatov Ćingiz 8677-8
 AJW zob. Wiczorkowski Aleksander Jerzy
 ak zob. Herbert Zbigniew
 Akaev Kubanyč 8679
 Akimov Nikolaj 8915
 Akimova A. 1910
 (aks) zob. Książek Adam
 Aksenov Vasilij 7842, 7891-3
 Aksenova Susanna, pseud. Mar 3290
 Akutagawa Ryunosuke 7146, 7147
 Akvilev Anatolij 7894
 al zob. Lisiecka Alicja
 (al) zob. Lechicka Anna, Mniszek Aleksander
 AL. zob. Śliwa Alojzy
 Al.K. zob. Kowalkowski Alfred
 al.-st. zob. Stern Alicja
 Alain [Chartier Emile] 6535
 Alavi Bozorg 7589
 alb zob. Baumgarten Aleksander
 Alban, (Alban) pseud. zob. Baumgarten Aleksander
 Alberès R.-M. 5657
 Alberti Rafael 182, 566, 7064-5
 Albigowski Andrzej, A.A. 715
 Albrecht książę pruski 1410-1, 2846, 4971
 Albrecht Günther 653
 Alcalá Zamora P. 4381
 Alda de Espirito Santo 7322
 Aldanov Mark 7895
 Aldecoa Ignacio 7066
 Aldington Richard 5646
 Aldridge Ira 9209
 Aldridge John W. 5658
 Alecković Mira 4491, 7157, 7158
 Alef-Bolkowiak Gustaw 4106a
 Aleksander Wielki król macedoński 5727, 6961
 Aleksandra pseud. zob. Kydryński Juliusz
 Aleksandrovič S. 3645, 8605
 Aleksandrowicz Alina 362, 2061, 2886, 3468, 3510, 4911
 Aleksandrowicz Julian 2450
 Aleksandrowicz Maria 5208
 Aleksandrowicz Tadeusz 612, 8908, 8968-9
 Aleksandrowicz Tomasz 8903
 Aleksandrowska Elżbieta 115, 131, 266, 269, 3451
 Aleksandrak Stanisław 387, 641, 679-80
 Alekseev A.P. 8099
 Alekseev Michail P. 3318, 7841
 Aleksy Aleksander 5493
 Alembert Jean Le Rond d' 6531, 6656
 Alešin M. 3013, 3020
 Alex Joe pseud. zob. Słomczyński Maciej
 Alexander Jerzy 8903
 Alexandrowicz Maria 5479
 Alfa pseud. zob. Drozdowski Bohdan
 Alfs Alexander 1467
 alg. zob. Lau-Gniadowska Anna
 Alicki Józef 5130
 Aliev R. 7587
 Aliger Margarita 7858, 7896-7
 Aliphius Ludovicus 1411
 Alkaios 6949
 Alkibiades 7017
 Alkorzewska Danuta 681
 Allard Roger 4382
 Allen Jerry 5959
 Allen Johannes 6483
 Allen Ted 9071
 Allévy-Viala Marie-Antoinette 8829
 Aloni Nisim 7036, 9010
 Alonso Dámaso 7067-8
 Alošin Samuil 9053
 Alpheios 6949
 ... Al-Radi bi-Uah Yazid 6184
 Alszyc Daniel 7876
 Altbauer Mosher 2563
 Altenberg Peter 6200
 Al'tov G. 7898-9
 Altwallstädt Käthe 631
 Aluchna-Emelianow Marta 180, 417, 433 V, 612, 637, 682-3
 Alvaro Corrado 7764
 Ałsiw zob. Gniazdowski Włodzimierz
 Amade Mustafa Mede 7323
 Ambrasas Kazis 7941
 Ambros Aleksandra, A.A. 6836
 Ambros Michał 1966
 Ambroziewicz Jerzy, J.A. 433 IV, 439 V, 440 VIII, 442 I, 596, 3696
 (ami), Ami, (Ami), (Ami.), AML, (AMI) zob. Soliński Bolesław
 Amis Kingsley 5893
 Amlinskij Vladimir 7900
 Amos 7053

- Amusin I.D. 7055
 am zob. Biernacki Andrzej, Karst Roman
 (am) zob. Kajan Tadeusz
 Anacreon 6953
 Anastas'ev Arkadij 7848, 7854, 8008, 8551
 Ancuta Jan 684
 Anczewska Elżbieta, E.A. 8748–9
 Anczyc Władysław Ludwik 593, 599, 7214, 9179
 Anders Günther 8842
 Anders Henryk 277, 595, 2251, 7823
 Andersch Alfred 73
 Andersen Hans Christian 6072, 6484–7, 9077, 9105, 9113, 9115
 Andersen Nexö Martin 6488
 Anderson Marian 5894
 Andersson Urban 613
 Andeu Petru 7019
 Andijevskaja Emma 8729
 Andrade Mario de 7319
 Andraka Bożena 7874, 8772
 Andras Sándor 7695
 Andráš Matěj 3164, 5567
 Andraša Michail 7901
 Andreae Johann Valentin 7357
 Andreev K. 3013
 Andreev Leonid 7856, 7902, 8946
 Andreev Veselin 6241
 Andreeva Maria 7857
 Andrejčin Lubomir 19
 Andrejevski Gane 7157
 Andres Stefan 7358–62
 Andrews Frank pseud. zob. Kretowicz Franciszek
 Andrews Hilda 4185, 6113
 Andrews Maurice S. pseud. zob. Szczypiorski Andrzej
 Andrić Ivo 663, 5662, 7159–61
 Andriolli Michał Elwiro 3290
 Andronikos 6949
 Andronikov Iraklij 7903
 Andrusikiewicz Janusz 1482
 Andruszkiewicz Marian 206
 Andruszkiewicz Michał 8009
 Andrycz Nina 8847, 9189, 9209
 Andrzejczak Barbara 560
 Andrzejczak Henryk 6606
 Andrzejewska Halina Smisniewicz zob. Smisniewicz-
 -Andrzejewska Halina
 Andrzejewska Jadwiga, (jota), Jota 8078, 8979, 8986–8, 9175
 Andrzejewska Zofia 8903
 Andrzejewski Jerzy 188–9, 196, 211, 577, 626, 630, 685–704, 1049, 1091, 1751, 2485, 3352/53, 3435, 5488, 6828, 9126, 9210
 Andrzejewski Tadeusz 230, 705
 Andrzejewski Waldemar 5607
 Andzki pseud. zob. Dzieduszycki Antoni
 Anfilov Gleb 7904
 Angelov Dimitar 6236
 Angemayer Fred Antoine 6201
 Angioletti G.B. 7762
 Angyal Andreas 104a
 Anhava Thomas 4181
 Anisimova Aleksandra 7905
 Anisimowa Wiera 8750
 Aniszczenko Eugeniusz 461 V, 8954, 9209
 Ankiewicz Henryk 436 IX
 Ankwicz Zofia 706
 Ann A. 8026, 8242, 8337, 8398
 Anna Krakowianka pseud. zob. Libera Anna
 Annienkova Paulina 616
 Anonim-Protestant (XVI w.) 707
 Anorbe y Corregel Tomás 7059, 7069
 Anouilh Jean 5659, 6536–7, 8944, 8957, 8965, 9001, 9068, 9156
 Antal Gábor 8905, 9169
 Antczak Jerzy 462 I
 Antić Miroslav 7157
 Antipatros z Sydonu 6949
 Antipatros z Tessaloniki 6949
 Antiphilos 6949
 Antoine André 8844
 Antokol'skij Pavel 566, 1074, 7858, 7906
 Antokol'skij Vladimir 7906
 Antoniak Stanisław 708
 Antoniewicz Jan Bożoz zob. Bożoz-Antoniewicz Jan
 Antoniewicz Jerzy 4911
 Antoniewicz Karol Bożoz zob. Bożoz-Antoniewicz Karol
 Antoniewicz Mikołaj Bożoz zob. Bożoz-Antoniewicz Mikołaj
 Antoniuk Jakub 560
 Antonius Marcus 6716, 8965
 Antonov Sergej 7842, 7859, 7907–9
 Antonovskaja Anna 7910
 Antoszka pseud. zob. Pelda Smiszkowa Antonina
 Antypody pseud. zob. Żagiell Edmund
 Anyte 6949
 -ap zob. Kaczkowski Alfred
 Apchaidze Šalva 8639, 8644
 Apitz Bruno 7363–5
 Apollinaire Guillaume [Kostrowicki Wilhelm Apollinaris de] 182, 1394–5, 4551, 4791, 6538–40, 6622, 9127
 Apollonides 6949
 Apollonius z Rodos 6954
 Appel Edward 9081
 Apresjan G. 30
 Aptowicz Zofia 232
 Arad Cwi 2605
 Aragon Louis 182, 5643, 6541–7, 7833
 Aramilev Ivan 7911
 Araszkiwicz Feliks 390, 1966, 2460, 3985, 8008
 Arbour Roméo 6509
 Arbuzov Aleksej 452, 7841, 7912–3, 9031, 9057, 9087, 9171, 9174–5, 9177, 9182
 Arcab Jan 3545–6
 Archias z Mityleny 6949
 Arcimovič Irina 753
 Arcimowicz Walerian 8656, 8692–3, 8703, 8705–6
 Arciszewski Krzysztof 4213
 Arct Bohdan 709–15
 Arct Stanisław 379
 Ardamatskij Vasilij 7914
 Ardov Viktor 7915
 Arefev S. 7916
 Arendt Aleksander 199
 Ares pseud. zob. Drozdowski Bohdan
 Arghezi Tudor 7608
 Argunova Nora 7917
 Argus pseud. zob. Kordys Adela, Pijanowski Lech
 Arhens Sebastian 9212
 Ariel pseud. zob. Łaszowski Alfred
 Ariosto Luigi 8983
 Aristides 6955
 Aristippus (Arystyp) 6975

- Aristophanes (Arystofanes) 2197, 3650, 6956-7, 7349, 8905, 8999, 9049, 9068
 Aristoteles (Arystoteles) 50, 5652, 6958-61, 7005
 Arland Marcel 6529
 Arlet Suzanne 30, 4322, 6548-50
 Armen Mkrtyč 8587
 Armstrong Louis 1973
 Arnaud Pierre 6527, 6809, 6853
 Arnim Bettina von 7366
 Arnold Stanisław 89, 115, 537
 Arnsztajnowa Franciszka 566, 716-7, 3407
 Arouet François Marie de zob. Voltaire pseud.
 Arp Hans 7367
 Arpowski Wiktor 1032, 1069, 1382, 1560, 1^o48, 1997, 4050, 4608, 5612, 8352, 9212
 Arsen'ev Vladimir 7918-9
 Arski Stefan 4419, 7465
 Artaud Antonin 5287, 8842, 8907
 Artowski Stefan 7912, 7999, 8039, 8322, 8363
 Artyniewicz Krystyna 718
 Arundale George S. 7119
 Arutjunova-Bašindžagan N. 98, 9176
 Arystarch pseud. zob. Rymkiewicz Władysław
 Arystofanes zob. Aristophanes
 Arystoteles zob. Aristoteles
 Arżak Nikolaj pseud. 7920
 (AS) zob. Słucki Arnold
 Asanov Nikolaj 7921
 Asarkan A. 9072
 Asatiani Lado 8639
 Asconius Pedianus Quintus z Padwy 7243
 Aseev Nikolaj 1078, 7858, 7922
 Asienin S. 7941
 Asimov Isaac 5691
 Asklepiades 6949
 Asmus V.F. 6653, 6974
 Asnes Adam 8969, 9031, 9042, 9071, 9079, 9111, 9159, 9177
 Asnyk Adam 159, 566, 569, 574, 584, 655, 719-22, 1614-5, 7988, 8937
 Asoke Vijay Raha 7120
 Asquith Cynthia 8510
 Assollant Alfred 6551
 Assorodobraj Nina 2996
 Asta'ev Viktor 7859
 Asta'eva Natal'ja 7923
 Astrejka Anatol' 8604
 Asz Szalom 8812
 Aszkenazy Olga 8492
 Aškenazy Ludvík. 6317-20
 Ašman Abraham 7037
 Ateş Ahmed 7669
 Atkinson Alex 9182
 Atkinson Brooks 8849
 Atlas Stefan 2081, 2102, 3319, 4467, 8911, 9175, 9209
 Attila József 7697
 Attinger Gustave 8830
 Attyla 5727
 Atwater Florence 5692
 Atwater Richard Tupper 5692
 Aubigné Théodore Agrippa d' 6552
 Auden Wystan Hugh 422, 5895-6
 Auderska Halina, L.W. 203, 432 I, 435 IV, V, 439 VIII, 453, 723-6, 8908-9, 9178
 Auderski Roman (Dąb Mikołaj) 7910, 8098
 Auerbach Rachela 5103
 Auézov Muchtar 7859, 8670-1
 August II król polski 1835
 Augustyn św. 7244
 Augustyn Adam 433 VI, 727
 Aurifaber Piotr zwany także Lubart 728
 Austerlitz Robert 19
 Austin William 5687
 Automedon 6949
 Autrusseau Jacqueline 6843
 Avdašev V. 4803
 Aveline Claude 6553
 Averčenko Arkadij 7924
 Averka P. 586
 Avilova Lidja 8002
 Avyžius Jonas 8682
 aw zob. Wirth Andrzej, Wróblewski Andrzej
 (aw) zob. Walas Andrzej, Wróblewski Andrzej
 (AW) zob. Waszek Alojzy
 awk, awk. zob. Kral Andrzej Władysław
 AWR zob. Wróblewski Andrzej
 Axel Marian 1802
 Axenfeld Izrael 8808
 Axer Erwin, e.a. 279, 455 VII, 8842, 8844-5, 8847, 8849, 8908, 8911, 8913, 8915, 8919, 8978, 8996, 9017, 9039, 9063, 9074-5, 9155, 9161, 9189, 9209, 9213
 Axer Otto 9066, 9209
 Aymé Marcel 6554-5, 8914
 Ayton Robert 5897
 Aytoun William Edmondstone 5668
 (az) zob. Potasz Adam
 Azadovskij M. 8194
 Azderball Robert 1095-6
 Azembeki Mirosław 729-30
 Aziz Nesin 7665
 Aztek-Anonim 6231
 (aż) zob. Żarnowski Adam
 b, b. zob. Bieńkowski Zbigniew
 (b) zob. Baczek Bronisław, Bartoszewicz Bolesław, Bartoszewski Władysław, Bober Jerzy
 (B) zob. Bańkowska Anna, Burtowy Wojciech
 b.b. zob. Bąk Bogdan
 B.B., (B.B.) zob. Benke Barbara
 B.C. zob. Czeszko Bohdan
 B.D. zob. Drozdowski Bohdan, Dudziński Bolesław
 B.D.P. zob. Bolduan Tadeusz, Dziadoń S., Pestka Stanisław
 B.E. zob. Eysymontt Barbara
 B.G. zob. Galster Bohdan
 B.H. zob. Hamera Bogdan
 B.K. zob. Karpiński Bolesław, Kaźmierczak Barbara, Królikowski Bohdan, Krzywobłocka Bożena
 B.L. zob. Lasocka Barbara, Lechicka Beata
 B.M. zob. Mamoń Bronisław
 B.O. zob. Olszewski B., Ostachowski Bohdan
 B.P. zob. Bagiński Paweł
 B.S. zob. Sowińska Barbara, Sowińska Beata, Surówka Bolesław
 (b.w.) zob. Wachowicz Barbara
 B.W. zob. Winnicka Bożena, Winnicki Bronisław
 Baar Jindřich Šimon 6321
 Bab Julius 8854
 Baba Mihály pseud. zob. Váci Mihály
 Babel Irena 6116, 6144, 8847, 9067, 9209

- Babel' Izaak 7925–7, 9130
 Babiaková-Bajová Mária 3689
 Babicz Józef, J.Bb. 3888–9
 Babinic Waldemar 424, 490, 731–5, 2749
 Babińska Agnieszka 736
 Babiński Jan 5967
 Babiński Leon 547
 Babiński Mieczysław 7155
 Babler Otto František, O.F.B. 351, 3735, 4615, 4618, 5073, 6322
 Bablet Denis 8915
 Bacchylides z Keos 6962
 Bacewicz Wanda 737–8
 Bacewiczówna Grażyna 2450
 Bach Johann Sebastian 1714, 2063, 5051, 5299, 5300, 6062
 Bachmann Ingeborg 6201a–2
 Bachner Gustaw 435 V
 Bachnov V. 7928
 Bachtin Gizela 1614
 Backvis Clande 115, 249, 346, 569, 580, 2778, 4097
 Bacon Francis 6112
 Baculewski Jan 159, 2563, 2567, 2570, 2572, 3637
 Baczko Bronisław, (b) 6524, 6531, 6853, 6934, 7874
 Baczyńska St. 7460
 Baczyński Krzysztof Kamil 177, 517, 574, 607, 614, 625, 655, 739–42
 Baczyński Mieczysław 434 V
 Baczyński Stanisław 743
 Baczyński Sz. 9114
 Bačelis Tatjana 7852
 Bačinskaitė-Bučienė Salomeja zob. Nėris Salomeja pseud.
 Badeni Stefan 149, 3545, 5016, 9211
 Badowska Jadwiga 744, 9109
 Badowska Zara 7956, 8408, 8790
 Badowski Ryszard 8022
 Badura-Simonides Dorota 357, 2516, 2910
 Badziak Karol 213
 Baer Richard 2058
 Bagiński Maciej 466
 Bagiński Paweł, B.P., P.B. 276–7, 283, 312–3, 318, 5171, 6775, 6914, 7348
 Bagrickij Eduard 7929
 Bagrjana Elisaveta 1079–80, 6236, 6242–3
 Baguševič Francišak 3645, 8605
 Bahdaj Adam, pseud. Damian Dominik 745–51
 Bahr Hermann 6200, 8849
 Bailly Rosa 6556–7
 Baines Jocelyn 5960
 Bajdor Jerzy 505, 9083
 Bajer Lesław, bal, (bal), (be) 97, 474, 1826, 2924, 3536, 4319, 4647, 5130, 5682, 7635, 8507
 Bajerowicz Wojciech 440 VIII, 433 IV
 Bajkowska Irena 7856, 7996–9, 8008, 8112, 8237, 8262, 8327
 Bajová Mária Babiaková zob. Babiaková-Bajová Mária
 Baka Józef 574, 629, 1385, 1614
 Bakal Marian 752
 Bakić Olga 1558
 Baklanov Grigorij 7930–1
 Bakoš Mikuláš 19
 Bakuła Leszek 477, 611, 638, 753, 3228
 bal, (bal) zob. Bajer Lesław
 Balajková Anetta 1027, 1995, 3433, 3532, 3534, 4643
 Balaš Emanuel 6372
 Balašov N. 4522
 Balázs János 7741
 Balcerzak Alojzy 709, 4691
 Balcerzak Elżbieta, E.B. 877
 Balcerzak Romana Konieczna zob. Konieczna-Balcerzak Romana
 Balcerzan Edward 207, 211, 457 III, 754–6, 7569, 8328
 Balcescu Nicolae 7609
 Balchin Nigel 5898
 Balicka Wanda 757, 9182
 Balicka-Fribes Hanna 1153, 3913, 4487, 4991, 6485
 Balicki Juliusz 314
 Balicki Stanisław Witold, (swb) 264, 2815, 3051, 3314, 4544, 5075, 5079, 5237–8, 5396, 8903, 8905, 8919, 9063, 9066, 9161
 Balicki Stefan 758
 Balickij V. 8913
 Baliński Ignacy 566
 Baliński Karol 566, 665, 759–60
 Baliński Roman 3479, 8983
 Baliński Stanisław 512 VI, 566, 574, 607, 625, 632, 761–2, 2006, 4419, 4583, 5960
 Balk Henryk 314
 Balkute R. 2614
 Ballenstedt Janusz 6828
 Ballod Maria 763
 Bal'mont Konstantin 1074
 Baltušis Juozas 7841, 8683
 Baluch Jacek, (jb) 6309, 7147
 Balvanović Vlado 9162
 Balzac Honoré de 197, 1558, 2128, 3314, 3986, 5668, 6558–61, 8946, 9051, 9064, 9155
 Bałachowski Czesław 1446
 Bałakier Edward 1697
 Bałucki Michał 159, 566, 599, 655, 764–6, 8985, 9008, 9016, 9069, 9142
 Bałutowa Bronisława 5862, 6029
 Banach Andrzej 1409
 Banaczkowski Piotr 5214, 5237
 Banasiowa Teodora 767
 Banaszczyk Eugeniusz 575, 3267, 7505, 7890, 8797
 Banaszkowa Janina Fabiańska zob. Fabiańska-Banaszkowa Janina
 Banaś Sylwester 768–70
 Banaś Tadeusz 9087
 Bandeira Manuel 7604
 Bandrowska Jadwiga 4618, 5079
 Bandrowski Jerzy 7138
 Bandrowski Juliusz Kaden zob. Kaden-Bandrowski Juliusz
 Bandtkie Jan Wincenty 154
 Bandtkie Jerzy Samuel 154
 Bandura Władysław 2989
 Bandurjan G. 3209
 Bang Herman 6489
 Baniević Mirko 7157
 Bańcer Stefania 6841
 Bańkowska Anna, A.B., (A.B.), (B) 151, 249, 459 X, 503, 842, 1818, 1911, 3986, 4507, 5519, 8908, 9043, 9068, 9189, 9193
 Bańkowski Piotr 553
 Bar Irena Turowska zob. Turowska-Bar Irena
 Bar Józef 2409, 3510

- Baran Józef 438 III, 9030
 Barankiewicz Halina 8266
 Baranowicz Jan 771-6, 3065, 7296, 7298, 7373
 Baranowicz Maria 6888, 7794a
 Baranowscy 5583
 Baranowska Anna, ab, rh, st 5658, 5784, 6036, 6174, 6666
 Baranowska Barbara 4194, 4202, 6705
 Baranowska Julia 5584
 Baranowska Maria 5642
 Baranowski Henryk 250
 Baranowski Jerzy 462 I, 777-8
 Baranowski Ludwik, L.B. 9039, 9055
 Barański Wiktor 616
 Barański Zbigniew, Z.B. 4536, 4546-7, 7844, 7873, 7960-1, 8053, 8110, 8194, 8364
 Baratašvili Nikolaj 8639
 Barącz Franciszek 641, 7781
 Barba Eugenio 8962
 Barbanel Jadwiga, (ad) 903, 8967
 Barbara pseud. zob. Sowńska Stanisława
 Barbara Radziwiłłówna królowa polska 8946, 9016, 9020
 Barber W.H. 5664
 Barbey d'Aurevilly Jules 6562
 Barbu Eugen 7610-1
 Barbu N.I. 7256, 7606
 Barbusse Henri 2223, 2853, 5646, 6563
 Barcikowski Wacław 170
 Barcz Marek 779, 9097, 9112, 9117, 9214
 Barczak Zbigniew 611, 638, 780-1
 Bardijewski Henryk 439 VIII, 462 I, 782
 Bardini Aleksander 460 VI, 462 I, 8905, 9075, 9209
 Barea Arturo 7070
 Bariş V. 7666
 Barke James 5899
 Barkova Ol'ga 7932
 Barlewi B. 1862
 Barales Kostas 7020-1
 Baraś Kazimierz, K.B. 203, 783-5, 880, 2364, 8880, 8979, 8987, 9018, 9057, 9194
 Bamett Lincoln 5876
 Bamwell H.T. 6864
 Baron Ryszard 611
 Barr Stringfellow 5693
 Barrault Jean Louis 8847
 Barrie James Matthew 5900
 Barska Hanna 8915
 Barski Andrzej 436 VIII
 Barszczewska Elżbieta 460 VII, 8847, 9001, 9189, 9209
 Barszczewska Tetia Forszteter zob. Forszteter Barszczewska Tetia
 Barszczewski Jan 154, 8601
 Barščevski A. 8600
 Bart André Schwarz zob. Schwarz-Bart André
 Bart-Čišinski Jakub 7298, 7300
 Barta Johann 56
 Bartel Oskar 119
 Bartels Artur 665, 786-7
 Bartelski Artur 599
 Bartelski Lesław M., L.M, Bart. 177, 207, 211, 739, 741, 788-91, 987, 1049, 1619, 1702, 2130, 2332, 2815, 2879, 2900, 3996, 4310, 4348, 4700, 5609, 5612, 6236, 7539, 8277, 9066
 Barthes Roland 6564
 Bartkow Eugeniusz 638, 792
 Bartkowiakowa Anna 42
 Bartł Stanisław 1235
 Bartlett Vernon 5901
 Bartnicka Halina 283, 317
 Bartoń Robert 2779, 4420
 Bartonek Lothar 5002
 Bartosik Tadeusz 462 I
 Bartosz Julian, Juba 7345, 7463
 Bartosz Tadeusz 7915, 8185, 8338, 8572
 Bartoszek Hedda 4127
 Bartoszewicz Antonina 154, 159, 261, 4120, 6900
 Bartoszewicz Bolesław, (b) 457 I, 495, 1003, 4677, 7355, 9169
 Bartoszewicz M. 3318, 4420
 Bartoszewicz Włodzimierz 3272, 7475, 8888
 Bartoszewski Adam 4424, 9121
 Bartoszewski Konrad 2653
 Bartoszewski Władysław, (b), W.B. 177, 270, 272, 277, 634, 1811, 2246, 4057
 Bartoszyński Kazimierz 189, 3182, 4451, 5574, 5873
 Bartoszyński Ryszard 793
 Bartoš F.M. 5298
 Bartoš Otakar 327, 352, 355, 475, 528, 1555, 2127, 2130, 2976, 4016, 4550, 4912, 5379, 6308, 6387
 Bartošovič Viliam 1095
 Bartyński Andrzej 505, 636, 794-6
 Barwick Karl 7270
 Barycz Henryk 101, 124, 149, 721-2, 3168, 6517, 7460a
 Baryka Piotr 581
 Baryń Jamina 1439
 Barzini Luigi 7765, 9068
 Barzykowski Stanisław 616
 Basaj Mieczysław 7709
 Basevič Abraham M. 2990, 2995
 Basiński Euzebiusz 4775
 Bass Eduard [Schmidt Eduard] 6323
 Bassa Józef 797-8
 Bassan F. 6630
 Baszew Władimir 443
 Baszir Hadż Ali 5680
 Baszkiewicz Jan 107
 Baszkowski Andrzej, T.B. 457 III, 485, 654, 779, 799-800, 4126, 5288, 8942, 9097, 9112, 9115
 Bašindžagian N. Arutjunova zob. Arutjunova-Bašindžagian N.
 Bataille Georges 6565
 Batchelder Mc Pharlin Marjore 9100, 9146
 Batdori Sulamit 9159
 Batko-Bobbé Izabela 7642
 Batorowicz Halina 9023, 9213
 Batowski Henryk, (HAB) 535, 3176, 3178, 3314, 3316, 5665, 6244, 6253, 6283, 6870, 7161
 Baudelaire Charles 54, 182, 4131, 6566-8, 6658
 Baudouin de Courtenay Jan 514
 Bauer Ernst P. 4383
 Bauer Josef Martin 7368
 Bauermeister Alice 2930
 Baukow Iwan 8583
 Baum Vicki 6203
 Baumgarten Aleksander, alb, pseud. Alban, (Alban) 482, 801-5, 3390, 5874, 7157, 7298, 7501, 8914, 9142, 9182-4
 Baworowski Jerzy 8931, 9092
 Bayle Piotr 136

- Bazarewska Halina 207, 313, 1091, 1563, 1622, 2504,
2592, 2824, 2827, 2856, 4411, 6077
- Bazin Hervé 6569
- Bazylik Cyprian 109, 553, 1697
- Bazyłow Leon 7298
- Bazyłow Ludwik 616, 7861
- Bażyński Jerzy 1411
- Bażan Mykola 566, 7856, 7858, 8730
- Bažov Pavel 7933
- Bąbolski Eugeniusz 9209
- Bączko Stanisława 460 III
- Bączkowska Irena 215, 510, 806–7, 4419
- Bączkowski Konstanty 4343
- Bądkowska Stefania, es-be, es-ka, S.B., sb 670a,
954, 1657, 1664, 2297, 2591, 2850, 3411, 3444,
4280, 5375, 7994, 8002, 9179
- Bądkowski Lech, pseud. Koźlikowski Jordan 180,
199, 366, 368, 417, 424, 436 V, 444, 455 VI,
475, 506, 808–12, 1248, 3668, 4005, 4229,
6301, 7567, 8908, 8914
- Bąk Bogdan, b.b. 432 VIII, 636, 3769, 4171, 4423,
7427, 8928, 8960–1, 8969, 9014, 9016, 9082,
9084, 9087, 9089, 9092–3
- Bąk Stanisław 109, 114, 362, 364, 4090, 5046
- Bąk Wojciech 574, 607, 813–7
- Bąkowska Aleksandra 2567
- Bąkowska Eligia 6542
- Bąkowski Stanisław 8944
- (bd) zob. Dankowski Bronisław
- (be) zob. Bajer Lesław, Sowińska Beata
- Beardsley Monroe 5667
- Beaumarchais Pierre-Augustin Caron de 8944,
8953, 8967, 9012, 9087
- Beaumont Germaine 412
- Beaupré Antoni 97
- Beauvoir Simone de 5643, 6570–3
- Bebak Zbigniew Karol 9068, 9112
- Bechzyca-Rudnicka Maria, Em-Be-Er, m.b.-r. 380,
475, 1173, 5771, 6112, 6686, 6848, 7632,
7784, 7999, 8047, 8259, 8514, 8989–90,
9149, 9155
- Becher Johannes Robert 7369
- Bechlerowa Helena 818–20
- Bechyne Ewa 821
- Becić Branko 2032/33
- Beck Leopold 8994, 8996, 8998–9, 9001, 9005
- Beckett Samuel 5662, 6574–5, 9035
- Beckowa Jadwiga 5558
- Becque Henri 8967, 9182
- Bečka Jiří 2567, 2797, 3645, 5109, 6313, 6407
- Bečková Marta 117, 6391
- Bedel J. 4544
- Bederski Adam 176, 6538
- Bédier Joseph 6576
- Bednarczyk Czesław 215, 822, 4733
- Bednarczyk Feliks 3201
- Bednarek Henryk 2530, 6724, 9049, 9068
- Bednarski Tadeusz Z. 256, 266, 2999
- Bednarzowa M. 303
- Bednář Kamil 996, 2243, 3842, 6313, 6324
- Bednorz Zbyszko 370, 411, 461 IV, 474, 498, 515,
614, 823–5, 4255
- Bednyj Dem'jan [Pridvorov Efim] 7934–5
- Bedri Rahmi Eyüboğlu 7667
- Beer Natalie 1469
- Bego Marin 7162
- Behan Brendan 5902–3
- Běhounek František 6330
- Běhounek Václav, vbk 9064
- Bek Aleksandr 7936–7
- Bekarjan A. 4356
- Bekessy Hans zob. Habe Hans pseud.
- Beketov V. 3681, 3811
- Beker Jerzy 826
- Bekes József 9182
- Bekierski Antoni 1526
- Belachova Marija 7938–9
- Belcier Jeanne de 2131
- Belghanem Robert 5681
- Beliašvili Akakij 8645
- Belic Aleksandar 7163
- Belinskij Vissarion 7842, 7865, 7874, 7940–1
- Belisarius 6006
- Beljaev Aleksandr 7942
- Beljaev Sergej 7943–4
- Beljaev Vadim 7945
- Beljaev Vladimir 7946–8
- Bella Jozef Bohuslav 6469
- Bellamkonda Rāmadāsu 4089
- Bellergal Dominik pseud. zob. Osęka Janusz
- Belloc Joseph Hilary Pierre, pseud. Hilaire 5904–5
- Bellocq Louise 6529
- Bellonci Maria 7766–7
- Bellow Saul 5694
- Belmont Georges 5794
- Belmont Leo 566, 827–8
- Belocerkovskij Vladimir Bill' zob. Bill'-Belocerkovskij Vladimir
- Belović Miroslav 7164
- Belski Stanisław 9209
- Belwor Erazm 3365, 4424, 8304, 8941, 8944, 9038
- Belych Grigorij 7949
- Bělza Igor 151, 1087, 4553
- Bělza S.I. 349
- Betza Anna 611
- Betza Światosław 8552
- Betza Władysław 566, 6363
- Beźcecki Tadeusz 7911
- bem zob. Brandys Marian
- Bem Józef 3539
- Ben Chaj z Badajoz 6185
- Ben-Awraam 2605
- Ben-Cijon Tomar 5191
- Ben Jafacha z Aleira 6186
- Ben Lubbal z Jerez 6187
- Ben Safar al-Marini z Almerii 6188
- Benčík Emil 9132
- Benčík Erich 2130, 4174
- Benda Julien 5643
- Bender Ryszard 1248, 8081
- Bendych Jerzy 829
- Benedykt z Koźmina 115
- Beneš Karel Josef 6325–7
- Benešić Julije 249, 1552, 4401, 5073
- Benešová Božena 6328
- Bengtsson Frans Gunnar 7644
- Beniamino Aurora 3976
- Beník Štefan 4187
- Beniowski Maurycy August 3041, 4547, 9184
- Benisławska Konstancja 574, 607, 830
- Beniuc Mihail 7606, 7619
- Benke Barbara, B.B., (B.B.) 8853, 9153
- Benn Gottfried 53, 182, 7370–1

- Bennett Arnold 5906
 Benois Aleksandr 7950
 Benson Edward Frederic 5687
 Benson Sally 5695
 Benthall Michael 9149
 Bentkowski Feliks 154
 Bentley Eric 25
 Benza Antoni 153
 Ber Gotlober Abraham 8808
 Ber Lewinson Izaak 8808
 Beran Karel 6329
 Berbelicki Władysław 1108, 1888, 5967
 Berdak Stefan 3253
 Berdiev A. 3418
 Berdowski Franciszek 831
 Berenson Bernard 5290
 Berenson Leon 4332
 Berent Wacław 87-8, 163, 181, 832, 3449
 Bereska Henryk 338, 626, 693, 2604, 4199, 7372
 Berezka Aleksander 383, 519, 4889
 Bereza Henryk 151, 182, 184, 191-2, 194, 199, 204, 210, 685, 703, 927, 951, 1003, 1010, 1047, 1051, 1378, 1431, 1560, 1652, 1992, 2115, 2117, 2119, 2130-1, 2229, 2319, 2414, 2441, 2451, 2485, 2698, 2772, 2962, 3153, 3217, 3414, 3427, 3475, 3482, 3492, 3553, 3624, 3697, 3745, 4137, 4162, 4193, 4202, 4554, 4697-8, 4700, 4870, 5224, 5330, 5427, 5515, 5517, 5643, 5741-2, 5840, 5863, 5915, 5921, 5962, 5968, 6024, 6028, 6158, 6175, 6204, 6606, 7128, 7138, 7174, 7482, 7485, 7633, 7808, 7810, 7925, 8060, 8380, 9049
 Berezko Georgij 7841, 7951
 Berezovskij K. 3021
 Berezowska Maja 2385, 4288, 4874, 7910
 Berezowski M. 584, 6012
 Berezński Kiejstut 833
 Berg Mikołaj 566
 Bergelson Dawid 8813
 Bergengruen Werner 7624-6
 Berger John 201
 Berger W.A. 618
 Berger-Mayerowa Janina 217, 2988, 2996
 Bergerac Cyrano de 6577, 6851
 Berggol'c Ol'ga 5658, 7952-3
 Berghauzen Janusz, J.B. 3888
 Bergholz Stefan pseud. zob. Wat Aleksander
 Bergman Ingmar 7645, 8915
 Bergman Stefan 8608
 Bergmanowa Aleksandra 8608
 Bergson Henri 6509
 Berken T. 7555
 Berkov P.N. 349
 Berkowicz Marian 568, 640
 Berlicz Sas pseud. zob. Strutyński Juliusz
 Berlin Isaiak 8514
 Berman Mieczysław 170
 Berna Paul 6578
 Bernacki Ludwik 3337-8, 8904
 Bemanos Georges 6518, 6579-83
 Bernardin de Saint-Pierre Jacques-Henri 6531, 6584
 Bernas Zygmunt 834
 Berndt Margarethe 3507
 Berndt Rolf 5933
 Bernhardt Sarah 904, 9202
 Bernstein Edward 835-6, 1560, 2300, 2738, 4739, 5224, 9132
 Berry Francis 19
 Bertels A. 7587
 Berthold W. 7544
 Bertrand de Born 6585-
 Bertrand Joseph 8008
 Berulava Chuta 8639
 Berwińska Krystyna 432 I, 8844, 8914-5, 8999, 9073
 Berwiński Ryszard Wincenty 599, 655, 665
 Berynda Pamba 8731
 Beryt Zdzisław 2817
 Besiki [Gabašvili Bessarion] 8639
 Beskid Anton 5500
 Beskow Elsa 2563
 Bessert Zbigniew 8992
 Bester Jan 837-8
 Bestužev Elena 616
 Bestužev Nikolaj 616
 Bestužev Petr 616
 Bettmann Fryderyk 2989, 2996
 Beuermann Andrzej 839
 Beusz zob. Lubosz Bolesław
 Beuth Jerzy 4419
 Bevk France 774
 Beyatli Yahya Kemal 7668
 Beyle Henri zob. Stendhal pseud.
 Beylin Karolina, (kar.b.), (kar.beyl.), (Kar.Beyl.), Kar-Beyl 173, 196, 262, 658, 840-2, 951, 1960, 2628, 3176, 4025, 5558, 6639, 8861, 8914, 8953, 8965, 8969, 8999, 9001, 9010, 9040, 9043, 9045, 9047, 9049-51, 9053, 9055, 9057, 9060-2, 9065-6, 9068-9, 9073, 9075, 9077, 9079-80, 9130, 9132, 9148-9, 9155-6, 9164, 9174-5, 9179, 9193
 Beylin Paweł 41, 120, 163, 189, 196, 199, 274, 409, 1308, 2972, 4440, 5262, 5659, 6110, 6652, 6975, 6980, 7002-3, 7113, 7269, 7282, 8010
 Beylin Stefania 6484, 9179, 9193, 9209-10, 9213-4
 Bezděk Zdeněk 9154
 Bezděková Zdenka 9116
 Beżłuda Mirosław [Neumauer Ferdynand] 843
 Bezymaski Henryk 6846
 Bezymenskij Aleksandr 7857, 7954-5
 Bębnowska Jadwiga 844-5, 8527, 8762, 8770
 Bhagavad Gita 7121
 Bhartrhari 7122
 (bi) zob. Biniek Janusz
 Biaduń Jadwiga 560, 846
 Bialik Chaim 7038
 Białecka Urszula 847
 Białeckij Bernard 6210-1
 Białeckij Janusz 432 V, 1055, 2703, 2971, 3024, 3741, 4219, 4694, 4700, 5612
 Białek Józef Zbigniew 51, 352, 355, 523, 1646
 Białkowski Tadeusz 458 VI, 9209
 Białobłocki Bronisław 848
 Białokozowicz Bazyli 5283, 8008, 8509, 8513-5, 8542
 Białoskórski Henryk 7145
 Białoszewski Miron 56, 178, 205-8, 459 VIII, 574, 617, 625, 849-51, 5296, 8983, 9062
 Białoszycki Andrzej 9214
 Białous Ewa 636
 Białowas Czesław 656
 Biały Krzeptowski Stanisław zob. Krzeptowski Stanisław Biały
 Białyński 4228
 Bianor 6949

- Bibel Jerzy, J.B. 8994, 9199
 Bibrowski Mieczysław 170, 4832
 Biczycy Jan, J.B. 8969
 Bida Constantine 6112
 Bidwell Anna 5883, 5907–10
 Bidwell Chandos George 5883, 5907–11
 Biebl Konstantin 1074, 6311
 Biechtiejew W.G. 3976
 Bieczyński Tadeusz 616
 Bieda Maria 1000
 Bieda Zygmunt 1000
 Biedka Ludwik, L.K. 8062
 Biedrawina Emilia Sukertowa zob. Sukertowa-Biedrawina Emilia
 Biedrzycki Emil 7609, 7746
 Biegański Krzysztof 2129
 Biegański Piotr 8855
 Biegański Wiktor 9193, 9209
 Biegański Zbigniew 852–4
 Biejkowski 579
 (Biel) zob. Polsakiewicz Zdzisław
 BIEL, (BIEL) zob. Bielicki Marian
 Bielaczek Ludwik 855
 Bielak Franciszek, F.B. 1719, 2508, 5260
 Bielan Bronisław 210, 618, 856–8
 Bielas Leon 6893
 Bielatowicz Jan 196, 215, 248, 262, 272, 510, 512 IV, VI, 632, 859–60, 1673, 1720, 1781, 2006, 2963, 3718, 4136, 4419, 6012, 7798–9
 Bielawski Józef 6181, 6190
 Bielawski Ludwik 560
 Bielawski Michał 8150
 Bielecki Andrzej 422, 9088
 Bielecki Michał 861
 Bielecki Tadeusz 482, 485, 1673, 8925, 9097
 Bielecki Zygmunt 1038, 1686
 Bielewicz Mirosław 6977
 Bieliauskas Alfonsas 8684
 Bielicka Emilia 7425, 7462
 Bielicka Hanna 196, 462 I, 9209
 Bielicki Marian, BIEL, (BIEL), (bl.), (mlb), pseud. Lemar Stefan 275, 633, 862–8, 1653, 3197, 8932, 9049, 9210
 Bielińska Halina 2825
 Bielińska Izabela 211, 869, 5214
 Bielowski August 665, 870–2
 Bielski Kazimierz 5573
 Bielski Konrad 873–6
 Bielski Marcin 109, 579, 877–8
 Bielski Marian 644, 879
 Biełkin Abram 8008
 Biełowicz Władysław 461 IX
 Bienek Horst 7635
 Bieniarzówna Janina 2987
 Bieniasz Józef 880–3, 5488
 Bieniek I. 208
 Bieniek Józef 884–5
 Bieniek Józef Czesław 7020
 Bieniewski Henryk 202, 441 I, 2817, 8908, 8915, 8919, 8928–9, 8950, 8990, 9057, 9065, 9067–8
 Bięń Kazimierz 7051
 Bięńko Wojciech 208, 433 VI, 886–7
 Bięnkowska Danuta 339, 888–91, 7611, 7613
 Bięnkowska Danuta Irena 892
 Bięnkowska Flora 658, 893–4
 Bięnkowska T. 5237
 Bięnkowska Wiera 5079, 6711, 6865, 6889, 7983, 7990, 8010, 8045, 8085, 8168, 8438, 8558, 8623, 8633, 8712
 Bięnkowski Tadeusz 115, 124, 1439, 7258, 7479
 Bięnkowski Wiesław 101, 265, 269, 2857, 3424
 Bięnkowski Władysław 526, 658, 1714
 Bięnkowski Zbigniew, b, b., ski, zb 56, 64, 191, 194, 199, 205, 207–8, 215, 391, 464, 466, 468, 503, 569, 625, 663, 817, 895–900, 1667, 1873, 1953, 2109, 3121, 3463, 3718, 4322, 4697, 5045, 5643, 5696. 6215, 6527, 6597–8, 6606, 6619, 6722, 6821–2, 6843–4, 6865–6, 6869–70, 6890, 6902–4, 7157, 7414, 7638, 7822, 7896, 8035, 8056, 8285, 8568, 8639, 9212
 Bierce Ambrose 5687, 5696–7
 Biernacka Barbara 170, 205, 208, 567, 595, 622, 650, 652, 654, 737, 754, 849, 1116, 1294, 1326–7, 1386, 1512, 1713, 1949, 1972, 2039, 2055, 2135, 2150, 2275, 2282, 2300, 2328, 2334, 2386, 2541, 2694, 2729, 2738, 3325, 3425, 3661, 3684, 3829, 3879, 4079, 4120, 4222, 4244, 4276, 4311, 4443, 4464, 4481, 4922, 4974, 5262, 5338, 5487, 7202, 8316, 8463, 8769
 Biernacka C. 7952
 Biernacka Regina 9214
 Biernacki Andrzej, ABAD, Abe, an 95, 101, 277, 600, 989, 1049, 1051, 1958, 1966, 3318, 4117, 4259, 4548, 5035, 5519, 5580, 6778–9, 8842
 Biernacki Jerzy, J.B. 9077
 Biernacki Mikołaj zob. Rodoc pseud.
 Biernat z Lublina 109, 521, 629, 901, 1614–5
 Bieroński Kazimierz, pseud. Jambor Anna, Różyca Kazimiera 499, 902–3
 Bieszczadowski Mikołaj 574, 904, 6549, 7806
 Biezuńska-Małowist Iza 7256–7
 Big Ben pseud. zob. Kossowska Stefania
 Biggers Earl Derr 5698
 Bigorajska Z. 3692, 9213
 Bikich Gábor 7695
 Bikkulov Š. 3295
 Bilenkin D. 7956
 Bilewicz Jerzy 905
 Bilewicz Maria 506
 Biliczak Antoni 8950, 8952
 Bilikiewicz T. 3168
 Biliński Bronisław 3539, 4529, 4544, 4550, 6941, 7824
 Biliński Wacław 906
 Bill'-Belocerkovskij Vladimir 7957
 Billetdoux François 6586
 Billig Wilhelm 1697
 Billinger Richard 4742
 Billip Jerzy 8353
 Billip Kazimiera Żukowska zob. Żukowska-Billip Kazimiera
 Billip Witold, W.B. 1, 155, 526, 1845, 2145, 2441, 2453, 2769, 3131, 3197, 3306, 3745, 3747, 4214, 4258, 4416, 5393, 5643, 5656, 6069, 6140, 6560, 7284, 7406, 7808, 7872, 8374, 8476
 Billizanka Maria 458 VI
 Billy André 4420
 Biliska Krystyna 8060
 Bilski Adam 572
 Bílý Jiří 6331

- Bilyk M. 2475
 Biłocki Aleksander 8790
 Biłka Henryk 907
 Binder Elżbieta 908, 6156
 Binder Jerzy 1082
 Biniek Janusz, (bi), J.B. 499, 8968, 9017
 Biniewski Stanisław 3740
 Binom Mieczysław 7925
 Binou W. 7999
 Bińczak Józef 614, 909
 Bińkowski Andrzej 633
 Birau Edith 577, 985, 3613, 5610
 Birau Jean-Claude 210, 3996
 Birecka A. 1331
 Birimiša Many 9162
 Birkenmajer Józef 2733, 6003, 6042, 7262
 Birkowski Fabian 659
 Birnberg Jacques 6509, 6809
 Birze Miervaldis 8702
 Bishop Jim [James Alonzo] 5699–700
 Bismarck Otto von 4409
 Bissesti Michał 554, 8903
 Bitnerówna Barbara 4746
 Bizan Marian 4528, 4534, 4548
 Bjarnhof Karl 6490
 Bjaroza C. 210
 Björnson Björnstjerne 7568
 (bk) zob. Kudrewicz Barbara
 BK zob. Karpiński Bolesław
 bkř zob. Křemenák Bořivoj
 (bl.) zob. Bielicki Marian
 (BL.) zob. Lemanowicz Barbara
 Black Franciszek 4421
 Blackall A.E. 7341
 Blagojević Desimir 7157, 7165
 Blahynka Zdeněk 615
 Blanchet André 6587–8, 9050
 Blanchot Maurice 41
 Blasco Ibáñez Vicente 7071
 Blazková Jaroslava 445
 Blech Richard 9154
 Blin Roger 6701
 Bliziński Józef 590, 8999, 9035, 9084
 Bljachov L. 8977
 Blochbergen Günther 5602
 Blok A. 4097, 4405, 4413
 Blok Aleksandr 644, 2242, 7958–62, 8056
 Blok V. 8977
 Blond Jadwiga 3113
 Bloy Léon 6589
 Blože V. 2019
 Blocker Günther 626, 5759
 Blucha Jiří 118
 Blum Ignacy 421
 Blumówna Helena 5396
 Blumski-Rafałowski Tadeusz, (r.), (R), (raf), Raf, Raf., RAF 475, 1643, 1664, 2642, 2816, 3329, 5123, 8352, 8929, 8949–50, 8952–3, 9012, 9075, 9102, 9119, 9121, 9153
 (blusz), Blusz, (Blusz) zob. Lubosz Bolesław
 Blyn'skij Dmitrij 7963
 Błachowski Aleksander 438 III, 560
 Błachut Władysław 267, 967, 1108, 1375, 2526, 3500, 3510, 3798, 4090, 4228, 4851, 5408, 5582, 5778, 6310, 7885, 8212, 8902
 Błahij Kazimierz 910–2, 1751
 Błahutowa Maria Klimas zob. Klimas-Błahutowa Maria
 Błaszczuk Maria 9193
 Błaszkiwicz Helena 6021, 8008
 Błaut Sławomir 380, 971, 1618, 1992, 2229, 2772, 3131, 3414, 3492, 3572, 3574, 3624, 3769, 4202, 4229, 4457, 4674, 5093, 5132, 5187, 5368, 5420, 5512, 5607, 5696, 5701, 5710, 5712, 5739, 5825, 5827, 5833, 5849, 5862, 5877, 6004–5, 6075, 6157, 6395, 6421, 6467, 6673, 6734, 7074, 7374, 7459, 7485, 7638, 7808, 8169, 9180
 Błażejewicz Olena 2567, 3033
 Błażejewski Antoni 435 VII
 Błeszyński Kazimierz 650, 913–5, 7477, 8010
 Błędowska Henryka 616
 Błońska Cecylia, c.bł., (c.bł.), C.Bł., (C.Bł.), pseud. Kłozacz Katarzyna 500, 2567, 2570–2, 4423, 5053, 6645, 8187–8, 8353, 8927, 9027–8, 9110
 Błoński Franciszek 2563, 2570
 Błoński Jan 30, 60, 104, 178, 181, 196, 199, 202, 278, 420, 457 III, 462 III, 704, 742, 849, 1907, 2569, 3545, 3551, 4170, 4420, 4674, 4789, 5581, 5685, 6537, 6564, 6673, 6701, 6831, 6911, 7319, 9104, 9125
 Błoński Tadeusz 9186
 bm. zob. Mech Leszek
 (Bob), BOB. zob. Bober Jerzy
 Bobbé Izabela Batko zob. Batko-Bobbé Izabela
 Bober Jerzy, (b), (Bob), BOB., (Jur) 475, 493, 1094, 3197, 5108, 5436, 8880, 8922, 8926, 8953, 8965, 8971, 8973, 8976, 8978–9, 8982–3, 8985, 8987–8, 9009–10, 9034–5, 9043, 9104, 9126–7, 9194–5
 Bobiatyński Leszek 6977
 Bobińska C. 249
 Bobińska Helena 355, 481, 916–21, 8332
 Bobiński Stanisław 2713
 Bobkowski Andrzej 922–3, 4419, 5229, 5967
 Bobowska-Kowalska Maria 553
 Bobrowa-Piotrowicka z Morzkowskich Joanna 2778
 Bobrownicka Maria 325, 1879, 3180, 4546–7, 6382, 6466, 6473, 7167, 8903
 Bobrowska Krystyna 8851, 8905
 Bobrowski Jerzy 924
 Bobrowski Lech 460 VI
 Bobrzyński Michał 1959
 Bobyr' Zinaida 1501, 3000, 3021
 Bocca Radomska Evelina 3801
 Boccaccio Giovanni 5649, 7768
 Bochdan-Niedenthal Maria 4005
 Bochenek Władysław 925, 6696, 7238
 Bocheńska Maria 6871
 Bocheński Aleksander, T.V. 207, 383, 422, 1480, 2450, 6671, 6743, 6871
 Bocheński Jacek, J.B. 64, 422, 701, 926–30, 1553, 3952, 4699, 5863, 6137, 7252, 7262, 7272, 7289, 8169
 Bocheński Tadeusz 196, 931–3, 2409, 7414, 8769
 Bochořák Klement 6332
 Bochwic Jan 3637
 Bochwic Tadeusz 3637
 Boczar Mieczysław 5790
 Bodkowski Stanisław 4864
 Bodlák Milan 4174

- Bodnar Barbara 611
 Bodnicki Władysław 883, 934–8, 2508
 Boduën Ja. 2813, 5160
 Boduszyńska Maria 374, 644, 5833, 6160
 Boethius Anicius Manlius Torquatus Severinus 7245
 Boffoni Guerino 4355
 Bogaćuk Oleksander 8726
 Bogan Louise 5233
 Bogan U. 3304
 Bogdała Marian 939
 Bogdan Ioan 514
 Bogdanowicz Jerzy 438 IV
 Bogdanowicz Marian Rosco zob. Rosco-Bogdanowicz Marian
 Bogdański Aleksander 5687, 5713, 5725, 6063
 Boglić Mira 2032/33
 Bogomolov Vladimir 7882, 7964, 8996
 Bogoria Skotnicki Marceli 665
 Bogorow Iwan 3316
 Bogowski Jerzy 3122
 Bogucka Maria, M.B. 340, 603, 1271, 1477, 1618, 4559, 5171, 5898, 6228
 Bogucki Józef Szymon 940
 Bogucki Konstanty 6995–6
 Boguń Stanisław 500
 Bogusławska Krystyna 4769
 Bogusławska Magdalena 7786
 Bogusławska Rozalia 9209
 Bogusławska Zofia 284–9
 Bogusławska-Rompalska Lidia 5826
 Bogusławski Andrzej 18, 50
 Bogusławski Antoni 566, 574, 632, 941–2
 Bogusławski Michał 460 VI
 Bogusławski Stanisław 943
 Bogusławski Władysław 944, 8856, 8904, 8907
 Bogusławski Wojciech 945–8, 959, 8903–4, 8906, 8933, 8969, 8996, 9023, 9038, 9060, 9080, 9179
 Bogusz Eleonora 1364
 Bogusz Jadwiga 6260
 Bogusz Józef 8953
 Boguszevska Helena 949–54, 1860
 Boharczyk Paweł 6988
 Bohdan Sophie pseud. zob. Chądzyńska Zofia
 Bohdanowicz Janusz 3045
 Bohdanowiczowa Zofia 632, 955–7, 2432
 Bohdziewicz Aleksander 9030
 Bohdziewicz Antoni 428, 1483, 8847, 9184
 Bohomolec Franciszek 948, 958–9, 6996, 8965
 Bohusz Franciszek Ksawery 960
 Bohusz-Szyszko Marian 4332, 5418
 Boisdeffre Pierre de 6525
 Boito Arrigo 7769
 Bojadźiev Panajot 6246
 Bojanowski Gustaw 961
 Bojar Józef, pseud. Swarzyca Fr. 962, 6281, 6336, 6426, 6477, 7916, 7924, 7999, 8008, 8101, 8135, 8232, 8360, 8395, 8403, 8572, 8638, 8737, 8763, 8777
 Bojarczuk Stanisław 963
 Bojarska Natalia 9102
 Bojarski Wacław 177, 517, 964–5
 Bojćuk Bohdan 8732
 Bojko Jakub 362, 966–7
 Bokov Viktor 7965
 Bokszzanin Maria 93, 105
 Bolanda Andrzej 434 III
 Bolduan Rajmund 199, 968–9
 Bolduan Tadeusz, B.D.P., (mg), T.B., (T.B.) 199, 268, 276, 368, 479, 1248, 1251
 Bolek Anton 4546–7
 Bolek Franciszek 9209
 Bolek Hugo 9209
 Bolek Zdzisław Jerzy 211, 638, 970, 8320, 8694, 8754
 Boleski Andrzej 4523
 Bolesław I Chrobry król polski 1199, 1797
 Bolesław II Śmiały król polski 2042, 7069
 Bologna Carlotta 1973
 Bolt Robert 5912
 Bolz Bogdan 7258
 Bołoz-Antoniewicz Jan 3737
 Bołoz-Antoniewicz Karol 632, 665
 Bołoz-Antoniewicz Mikołaj 665
 Bołsanowski Bolesław 423, 8935
 Bołtuć-Staszewska Irena, I.B.S. 3107, 5408, 6113, 7095, 8484, 9000
 Bona królowa polska 1271, 1410–1, 2783, 2846, 9018
 Bonacka Ewa 3940, 4316, 9209
 Bonarski Andrzej 211, 971–3, 5215
 Bonč-Bruevič Vladimir 7857, 7966–7
 Bondar V. 1155
 Bondarev Jurij 452, 5658, 7841, 7845, 7852, 7968–70
 Bondin Aleksej 7971
 Bondura Ludwik 525
 Boner Seweryn 1411
 Boniecka Ewa, (eb), Eb, (Eb), (EB), (ebon), Ebon, EBON, (EBON) 455 III, VII, 548, 1094, 1285, 1489, 1626, 2518, 2571, 2856, 3235, 3898, 4019, 4566, 5375, 5476, 7313, 8751, 8851, 8925, 8945, 8952, 8964, 8998, 9034, 9039, 9049, 9053, 9057, 9060, 9063, 9067, 9069, 9076, 9115, 9130, 9172, 9174, 9182–4, 9196, 9210–1, 9214
 Boniecka Maria 178
 Boniuk Tadeusz, (tb) 5590
 Bonnard André 7627
 Bonnefoy Yves 6529, 6590–1
 Bonsels Waldemar 7373
 Bonusiak Edward, E. Bon. 3462, 3598, 3716, 4673, 4964, 5531, 9011–2, 9193, 9213–5
 Bończa-Tomaszewski Dyzma 594
 Bończyk Norbert 371
 Bor Kálmán 363
 Bor Matej [Pavšič Vladimir], 7157, 9161
 Boral Michalina 7427, 7531
 Boratynskij Evgenij 566, 7972
 Boratyński Antoni 1278, 1503, 1707, 3389, 3413
 Boratyński Marian, M.B. 9210
 Borch Michał 665
 Borchardt Karol Olgierd 455 VI, 974–5
 Borchers Elisabeth 6661
 Borchert Wolfgang 7374–5, 8970, 9127, 9182
 Borden Lizzie Andrew 761
 Bordier Roger 6529, 6592
 Bordowicz Maciej Zenon 439 I, 456 II, 503, 976–8
 Borecki Andrzej 5669
 Borejsza Jerzy 31
 Borejsza Jerzy W. 2797, 3316
 Borek Henryk 364
 Borek Jan 2250, 8493

- Borek Stanisław 1411
 Borek Vladimir 2219
 Borek Vlasta 2220
 Borell Leopold pseud. zob. Kwiatkowski Tadeusz
 Borges Jorgè Luis 5662, 6197-8
 Borgia Cesare 5898
 Borgia Lucrezia 7767
 Borian Gurgen 7854
 Boriew J. 18
 Borisov Leonid Il'ič 7973-5
 Borisov Viktor 452, 2128, 4044, 9205
 Borisova E.J. 7975
 Borisova Julja 7912
 Borkowicz Marian 638
 Borkowska Anna Goriaczko zob. Goriaczko-Borkowska Anna
 Borkowska Barbara 954
 Borkowska Janina 979
 Borkowska Stefania Ciesielska zob. Ciesielska-Borkowska Stefania
 Borkowski Aleksander (Leszek) Dunin 154, 665, 980
 Borkowski Jan 270, 629
 Borkowski Józef Dunin zob. Dunin-Borkowski Józef
 Bornholtz Tadeusz 4136
 Bornstein Tadeusz 981
 Bornus Aleksy 270
 Borodovčák Viktor 6469
 Borowicz Tadeusz 396, 6064
 Borowiec Tadeusz 982
 Borowikowa Anna 983
 Borowikowa Halina zob. Marlicz Jerzy pseud.
 Borowkin Stanisław 524, 5249
 Borowska Barbara Sieroszewska zob. Sieroszewska-Borowska Barbara
 Borowska Wanda, W.B. 6294
 Borowski Jan 9213
 Borowski Karol 2817
 Borowski Tadeusz 177, 577, 586, 614, 625-6, 984-7
 Borowski Wiesław, W.B. 6540, 6815
 Borowski Władysław 7042
 Borowy Piotr 614
 Borowy Wacław 101, 186, 517, 988-9, 3318, 3542, 5574, 5993
 Borská Ilone 3007
 Borsukiewicz Stefan 584
 Borsukiewiczowa Lija 85, 7874
 Bortnowski Władysław 5013
 Borudzka Wanda 462 I, 990
 Boruń Krzysztof 991
 Boruński Włodzimierz 992, 5021, 7915, 7928, 7978, 8038, 8064, 8294, 8528-9, 8639
 Borwicz Michał 282
 Bory Jean Louis 6593
 Borys Włodzimierz 1441
 Borysiewicz Tadeusz 974, 5925
 Borzenko Serhij 8733
 Borzestowski Bronisław Socha zob. Socha-Borzestowski Bronisław
 Borzęcki Kazimierz 629
 Borzucki M. 1643
 Borzym Juliusz 6485
 Bosch Hieronymus 5299
 Bosek Kazimierz 640, 993, 9028
 Bosquet Alain 5662
 Boswell James 5913
 Boszem Ch. 587
 Botev Christo 1074, 6244-6
 Botez Demostene 7612
 Boucher Anthony 3939
 Bougainville Louis-Antoine 6659
 Bouissounouse Janine 6752
 Boukołowski Henryk 460 VI, 9189
 Boulle Pierre 6594-5
 Boulton Marjorie 5914
 Bourdet Claude 6606
 Bourilly Jean 446, 459 X, 521, 4524, 4527, 4547-8, 6596
 Bouteron Marcel 6561
 Boutière Jadwiga Chojko zob. Chojko-Boutière Jadwiga
 Boy pseud. zob. Żeleński Tadeusz
 Boyda Antoni 994
 Bozak Bolesław 8908
 Boznańska Olga 5236
 Bożek Arka 5235, 5237, 9014
 Bożyk Eugeniusz 8842
 Bożymir 632
 Bożić Mirko 7166
 Božilov Božidar 1074
 Bóbr-Tylingo Stanisław 510, 4146
 Böll Heinrich 7349, 7376-8
 Bracia Rojek pseud. zob. Eile Marian
 Bradbury Ray 5701-2
 Braemer Edith 7418
 Braglia Antonio Giulio 8907
 Brahmer Mieczysław 101, 519, 538, 5657, 6662, 7758, 7762, 7795, 7818, 7820
 Braine John 5915
 Brajerski Tadeusz 830
 Bral Grażyna 199, 995
 Bramski Andrzej 527
 Branald Adolf 445
 Brancati Vitaliano 7770
 Brand Max [Faust Frederick] 5703
 Brandhuber Jerzy Adam 2921
 Brandstaetter Roman 574, 626, 996-1002, 6214, 7042, 7792, 9151, 9154, 9158, 9182
 Brandwajn Rachmiel 519, 6532, 6577, 6864, 6905
 Brandon Henry 5794
 Brandys Kazimierz 181, 188-9, 196, 211, 577, 626, 630, 1003-18, 5215, 5488, 9182
 Brandys Marian, bem 355, 439 V, 597, 649, 729, 1019-23, 1091, 1618, 3093, 3407, 4420, 6137, 9182
 Branicka Izabela 1526
 Branicki Jan Klemens 1526
 Branicki Ksawery Korczak zob. Korczak-Branicki Ksawery
 Branislav František 6311, 6333
 Brańska Eugenia 3468
 Brassens Georges 2853
 Bratkowski Stefan 274, 313, 439 V, 440 VIII, 9210
 Bratny Roman 177, 433 VIII, 625, 1024-32
 Bratun Roztyslav 8734
 Braude Zygmunt 7949, 7978, 8051, 8257, 8432, 8463-4, 8639
 Braun Andrzej 199, 704, 1018, 1023, 1032, 1033-8, 1483, 1653, 1735, 1997, 2131, 2291, 2741, 3769, 4647, 4687, 4804, 4915, 5634, 5759, 6304
 Braun Jan 8639
 Braun Jerzy 97, 566, 655, 1039-40, 1865

- Braun Kazimierz 1907, 8830, 8915, 8925, 8983,
9008, 9092, 9172
Braun Mieczysław 566, 655
Braun Nikolaj 7976
Braun Otto 448
Braun Sidney D. 6515
Bray René 6791
Brayer Antoni 8903, 8905
Braźnin Il'ja 7859
Brdečka Jirí 9073
Brecht Bertolt 647, 1074, 2853, 3081, 4742, 5659,
7344, 7379–85, 8844, 8847, 8852, 8906,
8914–5, 8937, 8953, 8977–8, 8996, 8999,
9010, 9018, 9025, 9033, 9040, 9068, 9079,
9087, 9182
Bredkrajcz Norbert 665
Brée Germaine 6606
Bregman Aleksander 510, 511 III
Brejdygant Stanisław 8928, 8969
Brendt Heinz 2969
Breowicz Wojciech 281, 1041–5
Bresłaŕu Marcel 7606
Breton André 176, 6597–8
Breughel 4904
Breughel Pieter starszy 3323, 3599, 3602
Breza A. 4656
Breza Tadeusz 69, 176, 188, 421, 455 I, 460 V,
1046–56, 5215, 6616
Brik Lili 8260, 8262
Brine Adrian 8914
Bristiger Michał 7834
Bristigerowa Jadwiga 7834
Brisville Jean-Claude 6606
Britannicus 8969
Britting Georg 4742
Brjanskij Boris 7977
Brjusov Valerij 566, 7858, 7978–9
Broch Hermann 6204–7
Brock Peter 137, 605, 8842
Brocki Zygmunt 5967
Brockwey Wallace 5662
Broda Jan 362, 4484
Broda-Miliczek Róża 9141
Brodacz Jerzy 9183–4
Brodnicka Ewa 638
Brodnicki Wojciech, W.B. 9210
Brodowski Feliks 662
Brodzikowski Władysław 104, 8309
Brodziński Kazimierz 181, 623, 1057, 7414
Brodzka Alina 2550, 2561–3, 2567, 2569, 3959
Brodzki Józef 453, 481, 658, 1058, 5828, 6004,
6165, 7535, 8008, 8034, 8111, 8509, 8514
Brodzki Stanisław 1059
Brogan D.W. 5891
Broll-Jarecka Krystyna 1060
Bromberg Adam 380
Bromkowa Maryna Okęcka zob. Okęcka-Bromkowa
Maryna
Brona Juliusz 6689
Bronarski Alfons 1060a, 4420, 4548, 5109
Broncel Zdzisław, pseud. Żeglarz 607, 1061–2,
6073
Bronche Marian 291
Broniarek Zygmunt 521
Broniatowska Henryka 355, 8293, 8523, 8564
Broniatowska Ryszarda 8012
Bronic Adolf 665
Broniewska Janina 387, 1063–9
Broniewska Maria Zarębińska zob. Zarębińska-Bro-
niewska Maria
Broniewska Maryna 658, 9182
Broniewski Stanisław 161, 1070/1
Broniewski Władysław 196, 422–4, 453, 459 X, 569,
583, 589, 614–5, 617, 625, 633, 647, 655,
658, 1072–83, 1614–5, 2401, 2404, 2728,
5447, 6244–5, 7157, 7328, 7380–1, 7677,
7822, 7906, 8045, 8051–2, 8259, 8282, 8345,
8639, 8646
Bronikowski Adam, A.B., A.Br. 474, 903, 1786,
1896, 2540, 2906, 4153, 4228, 4233, 4243,
4559, 5304
Bronikowski Antoni 665
Broniszewski Grzegorz 594
Broniszówna Seweryna 9189, 9209
Bronnen Amolt 8963
Bronowicz Teresa 642
Bronowski Franciszek 136, 154, 2992, 2994–5
Bronska-Pampuch Wanda 972, 3561, 4182
Bronstein D. 1757a
Brontë Emily 5916
Brończuk Kazimierz 624, 997, 1231, 1477, 2653–4,
3745, 3747, 5007, 5238, 5301, 5936, 6021,
6113, 6232, 6624, 6836, 7867, 8349
Brooke-Rose Christine 5685
Brooks Van Wyck 5704
Brosz Antoni 6244, 6283, 6311, 7157
Broszk. E.K. zob. Broszkiewicz Jerzy
Broszkiewicz Jerzy, Broszk. E.K. 203, 355, 387, 423,
432 I, 439 IV, 459 III, 475, 1084–96, 2781,
4629, 6112, 6950, 7036, 8485, 8965, 8987,
9010, 9016, 9031, 9038, 9068, 9158
Broszkiewicz Stanisław, (sb) 1097–1100, 8937
Broughton James 9091
Brouka Pjatrus' 8606
Brower Reuben A. 19
Browińska Sława 8875
Browiński Michał 8875
Brown Ivor 6112
Browne Hablot K. zob. Phiz pseud.
Browning Elizabeth Barrett 5917
Brożek Ludwik, lb. 249, 1220, 1605, 2783, 2883,
3393–4, 3752, 4317, 5261
Brożek Mieczysław 82, 1101–2, 1454–5, 2327,
6948, 7000, 7011, 7242, 7256–7, 7286–7,
7292
Brożyniak Bruno 1103, 9133
Brtaň Rudo 2760
Bruchnalska Lucyna 663
Bruchnalski Janusz 852, 4876
Bruchnalski Wilhelm 514
Bruchnov M. 749, 2825
Brucz Stanisław 5795, 6638, 6671, 6681, 6707, 8996
Brdkiewicz Józef 1104
Brdnicki Jan Zdzisław 232
Brdny Władysław, (K.B.) 486
Brdnyj A. 3021
Brdzewski Paweł 124
Brdziński Wiesław 279, 1105–6, 7382
Brdzyński Ryszard, (RB) 1107, 8853
Bruevič Vladimir Bonč zob. Bonč-Bruevič Vladimir
Bruk Jan 8785
Brulin Tone 9179

- Bruller Jean zob. Vercors pseud.
 Brumm Ursula 7347
 Brunet Louis 5030
 (Bruno) zob. Milczewski-Bruno Ryszard
 Bruno Giordano 7771
 Bruno Ryszard Milczewski zob. Milczewski-Bruno Ryszard
 Brunovsky Albin 3016
 Brusikiewicz Kazimierz 4621
 Brusov Ivan 7980
 Brustein Robert 8843
 Bruszevska Krystyna 6119
 Bruszevska L. 9012
 Bruštejn Aleksandra 791
 Brutusik pseud. zob. Mostowicz Arnold
 Bruzda Aldon, (S.D.), pseud. Dan Stanisław 505, 794, 851, 9118, 9133
 Brückner Aleksander 34, 514, 1108, 3737
 Brühl Heinrich von 2787
 Brycht Andrzej 196, 414, 433 VI, 459 VI, 663, 1109-15, 1294, 1477, 4870, 7474, 8464
 Bryczkowski Krzysztof 505
 Brydziński Wojciech 9189, 9193
 Brykczyński Władysław 3375a
 Bryl' Janka 3162, 8607
 Bryliński Stanisław 9209
 Bryll Ernest, (eb), ebr. 205, 208, 420, 433 VI, 440 VII, 652, 1018, 1032, 1116-9, 1735, 1997, 2131, 3139, 4170, 4647, 4915, 6311, 6393, 8056, 8258, 9182-4
 Brysz Julian, (bz) 444, 461 II, 521, 9128, 9146
 Brzechwa Jan 56, 196, 199, 204, 355, 377, 380, 423, 429, 451, 460 VI, 475, 480-1, 1120-49, 1614, 3548, 5214, 5489, 7856, 7978, 7997, 8051, 8123, 8529, 8639, 8849, 9114
 Brzechwa Janina 7856, 7997, 7999, 8123
 Brzega Wojciech 585
 Brzegowski Franciszek Surówka zob. Surówka-Brzegowski Franciszek
 Brzeska Julia 1812
 Brzeski Ludwik zob. Ramati Aleksander
 Brzezicki Arkady 420
 Brzezińska Jolenta 1150
 Brzezińska Róża z Morzyckich 159
 Brzeziński Bogdan 1151-7, 5488
 Brzeziński Stefan 4332
 Brzeziński Tadeusz 258
 Brzęczkowski Jan 8512, 8541
 Brzęczkowski Jerzy 2217, 7856, 7859-60, 7982, 7999, 8258, 8424, 8428, 8430, 8471, 8797
 Brzęk Rena 493
 Brzękowski Jan 208, 216, 569, 595, 625, 655, 1158-60, 6744
 Brzoskwiński Jerzy 9070
 Brzostowiecka Maria 9155
 Brzostowska Janina, J.B. 424, 445, 566, 615, 652, 658, 1161-3, 2213, 6311, 6426-7, 6441-2, 6455, 6468, 6476, 7008-9, 8407, 8639, 8654
 Brzostowski Mirosław 313
 Brzostowski Tadeusz 5298, 6517, 6948, 7354, 7526
 Brzoza Halina 8771, 9018, 9104
 Brzoza Jan 170, 199, 1164-9, 7298, 8790, 8824
 Brzoza Teodor 9112
 Brzozowska Barbara 4289, 4866-7
 Brzozowska Danuta 1549, 1934, 1936, 3961
 Brzozowska Ewa, E.B., eb 592, 2960, 8847, 9045, 9068, 9212
 Brzozowska Teresa 1170
 Brzozowski J. 8962
 Brzozowski Karol 607, 1170, 6723
 Brzozowski Stanisław 163, 623, 649, 1171-3, 3354/55, 8111
 Brzozowski Stanisław Korab zob. Korab Brzozowski Stanisław
 Brzozowski Tadeusz, T.B. 9109
 Brzozowski Wincenty Korab zob. Korab Brzozowski Wincenty
 Brzuska Wanda 313
 Bżezan Jurij 2583, 7298, 7301
 Bubak Zygmunt 3059
 Bubenov Michail 7982-3
 Buber Rafał 1171
 Buber Wula 1171
 Buchanan Thomas G. 5859
 Buchner Władysław 629
 Buchov Arkadij 7984
 Buchowska Ewa 4747
 Buchwald Art 5705
 Buck Pearl Sydenstricker 5706-7
 Bucyk Jan 2711
 Buczak Eugeniusz 492
 Buczek Karol 1706, 3168
 Buczkowski Leon 8476
 Buczkowski Leonard 73
 Buczkowski Leopold 189, 1174-8, 1912, 3778, 4036
 Buczkówna Mieczysława 208, 566, 595, 602, 612-3, 1179-85, 2222, 5778, 5810, 6242, 6310-1, 6333, 6568, 6760, 6949, 7157, 7782, 7822, 8051, 8639
 Buczyński Ładysław 614
 Bućkiewicz Adam 616
 Budar Ben 7302
 Budberg Moura 7950
 Buddensieg Hermann 92, 2774, 2778, 3295, 3539, 7348, 7386, 7394, 7448, 7541, 7556
 Budek J. 313
 Budionny S. 8210
 Budjuhn Horst 5822, 8967
 Budkiewicz Jan, J. Bud. 2569, 4647
 Budkiewicz Janina 1697
 Budkowa Zofia 115, 552
 Budny Bieniasz 579
 Budrecki Lech 51, 380, 595, 1186, 5740-1, 8999
 Budrewicz Olgierd 851, 1187-91, 1626, 3867, 9209, 9211
 Budziło Jerzy 2147, 5236
 Budzyk Kazimierz 50, 199, 284, 291-2, 313, 521, 1192, 2474, 2501, 6951
 Budzińska Celina 4332
 Budzińska Janina 314, 3288
 Budziński Janusz 1094, 2059, 2234, 2943, 3166, 3322, 4710, 4932, 6027, 9127
 Budziński Michał 665
 Budzys Wóś pseud. zob. Kamowski Jan
 Buffum Imbrie 6510
 Bugajski Stanisław 5591, 8908, 8943, 9023
 Bugajski Stefan 9176
 Buhl Franciszek 2796
 Bujal'skij B. 2567
 Bujanecki Jerzy Ronard zob. Ronard-Bujanecki Jerzy
 Bujnicki Kazimierz 154, 8601
 Bujnicki Tadeusz 176, 210, 317, 4420

- Bujnicki Teodor 566, 607, 650, 655, 1193-4, 4047
 Bujwidowa Kazimiera 4332
 Bukałowa Danuta, (D.B.) 388
 Bukar Teofil 665
 Bukowczyk Mieczysław 611
 Bukowiecka Zofia 593
 Bukowiecki Leon 1499, 2131, 2291, 3213, 3472, 4420, 4647, 8095
 Bukowska Anna 210, 2225, 2303, 2766, 3944, 5646, 5657, 6570, 6593, 6673, 7074, 7633, 7635
 Bukowski Andrzej 101, 1248, 1446, 2377
 Bukowski Kazimierz 5808, 8905
 Bukowski Tadeusz 5750
 Bulachovskaja Ju. L. 349, 4360, 5076
 Bulachovskij Leonid 7985
 Bulatović Miodrag 7167
 Buldeski Eugeniusz 7631
 Bulgakov Michail 7986, 8937, 8944, 8947, 8967, 9182
 Bulgarov Valentin 8514
 Bulwer-Lytton Edward 5687
 Bułakowska Jadwiga 1235, 6327, 6330, 6346, 6357, 6446, 6448, 6456
 Buława Ernest pseud. zob. Tamowski Władysław
 Bułówna Armela 267
 Bułynina Z. 98
 Buncák Pavol 4618, 6311
 Bundálek Karel 2606, 9064
 Bunikiewicz Witold 1195-6
 Bunin Ivan 722, 7858, 7987-8, 8002
 Bunsch Adam 1198, 1201
 Bunsch Ali 9097
 Bunsch Karol 423, 1197-1204, 5489
 Bunsch-Prazmowska Maria 5388
 Buonaccorsi Filip Kallimach zob. Kallimach-Buonaccorsi Filip
 Bura A. 3393
 Burckhardt Jakob 7758
 Burczyk Stefan 1084, 2161, 8092
 Burdick Eugene 5773
 Burdowicz-Nowicka Maria 256
 Burek Tomasz 1992, 2178, 2688, 3765, 4787, 4870, 5104, 5189, 5607, 6028-9, 6175
 Burek Wincenty 1205
 Burford William 5918
 Burgin Juliusz 385
 Burian Josef R. 2046
 Burian Stephan von Rajecz 4419
 Burič V. 1078
 Burin Roger Payet zob. Payet-Burin Roger
 Burkhardt Jürgen 9163
 Burkot Stanisław 154, 766, 2784, 6684
 Burnham James 282
 Bumiaux Constant 6599
 Burns Robert 5899
 Burrows Millar 7055
 Bursa Andrzej 1206, 1391
 Bursewicz Józef 211, 501, 1207-8, 1751, 8819
 Burska Nina 458 X
 Burski Juliusz 8963, 9030-1, 9033, 9053
 Bursov B. 8514
 Burstein Jacques zob. Finer I. pseud.
 Burton Philip 6082
 Burtowski Anatol Jerzy 1209
 Burtowy Wojciech, (B), (W.B.) 466, 1210-1, 8957, 9017, 9021, 9023
 Bury Jan 3645, 8994
 Bury Stanisław Edward, (p), (spol), (SPOL), pseud. Czytacz, Polanica Stefan, Radar 151, 279, 457 V, 649, 1517, 2451, 2518, 2817, 4777, 5130, 8009, 8305, 8736, 8919, 8922, 8928, 8932-3, 8944, 8953, 8965, 8967, 8969, 8978, 8987, 8990, 8994, 8996, 8999, 9001, 9010, 9018, 9039-40, 9044-5, 9047, 9049-51, 9053, 9055, 9057, 9060, 9065-9, 9073, 9075, 9077, 9080, 9090, 9114, 9130-1, 9149, 9155-6, 9168, 9172, 9174, 9179-80, 9182
 Burzyński Antoni 7085
 Burzyński Roman 1212-3, 4421, 9039
 Busch Hermann 7354
 Busono Carloto 7072
 Busza Andrzej 1214, 5967
 Buszko Józef 262
 Buszta Konrad 264
 Buszyński Gustaw 3645
 Buško Oleg 7989
 Bušmin A.S. 8410
 Butaszewicz-Pietraszewski Michał 7874
 Butenko Bohdan 864, 2873, 2936, 3685, 5337, 6050
 Buterlewicz Anna 8911
 Butkiewicz Witold 6468
 Butkov Jakov 7856
 Butler Samuel 5919
 Butor Michel 5643, 6600-2, 6843
 Butryńczuk Bogdan 8907
 Buzek F. 9064
 Buzgan Chewel 9079
 BW zob. Winnicka Bożena, Wojdowski Bogdan
 (bws) zob. Wit-Święcicki Bolesław
 Bychowska Helena 1215-7, 5876, 6171, 6263, 9012
 Byczewska Krystyna 6708, 6785, 6814
 Byczko Tadeusz 9109
 Byczkowski T. 4544
 Bykova F. 8364
 Bykowski Jan 1218-9, 1225
 Bylicka Maria 131, 2042
 Bylina Michał 387, 3915-6, 8581
 Byrne Donn 5920
 Byron George Gordon Noël 663, 5921-4, 7160, 9014
 Byrska Irena 9017, 9209
 Byrski Tadeusz 1865, 9017, 9066, 9209
 Bystron Jan 514, 1220
 Bystron Jan Stanisław 1, 105
 Bystrzycka Zofia 500, 609, 1221-4, 9070, 9093
 Bystrzycki Przemysław, P.B. 470, 499, 1225-8, 3660, 3790-1, 5208, 5694, 5781, 5886, 6228, 7257, 9018, 9023
 Byszewska Ludwika 130
 Byszewska M. 6813
 Byszewska Teresa 818
 Bywalec pseud. zob. Kosiński Ryszard
 (bz) zob. Brysz Julian, Zagórska Bożena
 BZ zob. Zientara Benedykt
 c.bł., (c.bł.), C.Bł., (C.Bł.) zob. Błońska Cecylia
 C.J.N. zob. Niedzielski Czesław
 C.Mich. zob. Michniak Czesław
 c.o. zob. Csató Edward
 C.Z., (C.Z.) zob. Wojeńska Czesława
 Cabaj Romuald 433 VII, 1229-30
 Caccamo Domenice 7833
 Cačev Kliment 6247, 9001

- Cadasytan Nowohracki na Krempaku pseud. 579
 Cădra Fedor 6470
 Caesar Caius Iulius 926, 7246, 8999
 Caftagiolu zob. Horia Vintila pseud.
 Caillavet Gaston Arman de 8946, 8967, 8985, 8987,
 9182
 Caillois Robert 19
 Caillois Roger 3937-40
 Calderon de la Barca Pedro 4544, 7059, 7073, 9028
 Caldwell Erskine 5708-10
 Caligula Caius Caesar 3728, 4152, 8953
 Callaghan Morley 7225
 Callegari Gian Paolo 7772, 9069
 Callimachus 6973
 Calvino Italo 7773-4
 Całkowska Juliana 2712
 Cameron Verney Lovett 5925
 Cammann Alfred 7352
 Campbell Stella Patrick 6116
 Campen Joannes von 1411
 Camus Albert 1117, 3018, 5643, 5967, 6527, 6603-6,
 6880, 7824, 8847, 9021
 Canev Stefan 6248
 Canfield Fischer Dorothy 5711
 Cankar Ivan, pseud. Saveljev 7156, 7168-9
 Canolle Jean 9055
 Cao Süe-cin 6289
 Capito Caius Ateius 7247
 Capote Truman 5712-4
 Carco Francis 6607
 Carcopino Jerome 3404
 Cardoz y Aragon Luis 7304
 Carik D.K. 5079
 Cariow Michał 9170
 Carlile Shrimati Amakali E. 7124
 Carlisle Olga 8347
 Carlson Janina 6161
 Carlyle Thomas 3314
 Carossa Hans 4742
 Carrol Lewis [Dodgson Charles Ludwige] 5659,
 5928
 Carroll Halina 5998
 Cary Joyce 5926-7
 Casalengo Corrado 1479
 Casanova de Seingalt Giovanni Giacomo 7775-6
 Casona Alejandro 8961
 Cassa Emolia pseud. zob. Woźnicka Ludwika
 Cassagne Albert 6511
 Cassin Eugène 566
 Cassou Jean 6608
 Castellati Maria 566, 614
 Castex Pierre-Georges 6512
 Castillo Michel del 6609-10
 Castle John 5929-30
 Cat pseud. zob. Mackiewicz Stanisław
 Cather Willa Sibert 5688, 5715
 Catilina Lucius Sergius 7258
 Cato Marcus Porcius Maior 7248-51
 Cattaert Claude 6611
 Catullus Caius Valerius 5217, 7252-3, 7271
 Cau Jean 6529, 6612-4
 Cayerencour Marguerite de zob. Yourcenar Marguerite
 Cayrol Jean 5643, 6615
 Cazin Paul 207, 459 X, 1053, 1056, 1710, 3733,
 3737-8, 4504, 5073, 5175, 6616-7
 Cazzaniga Egnatius 7239
 Céard Henry 6618
 Cecylia św. 6178
 Cedro Adam 9183
 Cegielski Hipolit 265
 Çeğlar Bêhçet Kemal 566
 Cejtin A.G. 8524
 Cela Camilo José 7074
 Celan Paul 6208-9
 Çelebi Süleyman 7669
 Celer Jan 2083, 2890, 3217, 6648
 Celichowski Zygmunt 3480
 Céline Louis-Ferdinand [Destouches Louis] 6619
 Celiński Adam 665, 1231
 Celkach Dan 2605
 Cendrars Blaise [Sausser-Hall Frédéric] 5543, 6620-2
 Cendrowski Henryk 9178
 Cendrowski Wojciech 1232
 Censkij Sergej Sergeev zob. Sergeev-Censkij Sergej
 Centkiewicz Czesław Jacek 1233-46, 4333
 Centkiewiczowa Alina 1235-46
 Centmerszwerowa Róża 6003, 6938
 Ceperski V.I. 9180
 Cereteli Akakij 8639
 Cervantes Saavedra Miguel de 5649, 7075-7
 Césaire Aimé 7319
 Cesarić Dobriša 7157
 Cesarz Andrzej 4536, 7856, 8735, 8744, 8774, 8784
 Cesbron Gilbert 6623-5
 Cesmaková-Michalcová Milena 277, 580, 6392, 8851,
 8901, 8907
 Ceynowa Józef, pseud. Połczyński Józef 1249-51
 Ceynowa Florian 1247-8
 Cézanne Paul 4648, 6816
 Cękański Eugeniusz 650
 (ch) zob. Chabros Halina, Chila Wanda
 Chabaneix Philippe 6529
 Chabros Halina, (ch), H.Ch. 8990, 8992, 9173,
 9214
 Chaciński Stanisław 434 IX, 505, 636, 652, 656,
 1252-3
 Chadzinikolau Aleksandra 7019, 7028, 7032-3
 Chadzinikolau Nikos 611, 1254-5, 6284, 7019-20,
 7028-9, 7032-3
 Chagall Marc 1117, 1437, 2063, 4018, 4622, 6538,
 9132
 Chalon Jean 7097
 Chalov Pavel 7990
 Chałasińska Krystyna 7337
 Chałasiński Józef 2857, 5823, 7319
 Chałko Zbigniew 1256-7
 Chamówna Mirosława 2519
 Chamiec Jadwiga 350, 1258-60
 Chamier Frederick 5931
 Chamisso Adalbert 7387
 Chamski Józef Tadeusz 665
 Chaniutin J. 8845
 Chappuis Charles Peyret zob. Peyret-Chappuis
 Charles
 Char René 182, 6627-8, 6680
 Charles d'Orléans 6629
 Charlie pseud. zob. Ferster Karol
 Charsański Andrzej 1803
 Charszewska Zofia 1261
 Chase Mary Coyle 5716, 8965, 9053
 Chateaubriand François-René de 6630-3
 Chaucer Geoffrey 5932-3

- Chaustov Leonid 7991
 Chądzyńska M. 2933
 Chądzyńska Zofia, pseud. Sophie Bohdan 1262-4, 6197
 Chciuk Andrzej 510, 879, 1265-9, 3702
 Chejfec M. 2125
 Chełchowski Henryk 574
 Chełmicki Jan 104
 Chełmicki Włodzimierz 1270, 8905
 Chełmiński Zenon 3808
 Cheops król Egiptu 5727
 Chessman Caryl 1688, 2174, 3993
 Chesterfield Philip Dormer Stanhope 5934
 Chesterton Gilbert Keith 5935-9
 Chevalier Louis 6513
 Chevalier Maurice 3465
 Chěžka Jurij 7298
 Chęciński Bronisław 3719-20
 Chęciński Jan 599
 Chętnik Adam 260, 652, 2797
 Chętnikowa Jadwiga 362
 Chiaromonte Nicola 7759
 Chiczewski Andrzej 7318
 Chila Wanda, (ch), (wch) 466, 470, 540, 9013, 9017-8, 9023-5, 9109, 9146, 9209
 Chiłaja Sergej 452
 Chițimia Ion Constantin 117, 2567, 3318, 7617
 Chlebnikov Velemir 7992
 Chlebowczyk Józef 327
 Chłapowska Teresa 7649
 Chłędowska Stefania 590
 Chłędowski Kazimierz 1271-2
 Chłędowski Walenty 599, 629
 Chłodnicki Jan Seinfeld zob. Seinfeld-Chłodnicki Jan
 Chłopecki Jerzy 492
 Chłosta Jan 5531
 Chmaj Ludwik 122, 124, 1273, 6653, 8263
 Chmelik A. 9069
 Chmielewska Teresa 453
 Chmielewska Urszula 313
 Chmielewski J. 6292
 Chmielewski Marek 2779, 9076
 Chmielewski Ryszard 7754, 7756
 Chmielnicki Stefan 1274-5, 3503, 5399
 Chmielowska Halszka Guilley zob. Guilley-Chmielowska Halszka
 Chmielowski Piotr 155-6, 1276, 2409
 Chmura Marek pseud. zob. Stroiński Zdzisław
 Chmurkowski Feliks 9186
 Chmurny Andrzej 1277
 Chmurowa Zofia 1278-80
 Chmurska Helena 5396
 Choc. zob. Chociłowski Jerzy
 Chochoł pseud. zob. Wieczorkowski Aleksander Jerzy
 Chocianowicz Wacław 5859
 Chociłowska Zofia 1230, 1923
 Chociłowski Jerzy, Choc. 597, 1560, 2119, 2964, 3492, 4038, 4698, 5025, 5052, 5132, 5368, 5609, 5696, 5708, 5712, 5715, 5741, 5757, 5827, 5840, 5863, 5877, 5915-6, 5929, 5970, 6024, 6029, 6204, 6216, 6224, 6294, 6543, 6676, 6734, 6866, 7138, 7374, 7410, 7424, 7427, 7459, 7485, 7525, 7544, 7575, 7618, 7628, 7742, 7770, 7807, 7809-10, 7891, 7925, 7968, 8237, 8261, 8349, 8374, 8902
 Chociszewski Józef 7214
 Chodakowska Elżbieta 6035, 6120
 Chodakowski Zorian Dołęga zob. Dołęga-Chodakowski Zorian
 Chodasevič V. 4997
 Chodecka-Kwaśniakowa Walentyna 6221, 7482, 7488, 7491
 Chodera Jan 337, 7343
 Chodkiewicz Aleksander 131, 2382, 8904
 Chodkiewicz Władysław 514
 Chodkiewiczowa Ksaweryna 3316
 Chodorowska Hanna 462 I, 1082
 Chodziński Jan, (j), (J) 2570, 9028
 Chodźko Aleksander 566, 599, 665
 Chodźko Helena 1281
 Chodźko Ignacy 93
 Chodźko Michał 665
 Choiński Bogusław 9132
 Choiński Krzysztof 440 III, 1282
 Chojeński Jan 1410-1
 Chojko-Boutière Jadwiga 4138, 4420
 Chojnacka Jadwiga 249, 9210
 Chojnacki Antoni 8477
 Chojnacki Władysław 221, 245, 249, 262, 267, 373, 1757, 2207, 2323, 4722
 Cholendro Dmitrij 8267
 Cholewa Stanisław 572
 Cholonina Z. 5080, 8008
 Choluj Michał 3016
 Choma Branislav 9064, 9154
 Chomętowski Stanisław 1835
 Chopin Fryderyk 140, 154, 435 V, 904, 942, 961, 1080, 1086, 1088-9, 1093, 1608, 1965, 2036, 2064, 2066, 2127, 2129, 2256, 2293, 2450, 2622, 2803, 2862, 3228, 3242, 3316, 3545-6, 4024, 4446-7, 4491, 4544, 4553, 4615, 4702, 5075, 5230, 5294, 6703, 6873, 7692, 7707, 7734, 8346, 8399
 Chorev V.A. 179, 1078
 Choromański Leon 6799
 Choromański Michał 203, 481, 1283-5, 9018, 9060, 9182
 Chorośnicki Roman 5773
 Choruzaja Vera 8608
 Chorzeńska Zofia Szczuka zob. Szczuka-Chorzeńska Zofia
 Chorzemski Stanisław 3120, 8561
 Chotomska Wanda 457 I, 461 X, 1286-90
 Chowański Adam 585, 1891, 2919, 5218
 Choynowski Piotr 1291-2
 Chrabrova F. 3645
 Chrapowicki Antoni 665
 Chrapowicki Ignacy 665
 Christa Janusz 2494
 Christie Agatha 456 III, 5940-3, 8985, 9071
 Chromiński Witold 1643
 Chronicki Adolf 461 IX
 Chrostowska Grażyna 642, 1293
 Chróścielewski Tadeusz 208, 566, 595, 599, 650, 652, 1294-8, 4452, 7859, 7978, 8235, 8707, 8770, 8804, 8807
 Chróściński Stanisław Wojciech 1299
 Chruszczewska Anna 3314
 Chruszczewski Czesław, pseud. Rewicz Paweł 1300
 Chruszczewski Stanisław 8995

- Chruszczyński Andrzej 167, 196, 313, 317, 567,
 579, 664, 2303, 2453, 3026, 3361, 3417, 4417,
 4799, 4836, 6625, 8187-8
 Chrušev Nikita 196
 Chruściński Czesław 1056, 1204, 2671, 2816, 3024,
 3329, 5214, 8910, 9179, 9210, 9213
 Chruściński Kazimierz 402, 548
 Chrzanowska Paulina 251
 Chrzanowski Ignacy 623, 1301, 2778, 3337, 4556
 Chrzanowski L. 7818
 Chrzanowski Ryszard 8962
 Chrzanowski Tadeusz 574, 1302-4, 2608
 Chrzastowski Andrzej 116
 Chrzastowski Roman 5941, 5943, 6888
 Chrzaszcz-Przybylska Kalina 944, 8856
 Chrzaszczewska Jadwiga 593
 Chrzaszczyński Władysław 1305
 Chudek Józef 196
 Chudy Tadeusz 207, 467, 638, 1306-7
 Chwałewik Witold 5957, 6112-3, 6117, 9045
 Chwałibóg Józef 665
 Chwałkowski Mikołaj 105a
 Chwedeńczuk Ewa 5807
 Chwistek Leon 166, 1308-10, 5287
 Chylińska Wanda 186, 1311-2, 4113
 Chyliński Henryk 3514, 7044
 Chyliński M.B. 5759
 Chyliński Zbigniew 439 V, 8998
 Chyła Kazimierz, (K.Ch.) 2410
 Ci Ciun-siang 6289
 Ciałowicz Jan 101
 Cibotto G.A. 8907
 Cicero Marcus Tullius 7254-9
 Cichła-Czarnawska Elżbieta 1313, 4541
 Cichocki Michał 3337
 Cichocki Roman 9210
 Cichowicz G. 9120
 Cichowicz Stanisław 6028
 Ciechanowicz Jacek 505, 9133
 Ciechanowska Maria 8914
 Ciechanowska Zofia 101, 2460-1, 7414
 Ciechanowski Andrzej 8857
 Ciegoński Jerzy 5760, 7401, 7443
 Ciecierski Jan 658, 9179, 9210
 Ciecierski Józef 8173
 Ciekliński Dobiesław 124
 Ciekliński Piotr 607
 Cielecki Roman 663
 Cien Ko-cia 6292
 Cienciała K. 432 IX
 Cień pseud. zob. Kwiecień Celestyn
 Cieński Andrzej 5387
 Ciepiewska Anna 9189
 Ciepieńko-Zielińska Donata, D.C.Z., D.C-Z., D.Z.,
 DCZ, dz 327, 5658, 5679, 6308, 6313, 6337,
 6346-7, 6383, 6388, 6419-20, 6424, 6435,
 6437-9
 Ciepliński Marcin 665
 Ciemiak Jadwiga 658, 6531
 Ciemiak Jędrzej 1314
 Ciemiakowa Zofia 7819
 Ciemiakówna Anna 7822, 7832
 Ciesielczuk Stanisław 574, 632, 650, 1315-6
 Ciesielska-Borkowska Stefania 58, 4544, 7061, 7095
 Ciesielski Aleksander 438 III
 Ciesielski Andrzej 105a
 Ciesielski August?, A.C. 566
 Ciesielski Władysław J., Wjc 5245, 8903, 9025,
 9213
 Ciesielski Zenon, cz. 402, 4420, 8950, 8953, 9119,
 9206
 Ciesiulewicz Roman 276
 Cieszewski Jacek, (j) 7948, 8924
 Cieszewski Karol 1317
 Cieszkowska Halina 9210
 Cieszkowski August 8514
 Cieszkowski Henryk 665
 Cieśla Michał 338
 Cieślak Czesław 1446
 Cieślak Stanisław 622, 1318
 Cieślak Tadeusz 262, 266, 373, 1248, 3191, 3424
 Ciesiewicz Roman 8850
 Ciesiewska Maria Krzetuska zob. Krzetuska-Ciesiew-
 ska Maria
 Cieślik Leon 8503
 Cieślikowska Teresa 15, 18, 51, 159, 6514
 Cieślikowski Jerzy 2563, 4420
 Cieślikowski Sławomir 29
 Cieślińska Helena 644
 Cimafeeva V. 2567, 3645
 Cini Luigi 7818
 Ciołek Stanisław 1319
 Ciołkosz Adam 4638
 Ciopić Branko 7157
 Cioran E.-M. 6634
 Ciota Józef 8912
 Cirilov Jovan 7164
 Cirkl Jiří 6334
 Cirlić Bronisław 6263, 7158
 Císař Jan 2809, 9039, 9154
 Cisneros Ignacio Hidalgo de 7078
 Cison Bredberg E. 4384
 Ciszewski Stanisław 514
 Ciuha Jože 5069
 Claire René 4660
 Clark Walter Van Tilburg 5717-8
 Clarke Arthur Charles 5719
 Clarotti Giorgi 7777
 Claudel Paul 5643, 6635-6
 Clemens Samuel Langhorne zob. Twain Mark pseud.
 Clément Jean-Stanislas 4527
 Clostermann Pierre 6637
 co. zob. Csató Edward
 Cobb Humphrey 5720
 Coccioli Carlo 7778
 Cochlaeus Joannes 1411
 Cochlovius Jan iunior 1320
 Cocteau Jean 446, 6638-9, 9014, 9080, 9182
 Coeum Ludwik Jerzy pseud. zob. Kern Ludwik Jerzy
 Cofalik Jan 293
 Cohen J.M. 138
 Coleman Marion Moore 4512
 Collector pseud. zob. Sakowski Juliusz
 Collier John 5944
 Collin-Smith Joyce 5945-6
 Collins Charles 5687
 Collins Wilkie 5668, 5687, 5947-8
 Collodi C. [Lorenzini Carlo] 7779
 Comalonga Juan 1410-1
 Compagnone Luigi 7780
 Condivi Ascanio 7781
 Connor Bernard 105a

- Conrad Ben 4732
 Conrad Joseph [Korzeniowski Teodor Józef Konrad]
 88, 644, 1384, 1794, 4504, 4733, 4946, 5687,
 5949–68, 8937, 9035, 9182
 Conrad-Korzeniowski Piotr 4969
 Conring Hermann 105a
 Constant Benjamin 6891
 Cook James 5910
 Cooper James Fenimore 3314, 3318, 5688, 5721
 Copeau Jacques 8844
 Coriolan Krzysztof 636, 1321
 Corke Hilary 5891
 Comeille Pierre 5384, 6640–2, 8944, 8957, 8961,
 8992, 9029, 9068
 Cornelius Gallus 7240, 7260
 Corrales Egea José 7079
 Corticelli Szymon 5030
 Coşbuc George 7606
 Coster Charles Théodore Henri de 8983
 Cotta Johann Friedrich 7556
 Cotter Joseph S. 5722
 Courtade Pierre 6643
 Courths-Mahler Hedwig 421
 Coward Noël 8914
 Cowley Abraham 5969
 Cozzens James Gould 5686, 5723
 Craig La Drière James 37
 Craig Edward Gordon 8842, 8844
 Craipeau Marie 7774
 Crane Stephen 5688, 5724
 Crato Jan 105a
 Crotus Rubeanus (Jäger Johannes) 7354
 Crawford Francis Marion 5687, 5725
 Creanga Ion 7613
 Crépy Gilberte 210, 577, 701, 987, 2813, 3995
 Crivelli Carlo 1973
 Croce Benedetto 2
 Croisset François de 9020
 Cronin Archibald Joseph 5970
 Cruickshank John 6605–6
 Csala Krystyna Konopacka zob. Konopacka-Csala
 Krystyna
 Csapláros István 342–3, 345, 2206, 2563, 4417,
 7692, 7720
 Csató Edward, c.o., co., e., e.c., rd. 18, 202, 204,
 455 VII, 471, 4525, 4547–8, 4647, 5558, 7418,
 8842, 8844–5, 8847, 8849–51, 8858, 8891,
 8895, 8908, 8913–5, 8919, 8930, 8961, 9001,
 9045, 9060, 9063, 9075, 9189, 9208
 Csergezán Pál 3012
 Csizmarek Mátvás 7698
 Csokor Franz Theodor 2778, 2972, 6210–2
 Csombor Marton 7699
 Csorba Tibor 2409, 7700, 7724
 Csovei Trajan 449
 Cudnowski Henryk 5455, 8859
 Cudowski Wiesław, pseud. Kronikarz 461 III
 Cummings Edward Estlin 5726
 Cuppy William 5727
 Curel François 9025
 Curie Ève 6644
 Curie-Skłodowska Maria 917–8
 Curkin B. 7880
 Curle Richard 5955
 Curran Eileen M. 321
 Curtin Jeremiah 4385–6
 Curvers Alexis 6529
 Curwood James Olivier 5728
 Cvetkova Rajna 2153
 Cvirka Petras 8685
 Cwojdrak Günther 7345, 7368
 Cwojdziński Antoni 9139
 Cybenko Elena Z. 201, 2571, 3645, 3958, 3985, 7941
 Cybulski Andrzej 8846, 9119, 9123
 Cybulski Radosław 154
 Cybulski Władysław 6639, 8979
 Cybulski Wojciech 1322
 Cybulski Zbigniew 9210
 Cydzik J. 9165
 Cygan Edward 1323
 Cygan Wincenty 1324
 Cynarski Stanisław 9092
 Cyrankiewicz Józef 503, 4746
 Cyrus zob. Kynos
 Cyrzyk Leszek 324, 3299
 Cysarz Herbert 7388
 Cytowska Maria 115, 1706, 3780, 7283
 Cywińska Izabella 1325, 1547, 4420, 8968, 8970,
 9133
 cz. zob. Ciesielski Zenon
 (cz) zob. Czapińska Wiesława
 Cz. zob. Wojeńska Czesława
 (Cz.J.) zob. Janus Czesław
 Cz.O. zob. Smoliński Jerzy Czesław
 Czachorowski Stanisław Swen 205, 208, 574, 1326–30,
 4347
 Czachowska Jadwiga 5455
 Czaja Władysław, (włącz) 5140, 6373–4, 6452a, 9101
 Czajczyński Kazimierz, (K.St.) 5059
 Czajka pseud. zob. Stachowicz Izabela
 Czajka Helena 7304, 7309, 7605, 9175
 Czajka Henryka 6238–40
 Czajka Leopold 8736
 Czajkowska Hanna 2151, 2238, 2745, 5348, 7654,
 8281
 Czajkowska Irena 4020
 Czajkowska Krystyna 1567, 1684
 Czajkowska O. zob. Čajkovskaja Ol'ga
 Czajkowska Zuzanna, (Zu) 457 V, 1231, 3399, 4229,
 5095, 5132, 5527, 5531, 5936, 8516, 9068,
 9078, 9155
 Czajkowski Antoni 665
 Czajkowski Jerzy 1331
 Czajkowski Michał (Sadyk Pasza) 616, 1332–3,
 3318
 Czajkowski Wincenty 665
 Czajkowski Zbigniew 1334–5
 Czakovski A. zob. Čakovskij Aleksandr
 Czajmajew W. zob. Čalmaev V.
 Czanerle Maria, m.c., M.C. 4152, 4548, 6110, 8844,
 8849, 8915, 8946, 8978, 8998–9, 9001, 9010,
 9045, 9049–51, 9060, 9077, 9079, 9164
 Czang Sung-žu 6292
 Czang-Ming 6289
 Czaoszu-li 6289
 Czapczyński Tadeusz 1336
 Czapek K. zob. Čapek Karel
 Czapelowski Stanisław 4021
 Czapiewski Jan 207
 Czapińska Maria 1337
 Czapińska Wiesława, (cz) 2569, 8953, 9045, 9180,
 9182–4, 9211, 9213–5
 Czaplewicz Eugeniusz 611, 1338
 Czapliska Barbara 1339

- Czaplicka Teresa 1340
 Czaplicki Dariusz 205, 441 I, 436 III, IV, 8929, 8943, 9038
 Czaplicki Władysław 616
 Czapliński Władysław 1301, 3257, 3609, 5551
 Czapska Maria 154, 510, 1341, 3314, 4136, 6770, 6866, 6885
 Czapski Józef 215, 510, 923, 1342, 1409, 2073, 6606
 Czar. zob. Elczewska Halina
 Czara-Stec Dusza 7607, 7614
 Czarenc E. zob. Čarenc Egiše
 Czamecka Irena 2152, 2719, 3914
 Czamecki Henryk 1343
 Czamecki Maciej 507
 Czarniecki Stefan 1997, 2450, 2577, 9182-4, 9212
 Czarniecki Władysław 4147
 Czamecki Zenon 1344
 Czarniawska Elżbieta Cichła zob. Cichła-Czarniawska Elżbieta
 Czarniecki Stefan 1332, 2590
 Czarnocki Adam zob. Dołęga-Chodakowski Zorian pseud.
 Czarnocki Bohdan 282, 9033
 Czarnocki Konrad 5580
 Czamy Jan 495, 663, 1345-7
 Czartkowski Adam 3382
 Czartoryska Maria Zofia 1526
 Czartoryski 1526
 Czartoryski Adam Jerzy 154
 Czartoryski Adam Kazimierz 136, 1348, 2042
 Czartoryski August 1526
 Czartoryski Paweł 6961
 Czartoryski Władysław 154
 Czaruszyn E. zob. Čarušin E.
 Czaykowski Bogdan 36, 215, 509, 512 VII, 617, 1349-52
 Czcibor Stanisław 8052
 Czech Mikołaj 1353
 Czech S. zob. Čech Svatopluk
 Czechow A. zob. Čechov Anton
 Czechowa Irena 548
 Czechowicz Andrzej, A.P. 180
 Czechowicz Józef 174, 569, 574, 584, 625, 650, 655, 1354-6, 2629, 3451, 5463, 6441
 Czeczot Andrzej 1165, 4326, 4481, 7373
 Czeczot Jan 566, 599, 1357
 Czedomil J. zob. Čedomil Jakša
 Czekał Kazimierz 1093
 Czekałski Adam 1357a
 Czekałski Eustachy, E.Cz. 103, 196, 902, 1358-60, 2036, 2933, 3166, 3769, 4057, 5025, 5134, 5208, 5420, 5445, 7728, 7829, 8514
 Czekanowski Jan 1796
 Czekańska-Heymanowa Róża 6017
 Czema Achatius 1411
 Czep J. zob. Čep Jan
 (czer.) zob. Czerwiński Mieczysław
 Czerczowicz Maria 8896
 Czereśniewski Wawrzyniec 1361-2
 Czerkawska Maria 607, 655, 1363-4
 Czermakowa Izabella 703, 1264, 2856, 4219, 5513, 5612, 6506, 7396, 7554
 Czernański Zdzisław 1365
 Czermiński Adrian, A.C. 501, 4419, 5214, 8049, 8843, 8852, 8922, 9148, 9215
 Czermiński Zbigniew 4640
 Czerneda Mieczysław 590
 Czerniak 9101
 Czerniawski Adam 36, 56, 215, 282, 1351, 1366-8, 3545, 5996
 Czerniawski Czesław 180, 1369-70
 Czerniewski Wiktor 294, 313
 Czernik Stanisław 208, 267, 378, 444, 449, 473, 500, 595, 625, 628, 650, 652, 771, 876, 1294-5, 1371-5, 1418, 1595, 1676, 1737, 1745, 1805, 2401, 2532, 2580, 2150, 2881, 2920, 3079, 3551, 3589, 3684, 3720, 3829, 3833, 4079, 4276, 4462, 4567, 4589, 4773, 4880, 4922-3, 5760, 6243, 6250, 6280, 6289, 6310, 7298, 7884, 8914
 Czerninko Irena 436 VIII
 Czerny A. zob. Černý Adolf
 Czerny Anna Ludwika 6869
 Czerny Zygmunt 2, 19, 1376
 Czernyszewski M. zob. Černyševskij Nikolaj
 Czerska Aniela 4615
 Czerwieński Bolesław 566, 1377
 Czerwijowska Krystyna 6002
 Czerwiński Józef 1988, 2009, 4107, 5753, 6020, 6649
 Czerwiński M. zob. Červinskij Michail
 Czerwiński Maciej 2577
 Czerwiński Marcin 199, 460 V, 2291, 2943, 4500, 4804, 5015, 5658, 6702, 7378, 7833
 Czerwiński Mieczysław, (czer.) 362, 375, 2765, 9011
 Czerwoński Jakub Ksawery 176
 Czeszko Bohdan, B.C. 199, 429, 433 VIII, 577, 626, 630, 927, 1378-82, 2081, 2641, 2741, 2863, 3492, 4039, 4106a, 4162, 5609, 5757, 5760, 6008, 7128, 7482, 8367, 8813, 8824, 9182
 Czikowani Sz. zob. Čikovani Simon
 Czmielowa Regina 250
 Czochron Sebastian 136
 Czójżitsuren 7311
 Czopik Jan 636, 1383
 Czou Jang 6288
 Czou Li-po 6289
 Czou Szu-Zen zob. Lu Sün pseud.
 Czuang-tsy 6292
 Czuchnowski Marian 566, 1384
 Czuj Vigilantius zob. Grzegorz z Sambora
 Czukowski K. zob. Čukovskij Kornej
 Czukowski M. zob. Čukovskij Nikolaj
 Czuliński Jeremi, J.C., pseud. Jeremi 8965, 8969, 9010, 9039, 9043, 9045, 9047, 9049-51, 9053, 9055, 9057, 9060, 9065-6, 9068-9, 9073, 9075-7, 9156, 9172, 9175, 9193
 Czułowski A. 9135
 Czuma Mieczysław 208, 438 IV, 457 III, 493, 1385
 Czychowski Mieczysław 506, 1386-8
 Czyż Stanisław, (S.C.) 56, 199, 468, 613, 1389-92, 5544
 Czyńska Izabella 9130
 Czyński Jan 665
 Czytacz pseud. zob. Bury Stanisław Edward
 Czyżewska Elżbieta 9189, 9210
 Czyżewski Krzysztof Leon 1393
 Czyżewski Tytus 166, 176, 266, 574, 584, 625, 655, 1394-5, 2217, 6538, 6540, 9039
 Czyżowski Kazimierz Andrzej 1396

- Čachruchadze 8639
 Čačin Vladimir 7841
 Čajka Ch. 362
 Čajkovskaja Ol'ga 7993
 Čakovskij Aleksandr 7841, 7994
 Čalmaev V. 7852
 Čapek Karel 6335–7, 8959, 9051, 9108
 Čarchalašvili Z. 8983
 Čarenc Egiše 8588–9
 Čarušin Evgenij 7995
 Čavčavadze Aleksandr 8639
 Čavčavadze Il'ja 8639
 Čcheidze Georgi Kučišvili zob. Kučišvili (Čcheidze) Georgi
 Čchikvadze Noe 8639
 Čech Svatopluk 566, 6338
 Čechonte Antoša pseud. zob. Čechov Anton
 Čechov Aleksandr 8002
 Čechov Anton, pseud. Čechonte Antoša 5299, 6766, 7841, 7996–8009, 8514, 8844, 8846, 8905, 8967, 8978, 8992, 8999, 9040, 9060, 9077, 9179, 9182
 Čechov Michail 8002
 Čechova Maria 8002
 Čechova Olga Knipper zob. Knipper-Čechova Olga
 Čedomil Jakša [Čuka Jakov] 7170
 Čelidze Otar 8639
 Čep Jan 6339
 Čerepachov M.S. 7868
 Čemiaskas T. 3963
 Čemova N. 9176
 Čemý Adolf, pseud. Rokyta Jan 3984, 5075, 6340–1
 Čemý Jan 1555, 5163, 5612
 Čemý Václav 5644, 6524
 Čemý Věra 1026, 2024
 Čemyševskij Nikolaj 7874, 8010–1
 Čertok Semen 7852, 8008
 Červinskij Michail 8286
 Česal Miroslav 9098
 Čičinadze Konstantin 8639
 Čikovani Simon 452, 1074, 7858, 8639, 8646
 Čiplić Bogdan 7157
 Čudakov S. 7848
 Čuka Jakov zob. Čedomil Jakša
 Čukovskij Kornej [Kornijčuk Nikolaj] 1074, 7853, 7882, 8008, 8012–3, 8111, 8262
 Čukovskij Nikolaj 8014
 Čuš G. 3631
 Čygryn I. 1910

 Čęsla Jan 7299
 Čirlić Branko 5198
 Čišinski Jakub Bart zob. Bart-Čišinski Jakub
 Čopić Branko 7171–2
 Čosić Dobrica 8915
 Čwiek Z. 4557
 Čwiertnia Jerzy 201, 205, 1397–8, 7127
 Čwiklińska Mieczysława 460 VII, 4692, 5214, 9189, 9192, 9193
 Čwikliński Ludwik 514
 Čwizewicz Franciszek 3499

 (d) zob. Dziadoń Stanisław
 (D) zob. Dudzińska Zofia
 (D.B.) zob. Bukałowa Danuta
 D.C.Z., D.C-Z. zob. Ciepieńko-Zielińska Donata
 D.F. zob. Fikus Dariusz

 D.L. zob. Łomaczewska Danuta
 (D.L.) zob. Luliński Daniel
 D.Ś. zob. Świrko Dobrosława
 D.W. zob. Wernic Danuta
 D.W., (D.W.) zob. Wróblewska Danuta
 D.Z. zob. Ciepieńko-Zielińska Donata
 D.Ż. zob. Żmij Danuta
 Dachnowski Jan Karol 574
 Dachowski Wiesław 570
 Dackiewicz Jadwiga 6156, 6517, 6548, 6635, 6721, 6759, 6824, 6901, 7381, 7486, 7624, 7753, 9084
 Dadié Bernard B. 7324
 Dahl Roald 2938, 5971
 Dahlke Hans 7404
 Dahlmann Piotr 665
 Daiches David 5807
 Daix Pierre 6514
 Dalecka Wanda 662
 Dalecki Andrzej 2817
 D'Alphonse Maria 8908
 Damagetos 6949
 Damborský Jiří 9064
 Damdinsuren 7312
 Damecki Franciszek 1399
 Damian Dominik pseud. zob. Bahdaj Adam
 D'Amico Silvia 8903
 Damm Lidia 1018
 Dampier William 5909
 Danrot Konstanty 371, 1400
 Dan Mihail 514
 Dan Stanisław pseud. zob. Bruzda Aldon
 Dana pseud. zob. Habasińska Danuta
 Dana Charles A. 5688
 Danak Roman 435 VI, 1401
 Dănciulescu Virgil 1635
 Dančenko Vladimir Nemirovič zob. Nemirovič-Dančenko Vladimir
 Danecka Oktawia Opólska zob. Opólska-Danecka Oktawia
 Danecki Krzysztof 477
 Danecki Ryszard, (r) 208, 403, 422, 457 VII, VIII, 460 I, 465–6, 474, 482, 499, 672, 1402–6, 2130, 2541, 2570, 2800, 2870, 4974, 5503, 7847, 8057, 8198, 8206, 8372, 8418, 8429, 8547, 8565, 8590, 8596, 8711, 9109, 9017–8, 9023–4
 Danek Bożena 958, 2060, 2375, 2766, 3574, 3666, 5093, 5167, 5286, 6600, 6791
 Danek Danuta 1434, 2314, 2905, 2937, 3703, 4630
 Danek Wincenty 158, 2783, 2788, 2796–7, 2799, 3033
 Dangel-Fijałkowska Celina 607
 Dangulov Savva 8015
 Daničková Silva 6342
 Daniecki Jan 2502
 Daniel Robert 5667
 Danielak Janusz 1407, 8991
 Danielewicz Jerzy 1441, 2053, 2747, 4332, 5911, 7252, 7262, 7272
 Danielewicz Konstanty 665
 Danielewski Cyryl 9055
 Danielewski R. 8636
 Daniel-Rops [Petiot J. Charles Henri] 6646–8
 Danilewiczowa Maria, pseud. Szperacz 88, 95, 151, 154, 165, 168, 177, 207, 215, 222, 248, 272,

- 278, 282, 321, 475, 510, 512 VII, 514, 535, 603, 632, 685, 807, 832, 842, 913, 971, 986, 1010, 1049, 1051, 1266, 1368, 1408-9, 1413, 2115, 2119, 2131, 2225, 2381, 2451, 2569, 2777, 2853, 2976, 3297, 3312, 3314-6, 3319, 3449, 3482, 3492, 3545, 3645, 4057, 4193, 4202, 4414, 4418, 4420, 4422, 4548, 4619, 4630, 4978, 5045, 5229, 5408, 5418, 5471, 5480, 5580-1, 5931, 5960, 5967, 7599
- Daniłowicz Ignacy 249
 Daniłowski Gustaw 662, 5396
 Daninos Pierre 6645
 Daniszewski Bronisław 207
 Dankowski Bronisław, (bd) 7386
 Dannay Frederic zob. Queen Ellery pseud.
 Danojlić Milovan 7157, 7173
 Danowicz Bogdan 195, 1614, 8928, 8956, 8967, 9011-2, 9014, 9025, 9031, 9033, 9041, 9065, 9068, 9087, 9178-9, 9196, 9209
 Dante Alighieri 813, 1000, 1514, 4167, 5649, 5657, 7782-4
 Dantyszek Jan 115, 1104, 1410-11, 2846
 Dantz Carl 7389
 DAN-WOJ zob. Wojdan Zygmunt
 Darasz Wojciech 3314
 Dardziński Bronisław 462 I
 Darewska Elżbieta 433 III
 Dargiel Jerzy 9100, 9113
 Darowska Zofia 4240
 Darowski Aleksander Weryha zob. Weryha Darowski Aleksander
 Darowski Jan 36, 215, 851, 1412-3
 Darvas József 450, 7693
 Darvas Szilard 7701
 Das Gupta S.B. 7123
 Daskalova Liana 6249
 Daszdendew Sandżimiatawyn 7313
 Daszewska Aniela 3157
 Daszewski Władysław 97, 9059, 9170, 9210
 Daszkiewicz Kazimierz 1764, 2783
 Daszkiewicz Tadeusz 477, 639
 Daudaah Mabel Dove 7325
 Daude Geneviève 577, 1053, 1429, 5373, 7142
 Daudet Alphonse 6649-50
 Dauksza Stanisław 274
 Davičo Oskar 7157
 Davie Donald 19, 3318, 5972
 Davies Marie-Thérèse Jones zob. Jones-Davies Marie-Thérèse
 Davis Fitzroy 9146
 Davis Frank 5729
 Davitašvili Josif 8647
 Davydova Natal'ja 8016-7, 8402
 Dawid Wincenty 665, 1414
 Dawison Bogumił 9210
 Dawski Stanisław 277, 5464
 Dawydow J. 8842
 Dazai Osamu 7146
 Dąb Mikołaj zob. Auderski Roman
 Dąbek Paweł 3987
 Dąbek Teresa 3318, 4548
 Dąbrowska Halina Maria 1415-6, 4057
 Dąbrowska Anna 6820
 Dąbrowska Ewa 208, 650, 663, 1417-8
 Dąbrowska Krystyna 516
 Dąbrowska Lutosława 1419
 Dąbrowska Maria 181, 189, 196, 577, 586, 626, 630, 1420-31, 3412, 3449, 4332, 5955, 5962, 5967, 7414, 7997-9
 Dąbrowska Wanda Kruszevska zob. Kruszevska-Dąbrowska Wanda
 Dąbrowska Zofia 5687, 6016, 6492, 7908
 Dąbrowska-Lewińska Jadwiga 1432
 Dąbrowski Adam J. 4737
 Dąbrowski Aleksander 665
 Dąbrowski Bronisław 8001, 8008, 8847, 8976-7, 9170, 9210
 Dąbrowski Eugeniusz 6963-7, 6971, 7051
 Dąbrowski Ignacy 1433
 Dąbrowski Jan 265, 327, 1434, 1453, 1455, 6093
 Dąbrowski Jan Henryk 2747, 3992
 Dąbrowski Janusz K. 4510
 Dąbrowski Jarosław 8112
 Dąbrowski Stanisław 1435-6
 Dąbrowski Stanisław 101, 5057, 8851, 8869, 8903, 8905, 9202, 9215
 Dąbrowski Wiktor 8312
 Dąbrowski Wincenty 2454
 Dąbrowski Witold, (dw) 64, 196, 205, 207, 212, 391, 434 IV, 436 II, 455 V, 466, 900, 1437-8, 1714, 2694, 3998, 4903, 7031, 7929, 8047, 8056, 8181, 8454-5, 8470, 8565, 9214
 Dąbrowski Zdzisław 9130
 Dąbska Izabela 5698, 5702, 5841, 5865, 5943, 6159, 6773
 Dąbska Izydora 6652, 6985
 Dąbska-Prokop Urszula 6521, 6650
 DCZ zob. Ciepiałko-Zielińska Donata
 De Céspedes Alba 7785-7
 De Jong Meindert 5730
 De Kruif Paul 5688
 De la Roche Mazo 7226
 De Micheli Mario 7824
 Debussy, Claude Achille 5300
 Decaux Étienne 249
 Decjusz Jodok Ludwik 1411, 1439
 Dedecius Karl 601, 617, 668, 896-7, 1080, 2111, 2231, 2968, 2970, 2975, 3049, 3062, 3559, 4323, 4504, 4615, 5230, 5289, 7390
 Dedinac Milan 7157
 Defoe Daniel 181, 5973-4
 Degal Alfred 8183
 Degler Janusz 2343
 Degler Witold 661, 1440
 Dehnel Tadeusz Jan 5720, 5834, 5852, 5913, 5977, 6033, 6053, 6133, 6142
 Dehnel Wanda 5720, 5739, 5940, 6053, 6133
 Dej O.I. 8723
 Dejča A. 3639
 Dejmek Kazimierz 5396, 8908, 8997-8, 9065, 9210
 Dekker Thomas 5975
 Dekowska Bronisława 619
 Dekowski Jan Piotr 619
 Del Litto V. 6894
 Del Rio Angel 7060
 Delacroix Eugène 6699
 Delaney Shelagh 5976, 8953
 Deledda Grazia 7788
 Deligne Simone 3738, 4527
 Delorme Daniele 9158
 Delorme Suzanne 6524
 Dembińska Maria 101
 Dembiński Czesław 6043
 Dembowska Janina 313

- Dembowska Maria 219, 223
 Dembowski Edward 147, 154, 1441
 Dembowski Jan 8906
 Dembowski Kazimierz 9210
 Dembowski Leon 616
 Demby Ryszard 362
 Demczuk Stefan 8726, 8790
 Demczyk Tadeusz Juliusz 614
 Demčák Mikuláš 3016
 Dement'ev A. 452, 7868, 8330
 Dement'ev Valerij 8018
 Demetz Peter 3
 Demkowska Ariadna 9182
 Deml Jakub 6343–4
 Democritus 6974–6
 Denti di Pirajno Alberto 7789
 Deotyma [Łuszczewska Jadwiga] 566, 632, 1442
 Deputa Aleksander 277
 Deputa Szymon St. 2563
 Derain André 6538
 Derdowski Hieronim 1443–6
 Derecki Feliks 1447
 Derecki Mirostaw, pseud. Midas 8925, 8993
 Derème Tristan 6651
 Deresiewicz Janusz 243
 Dereżyński Mieczysław 101
 Derjavskij A. 2574
 Derkač I. 2601
 Derrnan A.B. 8003
 Dernałowicz Anna 5990
 Dernałowicz Maria 3577
 Déry Tibor 7702
 Deržavin Gavrila 8019
 Deržavin K. 4519, 7076
 Descartes René 6652–3
 Deschamps Antoine 566
 Desir Georges 4323
 Desnica Vladan 7174–5
 Desperak Jan 6966
 Desportes Philippe 6654–5
 Dessaignes Georges Ribemont zob. Ribemont-
 -Dessaignes Georges
 Desselberger Jerzy 1138
 Destouches Louis zob. Céline Louis-Ferdinand
 pseud.
 Destovnik-Kajuh Karel 7157
 Detko Jan 523, 3645, 4550
 Detkowska Janina Jasińska zob. Jasińska-Detkow-
 ska Janina
 Deuring Hermann 1466, 1468–9, 1473, 1710
 Deutsch Aleksander 8790
 Devecseri Gábor 3293
 Dezak J.J. 5943
 Dębczyńska Elżbieta 1448, 5476, 8967
 Dębczyński Antoni 1449
 Dębicka Zofia 4332
 Dębicki Ludwik 616
 Dębicki Zdzisław 566, 607, 1450
 Dębicz Jerzy 366
 Dębicka Egga 4546
 Dębicki Antoni 6109, 6112, 8905
 Dębicki Kazimierz, TB. 1032, 2569, 2752, 4661,
 5612, 9183
 Dębowski D. 4419
 Dębowski Ryszard 1451
 Dębska Kazimiera 1452
 Dębska Sława 9097
 Dębski Jan 2799
 Dębski Stefan 6346
 dfk zob. Dufek Jaromír
 Dhomme Sylvain 8844
 Dickens Charles 5668, 5687, 5977–81, 8996, 9077
 Dickinson Emily Elizabeth 2113, 5731–2
 Dičev Stefan 6236
 Diderot Denis 1514, 3545, 6531, 6567, 6656–9
 Didiakin Monika 8731
 Die Béatrice comtesse de 6660
 Dieckmann Eberhard 626, 1426, 3727
 Diéguez Manuel de 38, 6516
 Diekmann Miep 2009
 Dietrich Margaret 5645
 Dietrich von Nieheim (Teodoryk de Niem) 1455
 Dihm Jan 1374, 3510
 Diktys z Krety 6977
 Dimitrova Blaga 1079–80, 2558, 2965, 3318, 6236,
 6250–2
 Dinekov Petar 19, 1079, 3318, 6239, 6253
 Diodoros Zonas 6949
 Diogenes z Synopy 2897, 6978
 Dionysius 6979
 Dionysius z Heraklei 6949
 Diop Alioune 7319
 Diop Cheikh Anta 7319
 Diop David 7326
 Dioskorides 6949
 (dis) zob. Sidorski Dionizy
 Ditzen Rudolf zob. Fallada Hans pseud.
 Dizdar Mak 698
 D'jačenko Boris 8020
 Djoudjeft Stojan 19
 Długosz Jan 1453–5, 2327, 4357
 Długosz Władysław 560
 Długoszewski Bronisław Mróz zob. Mróz-Długoszew-
 ski Bronisław
 Długoszowa Janina 2134
 Dłuska Maria 19, 82, 87, 2563, 2571
 Dłużewski Juliusz Nowak zob. Nowak-Dłużewski
 Juliusz
 Dłużniewski Andrzej 1456
 Dłużniewski Wiktor 665
 Dłużnowski Mojżesz 9079
 Dmitriev Oleg 8021
 Dmitriev P. 98, 2501
 Dmitrievaja L.A. 7876
 Dmitruk Krzysztof Maria 567, 1457–8, 7482
 Dmochowska Cecylia 6328, 6433
 Dmochowska Jadwiga 6543, 6717–9, 7111, 7856,
 7859, 7999, 8108, 8230, 8506
 Dmochowska Jadwiga Waydel zob. Waydel-Dmochow-
 ska Jadwiga
 Dmochowska Janina 7857
 Dmochowski Franciszek Ksawery 1991, 6989
 Dmochowski Franciszek Salezy 104, 665, 1459
 Dmowska Ema 8016, 8189, 8543
 Dmuszewski Ludwik Adam 1460, 8969
 Dmyterko Ljubomyr 7858, 8735
 Dneprov Anatolij [Mickeyvič Anatolij] 7880, 8022
 Dnieprow W. 7491
 Dobaczewska Wanda Niedziałkowska zob. Niedział-
 kowska-Dobaczewska Wanda
 Dobek Czesław 1461
 Dodgson Charles Ludwige zob. Carrol Lewis pseud.
 Dobijanka Olga 7437, 7476, 7491, 7531
 Dobkiewiczowa Kornelia 593

- Dobosz Andrzej, ABAD, pseud. Pustelnik z Krakow-
skiego Przedmieścia 184, 280, 1462, 2111-2,
2444, 2571, 2983, 4200, 5035, 5215, 5224,
5269, 5365, 8842, 8886, 9050
- Dobosz Irena 5835
- Dobraczyński Jan 383, 411, 1463-83, 1796, 1865,
4230, 4457, 4678, 5488-9, 6012, 6021, 6168,
7424, 7473, 9045
- Dobrev Dimitar 323, 1082, 1423, 1431, 3154
- Dobričanin Dragutin 9005, 9012, 9091
- Dobryakov Jurij 8023
- Dobroljubov Nikolaj 7874, 8024-5
- Dobrosławska Maria 276, 2532, 3221
- Dobroszycki Lucjan 272, 4423
- Dobrowol'skij Vladimir 7841
- Dobrowol's'kyj Arkadij 3766, 3768
- Dobrovský Josef 6313, 6345
- Dobrowolski Adam 632
- Dobrowolski Feliks 9210
- Dobrowolski Józef 8971
- Dobrowolski Konstanty 566
- Dobrowolski Marian 2557
- Dobrowolski O. 8025
- Dobrowolski Stanisław Ryszard 170, 196, 266, 423,
583, 589, 614, 658, 1484-9, 1945, 2010,
2559, 2567, 2571, 2731, 2815, 4798, 5313,
5683, 6244, 7614-6, 7822, 8429, 8639
- Dobrowolski Szczesny 6609
- Dobrowolski Władysław J. 6297
- Dobrzańska Maria, (MD) 7161
- Dobrzańska Lidia 2712
- Dobrzańska Zofia 8905
- Dobrzański Jan 153, 1490, 8022
- Dobrzański Jerzy 2185, 5270, 6486, 9114
- Dobrzański Stanisław 8959, 9154
- Dobrzycka Irena 5923
- Dobrzycki Stanisław 514
- Dobrzycki Wiesław 1757, 5539
- Dobrzyński Jan 6977
- Dobsa Ilona 8998
- Dobziński Charles 6661
- Dodatko Jan Z. 9134
- Doderer Heimito von 41, 57, 6213
- Doer B. 7256
- Dogiel Maciej 136
- Dogim Izaak 9079
- Dolanský Julius 528
- Dolatowska Krystyna 6541, 6722, 6815
- Dol'd-Mychajluk Jurij 8736
- Dolecki Zbigniew, Z.D. 73, 208, 414, 457 V, 495,
574, 685, 704, 794, 1032, 1334, 1411, 1483,
1491-2, 2131, 2307, 2688-9, 2692, 2694,
2752, 3122, 3574, 3661, 3693, 3697, 3853,
4420, 4453, 4630, 4647, 4915, 5038, 5093,
5095, 5254, 5476, 5823, 5843, 5863, 6156,
6227, 6421, 6541, 6600, 6602, 6786, 6863,
7474, 7635, 7808, 7822, 7848, 8095, 8120,
8526, 8928-9
- Dolewski Krzysztof 494
- Doleżał-Nowicka Irena 946, 5906
- Doležel Lubomir 19
- Dolgorukov Petr 2797
- Dolińska Maria 7887, 7892, 7912, 7917, 7953, 8202,
8357, 8430, 8443, 8631, 8633, 8682, 8697,
8720
- Doliński Michał 7852, 8008, 8516
- Doliwa-Starzyński Stanisław 566
- Dolmatovskij Evgenij 8026
- Dolna Maria 637, 1225, 1254, 3073, 3609, 7646-7
- Dołęga-Chodakowski Zorian [Czarocki Adam] 154
- Dołęga-Mostowicz Tadeusz 1493-4, 9005
- Dołęgowski Andrzej 1495, 7369
- Domagalik Janusz 432 VI
- Domańska Antonina 1496-9, 9053
- Domańska Maria 33, 51, 87
- Domańska Stefania 3224
- Domański Andrzej J. 1018
- Domański Juliusz 119, 124, 2327, 7108
- Domański Marek 1500-1, 8933, 8953, 8967, 8969,
8992, 9154
- Domański Zbigniew 4679
- Domaradzki Teodor F. 525, 607, 1502, 1673, 3545, 4994
- Domaszewska Helena 7354
- Dombrowskij Jurij 8672
- Domenichi Lodovico 93
- Domeradzki Włodzimierz 566, 1503
- Domeyko Ignacy 616, 1165, 1167, 3314
- Domin Janina 7852
- Domin Krystyna 9060
- Dominik Jerzy 9148
- Dominika pseud, zob. Serafinowicz Leokadia
- Domino Bronisław 2410, 2570
- Domnik Franciszek 9001
- Domnin Aleksej 8027
- Don Kopyto pseud, zob. Skwamicki Marek
- Dončenko Oles' 8737
- Donne John 19, 5982
- Donžašvili Tina 8648
- Dończyk Franciszek 658
- Doński Ryszard 409
- Dooley T.J. 5983
- Dopatka Jan 652
- Dor Milo 7176
- Dorczyk Kazimierz 954, 1504, 7401
- Dorgelès Roland 5646
- Dorkofikis Takis 4694, 7027
- Dorman Jan 460 III, 9095
- Doroba Ryszard 1505-6
- Dorofiejew W. 7847
- Doroszewska Janina 4332
- Doroszewski Witold, W.D. 36, 196, 519, 4090, 7927,
8848
- Dorson Ryszard M. 362
- Dorst Tankred 9182
- Dort Bernard 6701, 6880
- Dorywalska Zofia 535
- Dos Passos John 5646
- Dostal Adolf 1507
- Dostatni Jerzy 399, 8990
- Dostoevskij Fedor 18, 181, 2071, 3018, 3902, 4842,
5967, 6561, 7856, 7867, 7874, 8028-31, 8514,
9014, 9182
- Doubrovsky Serge 6727
- Douglas Alfred Bruce 5984
- Dovejka K.K. 4546
- Dowgielewicz Irena 1508-9
- Downing Ronald 4088
- Doyle Athur Conan 5985-8, 9182
- Döblin Alfred 7344, 7391
- Drabent A. 461 IX
- Drabienko Edward 427
- Drabkina E. 5820
- Drabkina Elena 7841
- Drabkina Elizaveta 8032

- Drachmann Holger 6491
 Draganik Jerzy 9028
 Dragović Milorad 1016, 1493, 2034, 5215
 Dragunskij Viktor 8033
 Draguşanu Sidonia 5159
 Drahan Roman 656, 1510
 Drahan Stanisław 656
 Dramińska-Joczowa Maria, M.J. 6546, 6894
 Drannikow W. 9072
 Drapella Hubert 1907
 Drapiński Lech 7925
 Drawicz Andrzej 210, 347, 433 VIII, 597, 2485, 2573, 2732, 2983, 3429, 3492, 4169, 4647, 4800, 5368, 5371, 5503, 5609, 5757, 5823, 5825, 5834, 5856, 6061, 6543, 6929, 7410, 7424, 7847, 7851–2, 7860, 7874, 7882, 7891–2, 7925, 7949, 8051, 8155, 8169, 8306, 8428, 8458, 8477, 8532, 9040, 9049
 Drda Jan 445, 6346–7, 8937
 Dreiser Theodore 5646, 5688, 5733–4
 Drenovac Nikola 7157
 Dresdner Karol 7603
 Dresler Jaroslav 6308
 Dresner Anna 7036, 8822
 Drewnowski Jan Franciszek 2451
 Drewnowski Tadeusz 212, 378, 421, 433 VIII, 1049, 1051, 3433, 3458, 4204, 4640, 4769, 8477, 8867
 Dreyer Jakub, (jd) 9214
 Dreyfus Alfred 6940
 Dribinskij A.M. 8511
 Drilinga Antanas 8686
 Drobiszewski Herman 1511
 Drobner Bolesław 161, 430, 458 VI, 8971, 8977
 Drobnik Jerzy 4419
 Dross Armin 626
 Drozd S. 3645
 Drozdowska A. 2995
 Drozdowski Bogumił 1997, 2307, 2752, 3792, 4915, 7631, 9182, 9184, 9211
 Drozdowski Bohdan, B.D., pseud. Alfa, Ares, Kotwica 196, 201, 204–5, 422, 434 IV, 436 II, 472, 474, 482, 500, 595, 613, 652, 978, 1113, 1389, 1512–7, 1949, 2328, 2579, 3026, 3722, 4120, 5338, 6130, 7847, 7874, 7930–1, 8069–70, 8090–1, 8392, 8527, 8547, 9017, 9027, 9093
 Drozdowski Jan 594
 Drożdżyński Aleksander 8811
 Drózdź-Satanowska Zofia, Z.D. 207, 210, 424, 460 II, 1518–20, 1707, 2817, 3414, 4752, 5052, 5375, 9130
 Druba August 560
 Drucka Nadzieja 1521–3, 8068, 8350
 Drucki-Lubecki Włodzimierz Rafał, pseud. Motyl 1524
 Drury Allen 5735
 Druski Ignacy 6294
 Druzen John van 8845
 Drużbacka Elżbieta 131, 623, 655, 1525–7, 1614
 Drużinin Vladimir 8034
 Dryja Bronisław 568, 1528
 Dryll Elżbieta 9179
 Dryll Irena, (id) 452, 2678
 Dryński Mirosław 1529
 Drzewicki Jan 1411
 Drzewicki Maciej 1410–1
 Drzewiecki Leonard 1275, 1530–2
 Drzewińska Elżbieta 433 VII, 488, 505, 570, 1533
 Drżić Marin 7177, 9010
 Drzymała Kazimierz 124
 Drzymała Michał 5203
 Du Bellay Joachim 6664
 Du Maurier Daphne 5989
 Dubaniowska Olga 8964
 Dubiecki Tęspazjusz Zoty 566, 665
 Dubiel Paweł 70, 7464
 Dubińska Anna 1534, 8154
 Dubiński Aleksander, ad 521, 533, 8802
 Duplewicz Zofia 2570
 Dubowa Helena Gruszczyńska zob. Gruszczyńska-Dubowa Helena
 Dubowski Adam 8888
 Dubowski Grzegorz 438 III, 1664, 3472, 3769
 Dubravius [Skála Jan] 6348
 Dubrovin Artem 7847
 Dubrowski Piotr 7214
 Ducasse Isidore zob. Lautréamont Comte de pseud.
 Duchńska Seweryna 566, 665, 7414
 Duczmal-Pacowska Halina 1535
 Duda Teodor 646
 Dudek Louis 5736
 Dudevant Amandine Lucile Aurore zob. Sand George pseud.
 Dudin Michail 7841, 7858, 8035
 Dudincev Vladimir 8036
 Dudov Slatan 8946
 Dudowa Halina 270, 547, 1674, 8911
 Dudzicki Ryszard 571, 2557, 2881, 3771, 4749
 Dudzik Zdzisław 1018, 3166, 5238, 8970, 8972, 9096
 Dudzińska Zofia, (D), Z.D. 8556, 9011–2, 9107
 Dudziński Bolesław, B.D. 906, 951, 954, 1300, 1379, 2314, 2316, 3810, 4038, 4122, 4204, 4249–50, 4423, 4526, 5358, 5631, 5772, 6263, 6413, 6490, 6817, 6898–9, 7185, 7363, 7380, 7618, 7706, 7766, 7932, 8187, 8533
 Dufek Jaromír, dfk 9153
 Dufour Piotr 265
 Duganjić Tanja 1122
 Duhamel Georges 2853, 6665
 Dujardin Édouard 6036, 6666
 Dukanović Alija 7157, 7159–61, 7164, 7185, 7189, 7209–11, 7215
 Dulava Rudolf 6349
 Duleba Ireneusz 501
 Duleba Marek pseud. zob. Mężnicky Witold
 Duleba Maria 2563, 9197, 9210
 Duleba Władysław 1536–7, 5327, 5993
 Dullin Charles 8907
 Duly Alfred 5281
 Dumas Alexandre, ojciec 6667–70
 Dumas Alexandre, syn 6671–2
 Dunajówna Maria 268
 Dunarowski Władysław, wd. 180, 277, 458 IV, 475, 1538–40, 4636
 Dundová Milena 680
 Dunin Janusz 422
 Dunin L. 4551
 Dunin Ryszard 1541
 Dunin-Borkowski Aleksander (Leszek) zob. Borkowski Aleksander (Leszek) Dunin
 Dunin-Borkowski Józef 599, 655, 665
 Dunin-Marcinkiewicz Wincenty 665
 Dunin-Wąsowicz Krzysztof 516, 966
 Dunikowski Bolesław 8081

- Duninowska Ludmiła 6072, 6136, 6593, 6737
 Duninówna Helena 1542-3
 Duntau M. 7880
 Duport Louis-Antoine 8906
 Durakiewicz Jerzy 2867
 Duras Marguerite 6673-5
 Durasova L. 3013
 Durocher Bruno pseud. zob. Kamiński Bronisław
 Durov Jurij 8037
 Durrel Laurence 5990-1
 Durski Jan Dürr zob. Dürr-Durski Jan
 Durski Stefan 148, 1460, 8903
 Durych Jaroslav 6350-1
 Duse Eleonora 9202
 Dusza Karol 570
 Duszowa Maria 3674
 Dušek V. 5074
 Dutkiewicz Józef 2987, 2995, 4535
 Dutkiewicz Leopold, (el), (eld), L.D. (L.D.), (ld), (led) 484, 3324, 3395, 8936-8, 9101
 Dutkowska Barbara 2874, 4133
 Dutkowski Jan 278, 521, 528, 535, 6418
 Dutkowski Zbigniew, ZeD 8953
 Dutourd Jean 6529, 6676, 6895
 Duval Aimé 6677
 Duval Elga Liverman 6935
 Duvignaud Jean 18
 Dużyk Józef 262-3, 266, 496, 1714, 3707, 3972, 5396, 5491, 6215, 7489, 9096
 Dünder Hayrettin 7671
 Dürer Hans 1514
 Düring Ingemar 6960
 Dürr-Durski Jan 3445-7, 3942
 Dürrenmatt Friedrich 7628-32, 8842, 8908, 8914, 8934, 8938, 8992, 9010, 9048-9, 9131
 Dvořáková Vlasta 205, 2127, 2959, 3636, 4167-8, 5155, 5191
 Dvořák Karel 9064
 Dvořák Ladislav 6352
 Dvořáková Irena 1636-7, 1642
 (dw) zob. Dąbrowski Witold
 Dworaczek Jan 611
 Dworak Tadeusz, T.D. 207, 355, 2619
 Dwornik Eugenia 701, 985, 1016, 1021, 2676
 Dworzecki Jan 665
 Dybilas W. 6867
 Dyboski Roman 5684
 Dybowski Janusz Teodor 439 IV, 1544, 9011
 Dybowski Stefan 611, 2147, 5236
 Dychovičnýj Vladimir 8038-9, 8969, 9077, 9177
 Dydyński Stanisław 629
 Dygacz Adolf 358, 362
 Dygasiński Adolf 627, 1325, 1545-51
 Dygasiński Andrzej 1864
 Dygat Stanisław 189, 199, 460 VI, 626, 653, 1552-60, 3792, 5488, 6105, 8953, 9182
 Dygat-Kiersnowska Krystyna 512 I, 9135
 Dykman Salomor 9063
 Dylkiewicz Józef 110
 Dymek Stanisław 1082
 Dymitrov Dymitr 9055
 Dymny Wiesław 433 VI
 Dymsha Adolf 9210
 Dymsha Henryk M. 2131
 Dymszyc Al. 8035, 8551
 Dynowska Wanda, Umadevi 332, 1561, 7118-9, 7135, 7139, 7141, 7143
 Dyrzowa Zofia 8330
 dz zob. Ciepieńko-Zielińska Donata
 (dz.) zob. Zahradnik Franciszek
 Dzbański Ludwik Korwin zob. Korwin-Dzbański Ludwik
 Dzenciku Komparu (Sirodziro) 7148
 Dziaczek Mieczysław 1562
 Dziadoń Stanisław, B.D.P., (d), SD 264, 368, 1248
 Działyński Mikołaj 1410-1
 Działyński Zygmunt, (Z.Dz.) 503
 Dziamski Seweryn 499
 Dziański Paweł 3316, 8009
 Działowska Janina 460 III, 1563-4, 6458, 7853, 7864, 7880, 7891, 7932, 7982-3, 8022, 8032, 8061, 8075, 8108, 8113, 8127, 8136, 8152, 8193, 8195, 8197, 8201, 8204-5, 8221, 8240-1, 8284, 8306, 8343, 8350, 8443, 8450, 8457-9, 8467, 8493, 8520, 8543, 8554, 8779-80
 Działlik Andrzej 1565
 Działowski Bolesław 7446
 Dzida Franciszek 611
 Dziechciańk Stanisław 18
 Dziechcińska Hanna 115
 Dzieduszycki Antoni, pseud. Andzki 9180
 Dzieduszycki Wojciech 623
 Dzieduszycki Wojciech, h.i., H.I., WD, pseud. S. Pansa 505, 1520, 5496, 5499, 9082, 9087, 9133, 9180, 9213
 Dziedzic Emil 614, 1566
 Dziekoński Mieczysław 7877
 Dziemidok Bohdan 4
 Dzienisiuk Aleksander 9145
 Dzieniszewska Anna 655, 3879, 4488, 4533, 6616
 Dzierzkowski Józef 590, 599, 1567
 Dzierżanowska Halina 5760, 7374
 Dzierżanowski Andrzej 211, 1568-9
 Dzierżoń Jan 5400
 Dziewanowski Kazimierz, kd. 384; 428, 1019, 1570, 2866, 7631
 Dziewisz Mateusz 524, 2580, 4152, 4249, 4252, 8903
 Dziewoński Edward 9182, 9210
 Dziewulska-Karbowska Jadwiga 1571, 9050, 9139
 Dziewulski Władysław 119
 Dzieńbowska Elżbieta 73, 1018, 1653, 3472, 4647, 4804, 9067, 9183
 Dzieciołkiewicz R. 9066, 9183
 Dzik Sylwester, (sd) 97, 262-3, 269, 272, 278, 320, 883, 1646
 Dzikowska Elżbieta Górska zob. Górska-Dzikowska Elżbieta
 Dzikowska Irena Homola zob. Homola Dzikowska Irena
 Dzikowski Krzysztof 457 IV, 1572
 Dzimicz Brunon pseud. zob. Steyer Włodzimierz
 Dziok Adam 7301, 8983, 9154
 Dzionović Janko 7157
 Dziuba Jan, J.Dz. 208, 434 IX, 495, 1002, 1573, 2338, 3119, 3769, 4276, 7886, 8285, 8351, 8464, 9106
 Dziubek Bronisław 435 VII, 9210
 Dziurović Žarko 7157
 Dżjargaj S. 1080, 4615
 Dzwonkowski Jan 581
 Dżagarov Georgi 6254
 Dżalil Musa 7841

- Dżangulašvili Tejmuraz 5413, 8649
Dżugan' I. 3489
- e zob. Iwaszkiewicz Jarosław
e. zob. Csató Edward, Iwaszkiewicz Jarosław
(e) zob. Elektorowicz Leszek
e.a. zob. Axer Erwin
E.A. zob. Anczewska Elżbieta
E.B. zob. Balcerzak Elżbieta, Brzozowska Ewa
E.Bon. zob. Bonusiak Edward
e.c. zob. Csató Edward
E.Cz. zob. Czekalski Eustachy
E.H. zob. Hauke E.
(e.l.) zob. Lipiński Eryk
(e.m.), E.M. zob. Madany Edward
(E.M.) zob. Melech Eugeniusz
E.P. zob. Piechocka Ewa, Puacz Edward
E.R. zob. Rosner Edmund
E.S. zob. Siemaszkiewicz Eugenia, Stróżecka Eleonora, Szrojt Eugeniusz
E.S.W. zob. Smoleń-Wasilewska Elżbieta
E.Sz. zob. Szonert Ewa
E.W. zob. Witwińska Elżbieta, Wojnarowski Emil
E.Z. zob. Żmudzka Elżbieta
E.Ż. zob. Żmudzka Elżbieta, Zytomirski Eugeniusz
(E.Ż.), (E.Żm.) zob. Żmudzka Elżbieta
eb zob. Brzozowska Ewa
(eb) zob. Boniecka Ewa, Bryll Ernest
Eb, (Eb) zob. Boniecka Ewa
Ebeling-van Delft R. 2116
Eberhardt Konrad, K.E. 60, 73, 183, 428, 704, 1018, 1574, 1735, 1907, 2577, 3074, 3769, 4170, 4298, 4420, 4804, 5476, 5643, 6113, 6543, 6594, 6639, 6683, 6704, 8031, 8928, 8953, 9014, 9066, 9069, 9182, 9209, 9211-3
(ebon), Ebon, EBON, (EBON) zob. Boniecka Ewa
ebr. zob. Bryll Ernest
Eckmann János 7632
Eckermann Johann Peter 7416
Eco Umberto 18
Édel' Michail 8040
Edel Peter 448
Edqvist Dagmar 7646
(ef) zob. Frącki Edward
Efimenko Z. Kocjubynskaja zob. Kocjubynskaja-Efimenko Z.
Efremov Ivan 7842, 7852, 8041-3
(ega) zob. Garztecka Ewa
Eger Marek 1575-6
Egge Peter 7569
Egodin A.M. 8310
Egorov A. 4
Egorov Boris 8044
Egorov G. 98
Egorova E. 4362
Ehrenberg Gustaw 632, 655, 665
Ehret Henri 6606
Eich Günter 7392-3
Eichendorff Joseph 7394
Eichlerówna Irena 4707, 9075, 9189, 9210
Eichmann Adolf 2445, 4444, 5641
Eiger Stefan Marek zob. Napierski Stefan pseud.
Eile Marian, pseud. Bracia Rojek, Olekinaz H. 278, 3356, 5487, 5489, 5779, 5971, 6837
Eile Stanisław 5576-7, 5579-80
Einstein Albert 8363
Eisler-Fischer Louise 3938
(ej), (EJ) zob. Eljasiak Jerzy
Ejsmond Julian 566, 574, 607, 629, 632, 655, 1577-9, 3737
EKA zob. Kacprzyńska Elżbieta
Ekiert Janusz 2567
Eksztajn Zygmunt 450
(el) zob. Dutkiewicz Leopold, Elektorowicz Leszek
(EL) zob. Laskowski Kazimierz
(El.Żm.) zob. Żmij Elżbieta, Żmudzka Elżbieta
Elbanowska Elżbieta 9023
Elbert János 2575, 3293, 7703
Elczewska Halina, czar. 9213
(eld) zob. Dutkiewicz Leopold
Elektor pseud. zob. Elektorowicz Leszek
Elektorowicz Leszek, (e), (el), L.E., (L.E.), (le), (LE), L.W., (lw), pseud. Elektor 18, 56, 60, 380, 433 IV, 493, 642, 971, 1560, 1580-2, 1805, 2570, 2292, 2863, 2870, 3115, 3459, 4457, 5643, 5653, 5658, 5662, 5685-6, 5696, 5704, 5742, 5759, 5780-1, 5795-7, 5825-6, 5829, 5844, 5863, 5869, 5878, 5891, 5924, 5996, 6008, 6026, 6028-9, 6047, 6075, 6085, 6089-90, 6166, 6176, 6287, 6527-9, 6547, 6663, 6697, 6768, 6841, 6863, 6870, 6880, 6918, 7029, 7129, 7225, 7336, 7347, 7575, 7578, 7580, 7603, 7631, 7647, 7762, 7839, 8008, 8514, 8516, 8914
Eliasz-Radzikowski Stanisław 514
Elin Pelin [Ivanov Dimitar] 6255-6
Eliot George [Evans Mary Ann] 5992
Eliot Thomas Stearns 56, 5327, 5993-6, 6108, 6568
Elizarova Anna Uljanova zob. Uljanova-Elizarova Anna
Elizarova Maria 8008
Eljasiak Jerzy, (ej), (EJ) 704, 1023, 3472, 4804, 8111, 9043, 9045, 9055
Ełjot pseud. zob. Panas Henryk
Ellman Richard 5686
Elmer Stanisław 1583
(Elmo) zob. Piltz Erazm
El'sberg Ja. 71
Elsenberg H. 6531
Elsztein Paweł 7505
Éluard Paul 182, 5229, 6678-80
Elżbieta Habsburżanka królowa polska 2783
(em) zob. Madany Edward, Martuszczyński Edward, Melech Eugeniusz
Em-Be-Er zob. Bechczyż-Rudnicka Maria
Emelianow Marta Aluchna zob. Aluchna-Emelianow Marta
Emerling Tadeusz, (Temer) 9088
Emerson Ralph Waldo 650
Emi Siao 6292
Emin Gevork 8590
Eminescu Mihail 7606
Emmanuel Pierre 446, 6681, 8514
Ems zob. Święcicka Maria
Engel Władysław 9100
Engels Friedrich 3
Enright D.J. 5997
Enzensberger Hans Magnus 7395
Epictetus 6980-1
Epicurus 6976, 6982
er zob. Rogoziński Julian
(ER) zob. Rosner Edmund
Erasmus Desiderius Rotterodamus 5649, 7108-9

- Erazm pseud. zob. Piechocki Jan
 Erdman Marta 1584
 Erdtracht Dawid 97
 Erdtracht Ludwik 97
 Eremeev Aleksej zob. Panteleev Leonid pseud.
 Eremin I.P. 2501
 Erenburg Il'ja 5079, 5659-60, 5759, 7841, 7847,
 7858, 7927, 8004, 8008, 8045-9, 8262, 8275,
 9010
 erg, erg. zob. Mergel Władysław
 Ergin Muharrem 7670
 ergo, (ergo) zob. Gomulicki Roger
 Erhardt Ludwik 9181-2
 Erhardtowa Maria 445, 6336, 6350, 6392, 6395, 6412-3,
 6421-2, 6434, 6436, 6451, 8832, 8906-7
 Erinna 6949
 Eristavi Rafiel 8639
 Erlich Victor 19-20, 7862
 Ermilov Vladimir 8008
 Ermolin A. 3000
 Emstowa Zofia 7770, 7785, 7807, 7809-10, 7827,
 7832-3
 Erskine John 5738
 Eršov L. 348
 Eršov Petr 8050, 8937
 Eršova O.E. 8511
 Erval François 5658
 Eryk XIV król Szwecji 9066
 es zob. Szymański Edward
 (es) zob. Syga Teofil
 es-be zob. Bądkowska Stefania
 ESBE zob. Suzanowicz Bronisław
 (esen) zob. Niemyski Stanisław
 Esenin Sergej 644, 1074, 1385, 2222, 2242, 3816,
 5543, 7858, 7874, 8051-4, 8473, 9127
 es-ka zob. Bądkowska Stefania
 Eskul-Jensen Noemi 1007
 Esman Tadeusz 1248
 Estang Luc 686, 4138
 Estkowski Ewaryst 1585
 Estreicher Karol, iunior 166
 Estreicher Karol, senior 181, 217, 225-6, 514, 566,
 599, 1586-8, 2995
 Estreicher Stanisław 7414
 Eszter Tóth 4987
 Eszset pseud. zob. Żyżkowski Stanisław
 Etiemble René 521, 6682, 6904
 Etlar Edward 73, 428, 1018, 2131, 9155
 Etter Tadeusz 7045
 Ettinger Salomon 8808
 Euchel Izaak 8808
 Euli (Kuridze) Sandro 8639
 Eurypides 813, 6948, 6983, 8979
 Eustachiewicz Lesław 27, 165, 205, 295, 303, 420,
 1872, 2016, 2409, 2486, 4106, 4769, 8849,
 8903, 8978-9, 8983, 8987, 9010, 9127
 Evans Mary Ann zob. Eliot George pseud.
 Evdokimov Ivan 7983, 8444
 Evdošvili (Chositašvili) Irodion 8639
 Evert Tadeusz 5721, 5775, 5985, 6740, 7775
 Evert Władysław Ludwik 124
 Evert-Vaedtke Krystyna 5690, 5709, 5828, 5848,
 5944, 6884, 6888
 Evseeva Svetlana 8055
 Evtušenko Evgenij 7858, 8056-7
 Ewert Jadwiga 30, 5938, 6616, 6646, 6880, 6884, 7377,
 7790, 9050
 Eychler Barbara 218, 227
 Eysymont Marcin 130
 Eysymontt Barbara, B.E. 421, 466, 650, 1039,
 1294, 1589-92, 3186, 5471
 Ezop zob. Aesopus
 f zob. Flukowski Stefan
 F.B. zob. Bielak Franciszek
 F.J. zob. Jordan Feliks
 F.N. zob. Nieuważny Florian
 F.Ś. zob. Śmieja Florian
 Fabbri Diego 7790
 Faber Wincenty 208, 434 III, 438 IV, 440 VII, 457 III,
 466, 493, 611, 1593
 Fabian pseud. zob. Starowieyska-Morstinowa Zofia
 Fabian Erich 7396
 Fabian Feliks 8866
 Fabiańska-Banaszkowa Janina 2221
 Fabisiak Kazimierz 8927
 Fabiszewska G. 4293
 Fabre Jean 154, 446, 521, 537, 1982, 3319, 4527,
 4547
 Fabricius Wincenty 3529
 Fac Bolesław 436 V, 809, 1594-6
 Faczyński Jerzy 511 III
 Fadeev Aleksander 8058
 Faidimos zob. Phaidimos
 Fajkus Marian E. 1489
 Fajzi Achmed 7841
 Fal Jan G. 9032
 Falaikos zob. Phalaikos
 Falatycki Zygmunt 1597
 Falenciak Jerzy 553
 Faleńska Maria zob. Trembicka-Faleńska Maria
 Faleński Felicjan 599, 607, 1588, 1598-1600, 1614,
 2568, 8905, 9051
 Falkenhahn Viktor 2578
 Falkiewicz Andrzej 202, 499, 2738, 5287, 5657,
 8008, 8842, 9023
 Falkowski Jerzy, J.F., (Joteł), (JOTEF) 276, 489,
 503, 704, 735, 1074, 1462, 1692, 1904, 2986,
 3501, 3769, 3999, 4287, 5214, 8937, 8965,
 9013-4, 9039, 9045, 9092, 9130, 9132
 Falkowski Zbigniew 1601
 Falkowski Zygmunt 1602, 2841, 3710, 3728, 4410,
 6635, 7451, 8095, 8637, 8643, 8647, 8930-1,
 9082, 9084, 9087, 9089, 9133
 Fallada Hans [Ditzen Rudolf] 7397
 Falski Marian 4332
 Fangrat Tadeusz 1603-4, 7693, 7696-8, 7701, 7719,
 7721, 7725, 7727, 7736, 7747-8, 8998
 Fanius zob. Phanius
 Farizov I. 8680
 Farnik Ernest 1605
 Faron Bolesław 313, 527, 3619, 3622, 5575
 Farrell James Thomas 5739
 Faszczewski Tadeusz 614
 Fatur Bogomil 7157
 Faulkner William 210, 813, 1905, 5643, 5740-7
 Fausiek Wjaczesław 8002
 Faust Frederick zob. Brand Max pseud.
 Favre Bolesław 4678, 8694
 Faytt Tytus 813, 817, 997, 1312, 1986, 3741, 4113,
 4780, 5082, 5471, 5939, 6769, 7778
 Fazil Hüsnü Dağlarca 7672
 (fd) zob. Fikus Dariusz
 Fechter Paul 8903

- Feddecki Ziemowit 347–8, 453, 1709, 7925, 8051,
 8098, 8216, 8291, 8312, 8384, 8492, 8494,
 8571, 8627
 Federowski Michał 154, 8602
 Fedin Konstantin 348, 7847, 8059–62
 Fedorov A.V. 63
 Fedorov Vasilij 7858, 8063
 Fedorov Vladimir 8064
 Fedorowicz Edward 3394–5
 Fedorowicz Jacek 1606–7, 2541, 9123
 Fedoseev Grigorij 7841
 Feerabend Evgenij 8065
 Fedosenko A. 748
 Feher Klara 7704, 8946, 8953, 9031, 9057
 Feis Herbert 5686
 Feldek L'ubomír 1117
 Feldhorn Juliusz 1607a
 Feldman Wilhelm 8109
 Feldmanowa Janina Skowrońska zob. Skowrońska-
 -Feldmanowa Janina
 Feliczak Kazimierz 327, 6401
 Feliksiak Elżbieta 3318, 3546, 7254, 8060
 Feliksiak Jerzy S. 611, 1608
 Felińska Barbara 1019
 Felińska Ewa 616
 Feliński Alojzy 556, 8946, 9020
 Felipe León 7080–1
 Felsztyn Tadeusz 510
 Felsztyński Stefan 1609
 Femelidi A.M. 5001
 Fen Meng-lung 6293
 Fenikowski Franciszek 448, 506, 593, 644, 652,
 1610–8, 3478
 Fens Hans 4097
 Férat D. 6922
 Ferber Christian 75
 Ferber Mauritius 1411
 Ferdynand I cesarz niemiecki 4970–1
 Ferens Czesław 5919, 5992, 6004, 6028
 Ferez Julian 5359
 Ferlinhetti Laurence 5748
 Ferring Robert L. 5149
 Ferst Stefan S.F. 6914
 Ferster Karol, pseud. Charlie 1151–2, 5131, 6639
 Fertliński T. 9092
 Fertner Antoni 9194–5
 Feuchtwaner Lion 30, 7384, 7398–7403, 7713
 Feuerstein Emil 4103, 4419
 Fewrański A. 8262
 Feydeau Georges 8946, 9055, 9182
 Fiala M. 9154
 Ficowska Wanda 1622
 Ficowski Jerzy, (J.F.) 196, 355, 387, 498, 566, 613,
 617, 625, 1389, 1619–26, 3916, 4550, 5079,
 6306, 6311, 6426, 7157, 7369, 7607, 7822,
 7977, 8294, 8331, 8528, 8810, 8828
 Fiderkiewicz Witold 570
 Fidler Edmund 460 VI
 Fidziński Feliks 101
 Fiebig Jan 262, 281, 5702, 5835, 6076, 8124, 8343,
 8572
 Fiedler Arkady 1627–43
 Fiedler Korla Awgust 7298
 Fiedler Robert 3090
 Fiedlerová B. 5640
 Fiedor Karol 3481
 Fiedotowa Maria 8676
 Fierla Adolf, A.F. 1644, 6463
 Fifield William 5749
 Figas Jerzy 9213
 Figiel Wł. 8980
 Figueiredo Guilherme 9028
 Fijałkowska Celina Dangel zob. Dangel-Fijałkowska
 Celina
 Fijałkowska Zofia 1073, 3917, 4816
 Fijałkowski Edward 8709–10
 Fijałkowski Gracjan 492, 612
 Fijas Jerzy 5891
 Fijas Zygmunt 459 VI, 1645
 Fijewska Barbara 9045, 9119
 Fijewski Tadeusz 9210
 Fik Ignacy 167, 177, 614, 1646
 Fik Marta 6061, 8916
 Fikar Ladislav 6311
 Fiker Eduard 6353
 Fikus Dariusz, D.F., (fd) 1349, 1857, 5658, 6877,
 9122, 9158
 Fikus Feliks 1714
 Filemonus 6984
 Filetas zob. Philetas
 Filip V król Macedonii 6949
 Filip Feliks 6159
 Filipkowski Tadeusz 4901
 Filipowiak Władysław 2654
 Filipowicz Komel 189, 266, 453, 577, 626, 630,
 1647–53, 9182
 Filippovskij G. 4371
 Filleborn Seweryn 665
 Filler Witold 279, 934, 3105, 4072, 8847, 8859,
 8861–2, 8872, 8893, 8903, 8907, 9056, 9078,
 9211, 9213–5
 Filodemos z Gadary zob. Philodemos
 Finci Eli 9162
 Finer I. [Burstain Jacques] 8814
 Fini Leonor 3937
 Fink Ida 1654
 Finkel Ludwik 514
 Finley M.I. 6994
 Finsler Georg 6994
 Firdausi [Abul Quasim] 7590–1
 Firla Bronisław 618
 Firlej Mikołaj 2502
 Firlej Tadeusz 436 IX, 508
 Firsov Vladimir 8066
 Fischbach-Pospelova Maria 337
 Fischer Ernst 5, 6
 Fischer Rudolf 3318
 Fischer Louise Eisler zob. Eisler-Fischer Louise
 Ficherová Viola 1973, 3950, 5488
 Fischerowa Irena 8851
 Fisz Zenon 665
 Fisz Anna 1655
 Fisz Edward 435 IV, 460 VI, 462 I, 1656–7, 9179,
 9182
 Fisz Ewa 6675, 6825, 6918, 7232, 7812, 9157
 Fisz Franciszek 4605
 Fisz Ludwik 168, 196
 Fisz-Gutowska Urszula 6070, 6159
 Fiszman Samuel, S.F. 519, 535, 3318, 4544, 4547,
 8389
 Fiš Gennadij 7842
 Fita Stanisław 100, 2285, 2571, 3984, 3986–7
 Fitingof G. 8107
 Fixa Jaroslav 9064

- Flacius Illyricus [Vlačić Matija] 7178
 Flaker Aleksander 2970
 Flass Michał 766, 5520, 8905
 Flaszyn Ludwik 199, 7856, 8842, 8975, 8978-9, 8983, 8985, 8987, 9010, 9013, 9104, 9127, 9213
 Flatt Julian 3338
 Flaubert Gustave 6683-4
 Flavius Cneus 7258
 Fleisher Frederic 7643
 Flejsierowicz Marian, M.F. 457 III, 475, 499, 572, 2513, 2610, 3776, 9017, 9023, 9025
 Fleming Alexandre 6772
 Fleming Paul 7404
 Flers Robert de 8946, 8967, 8985, 8987, 9020, 9182
 Fleszar Mieczysław 2588-9, 2801, 5531, 5925, 8625
 Fleszar Zbigniew 570
 Fleszarowa-Muskat Stanisława 435-6 V, 439 IV, VIII, 441 III, 506, 678, 1658-64, 8908
 Flieger K. 8968
 Flis Michał 1966
 Flis Stanisław 242, 4724
 Flis Zygmunt 207, 313, 502, 611, 638, 1665-6
 Flisak Jerzy 2973, 5352, 5432, 6639
 Flisowski Zbigniew, Z.A., Z.F. 713, 1733, 3367, 3478, 3791, 8097
 Florans Rajmund 7618
 Florczak Jan 495, 1667
 Florczak Zbigniew, Z.F. 216, 317, 1483, 1668, 4420, 5132, 6923, 9068
 Florczak Zofia 20, 128, 136
 Florek Andrzej Skupień zob. Skupień-Florek Andrzej
 Florek Tadeusz 566
 Florian Miroslav 6311, 6354
 Floryan Władysław 4510, 4521, 4547
 Floryanowa Eugenia 5046
 Fluchère Henri 6108
 Flukowski Stefan, f 174, 203, 650, 652, 658, 1669-71, 4547, 4769, 7157, 7638, 8452
 (fn) zob. Nieuważny Florian
 Fo Dario 8992, 9001
 Fodeba Keith 7327
 Fodor András 3293
 Fodor Ecaterina 176
 Fodor József 3293
 Fogelström Per Anders 7647
 Foglar Jaroslav 6355
 Fogler Henrik 4165
 Fokiejew Herman 8352
 Foks Janusz 3479
 Foks Stefan 6972
 Foldes Mihaly 7693
 Folejewski Zbigniew 201, 4419, 5233
 Folfasiński Sławomir 262, 2567
 Folkierski Władysław 88, 104, 551, 1672-3, 2778, 3314, 6659, 6771, 6870
 Foltyn Andrzej 3392
 Fónagy Ivan 19
 Fonjakov Il'ja 8067
 Fontane Theodor 7406
 Fontenelle Bernard Le Bovier de 6685
 Ford Aleksander 196, 4420
 Forelle Danuta 1148
 Fom, zob. Fomalczyk Feliks
 Fomalczyk Feliks, Fom. 67, 170, 180, 279, 413, 417, 428, 460 I, 470, 474, 482, 492, 499, 507, 661, 813, 1225, 1369, 1402, 1538, 1540, 1751, 1853, 1949, 2343, 2372, 2375, 2509, 2513, 2537, 3073-4, 3384, 3666, 3678, 3771, 4083, 4204, 4895, 5058-9, 5962, 6166, 7345, 7427, 8888, 8923, 8929, 8957, 8963, 9018, 9020-1, 9023, 9025, 9093, 9096, 9109
 Fornalska Marcjanna 459 IX, 1674, 5165
 Forst de Battaglia Otto 4544
 Forster Edward Morgan 5998-9
 Forszteter Barszczewska Tetia 6848
 Forš Ol'ga 8068
 Fort Paul 6686-7
 Foscolo Emmanuele 5135
 Foss Juliusz 3751, 9189, 9196, 9210-1, 9215
 Fox Ralph 5891
 (fr.) zob. Frühling Jacek
 Fra Lodovico pseud. zob. Kern Ludwik Jerzy
 Fraccaroli Arnaldo 7791
 Fradkin Boris 8069-70
 Fraeman Ruvim 8071
 France Anatole [Thibault Jacques Anatole] 3728, 5668, 6688-9, 9182
 Franciszek z Asyżu św. 795, 815, 999, 4092, 4566, 5289, 5939, 7792
 Frančić Vilim 7156, 7161
 Franičević Marin 7157
 Franičević Pločar Jure 7157
 Frank Anne 7110, 8937, 8963, 8993, 9012, 9089
 Frank Józef 616
 Frank Leonhard 7407
 Frankland Noble 6000
 Franklin Benjamin 5688, 5750
 Franko Ivan 2409, 7858, 8738
 Franko T.I. 3136
 Frankowska Bożena 5393, 9200
 Frankowski Feliks 665
 Frant Grzegorz pseud. zob. Ryl Henryk
 Franzen Erich 30
 Frasik Józef Andrzej 205, 467, 472, 574, 607, 1675-9, 2416, 2891, 3661, 3679, 3829, 3860, 3998, 4768, 5489, 8823
 Frański Edward, (ef) 4447, 4694
 Fredro Aleksander 99, 249, 521, 599, 1680-6, 2071, 8905, 8937, 8957, 8969, 8977-8, 8985, 8996, 9012, 9016, 9023, 9028, 9033, 9057, 9065, 9077, 9080, 9087, 9093, 9154, 9165, 9176, 9182
 Fredro Andrzej Maksymilian 105a
 Freeman Mary Eleanor Wilkins 5688
 Freeman Richard Austin 6001
 Freidenberg Bronisław 570, 4880
 Frejdlich Konrad 457 III, IV, 663 1687-90
 Frejszyc Maks 629
 Frenaye Frances 6802
 Frenkel Mieczysław R. 18, 196, 1691-2, 5646, 6230
 Frenkiel Mieczysław 5418
 Freuchen Peter 6492
 Freud Siegmund 7098, 9139
 Freudenreich Marek 103
 Freund Elisabeth 9151
 Frey Tadeusz 1693
 Freyberg Hermann 7405
 Freyend Felicyan 6953
 Freyer Romuald 9122
 Fribes Hanna Balicka zob. Balicka-Fribes Hanna
 Frič Josef Václav 6313, 6356
 Frid J. 6727
 Frida Emil zob. Vrchlický Jaroslav pseud.

- Friebel Ingeborg 3003
 Friedmann Tuvia 4833
 Friedrich G. 6969
 Friedrich Hugo 54
 Friedrich Zofia 9092
 Friewald Michał 1694
 Frisch Max 7633–5
 Frisius Gemma 1411
 Frković T. 9162
 Frolov Vladimir 452, 7848, 8845, 8908
 Fromentin Eugène 6690
 Frunza Eugen 7606
 Frühling Jacek, (fr.) 30, 1049, 5822, 6212, 7374, 7384, 7398, 7401–3, 7410–1, 7462, 7504, 7514–5, 7568, 7633, 7637, 7713, 7847, 8847, 8849, 8861–2, 8873, 8893, 8919, 8933, 8964–5, 8971, 8978–9, 8987, 8990, 8996, 8999, 9001, 9010, 9039, 9043, 9045, 9049–51, 9055, 9057, 9060, 9065–6, 9068–9, 9073, 9075, 9079, 9127, 9155, 9157, 9172, 9174–5, 9183, 9189–90, 9193, 9211
 Fry Christopher 9179
 Frybes Stanisław 101, 521, 525, 2954, 3171
 Frybesowa Aleksandra Olędzka zob. Olędzka-Frybesowa Aleksandra
 Frycie Stanisław 352, 391, 2504, 4411
 Frycz Karol 458 VI, 5396
 Frycz-Modrzewski Andrzej 105a, 109, 119, 659, 1695–7, 2702
 Fryd Norbert 6308, 6357–8
 Fryde Ludwik 51, 8842
 Frydrych Kazimierz 646
 Frydrych Roman Maria 652
 Fryling Jan 510, 1698, 5983
 Frysztak-Lubelska Ewa 6293, 6451
 Frysztak-Witowska Ewa 4819, 6242
 Fryźlewicz Józef 611
 Fubini Mario 39, 7760
 Fuchs Aleš, šs 9064
 Fuchs Alfred 4622
 Fuchs Georg 8842
 Fuchsówna Jolanta 1699
 Fucini Renato 7793
 Fučik Julius 6359
 Fuhman Christina 740
 Fukierowie 176, 4615
 Fuksiewicz Jacek 73, 4420, 4647
 Fulde Eugeniusz 458 VI
 Furgajl' V. 4307
 Fumanik Stanisław 86, 8831
 Fumańczyk Wiesław 5734, 5750, 5778
 Fumadźiev Nikola 6236
 Furttenbach Józef 8832
 Füllehorn Jerzy Gustaw 130
 Fümberg Louis 3300
 Füst Milán 7705
 Fyda Edward 9210
 (g) zob. Gabrielałowicz Władysław, Gembicki Jerzy, Gugęła Halina
 (g.) zob. Greń Zygmunt
 g.f. zob. Ryl Henryk
 (G.H.) zob. Hagenau Gerda
 G.L. zob. Labuda Gerard, Lasota Grzegorz
 G.W. zob. Hajnicz Artur
 Gabašvili Bessarion zob. Besiki pseud.
 Gabe Dora 1079, 2406, 6236, 6257
 Gabeskiria Viktor 8639, 8650
 Gabiga Stanisław 1700
 Gábor Andor 7706
 Gabrielałowicz Władysław, (g) 8951
 Gabriel Vladimír 9064
 Gabriela pseud. zob. Żmichowska Narcyza
 Gabrielová Jana 6360
 Gabrilovič Evgenij 7854, 8072–3
 Gabrusiewicz Aleksander 8903
 Gabryszewski Andrzej 434 II
 Gabryś Maria Orłowska zob. Orłowska-Gabryś Maria
 Gachowski Ryszard 2841
 Gačečiladze David 8639
 Gadacz Komel 161
 Gadomski Bogdan 265
 Gadomski Romuald 9162
 Gadon Lubomir 139
 Gadinianka Zofia 8113
 Gafurov Abutalib 8626
 Gagarin Jurij 1403, 2127, 3357, 3998, 4049, 4506, 5465, 8566
 Gagem Maximilian 4419
 Gaj Hieronim 6966
 Gajcy Tadeusz 177, 517, 574, 584, 617, 625, 655, 1665, 1701–2, 3352/53
 Gajda Janusz 309, 314, 9181
 Gajdar Arkadij 8074–5
 Gajek Józef 559
 Gajewski Edmund 9028
 Gajewski Edward 9028
 Gajewski Jan 7706
 Gajewski Wacław 8382
 Gajos Stefan 9209
 Gajsarian S. 7847
 Gajtaw C. 7314
 gal, (gal), Gal., (Gal), GAL zob. Czella Alojzy
 Galant Józef, J.G. 8266
 Galas Alicja 9119
 Galasová Zdenka 5155
 Gáldi László 2506, 7707
 Galeazzo Severi Gian 3801
 Galej E. 1141
 Galewicz Janusz 9096, 9100, 9105, 9109, 9112, 9116
 Galewski Józef 1703
 Galey Matthieu 5086, 6720
 Galian Paweł 8953
 Galiani Ferdinando 7794
 Gálik Daniel 2810
 Galilei Galileo 7535, 8933, 8977–8
 Galiń Zofia 206
 Galiński Franciszek 1704
 Galiński Tadeusz 196, 380, 426, 9098
 Galis Adam 2908, 4431, 7853, 7942, 8111, 8121, 8131, 8159, 8802, 8448, 8467, 8501
 Gall Anonim 1705–6
 Gall Iwo 9197, 9210
 Gallegos Rómulo 7690
 Galli Edward Marian 665
 Galogaża Slobodan 7157
 Galois Evariste 2104–5
 Galster Bohdan, B.G. 63, 3318, 7847, 7941, 8212–3, 8390–1, 8405
 Galsworthy John 5646, 6002–3
 Galus Henryk 485, 8929, 8958, 9012
 Gała Henryk 468, 636

- Gałaj Julian 1707–8
 Gałczyńska Kira 388, 453, 1056
 Gałczyńska Natalia 1709, 7856, 7996–7, 8008, 8107
 Gałczyński Konstanty Ildefons 423, 566, 569, 574, 583–4, 607, 615, 617, 625, 632, 647, 652, 655, 658, 668, 1614–5, 1709–14, 2736, 3407, 4094, 4167, 4640, 6362, 8143, 8384, 9012, 9106, 9109, 9182
 Gałdyński Olgierd 8929, 8950
 Gałęcki Jerzy 14, 68
 Gałęcki Tadeusz zob. Strug Andrzej pseud.
 Gałęzowska Irena 3316
 Gałka Jędrzej z Dobczyna 1715
 Gałkowski Jan 9132
 Gałuszka Jadwiga 6640, 7782, 7818
 Gałuszka Jerzy 1716–7
 Gałuszka Józef Aleksander 574, 1718
 Gamarra Pierre 329, 6691–2
 Gamrat Piotr 1410–1
 Gamratowa Nina Kracher zob. Kracher-Gamratowa Nina
 Gamska-Łempicka Jadwiga 566, 574, 607
 Gamski Zygmunt 3740
 Gamzatov Rasul 452, 8596
 Gancarz Jadwiga 3694
 Gančev Veselin 6236, 6258
 Gansiniec Ryszard 1719, 3238, 3737, 6948, 7263, 7293
 Gansiniec Zofia 275, 7242, 7264
 Gapanova V. 3314
 Caprindašvili Valerjan 8639
 Garai Gábor 7708
 Garudy Roger 6545, 6693, 6881
 Garbaczowska Janina 832
 Garbień Krystyna, Kr. 3905, 9209
 García Hortelano Juan 5662, 7082
 García Lorca Federico 1313, 5543, 7083–5, 8842, 8955, 8992, 9102
 García Olmosa Francisco 8842
 Garczarczyk Stanisław, S.G. 9021
 Garczyński Stefan (1805–1834) 88, 566, 665, 3315
 Garczyński Stefan 202
 Gardner Ava 6613
 Gardner Monika Mary 4389
 Gardo Ryszard 8903
 Gardzielewski Zygfryd 662, 2039, 2282, 2328, 2783–4, 4120, 5527
 Gardziński Henryk 5514, 6279
 Garewicz Jan 7629, 7634
 Garin-Michajlovskij Nikolaj 7856, 8002
 Garlicka Aleksandra 251
 Garlińska Halina Żywień zob. Żywień-Garlińska Halina
 Garliński Józef 512 VII, 1720–1
 Gamett Dawid 6004–5
 Gamsz Józef 665
 Garšin Vsevolod 7856, 8076
 Garten H.F. 7631
 Gary Romain 6694–5
 Garycka Janina 9125
 Garztecka Ewa, (ega) 279, 4550
 Gascar Pierre 6696–7
 Gasko M. 2558
 Gastiew A. 8842
 Gastmanowa Janina 3811
 Gaszold Tadeusz, (TG) 508
 Gaszyński Konstanty 566, 599, 665
 Gaudyn Janusz 9141
 Gauguin Paul 1252, 2000, 3599
 Gaulis Louis 7636
 Gause Fritz 4724
 Gautier J.M. 6631
 Gautier Théophile 5668, 6698–9
 Gauze Jan 1722–3
 Gavrilov J. 4187
 gaw. zob. Gawlik Jan Paweł
 Gawalewicz Marian 574
 Gawałkiewicz Jan 95, 505, 3338
 Gawarecka Kazimiera 3645
 Gawarecki Henryk 8903
 Gawatowic Jakub 8726
 Gawęda Stanisław 1453, 1455
 Gawin-Lange Wanda 1179, 4988
 Gawiński Jan 655
 Gawlik Jan Paweł, gaw. 202, 405, 436 III, 441 I, 459 VII, 735, 6863, 8842, 8854, 8863, 8878, 8914, 8928–31, 8941, 8943–4, 8950, 8953, 8965–7, 8973, 8979, 8981, 8983, 8987, 9014, 9023, 9027–8, 9034, 9037, 9087, 9089, 9119, 9127, 9155
 Gawlik Marek 262, 8903
 Gawor S., S. Gaw. 493
 Gaworski Henryk 436 I, 1724–5, 6441, 8026, 8132, 8239, 8242, 8255, 8287, 8294, 8337, 8384, 8437, 8455, 8528, 8612, 8646, 8691
 Gawrak Wit 8262
 Gawrak Zbigniew 8851
 Gawron Katarzyna 560
 Gawroński Andrzej 1726
 Gawroński Henryk 7977
 Gawrys Mateusz 6443
 Gazda Janusz, pseud. Janusz 704, 2081, 2577, 2752, 3166, 3435, 4170, 5634, 8261, 9069, 9130, 9210
 Gaziński W. 558
 Gazzo Michael Vincente 8953, 9031, 9069
 Gąsecka Wiesława 6721
 Gąsienica Jędrzej 585
 Gąsiorowska Anna 6613, 6888
 Gąsiorowska Natalia 4332
 Gąsiorowski Antoni 262
 Gąsiorowski Ignacy Igoń zob. Igoń-Gąsiorowski Ignacy
 Gąsiorowski Konrad 3040, 5359
 Gąsiorowski Krzysztof 434 IX, 456 II, 457 III, 1727
 Gąsiorowski Wacław 1728–9
 Gąsowska Marta 2567, 2570
 Gąssowski Aleksander 8908
 Gąssowski Szczepan, S.G. 1604, 8880, 8923, 8955, 9017–8, 9023, 9025, 9093, 9109, 9153, 9213, 9215
 Gątkowski Jan Nepomucen 665
 Gdacjusz Adam 1730
 Gebel Henryk 585
 Gebethner Jan 97, 3459
 Geissler Christian 7408
 Gej Mikołaj 18
 Gella Aleksander 3217
 Gellnerowa Danuta 1731–2
 (gem) zob. Gembicki Jerzy
 Gembicki Jerzy, (g), (gem) 196, 209, 388, 1945, 3492, 4496, 5214, 5255, 5462, 5531, 6928, 7482, 7693, 8458, 9073, 9080, 9207
 Genachow Illa 9180

- Genêt Jean 6700–1, 9045, 9127
 Gennari Geneviève 6572
 Gentil-Tippenhauer Wanda 5514
 Geograf bawarski z IX w. 7409
 George Stefan 4131
 George Manfred 9078
 George Stefan 617, 4742
 Georgevichius Bortholomaeus 7709
 Georgiev Emil 19
 Georgieva Katja 2153
 Georgievskaja Susanna 8077–8
 Georgius ab Austria episcopus Brixnensis 1411
 Gerbasi Vincente 7691
 Gercen Aleksandr 7874, 8079–81
 Geremek Bronisław 118, 2987
 Geremek Hanna 340 I, 7278
 Gergely Marta 9031, 9069
 Gerda Ján 205
 Gerhard Jan 457 IX, 1733–5
 Gerlach Heinrich 7410–1
 Gerlecka Regina 1433, 3619, 8514
 Gerłowski Andrzej 1736
 German Edmund 652, 1737–9
 German Emmanuil zob. Krotkij Émil'
 German Franciszek 140, 1231, 3541, 3546, 4254, 5294
 German Juliusz 6685
 German Jurij 8082–3
 Gernet Nina 8084–5
 Gerngross V.N. Vsevolodskij zob. Vsevoldskij-
 -Gerngross V.N.
 Gero Maria 7420, 7547, 8166, 8215, 8420
 Geroglifov Aleksandr 8086
 Gerson Wojciech 3541
 Gerszt M. 8842
 Gerškovič |A. 4071
 Gessen E. 1053
 Gębala Stanisław Stefan 435 VII, 1520, 1740–2
 Gębarski Bohdan 5609, 8236, 8639
 Gębarski Stefan 1743
 Gębik Władysław, (ab), pseud. Borowik Andrzej
 366, 375, 457 V, 473, 496, 1744, 1754, 2323, 5531
 Ghelderode Michel de 9080, 9127
 Ghose Sudhin Natha 7124
 Ghoshal Hiranmoy 7142
 Giancotti Francesco 7266
 Gibelli V. 2548
 Gibowski Tadeusz, (s) 2059
 Gibson William 5751, 8941, 8978, 8999, 9045
 Gicgier Jerzy 663
 Gicgier Tadeusz 650, 652, 663, 1506, 1745–6
 Gide André 6702–4, 8031
 Giebułtowicz Józef 7574
 Giedrojc Zofia 8950
 Gielo Józef 1747–8
 Giełżyński Witold 101, 259, 422
 Gierakowa Ewa 6677
 Giergielewicz Mieczysław 76, 94, 510, 2777–8, 3311, 4419, 4539, 8391
 Gierow Karl-Ragnar 5807
 Gierowski B. 64
 Gierowski Stanisław 4163, 4170
 Gierowski Stefan 3530
 Gierszewska Izabela 432 V
 Giertych Jędrzej 510, 1749
 Gierymski Tadeusz 508, 1750, 4664
 Giesecke J. 2799
 Gil Franciszek 180, 413, 1751
 Gilad Zerbawel 2605
 Gilard Madeleine 6705
 Gilewska Emilia 570
 Gilgameš 5675
 Gilinus Camillus 1411
 Giljarovskij Vladimir 8002, 8087
 Giljazov G. 3488
 Giller Agaton 616, 7214
 Gilliatt Penelopa 8849
 Gillon Adam 5965, 5967
 Gilodi J. 9101
 Ginalska Maria 632
 Ginczanka Zuzanna 421, 1752
 Ginsberg S. 8088
 Ginzburg L. 7874
 Ginzburg Natalia 7794a
 Giono Juan 5646, 6706
 Giordidze É. 3982
 Giorgio Cerno pseud. zob. Kern Ludwik Jerzy
 Gira Liudas 566, 7858, 8687
 Gira Sirijos Vytautas 206, 8688
 Giraudoux Jean 6707, 8933, 8996, 9023, 9051, 9156, 9182
 Giorgio Cerno pseud. zob. Kern Ludwik Jerzy
 Girnus Wilhelm 7417
 Gisges Jan Maria 424, 496, 566, 572, 612, 652, 1753–6, 6311, 6441, 7157
 Gizewiusz Gustaw 599, 1757, 3817, 4722
 Giżejowski Zdzisław 8234, 9092–3, 9165
 Giżycki Jerzy 1757a, 9182–4
 Giżycki Kamil 457 II, 461 IX, 1758–62
 Gjalski Šandor 1879
 Gjellerup Karl 403, 6493
 Gjul'nazarjan Chażak 7841
 Gladilin Anatolij 452, 8089–90
 Gladkov Aleksandr 8842
 Glaeser Ernest 7412
 Glaukos 6949
 Glazov Grigorij 8091
 Glebka Petro 205, 452
 Glebova Tatjana 7841
 Glik Hirs 614
 Glikson Paweł 8809
 Gliniczanka Agnieszka 5873, 5957, 6075, 6078
 Glinka Aleksander 3943
 Glinka Michał 1522
 Glinka Stanisław 8611
 Glinka Xawery 632
 Glinka Zygmunt 6091, 6832
 Glinkin Pavel 154, 278, 348
 Glinskij I. 1650, 2558, 4548
 Gliński Antoni Józef 93, 1763
 Gliński Kazimierz 566, 629, 1764–6
 Gliński Wieńczysław 462 I, 9193, 9210
 Glon E. 496, 9012
 Gluck Leopold, pseud. Konrad 7418
 Gluth Robert 652, 663, 1767–8, 2678, 4567
 Gluziński Tomasz 1769–70
 Gluziński Wojciech 514
 Gładysz Antoni 508, 2202
 Głazewski Jacek 652, 1771
 Głąb Karolina 274
 Głębski Stefan 620
 Głogowski Franciszek 258
 Głombiowski Karol 105a, 1455, 3169, 7109

- Głowacka Henryka 4765
 Głowacka Oktawia 3984
 Głowacki Aleksander zob. Prus Bolesław pseud.
 Głowacki Janusz 9049, 9210
 Głowacki Juliusz 2879, 9033, 9057
 Głowacki Teofil, T.G. 614, 3813, 4901, 8464
 Głowacki Zdzisław 595, 622
 Głowacz Mieczysław 7217
 Głowacz Wiesław, (w.g.), W.G. 8927, 9027-8
 Głowiak Stanisław 3082
 Głowiakowa Zofia 8082
 Głowiński Michał, M.G. 20, 54, 164, 171, 207, 210, 420, 526, 650, 900, 1116, 1327, 1389, 1949, 2101, 2249, 2275, 2382, 2386, 2920, 2960, 3052, 3502, 3544, 3673, 3703, 3895, 4015, 4131, 4163, 4202, 4244, 4461, 4561, 4630, 4763, 4870, 4889, 5038, 5079, 5104, 5224, 5366, 6204, 6218, 7978, 8899
 Głowczyńska Alina 1234
 Głuchowski Edmund 1772
 Głuchowski S. 1733
 Głuski Jerzy 8008
 Gniadek Stanisław 6786
 Gniadowska Anna Lau zob. Lau-Gniadowska אַנאָ
 Gniazdowski Jan 8035, 8040, 8046, 8128, 8132, 8140, 8286-7, 8329, 8354, 8384, 8422, 8433, 8452, 8500, 8594, 8597, 8599, 8622, 8651, 8657-8, 8693, 8695, 8698-8700, 8714, 8719, 8721, 8735, 8770, 8775
 Gniazdowski Tadeusz 8808
 Gniazdowski Włodzimierz, Ałsiw 314, 504
 Gnot Lesław 494
 Gnutek Wawrzyniec 6971
 Goa zob. Gołubiew Antoni
 Gobrowskij A. 7141
 Gocel Ludwik 3316r
 Goclenius Conradus 1411
 Goczół Jan 570, 1773-5
 Goda Gábor 7710
 Gode P.K. 7116
 Godebski Cyprian 1776
 Godebski Ksawery 566, 665
 Godlewska Janina 9077
 Godlewska Kalina, K.G., kg 474, 2675, 4339, 8930
 Godlewska Regina 282, 1777
 Godlewska W. Lipnik zob. Lipnik-Godlewska W.
 Godlewski Aleksander Lech 18
 Godlewski Franciszek 3643
 Godlewski Michał Gozdawa zob. Gozdawa-Godlewski Michał
 Godlewski Wacław 4527
 Godwod Jerzy 9123
 Goebel Wanda 9025
 Goerke Hans 626, 3803
 Goertz Aleksander 5967
 Goetel Ferdynand 512 VI, 1778-81, 4419
 Goetel-Kopffowa Maria 5396
 Goethe Johann Wolfgang 88, 566, 1787, 3300, 4742, 5646, 5657, 7413-8, 8965, 8967, 9002, 9023, 9075, 9109, 9182
 Goethe Otilie 3318
 Gogh Vincent van 2063, 2114, 2293, 2394, 2510, 3549, 4458, 5299-300, 6814
 Gogłuska Stanisław 6873, 7424, 8349
 Gogol' Nikolaj 181, 3314, 3316, 7856, 8092-6, 8784, 8953, 8965, 9012, 9049, 9060, 9066, 9087
 Gogoliński Kazimierz 606
 Gojawiczyńska Pola 196, 586, 1782-6
 Golański Henryk 520
 Gol'berg M.Ja. 4545
 Golczowa Halina 642
 Goldberg M. 319
 Goldberg R. 2567
 Goldbergowa B. 8562
 Gol'denvejzer Aleksandr 8512
 Goldfaden Abraham 9079
 Goldkorn Józef 4849
 Goldman Lucien 6701
 Goldmann Henryk 7029
 Gondoni Carlo 459 X, 7795, 8965, 8978, 8996, 9005, 9016
 Goldsmith Oliver 9077
 Goldszmit Henryk zob. Korczak Janusz pseud.
 Goldwyn Artur 207
 Golemba A. 2373, 2581, 3758
 Golewska Anna 9095, 9100
 Golia Pavel 7157
 Goliás Marian 18, 6951
 Golik J. 8025
 Golikov Filip 8097
 Goliński Jerzy 8908, 8950, 9152
 Goliński Leszek, (lg) 196, 279, 338, 412, 417, 426, 430, 457 I, 473-4, 482, 496, 652, 656, 1714, 1787-90, 7298, 8911-2, 8919, 8935, 9061, 9067, 9072
 Goliński Zbigniew 131, 2763-4
 Golka Bartłomiej 270
 Goll Iwan 6209
 Golob Zvonimir 7157
 Golovašenko J. 7848
 Gołek-Narzęcki Paweł 508
 Gołębowski Władysław 3314
 Gołębowska Angelina 3734
 Gołębowska Irena, (Igo) 435 II
 Gołębowski Bronisław 170, 195-6, 277, 378, 477, 1674, 5052, 8902, 8911
 Gołębowski Eugeniusz 652
 Gołębowski Łukasz 362, 6479
 Gołębowski Stan. 6244
 Gołębowski Stefan, pseud. Smutek Jan 461 VIII, 1791-3
 Gołębka Natalia 9101-2, 9105
 Gołębki Jerzy 9185
 Gołkowska Wanda 8822
 Gołubiew Antoni, Goa 189, 411, 1794-7, 2450, 3217, 5488, 7077, 8919, 9214
 Gombrowicz Jerzy Szymkowicz zob. Szymkowicz-Gombrowicz Jerzy
 Gombrowicz Witold 215, 512 II, 626, 1798-1804, 4324, 4419, 5487, 5489, 9124
 Gomijašvili Aleksander 8639
 Gomolicki Leon 199, 205, 461 II, 495, 650, 1805-9, 8451
 Gomulicki Juliusz Wiktor, J.W.G., (J.W.G.) 130, 136, 196, 420, 460 VII, 590, 684, 787, 940, 1460, 1524, 1600, 1810-11, 1812, 1814, 2044, 2208, 2325, 2762, 3377, 3468, 3539, 3541, 3544-6, 3579, 4004, 4131, 4158, 4828, 4896, 5030, 5204, 5206, 5333, 5539, 5810, 5993, 7448, 8906
 Gomulicki Roger, ergo, (ergo) 3362, 3728, 5974, 5980

- Gomulicki Wiktor 181, 249, 268, 566, 629, 655, 662, 1812-8
 Gomułka Władysław 5593
 Goncourt Edmond de 6708
 Goncourt Jules de 6708
 Gonczarski Edmund 1819
 Gonczarski Jerzy 7937, 8782
 Gončarov Ivan 7856, 8098-8100
 Gonera Tadeusz 3684, 7410
 González Francisco Rojas 7305
 Goodrich Frances 8937, 8963, 8993, 9012, 9089
 Gorazd Anna 1820, 5757, 5811, 8985
 Gorazdowski Jerzy 723, 1325, 1547, 2161, 4278, 4459, 4497, 4642, 5853, 8092, 8411
 Gorbatov Boris 8101
 Gorbov D.A. 5564
 Gorczycka Joanna 1821-2, 9096, 9114-5
 Gorczycka Monika 7482
 Gorczyńska Zofia 461 VI
 Gorczyński Adam, pseud. Jadam z Zatora 665, 1823
 Gorčakov Nikolaj 8845
 Gorčakov Ovidij 4033-5, 8102-3
 Gordeev Semen 8104
 Gordienko Il'ja 8105
 Gordon Barbara [Mitznerowa] 1824-9
 Gordon Leon 3660, 8538
 Gordon Marek 528
 Gordys Jan pseud. zob. Skrzetuski Mieczysław
 Gordzewicz Emanuel Nelin 566
 Gorecka Maria 616
 Gorecki Antoni 566, 629
 Gorelik Mordecai 8846
 Gorev Gleb 8106
 Goriaczko-Borkowska Anna 154
 Goriély Benjamin 701
 Goriély Éva 701, 1429
 Gor'kij Maksim [Peškov Aleksej] 647, 4431, 5580, 6847, 7841-2, 7852, 7857, 7874, 8107-11, 8002, 8473, 8546, 8906, 8933, 8979, 9012, 9016, 9028, 9091, 9093, 9175, 9182
 Gorochov E. 3934
 Gorodecki Sergiusz 453
 Gorodeckij B. 8391
 Gorski Stefan 101
 Gorskij A.N. 4472
 Gorskij I.K. 98, 4419-20
 Gorszman Szirke 8815
 Goryšin Gleb 7841
 Gorz André 899
 Gorzechowski Maciej 520
 Gorzelska Leokadia 273
 Gorzkowski Marian 101
 Gosiewska Zofia 1551, 3741
 Goslar Józef Maciej 665
 Goślawski Maurycy 101, 566, 665
 Gospodarek Tadeusz 159, 267, 5343, 8081
 Gossmann Gerhard 2640
 Gostkowski Zygmunt 264
 Gostomska Anna 974
 Gostyńska Anna Berta 101, 7146
 Goszczumy Stanisław 1830
 Goszczyński Seweryn 93, 101, 566, 599, 607, 616, 623, 655, 665, 1831-4
 Gościcki Aleksander 276
 Gościecki Franciszek 1835
 Goślicki Janusz, J.G., JG 163, 185, 195, 205, 314, 3052, 5523, 5557-8, 5843, 7925
 Goślicki Wawrzyniec 105a, 1836, 6111-2
 Got Jerzy pseud. zob. Spiegel Jerzy
 Gotovac Vlado 7179
 Gotowski Bogdan 317
 Gottesman Gustaw 6228, 7443, 9075
 Gottowt Helena, pseud. Sulima 101
 Gouhier Henri 8842
 Govy Georges 6709
 Goya y Lucientes Francisco 8565
 Goytisoló Juan 58, 7086
 Gozdawa Zdzisław 196, 1837-40, 5214, 9046-7, 9073
 Gozdawa-Godlewski Michał 665
 Gozzi Carlo 7796-7, 8953, 8999
 Goździkiewicz Teodor 199, 1733, 1841-7, 1921, 4679, 4752, 5052, 5330, 7628
 Góra Edward 317, 432 IV, 442 I, 1848-9
 Górec-Rosiński Jan 466, 475, 485, 654, 1850-2, 8943
 Górecki Bogusław 4834, 7298
 Górecki Juliusz pseud. zob. Kamiński Aleksander
 Górecki Zbysław 492
 Górecki Zdzisław 433 IV
 Górka Andrzej 659
 Górkiewiczowa Janina 611
 Górnicki Bolesław 4049
 Górnicki Gerard 1853-4
 Górnicki Łukasz 93, 101, 579, 1855-6
 Górnicki Wiesław, (wig) 1570, 1857, 3176, 4677, 5428
 Górnicki Zygmunt 652
 Górna Aleksandra 1664
 Górny Stanisław, S.G., St. G. 8969
 Górny Wiesław 6464
 Górny Wojciech 19-21, 77, 87, 1858, 2777, 6666, 8848, 8897, 8990, 8992
 Górska Barbara 6049, 6554, 6694
 Górska Halina 101, 116, 519, 1859-61, 3838, 4332
 Górska Izabela 101
 Górska Krystyna 4006
 Górska Maria 1862, 8303, 8486
 Górska Maria Morstin zob. Morstin-Górska Maria
 Górska Pia 1863
 Górska-Dzikowska Flżbieta 4728, 6298, 9028
 Górska-Romanowiczowa Zofia zob. Romanowiczowa Zofia
 Górski Andrzej 1864
 Górski Artur 186, 623, 1865, 7567, 8904
 Górski Jan 518, 4640, 5132
 Górski Karol 1455
 Górski Klemens 611, 1866-7
 Górski Konrad 19, 50, 87, 101, 436 III, 519, 547, 580, 1868, 1958, 2409, 2460-1, 2776, 3301, 3317-8, 3838, 4525, 4530, 4544, 8928-9
 Górski Konstanty Marian 566
 Górski Ludwik 678, 1869-70, 8823
 Górski Ryszard 362, 3546, 8905, 9190, 9212-3
 Górski Stefan 654
 Górski Tadeusz, (tg) 439 II
 Górski Tytus 18
 Górski Wiesław 9142
 Górsański Jerzy 1871
 Górzyna Zofia 3617
 Gölonðhay Oskar 2563
 Gömöri György 7693
 Götz František 6313
 Graban Wiesław 4621

- Grabecki Stanisław 402, 4549
 Grabia Mikołaj 1411
 Grabiński Janusz 576, 1424, 2097, 2151, 2186, 2294, 2718, 2838, 3357, 5198-9, 5817, 6551, 6578, 8159, 8425
 Grabiński Julian 101
 Grabiński Stefan 1872
 Grabowiecki Sebastian 574, 607, 655
 Grabowska Alina, A.G. 8994, 9001, 9003, 9183
 Grabowska Bożena 1873, 4551
 Grabowska Helena Willman zob. Willman-Grabowska Helena
 Grabowska Joanna 1874
 Grabowska Marcelina 1875-6
 Grabowska Maria 2784
 Grabowska Waleria 1877, 3786
 Grabowski Adam 101
 Grabowski Ambroży 579
 Grabowski Andrzej 101
 Grabowski Bronisław 514, 566, 1878-9, 7214, 7298
 Grabowski Bronisław Teodor 101
 Grabowski Edward 101
 Grabowski Ignacy 101
 Grabowski Jan 1880-3, 9111-2
 Grabowski Jerzy Sie zob. Sie-Grabowski Jerzy
 Grabowski Michał 101
 Grabowski Ryszard 211, 1884-5
 Grabowski Tadeusz 208, 211, 1886, 2234, 9030
 Grabowski Tadeusz prof. 1887
 Grabowski Tadeusz Stanisław 101, 154, 238-9, 514, 1888, 3180, 5396, 6307, 6345, 7156, 8601, 9153
 Grabowski Wiesław 4547
 Grabowski Władysław 9210
 Grabowski Wojciech 5967
 Grabowski Z.A. 196, 584, 1799
 Grabowski Zbigniew 215, 262, 510, 511 III, 1285, 1803, 1889-91, 3826, 4419, 5089, 5759, 5962, 7098, 7631, 7659
 Grabski Andrzej Feliks 115, 154, 1706, 2992, 2999, 3466, 3468, 6524
 Grabski Władysław Jan 383, 411, 1480, 1892-6, 4457
 Grabulus Ulka 1897
 Graciotti Sante 7170
 Graczan Adam pseud. zob. Szenwald Lucjan
 Grad Mieczysław 378, 500, 5052-3
 Gradnik Alojz 7157
 Gradowski Franciszek 101
 Gradstein Leonia 1285, 5120
 Graf Oskar Maria 7419-20
 Graham Eleanor 5980
 Grajewska A. 5234
 Grajewski Henryk 141
 Grajnert Barbara 314
 Grajnert Józef 101
 Gralewski Wacław, (VIC) 1356, 1898-9, 9160
 Granin Daniil 7841, 8112-4
 Grant Richard B. 6940
 Grappin Henri 6710
 Grabowski Marian 8949
 Grass Günther 7421-3
 Graczyński Bonawentura Czesław 101
 Graši Asot 8591
 Grattius Faliscus 7261
 Graves Robert 5646, 6006-7
 Grątkowski Wojciech 3024
 Grbić Dragoslav 7157
 Greb K. 387, 2600
 Greco El 6914
 Greene Graham 457 V, 5658, 6008-12, 9045, 9089
 Gregor Joseph 8903
 Gregor Manfred 7424-5
 Gregorek Marian 199
 Gregorowicz Jan Kanty 101, 590
 Grekk Michał Prawdźic 101
 Grekowicz-Hausnerowa Michalina 101
 Gren Jerzy 1560
 Gręń Zygmunt, a.s., (a.s.), A.S., (A.S.), (g.), Red., strum., (strum.), (z), (Z.G.), (zg), pseud. Strumiłowski Andrzej 27, 93, 155, 130, 184, 195, 202, 210-1, 276, 314, 380, 391, 420, 460 I, 471, 474-5, 493, 579-80, 664-5, 880, 971, 2316, 2414, 2441, 2451, 2608, 2772, 2817, 2937, 3079, 3192, 3197, 3318, 3546, 3675, 3678, 3693, 3703, 3952, 4418, 4499, 4528, 4548, 4674, 4978, 4995, 5104-5, 5108, 5189-90, 5393, 5581, 5614, 5668, 5685, 5746, 5759, 5863, 5869, 5891, 5915, 5919, 5968, 5974, 6004, 6110, 6117, 6215, 6293, 6542, 6561, 6600, 6673, 6685, 6688, 6722, 6752, 6785, 6799, 6827, 6930, 6940, 7146, 7347, 7379-80, 7391, 7416, 7427, 7459, 7466, 7485, 7490, 7494, 7576, 7603, 7628, 7635, 7645, 7812, 7829, 8028, 8045, 8100, 8258, 8783, 8838, 8842, 8856, 8858, 8861, 8873, 8877, 8886, 8919-20, 8922-3, 8937, 8965, 8971, 8976, 8978-9, 8981, 8986-7, 8897, 8899, 9009-10, 9025, 9033, 9045, 9050-1, 9065-6, 9075, 9087, 9089, 9093, 9104, 9149, 9156, 9175, 9190, 9204, 9215
 Gribačev Nikolaj 7858, 8115
 Griboedov Aleksandr 8116, 8978
 Gribovszka O. 3645
 Griffith-Jones Krystyna 8914
 Grigorovič Dmitri 7856
 Grillet Alain Robbe zob. Robbe-Grillet Alain
 Grim Emanuel 1900
 Grin Aleksandr [Grinevskij Aleksandr] 8117-20
 Grinberg Józef 5658
 Grinevskij Aleksandr zob. Grin Aleksandr pseud. Grišašvili (Mamulajšvili) Iosif 8639
 Grišin N. 3021
 Griva Žanis 7842
 Grobelný Andělín 326-7
 Grobicki Aleksander 1901
 Grocholski Zdzisław 1902
 Grochowiak Stanisław (S.G.) 178, 184, 205-8, 433 VI, 453, 468, 607, 617, 625, 926, 1385, 1690, 1903-7, 2259, 2766, 2772, 3017, 3115, 4050, 4934, 5296, 5680, 6393, 9179
 Grochowski Gustaw 101, 574, 607
 Grochowski Stanisław 101, 574
 Grodeck (Grodek) Godfryd Ernest 101
 Grodek Andrzej 101, 3881
 Grodnicki Józef 9210
 Grodzicki August, A.G., (A.G.) 3940, 5594, 5759, 6222, 6529, 6537, 6550, 6571, 6573, 6586, 6592, 6606, 6611, 6614, 6727, 6795, 6859, 6872, 6875, 6883, 8842, 8849, 8914, 8952, 9051
 Grodziecki Adam 659
 Grodzieńska Stefania 423, 488, 591, 609, 653, 1908-11

- Grodzieńska Wanda 1912–5, 6255–6, 6286, 7677, 7845, 7981, 7995, 8056, 8216, 8366, 8547, 8639, 8728
- Grodź R. 612, 8925
- Groele Waleria Szalay zob. Szalay-Groele Waleria
- Gromczyński Wiesław 6880
- Gromov A. 1065
- Gromova Ariadna 452, 8121
- Gronczewski Andrzej 1916, 5007, 6506, 8002
- Groniewicz Janina, (j) 2736
- Groniowski Krzysztof 2987
- Gronostaj Leszek, L.G., (L.G.) 3524, 8941–2, 8944, 8953, 8969, 9031, 9033
- Gronowicz Antoni 1917–9
- Gronowiczowa Karolina 101
- Gronowiecki Jan 9119
- Gronowski Tadeusz 950, 3233, 3582
- Gropius Carl Wilhelm 8903
- Gros Jolanta 7193, 7201, 7217
- Grosbart-Romanowski Zygmunt 8056, 8516, 8559, 8565
- Gross Adam 101
- Gross Adolf 101
- Gross Natan 333
- Gross Richard 7426
- Grossek-Korycka Maria 607
- Grosset Wiesława 2615, 2876, 3611–2, 4948
- Grossman Vasilij 7841
- Grossowa Hanna Szumańska zob. Szumańska-Grossowa Hanna
- Grossvogel David I. 6526
- Grotowski Jerzy 9013–4, 9023, 9127
- Grotowski Józef 462 I
- Grott Spasowski Aleksander 665
- Grottger Artur 4854
- Gróza Aleksander Karol 101, 566, 665
- Gróza Seweryn 665
- Gröbl Ignacy 265
- Grubiński Wacław 510, 512 VI, 1920, 4419, 4967, 6012, 9212
- Gruchalski Adam 287, 289
- Gruda Eugeniusz 1921–3
- Gruda Józef 7957, 8908, 9030, 9033, 9087, 9213
- Gruda Konrad 437 IV
- Gruden Igo 7157
- Grudius Nicolaus Nicolai 1411
- Grudziński Gustaw Herling zob. Herling-Grudziński Gustaw
- Grudziński Ludwik 665
- Grudziński Stanisław, pseud. Grzymała Kazimierz 101
- Grum Jerzy 4768
- Gruneweg Marcin 1924
- Grunwald Henryk 1925–6
- Gruss Józef 1991
- Gruszczynska Janina z Przesmyckich 9210
- Gruszczynska Stefania Niemojewska zob. Niemojewska-Gruszczynska Stefania
- Gruszczynska-Dubowa Helena 6359
- Gruszczynski Krzysztof 614, 1927–32, 8965, 9154, 9181
- Gruszczynski Stanisław 101
- Gruszcicka Aniela 1933
- Gruszecki Artur 101, 1934–6
- Gruszecki Paweł 4204
- Grušas Juozas 8689
- Grutor Józef 502
- Gruza Jerzy 9183–4
- Gruzinskij Aleksandr Lazarev zob. Lazarev-Gruzinskij Aleksandr
- Grużewska Irena 5943
- Grużewski Aleksander 7293
- Grünbaum Icchak 3314
- Grychowski August 418, 901, 1414
- Grycz-Liebgen Marianne 5198
- Grydzewski Mieczysław, pseud. Scrutator 97, 138, 512 VI, 2113, 5967
- Grygiel Jan, jg 500, 568, 640, 1937–8, 2234, 6880, 9028
- Grygiel Stanisław 1939
- Grygier Tadeusz 4725
- Gryglaszewska Helena 8966
- Gryglewicz Feliks 6968, 6971, 7041, 7052
- Grygolunas Jerzy 1940, 8903
- Grym Pavel 9064
- Gryphius Andreas 7344
- Grys Arnold 9089
- Grywałd Zdzisław 8903
- Gryziewicz Maria z Miłkowskich 4993
- Gryziewicz Stanisław 4993
- Grządziel Juliusz 8347
- Grzegorzczak Piotr, P.G. 36, 101, 225, 238–9, 249, 420, 817, 883, 1217, 1273, 1865, 1966, 2169, 2481, 2835, 2933, 3052, 3261, 3374, 3523, 3594, 3645, 3796, 4457, 4509, 4528, 4994, 5077, 5200, 5383, 5418, 5499, 5891, 8008, 8514, 8851, 9195, 9210–2
- Grzegorz Paweł z Brzezina 101, 1941
- Grzegorz z Nazjanu św. 6949
- Grzegorz z Sambora (Czuj Vigilantius) 101
- Grzegorz z Sanoka 101, 1942, 3739
- Grzegorzewicz Wojciech 101
- Grzegorzewski Jan 101
- Grzelak Władysław 1431
- Grzelecki Stanisław 199, 455 II, 704, 1018, 1023, 1032, 1483, 1664, 1735, 1907, 1997, 2131, 2291, 2741, 2752, 2816–7, 3024, 3213, 3472, 3769, 4050, 4170, 4201, 4420, 4647, 4804, 4915, 5095, 5612, 9065
- Grzeniewski Henryk 5287
- Grzeniewski Ludwik Bohdan 1310, 1356, 1703, 1704, 1943–4, 3949, 3952, 3973, 3976, 3986, 4039, 5189–90, 5344, 5823, 5961, 5967, 7988, 8189, 8275, 8424
- Grzesik Franciszek 1991
- Grzesiowski Mieczysław 276, 7258
- Grzesiuk Stanisław 1945–8
- Grzeszczak Maria 7856, 8008, 8321
- Grzeszczak Stanisław 110, 901, 2798, 3468, 3609–10
- Grzeszczyk Tadeusz 432 V
- Grześczak Marian, M.G. 180, 208, 211, 422, 436 II, 440 VIII, 452, 457 III, 466, 505, 672, 1225, 1443, 1949–53, 2135, 2375, 2509, 2533, 2665, 2920, 3122, 3251, 3347, 3371, 3574, 3598, 4243, 4630, 5338, 6305, 6308, 6310–1, 6313, 6362, 6371, 6404, 6440, 6467, 7234, 7853, 7966, 8075, 8108, 8114, 8190, 8419, 8444, 8456, 8549, 9001, 9119
- Grześkiewicz-Sukiennikowa Aleksandra 6501
- Grzędzińska Maria 18–9, 78, 87, 1598, 1600, 2571
- Grzędziński January 204, 1954, 4686, 6637
- Grzyb Józef, W.S. 9076
- Grzybek Stanisław 6970, 7043, 7050, 7054–5
- Grzybowska Jadwiga 1587
- Grzybowska Krystyna 1955–7

- Grzybowska Ryszarda 6069
 Grzybowski Konstanty, (K Grz) 127, 462 III, 1796, 3176, 5658, 7017, 7085
 Grzybowski Marek 8922, 8971
 Grzybowski Stanisław 119, 3467
 Grzymała Franciszek 566
 Grzymała Kazimierz pseud. zob. Grudziński Stanisław
 Grzymała-Siedlecki Adam 1958-60, 5573, 8903, 8905, 8941, 8943, 8957, 8977, 9193, 9206, 9213
 Grzymałowski Julian 665
 -gs- zob. Sus Oleg
 Guareschi Giovanni 7798-9
 Gubaj N. 3935
 Gubarzewski A. 101
 Gubrynowicz Bronisław 101
 Gubrynowicz Nina 6938
 Gucwa Franciszek 101
 Gudaitis-Guzevičius Aleksandras 7842
 Gudimova G. A. 5580
 Gudowski Longin 101
 Gudratyllaev Vahyt 2717
 Gudziej Nikolaj 8514, 8726
 Guerard Albert J. 5963
 Gugąła Halina, (g), (H.G.) 434 III, 458 VI
 Guibert A.J. 6662
 Guillemin Henri 6891, 6939
 Guillen Jorge 7087
 Guillén Nicolás 7236
 Guilley-Chmielowska Halszka 512 II, 1961-2
 Guilloux Louis 6711
 Guiraud Pierre 79, 82
 Guissard Lucien 6527, 6529
 Gukasjan A. 4356
 Gulbranssen Trygve 7570
 Guldon Zenon 547
 Gulgowski Izydor 101
 Gulia Georgij 2815, 8583-4
 Guliński (a Gulin y vel Śniatowski?) Jan 101
 Guljam Gafur 8802
 Guljaški Andrej 6236
 Gumerov R.G. 3777
 Gumińska Jadwiga 318
 Gumiński Tadeusz 570, 1442, 4451, 4664, 5396
 Gumiński Wojciech 665
 Gumowski Franciszek 101
 Gumpłowicz Ludwik 514
 Gumpłowiczowa Wanda 356
 Gundulić Ivan Franjin 7180
 Gunn Thom 6013
 Guramišvili David 8639
 Guranowski Jan, J.G. 279, 6365, 6531, 6648, 6653, 6773, 6905, 6930-1
 Guranowski Jerzy 101
 Guranowski Ludwik 101
 Guranowski Mieczysław 101
 Gurev G. 8914
 Gurešidze Nodar 5413, 8651
 Gurevič Georgij 7880
 Gurnickij K. 1710
 Gurunc Leonid 8592
 Gušev Sergej 8538
 Gut-Stapińska Aniela 585
 Guterman Józef 433 VIII
 Guterman Norbert 2026-7
 Guthrie Tyrone 8842
 Gutkowska Ludmiła 9212
 Gutkowski Jerzy 2778
 Gutman Feliks 510
 Gutowska Urszula Fiszer zob. Fiszer-Gutowska Urszula
 Gutowski Jerzy 1963
 Gutry Czesław 250, 547, 5510
 Gutsche Halina 819
 Gutsche Krystyna 1628
 Guttry Aleksander 101
 Gutwillig Robert 5686
 Guze Joanna 275, 355, 1499, 5476, 5710, 6487, 6540, 6566, 6603-4, 6606, 6674, 6727, 6855-6, 8546
 Guzevičius Aleksandras Gudaitis zob. Gudaitis-Guzevičius Aleksandras
 Guziołek Maria Cecylia, (m.g.), M.G., (M.G.) 500, 2571, 8297, 9027
 Guzowska Zofia 3985, 4951
 Gülşehri 7674
 Günther Władysław 88, 1019, 2457, 3545, 3986, 4041, 5580
 Gwizdalska Maria Kłos zob. Kłos-Gwizdalska Maria
 Gwiżdż Feliks 101, 585
 Gwozdecki Baltazar Kasper Melchior 101
 Gwozdecki Florentyn 101
 Gyárfás Miklós 9001, 9012
 Győre Imre 7711
 Gzella Alojzy Leszek, gal, (gal), Gal., (Gal), GAL 399, 432 IV, 494, 933, 1896, 2246, 3079, 3987, 4421, 8923, 8989-93, 9001, 9105, 9173, 9178, 9213
 Gzowski Aleksander Junosza zob. Junosza-Gzowski Aleksander

 (h), (H) zob. Korotyński Henryk
 H.B. zob. Hryniewicz Franciszek
 H.Ch. zob. Chabros Halina
 (H.G.) zob. Gugąła Halina
 H.H. zob. Hinz Henryk, Horosz Henryk
 H.J. zob. Jasiczek Henryk
 (H.J.) zob. Jurkowski Henryk
 h.i., H.I. zob. Dzieduszycki Wojciech
 H.K. zob. Kaltenbergh Hanna, Kurowska Halina, Kurta Henryk
 (h.l.) zob. Lipowczan Halina
 (h.m.) zob. Markiewiczowa Halina
 H.M. zob. Migąła Henryk
 (h.mark.) zob. Markiewiczowa Halina
 H.Mor. zob. Morawska Hanna
 (h.p.) zob. Przewoska Halina
 H.P. zob. Platta Helena, Przewoska Halina
 H.S. zob. Secomska Henryka, Suwała Halina
 (h.w.) zob. Wolna Henryka
 H.W. zob. Walenda Henryk, Wielowieyska Helena, Wieszok Henryk
 (H.W.) zob. Walenda Henryk, Wolna Henryka, Wróblowa Helena
 H. Wal. zob. Walenda Henryk
 H. Wiel. zob. Wielowieyska Helena
 H.Wr. zob. Wrotkowski Henryk
 H.Z. zob. Zaworska Helena, Zdanowski Henryk, Żywień-Garlińska Halina
 H.Ż. zob. Żurek Hanna, Żywień-Garlińska Halina
 Haack Włodzimierz 5687
 Haan zob. Hann Wacław Jan Leopold Tadeusz
 Haanpää Pentti 6505

- Haar Zygmunt 5137
 Haas Helmuth de 6883
 Haas Willy 7344, 8849
 (HAB) zob. Batowski Henryk
 Habart Michel 6082
 Habasińska Danuta, pseud. Dana 9037
 Habe Hans [Bekessy Hans] 7427–8
 Habicht Werner 5884
 Hackett Albert 8937, 8963, 8993, 9012, 9089
 Hacks Peter 30
 Haczewski Jerzy 1964
 Haddad Malek 5682
 Hadelius zob. Hadus Jan
 Hadrianus Publius Aelius cesarz rzymski 6936, 6949
 Hadus (Hadelius) Jan 101
 Hadyna Stanisław 1965, 3392
 Haecker (Häcker) Emil [Haker Samuel] 101
 Ha-Ga pseud. zob. Lipińska Anna
 Hagelstange Rudolf 7429
 Hagemeyer Helena 5566, 5571
 Hagenau Gerda, (G.H.) 626, 643, 999, 1001, 2701, 6214, 9048
 Hagenmayster (Hagenmeister) Henryk Tadeusz 101
 Haggard Henry Rider 6014
 Hagge Hans 7430
 Hahn Günther 75
 Hahn Josef 4321
 Hahn Tadeusz Feliks 101
 Hahn Wiktor 101, 1966, 2783, 2786, 2795, 4510, 4544, 4547, 5573, 6109
 Hahn-Tarchalski Kazimierz 5573
 Hailey Arthur 5929–30
 Haiman Mieczysław 101
 Haisig Marian 2992
 HAJ zob. Hajdukiewicz Bolesława
 Hajdanowicz W. 303
 Hajdrych Włodzimierz 283, 312
 Hajduk Adam, (key), KEY 2951, 8936, 8938
 Hajduk Eugeniusz 433 V, 612, 637, 1967, 3781
 Hajduk Mikołaj 8600, 8603
 Hajduk Ryszard 260, 498, 1275, 3503
 Hajdukiewicz Bolesława, HAJ 423, 457 I, 8925
 Hajdukiewicz Leszek 101, 3167–8, 7109, 7278
 Hájek Jiří 445, 6313
 Hajkowski Zygmunt 101, 1968
 Hajnal Gabriella 2553
 Hajnicz Artur, A.H., G.W. 1733, 7465, 7567
 Hajota pseud. zob. Rogozińska Helena Janina
 Haker Samuel zob. Haecker Emil pseud.
 (hal), (HAL) zob. Żywień-Garlińska Halina
 Halas František 2242, 5075, 5543, 6311, 6352, 6361–2
 Halawa Zygmunt 2784
 Halecki Oskar 550, 1781, 4419, 5233
 Hálek Vítězslav 6363
 Hall Willis 6015, 8944, 9001, 9060
 Hallmann Christian 7344
 Halpern Jan 346
 Halpert Borys 101
 Halpertowa Eleonora Leontyna z Żuczkowski 101
 Halski Czesław 4024
 Halvorsen Dag 7566
 Hałaciński Andrzej Tadeusz 101
 Hałaciński Zygmunt 101
 Hałaczek Bernard 6606
 Hałas Józef 3332, 4889
 Hałatek Antoni J. 460 VIII
 Hamel Bernard 6712
 Hamera Bogdan, B.H. 460 II, 500, 1969–70, 6264
 Hamerlinski Andrzej, A.H. 166, 348, 386, 709, 954, 1019, 1033, 1378–9, 1628, 1707, 1845, 2053, 2303, 2887, 3666, 3719–20, 3745, 3769, 3773, 4039, 4423, 5143, 5368, 5708, 5742, 5759, 5823, 5840, 5863, 6165, 6204, 6542–3, 6877, 7074, 7347, 7379, 7391, 7482, 7498, 7718, 7762, 7786, 7809, 7812, 7925, 8271, 8316
 Hamilton Guy 6108
 Hamm J. 514
 Hamm Vanda 1629
 Hammer Seweryn 101
 Hammond-Innes Ralph 6016
 Hamsun Knut 7571
 Hancke Michał 101
 Handzlik Wanda 1971
 Hankiss Elemér 18, 6113
 Hankiss János 60, 7712
 Hann (Haan) Wacław Jan Leopold Tadeusz 101
 Hanna George 5164
 Hansberry Lorraine 5752, 8914, 9142
 Hansen Martin Alfred 6494
 Hanuszkiewicz Adam 462 I, 9180–1, 9184, 9211
 Hanuš Pavel 6364
 Hanzlík Josef 1345
 Hańcza Władysław 9066, 9075, 9211
 Hański Wacław 4259
 Harambašić August 4363
 Haraschin Leon, pseud. Wyrwicz 101, 9215
 Harasymowicz Jerzy 178, 205, 207–8, 574, 617, 625, 1972–5, 2736, 4709, 5296, 5488, 8983
 Haraucourt Edmond 6713
 Hardenberg Jan 4644
 Harder Johannes 4103
 Hardy Thomas 5687, 6017
 Harjan George 3741
 Harlan Thomas Christoph 7431
 Harrer Kurt 626, 3966, 4388, 4403, 5602
 Harrer-Pisarkowa Krystyna 35, 109, 5580
 Hartknoch Christophorus 105a
 Hartleb Mieczysław Emil 101
 Hartmann Karl 196, 205
 Hartung Hugo 7432
 Hartung Rudolf 617
 Hartwig Julia 431, 481, 625, 658, 1907, 1976–8, 2101, 2873, 2878, 6311, 6531, 6540, 6845, 7822, 9055
 Hary Judit 3293
 Hasan Simsek 7675
 Hasenclever Walter 5659, 7550
 Hass Ludwik, L.F.H. 170, 4332
 Hašek Jaroslav 6365–6, 8844
 Hathaway Sybil 6018
 Haugwitz August Adolf 7344
 Hauke Aleksander 101
 Hauke E., E.H. 7852, 8132, 8455, 8628
 Hauková Jiřina 6367
 Haupe Włodzimierz pseud. zob. Hauser Wawrzyniec
 Haupt Aleksander 2052
 Haupt Zygmunt 1979, 5895
 Hauptmann Carl 7433
 Hauptmann Gerhart 7434
 Haur Jakub Kazimierz 1980–1
 Hausbrandt Andrzej, (A.H.) 440 III, 8919, 8921
 Hausenblas Karel 19

- Hauser A. 5647
 Hauser Harald 7435–6, 9031
 Hauser Wawrzyniec, pseud. Haupe Włodzimierz 1982
 Hauser Ruskowski Ludwik 9211
 Hausnerowa Michalina Grekowicz zob. Grekowicz-Hausnerowa Michalina
 Hausrath August 6951–2
 Hausser-Sarnowski Ferdynand 9213
 Havas József 3962
 Havlíček Jaroslav 6368
 Havryljuk Oleksander 170, 8739–40
 Hawełka Antoni 101
 Hawthorne Nathaniel 5687–8, 5753
 Hay Julius 7713
 Hayashi Fumiko 7146
 Häglund Karl-Axel 7648
 Hebanowski Stanisław, S.H. 1218, 1983, 2513, 4106, 4316, 6602, 6606, 6642, 7577, 8850, 8877, 8905, 8928, 8944, 8953, 8959, 8963, 8969, 9012, 9025, 9033, 9093, 9127, 9155.
 Hebbel Friedrich 813, 7437
 Hećimović Branko 9162
 Heck Korneli Juliusz 101
 Heck Roman 119
 Hečko František 6471
 Hedājat Šadek (Hidāyat Šadik) 7592–4
 Hedylos 6949
 Hegedüs Géza 589, 7714
 Heidenstein Reinhold 105a, 1984
 Heidrich Andrzej 720, 1814, 2550, 2556, 2773, 3030, 3292, 3439, 3537–8, 4378, 4518, 4999, 5563, 5721, 5973, 6685, 6742, 7447, 7758, 7775, 8002, 8662
 Heidrich Maria Wieczorek zob. Wieczorek-Heidrich Maria
 Hein Waldemar 4403
 Heine Heinrich 904, 4742, 5264, 7438–40
 Heine Stefan 7577
 Heinsdorf Helena 8347
 Heintsch Paweł 1985–6
 Heintze Jerzy 4885, 5484
 Heisenberg Werner 7005
 Heissenbüttel Helmut 7441
 Heith Zdzisław 1382
 Heizmann Kurt Heinrich 1473
 Hejka zob. Heyke Leon
 Hel Konrad 574, 1987
 Held Mathias 1410
 Heliogabal cesarz rzymski 1973
 Hell Michael Tschesno zob. Tschesno-Hell Michael
 Heller Ludwik 101
 Heller Wacław 6076
 Hellman Lillian 5686
 Helman Alicja 1023, 2131, 2752, 3024, 9196
 Heltberg Romana 2563
 Helsztyński Stanisław 529, 1988–90, 4021, 4023, 5657, 5759, 5778, 5807, 5891, 6101, 6113
 Helvétius Claude-Adrien 6531
 Hełm Jan pseud. zob. Krzemicki Stanisław
 Hełm-Pirogo Janina z Kozłowskich 101
 Hemar Marian 632, 1991, 9135
 Hemingway Ernest 5300, 5643, 5745, 5754–60, 5792, 5837, 9183
 Hemingway Mary 5759
 Hémon Louis 6714
 Hemmings F.W.J. 6940
 Hempiński Jakub 101
 Hen zob. Henkel Barbara
 Hen Józef 73, 433 VIII, 630, 633, 1992–7, 2971, 3996, 8514, 9183
 Henderson L. 4024
 Hendrych J. 6308
 Hendzel Władysław 266
 Henel Stefan 2461, 3092, 4293, 4419, 4786, 5079, 5396, 5618, 9193, 9211, 9213
 Henisz Aleksander 6738
 Henisz Jerzy 433 IV, 1998
 Henisz Krzysztof 1177
 Henke Walter 687
 Henkel Barbara, Hen 279, 503, 1431, 5365, 8976, 9040, 9049, 9080, 9115, 9132, 9196, 9210, 9212–3
 Henkiel Dionizy Apolinary 101
 Hennel Józefa 3703, 4005, 4996, 4998
 Hennequin Jacques 6617
 Henriot Émile 6715
 Henry O. [Porter William Sydney] 5688, 5761, 9183
 Henryk ksiądz de Nassau 1410–1
 Henryk IV król Francji 3447
 Hensel Witold 6480
 Hensen Gottfried 7350
 Henzel Janusz 8391
 Heńk Zdzisław 8967
 Heraclitus z Efezu 6985
 Herakleitos z Halikarnasu 6949
 Herbaczewski Józef Albin 101
 Herbert Auburn 512 VI
 Herbert Edwin 7374, 7578, 7580
 Herbert Zbigniew, ak, zh 205, 459 VIII, 607, 613, 617, 625, 1272, 1999–2001, 4457, 5658, 6782, 6799, 7472, 7491, 7784, 8914, 8983, 9080, 9119
 Herbst Jerzy 5816
 Herbst Josephine 5759
 Herbst Stanisław 6517
 Hercen A. zob. Gercen Aleksandr
 Herdegen Leszek 435 VI, 2002–5, 8967, 8987
 Herder Johann Gerhard 7442
 Heredia José-Maria de 644, 6716
 Herescu N.I. 7274
 Hériat Philippe 6717–9
 Herling-Grudziński Gustaw 60, 215–6, 2006–8, 2073, 3435, 4640, 5891, 5991, 6012, 6048, 6174, 7789, 7804, 7812, 7830, 7835, 7840, 7847, 8004, 8008, 8095, 8497–8
 Herlinger Jerzy 7924
 Herloš Jiří Karel 6369
 Herman Daria 3609
 Herman Eugenia 8914
 Herman Maxime 3738
 Hermann Alois 2787
 Hermann Paul 7443
 Hermanowicz Władysław 9211
 Hermanowicz Zofia 4667
 Hemańska Janina 8152
 Hemodoros 6949
 Hemas Czesław 33, 362, 419, 505, 6312, 7298, 7351
 Hemiczek Roman 8968, 9088, 9092
 Herodotus 6986–7
 Heron z Aleksandrii 8907
 Heros pseud. zob. Rozwadowski Henryk
 Herrick Marvin T. 26
 Herrick Robert 6019
 Herrmann Klaus 2583, 7444

- Herszaft Adam (Abraham) 101
 Hertel Józef 9090
 Hertz Amelia 101
 Hertz Benedykt 101, 2009–13
 Hertz Jan Adolf 101
 Hertz Paweł 153, 155, 181, 196, 207, 225, 320, 380, 407, 475, 625, 655, 665, 913, 1010, 1057, 1598, 1815, 1818, 2014–5, 2550, 2777, 2887, 3176, 3645, 3888, 4131, 4248, 4547–8, 4524, 4526, 4534, 4540, 5396, 5759, 5921, 5962, 6516, 6619, 6654, 6664, 6688, 6733, 6830, 7416, 7494, 7864, 8028, 8193, 8842, 9066, 9132, 9149
 Hertzówna Amelia 2016
 Heryng Teodor 101
 Herz Kazimiera 1104
 Herzfelde Wieland 7349
 Herman Zdeněk 6337
 Hesiodus 6988
 Hewes Henry 5685
 Hewett Anita 6020
 Heydrich Jan 2997, 8885
 Heyerdahl Thor 7572–3
 Heyke (Hejka) Leon 101
 Heym Stefan 5762
 Heymanowa Róża Czekańska zob. Czekańska-Heymanowa Róża
 Heymanowski Kazimierz 2722
 Heyse Paul 7445
 Hęciak Paweł 817, 1150
 Hęćko Bernard Bolesław 506, 2017
 Hidalgo José Luis 7088
 Hierowski Stanisław 101
 Hierowski Zdzisław, Z.H., zh, (zh) 80, 196, 201–2, 205, 210, 213–4, 277, 306, 358, 370, 372, 397, 420, 424, 430, 433 VII, 445, 474, 482, 489, 505, 615, 739, 1049, 1056, 1099, 1647, 1649, 2229, 2317, 2408, 2732, 2755, 3280, 3338, 3393–4, 3492, 4162–3, 4169, 4255, 4350, 4550, 5129, 5170, 5189, 5330, 5576, 5740, 5795, 5927, 6113, 6308, 6318, 6323, 6325, 6336, 6347, 6365, 6403, 6419, 6885, 7298, 7347, 7427, 7482, 7492, 7628, 7633, 7635, 7847, 8008, 8880, 8905, 8914, 9215
 Hieronim św. 6635
 Hierro José 7089
 Hikmet Nazim 1074, 5639, 7676–80, 8419, 8937
 Hilaire pseud. zob. Belloc Joseph Hilary Pierre
 Hildesheimer Wolfgang 9131
 Hillar Małgorzata 205, 208, 2018–20, 5296
 Hilmer Jiří 8843
 Himiltsbach Jan 433 VI, 2021
 Hint Aadu 7841
 Hinterhäuser Hans 6659
 Hinterhoff Eugeniusz 510
 Hinz Henryk, H.H. 125–6, 132, 136, 605, 2519, 2526, 4636, 5282
 Hirsch Romuald Maria 8978
 Hirsch Rudolf 7446
 Hirson Anton 8949
 Hirszbejn Perec 9079
 Hirszfeld Ludwik 2022
 Hirschhorn Samuel 101
 Hirš Peter 9154
 Hiszpańska-Neumann Maria 642, 4716, 7062 7218, 7567, 7603
 Hitler Adolf 1917, 4111
 Hiv zob. Wielowiejska Helena
 Hiv, Hiv. zob. Zimand Roman
 Hiż Henryk 516
 Hiż Tadeusz Leon 101
 hk zob. Krzemińska Hanna
 (hk) zob. Kałużny Henryk
 Hladoš Adam 1289
 Hleb-Koszańska Helena 219, 2996–7
 Hlebka Pjatro 8609
 Hlebowicz Anatol 3465
 Hlouszek Wincenty 9015
 Hłasic Bolesław 8911
 Hłasko Beata 6580, 7574, 7581
 Hłasko Marek 512 VI, 626, 2023–35, 9137
 Hłasko Stanisław 101, 566
 Hłond Jerzy 3502, 4255, 4481, 4836
 HM zob. Mięta Henryk
 Ho Czing-czi 6292
 Ho Czy-fang 6292
 Hoang Thung Thong 7753
 Hoang Tuê 5671
 Hochwälder Fritz 7637, 8967
 Hocke G.R. 5648
 Hodakowski Tadeusz 1429, 2502, 5073
 Hodża Szams Ed-Din Mohammed Hafiz Szirazi 7595–6
 Hoehl Egbert 7347
 Hoel Sigurd 7574
 Hoesick Ferdynand 101, 181, 2036
 Hoess Rudolf 2058, 2197, 9130
 Hofbauer Imre 4087
 Hoff Gerd 4175
 Hoffenstein Samuel Goodman 5763
 Hoffman Charlotte Kellog 5764
 Hoffman Ewa 2037
 Hoffman J. 281
 Hoffman Karol 101, 2038
 Hoffman Kazimierz 208, 2039–41, 8928
 Hoffman Z. 7857
 Hoffmann Antoni 101, 131, 2042
 Hoffmann Ernst Theodor Amadeus 7447–8
 Hoffmann Jerzy 9025
 Hoffmann Richard 643
 Hoffmannówna (Hoffman) Antonina 101, 9211
 Hoffmanowa Klementyna z Tańskich 101, 154, 2043–4, 4911
 Hoffmeister Adolf 8049
 Hofman Alois 7489
 Hofman Jerzy 661
 Hofman Karol 629
 Hofmannsthal Hugo von 4742, 6200
 Hogarth C.J. 4389
 Hogarth William 684
 Hohensee Jacek Maria 438 I, 2045
 Hojnacka Konstancja z Łopuszańskich, pseud. Sobañska K. 101
 Holan Vladimír 6311, 6334, 6370
 Holbach Paul 6520
 Holban T. 4404
 Holberg Ludvig 6495, 8967
 Holbrook Hal 9146
 Holcgreber Witold 436 I
 Holdes A. 8818
 Holland Henryk 459 IX, 2858
 Hollander John 19
 Hollanek Adam 314, 2046–7
 Hollender Tadeusz 101, 566, 617, 655, 2048 69–70
 Holmes Martin 6112

- Holoubek Gustaw 455 VII, 460 VI, 8847, 9050, 9196
 Holt Kare 7575
 Holtzhusen Johannes 115
 Holtzhauser Helmut 7417
 Holub Mirosław 205, 445, 1514, 1951, 1973, 2001, 5543, 6311, 6371
 Holzer Jerzy 2450
 Hołda Edward 481, 2049–51
 Hołdanowicz Leszek 568
 Hołowiński Ignacy 665
 Hołuj Tadeusz, (th) 196, 201, 204, 320, 377, 380, 401, 407–8, 420–2, 424, 426, 454, 457 IX, 467, 472, 475, 493, 541, 614, 2052–9, 2732, 7070, 8971, 9013, 9126
 Hołyńska Małgorzata 2060
 Hołyszowa Paulina 494, 2061
 Homerus 5289, 6989–94, 9080
 Homola Dzikowska Irena 267
 Hončar Oles' 8741–2
 Hönen 7145
 Honerti Teodor 665
 Honsza Joanna 275
 Honsza Norbert 275, 7434
 Hopensztand Jakub Dawid, pseud. Keler Jerzy 101
 Hoppe Jan 176, 658, 9197
 Hoppe Stanisław 263
 Hopwood James Avery 9061
 Hora Josef 2242, 6311
 Horain Julian Florian 101
 Horák Jiří 362, 6315, 6372
 Horak Stanisław 472, 2062–3, 3549
 Horálek Karel 19, 362, 6468
 Horálková Zdenka 6468
 Horatius Flaccus Quintus 1296, 2394, 7240, 7262–3
 Horbach Michael 7449
 Hordyński Jerzy, (jh) 280, 445, 473, 566, 1376, 2064–9, 2410, 2451, 2571, 7157, 7165, 7826, 8752, 8769–70, 8914–5, 8953, 9151, 9180
 Hordyński Władysław 154
 Hordyński Zdzisław 101
 Hordysz Wacław 566
 Horecki Jerzy 9211
 Horia Vintila [Caftagiolu] 6529, 6720
 Hořká Ludmila [Sindelářová Marie] 6373–4
 Horkiá D. 2722
 Hornelund Karl 1007, 1009
 Homowski Bolestaw 8264
 Horoch Kalikst 101
 Horodyńska Teresa 2070
 Horodyński Dominik 282, 1049, 2513, 3176, 3259
 Horodyska Halina 560, 3025
 Horodyska-Podborska Krystyna 5792, 7054
 Horodyski Bogdan 2995
 Horodzieński Aleksy 665
 Horosz Henryk, H.H. 3716
 Horoszewicz Michał, M.H., (mh) 409, 4187, 6529
 Horov Pavol 4167, 4615, 6311, 6472
 Horowicz Michał 507
 Horowik S. 653
 Horowski Bogumił 7430
 Horowski Jan 6973, 7275
 Horzelski Jerzy 6023
 Horzyca Wilam 6117, 7467, 8903, 9211
 Hossinger K. 530
 Hostovská Olga 3935
 Hostovský Egon 6375
 Hostowiec Paweł [Stempowski Jerzy], P.H. 88, 175, 216, 512 III, 1049, 1051, 1160, 1175, 1264, 1392, 2071–3, 4419, 4638, 4967, 5229, 5607, 6529, 6990, 8347
 Hotzel Curt 196, 1082, 7442
 Houghton Norris 8979, 9146
 Howard Sidney 8946, 9001, 9031
 Howarth David 6021
 Howurkowa Zofia Stanisławska zob. Stanisławska-Howurkowa Zofia
 Hozjusz Stanisław 659, 2074–5
 Högstadius Olof 3983
 Hölderlin Friedrich 182, 7450–1
 Hölzer Max 6661
 HP zob. Panas Henryk
 Hrabák Josef 19
 Hrabánek J. 1910
 Hrabec Stefan 109, 901, 1697, 4090
 Hrabovská Katarína 9154
 Hrabovsk'kyj Pavlo 8743
 Hrabyk Klanolina 9212
 Hrabyk Klaudiusz 1349
 Hradyska Irena 1561, 2076
 Hrankowska Teresa 86
 Hreczech Przemko pseud. 177
 Hrubín František 445, 6308, 6311, 6376
 Hryniewicz Julian Talko zob. Talko-Hryniewicz Julian
 Hryniewicz Franciszek, H.B., pseud. Barański Henryk 2410, 3319, 7349, 8687
 Hrynkiewicz Zofia 2077–8
 Hrywniak Edmund 492
 Hubay Miklós 9183
 Hubenko Pavlo zob. Vyšnja Ostap pseud.
 Hubert Ewa 8913
 Hubert Henryk 614, 2079–81, 2251,
 Hubicki Henryk 3318
 Hudemčuk Jakiv 8744
 Hueffer Ford Madox 5957, 5967
 Hughes Langston 5765
 Hughes Ted 6022
 Hugó Károly 345
 Hugo Victor Marie 3314, 4491, 6721–3, 8905, 8937, 8961, 9001, 9060
 Huguenin Jean-René 6527, 6547
 Huhn Christian Wilhelm 105a
 Huizinga Johan 6517
 Hulewicz Jan 514, 4938
 Hulewicz Jerzy 176
 Hulewicz Wiktor 566, 3737
 Hulewicz Witold 607, 2082–3, 7466
 Hulewiczowa Maria 101, 1567, 3617
 Hulka-Laskowski Paweł 104, 623, 2084, 2733
 Humińska Janina Piaskowska zob. Piaskowska-Humińska Janina
 Humnicki Ignacy 2085
 Hung Szeng 6289
 Husni Fatych 8717
 Hussakowski Witold 208
 Hussein Tah 6189
 Hussowski Mikołaj 607
 Huszcza Jan, J.H. 274, 279, 400, 424, 473, 475, 495, 566, 633, 650, 652, 1294, 2086–91, 3810, 4874, 5710, 5845, 8209, 8540
 Hutnec Boris 1910, 2168
 Hutnikiewicz Artur 101, 314, 1872, 2036, 2092–3, 2328, 2409, 2976, 5575
 Hutten Ulrich 7354

- Huu Ngoc 7752
 Huxley Aldous 6023–6
 Huysmans Joris Karl 6724
 Hübner Zygmunt 458 II, 8847, 8913, 8950, 8952, 9183, 9211
 Hübschmannová Milena 6305
 Hviezdoslav Pavol [Országh Pavol] 4546, 6473
 Hvižď Jozef 196
 (hw) zob. Wróblowa Helena
 Hyart Charles 6232
 Hyman Mac 8953
 Hyman Stanley Edgar 44
 Hyun Peter 7232
- (i) zob. Trojanowska Izabella
 I.B.S. zob. Bołtuć-Staszewska Irena
 I.G.K. zob. Kamiński Ireneusz Gwidon
 I.K., (I.K.) zob. Kellner Irena
 (i.l.), I.L. zob. Lubaszewska Irena
 I.M. zob. Maciejewski Janusz, Makowska Irena
 (I.M.) zob. Macierakowski Jerzy
 I.M.P. zob. Piechocki Jan
 I.O. zob. Osińska Irena
 (I.P.) zob. Piotrowska Irena
 I.T. zob. Trojanowska Izabella
 I.Z. zob. Zakrzewski Igor
 Ibarbourou Juan a de 7689
 (ibis), Ibis, (Ibis), IBIS zob. Wróblewski Andrzej
 Ibn Tufajl 6190
 Ibrahim ben Utman 6191
 Ibrahim Ibn Jakub 1706
 Ibsen Henrik 7576–7, 8844, 8905–6, 8959, 8963, 8979, 9001, 9179
 Ibuse Masuji 7146
 (id) zob. Dryll Irena
 Idam-Sjurun M. 3489
 Idzikowska Gabriela 636, 2094
 IGK zob. Kamiński Ireneusz Gwidon
 Ignaciuk Jan 8740
 Ignat'ev Ju. 1550
 Ignat'ev Oleg 8122
 Ignatov Michail 1094, 2574, 4034
 Ignatov S.S. 9205
 Ignatova M. 3757
 Ignatowicz Danuta 3093
 Ignatowicz Jadwiga 253
 (Igo) zob. Gołębiowska Irena
 Igoń-Gąsiorowski Ignacy 2095
 Ihering Herbert 8842
 Ilnatowicz Janusz Artur 2096, 7042
 Ik zob. Kosycarz Ludmiła
 (ika) zob. Kubicka Irena
 Ikonov Dimitar 323, 1086, 1423, 5606
 IKS zob. Lichański Stefan
 (il) zob. Lubaszewska Irena, Milewski Zygmunt
 Ilčev Stefan 4402
 Il'f Il'ja 7848, 8123–6, 9031, 9055
 Il'in Michail 8127
 Il'in Vasilij 8479, 8495
 Il'ina G.Ja. 5578
 Il'inskij Igor 7848
 Illés Béla 7715–6
 Iłakowiczówna Kazimiera 499, 574, 602, 607, 625, 632, 655, 1218, 1614, 2097–2101, 7157, 7414, 7614–5, 7628–9, 8506, 8639, 8658, 8666
 Iłowski Stanisław, Si 262, 279, 363, 1682, 2102, 4070, 5455, 8837, 8841, 8853, 8911, 9077, 9095–7, 9099, 9107, 9110, 9112
- Imermanis Anatol 7842
 Imiela Emanuel Konstany 2103
 Imielska Danuta 2180–1, 2544, 3855, 4957
 Imielska Maria Kocych zob. Kocych-Imielska Maria
 In Fu 6289
 Inber Vera 7858, 8128–30
 Infeld Leopold 2104–5
 Ingarden Roman 7, 8, 18–9
 Inger K. 800, 1540, 2284, 5059
 Inglot Mieczysław 101, 142, 519, 521, 1831, 1834, 4547
 Inglot Stefan 6348
 Innes Ralph Hammond zob. Hammond-Innes Ralph
 Ioannes Barbukallos 6949
 Ionesco Eugène 6725–7, 6793, 8842, 8953, 8979, 8993, 9049, 9127
 Ioseliani Otija 8652
 Iosifescu Silvan 18
 Iosseliani Juroslav 8653
 Iphorska Janina, pseud. Kaczanowski Alojzy, Kamy-czek Jan 278, 3356, 6835
 (ir.lub.) zob. Lubaszewska Irena
 Iranek-Osmecki Kazimierz 512 VII
 Irčan Myroslav 8745
 Ireduński Ireneusz 205, 208, 422, 466, 613, 2106–9, 8953, 9045, 9183
 Imajte L. 1558
 Imscher Johannes 7240, 7256, 7258
 Irwin Michael 6112
 Irwing Washington 5668, 5687–8
 Irzyk Stanisław 18, 196, 4149, 5287, 5797
 Irzyk Zbigniew 178, 182, 184, 186, 192, 195, 314, 414, 422, 742, 869, 1010, 1334, 1492, 1702, 2119, 2772, 2983, 3119, 3845, 4780, 4799, 4922–3, 5041, 6012, 6218, 6665, 7491
 Irzykowski Karol 30, 1171, 2110–2, 3407, 3449, 8905
 (is) zob. Sławińska Irena T.
 (IS) zob. Strzępka Józef
 Isaakjan Avetik 8593
 Isaev Mladen 6259
 Isakov I. 8131
 Isakovskij Michail 7858, 8132–3
 Isaksson Folke 481, 694
 Isbach Aleksander 647
 Isidoros Scholastyk 6949
 Isidoros z Egei 6949
 Iskrzycka I. 2799
 (it) zob. Trojanowska Izabella
 Iulianos z Egiptu 6949
 Ivančan Dubravko 7157
 Ivanenko Oksana 8746
 Ivaničková Halina 195, 4164
 Ivanišević Drago 7157
 Ivanov A. 2815
 Ivanov Dimitar zob. Elin-Pelin pseud.
 Ivanov I. pseud. 8134
 Ivanov Jordan 6238
 Ivanov Vičo 3319, 6260–2, 8908
 Ivanov Vsevolod 8135, 7848, 9089
 Ivanova Olga 616
 Ivanovski Gogo 7157
 Ivanovski Srbo 7157
 Ivanter Nina 8136
 Ivaštinović Jakov 2032/33

- Iversen Frithjov 4390
Ivić Pavle 7163
Iwan Groźny car Rusi 7876, 8504
Iwanicka Zofia 642
Iwanicki Paweł 105a
Iwanicki Wiesław 633
Iwaniuk Wacław 510, 625, 2113-4, 4419, 4443, 5731
Iwanowski Eustachy (Eu. Heleniusz) 616
Iwanowski Franciszek 572, 652
Iwaszkiewicz Jarosław, e. 185, 189, 193, 196, 204, 211, 274, 277, 279, 320, 407, 412, 420, 423, 445, 448, 451, 475, 481, 492, 495, 566, 569, 577, 586, 603, 617, 625-6, 630, 648, 655, 658, 665, 739, 742, 817, 926, 983-4, 1049, 1072, 1392, 1430, 1433, 1598, 1614, 1791, 1926, 1958, 1972, 1999, 2036, 2115-31, 2211, 2384, 2413, 2441, 2641, 2880, 3217, 3435, 3469, 3546, 3741, 3859, 3995, 4005, 4171, 4173, 4180, 4183-4, 4323, 4416, 4418, 4522, 4540, 4546, 4548, 4607, 4698, 5120, 5238, 5330, 5396, 5519, 5576, 5623, 5663, 5670, 5759, 5781, 5967, 6110, 6293, 6311, 6346, 6399, 6421, 6482, 6489, 6494, 6496, 6504, 6606, 6638, 6695, 6819, 6880, 7157, 7298, 7414, 7566, 7616, 7619, 7643, 7822, 7886, 7996, 7999, 8008-9, 8507-8, 8514, 8516, 8602, 8639, 8646, 8784, 8808, 8973, 8888, 8903, 8992, 9051, 9064, 9075, 9077, 9093, 9145, 9183, 9211
Iwaszkiewicz Natalia, N.I. 1224, 1977, 9153
Iwaszkiewicz Stefan 572
Iwaszkiewiczowa Anna 5967, 6601, 6703
Iwieński Alfred 432 VII
(iws), (iws.) zob. Solińska Irena
Izet-Bey pseud. zob. Zieliński Józef Feliks
Izydorczyk J. 482
Iżycki Józef, J.Iż. 4145, 4243, 4457, 5531
- j. zob. Jordan Feliks
(j) zob. Chodziński Jan, Cieszewski Jacek, Groniewicz Janina, Jędrzejczyk Olgierd, Jordan Feliks, Lovell Jerzy, Szymborska Wiesława
(j.) zob. Jordan Feliks, Szymborska Wiesława
(J) zob. Chodziński Jan, Jędrzejczyk Olgierd
J.A. zob. Ambroziewicz Jerzy
J.A., (J.A.) zob. Adamski Jerzy
j.a.s., (j.a.s.), (j.a.szcz.), J.A.Szcz. zob. Szczepański Jan Alfred
J.B. zob. Berghauzen Janusz, Bibel Jerzy, Biczyski Jan, Biernacki Jerzy, Biniek Janusz, Bocheński Jacek, Brzostowska Janina, Janiszewski Bartosz, Leń Mieczysław
J.Bb. zob. Babicz Józef
J.Bud. zob. Budkiewicz Jan
J.C. zob. Czuliński Jeremi
J.Dz. zob. Dziuba Jan
J.E.S. zob. Stroynowski Juliusz
J.F. zob. Falkowski Jerzy, Skowrońska-Feldmanowa Janina
(J.F.) zob. Ficowski Jerzy
J.G. zob. Galant Józef, Goślicki Janusz, Guranowski Jan, Walicki Franciszek
J.H. zob. Huszcza Jan
J.Iż. zob. Iżycki Józef
J.J.P. zob. Piechowski Jerzy Jan
j.k. zob. Kuśnierz Janina
J.K. zob. Koenig Jerzy
J.Kn. zob. Kieniewicz Jan
J.L. zob. Lewandowicz Józef, Lorens Jadwiga, Ludawska Janina
J.Leb. zob. Lebenbaum J.
(j.lov.) zob. Lovell Jerzy
j.m., J.M. zob. Macierakowski Jerzy
J.M. zob. Mikołajczak Julian
(J.M.) zob. Macierakowski Jerzy
J.Mir. zob. Mirecki Jerzy
J.N. zob. Niesiobędzki Jerzy
J.N.M. zob. Miller Jan Nepomucen
J.O., (J.Q) zob. Oseka Janusz
J.Op. zob. Smoliński Jerzy Czesław
j.p. zob. Panasewicz Jerzy, Puget Jan
J.P. zob. Panasewicz Jerzy, Parvi Jerzy, Piasecki Jan, Płażewski Jerzy, Polaczek Jerzy, Poniatycki Józef, Prokop Jan
(j.r.), J.R. zob. Ratajczak Józef
J.R. zob. Rogoziński Julian, Natanson Wojciech
J.S. zob. Sałajczyk Janina, Segel Jerzy, Segiet Janusz, Sell Jolanta Krystyna, Speina Jerzy, Stadnicki Jerzy, Starnawski Jerzy, Stawiński Julian, Strzelecka Joanna, Susuł Jacek, Szczawiński Józef, Szymkiewicz Jarosław
(J.S.) zob. Segiet Janusz, Szczawiński Józef, Szymkiewicz Jarosław
J.S.-F. zob. Skowrońska-Feldmanowa Janina
J.St.K. zob. Kopczewski Jan Stanisław
J.Str. zob. Stroynowski Juliusz
J.Sz. zob. Szczawiński Józef, Sztetyłło Janusz
J.Szcz. zob. Szczawiński Józef
J.Ś., J.Ślip. zob. Ślipińska Jadwiga
J.T. zob. Mikulski Zygmunt, Tazbir Janusz, Timoszewicz Jerzy, Turowicz Jerzy, Tuszewski Jerzy
J.Tuł. zob. Tułasiewicz Józef
(j.w.) zob. Woźniak Julian
J.W. zob. Weiss Janusz, Wilhelmi Janusz, Woźniak Julian, Woźniakowski Jacek
J.W.G., (J.W.G.) zob. Gomulicki Juliusz Wiktor
J.Z. zob. Zagórski Jerzy
(J.Z.) zob. Zdanowicz Janina
J.Z.J. zob. Jakubowski Jan Zygmunt
J.Z.P. zob. Pastuszko Jan Zbigniew
Jabłkowska Róża 5859, 5891, 5919, 5952, 5955, 5957, 5959, 5963-4, 5968, 6047
Jabłonkówna Leonia, l.j. 275, 277, 8851, 8914, 8953, 8979, 8987, 8999, 9010, 9023, 9045, 9049, 9051, 9057, 9075, 9089, 9104, 9126, 9149, 9214
Jabłonowski Ludwik 665
Jabłonowski Władysław 4409, 5573, 5580, 7781
Jabłońska Alina 3492
Jabłońska Antonina Obrębska zob. Obrębska-Jabłońska Antonina
Jabłońska Barbara 7548
Jabłońska Krystyna, (Kr.J.) 1301, 2409, 2508, 3645, 4103, 5580
Jabłońska Władysława 514
Jabłoński Henryk 518, 537, 566
Jabłoński Roman 2132
Jabłoński Witold 6290, 6292
Jabłoński Włodzimierz 199, 380, 402
Jabłoński Zbigniew 2085, 8903
Jabłoński Zygmunt M. 607, 2133, 9137
Jacek pseud. zob. Ociepka Jan
Jachimecka Zofia 459 X, 2134, 5668, 7779, 7818

- Jachimecki Zdzisław 435 V
 Jachimowicz Marian 569, 2135–7
 Jachowicz Stanisław 264, 599, 1614
 Jachowski Jan 169
 Jackiewicz Aleksander, A.J. 73, 455 II, 704, 1653, 1997, 2131, 2138–40, 2307, 4647, 4915, 6215, 7482–3, 7635
 Jackiewiczowa Elżbieta 350, 355, 2141–4
 Jackl Jerzy 136, 140, 267, 958, 5407–8, 5587, 5889, 6540, 6914, 8881, 8903
 Jackow Roman 5778
 Jacob Max 6728
 Jacobs William Wymark 6027
 Jacquot Jean 8907
 Jaczynowska Maria 7285
 Jadam z Zatora pseud. zob. Gorczyński Adam
 Jadwiga królowa polska 3728
 Jaenisch-Pawlowa zob. Karolina Jaenisch
 Jagdfel'd Grigorij 8084–5
 Jagić Vatroslav 514
 Jagielski Bolesław 2145
 Jagielski Czesław 8966
 Jagielski Zdzisław 7940, 8001
 Jagiełło Krystyna 4050
 Jaglanka Leokadia 275
 Jagniszczak Igor 5014
 Jagoda Zenon 5539
 Jagodyński Stanisław Serafin 2146
 Jagoszewski Mieczysław, (M), M., M.J. 400, 495, 3570, 3810, 3813, 4276, 4435, 4706, 4873, 5274, 8849, 8994–9001, 9003–6, 9078, 9106, 9161, 9199, 9209–11
 Jagusztyn Maria 317
 Jagusztynowa Weronika Wilbik zob. Wilbik-Jagusztynowa Weronika
 Jahnn Hans Henny 7452–3
 Jahołkowski Antoni 3083
 Jakimiak Zygmunt 186
 Jakobielski Stefan 230
 Jakobson Roman 18–9, 56, 537, 6405, 7876, 8137
 Jakor Łukasz 7614
 Jakovlev Jurij 8138–9
 Jakovlev L. 3013, 4211
 Jakovlev N.V. 8410
 Jakóbczyk Henryk 652, 9183–4
 Jakóbiec Marian, M.J. 349, 535, 4544, 4550, 5076, 7866, 7869, 8001, 8008, 8511, 8723, 8738, 8787–8, 8790
 Jaksztas A. 177
 Jakub Apostoł św. 6971
 Jakubaszek Eugeniusz 9092
 Jakubiec Czesław 7046
 Jakubik Zbigniew 409, 2246
 Jakubiszyn-Tatarkiewicz Anna, A.T. 41, 458 VII, 5558, 6542, 6570, 6606, 6632, 6668, 6670, 6752–4, 6762, 6771, 6891, 8989–90, 8992, 9050, 9105, 9196
 Jakubowicz Michał 1733
 Jakubowicz Tadeusz 6002, 6667
 Jakubowska Wanda 73
 Jakubowski Andrzej 119
 Jakubowski August Antoni 145
 Jakubowski Feliks 8912
 Jakubowski Jan Zygmunt, J.Z.J., Z.W. 60, 86, 104, 170, 194, 207, 274, 296, 298, 314, 317, 355, 390, 410, 518–9, 522, 563, 579, 590, 610–1, 735, 1049, 1051, 1056, 1680, 1713, 2147, 2409, 2567, 2866, 2955, 2957, 3314, 3537, 3542, 3544–6, 3645, 4550, 5384, 5393, 5408, 5452, 5558, 7417
 Jakubowski Janusz, (jak) 9034
 Jakubowski Jerzy 200
 Jakubowski Marian 2602
 Jakubowski Wiktor 7879, 8116
 Jakuszkin Iwan 616
 Jakutis Stanisław 7969, 8307, 8696, 8722
 Jałowiec Jadwiga 611
 Jałowiecki Bohdan 505
 Jałowiecki Mieczysław 2148
 Jambor Anna pseud. zob. Bieroński Kazimierz
 James Henry 5687–8, 6028–30
 James Montague Rhodes 5687
 Jamiołkowski Ludwik Roch 665
 Jamis Fajard 7237
 Jammes Francis 6729–31
 Jamrichová Ružena 2105
 Jamyn Amadis 6732
 Jan Ewangelista św. 6972
 Jan George P. 324
 Jan Olbracht król polski 115, 1764, 2269
 Jan III Sobieski król polski 93, 2784, 4302, 4886
 Jan z Kijan 579, 629
 Jan z Kluczborka 2149
 Jan z Ludziska 659
 Jan z Wiślicy 607
 Janczar Tadeusz 196, 9179
 Janczarski Czesław 208, 460 III, 614, 1356, 2150–7
 Janczewska Jadwiga 4420
 Janczur Juliusz 9183
 Janda Wiktoria 2158
 Janecka Halina 807, 3422, 3826
 Janecka Leonia 920, 1859, 2010, 2295, 3779, 3918, 5154, 5351, 5730, 7729, 7981, 8112, 8303
 Janek Miroslav 3433
 Janevski Slavko 7157
 Janiak Jan Marian 2159
 Janicka Irena 5891
 Janicki Andrzej 2160, 9178
 Janicki Jerzy 435 IV, 439 VIII, 2161–2, 4177, 4186–7, 9179
 Janicki Krzysztof 196, 205, 210, 275, 461 I, 466, 2668, 2866, 3073, 3871, 4122, 4794, 5322
 Janicki Marian 7085, 7555
 Janicki Stanisław 1018, 2131, 3213, 3536, 4050, 5214, 5634, 9181
 Janicki Wojciech 457 V, 2619, 3176, 5130, 5527, 6727
 Janiczek Jan 2163
 Janiček Rudolf 6355, 6452
 Janik Michał 616
 Janion Maria 50, 101, 154, 2776–8, 4548
 Janisch Jerzy 2164
 Janisławski Roman 2570, 8923
 Janiszewski Bartosz, J.B. 495
 Janiszewski Leon 665
 Janišová Mojmíra 202, 8952
 Janiurek Włodzimierz 4840–1, 8965, 9075
 Janke Jutta 2640
 Janko z Czarnkowa 2165
 Janković Andrzej 7193, 7201, 7217
 Jankowerny Wojciech 276, 362
 Jankowska Barbara 6465
 Jankowska Maria 2166
 Jankowski A. 348

- Jankowski Andrzej 266
 Jankowski Augustyn 6967
 Jankowski Edmund 100, 168, 407, 842, 1588, 1704, 1812, 1958, 3524, 3637, 3640, 3645, 4057, 5187, 8861, 8888
 Jankowski Eugeniusz 652
 Jankowski Franciszek 593
 Jankowski Jerzy 617
 Jankowski Józef 629
 Jankowski Ludwik 3460, 9011-2
 Jankowski Placyd 599, 665
 Jankowski Tadeusz 265, 2631, 4669
 Jankowski Wacław 462 I
 Jankowski Zbigniew 2167-8
 Janocki Jan Daniel 5466
 Janouch Jaroslav 3218
 Janovskij A. 4803
 Janowska Alina 196, 9211
 Janowski Anatol R. 4747
 Janowski Jan Nepomucen 566, 616, 2168a, 6723
 Janowski Jarosław 2169
 Janowski Józef 2170
 jan-ros zob. Rosnowska Janina
 Janta-Pończyński Aleksander 264, 510, 550, 2171-7, 2778, 2976, 5079, 5965, 5967, 5984
 Jantar pseud. zob. Kuczyński Jerzy
 Jantar Jerzy 7110
 Jantar Mateusz 2178-9
 Jantek z Bugaja pseud. zob. Kucharczyk Antoni
 Jantos Henryk 435 X, 460 I
 Janus Czesław, (Cz.J.) 501, 8791
 Janus Edward zob. Stawar Andrzej pseud.
 Janusz pseud. zob. Gazda Janusz
 Janusz Ryszard 8475
 Januszewska Hanna 435 V, 462 I, 2180-93, 6812, 7414, 9109, 9115
 Januszewski Bernard Woodrow 514, 1322, 3480
 Januszewski Bogusław Ryszard 2194, 9107
 Januszewski Zenon 2562
 Januszkiewicz Adolf 420, 633, 665, 5509, 7823
 Januszkiewicz Eustachy 5509
 (Jar) zob. Jarecki Andrzej
 Jaracz Stefan 2853, 8847, 8904, 9189, 9197
 Jarc Miran 7157
 Jarczewska Natalia 7204
 Jarecka Gustawa 2195
 Jarecka Krystyna Broll zob. Broll-Jarecka Krystyna
 Jarecki Andrzej, (Jar) 202, 457 I, 471, 678, 2196-7, 2541, 2772, 3429, 3647, 3650, 3652, 4877, 8944, 8953, 8965, 8969, 9009, 9010, 9023, 9045, 9049-51, 9055, 9057, 9060, 9065-6, 9068-9, 9075, 9077, 9080, 9119, 9130, 9149, 9157, 9174-5
 Jarecki Walenty 611, 639, 2198
 Jarema Władysław 8879, 9104, 9108
 Jaremińska Maria 682, 2965, 4016
 Jaremko-Pytowska Zofia, ZJP 6490, 6541, 6570, 6594, 6600, 6665, 6673, 6683, 6702, 6717-9, 6740, 6785-6, 6874, 6899, 6909, 6912, 6916-7, 7110, 7410, 7503, 7525, 7563, 7611, 7638, 7829, 7832
 Jaremowa Zofia 9104
 Jariš Milan 6377
 Jarmołowski Jerzy 663
 Jamicki Władysław 2199
 Januszkiewicz Halina 520, 537
 Jarochońska Maria 199, 210-1, 440 VIII, 731-2, 1051, 1115, 1431, 1538, 1540, 1652, 1707, 1805, 1945, 2043, 2131, 2200-1, 2444, 2986, 3157, 4054, 4170-1, 4173, 4177, 4180, 4183-5, 4187, 4204, 4678, 5375, 5427, 6543
 Jarocka Anna Kasprowicz zob. Kasprowicz-Jarocka Anna
 Jarocki Jerzy 9168
 Jarocki Robert, R.J. 9120, 9130
 Jaroń Jan Nikodem 2202-3
 Jarosławski Andrzej 2204
 Jarosławski Mieczysław 2205
 Járossy Fryderyk 9211
 Jarosz Adam 101, 256, 405, 3172, 5581, 5667
 Jarosz Zygmunt 614
 Jaroszewicz Zofia 614
 Jaroszewicz-Kleindienst Barbara 6379
 Jaroszevska Bolesława 2206
 Jaroszewski Tadeusz M. 1049
 Jaroszewski Zdzisław 1796
 Jaroszowa Irena 490, 2250, 8966
 Jaroszyk Kazimierz 2207
 Jaroszyński Maurycy 537
 Jarowiecki Jerzy 12, 278, 539, 1459, 2797-8, 4451, 4528
 Jarra Eugeniusz 2506, 4702, 7803
 Jarrell Randall 56, 5686
 Jarszewska Wanda 9211
 Jaruzelski Jerzy 633, 8474
 Jaryszyn J. 8790
 Jarząbek Stefania 7589
 Jarzębowski Józef 3543
 Jarzębowski Leonard 244, 7497
 Jarzębski Adam 2208
 Jarzyna Franciszek 74
 Jasiczek Henryk, H.J. 437 V, 445, 466, 474, 2209-13, 6311, 6384-5, 6414, 6452a, 7326, 8009
 Jasienica Paweł 457 VI, 474, 603, 1715, 1796, 2022, 2090, 2129, 2214-6, 3328, 4187, 7257
 Jasieńczyk Janusz 4419, 5761, 5858
 Jasiński Bruno 176, 625, 633, 655, 2217-23, 8051, 9183
 Jasiński Henryk 1145
 Jasińska Aniela 2224-5
 Jasińska Maria 59, 607
 Jasińska Zdana 9094
 Jasińska Zofia 997, 1002, 9013, 9039, 9045, 9049-51, 9065-6, 9075, 9117, 9149
 Jasińska-Dełkowska Janina 9211
 Jasińska-Wosikowa Krystyna, (Kraj) 851, 4109, 9129, 9182
 Jasiński Andrzej 2226, 6429
 Jasiński Janusz 262, 1894
 Jasiński Jerzy 2227, 9170
 Jasiński Kazimierz 4332
 Jasiński Tadeusz 417, 703, 3773, 9093
 Jasiński Zbigniew 4419
 Jasiówka Stefania Wenerska zob. Wenerska-Jasiówka Stefania
 Jasiukiewicz Stanisław 8847, 9211
 Jaskowski Kazimierz 632
 Jaskólski Jan 4737
 Jasnorzewska Maria Pawlikowska zob. Pawlikowska-Jasnorzewska Maria
 jasp zob. Śpiewak Jan
 Jaster A. 8455
 Jastrun Mieczysław 56, 171, 182, 199, 207-8, 317, 380, 462 III, 566, 574, 595, 614, 617, 625,

- 632, 652, 655, 665, 2228–34, 2405, 2504, 3537, 3542, 3544, 3546, 4048, 4540, 4551, 5921, 6242, 7157, 7293, 7414, 7517–9, 7815, 7822, 7978, 8324, 8784
- Jastrzębski Wincenty 566
- Jastrzębiec Maria 7908, 8683, 8763, 8803
- Jastrzębiec-Kozłowski Czesław 7996, 8237, 8533, 8784
- Jastrzębiec-Rudnicki Walery 9016, 9057, 9211
- Jastrzębska Anna Matuszczak zob. Matuszczak-Jastrzębska Anna
- Jastrzębska Maria Łuszczkiewicz zob. Łuszczkiewicz-Jastrzębska Maria
- Jastrzębska Natalia 2235
- Jastrzębska Zuzanna, (Z.J.), (ZJ) 8965, 9009, 9063, 9152, 9213
- Jastrzębski Andrzej 420, 574, 7624
- Jastrzębski Konstanty 97
- Jastrzębski Stanisław 7262
- Jastrzębski Wacław 570
- Jastrzębski Zdzisław, Z.J., pseud. Lektor 205, 314, 607, 685, 739, 817, 1330, 1538, 1702, 1907, 1986, 1997, 2340, 2390, 3339, 3545–6, 4038, 4350, 5082, 5242, 5370, 5712, 5939, 6867, 8905
- (jaszcz), Jaszcz, Jaszcz, zob. Szczepański Jan Alfred
- Jaszczyk Tadeusz 2236
- Jaszowski Stanisław 566, 665
- Jaszuński Grzegorz 6048, 6061
- Jašin Aleksandr [Popov Aleksandr] 8140
- Jašvili Paolo 7858, 8639
- Jaślarowa Bibiana 420
- Jaśkiewicz Sergiusz 6491
- Jaśkowski Jan Nepomucen 566, 599, 665
- Javič Avgust 8141–2
- Javorin Alfred 8907
- JAW. zob. Weiss Janusz
- Jawień Andrzej 607, 2237
- Jawłowska A. 350
- Jaworczałowa Irena 459 I, 547
- Jaworczałowa Mira 2238–41
- Jawornicka Maria 9157
- Jaworowski Jerzy 2763, 5326, 5538, 6543, 7563, 8045
- Jaworska Halina 4769
- Jaworska Helena 614
- Jaworska Janina 2998
- Jaworska Stefania 7414
- Jaworska Władysława 6566
- Jaworska Zofia Przyłuska zob. Przyłuska-Jaworska Zofia
- Jaworski K. 8172, 8295, 8363, 8369
- Jaworski Karol, K.J. 196, 8047
- Jaworski Kazimierz Andrzej, K.A.J., -kaj-, X. Rovay 275, 355, 422, 453, 461 I, 494, 528, 566, 650, 652, 1356, 2242–6, 2481, 4619, 4777, 5080, 5558, 5859, 6308, 6311, 6324, 6336, 6405, 6426, 6441–2, 6447, 6463, 6538, 6608, 6620, 6638, 6651, 6732, 6763, 6887, 6902, 7141, 7340, 7438, 7886, 7889, 7922, 7959, 7978–9, 8051–3, 8220, 8259, 8345, 8352, 8455, 8463, 8593, 8734, 8758, 8762, 8769–70, 8775, 8784, 8790, 8792, 8794
- Jaworski Marek Adam 196, 472, 474, 2247–8, 3751, 9119
- Jaworski Michał 314
- Jaworski Roman 2249
- Jaworski Stanisław 269, 617
- Jaworski Władysław Leopold 5573
- Jawuuchufan Bezgijn 7315
- Jazowski Andrzej 635
- Jazykov Nikolaj 2242, 8143
- Jazykova G. 2128
- Jażdżewski K. 1296
- Jażdżewski Zygmunt 362
- Jażdżyński Wiesław, W.J. 317, 495, 735, 906, 913, 2087, 2250–2, 8913, 8994
- Jaźwiec Jan 2253
- Jaźwińska Helena 278, 348, 7874, 7941, 8011, 8080–1, 8773, 8788, 8791
- Jäger Johannes zob. Crotus Rubeanus
- (jb) zob. Baluch Jacek
- (jd) zob. Dreyer Jakub
- Je Wen-dzin 444
- Jech Jaromír 6378
- Jechanowska-Orszańska Blanka 9211
- Jechová Hana 2121, 2563, 3218, 3298, 4550
- Jedlicka Wanda 459 IX, 6204, 6206, 7663
- Jedlicki Jerzy 127, 651, 1459, 3382, 3888, 5248
- Jedlicz Józef 3737
- Jedliński Raja 1910, 2089, 3433, 3649
- Jedliński Ryszard Maria 486, 2254–5
- Jeffers John Robinson 5543, 5766
- Jefferson T. 5688
- Jefford Barbara 9148
- Jegorow Ryszard 4569a
- Jekiel Wojciech 18
- Jélanov pseud. zob. Kozak Juš
- Jelenski Teresa 5175
- Jeleński Konstanty A., K.A.J. 216, 277, 1342, 1804, 2001, 2073, 4324, 5233, 7829, 7874, 8952
- Jelicz Antonina 356, 2889, 3134, 3217, 3875, 4349
- Jelin Sore Fel 8816
- Jelínek Eduard 1587, 6379
- Jelistratowa Anna A. 5924
- Jelito Józef 7040
- Jelizarova M. zob. Elizarova Maria
- Jellenta Stefan 8905
- Jełowicka Zofia z Giecewiczów 4419
- Jełowiecki Aleksander 616, 3316, 3541, 3545
- Jen Czen 444
- Jendrysik Augustyn 131, 136, 4635–6, 5408
- Jenike Ludwik 7414
- Jenne Józef 205, 215, 282, 466, 851, 923, 2256–8, 4445
- Jenney Stefan 1584
- Jennings Elizabeth 6031
- Jens Inge 7491
- Jens Walter 7347, 7454–5
- Jeremi pseud. zob. Czuliński Jeremi
- Jeremić Dragan M. 9162
- Jermanová Zdenka 2840, 3690
- Jermitow W. zob. Ermilov Vladimir
- Jerome Jerome Klapka 6032
- Jerome Victor Jeremy 5767
- Jerschina Stanisław 285, 297
- Jeršaková Věra 3198
- Jerzyna Zbigniew 56, 87, 456 II, 2259, 4494
- Jeřábek Čestmír 6380
- (JES) zob. Jończyk Stefan
- Jesenská Milena 2952
- Jesienin S. zob. Esenin Sergej
- Jesionowski Jerzy 433 I, 439 IV, 2260–5

- Jesionowski Zygmunt 317, 482
 Jeśman Czesław 510, 1781, 4419
 Jewdokimow J. zob. Evdokimov Ivan
 Jewsejewa S. zob. Evseeva Svetlana
 Jewtuszenko E. zob. Evtušenko Evgenij
 Jezierska Magdalena z Eysymontów, 2^ovoto Rybińska 3468
 Jezierski Franciszek Salezy 131, 2266-7
 Jezierski Michał 665
 Jeź T. 5760
 Jeź Teodor Tomasz [Miłkowski Zygmunt] 599, 2268-71, 2407
 Jeżewska Kazimiera, K.J. 2272-3, 2497, 6485, 6953, 6997, 7002, 7004, 7262, 9096, 9105, 9113
 Jeżewska Zofia 2274, 6639, 8352, 8514, 9155
 Jeżewski Franciszek 1997, 9041, 9130
 Jeżewski Kazimierz 2568
 Jeżewski Krzysztof A. 6780
 Jeżewski Marian 2252
 Jeżowski Józef 566
 Jeżycki S. 5581
 Jeżyński St. 8217
 Jęczmyk Janusz 742, 2275-6, 2829, 3672
 Jędras St. 8945
 Jędraszczyk Ryszard 460 I
 Jędraszko Sabinia 5688
 Jędrkiewicz Edwin 2277, 5272, 7414
 Jędrkiewicz Wincenty 656
 Jędrychowska Anna 1193
 Jędrysiak Barbara 4770
 Jędryszka Mikołaj 314
 Jędrzejczyk Olgierd, (j), (J), (oj), (Olg.Jędrz.) 266, 278, 1094, 2055, 2115, 2414, 4442, 4877, 5379, 5759, 5777, 5833, 6874, 7213, 8971, 8978, 8982-5, 9010, 9014, 9034-5
 Jędrzejczyk-Rydzyska Liliana 2278-9
 Jędrzejewicz Jerzy 658, 6683, 7796-7, 7818, 7845, 7847-8, 7856, 7859, 7986, 8028, 8051, 8160, 8267-8, 8311, 8348-50, 8353, 8442, 8633, 8639, 8783, 8790, 8845, 8966, 9175
 Jędrzejewicz Wacław 510
 Jędrzejewiczowa Cezaria 510
 Jędrzyński Zefiryn, Z.J., (zj) 441 I, 502, 9012, 9036, 9038, 9192
 Jętkiewicz Teresa 6202, 7376-7, 7422, 7425, 7462
 jg. zob. Grygiel Jan
 JG zob. Goślicki Janusz
 (jh) zob. Hordyński Jerzy
 Jiménez Juan Ramón 5543, 7090-3
 Jirásek Alois 6382, 8937
 Jirotko Zdeněk 6383
 Jiříček Ervín 5640
 JJS zob. Szczepański Jan Józef
 (jk) zob. Knapik Jerzy
 JK zob. Kwiatkowski Jerzy
 (JK) zob. Koniusz Janusz
 jl zob. Lisowski Jerzy
 (jl) zob. Lovell Jerzy
 -jl- zob. Langr J.
 (jn) zob. Narkowicz Józef, Nurkiewicz Jadwiga
 (JN) zob. Narkowicz Józef
 -jo- zob. Opavský Jaroslav
 Joachim Jacek pseud. zob. Kubikowski Zbigniew
 Joachimowicz Leon 6980-1, 7603
 Joanna I królowa neapolitańska 7768
 Joanna d'Arc św. 6115, 9023, 9149, 9184
 Jobert Ambroise 2075
 Jocić Lubiša 7157
 Joczowa Maria Dramińska zob. Dramińska-Joczowa Maria
 Jodelle Étienne 6733
 Jodełka Tomasz 271, 631, 2268-9, 3776, 3978, 4100, 4218, 4357, 4366, 4368, 4395, 4406
 Jodłowski Marek 636
 Johanson Sam 9167
 Johnson Samuel 5913, 6033
 jok zob. Okopień Jan
 jók, jók. zob. Kelera Józef
 Jókai Mór 7717
 Jones Alan Pryce zob. Pryce-Jones Alan
 Jones Anita M. 6177
 Jones-Davies Marie-Thérèse 5975
 Jong David de 7111
 Jonson Ben 6034, 9087
 Jończyk Stefan, (JES), S.J. 178, 381, 414, 445, 503, 527, 652, 813, 817, 869, 951, 1110, 1175, 1492, 1791, 1864, 3115, 3845, 4239, 4243, 4453, 4807, 4974, 5045, 5301, 5607, 6012, 6021, 6065, 6156, 6210, 6616, 6623, 6832, 7473, 7526, 7724, 7856
 Jopek Antoni 2311-3
 Jordan pseud. zob. Wieniawski Julian
 Jordan Feliks, F.J., (j), j., (j.), 461 VII, 501, 1751, 8928, 8969, 9030-1, 9033, 9043, 9071, 9177, 9209
 Jordan z Kanady 161
 Jordan Zygmunt 8079
 Josifow Weselin 443, 6270
 (jota), Jota zob. Andrzejewska Jadwiga
 (jota) zob. Ziegenhirte Julia
 (Jotef), (JOTEF) zob. Falkowski Jerzy
 (jot-em), Jot-Em zob. Markiewicz Janusz
 Joterski Jacek 2280
 Jotpe, (Jotpe) zob. Piechocki Jan
 Jotterand Franck 7631
 Jouanne R. von 626
 Jouve Pierre-Jean 182
 Jovanovics Miklós 8477
 Jovanović Branko 1428
 Jovanović Ivko 4320
 Jovkov Jordan 6263-5
 Joyce James 210, 5643, 5646, 6035-6, 6666, 9183
 Józef Pięknorzycki z Matwiłajec pseud. 579
 Józefowicz Henryk 457 X, 5702, 5709, 5743, 5770, 5787, 5835, 5850, 5944, 6052, 6172, 7847, 8269, 8307, 8315, 8494, 8763
 Józefowicz Zofia 7592
 Józefowiczówna Barbara 7276-7, 8907
 Józefowska J. 8266
 Józwiak Kazimierz 495, 611, 639, 2281
 (jp) zob. Parzyński Jerzy
 (js) zob. Segiet Janusz, Sell Jolanta Krystyna, Sroka Jerzy
 (Ja), JS., (JS) zob. Segiet Janusz
 (JS) zob. Szymkiewicz Jarosław
 (JS-Pol) zob. Szymkiewicz Jarosław, Polsakiewicz Zdzisław
 jss zob. Sito Jerzy Stanisław
 Juan Cien 6289
 Juba zob. Bartosz Julian
 Jučas M. 1455
 Judah Aaron 6037
 Judelevičius Dovydas 8681

- Juin Hubert 6890
 Julian z Łodzi pseud. zob. Tuwim Julian
 Jułga Kazimierz 208, 457 III, 502, 2282–4, 2410
 Junek Václav 1637, 6330
 Jung Carl 7098
 Jung Stanisław, (SJ) 8924
 Jungmann Josef 6313
 Jungwirth František 3007
 Juniewicz Antoni 8096
 Junosza-Gzowski Aleksander 8514
 Junosza Szaniawski Klemens 629, 662, 2285–6
 Juodelis P. 3455
 (Jur) zob. Bober Jerzy
 Jurakowska-Nowicka Zofia 736, 1281
 Jurandot Jerzy 203, 461 X, 2287–91, 5214, 9162, 9211
 Jurasz Tomasz 2292
 Jurasz-Dąbska Irena 5826
 Jurasz-Dąbska Krystyna 5687, 5809
 Jurčič Josip 7181
 Jurek Irena 313
 Jurek Kazimierz 5531
 Jureń Anatoliusz 436 VII, 612, 637, 2293, 8529
 Jures Stefan 7608
 Jurevič J. 6109
 Jurewicz Oktawiusz 532, 7257
 Jurgielewiczowa Irena 460 VII, 2294–7, 8935
 Juriew J. 8903
 Juriša Stanko 7157
 Jurjewicz Janusz 4818, 4956
 Jurkiewicz Adam 5846
 Jurkiewicz Andrzej 983, 1860, 2298, 2845, 3388, 3441, 6041, 6434, 6448
 Jurkiewicz Eugeniusz 6774
 Jurkiewicz Witolda 644, 7859–60, 8169–70, 8481, 8569
 Jurkows'kyj Mar'jan 962
 Jurkowa Honorata 1519
 Jurkowski Henryk, (H.J.) 279, 4960, 8853, 8894, 9096, 9098–100, 9113
 Jurkowski Jan 581, 2299, 8905
 Jurkowski Marian 249, 7985, 8727, 8746, 8756, 8784, 8786, 8788, 8790
 Jurkowski Michał 2995
 Jurkowski Zygmunt 176
 Jurkszus-Tomaszewska Jadwiga 177, 3420, 7224
 Juruczyński L.K. 9012
 Juryś Roman 170, 4332
 Juřina Věnceslav 2211, 3947, 6384
 Justynowicz Bogdan 274, 434 IV, 506, 1596, 2300–2
 Jusuf Idns 6192
 Juszcakowska Halina 6443
 Juszczyk S. 2404, 2469, 3813, 5007
 Juszczyk-Sadowska Zofia 2710, 8463
 Juszyński Cezary 9199
 Juščenko Lev 8144
 Juzovskij Ju. 1910, 8111
 Juzvenko Viktorija A. 359, 2514
 Jü Ta-fu 6289
 İüan Szuei-po 6292
 JW zob. Woźniakowski Jacek
 k zob. Karst Roman
 (k) zob. Kiszki Witold, Kosińska Maria, Kosturek Czesław, Kunicki Kazimierz
 k. zob. Koźniewski Kazimierz, Kunicki Kazimierz
 (K) zob. Kaczmarek Tadeusz
 K. zob. Karst Roman, Korneluk Wiera, Koźniewski Kazimierz, Kunicki Kazimierz, Oseka Andrzej
 K.A.J. zob. Jaworski Kazimierz Andrzej, Jeleński Konstanty A.
 K.B. zob. Barnas Kazimierz
 (K.B.) zob. Brudny Władysław
 (K.Ch.) zob. Chyła Kazimierz
 K.E. zob. Eberhardt Konrad
 K.G. zob. Godlewska Kalina
 K.J. zob. Jaworski Karol, Jeżewska Kazimiera
 k.k.c. zob. Konopacka-Csała Krystyna
 K.K. zob. Koźniewski Kazimierz, Kuliczowska Krystyna, Kunicki Kazimierz
 (K.K.) zob. Koźniewski Kazimierz
 K.L. zob. Tyszkowska-Lutogniewska Krystyna
 K.M. zob. Mazur Krystyna
 K.N. zob. Nepomucka Krystyna, Niesiołowski Krzysztof
 K.O. zob. Olszewski Kazimierz W.
 K.P. zob. Koziełło-Poklewska Krystyna, Poniecka Krystyna
 K.P., (K.P.) zob. Pastuszewski Karol
 K.S. zob. Siemiatycka Krystyna, Sopuch Kazimierz
 (K.St.) zob. Czajczyński Kazimierz
 K.W.O. zob. Olszewski Kazimierz W.
 K.Zb. zob. Zbijewska Krystyna
 K.Ż. zob. Żaboklicki Krzysztof
 ka zob. Karst Roman
 Kabac Eugeniusz 199, 204–5, 211, 422, 428, 2303–8, 8089
 Kabied Ludwik Wojciech 877, 4901, 7020, 8057, 8060, 8165, 8188–9, 8261, 8273, 8424, 8463, 8503, 8677, 8769
 Kabira Humayun 7142
 Kachchar Abdulla 8803
 Kacprzak Ewa 9211
 Kacprzyńska Elżbieta, EKA 8823
 Kaczanowski Alojzy, pseud. Rieff Odoaker [Iphorska Janina] 2309–10, 5702, 6925
 Kaczanowski Karol 3541
 Kaczanowski Witold 3997
 Kaczkowski Alfred, -ap 8436
 Kaczkowski Stanisław 8212
 Kaczkowski Zygmunt 2311–3, 4420
 Kaczmarczyk Eugeniusz 2508
 Kaczmarczyk Henryk 115, 124, 362
 Kaczmarek Marian 115, 2746
 Kaczmarek Roman 1968, 5128
 Kaczmarek Tadeusz, (K) 2570
 Kaczorowska Barbara Król zob. Król-Kaczorowska Barbara
 Kaczorowska Elżbieta 4210
 Kaczorowska Zofia 7997, 7999
 Kaczyńska Anna Danuta 211, 2314
 Kačev Jurij 8145
 Kačalov Vasilij 8002
 Kaden-Bandrowski Juliusz 87, 176, 2128, 2315–7, 2733, 2780, 3449, 3737, 9010
 Kadlec Josef 8313
 Kadler Alicja 5271
 Kadłubek Wincenty 2318, 2798
 Kadłubiec Daniel 205, 362, 4618, 4832, 9064
 Kadz Juliusz 6165
 Kafel Mieczysław 274
 Kaffka Margit 7718

- Kafka Franz 210, 2231, 2952, 5375, 5643, 5659, 5967, 6215-9
 Kaganowski Efraim 8817
 Kahanowa Helena 6517, 7466
 Kahlau Heinz 7456
 Kalin Alice 7752
 Kaider Wojciech 2319
 Kaiko Takeshi 7149
 Kainar Josef 6311, 6385
 Kairbekov Gafu 8673
 -kaj- zob. Jaworski Kazimierz Andrzej
 Kajan Janusz 507
 Kajan Tadeusz, (an), T.K. 208, 262, 276, 362, 376, 462 III, 474, 507, 1788, 3773, 3775-6, 4350, 7347
 Kajczyk zob. Okoń Stanisław
 Kajetan zob. Hycłowski Kazimierz
 Kajewski Piotr, p.k., P.K. 1023, 1032, 1653, 2320-1, 3472, 3536, 3769, 4647, 4915, 5095, 5634
 Kajka Michał 1296, 1754, 2322-3, 3461, 4568, 4670, 4722
 Kajsiewicz Józef Hieronim 566, 665, 3541
 Kajtoch Jacek 18, 146, 167, 189, 493, 1332, 2797, 3173, 3393, 3492, 3833, 8681
 Kakauskajte Z. 206
 Kaladze Karlo 7858, 8639
 Kalandadze Anna 8639, 8654
 Kalantapjan A. 1910
 Kalašnikov V. 3000
 Kalczyńska Alina 4930
 Kaldenbach Krzysztof 105a
 Kaleb Vjekoslav 7182
 Kalenik Mieczysław 9189
 Kalenkiewicz Maciej 2324
 Kalenkiewiczowa Irena 314
 Kalergis Maria 3545
 Kaleta Roman 131, 136, 266-7, 554, 1023, 2380, 5028, 5030, 8903
 Kaliciński Ignacy 8903
 Kalicka Felicja 267
 Kalicki Andrzej 7904, 8184
 Kalidāsa 7125, 9014
 Kalif Abd al Rahman Mustazhir 6193
 Kalina Antoni 514
 Kalinin Anatolij 7852
 Kalinin Andrej 8146
 Kalinoński Kastus' 8600
 Kalinowscy 1511
 Kalinowska Zofia 7253
 Kaliński Zygmunt, Z.K., Z.K al. 5705, 5842, 7460
 Kaliska Maria 5804
 Kaliszewski Jerzy 8931, 8964
 Kaliszewski Julian, pseud. Klin 2325
 Kaliszewski Stanisław 4262
 Kalita Halina 6263, 6273-4, 7157, 7159, 7186, 7189, 7219
 Kallenbach Józef 514
 Kallimach-Buonaccorsi Filip 115, 119, 2326-7
 Kallimachos Kapiton 6949
 Kallimachos z Kyreny 7275
 Kalota-Szymańska Maria 207-8, 502, 2328-30, 3384, 4903, 8929, 9038
 Kaltenbergh Hanna, H. K. 2508
 Kaltenbergh Lew, L. K., L. K-gh, pseud. Leo C. 362, 4640, 5685, 7061, 7063, 7724, 7731, 7762, 7821, 8041, 8903
 Kaltman Stefania 7706
 Kaluga V. I. 3136
 Kalus Jaromír 4550
 Kalužanin Sergije 1144
 Kalwos Andreas 7022
 Kałuska Leokadia 7645
 Kałuża Zenon 570, 2331
 Kałużny Henryk, (hk) 3319
 Kałużyński Stanisław 5665, 5669
 Kałużyński Zygmunt 183, 204, 210, 412, 420, 455 II, 987, 1483, 1653, 1997, 2131, 2291, 2332, 2577, 3024, 4050, 4170, 4420, 4647, 4804, 4915, 5612, 5759-60, 5902-3, 6602, 6863, 7632, 8508, 8844, 8886, 9049, 9210
 KAM zob. Kamola Teresa
 Kambo Qevqep 2805, 3294
 Kamenova Anna [Stajnova Anna] 6266
 Kamenskij Vasilij 8147
 Kamińska Anna, A. K. 205, 208, 475, 566, 595, 602, 625, 652, 658, 771, 926, 1791, 2333-8, 3144, 3679, 3693, 3829, 4163, 4204, 5052, 6240, 6242-4, 6250, 6310-1, 6949, 7008, 7157, 7298, 7614, 7822, 7877, 7894, 7923, 7978-9, 7992, 8051, 8132, 8196, 8282, 8294, 8409, 8442, 8500, 8632, 8639, 8649
 Kamińska Krystyna 408
 Kamiński Henryk 154
 Kamínková Eva 6402
 Kamińska Ester Rachel 9211
 Kamińska Ida 8847, 9078-9, 9211
 Kamińska Krystyna 265
 Kamińska Maria 5593
 Kamińska Mila 9211
 Kamiński Abraham Izaak 9211
 Kamiński Aleksander 152
 Kamiński Aleksander, pseud. Górecki Juliusz 2339
 Kamiński Bronisław, pseud. Durocher Bruno 2340-2, 5658, 5681, 6527, 6854, 7319, 7324, 7327, 7335, 7339, 7691
 Kamiński Ireneusz Gwidon, I. G. K., IGK 180, 205, 249, 461 VII, 474, 501, 507, 2343-6
 Kamiński Jan Nepomucen 9029
 Kamiński Jerzy Sulima zob. Sulima-Kamiński Jerzy
 Kamiński Paweł 207, 277, 2347
 Kamiński Stanisław, S. K. 280, 466, 2348, 2608, 5080, 8860, 9018, 9020, 9025, 9092-3, 9129, 9180, 9183
 Kamlerowa B. 8932-3
 Kamocka Irena 380
 Kamodziński Bogdan 2349
 Kamola Teresa, KAM 8297
 Kamo-No Chomei 7145
 Kamuran Ozbir 7681
 Kamyczek Jan pseud. zob. Ipohorska Janina
 Kamyn Erasmus 249
 Kan M. 2104
 Kanarek Elias 2385
 Kandefer Kazimierz 6318
 Kandinsky Wasyli 8842
 Kanfer Irena 4167
 Kania Jakub 2350-1, 3319
 Kania Kazimierz 439 II, 7778
 Kaniowska Irena 119
 Kaniowska Maria 3213
 Kaniowski Marek 7536, 7557

- Kaniowa Zofia 6898
 Kaniowska-Lewańska Izabela 351
 Kann Maria 2352–8, 9102, 9154
 Kann Zofia Pociłowska zob. Pociłowska-Kann Zofia
 Kant Immanuel 5287
 Kantak Emil 262, 510, 4419, 7050, 8347
 Kantak Kamil 154, 282, 901, 1248, 2777, 4419, 4548, 8812, 8888
 Kantak Kazimierz 514
 Kanters Robert 6527
 Kantor Mackinlay 5768–9
 Kantor Tadeusz 8846, 8971
 Kantzow Tomasz 115
 Kański Józef 8850
 Kański Tadeusz 8967
 Kapełus Helena 552, 579, 645, 1248, 6316, 6378, 6398
 Kapeniak Józef 2359–65
 Kapidzić Hanifa 18
 Kapiev Effendi 7841, 8627
 Kapłan Stefania 611
 Kapoun Karel 6386
 Kapuścińska J. 320
 Kapuścińska Salomea 505, 2366–7
 Kapuściński Józef 2368–9
 Kapuściński Ryszard 1517, 2370–1
 Kapuściński Witold Juliusz zob. Psarski Zygmunt pseud.
 Kaputikjan Sil'va 8594
 (kar) zob. Ruczyński Kazimierz
 Kar. zob. Karaś Romuald
 (kar. b.) zob. Beylin Karolina
 (kar. beyl.), (Kar. Beyl.) zob. Beylin Karolina
 Karaangow Peter 443
 Karacencewa Wiera 7935
 Karalijčev Angel 6267
 Karalius Vytautas 8690
 Karasińska Irena 3316, 7852, 8391
 Karaslavov Georgi 6236
 Karaś Romuald, Kar. 825, 1173, 3394, 3874, 4725, 5097
 Karataj Aleksander zob. Lużanin Maksim pseud.
 Karavaeva Anna 8148
 Kar-Beyl zob. Beylin Karolina
 Karbovszkaja Varvara 8149
 Karbowska Jadwiga Dziewulska zob. Dziewulska-Karbowska Jadwiga
 Karczewska Wanda 180, 458 IX, 567, 652, 2372–5
 Karczewska-Markiewicz Zofia, Z. K.-M., Z. K.-M., (zkm) 275, 1960, 6847–8, 8914–5, 8920, 8929, 8953, 8969, 8978, 8987, 8999, 9001, 9010, 9039–40, 9045, 9049–51, 9053, 9055, 9057, 9060, 9062, 9065–6, 9068–9, 9075, 9077, 9079–80, 9096, 9104, 9149, 9155–7, 9174–5
 Karczewski Wiesław 8132
 Karczewski Zdzisław 8908
 Karczmarewicz Janina 6578, 6922, 7938, 8077, 8561
 Kardina W. 8376
 Kardyni-Pelikanowa K. 6428
 Karen Witold 433 VI
 Kargol Marian 611
 Karinthy Frigyes 7719
 Karłowicz Jan 514, 8605
 Karłowski Eustachy 3188
 Karmen Roman L. 8150
 Karmon Jaakow 475
 Karnik Jan 6387
 Karnowski Jan, pseud. Budzysz Wóś 2376–7
 Karnowski Zygmunt 593
 Karol I Wielki król Franków 5727
 Karolak Jerzy 1070/71, 1732, 3926, 8564
 Karolczyk Stanisław 2406, 2558
 Karp O. 7606
 Karpeko Vladimir 8151
 Karphyllides 6949
 Karpińska Ewa 2378
 Karpińska Krystyna 440 I, 502, 2379, 6783
 Karpińska Zofia 642
 Karpiński Adam 1664
 Karpiński Bolesław, B. K., BK 474, 9030–33, 9111
 Karpiński Franciszek 93, 131, 569, 574, 584, 607, 623, 655, 1614, 2380–2
 Karpiński Jan Jerzy 2383
 Karpiński Jerzy 501, 9130
 Karpiński Józef 632
 Karpiński Roman 433 IV, 510
 Karpiński Światopełk 176, 655, 2384–5
 Karpjuk Aljaksej 8610
 Karpov Evgenij 8152
 Karpovič Michail 8153
 Karpowicz Alina 965, 5045, 8903
 Karpowicz Małusz 115
 Karpowicz Tymoteusz 202–3, 208, 432 I, 474, 625, 2386–90, 8463–4, 8938, 8969, 9016, 9045, 9089, 9118, 9127, 9179
 Karpowicz Tytus 433 VIII, 2391
 Karski Eutyjmjuś 8611
 Karski Gabriel 665, 2392–3, 6244, 6641, 6713, 6909, 6932, 6938, 7414, 7978, 8052, 8223, 8294, 8639, 8644
 Karski Włodzimierz, wł. k., Wł. K., Wł. Kar. 4126, 8928–9, 8943–4, 8950, 9119, 9152
 Karski Zygmunt 2394–5
 Karst Roman, an, k, K., ka, r, R. K., rk, RK 41, 57, 210, 338, 380, 420, 4548, 5657, 5662, 6200, 6204, 6213, 6215–6, 6218, 6222–5, 6227–8, 6775, 7344, 7346–9, 7363, 7378–9, 7397–8, 7400, 7403, 7414, 7416, 7424, 7427, 7429, 7432, 7448, 7454, 7459, 7480–5, 7498, 7513, 7516–7, 7558, 7563, 7625, 7628–9, 7631, 7633, 7635, 7641, 7762, 7776, 7839, 8008
 Karuna Nidhan Bandypadhyay 7126
 Karvaš Peter 6309, 6474, 9142
 Karwacka Helena 599, 4535, 5618, 8903
 Karwacka Teresa 459 IX
 Karwan Konstanty 8352
 Karwasińska Jadwiga 516
 Karwicka Krystyna 424
 Karyłowski Tadeusz 4300
 Karyś Romuald 433 IV, 2396–7
 Karżanskij Nikolaj 7857
 Kaschnitz-Weinberg Marie Luise 7457
 Kasia Andrzej 7244
 Kasiński Ludwik 380, 8736
 Kasiński Władysław Jerzy, W. J. K. 4440, 5812, 6539, 6764, 6918, 6975
 Kasjan Jan Mirosław 654, 2398

- Kaska Adam 2399, 3318, 5658, 5701, 5717, 5724,
 5742, 5873, 5919, 5960, 5974, 6006, 6140,
 7575
 Kasparek Józef I. 5764
 Kasperski N. 8760
 Kasperski Witold 2400
 Kasprowicz Antoni 434 I, 650, 2401-4
 Kasprowicz Jan 103, 566, 569, 574, 584, 607, 655,
 1614, 2405-10, 3737, 3929
 Kasprowicz-Jarocka Anna 2408
 Kasprowiczowa Maria 2410, 2411
 Kasprzak N. 8760
 Kasprzycka Zofia 1720, 3674
 Kasprzycki J. 9208
 Kasprzyk Leszek 159, 6128
 Kasprzykowa Helena 314
 Kassil' Lev 2595
 Kastarska Maria 2412, 4419, 4544, 5203, 6527,
 6606, 7895
 Kaszczuk Tadeusz 432 VIII
 Kasztelowicz Stanisław 5576
 Kaszyńska Krystyna 663, 7160
 Kaszyński Stanisław 17, 196, 335, 528, 595, 650,
 663, 913, 1686, 3433, 7161, 7194, 7370,
 8851, 8864-5, 8903-5, 8994, 8996
 Kaščeva Inna 8154
 Kaštelan Jure 7157, 7183
 Kataev Ivan 8155-7
 Kataev Valentin 7847, 8158-63, 9025, 9077
 Katafias Stanisław 6991
 Katarzyna z Aleksandrii św. 4626
 Katelbach Tadeusz 2413
 Katonik pseud. zob. Mostowicz Arnold
 Katranas Apostolis 7021
 Katz Janina 2308, 2694, 4573, 6204, 6218
 Kaufman Laura 547
 Kausch Johan Joseph 105 a
 Kavafis Konstantinos 206, 7023
 Kaverin Veniamin 348, 7874, 8164-7
 Kawalec Julian 440 VIII, 441 VII, 2414-5
 Kawalerowicz Jerzy 73, 2131
 Kawecka Zofia 553, 3318
 Kawecki Jan 560, 2323
 Kawińska Stanisława Krajewska zob. Krajewska-Ka-
 wińska Stanisława
 Kawiński Wojciech 2416
 Kawyn Stefan 46, 90, 2461, 2633, 2635, 3314, 3318,
 4535
 Kawyn-Kurzowa Zofia 12^a
 Kayser Wolfgang 9, 60, 7458
 Kazakevič Emmanuil 7841, 8168
 Kazakov Jurij 7842, 7860, 8169-70
 Kazakova Rimma 8171
 Kazan Elia 8845
 Kazan Istvan 9168
 Kazancev Aleksandr 3020, 3024, 7842, 8172
 Kazanceva Ju. S. 3368, 4042
 Kazanecki Wacław 434 X
 Kazantzakis Nikos 7024-5
 Kazarin A. I. 6657
 Kazimierz Wielki król polski 1498, 5396
 Kazin Alfred 5685, 5815
 Kazinczy Ferenc 345, 7720
 Kaźmierczak Barbara, B. K. 3472, 9180, 9182-4,
 9210
 Kaźmierczak Narcyz 435 VI
 Kaźmierczyk Stanisław 3436, 6283, 6291
 Kästner Erich 7459-60
 Kądziała Jerzy 97, 842, 2119, 2285, 5077, 5573,
 5580-1, 8861, 8873
 Kądziałowa Teresa 350, 2141
 Kąkolewski Krzysztof 2417-9, 4187
 kd. zob. Dziewanowski Kazimierz
 Keats John 6038
 Keblas L. 1106
 Keckeis Johann 6227
 Keckermann Bartłomiej 105 a, 2420
 Keckówna Janina 237, 249, 5438
 Keler Jerzy pseud. zob. Hopensztand Jakub Dawid
 Kelera Józef, jók, jók. 459 VII, 567, 1716, 2742,
 3026, 5360, 5375, 8859, 8930-1, 8965, 9082,
 9084, 9087, 9089
 Keller Kurt 4822
 Keller Wacław 6070
 Kellermann Bernhard 5646
 Kellero Maria 4409
 Kellero Maria Joanna 4409
 Kelles-Kraczowa Maria 6494, 6497-8, 6500
 Kellner-Mielczarkowa Irena, I. K., (I. K.), ki, ki.,
 Ki, Ki., Mik. 279, 471, 8850-1, 8914, 8939,
 8944, 8979, 8990, 8999, 9001, 9010, 9042,
 9045, 9053, 9057, 9060, 9068-9, 9073, 9080,
 9214
 Kelm Kurt 3268
 (Kemp) zob. Kempieńska Zofia
 Kempa Władysław Andrzej 557, 1290
 Kempe Mirdza 8703
 Kempf Jerzy 6244
 Kempf Zdzisław 566, 7136, 7157
 Kempfi Andrzej 1984
 Kempieńska Zofia, (Kemp) 9103
 Kempka Jan 6217
 Kempka Zbigniew 262
 Kenan Amos 9129
 Kenko 7145
 Kensaburo Oe 7150
 Kepler Johann 7536
 Kerbabaev Berdy 8719-20
 Kerényi Grácia 363, 1681, 2563, 2571, 4177
 Kern Alfred 6529
 Kern Ludwik Jerzy, pseud. Coeum Ludwik Jerzy,
 Fra Lodovico, Giorgio Cerno 2421-4, 5488,
 5763, 5803
 Kerndl Rainer 448
 Kerner S. 5794
 Kerouac Jack 5770
 Kerrigan Mike W. pseud. zob. Wydrzyński Andrzej
 Kertesz János zob. Palasovszky Béla pseud.
 Keržencev Platon 8907
 Kessel Joseph 6734
 Kesten Hermann 5291, 7460a-61, 7776
 Kešelava T. 7593
 Kešokov Alim 8599
 Ketlinskaja Vera 8173-4
 Keul'kut Viktor 8622
 (key), KEY zob. Hajduk Adam
 Keyes Sidney 6039
 Kędziarska Maria 8929
 Kędziarski Czesław 593

- Kędzierski Jerzy 7dzisław 510, 2425–6, 3103, 4419, 9120
 Kędziora Juliusz 2427–8
 Kędziorzyna Maria 2429–30
 Kępińska Elżbieta Kowalska zob. Kowalska-Kępińska Elżbieta
 Kętrzyński Wojciech 514
 kg zob. Godlewska Kalina
 (KGrz) zob. Grzybowski Konstanty
 Khalfa Boualem 5683
 ki, ki., Ki, Ki. zob. Kellner Irena
 Kibeldi-Varga Aron 7695
 Kicheldorff Hans 1801
 Kiciński Bruno 599
 Kiedr., (Kiedr.) zob. Kiedrowski Jan
 Kiedrow Michał 8008
 Kiedrowski Jan, Kiedr., (Kiedr.) 207, 314, 457 I, 808, 1248, 1386, 5546, 8948, 8950, 9119
 Kiedrowski Jerzy 424
 Kiedrzyńska Wanda 642, 2756
 Kiedrzyński Stefan 9137
 Kieffer-Kostanecka Maria, M. K. 547, 4069
 Kielak Antoni 560, 565
 Kielanowski Leopold 9137, 9213
 Kielanowski T. 629
 Kiełdysz Jurij 8371
 Kiełkowski Roman 3178
 Kiemlicz Adam 496
 Kienast Dietmar 7249
 Kieniewicz Jan, J. Kn. 4717
 Kieniewicz Stefan 137, 2991, 3318
 Kierc Bogusław 4622
 Kierczyńska Melania 8164
 Kiernik Władysław 2562
 Kiersnowska Krystyna Dygat zob. Dygat-Kiersnowska Krystyna
 Kiersnowski Ryszard 510, 2431–3, 8903, 9137
 Kierst Jerzy 460 VI, 574, 632, 652, 658, 2434–7, 7822
 Kierszys Zofia 5743, 5750, 5877, 5899, 6395, 7705
 Kieta Mieczysław 278
 Kieżun Teresa 206
 Kijas Juliusz 303, 310, 314, 1333, 1966, 2794, 4410, 4420
 Kijonka Tadeusz 2440, 3393, 7298
 Kijowski Albert 1411
 Kijowski Andrzej 18, 38, 41, 73, 100, 104, 178, 184, 188, 192, 194, 196, 198–9, 204, 207, 210, 320, 380, 407, 414, 417, 422, 462 III, 472, 475, 518, 540, 567, 577, 685, 743, 987, 1010, 1018, 1029, 1049, 1379, 1431, 1804, 2229, 2441–4, 2817, 3153, 3365, 3435, 3645, 3769, 4169–70, 4202, 4647, 5189, 5286, 5757, 5759, 5795, 5797, 6524, 6527, 6634, 6697, 6720, 6727, 6748, 6836, 6860, 6908, 7159, 7491, 8479, 9050, 9196
 Kilian Adam 579a, 1620, 2185, 4489, 5270
 Kiliński Jan 104
 Kilty Jerome 5771, 6116, 9075
 Kim Czun Thek 5671
 Kim Roman 8175–6
 Kimball Stanley Buchholz 8907
 Kindermann Heinz 8907
 Kindler Maria 6808
 Kindler Wanda 8045
 Kinga księżna krakowska 553, 1455
 Kingston William Henry Giles 6040
 Ki-no Tsurayuki 7145
 Kipa Emil 136
 Kipling Rudyard 6041–2, 9111
 Kirchner-Ładyka Hanna 314, 869, 1010, 1178, 1553, 2119, 2441, 2742, 2905, 2973, 3208, 3362, 3390, 3572, 4050, 4193, 4202, 4674, 5375, 5472, 6140, 7860, 7907, 7994, 8230, 8342, 8353
 Kirčev R. F. 2636
 Kireevskij Ivan 566
 Kirillov Aleksandr 7847
 Kirkconnell Watson 3295, 7227
 Kirkicka Janina 143
 Kirkov Ivan 645
 Kirło-Nowaczyk Franciszek 207, 378, 1520, 2445–7
 Kirsanov Aleksej 8177
 Kirsanov Semen 755, 7858, 8178
 Kirschbaum J. M. 6480
 Kirst Hans Hellmut 7462–3
 Kirszenbaum Eliasz 3394
 Kirsner L. 8179–80
 Kiryk Feliks 118
 Kirylenko Jarosław 1535
 Kiryljuk Jevhenij 8747
 Kiryłło Jan 2438–9
 Kiryłłow Tomasz 570
 Kisch Egon Erwin 7464–5
 Kiselev J. 8751
 Kiseljus B. 1910
 Kisel'ov O. I. 8743
 Kisiel pseud. zob. Kisielewski Stefan
 Kisielewski Jan August 9057, 9080
 Kisielewski Stefan, pseud. Kisiel, Klon Teodor 60, 199, 201, 263, 279, 412, 474, 1010, 1714, 1797, 2448–51, 3115, 3176, 3179, 3220, 4109, 4632, 4647, 5214, 5476, 5488, 8358, 8842, 8920, 9075
 Kisielewski Władysław 2452, 9045
 Kisielewski Władysław Leny zob. Leny-Kisielewski Władysław
 Kisielewski Zygmunt 2453, 2733
 Kisjaleu G. 104, 8605
 Kisjó Sándor 7721
 Kiszka Stanisław 441 VII
 Kiszkiś Andrzej, L. 8382
 Kiszkiś Witold, (k), W. K., (xy) 8516, 8951
 Kitchen Laurence 8849
 Kitowicz Jędrzej 2454
 Kitt Earth 8844
 Kittel G. 6969
 Kivi Aleksis [Stenvall Aleksis] 6506
 Kiwiłszo Waldemar 535, 567, 1096, 7900, 7931, 7946, 8022, 8174, 8343, 8350, 8379, 8450, 8479, 8595, 8633, 8761
 Kiwka-Lombardo Zbigniew 432 X, 433 V, 434 V, 441 IV, 612, 637, 2455–6
 (kk) zob. Wawrzyniak Henryk
 -kl- zob. Klinger Evžen
 (Kl) zob. Klukowski Antoni
 Klaczko Julian 2457, 3545
 Klaczyński Zbigniew 1018, 1023, 1032, 1735, 1907, 2307, 2577, 2752, 2817, 3213, 4170, 4420
 Klafkowski Alfons 383
 Klaniczay Tibor 119, 7692

- Klausner Yehuda Aryl 18, 7035
 Klawek Aleksy 4560
 Klaybor Romuald 283, 3519, 3798
 Klechówna Henryka 548, 2323
 Kleczkowska Krystyna 211, 2450-9
 Kleczkowski Stanisław 659
 Klee Paul 793, 6738
 Kleindienst Barbara Jaroszewicz zob. Jaroszewicz-
 -Kleindienst Barbara
 Kleiner Juliusz 10, 18, 90, 2460-1, 3737, 4510, 4530,
 7414
 Kleist Heinrich von 813, 5660, 7466-7, 9051
 Kleist Ulrich von 7467
 Klemensiewicz Zenon 19, 35-6, 109, 274, 519-20,
 5491
 Klemińska Halina 7859, 7907, 8474
 Klemperer Victor 984, 7468
 Kleon 6957
 Kleopatra królowa Egiptu 5727, 6716, 8965
 Klepacki Czesław 4141
 Kleszcz Franciszek 1108
 Kleščenko Anatolij 7859
 Klewański Adam 2462
 Kleyny J. S. 603
 Kleyny Jerzy 2463-4
 Kligert J. 335
 Klim Alexandr 6338
 Klimas Błahutowa Maria, MKB, (MKB) 97, 162,
 395, 489, 971, 987, 1049, 1169, 1285, 1652,
 2465, 2699, 2905, 2983, 3112, 3482, 3769,
 4162, 4337, 4602-8, 4669, 4981, 5612, 5696,
 5742, 5747, 5750, 5760, 5785, 5869, 6140,
 6294, 6555, 6719, 6760, 6785, 6817, 6874,
 7400, 7424, 7427, 7445, 7454, 7570, 7575,
 7628, 7632, 7764, 7786, 7808-9, 8964-5,
 9029, 9075, 9091
 Klimaszewski Hipolit 665
 Klimaszewski Tadeusz 459 IX, 2466-8
 Klimczak Ryszard 2469-70
 Klimczyk Zbigniew 1
 Klimek Karol 4332
 Klimkowicz Wiesława 4706
 Klimová Helena 1014
 Klimowicz Adam, (a. k.) 103, 277, 1051, 2119,
 2471, 2766, 3765, 3769, 4418, 5120, 5366,
 5789, 5915, 6293, 6543, 8428, 8821
 Klimowicz Mieczysław 128, 131, 266, 521, 2764,
 3338, 5439, 5466
 Klimowicz Tadeusz 8907
 Klin pseud. zob. Kaliszewski Julian
 Klin Eugeniusz 7343-4, 7478, 7532
 Klinger Evžen, -kl- 5163
 Klinger Krzysztof 466, 701, 985, 1053, 1558, 2128,
 2676, 2813, 4699, 5373, 5758, 5761, 5841,
 6144, 6172, 7142
 Klinger Witold 415, 562, 2472, 6984, 7290
 Klinger Zofia 5818
 Klinowska Maria 7494
 Kliszewski Antoni 9211
 Kljaučenja Aleksandr 3302
 Klominek Andrzej 278, 1857, 6014
 Klon Franciszek 2473
 Klon Teodor pseud. zob. Kisielewski Stefan
 Klon Tomasz pseud. zob. Lovell Jerzy
 Klonowic Sebastian Fabian 93, 623, 1614, 2474-6,
 7275
 Klonowska Gabriela Pauszer zob. Pauszer-Klo-
 nowska Gabriela
 Klonowski Stefan 349, 2221, 7856, 7936, 8240,
 8708
 Klott W. 7928, 8287, 8337
 Klöckner Albert 3960, 5568
 Klukowski Antoni, (Kl) 280, 2369, 9213
 Kluszczyńska Jadwiga 2477
 Kluz Stanisław 1049
 Kluźniak Stanisław 611
 Klyčkov Sergej pseud. zob. Lešenkov Sergej
 Klykova N. 9107, 9109
 Kłak Czesław 5411, 9028
 Kłak Tadeusz, T. K. 174, 268, 275, 607, 731, 873,
 963, 2210, 2481, 2729, 2733, 3144, 3874,
 4611, 5254, 5458
 Kłoczowski Jerzy 115
 Kłodzińska Anna 2478-9
 Kłodzińska Kamila 878
 Kłos-Gwizdalska Maria 7406, 7473, 7475, 7520-1
 Kłosiński Janusz 8994
 Kłosowski Józef Nikodem 2480-1
 Kłossowicz Jan 18, 28, 30, 176, 5287, 7631, 7635
 Kłós Kazimierz 2482-4, 3747
 Kłys Jan 5659
 Kłyszewski Władysław 160
 Kłys Ryszard 2485-7
 Kmiecik Bronisław 4759
 Kmita Jan Andrzej 629
 Kmita Jerzy 208, 469, 499, 1949, 4079, 9023
 Kmita-Piorunowa Aniela 277, 526, 739, 3310, 6871
 KN zob. Nastulanka Krystyna
 Knap Josef 5237, 6389
 Knapik Jerzy, (jk) 461 V
 Knapski Grzegorz 2491
 Knast Józef 1254
 Knauff Stanisław 658
 Knežević Lazar R. 4369, 4391
 Kniaginina Maria 80, 5580
 Książnin Franciszek Dionizy 104, 130, 584, 607,
 655, 1614
 Knight Eric Mowbray 6043
 Knipowicz Eugenia 7847
 Knipper-Cechova Olga 8002
 Knispel-Wróblowa Stefania 2222
 Knižetova Danuta Siwkówna zob. Siwkówna-Kni-
 zetova Danuta
 Knobloch Ewa 8903
 Knorowski Zdzisław 3235
 Knorr Mirosława, M. K., (mk) 275, 432 IV, 2492,
 9212
 Knot Antoni 101, 153, 871-2, 980, 3310, 4450
 Knothe Jan 2493
 Knothe Maria 298, 314, 4532
 Knox Ronald Arbuthnott 6164
 Knutsson Gösta 7649-50
 ko, Ko, (Ko) zob. Orlewicz Kazimierz
 Kobeszko Barbara 268
 Kobiela Bogumił 9211
 Kobielski Dobrośław 254
 Kobylańska Krystyna 2129
 Kobylański Władysław 274

- Kobylarz Franciszek 8964
 Kobylin Aleksandr Suchovo zob. Suchovo-Kobylin Aleksandr
 Kobylińska-Masiejewska Eugenia 2494–5
 Kobyliński Krzysztof 93, 2496–8
 Kobyliński Tadeusz Szymon 1498, 1743, 3380–1, 3647, 4013, 4029, 4191, 4420, 4757–8, 5026–7, 8811, 8903
 Kobyłecki Andrzej 9026
 Kobyłecki Józef 8582
 Kobyłka Tadeusz 103, 5237
 Kobzdej Aleksander 3093
 Kocbek Edvard 7157
 Kochanek Stanisław 3835
 Kochanowicz Jan 8833
 Kochanowicz Mieczysław 1084, 2590, 3511, 4299, 4961, 5064, 5958
 Kochanowska Anna 9012
 Kochanowska Eugenia 2508
 Kochanowski Adam 6311
 Kochanowski Aleksander 659
 Kochanowski Jan 93, 569, 579, 584, 629, 632, 655, 659, 1614, 2499–2508, 3461, 3918, 4159, 8905, 9183
 Kochański Kazimierz 704, 1023, 1032, 1664, 1997, 2307, 2577, 2752, 2817, 3472, 3536, 4647, 4804, 5095, 5476, 5634, 6940
 Kochański Witold 101, 652, 655, 665, 723, 2221, 2711, 3980, 4548, 7298, 8840
 Kochowski Wespazjan 574, 607, 629, 655, 1614
 Kocięcka Mirosława 6723, 6798, 7142
 Kocik Stanisław 1080, 1710, 2127, 2559, 3318, 9158
 Kociková Marie 4185
 Kociowa Regina 1359
 Kociubska Maria 642
 Kocjubynskaja-Fimienko Z. 8748–9
 Kocjubyns'kyj Mychajlo 8748–9
 Kocówna Barbara 3544, 5962, 5967–8
 Kocych-Imielska Maria 1900
 Koczer Karol 1411
 Koczy Leon 510, 6626
 Kočetkov Viktor 8181
 Kočetov Vsevolod 7841
 Koči Josef 6313
 Kočnov Vasilij 663, 1973
 Kočur G. 4167, 5089
 Kodź Henryk 593
 Koecherowa Małgorzata Łabęcka zob. Łabęcka-Koecherowa Małgorzata
 Koenig Jerzy, J. K. 471, 1517, 4783, 7383, 7724, 8258, 8514, 8842, 8844, 8849, 8858, 8886, 8907, 8915, 8999, 9058, 9060, 9117, 9119–20, 9209
 Koeppe Wolfgang 7469
 Kofta Maria 7440, 9023
 Kofta Mieczysław 9050
 Kogut Bogusław 180, 196, 199, 208, 403, 416–7, 426, 461 V, 466, 499, 568, 658, 1208, 1218, 1225, 1569, 1735, 1885, 2509–13, 3079, 3158, 3166, 4075, 7490, 9180
 Kohen Jaakow 7056
 Kohn Pavel 9064
 Kohn Sz. 2598
 Kohout Pavel 2839, 6390, 8961
 Kokin Lev 8182
 Kokona Vedal 1883
 Kol. zob. Kolbusz Mieczysław
 Kolanko Eugeniusz 177
 Kolankowski Zygmunt 2992
 Kolár Erik 9096, 9098
 Kolár J. 6312
 Kolas Jakub 7858, 8600
 Kolberg Oskar 93, 362, 559, 2514–5
 Kolbusz Mieczysław, Kol. 9041
 Kolbuszewska Maria 4550
 Kolbuszewski Jacek 420, 4664
 Kolbuszewski Stanisław 143, 372, 524, 535, 542, 1400, 2516, 2563, 2567, 2841, 4549, 5396
 Kol'cov Michail 8183–4
 Kolendo J. 383
 Kolibka Tomasz Marian 363
 Kolińska Krystyna 1246, 3394, 3479, 3741, 5612, 9040, 9077
 Koljević Nikola 9162
 Kolka Aleksandar 2034
 Kollár Ján 327, 566, 6313
 Koller Jerzy 499
 Kolpakov Aleksandr 8185
 Kolumb Krzysztof 4245
 Kolundžija Dragan 650, 7157
 Kołaczowska Ewa 5730, 6041
 Kołakowski Leszek 211, 2131, 2517–8, 7109, 7113, 7603
 Kołakowski Tadeusz 7879
 Kołtątaj Jerzy 5682, 7378, 7427, 7498, 7635
 Kołtątaj Hugo 136, 623, 2519
 Kołtątaj Józefa 652
 Kołodyński Andrzej 8911
 Kołodziej Piotr 8906
 Kołodziejczyk Roman W., R. W. Koł. 420, 2369, 8902, 8999, 9010, 9045, 9047, 9049–51, 9053, 9055, 9057, 9060, 9065–6, 9068, 9073, 9075, 9077
 Kołodziejczyk Stanisław 6948, 7242, 7254
 Kołodziejowski Bogdan 328
 Kołoniecki Roman, R. K. 64, 459 X, 2520–2, 6089, 6542, 6635, 6756, 6840, 6913, 9039, 9050
 Kołtowski Jan 7275
 Komaidze G. 3739
 Komar Jerzy 2563, 2571, 4520
 Komar Stanisław 8212
 Komarnicka Wacława 5926, 5942, 5947, 6041, 6122, 7882, 7964, 8036, 8046–7, 8275, 8306, 8342, 8462, 8571
 Komarnicki Tytus 510, 1779
 Komarzewski Jan 5030
 Komenský Jan Amos 119, 6391–2, 8907
 Komierowska Zofia 154, 2523
 Komierowski Józef 665
 Kominek Bolestaw 7040
 Komissarov D. S. 7594
 Komornicka Anna 2326
 Komorowska Małgorzata 2524
 Komorowska Maria 462 I, 9179
 Komorowska Violetta 6582
 Komorowski Bohdan 1023, 3985
 Komorowski Józef 1600, 9211
 Komorowski Zygmunt 5531

- Konarek Andrzej 1021
 Konarska Janina 2189, 2851, 5061
 Konarska-Łosiowa Krystyna 574, 2525
 Konarski Feliks, pseud. Ref-Ren 8866, 9137
 Konarski Stanisław 2526
 Konarski Szymon 510, 665
 Konarzewska Paulina 7214
 Konczałowska Natalia 8296
 Konczyński Tadeusz 97
 Kondraciuk Czesław Piotr, 568, 611, 640, 2527, 9028
 Kondratowicz Janusz 434 IX, 611, 638, 2528-9
 Kondratowicz Ludwik zob. Syrokomla Władysław pseud.
 Kondziela Henryk 3319
 Konecki Bolesław 1019, 5845, 6775
 Koneckij Wiktor 7860
 Koneski Błaże 7157, 7184
 Konic Andrzej 460 VI
 Konicki Zdzisław 420
 Konieczka Hieronim 458 I, 8939
 Konieczna Barbara 9016
 Konieczna-Balcerzak Romana, (rok), Rok 458 VIII, 548, 4050, 7700, 8930-1, 8946, 8965, 9013, 9015-6, 9041, 9089, 9108
 Konik Eugeniusz 7246, 7258
 Koniński Karol Ludwik 2530-1
 Koniusz Izabella 2532
 Koniusz Janusz, (J K), pseud. Paweł B. 208, 232, 457 I, 476, 507, 650, 2533-7, 3122
 Kononowicz Maciej Józef 566, 574, 607, 652, 656, 658, 2538-40
 Konopacka Halina 176
 Konopacka-Csala Krystyna, k.k.c. 4747, 5794-5, 9015
 Konopacki Maciej 8617
 Konopacki Wojciech 8119
 Konopiński Lech, (L. K.) 460 I, 661, 2541, 9109
 Konopiński Stefan 460 I, 9024
 Konopka Feliks 7414
 Konopnicka Maria 103, 249, 313, 523, 566, 569, 584, 602, 607, 623, 627, 632, 655, 662, 1296, 1614, 2542-72, 4018, 4419, 4432, 5148, 5659, 8773, 8933, 8949, 9105, 9136, 9179
 Konovalov Grigonij 7841
 Konrad pseud. zob. Gluck Leopold
 Konrád Karel 6393
 Konrad N. I. 50
 Kontrym Kazimierz 150
 Konwicka Danuta 5201, 5336
 Konwicki Tadeusz 73, 2131, 2573-7
 Koňák Zdeněk 2353
 Kool N. M. 8628
 Kopaczyński Kazimierz 656
 Kopaliński Władysław 205, 629, 665, 3023, 3111, 5712, 5811, 6024, 6029, 6182, 7447, 7535, 7925
 Kopalko Zbigniew 457 I, 9096, 9102, 9114-5, 9178
 Kopczewski Jan Stanisław, J. St. K. 348, 388, 3261
 Kopczyńska Anna 3919
 Kopczyńska Zdzisława 19, 20, 3317, 4547
 Kopczyński Józef 4550
 Kopczyński Onufry 2578
 Kopecký Jan 2606, 9039, 9064
 Kopeć Jadwiga 1442
 Kopeć Jan 8950, 3953
 Kopeć Władysław 208
 Kopelówna Bolesława 6292
 Kopemik Mikołaj 623, 1104, 1296, 7460a
 Kopff Andrzej 5396
 Kopffowa Maria Goetel zob. Goetel-Kopffowa Maria
 Koplowitz Johann 7470
 Koproński Bogdan 434 I
 Koproński Jan 61, 199, 210, 262, 274, 305, 317, 417, 448, 459 VI, 471, 473, 475, 495, 650, 652, 735, 1579, 1751, 1949, 2579-84, 2738, 2799, 2817, 3251, 3405, 3425, 3479, 3985, 4022, 5007, 5401, 5662, 5896, 5993, 6200-1, 6205, 6210-1, 6220-3, 7349, 7490, 7508, 7560, 7571, 8352, 8913, 8994, 9019
 Kops Bernard 6044
 Koptelov Afanasij 8186
 Koptilov V. 1080
 Koptjaeva Antonina 7847, 8187-8
 Koptoń Zofia 2585
 Kopylova Ljubov F. 8189
 Korab Brzozowski Stanisław 655
 Korab Brzozowski Wincenty 655
 Korab Laskowski Roman 665
 Korabiewicz Wacław 2586-9
 Korabiowski Zbigniew 4691
 Koral Ignacy 5943
 Koraszewski Jacek 3303
 Korboński Stefan 510
 Korbut Gabriel 249, 540
 Korbutt Zofia 356
 Korcelli Kazimierz 435 IV, 453, 2590-1, 8908
 Korcsmáros Pál 7722
 Korcz Władysław 507, 1894
 Korczak Janusz [Goldszmit Henryk] 2592-2607, 2853, 2879, 9160
 Korczak Jerzy 458 IX, 1218, 1853, 2608-10, 8908, 8920, 9014, 9017, 9019, 9024, 9127
 Korczak-Branicki Ksawery 616
 Korczak-Zawadzka Zofia 616, 7020, 8136, 8273
 Korczakowska Jadwiga 2611-6, 4420, 9112
 Korczakowski Jacek 433 I
 Kord Karol 176, 2617
 Kordula František 9141
 Kordunjanu B. 4132
 Kordyasz Tadeusz 2618-9
 Kordys Adela, pseud. Argus 570, 8144, 8290, 8960
 Korecka Małgorzata 2152, 4814, 5054
 Korecki Janusz 4880
 Korenev Aleksandr 8190
 Koreva Aleksandra 9051
 Korewa Maria 2620
 Korewicka-Adamska Krystyna 2621-3
 Korewiecki Tadeusz 2632
 Korge Leo 8629
 Korian Tola 9138
 Korkorewicz Onufry 665
 Korkozowicz Kazimierz 2624
 Kormanowa Żanna 89, 4332
 Kormilicyna Tatjana 8013
 Kornacka Anna 4187
 Kornacka Maria 8508
 Kornacki Jerzy 953-4, 2625-8

- Komacki Ryszard 611, 2629
 Komasowa Maria, M. K., S. K. 383, 1483
 Komatowska Maria 663
 Komatowski Wiktor 7255, 7282, 7357
 Kornecki Roman 161, 5292, 5682, 6616, 6886
 Korneluk Wiera, K., (w.), W. K. 275, 418, 8923, 8967, 8985, 8989–90, 8992–3, 9001, 9049, 9075, 9079, 9105, 9130, 9173
 Komicz Jan 3713, 7618
 Kornijčuk Nikolaj zob. Cukovskij Kornej pseud.
 Kornijčuk Oleksander 7855, 8750–1
 Kornilova Galina 8191
 Korniłowicz Jadwiga 4419, 5954
 Komowie 136
 Kornreich Augusta 9079
 Korobicin Aleksej 8192
 Korolenko Vladimir 7856, 8002, 8193–4
 Koroljuk V. 4211
 Korotkiewicz G. 4546
 Korpała Józef 154, 5237
 Korsak Izabella 590
 Korsak Julian 566, 665
 Korsak Rajmund 2630
 Korsak Włodzimierz 507, 2631
 Korsakas Kostas 8681
 Korotyński Henryk, (h), (H) 266, 2866
 Korotyński Wincenty 599
 Korowicz Marek 510
 Korpak Ernest 3820
 Korwin Dzbański Ludwik 665
 Korwin-Szymanowski Franciszek 6263
 Korycka Maria Grossek zob. Grossek-Korycka Maria
 Korzenicki Tadeusz 611
 Korzeniowska Ewa 101, 267, 269, 4004, 5455
 Korzeniewski Bohdan 6112, 6606, 8451, 8844, 8847, 8908–9, 9050, 9197, 9211
 Korzeniowska M. R. Nałęcz zob. Nałęcz-Korzeniowska M. R.
 Korzeniowski Apollo Nałęcz 665
 Korzeniowski Franciszek Jan 3583
 Korzeniowski Ignacy Edward Nałęcz zob. Nałęcz Korzeniowski Ignacy Edward
 Korzeniowski Józef 514, 599, 2633–6, 9016, 9057, 9093
 Korzeniowski Piotr Conrad zob. Conrad-Korzeniowski Piotr
 Korzeniowski Teodor Józef Konrad zob. Conrad Joseph pseud.
 Korzenny Jan 765–6, 2567, 4419
 Korzewin N. 8532
 Korzybski Jan 4952
 (kos), (Kos), (KOS) zob. Kosińska Maria
 Kos Dora 570
 Kos Jan 661
 Kos Jerzy Bogdan 2637–8
 Kos Sonja 820
 Kos Tadeusz 9142
 Kos Teodor 508
 Kosač-Kvitka Larisa zob. Ukraïnka Lesja pseud.
 Kosambi Damodar Dharmanand 7122
 Kosanowska Aleksandra 6199
 Kosch Teodor 5967
 K'osev Ivan 4402
 Kosiba Irena 7860, 7968, 8192, 8350, 8499
 Kosidowski Zenon 176, 1758, 2639–42, 5609, 7054
 Kosiek Zuzanna 6543, 8880
 Kosijer Berislav 7185
 Kosinová Věra, (V. K.) 4185
 Kosińska Gabriela 3645
 Kosińska Maria, (k), (kos), (Kos), (KOS), M. K., (M. K.), (M. Kos), (mk), (MK) 426, 440 III, 465, 3741, 8908, 8910, 8919, 8928, 8965, 8967, 8992, 9010, 9014, 9039, 9044–5, 9050–1, 9053–5, 9057, 9059, 9063, 9066, 9068–9, 9071, 9073, 9077, 9098, 9113, 9124, 9130–1, 9180, 9189, 9210, 9214
 Kosiński Jan 8832, 8842, 8846–7, 8878, 9211
 Kosiński Kazimierz 115
 Kosiński Leszek 4650
 Kosiński Ryszard, pseud. Bywalec 274, 280, 430, 454, 458 VI, 462 III, 493, 3893, 8971, 8974, 8978, 8987, 9043
 Kosiński Wiesław 1607a
 Kosiński Zbigniew 595, 663, 2643–4
 Kosiński Zdzisław 512 VI, 2645, 6012
 Kosko Allan 850, 1710, 4167, 4322
 Kosko Maria 4419–20
 Koskowski Andrzej 5728
 Kosmas 6394
 Kosmowska Irena 1359, 2347, 3681
 Kosmowska Wanda 642
 Kosova Sonja 2156
 Kosowska Zofia, (zk) 2816, 2856, 6823
 Kossak Jerzy 6518, 6527, 6606 –
 Kossak Juliusz 2646
 Kossak Wojciech 6557
 Kossak Zofia 189, 411, 626, 2646–55, 3393, 5584
 Kossakiewicz Tadeusz 7943–4, 8173
 Kossakowska Maria 9105
 Kossakowski Józef 136
 Kossakowski Stanisław Szczęśny 4547
 Kossakowski Szymon 4547
 Kossobudzki Kazimierz 6938
 Kossobudzki Leszek, L. K. 380, 987, 2060, 6615, 7100, 7427
 Kossowska Danuta 573, 2656, 4419, 5732
 Kossowska Maria 6971
 Kossowska Stefania, pseud. Big Ben 511 III, 512 VI, 1349, 3510, 4507, 4544, 5481, 5891, 5917, 6990, 8514, 9120, 9135, 9137–8
 Kossowski Adam 5132
 Kossowski Aleksander 119
 Kossowski Mieczysław 2657
 Kostanecka Maria Kieffer zob. Kieffer-Kostanecka Maria
 Kostanecki Stanisław 104, 7386
 Kostańska Zofia 432 X, 570
 Kostaszuk A. 912
 Kostecki Tadeusz, pseud. Wand Krystyn T. 412, 2658–60
 Kostenicz Ksenia 152, 432 VII, 616
 Kostenko Lina 8752
 Kostic Dušan 7157
 Kostin Miron 7617
 Kostjukovskij Boris 8195
 Kostjukovskij Ja. 7928
 Kostka Stanisław 1411
 Kostkiewiczowa Teresa 299

- Kostra Jan 6311
 Kostrov E. 1782
 Kostrowicki Wilhelm Apollinaris de zob. Apollinaire Guillaume pseud.
 Kostrzewski A. 2751
 Kostrzewski Franciszek 629, 2285, 4896
 Kostrzewski Józef 1212, 7155
 Kosturek Czesław, (k) 859 2
 Kostyrko Hanna 576, 593, 4612
 Kosycarz Ludmiła, lk., lk 1082, 1246, 3651
 Kosyc'kyj N. P. 2471
 Kósyk Mato 7298
 Koszańska Helena Hleb zob. Hleb-Koszańska Helena
 Koszarycz Maria 8740
 Koszela Wiesław 473, 570, 2661
 Koszella Leo 643, 653
 Kosztowniak Władysław 9211
 Koszutska Halina 2662
 Koszutki Kazimierz 2663-5
 Koszyk Szymon 560
 Kościalkowska Janina Węgrzyńska zob. Węgrzyńska-Kościalkowska Janina
 Kościalkowska Wila Zyndram zob. Zyndram-Kościalkowska Wila
 Kościalkowski Józef 3645
 Kościalkowski Stanisław 3645
 Kościelecki Stanisław 1411
 Kościelniak Mieczysław 4085, 6906
 Kościelski Józef 566, 2409
 Kościelski Władysław 7413
 Kościński Franciszek 2666
 Kościuszko Barbara 314
 Kościuszko Remigiusz, rk 1082, 3479, 9076
 Kościuszko Tadeusz 1231, 1558, 1718, 2262, 3318, 3811, 4420, 5891
 Kość Franciszek 2667
 Kościński Paweł 629
 Kościński Zbigniew 208, 2668-9
 Kot Julian 1356
 Kot Stanisław 707, 3512-3
 Kot Włodzimierz 101, 1878, 6236, 7156, 7214, 8903
 Kot Zbigniew, ZB. K. 3179, 6212, 6648
 Kotański Wiesław 334, 533, 5671, 7144-5, 7148
 Kotara J. 5581
 Kotarba Stanisław 440 IV
 Kotarbińska Lucyna 2733
 Kotarbiński Tadeusz 516, 518, 526, 2670-1, 2999, 5286
 Kotarski Edmund 548
 Kotarski Tadeusz 501
 Kotarski W. 3468
 Kotlarczyk Mieczysław 3318, 4541, 8834, 8842, 8983
 Kotlubaj Ksenia 8842
 Kotoni Józef 665
 Kotov Vladimir 8196
 Kotovšikova A. 8197
 Kotowicz Elżbieta 5228
 Kotowicz Kazimierz 7262
 Kotowicz Waldemar 459 II, 2672-5
 Kotowska Monika 2676
 Kotowski Witold 4103
 Kott Jan 127, 136, 958-9, 971, 1187, 2677-8, 2758, 3215, 4366, 4525, 4548, 5189, 5514, 5708, 5880, 6110, 6113, 6604, 6656, 6725, 6789, 6878, 6880-1, 6893, 7925, 8842, 8847, 8849, 8905, 8929, 8965, 8969, 8999, 9010, 9045, 9049-51, 9060, 9065-6, 9075, 9130, 9157, 9196
 Kotula Adam 6874
 Kotula Franciszek 8371
 Kotula Karol 7047
 Kotula Tadeusz 7242
 Kotwica pseud. zob. Drozdowski Bohdan
 Kotwicz Stefan 6695
 Kovács Endre 91, 343, 345, 1493, 3293, 3962, 3975, 4099, 4102, 4370
 Kovács Ilona 7723
 Kovács Sándor 7699
 Kovačević Srbislava 1174, 1428
 Kovačić Ivan Goran 7157
 Kovačić Vladimir 7157
 Kovalčík Vlastimil 4167
 Koval'dži Kirill 7853, 87 II
 Kovalenkov Aleksandr 8198-9
 Kovalevskij V. 3022, 8724
 Kovalov Dymitr 8612
 Kovganjuk S. 4360
 Ković Kajetan 7157
 Kowal Jan 8653
 Kowalak Zbigniew 199
 Kowalczuk Jadwiga 7141
 Kowalczyk Józef Lech 2268, 2783
 Kowalczyk Julia 440 VIII
 Kowalczyk Maria 3148
 Kowalczyk Teofil 56, 2679-81
 Kowalczyk Waldemar, wk, wk. 461 III
 Kowalczykówna Jolanta 760, 1861, 2567, 4303
 Kowalenko Halina 4109
 Kowalenko Władysław 515
 Kowalewicz Henryk 552
 Kowalewska Alicja 8906
 Kowalewska Maria 199, 1246, 2682-5, 2722, 7919
 Kowalewski Andrzej Antoni 1415, 1553, 2789, 3041-2, 3679, 4212, 4679, 4773, 5025, 5052, 5353
 Kowalewski Antoni 7166
 Kowalewski Janusz 510, 2686
 Kowalewski Stanisław 431, 432 I, 2687-92, 8983
 Kowalewski Tadeusz 2326
 Kowalik Jan Sławiczek zob. Sławiczek-Kowalik Jan
 Kowalik Tadeusz 2858
 Kowalkowski Alfred, Al. K. 458 I, 2693, 4856, 5900, 6216-7, 6533, 7102, 7805
 Kowalska A. 4419
 Kowalska Agnieszka 7131, 7142
 Kowalska Aniela 144, 5966-7, 9197
 Kowalska Anka 208, 414, 420, 459 VIII, 2694-7, 3115, 3117, 3703, 4137, 4202, 5759, 5789, 6012, 6606, 6702, 6742, 7633, 7635, 8031
 Kowalska Anna 199, 211, 630, 658, 2698-2705
 Kowalska Bożena 6302
 Kowalska Irena 579
 Kowalska Józefa 6561, 7439
 Kowalska Maria Bobowska zob. Bobowska-Kowalska Maria
 Kowalska Olga 9038
 Kowalska Regina 1793

- Kowalska-Kępińska Elżbieta 8953, 9189
 Kowalski Andrzej 7423
 Kowalski Bolesław 8022, 8103
 Kowalski Franciszek 599
 Kowalski Jan 612, 663, 5135
 Kowalski Janusz 207, 317, 458 II
 Kowalski Jerzy 2704–5, 3737
 Kowalski Józef 262
 Kowalski Józef Franciszek 2706
 Kowalski Kazimierz 498, 2707–9
 Kowalski Marian 434 II, 592, 3347, 3384, 5495
 Kowalski Mieczysław, Mik 8943
 Kowalski Stanisław 7054
 Kowalski Tadeusz 1757a, 9045
 Kowalski Władysław 9189
 Kownacka Maria 2710–25, 9101, 9112, 9114
 Kowzan Tadeusz 6515, 6527, 6606, 6618, 8915
 Koyorć Radzikowski Leszek 596, 983, 2360, 2579, 2964, 3717, 5137, 6065, 6734, 6937
 Kozachenko Vasylij 452
 Kozacinakij Aleksandr 8200
 Kozak Juš, pseud. Jélanov 7186
 Kozakiewicz Mikołaj, (ps) 460 II, 2726, 8790
 Kozakiewicz Stefan 1607a, 8790
 Kozakiewiczowa Helena 3110
 Kozarynowa Zofia 95, 103, 153, 163, 175, 277, 642, 941, 955, 1003, 1225, 1647, 1649, 1726, 1958, 1961, 2171, 2608, 2727, 2863, 3420, 3449, 3674, 4059, 4066, 4068, 4162, 4171, 4228–30, 4419, 4529, 4548, 4566, 4583, 4787, 5187, 5327, 5420, 5513, 5584, 5628, 5749, 5905, 5945, 6180, 7440, 7702, 7795, 8809, 9207
 Kozeński Jerzy 327, 8903, 8935
 Kozerska Helena 231, 3314
 Kozierski Adam 629
 Kozicki Stefan, A. 460 I, 477, 633, 1082, 1517, 2728, 4678, 7465, 9076
 Kozicki Władysław 8905
 Koziejowska Irena 2729–30
 Kozielewski Ryszard 2731–2
 Kozielek Gerard 3642, 7491, 7556
 Koziełło-Poklewska Krystyna, K. P. 264, 3841, 4535, 4673, 9011
 Kozierowska Urszula, Uka, (Uka) 3417, 7539, 9068, 9077
 Kozikowski Edward 170, 566, 656, 2733–4, 4571
 Kozinc Branimir 1910
 Koziołkowski Marija 1012
 Kozioł Urszula 436 VIII, 505, 636, 2735
 Kozlanjuk Petr 1164
 Kozlanjuk Tamara 1164
 Kozłowicz Zdzisław Jerzy, z. j. koz., Z. J. Koz. 8995, 9001, 9005
 Kozłowska Jadwiga 9060
 Kozłowska Wanda Kulwieć zob. Kulwieć-Kozłowska Wanda
 Kozłowski Adam 7614
 Kozłowski Andrzej Ryszard 434 V, 467, 611, 638, 2736–7, 8970
 Kozłowski Czesław Jastrzębiec zob. Jastrzębiec-Kozłowski Czesław
 Kozłowski Edwin 5360
 Kozłowski Maciej Maria, M. M. 208, 470, 1082, 2738–40, 4636, 5709
 Kozłowski Marian 2741, 7229
 Kozłowski Mariusz 5678
 Kozłowski Paweł 2742–3
 Kozłowski Tadeusz, T. K. 8908, 8944, 9038
 Kozłowski Władysław 2744–5, 6376
 Kozmescu A. 3491
 Kożeńska Bożena 317
 Kożerski Salami pseud. 6842
 Kożuchowska Stanisława 6099, 6875
 Kożuszko Leszek 8933
 Kożuszniak Tadeusz 8996
 Kożynow Wadim 18
 Kożedub Ivan 8201
 Kożemjakin Nina 1910
 Kożevnikov Vadim 7841–2, 7847, 8202–3
 Kožík František 6395
 Kožmín Zdeněk 2121
 Koźlikowski Jordan pseud. zob. Bądkowski Lech
 Koźmian Andrzej Edward 616, 665
 Koźmian Jan 3541
 Koźmian Kajetan 421, 566, 655, 2746
 Koźmian Stanisław Egbert 566, 665
 Koźmian Stanisław 1587, 8867
 Koźmiński Karol 2747–8
 Koźmiński Ksawery 1881
 Koźniewska Leona 9184
 Koźniewski Kazimierz, k., K., K. K., (K. K.) 72, 201, 210, 215–6, 270, 317, 380, 417, 424, 454, 735, 902, 1392, 1517, 1658, 1668, 1733, 2223, 2317, 2749–52, 3176, 3179, 3422, 3492, 3944, 3996, 4800, 5130, 5515, 5721, 9075, 9130
 Kötet Harmadek 583
 Kr. zob. Garbień Krystyna
 (Kr.) zob. Królikowski Józef
 (Kr. J.) zob. Jabłońska Krystyna
 Kr. K. zob. Kuliczowska Krystyna
 Kr. Zb. zob. Zbijewska Krystyna
 KR. ZB. zob. Zbijewska Krystyna
 Kracher-Gamratowa Nina 2753
 Kragen Wanda 2134, 2754, 4457, 5706, 6002, 7376, 7427, 7582
 Kraglik O. U. 4544
 Krahelska Halina 642, 2755–6
 Kraigher Uroš 1005, 2034, 3431
 (Kraj) zob. Jasińska-Wosikowa Krystyna
 Krajewska Wanda 25, 5684, 5996
 Krajewska Zofia 5668, 5914
 Krajewska-Kawińska Stanisława 9211
 Krajewski Andrzej 570
 Krajewski Janusz 3571
 Krajewski Józef 2757
 Krajewski Juliusz 8321
 Krajewski Michał 2758
 Krajewski Przybysław 4561, 5390
 Krajówna Maryna, M. K. 5137
 Krakar Lojze 1976, 2019, 2098, 2127, 2975, 3352/3, 3431, 3433, 3435, 3782, 4016, 4167, 4504, 4904, 5069, 5191, 5230, 7156–7, 7187
 Krakowiak Zdzisław 2508
 Krakowiecki A. 5237

- Krakowski W. 8846
 Kral Andrzej Władysław, awk 441 I, 1094, 1686, 8849-50, 8886, 8929, 8944, 8953, 8965, 8979, 8987, 8990, 8992, 8996, 8999, 9010, 9039, 9045, 9051, 9060, 9066, 9068, 9077, 9080, 9091-2, 9179, 9183, 9211
 Král' Fraňo 6311
 Králík Oldřich 6369
 Kramer Erich Paul zob. Remarque Erich Maria pseud.
 Kramer Janusz 4647
 Kramer P. 9210
 Kramov Izaak 8627
 Kramsztyk Józef 7447, 7481
 Krancowa Felicja 9214
 Krasicka Jadwiga 642
 Krasicki Ignacy (1735-1801) 93, 130-1, 136, 569, 584, 623, 1614, 1710, 2127, 2759-65
 Krasicki Ignacy 266, 274, 278-9, 6880, 7055
 Krasicki Jan 4190a
 Krasicki Jerzy 2766-8
 Krasicki Maciej 4880
 Krasicki Marcin 665
 Krasieńska Franciszka 2043
 Krasieński Adam Stanisław 566
 Krasieński Edward 4419, 8832, 8878, 8903, 9215
 Krasieński Janusz 199, 211, 213, 455 IX, 2769-72
 Krasieński Józef 616
 Krasieński Zygmunt 30, 88, 145, 154, 181, 584, 607, 632, 655, 665, 1614, 2773-9, 3541, 3737, 4548, 4944, 8906, 8999, 9127
 Kraska Zenon 9119
 Krasnowiecki Władysław 9211
 Krasnowolska Ewa 6938
 Krasowski Jerzy 459 III, 8910, 9010
 Krassowska Eugenia 519, 526
 Krassowski Jerzy 2780-1, 8847
 Krasucki Ludwik, L. Kras. 263, 2749
 Krasuski Piotr 2782
 Kraszewski Józef Ignacy 145, 215, 249, 380, 566, 593, 599, 665, 1787, 2783-99, 3033, 6418
 Kraszewski Kajetan 590
 Kraszewski Stefan 2989
 Kraszewski Tadeusz 458 IX, 474, 499, 2800, 9017
 Kraszkiewicz Mirosław 5380, 9103
 Kraško Ryszard 434 X
 Kraus Arno 6397
 Kraus Karl 5646, 6220
 Kraus Zdeněk 5455
 Krause Waldemar 626, 2647
 Kraushar Aleksander 566, 4057
 Krausowa Janina 4911
 Krauss Werner 8847
 Krauze Fryderyk 665
 Krauzowa Maria Kelles zob. Kelles-Krauzowa Maria
 Kravčinskij Sergej, pseud. Stepnjak Sergej 7864, 8204
 Kravčuk P. 8745
 Kravec L. 2415
 Krawcewicz Stanisław 314
 Krawczuk Aleksander 7258
 Krawczyk Jan 2801
 Krawczyk M. 363
 Krawczykowski Zbigniew 7466-7, 7629
 Krawczyński Apolinary Mieczysław 2757
 Kréméry Štefan 327
 Krechowicki Adam 1958
 Kreczowska Maria 6154, 7373, 7758
 Kreczmar Jan 196, 462 I, 8847, 9211
 Kreczmar Jerzy, Q. pseud. Quidam 2776, 2778, 5614, 8829, 8842, 8874, 8882, 9014, 9170, 9197, 9211
 Kreczmarowa Justyna 9193
 Kreft Bratko 4544
 Krejčí Karel 87, 92, 1431, 2563, 2571, 3636, 4546, 4912, 6466
 Krelius Ljerka 9162
 Kremer Mirosław 570
 Kremlev Il'ja 8205
 Krempa Mateusz, M. K., MK. 1896, 4457
 Krempf Zbigniew 570, 2802
 Krenc Jan 658
 Kretowicz Franciszek, pseud. Andrews Frank 2488-90
 Kretowicz Zygmunt August 629, 665
 Kregłowski Anastazy 6538
 Krępowiecki Tadeusz 599
 Krilova N. 3010
 Krinagoras z Mityleny 6949
 Krjakvin Evgenij 8206
 Krjecmař Mikławš 7299
 krk zob. Kuliczowska Krystyna
 Krklec Gustav 7157
 Krkošková M. 3864
 Krleža Miroslav 7188-91
 Krmpotić Vesna 7157, 7192
 Kroček L. 2415
 Krokiewicz Adam 6975, 6982, 6991, 7010, 7055, 7263
 Krolow Karl 7471
 Kromer Marcin 1455, 6113
 Kronenberg Louis 8914
 Kronikarz pseud. zob. Cudowski Wiesław, Międzyrzecki Artur
 Krońska Irena 7262, 7265, 7267
 Kroński Tadeusz 4551
 Kropiński Ludwik 566
 Kropka pseud. zob. Sito Jerzy Stanisław
 Kropotkin Petr 8207
 Krotkiewska Elżbieta 2687, 6433
 Krotkij Ęmil' [German Ęmmanuil] 8208-9
 Krotovskaja Ja. 3639
 Krókowski Jerzy 5047-8, 7273-5
 Król Bronisław 434 I
 Król Jan Aleksander 460 II
 Król-Kaczorowska Barbara 8843, 8868, 8903, 8907
 Królikiewicz Ryszard 968
 Królikiewicz Tadeusz 7967
 Królikowska Krystyna 462 I
 Królikowski Bohdan, B. K. 103, 603, 1197, 1797, 1809, 1865, 1892, 1966, 3746, 4282, 7513
 Królikowski Bolesław 434 VII
 Królikowski Jan 9211
 Królikowski Janusz 611, 639
 Królikowski Jeremi 6712
 Królikowski Józef, (Kr.) 8951
 Krótki Karol 4420
 Krucicki Iwan 1404

- Kruczkiewicz Bronisław 4128
 Kruczkowski Leon 18, 170, 196, 202–3, 315, 378, 423, 433 VIII, 453, 471, 475, 586, 2803–17, 3859, 3893, 5214, 8008, 8903, 8905–6, 8908, 8911, 8933, 8944, 8946, 8952–3, 8959, 8961, 8963, 8965, 8978–9, 8992, 8996, 9012, 9016, 9018, 9028–9, 9033, 9060, 9064–5, 9075, 9077, 9087, 9089, 9093, 9151, 9154, 9162, 9165, 9169–70, 9176, 9179, 9183
 Kruk Alina 4557
 Kruk Tadeusz 2818
 Krukowiecki Jan 947
 Krukowska Danuta 2924, 3396
 Krukowska Maria 1016, 2032/33, 2128, 3433, 7166, 7185, 7188–9, 7200, 7204
 Krukowski Kazimierz 196, 9072
 Krul Tomasz 9039
 Krumłowski Konstanty 2005, 2819–20, 8944, 8953, 8967, 8978, 9055, 9142
 Krupka Stanisław 2607
 Krupskaja Nadeżda 5580
 Krupski Stanisław 2821
 Krusten Erni 7842
 Krusz Jan 8903, 9212
 Kruszelnicki Ludwik 2822, 4419
 Kruszewska Teresa 115, 579, 588, 1511, 2506
 Kruszewska-Dąbrowska Wanda 9168
 Kruszewski Czesław 9041
 Kruszewski Ignacy Skarbek zob. Skarbek-Kruszewski Ignacy
 Kruszyński Grzegorz 639
 Kruszyński Michał 2823
 Krutikov Dmitrij 8210–1
 Kruger Karol 665
 Krüger Maria 355, 481, 503, 593, 2824–7
 Krüss James 1134, 3037
 Krychowski August 2476
 Krycki Julian zob. Ramati Aleksander
 Kryda Barbara 314
 Krygier Jerzy 9030
 Krygowski Władysław, W. K. 585, 4786
 Krylač Jurij 8903
 Krylov Ivan 8212–3, 8425
 Krymko Klementyna 6486
 Krymov N. 3958
 Krynicka Małgorzata 2706, 2772, 2919, 5826, 6012, 7778
 Kryński Adam Antoni 514
 Kryński Magnus Jan 703, 2035
 Kryński Stanisław 5891, 5899
 Krysiński Włodzimierz 595, 622, 2828, 4244, 6902
 Kryska Sławomir, S. K., S. Kr. 422, 440 VII, 457 III, 466, 505, 567, 900, 1326, 1386, 1402, 1745, 2275, 2307, 2441, 2829–32, 3139, 3339, 3362, 4650, 5626, 8289, 8398, 8480, 9070, 9119, 9133
 Krystianowski Alfred Ryl zob. Ryl-Krystianowski Alfred
 Krystýnek Jiří 4023
 Kryštofek Oldřich 3199, 4654, 9064, 9154
 krz zob. Krzczkowski Henryk
 Krzaklewska Joanna 1528
 Krząszcz Walenty 2833–5
 Krzczkowski Henryk, krz 5685, 5774, 5869, 5891, 5915, 6024, 6026, 6028–9, 6124, 6127, 6158, 7128, 7494
 Krzemicka Irena 6979
 Krzemicki Stanisław, pseud. Hełm Jan 566
 Krzemieniecka Lucyna 632, 2836–40, 9101, 9116
 Krzemieniecki Leon 572, 2841
 Krzemień Sław 166, 5649, 7477
 Krzemieńska Barbara 6394
 Krzemińska Hanna, hk 544
 Krzemińska Janina 2151, 2683, 2837, 4882–3, 4986–7
 Krzemińska Wanda 432 VII, 433 IX
 Krzemiński Władysław 5488, 8986–7
 Krzemiński Włodzimierz 2842
 Krzepakowski Mieczysław, M. K. 256
 Krzeptowski Jan Sabała 585, 2843–4
 Krzeptowski Stanisław Biały 585, 2845
 Krześciński Stanisław 8869
 Krzetuska-Cieślewska Maria 6879
 Krzewińska Anna 1185
 Krzycki Andrzej 115, 1410, 2846–7
 Krzymiński Janusz 2848
 Krzysztof IV książę wirtemberski 1411
 Krzysztoń Jerzy 73, 429, 2849–50, 5687, 5696–7, 5817, 9179
 Krzywicka Irena 97, 170, 2851–6, 2898, 4187, 5489, 5843, 6011–2, 6670–1, 6772, 6848, 7109, 7629, 7634, 8008
 Krzywicki Ludwik 2853, 2857–8
 Krzywobłocka Bożena, B. K. 149, 259, 2859–61, 5244
 Krzywoń Józef 2862
 Krzywoszewski Stefan 8946
 Krzyż H. 5042
 Krzyżagórski Klemens 2665, 3394, 4835, 9116
 Krzyżanowska Elżbieta 7812, 9012
 Krzyżanowska Halina 8960, 9044–5, 9049, 9051, 9060, 9066, 9183, 9213–4
 Krzyżanowska Zofia, Z. K., Zet. 2863–4, 9179, 9181–4
 Krzyżanowski Hubert 6617
 Krzyżanowski Jerzy R. 5710, 5745, 5760, 5843
 Krzyżanowski Julian 18, 19, 65, 93, 106, 115, 145, 165, 196, 314, 362, 365, 391, 516–9, 525, 536, 540, 559, 563, 579–80, 628, 645, 1600, 2472, 2499, 2501, 2558, 2560, 2567, 2783–4, 2798, 2844, 2865–6, 3314, 3317–8, 3515, 3640, 4062–3, 4090, 4103, 4301, 4357, 4368, 4373, 4375, 4409, 4412, 4417, 4419, 4510, 4537, 4541, 5002, 7352
 Krzyżanowski Ludwik 3509, 5230, 5233, 5965
 Křemenák Bořivoj, bkř 198, 205, 207, 320, 327, 466, 615, 1014, 1017, 2084, 2130, 2809, 2815, 2970, 3255, 4024, 4187, 4416, 5163, 5607, 6362
 Křemenák Břetislav 196
 Křepela V. 3433
 (ks) zob. Sokołowicz Krystyna
 Ksenofont zob. Xenophontus
 Książek Adam, (aks) 8976
 Książek Małgorzata 275, 1386, 1596, 2039, 2091, 2300, 2302, 2328, 3546, 4120, 4649, 5575, 6004, 8045, 8380, 8463, 8822
 Książek Tadeusz 8903
 Książek Wiesław 165

- Książkiewicz Danuta 2216
 Księski Janusz 644, 8905, 8941, 8959
 Księski Jerzy 208, 567, 2867-9, 5020
 Káčicová Danuše 6337
 Ktozacz Katarzyna pseud. zob. Błomska Cecylia
 KTT zob. Toeplitz Krzysztof Teodor
 Kuan Han-c'ing 6289
 Kuba spod Gietrzwałdu pseud. zob. Śliwa Alojzy
 Kuba Ludvík 362
 Kubacki Wacław 593, 2778, 3314, 3317-8, 4016, 4544, 4547, 4749, 5487, 5489, 8838, 8978, 8983, 9010
 Kubalik Czesław 208, 2870-1
 Kubalski Zdzisław 8403, 9144
 Kubarowa Zofia, Z. S. 7994, 8374
 Kubeczka Adolf 6349
 Kubiak Tadeusz 207-8, 462 I, 566, 614, 625, 652, 658, 2872-80, 7157, 7187, 8455, 9057
 Kubiak Zygmunt 181, 1794, 5676, 5921, 6007, 6635, 6949, 6971, 6994, 7023, 7051, 7054
 Kubica Stefan 115
 Kubicka Irena, (ika) 507, 8957, 9093
 Kubicka P. 303
 Kubicki Leszek 8934
 Kubicki Marian 2881-2
 Kubicki Stanisław 176
 Kubíčková Věra 7591
 Kubik Kazimierz 303
 Kubik Tadeusz 492
 Kubikowski Zbigniew, Z. K., zk., (zk), zk., (zk.), pseud. Joachim Jacek 355, 369-70, 412, 417, 474, 505, 652, 656, 731, 750, 757, 865, 902, 910, 935, 1049, 1110, 1776, 1788, 1824, 1992, 2054, 2418, 2479, 2660, 2726, 2769, 2882a, 2934, 2938, 3332, 3393, 3501, 3536, 3660, 3713, 4202, 4350, 4496, 4500, 4792, 4802, 4913, 5349, 5362, 5368, 5408, 5496, 5498, 5607, 5691, 5866, 5906, 5914, 5942, 5947, 5986-7, 6452, 6750, 7628, 8200, 8267, 9170, 9180, 9184
 Kubilinskas Kostas 3295, 8691
 Kubin J. 350
 Kubin Josef Stefan 6398
 Kubiniec Stanisław Nędza zob. Nędza-Kubiniec Stanisław
 Kubisz Jan 370, 566, 2883
 Kubka František 6399
 Kubova M. 3689
 Kubski Benedykt 300
 Kubski Jacek 300
 Kuc Leszek 1049
 Kucalowa Joanna Zamościńska zob. Zamościńska-Kucalowa Joanna
 Kucharczyk Antoni, pseud. Jantek z Bugaja 607, 4442
 Kucharek Bolesław 611
 Kucharska Eugenia 8054, 8133
 Kucharska Irena 2571
 Kucharski Jan Edward 437 IV, 438 III, 457 I, 2884
 Kucharski Tadeusz 7055
 Kuchta Władysław 494, 2885-6
 Kuciński Leon 327
 Kucner Mieczysław 495, 663
 Kucz Karol 665
 Kucz Marian 593
 Kuczborska Irena 1731, 3855, 4433, 4604, 4606, 6441, 6446
 Kuczyńska Alicja 1010
 Kuczyńska Joanna 3541
 Kuczyński Bogusław 181, 2887
 Kuczyński Janusz 1794, 7482, 8681
 Kuczyński Jerzy, pseud. Jantar 4424, 8923
 Kuczyński Marceju 2888
 Kuczyński Stefan 1439
 Kuczyński Stefan Krzysztof, S. K. K. 1455, 4716, 5862
 Kučišvili (Ccheidze) Georgi 8639
 Kudelski Andrzej 3444, 4011, 4804, 9196, 9211, 9213
 Kudělka Milan 325, 327, 360, 1878, 3088, 3303
 Kudělka Viktor 2606
 Kudliński Tadeusz 196, 2889-90, 6113, 8842, 8913, 8964-7, 8971, 8973, 8975, 8978-9, 8983-5, 8987-8, 9010, 9014, 9016, 9028, 9035, 9057, 9104, 9125, 9127, 9148, 9155-7, 9175, 9212
 Kudrewicz Barbara, (bk) 8977
 Kudriaszowa Antonina 7847
 Kudrin Leonid 8214
 Kuduk Franciszek 8971
 Kudzinowski Czesław 6506
 Kuev Kujo Markov 2555, 2563, 2567
 Kueva Vjara 918
 Kuglin Jan 3393
 Kuglin Wincenty 2891
 Kujawski Marian 510
 Kukiel Marian 139, 248, 510, 512 VI, VII, 2995, 3314, 5360
 Kukinova Vera 8215
 Kukiewicz Zdzisław 6961
 Kukulski Leszek 257, 3578, 3753, 3942, 5063, 6113
 Kukułczanka Jadwiga 2892-3, 6536, 6794, 8987
 Kula-Przyboś Danuta 4015
 Kulavkov Krum 7857
 Kulczycka Izabela 5865
 Kulczycka-Saloni Janina 199, 519, 4411, 4417, 4596
 Kulczycki Bruno 2894
 Kulczycki Michał 8432
 Kulczycki Zbigniew 9012
 Kulenović Muhamed 7209
 Kulenović Skender 1074, 7157
 Kulesza Aniela 1882, 2685, 3855, 4433
 Kulešov Arkad' 8613
 Kulicki Antoni 9050, 9053
 Kulicki Władysław 8538, 8736
 Kuliczowska Krystyna, K. K., Kr. K., krk 351-2, 354-6, 387, 1091, 1147, 1243, 1563, 2225, 2563, 2700, 2863, 3574, 3779, 3981, 4014, 4192, 4279, 4332, 4396, 4573, 4851, 5115, 5352, 6146, 6149, 6450, 6488, 7220, 7860, 7882, 7968, 8034, 8244, 8306, 8394, 8457-8, 8543, 9075, 9179, 9181-4
 Kuliev Kajsyn 7841, 8599
 Kuligowska Halina 268
 Kuligowski Mateusz Ignacy 93
 Kulikowska Kasylda 159
 Kulikowski Wiesław 568, 640, 2890
 Kulinič A. V. 8053
 Kulisiewicz Tadeusz 1431
 Kulka Jan 656

- Kulma Jan 462 I, 9182
 Kulmowa Joanna 609, 2896–8, 3236, 8293, 8969
 Kulovoj Z. 1910, 3242, 3649, 4168, 4185, 5640
 Kulundžić Marija 9161
 Kulwieć-Kozłowska Wanda 2899
 Kułak Stefania Około zob. Około-Kułak Stefania
 Kułakowska Danuta 7874, 8024
 Kułakowska Zofia 4507
 Kułtuniak Jerzy 435 X, 460 I, 4420
 Kumaniecki Kazimierz 115, 519, 532, 1439, 2900,
 4441, 7240, 7254, 7256–7, 7262
 Kumaniecki Kazimierz Feliks 1696
 Kummer Kazimierz 436 IV, 2901
 Kun Béla 7715
 Kunawicz Emilia 435 II, 2902
 Kuncewicz Piotr 174, 185, 196, 205, 207, 503, 604,
 737, 1676, 1975, 2316, 2343, 2641, 5659,
 5746, 5789, 6294, 6688, 7603, 7694
 Kuncewiczowa Maria 478, 626, 2903–8, 4419
 Kundera Ludvík 6400
 Kundera Milan 6311
 Kunicki Kazimierz, (k), k., K., K. K. 452, 457 I,
 495, 2933, 5238, 8910, 9051, 9178, 9180,
 9183–4
 Kunigas M. 1092
 Kunina Ewa 9211
 Kuniński Ziemowit 2909
 Kunisz Andrzej 255
 Kunisz Władysław 549
 Kunowicz Emilia 570
 Kunowski Stefan 1966
 Kunstman Zdzisław 7298
 Kunstmann Heinrich 7472
 Kunze Reiner 70
 Ku Mo-žo 6292, 9033
 Kupala Janka [Lucevič Ivan] 759, 2406, 2558, 3295,
 4750, 7858, 8614
 Kupiec Jan 2910
 Kupernik Tatjana Sčepkina zob. Sčepkina-Kupernik
 Tatjana
 Kupis Bogdan 6974
 Kupisz Kazimierz 5558
 Kupłowski J. 8572
 Kupłowski Mikołaj 5079, 5820, 7892, 7904, 7926,
 7987, 8022, 8124, 8434, 8670, 8738
 Kupriańczyk S. 4741
 Kuprin Aleksandr 7856, 8002, 8216–8
 Kupść Rogumił Stanisław 2989, 2995–6, 5437, 5440
 Kur Tadeusz, T. 2866, 4262
 Kuranov Jurij 8219
 Kuraszkievicz Władysław 19, 109, 4090
 Kuraš Michas' 8600–1
 Kuraš Ferdynand 607
 Kurbatovoj E. 3757
 Kurcewiczowa Janina Żłotnicka zob. Żłotnicka-Kur-
 cewiczowa Janina
 Kurcuszowa Maria Rutkowska zob. Rutkowska-Kur-
 cuszowa Maria
 Kurczab Jan 314, 439 II, 458 VI, 459 III, 2911,
 8908, 8971, 8981–2, 9117, 9125
 Kurczyna Adam 570, 2912, 8442, 9014
 Kurdwanowski Józef 1526
 Kurdwanowski Józef Andrzej 1526
 Kurdybacha Łukasz 117, 1695, 5439
 Kurecka-Wirpszowa Maria, mk. 5, 461 X, 926, 3325,
 6221, 7482–3, 7437, 7491, 7531, 7752
 Kurek Czesław 8903
 Kurek Franciszek zob. Kurek Jalu pseud.
 Kurek Jalu [Kurek Franciszek] 56, 458 VI, 574, 607,
 2913–9, 7085
 Kurek Tadeusz 462 I
 Kurganov Oskar 8615
 Kuriata Czesław 180, 433 V, 434 V, IX, 439 I,
 440 VII, 441 IV, 457 III, 612, 637–8, 2910–23
 Kurkowska Halina 80, 4417
 Kurkowski Andrzej 585, 4817, 5907, 6133, 7625
 Kurlandczyk Sz. 586
 Kurnakowicz Jan 460 VI, 9189, 9193, 9211
 Kuročkin Vasilij 8220
 Kurowska Ala 1973
 Kurowska Halina, H. K. 9012
 Kurowski Edward 2924
 Kurowski Józef 3316
 Kurowski Zygmunt 2925
 Kurta Henryk, H. K. 5974, 6867
 Kurtis Jannis 7022, 7030
 Kurtna Aleksander 1091, 2122, 2811, 3022, 3968,
 5565
 Kuryleva S. 5166
 Kuryluk Karol 1859
 Kuryłowicz Jerzy 19
 Kurzawa Tomasz 356, 2577
 Kurzawa W. 9130
 Kurzątkowski Krzysztof 2668, 5246
 Kurzeniecki Marcin 574
 Kurzowa Zofia Kawyn zob. Kawyn-Kurzowa Zofia
 Kurzyna Mieczysław 4230, 5132, 5609
 Kusa Marian 4752
 Kuschke Hans 2211
 Kusielewicz Eugene 3510
 Kustron Stanisław 5545
 Kusturica Nazif 1428, 2032/33
 Kuszelewska Stanisława 5738, 5920
 Kuszewski J. H. 629
 Kuszewski Marek, mk., pseud. Marski Z. 362, 505,
 527, 664, 2641, 3492, 4337, 5095, 5826,
 6075, 6084, 7161, 8467, 8476, 8859, 8930
 8960
 Kuszewski Stanisław, Mat. 178, 8930, 9083
 Kuszowa Mirosława 8983
 Kuśmerek Józef 2926–7, 9183
 Kuśnierz Janina, j. k. 2410
 Kuśniewicz Andrzej 625, 2928–9
 Kutateli Aleksandr 8639
 Kuthan Zbigniew 434 II, 1477, 9078
 Kutuj Adel' 8718
 Kutuj Rustem 8718
 Kutylowski Roman 5693
 Kuz'mina V. D. 8907
 Kuznecov Anatolij 570, 8221–2
 Kuznecov Feliks 452, 7845, 7848
 Kuznecov Michail 60, 7847–8
 Kuznecov V. 5079
 Kuzniecowa Eleonora 8264
 Kuznowicz Józef Mieczysław 8904
 Kuźma Erazm 417
 Kuźniar Jan 4510, 4531
 Kuźniewski Ignacy 510

- Kü Jüan 6292
 Kūchelbecker Wilhelm K. 650
 Kūgelgen Bernt 7349
 Künstler M. J. 6294, 6300
 Kürbisówna Brygida 107, 115
 Kvapil František 6401
 Kvitka-Osnov'janenko Hryhoryj 8754
 Kvlividze Michail 7858, 8636, 8639, 8655
 (KW) zob. Wyhowska Krystyna
 Kwacz Mieczysław 2240, 2744, 5114, 8366
 Kwaskowska Wanda 301
 Kwaśniakowa Walentyna Chodecka zob. Chodecka-
 -Kwaśniakowa Walentyna
 Kwaśniewska Hanna Linsenman zob. Linsenman-
 -Kwaśniewska Hanna
 Kwaśniewski Kazimierz pseud. zob. Słomczyński
 Maciej
 Kwaśniewski Krzysztof 2515
 Kwaśniewski Tadeusz, (t), t. k., (t. k.), T. K., (tk)
 4550, 8870, 8945-7, 8965, 8983, 9016, 9029,
 9043, 9212, 9215
 Kwiatek Jerzy 387, 9117, 9119
 Kwiatkowska Danuta 9066, 9183-4
 Kwiatkowska Irena 196, 9211
 Kwiatkowska Maria Podraza zob. Podraza-Kwiat-
 kowska Maria
 Kwiatkowski Aleksander 4647
 Kwiatkowski Artur 7913
 Kwiatkowski Jerzy, JK 45, 87, 182-3, 185, 199,
 204-5, 208, 314, 457 III, 466, 501, 742, 895,
 900, 1116, 1489, 1619, 1652, 1713, 1907,
 1949, 1972, 1999, 2062, 2091, 2135, 2137,
 2340, 2573, 2663, 3427, 3429, 3551, 3703,
 3845, 4015, 4163, 4418, 4462, 4780, 4787,
 4889, 4923, 5338, 5464, 5471, 5643, 6537,
 6547, 6550, 6870, 6903-4, 7298, 8983, 9127
 Kwiatkowski Mariusz 2930-1
 Kwiatkowski Pemigiusz 1614, 2932-3
 Kwiatkowski Tadeusz, pseud. Borell Leopold, Ran-
 don Noël, Randoński Wigiliusz, Zastępca 493,
 658, 2820, 2934-44, 8903, 8971-3, 8976,
 8978-9, 9057, 9184
 Kwiatkowski Władysław 2409, 6070, 6587, 6606
 Kwiatkowski Zbigniew 462 III, 473, 5137, 9130
 Kwiecień Celestyn, pseud. Cień 1, 380, 482
 Kwiecińska Teresa 7619
 Kwiecińska Zofia, Z. K., zk, (zk), (zk.), Zk., ZK,
 (ZK) 161, 170, 388, 445, 452, 926, 1082,
 1563, 2569, 3414, 3645, 4279, 4799, 4901,
 5227, 6263, 6335, 7161, 7860, 7925, 7994,
 8117, 8187-8, 8261-2, 8348-9, 8353, 8394,
 8457, 8493, 8516, 8523, 8751, 8791, 8853,
 9053, 9055, 9068-9, 9077, 9098, 9113-5,
 9121, 9174
 Kwieciński Zdzisław, Z. K. 278, 8905, 8925, 8980,
 9039, 9050, 9060, 9066
 Kwietkauskas J. 2939
 Kwietniewski Jerzy 500 3, 5396
 Kwilecka Irena 6307, 6465
 Kwinto Irena 436 I, 652, 2945-7
 Kwintylian zob. Quintilianus Marcus Fabius
 Kwiryń Jerzy 412, 757, 865, 991, 1221, 1824, 2417-8,
 2448, 2478, 2726, 2938, 3193, 3253, 4285,
 4319, 4500, 4792, 4802, 4913, 5105, 5349,
 5362, 5492, 5691, 5860, 5866, 5906, 5914,
 5929, 5941-2, 5947, 5986-7, 6005, 6008,
 6014, 6357, 6750, 7562, 7658, 7942, 8200,
 8340
 Kydr. zob. Kydryński Lucjan
 (Kydr.) zob. Kydryński Juliusz
 Kydryński Juliusz, (Kydr.), pseud. Aleksandra 161,
 176, 422, 658, 1018, 1376, 1735, 1958, 2741,
 2817, 2948, 3197, 3792, 4050, 5579, 5685,
 5759, 5777, 5796, 5875, 5968, 6227, 7775,
 8860, 8867, 8903, 9148, 9157, 9175, 9202,
 9212-3
 Kydryński Lucjan, Kydr. 5807, 6639, 8914
 Kylyna Patrycja 8755
 Kyros (Cyrus) 6949
 (1) zob. Lovell Jerzy
 L zob. Lasota Grzegorz
 L. zob. Kiszkiś Andrzej, Lasota Grzegorz
 L. B. zob. Baranowski Ludwik, Natanson Wojciech,
 Syga Teofil
 L. D., (L. D.) zob. Dutkiewicz Leopold
 L. E., (L. E.) zob. Elektorowicz Leszek
 L. F. H. zob. Hass Ludwik
 L. G. zob. Gronostaj Leszek, Lasota Grzegorz
 (L. G.) zob. Gronostaj Leszek
 l. j. zob. Jabłonkówna Leonia
 L. K. zob. Biedka Ludwik, Kaltenbergh Lew, Kosso-
 budzki Leszek
 (L. K.) zob. Konopiński Lech
 L. K-gh zob. Kaltenbergh Lew
 L. Kras. zob. Krasucki Ludwik
 L. M. zob. Mech Leszek
 L. M. Bart. zob. Bartelski Lesław M.
 l. p. zob. Pokora Leon
 L. R. zob. Roppel Leon
 L. T. zob. Turkowski Leonard
 (L. U.) zob. Unger Leopold
 L. W. zob. Auderska Halina, Wemic Leon
 L. Ż. zob. Życki Lech
 Labé Louise 6735
 Labiche Eugène 8937, 8967, 9005, 9016, 9031,
 9073
 Labkovskij Naum 609, 1154, 1908, 1910, 2264,
 2392, 2974, 3056, 3241, 3244, 3418, 3648-9,
 3934-5, 4491, 8223-4, 9072
 Labro Philippe 6863
 Labrunie Gérard zob. Nerval Gérard pseud.
 Labuda Alberta 6527
 Labuda Gerard, G. L. 115, 1706, 5650, 5672, 6394
 La Carpia Raffaele 5746
 Laccorn Eugen 653
 Lach Ewa 2949-51
 Lachmann Piotr 607, 2952-3, 6201a, 6208, 7347,
 7367, 7392, 7395, 7421, 7441, 7457, 7471,
 7493, 7523
 Lachnitt Walerian, w. l., W. L. 7277, 8909, 8950,
 8961
 Lachur Zdzisław 4482, 7544
 Laciś Vilis 7842, 8704
 Laclos Pierre Ambroise François Choderlos de
 6736
 Lacombe Lia 8222
 Lacour José André 644

- Ladas Alexis 7026
 Ladra Barbara 3684
 Laforet Carmen 7061
 Lagerlöf Selma 7651–3
 Lagunov Konstantin 8225
 Lahr Helene 617
 Lahtinen Åke 699
 Laini Giovanni 5651
 Lajmert Jan 7298
 Lalić Ivan L. 650
 Lalin Tomislav 2032/33
 Lallemand Ferdinand 6737
 Lam Andrzej 60, 171, 191, 527, 655, 900, 1049,
 1379, 1674, 1950, 2115, 2221, 2628, 4429,
 4556, 5742, 6602, 7344, 7406, 7427, 7447,
 7458, 7482, 7633, 8349, 8428
 Lam Jan 2954
 Lamb Harold 4386
 Lambert Jean-Clarence 6738
 Lamm L. 582
 Lanckoroński 514
 Landa S. S. 3314
 Landau Riccardo 3350
 Landefeld Hermann 2760
 Landowska Wanda 8514
 Landry Bernard G. 6739
 Lane Margaret 6045
 Lang Otto 9163
 Lange Antoni 566, 629, 655, 2955–7
 Lange Wanda Gawin zob. Gawin-Lange Wanda
 Langer Jaroslav 1500, 1683, 4745, 4766
 Langie Karol 2796
 Langr J., -jl- 1910
 Lanier Thomas zob. Williams Tennessee pseud.
 Lankau Jan 256
 Lanota Anna, (A. Lan.) 8518
 Lanoux Armand 6740–1
 Lao-Sze 6289
 Lao-tsy 6292
 Laps'kyj Astap 1973, 2335, 2965, 4167, 4908, 4934,
 8756
 Larin S. 204, 1049, 1554, 3648
 Larkin Philip 6046
 La Rochefoucauld François de 6742–3
 Lasinski Leo 1421
 Laskin Boris 8226
 Laskovič V. 5036
 Laskowska Irmina 2958
 Laskowska Jadwiga 8097
 Laskowska Wanda 7819, 8363
 Laskowski Janusz 2959–60
 Laskowski Jerzy 632
 Laskowski Kazimierz, (El) 566, 574, 607, 629
 Laskowski Paweł Hulka zob. Hulka-Laskowski Paweł
 Laskowski Roman Korab zob. Korab Laskowski Ro-
 man
 Lasocka Barbara, B. L. 2775, 2778, 8908
 Lasocka Janina 1478
 Lasocka Zofia 6002
 Lasocki Mikołaj 104
 Lasota Grzegorz, C. L., L. L., L. G., pseud. Syl-
 wester 183–4, 199, 201, 380, 474, 984, 1010,
 1056, 1379, 1733, 1992, 2054, 3492, 3553,
 3765, 3769, 4640, 5084, 5095, 5607, 5656,
 5701, 6543, 6570, 7891, 8838, 9065, 9069,
 9182–4
 Lasotowa Rozalia 8202, 8473
 Lassek Ewa 9212
 Lassota Ryszard 2961–2
 Laszowski Emil 514
 Latałło Katarzyna 1842, 2684, 6042, 8118
 Laterański Jan 2963, 3547, 4544, 5418, 6540
 Latoniowa Krystyna 6497, 6500, 7859–60, 7949,
 8241, 8512, 8677
 Latoszek Antonina 433 VIII, 2964
 Latoszek Janusz 2572
 La Tour Quentin de 6930
 Lau Jerzy 614, 2817, 2965–6, 5314, 6277, 7157,
 8104, 8908, 8953, 8978–9, 8987, 9001, 9010,
 9014, 9023, 9045, 9049–51, 9060, 9065–6,
 9068–9, 9075, 9104, 9130, 9175
 Lau-Gniadowska Anna, alg., pseud. Zastępcza 7963,
 8056, 8066, 8171, 8565, 8583, 8688, 8699,
 8969
 Laub Gabriel 2970, 3690, 4185
 Laurinavičius I. 3649
 Lamsz Karol 156, 314–5, 317, 2571
 Lautréamont Comte de [Ducasse Isidore] 6744
 Lavrenev Boris 348, 8227–9, 9179
 Lavrov V. 3641
 Lawiński Ludwik 8903
 Lawrence Dawid Herbert 6047–8
 Lawrence Lars 5772
 Lazar Stanisława 2993
 Lazarev-Gruzinskij Aleksandr 8002
 Lazarevič Branislav L. 7157
 Lazić Laza 7157
 Lazić Slobodan 2839, 5073
 Lažečnikov Ivan 8230
 (lb) zob. Lubosz Bolesław
 lb. zob. Brożek Ludwik
 (ld) zob. Dutkiewicz Leopold
 (le), (LF) zob. Elektorowicz Leszek
 Le Ivan 5161
 Leacock Stephen 6049
 Leaf Munro 9104
 Lear Edward 6050
 Lebanidze Murman 8639
 Lebenbaum J., J. Leb. 8406, 8558
 Lebenstein Jan 5232
 Leberecht Hans 8630
 Lebień Krzysztof 9069
 Leblanc Maurice 6745–6
 Le Bot Marc 4322
 Lebovič Djordje 9183
 Lec Stanisław Jerzy 445, 461 X, 566, 614, 617,
 625, 668, 2967–72, 4019, 7414
 Lech Ryszard 612
 Lechicka Anna, (al) 609, 2973–4, 3935
 Lechicka Beata, B. L. 521, 1290
 Lechicka Jadwiga 126
 Lechicki Czesław 101, 153, 262, 267, 967, 1490,
 1719, 1958, 3888, 4556
 Lechoń Jan 175–6, 185, 421, 566, 569, 584, 625,
 655, 1614, 2174, 2733, 2975–6, 3402, 4149,
 4154, 6707
 Lechowa Irena 2515
 Lechowicz Włodzimierz 2570, 2572

- Lechowska Teresa, t. I. 6291, 6293, 6300
 Leciejewicz Lech 6480
 Leciejewski Jan 514
 (led) zob. Dutkiewicz Leopold
 Lederer William J. 5773
 Ledesma Alonso de 7094
 Lednev Valentin 8231
 Lednicki Wacław 2977-8, 3314, 4413-4, 8514
 Ledóchowski Mikołaj 3337
 Ledóchowski Włodzimierz 5360
 Lee Harper 5686
 Lee Laurie 6051
 Lee Manfred B. zob. Queen Ellery pseud.
 Lee Vernon 5687
 Le Fort Gertrud von 7473-4
 Legatowicz Ignacy Piotr 599
 Léger Alexis zob. Saint-John Perse pseud.
 Léger Fernand 8846
 Legère Werner 7475
 Legeżyński Stefan 510, 2077-8, 2979-80, 6928
 Leggett Glenn 5667
 Legler Zbigniew, (zl) 9101
 Legrand Marc-Antoine 5407
 Legrix Denise 6529
 Legut Lucyna 2981-2, 8953, 9104
 Legut Ludomir 9104
 Lehr-Spławiński Tadeusz 35a, 517, 535, 1888, 7621
 Lehuta Emil 9064
 Leibl Daniel 4511
 Leiris Michel 6747-8
 Leitgeber Witold 8914
 Leja Magda, M. L. 199, 211, 355, 408, 412, 421, 586, 2983-6, 7142, 9014
 Lekczyńska Jadwiga 18, 60
 Lektor pseud. zob. Jastrzębski Zdzisław, Mączyński Władysław
 Lelewel Joachim 141, 154, 362, 623, 2987-99, 3314, 3318
 Lelewel Prot 616
 Lem Stanisław 3000-24, 5488, 9158
 Lemaître Jules 8849
 Lemanowicz Barbara, (BL) 9140
 Lemański Alfons 2409
 Lemański Jan 629, 655, 668
 Lemar Stefan pseud. zob. Bieliński Marian
 Lemarchand Jacques 9158
 Lemiesz Wiktor 507
 Lemke Heinz 5439
 Lenarczyk Ignacy 560, 565, 3025
 Lenarczyk Jerzy 8111
 Lenart Józef 197, 199, 204-5, 280, 314, 434 X, 500, 1049, 3026-8 8930
 Lenartowicz Janusz 205
 Lenartowicz Teofil 154, 566, 574, 599, 607, 655, 721, 1587, 1614, 2797, 3029-33
 Lenč Leonid 452, 8232
 Lenčo Ján 3007
 Lengnich Gottfried 105a
 Lengowski Michał 652, 3034-6, 4188
 Lengren Zbigniew 355, 3037-8, 3793, 4852, 5692, 6055-7
 Lenin Vladimir I. 421, 434 IV, 647, 921, 1437, 1514, 1710, 2198, 2301, 2581, 3758, 3811, 4842, 4904, 5580, 5593, 7852, 7857, 7933, 7966, 7976, 8015, 8072, 8108, 8111, 8132, 8148, 8259, 8369, 8409, 8417, 8423, 8452, 8572, 8575, 8770, 9184
 Lennartz Franz 7347
 Lenobl' G. 7844
 Lenoir zob. Zwierkowski Ludwik
 Lenotre Georges 6749
 Lentz Stanisław 4419
 Leny-Kisielewski Władysław 3039
 Leń Mieczysław, J. B., pseud. Zastępca 313, 508, 547, 2567, 2571, 8963
 Leo B. M. 1908
 Leo C. pseud. zob. Kaltenbergh Lew
 Leo Krystyna Maria 7375
 Leonardo da Vinci 6914
 Leonidas z Tarentu 6949
 Leonidze Georgij 566, 7858, 8656
 Leonov Leonid 7842, 8233-4, 8906, 8915, 8946, 8961, 9093, 9142, 9183
 Leonowicz Cyprian 665
 Leonowicz Jan 9174
 Leontios 6949
 Leopardi Giacomo 7801
 Leopold Wanda 516, 4202, 4640
 Leopolita Jan (Nicz) 3040
 Lepalczyk Irena 314
 Lepecki Mieczysław 3041-5, 9045
 Lepki Bohdan 3622
 Lepszy Kazimierz 101, 119, 327
 Lermontov Michail 1817, 7856, 7874, 8235-6, 8963
 Leroux Gaston 6750
 Lerski Jerzy 510
 Le Roy Louis 6751
 (Les) zob. Siwkowski Lechośław
 Lesage Alain René 9155
 Lescaure Pierre de 4138, 6546
 Lesiewicz Witold 73
 Leski Kazimierz 629
 Leskov Nikolaj 7856, 8237
 Leskovjanová Marie 2353
 Lesman Eugeniusz 646
 Lespinasse Julie de 6752
 Less Al. 8043
 Lessing Doris 6052
 Lessing Gotthold Ephraim 7476-8, 9179
 Leszcz zob. Leszczyński Roman
 Leszcz Jan 391, 1433, 2091, 2131, 2285, 5670
 Leszcza Jan 3046
 Leszczycowa Gertruda 7526
 Leszczyńscy 5083
 Leszczyńska Franciszka 4990
 Leszczyńska Honorata 9212
 Leszczyński Adam 5846
 Leszczyński Bolesław 8904, 9212
 Leszczyński Jan 5287
 Leszczyński Jerzy 766, 9212, 9214
 Leszczyński Rafał 624, 707, 1525-7
 Leszczyński Roman, Leszcz 1560, 1997, 2951, 3813, 4293, 4647, 4915, 8936, 8946, 9211
 Leszczyński Stanisław 3047
 Leszczyński Zbigniew 4647
 Leszczyński Zenon 553
 Leszin Jerzy 503, 1082, 1489, 9131
 Leszko Ludwik 5580

- Lesznowski Antoni 3032
 Leščinskaja M. 1550
 Lešenkov Sergej, pseud. Klyčkov Sergej 8238
 Leśmian Bolesław 171, 175-6, 182, 185, 264,
 569, 574, 584, 632, 650, 655, 1614, 3048-52,
 3449, 5230, 9101-2, 9105, 9115
 Leśniak Kazimierz 7255, 7267, 7282
 Leśniakowski Władysław 410, 2119, 5580
 Leśniewska Maria 5660, 6206-7, 7237, 7565, 8757
 Leśniewski A. 9001
 Leśniewski Władysław 704, 1483, 1653, 2131, 4050,
 4420, 5095, 5476, 5634
 Leśnik Franciszek 7054
 Leśniowska Maria Tylczyńska zob. Tylczyńska-
 -Leśniowska Maria
 Leśniowski Henryk 606
 Leśnodorski Bogusław 101, 109, 127, 136, 1019,
 2995, 4334
 Leśnodorski Zygmunt 162
 Levada Oleksander 8757
 Levallant M. 6632
 Levčenko L. 8239
 Levec Peter 7157
 Levend Agâh Sirri 7673-4
 Levickaja Evgenja G. 8478
 Levickij L. 2601, 3368
 Levin Ju. D. 63
 Levin S. 9176
 Levinskaja S. 5600
 Levý Jiří 19, 62
 Lew Wasyl 420
 Lewak Adam 141, 5171, 5360
 Lewakowa Zofia 314
 Lewalski Kenneth F. 320, 3318
 Lewandowicz Józef, J. L. 496
 Lewandowska Cecylia 7474, 7536
 Lewandowska Irena 8262
 Lewandowska Janina 435 VII, 8084, 8117
 Lewandowska Zofia 3053
 Lewandowski Jan 424
 Lewandowski Rajmund 4069
 Lewandowski Stefan 611
 Lewandowski Wiesław 3054
 Lewandowski Władysław 651
 Lewańska Beata 704, 5833, 6570
 Lewańska Izabela Kaniowska zob. Kaniowska-Le-
 wanska Izabela
 Lewański Julian 101, 108, 112, 115, 540, 552, 580-1,
 8875, 8887, 8903, 8906
 Lewicka Halina 6519, 6524, 6850
 Lewicka Matylda Polińska zob. Polińska-Lewicka
 Matylda
 Lewicki Andrzej Justyn 514
 Lewicki Andrzej Maria 1049
 Lewicki Bolesław W. 73
 Lewicki F. 9213
 Lewicki Józef 8984
 Lewicki Karol 3888
 Lewicki Marian 230
 Lewicki Stanisław 97
 Lewik Włodzimierz 321, 478, 574, 5687, 5721, 5817,
 5834, 5856, 5941, 6024, 6081, 6098, 6102,
 6105-6, 6113, 6141, 6147, 6170, 6228, 6483,
 6543, 6874, 7111, 7401, 7414, 7419, 7530,
 7536, 7589, 7614, 7651, 7822, 8903
 Lewikowa Zdzisława 5687, 9148
 Lewin Aleksander 8264-5
 Lewin Leopold 566, 589, 633, 3055-8, 4106a, 6242,
 6244, 6441, 7157, 7414, 7614, 7858, 7906,
 7976, 7978, 8035, 8051, 8056, 8063, 8065,
 8128, 8132, 8178, 8208, 8249, 8253, 8255,
 8285-6, 8288, 8294, 8384, 8397-8, 8432,
 8437, 8445, 8463-4, 8503, 8519, 8528, 8585,
 8606, 8616, 8620, 8639, 8646, 8735, 8769-70,
 8775, 8784, 8794
 Lewin Mendel 8808
 Lewin Paulina 115, 7874, 8851, 8907
 Lewina Maria 452
 Lewinówna Zofia, Z. L. 100, 130, 655, 2043, 3609,
 3888, 4258, 4528, 6905
 Lewińska Jadwiga Dąbrowska zob. Dąbrowska-Le-
 wińska Jadwiga
 Lewiński Kryspin albo Kryspus 4300
 Lewis Clive Staples 6053
 Lewis Peter 6054
 Lewis Sinclair 5688, 5774
 Lewitter L. R. 584
 (lg) zob. Goliński Leszek
 Li Fei-kan zob. Pa Tsing pseud.
 Li Hing-Tao 6296, 9028
 Li Ts'ing-czao 6289
 Li Żu-czen 6289
 Libedinskij Jurij 7841, 8240
 Libelt Karol 147
 Libera Anna, pseud. Anna Krakowianka 665, 3059
 Libera Zdzisław 104, 127, 130, 136, 154, 197,
 205, 269, 280, 284-5, 292, 297, 314, 317,
 518-20, 1459, 1815, 1966, 2763, 2866, 2955,
 3060, 3310, 3544, 4507, 5580
 Liberak Adam 4167, 9176
 Lichačev D. S. 19
 Lichański Stefan, IKS 93, 129, 204-5, 378, 590,
 709, 954, 991, 1039, 1178, 1433, 1477, 1598,
 1647, 1649, 1845, 1921, 2115, 2119, 2277,
 2285, 2316, 2409, 2414, 2485, 2620, 2628,
 2688-9, 2908, 2955, 3043, 3146, 3153, 3222,
 3393, 3414, 3417, 3500, 3661, 3693, 3745,
 3829, 4009, 4137, 4234, 4269, 4418, 4453,
 4488, 4669, 4689, 4691, 4698, 4767, 5084,
 5366, 5375, 5503, 5631, 5862, 5878, 5920,
 5936, 5962, 6006, 6010, 6012, 6215-6, 6291,
 6294, 6302, 6673, 6799, 7136, 7298, 7412,
 7424, 7449, 7463, 7567, 7582, 7635, 8117,
 8237, 8353
 Lichniak Zygmunt 186-7, 197, 434 II, 457 V, 704,
 1018, 1023, 1032, 1483, 1653, 1664, 1735,
 1907, 1997, 2307, 2577, 2741, 2752, 2817,
 2850, 3024, 3061, 3213, 3472, 3536, 3792,
 4050, 4170, 4420, 4647, 4915, 4985, 5095,
 5214, 5476, 5759, 6606, 7358, 7361, 7534,
 7634
 Lichodziejewska Feliksa 265
 Lichońska Irmína 120, 1696, 2326
 Lichtenbaum Josef 2546, 2567, 2598, 3295, 4520
 Lichy Tadeusz 1483
 Licki St. 8056

- Liczbińska Maria 6566
 Lidin Vladimir 644, 7859-60, 8241
 Lieber Maxim 5687
 Liebert Jerzy 574, 607, 625, 632, 655, 3062, 7886
 Liebfeld Alfred 5839
 Liebgen Marianne Grycz zob. Grycz-Liebgen Marianne
 Lieder Wacław Rolicz zob. Rolicz-Lieder Wacław
 Liesler Josef 2353
 Lie-tsy 6292
 Lietz Zygmunt 266, 375
 Lifšic Vladimir 7858, 8242-3
 Ligacz Ryszard 2149, 7344
 Ligęza Józef 360, 621
 Ligęza Łukasz 685, 971, 3703, 5712, 5823, 6215, 6218, 6799
 Ligny Michel 7319
 Ligocki Alfred, A. L. 7347, 7544
 Ligocki Edward 566, 644, 3063-4
 Ligoń Juliusz 3065-6
 Ligoń Stanisław 632
 Likstanov Iosif 8244
 Liksza Włodzimierz 9058
 Lilius Franciszek 4633
 Lilpopowa Wanda 2843
 Limbach Saturnin 266, 1400, 8903
 Limberg Ch. 1910
 Limowska Alicja Maria 1331
 Lincoln Abraham 5688
 Linde Samuel Bogumił 36, 3067
 Linderski Jerzy 7243
 Lindgren Astrid 7654-5
 Linette Bogusław 560
 Linger Stanisław 3068
 Ling-Meng-Czu 6293
 Linguet Simon 6520
 Linke Anna Maria 6490, 7432, 7485
 Linke Amo 2121
 Linklater Eric 6055
 Linna Vainö 6507
 Linowska Stefania 8906, 9010, 9050
 Linsenman-Kwaśniewska Hanna 7692
 Lipatov Vil' 8245-6
 Lipiec Wanda 26, 37, 40, 43-4, 8871-2, 8906
 Lipińska Anna, pseud. Ha-Ga 609, 1133, 1909
 Lipińska Danuta 433 IV
 Lipińska O. 9182
 Lipiński Edward 7054
 Lipiński Fryk, (e. l.) 196, 279, 1133, 2260, 2463, 3240, 5462
 Lipiński Franciszek 652
 Lipiński H. 8956
 Lipiński Jacek 101, 8851, 8903, 8906, 9209
 Lipiński Józef 646, 6396
 Lipiński Stanisław 3031
 Lipiński Stanisław Rafał 3069
 Lipiński Tymoteusz 616
 Lipniacki Wojciech 652, 8088
 Lipniacki Zbigniew S. J. 652
 Lipnik-Godlewska W. 7857
 Lipowczan Halina, (h. l.) 3394, 8964
 Lipowska Jadwiga 863
 Lipska A. M. 3070
 Lipski Jan Józef 176, 466, 616, 664, 900, 913, 951, 954, 1285, 1326, 1395, 1434, 1512, 1619, 1668, 1704, 1872, 1907, 2230, 2386, 2405, 2448, 2628, 2772, 2972, 3435, 3538, 3572, 3678, 3697, 3853, 3972, 4015, 4202, 4423, 4439, 4503, 4554, 4556, 5263, 5330, 5452, 5496, 5557, 5571, 7374, 8117, 8965, 9032, 9045, 9049, 9065, 9194
 Lipski Leo 3071
 Lipski Tadeusz, Tel. 41
 Lipszyc Grzegorz 7957
 Lis Jerzy 883, 1416, 2369, 4419, 4694
 Lisakowski Jarosław 560
 Lisicin St. 4393
 Lisicka Ludwika Prus zob. Prus-Lisicka Ludwika
 Lisicka Teresa, T. L. 192, 314, 381, 1072, 1676, 2451, 2983, 3024, 3186, 3253, 3318, 3435, 3475, 3482, 3574, 3769, 4337, 4547, 4647, 4870, 4981, 5132, 5224, 7378, 7635
 Lisiecka Alicja, A. L., ABC, al, rdc, rdc. 157, 188, 194, 197, 199, 201, 207, 276-9, 317, 370, 421, 425, 435 III, 466, 685, 926, 971, 1019, 1049, 1517, 1907, 2441, 2573, 3365, 3544, 3765, 4640, 5362, 5368, 5658, 5670, 6110, 6204, 6626, 6799, 7062, 7693, 7703, 7847, 7853, 7881, 8419, 8525, 8567, 8659, 9176
 Lisiecki Dominik 665
 Lisiecki Michał 249
 Lisiewicz Mieczysław 9136, 9150
 Lisiewicz Teodozja 3072, 6890, 9211
 Lisjanskij Mark 8247
 Liskowacki Ryszard, R. Lisk., Ryl. 180, 211, 413, 461 VII, 474, 501, 975, 1886, 2343, 2848, 3073-9, 3846, 9111, 9132
 Lisnjanskaja Inna 8248
 Lisovskij Kazimir 8249
 Lisowska Anna 5990
 Lisowska Alina, A. L. 7901-2, 7917, 8023, 8241, 8307, 8489-90, 8652
 Lisowska Teresa Socha zob. Socha-Lisowska Teresa
 Lisowski Henryk 1488
 Lisowski Jerzy, jl 196, 277, 446, 686, 701, 1016, 1429, 1710, 2128, 2231, 3326, 4016, 4137-8, 4167, 4180, 4322, 4699, 5373, 5515, 5610, 5661, 6529, 6535, 6612, 6628, 6700, 7839, 8908
 Lisowski Zbigniew 5722, 5765
 Listowski Marian Narcyz 3080
 Liszt Franz (Ferenc) 5539
 Litan Jan 2667
 Litinskaja M. 3648
 Litt D. 40
 Littman Eduard 6475
 Littmann Enno 6182
 Litwin Jakub 6520
 Litwin Józef 6561, 6897
 Litwiniuk Jerzy 457 I, 3081, 6331, 6364, 7157, 7880, 7923, 8051-2, 8216, 8259, 8295, 8317, 8354, 8449, 8528-9, 8565, 8575, 8595a, 8639
 Livius Andronicus 7264
 Liwicka Jadwiga 598
 Ljasun Rygor 8616
 Ljenik Ol'ga 1089
 lk zob. Kosycarz Ludmiła
 (Lo) zob. Opieliński Lech
 Lo Kuan-Czung 6289

- Lobačev Ju. 3641
 Lobman Jerzy 5669, 6300
 Locher Jacobus 7479
 Loeb1 Bogdan 434 V, 570, 638, 666, 3082-4
 Loepfe Alfred 3540, 3965, 3970, 3983
 Loetscher Hugo 1804
 Lofting Hugh 6056-8
 Loginov Viktor 8250
 Logschau (Loxanus) Georg von 1410
 Logua1 G. 1501
 Lohenstein Daniel Casper 7344
 Lohmann Jan 3085-6
 Lojka Astap 3304
 Lomani Janina 3087
 Lombardo Zbigniew Kiwka zob. Kiwka-Lombardo Zbigniew
 Lomonosov Michail 5660, 7842, 8251
 Lompa Józef 93, 268, 362, 370-1, 3088-90
 London Jack 5688, 5775-7, 5845, 9183
 Londyńczyk pseud. zob. Mieroszewski Juliusz
 Londyński Bolesław 629
 Londzin Józef 3091
 Longfellow Henry Wadsworth 5778-78a
 Lope de Vega Carpio 7059, 7061, 7095, 9001, 9031, 9057, 9089, 9142
 Loppe Hedwig 4403
 Lopuchova N. 5070
 Lordkipanidze N. 9176
 Lorenc Kito 7298
 Lorens Jadwiga, J. L. 2883, 3394
 Lorentowicz Irena 3092, 9212
 Lorentowicz Jan 97, 3092, 5573, 8904
 Lorentz Fryderyk 4748
 Lorentz Stanisław 276
 Lorentz Zofia 434 X
 Lorentzowa Wanda 101, 3811
 Lorenzini Carlo zob. Collodi C. pseud.
 Loskutov Michail 8252
 Loth Roman 2409
 Lothe Wanda Stanisławska zob. Stanisławska-Lothe Wanda
 Lountemes Menelaos 7027-8
 Louvet de Couvray Jean Baptiste 6758-4
 Lovecraft Howard Philips 5779
 Lovell Janina 8971, 8980
 Lovell Jerzy, (j), (j. lov.), (jl), (l), (t. k.), (tk), pseud. Klon Tomasz 70, 435 VI, 470, 482, 507, 597, 612, 729, 927, 951, 1187, 1213, 1371, 1553, 1570, 1733, 2493, 2641, 2699, 2904, 3093-4, 3111, 3660, 3890, 4050, 4496, 4677-8, 4763, 5211, 5428, 5668, 5717, 6006, 6279, 6335, 6404, 6555, 6676, 6734, 6866, 7074, 7465, 7742-3, 7770, 7968, 8069, 8123, 8240, 8726
 Lovén Björn 694
 Lowell Robert 5686
 Lowitz 5135
 Lowry Malcolm 5780
 Loxanus G. von zob. Logschau (Loxanus) Georg von
 Lozano Manuel Rodriguez 5228
 Lozyns'kyj Ivan 4550, 5558
 Low Ryszard 5077
 (lp) zob. Prorok Leszek
 (ls) zob. Sobierajski Leonard
 Lu Sun [Czou Szu-Żen] 6292, 6298-9
 Lubach Andrzej 202
 Lubart zob. Aurifaber Piotr
 Lubaszewska Irena, (i.l.), I. L., (il), (ir. lub.) 460 VII, 475, 1396, 1626, 1811, 1997, 2297, 2570, 2642, 3417, 3645, 4187, 4494, 4679, 4839, 5476, 6502, 8096, 8352, 9040, 9044, 9051, 9053, 9057, 9059, 9068-9, 9077, 9080, 9097, 9113-5, 9130, 9193, 9193, 9209, 9213
 Lubas Władysław 553
 Lubecki Władysław 9014, 9016, 9108
 Lubecki Włodzimierz Rafał Drucki zob. Drucki-Lubecki Włodzimierz Rafał
 Lubelska Ewa Fryszak zob. Fryszak-Lubelska Ewa
 Lubelski Kazimierz 4464, 5634, 5712, 7632, 8008
 Lubicz-Zaleski Zygmunt zob. Zaleski Zygmunt Lubicz
 Lubiejewski Tadeusz 18, 205, 434 III, 466, 2222, 3095
 Lubienienny 119
 Lubieniecka Janina 136
 Lubieniecki Krzysztof 124
 Lubieniecki Stanisław (młodszy) 119, 3096-7
 Lubjenski Handrij 7298
 Lubliński Julian 616
 Lubodziecka Romana 4332
 Lubomirski Jerzy 153
 Lubomirski Jerzy Sebastian 105a
 Lubomirski Stanisław Herakliusz 105a, 574, 3098-9, 9183
 Lubos Arno 7342
 Lubosz Bolesław, Beusz, (blusz), Blusz, (Blusz), (lb), M. K., N. H., (W. Sta.) 180, 475, 482, 722, 2382, 3100, 3150, 3319, 3889, 5758, 5761, 6599, 8936-7, 9212
 Lubowski Edward 1958
 Luc Jean Bernard 8914
 Łucas Wojciech 423
 Lucentini F. 4179
 Lucevič Ivan zob. Kupala Janka pseud.
 Lucianus Samosatensis [Lukian z Samosaty] 6995-6
 Luciński Jerzy 5650
 Lucretius Carus Titus 7265-8
 Lučuk Volodymyr 8758
 Ludawska Janina, J. L. 432 I, 8917, 8919, 9057, 9175
 Ludkiewicz Stanisław 4624
 Ludovik Dušan 3295
 Ludvíkovský J. 5519
 Ludwik XIV król francuski 5727
 Luerowa F. 8148
 Luft Andrzej 3465
 Luginska R. 747, 3531
 Lugovskoj Innokentij S. 8253
 Lugovskoj Vladimir 7858, 8254
 Lukács György 5657, 7417
 Lukaš N. 5073
 Lukič Panas 8726
 Lukič Velimir 7157
 Lukillios 6949
 Lukonin Michail 7858, 8255
 Lukrec Henryk 4332
 Lukss Valdis 8705
 Luliński Daniel, (D. L.) 448, 7349, 8915, 9163
 Lumumba Patrice 1374, 7328

- Lunačarskij Anatolij 6112, 6831, 6848, 7841, 7857,
 7874, 8012, 8256, 8262, 8907
 Lundkvist Artur 7656
 Luppé Robert de 6606
 Lurczyński Mieczysław 510, 3101-3
 Luria Salomo 6976
 Lustig Arnošt 6403-4
 Lutecki Cezary 6537, 6881, 8914, 9158
 Luterek Tadeusz Stanisław 3104
 Luther Martin 6085
 Lutmanowa Maria 199
 Lutogniewska Krystyna Tyszkowska zob. Tyszkow-
 ska-Lutogniewska Krystyna
 Lutogniewski Tadeusz, (t), (t. l.) 277, 461 IX, 507,
 3765, 4037, 4839, 8914, 8930, 9084, 9087,
 9089, 9148
 Lutosławska Anna 459 III
 Lutosławska Maria J. 5753
 Lutowski Jerzy 203, 453, 3105-7, 8008, 9001, 9183
 Lutyński Paweł 9183
 Luzjański Jan 1410
 Lužanin Maksim [Karataj Aleksandr] 1077
 Lužskij Vasilij 8002
 L'vov Michail 8257
 L'vovič N. 2127
 (lw) zob. Flektorowicz Leszek
 (Łab), (Łab.) zob. Łabędzki Zdzisław
 Łabanow Aniela 1082
 Łabęcka-Koecherowa Małgorzata 566, 7666-7, 7672,
 7676-8, 7680, 7683-4, 7688
 Łabędzki W. 177, 9214
 Łabędzki Zdzisław, (Łab), (Łab.) 475, 8950-1,
 9119-20, 9122-3
 Łabędzki Zygmunt 5760
 Łabkowski N. zob. Labkovskij Naum
 Łabuz Józef 435 VI
 Łach Jan 7054
 Łach Stanisław 7040-1
 Łacis W. zob. Laciš Viliš
 Łada Olga 5894, 6062
 Łada-Zabłocki Tadeusz 607, 665, 3106
 Ładosz Henryk 3407, 9095
 Ładyka Hanna Kirchner zob. Kirchner-Ładyka Hanna
 Łaganowski Jan Stephani 3109
 Łagowski Piotr 616
 Łagunow K. zob. Lagunov Konstantin
 Łakomski Tadeusz 3094
 Łanowski Jerzy 18, 6006, 6943-4, 6954, 6973,
 6998-7000, 7015, 7264
 Łanowski Zygmunt 6508, 7644, 7650, 7657-8, 7660-
 2, 8906
 Łapicka Zofia 7932, 8179-80, 8188
 Łapicki Andrzej 460 VI, 8847, 9212
 Łapiński Stanisław 8999, 9198-9
 Łapiński Zdzisław 20, 181, 184, 380, 1907, 1999,
 3545, 5715, 5717, 5740-2, 5757, 5759, 5823,
 5840, 5878, 5922, 5993, 6029, 6110, 6158,
 6605, 8008, 8953
 Łapsiński Józef 665
 Łapski A. zob. Laps'kyj Astap
 Łapski Eustachy 8742, 8788
 Łasiewicka Alina 237
 Łaski Jan 3110, 4971
 Łaskin B. zob. Laskin Boris
 Łastawiecka Barbara 9121
 Łastawiecki Kazimierz 9121
 Łastik Salomon 355, 420, 453, 2450, 2972, 3111-3,
 8667, 8808
 Łaszowski Alfred, pseud. Ariel 197, 210, 1463,
 3114-6, 4019, 5643, 7482
 Łatuszyński Grzegorz 6462
 Łatuszyński Władysław 277, 458 IV, 843, 8958, 9214
 Ławińska Janina 4907
 Ławrieniew B. zob. Lavrenev Boris
 Ławrynowicz Zygmunt 36
 Łazariew Łazarz 7847-8
 Łażecznikow I. zob. Lažečnikov Ivan
 Łączkowski Zdzisław 208, 574, 652, 998, 1002,
 1491, 2653, 3117-9, 4823, 5701, 5873, 6771,
 7473, 7800
 Łączyńska Amelia 8915
 Łempicka Aniela 4998, 5386, 5396
 Łempicka Jadwiga Gamska zob. Gamska-Łempicka
 Jadwiga
 Łempicki Stanisław 3737
 Łempicki Stanisław Małachowski zob. Małachowski-
 Łempicki Stanisław
 Łempicki Zygmunt 9193
 Łepkowska Tomira 4642, 8842
 Łepkowski Edward 101
 Łepkowski Karol 632
 Łepkowski Tadeusz 2991
 Łęczycka Maria Jadwiga 432 I, 3120
 Łęga Władysław 560, 565, 600
 Łęska Janina 8172
 Łęski Janusz 1481
 Łętowski Julian 590
 Łobacz Agnieszka 5706, 6300
 Łobaczew Ju. zob. Lobačev Ju.
 Łobeski Felicjan 665
 Łoboda Roman 208, 650, 663, 3121-2
 Łobodowski Józef 475, 510, 512 II, VI, 566, 923,
 1781, 2006, 2432, 3123-8, 3354/55, 4092, 4734,
 7081, 7090, 7875, 7920, 8134, 8345, 8347,
 8496-7, 8726, 8729, 8732, 8755, 8765-6,
 8784, 8793, 8796, 9137
 Łobzowska Maria 5975, 7218
 Łochocka Hanna 3129-30
 Łoginow W. zob. Loginov Viktor
 Łojek Jerzy 129, 257, 265, 7257
 Łomaczewska Danuta, D. L. 446, 481, 1954, 8790,
 9210
 Łomień Stanisław pseud. zob. Trzebiński Andrzej
 Łomnicki Tadeusz 202, 8847, 9212
 Łomonosow M. zob. Lomonosov Michail
 Łopaciński Hieronim 514
 Łopalewski Tadeusz 566, 658, 3131-4, 8212
 Łosiowa Krystyna Konarska zob. Konarska-Łosio-
 wa Krystyna
 Łoskutow M. zob. Loskutov Michail
 Łoś Jan 514
 Łoś Stanisław 2778, 3401, 7250, 7257, 7454
 Łoś Stefan 7020
 Łotocki Zygmunt 650
 Łowicki Włodzimierz 477, 611, 638, 2816, 3484, 4554
 Łowiński Jerzy 985, 5897, 5969, 6107
 Łowmiański Henryk 2165

- Łozińska Maria 6650
 Łozińska Zuzanna 8960
 Łoziński Józef 566
 Łoziński Walery 145, 153, 3135
 Łoziński Władysław 3136–7
 Łubieńska Konstancja 566, 665, 3316
 Łubieński Krzysztof 1403
 Łubieński Tomasz 1702, 1993, 3094, 3138, 3365, 3769, 4679, 4789, 5430, 6337
 Łubieński Tomasz Andrzej 616
 Łubiński Sławomir 638, 3139
 Łubkowska Wiesława 609, 3140
 Łucewicz Iwan zob. Kupala Janka pseud.
 Łucki Michał 8049
 Łuckiewicz Stanisław 1757 a
 Łuczak Aleksander 3141
 Łuczuk W. zob. Lučuk Volodymyr
 Ługowski I. S. zob. Lugovskoj Innokentij S.
 Ługowski W. zob. Lugovskoj Vladimir
 Łukasiewicz Ignacy 4036
 Łukasiewicz Jacek 164, 171, 197, 205, 314, 369, 505, 527, 567, 636, 1018, 1116, 1379, 1492, 2062, 2533, 2680, 2769, 2772, 3119, 3142–4, 3332, 3365, 3572, 3574, 3745, 3845, 4193, 4202, 4244, 4780, 5330, 5415, 7482–3, 8930, 9089
 Łukasiewicz Maria 3145
 Łukasiewicz Stanisław 453, 3146–7
 Łukasiewicz Wanda 6801
 Łukasik Stanisław 18
 Łukasz Ewangelista św. 1602
 Łukasz z Wielkiego Kozmina 3148
 Łukaszewicz Zenon, Z. Ł. 507, 3149, 9092
 Łukicz P. zob. Lukić Panas
 Łukonin M. zob. Lukonin Michail
 Łukowski Jan 7481
 Łukszo Wanda 302, 4535
 Łunaczarski A. zob. Lunačarskij Anatolij
 Łunin Michał 616
 Łuninski Ernst 514
 Łuskińska Stefan 129, 265
 Łuszczewska Jadwiga zob. Deotyma pseud.
 Łuszczewska-Sokołowska Halina 9212
 Łuszczewski Juliusz 9212
 Łuszczkiewicz-Jastrzębska Maria 1180, 1332, 1549, 1764, 2268–9, 2904, 4335, 4337, 4990, 5507, 5908
 Łużanin M. zob. Lužanin Maksim
 Łużecki J. 665
 Łużny Ryszard, R. Ł. 349, 948, 959, 2764, 4419–20, 7863, 7874, 7883, 7885
 Łużski W. zob. Lužskij Vasilij
 Łyczkowska Krystyna 5675, 5677
 Łysek Jan 3150, 3809
 Łyskanowski Marian 434 II
 Łyskowski Ignacy 665
 Łyżwa Jerzy 500
 m zob. Rakowski Mieczysław F.
 (m) zob. Sieczkowski Marek, Starzyńska Maria
 (M) zob. Jagoszewski Mieczysław
 M. zob. Jagoszewski Mieczysław, Michniak Czesław, Miller Jan Nepomucen
 M. A. Styks pseud. zob. Maśliński Józef
 m. b. r. zob. Bechczyc-Rudnicka Maria
 M. B. zob. Bogucka Maria, Boratyński Marian
 m. c., M. C. zob. Czernerle Maria
 m. d., (m. d.) zob. Mężnicki Witold
 m. dul., (m. dul.), M. Dul. zob. Mężnicki Witold
 M. F. zob. Flejsierowicz Marian
 (m. g.) zob. Guziołek Maria Cecylia
 M. G. zob. Głowiński Michał, Grześczak Marian, Guziołek Maria Cecylia
 (M. G.) zob. Guziołek Maria Cecylia
 M. H. zob. Horoszewicz Michał
 M. J. zob. Dramińska-Joczowa Maria, Jagoszewski Mieczysław, Jakóbiec Marian
 M. J. M. zob. Michałowski Józef
 M. K. zob. Kieffer-Kostanecka Maria, Knorr Mirosława, Kornasowa Maria, Kosińska Maria, Krajówna Maryna, Krempa Mateusz, Krzepkowski Mieczysław, Lubosz Bolestaw, Meissnerówna Krystyna
 (M. K.) zob. Kosińska Maria
 (M. Kos.) zob. Kosińska Maria
 M. L. zob. Leja Magda
 M. M. zob. Kozłowski Maciej Maria, Matuszyn Aleksander, Misiorny Michał, Morsztynkiewicz Maryta, Trostaniecki Ignacy
 (M. M.) zob. Misiorny Michał
 M. Ol. zob. Oleksiewicz Maria
 m. p., M. P., M. Piw. zob. Piwińska Marta
 M. R. zob. Raczkiwicz Mieczysław, Radgowski Michał, Rojkowa Maria, Ruszczyc Marek
 M. Rad. zob. Radgowski Michał
 (m. s.) zob. Sadzewicz Marek, Sieczkowski Marek
 M. S. zob. Sadzewicz Marek, Salomon Marek, Sieczkowski Marek, Skąpski Mieczysław, Starzyńska Maria
 (M. S.) zob. Sieczkowski Marek
 M. Sz. zob. Szyszkowska Maria
 M. T. zob. Tygielska Maria
 m. w., (m. w.) zob. Warneńska Monika
 M. W. zob. Wańkowska Maria, Warneńska Monika, Wiśłowska Maria, Wrzeszcz Maciej, Wyka Marta
 (M. W.) zob. Warneńska Monika
 M. Z. zob. Zalesky M., Zientarowa Maria
 (ma) zob. Mosz Andrzej
 Maas Walther 7531
 Mac Carthy Justin Huntley 8959
 Mac Dougal Roger 6059, 8906, 8992, 9071, 9183
 Mac Hammond 19
 Mac Leish Archibald 5783
 Mac Robbie Kenneth 7228
 Macaulay Rose 6060
 Macedoński Adam 3151–2, 3998, 4675, 5296
 Mach H. 2131
 Mach Paweł Edward 450, 1050, 3019, 4683
 Mach Petr 8726
 Mach Wilhelm 199, 204, 210, 323, 586, 1053, 2131, 2620, 3153–7, 3769, 6260, 9062
 Macha Karel Hynek 6369, 6405
 Machado Ruiz Antonio 5543
 Machajski Jan Wacław 5580
 Machalski Franciszek 5665, 7118, 7584–7, 7590–1, 7594, 7597, 7602, 8680
 Machalski Jacek 421
 Machczyńska Antonina 3379
 Machejek Władysław 199, 433 VIII, 449, 458 VI, 462 III, 475, 614, 3158–66

- Machiavelli Niccolò 7802-3, 8953
 Machlowski Jerzy 6329 6481, 6562, 7325, 7811, 8020, 8044, 8232
 Machonin F. 3531
 Machowa Alicja, (a) 1082
 Machowicz Jan 8903
 Machowska Helena 3465
 Machowski Janusz Jaroń 9212
 Machowski Ryszard 8915
 Machulski Jan 4611
 Machwitz Zygmunt 5476, 5657
 Maciąg Ludwik 1452, 2748, 4799, 6043
 Maciąg Włodzimierz, A. Urb., Mag., Mag., (mc),
 Mcg., mg., (mg), MG 41, 73, 100, 130, 161, 164, 183-4, 186, 189, 197, 199, 204, 210, 295, 313-5, 318, 422, 433 VIII, 472, 507, 654, 663, 685, 1033, 1039, 1051, 1057, 1169, 1175, 1369, 1378, 1382, 1431, 1574, 1646-7, 1713, 1786, 1805, 1955, 2054, 2119, 2138, 2304, 2343, 2441, 2485, 2513, 2766, 2772, 2776, 2928, 3014, 3163, 3166, 3313, 3332, 3362, 3414, 3459, 3553, 3697, 3703, 3741, 3745, 4039, 4104, 4106, 4195, 4202, 4418, 4547, 4647, 4676, 4685, 4767, 4978, 5104, 5455, 5487, 5512, 5614, 5712, 5759, 6525, 6619, 6708, 6795, 6815, 7020, 7025, 7516, 7680, 7782, 8352, 8476, 8847
 Maciej z Miechowa 3167-9
 Maciejewska Irena 282, 3515, 4615, 4619
 Maciejewska Maria Krystyna 239, 8851
 Maciejewski Bogdan 719, 1815, 2359, 2863, 4024, 4540, 5277, 6734, 6786, 9081
 Maciejewski Janusz, I. M., J. M. 159, 192, 199, 204, 207, 579-80, 1685, 1907, 1972, 3182, 3469, 3505, 3952, 4243, 4244, 4443, 4763, 4881, 5174, 5208, 5224, 5338, 9068
 Maciejewski Jarosław 499, 4415, 4548, 8888
 Maciejewski Jerzy K. 441 VII
 Maciejewski Jerzy Zbigniew 502, 3170
 Maciejewski Marian 154, 525, 4548
 Maciejewski Wojciech 9064
 Maciejowski Ignacy, pseud. Sewer 1958, 3171-3
 Maciejowski Jan 8908
 Maciejowski Wacław Aleksander 5249
 Maciejowski Zygmunt 159
 Maciek Pochleba pseud. 581
 Macierakowski Jerzy, (I. M.), j. m., J. M., (J. M.).
 Tom 5771, 8850, 8903-4, 8914-5, 8946, 9023, 9038, 9053, 9057, 9060, 9065, 9069, 9075, 9077, 9089, 9183, 9192-3, 9210-1, 9213
 Macinnes Colin 6061
 Macińska Imina 7939
 Macisz J. 439 VII
 Maciunas S. 2939
 Mackiewicz Antoni 313, 315, 3318
 Mackiewicz Józef 510, 512 VI, VII, 3786, 8497
 Mackiewicz Maria 819, 2152, 2611, 2872, 4813, 4898, 5467-8, 5483, 8332
 Mackiewicz Stanisław, pseud. Cat 60, 1193, 1464, 1480, 2451, 3018, 3176-9, 3405, 3786, 3996, 4041, 4419-20, 5131, 5135, 5137, 5171, 5924, 6561, 7768, 7784, 8008, 8031, 8391, 8514, 8999, 9066
 Mackin A. 8977
 Macků Zdenka 1121
 Macleish Archibald 5543
 Macleod Norman 5668
 Macourek Miloš 6406
 Macużanka Zenona 1010, 1969, 1992, 2020, 2815, 3163, 3361, 3414, 3492, 4121-2, 4800, 4853, 5319, 5368, 5371, 5607, 8493, 8919
 Mačavariani Muchran 8639, 8657
 Madách Imre 7724
 Madany Edward, (e. m.), E. M., (em) 4330, 5607, 5710, 6244, 6273, 6283, 6317, 6328, 6346, 6362, 6364, 6380, 6404, 6412-3, 6421, 6435, 6439, 6460-1, 6470, 7156-7, 7159, 7161, 7166, 7174, 7186, 7188-9, 7191, 7610, 7924, 7988, 8353
 Madason Dol'en 8620
 Madej Antoni 174
 Madeja Józef 542, 2103
 Madejczyk Leszek 9034
 Madey Bogusław A. 4149
 Madeyski Jerzy 8313
 Madjarević Vlado 9162
 Madyda Władysław 6942, 6950, 6961, 6995, 8907
 Madzier Miroslav Slavko 7157
 Maecius Quintus 6949
 Maeterlinck Maurice 8985
 Mag, Mag. zob. Maciąg Włodzimierz
 Mag pseud. zob. Rowiński Aleksander
 Magiera Jan 3180
 Magno Paschoal Carlos 6235, 8914
 Magnuszewski Dominik 87, 566, 665, 3181-2, 9093
 Magnuszewski Józef 535, 566, 4546, 6310, 6340, 6465, 7295, 7299-300
 Mág Antonín Stanislav 6407
 Magryś Franciszek 566
 Maguire Robert A. 2778
 Mahen Jiří 6408
 Mahler-Werfel Alma 6227
 Mahmūd b. 'Alī 7682
 Mahrburg Tadeusz 3183
 Maier B. 7763
 Majer Willem A. 2029-30
 Mailer Norman 5784
 Mairet Jean 6755
 Maiuri Amedeo 7804
 Maj Ludwik 5356
 Maj Maria 2044
 Maj Witold 412, 3184
 Maja pseud. zob. Markosz Janina
 Majakovskaja Ludmila 8262
 Majakovskij Vladimir 188, 647, 663, 1074, 1194, 2222, 2242, 4842, 7656, 7841-2, 7858, 7874, 8242, 8258-62, 8327, 8938, 8969, 9014, 9093
 Majcher Stanisław 606
 Majchrowski Stefan 3185-7
 Majchrzak Wiesław 1088, 1610-2, 6062, 6136, 6923
 Majda Bohdana 9213
 Majda Jan 12, 278, 313, 2799, 2919, 3567, 5396
 Majer Józef 1587
 Majer Vjekoslav 7157
 Majerník Jan 1514, 4164, 4167
 Majerowa Janina 581
 Majerski Wacław 606
 Majewska Anna 9066

- Majewska Barbara 7596
 Majewska Maria Janina 6705
 Majewska Stefania, S.M., (S.M.) 2570, 3417
 Majewska Wanda 5809
 Majewski Adam 1796
 Majewski Leszek 8352
 Majewski Mieczysław 712, 1166, 1631, 1638, 2888,
 3486, 4423, 5144, 5856, 6921
 Majewski Stanisław 441 III, 3188–90
 Majkowska Agata 492
 Majkowska Michalina Tatarówna zob. Tatarówna-
 -Majkowska Michalina
 Majkowski Aleksander 3191
 Majler Janina 6606, 6693, 6918
 Majors O. 3891
 Majstrenko Halina 5135, 5328, 8790
 (mak) zob. Makowski Jerzy
 Mak, Mak., MAK zob. Michniak Czesław
 Mak J. 9017
 Makara Jakub 3031
 Makarczyk Janusz 203, 320, 1333, 3192–7, 4282,
 4593, 4663, 5487, 5759
 Makarczyński Tadeusz 73
 Makarenko Anton 8263–6
 Makarewicz Andrzej 9031
 Makarewicz Henryk 441 IV
 Makarow Aleksander 8428
 Makedonios 6949
 Makkai László 119, 6392
 Maklakiewicz Jan 4316
 Maklakiewicz Tadeusz 2712, 5853
 Makljarskij Michail 8267–8
 Makomaska Ewa 8852–3, 9189
 Makowiecka Jadwiga 7141
 Makowiecka Zofia 432 VII
 Makowiecki Tadeusz 566
 Makowiecki Witold 3198–9
 Makowska Irena, I. M. 9060
 Makowski Jerzy, (mak) 458 I, 460 IX, 485, 808,
 924, 974, 3073, 3478, 3717, 3790, 3946, 3972,
 5546, 7907
 Makowski Juliusz 819, 2355, 2613, 2682, 3273, 6921.
 8074
 Makowski Stanisław 315, 503, 4528, 4532, 4534,
 4540, 4547
 Makowski Tadeusz 1973, 2113, 5378
 Maksimov Vladimir 8269
 Maksimovič Desanka 566, 7157
 Maksimovič Miodrag 698
 Makuszyński Kornel 607, 632, 3200–13, 8946, 8965,
 9068–9, 9101, 9105, 9107, 9112, 9114
 Malak Bolestaw 8912
 Malak Henryk Maria 3213a
 Malanowicz Hugon 263
 Malanowska Irena 6027
 Malanowska Zofia Pienkiewicz zob. Pienkiewicz-Ma-
 lanowska Zofia
 Malanowski Tadeusz Adrian 5718, 5841, 7334, 8583
 Malašauski U. 3645
 Malaševa D. 5533
 Malaševa L. 1910, 2288, 2808, 3935, 9072
 Malcharek Mirosław 212, 971, 1187, 1462, 2938,
 4679, 8736, 9120
 Malcowa Halina 233
 Malczewski Antoni 154, 584, 655, 1614–5, 3214
 Malczewski Rafał 3215–6
 Mal'dzis Adam 98, 104, 201, 848, 1165, 2567, 3302,
 3304, 3645, 3778–9, 4041, 5640
 Maleczyńska Ewa 118–9, 327, 372
 Málek Karel 3495, 6540
 Maleszewska Halina 1852, 9038, 9097, 9112
 Malewiczowa Wanda 1322
 Malewska Hanna 411, 603, 3217–20, 6606, 6949
 Malewska Maria Zientara zob. Zientara-Malewska
 Maria
 Malewska Zofia 1357
 Malewski Franciszek 2995
 Malicka Maria 8927, 8978, 9212
 Malicka Zofia 2725
 Malicki Kazimierz 507, 3221
 Malicki Longin 199
 Malicki Maciej 5700, 7026
 Malicki Tadeusz 585, 3222
 Malicki Wiesław 8442
 Malić Zdravko 4550
 Malik Jan 9096, 9152
 Malinowska Jadwiga 3502
 Malinowska Józefa 514
 Malinowski A. W. 8953
 Malinowski Lucjan 514, 593
 Malinowski Marian 271
 Malinowski Mikołaj 566, 616
 Maliszewski Aleksander 435 V, 658, 3223–7, 4830,
 4832, 8639, 9028, 9113
 Maliszewski Dionizy 434 X, 611, 638, 3228
 Mališevskij M. 8270
 Malkiewicz Andrzej 282
 Malkov Pavel 8271
 Málková Božena 8903, 9063
 Mallarmé Stéphane 182, 6756
 Mallek Otto 1240
 Mallene E. 5565
 Mally Janina 315
 Malraux André 5646, 6757
 Maltz Albert 5785–6
 Malwiński Stanisław, ml. 9119
 Mały Zbyšek 2211
 Malyško Andrij 8759
 Małachowska Ewelina 8391
 Małachowska-Staszelis Maria 218
 Małachowski Aleksander, A.M., PAC 280, 3745
 Małachowski Stanisław 616
 Małachowski-Lempicki Stanisław 1686
 Małankiewicz Iwan 4298
 Małcużyński Witold 2127, 2256
 Małecka Maria 1694
 Małecki Antoni 4548
 Małecki Jan 1694
 Małecki Michał 6749
 Małek Felicja 986
 Małgorzata z Kortony św. 6771
 Małgorzewski Józef 9211
 Małkowska Hanna 8873
 Małkowska Wanda Tatariewicz zob. Tatariewicz-
 -Małkowska Wanda
 Małkowski Henryk 9212
 Małkowski Witold 5396

- Małek Karol 3229-30
 Małowist Iza Bieżuńska zob. Bieżuńska-Małowist Iza
 Małunowiczówna Leokadia 44a, 532, 6948, 7242
 Małycha Kazimierz 5007
 Małynicz Zofia 8847
 Mamak aev Magomet 8621
 Mamczarz Irena 8907
 Mamin-Sibirjak Dmitrij 7856, 8272-3
 Mamoń Bronisław, B. M. 2530, 4137, 5658, 5962, 6204, 6606, 6870, 8914, 8920, 8953, 8975, 8978-9, 8983, 8987, 9010, 9104, 9155-7
 Mamoń Stefan 437 V, 9141-2
 Mamoru Kato 8853
 Mandalian Andrzej, a. m. 197, 647, 3231-2, 7848, 7882, 8008, 8276, 8312, 8454-5, 8529, 8588-90
 Mandel George 5787
 Mandel'stam Osip 8274-5
 Mander John 5891
 Mandić Igor 2032/33
 Mándy Iván 7725
 Maneli Mieczysław 7802
 Maniewska Danuta 2454
 Mann Erika 7490
 Mann Heinrich 7480
 Mann Kazimierz 4433
 Mann Mendel 8809
 Mann Paul 9146
 Mann Thomas 210, 338, 6849, 7481-91, 7531, 8031, 9183
 Mansfield Katherine 9183
 Mantel-Niećko Joanna 5674
 Manteuffel Tadeusz 89, 516
 Manteufflowa Maria 5439
 Mantke Józef 7270
 Manton Jo 6062
 Manzari Nicola 7805, 8967, 8996, 9016, 9038
 Manzoni Alessandro 7806
 Mańczak Witold 36
 Mańkowska Anna 3878, 6557, 9193
 Mańkowska Rosemarie 65
 Mańkowski Jerzy 499, 507, 1960, 3776, 6977, 8908, 8913, 8944, 8955, 8970, 9017, 9023, 9093, 9182, 9184
 Mańszewska Lidia Żarów zob. Żarów-Mańszewska Lidia
 Mao Tse-Tung 647
 Mao Tun 6289
 Mar pseud. zob. Aksenova Susanna
 Marangozov Nikola 443, 6269-70
 Marañon Gregorio 7096
 Marceau Marcel 8842, 9157
 Marcel Gabriel 6606, 6753, 7778, 8914, 9158
 Marchal Lucien 6233
 Marchand Leslie A. 5923
 Marchesini de Monte Cinere Carolus Antonius 1410
 Marchlewska Zofia 3233
 Marchoń Innocenty 5939
 Marchwitza Hans 370, 3164, 7492
 Marciakówna Franciszka 4636
 Marciniak Jerzy, (nik) 6300
 Marcinkevičius Justinas 3291, 8692
 Marcinkiewicz Hieronim 665
 Marcinkiewicz Wincenty Dunin zob. Dunin-Marcinkiewicz Wincenty
 Marcinkowski Jerzy 5822
 Marcinkowski S. P. 5943
 Marcinkowski Stefan, Stem. 5095
 Marciszewska Alicja 6291
 Marcq Michel 3733
 Marcus Argentarius 6949
 Marcus Aurelius 7269
 Marczak-Oborski Stanisław 234, 614, 8851, 9180-1, 9190
 Marczevska-Standowa Elżbieta 131, 1525-6
 Marczewski Jerzy 207
 Marczewski Marko 443
 Marczuk Emil 3492, 5760, 8922, 8928-9, 8969, 9096-7
 Marczyński Adam 1496, 2429, 2594, 5605, 7676
 Marczyński Antoni 97, 3234-5, 9139
 Marecka Janina 7538
 Marek Jiří [Puchwein Jiří] 6409
 Marek Józef 4843-5
 Marek Ryszard 3236-7
 Marek z Opatowa 3238
 Marek Zdzisław 3239
 Maresajew Aleksy 8371
 Maresch Zofia 2995
 Mareš Franciszek W. 7620
 Marešová Milada 5155
 Margiani Revaz 8639
 Margul Tadeusz 533
 Maria Kazimiera Sobieska królowa polska 5551
 Maria Stuart królowa szkocka 4525, 6228, 8933, 8953, 8957, 9091, 9176
 Maria I Tudor królowa angielska 9060
 Marianowicz Antoni, pseud. Rożenek Jakub 460 VI, 653, 1148-9, 3236, 3240-4, 3998, 5855, 5858, 5937, 8223, 9001, 9039
 Marie de France 6759-60
 Marinenko R. 3394
 Marinković Ranko 447, 7193
 Marinković-Penkin Ljubomir 4370 a
 Marinović Mića K. 1239
 Mariotti Giovanni 1018
 Maritain Raissa 6761
 Marivau Pierre de 6762, 8969, 9183
 Marjamov Aleksandr 1078, 4044, 8276-7
 Marjanović Željko 746, 1122
 Marjańska Ludmiła 3245, 6441, 7120, 7126, 7414, 8639
 Marjański Ryszard 1519
 (mark) zob. Markert Andrzej
 Mark Bernard 101, 170, 8809, 8822
 Markert Andrzej, (mark) 4686, 7504
 Markert Werner 336
 Markevičius Anielus 1431
 Markiewicz Andrzej 432 X, 435 V, 3246-7, 3645, 4419
 Markiewicz Emil 7969, 8221, 8696, 8741
 Markiewicz Henryk 7, 18-9, 45, 50, 92, 155, 157, 159, 164-5, 176-7, 315, 1276, 3248, 3966, 3973-4, 5566, 5571, 5579-80, 6927
 Markiewicz Janusz, (jot-em), Jot-Em 432 V, 661, 2101, 3319, 9018, 9023, 9109
 Markiewicz Jarosław 1356, 3249-50
 Markiewicz Jerzy 9122

- Markiewicz Władysław 361
 Markiewicz Zofia Karczewska zob. Karczewska-Markiewicz Zofia
 Markiewicz Zygmunt 94, 510, 1673, 3314, 3316, 3318, 4419, 4524, 5171–2, 5187
 Markiewiczowa Halina, (h. m.), (h. mark.) 433 VIII, 475, 489, 3394, 8930–1
 Markl Jaroslav 5121, 6315
 Markosz Janina, pseud. Maja 458 VIII, 498, 2516, 9015
 Markov Aleksej 8278
 Markov Georgij 452, 7841, 7847, 8279–80
 Markov Pavel 8915
 Marković Slobodan 7157
 Markowska Ewa 1429
 Markowska Wanda 7414, 7585
 Markowski Aleksander 8903
 Markowski Andrzej 9210, 9213, 9215
 Markowski Eugeniusz 588
 Markowski Mieczysław 8960, 9082
 Markowski Zbigniew 3251–2
 Markulan Janina 8915
 Markun Gustaw, (x) 439 I
 Markuszewicz Tola 5705, 6643, 6773
 Markuszewski Jerzy 459 V, 8847, 9130
 Markwardt Bruno 19
 Marlianus Ambrosius (Marlian Ambroży) 105a
 Marlicz Jerzy [Borowikowa Halina] 5728
 Marosz Igor 8769–70
 Marot Clément 6763
 Marót Károly 6943
 Maróti F. 7256
 marr zob. Różycki Marek
 Marr Naum 452–3
 Marsh Ngaio 6063
 Marshall Bruce 6064–6
 Marski Z. pseud. zob. Kuszewski Marek
 Marszałek Krystyna 2567, 2570, 8932–3, 9013
 Marszałek Rafał 5708, 7078
 Marszewski Sebastian 115
 Maršák Samuil 8281–3, 9112
 Maršálek Josef 9064
 Maršiček Vlastimil 474, 3076, 6311
 Marta pseud. zob. Zajkowska Stefania
 Marteau Robert 686
 Martialis Marcus Valerius 7253, 7270–1
 Martin du Gard Roger 5643, 6764
 Martin Edward 9005, 9031
 Martin Nicolas 566
 Martineau Henri 6896
 Martínek Vojtěch 6311, 6410
 Martínez José Luis 7304
 Martini Pietro 566
 Martínková D. 2327, 5047–8
 Martinson Harry 5788
 Marton Andre 9168
 Martula Mieczysław 1082
 Martuszewski Edward, (em) 241, 366, 375, 417, 474, 496, 652, 1737, 1894, 2101, 3519, 3716, 4567, 4589, 4669, 4922–3, 6208, 7086, 7106, 7604, 7823, 7831, 8885, 8929, 9011–2
 Martynov G. 8284
 Martynov Leonid 1486, 7858, 8285
 Marušiak Jozef 3732, 5567
 Maruta Leszek 1973, 3253–5, 5488
 Marx Karl 3
 Marzani Carl 5759
 Marzec Edward 3256
 Marzec Józef 4932
 Marzys Maria 4479
 Marzys Zygmunt 4479
 Marzysz Irena 8312, 8583
 (Mas) zob. Maszner Apolonia
 Masaryk Tomáš Garrigue 8514
 Masfield John 644
 Masela Ludomir 568
 Masiejewska Eugenia Kobylińska zob. Kobylińska-Masiejewska Eugenia
 Maskiewicz Bogusław Kazimierz 3257
 Maskiewicz Samuel 3257
 Maślóń Daniela 572
 Maślowiecki Jerzy 483
 Mason Alfred Edward Woodley 6067
 Mass Vladimir 8266
 Massalski Józef 629
 Massey Bernard Wilfrid Arbuthnot 6068
 Masson David I. 19
 Mastalska-Wilkowa Wanda 766
 Masters Dexter 5789
 Maszewski Adam 7298
 Maszewski Bolestaw 8958
 Maszkowski Gaspar 616
 Maszner Apolonia, (Mas) 9017
 Maszyński Mariusz 9033
 Maszyński Semion 7853
 Mašašvili Alio Mircchulava zob. Mircchulava-Mašašvili Alio
 Maślanka H. 313
 Maślanka Julian 6396
 Maśliński Józef, pseud. M. A. Styks 201, 1392, 2112, 4544, 4547, 6538, 8565, 8978–9, 8983, 8985, 9010, 9023
 (mat) zob. Matyaszewska Zofia
 Mat. zob. Kuszewski Stanisław
 Mataczyński Jerzy 197
 Matczak Sebastian A. 2075
 Maté Imre 7695
 Matejko Jan 1686, 8842
 Matejko Joanna 7868
 Mateusz Ewangelista św. 6971
 Matev Pavel 6271
 Matevski Mateja 7157
 Mathing Fűnn 462 I
 Matic Dušan 7157
 Matignon Renaud 4420
 Matko Petr M. 6366
 Matković Marijan 7194
 Mattson Olle 7657
 Matulewicz Jerzy 9093
 Matusiak Szymon 514
 Matusik Leokadia 124
 Matusovskij Michail 7858, 8287
 Matuszczak-Jastrzębska Anna 570
 Matuszewicz Roman 665
 Matuszewska Helena 1280, 1577, 1880, 2949
 Matuszewski Ignacy 3258
 Matuszewski Ryszard, (r. m.) 176, 197, 199, 201, 204, 207–8, 210, 305–6, 314–5, 317, 422.

- 459 IV, 466, 586, 658, 703, 1018, 1049, 1056, 1082, 1116, 1185, 1714, 1907, 1972, 1999, 2106, 2115, 2119, 2234, 2314, 2815, 3259-60, 3329, 3502, 3769, 4162, 4630, 4640, 5132, 5134, 5137, 5189, 7157
- Matuszewski Stefan 3514
- Matuszyn Aleksander, M. M. 5709, 5758, 8298, 9450
- Matute Ana María 7061, 7097
- Matveev German 9112
- Matveeva Novella 7858, 8288
- Matyszewska Zofia, (mat) 278, 7142
- Matyniak Alojzy St. 7297
- Matys Bronisława 8903, 8911
- Matz Ruth 3863
- Mauch Daniel 1411
- Mauersberger Adam 2799, 4550
- Maugham William Somerset 6069-71
- Maulenov Syrbaj 3295
- Maupassant Guy de 6765-6, 8008, 9031
- Maurer J. 3985
- Mauriac Claude 6767-8
- Mauriac François 2853, 5662, 6518, 6529, 6606, 6769-71, 6836
- Mauro Eduardo di 9100
- Maurois André 5886, 6722, 6772-5, 6830, 6874
- Maver Giovanni 104, 4529
- Mavroidis Lefteris 7020, 7034
- Maxime Herman 4527
- May Dervent 5891
- May Gisela 9164
- May Gita 6567, 6658
- Mayen Józef 75, 377
- Mayenowa Maria Renata 18-20, 80-2, 84, 87, 109, 4090, 7871
- Mayer Elisabeth 2650
- Mayer Hans 7347
- Mayer Józef 556, 3318
- Mayer Willem A. 3557
- Mayerowa Janina Berger zob. Berger-Mayerowa Janina
- Maykowska Maria 7003
- Maykowski Stanisław 3261
- Mayoux Jean Jacques 5967
- Mazak Stanisław 2567
- Mazela Ludomir 611, 638, 640
- Mazepa N. P. 7972
- Mazon André 535
- Mazur Krystyna, K. M. 8835, 8846, 8848, 8925, 9039, 9095, 9098, 9104, 9109, 9115, 9119
- Mazur Tadeusz 3375a
- Mazurek J. 9141
- Mazurkiewicz Alicja 7717
- Mazurkiewicz Kazimierz J. 258
- Mączakowa A. 2900
- Mączyński Andrzej 616
- Mączyński Jacek 2450
- Mączyński Jan 495
- Mączyński Władysław, (w. m.), pseud. Lektor 1029, 9038
- Mąka Henryk 461 VII, 6366
- Mąkosza Edward 362
- (mc) zob. Maciąg Włodzimierz
- Mc Carthy Mary 5685, 5781, 9146
- Mcg zob. Maciąg Włodzimierz
- Mc Ginley Phyllis 5686
- Mc Hugh Vincent 5782
- (md) zob. Mężnicky Witold
- (MD) zob. Dobrzańska Maria
- Mech Leszek, bm, L. M. 283^F, 3262-3, 3394, 5368, 8936, 8938
- Mecherzyński Karol 4357
- Mechowa Jadwiga Seifert zob. Seifert-Mechowa Jadwiga
- Meciszewski Hilary 8903
- Meckel Christoph 7493
- Medvedev Pavel 7960
- Medyński Napoleon 566
- Meed Robert G. 7304
- Megan pseud. zob. Potemkowski Anatol
- Meglicka Maria 264
- Mehring Franz 7477
- Mehring Walter 7347
- Meissner Janusz 355, 423, 3264-74
- Meissnerówna Krystyna, M. K. 8914
- Meixnerowa Klara Morys zob. Morys-Meixnerowa Klara
- Mejak Mitja 5069, 5073
- Mejłach Borys 8514
- Melancton Philipp 119
- Melanowicz Mikołaj 7146-7, 7151-2, 8915
- Melcer Wanda 199, 423, 3275-6
- Melchinger Siegfried 8849
- Meleagros 6949
- Melec E. 9211
- Melech Eugeniusz, (E. M.), (em) 1618, 1643, 1664, 2866, 3235, 4219
- Melechin Pavel 8289
- Melichar Janina 5903
- Melik-Simonjan Armen 8595
- Melinno 6997
- Melkowski Stefan 758, 1029, 3961, 3985, 4326, 4344, 5825, 8919-20, 8999, 9044, 9060, 9211
- Meller Marian 9039, 9048, 9170
- Meller Stefan 3277
- Mellerowicz Teresa 6819
- Mellvig Folke 7658
- Melman Marian 9079, 9212
- Mel'nikov A. 2125, 2130, 3391, 4050
- Melnikov-Pečorskiy Pavel 7856
- Meloch Katarzyna 210, 433 VIII, 1051, 1647, 1649-50, 1652, 1805, 1809, 2178, 2304, 2314, 2448, 2486, 2961, 3026, 3053, 3332, 3482, 3492, 3553, 3556, 3666, 3778, 4294, 4330, 4337, 4714, 5212, 5292, 5503, 5738, 6817, 7544, 8189
- Melville Herman 5688, 5790
- Memmi Albert 18
- Men Juliusz 4548
- Menander 6998-7000
- Menart Janez 7157
- Mencken Henry Louis 5967
- Mencwel Andrzej 210, 315, 507, 1907, 2769, 3158, 3278, 3485, 4186, 5701, 9045, 9049, 9133, 9189
- Mendel Edward 265
- Mendelska Fwa 267
- Mendelssohn Mojżesz 8808
- Menéndez Ramón Pidal 7062

- Mercier Louis Sébastien 6776
 Mercik Wiesław 4420
 Meredith Norman 5980
 Merenholz Helena 377
 Mérétik Gabriel 1016, 1650, 4168, 6779
 Mergel Władysław, erg. erg., pseud. Zastępca 475, 506, 5052, 8353, 8953. 9049
 Meriggi Bruno 4527, 4529
 Mèrimee Prosper 3318, 5668, 6777–9, 8953, 9025, 9031, 9089
 Merle Robert 9183
 Merley Christopher 5688
 Merton Thomas 5791–2
 Merville Guyot de 8969
 Merwin William S. 5793
 Merz Irena 5612
 Merzbach Henryk 766
 Messing Henryk 5381
 Messyng Aleksander 629
 Mészáros István 450, 459 X, 745, 1494, 1639, 2553, 2575, 3012, 3975, 4370, 4376, 7726
 Metal'nikov Y. 9112
 Methling Finn 6496, 9183
 Metodiev Dimitar 6272
 Metodiev Metodi 3731
 Metody św. 7621
 Metter Izrael 7859, 8290–1
 mew. zob. Wiśłowska Maria
 Meyer-Wehlack Benno 8938
 Meyerhold Vsevolod 8842
 Meynell Esther Hallam 6072
 Meysenbug Malwida von 7494
 Meysztowicz Jan 3176
 Meysztowicz Walerian 7798
 Meyzner Józef 665
 Mezer Witold de 460 I
 Mežirov Aleksandr 8292
 Mežirova S. 1940
 Měšť'an Antonín 18, 119, 121, 123, 605, 1380, 1697, 2121, 4168, 5373, 6313, 6392, 7519
 Męczykowski Roman 8943
 Mędrzecka Marta 3279
 Męgarski Stefan 1865, 2409, 3176, 3944, 9137
 (mąż) zob. Mężnicky Witold
 Mężnicky Witold, m. d., (m. d.), m. dul., (m. dul.), M. Dul., (md), (mąż), w. m., pseud. Dulęba Marek 199, 264, 506, 612, 4145, 4797, 8903, 8949–51, 8953, 8964, 8971, 9043, 9055, 9057, 9075, 9102, 9153, 9189, 9211
 Mężyński Kazimierz 124, 1887
 (mg) zob. Bolduan Tadeusz
 mg, (mg), MG zob. Maciąg Włodzimierz
 (mh) zob. Horoszewicz Michał
 Miadziołko Teresa 6308
 Mianowska Aleksandra 5967–8, 7577, 7820, 8937, 8979
 Mianowska Halina 1961
 Miarka Karol 370, 3280
 Miaskowski Kasper 574, 607, 632, 655, 3281
 Miazgowski Bronisław 454, 455 VI, 644, 729, 2654, 4234, 6622, 7112
 Micewicz-Raszewska Anna 3182, 5450
 Michajlawa I. 3645
 Michajlov A. D. 2501
 Michajlov Boris 9153
 Michajlov Michail 7856
 Michajlov O. 4353, 7848
 Michajlovskij Nikołaj Garin zob. Garin-Michajlovskij Nikołaj
 Michajłow Włodzimierz 8251
 Michalak Halina 3644
 Michalciewicz Józef 9092
 Michalcová Milena Cesnaková zob. Cesnaková-Michalcová Milena
 Michalcówna Maria 3282
 Michalewicz Jerzy 9212
 Michalik B. 202
 Michalik Franciszek 9141
 Michal'kov Sergej 5073, 7843, 8293–7, 9028, 9116, 9183
 Michalska Karyna Wierzbicka zob. Wierzbicka-Michalska Karyna
 Michalska Lucyna 3972, 4373, 4375, 4417
 Michalska Maria 5872
 Michalska Monika 8914
 Michalski Bronisław Ludwik 3283
 Michalski Czesław 1023, 2817, 4170, 4420, 4804
 Michalski Hieronim 391, 638, 2401, 2881, 3859, 5015, 5313, 5823, 8674
 Michalski Jerzy 3067, 3468
 Michalski Józef Ozga zob. Ozga-Michalski Józef
 Michalski Leon 5428
 Michalski Stanisław 18, 3284–5, 4332, 4702
 Michalski Stanisław Franciszek 97, 5252, 7125, 7134
 Michalak Tadeusz 7731
 Michałek Bolesław 704, 1018, 1023, 1032, 1483, 1653, 1664, 1997, 2131, 2577, 3024, 3472, 3769, 4050, 4420, 4647, 5095, 5634, 9066
 Michałowska Barbara 971, 5052
 Michałowska Danuta 9126, 9212
 Michałowska Maria 9179
 Michałowska Mira 5709, 5758, 5837, 5990
 Michałowski Janusz 8864
 Michałowski Józef, M. J. M. 3395, 9215
 Michałowski Kazimierz 705
 Michaux Henri 5643, 6780–2
 Michel Jean 6783
 Michelangelo Buonarroti 7781, 7815
 Michelet Jules 3316
 Michniak Czesław, C. Mich., M., Mak, Mak., MAK 426, 466, 499, 3286, 8925, 8970, 9017–8, 9020, 9022–5, 9098, 9109
 Michniewicz Władysław 407, 510
 Michnikowski Wiesław 462 I
 Micińska Anna 4544
 Miciński Bolesław 174
 Miciński Tadeusz 165, 569, 584, 623, 632, 655, 1614, 2733, 3287, 8904
 Miciute O. 7817
 Mickevič Anatolij zob. Dneprov Anatolij pseud.
 Mickevič N. 3649, 5244
 Mickiewicz Adam 10, 19, 27, 30, 35, 88, 93, 130, 141, 145, 151, 154, 181, 275, 303, 329, 521, 523, 556, 566, 569, 574, 583–4, 589, 599, 607, 616, 623, 648, 655, 1216, 1275, 1459, 1614–5, 1787, 1912, 2136, 2228, 2995, 3176, 3241, 3288–3319, 3578, 3690, 4058, 4245, 4420, 4535, 4543–4, 4945, 5107, 5293, 5384,

- 5519, 5539, 5646, 7227, 7414, 7941, 8725,
8730, 8770, 8773, 8865, 8871, 8874, 8882,
8906, 8940, 8983, 8995, 9014, 9062, 9158, 9183
- Mickiewicz Aleksander 3314
Mickiewicz Jan 3314
Mickiewicz Józef 3314, 3316
Mickiewicz Władysław 616
Midas pseud. zob. Derecki Mirosław
Miecińska Blanka 6750
Miecugow Bruno 2944, 3320-2, 8973
Mieczysławski Mieczysław 9212
Mielczarkowa Irena Kellner zob. Kellner-Mielczarkowa Irena
Mielnicki Joseph 514
Mielniczek Edward 3405
Mielżyński Maciej 3993
Miernowski Jan 3323
Mierostawski Ludwik 665
Mieroszewski Juliusz, pseud. Londyńczyk 206, 282, 382, 421, 1804, 2628, 3354/55, 4130, 4638, 4640, 5130, 8497
Mierzeja Krzysztof 403
Mierzeja Teodor 461 IX
Miesiączek Wawrzyniec 3324
Mieszko I książę polski 1197-8
Mieszczankowski Mirosław 611, 639
Mietkowski Jan 195, 7882
Mieželaitis Eduardas 7842, 8693
Międzobrodzka A. 303
Międzyrzecka Ernestyna 8779
Międzyrzecki Artur, pseud. Kronikarz 100, 151, 161, 176, 196, 206-7, 256, 279, 329, 388, 391, 431, 435 V, 436 II, 453, 481, 567-8, 579, 595, 615, 625, 640, 658, 685, 739, 842, 900, 926, 1049, 1172, 1626, 1714, 1978, 2230, 2699-700, 2853, 2972, 3325-9, 3546, 3733, 3829, 4202, 4243, 4418, 4503, 4533, 4550, 4640, 4647, 5063, 5190, 5263, 5661, 5810, 5878, 5962, 6110, 6175, 6311, 6441-2, 6527-8, 6538, 6543-4, 6606-7, 6629, 6735, 6756, 6799-800, 6815, 6870, 6882, 6949, 7062, 7087, 7145, 7157, 7379, 7465, 7482, 7485, 7517, 7519, 7555, 7635, 7775, 7822-5, 7978, 8051, 8060, 8432, 8454-5, 8588, 8636, 8639, 8646, 8861, 8886, 9055, 9180, 9184, 9194
- Migała Henryk, H. M., HM 18, 5657, 7384, 7417, 7442
Mihalić Slavko 7157
Mihálik Vojtech 445, 1289, 1914, 2970, 3856, 4513, 5073, 6311, 6476
Mik zob. Kowalski Mieczysław
Mik. zob. Kellner Irena
Mika Viktor 338, 617, 1759, 3730
Mikes György 7727
Mikitov Ivan Sokolov zob. Sokolov-Mikitov Ivan
Mikke Jerzy 457 I, 489, 4117, 9690
Miklaszewski Gwidon 801, 3688, 4285
Miklaszewski Jan Samuel 1243, 1497, 2586, 2905, 4039, 4333, 4899, 5174, 5514, 5570, 8380
Miklaševskij Konstantin 8875
Miklińska Zofia 9102
Miklovic Samuel 3920
Mikojan Sergo 5759
Mikołaj I car rosyjski 2778
Mikołaj II książę opolski 3391
Mikołaj z Wilkowiecka 3330, 8999
Mikołajczak Julian, J. M. 355, 474, 661, 1618, 2541, 7915
Mikołajczyk Eligiusz 3331
Mikołajek Tadeusz 433 VII, 456 IV, 505, 570, 630, 3332-6
Mikołajska Halina 462 I, 9050, 9212
Mikołajski Zbyszko 4934
Mikołajtis Józef 4541, 4544
Mikołajtis Ziemowit Jerzy 4541
Mikszáth Kálmán 7728
Mikulášek Oldřich 445.6311, 6411
Mikulka Jaromír 121, 1455
Mikulska Zofia 95, 3337
Mikulski Kazimierz 2422, 2937
Mikulski Stanisław 461 I
Mikulski Tadeusz 95, 130-1, 136, 266, 277, 517, 659, 238 I, 2407, 2409, 2763, 3337-8
Mikulski Zygmunt, J. T., z. m. 177, 206-7, 210, 424, 426, 461 I, 482, 494, 543, 632, 658, 1713, 2246, 2577, 3339-41, 4050, 5146, 5324, 7847, 8740
Mikusióński Ludwik 2117
Mikuszowska Irena 4392
Mikuta Marian 8836
Miladinov Konstantyn 5325
Milczarek Władysław 424, 607, 3342
Milczewski-Bruno Ryszard, (Bruno) 487, 611, 3343-4
Mil'čakov Aleksandr 8298
Mildner Edward 5017
Milecki Aleksander, A. M. 2202
Milejowski Jan 280, 7345
Milenaj Marek 414, 2304, 3362
Milenković Bora 9196
Milewska Zofia 6724
Milewski Jerzy 434 II, 5738, 6727, 7482
Milewski Tadeusz 36, 4544, 5657, 6231, 6942
Milewski Zygmunt, (il), Z. M. 393, 473, 9928, 9097, 9107
Miliczek Róża Broda zob. Broda-Miliczek Róża
Miličević Nikola 7157
Miličić Sibe 7195
Milik Tadeusz Józef 7055
Miljković Branko 5543, 7157, 7196
Millar Margaret 7229
Millar Ronald 6073
Miller Arthur 5794-5, 8846, 8933, 8944, 8946-7, 8961, 8965, 8967, 8978, 8987, 8996, 8999, 9016, 9023, 9028, 9033, 9045, 9049, 9060, 9089, 9179
Miller Henry 5796-7
Miller Il'ja S. 1441, 4362, 4997
Miller James F. 5872
Miller Jan Nepomucen, J. N. M., M. 18, 36, 41, 56, 154, 204, 277, 305, 381, 417, 471, 474, 482, 1431, 2217, 2628, 2815, 3345, 3407, 3545, 3622, 3645, 3972, 4544, 4685-6, 4773, 5581, 5599, 5670, 5733, 5859, 5967, 6542, 6606, 6798, 6845, 6940, 7142, 7447, 7480, 7925, 8008, 8049, 8262, 8316, 8479, 8505, 8514, 8546, 8790, 8842, 8907, 8913, 8962-3, 8969, 9001, 9030, 9039, 9045, 9049-53, 9056-7, 9060, 9065-6, 9068-9, 9075, 9096, 9174-5

- Miller Jerzy 652, 3346
 Miller Lesław 678
 Miller Romana 355
 Miller Wiera 8090
 Mills Clark 5230, 5233
 Milnikiel Jadwiga 6125–6, 9184
 Miłosz Oscar Venceslas de Lubicz 206, 1904, 6784
 Miłska Anna 96, 6484, 7414, 7417, 7585
 Miłski Bernard 264
 Milton John 6007
 Milučký Jozef 4618
 Miłanczówna Flżbieta 656, 3347
 Miłaszewski Stanisław 574, 632
 Miłkowski Zygmunt zob. Jeź Teodor Tomasz pseud.
 Miłobędzka Krystyna 457 III, 3348
 Miłoz Czesław 206, 215, 569, 617, 625–6, 1173,
 1803, 2073, 2451, 3349–55, 3718, 5045, 5962,
 6132, 6606, 6784, 7023, 7653, 7695
 Miłotowska K. 2983
 Min Fvgenij 9072
 Minaev V. 2714–5
 Mináriková M. Pridavková zob. Pridavková-Mináriková M.
 Minasowicz Józef Dionizy 7414
 Minatti Ivan 7157
 Minčkovskij Arkadij 8299
 Minderović Čedomir 7157
 Mindra Vicu 449, 7606, 8915
 Mineyko Józef 4419
 Minissi Nullo 48, 7824
 Miniszewski Aleksander 4544
 Miniussi Sergio 1800
 Minkiewicz Anna 460 VI
 Minkiewicz Jan 570
 Minkiewicz Janusz 176, 196, 1149, 2384, 3236,
 3243, 3356–60, 5214, 8281, 9001, 9096
 Minkov Svetoslav 6273–4
 Minkowski Aleksander 188, 199, 211, 2308, 3361–5,
 9130, 9193
 Miodońska Barbara 115, 327
 Miračycki I. euka 3314, 3645
 Mirandola Franciszek [Pik Franciszek] 6845, 7138,
 7651
 Mirbeau Octave 6785
 Mircchulava (Mašašvili) Alio 8639
 Mireau F. 6992
 Mirecka Hanna 3366
 Mirecki A. 6888
 Mirecki Jerzy, J. Mir. 8927, 9028
 Mirecki Wiesław 2815
 Mirek Władysław zob. Olcha Antoni pseud.
 Miriam pseud. zob. Przesmycki Zenon
 Mirković Mijo 7178
 Mirodan Aleksandru 9069
 Mirskaja Julija 452, 1053, 1087, 1782, 8300
 Mirski Józef 7414
 Mirski Michał 1018, 2817, 3367–8, 8808, 8811
 Mirskij Ju. 4044
 Mis zob. Misakowski Stanisław
 Misakowski Stanisław, Mis 433 V, 440 I, 492, 570,
 612, 637, 3369
 Miscewy Mieczysław 4123
 Misiakówna Halina 6337
 Misiotek Edmund 5476, 7379, 7381–2, 7533, 9045
 Misiorny Michał, M. M., (M. M.), pseud. Struczyński
 Michał 180, 417, 436 III, 452, 470, 474–5,
 499, 501, 2964, 3073–5, 3765, 4050, 4294,
 4714, 4839, 5368, 5594, 7382, 7435–6, 8889,
 8893, 8903, 8915, 8923, 8928, 8954–6, 8963,
 9017–9, 9023, 9025, 9030–3, 9041, 9092–3,
 9111, 9117, 9163, 9170, 9172
 Missuna Olgierd 97
 Mistler Jean 60
 Mistral Frédéric 6786
 Miszewski Mieczysław 656, 3370–1
 Mišatkin Jurij 8301
 Mišcenko Lidija 8302
 Mišić Milutin 9162
 Mittenzwei Werner 7384
 Mitzner Zbigniew zob. Szelaq Jan pseud.
 Mitznerowa Barbara zob. Gordon Barbara pseud.
 Miyazawa Kenji 7151
 Mjeń Jurij 7298
 (mk) zob. Knorr Mirosława, Kosińska Maria
 mk. zob. Kurecka-Wirpszowa Maria, Kuszewski Marek
 (MK) zob. Kosińska Maria
 MK. zob. Krempa Mateusz
 MKB, (MKB) zob. Klimas-Błahutowa Maria
 Mkrtyč Armen zob. Amen Mkrtyč
 ml. zob. Malwiński Stanisław
 Mladenović Tanasije 7157
 (mlb) zob. Bielicki Marian
 Młodzik Arkadij 8554
 Młodnicki Artur 8910
 Młodożeniec Jan 6146
 Młodożeniec Stanisław 176, 584, 655, 3372–4
 Młodziejowska-Szczurkiewiczowa Nuna 8888
 Młodziejowski Jerzy 4747
 Młynarski Emil 8903
 Młynarski Teodor Leonard 154, 265, 277, 2567,
 2814, 3375, 4508
 Młynarski Zygmunt 170, 263
 Młynarz Kazimierz 4661
 Młynk Jurij 7298
 Mnasalkas 6949
 Mniszek Aleksander, (al) 6813
 Mniszek Jarosław 8790
 Mocarski Piotr 2054, 4573
 Mocarski Zygmunt 3337
 Mochnacki Maurycy 616
 Moczar Mieczysław 3375a
 Moczulski Leszek 208, 438 IV, 493, 3376
 Moczymorda Eduardus pseud. zob. Szymański Edward
 Modelska-Strzelecka Bożena 1453
 Modigliani Amadeo 977
 Modlińska Nadzieja 7878
 Modrzejewska Helena 277, 420, 4982–3, 8905, 9200–2,
 9202
 Modrzejewski Teofil 629, 632
 Modrzewska J. 559
 Modrzewska Urszula z Siecina 1299
 Modrzewska Zofia 8992, 9028, 9212
 Modrzewski Andrzej Frycz zob. Frycz-Modrzewski An-
 drzej
 Modrzyński Janusz 364
 Modzelewska Maria 550
 Modzelewska Natalia 7996, 8001, 8008, 8967
 Moelwyn Merchant W. 6112

- Moese Henryk 136, 4103
 Mogilevskaia Sof'ja 8303
 Moiro (Myro) 6949
 Mokad Gabriel 587, 4324
 Mokry Otokar 4546
 Mokrzecki Onufry 665
 MOL zob. Oleksiewicz Maria
 Molé Ela 7168
 Molé Rudolf 4364
 Moles Abraham A. 19, 55
 Molière [Poquelin Jean Baptiste] 943, 959, 649 5,
 6787-91, 8844, 8957, 8963, 8965, 8969, 8978,
 8988, 8992, 9016, 9029, 9065, 9077, 9080,
 9084, 9091, 9093, 9177, 9183
 Molnar Ferenc 7729-30, 9005
 Molska Alina Osiadacz zob. Osiadacz-Molska Alina
 Molski Marcin 3377
 Mołdrzyk Alojzy 9212
 Momot Adolf 3378
 Momyš-Uly Baurdžan 8674
 Mondral Camilla 7714, 7735
 Mongird Tadeusz 8051, 8245
 Mongirdowa Maria 7997
 Monis M. 5138
 Monka Teodozja, (tm) 9089
 Monkiewicz Bolestaw 3440
 Monléon Jean de 7048
 Monnier Adrienne 6792
 Monnier Henry 6793
 Monosson Leon 5080
 Montaigne Michel de 5649, 6510
 Montanelli Indro 7807
 Montaut Henri de 6920
 Montesquieu Charles-Louis de Secondat 6531
 Montgomery Lucy Maud 7230
 Montherlant Henry de 4420, 6794-5, 9065
 Montluc Jean de 119
 Moore Henry 4018
 Moore Marianne 5798
 Moore Pamela 5799
 Mor. H. zob. Morawska Hanna
 Mora A. 7994
 Móra Ferenc 7731-2
 Moraczewska Bibiana 3379
 Moraczewski Jędrzej 154
 Morante Elsa 7808
 Moravia Alberto [Pincherle Alberto] 7762, 7809-12,
 9183
 Morawska Hanna, H. Mor., Mor. H. 9033
 Morawska Janina 5978, 9105, 9107, 9109, 9114
 Morawska Ludmiła 66, 6730-1, 6841
 Morawska Zuzanna 3380-1
 Morawski Dominik 6771
 Morawski Franciszek 566, 629
 Morawski Ireneusz 505, 636
 Morawski Kajetan 36, 510, 512 VI, 1673, 2976, 3314,
 3405, 5233, 6868
 Morawski Kalikst 6527, 7783-4
 Morawski Kazimierz 514, 7012
 Morawski Stanisław 616, 3382
 Morawski Stefan 18, 147, 166, 199, 380, 704, 1018,
 1997, 2131, 3024, 5661, 5891, 6236, 6881,
 7477, 7477a, 8914, 9050
 Morawski Witold 1395, 2642, 6538, 6540, 9196,
 9209, 9211-3, 9215
 Morawski Zdzisław 207-8, 417, 436 IX, 507, 3383-4,
 8956, 9092
 Morcinek Gustaw 199, 265, 277, 355, 366, 417, 423,
 448, 460 III, X, 626, 3385-96, 5129
 More Thomas 6074
 Morelowski Jan 1803
 Morewski Awrohem 4745, 8876, 9063, 9212
 Morgan Al. 5800
 Morgan Charles 5660, 6075
 Morgan Robin 5230
 Morgenbesser Aleksander 599, 665
 Morier Henri 66
 Moroz Kazimierz 8264
 Morozov Nikolaj 8304
 Morozowicz Tadeusz 9212
 Morozowicz-Szczepkowska Maria 9084
 Morris Jacqueline 8908
 Morski Eugeniusz 3397-8
 Morstin Ludwik Hieronim 176, 203, 462 II, 1960,
 3399-3405, 7008, 7073, 8937, 9005, 9033,
 9038, 9051, 9057, 9087, 9140, 9151, 9165-6,
 9203, 9212
 Morstin-Górska Maria 1794, 3545, 5791, 6162, 8808
 Morsztyn Andrzej 1614, 6640
 Morsztyn Jan Andrzej 569, 574, 584, 595, 629, 655
 Morsztyn Zbigniew 584, 3406, 4245
 Morsztynkiewicz Maryta, M. M. 9159
 Mortkowicz Jakub 1431
 Mortkowicz-Olczakowa Hanna 101, 431, 510, 717,
 2112, 2603-5, 2607, 3407-11, 5580
 Mortkowiczowa Janina 3412, 4332, 6056-8, 7729
 Morton Józef 3413-7
 Moryciński Hugon 8908, 8929, 8943, 9037
 Morys-Meixnerowa Klara 101
 Morysińska Monika 1913, 3502
 Morzycka Faustyna 159
 Mosašvili Ilo 8639
 Mosbacher Eric 1799
 Mosdorf Jadwiga 421, 5048, 7275
 Mosel Tad 5686
 Moskała Kazimierz 2473
 Most pseud. zob. Oszelda Władysław
 Most Władysław 3394
 Mostowicz Arnold, A. M., pseud. Brutusik, Kato-
 nik, Teofil 206, 214, 279, 3024, 3418-9,
 3934, 4423, 4850, 5214, 5928
 Mostowicz Tadeusz Dołęga zob. Dołęga-Mostowicz
 Tadeusz
 Mostowski Tadeusz 136
 Mostwin Danuta 510, 3420-2
 Mosh Andrzej, (ma) 3024, 6898
 Moszczeński L. 1510
 Moszczyński Leon 3423, 9105
 Moszczyński Stanisław Nałęcz zob. Nałęcz Moszczyń-
 ski Stanisław
 Moszyński Władysław, (pł) 8928, 9011, 9213
 Mościcki Henryk 3382
 Motty Marceli 265
 Motyka Mieczysław 4419
 Motyl pseud. zob. Drucki-Lubecki Włodzimierz Rafał
 Motylewa Tamara 201, 452, 7540

- Motylski Tadeusz, T. M. 8014, 8124, 8226, 8294,
 8404, 8487, 8536, 8572, 8574
 Mounier Emanuel 7482
 Mozart Wolfgang Amadeus 1521, 2638, 7852
 Możejko Andrzej 3115
 Możejko Edward 323, 454, 1888, 3318, 4546, 6265
 (mp) zob. Paśko Mieczysław
 (mp), (MP) zob. Podolska Maria
 mp., MP zob. Piwińska Marta
 mr zob. Raczkiewicz Mieczysław
 Mráz Mikuláš 1903, 3400, 5473
 Mrazek Stanisław 434 III
 Mrázik Jozef 764, 1928
 Mrlian Rudolf 9064
 (mro) zob. Mroczkowski Włodzimierz
 Mroczek Tadeusz 9093
 Mroczko Eugeniusz 7715–6, 7745, 7749
 Mroczko T. 112
 Mroczkowski Przemysław 5665, 5807–8, 5933, 5939,
 5965, 5968, 6147, 6162, 6164, 8978, 9065
 Mroczkowski Stefan 457 VII
 Mroczkowski Włodzimierz, (mro) 7898, 8172
 Mrongowiusz Krzysztof Celestyn 3424
 Mrowiński Stanisław 279, 2541, 4083, 4918
 Mrozińska Stanisława 8851
 Mrozowska Kamilla 3854
 Mrozowska-Toeplitz Jadwiga 9209
 Mrozowski Wacław 208, 566, 650, 652, 3425–6
 Mrozek Bogusław 5665
 Mrozek Sławomir 178, 189, 202, 215, 423, 432 II,
 626, 630, 653, 668, 3418, 3427–35, 5488,
 8942, 8953, 8987, 8989, 9028, 9049, 9080,
 9087, 9104, 9137, 9147, 9158, 9162, 9165,
 9182
 Mrówczyński Bolesław 3436–40
 Mrówczyński Tadeusz, T. M. 279–80
 Mrówka Józef T. 1145, 1157
 Mróz Daniel 1972–3, 3008, 3428, 3430–1, 4763,
 4767, 5668, 8863
 Mróz Jacek 611
 Mróz-Długoszewski Bronisław 3441–3
 Mrukówna Julia 7254, 7258
 (ms) zob. Siczkowski Marek, Skąpski Mieczysław
 mu zob. Uhde Milan
 Muchammadiev Fazliddin 7841
 Muchowska-Wawrzyniakowa Teresa 421
 Muchtar Askad 8804
 Muczler Juliusz 665
 Mueller Armin 7495
 Muir Kenneth 6113
 Mularczyk Andrzej 439 VIII, 460 VI, 597, 3444, 4187
 Munch Edward 4023
 Muni Lal 7142
 Munk Andrzej 4608, 4647
 Munro Hector Hugh, pseud. Saki 5687, 6076
 Munshi K. M. 7121
 Munthe Axel 7659
 Murasaki Shikibu 7145
 Murasik Marek 639
 Murawa Feliks Wojciech, pseud. Smaga Wojciech
 652
 Murger Henri 6796
 Muschg Walter 7343
 Muser Erna 5073, 5079
 Musiał Zbigniew 7579
 Musikov Vladimir 8305
 Musil Robert 6221–2, 6883
 Musiał Karol 1274
 Muskat Stanisława Fleszarowa zob. Fleszarowa-Mus-
 kat Stanisława
 Muskau Hermann Pückler zob. Pückler-Muskau Her-
 mann
 Musset Alfred de 650, 2635, 6797–8, 8933, 8953,
 8965, 9018, 9033, 9038, 9057, 9183
 Muszyńska Zofia 101, 3541, 3545
 Muszyński Antoni 458 I
 Muszyński Paweł Andrzej 207
 Mutamid król Sewilli 6194
 Mužik August Evžen 566
 Müller André 6727
 (mw), (MW) zob. Warneńska Monika
 (MW) zob. Wierzchowski Mirosław
 Mychajluk Jurij Dol'd zob. Dol'd-Mychajluk Jurij
 Mycielska Gabriela 6192, 7776
 Mycielski Kazimierz 4420
 Mycielski Władysław 659
 Mycielski Zygmunt 658, 2127, 2129
 Myjak Jan 362, 566
 Mykolaitis Vincas, pseud. Putinas 7842, 8694
 Myribeles Strates 7029
 Myro zob. Moiro
 Myron 2066, 6716
 Mysłowski Stanisław August 665
 Myszczynowa Zinajda, Z. M., ZM 316, 403, 903, 1082,
 7491, 9079
 Myszkowski Piotr 659
 Myszynski I. 3585
 Myślenicki Wojciech 417, 501
 Myślik Tadeusz 9175
 Myśliński Franciszek 652
 Myśliński Stanisław 646
 n zob. Najder Zdzisław
 (n) zob. Nowakowski Ryszard, Ostrowski Jan
 N. H. zob. Lubosz Bolesław
 N. I. zob. Iwaszkiewicz Natalia
 N. J. zob. Nurkiewicz Jadwiga
 Nabelak Ludwik 665
 Nabokov Vladimir 5659, 5801–2
 Naborowska Aleksandra 8583, 8618, 8684, 8911
 Naborowski Daniel 629, 3445–7
 Nachbar Herbert 7496
 Nachman z Bractawia 8808
 Nadel Benjamin 6948
 Nader Romuald 508, 8955, 8961
 Nadiradze Kolau 8639
 Nadolny Jerzy 9058
 Nadolski Andrzej 2992, 4420
 Nadolski Bronisław 101, 115, 659, 2420, 2502, 2504,
 3529, 4227, 4544, 5439, 7287
 Nadolski Henryk 3776
 Nadolski Janusz 433 V, 466, 474, 612, 1714, 2234,
 3776, 4050
 Nadowska Alina 638
 Nadubinský Michal 4618
 Nadulski Edward 8990
 Nadzin Stanisław 575, 8550
 Nag Martin 8479

- Naganowska Irena 7444, 7487, 7490, 7544, 7575
 Naganowski Egon 338, 6036, 6204, 7374, 7487, 7490, 7507, 9023
 Nagel Alojzy 3448
 Nagibin Jurij 7860, 7882, 8008, 8306-7
 Naglerowa Herminia 2733, 3449
 Nagłowski Antoni Felicjan 131, 3450
 Nagnajewicz Marian 7258, 7279
 Nagórski Adam 101
 Nagrabiecki Jan 658, 1668, 2060, 3451
 Nagrodzka Teresa 5581
 Nahnybida Mykola 7841
 Najder Zdzisław, n, zn, zn. 7-8, 18, 45, 200, 207, 315, 321, 457 V, 584, 3178, 3318, 3741, 4169, 5287, 5712, 5740, 5742, 5883, 5921, 5956, 5961, 5967, 5996, 5998, 6100, 6135, 7138, 9009, 9148
 Nakashima Ton 7146
 Nakonieczny Włodzimierz 514
 Nakwaski Henryk 249
 Nalepa Irena, (RN) 458 VI, 5822, 9013
 Nałęcz Jadwiga 6770
 Nałęcz Korzeniowska M. R. 2995
 Nałęcz Korzeniowski Apollo zob. Korzeniowski Apollo Nałęcz
 Nałęcz Korzeniowski Ignacy Edward 665
 Nałęcz Moszczyński Stanisław 7298
 Nałkowska Zofia 577, 586, 626, 3452-9, 9084, 9145, 9183
 Nam Cao 7754
 Namora Fernando 7605
 Namžilov Č. 3758
 Nanowski Witold, W. N. 206, 611, 652, 3460-2
 Napieralski Walter 1142
 Napierski Kostka Aleksander Leon 93, 3617
 Napierski Stefan [Eiger Stefan Marek] 175, 3184, 3463, 5871, 6729, 7511
 Napiórkowski Remigiusz 435 IX, 496, 3464
 (Napo)Leon (Bona)-Pasternak pseud. zob. Pasternak Leon
 Napoleon I Bonaparte cesarz Francuzów 3318, 6801, 6897, 8963
 Narayan R. K. 7128
 Narbutt Franciszka Robb zob. Robb-Narbutt Franciszka
 Narbutt Ignacy Robb zob. Robb-Narbutt Ignacy
 Narbutt Jerzy 1714, 3465, 5471
 Nardelli Zdzisław 658
 Narimanov Nariman 7857
 Narkowicz Józef, (jn), (JN) 413, 433 V, 441 IV 492, 612, 975, 8925, 8968, 9012
 Naruszewicz Adam 154, 655, 3466-8
 Narzęcki Paweł Gotek zob. Gotek-Narzęcki Paweł
 Narzyski Józef 104, 3469
 Nasfeter Janusz 73, 3470-2
 Nash Ogden 5808
 Nasieński P. 3104
 Nasiński Henryk 5561
 Naskręcki Stanisław 434 II
 Nasonov A. N. 7874
 Nastulanka Krystyna, KN 277, 580, 1010, 1018, 1056, 2234, 2577, 2816, 2900, 2971, 3024, 3157, 4420, 5174, 5330, 5375, 5594, 5634, 7384, 7496, 9053, 9180, 9196
 Nasyrov Sakir 3777
 Naszkowski Marian 176
 Natanson Władysław 5285
 Natanson Wojciech, J. R., L. R., W. N., Zast., pseud. Wojnat 27, 30, 151, 166, 177, 196-7, 202, 204, 275, 279, 329, 380, 446, 501, 503, 508, 817, 900, 1160, 1225, 1285, 1433, 1485, 1538, 1649, 1676, 1686, 1702, 1865, 1958, 1960, 2069, 2130-1, 2245, 2579, 2778, 2817, 3401, 3417, 3473-4, 3545, 3589, 3703, 3723, 3737, 3741, 3794, 4004, 4106, 4137, 4212, 4239, 4524-5, 4546, 4548, 4769, 5322, 5384, 5396, 5558, 5563, 5643, 5645, 5807, 5822, 6527, 6530, 6537, 6563, 6606, 6639, 6682, 6687, 6698, 6723, 6798, 6806-7, 6838, 6869-70, 7384, 7556, 7606, 7609, 7612, 7631, 7638, 7772, 8838, 8842, 8844, 8846-7, 8849, 8851, 8859, 8861, 8870, 8873, 8877, 8886, 8904, 8908, 8913-4, 8919-20, 8923, 8944, 8969, 8972, 8974, 8978, 8985, 8987, 9001, 9033, 9038-40, 9042, 9045, 9049-51, 9057, 9060-1, 9065-6, 9068-9, 9075, 9077, 9080, 9098, 9131-2, 9155-6, 9158, 9165-6, 9183-4, 9191-3, 9197, 9209, 9211, 9213, 9215
 Nath Kedar 7129-30
 Naumczyk Antoni 7019
 Navoi Ališer 8802, 8805-6
 Navtēj Singh 5158
 Nawrath Marta 7347
 Nawrocka Barbara 3475-7
 Nawrocka Jadwiga 7414
 Nawrocka Maria 1314
 Nawrocka Zofia 9154
 Nawrocki Witold 95, 3065
 Nawrocki Władysław 2733, 3393
 Nawroczyński Bogdan 7531
 Nazor Vladimir 7157
 Nazzari Maria 1272
 Necel Augustyn 506, 644, 3478-9, 5135
 Necel Leon 1615
 Nechvátal František 2242, 6311
 Nedogonov Aleksej 7858
 Neff Vladimir 6309, 6412-3
 Neftali Ricardo Reyesa zob. Neruda Pablo pseud.
 Nehring Władysław 514, 3480-1
 Nehring Zofia 514
 Nejd Karel 3316
 Nejman Al. K. 2034
 Nekrasov Andrej 8308
 Nekrasov Nikolaj 2567, 8309-10
 Nekrasov Viktor 7848, 7852, 7882, 8311-3
 Nelken Halina 1863, 5389
 Nelken Stanisław 2306
 Nelson Horatio 5911
 Nemcov Vladimir 7842
 Nemčenko Garij 8314
 Nemčinskij Ja. 862, 1630
 Nemes Nagy Agnes 2151, 7733
 Nemirovič-Dančenko Vladimir 8002
 Nemoy Leon 7231
 Nene Khali 7329
 Nenoff Dragomir 510
 Nepomucka Krystyna, K. N. 406, 3482-3

- Néris Saloméja [Bačinskaitė-Bučiene Salomeja] 7858, 8527, 8695
 Nero cesarz rzymski 5727
 Nersesowicz Deodat 8906
 Neruda Jan 6414
 Neruda Pablo [Nefali Ricardo Reyes] 5543, 6287
 Nerval Gérard [Labrunie Gérard] 6799–800
 Nesbit Edith 6077
 Nestajko V. Z. 4^o69
 Nestroy Jan Nepomucen 5308, 9038
 Nesvadba Josef 6415
 Netu Agostino 7330–1
 Neugebauer Zbigniew 606
 Neuhard Else Westh zob. Westh-Neuhard Else
 Neuhaus Wolfgang 448
 Neumann Alfred 8949, 9028–9, 9068
 Neumann Maria Hiszpańska zob. Hiszpańska-Neumann Maria
 Neumann Mieczysław 3791
 Neumann Stanisław Kostka 2242, 6311
 Neumauer Ferdynand zob. Bezluda Mirosław pseud.
 Neumert Stanisław 611, 3484–5
 Neureiter F. 3819
 Neutsch Erich 7347
 Neveršilová Olga 1121, 4653–4
 Newby Percy Howard 6078
 Newerly Igor 2597, 2600, 2607, 3486–97, 8072–3
 Newhouse Edward 5804
 Newiger Hans Joachim 6956
 Newman Bernard 6079
 Ney Karol 665
 Neyman Izabella 512 III
 Nezval Vítězslav 2242, 6311, 6416–7, 9031
 Němcová Božena 6418
 Nędza-Kubiniac Stanisław 585, 3498–500
 Nguyen Cong Hoan 7751, 7755
 Nguyen Dinh Thi 7756
 Nguyen Trai 7757
 Nichiren Sei Shōnagon 7145
 Nicieja Maria 704
 Nicoll Allardyce 8878, 9148
 Niculescu Alexandru 19
 Nicz zob. Leopolda Jan
 Nicz Edward 1818
 Nieczajewa Wiera S. 50
 Niecko Joanna Mantel zob. Mantel-Niecko Joanna
 Niedenthal Maria Bochdan zob. Bochdan-Niedenthal Maria
 Niedoba Władysław 9141
 Niedworok Adolf, A. N. 498, 3501–4
 Niedziałkowska-Dobaczewska Wanda 436 IV, 485, 566
 Niedziela Zdzisław 6279, 7157, 7298, 7367
 Niedzielski Czesław, C. J. N. 97, 595, 1433, 1852, 2282, 2319, 2504, 2863, 2904, 3253, 4121–2, 4411, 4714, 5760, 7465
 Niedźwiecki Józef 2707
 Niedźwiedzki Zygmunt 627
 Niekrasz J. 9133
 Niekrasz Lech 214, 402, 474, 612, 1082, 1664, 4210
 Nieławicka-Rewska Anna 652
 Niemcewicz Julian Ursyn 104, 131, 136, 145, 584, 616, 623, 1614, 1991, 2987, 3505–10, 4231, 8552, 8959
 Niemczynowski Zbigniew 3511
 Niemi Irmeli 2028
 Niemierowicz Kazimierz 1966
 Niemira Stanisław 2817
 Niemirska Danuta Rewkiewicz zob. Rewkiewicz-Niemirska Danuta
 Niemirska-Pliszczyńska Janina 543, 5519, 6994, 7284
 Niemirski Tadeusz 585
 Niemirydz Jerzy 3512–3
 Niemirydz Krzysztof 629
 Niemojewska-Gruszczyńska Stefania 2460
 Niemojewski Andrzej 655, 3514–5
 Niemojewski Wincenty 249
 Niemojowska Maria 1158
 Niemojowski Jerzy 3516–7, 5233, 5736, 5813, 5994, 6117
 Niemyski Bolesław 8870
 Niemyski Stanisław, (esen) 4332
 Nienacki Zbigniew [Nowicki Zbigniew] 280, 439 IV, 440 III, 495, 3518–22, 5503, 8994, 8996, 8999, 9001
 Niepokólczycki Wacław 6162–3
 Niepołomski Paweł 5665
 Niesiołowski Jerzy, J. N. 808, 1538, 2459, 2485, 3362, 3572, 3666, 3769, 4122, 6876, 8939, 8942–4
 Niesiołowska-Rothertowa Zofia 3523
 Niesiołowski Krzysztof, K. N. 9096
 Niesiołowski Tymon 2409
 Niess Robert J. 6940
 Nietzsche Friedrich 163, 166, 5229, 5646, 7432
 Nieupokojewa I. 50
 Nieuważny Florian, F. N., (fn) 1074, 7847, 7856, 7882, 7907, 7968, 7972, 7982, 7997, 8016, 8045, 8049, 8051, 8059, 8125, 8155, 8216–7, 8238, 8262, 8282, 8344, 8349, 8367, 8380, 8428, 8454, 8471, 8493, 8528, 8533, 8541, 8543, 8639, 8724, 8726, 8743, 8745, 8779, 8781, 8783
 Niewiadomska Cecylia 593
 Niewiadomski Stanisław 8425
 Niewiakowski Tadeusz 458 IV
 Niewiarowicz Roman 3213, 9003, 9016
 Nieznanowski Stefan 115, 607, 2500, 3281
 Nieżywiński Wł. 8950
 (nik) zob. Marcinik Jerzy
 Nikadon Marian 652, 3524–6
 Nikias 6949
 Niki for 1973, 2661, 2868, 3694, 3858
 Nikitin S. A. 1705
 Nikitin Sergej 8315
 Niklewicz Anna 6009, 6011
 Niklewiczowa Maria 3527, 5666
 Nikliborc Anna 136
 Nikolaev Dmitrij 7848
 Nikolaeva Galina [Voljanskaja Galina] 8316
 Nikolovski Tanas 1904, 2034, 3433
 Nilin Pavel 452, 8317–20
 Nilsson Nils Ake 613, 4747
 Nima Jūsziđ 7597
 Ninov A. 8111
 Nisau Jerzy de 3528
 Niszczycki Mikołaj 1411

- Nitsch Kazimierz 514
 Nitschmann Heinrich 7497
 Nittman Jean 1476, 3967, 4359
 Niwa Fumio 7146
 Niwińska Maria 434 X
 Niwiński Jan 433 IV
 Niwiński Stanisław 9189
 Nixdorff Jan 3529
 Nixon Edna 6933
 Nizami Saghar 566
 Niziurski Edmund 212, 431, 3530-6
 Njechorński Męrcin Nowak zob. Nowak-Njechorński Męrcin
 Njegoš Petar Petrović 7197
 Noakowski Stanisław 607, 1359, 1409
 (Noch) zob. Nochowicz Wiesław
 Nochowicz Wiesław, (Noch), pseud. Wieno, (Wieno), WIENO 4019, 9017, 9021, 9117
 Nocoń R. H. 6231
 Nodzyński Wiesław, W. N. 9092
 Noel Marie 6801
 Nofer Alina 3619, 4416
 Noha Jan 6311
 Nomad Max 5580
 Nonešvili Iosif 8639, 8658
 Norgajta Władisław 349
 Norman Jacek 570
 Norris Frank 5805-6
 Norska Anna 9118
 Norton Mary 6080
 Norwid Cyprian Kamil 27, 30, 93, 97, 145, 147, 182, 188, 566, 569, 574, 584, 599, 607, 623, 627, 632, 655, 804, 1117, 1614, 2243, 2457, 3537-47, 4541, 4544, 4547, 4825, 5079, 5206, 5539, 8905-6, 8953, 8983, 9062, 9183
 Norwid Ludwik 665
 Nosal Zbigniew, (x) 490, 732, 791, 2508, 5375
 Noskowski Witold 629
 Nosov Nikolaj 8321-2
 Nossack Hans Erich 7498
 Nossis 6949
 Not, zob. Nowicki Tadeusz
 (Not), NoT zob. Nowak Tadeusz
 Novák Adolf 3006-7
 Nováková Marta 235
 Novičenko Leonid 7847
 Novikov K. 8760, 8778
 Novikov V. 8110
 Novin'ka Aleksander 8753
 Novotný František 5519
 Nový Karel 6309
 Novy Lili 7157
 Nowacki Janusz 723, 1325, 1547, 1753, 4459, 4497, 8411, 8561, 9075, 9128
 Nowacki Kazimierz 101, 5396, 8844
 Nowacki Stanisław 8113, 8165, 8361
 Nowacki Tadeusz 4636, 8264
 Nowacki Witold 518, 537
 Nowaczyk Franciszek Kirto zob. Kirto-Nowaczyk Franciszek
 Nowaczyński Adolf 623, 668, 5646
 Nowak Agnieszka 8904
 Nowak Anton 2672
 Nowak Henryk 560
 Nowak Jerzy 558, 8997
 Nowak Józef 7298
 Nowak Julia 508
 Nowak Kazimierz 658, 3548
 Nowak Stanley J. G. 4420
 Nowak Tadeusz, (Not), NoT 178, 378, 435 VI, 625, 650, 2055, 2972, 3502, 3549-51, 3697, 3895, 4244, 4464, 4839, 4922, 4932, 4939, 7886, 8051-2, 8294, 8329
 Nowak Tadeusz Henryk, (thn) 3319, 3776
 Nowak Zbigniew 113, 123, 433 VIII, 3109, 4227
 Nowak Zbigniew Jerzy 3318, 3654, 3834
 Nowak Zdzisław 6365
 Nowak-Dłużewski Juliusz 115, 135-6, 263, 366, 523, 553, 3552
 Nowak-Njechorński Męrcin 7308
 Nowakowska Olga 387, 6919
 Nowakowski Jan 154, 2797, 3033, 3433, 4544, 4768, 5396, 6558
 Nowakowski Jerzy 495, 646
 Nowakowski Józef 5759
 Nowakowski Marcin T. 428
 Nowakowski Marek 199, 630, 3553-6
 Nowakowski Ryszard, (n), (r. n.), (m) 98, 314, 472, 477, 567, 2081, 2319, 3166, 3986, 4103, 4420, 5580, 5658, 5759, 6289, 6308, 7693, 7843, 7847-8, 7852, 7857, 8049, 8136, 8160, 8200, 8313, 8328, 8336, 8374, 8423, 8463, 8478, 8484, 8572, 9176
 Nowakowski Stanisław 264
 Nowakowski Tadeusz 190, 197, 510, 512 VI, 626, 3557-61, 4419, 5084, 5418, 5661, 6113, 7176, 7390
 Nowakowski Wacław 161
 Nowakowski Wiesław, W. Now. 403
 Nowakowski Zygmunt 215, 282, 512 VI, 2656, 3562, 8904
 Nowicka Helena 8042
 Nowicka Irena Doleżał zob. Doleżał-Nowicka Irena
 Nowicka Maria 2567
 Nowicka Maria Burdowicz zob. Burdowicz-Nowicka Maria
 Nowicka Zofia zob. Turwidowa (Nowicka) Zofia
 Nowicka Zofia Jurakowska zob. Jurakowska-Nowicka Zofia
 Nowicki Andrzej 176, 462 I, 2385, 3563-4, 5828, 5840, 6037, 6050, 6055, 6061, 7124
 Nowicki Andrzej 533, 7266, 7771
 Nowicki Franciszek 566, 3565
 Nowicki J. 5858
 Nowicki Krzysztof 206- , 313, 434 X, 440 I, 502, 654, 754, 1386, 1402, 1512, 1886, 1972, 2848, 2881, 2920, 3251, 3566, 3589, 4859, 5457
 Nowicki Romuald 946
 Nowicki Tadeusz, Not 417
 Nowicki Witold 361, 9334
 Nowicki Zbigniew zob. Nienacki Zbigniew pseud.
 Nowina Sławomir 638
 Nowobielska Hanka 440 IV, 585, 3567-8
 Nowodworski Witold 2995-6
 Noworolska Barbara 519
 Nowosad Witold 1673
 Nowosad Zbigniew 315
 Nowosielski A. 9112

- Nowosielski Jerzy 663
 Nowosielski Teofil 665
 Nowosilcow Nikołaj 2987
 Nowowiejski Feliks 1602
 Nowowiejski Feliks Maria 432 X, 652
 Noyszewski Stanisław Piołun zob. Piołun-Noyszewski Stanisław
 Nr A-19584 pseud. zob. Zdanowski Henryk
 Nuckowski Tadeusz 1231, 3569
 Nudel'man R. 3021
 Nulla siostra [Westfalewicz Lucyna] 574, 607
 Nurkiewicz Jadwiga, N. J., (jn) 6251, 6253, 6267–8, 6277, 6279, 7853, 7994, 8037, 8121, 8160, 8187, 8200, 8203, 8224, 8232, 8316, 8342, 8348–9, 8365, 8374, 8424, 8445, 8463, 8492, 8572, 8677, 8928, 8949, 8963, 8978, 9010, 9053; 9057, 9060, 9069, 9174–5, 9184
 Nuspahić I. 916 2
 Nuskiewicz Byszard 432 III
 Nycz Bronisław 8853
 Nyilas Vera 5151
 Nyiri Eva 7695
 Nyka Józef 3622, 3889
 Nyrek Aleksander 6348

 (o) zob. Terlecki Olgierd
 O zob. Osęka Janusz
 (O) zob. Terlecki Olgierd
 O. zob. Ochocki Antoni
 O. A. zob. Ochocki Adam
 O. F. B. zob. Babler Otto František
 o. r. zob. Ostrowska Róża
 O. T. zob. Todorov Ognian
 Obertyńska Beata 510, 655, 4419
 Obertyński Marian 432 VIII, 435 II, 570
 Obidniak Alina 8955
 Obidniak Karol 203, 3570, 8994, 8996, 9001
 Obolevič Vjačeslav B. 98, 1910, 2501
 Oborski Stanisław Marczak zob. Marczak-Oborski Stanisław
 Obradović Anna 7198
 Obrazcov Sergej 279, 8842, 8879
 Obrenović Aleksandar 7199, 9183
 Obrębska Natalia 2195
 Obrębska-Jabłońska Antonina 2474, 8602, 8611
 O'Brien de Lacy Hugo 574
 O'Brien Fitz-James 5687
 Obrzud Zdzisław 3065, 8906
 O'Casey Sean 6081–2, 9051
 Ochał-Pirożyńska Czesława 552, 1942
 Ochlewski Tadeusz 207
 Ochlopkov Nikołaj 8844, 9174
 Ochmański Jerzy 1455
 Ochmański Stanisław 9105
 Ochocki Adam, A. O., O. A. 7924, 7928, 8108, 8161, 8287, 8473, 8539, 8572
 Ochocki Antoni, O. 7730, 7819
 Ochocki Mirosław 650, 663, 9005
 Ochorowicz Julian 3571
 Ochová S. 9154
 Ociepka Jan, pseud. Jacek 5140
 Oczkowska Zofia 8790
 (O-da) zob. Oszelda Władysław
 Odets Clifford 5686, 9179
 Odingov Anton 8323
 Odovskij Aleksandr 8324
 Odoj Romuald 1023
 Odojewski Włodzimierz 199, 211, 626, 2319, 2772, 3572–4, 8353, 9179
 Odorkiewicz Cyprian 512 VI
 Odrowąż-Pieniążek Janusz 154, 880, 2866, 3314, 3319, 3510, 3575–6, 5293, 5509, 6617, 6622, 6639, 6687, 6904, 6914, 7378, 7635, 8933, 8949, 9012
 Odrzyński W. 9172
 Ody Wanda, (wo) 3190
 Odymalski Walenty 607
 Odynec Antoni Edward 566, 599, 665, 3577–9, 7414
 Odynec Maria 9214
 (oe) zob. Ostrowska Ewa
 Oerley W. A. 643
 Ofierski Jerzy 462
 O'Flaherty Liam 5646, 6083
 Oganowski Wacław 7847, 8008, 8477, 8790
 Ogarev Nikołaj 8080
 Ogarkowa Weronika Tropaczyńska zob. Tropaczyńska-Ogarkowa Weronika
 Ogiński Michał Kazimierz 8857
 Ognev Vladimir 206, 452, 2817, 7848, 7874, 8325–6, 8386, 8474, 8532, 8660
 Ogonowska Inga 120
 Ogonowski Emilian 514
 Ogonowski Zbigniew 120, 5272
 Ogórek Mirosław 5
 Ogrodziński Władysław 246, 249, 374, 473, 559, 3823, 9011
 O'Hanlon Sean 6084
 (oj) zob. Jędrzejczyk Olgierd
 Okęcka-Bromkowa Maryna 560, 652, 3580–1
 Okęcki Antoni Onufry 5333
 Okęcki Stanisław 7803
 Okniński Włodzimierz 3169
 Okniński Zygmunt 323, 421
 Okolska Mirosława 4901
 Około-Kuśak Stefania 3582
 Okołów Leonard Podhorski zob. Podhorski-Okołów Leonard
 Okołów-Podhorska Marta 8044, 8393, 8340
 Okołów Stefania Podhorska zob. Podhorska-Okołów Stefania
 Okoń Longin Jan 362, 508, 611, 798, 3583–5
 Okoń Stanisław przydomek Kajczyk 3586
 Okoń Wincenty 294
 Okońska Alicja 4544, 5390, 5396
 Okopień Aleksandra 20, 87, 2382
 Okopień Jan, jok 315, 380–1, 386, 388–9, 391, 398, 405, 432 VII, 1811, 2285, 2571
 Okopiński Marek 8908, 8915, 9092–3
 Okraskowa H. 5279, 5281, 9183
 Oksman Julian 7865
 Oktay Rifat 7683
 Okudźava Bulat 8659–60
 Okun'kova Ju. 9176
 Olaf pseud. zob. Sus Oleg
 Olas Zofia, Z. O. 3587, 6004–5
 Olbracht Ivan [Zeman Kamil] 6419–20

- Olbrychska Klementyna Sołonowicz zob. Sołonowicz-
 -Olbrychska Klementyna
 Olcha Antoni [Mirek Władysław] 203, 378, 423-4,
 448, 572, 1041, 1045, 1566, 3588-93, 3679,
 4832, 5238
 Olczak Maria 8851
 Olczakowa Hanna Mortkowicz zob. Mortkowicz-Olcza-
 kowa Hanna
 Olechnowicz Franciszek 665
 Olechowski Aleksander 9212
 Olechowski Gustaw 3594
 Olechowski Jan 632, 658
 Olecki Aleksander 8177, 8226, 8299, 8645, 8648
 Olek L. 5828, 7071
 Olekinaz H. pseud. zob. File Marian
 Oleksiewicz Maria, M. Ol., MOL 1023, 1992, 1997,
 2577, 3792, 9210, 9212-3
 Oleksik Klemens 461 III, 496, 652, 3595-8, 5531
 Oleska Anna 2567
 Oleszczuk Aleksander 560, 565
 Oleszczyński Władysław 3319
 Oleša Jurij 8262, 8327-8
 Ołędzka Hanna 5943, 6010, 6769-70, 8187
 Ołędzka Jadwiga 5761, 5835, 5864, 5868, 5870,
 5881, 6024-5, 6029, 6070
 Ołędzka-Frybesowa Aleksandra 652, 2043, 3599, 5715,
 6293, 6681, 7517
 (olg.) zob. Terlecki Olgierd
 (Olg. Jędrz.) zob. Jędrzejczyk Olgierd
 Olijnyk Stepan 8760
 Oliphant Margaret 5687
 Olivier Charlotte 566
 Olivier Claude 9158
 Olivier Darca 6802
 Olivier Juste 566
 Olivier P. 18
 Olizar Gustaw 616
 Olizar Narcyz 249
 Olizarowski Aaron Aleksander 105a
 Olizarowski Tomasz 566
 Olizarowski Tomasz August 566, 665
 Oljača Mladen 7200
 Olkiewicz Alfons Albin 843
 Olkiewicz Michał 8376
 Ollén Gunnar 8906
 Olszakowski Aleksander 3600-1
 Olszaniecka Maria 4140
 Olszewicz Wacław 2764
 Olszewicz Witold 4136
 Olszewska Barbara W. 199, 317, 1028, 3602, 6555,
 7454, 7628, 9009
 Olszewska Halina 8216
 Olszewska Irena 273, 7157, 7160, 7189
 Olszewski Aleksander 642
 Olszewski B., B. O. 6259, 7894, 7896, 7952, 7976,
 8056, 8067, 8178, 8242, 8337, 8384, 8428,
 8452, 8455, 8604, 8626, 8686-7, 8693, 8698-
 700, 8770, 9170
 Olszewski Eugeniusz 89
 Olszewski Kazimierz 101, 8880, 8904
 Olszewski Kazimierz W., K. O., K. W. O. 457 V,
 5612, 7927
 Olszewski Tadeusz 3603
 Olszewski Wacław 3604
 Olszewski Witold 1483, 1673, 1749, 3179, 4967,
 5592, 7245
 Olszewski Zdzisław 3605
 Olszówka Jakub 3090
 Olszyńska Ludmiła 143
 Omar Chajjam 7598-9
 Omega pseud. zob. Sito Jerzy Stanisław
 Omikron pseu d. zob. Szewczyk Wilhelm, Turski Ma-
 rian
 Omre Arthur 7578
 (On) zob. Ostrowski Jan
 Ondrusz Józef 560, 564, 6314-5, 6444, 6457
 O'Neill Daniel 5972
 O'Neill Eugene 5688, 5807-8, 8905, 8953, 8965,
 8978-9, 8992, 9060, 9065, 9089, 9093
 Onopa Jan 208, 439 I, 495, 3606-7
 Onyszkiewicz Ignaz 514
 Opacki Ireneusz 22, 3314, 4523, 4544, 4548, 4550
 Opaliński Krzysztof 3608-9
 Opaliński Łukasz 105a, 3608, 3610
 Opałka Marian 606
 Opatmý Jarostaw Wit 6431
 Opavský Jaroslav, -jo- 9064
 Opęchowski Jan 6716
 Opieliński Lech, (Lo) 5166, 5428
 Opielowski Stanisław 3394
 Opitz Karludwig 7499
 Opitz Martin 105a, 7344, 7500
 Opoczyński Jakub 570
 Opolski Jerzy pseud. zob. Smoliński Jerzy Czesław
 Oposzko Ignacy 665
 Opólska-Danecka Oktawia 7850
 Oppenheimer Robert 518
 Oppman Artur, pseud. Or-Ot 566, 593, 607, 632,
 655, 1614, 3611-4
 Oprawko Henryka 249
 Opulska Lidia 8515
 -or- zob. Rafaj Oldřich
 Oracki Tadeusz 1894, 4673, 4911, 5137
 Oraczewski Feliks 594
 Orbeliani Grigol 8639
 Orbeliani Vachtang 8639
 Ordan Jerzy Lesław 313, 434 IV, 466, 477, 611,
 638, 656, 2039, 2282, 2328, 2848, 2920,
 3615-6, 4120, 4859
 Ordega-Różnicki Stefan 474, 498
 Ordonówna Hanka 9212
 Ordyńska Zofia 1714
 Ordyński Ryszard 5807
 Oren Miriam 587
 Orhan Veli Kanik 7684
 Oriel Gila 4520
 Orkan Władysław [Smreczyński Franciszek] 103,
 593, 3617-22, 5573
 Orlenev Pavel 8002
 Orlewicz Kazimierz, ko, Ko, (Ko) 466, 1228, 1406,
 1643, 2213, 4921, 5118
 Orlewiczowa Irena 1812, 3972, 4100, 4332
 Orlewski Jerzy 3623
 Orlewski Rafał 611, 638-9
 Orlicz Michał 6537, 8919
 Orlik Lestek 435 IX
 Orlik Tadeusz 403, 458 IX
 Orlov Sergej 452, 8329-30

- Orlov Vladimir 8331
 Orłóś Kazimierz 3624–6
 Orłowa R. 5794
 Orłowicz Tadeusz 9135
 Orłowska-Gabrys Maria 2152, 2272, 2383, 4812, 6149
 Orłowski Antoni 629
 Orłowski Jan 8514
 Orłowski Jerzy 5678
 Orłowski Władysław 2250, 3627–8, 8994, 8996, 8999, 9001–2, 9005, 9007, 9128, 9183
 Ornatowski Zdzisław 2291, 9212
 Or-Ot pseud. zob. Oppman Artur
 Orski Mieczysław 207, 434 X
 Országh Pavol zob. Hviezdoslav Pavol pseud.
 Orszańska Blanka Jechanowska zob. Jechanowska-Orszańska Blanka
 Orszt Henryk 4101
 Orszulska Zofia 9179
 Orta Marian 2023
 Ortega y Gasset José 7098
 Orten Jiří 6311
 Ortlepp Gunar 1018
 Ortwin Ostap 175, 3629, 5646
 Orтым Tymoteusz 9212
 Oryl Władysław 377, 4773
 Orzechowska Hanna 7163
 Orzechowska Maria 7788, 7793, 7819, 7838
 Orzechowska-Szczepańska Wanda 9215
 Orzechowski Marian 2797, 3319
 Orzechowski Ryszard 8982
 Orzechowski Stanisław 105a, 659
 Orzecka Irena 457 II, 461 IX
 Orzelski Marek 5962
 Orzelski Stanisław 3630
 Orzeszko Ludwik 665
 Orzeszkowa Eliza 103, 181, 249, 523, 627, 662, 2128, 2567, 3631–45, 3778–9, 3985, 4332, 8514, 8905, 9079
 Os. zob. Ossowski Jerzy
 Osadczy Ryszard 7444
 Osborne John 6085
 Oseeva Valentina 8332
 Osełka pseud. zob. Wiczorkowski Aleksander Jerzy
 Oset Andrzej 3646
 Osęka Andrzej, A. O., K. 6701, 6814–5, 6928, 9156
 Osęka Janusz, J. O., (J. O.), O, pseud. Bellergal Dominik 653, 3244, 3647–9
 Osiadacz-Molska Alina 1258, 2857
 Osiecka Agnieszka 3650–2, 7999, 9049, 9122, 9130
 Osin Dmitrij 8333
 Osińska Irena, I. O. 474
 Osińska Janina 3653
 Osińska Wanda 6392
 Osińska Z. 7424
 Osiński Alojzy 3654
 Osiński Jacek 8178, 8255, 8613
 Osiński Ludwik 566, 623, 8904
 Osiński Zbigniew 8906
 Osipov Iosif 8761
 Osipov Valerij 8334
 Osipova Elena 132
 Osipova K. A. 1705
 Oskarowicz Hipolit 3993
 Oskotskij Valentin 7930
 Osmanis Jāzeps 1080
 Osmanov N. 7587
 Osmańczyk Edmund 196, 277, 460 V, 658, 1796, 7298
 Osmecki Kazimierz Iranek zob. Iranek-Osmecki Kazimierz
 Osmólska-Piskorska Rożena 421, 514
 Osmólski Jan 5703
 Osnov'janenko Hryhoryj Kvitka zob. Kvitka-Osnov'janenko Hryhoryj
 Ossendowski Ferdynand Antoni 3655–7
 Ossoliński Hieronim 659
 Ossoliński Jerzy 105a
 Ossoliński Kazimierz 629
 Ossowiecki Stefan 1958
 Ossowska Maria 5934
 Ossowski Janusz 5493
 Ossowski Jerzy, Os. 9122
 Ost zob. Strzałkowski Stefan
 OST zob. Ostrowski Stanisław
 Ostachowski Bohdan, B. O. 3684
 Ostankowicz Czesław 272, 3658–60, 9189
 Osterwa Juliusz 175, 2853, 9212
 Osterwina Matylda 7123
 Ostoja Ivo 9062
 Ostoja Magdalena 8946
 Ostoja St. 1818
 Ostroj O. S. 380
 Ostromecki Bogdan 208, 435 V, 574, 607, 652, 737, 771, 1161, 1185, 1619, 1791, 2091, 2372, 2694, 2880, 3425, 3551, 3661–3, 3884, 4019, 4243, 4939, 4974, 5263, 6397, 7822, 8051, 8639, 8778
 Ostropolier Herszl 8818
 Ostrońóg Jan 623, 659, 3664
 Ostrowskij Aleksandr 7874, 8335, 8946, 8961, 9038
 Ostrowskij Nikolaj 8336
 Ostrowska Bronisława 574, 607, 655, 3665
 Ostrowska Ewa, (oe), PTOE 460 II, 1519–20, 2506, 4090, 8928, 9077, 9214
 Ostrowska H. 9028
 Ostrowska Iza 307
 Ostrowska Krystyna 2577, 9076, 9183, 9209
 Ostrowska Róża, o. r. 180, 199, 368, 458 III, 506, 812, 3666–8, 4005, 5396, 5807, 6727, 8950, 8953, 9038, 9101–2, 9107, 9114
 Ostrowski Adam 391, 6828, 9179, 9182–4
 Ostrowski Andrzej 3669
 Ostrowski Jan, (n), (On) 88, 248, 282, 512 VII, 513, 3128, 3411, 4059, 4703, 4734, 5418, 9120, 9135–7, 9150, 9209
 Ostrowski Józef 7414
 Ostrowski Krystyn 599, 665, 4012
 Ostrowski Stanisław, OST, S. O. 1570, 9049, 9051, 9055, 9060, 9065–6, 9075
 Ostrowski Witold 18, 5887, 5891, 5993, 5996, 6166, 7567
 Ostrowski Zdzisław 568, 640, 3670
 Ostutay Gyula 3314
 Oszelda Paweł 3392
 Oszelda Władysław, (O-da), pseud. Most 486, 2213, 2835, 5180, 9091

- Ošanin Lev 8337
 Ośniałowski Marian 204, 206, 652, 2898, 3671-3, 5014, 6728, 6869
 Oświecimski Stefan 6948
 Otakar (Ottokar) król czeski 7095
 Otčenášek Jan 6421-3
 Otero Blas de 7099
 Otremski Jan 9212
 Otrębski Jan 1108
 Otto od Aniołów 1865
 Ottokar zob. Otakar
 Ottolini G. 566
 Otwinowska Jadwiga 1781, 3674, 9136
 Otwinowski Erazm 707
 Otwinowski Stefan 458 VI, 493, 3675-8, 5489, 8971, 8978, 9066, 9179
 Ouward Jacques 6803
 Ovalov Lev 8338
 Ovanisjan T. 4354
 Ovezberdyev Saparmurad 8721
 Ovidius Naso Publius 421, 6973, 7240, 7272-5
 Owczarek Lidia 7562
 Owidzi Roman 1236, 1242, 1244, 2662, 5601, 7657
 Ozga-Michalski Józef 614, 1042, 3679-84
 Ozimek Stanisław 2741, 8881
 Ozonek Stanisław 3684
 Ożogowska Hanna 431, 3685-92
 Ożóg A. 8111
 Ożóg Jan Bolesław 199, 441 VII, 568, 574, 607, 625, 630, 652, 658, 660, 1375, 2157, 2307, 2428, 3082, 3693-7, 4551, 4941, 5477
 Öllenschläger Adam 2128, 5396
 Österling Anders 2035
 Øgrim Wanda 4175
 Ørnsbo Jens 695, 1427
- (p) zob. Bury Stanisław Edward, Polaczek Jerzy, Poroszewski Andrzej
 (p.) zob. Piotrowski Janusz
 (P) zob. Polaczek Jerzy
 P. zob. Papier Tadeusz, Płazewski Jerzy
 P. B. zob. Bagiński Paweł, Bystrzycki Przemysław
 P. G. zob. Grzegorzczak Piotr
 P. H. zob. Hostowiec Paweł
 P. J. zob. Panasewicz Jerzy
 p. k., P. K. zob. Kajewski Piotr
 P. S. zob. Starzec Feliks
 Pa Tsin [Li Fei-kan] 6300-1
 Pabel Rudolf 3003, 3009, 3265-6, 3271
 PAC zob. Małachowski Aleksander
 Pacewicz Tadeusz 8882
 Pach Adam 363, 585, 3698-9
 Pacheco José Emilio 7304
 Pachłowski Jerzy 3700
 Paciora Krystyna 5835, 5944, 6070
 Pacowska Halina Duczmal zob. Duczmal-Pacowska Halina
 Paczkowski Jerzy 176, 3701-2
 Paczowska Maria 3703
 Paczyńska Maria 5199
 Pačovskij T. I. 2567
 Padberg Wolfgang 2640
 Padechowicz Marian 4634, 5396, 8904
 Paderewski Ignacy Jan 1958, 4055, 4702, 5967
 Padurra Tomasz 665
 Padwa Wanda 8286, 8483, 9045, 9049, 9075
 Pagaczewski Stanisław 593, 3704-7, 4677, 5514, 8334
 Paganini Niccolò 4931
 Pagirev Gleb 8339
 Pai Cü-i 6292
 Paine Thomas 5688
 Pajączkowski Franciszek 8883
 Pajak Henryk 206, 494, 503, 3708
 Pajgert Adam 153
 Pajowa Katarzyna 499
 Pak In Ro 7233-4
 Pákozdy Ferenc 450, 566, 4516
 Palacio Valdés Armando 7100
 Palacz Jerzy 502
 Palamarčuk G. 5425
 Palamarčuk M. L. 3368, 4042
 Palamas Kostis 7030
 Palarczykowa Anna 3424, 5440
 Palasovszky Béla [Kertész János] 7734
 Palijewski Piotr 18
 Palkovič Pavol 4103, 9154
 Palladas 6949
 Palle Albert 6527, 6529, 6804
 Palma Kazimierz 611, 3709
 Pal'man Vjacěslav 8340
 Palotai Boris 7735
 Palsbo Eija 3558
 Paluch Krystyna 434 III
 Paluchowski Andrzej 607
 Pałasz Mirosław 7665
 Pałczyński Edward 434 I
 Pałosz Andrzej 208, 457 V, 3710-2
 Pampuch Wanda Bronska zob. Bronska-Pampuch Wanda
 Panaev Ivan 7856
 Panak Felicja 1293
 Panas Henryk, HP, pseud. Eljot, Quidam 474, 572, 3713-6, 8853, 8908, 9012
 Panasewicz Jan 3717
 Panasewicz Jerzy, j. p., J. P., P. J. 441 I, 1543, 1745, 2404, 2580, 2584, 3425, 3519, 3813, 4435, 4706, 5254, 6449, 8922-3, 8928-9, 8933, 8944, 8949, 8953, 8959, 8994, 8996-7, 8999, 9001, 9004-5, 9007-8, 9012, 9033, 9038, 9106, 9180, 9182-3
 Pandolfi Vito 8907
 Pandora pseud. zob. Pragier Adam, Zahorska Stefania
 Panero Leopoldo 7067
 Panferov Fedor 8341
 Panferova A. 8773
 Panfilova T. 2930
 Panić-Surep Milorad 7157
 Pankiewicz Krzysztof 462 I, 9189
 Pankowski Marian 510, 569, 3048-9, 3052, 3718
 Pannenkowa Irena 177, 642
 Panova Vera 7853, 8342-4
 Panteleev Dimitar 1079, 1080, 1710, 3680, 4491, 4615, 5073
 Panteleev Leonid [Eremeev Aleksej] 7949
 Pańczyk Halina 2567, 4617
 Pańkowiec Bazyli 508

- Pański Antoni 6135, 6492
 Pański Jerzy 7572, 9180
 Paolucci Ilio 4179, 9039
 Papée Stefan, Stef. 2748, 5408, 5455, 8837, 8867, 8911, 8913, 8971, 8983
 Papier Tadeusz, P. 429, 461 II, 495, 1111, 1375, 1805, 2086, 2404, 2469, 2579, 3519, 3719–21, 4249–50, 4435, 4465, 4870, 5007, 8872, 8999, 9006–7
 Papierkowska Krystyna 989, 1714, 3314
 Papierkowski Stanisław K. 566, 5580, 7161, 7171, 8831, 8833, 8842, 8990, 8992
 Papierzowa Anna 148
 Papini Giovanni 3737, 3739, 7814–5
 Papla Stanisław 421
 Papp Géza 2506
 Papp Stefan 174, 435 VI, 3722, 4478
 Paprocki Bartosz 104
 Papuga Jan 1940, 3723
 Papusza [Wajs Bronisława] 208, 2921, 5079, 6306
 Para Józef 9215
 Parac Dalibor 4398, 4401
 Paraf Pierre 4172
 Parandowska Irena 3724, 8904, 9143
 Parandowski Jan 64, 104, 189, 196, 420, 423, 461 X, 541, 553, 626, 630, 1577, 3261, 3451, 3725–41, 4527, 5111, 5974, 6950, 6994, 7029, 7142, 7815, 7817, 8906
 Parandowski Zbigniew 3736
 Paratore E. 8907
 Parczewska Melania 7298
 Parecki Antoni 3742
 Parecki Franciszek 3743, 8259
 Parent Monique 6730–1
 Parker Dorothy 5809
 Parkosz Jakub 3744
 Parmenion zw. Macedończykiem 6949
 Parnicki Teodor 189, 3745–9, 3842
 Parnis Aleksis 7031
 Parnowski Tadeusz 350, 353, 355
 Parot Jeanine 5794
 Partum Andrzej 3750–1
 Parun Vesna 650, 5543, 7157, 7201
 Parvi Jerzy, J. P. 6511, 6523, 6630–1, 6683, 6699
 Parylak Piotr 3752
 Paryska Zofia Radwańska zob. Radwańska-Paryska Zofia
 Parzęcki Aleksander 277
 Parzyński Jerzy, (jp) 429, 2134
 Pascal Blaise 6805
 Pascal Roy 188
 Pasek Jan Chryzostom 314, 659, 3753–4
 Pasenkiewicz Jadwiga 7765
 Pasenkiewicz Kazimierz 1308
 Pashku Anton 1905
 Pasjaucova M. 3645
 Pasławski H. 8482
 Passakas Jerzy 9123
 Passent Daniel 278, 3362, 5360
 Pasternak Boris 182, 644, 1074, 2256, 7824, 7858, 8262, 8345–7
 Pasternak Leon, pseud. (Napo)Leon (Bona)-Pasternak 170, 199, 453, 475, 614, 632, 3755–60, 3998, 5320, 5488, 7845, 7894, 7965, 8018, 8151, 8242, 8248, 8305, 8339, 8426, 8452, 8455, 8547, 8739–40, 8769, 8784
 Pasternak Stanisław 3761–2
 Pasteur Louis 2600
 Pastuszewski Karol, K. P., (K. P.) 383, 8942
 Pastuszko Jan Zbigniew, J. Z. P. 8919, 8952, 9000
 Paszkiewicz A. 514
 Paszkiewicz Franciszek 8965
 Paszkiewicz Henryk 510
 Paszkiewicz Jadwiga 2932
 Paszkiewicz Mieczysław 104, 3763
 Paszkowska Adolfina 8904
 Paszkowska Irena 2854
 Paszkowski Czesław 3764
 Paszkowski Józef 590, 665, 6102–3, 7414
 Paszkowski Marcin 581
 Pašek Mirko 6424
 Paško Mieczysław, (mp) 6507
 Paté Lucien 566
 Paterczyk Czesław 6869
 Patkowski Maciej 188, 211, 421, 433 VII, 459 IV, 505, 570, 3765–9
 Patla Antoni 366, 560, 2567
 Patock Jan 3770
 Patočková Jana 2806
 Patrick Dora Mary 9150
 Patrzalek Tadeusz 315
 Paukszta Eugeniusz 95, 461 V, 473–4, 492, 499, 879, 974, 1019, 1218, 1225, 1853, 2059, 2608, 2750, 3319, 3390, 3771–6, 4213, 4224, 4739, 5209, 5327, 5368, 5371, 6140, 6490, 7298, 7414, 7416, 7482, 7544, 7860, 8060, 8216, 8428, 8888, 8913
 Pauli Żegota 6723
 Paulos Silentiarios 6949
 Paustovskij Konstantin 647, 8191, 8348–53
 Paustowski Henryk 595
 Pausza Antoni zob. Pawsza Antoni
 Pauszer-Klonowska Gabriela 349, 662, 3645, 3777–9, 4109, 7936, 8045, 8708
 Pautarżycki K. 1131, 1486, 1710
 Pavese Alberto 7762
 Pavese Cezare 7816
 Pavlinov Vladimir 8354
 Pavlova Karolina Jaenisch 566, 8355
 Pavlova Muza 2599
 Pavlović Boro 7157
 Pavlović Miodrag 447, 650, 7157
 Pavlyčko Dmytro 8762
 Pavišić Vladimir zob. Bor Matej pseud. (PAW) zob. Pawlak Edward
 Pawelczyk Stanisław 6303
 Pawelski Piotr 8966
 Paweł Apostoł św. 6971
 Paweł B. pseud. zob. Koniusz Janusz
 Paweł z Krósna 115, 3780
 Pawełek Janina 8232
 Pawiński Adolf 514
 Pawlak Edward, (PAW) 466
 Pawlak Henryk 495, 650, 1294, 1745, 3394
 Pawlak Tadeusz 433 V, 612, 637, 3781
 Pawlak Wacław 8904, 9209
 Pawlak Władysław 8914
 Pawlicki Stefan 1958

- Pawlik Bronisław 462 I, 9213
 Pawlik Ewa 4544
 Pawlikowska Idalia 721
 Pawlikowska-Jasnorzevska Maria 176, 182, 185,
 569, 574, 584, 602, 607, 625, 632, 655, 1614,
 2622, 2853, 3782-3, 4286, 6557, 9183
 Pawlikowski Michał K. 510, 3784-6, 4419, 5802
 Pawlikowski Mieczysław 721
 Pawlikowski Mieczysław 8259
 Pawlikowski Tadeusz 888 3, 9213
 Pawłowicz Władysław 9078
 Pawłowiczowa Janina 5406, 5408, 8965
 Pawłowska Eugenia 379
 Pawłowska Gabriela 8959, 9012
 Pawłowska Harriet M. 608
 Pawłowska Irena Pietrzak zob. Pietrzak-Pawłowska
 Irena
 Pawłowska Jadwiga Rużyło zob. Rużyło-Pawłowska
 Jadwiga
 Pawłowski Eugeniusz 4548, 9210
 Pawłowski Jerzy 9208
 Pawłowski Piotr 8987
 Pawłowski Stefan 3787
 Pawłowski Wacław 97
 Pawłowski Walerian 3847
 Pawłowski Wiesław 7298
 Pawowiczowa I. 303
 Pawsza Antoni (Pausza) 616
 Payet-Burin Roger 6762
 Paysan Catherine 6806-7
 Paz Oktavio 7306
 Pazura Stanisław 3, 6, 18
 Pazurkiewicz Stanisław 7569
 Pażusiński Henryk 206
 Pągowska Maria, (pg) 458 VI
 Pąkcińska Maria 6948, 6976
 (pe) zob. Walerowski Piotr
 Pearson Hesketh 6086
 Pecold Kazimierz 154, 2746
 Pečorskij Pavel Melnikov zob. Melnikov-Pečorskij
 Pavel
 Peet-Tanewa Georgia 653, 1106
 Péguy Charles 6808-9
 Pehr Josef 9108
 Peić Branko 2032/33, 4697
 Peiper Tadeusz 176, 569, 625, 655
 Pejkov Dimitar 5580
 Pelc Janusz 106, 115, 624, 1695, 2504, 2506-7,
 3610, 4411
 Pelc Jerzy 11, 18-9, 516, 4510
 Pelc Władysław 3788
 Pelda Smiszkowa Antonina, pseud. Antoszka 159
 Pelgri Jean 6810
 Pelikan I. 6428
 Pelikan Jarmil 62, 3305, 4544
 Pelikanowa K. Kardyni zob. Kardyni-Pelikanowa K.
 Peliński Maksymilian 5707, 6773, 7786-7
 Pelíšek Josef 204
 Pellicer Carlos 7307
 Pellowski A. 4110
 Peltz Jerzy 1382, 2291, 2577, 3024, 4050 4804,
 4915 9189
 Pełczyński Marian 3608, 3630
 Penar Stanisław, S. Pen., St. P. 278, 568, 611,
 640, 9110
 Penčeva Stanka 6275
 Penfield Frederic Courtland 5967
 Penka Rudi 9163
 Pentz Carl August von 4848
 Pepel Bogusław 369, 2328, 4120, 8950
 Peptowski Franciszek 36, 133
 Peragut M. 3645
 Percov Viktor 7847
 Peregryn z Opola 112, 553
 Perelsztejn Rafał 2223
 Peresvetov Ivan 119, 8356
 Péret Benjamin 6811
 Pérez Galdós Benito 7101
 Perin Michele 8849
 Perl Józef 8808
 Perlicka Peter 9161
 Perlmutter Salomea 1171
 Perłowski Adam 7847, 8047
 Permjak Evgenij 8357-8
 Perna R. 7276
 Perović Dušanka 1428, 3345, 4697
 Perović Predrag S. 4697
 Perović Sreten 4420
 Perrault Charles 6812-3
 Ferrenot Granvella Nicolaus 1410-1
 Perruchot Henri 6814-6
 Perses 6949
 Persowski Franciszek 101
 Peraki Ludwik 9180, 9182
 Pertek Jerzy 413, 3789-91
 Perthées Ludwik de 665
 Pertka Stanisław 7298
 Pertkiewicz Irena 4452
 Pervencev Arkadij 8359
 Pervomaja'kyj Leonid 4491, 7860, 8763
 Perykles 5727, 7017
 Perz Jan 9017
 Perzanowska Stanisława 9179, 9189, 9213
 Perzyk Adam 2972, 3792
 Perzyński Włodzimierz 627, 3793-5, 8965, 8987,
 9057
 Pestka Stanisław, B. D. P., St. P. 368, 421, 809,
 1658, 1660, 3073, 3586, 3666, 3818, 3990,
 4121, 4126, 4282, 4748, 5058, 5441
 Peškov Aleksej zob. Gor'kij Maksim pseud.
 Peter Michał 7050
 Peterkiewicz Jerzy zob. Pietrkiewicz Jerzy (Peter-
 kiewicz Jerzy)
 Petersen Adolf Stender zob. Stender-Petersen Adolf
 Petiot J. Charles Henri zob. Daniel-Rops pseud.
 Petkow Nikoła 6256
 Petöfi Sandor 7736-7
 Petrarca Francesco 5649, 5657, 7817
 Petre Fran 7156
 Petrelli Vera 696
 Petrescu Cezar 4404
 Petronio Giuseppe 7761
 Petrov Evgenij 7848, 8123, 9031, 9055
 Petrov Mihajlo 4697
 Petrov Sergej 3645, 3769, 9176
 Petrova G. 3648

- Petrova Vanda Smochovska zob. Smochovska-Petrova Vanda
- Petrovicová Vlasta 9007
- Petrović B. 2130
- Petrović Čedomir 2305
- Petrović Milan 2676
- Petrović Velko 7157
- Petrus de Monte Regali 1411
- Petry Juliusz Stefan 3796
- Petrykowski Tadeusz 485, 3797, 8853, 8908, 8928, 9038, 9097
- Petryńska Janina Wąsowicz zob. Wąsowicz-Petryńska Janina
- Pettyn Andrzej 1910
- Peukert Herbert 19
- Peyolt., peyotl. zob. Puget Jan
- Peyrefitte Roger 6817
- Peyret-Chappuis Charles 6818, 8965, 8999, 9084, 9183
- Pędziński Zbigniew, Zb. P. 31–2, 45, 70, 155, 164, 181–2, 184–5, 189, 191, 194, 208, 211, 239, 395, 403, 412, 482, 507, 570, 595, 754, 813, 817, 1221, 1285, 1312, 1574, 1830, 1949, 1992–3, 2101, 2130, 2246, 2275, 2292, 2309, 2343, 2372, 2459, 2532, 2738, 3144, 3542, 3551, 3572, 3765, 3769, 3813, 4066, 4079, 4113, 4235, 4420, 4792, 4802, 4974, 5013, 5105, 5208, 5368, 5458, 5503, 5574, 5628, 5643, 5655, 5696, 5759–60, 5863, 5962, 6215, 6493, 6543, 7374, 7406, 7424, 7482, 7499, 7511, 7544, 7552, 7563, 7818, 7925, 8237, 8477, 9017, 9093
- Pęgierska-Piotrowska Romualda 6380
- Pętkowski Kasper 581
- (pł) zob. Moszyński Władysław
- Pfabé Teresa 7319
- Pfefer Janina 9215
- Pfeiffer Hans 7501, 9029
- (pg) zob. Pągowska Maria
- Phaidimos (Faidimos) 6949
- Phalaikos (Falaikos) 6949
- Phanias (Fanias) 6949
- Phelps Mary 5230, 5233
- Philetas (Filetas) 6949
- Philippe Gérard 4551, 5258, 6858
- Philipp Charles Louis 6819
- Philodemos (Filodemos z Gadary) 6949
- Phiz [Browne Hablot K.] 5977
- Pianko Gabriela 263, 275, 532, 5519, 7250, 8999, 9010, 9050, 9066, 9075, 9080, 9178
- Pianko Włodzimierz 335, 7184, 7206, 7216
- Piasecka Zofia Posmysz zob. Posmysz-Piasecka Zofia
- Piasecki Bolesław 2652
- Piasecki Jan, J. P. 930, 1032, 1056, 1671, 2140, 2234, 2856, 3798–3800, 4661, 5634
- Piasecki Sergiusz 510, 3801–5
- Piaskowska-Humińska Janina 3806, 8953, 9057, 9069
- Piastowska Wanda 3088
- Piątkiewicz Marian 97, 1958, 5120, 6874
- Piątkowski Bolesław zob. Pomian Bolesław pseud.
- Picasso Pablo 4551, 6548, 6914
- Pick Jiří Robert 6425
- Pick Norbert Zenon 3807–8
- Picot André 6820
- Pidou Alojzy 8906
- Piech Piotr 3809
- Piechal Marian 5, 67, 191, 199, 207, 466, 475, 595, 614, 632, 650, 1074, 1714, 2091, 2135, 3122, 3425, 3537, 3810–3, 3895, 4244, 4276, 4435, 5080, 5759, 7005, 7034, 8051, 8784, 8847
- Piechocka Ewa, E. P. 502, 1853, 4453
- Piechocki Jan, I. M. P., Jotpe, (Jotpe), pseud. Erazm 197, 277, 317, 329, 338, 424, 433 III, 460 IX, 485, 487, 902, 1215, 1887, 1960, 3542, 4121, 4126, 4416, 4716, 4718, 5058, 5575, 6529, 6540, 8848, 8928, 8943–4, 8953, 9033, 9037
- Piechowski Jerzy Jan, J. J. P. 27, 197, 3745, 3747, 6321, 6583, 6589, 6600, 7152, 7374, 7778
- Pieczka Franciszek 455 III, 9214
- Pieczynski Marek 1379, 4041, 7874, 8348
- Piegza Karol 3814–5
- Piekarski Jan 3684
- Piekarski Wojciech 8369
- Piekło Tadeusz 206, 568, 611, 640, 3816
- Piekut Kazimierz 574, 607, 652, 3817
- Piekut Stanisław 421, 1887, 3316, 7801
- Pielasińska Wiesława Szokalska zob. Szokalska-Pielasińska Wiesława
- Pieniążek Janusz Odrowąż zob. Odrowąż-Pieniążek Janusz
- Pieniążkowa E. 303
- Pienkiewicz-Malanowska Zofia 642
- Pienkiewicz Adam M. 665
- Pienkowska Ewa 2222, 4901, 5146
- Pienkowski Jan 4324
- Pienkowski Stanisław 163
- Piepka Jan, pseud. Staszków Jan, Wanoga Maciej 199, 3668, 3818–9
- Piepka St. 199
- Pieracki Józef 456 IV
- Pieradzka Krystyna 1453, 1455
- Pierhal Armand 2131
- Pieridia Theodosia 7032
- Piemikarski Cezar 1941
- Pierzchała Jan 95, 1051, 1936, 2317, 3385, 3396, 3820, 3859, 7544
- Piestrzycki Jan 607
- Piestrzyński Ryszard, R. P. 1673, 1781, 3420
- Pieszkowa Katarzyna 4332
- Pieścikowski Edward 499, 5539, 5580
- Pieter Józef 421
- Pietrak Bronisław 3821
- Pietras Zdzisław S. 434 II, 572, 3822
- Pietraszewski Ignacy 3823
- Pietraszewski Michał Butaszewicz zob. Butaszewicz-Pietraszewski Michał
- Pietraszkiewicz Ksawery 665
- Pietraszkiewicz Onufry 566
- Pietraszko Stanisław 369, 945
- Pietrkiewicz Jerzy (Peterkiewicz Jerzy) 510, 566, 574, 584, 1394, 1673, 2406, 3406, 3539, 3824–6, 3941, 3985, 4346, 5536
- Pietroń Janina 1483

- Pietruczak Władysława, (w) 2675, 3684
 Pietrusiewiczowa Jadwiga 284, 292, 308
 Pietrusiński J. 112
 Pietruszkowa Ludmiła 568
 Pietryk Edmund 439 IV, 3827, 9189
 Pietrzak Włodzimierz 3828
 Pietrzak-Pawłowska Irena 89
 Pietrzakówna Zofia 8944
 Pietrzycki Jan 574
 Piękoś Karol 4547
 Piętaś Stanisław 172, 176, 204, 206, 208, 378, 445, 453, 481, 500, 568, 586, 614, 625, 650, 655, 739, 1676, 2369, 3172, 3325, 3342, 3413, 3622, 3694, 3829-33, 4554, 4773, 4901, 5330, 5487, 7157, 7159, 7174, 8791
 Pięćw Tóna pseud. zob. Roppel Leon
 Pigoń Stanisław 50, 99, 131, 154, 362, 415, 514, 517, 522, 526, 1301, 1680, 1686, 1834, 2042, 2299, 2523, 2653, 2782, 3176, 3306, 3314, 3318, 3330, 3541, 3617, 3620, 3834-5, 3889, 3984, 4022, 4103, 4419, 4510, 4544, 4548, 4556, 4636, 5396, 5563, 5572, 5580, 5582, 8906
 Pigoń Zdzisław 639
 Pijanowski Lech, pseud. Argus 1997, 4915, 7381, 9180-1
 Pijstrajch E. 2125
 Pik Franciszek zob. Mirandola Franciszek pseud.
 Pikiel Irena 9109
 Pikulicki Władysław 611
 Pilaraki Tadeusz 560
 Pilań Jan 445, 615, 658, 1080, 1144, 1710, 4614-5, 5073, 6311, 6426-7
 Pilat Roman 514
 Pilat Stanisław 153
 Pilch Andrzej 263, 268, 6356
 Pilecki Jerzy 4560
 Pilichowska Halina 8572
 Pilichowski Czesław 536
 Pilinszky János 7738
 Pil'njak Boris [Vogau Boris] 8360
 Pilot Marian 3836
 Pilsztynowa Regina Salomea z Rusieckich 3837
 Piltz Erazm, (Elmo) 566, 2407
 Piłsudski Józef 1895
 Pimienow W. 7848
 Pincherle Alberto zob. Moravia Alberto pseud.
 Pinčuk S. 3800
 Pindarus 7001
 Pinheiro Eduardo 1471
 Pini Tadeusz 56, 97, 2567
 Pini Wanda 5831
 Pini-Suchodoleka Jadwiga 5799, 5976, 6226, 6863, 9039, 9200, 9202, 9215
 Pinter Harold 6087-8, 9080
 Pintera Stanisław 663
 Piński Jerzy 433 VII
 Piołun-Noyszewski Stanisław 5577
 Piontek Heinz 7502
 Piorunowa Aniela Kmita zob. Kmita-Piorunowa Aniela
 Piotr z Goniądza 3838
 Piotrowskaja Astra 521, 2563, 3394
 Piotrowiak Teresa 7349, 7363, 7531, 7537, 7544
 Piotrowska Danuta 9213
 Piotrowska E. 8386
 Piotrowska Irena, (I. P.) 7859-60, 7882, 7968, 7974, 8071, 8117, 8238, 8443, 8476, 8672, 9081
 Piotrowska J. 8344
 Piotrowska Romualda Pęgierska zob. Pęgierska-Piotrowska Romualda
 Piotrowska Stanisława 652, 3839-41
 Piotrowski Andrzej, A. P. 208, 475, 574, 817, 1002, 1334, 1887, 3842-5, 4243, 5093, 5766, 5792, 5821, 5840, 5918, 5993-4, 6039, 6129, 6143, 6313, 6317, 6322, 6324, 6332, 6339, 6342-4, 6350, 6352, 6360-2, 6367, 6370, 6375, 6380-1, 6386, 6389, 6400, 6411, 6416-7, 6427, 6445, 6454, 6460, 6600, 7161, 7179, 7183-4, 7192, 7203, 7205, 7207, 7212, 7221-2, 7520, 7526, 7581, 7624, 7815
 Piotrowski Andrzej W. 4647, 7106, 8316, 8824
 Piotrowski Antoni 315
 Piotrowski Henryk 658, 3846-8
 Piotrowski Janusz, (p.) 1082
 Piotrowski Kazimierz 3849, 5751, 5776, 5845, 5857, 6015, 6032, 6140, 9065
 Piotrowski Mieczysław 3850
 Piotrowski Mieczysław 2786, 3755, 4195, 6032, 7516
 Piotrowski Rufin 616
 Piotrowski Stanisław 2450
 Piotrowski Włodzimierz 208, 652, 3851-3
 Piotrowski Zbigniew 3185, 3187, 3210, 3686, 6037, 7655
 Piórkowski Jerzy 987, 5130, 8262
 Piprek Jan 7434, 7528
 Piramowicz Grzegorz 3854
 Pirandello Luigi 7818-20, 8847, 8905, 8987, 9051, 9183
 Pirazyna P. pseud. 5841
 Pirc Simon 1910
 Pirk Robert 5685
 Pirożyńska Czesława Ochał zob. Ochał-Pirożyńska Czesława
 Pisarek Marian L. 644, 5967
 Pisarek Walery 133, 4787
 Pisarev Dmitrij 7874
 Pisarkowa Krystyna Harer zob. Harer-Pisarkowa Krystyna
 Piasarski Roman 435 IX, 3855-7
 Piscator Erwin 8843-4, 8907, 8949, 9028-9, 9068
 Pisemskij Aleksej 7856
 Piskorska Bożena Osmólska zob. Osmólska-Piskorska Bożena
 Pis'mennyj Aleksandr 348, 8361
 Piszczek Zdzisław 247, 6683, 6947
 Piszczkowski Mieczysław 104, 110, 115, 134, 1686, 1776
 Pitchford Kenneth 5230
 Pitera Romuald 5668, 5816, 6001
 Pitera Zbigniew 428, 1735, 4647, 4804
 Pitorak Józef 457 I
 Pivovarova L. 578
 Piwarski Kazimierz 539, 3137
 Piwińska Marta, m. p., M. P., M. Piw., mp, MP 5268, 6883, 7378, 7637, 8937, 8964, 8969, 8996, 9001, 9012, 9023, 9049-50, 9057, 9066, 9068, 9073, 9075, 9091, 9103, 9130
 Piwiński Leon 5687

- Piwko Marian 3858
 Piwowar Lech 3859–60
 Piwowarczyk Andrzej 170, 263, 3861–7, 5487, 5491
 Piwowarczyk Jan 262, 279, 1796, 2450
 Piwowski Marek 355
 Pjanko Vladimir 197, 1710
 Pjastrak Pilip 1080, 3645
 Planchon Roger 8914
 Plancius Gnaeus 7258
 Planck Max 7005
 Plaskota Maria Gabriela 2724, 4960, 8946, 8961, 9113
 Plater Cezary 3541
 Plato 1403, 7002–5, 8999, 9021
 Platonov Andrej 8362
 Platt Julian 136, 269, 521–2, 3468, 5030
 Platta Helena, H. P. 208, 2567, 3868–71, 5237, 8739–40
 Plautus Titus Maccius 7276–7, 8953, 8965, 9025, 9068, 9183
 Płaskowski Włodzimierz 599
 Plechanov Georgij 18
 Pleśniarowicz Jerzy 7141, 7322–4, 7326–30, 7332–3, 7335, 7338, 7989, 8027, 8052, 8151, 8178, 8199, 8219, 8231, 8278, 8295, 8297, 8379, 8384, 8406, 8441, 8464, 8491, 8501, 8522, 8529, 8572, 8591–2, 8673, 8778, 8853, 8904, 9028, 9175
 Plezia Marian 115, 520, 1453, 2318, 2995, 5652, 6156, 6958–61
 Plievier Theodor 5646, 7503–4
 Plinius Secundus Caius 7278–9
 Pliaszczyńska Janina Niemirska zob. Niemirska-Pliaszczyńska Janina
 Plomer William 5967
 Plumbi Emil 3294
 Plutarchus 7006–7
 Płaczowska Barbara 7413, 7416, 7496, 7529, 7624
 Płaza Irena 4618
 Płazewski Jerzy, J. P., P. 428, 704, 1018, 1023, 1032, 1483, 1907, 1997, 2131, 2291, 2741, 3024, 3536, 3769, 3792, 4050, 4170, 4420, 4647, 4804, 4915, 5095, 5634, 8111, 9184
 Płocica Michał 264
 Płomieniec Józef 433 VIII, 2964
 Płomiński Jerzy Eugeniusz 164, 1872, 3064, 3405, 3800, 4023, 4237, 4556, 5285–6
 Płońska Zofia 7061, 7362
 Płoski Józef 4419
 Płoski Stanisław 270
 Płoszewski Leon 521, 5384–5, 5389, 5396
 Płot Jerzy 3872
 Płowecki Janusz 3933
 Płuczek Walentyn 7848
 Płużański Tadeusz 7, 1082, 1483, 4170, 4647, 4804, 5594, 9012, 9178
 Poborska Krystyna Horodyska zob. Horodyska-Poborska Krystyna
 Pobożniak Tadeusz 531, 5252, 7141–2
 Poczek Jan 3873–4
 Pochroń Edward 197, 498, 3503, 9015
 Pocięcha Władysław 119
 Pociłowska-Kann Zofia 642
 Podciechowski Zbigniew 2729
 Podgóreczny Józef 250, 563, 4022, 4420, 5203
 Podgóreczny Marian 199, 436 V, 968–9
 Podhorizer E. 981
 Podhorska Marta Okołów zob. Okołów-Podhorska Marta
 Podhorska-Okołów Stefania, S. P.-O. 151, 172, 176, 181, 196, 264, 603, 658, 842, 1019, 1671, 1865, 2246, 2567, 2570–1, 3412, 3645, 3747, 3875–8, 4057, 4066, 4228, 4540, 5062, 5187, 5445, 5584, 8002, 8808, 9179
 Podhorski-Okołów Leonard 566, 574, 3879–80, 6244, 7978, 8051, 8259, 8418
 Podkowiński Marian 3758, 5682, 5759, 6886, 7424, 7427, 7513
 Podlewski Ryszard 472, 2971
 Podlewski Stanisław 1960, 4109, 4457, 5238
 Podlodowski Stanisław Lupa 119
 Podolecki Jan Kanty 3881
 Podolska Jadwiga 2036, 2567
 Podolska Maria, (mp), (MP) 8924, 8936–7, 8946, 8965, 9029, 9090–1, 9124, 9177
 Podoska Eleonora Romanowicz zob. Romanowicz-Podoska Eleonora
 Podoski Julian 495, 525
 Podraza Antoni 119, 1980–1, 8356
 Podraza - Kwiatkowska Maria 87, 3565, 4131
 Podsiad Antoni 208, 420, 574, 3882–3, 5996
 Podziawo Tomasz 8031
 Podzielna Alicja 7758
 Podzorski Andrzej 3985
 Poe Edgar Allan 5668, 5687–8, 5810–2
 Pogačnik Bogdan 335
 Poggioli Renato 74, 2903
 Pogoda Włodzimierz 3790
 Pogodin Michail 7856
 Pogodin Nikolaj 8363–5, 8996, 9177
 Pogodin Radij 8366
 Pogonowska Anna 18, 206, 595, 625, 650, 663, 3884–7, 5183
 Pogonowski Jerzy 238, 7170, 7180
 Pogorelec Breda 1710
 Pogorzelski Jerzy 6424
 Pogrebna P. T. 5600
 Pohorski Józef 2567
 Pohrebennyk F. 278, 359
 Pojurowskij B. 9176
 Poklewska Krystyna Koziętko zob. Koziętko-Poklewska Krystyna
 Pokora Leon, l. p. 460 II, 1739
 Pokora Mirosław 1132, 8445, 8798
 Pokorný Jaroslav 8832
 (Pol), (POL.) zob. Polsakiewicz Zdzisław
 Pol Wincenty 181, 566, 599, 655, 665, 1614–5, 3880–9
 Polabský Arnošt Schwab zob. Schwab-Polabský Arnošt
 Polaczek Jerzy, J. P., (p), (P) 2919, 8936–8
 Poláček Karel 6428
 Polak Tomasz 7692
 Polan Andrzej 7347
 Polan August 585
 Polanica Stefan pseud. zob. Bury Stanisław Edward
 Polanowski Tadeusz, (t. p.) 214, 3890–2, 6148, 7414, 9119, 9128, 9210

- Polańczyk Adam 208
 Polemon król Pontu 6949
 Polenaković Haralampije 5325
 Poleska Aleksandra 6067
 Poleski Marian 2077
 Polevoj Boris 8367-71
 Polewka Adam 1677, 3893, 8971
 Poli Pier Francesco 2007
 Polikarpov Sergej 3357
 Polińska-Lewicka Matylda 9213
 Polivin Nikolaj 8372
 Poljakov Vladimir 8373
 Poljakova Nadezda 453
 Polkowski Wacław 3222
 Pollack Kazimierz 259
 Pollak Roman 101, 104, 115, 515, 534, 988, 1835, 1855, 3610, 3894, 3976, 4090, 4159, 4203, 4227, 4546, 5396, 7777
 Pollak Seweryn, S. P. 176, 207-8, 347-8, 595, 658, 3318, 3879-80, 3895-8, 4546, 4901, 4904, 6242-3, 6286, 7157, 7848, 7874, 7925, 7927, 7978-9, 7992, 8029, 8051-2, 8054, 8056-7, 8119, 8155-7, 8178, 8216, 8218, 8234, 8238, 8259, 8262, 8285, 8345, 8347, 8350, 8432, 8454, 8464, 8473, 8475, 8500, 8514, 8528-9, 8535, 8565, 8581, 8596, 8639, 8769, 8790
 Pollakówna Janina 6787-8
 Pollakówna Joanna 666, 3899
 Polny Roman 8264
 Polowiec Henryk 2258
 Polsakiewicz Zdzisław, (Biel), (Pol), (POL.) 197, 206, 277, 426, 466, 485, 502, 654, 2130, 2815, 3900-1, 5759, 8939, 8943
 Poltorac'kyj Oleksander 349, 8094
 Połczyński Aleksander Janta zob. Janta-Połczyński Aleksander
 Połczyński Józef pseud. zob. Ceynowa Józef
 Połocka E. 8008
 Połom Stefan 503, 3902
 Połtawski S. 7852
 Połtorzycka Dżennet 462 I
 POM, POM. zob. Pomianowski Jerzy
 Pomerancev Vladimir 7847, 7860, 8374
 Pomian Bolestaw [Piątkowski Bolestaw] 3903
 Pomian Krzysztof 136, 6531, 6685
 Pomianek Józef 640
 Pomianowska Anna Rembacz zob. Rembacz-Pomianowska Anna
 Pomianowski Jerzy, POM, POM. 436 III, 439 VII, 3904-5, 7848, 7925-6, 7978-9, 7996-7, 7999-8000, 8292, 8346, 8363, 8484, 8514, 8886, 8913, 8928, 8953, 8969, 9040, 9045, 9049-51, 9060, 9065-6, 9075, 9130, 9164, 9170, 9174, 9178
 Pomjalovskij Nikolaj 8375
 Pomorska Irena 6503
 Pomorska Krystyna 18, 6405, 7862, 7874, 7925, 8141, 8261
 Pomorska Urszula, Up., (Up), (Up.) 454, 2157, 2297, 4192, 9050
 Pomorski Jerzy 274, 315, 6877
 Ponge Francis 5643, 6821-2
 Pongs Hermann 102
 Poniadowska Maria 5409
 Poniadowski Józef książę 4558
 Poniadowski Stanisław książę 1019, 1022-3
 Poniadowski Zygmunt 533
 Poniciecka Krystyna, K. P. 498, 2984, 3906
 Ponińska Helena 6723
 Ponińska Maria 5699
 Ponitycki Józef, J. P. 6862
 Popa Vasko 447, 650, 5543, 7157, 7202-3
 Popel' Nikolaj 8376
 Popiel Jan 458 X
 Popiel Janusz W. 2176
 Popiołek Stefan 542
 Popiół Franciszek 8848
 Popkov B. S. 2995, 2999
 Poplatek Jan 8887
 Poplewski Ireneusz 437 II, 3907-7 a
 Poptawska Halina 7828
 Poptawska Zofia 5733, 5774
 Poptawski Feliks 8902, 8912
 Poptawski Jan 97
 Popov Aleksandr zob. Jašin Aleksandr pseud., Serafimovič Aleksandr pseud.
 Popov Michail 323
 Popov P. M. 7866
 Popova L. M. 1705
 Popović Jovan 7157
 Popović Velibor 7161
 Popović Vladimir 7157
 Popowska Elżbieta 642, 3908
 Popowska Jadwiga 3909
 Popowski Zdzisław 3910
 Poppe Andrzej 7874, 7876
 Poquelin Jean Baptiste zob. Molière pseud.
 Poradeci Lazgush 3294
 Poraj-Rożycki Andrzej 3911-2
 Porazińska Janina 3913-28, 7652, 9114
 Poremska Zofia 8906
 Poremski Julian 8906
 Poremski Lucjan 314
 Poret A. 1130
 Poręba Bohdan 73
 Poręba Stanisław 570, 611, 638, 3929-30, 8051
 Porębina Gabriela 7933
 Porębowicz Edward 5670, 7782
 Porębowiczowa Anna 8907
 Porębska Helena 3985
 Porębski Edward 8349
 Porębski Jerzy 2951
 Porębski Mieczysław 1409
 Poroszewski Andrzej, (p) 457 I, 1793
 Porter William Sydney zob. Henry O. pseud.
 Porumbacu Veronica 602
 Porzycki Wiesław 435 X, 9025
 Posadzowa Stefania M. 593
 Poseidippos 6949
 Poser Jan August 135
 Posmysz-Piasecka Zofia 439 VIII, 9183
 Posner Anne 197, 206, 1004, 1973, 2231, 3022, 3433, 4200, 4551, 5086, 5264, 5515, 6823
 Posner Vladimir 8316
 Pospelova Maria Fischbach zob. Fischbach-Pospelova Maria
 Postołow Aleksander 380, 435 I, 495, 8994
 Postupał'skij Igor' 7978, 8377

- Pośpiech Jerzy 357, 498, 3090
 Pośpiech Leokadia 3090
 Poświatowska Halina 650, 3931–3, 5748
 Potapenko Ignacy 8002
 Potasz Adam, (az) 9105
 Potemkowski Anatol, pseud. Megan 3244, 3934–6, 8232, 8421, 9071
 Potęga Józef 5911
 Pothorn Herbert 2968
 Potkański Karol 514
 Potocka 1403
 Potocka Delfina 2036
 Potocki Albert Szeliga zob. Szeliga-Potocki Albert
 Potocki Albert Wojciech 616
 Potocki Henryk 665
 Potocki Ignacy 8906
 Potocki Jan 3937–40, 8941, 9049, 9158
 Potocki Jarosław 5988, 6070
 Potocki Józef 7096
 Potocki Mikołaj 7617
 Potocki Stanisław Kostka 136
 Potocki Wacław 569, 584, 629, 655, 1614, 3941–2
 Potocki Wojciech 665
 Potoczek Stanisław 313
 Potrč Ivan 7204
 Pound Ezra 5813–5
 Powers James Earl 5816
 Powodowski Hieronim 3943
 Powołocki Stanisław 4706, 8236, 8451, 8514, 8516, 8904, 8915, 8996, 9005, 9176
 Poznański Karol 3316
 Poznański Stanisław 546, 3791
 Pozner Vladimir 6741
 Pożenjam Grigorij 8378
 Pożniak January 665
 Póttawski Andrzej 7
 Półturzyński Józef 433 IX
 Późny Paweł pseud. zob. Trzebiński Andrzej
 Pragier Adam, pseud. Pandora 282, 510, 3063, 4638, 5319, 6023, 7693, 8497
 Prąglowska Maria Renata 6527
 Prajs Julia 3944–5
 Prampolini Giacomo 1283
 Prandecka Maria 538
 Pratalini Vasco 7821
 Praun Johann 2563
 Prawdzic Renata 5659, 8964, 8965
 Prazmowska Maria Bunsch zob. Bunsch-Prazmowska Maria
 Prączyński Ignacy 616
 Predmerský Vladimír 9098
 Preger Jamina 1178, 1512, 1997, 2119, 2225, 2314, 2628, 2699, 2772, 3332, 3427, 3679, 3769, 4009, 4202, 4647, 4674, 4742, 4903, 5227, 5420, 5427, 5512, 5514, 5604, 5609, 5962, 6263, 6368, 7379, 7847, 7994, 8160, 8193, 8341, 8445
 Preisner Walerian 18, 199, 2409
 Prejs Julian 3946
 Prek Franciszek Ksawery 149
 Prekova Amelia 149
 Premendro Mitro 7131
 Preobrażenskij Sergej 4306, 7847
 Prévost Jacques 6824–5
 Prévost Lonis-Antoine d'Exiles 5624, 6826, 9031
 Prévot Gérard 6529
 Preyss Andrzej, A. P. 444, 8951
 Pręczkowska Helena 5932
 Pribula Wanda 3947
 Prica Čedo 7157
 Prídavková-Mináriková M. 327
 Pridvorov Efim zob. Rednyj Dem'jan pseud.
 Priestley John Boynton 5653, 6089
 Prijaković Slobodan 3433
 Prileževa Marja 452
 Pristavkin Anatolij 7841, 8379
 Prišvin Michail 348, 8380–2
 Pritchett Victor Sawdon 5960
 Privalov Boris 8383
 Privat Bernard 6527
 Priwes Mosze 2546
 Procházka Jaroslav 9154
 Procházka Miro 1080, 2969
 Prokesch W. 9047
 Prokof'ev Aleksandr 7842, 7855, 7858, 8384–6, 8480
 Prokof'ev Sergej 8371
 Prokof'eva D. S. 4415, 5001
 Prokop Jan, J. P. 56, 607, 3948, 4019, 5659, 5731, 5798, 5814, 5993, 6620–2, 6869–70, 7371, 8274–5
 Prokop Urszula Dąbska zob. Dąbska-Prokop Urszula
 Prokopczyk C. 2607
 Prokopiuk Jerzy 5702, 5788, 5824, 6027, 6143, 7370, 7452
 Prokoš Bedřich 9064
 Prokša Leonid 5244
 Prokulewicz Roman 4782
 Promiński Marian 203, 432 II, 458 VI, 3949–52, 5488–9, 9987, 9183
 Pronaszko Andrzej 9203
 Proniewska Karolina 566
 Prorok Leszek, (lp) 280, 413, 417, 433 VII, 435 III, 437 IV, 473–4, 476, 499, 1195, 3953–6, 5236, 6309, 7556, 8908, 8914, 8968–9, 9012, 9033, 9093, 9180
 Proslie R. 4138
 Prosnak Jan 2563, 2567
 Prosnakówna Maria 391, 1459, 3382, 3888, 5171, 5248
 Protic Predrag 4165
 Proust Marcel 210, 329, 5299–300, 5558, 6222, 6827–31
 Próchnicka Lidia 9213
 Prudil Irena 3957
 Prus Bolesław [Głowacki Aleksander] 103, 181, 627, 3645, 3958–87, 9179
 Prus Konstanty 3988
 Prus-Lisicka Ludwika 434 II
 Prus-Wieniowski Józef 1609
 Prusicka Irena 3989, 9010
 Prusiecka Józefa 665
 Prusinowski Jan 665
 Pruska Ewa 1402
 Pruszkowa Amalia 665
 Pruszkowska Maria 199, 3990–1
 Pruszyńska Anna 3996
 Pruszyńska Maria 1699, 3479, 3992–3, 6803

- Pruszyński Ksawery 577, 586, 630, 3994-6, 9183
 Prut Iosif P387, 9065
 Prutkov Koz'ma [Tolstoj Aleksej, Žemčužnikov Aleksej, Žemčužnikov Vladimir, Žemčužnikov Aleksandr] 2088, 8388
 Prutkowski Józef 3236, 3997-9
 Prüffer Guntram 8949, 9028-9, 9068
 Pryce-Jones Alan 30, 6090, 9148
 Pryhara Marja 582, 2813, 3766, 3768, 5152, 5161
 Przecławski Anna 350
 Przeczek Gustaw 437 V, 4000-1
 Przeczek Jan 570
 Przeczek Wilhelm 432 IX, 858, 2703, 4002-3
 Przedborska Halina, PTOE 9214
 Przedpeńska-Trzeciakowska Anna 5828, 5980, 5992
 Przemecka Irena 5808
 Przemski Leon 453, 1607a, 5898, 8342
 Przymyski Wojciech 277
 Przeradzka Jadwiga 459 II, 9213
 Przerwa Tetmajer Józef 665
 Przerwa Tetmajer Kazimierz zob. Tetmajer Kazimierz Przerwa
 Przesmycki Zenon, pseud. Miriam 97, 269, 566, 650, 2409, 3051, 3407, 4004, 4616
 Przestępska Barbara 1016, 1465
 Przetocki Hiacynt 581
 Przewłocka Irena 199, 506, 4005-8
 Przewłocki Janusz 1002
 Przewoska Halina, (h.p.), H. P. 168, 4447, 5329, 8964, 8969, 8999, 9039, 9042, 9045-6, 9049-51, 9055, 9057, 9060, 9065-6, 9068-9, 9071, 9077, 9215
 Przewoźnik Cz. 8950
 Przeddziecka Elżbieta z Lachmanów 6778
 Przeddziecki Aleksander 6778-9
 Przeddziecka Jadwiga 663
 Przeddziecki Jerzy 4009
 Przybora Jeremi 4010-1, 9183
 Przyborowski Henryk 4012, 6233
 Przyborowski Józef 514
 Przyborowski Walery 4013-4
 Przyboś Adam 266
 Przyboś Danuta Kula zob. Kula-Przyboś Danuta
 Przyboś Julian 18, 53, 56, 167, 170-1, 174, 176, 191, 197, 199, 206-7, 215, 420, 422, 461 VI, 466, 500, 567-9, 614, 625, 655, 663, 900, 1160, 1375, 1614, 1690, 1739, 1907, 1949, 2222, 2259, 2386, 2390, 2533, 2920, 3050, 3544, 3859, 4015-9, 4244, 4544, 4547, 5670, 6218, 6902-3, 7156-7, 7202, 7324, 7414, 7680, 7822, 8261, 8848
 Przybylak Feliks 7382, 7518
 Przybylska Ewa 4020
 Przybylska Kalina Chrzęszcz zob. Chrzęszcz-Przybylska Kalina
 Przybylski Ryszard 61, 207, 421, 2776, 3214, 4170, 7098, 7867, 7874, 8031, 8095, 8155, 8240, 8275, 8514
 Przybylski Zygmunt 8905, 9069
 Przybysz Janusz 661
 Przybyszewska Stanisława 4021
 Przybyszewski Stanisław 163, 165, 181, 249, 2409, 3737, 4022-4, 4419, 5618, 8904, 8906
 Przybyszewski Zenon Westrup zob. Westrup-Przybyszewski Zenon
 Przychocki Gustaw 4025
 Przygoński Antoni 271
 Przygórski Zbigniew 7262
 Przyjemski Ignacy z Przyjmy 579
 Przyłubski Feliks 292
 Przyłuska-Jaworska Zofia 560
 Przyłuski Bronisław 566, 574, 4026, 4734
 Przymanowski Janusz 575, 4027-35
 Przymusiński Czesław 7499
 Przypkowski Andrzej 9057
 Przypkowski Samuel 124
 Przyrowski Zbigniew 4036
 Przysiecka Anna 9213
 Przywecka-Samecka Maria 260
 Przywieczerski Augustyn 2619
 (ps) zob. Kozakiewicz Mikołaj
 Psarski Zygmunt [Kapuściński Witold Juliusz] 4037
 Pszczołowska Lucylla 19-20, 50, 87, 128, 3318, 4548
 Pszczołowski Tadeusz 9180
 Pszczołowska Anna 7117
 Pšavela Važa [Razikašvili Luka] 8639, 8661
 Pšyrkou Ju. 3304
 Ptácník Karel 445, 6429
 Ptaszycki Stanisław 514
 Ptaszyński Jerzy 7559
 PTOE zob. Ostrowska Ewa, Przedborska Halina
 Ptolemaios 6949
 P'u Sung-ling 6302-3
 Puacz Edward, E. P. 3316
 Puchalska Mirosława 2569, 2571, 3618
 Puchalski Gustaw 5394-5
 Puchljaková Helena 6337
 Puchwein Jiří zob. Marek Jiří pseud.
 Pució Medo 566
 Pudełek Janina 6170
 Puget Jan, j-p., peyotl., Peyotl. 2390, 2982, 8953, 8969, 9031, 9033, 9096, 9101-2, 9104, 9109, 9112-5
 Pujmanová Marie 6311, 6430
 Puk zob. Pustowski Henryk
 Pulina Jan 652
 Pułaski Kazimierz 1166
 Pupačić Josip 703, 1016, 1018, 1056, 7157, 7205, 8908
 Purewдорž D. 7316
 Purkyně Jan Evangelista 3088, 6431
 Purnak Tadeusz 277
 Pustowski Franciszek Ksawery 7414
 Pustelnik z Krakowskiego Przedmieścia pseud. zob. Dobosz Andrzej
 Pustowski Henryk, Puk 206
 Puškin Aleksandr 88, 566, 1074, 3315-6, 5079, 7856, 7865, 7867, 7874, 8389-91, 8533, 9175, 9184
 Putik Jarosław 445
 Putinas pseud. zob. Mykolaitis Vincas
 Puto Adam 611
 Putrament Jerzy 61, 97, 170, 189, 267, 412, 421, 433 VIII, 444, 448, 453, 475, 480-1, 496

- 503, 577, 586, 630, 658, 3944, 4038–50, 5860, 8736, 9179, 9184
 Puzikow Aleksander 8008
 Puzis Genrich B. 18
 Puzyna Konstanty 202, 5285, 5287, 5408, 5795, 8838, 8842, 8920, 9048, 9117, 9119
 Puzynina Gabriela z Güntherów 566, 665
 Puzynina Jadwiga 2491
 Pużyński Adam 495, 4051
 Pückler-Muskau Hermann von 8907
 Pyle Howard 5817
 Pyle Kurth 2778
 Pyrczak Roman J. 4052
 Pyszniwska Teresa 2382
 Pytlakowski Jerzy 199, 453, 4053–4
 Pytowska Zofia Jaremko zob. Jaremko-Pytowska Zofia
- Q zob. Kreczmar Jerzy
 (Q) zob. Wolicki Krzysztof
 Quadro Giovanni Battista 5208
 Quasimodo Salvatore 5663, 7822–4
 Queen Ellery [Dannay Frederic, Lee Manfred B.] 5818
 Queffélec Henri 6832–3
 Quenau Raymond 6834–5
 Quentin Patrick pseud. zob. Webb Richard Wilson, Wheeler Hugh Callingham
 Quidam pseud. zob. Kreczmar Jerzy, Panas Henryk
 Quinn John 5967
 Quintilianns Marcus Fabius 7258
 Quiroga Elena 7061
 Qutb 7685–5a
- r zob. Karst Roman
 (r) zob. Danecki Ryszard, Robak Tadeusz, Rowiński Aleksander
 (r.) zob. Blumski-Rafałowski Tadeusz
 R zob. Rogoziński Julian
 (R) zob. Blumski-Rafałowski Tadeusz, Raban Wiktor, Rosner Edmund
 R. J. zob. Jarocki Robert, Rogoziński Julian
 R. K. zob. Karst Roman, Kołoniccki Roman
 R. Lisk. zob. Liskowacki Ryszard
 R. Ł. zob. Łużny Ryszard
 (r.m.) zob. Matuszewski Ryszard
 (r.n.) zob. Nowakowski Ryszard
 R. P. zob. Piestrzyński Ryszard
 (R.Row.) zob. Rowiński Ryszard
 R. S., (R. S.) zob. Szydłowski Roman
 R. Ś. zob. Sliwonik Roman
 R. W. Koł. zob. Kołodziejczyk Roman W.
 R. Z. zob. Zimand Roman
 Raag R. 1106
 Rabačianskaitė A. 586
 Raban Wiktor, (R), -wr- 618, 3814
 Rabelais François 5649
 Rabemananzara Jacques 7332
 Rabinowicz Szolem zob. Szolem Alejchem pseud.
 Rabinowicz Georgij 3020
 Rabowicz Edmund 131, 2267, 5207, 8904
 Rabowski W. 5639
 Rabska Zuzanna 593, 4055–7
 Rachlik František 6432
 Rachmanin Boris 8392
 Rachmaninow Sergej 2127
 Rachmanow Leonid 9029
 Raciborski H. 4903
 Racin Kosta [Solev Kočo Apostolov] 7206
 Racine Jean 5643, 6836, 8969
 Rackwitz Erich 7505
 Racziewicz Mieczysław, M. R., mr 2217, 6474, 7847, 7852, 7860, 7901–2, 7908, 7949, 7956, 7984, 8002, 8033, 8040, 8044, 8139, 8145, 8191, 8218–9, 8226, 8241, 8243, 8246, 8279, 8301–2, 8307, 8315, 8341, 8350, 8362, 8369, 8373, 8416, 8420, 8461, 8465, 8478, 8494, 8499, 8574, 8576, 8583, 8587, 8633, 8675, 8678, 8713, 8715, 8717, 8770
 Raczkowski Jerzy 1032
 Raczkowski Władysław 8572
 Raczyński Edward 7598–9
 Račada I. 9173
 Radeva Andreana 4148, 5544
 Radecki Jan Kazimierz 665
 Radevski Christo 1079
 Radgowski Michał, M. R., M. Rad., rdg 183, 459 IV, 460 V, 1483, 2750, 7857, 8049
 Radičević Branko V. 7157
 Radkowska Alina 265
 Radkowski Bogdan 4621
 Radlińska Jadwiga 572
 Radliński Jerzy 507
 Rado György 4045
 Radoev Ivan 2965, 6276
 Radok Emil 9154
 Radomińska Jadwiga 703, 1560, 4050, 9214, 9215
 Radomska Evelina Bocca zob. Bocca Radomska Evelina
 Radomska Jadwiga 3029, 3201
 Radomska Maria 246
 Radomski Jan 4058
 Radomski Mieczysław 8850
 Radomski Seweryn pseud. 4059
 Radost Mieczysław 8950, 8953, 9047, 9073
 Radović Borisav 7157
 Radović Dziuzza 7157
 Radvanyi Netty zob. Seghers Anna pseud.
 Radwan Konstanty 7769
 Radwan Wojciech 1796
 Radwańska-Paryska Zofia 3215
 Radwański Gustaw 4060–1, 4967, 9120
 Radwiłowicz Ryszard 315
 Radyserb-Wjela Jan 7298
 Radzichowski K. 5607
 Radziejowski Andrzej 8639
 Radziejewicz Iza 9117, 9130
 Radziejewicz J. 9183
 Radzikowski Arkadiusz 2570
 Radzikowski Leszek Koyorć zob. Koyorć Radzikowski Leszek
 Radzikowski Stanisław Eliaz zob. Eliaz-Radzikowski Stanisław
 Radziłłowska F. N. 8011
 Radziszewska B. 8484
 Radziwiłł Hieronim 8904
 Radziwiłł Janusz 3446
 Radziwiłł Krzysztof 616, 6182, 7416, 7460a, 7494

- Radziwiłł Michał Kazimierz zw. Rybenko 8904
 Radziwiłłowa Urszula Franciszka 4062-3, 8904
 Radziwiłłowa Zofia księżna słucka 3446
 Radzymińska Józefa 510, 4064-6
 (raf), Raf, (Raf.), RAF zob. Blumski-Rafałowski
 Tadeusz
 Rafaj Oldřich, -or- 615, 857, 1238, 2121, 2211,
 3504, 3986, 4437, 4614, 5373
 Rafalska Elżbieta 4725
 Rafałowska Barbara 315, 8059
 Rafałowski Tadeusz Blumski zob. Blumski-Rafa-
 łowski Tadeusz
 Rahn Gustav 3635
 Rahoza Benedykt 6723
 Raičković Stevan 650, 7157, 7207
 Rainer John Hans 9163
 Rajagopalacharia Chakravarti 7127
 Rajczak Feliks 639
 Rajczak M. 4233
 Rajecki Jan [Zółtowska Janina z Puttkamerów] 5901,
 6000, 6018, 6045, 6086, 6138, 6933, 8510
 Rajewski Ludwik 177
 Rajkin Arkadij 9172
 Rajković Radomir 4165
 Rajkowski Franciszek 4751
 Rajo Rao 7132
 Rajpert Stanisław 1894, 2654
 Rajszeł Ludwik Edward 665
 Rajzman Eliahu 458 X, 8819
 Rak Jan 566, 665, 4067
 Rak Józef 6477
 Rakette Egon P. H. 7506
 Rakovice G. 2714
 Rakowiecki Jerzy 946, 9055-6, 8965, 8992
 Rakowska Ludwika 8896
 Rakowski Marek 7399, 8820
 Rakowski Mieczysław F., m 391, 2450, 2816, 6289
 Rał'ko I. 1910
 Ramati Aleksander pseud., także pseud.: Brzeski
 Ludwik, Krycki Julian 4068
 Ramlau Krystyna 232
 Rampák Zoltán 9154
 Rams Stanisław 500
 Ramuz Charles Ferdinand 7638-9, 9184
 Ranaivo Flavien 7333
 Randon Noël pseud. zob. Kwiatkowski Tadeusz
 Randoński Wigiliusz pseud. zob. Kwiatkowski Ta-
 deusz
 Rang Martin 6852
 Ranicki Jan 7055
 Ranicki Marcel Reich zob. Reich-Ranicki Marcel
 Rank Jerzy 207, 214
 Rannet Egon 8631
 Rantakari Ilmari 3002
 Rapacka Teodora 9213
 Rapacki Marek 275, 9050
 Rapacki Wincenty ojciec 104, 4069, 9213,
 Rapacki Wincenty syn 4070-2, 9029, 9057
 Rappaport Leon 4073
 Rasmussen Albert Henrik 7579
 Rasmussen Jens 6521
 Rasol'ski A. 197, 207
 Raszevska Anna Micewicz zob. Micewicz-Raszew-
 ska Anna
 Raszevska Renata 525
 Raszevski Zbigniew 108, 5450, 8851, 8891, 8906-7
 Raszka Helena 211, 4074-5
 Raszuk Józef 4076, 6416
 Rataj Maria 4077
 Ratajczak Józef, (j. r.), J. R. 176, 180, 195, 205,
 208, 315, 458 IX, 466, 499, 1213, 1671, 2101,
 2509, 2610, 2848, 2962, 3073-5, 3846, 4008,
 4078-83, 4439, 4451, 4739, 4859, 5733,
 6032, 6166, 6505, 7391, 7498, 8463, 8475,
 8769, 8969
 Ratković Risto 7157
 Ratschka Rudolf 9179
 Rattigan Terence 9073, 9184
 Rauluszkiewicz Zofia 5888
 Rautenberg Garczyński Bernhard von 2647
 Ravel Maurice Joseph 887
 Rawicki Tadeusz 4084
 Rawicz Jerzy 2842, 4085-6, 7363
 Rawicz Sławomir 4087-9
 Rawicz Zb. 177
 Rawski Zbigniew 612, 1949, 2665, 3769, 4019, 4481,
 4714, 8957
 Rayski Edward 1173
 Razikašvili Luka zob. Psavela Vaza pseud.
 Ražnatović Mihailo 2032/33, 2035
 Rączkowski Edward 459 III
 (RB) zob. Brudzyński Ryszard
 rd. zob. Csató Edward
 rd. zob. Lisiecka Alicja
 rdg zob. Radgowski Michał
 Rebane Alina, A. R. 8295
 Rechowicz Gabriel 1091, 2593, 6004
 Rechowicz Marian 1966
 Reczek Józef 7870
 Reczek Stefan 2841
 Reczkowa Barbara 1348
 Red. zob. Greń Zygmunt
 Reding Josef 7507
 Redyk W. E. 2944
 Reed John 5819-20
 Reeve Henry 88, 2777
 Ref-Ren pseud. zob. Konarski Feliks
 Regawski Jerzy 5987-8
 Regel Marek Aleksander 611, 663
 Régnier Max 6837, 8933, 8941, 8953, 8967, 8978,
 9007, 9012, 9018, 9029, 9031, 9055, 9089
 Regnis pseud. zob. Singer Bernard
 Regulski Aleksander 1600
 Reich Hanna 8485
 Reich-Ranicki Marcel 2035, 3561, 7540
 Reichert Ryszard 4860
 Reid Mayne Thomas 6091
 Reifenberg Maryla 626, 3349, 3351, 3938
 Reiff Zbigniew, Z. R. 4243, 5531
 Reinfrank Arno 7508
 Reinfuss Roman 9096
 Reinhardt Annemarie 7349
 Reinstein Fr. 629
 Reiter Jan 260, 263, 267, 455 X, 514
 Reitzenheim Józef 4544
 Reizov Boris G. 188, 6560, 6683
 Rej Mikołaj 93, 96, 106, 109, 579, 584, 623, 629,
 1614-5, 4090, 8905, 9093

- Rejewski Stefan 6994
 Rek. zob. Strykowski Julian
 Rekeńcuk Aleksandr 8393
 Rekun Maryna 2573, 3093, 3397
 Remané Martin 2545, 2759
 Remarque Erich Maria [Kramer Erich Paul] 5646, 7509–13, 9153
 Rembacz-Pomianowska Anna 8886
 Rembek Stanisław 1893
 Rembowski Jan Nepomucen 4544
 Rembrandt Hermensz van Rijn 1904, 7111
 Remenik G. 7961
 Remiszewska Grażyna 4091
 Remmius Palaemon Quintus 7280
 Renard Robert 3656
 René Ludwik 462 I, 8847, 9050, 9183, 9213
 Renikowa Wanda 2565, 8890
 Renke Zofia 3465
 Renn Ludwig [Vieth von Golssenau Arnold Friedrich] 5646
 Repin Il'ja 8002, 8514
 Reszczyńska-Stypińska Marta 607, 4092
 Reszkiewicz Alfred 5933
 Rettel Leonard 665, 4093, 7059
 Reuter 2042
 Reutt Alina 9212
 Reverdy Pierre 6838
 Revič Al. 1080, 1710, 2019, 2098
 Rewanel Ida 6858
 Rewicz Paweł pseud. zob. Chruszczewski Czesław
 Rewkiewicz-Niemirska Danuta 1470, 2152, 5456, 5936, 6380, 6616, 7473–4, 7526, 7582, 7650
 Rewkowski Zygmunt 9213
 Rewska Anna Nieławicka zob. Nieławicka-Rewska Anna
 Rexroth Kenneth 5685, 5797
 Rey Sydor 215, 510, 4094–6, 4419, 4607
 Reychman Jan 101, 199, 320, 330, 340–1, 344–5, 349, 533, 1333, 1348, 3108, 3790, 4544, 5654, 7590, 7676, 7693, 7776
 Reyes Alfonso 7308
 Reykowska Anna 2409
 Reymont Władysław Stanisław 103, 249, 379, 627, 632, 813, 1958, 4097–4103
 Reyówna Maria 1823
 Ręczyński Jerzy 665
 rh zob. Baranowska Anna
 Rheta Martin Michael 657
 Rhete Anna 264
 Rianos z Krety 6949
 Ribemont-Dessaignes Georges 6839
 Ricciotti Giovanni 7052
 Richards Ivor Armstrong 40, 6092
 Richelieu Armand-Jean Du Plessis 6641
 Richter Conrad 5686
 Richter Hans Werner 3560, 7514–5
 Richter Karl 75
 Ricos Jannis 7033
 Rieff Odoaker pseud. zob. Kaczanowski Alojzy pseud.
 Rilke Egon 7518
 Rilke Rainer Maria 182, 4492, 7516–9
 Rimbaud Jean-Arthur 182, 5643, 6840–1
 Rinczen 7317
 Rinecker Wolfgang 7347
 Rinser Luise 7520–1
 Rion Edouard 6920
 Ripellino Angelo Maria 7825–6
 Ristić Marko 7157
 Riszi Nodhas 7135
 Ritt Joanna 6113
 Ritter Karl 3889
 Rittig Josip 4363
 Rittner Adam 8904
 Rittner Tadeusz 4104–6, 6117, 8905, 8933, 8944, 8978, 9012, 9080, 9091, 9093, 9184
 Rivai Apin 644
 Rive Richard 7334
 Rjadčenko Ivan 8764
 Rjunkov Jurij 18, 7852
 rk zob. Karst Roman, Kościuszek Remigiusz
 RK zob. Karst Roman
 (m) zob. Nowakowski Ryszard
 (RN) zob. Nalepa Irena
 (rob) zob. Robak Tadeusz
 Robak Tadeusz, (r), (rob) 459 III, 3622, 5079, 8915, 9009–10
 Robb-Narbutt Franciszka 4106a
 Robb-Narbutt Ignacy 4106a
 Robbe-Grillet Alain 207 I, 6842–3
 Robbins Rosseli Hope 5885
 Robel J. 2450
 Robert Fernand 6993
 Robin Armand 6844
 Roblès Emmanuel 9016, 9084
 Robliczkowa Helena 2571, 5981, 7824, 8262
 Rochowič A. 1078
 Rodari Gianni 7827
 Rode Maksymilian 6074
 Rodewald Heinz 1759
 Rodkiewicz Helena 433 V
 Rodkiewicz Henryka 8970
 Rodoc [Biernacki Mikołaj] 599
 Rodziewicz Aleksander 461 VII, 8937, 9030, 9213
 Rodziewiczówna Maria 4107–9, 7653
 Rodzińska Janina 627
 Rodziński Artur 5230, 5232
 Rodziszewski Tymoteusz 665
 Roethke Theodore 5821
 Rogaczewska Krystyna 3623, 4714
 Rogala Halina 8217
 Rogala Wick 1615, 4110
 Rogalski Aleksander 169, 417, 499, 813, 817, 1228, 1794, 2654, 3953, 4111–3, 6572, 7482, 7491, 7867, 8031, 8111, 8514
 Rogalski St. 3112
 Rogas Rajmund 606
 Rogosz-Walewska Józefina 4114–5, 4116
 Rogoszówna Zofia 4116, 6141, 9106
 Rogowicz Wacław 4117, 5668, 6581
 Rogowska Bożena 4955
 Rogowski Roman 1147, 3405, 9213
 Rogowski Robert 4118
 Rogowski Stanisław 4119
 Rogowski Wiesław 208, 380, 426, 432 IV, 485, 4120–6, 9012
 Rogowski Zbigniew K. 1018, 1838, 1997, 2678, 4293, 5214, 9209–10, 9213

- Rogosińska Helena Janina, pseud. Hajota 590, 4127
 Rogosińska Izabela 7639
 Rogoziński Julian, er. J. R., R. R. J. 60, 64, 181–2, 188, 199, 207–8, 329, 380, 488, 503, 569, 703, 851, 1658, 1907, 1953, 1975, 2109, 2115, 2117, 2234, 2873, 3475, 4015, 4137, 4169–70, 4244, 4287, 4445, 4499, 4503, 4554, 4698, 5287, 5558, 5631, 5712, 5877–8, 6204, 6524, 6527, 6531, 6542–3, 6555, 6558–9, 6565, 6570, 6590, 6597, 6600, 6602, 6606, 6622, 6627, 6680–2, 6688, 6696, 6702, 6704, 6706, 6747, 6780, 6792, 6804, 6811, 6828–9, 6834, 6839, 6878, 6885, 6895, 6902, 6904, 6907, 6915, 6917, 6926, 6930, 6938, 7146, 7635, 7708, 7711, 7718, 7728, 7733, 7738–9, 7742, 7750, 8169, 8200, 8210, 8216, 8340
 Rohoziński Janusz 50, 60, 162, 518, 880, 3367, 3492, 3515, 4685–6, 5558, 5607
 Roides Emmanuel D. 7034
 Roizjusz Piotr (Petrus Royzius Maureus) [Ruiz de Moros] 115, 4128
 Rojan I. 7114, 7815
 Rojas Fernando de 7102, 8944
 Rojek Tadeusz 263
 Rojewska Maria 1082, 1489, 3260, 3329
 Rojewski Jan 4129–30
 Rojkowa J. 4298
 Rojkowa Maria, M. R. 2297, 2522, 4219, 5041, 5759, 9210
 Rojter H. 7857
 (rok), Rok zob. Konieczna-Balcerzak Romana
 Rokotov-Belskij Evgenij M. 8052
 Roksandić Dušan 7208, 8933, 9012, 9028, 9093
 Rokyta Jan pseud. zob. Cerný Adolf
 Rolicz-Lieder Wacław 514, 574, 607, 617, 4131
 Rolland Marie 6848
 Rolland Romain 2853, 6845–8, 9065
 Rolle Karol 101
 Rolleczek Natalia 423, 431, 4132–5, 8904
 ROM zob. Szydłowski Roman
 Roma Rut 8394
 Romains Jules 2853, 6849, 9075
 Roman J. 7614
 Roman Wojciech 503
 Romaniszyn Bronisław 4072, 9213
 Romankówna Mieczysława 3316, 3985–6, 4547, 5582–4
 Romanovič J. 6109
 Romanowicz-Podoska Eleonora 5898, 5989
 Romanowiczowa Zofia 215, 510, 642, 4136–9, 6585, 6660
 Romanowska Izabella 6883
 Romanowska Maria Wołodkiewicz zob. Wołodkiewicz-Romanowska Maria
 Romanowski Mieczysław 153, 566, 4140–1
 Romanowski Mieczysław Winkler zob. Winkler-Romanowski Mieczysław
 Romanowski Władysław 4142, 6234
 Romanowski Zdzisław, ZRo 176, 211, 435 X, 460 I, 466, 499, 7847
 Romanowski Zygmunt Grosbart zob. Grosbart-Romanowski Zygmunt
 Romanówna Janina 9213
 Rombowski Aleksander 553, 1320, 1897
 Rominska Barbara 461 V
 Romm Michail 8915
 Rommel Otto 6199
 Rompalska Lidia Bogusławska zob. Bogusławska-Rompalska Lidia
 Rompski Jan 4143
 Ronard-Bujański Jerzy 435 V
 Ronga Luigi 39
 Ronikier Michał 1857
 Ronsard Pierre 5649, 5657
 Ropelowski Stanisław 665
 Roppel Leon, L. R., pseud. Pięć Tona 199, 327, 560, 1247, 1443, 1446, 3818–9, 4144–5, 4342
 Roques Mario 6850
 Rosco-Bogdanowicz Marian 4146
 Rose Christine Brooke zob. Brooke-Rose Christine
 Rose Reginald 5822, 8967
 Rose William John 6093
 Rosengardt Zaleska Zofia 154
 Rosenstein Erna 176, 6885
 Rosenstrauch Henryk 6957
 Rosenzweigová Anna 1429
 Rosiak Elżbieta 913, 4122, 5146, 5246
 Rosiak Roman 263, 272, 494, 717, 2246, 4420, 4686, 5581
 Rosin V. 8395
 Rosińska Maria 4147
 Rosiński Bolesław 9213
 Rosiński Jan Górec zob. Górec-Rosiński Jan
 Roskin A. 8005
 Roskosz Stanisław 517
 Roślanowa A. 7857
 Rosner Edmund, E. R., (ER), (R) 104, 2210, 4880, 8936, 8946, 8965, 9090–1, 9141
 Rosner Katarzyna 880, 951, 1660, 2229, 2303, 2405, 2408, 2485, 2904, 2937, 2962, 3537, 4039, 4344, 4603, 4787, 5450, 5614, 6760, 7387, 7466, 8475
 Rosnowska Janina, jan-ros 766, 1208, 1312, 1477, 1569, 1885, 3079, 3889, 3985, 4075, 5939, 6625, 7152, 7778
 Rospond Stanisław 546, 2505, 2506, 4159, 6710
 Ross Tadeusz 4148, 6243, 6248, 6250, 6257–8, 6269, 6271–2, 6275, 6286, 6824
 Rossowski Stanisław 566
 Rossy Rosa 7061
 Rost Nico 7366
 Rostand Edmond 6851
 Rostańska Alicja 8915
 Rostkowski Marceli 665
 Rostockij Boleslav 8977, 9176
 Rostockij Boris 8262, 8907
 Rostropowicz Joanna 4344–5, 5441
 Rostworowski E. 3047
 Rostworowski Henryk 6533
 Rostworowski Jan 510, 512 VI, 625, 2432, 4140–51, 4419, 5259
 Rostworowski Karol Hubert 176, 574, 632, 3728, 4152, 8953
 Rostworowski Mikołaj 279, 574, 1480, 2450, 4153
 Rostworowski Stanisław Jan 607, 2060, 3985, 4066, 4154, 5471
 Rożu Arion 7137
 Roszko Janusz 124, 439 V, VII, 2570, 3809, 8972
 Roszko Kazimierz 8586

- Roszkowska Wanda 3099, 8907
 Rościszewski Adam 566
 Rościszewski Jerzy 9011
 Rotbaum Jakub 9082, 9213
 Roth Joseph 6223–5
 Roth Philip 5686
 Roth Richard R. 7347
 Rothert Edward 577, 985, 1016, 1650, 4048, 4168, 5515, 5610
 Rothert Stanisław 8736
 Rothertowa Zofia Niesiołowska zob. Niesiołowska-Rothertowa Zofia
 Rotnicki J. 4621
 Rotrou Jean de 6510
 Roubíček Zdeněk, (zd) 9064
 Roure Remy 6880
 Rousseau Henri 4479, 5232
 Rousseau Jean-Jacques 3310, 3314, 3728, 6531, 6852–3, 7403
 Rousselot Jean 6854
 Rousset Jean 6522
 Rouveyre André 4658
 Rowiński Aleksander, A. Row., (A. Row.), (r), pseud. Mag 433 IV, 442 I, 596, 1489, 2291, 2816, 9072–3, 9211
 Rowiński Cezary 1178, 1969, 2112, 2485, 2742, 3435, 4258, 5515, 5919, 5955, 5957, 6323, 6532, 7358–9, 7378, 7466, 7715, 7808, 8273, 8824
 Rowiński K. 4049
 Rowiński Krzysztof 4155
 Rowiński Ryszard, (R. Row.) 469, 4156
 Rowohl Ernst 7347
 Roy Claude 6606, 6855–8
 Roy Jules 6859
 Roycewiczowa Wanda 4157
 Rozanow Zofia 115
 Rozbicki Soter Rozmiar zob. Rozmiar Rozbicki Soter
 Rozenfeld A. Z. 7594
 Rozental Jerzy 79, 5396
 Rozka Stefan 4544, 7156
 Rozmiar-Rozbicki Soter 665, 1614, 4158
 Rozmus Włodzimierz 432 III
 Rozner Ján 195, 6308
 Rozov Viktor 7841, 7854, 8396
 Rozowski Marian 104, 2213, 5180
 Roztropowicz Joanna 1716
 Rozwadowska Helena 460 X
 Rozwadowski Henryk, pseud. Heros 9182
 Rozwadowski Jan Michał 514
 Rozwadowski Stanisław 300, 745, 747, 1259, 1261, 1632, 1728–9, 1844, 2889, 3269, 4014, 5018, 6355, 6721, 7158, 7219, 7827
 Rożek Józef 4160
 Rożek Wita 4419
 Rożenek Jakub pseud. zob. Marianowicz Antoni
 Rożnow A. 8402, 8514
 Roždestvenskij Ignatij 8397
 Roždestvenskij Robert 8398
 Roždestvenskij Vsevolod 7858, 8111, 8399
 Rożdzieński Walenty 2506, 4159
 Różga Leszek 6040
 Różgiewicz Henryk 9213
 Różańska Eugenia 2875, 3923
 Różewicz Stanisław 4170
 Różewicz Tadeusz 207–8, 215, 461 X, 566, 577, 595, 613–4, 625, 630, 655, 658, 1653, 2159, 3252, 4161–70, 4677, 7157, 7202, 8938, 8983, 9049, 9104, 9147, 9165
 Różnicki Stefan Ordega zob. Ordega-Różnicki Stefan
 Różyc Kazimiera pseud. zob. Bieroński Kazimierz
 Różycka Maria Troszok zob. Troszok-Różycka Maria
 Różycki Andrzej Poraj zob. Poraj-Różycki Andrzej
 Różycki Marek, pseud. marr 2364
 Różycki Witold 8904
 Różycki Zygmunt 607
 Rönblom H. K. 7660
 Röttger Thilo 421
 Rubach Ludomir 2568, 7298, 8790
 Rubčák Bohdan Tymiš 8765–6
 Rubens Peter Paul 4904
 Rubin Henryk 3881
 Rubinowicz Dawid 3708, 4171–87
 Rubinstein Artur 1991, 2127, 3228, 5230
 Rubinstein T. Annette 6082
 Rubisz Artur 570
 Ruciński Justynian 616
 Ruczyński Kazimierz, (kar) 473, 3036
 Ruczyński Teofil 593, 652, 2666, 4188–9
 Rudenko M. 8680
 Rudi Viktor 3314
 Rudnev Evgenij 8400
 Rudnicka Halina 460 III, 4190–2
 Rudnicka Jadwiga 263, 1322, 1459, 3379, 3539, 3541, 5248, 8904, 8906
 Rudnicka Katarzyna z Pastorskich 9213
 Rudnicka Maria Bechczyc zob. Bechczyc-Rudnicka Maria
 Rudnicki Adolf 189, 196, 211, 453, 460 V, 577, 586, 626, 630, 987, 1264, 1558, 4193–4202, 4423, 4551, 5215, 5714, 6727, 8817, 9060, 9184, 9196
 Rudnicki Bohdan 6557, 6771
 Rudnicki Daniel 8904
 Rudnicki Dominik 4203
 Rudnicki Jarosław Bohdan 249
 Rudnicki Lucjan 4204–7
 Rudnicki Michał 5558
 Rudnicki Mikołaj 199, 5891, 7409, 8842
 Rudnicki Walery Jastrzębiec zob. Jastrzębiec-Rudnicki Walery
 Rudowska Magda 4430
 Rudyk Serhij 8767
 Rudziński Andrzej 1453, 4374
 Rudziński Maciej 263
 Rudziński Roman 6693
 Rudzka Danuta 9211
 Rudzka Renata 4208
 Rudzki Kazimierz 196, 460 VI, 658, 9210, 9213
 Rudź Włodzimierz 948
 Ruffer Józef 607
 Rufinus 6949
 Ruffus Milán 6311, 6478
 Rugis Jan 1803

- Ruiz de Moros zob. Roizjusz Piotr
 Rukalski Zygmunt 6766, 8008
 Rulfo Juan 7309
 Rulikowski Józef Kazimierz Ignacy 616
 Rulikowski Mieczysław 8900, 8906
 Rumian Andrzej 4209-10, 6123
 Rumiński Tomasz 1753, 5978
 Rumler Josef 615, 2121
 Rumu A. 4371
 Rupař Marijan 4364
 Rupniewska Anna 434 II, 1896
 Rupniewski Roch 665
 Ruppeldt Miloš 2816, 6468
 Ruppert Zygmunt 629
 Rurawska Krystyna 2568
 Rurawski Józef 197, 2285, 2308
 Rusinek Kazimierz 614, 4550, 5135
 Rusinek Michał 176, 423, 510, 572, 4211-9, 5663
 Rusinský Milan 4168
 Ruskin John 6094
 Russel Bertrand 2008
 Russocka Janina 4220
 Russocki Stanisław 7621
 Rustan Sulejman 8597
 Rustan E. 9183
 Rustaveli Sota 7842, 8639, 8662-4, 8983
 Rustecki Wiesław, W. R. 210, 1032, 1147, 1431, 1520, 2340, 2732, 3475, 3624, 4050, 4221-2, 4503, 4554, 4880, 5137, 5759, 6441, 8969, 9012, 9045, 9049, 9060, 9065-6, 9068, 9157, 9210, 9214
 Ruszczyk Jan 395
 Ruszczyk Marek, M. R. 129, 204, 385, 603, 1019, 2750, 3217, 3745, 4050, 4229, 4674, 4752, 5171, 5515, 5939, 6006, 6308-9, 6362, 6380, 6459, 6467, 6771, 7086, 7345, 7401, 7403, 7426, 7731, 7767, 7815, 7867, 8082, 8348, 8488
 Ruszkiewicz A. F. 4223
 Ruszkiewicz D. 3651
 Ruszkowski Ludwik Hauser zob. Hauser Ruszkowski Ludwik
 Ruszkowski Ryszard 8933
 Ruška Handrij 7298
 Rutha Bogdan 4224
 Rutkiewicz Ignacy 3769
 Rutkiewicz Maria 1674, 4225
 Rutkiewicz Wincenty 4206
 Rutkiewicz Witold, W. R., Wuer 206, 210, 280, 6309, 6320, 6334, 6377, 6393, 6403, 6741, 7924
 Rutkowska Jadwiga 609, 4226, 5850, 5858
 Rutkowska Zofia, (ZOF) 8930
 Rutkowska-Kurcjuśzowa Maria 642
 Rutkowski Adam 4171, 4173-4, 4179-80, 4184
 Rutkowski Andrzej 518
 Rutkowski Leszek 210
 Rutkowski S. A. 665
 Rutkowski Stanisław, S. R. 390, 548, 2570-1
 Rutkowski Teodor 665
 Rutkowski Zygmunt 593, 1894, 3221
 Ruzimatov Chusan 3490
 Rużyło-Pawłowska Jadwiga 20, 101, 272, 518, 521, 526, 540, 2037, 4550
 Růžička Ivan 1105, 9189
 Rückert Friedrich 7522
 Rühle Jürgen 2035
 Rühm A. 617
 Rühm C. 617
 Rybačuk Ada 8401
 Rybak Natan 8768
 Rybakov Anatolij 8402
 Rybicka Zofia 7551
 Rybicki Andrzej 566, 7486
 Rybicki Witold 9212
 Rybiński Jan 659, 4227
 Rybkowski Jan 2817
 Ryboń Katarzyna 776, 805
 Rybowski Tadeusz 5695, 5723, 5782, 5850, 5943, 5997, 6060, 6070, 6076, 6097, 6113
 Rychlewicz Bazyli 659
 Rychlewska Ludwika 7291
 Rychlewski Janusz 413, 433 III, 436 V, 463, 474, 572, 1285, 1480, 1958, 2409, 3479, 3593, 4228-33, 4282, 4807
 Rychlicki Zbigniew 593, 1613, 1927, 2151, 2153-4, 2720, 3922, 4028, 6137, 6691
 Rychliński Jerzy Bohdan 455 VI, 644, 4234-7, 4282, 5949, 5955, 6003, 7112
 Rychłowski Franciszek 9213
 Rychłowski Kazimierz, pseud. Kajetan 4507, 5137, 5436, 9211
 Rychter Józef 9213
 Rydek Józef 514
 Rydel Jadwiga 1958
 Rydel Lucjan 93, 249, 566, 584, 607, 655, 1614-5, 1958, 8985, 9136
 Rydla O. 8950
 Rydzewska Nina 180
 Rydzkowski Julian 4238
 Rydzyska Liliana Jędrzejczyk zob. Jędrzejczyk-Rydzyska Liliana
 Ryklin Grigorij 8403
 Ryklin S. 8404
 Ryl. zob. Liskowacki Ryszard
 Ryl Henryk, g. f., pseud. Frant Grzegorz 5979, 8894, 9095-6, 9098-9102, 9106, 9148
 Ryl-Krystianowski Alfred 8904, 9095-6
 Ryleev Kondratij 3507, 7865, 8405
 Rylenkov Nikolaj 7858, 8406
 Ryling Franciszek 621
 Rylska Danuta Ścibor zob. Ścibor-Rylska Danuta
 Rylska Julia 6928
 Rylski Aleksander Ścibor zob. Ścibor-Rylski Aleksander
 Ryl's'kyj Maksym 566, 1074, 2558, 4519, 4546, 5073, 5078, 7841, 7855, 7858, 8769-73
 Ryłko Zdzisław 6513, 6649, 6922
 Rymarowicz Caesar 3004, 4046
 Rymarowicz Hella 598, 819, 1135, 4811, 4948, 4986, 4991
 Rymkiewicz Aleksander 207, 457 V, 566, 607, 652, 4239-43
 Rymkiewicz Ewa 9199
 Rymkiewicz Jarosław Marek 202, 205-8, 459 IV, 595, 650, 4244-8, 5125, 5253, 5689, 5726, 5793, 5830, 5832, 5844, 5895, 8996, 8999, 9001-2, 9005, 9184
 Rymkiewicz Stanisława 7686

- Rymkiewicz Władysław, pseud. Arystarch 435 I, 495, 4249–52, 6529, 6684, 6723, 7812
- Rymsza-Zalewska Danuta 241
- Ryndak Zbigniew 4253
- Rypiński Aleksander 616, 665, 4254
- Rysiewicz Zygmunt 4090
- Rysiński Salomon 7283
- Ryszard III król angielski 9045, 9215
- Ryszka Franciszek 7482
- Ryszka Józef, pseud. Szczepon 4255
- Rytard Jerzy Mieczysław 2243, 4256
- Rytchëu Juri j 8623–5
- Rytlówna Jadwiga 115, 579, 3753, 3837, 4302
- Ryton R. 9184
- Rywanowicz Rywan 4187
- Rza Rasul 8598
- Rzadkowska Ewa 6531, 6659
- Rzadkowska Helena 2168a
- Rzepa Stanisław 7387
- Rzepecka Barbara 6583
- Rzepecki Stanisław 7034
- Rzepliński Zenon 652, 4257
- Rzeski Zbigniew 9022
- Rzeszowski Edward 8031
- Rzeszutowa Halina 8287
- Rzeuska Maria 3972, 6092
- Rzewuska Rozalia 616
- Rzewuski Henryk 3318, 4258–9
- Rzewuski Stanisław 4260
- Rzewuski Waclaw 1991, 3875, 4261
- Rzezacz W. zob. Řezáč Václav
- Rzęsikowski Stanisław 315, 5287
- Rzymowski Wincenty 97, 4262, 7814
- Řezáč Václav [Voňavka Václav] 6433–8
- (s) zob. Gibowski Tadeusz, Sell Jolanta Krystyna, Siemiatycka Krystyna
- (s), (S), (S.) zob. Syga Teofil
- (S) zob. Szulczewski Michał
- S. B. zob. Bądkowska Stefania, Sowińska Beata
- (S.C.) zob. Czycz Stanisław
- (S. D.) zob. Bruzda Aldon
- S. F. zob. Ferst Stefan, Fiszman Samuel
- S. G. zob. Garczarczyk Stanisław, Gąssowski Szczepan, Górný Stanisław
- (S. G.) zob. Grochowiak Stanisław
- S. Gaw. zob. Gawor S.
- S. H. zob. Hebanowski Stanisław
- S. J. zob. Joń czyk Stefan
- S. K. zob. Kamiński Stanisław, Komarowa Maria, Kryska Sławomir
- S. K. K. zob. Kuczyński Stefan Krzysztof
- S. Kr. zob. Kryska Sławomir
- S. M., (S. M.) zob. Majewska Stefania
- S. O. zob. Ostrowski Stanisław
- S. P. zob. Pollak Seweryn
- S. P.-O. zob. Podhorska-Okołów Stefania
- S. Pansa pseud. zob. Dzieduszycki Wojciech
- S. Pen. zob. Penar Stanisław
- S. R. zob. Rutkowski Stanisław
- S. S. zob. Sierotwiński Stanisław
- S. T. zob. Trengutt Stefan
- S. V.-W. zob. Vrtel-Wierczyński Stefan
- Sabała-Krzepkowski Jan zob. Krzepkowski Jan Sabała
- Sabara Tadeusz 8994, 9001
- Sabik Edward 722, 2409, 7988, 8524
- Sabina Karel 566, 6313, 6369
- Sabonis St. 3011
- Sabowski Władysław, pseud. Skiba Wołody 599
- Saburova Inna 8407
- Sacchetti Antoni 8903
- Sachs Jan 105a
- Sachs Nelly 7523
- (sad) zob. Sadkowski Waclaw
- Sade Donatien Alphonse François de 6860
- Sádi [Abu-Abdallah Muszrif-eddin ibn Muslih eddin Sa'di Szirazi] 7600
- Sadkowski Waclaw, (sad), w. s., W. S. 80, 172, 192, 195, 204, 276, 377, 475, 731, 735, 739, 1003, 1010, 1018, 1020, 1032, 1047–9, 1051, 1082, 1187, 1379, 1805, 1975, 2059–60, 2115, 2119, 2129–31, 2138, 2201, 2229, 2234, 2308, 2451, 2486, 2689, 2703, 2750, 2815–7, 2856, 2866, 2961, 3044, 3153, 3492, 3553, 3572, 3574, 3666, 3703, 3756, 3800, 3949, 4050, 4121, 4169, 4171, 4202, 4204, 4263, 4423, 4573, 4698, 4798, 4804, 4952, 5104, 5132, 5227, 5238, 5255, 5319, 5326, 5358, 5367–8, 5370–1, 5441, 5471, 5759–60, 5993, 6026, 6156, 6219, 6541–3, 6606, 6764, 7166, 7384, 7481–3, 7491, 7633, 7810, 7847, 7988, 8058, 8227, 8316, 8348, 8353, 8477, 8514, 9130, 9156, 9179–84
- Sadouski Ja. 3645
- Sadoveanu Mihail 5662, 7618–9, 7746
- Sadownik Jan 560
- Sadowska Barbara 4264
- Sadowska Zofia Juszczyk zob. Juszczyk-Sadowska Zofia
- Sadowski Czesław 5009
- Sadowski Roman 462 I, 778, 4265–7
- Sadurski Ryszard 5476
- Sadurski Wiesław 4268
- Sadurzanka Czesława 5270
- Sadzewicz Marek, (m. s.), M. S. 933, 1489, 2866, 4269–71, 5445
- Sadzewiczowa Maria 4270
- Safarewicz Jan 3318, 7242
- Safarewiczowa Halina 2501, 7874
- Safjan Zbigniew 4272–3
- Safo zob. Sapho
- Safrin Horacy 4274–6, 7037, 7057–8, 8825, 8827
- Safronov F. 8408
- Safronov G. 98, 2501
- Sagan Françoise 6861–3, 8987, 9075
- Sailer Hieronymus 1410
- Saint-Denis Michel 8842
- Saint-Évremond Charles de 6864
- Saint Exupéry Antoine de 5643, 6865–8
- Saint-John Perse [Léger Alexis] 182, 5643, 5662, 6869–70
- Saint-Simon Louis de Rouvroy de 6871
- Sainte Beuve Charles-Augustin 3314
- Sajaljan Arutin zob. Sajat-Nova pseud.
- Sajanov Vissarion 7858, 8409

- Sajat-Nova [Sajaljanc Arutin] 8595a, 8639
 Sajdel Stanisław 3066
 Sajkowski Alojzy 553, 579, 3257, 3608-9, 8904
 (Sak) zob. Sakowicz Gabriela
 Sakar A. 5581
 Saki pseud. zob. Munro Hector Hugh
 Sakowicz Gabr^o, (Sak) 4445
 Sakowiczowa Idwiga 435 I, 495, 3522, 4276
 Sakowski Juliusz, pseud. Collector 94, 198, 512 VI,
 584, 21 I, 4277, 4420, 4524, 5759, 5967, 6070,
 6085, 113, 6117, 6606, 6619, 6757, 6924,
 7824, 1848, 8057, 8347, 8952, 9039, 9158
 Sakowsky Helmut 448
 Sakse Anna 7842
 Sakurai Masatora 3001
 Salaburska Krystyna 350, 431, 439 VIII, 462 I, 4278-
 80, 8985
 Salacrou Armand 6872
 Salač A. 7256
 Saleh El Bondack Mohammed 2778
 Salinari Carlo 60
 Salinger Jerome David 5823
 Saliński Stanisław Maria, (sms) 452, 474, 644, 658,
 1334, 4281-2, 4832, 5095, 6833, 7155, 7852,
 7978
 Salisachs Mercedes 7061
 Salmon Anna Vivanti zob. Vivanti-Salmon Anna
 Salmonowicz Stanisław 6940
 Salomon Ernst von 7524
 Salomon Marek, M. S. 9210
 Saloni Janina Kulczycka zob. Kulczycka-Saloni
 Janina
 Saloni Juliusz 599, 1357, 3318, 6113, 8906
 Saloni Zygmunt 61, 80, 527, 3942, 9179
 Saltykov-Ščedrin Michail 7856, 8410
 Salynskij Afanasij 7842, 7848, 7854, 8411-2, 9016
 Sałajczyk Janina, J.S. 7891, 7968, 8003, 8233-4
 Sambor Michał 510, 2073, 4283-4, 4419, 5558,
 9137
 Samecka Maria Przywecka zob. Przywecka-Samecka
 Maria
 Samet Szymon 198
 Samochvalenko Jevhen 8774
 Samojlov David 3891, 7841, 8413
 Samotyhowa Nela 311, 4332
 Samozwaniec Magdalena [Starzewska Magdalena] 203,
 423, 609, 653, 4285-93, 5487
 Sampson Alistair 6096
 Samsel Roman 433 IV, 4294-5, 9124
 Samulowski Andrzej 566, 1738
 Sand George [Dudevant Amandine Lucile Aurore]
 3313, 3316, 6099, 6873-5
 Sandauer Artur 170, 176, 192, 199, 207, 666, 1178,
 1714, 1804, 2259, 3783, 4296-8, 4322-3,
 4613, 5080, 6843, 6884-5, 7925, 7996, 8259,
 8262
 Sandburg Carl 5688, 5824
 Sandel Józef 101
 Sandler Samuel 45, 167, 182, 316, 4367, 4526, 4685-
 6, 5557, 5574-6, 5579
 Sandre Yves 4138
 Sanecka Roma 4299
 Sanecka Wiesława Tombacher zob. Tombacher-Sa-
 necka Wiesława
 Sanguszkowa Barbara z Duninów 2762
 Sanguszkowa Klementyna 616
 Sankowska Monika 4451
 Sansom William 6097
 Santarius Józef 8904
 Santayana George 5688
 Sapało Stanisław 6175, 7968
 Saparin V. 7880
 Sapho (Safo) 2335, 7008-9
 Sapięha Leon 616
 Saracinelli 2146
 Sarajlić Izet 7157
 Sarbiewski Maciej Kazimierz 574, 607, 659, 4300-1
 Sarduy Severo 7238
 Sarganek Józef 432 IX
 Sarmiento Domingo Faustino 5660
 Sarnecki Kazimierz 4302
 Sarnecki Zygmunt 4303
 Sarnowski Ferdynand Haüsser zob. Haüsser-Sarnow-
 ski Ferdynand
 Saroyan William 5658, 5825-9, 8947, 8953, 9045
 Sarraute Nathalie 5643, 6876
 Sartakov Sergej 8414
 Sartre Jean-Paul 329, 813, 2817, 3018, 5643, 6527,
 6571, 6606, 6877-81, 8844, 8947, 8967, 8969,
 8978, 9033, 9045, 9050, 9060, 9196
 Saryusz Bohdan 7737
 Saryusz Waldemar 732
 Sas Andrzej Turczyński zob. Turczyński-Sas Andrzej
 Saska H. 303
 Sasaki Bronisław 5573
 Sašenko Vladimir 4134
 Satanowska Zofia Drózdź zob. Drózdź-Satanowska
 Zofia
 Sat-Okh [Suptatowicz Stanisław] 4304-7
 Sauer Hubert 3767
 Sauer Janusz 4308-9
 Sausser-Hall Frédéric zob. Cendrars Blaise pseud.
 Sauter Wiesław 361
 Savčenko Vladimir 7880
 Saveljev pseud. zob. Cankar Ivan
 Savič Franc 349
 Savitri pseud. zob. Zahorska Hanna
 Savits Joczka 8907
 Savkov S. V. 3533
 Savoir Alfred 8953
 Sawan Zbigniew 8933
 Sawczuk Kajetan 632, 5573
 Sawicka Halina 6758
 Sawicka Jadwiga 4310, 5079
 Sawicki Ryszard 9213
 Sawicki Stanisław 6484
 Sawicki Stefan 45, 90, 411, 607, 5659
 Sawko Zygfryd 652, 4311-2
 Sawoniak Henryk 218-9
 Sawymowicz Eugeniusz 285, 297, 518, 522, 4514-5,
 4532, 4534, 4540-1, 4544, 4548, 4550
 Sawwiczew Igor 8371
 SAYSSE-Tobiczyk Kazimierz 4313
 Sažin Petr 7841
 sb zob. Bądkowska Stefania
 (sb) zob. Broszkiewicz Stanisław
 Scepperus (Schepper) Cornelius Duplicius 1410-1
 Scève Maurice 6882

- Schabowski Czesław 4314
 Schaff Adam 200, 2450, 5593
 Schallück Paul 7525
 Scheffel Joseph Victor von 7526
 Scheffler Johannes 7527
 Schéhádé Georges 6222, 6883, 9075
 Scheinpflugová Olga 6439
 Schendel Arthur van 7112
 Schenker Oskar 4315
 Schepper C. D. zob. Scyperus Cornelius Duplicius
 Schérer Jacques 6727
 Scherer-Wirska Olga 2563, 3297
 Scherffer von Scherffenstein Wenzel 7528
 Scherfig Hans 6497
 Schiller Anna 9213
 Schiller Friedrich 1787, 2777, 7487, 7529–31, 8031, 8905, 8961, 8978, 8981, 9020, 9038, 9066, 9087, 9093
 Schiller Gottfried 1633
 Schiller Irena 8009, 8844–5, 8847, 8852, 8904, 8906–7
 Schiller Leon 175, 4021, 4316, 8839, 8891, 8893, 8904, 8906, 9033, 9045, 9189, 9211, 9213
 Schlauch Margaret 519, 4544, 5884–5, 5890–1, 6113
 Schlegel Friedrich 7532
 Schlenstedt Dieter 7464
 Schlösser Anselm 6034
 Schlumberger Jean 6704
 Schmidt Eduard zob. Bass Eduard pseud.
 Schmidt Wiktor 4317
 Schmitz Ettore zob. Svevo Italo pseud.
 Schmude Krzysztof 440 I, 502, 1990, 2409, 5960
 Schnayder Jerzy 18, 276, 6944, 6948, 7016, 7259, 8907
 Schneider Carl 9163
 Schneider Georg 7348
 Schneider Jan 6440
 Schneider Jerzy 18
 Schneider Leszek 8731
 Schneider Marcel 6529
 Schneider Reinhold 7533
 Schneigert Zbigniew 5103
 Schnitzler Artur 6200
 Schnöring Kurt 2131, 9082
 Schober Rita 7468
 Schober Ulryk 4318
 Schoenfeld Henryk 87, 6127
 Scholl Inge 7534
 Scholtis August 5646
 Scholz Fryderyk 4319
 Schooneveld Cornelis H. van 19
 Schönberg Arnold 7482
 Schönebeck Erich 7535
 Schönthan Franz von 8957, 9081, 9087
 Schreiber Jean Jacques Servan zob. Servan-Schreiber Jean Jacques
 Schroeder Carl 9096
 Schuder Rosemarie 7536
 Schultz Jerzy Piotr 105a
 Schultz Juliusz 338
 Schultz Bruno 4320–4
 Schulz M. 445
 Schumacher Ernst 8842
 Schumann Robert 2127
 Schücking Levin L. 46
 Schwab R. 5654
 Schwab-Polabaký Amošt 765
 Schwakopf Jerzy 5919
 Schwartz Delmore 5830
 Schwarz-Bart André 5108, 6527, 6529, 6884–5
 Scipio Barbara 9109
 Scott Walter 3318, 5668, 5687, 6098–9, 6875
 Scrutator pseud. zob. Grydzewski Mieczysław
 Szczaniecki Michał 1894
 Szczaniecki Paweł 5843, 7048
 (ad) zob. Dziki Sylwester
 SD zob. Dziadoń Stanisław
 Sebeok Thomas A. 19, 84
 Sebők Éva 819, 2545, 2547, 2553, 2613, 4177
 Sebyła Władysław 172, 174, 655
 Sebyłowa Sabina 172, 658, 8904
 Secomska Henryka, H. S. 944, 8842, 8856
 Sedláček Ján 9154
 Sedlák Ján 2810, 2812, 2815, 3164, 3457, 4103, 5065, 5453, 5515
 Sedych Konstantin 8415
 (seg), (seg.), Seg., (Seg.) zob. Segiet Janusz
 Segal Kalman 4325–30
 Segal' Lev 8416
 Segel Harold B. 165, 553
 Segel Jerzy, J. S. 5702, 5758, 7382, 8250, 8582, 8753
 Seghers Anna [Radvanyi Netty] 2583, 7537–40, 9184
 Segiet Janusz, J. S., (J. S.), (js), (Js), (JS), JS., (seg), (seg.), Seg., (Seg.) 433 II, 436 III, 473, 496, 548, 652, 703, 1104, 1737, 3460, 3595, 3598, 3713, 4039, 4567, 4589, 4669, 4673, 4856, 4922, 5375, 5607, 7925, 8891, 8893, 8923, 8928–9, 8953, 9011–2, 9069, 9107, 9171, 9183, 9210, 9214
 Seidler Barbara 95, 433 IV, 439 VII, 460 I, 597, 1022, 1189, 1514, 1570, 8538
 Seidlerowa J. 303
 Seidowsky Manfred 9163
 Seifert Jaroslav 2242, 6311, 6441–2
 Seifert-Mechowa Jadwiga 249
 Seinfeld-Chłodnicki Jan 97
 Sejfullina Lidija 647, 8417
 Sejjed Mohammad ali Dżamalzade 7601
 Sejtakov Beki 8722
 Sekely H. B. 6669
 Sekora Ondřej 6443
 Sekrecka Mieczysława 6633
 Sekuła Helena 4331
 Se-Lawan Jossel 3314, 4544
 Selenić Slobodan 9162
 Seliga Stanisław 94
 Seliškar Tone 7157
 Sell Jolanta Krystyna, J. S., (js), (s) 6527, 6823, 6884, 7631, 8847
 Sel'vinskij Il'ja 7853, 7858, 8418–9
 Semczuk Antoni, A. S. 7891, 7893, 7982, 8071, 8095, 8099, 8210, 8471, 8493, 8514, 8516, 8634, 8708
 Semenenko Piotr 3541
 Semenov Julian 8420
 Semenov Manuil 8421

- Semernin Vadim 8422
 Semevskij Michail 616
 Semil Edmund 739, 743, 2315, 5174, 5785, 6760
 Semjażan Jazep 2127, 2231
 Semkowicz-Zarembina Wanda 1453, 1455
 Semper Johannes 452, 8632
 Sempoliński Jacek 6816, 6914, 8846, 8908
 Sempoliński Ludwik 196, 9073, 9213
 Sempołowska Stefania 3407, 3409, 4332-4
 Semprun Carlos 8908
 Semrau Zofia 263
 Sendrowska Marta 5531
 Seneca Lucius Annaeus 1856, 2506, 7282-3
 Senftowa Zofia 497, 8892
 Senghor Leopold Sédar 7335-6
 Senkevič Kinga 2595
 Senko Władysław 1049
 Serafimovič Aleksandr [Popov Aleksandr] 8423
 Serafinowicz Leokadia, pseud. Dominika 9101, 9109
 Serantini Francesco 7828
 Serczyk Jerzy 9208
 Serednicki Antoni zob. Verba Antin pseud.
 Serejski Marian Henryk 518, 2987, 2992-3, 2995
 Sergeev Ivan 8425
 Sergeev-Censkij Sergej 8424
 Serkowska Maria 6691, 6721
 Servan-Schreiber Jean Jacques 6886
 Serżantov V. 1082
 Seton Ernest Thompson 5831
 Seume Johann Gottfried 7541
 Severin Ju. 748
 Severnjak Serafim 6236, 6277
 Sewell William S. 258
 Sewer pseud. zob. Maciejowski Ignacy
 Seweryn Stanisław, S-N 2947
 Seweryn Tadeusz 3549, 9094
 Sewruk Aleksander 9011, 9213
 Seyfettin Omer 7686
 Seyfried Kamil 334
 Seymour-Tałasiewicz Lilian 459 II, 505, 4335-9, 7470
 Sęczawa Roch 207, 611, 638, 4340-1
 Sędzicki Franciszek 3448, 4342-3
 Sek Zbilut, Z. S. 4083, 7491
 Sękowski Jan 4128
 Sękowski Karol 7298
 Sękulska Wanda 4344-5
 Sep-Szarzyński Mikołaj 569, 584, 607, 1614, 4346
 Sfiard Dawid 5369
 Sforim Mendele Mojcher 9079
 Shakespeare William 19, 813, 914, 1117, 1665, 1710, 1836, 3236, 4908, 5297, 6100-13, 8345, 8844, 8847, 8905-7, 8919, 8923, 8933, 8946, 8953, 8955, 8961, 8963, 8965, 8967, 8969, 8978, 8988, 8992, 8999, 9003, 9010, 9023, 9033, 9038, 9045, 9050, 9053, 9060, 9062-3, 9068, 9077, 9080, 9087, 9091, 9093, 9149, 9179
 Shapiro Karl 5832
 Sharp Margery 6114
 Shaw George Bernard 6115-7, 7576, 8509, 8846, 8905, 8946, 8953, 8963, 8965, 8979, 9023, 9028, 9051, 9060, 9066, 9080, 9089, 9149, 9184
 Shaw Irwin 5833-5
 Sheckley Robert 5836
 Sheed Frank 5662
 Shelagh Delaney 9148
 Shelley Percy Bysshe 6118
 Sheridan le Fanu 5668
 Sheridan Richard Brinsley 9060
 Sheriff Robert Cedric 5646, 6119, 9012
 Shiga Naoya 7146
 Shirer William L. 5686
 Shkreli A. 3433
 Shōhei Ooka 7152
 Shrapnel Norman 5891
 Shute Nevil 6120
 Si zob. Howski Stanisław
 Siao Sam 6289
 Siatkowski Zbigniew 19-20, 76, 411, 3317, 4169, 8137, 8485
 Sibirjak Dmitrij Mamin zob. Mamin Sibirjak Dmitrij
 Sicaud Sabine 6887
 Sichulski Kazimierz 2036, 2409
 Sicińska Edyta 7419, 7466, 7484
 Siddikov E. 2715
 Sidel'nikov V. M. 7869
 Sidiki Dembélé 7337
 Sidorczuk Barbara 316
 Sidorenko Andrzej 4347
 Sidorenko Halina 82
 Sidorov Valentin 8426
 Sidorski Dionizy, (dis) 277, 570, 4348
 Sidre Georges 4322
 Sie-Grabowski Jerzy 6298
 Sieciechowiczowa Lucyna 4349
 Sieczkowski Andrzej 4509, 4912, 6362, 7298
 Sieczkowski Marek, (m), (m. s.), M. S., (M. S.), (mś) 452, 7962, 8071, 8096, 8352, 8365, 8391, 8503, 8718, 8726, 8924, 8991, 8996, 9005, 9066, 9072, 9077, 9180
 Siedlecki Adam Grzymała zob. Grzymała-Siedlecki Adam
 Siedlecki Franciszek 87
 Siedlecki Z. 5894
 Siedmiograjowa Maria 9098
 Siegel Harro 9095
 Siejak Maciej 9020
 Siekiera Jan 2789, 9097
 Siekierko Stanisław 8908, 9189
 Siekierska Jadwiga 2817, 3944, 4334, 5607, 6881, 7857, 8353, 8428, 8858, 8915, 9184
 Siekierski Albin 433 III, VII, VIII, 442 I, 572, 4350-2
 Siekierski Stanisław 198, 3146, 7860
 Sielicki Franciszek 8514, 8526
 Sielicki Ryszard 4316
 Sielczyński A. 5080
 Sielużycki Stanisław, St. S-ki 8369
 Siemaszkiewicz Eugenia, E. S. 347, 8138, 8214, 8529-30, 8557, 8565, 8568, 8570, 8639
 Siemaszko Adam 3186
 Siemaszko Olga 598, 772, 1072, 1182, 2151, 3653, 3925, 4810, 4954, 5068, 7649
 Siemaszkowa Wanda 2568
 Siemek Józef 623
 Siemianowski Andrzej 6967
 Siemiatycka Krystyna, K. S., (s) 434 X, 8928, 8932-4, 9012, 9075

- Siemieński Lucjan 93, 566, 593, 599, 629, 665, 7414
 Siemiński M. 7263
 Siemion Wojciech 2569, 8847, 8927, 9045, 9130, 9213
 Siemionowa Alicja Szastyńska zob. Szastyńska-Siemionowa Alicja
 Sienicki Mikołaj 659
 Sienkiewicz Henryk 88, 103, 303, 523, 627, 629, 653, 1794, 1958, 2560, 2567, 3176, 3186, 3318, 4022, 4353-4421, 4556, 4689, 5375, 7653, 8509, 8903, 8946, 8961, 9005, 9112-3, 9184
 Sienkiewicz Karol 88, 566, 4422
 Sienkiewicz Marian 527
 Sienkiewicz Stanisław 508
 Sienkiewicz Zieleniec Anna 8486, 8728
 Sienkiewiczówna Dziunia 2558
 (sier), (sier.), (Sier), (Sier-) zob. Sierecki Sławomir
 Sieradzka Zofia, sier., (Sier), Sier., (Sier.), (sz) 432 I, 475, 726, 8009, 8911, 8913, 8919, 8928, 8932, 8945-6, 8948, 8950, 8953, 8964-5, 8969, 8990, 8998, 9006, 9009, 9039, 9044-6, 9049, 9051, 9056-7, 9059-60, 9065, 9068, 9073, 9076, 9149, 9155-6, 9183, 9209, 9212-3, 9215
 Sieradzki Ignacy 5891
 Sierakowiak Dawid 1688, 4423
 Sierawski Julian 2989
 Sierecki Sławomir, (sier), (sier.), (Sier), (Sier-) 202, 412-3, 444, 449, 506, 1386, 1611, 1664, 3188, 3235, 3666, 4424-8, 5765, 6881, 8923, 8928, 8949-50, 8953, 9041, 9055, 9070, 9102, 9153, 9180, 9202, 9211
 Sierocka Krystyna 263, 521
 Sierocki Tadeusz 8906
 Sieroszewska Barbara 7766, 7808, 7829
 Sieroszewska-Borowska Barbara 3861
 Sieroszewski Andrzej 344, 4546, 6392, 7705, 7715, 7718, 7742-5, 8477
 Sieroszewski Wacław 176, 249, 627, 2733, 3449, 4429-31
 Sierotwiński Stanisław, S. S. 12, 101, 177, 272, 539, 1834, 2783-4, 5321
 Sierp-Szczakowski Zygmunt 367, 4432
 Sierputowska Regina 7026
 Sierputowski Stanisław 948
 Sierzan Agnieszka 9097
 Sieteski Leszek 8902
 Siewierska Anna 421
 Siewierski Jerzy 198, 409, 411, 421, 1187, 1369, 2319, 3008, 3014, 3361, 3482, 3553, 3756, 4647, 5063, 5687, 5701, 6456, 8136, 8492, 8736
 Sigalin Józef 4832
 Sigedzi Tsuboi 7153
 Sikirycki Igor 453, 652, 3811, 4433-5, 8050, 8294, 8639, 8662-3
 Sikora Adam 4436
 Sikora Jan 7905
 Sikora R. 6150
 Sikora Władysław 432 IX, 437 V, 4436, 4437-7a, 6311
 Sikorska Bożena, (żen) 487
 Sikorski Antoni 8553, 9113
 Sikorski Franciszek 432 IV, 4438
 Sikorski Henryk Jan 605, 7477
 Sikorski W. 9135
 Sikorskij Vadim 8427
 Silkin Jan 6121
 Sillitoe Alan 6122
 Silone Ignazio 7829-30
 Silva Umberto 277
 Silvanto Reino 4365
 Simenon Georges 6888
 Simić Novak 2032/33, 2035, 7157
 Simmel Johannes Mario 7542, 8953, 8979, 8992, 9016, 9091, 9142
 Simmias z Rodos 6949
 Simon Claude 5643, 6889-90
 Simon István 7739
 Simonaityte Eva 7842
 Simonides Dorota Badura zob. Badura-Simonides Dorota
 Simonides Jaroslav 996, 1000, 3006-7, 3195, 3391
 Simonjan Armen Melik zob. Melik-Simonjan Armen
 Simonov Konstantin 7852, 8428-30
 Simonov Ruben 8977, 9175
 Simons G. 3976
 Simov Viktor 8002
 Simpson Norman Frederic 6123, 9184
 Sinda Marcial 7338
 Singer Bernard, pseud. Regnis 4439
 Singer Burns 584, 1394, 2406, 3406, 3539, 3941, 4346, 5536
 Singer Isroel Jehoszua 8821
 Siniakow J. 9072
 Sinielnikoff Roxana 5079
 Sinjavskij A. 60
 Sinko Grzegorz 5891, 5899, 5922, 5993, 6082, 6103, 6108, 6110, 6117-8, 6157, 8849, 8926, 8983, 9014, 9045, 9051, 9053, 9055, 9060, 9075, 9149
 Sinko Tadeusz 199, 2519, 4440-1, 4636, 5031, 6944, 6978, 6987, 6989, 6996, 8983
 Sinko Zofia 5888-9
 Sipser Henryk 3583
 Sírba Maria 5159
 Sirge Rudolf 7842
 Siro Morano 7154
 Siromacha Je. 1377, 4504
 Sitko Szczepan 4442
 Sitkowska Ada 458 IX
 Sito Jerzy Stanisław, jss, pseud. Kropka, Omega 36, 201, 207, 279, 282, 440 III, 650, 2256, 4443-5, 5339, 5474, 5792, 5891-3, 5972, 5982, 5993, 5997, 6013, 6019, 6022, 6031, 6046, 6112, 6121-2, 6139, 6178, 6727, 8842, 8914, 8919, 8953, 8969, 8978, 8992, 8999, 9010, 9014, 9045, 9049-50, 9065, 9075, 9119, 9124, 9130, 9148, 9157
 Siudut Andrzej 6710
 Sivek Alois 6444
 Sivert Tadeusz 521, 8851, 8872, 8874, 8949
 Siwecki Jerzy 6961, 7005
 Siwek Tadeusz 486
 Siwicka Zofia 64, 6100, 9179
 Siwkowska Janina 4446-7
 Siwkowski Lechosław, (Les) 9020
 Siwkówna-Kniżetova Danuta 4448-9, 6311, 6319, 6390, 6409

- (SJ) zob. Jung Stanisław
 Sjögren Jan 4821
 Skácel Jan 6445
 Skála Ivan 6311
 Skála Jan zob. Dubravius pseud.
 Skala Jan 7298
 Skalbe Arvids 8706
 Skalmowski Wojciech 7601
 Skalny Jan 5987-8, 8963, 9070
 Skalska Maria 155, 4373, 4375, 4396
 Skalski Stanisław 8904
 Skalkowski Marcei 4450
 Skanderbeg [Jerzy Kastriotę książę albański] 877
 Skarbek Fryderyk 616, 4451
 Skarbek-Kruszewski Ignacy 616
 Skarbińska-Wierzchowska Zofia 6755
 Skarga Piotr 659
 Skarga Sebastian 581
 Skarszewska Kate Żuk zob. Żuk-Skarszewska Kate
 Skarżyńska Krystyna 6195
 Skarżyński Bolesław 5789
 Skarżyński Jerzy 2939, 4496
 Skąpski Mieczysław, M. S., (ms) 279, 461 V, 4921, 8956, 9024
 ski zob. Bieńkowski Zbigniew
 Skiba Wołody pseud. zob. Sabowski Władysław
 Skibiński Ziemowit 639, 663, 4452
 Skibniewska Maria 5685, 5811, 5823, 5858, 6008, 6011, 6028, 6065, 6084, 6146-7, 6700
 Skierkowska Elżbieta 5391-2
 Skierkowski Władysław 362, 560
 Skierski Kazimierz Zenon 129, 424, 541, 1212, 1649, 2799, 4212, 4280, 4453-7, 5366, 5607, 5877, 7625
 Skimborowicz Hipolit 3032-3, 3379
 Skimina Stanisław 101
 Skinder K. 8941
 Skirmunt Stanisław 4420
 Skirmuntówna Jadwiga 4109
 Składanek Maria 206, 7588-9, 7593
 Składkowska Jadwiga 807
 Składkowski Felician Sławoj zob. Sławoj-Składkowski Felician
 Skłodowska-Curie Maria 6644
 Skobejko Emma 547
 Skocka Aleksandra Tatara zob. Tatara-Skocka Aleksandra
 Skoczylas Jan 4458
 Skokowski Jerzy 7233
 Skolimowska Zofia 6582
 Skolimowski Jerzy 202, 208, 704, 4459-61, 6311
 Skońda Celestyn 409, 8950, 9017, 9050, 9087
 Skoneczny Stanisław 614, 2416, 4462-4
 Skoracki Józef 6506, 7475
 Skorospelov I. 9107, 9109
 Skorupka Stanisław 80, 87, 285
 Skoszkiewicz Janusz 4465-6
 Skotnicki Jan 9128
 Skotnicki Marcei Bogoria zob. Bogoria Skotnicki Marcei
 Skowrońska-Feldmanowa Janina, J. F., J. S.-F. 4467-8, 8978-9, 8983, 8985, 8987, 9117, 9156
 Skowroński Janusz 9006
 Skowroński Zdzisław 203, 453, 1499, 2569, 4469-72, 8093, 8904, 8908, 8937, 8946, 8953, 8963, 8967, 8978, 8999, 9016, 9018, 9028, 9033, 9038, 9051, 9084, 9179
 Skowrya Franciszek 1700
 Skórnicki Jerzy 380, 927, 4429, 5428, 9194
 Skórzewska Teresa 1342
 Skręt Rościsław 1057
 Skrobiszewska Halina 356, 593, 868, 1535, 1611, 2239, 2315, 2494, 2600, 2888, 3518, 3685, 4147, 4557, 4673, 4718, 4812, 4852, 4955, 5588, 5631, 5666, 6355, 6451, 7981, 8098, 9053
 Skroczyńska Maria 5902, 6157
 Skrzetuski Mieczysław, pseud. Gordys Jan 4101, 4473
 Skrzynecki Piotr 9125
 Skrzypek Józef 263, 538
 Skrzypski Józef 652
 Skubalanka Teresa 87
 Skuban N. 2930, 3935, 5169
 Skublińska Marianna 8509
 Skubniewska Jolanta 8904
 Skukálek Rudolf 4167
 Skulicz Witold 1536
 Skulski Ryszard 101
 Skulski Szelemoh 1641, 3655, 5091
 Skupień-Florek Andrzej 440 IV, 585, 2409, 4474-7
 Skurko Evgenij zob. Tank Maksim pseud.
 Skurzycza Jerzy 663
 Skuszanka Krystyna 8847, 8910, 8913, 8971, 9009, 9214
 Skwarczyńska Stefania 18-19, 33, 83, 101, 115, 421, 525, 1336, 2460, 2776, 2778, 3306, 3308, 3314, 3316, 4535, 4544, 8839, 8842, 8906
 Skwarczyński Stanisław 8903
 Skwarczyński Tadeusz 4656
 Skwarczyński Zdzisław 150, 269, 560, 4409, 5001, 5202, 5573
 Skwarnicki Marek, pseud. Don Kopyto, Spodek 279, 1039, 1975, 2308, 2450, 2485, 3122, 3661, 4166, 4478-80, 5659, 6215, 7633
 Skwirowska Stefania 273
 Slaby R. J. 4098
 Slamnig Ivan 7157
 Slastikov Sergije 2930
 Slavejkov Penčo 566
 Slaviček Milivoj 7157
 Slavin Lev 452, 8431
 Slepcev Vasilij 7856
 Slezak Czesław 4481-3
 Slivko Jan 9154
 Slobodskaja E. A. 3307
 Slobodskoj Michail 8038-9, 9177
 Sluckij Boris 452, 1078, 7858, 8432
 Sluckis Mykolas 8696
 Słapa Aleksander 398, 9194
 Sławecki Ignacy 665
 Sławiczek-Kowalik Jan 221, 281, 4484
 Sławińska Halina 2563, 2568
 Sławińska Irena 19, 27, 30, 45, 50, 277, 1858, 3445, 4485-6, 8842, 9040
 Sławińska Irena T., (is) 426, 452, 458 V, 474-5,

- 3393, 3395, 7347, 7372, 8937, 8946, 8965, 8983, 9142
- Sławiński A. 1796
- Sławiński Janusz 56, 80, 87, 115, 136, 171, 299, 1160, 1347, 2091, 2135, 2334, 2338, 4507, 5379
- Sławiński Roman 4040, 6304
- Sławiński Stanisław 3102
- Sławoj-Składkowski Felicjan 510, 4412, 4419
- Sławoszevska Maria 101
- Sławski Franciszek 4509
- Słobodnik Włodzimierz 208, 566, 633, 644, 650, 655, 658, 4487-94, 6242, 6250, 6441, 7157, 7414, 7614-5, 7934, 7958, 7978, 8051, 8254, 8283, 8384, 8386, 8388, 8432, 8463, 8528-9, 8639, 8646, 8655, 8659, 8668, 8711, 8714, 8784, 8805
- Słobodnikowa Eleonora 8417, 8473
- Słodkowska Elżbieta 222
- Słodkowski Władysław 294, 316, 405, 2566, 3644, 4538, 5570
- Słojewski Jan Zbigniew 178, 204, 411, 1145, 1483, 1794, 2109, 2962, 3026, 3572, 4495, 4799, 4853, 7583, 7815, 8031, 9047
- Słomczyńska Lidia 5846
- Słomczyński Adam 435 VII, 842
- Słomczyński Maciej, pseud. Alex Joe, Kwaśniewski Kazimierz 432 I, 462 I, 586, 4496-4501, 6035, 9184
- Słomka Bronisław 4502
- Słomkowska Alina 263
- Słonim Marian 7762
- Słonimski Antoni, A. S. 97, 181, 185, 196, 207, 214, 422, 566, 617, 625, 655, 2897, 4503-7, 4832, 5072, 5214, 5855, 5859, 6113, 6117, 6840, 7822-3, 8259
- Słonimski Chaim Zelig zob. Zelig Słonimski Chaim
- Słoń Danuta 457 V
- Słońska Irena 352, 354, 457 I, 2542, 9069
- Słoński Czesław 4508
- Słoński Edward 584, 7978
- Słoński Stanisław 4509
- Słowiński Józef 203, 462 I, 4472, 9072
- Słowacki Juliusz 27, 30, 35, 93, 141, 145, 154, 181-2, 280, 303, 314, 421, 433 IX, 523, 566, 569, 574, 584, 599, 607, 623, 632, 655, 665, 1614, 2276, 2461, 2506, 2778, 3313, 3316, 3352/53, 4216, 4510-50, 5408, 8903, 8906, 8933, 8944, 8953, 8955, 8957, 8965, 8967, 8969, 8978, 8983, 8987, 8996, 9001, 9010, 9012, 9023, 9029, 9057, 9060, 9062, 9064, 9080, 9088-9, 9091, 9127, 9134, 9154, 9176, 9184
- Słowes Chaim 9079
- Słowikowa Stefania 405
- Słowikowski Janusz 9128
- Słowikowski Tadeusz 2994
- Słowiński Marek 6366
- Słucki Arnold, A. S., (AS) 182, 206, 208, 214, 347, 613, 625, 633, 927, 1619, 2062, 2229-30, 2334, 2492, 2960, 3325, 3339, 3895, 4015, 4222, 4494, 4503, 4551-4, 4618, 4650, 4742, 4939, 5277, 5415, 5523, 6236-7, 6241-2, 6254, 6259, 6271, 6276, 6278, 6284, 6308, 6311, 6354, 6361, 6376, 6416, 6441-2, 6472, 6478, 6799, 7153-4, 7311-2, 7314-7, 7381, 7491, 7606-7, 7614-5, 7845, 7847-8, 7894, 7906, 7978, 7991, 8067, 8146, 8171, 8181, 8247, 8378, 8409, 8432-3, 8442, 8454, 8463, 8495, 8514, 8528, 8577, 8580, 8590, 8598, 8639, 8641, 8650, 8665, 8693, 8759, 8764, 8779, 8828, 8845
- Sługocka Ludmiła 7347
- Sługocki Leszek 6777
- Słupek Stanisław 362, 3166, 3443, 5052
- Słuszkiewicz Eugeniusz 199, 1856, 7116-7, 7121-2, 7127, 7133, 8586
- Smaczniński Wincenty 665
- Smaga Józef 7856
- Smaga Wojciech pseud. zob. Murawa Feliks Wojciech
- Smagły Emil 454
- Smak Stefan 3280
- Smal-Stocki Roman 3786
- Smalcus Walenty 116
- Smandzik Zygmunt 1275
- Smejkal Zdeněk, zsl 87, 327, 475, 615, 2970, 6313
- Smendzianka Regina 1973
- Smereka Marian 143
- Smidovič Vikentij zob. Veresaev Viktor
- Smirnenski Christo 6278
- Smirmou A. 349
- Smirnov Sergej 8433-5
- Smirnov V. Z. 7941
- Smirnov-Sokolakij Nikola 7841
- Smirnova Vera 2595
- Smisniewicz-Andrzejewska Halina 6303
- Smiszkowa Antonina Pelda zob. Pelda Smiszkowa Antonina
- Smith Joyce Collin zob. Collin-Smith Joyce
- Smjeljakov Jaroslav 8775-6, 8843
- Smochovska-Petrova Vanda 210, 645, 3154, 3318, 6244
- Smolarek Witold Ives 646, 4555
- Smolarski Mieczysław 176, 4057, 4103, 4457, 4556-9
- Smoleń Władysław 553
- Smoleń-Wasilewska Elżbieta, E. S. W. 3472, 4804, 5375, 5476
- Smoleński Olgierd 493
- Smoleński Tadeusz Samuel 4560
- Smoleński Władysław 104
- Smoler Jan Arnošt 7297
- Smolič I. P. 4544
- Smolik Milan 445
- Smolik Piotr 579
- Smolińska Lucyna 9211
- Smoliński Jerzy Czesław, Cz. O., J. Op., pseud. Opolski Jerzy 458 VIII, 855, 1353, 4561-2, 9015
- Smoljaninova L. 1080
- Smolka Alojzy 458 VIII, 8904
- Smolka Stanisław 514
- Smolyč Jurij 8777
- Smosarska Jadwiga 9214
- Smosarski Jan 9135
- Smosarski Józef 278, 525, 527
- Smólski Władysław 433 III, 435 VII, 572, 4563-6, 9184
- Smreczyński Franciszek zob. Orkan Władysław pseud.
- Smrek Jan 2242, 5065, 6311

- (sms) zob. Saliński Stanisław Maria
 Smutek Jan pseud. zob. Gołębiowski Stefan
 Smul Juhan 7841-2, 7855, 8633-4
 S-N zob. Seweryn Stanisław
 Snarska Monika 9095
 Snobczyk Gwidon Emanuel 280, 3769
 Snow Charles Percy 607 3, 6124-7
 Sobańska K. pseud. zob. Hojnacka Konstancja z Łopuszańskich
 Sobańska Karolina 5171
 Sobański Marian 8848
 Sobański Oskar 1907
 Sobczak Halina 639
 Sobczyk Jan 4567-9
 Sobieniowski Florian 5396, 6115
 Sobierajski Leonard, (ls) 161, 198, 204, 3960, 5507
 Sobierajski Zenon 560
 Sobiesiak Józef 4569a
 Sobieski Jakub 1796, 1894
 Sobieski Marian 559, 2515
 Sobol Roman 131, 2382, 2764
 Sobolev Leonid 8436
 Sobolewska Elżbieta Szemplińska zob. Szemplińska-Sobolewska Elżbieta
 Sobolewski Jan 9000
 Sobolewski Kazimierz 432 III
 Sobolewski Tadeusz 435 VI
 Socha Tadeusz 5967
 Socha-Borzeszowski Bronisław 1443
 Socha-Lisowska Teresa 459 VIII, 4570
 Sochacki Olgierd 8369
 Socinus Faustus 119, 124
 Socrates (Sokrates) 928, 7005, 7010, 8999
 Sofokles zob. Sophocles
 Sofronov Anatolij 7858, 8437-9, 9177
 Sojecki Czesław 6425, 6475, 8049
 Sojka Erich 2211
 Sojka Wojciech 4419
 Sokolicz Antonina 170, 2733, 4571
 Sokolnicki Michał 340, 510, 6094, 8347
 Sokol'nikova Ju. 1550
 Sokolov-Mikitov Ivan 8440
 Sokolova Natal'ja 8441
 Sokolovskij N. 8391
 Sokolskij Nikola Smirnov zob. Smirnov-Sokolskij Nikola
 Sokołowicz Krystyna, (ks) 2410
 Sokołowska Halina Łuszczewska zob. Łuszczewska-Sokołowska Halina
 Sokołowska Jadwiga 624, 5647-8
 Sokołowska Teresa 8483
 Sokołowska Władysława 267
 Sokołowski Jerzy 4572
 Sokorski Włodzimierz 198-9, 201, 460 VI, 4573-4, 5662, 8999, 9178-81, 9184
 Sokół Lech 4575
 Sokół Tadeusz 180, 368, 433 V, 441 IV, 492, 612, 637, 652, 4576-8, 8925, 8968
 Sokrates zob. Socrates
 Sokulski Henryk 8006
 Solarzowa Zofia 8840
 Solecki J. 4139
 Solev Kočo Apostolov zob. Racin Kosta pseud.
 Solima Henryk 6554
 Solinas Franco 7831
 Solińska Irena, (iws), (iws.) 474, 593, 2537, 4579-81, 5137, 8957, 9092-3
 Soliński Bolesław, (ami), Ami, (Ami), (Ami.), AMI (AMI) 208, 507, 4582, 8956-7, 9092-3
 Soliński Leszek 2568
 Sollers Philippe 6529
 Sollogub Vladimir 7856
 Solouchin Vladimir 452, 7842, 7845, 8442-4
 Solov'ev Leonid 8445
 Solska Irena 8904
 Solski Ludwik 1958, 8904, 9204-6
 Solski Wacław 510, 4583-6
 Solski Wacław 4587-8
 Solyom László 9020
 Sołdaczuk Halina 1684
 Sołonowicz-Olbrychska Klementyna 8841
 Sołtan Tadeusz 516
 Sołtanow Siemion 443
 Sołtyńska Zofia 5761, 6114
 Somadeva Bhatta 7136
 Sophocles (Sofokles) 813, 5659, 6945, 6948, 6950, 7011-4, 8844, 9023, 9050, 9093
 Sopicki Stanisław 262, 4419
 Sopoćko Konstancy Maria 1064, 1066, 1992, 3204, 3687, 3855, 4269
 Sopoćko Ligia 316
 Sopuch Kazimierz, K. S. 208, 366, 434 IX, 652, 4589-91, 8953, 9011
 Sorgonin Georgij 8446
 Soria Georges 9031
 Soroczyński Andrzej 9076
 Sós György 7740
 Sosiński Rajmund 198
 Sosjura Volodymyr 8778
 Sosnowska Joanna 356, 2824, 3441, 4957
 Sosnowski Józef 8913
 Sosnowski Willy 2817
 Soszyński Paweł 592, 2135, 2663, 2665, 4889, 5464
 Sośnicki Kazimierz 8263-4
 Sotyka Walter 2409
 Souriau Etienne 30
 Sovetov Sergej 2501, 8447
 Sowicki Tadeusz 4592, 9098
 (sow) zob. Sowińska Beata
 Sowińska Barbara, B. S. 1560
 Sowińska Beata, B. S., (be), S. B., (sow) 348, 384, 422, 424, 431, 433 VIII, 459 IV, 460 I, V, 474-5, 481-2, 541, 1018, 1056, 1285, 1431, 2816, 3045, 3179, 3741, 4686, 5214, 5238, 5580, 8516, 9040, 9189
 Sowińska Stanisława, pseud. Barbara 4593, 9001
 Sowiński Adolf 7530
 Sowiński Janusz 1317, 2636, 8880
 Sowiński Kazimierz 3546, 3734, 3811
 Sowiński Leonard 599, 607, 4594-5
 Sowula Stanisław 646
 Spáčil Jindřich 6446, 9108
 Spandowska Antonina 320, 338, 517, 4550
 Sparrow John 4301
 Spasić Aleksandar 18
 Spasowicz Włodzimierz 4596
 Spasowski Aleksander Grott zob. Grott Spasowski Aleksander

- Spasowski Władysław 1488
 Spasse Sterjo 5678
 Speina Jerzy, J. S. 1294, 2316, 4222, 4256, 4416, 4763, 5575
 Spencer Herbert 159, 6128
 Spencer Theodore 6129
 Spender Stephen 5891
 Spenser Edmund 6130
 Sperlingowa Ella Maria 7704, 7710, 7731–2
 Sperry Margaret 6131
 Spicq C. 6970
 Spiegel Jerzy, pseud. Got Jerzy 8851, 8867, 8904, 9192, 9200, 9211, 9213
 Spielhagen Friedrich 3985
 Spieralski Zdzisław 119, 5446
 Spigarski Henryk 263, 5109
 Spinoza Benedictus 207, 4245, 4248, 7113
 Spira Raymond 8915
 Spirydowicz Olgierd 349
 Spitzer Juraj 445, 6468
 Spitzer Leo 7543
 Spitznagel Ludwik 665
 Sptawiński Tadeusz Lehr zob. Lehr-Sptawiński Tadeusz
 Spodek pseud. zob. Skwarnicki Marek (spol), (SPOL) zob. Bury Stanisław Edward
 Sprawka Jerzy 4597
 Sprusiński Michał 434 III, 457 III, 466, 900, 4598, 4698, 5863, 6609, 7525, 9180
 Spsychalski Marian 433 VIII
 Spytkowski Józef 1766, 2569, 3620, 4410
 Srebrny Stefan 5519, 6945, 6948, 6950, 6953, 6956–7, 7012, 8906
 Sremac Stevan 7209
 Sroczyńska Zofia 5935–6, 6047, 6292
 Sroczyński Ksawery 7427
 Sroga Alojzy 433 VII, 4599
 Sroka Jerzy, (js) 2799
 Sroka Leszek 499
 Sroka Mieczysław 1171
 Srokowski Jerzy 819–20, 1123, 1187, 1286, 1621, 2333, 2596–7, 2599, 2836, 3890, 3920, 4600, 4820, 7613
 Srokowski Stanisław 570, 611, 638, 4601
 st zob. Baranowska Anna
 (st) zob. Stęplówna Halina
 St zob. Treugutt Stefan
 (St.) zob. Stępnik Tadeusz
 St. A., (St. A.) zob. Adamczyk Stanisław
 St. G. zob. Górny Stanisław
 St. John Robert 6095
 St. P. zob. Penar Stanisław, Pestka Stanisław
 St. S-ki zob. Sieluzyczny Stanisław
 St. W. zob. Wygodzki Stanisław
 Stabik Antoni 371
 Stabrowska Julia 6676
 Stacheev Boris 1782, 2815, 3309, 3641, 4519
 Stachelek Claire A. 8904
 Stachnik Ryszard 9028
 Stacho Ján 1531
 Stachová Helena 445, 1237–8, 1555, 1929, 2639, 4043, 4200
 Stachová Lenka Teigová zob. Teigová-Stachová Lenka
 Stachowiak Lech 7054
 Stachowicz Izabela, pseud. Czajka 658, 4602–8
 Stachowski Władysław 8904
 Stachura Edward 435 III, 456 II, 503, 4609–11
 Stachurski Marian 2262, 4304, 4668, 7389, 7699
 Stachurski Paulin Święcicki zob. Święcicki-Stachurski Paulin
 Stadnicki Jerzy, J. S. 1049, 2817, 3111–2, 3949, 4647, 5476, 5795, 5826, 6569, 6724, 6769, 6849, 6881, 7005, 7115, 8514, 9051, 9065, 9068, 9183
 Stadničenko J. 1144, 3022, 4305–7
 Staël-Holstein Anne-Louise-Germaine 6891
 Staemmler Klaus 2118
 Staff Leopold 176, 182, 249, 314, 566, 569, 574, 584, 607, 625, 632, 655, 658, 1614–5, 2596, 2661, 2733, 2879, 3737, 4120, 4577, 4612–8, 7039, 7414, 7487
 Staff Ludwik Maria 4619
 Staffa Dario 2007
 Stafiski Aleksander 560
 Stahuljak Višnja 9098
 Stalger Emil 13, 47
 Staja Jerzy 4620
 Stajnova Anna zob. Kamenova Anna pseud.
 Stajuda Jerzy 3142, 6928
 Stalin Iosif 7875
 Stampfl Stanisław 432 II, 435 IV, 4621, 5973, 9068, 9179
 Stan-Wiśniewski Stanisław 6692
 Stanclik Mieczysław 4622
 Stancu Zacharia 7606
 Stände Stanisław Ryszard 566, 1083, 4623–4, 8500
 Stanek Adam 6330, 7347
 Stanek Zdzisław 5365
 Stanev Emilijan 6279
 Staněk Vladimír 1763
 Stanić Nada 4400
 Staniak Krystyna 2931, 9039
 Staniewski Alfons J. 258
 Stanislavskij Konstantin 8002, 8844–5, 8847, 8904, 8907
 Stanisław August Poniatowski król polski 129, 131, 960, 2176, 2312, 2987, 3337, 3450, 3466, 3468, 5030, 8903
 Stanisław Koska św. 4778
 Stanisław biskup św. 115, 552, 1455, 7069
 Stanisław ze Skarbimierza 4625
 Stanisławczyk Adam 4679
 Stanisławska-Howorkowa Zofia 9214
 Stanisławska-Lothe Wanda 458 II
 Stanisławski Jan 1958
 Stanisławski Jan B. 2371
 Stanisławski N. 7951, 8102, 8323
 Stanisławski Stanisław 175, 8904, 9214
 Stanisław Wacław 8936
 Stanisławska Grażyna 9189
 Stanjukovič Jadviga 3454, 4522
 Stankiewicz Czesław 199, 506, 1489
 Stankiewicz Edward 19
 Stankiewicz Elżbieta 563, 579
 Stankiewicz Irena 1546
 Stankiewicz Leszek 5709, 7791
 Stankiewicz Mieczysław 9013

- Stankiewicz Teresa 3142, 4478, 4626
 Stankiewicz Zdzisław 5678, 5943
 Stanković Borisav 7210-1
 Stankowska Halina 4451
 Stanny Janusz 1278, 1674, 2421, 4627-8, 6905, 7136
 Stanuch Stanisław 198-9, 211, 306, 465, 472, 2414, 4629-30, 5819
 Stanyan Temple 6659
 Stanzel F. 59
 Stańczak Marian J. 8853
 Stańdowa Elżbieta Marczevska zob. Marczevska-
 -Stańdowa Elżbieta
 Stapf Stanisław 9097
 Stapińska Aniela Gut zob. Gut-Stapińska Aniela
 Starceva A. 8233
 Starewicz Artur 274
 Staric'kyj Mychajlo 9173
 Starkman Adolf 629
 Stamawski Jerzy, J. S. 199, 543, 579, 1966, 2460, 2777, 2866, 3049, 3316, 3542, 4419-20, 4534-5, 4540, 4544, 4548, 4550, 4631 5519, 6751, 7284
 Starnovský Bohuslav 6308
 Starost Mirosław 1039, 3283
 Starowieyska-Morstinowa Zofia, zsm, pseud. Fabian 174, 176, 1010, 1464, 1477, 2119, 2134, 2228, 2451, 2905, 3176, 3407, 3412, 4193, 4420, 4457, 4632, 4787, 4823, 4947, 5132, 5301, 5471, 5623, 5631, 5659, 5666, 5816, 5826, 5869, 5915, 5970, 6066, 6543, 6588, 6615, 6665, 6717-9, 6775, 6795, 6810, 7115, 7132, 7306, 7625, 7628, 7925
 Starowieyski Franciszek 2700
 Starowolski Szymon 105a, 4633
 Starzec Feliks, P. S. 277, 8919
 Starzewska Magdalena zob. Samozwaniec Magdalena pseud.
 Starzyńska Maria, (m), M. S. 434 II, 1896, 9211
 Starzyński Juliusz 6566
 Starzyński Stanisław 566
 Starzyński Stanisław Doliwa zob. Doliwa-Starzyński Stanisław
 Starzyński W. 20
 Stasiak Krystyna 768
 Stasiewicz Irena 135, 1459
 Stasińska Natalia 7856, 8321
 Stasiński Józef 3319
 Staszczyk Adam 4634
 Staszelis Maria Małachowska zob. Małachowska-
 -Staszelis Maria
 Staszewska Danuta 423, 1063, 5190, 7884, 8238, 8454, 8769
 Staszewska Maria 3544
 Staszewski Władysław 9214
 Staszic Stanisław 104, 131, 145, 623, 2844, 4635-6
 Staszkievicz Andrzej 4637
 Staszków Jan pseud. zob. Piepka Jan
 StaS zob. Świrko Stanisław
 Statkiewicz Mieczysław 8411
 Statyllius Flaccus 6949
 Stavínohová Zdeňka 6699
 Stawar Andrzej [Janus Edward] 176, 192, 195, 199, 1172, 1713, 4418-20, 4638-40, 5555, 5558, 6831, 7483, 7918, 8477-8, 8508, 8516, 8842
 Stawarska Halina 4300, 7265
 Stawarz Janusz 1349
 Stawecka Krystyna 115, 6994
 Stawicz Witold 8547
 Stawińska Danuta 3247
 Stawińska Krystyna 4641, 6620
 Stawiński Jerzy Stefan 72-3, 428, 4420, 4642-7
 Stawiński Julian, J. S. 5662, 5685, 5691, 5696, 5710, 5715, 5724, 5739-40, 5742, 5750, 5760, 5772, 5789, 5805, 5807, 5819, 5823, 5825-7, 5846, 5854, 5856, 5873, 5891, 5970, 6075, 6320, 6568, 7628, 8375, 8514, 9146
 Stażelski Jerzy 14, 363, 7482
 Stearns Anna 143
 Stebel Józef 7491
 Stec Dusza Czara zob. Czara-Stec Dusza
 Stecewicz Helena 436 I, 632
 Stecewicz Mirosław 199, 506, 4648-9
 Stecki Henryk 616
 Steczowicz Romana 1272
 Stef. zob. Papée Stefan
 Stefani Jan 945
 Stefaniak Jan Stanisław 4650-2
 Stefaniak Ludwik 6969, 6971, 7042, 7054-5
 Stefanicki Ignacy 8885
 Stefanov Parvan 197, 1079-80, 1514, 1710, 2965, 4167, 4504, 4615
 Stefanovič Vera 4536
 Stefanović Mirjana 7212
 Stefanowska Zofia 521, 5574, 3542
 Stefanowski Aleksander 4877, 7400, 7859, 7882, 8528
 Stefańska-Tressenberg Jadwiga 560
 Stefański Alfred 3036, 4964, 5531
 Stefański Lech Emfazy 4653-5
 Stefański Michał 8094, 8477
 Stefański Walenty 265
 Steffen Wiktor 18, 101, 6950, 6957, 6962, 7000, 7013-4, 7240
 Steffens Lincoln 5688
 Steffensen Figil 1007
 Stefko Jerzy 2568
 Stein Arnold 19
 Stein Gertrude 5759, 5837
 Steinbeck John 314, 5643, 5745, 5838-43
 Steinberg Werner 7544
 Steinbrinker Günther 617
 Steinitz Wolfgang 7351
 Steinsberg Aniela 4332
 Steklova F. I. 3318
 Steller Paweł 3392
 Stel'mach Mychajlo 7841-2, 7855, 8779-81
 Stem. zob. Marcinkowski Stefan
 Stemler „Dąbski” Józef 9189
 Stempowski Jerzy zob. Hostowiec Paweł pseud. (sten), (Sten) zob. Zajkowska Stefania
 Sten Maria 331, 2816, 6287, 7061-2, 7082, 7304-5, 7307, 7309-10, 8915
 Stender-Petersen Adolf 958, 4063, 4261
 Stendhal [Beyle Henri] 6892-7
 Stenvall Aleksis zob. Kivi Aleksis pseud.
 Stepanov Aleksandr 8448
 Stepnjak Sergej pseud. zob. Kravčinskij Sergej
 Sterkowicz Stanisław 5556

- Stern Alicja, al.-st. 7848, 8374, 8845
 Stern Anatol 36, 97, 171, 176, 203, 347, 466, 566, 595, 655, 658, 2112, 2222–3, 3546, 3884, 4015, 4656–61, 6538, 6540, 6543, 6622, 7157, 7845, 7848, 8056, 8178, 8259, 8418, 8547, 8549, 8565, 8581, 8639, 8730, 9016, 9033, 9055, 9069
 Sternberg Alicja 6510, 6526–7, 6702, 6853
 Sterne Laurence 6132
 Sternheim Carl 7545
 Sterzycki Jan 316
 Steszuk Kazimierz Eugeniusz 611, 4662
 Stetka Ewa 6636, 7712
 Stevanović Mihailo 7197
 Stevček Jan 445
 Stevček P. 445
 Stevens Henry Charles 1034, 1474
 Stevens Wallace 5543, 5844
 Stevenson Robert Louis 5687, 6133
 Stewart John Innes Mackintosh 6134
 Steyer Dorota 3790
 Steyer Włodzimierz, pseud. Dzimicz Brunon 4663
 Stęczyński Bogusz Zygmunt 665, 4664
 Stępień Antoni 60
 Stępień Jan 6971, 7055
 Stępień Marian 176, 210, 519, 5582, 5656
 Stępień Stanisław 9181
 Stępień Wacław 196, 1839–40, 5214, 9046–7, 9073
 Stęplówna Halina, (st) 2570
 Stępniewski Nikodem 9186
 Stępniewski Tadeusz 6244
 Stępnik Tadeusz, (St.) 498
 Stępniewski Tadeusz 4931
 Stępniewska Maria 8916
 Stępowski Janusz 4665–6
 Stępowski Tadeusz 461 III, 652, 4667–73, 4928
 Stęszewski Jan 560
 Steber Zdzisław 36, 538, 4090
 Stigen Terie 7580
 Stil André 6898–9
 Stillier Robert 644, 5719, 5729, 5805–6, 5956, 6506, 7140, 7369, 7414, 8259, 8455, 8500, 8642
 Stillman Edmund 573.
 Stipčević Augustin 7157
 Stoberska Anastazja 8685, 8689, 8696
 Stoberski Jan 4674–6
 Stoberski Zygmunt, Z. S. 335, 586, 7157, 7160–1, 7174, 7177, 7182, 7189–90, 7196, 7198–9, 7202, 7208, 8681, 8690, 8904
 Stocki Lew 8242, 8700
 Stocki Roman Smal zob. Smal-Stocki Roman
 Stockton Frank R. 5687
 Stodolska Anna 435 III
 Stoeckicht Louisa 3657
 Stojanov Ljudmil 6280–1
 Stojiljković Marija 3690
 Stokłosa Krzysztof 656
 Stokowa Halina 6169, 8914, 8979
 Stokowska Eliza 8488
 Stolarek Zbigniew 4677–8, 6678, 6877, 6879, 7320–1, 7752
 Stolarski Alfred 611
 Stolarz Tadeusz 611
 Stolpe Sven 1472
 Stoma Władysław 8888
 Stompor Józef 4679
 Stone Irving 5845
 Stopa Roman 18, 7319
 Stopczyk Stanisław K. 1381
 Stopka Andrzej 198, 280, 475, 635, 776, 1652, 2234, 2444, 3157, 3166, 3179, 4464, 4709, 4947, 4998, 5238, 5487, 5490, 7680, 8846, 8978, 9065, 9210–1, 9215
 Stopka Gadeja Tomasz 585
 Storck Sven 5156
 Stos Jerzy 4680
 Stowe Harriet Elizabeth Beecher 5846, 8985
 Strachey Giles Lytton 5646, 6135
 Strachocki Janusz 8847
 Strachowski Jan 4902
 Stradecki Janusz 97, 170, 172, 2087, 2250, 2316, 2852–3, 3215, 5077, 5556, 8860
 Stradivari Antonio 7745
 Stradomski Wiesław 8851
 Stranka Walter 7349
 Stránská Alena 2606
 Strasburger Janusz 7023, 7060, 7091, 7689
 Straszewicz Czesław 2450
 Straszewicz Ludwik 590
 Straszewska Maria 101, 261, 317, 3544, 3634, 6524
 Strašun S. 5166
 Stražil Karl 2787, 2790
 Straus Stefan 8851, 9213
 Strauss Emil 7546
 Strąkowski Henryk 7051, 7054
 Streatfeild R. A. 5919
 Strelcyn Stefan 230, 533, 5673
 Striedter Jurij 553
 Strindberg August 7661–3, 8906, 9066, 9137
 Strittmatter Erwin 7547
 Strudel Josef 6447
 Stroiński Zdzisław, pseud. Chmura Marek 177, 625, 4681
 Stroka Anna 7433, 7527
 Stroka Wincenty 566
 Stromenger Karol 946, 2131
 Strońska Anna 435 III, 4682
 Stroński Franciszek 871
 Strothmann Dietrich 7346
 Stroynowski Juliusz, J. E. S., J. Str. 5854, 6048, 7345, 7509
 Strozzi Tito 8996
 Stróżecka Eleonora, E. S. 8008, 8234, 8999, 9005, 9045, 9060, 9065, 9068, 9079, 9174–5
 Strózewski Władysław 112, 7003
 Struczyński Michał pseud. zob. Misiomy Michał
 Strug Andrzej [Gałęcki Tadeusz] 176, 627, 2733, 3449, 4683–6
 Strug K. 7462
 Strugackij Arkadij 7880, 8449–50
 Strugackij Boris 7880, 8449–50
 Strugowa Nelly 4686
 strum., (strum.) zob. Greń Zygmunt
 Strumff Tadeusz, ts 199, 501, 528, 3075, 4687
 Strumieński Jerzy 1248, 1386, 1446, 1610, 2300, 3478–9, 5441, 5546, 8950, 9119
 Strumieński Olbrycht 6348

- Strumiłło Andrzej 3518, 4688, 6080, 6919, 7405,
 7998, 8077
 Strumiński Bohdan 6531, 8727
 Strumph-Wojtkiewicz Stanisław 423, 644, 2270, 4689–
 94, 7978, 8639, 8784
 Strutyns'kyj Valentyn 2793
 Strutyński Juliusz, pseud. Berlicz Sas 616, 665
 Strychalski Józef 8904
 Stryczek Jan 460 II
 Stryjeński Jacek 9143, 9214
 Stryjewski Janusz 2568
 Stryjewski Mieczysław 4695
 Strykowski Julian, Rek 586, 4696–4700, 5746
 Strzałka Kazimierz 7846
 Strzałka Kazimierz 435 IV, 4642, 4701, 5662, 9178–9
 Strzałko Franciszek 5595, 5939
 Strzałkowa Maria, 519, 2462, 3986, 4093, 6510,
 6522, 6524, 6633, 7059, 7069, 7073, 7095,
 7105
 Strzałkowski Stefan, Ost 9068
 Strzałkowski Wiesław 566, 4702–3, 5994, 6104,
 6107, 6153, 6664
 Strzelbicki Antoni 131, 2266–7
 Strzelczyk M. 9116
 Strzelecka Anna 3664
 Strzelecka Bożena Modelska zob. Modelska-Strze-
 lecka Bożena
 Strzelecka Joanna, J. S. 5664
 Strzelecka Zofia 313
 Strzelecki Edward 3319
 Strzelecki Michał 4207
 Strzelecki Władysław 277, 323, 460 II, 2506, 4704–6,
 7000, 7247
 Strzelecki Zenobiusz 8846, 8923, 9076, 9098, 9104,
 9203, 9214
 Strzelnicki Władysław 665
 Strzemień Witold 8927, 8971
 Strzemińska Irena 4707, 9044, 9049–50, 9056, 9059,
 9063, 9065, 9074–5, 9183
 Strzepak Zdzisław 4708
 Strzępka Józef, (IS) 9091
 Stś zob. Świrko Stanisław
 Stuart Jesse 5847
 Stuart John 5819
 Studencki Władysław 2568, 549 I
 Studnicki Franciszek 5685
 Stupkiewicz Stanisław 2784
 Stupnicki Jacek 438 III
 Stur Jan 176
 Stutterheim Cornelis F. P. 19
 stw, Stw zob. Wilczek Stanisław
 Stwora Jacek 435 VI, 2004–5, 2732, 2944, 4709–10,
 8967, 8973
 Stwosz Wit 553, 1385
 Styan J. L. 28
 Stýblová Valja 6448–9
 Styczeń Janusz 4711–2
 Styczyńska Marta 7705
 Stygiński Eugeniusz 4713
 Styka Jan 8509
 Styło Anna 2354
 Stypińska Marta Reszczyńska zob. Reszczyńska-
 -Stypińska Marta
 Stypułkowska Krystyna 6540
 Suassuna Ariano 8953, 9045
 Suat Salih Asral 7687
 Suberlak Stefan 771
 Subotin Stojan 198, 1018, 1429, 1431, 2271, 3986,
 4168, 4320, 4323, 4546, 7213
 Suchar Zbigniew, (ZS) 2410
 Suchecki H. 303
 Suchocki Mieczysław 3303
 Suchodolska Jadwiga Pini zob. Pini-Suchodolska
 Jadwiga
 Suchodolska Katarzyna 4714–5, 8752
 Suchodolski Bogdan 115, 6392, 7268
 Suchodolski Witold 101
 Suchovo-Kobylin Aleksandr 8451, 8999, 9005, 9057,
 9091
 Suchy Bronisław 560, 4577
 Sudolski Zbigniew 3031–3, 4532, 4534, 4540, 4544
 Sudrabkalns Janis 8707
 Sue Eugène 6900
 Sues Ilona Ralf 577, 627, 3995
 Suetonius Terentius 7287
 Suetonius Tranquillus Caius 7240, 7284
 Suffczyński Kajetan 665
 Sufin Stanisława 316
 Sufler pseud. zob. Adamczyk Stanisław
 Sujkowska Janina 5860–1, 5916, 6069
 Sujkowski Bogusław 436 IV, 460 IX, 4716–21
 Sukertowa-Biedrawina Emilia 242, 249, 263, 1757,
 4722–5
 Sukiennikowa Aleksandra Grześkiewicz zob. Grześ-
 kiewicz-Sukiennikowa Aleksandra
 Sulakauri Arčil 8665
 Sulewski Wojciech, W. S. 269, 2749, 3176, 3178,
 4262
 Suliborska Ewa 9001
 Sulik Bolesław 282, 509, 512 VII, 1349
 Sulima pseud. zob. Gottowt Helena
 Sulima Stefan 302, 652
 Sulima-Kamiński Jerzy 458 I, 485, 4726–8
 Sulimczyk Dobiesław 4729
 Sulimski Tadeusz 512 VI, 514
 Sulińska Eliza 642
 Sully Prudhomme René-François-Armand 6901
 Sulowski Jan 7784
 Sułkowsy 131, 8900
 Sułkowski Antoni 3450
 Sułkowski Józef 2748
 Sułkowski Tadeusz 4730–4
 Sułowski Zygmunt 2654
 Sumiński Rajmund 665
 Sun Czi-czan 444
 Sungurov Nikolaj 7874
 Supervielle Jules 5543, 6902–4
 Supiński Witold 3791
 Supłatowicz Stanisław zob. Sat-Okh pseud.
 Suprn A. 3021
 Surep Milorad Panić zob. Panić-Surep Milorad
 Surer Paul 6512
 Surkov Aleksej 7847, 7858, 8452
 Surkov Evgenij 452, 8908, 8999
 Suma Feliks 9182–4
 Surman Zdzisław 3280
 Surówka Bolesław, B. S. 370, 771, 1099, 3065,

- 5141, 6638, 6818, 8937, 8946, 8965, 9016,
9029, 9091, 9141, 9177
- Surówka-Brzegowski Franciszek 4735
- Surwiłło W. 18
- Sarynowa-Wyczołkowska Janina 510, 4736–7
- Sus Oleg, -gs-, pseud. Olaf 2970, 3435, 6337
- Susid Leon 7665, 7860, 7902, 7931, 7946, 7984,
8017, 8047, 8087, 8105, 8119, 8122, 8149,
8218, 8221, 8225, 8252, 8270, 8290, 8315,
8333, 8350, 8468, 8472, 8478, 8537, 3544,
8572–3, 8607, 8621, 8767–8, 8798–9
- Susuł Jacek, J. S. 151, 161, 607, 1175, 1231, 1647,
2573, 2733, 2890, 3215, 3306, 3734, 3737,
4162, 4171, 4410, 4423, 5120, 5131, 5172,
7400, 7488, 8476, 8808
- Suszko Helena 5924
- Suswiłło Wojciech 4738
- Sutarski Konrad 457 III, 4739–40
- Sutarzewicz Halina 2563, 2568
- Sutcliff Rosemary 6136
- Sutkowski Adam 2507
- Suur F. 5640
- Sü Huai-czung 6304
- Süveges Hélène 18
- Suwała Halina, H. S. 6938–40
- Suwała Kazimierz 436 IX
- Suzanowicz Bronisław, ESBE 208, 507, 4741, 8427
- Sužiedėlis J. 586
- Svatoš Ladislav 5121
- Svetlov Michail 5658, 7841–2, 7853, 8454–6
- Svevo Italo [Schmitz Ettore] 7832
- Svjackij Svjatoslav 3326, 3694
- Svoboda Jiří V. 1183, 1914
- Svoboda Karel 6944, 7239, 7256
- Swados Harvey 5848
- Swarzyca Fr. pseud. zob. Bojar Józef
- Swat Władysław 492
- Swatoń Józef 1325, 1547, 4070, 4299, 4961
(awb) zob. Balicki Stanisław Witold
- Swen Czachorowski Stanisław zob. Czachorowski
Stanisław Swen
- Swift Jonathan 6137
- Swinarska Barbara Witek zob. Witek-Swinarska Bar-
bara
- Swinarski Antoni 547
- Swinarski Artur Marya 203, 566, 4742–7, 7414,
7529, 9016, 9167
- Swinarski Konrad 455 IV, 1437, 7384, 9049, 9214
- Swoboda Michał 1686, 7258, 8907
- Sychta Bernard 365, 561, 4748
- Syga Teofil, (ea), L. B., (a), (S), (S.), (t. a.), T. S.
12, 27, 100, 151, 279, 461 X, 539, 842, 1019,
1960, 2799, 3306, 3316, 3545, 3614, 3745,
4057, 4117, 4213, 4269, 4457, 4533, 4542,
4769, 5214, 5287, 6218, 6760, 9009, 9045,
9050–1, 9057, 9060, 9065–6, 9068–9, 9071,
9075, 9131, 9149
- Syganiec M. 501
- Sygalt Karol 7385
- Sygietyńska Mira Zimińska zob. Zimińska-Sygie-
tyńska Mira
- Sygietyński Tadeusz 1146, 6548
- Sykała Roman 8994
- Sykun Jerzy 1, 275, 9013
- Sylvanus Erwin 2606
- Sylvester Harry 5849
- Sylvester János 7741
- Sylwester pseud. zob. Lasota Grzegorz
- Sylwester Antoni 2202, 7408
- Syme Ronald 7285
- Sympik Jan 8964
- Symons Julian 6138
- Synge John Millington 6139
- Sypulanka Zofia 2407, 2409–10
- Syrokomla Władysław [Kondratowicz Ludwik] 566,
584, 599, 607, 629, 632, 655, 1614, 4749–50,
8784
- Syrop Konrad 689
- Syrówka Oldřich 680, 6450
- Syska Henryk 967, 2369, 4751–2
- Syski Jacek 434 IV, 4753, 6204, 7633
- Syta Karol 2588, 2920, 3588, 4215, 5706, 8902
- Syzonenko Oleksandr 8782
- sz zob. Sieradzka Zofia
- (sz) zob. Szymborska Wisława
- (Sz) zob. Szczepański Mieczysław
- Szablicka Maria 432 I
- Szablowska Irena 7813
- Szabó Magda 7742–4
- Szabolcsi Miklós 7693
- Szabrański Antoni Józef 665
- Szabrański Celestyn 665
- Szabtaj K. 5474
- Szachow Henryk 8549
- Szachowski Stanisław 721
- Szacki Jerzy 120, 4258, 6685, 7872
- Szafarzyk P. J. zob. Šafařík Pavel Josef
- Szafiański A. 9184
- Szafłarska Danuta 9214
- Szafnagłowa Eugenia Śnieżko zob. Śnieżko-Szaf-
nagłowa Eugenia
- Szafrańska Alina 4754
- Szafrański Tadeusz, T. Sz. 2653, 4823, 5816, 5970,
6006, 6173, 6204, 6704, 7358–9, 7378, 7410,
7454, 7459, 7473–4, 7225, 7583, 7625, 7635
- Szaginjan M. zob. Šaginjan Marietta
- Szaja Tadeusz 3545, 4755–6
- Szajkiewicz Wanda 572
- Szajna Jerzy 8846
- Szajna Józef 459 III
- Szajnocha Karol 153, 590
- Szajnowicz I. zob. Šajnovič I.
- Szajtar D. zob. Šajtar Drahomír
- Szalanka Alina 6030
- Szalawski Andrzej 9214
- Szalay-Groele Waleria 4757–9
- Szalewicz Waldemar 570
- Szali S. zob. Šali Severin
- Szalingowa M. zob. Šalingová Mária
- Szalić Edmund 1171
- Szalić Walentyna 1171
- Szaljapin T. zob. Šaljapin Fedor
- Szałański Michał 4760
- Szałas Roman 5671
- Szałasowa Anna 560
- Szamota Mikołaj 7847

- Szancer Jan Marcin 1120, 1124-5, 1134-6, 1513, 1760, 2182, 2184, 2187-8, 2435, 2545, 3385, 3921, 4190, 4367-8, 4372, 4374, 4434, 5066, 5609, 6484, 6812, 7779, 8050, 8677
- Szandlerowski Antoni 4761
- Szaniawski Jerzy 203, 456 III, 643, 3795, 4762-9, 8944, 8965, 8978, 9069, 9137, 9184, 9189
- Szaniawski Klemens Junosza zob. Junosza Szaniawski Klemens
- Szansziaszwili S. zob. Šanšijašvili Sandro
- Szanter Stanisław 8831
- Szánto György 7745
- Szarama Maria 4260
- Szaraniec Lech 611, 4770-2
- Szaraniewicz Izydor 514
- Szarek Maciej 362
- Szargan Mieczysław Michał 440 VII, 4771-2
- Szaro Henryk 97
- Szarota Elida Maria 3727, 5659, 7344, 7467, 7477 a
- Szary Jerzy 9023
- Szarzyński Mikołaj Sęp zob. Sęp-Szarzyński Mikołaj
- Szastyńska-Siemionowa Alicja 6946
- Szatalowa Z. zob. Šatalova Zinaida
- Szatberaszwili G. zob. Šatberašvili Georgi
- Szatowska Jadwiga 3099
- Szatowski Zygmunt 2649, 2654-5
- Szatrow E. zob. Šatrov Evgenij
- Szatrow S. zob. Šatrov Sergej
- Szaunowa I. zob. Šaunová Iza
- Szawarska Anna 278, 4332
- Szciepanowić B. zob. Šciepanović Blaže
- Szczakowski Zygmunt Sierp zob. Sierp-Szczakowski Zygmunt
- Szczawiej Jan 270, 2817, 4773-7, 5238, 6311, 9174
- Szczawińska Hanna 9157
- Szczawiński Jerzy 8262
- Szczawiński Józef, J. S., (J. S.), J. Sz., J. Szcz. 198, 202, 208, 214, 471, 503, 574, 607, 2390, 4621, 4778-80, 5612, 6112-3, 8913-5, 8919, 8923, 8953, 8955, 8965, 8967, 8969, 8978, 8996, 8999, 9001, 9045, 9049-50, 9053, 9060, 9065-6, 9068-9, 9073, 9075, 9079-80, 9082, 9093, 9149, 9155-6, 9179, 9184
- Szczechura T. 387
- Szczegłow D. zob. Ščeglov Dmitrij
- Szczegłow I. zob. Ščeglov Ivan
- Szczegolichin I. zob. Ščegolichin Ivan
- Szczegółta Hieronim 361
- Szczeniowski Zenon 256, 263, 266, 268
- Szczepaniak Jan 7214
- Szczepaniec Józef 265, 3338
- Szczepanik Paweł 2557, 4656
- Szczepańska Iwona 232, 2566
- Szczepańska Maria Znatowicz zob. Znatowicz-Szczepańska Maria
- Szczepańska Nora 4781-3
- Szczepańska W. 5761
- Szczepańska Wanda Orzechowska zob. Orzechowska-Szczepańska Wanda
- Szczepański Aleksander 5396
- Szczepański Alfred 159, 4786
- Szczepański J. 9057
- Szczepański Jan 199, 264, 518
- Szczepański Jan Alfred, j. a. s., (j. a. s.), (j. a. szcz.), J. A. Szcz., (jaszcz), Jaszcz, Jaszcz. 202, 204, 275, 421, 880, 1246, 1483, 1664, 1997, 2036, 2291, 2359, 2364, 2815, 3024, 3215, 4640, 4647, 4784-6, 4995, 5095, 5450, 5580, 5614, 7085, 8849-50, 8886, 8893, 8908, 8919-20, 8944, 8953, 8955, 8964-5, 8967, 8971, 8973, 8978-9, 8983, 8987, 8992, 8999, 9001, 9010, 9014, 9017, 9039-40, 9045, 9047, 9049-51, 9053, 9055, 9057, 9060, 9065-6, 9068-9, 9071, 9073, 9075, 9077, 9079-80, 9090, 9117, 9126, 9130, 9149, 9156, 9159, 9174-5, 9179, 9182-3
- Szczepański Jan Józef, JJS 73, 189, 199, 630, 704, 1023, 1032, 1483, 1653, 3024, 3213, 3472, 3769, 4420, 4647, 4787-9, 4804, 4915, 5214, 5476, 6885, 9096
- Szczepański Jerzy 4790
- Szczepański Ludwik 566, 4786
- Szczepański Mieczysław, (Sz) 9107
- Szczepański Teodor 4791
- Szczepkina-Kupernik T. zob. Ščepkina-Kupernik Tatjana
- Szczepkowska Malwina 4792, 8948-9
- Szczepkowska Maria Morozowicz zob. Morozowicz-Szczepkowska Maria
- Szczepkowski Bolesław 553
- Szczepkowski Jan 4793, 9050
- Szczepon zob. Ryszka Józef
- Szczepowska Maria 208, 4794-6
- Szczerba Wiktor 8264
- Szczerbic Paweł 249
- Szczerbic Wł. 7331
- Szczerbicka Ludwika 628, 8727
- Szczerbina Włodzimierz 8513
- Szczerbowicz zob. Wieczór Ludwik Ludomir pseud.
- Szczerbowski Zbigniew 8956
- Szczerski Marian 4769
- Szczęsna Maria 460 IX, 8908, 9214
- Szczęsnowicz R. 5089
- Szczęsny Krzysztof 503, 9132
- Szczęsny Ludwik 570
- Szczęśniakowska Solange 577
- Szczublewski Józef 1686, 8856, 8893, 8904, 8906, 9200-2, 9211-3, 9215
- Szczuczki Lech 105, 116, 124, 605, 3609
- Szczuka Mieczysław 170, 2853, 4660
- Szczuka-Chorzelska Zofia 8007
- Szczukin S. zob. Ščukin Sergej
- Szczurek Kazimierz 6338, 6463
- Szczurkiewiczowa Nuna Młodziejowska zob. Młodziejowska-Szczurkiewiczowa Nuna
- Szczygielski Tadeusz 4797
- Szczygielski Zenon 4798, 7589
- Szczygłół Jerzy 954, 1175, 2628, 4457, 4799, 4826, 5826, 5829, 7860, 9410
- Szczypaczow S. zob. Ščipačev Stepan
- Szczypiorski Andrzej, pseud. Andrews Maurice S. 435 IV, 4800-6, 9178-9
- Szczyпка Józef 369, 4807-8, 5396
- Szefer Chanan 4200
- Szefka Paweł 433 III
- Szega D. zob. Šega Drago
- Szeichzade M. zob. Šeichzade Maksud
- Szejnert Małgorzata 2508

- Szejnin L. zob. Šejnin Lev
 Szekspir W. zob. Shakespeare William
 Szela Jakub 2222–3
 Szela Jan [Mitzner Zbigniew] 658, 2450, 2755, 2951, 3179, 4809, 9041, 9132
 Szelburg-Zarembina Ewa 196, 457 V, 593, 4332, 4810–26, 9001, 9101, 9136
 Szelest Hanna 6955, 7253, 7271, 7281
 Szelest J. zob. Šepest Ju.
 Szeleźniakowa Maria 2629
 Szela Tadeusz 2540
 Szeliga Irena 439 IV, 8933
 Szeliga Jerzy 4827
 Szeliga-Potocki Albert 4828
 Szelingowska Maria 2769, 8980–1, 9009, 9127
 Szeljapina N. G. zob. Seljapina N. G.
 Szembekowa Józefa 616
 Szembekowa M. F. 632
 Szemińska Alina 8264
 Szemler Ferenc 7746
 Szemplińska-Sobolewska Elżbieta 4829
 Szenfeld Ignacy 206–7, 7848, 7945, 8015, 8126, 8175–6, 8200, 8210–1, 8317–8, 8350, 8419, 8467–8, 8565
 Szengelija A. zob. Šengelija Aleko
 Szenic Stanisław 151, 196
 Szenoa A. zob. Šenoa August
 Szenwald Lucjan, pseud. Gracjan Adam, Wohl Marian 266, 614, 4281, 4830–2
 Szermentowski Eugeniusz 1319, 2976, 4419, 5079, 5287, 5558, 5984, 8126
 Szermentowski J. 9212
 Szeruda Jan 7053
 Szeski Jerzy 2569, 8093, 9114
 Szewczenko T. zob. Ševčenko Taras
 Szewczyk J. zob. Ševčík Jakub
 Szewczyk Jan 434 III, V, 4833
 Szewczyk Wilhelm, Wisz, Wisz., pseud. Omikron 198–9, 276–7, 338, 421, 460 X, 462 III, 474–5, 489, 1094, 1712, 2115, 2797, 2951, 3393–4, 3503, 4834–41, 5759, 6209, 6311, 7161, 7298, 7303, 7342, 7344, 7347–9, 7384, 7388, 7394, 7412, 7417, 7428, 7469, 7482, 7502, 7506, 7510–1, 7515, 7524, 7540, 7544–5, 7549–50, 7626, 8335, 8454, 8477, 8528, 8914–5, 8964–5, 9194
 Szeworska Ludmiła 537
 Sziklay László 345
 Szilagy György 7747
 Szily Ernő 5073
 Szkiładź Hipolit 87
 Szklar Mikołaj 3514
 Szklarek Tadeusz 611, 4842
 Szklarska Alicja 327
 Szklarski Alfred 4843–5
 Szkleppiks S. zob. Škleppiks S.
 Szklowski W. zob. Šklovskij Viktor
 Szkop Jan 433 III, 572, 4846
 Szkritek B. zob. Škritek Božidar
 Szkuclarek Eugeniusz 606
 Szkwarkin W. zob. Škvarkin Vasilij
 Szlaga Krystyna 4847
 Szlązakowa Alicja 307, 309
 Szlechter Emanuel 7947
 Szlengel Władysław 614, 4848–9
 Szlenk Marzenna 6296
 Szletter Zygmunt 2989
 Szlętyński Henryk 5214, 5457, 8851, 8908, 8910, 9197, 9212, 9214
 Szleyen Zofia 566, 4850, 5765, 7062, 7078, 7085, 7101, 7236
 Szlichtyng Jerzy 629
 Szlifersztejnowa S. 3942
 Szlonski A. zob. Šlonski Abraham
 Szłuiński Marian 206
 Szmaglewska Seweryna 199, 355, 366, 423, 3985, 4851–6, 9038
 Smahelowa H. zob. Šmahelová Helena
 Szejeja Henryk 486, 4857
 Szelew I. zob. Šmelev Ivan
 Szmerkin S. 8715
 Szmidt Andrzej 210, 1389, 2920, 4561, 4858, 4932
 Szmidt Ireneusz Krzysztof 3911, 4859–60
 Szmitkowski Tadeusz 9214
 Szmydtowa Zofia 39, 519, 3310, 3314, 3318, 3542, 3544, 4544, 6852, 7076–7
 Sznajd Janek 3549
 Sznajder D. zob. Šnajder Džuro
 Sznaper Adam 7389
 Sznaper-Zakrzewska Stanisława 4861
 Sznarbachowski Włodzimierz 9138
 Szober Feliks 629
 Szoberówna Janina 3637
 Szokalska-Pielasińska Wiesława 350, 4280, 7230
 Szokalski Jan 316, 2409, 3972, 4533
 Szokalski Wiktor 3181
 Szolc O. zob. Šolc Oto
 Szolem-Alejchem [Rabinowicz Szolem] 8822–4, 9079
 Szolgina W. 8843
 Szoljan A. zob. Šoljan Antun
 Szołajski Bronisław 566, 665
 Szołochow M. zob. Šolochov Michail
 Szomański Andrzej 9039, 9050–1
 Szondi Peter 29
 Szonert Ewa, E. Sz. 278, 2286, 2905–6, 2915, 4409, 4416, 4556, 4563, 4640, 4826, 5531, 5886, 6616
 Szop N. zob. Šop Nikola
 Szopow A. zob. Šopov Aco
 Szorc Violetta 4862–4
 Szostakowski Jakub 665
 Szostek Irena 1248
 Szoszyn W. zob. Šošin Vladislav
 Szot Henryk 435 VII
 Szotola J. zob. Šotola Jiř
 Szpakiewicz Mieczysław 8904
 Szpakowska Aldona 5687, 5721, 5948
 Szpakowska Maria 279, 732, 2742, 2769, 2851, 2929, 2934, 2961, 3111, 4853, 4870, 5105, 5292, 5366, 8141
 Szpalski Karol 4865–7
 Szpądrowska Wiesława 9046
 Szperacz pseud. zob. Danilewiczowa Maria
 Szperling Stanisław 3542, 5887, 7108
 Szpigel Jeszajahu 8825
 Szpiglerowa Bronisława 2563
 Szpilczyński Stanisław 6431
 Szpilman Władysław 2287

- Szpingier Zygmunt 9214
 Szpoljar K. zob. Špoljar Krsto
 Szpotański Janusz 13, 30, 2112, 3972, 5550, 5552-4, 6218
 Szprokoff Zofia 2572
 Szpunar A. 4535
 Szramek F. zob. Šramek Fráňa
 Szrojt Eugeniusz, F. S. 8904
 Sztaba Zygmunt 4868-9
 Sztajn G. zob. Štajn G.
 Sztajmert Bernard 459 VI, 650, 663, 4870-3
 Szańko N. zob. Štan'ko N.
 Sztadynger Jan Izidor 423, 570, 607, 668, 2365, 4874-80, 7414, 7466, 8894, 8904
 Sztefl J. zob. Štefl Jiř
 Szejn A. zob. Šejn Aleksandr
 Szejnik Jakub 6418
 Szecker Elżbieta 4550, 5003
 Szerenberg D. zob. Sterenberg D.
 Sztetyło Janusz, J. Sz. 3940
 Szteyner Stanisław 2976
 Sztiedra M. zob. Štědra Marie
 Sztiepaník K. zob. Štěpaník Karel
 Sztimicki C. zob. Štítnický Ctibor
 Sztok I. zob. Štok Izidor
 Sztorc Anna 663
 Szmka I. zob. Šuka Ivo
 Sztukelja S. zob. Štukelja Stevan
 Szymmer Ludwik 665, 4881
 Szubertowa Maria 6924
 Szubin E. zob. Šubin Elena
 Szubrawski W. E. zob. Šubravs'kyj V. E.
 Szuchowa Stefania 462 I, 4882-5
 Szugar S. zob. Šugar Štefan
 Szujski Józef 159, 514, 599, 623, 3728, 4544, 8906
 Szukiewicz Aleksander 665
 Szukiewicz Maciej 249
 Szuksztowa Jadwiga 303
 Sulc Aleksander 7646-8
 Sulc Kazimierz 514
 Sulczewski Michał, (S) 68, 7568
 Szulierz O. zob. Šuleř Oldřich
 Szulkin Halina 8908, 8914, 8920, 8971, 8978-9, 9149, 9156
 Szulkin Michał 6563, 8256, 8514
 Szulkin Paweł 520
 Szulowa S. zob. Šulová St.
 Szuman Stefan 355
 Szumańska Ewa 8938
 Szumańska-Grossowa Hanna 658, 5682, 6570, 6817, 6936
 Szumilas Paweł pseud. zob. Zeydler-Zborowski Zygmunt
 Szumowicz Wandalin 665, 4886
 Szumowska Hanna 7288
 Szumowski Tadeusz 124
 Szumowski Zbigniew 7345
 Szura Romuald 507, 4887-8
 Szurmiej Szymon 9083
 Szuszkiewicz Maria 8904, 8908
 Szwajcer Jerzy 173
 Szwajcer Leon 5976, 6044
 Szwalbe Stanisław 2571-2
 Szwankowski Eugeniusz 101, 2085, 8852, 8861, 8904, 8906, 9215
 Szwarz E. zob. Švarc Evgenij
 Szwarce Bronisław 616
 Szwed Leon 208, 4889-90
 Szwed Stanisław 435 III
 Swedowicz Władysław, W. Sz. 208, 4780, 4891, 6625
 Szwehla J. zob. Švehla Jaroslav
 Szejcerowa Aniela 220
 Szejkowska R. 8684
 Szejlich Michał 9079
 Szejws St. 5558
 Szwengrub Lili Maria 362, 560
 Szejkowski Zygmunt 943, 3972, 4100, 4420
 Szejkowski Zygmunt Marian 4633, 5046
 Szykowski Jan 6616
 Szy Nai-an i 6289
 Szydelski Szczepan 7007
 Szydłowska Natalia 462 I
 Szydłowski Ignacy 629, 8019
 Szydłowski Roman, R. S., (R. S.), ROM 459 VII, 1018, 1960, 1997, 2815-7, 4009, 5268, 6167, 7381-2, 7384-5, 7542, 8008, 8849-50, 8853, 8904, 8906, 8908-9, 8913-5, 8919-20, 8923, 8929-31, 8943, 8964-7, 8969, 8971, 8977-8, 8983, 8987, 8990, 8996, 8999, 9031, 9033, 9039, 9043, 9045, 9047, 9050-1, 9053, 9055, 9057, 9060, 9065-6, 9068-9, 9071, 9073, 9075, 9079-80, 9087, 9093, 9115, 9146, 9148-9, 9151, 9155, 9157, 9164, 9170, 9172, 9174-5, 9179, 9181-4, 9203
 Szydłowski Stanisław 4892
 Szyfer Witold 632
 Szyfman Arnold 196, 8842, 8895, 8904, 8906, 9207-8
 Szylit Daniel 1517
 Szylkin Henryk 208, 652, 7980
 Szylkin Jerzy 4893-5
 Szyllerowa Hanna 6644
 Szym E. zob. Šim Eduard
 Szymak Jadwiga 5558, 8262, 8741
 Szymanko Roman 7415
 Szymanow G. zob. Šimanov G.
 Szymanowska Celina 151
 Szymanowska Helena 3316
 Szymanowska Julia 570
 Szymanowska Maria 151
 Szymanowska Władysława Weychert zob. Weychert-Szymanowska Władysława
 Szymanowski Franciszek Korwin zob. Korwin-Szymanowski Franciszek
 Szymanowski Karol 5120
 Szymanowski Kornel 8904
 Szymanowski Marcin 8904
 Szymanowski Wacław 590, 599, 4896, 8904
 Szymańska Anna 9183
 Szymańska Beata 208, 434 III, 438 IV, 493, 4897
 Szymańska Hanna 580, 8842
 Szymańska J. 7665
 Szymańska M. 5055
 Szymańska Maria 243
 Szymańska Maria 6076
 Szymańska Maria Kalota zob. Kalota-Szymańska Maria
 Szymański Adam 662

- Szymański Edward, es, pseud. Moczymorda Eduardus 538, ~~4898~~–4901, 6192, 7414
 Szymański Jerzy 8353
 Szymański M. 8083
 Szymański Marek 9013
 Szymański Stanisław 249, 275, 809, 2763, 4424
 Szymański Wiesław 174, 1714, 3545, 4544
 Szymański Zbigniew, (Żuk) 817, 2301, ~~4902~~–3
 Szymański Zygmunt, Z. S. 6734, 6886, 8008
 Szymborska Wisława, (j), (j.), W. S., (sz) 207, 453, 498, 602, 613, 617, 625, ~~4904~~–5, 5682, 5974, 6284, 6552, 6616, 6638, 6690, 7157, 7201, 7619, 8824, 8983, 9104
 Szymczak Mieczysław 8848
 Szymczyk Witold, (w. sz.), (W. Sz.) 500, 1735, 8927
 Szymczek Z. zob. Šimeček Zdeněk
 Szymel Maurycy 4906
 Szymiczek Franciszek 358
 Szymiś A. B. zob. Šmić Antun Branko
 Szymkiewicz Andrzej 5580
 Szymkiewicz Jarosław, J. S., (J. S.), (JS) 436 III, 800, 1540, 1960, 2041, 2130, 2732, 2815, 3666, 4126, 4721, 8928–9, 8939, 8941, 8943–4, 8958–9, 9012, 9037–8
 Szymkowicz-Gombrowicz Jerzy 8967
 Szymkus J. zob. Šimkus Jonas
 Szymkus W. zob. Šimkus Vladas
 Szymonowicz Szymon 115, 584, 1614, 4907, 8905
 Szymonowicz J. zob. Šimonovič Ján
 Szymonowicz Krystyna 568, 640
 Szymri A. zob. Šimri Arie
 Szymulska Bożena 8911
 Szymkuba B. zob. Šinkuba Bagrat
 Szypowska Maria 434 V, 658, 4908–9, 7379, 7382
 Szypowski S. zob. Šipovskij Sergej
 Szypalski Andrzej 435 III, 4910
 Szyrna Krystyn Lach 4911
 Szyrocki Marian 9, 7379, 7500
 Szyrow N. zob. Širov Nikolaj
 Szyszko Marian Bohusz zob. Bohusz-Szyszko Marian
 Szyszko Tadeusz, T. S. 8096, 8310, 8410
 Szyszko W. zob. Šiškov Vjačeslav
 Szyszkowska Maria, M. Sz. 171, 187, 1002, 1264, 1489, 2908, 3178, 4066, 4229, 4234, 5795, 5826, 6021, 6113, 7347, 7531
 Szyszkowski Władysław 9, 16, 284, 310, 316, 4544
 Szytowa Wiera 8907
 Šafářik Pavel Josef 6313, 6479–80, 8784
 Šaginjan Marietta 7841, 8457–9
 Šajnovič I. 2415
 Šajtar Drahomír 327, 486, 2213
 Šali Severin 7157
 Šalingová Mária 20
 Šaljapin Fedor 8896
 Šanšijašvili Sandro 8639
 Šatalova Zinaida 7853
 Šatberašvili Georgi 8639
 Šatrov Evgenij 8460
 Šatrov Sergej 8461
 Šaunová Iza 4912
 Šciepanovič Blaže 650
 Ščedrin Michail Saltykov zob. Saltykov-Ščedrin Michail
 Ščeglov Dmitrij 8842
 Ščeglov Ivan 8002
 Ščegolichin Ivan 8462
 Ščepkina-Kupernik Tatjana 8002
 Ščipačev Stepan 2242, 7847, 7858, 8463–6
 Ščukin Sergej 8002
 Šega Drago 7157
 Šeichzade Maksud 8807
 Šejnin Lev 7847, 8467–9
 Šelest Ju. 3022
 Šeljapina N.G. 8511
 Šengelija Aleko 8639
 Šenoa August 7214
 Ševčenko Taras 1377, 2581, 4595, 5425, 5559, 5660, 7842, 8725, 8746–7, 8783–91
 Šewčik Jakub 7298
 Šim Eduard 7841
 Šimanov G. 8470
 Šimeček Zdeněk 263
 Šimić Antun Branko 7215
 Šimkus Jonas 8697
 Šimkus Vladas 8698
 Šimonovič Ján 1904
 Šimri Arie 7057
 Šindelářová Marie zob. Hořká Ludmila pseud.
 Šinkuba Bagrat 8585
 Šipovskij Sergej 8790
 Širov Nikolaj 6282
 Šiškov Vjačeslav 8471–2
 Škleppiks S. 3010
 Šklovskij Viktor 18, 61, 452, 7842, 8261, 8327, 8473
 Škritek Božidar 104
 Škultéty Horislav 566
 Škvarin Vasilij 8946
 Šlonski Abraham 7058
 Šmahelová Helena 6451
 Šmelev Ivan 8475
 Šmyhel's'kyj Anton 5073, 8792
 Šnajder Džuro 7157
 Šolc Oto 7157
 Šoljan Antun 7157
 Šolochov Michail 7841–2, 7848, 7852, 7855, 8476–9
 Šop Nikola 7157
 Šopov Aco 7157, 7216
 Šošin Vladislav 8480
 Šotola Jiří 6311
 Špoljar Krsto 7157
 Šrámek Fráňa 2242
 Šs zob. Fuchs Aleš
 Štajn G. 2128
 Štan'ko N. 8558–9
 Štefan Rozka 102a
 Štefl Jiří 6452
 Štejn Aleksandr 8481–2, 9028, 9174, 9179, 9184
 Šterenber D. 2595
 Štědrá Marie 2121, 5591
 Štěpaník Karel 6038
 Štítnický Ctibor 6311
 Štok Izidor 8483
 Štuka Ivo 445
 Štukelja Stevan 2034
 Šubin Elena 1106
 Šubravs'kyj V.Ě. 8787
 Šugár Štefan 9154

- Šulef Oldřich 276, 6374, 6452a
 Šulová St. 5244
 Švandrlik/Miroslav 6481
 Švarc Evgenij 8484-5, 8985, 9007, 9010, 9113, 9179
 Švehla Jaroslav 8906, 9064
- ś zob. Śliwonik Roman
 Ściążko T. 2799
 Ścibor-Rylska Danuta 4913
 Ścibor-Rylski Aleksander 73, 428, 4914-5
 Ściebło Kajetan 4916
 Ściegienny Andrzej 666, 4917
 Ścisłowski Włodzimierz 661, 4918-21
 Śladewski Kazimierz 652, 4922-4
 Ślaski Jan 91, 345, 7692, 7699, 7741-3
 Ślaski Jerzy 4925, 5607
 Ślaski Kazimierz 600
 Ślączka Zbigniew 434 X
 Śląska Aleksandra 9214
 Śledziwski Antoni 560, 2568, 3025, 7884
 Ślipińska Jadwiga, J.Ś., J. Ślip., TO 492, 612, 683, 1094, 8008, 8845, 8928-9, 8968-70, 9020
 Śliwa Alojzy, AL., pseud. Kuba spod Cietrzwałdu 652, 3034, 4188, 4926-8
 Śliwa Bronisław 5379
 Śliwa Jerzy 4929
 Śliwiak Tadeusz 457 IV, 617, 652, 658, 1973, 4930-2, 5846, 7656
 Śliwiński Artur 97
 Śliwiński Henryk Czesław 6219, 6885, 7077, 7093, 7096
 Śliwonik Roman, R.Ś., ś 206, 422, 424, 457 III, 466, 491, 503, 660, 1904, 2832, 4933-6, 5254, 8021, 8536
 Śliwowska Wiktoria 347, 616, 3314, 7861, 7874, 8725
 Śliwowski Józef 6669
 Śliwowski René 278, 347, 7848, 7865, 7925, 7993, 8002, 8005, 8008, 8016, 8079, 8086, 8126, 8141-2, 8152, 8155, 8204, 8240, 8375, 8400, 8428, 8523, 9055, 9065
 Ślizień Rafał 566
 Śliziński Jerzy 121, 123, 327, 362, 535, 560, 1712, 4227, 5075, 6362-3, 6479, 7295, 7297, 7299
 Ślósarczyk Antoni 137
 Śmiałowski Igor 9214
 Śmiałowski Józef 362
 Śmieja Florian, F.Ś. 36, 56, 282, 510, 1160, 4937, 5379, 6183-8, 6191, 6193-4, 7061, 7067-8, 7072, 7080-1, 7088-92, 7094, 7096, 7098-9, 7103-4, 7690
 Śmiełowski Stanisław 8892
 Śmiełowski Teodor, (T.), T.S., (ts), (TŚ) 474, 3319, 4083, 9018
 Śmieszko Włodzimierz 9214
 Śmigaj Józef 7255
 Śmigielski A. zob. Šmyhel's'kyj Anton
 Śmigielski Kazimierz 4048
 Śmigielski Leszek 9097, 9112
 Śniadecka Krystyna 4299, 8412
 Śniadecka Ludwika 616
 Śniadecki Jan 556, 4938
 Śniatecka Felicja 6896
 Śnieżko-Szafnagłowa Eugenia 461 III, 9012, 9214
 Śpiewak Anna 1792
 Śpiewak Jan, jasp 208, 380, 481, 541, 617, 625, 650, 658, 1792, 2340, 3318, 3545, 3859, 4554, 4901, 4939-41, 6236, 6240, 6242, 7992
 Średnicki Stanisław 6494, 7692, 7707, 7722, 7734, 7740, 7910, 7973, 8121, 8189
 Śruba Józef 4507
 Świąc Jan 9041
 Świder Augustyn 370, 4942
 Świderkówna Anna 7015
 Świdarska Alina 1145, 1333, 1958, 3119, 3176, 3316, 3645, 3783, 4103, 4109, 4227, 4548, 4943-7, 5396, 5855, 5858, 6836, 7414, 8906, 8978-9, 8987, 8999, 9202
 Świdarska Anna 3109
 Świdarska Józefa 266
 Świdarski Bolesław 175, 1409
 Świdarski Faustyn 599, 629
 Świdarski Jan 196, 462 I, 8847, 9049-50, 9214
 Świdzińska Halina 4948, 7847, 8049, 8057, 8344
 Świeczkowski Walerian 19, 87
 Świegocki Kazimierz 639
 Świerc Piotr 358, 362
 Świerczewska Krystyna 8927, 9028
 Świerczewski Karol 1571
 Świerczyńska Aniela, A.Ś. 301, 316-7
 Świerczyński Wacław 7051
 Świerkowski Ksawery 2239
 Świerzewski Stefan 2568, 2783, 2797, 4103, 8049
 Świerzowicz Jan 155
 Świerz Waldemar 1287, 3113
 Świetlicka Halina 9210-1
 Świeżawska Teresa 1188, 2513, 5224
 Świeżawski Eustachy 1466, 1468-9, 1473, 1710, 2650, 4520, 7625
 Świeżawski Ludwik 4949-50
 Święcicka Maria, Ems 8928-9, 9038, 9213
 Święcicki Bolesław Wit zob. Wit-Święcicki Bolesław
 Święcicki Henryk 652
 Święcicki Hilarion 514
 Święcicki Józef Marian 204, 1051, 4171, 6010, 6561, 6704, 6771
 Święcicki W. 1643
 Święcicki Wacław 4951
 Święcicki Wojciech, (wś) 8951
 Święcicki-Stachurski Paulin 514
 Święcki Andrzej 316
 Święcki Wojciech 2797
 Świętek Wacława 316
 Świętochowski Aleksander 97, 627, 662, 2409, 2814, 4952, 9080
 Świętochowski Edward 9186
 Świętochowski Robert 3040
 Świętochowski Ryszard 254
 Świętorzecki Józef Kazimierz 8906
 Świnka Adam 4953
 Świrko Dobrosława, D.Ś. 362, 560, 2797
 Świrko Stanisław, StaŚ, StŚ 361-2, 365, 433 IX, 473, 559, 1443, 2515, 2866, 3645, 4103, 4537, 4544, 4748, 4752, 5670
 Świrski Jerzy 4751
 Świrski Tadeusz 438 III
 Świrszczyńska Anna 203, 574, 4954-60, 8946, 8987, 9018, 9035, 9105, 9109, 9113, 9179

- Świtalski Józef 572, 4961
 Światała Tadeusz 9215
 Świtkowska-Turkiewicz Danuta 4962
 Świtkowski Piotr 265, 267
 Świtycz-Widacka Balbina 652, 4963–4
 (t) zob. Kwaśniewski Tadeusz, Lutogniewski Tadeusz, Terlecki Olgierd
 T zob. Treugutt Stefan
 T. zob. Kur Tadeusz, Treugutt Stefan
 (T.) zob. Śmiełowski Teodor
 T.B. zob. Baszkowski Andrzej, Brzozowski Tadeusz
 T.B., (T.B.) zob. Bolduan Tadeusz
 T.D. zob. Dworak Tadeusz
 T.G. zob. Głowacki Teofil
 t.k., (t.k.) zob. Kwaśniewski Tadeusz
 (t.k.) zob. Lovell Jerzy
 T.K. zob. Kajan Tadeusz, Klak Tadeusz, Kozłowski Tadeusz, Kwaśniewski Tadeusz
 t.l. zob. Lechowska Teresa
 (t.l.) zob. Lutogniewski Tadeusz
 T.L. zob. Lisicka Teresa
 T.M. zob. Motylski Tadeusz, Mrówczyński Tadeusz
 (t.p.) zob. Polanowski Tadeusz
 (t.s.) zob. Syga Teofil
 T.S. zob. Syga Teofil, Szyszko Tadeusz, Śmiełowski Teodor
 T.Sz. zob. Szafranski Tadeusz
 T.V. zob. Bocheński Aleksander
 T.W. zob. Wróblewska Teresa
 T.Woj. zob. Wojciechowska Teresa
 T.Z. zob. Tempski Zbigniew
 T.Z.W. zob. Willan Tadeusz Zygfryd
 (T.Ż.) zob. Żółciński Tomasz
 Tabaczyńska Jolanta 533, 5317
 Tabi László 7748
 Tabidze Galaktion 8639
 Tabidze Tycjan 7858, 8639, 8666
 Taborski Bolesław 510, 739, 1668, 4965, 6012, 6088, 6167, 6727, 8914, 9010, 9149
 Taborski Roman 27, 163, 268, 535, 1813, 1817–8, 2778, 4548, 4594–5, 8906
 Tacitus Publius Cornelius 813, 4975, 7285
 Taczanowska Mirosława 348, 391, 424, 987, 1187, 1811, 1958, 2733, 4640, 5579, 5759, 7926, 8002
 Tadijanović Dragutin 7157, 7217
 Taedling Ryszard 6453, 8824
 Tagore Rabindranath 5660, 7138–42
 Tairov Aleksandr 8907
 Tajc Jakov 8486–7
 Takeshi Kawakami 697
 Talanov Aleksandr 8488
 Talarczak Marcin 8889
 Talarczyk Kazimierz 458 III
 Talev Dimitr 6236
 Talko-Hryncewicz Julian 616
 Tallemant Des Réaux Gédéon 6905
 Taluntis Eduard 8555
 Taman' V.M. 7870
 Tamerlan 1080
 Tanewa Georgia Peet zob. Peet-Tanewa Georgia
 Tank Maksim [Skurko Evgenij] 566, 2211, 7858, 8616
 Tanty Mieczysław 159, 7941
 Tański Józef 3318, 6723
 Taran A. 3982
 Tarasenkova Galina 8489
 Tarasenkova Natal'ja 7841, 8490
 Tarasiewicz Michał 4966
 Tarasin Jan 2144
 Tarchalski Kazimierz Hahn zob. Hahn-Tarchalski Kazimierz
 Tarczyński Czesław 8287, 8337, 8398
 Targ Alojzy 276, 4840
 Targońska Teresa 3339
 Targosz Zbigniew 6537, 9149, 9212
 Tarłowska Irena 5612
 Tarn Adam, A.T. 275, 433 I, 454, 471, 481, 493, 1517, 6087, 6534, 6574, 6707, 6725, 7999, 8842, 8908, 8913–4, 8928, 8953, 8969–70, 9080, 9127, 9170
 Tarnavs'kyj Jurij 8793
 Tarnawski Wit 41, 215, 510, 1804, 4419, 4967–9, 5418, 5960, 5968, 6990
 Tarnawski Władysław 6101
 Tarnowa Mary 5752, 6574
 Tarnowska Krystyna 461 X, 5856, 5927–8, 5970, 6005, 6098, 6175, 8953
 Tarnowski Jan 4970–1
 Tarnowski Jan Feliks 3424
 Tarnowski Jerzy 402
 Tarnowski Marcelli 7380
 Tarnowski Stanisław 249, 3737, 4544
 Tarnowski Władysław, pseud. Buława Ernest 153, 566
 Tarska Anna 1992, 5827, 6740
 Tarska Magdalena 1462
 Tarska Maria 4868
 Tartalja Gvido 7157
 Taszycki Witold 34, 115, 556, 3744, 7876
 Tataro-Skocka Aleksandra 1548, 4972–3
 Tatarukiewicz Anna Jakubiszyn zob. Jakubiszyn-Tatarukiewicz Anna
 Tatarukiewicz Władysław 14, 18–9
 Tatarukiewicz-Małkowska Wanda 460 VI
 Tatarukiewiczowa Teresa 5952
 Tatarówna-Majkowska Michalina 8994
 Tatarowicz Kazimiera 261a
 Tatay Sándor 7749
 Tatjaničeva Ljudmila 8491
 Tatomir Adam, Ad.T. 80, 219, 4255
 Tatran L'. 1910, 5244
 Taufer Venio 1710
 Taufiq Al-Hakim 6195
 Tauschinsky Oskar Johann 687, 2972
 Tavčar Ivan 7218
 Tazbir Janusz, J.T. 105, 119, 124, 563, 603, 605, 1273, 3096–7, 3217, 3838, 5063, 5272
 Tazbir Mieczysław, Tem, TEM 422, 2131, 5662, 5794, 6012, 6527–9, 6537, 6591, 6602, 6715, 6768, 6795, 6863, 6870, 9158
 (tb) zob. Boniuk Tadeusz
 TB. zob. Dębnicki Kazimierz
 Tchicaya-U-Tamsi Felix 7339
 Tchórzewski Andrzej 208, 434 IX, 1356, 3816, 4974–5, 6869, 7062, 7064, 7083, 8992
 Tchórzewski Jerzy 4161, 4163
 Tecchi Bonaventura 7762
 Teeman Mira 1429, 4176, 4187
 Teengs J.L. 1025, 4405
 Teigová Helena 1014, 2121, 2806, 2809, 3495, 6453

- Teigová-Stachová Lenka 2353
 Teilhard de Chardin Pierre 2627
 Tejmuraz I 8639
 Tel. zob. Lipski Tadeusz
 Teldy Naim Robert 6906
 Telega Stanisław 249, 413, 501, 1234, 1618, 3479,
 3723, 4237, 4282, 4663, 4666
 Telemac Dan 3964
 Teliga Leonid 644, 5767, 5819, 6040, 8449-50
 Téllez Gabriel zob. Tirso de Molina pseud.
 Tem, TEM zob. Tazbir Mieczysław
 (Temer) zob. Emerling Tadeusz
 Temerson Julia 461 III
 Tempel Ernst 56
 Tempski Zbigniew, T.Z. 9089
 (ten) zob. Teneta Adam
 Tendrjakov Vladimir 348, 7841, 8492-5
 Tene Binyamin 688
 Teneta Adam, (ten) 3024
 Teng Czy-i 6292
 Teodorescu Cicerone 1076, 7606
 Teodoryk de Niem zob. Dietrich von Nieheim
 Teofil pseud. zob. Mostowicz Arnold
 Teofrast zob. Theophrastus
 Teokryt zob. Theocritus
 Tępa Jerzy 5735, 5759, 5801-2, 5876
 Ter Grigorian Grigorij 8963
 Terajewicz Maria 4538
 Terakowski Janusz 4976-7
 Terc Abram pseud. 7847, 8496-8
 Terentius Afer Publius 7286-7
 Teresa siostra Franciszkanka z Lasek 5791
 Tereščenko R. 3022
 Terić Voja 7219
 Terlecka Anna 665
 Terlecki Leszek 2830, 4858
 Terlecki Olgierd, (o), (O), (olg.), (t) 198, 215, 277,
 381, 500, 1145, 1570, 3713, 4285, 4978-81,
 5686, 5784, 5834, 5891, 6048, 6421, 6529,
 6573, 6622, 6870, 9165
 Terlecki Tadeusz 6990
 Terlecki Tymon 27, 89, 94, 130, 137, 164, 166, 175,
 182, 187, 280, 510, 512 VI, 580, 1671, 2409,
 2890, 2976, 3052, 3215, 3306, 3401, 3407,
 3463, 3629, 3737, 4113, 4332, 4733-4, 4767,
 4826, 4982-3, 5233, 5379, 5388, 5391, 5396,
 5418, 5450, 5579, 5643, 5660, 5808, 5912,
 6054, 6085, 6088, 6095-6, 6110, 6139, 6169,
 6556-7, 6701, 6707, 7631, 7867, 8347, 8829,
 8839, 8844, 8859-61, 8867, 8872, 8882, 9137,
 9150, 9190, 9194, 9201-2, 9207, 9212-5
 Terlecki Władysław Lech, W.T. 199, 505, 1058, 4687,
 4984-5, 5130, 6320, 9120, 9182
 Terlikowska Grażyna Woysznis zob. Woysznis-Ter-
 likowska Grażyna
 Terlikowska Maria 4986-92
 Termer Janusz 9050, 9055, 9057
 Terpilowski Lech 9078, 9181
 Tertulianus Quintus Septimius Florens 7288
 Teschich Hanna 489
 Tesla Józef Andrzej 1726, 1836, 4431, 4993-4,
 6111-3
 Tesler J. 461 IX
 Tess Tat'jana 8499
 Tetelowska Irena 280, 597
 Tetmajer Józef Przerwa zob. Przerwa-Tetmajer
 Józef
 Tetmajer Kazimierz Przerwa 181, 249, 566, 569,
 584-5, 593, 629, 655, 1614, 1958, 2733,
 4995-5002, 5250, 9115
 Tetmajer Włodzimierz 632, 5003
 Teureiru Franciscu Jose 7340
 Tewiaszew A. 842
 Texel Józef 9214
 Tęczyński Andrzej 8609
 (tę) zob. Górski Tadeusz
 (TG) zob. Gasztold Tadeusz
 (th) zob. Hołuj Tadeusz
 Thackeray William Makepeace 6140-2, 9107
 Than-Le 5004
 Theaitetos 6949
 Theer Otakar 6454
 Themerson Franciszka 5005
 Themerson Stefan 3018, 5004a
 Theocritus (Teokryt) 4907, 6949, 7015
 Teodorescu Vasile 3964
 Theodoridas 6949
 Theophrastus (Teofrast) 7016
 Thibaudeau Jean 6907
 Thibault Jacques Anatole zob. France Anatole pseud.
 (thn) zob. Nowak Tadeusz Henryk
 Thomas Dylan 6143-4
 Thomas Henri 6529, 6908
 Thomas Lawrence L. 5080
 Thomas Maria 6797
 Thompson Francis 6145
 Thompson John 19
 Thor Janusz 5006
 Thoreau Henry David 650
 Thorndhal Axel William Christian 521
 Thorvaldsen Bertel 2128
 Thurber James 5850-1
 Thurmair Georg 644
 Thurzo Gabor 450
 Thyillos 6949
 Thymokles 6949
 Tibullus Albius 7289-90
 Tichomirov M.N. 1705
 Tichonov Nikolaj 5543, 7853, 7858, 8500-3
 Tichý Aleš 6038
 Tichý Josef 119, 6392
 Tiel Walter 626, 1798, 1801
 T'ien Cia-ing 6292
 Tien Tsien 6289, 6292
 Tijts Ch. 1501
 Tilvytis Teofilis 452, 7842, 8690
 (tim) zob. Timoszewicz Jerzy
 Timm Ilse 2234, 3319
 Timmory G. 5858
 Timofiejew Grzegorz 461 II, 614, 2401, 5007-13,
 8994
 Timoszewicz Jerzy, J.T., (tim), vit, (vit) 27, 275,
 580, 947, 4520, 4532, 4550, 5384, 6875, 8842,
 8851, 8880, 8891, 8901, 8907
 Timotijević Božidar 7157
 Tinhofer Carl 7548

- Tippenhauer Wanda Gentil zob. Gentil-Tippenhauer Wanda
 Tirso de Molina [Télez Gabriel] 8967, 8985, 9012, 9040
 Tiruwalluwar 7143
 Tiščenko I. 8906
 Titov German 4080, 8558
 Tjutčev Teodor 2242
 (tk) zob. Kwaśniewski Tadeusz, Lovell Jerzy
 Tkaczuk Waclaw 206, 477, 2331, 2962, 3026, 3482, 4974, 5014, 8052
 Tkaczyk Wilhelm 338, 653
 (tl.) zob. Trojanowska Izabella
 (tm) zob. Monika Teodozja
 TO zob. Ślipińska Jadwiga
 Tobiasz Zdzisław 9018
 Tobiczky Kazimierz SAYSSE zob. SAYSSE-Tobiczky Kazimierz
 Tobolewski Wojciech, (WT) 8904, 8945
 Toborecki Czesław 172, 184–6, 658, 2769, 8999, 9010
 Todorov Angel 198, 6236
 Todorovski Gane 7157
 Todorow Ognian, O.T. 6247
 Toeplitz Jadwiga Mrozowska zob. Mrozowska-Toeplitz Jadwiga
 Toeplitz Jerzy 72, 5581
 Toeplitz Krzysztof Teodor, KTT 18, 73, 154, 198, 214, 1003, 1018, 1023, 1032, 1221, 1483, 1653, 1735, 1826, 1997, 2110, 2112, 2131, 2291, 2307, 2450, 2577, 2741, 2752, 2817, 2986, 3017, 3024, 3112, 3152, 3213, 3319, 3472, 3536, 4050, 4170, 4420, 4550, 4603, 4647, 4804, 4913, 4915, 5015, 5084, 5095, 5214, 5476, 5522, 5634, 5795, 5840, 8258, 8262, 8842, 8908, 8998, 9042, 9050–1, 9123, 9179
 Tojza Jerzy 466, 9092–3
 Tokariew L. 8062
 Tokarska Ludmiła 424
 Tokarzówna Krystyna 3984–6
 Toktosunov M. 5569
 (tol) zob. Tolik Marek
 Tolik Marek, (Tol) 6606
 Tolis [Tolstoj-Pulatov] 8713
 Tolkien John Ronald Renel 6146–7
 Tolstoj Aleksej zob. Prutkov Koz'ma pseud.
 Tolstoj Aleksej N. 8504–5
 Tolstoj Il'ja 8514
 Tolstoj Lev 181, 420, 1433, 3176, 3645, 4492, 5283, 7841, 7852, 7856, 7867, 7874, 8008, 8473, 8506–16, 8844, 8849, 8996, 9023, 9028–9, 9060, 9068, 9114, 9184
 Tolstoj Vladimir I. 8514
 Tolstoj-Pulatov zob. Tolis pseud.
 Tolstov K. 9176
 Tołczyńska R.K. 95
 Tołkonnikow Borys 7909
 Tołwiński Zygmunt 4631
 Tom zob. Macierakowski Jerzy
 Toman Karel 2242
 Tomar B.C. 4940
 Tomasi di Lampedusa Giuseppe 7762, 7833–5
 Tomasz z Akwinu św. 4778, 5939, 6961
 Tomaszewska Alina 3987, 4486, 9212
 Tomaszewska Jadwiga Jurkszus zob. Jurkszus-Tomaszewska Jadwiga
 Tomaszewska Lucja 206
 Tomaszewski Adam 5016, 6714
 Tomaszewski Dyzma Bończa zob. Bończa Tomaszewski Dyzma
 Tomaszewski Eugeniusz 3468, 7055
 Tomaszewski Henryk 196, 1128
 Tomaszewski Jerzy 3375a
 Tomaszewski St. 473
 Tomaszewski Tadeusz 6066
 Tomaševskij B.V. 8390
 Tomašová Alena 9109
 Tombacher-Sanecka Wiesława 6059
 Tomcsányi János 4099
 Tomczak Andrzej 553
 Tomczyk Roman 267, 2450, 5017
 Tomczyszyn-Wisniewska Teresa 433 IX
 Tomčik Miloš 445
 Tomicki Piotr 1410–1, 2074, 2846–7, 4971
 Tomić Zlatko 7157
 Tomin Jurij 7841
 Tomkiewicz Tadeusz 611, 5018–9
 Tomkiewicz Władysław 579a
 Tomkiewiczowa Maria 579a
 Tomkis Molly 6117
 Tomkowicz Stanisław 1587
 Tomlinson Henry Major 6148
 Tomm Romana 199
 Tomska Irena 609, 5020–1
 Tondos Barbara 568, 640
 Tonecki Michał 9179
 Tonin Boris 2032/33
 Tonin Juliusz 8517
 Tonkonogova S. 2791
 Topolewski Zdzisław 2466
 Topolińska Zuzanna 19, 4748
 Topoliński W. 8961
 Topolnicka Anna 9009
 Topolski Feliks 266, 4605
 Toporowicz Krzysztof 435 IV, 5093
 Toporowicz Ludmiła 279, 487
 Toporowski Marian 616, 3577, 5022, 7925, 8051, 8908
 Toporowski Wiesław 5939
 Toporska Barbara 510, 807, 1802, 5023–4
 Tor Zdzisław 5025
 Torończyk Jerzy 458 VII, 8923, 8990
 Tošović Risto 7157
 Tóth Dezső 7692
 Toth László 7695
 Touchard Aimé 8844
 Toulouse-Lautrec Henri 6815
 Touška František 4420
 Tovstonogov Georgij 8551, 8908
 Towiański Andrzej 154, 1834, 3314
 Towiański Walenty 154
 Towpik Janusz 4228
 Töpfer Stanisław 590, 2215, 2352, 2356, 3527, 4358, 6091
 Traczewska Maria 2134, 5668, 6287, 6727, 7484, 8367
 Traczykówna Janina 455 III, 9214

- Trakl Georg 4742
 Tranquillus Andronicus Dalmata Traguriensis 4971
 Traube Rolf 3435
 Trauer Ernst 9142
 Traugutt Romuald 942
 Traven Bruno 7549
 Travers Pamela L. 6149
 Trąpczyński Włodzimierz 5026-7
 Treger A. 8352
 Treger Kazimierz 8908, 9209
 Treiber Rudolf 6727
 Treichel Irena 2996
 Trembecki Jakub Teodor 629
 Trembecki Stanisław 131, 569, 623, 629, 655, 1614, 4975, 5028-30
 Trembicka-Faleńska Maria 1588
 Trencsényi-Waldapfel Imre 6988, 7256
 Trenkner Sophie 6946
 Trentowski Bronisław Ferdynand 623, 5031
 Trepanowski Tadeusz 8853, 8885
 Trepczyk Jan 5032
 Trepieński Antoni 380, 634, 2797
 Trepka Andrzej 5033-4
 Tressenberg Jadwiga Stefańska zob. Stefańska-Tressenberg Jadwiga
 Treszka Adam 5476
 Tretiak Józef 514, 4544
 Tret'jakov P.N. 1705
 Tretjakov Sergej 8518, 8906
 Treugutt Stefan, S.T., St, T, T. 93, 151, 155, 234, 278, 394, 433 VIII, 462 II, 471, 741, 958, 989, 1172, 1378-9, 2043, 2776-8, 2816, 2853, 2866, 3435, 3778, 3888, 4418, 4517, 4539, 4547, 5450, 5557, 5594, 5921, 6110, 6215-6, 7166, 8390, 8838, 8850, 8867, 8886, 8908, 8919, 8923, 8953, 8992, 8999, 9009-10, 9014, 9045, 9049-51, 9055, 9057, 9060, 9065-6, 9068, 9073, 9075, 9077, 9130, 9148-9, 9155-6, 9164, 9172, 9175, 9190, 9212
 Trentler Jerzy 2482
 Trębacki W. 8790
 Trębacziewicz Stanisław 5476
 Trębicki Kazimierz 3545
 Trifonov Jurij 7842, 7860, 8519-20
 Trifonova Tamara 7848, 8049, 8521
 Trilling Ossia 6169, 8914
 Triolet Elsa 6606, 6727, 6909-10, 8007
 Trjapkin Nikolaj 8522
 Trnka Jerzy 8853
 Trochimiuk Mieczysław 4547
 Troczewski Zbigniew 8932
 Troczyński Konstanty 70, 5035
 Troepol'skij Gavril 8523
 Trofimov R. 1910, 3433, 3649, 3935, 5213
 Trojan Marian 3374
 Trojanowska Anna 2801
 Trojanowska Izabella, (i), I.T., (it), (tl.) 199, 433 III, 506, 8950
 Troński Bronisław 6299
 Tropaczyńska-Ogarkowa Weronika 5036
 Trost Pavel 19
 Trostaniecki Ignacy, M.M. 205
 Troszok-Różycka Maria 8936-7
 Trościanko Wiktor 632, 1477, 5037
 Truchanowska Bożena 1088, 1610, 2612, 2824, 3704, 4989, 6072, 6136
 Truchanowski Kazimierz 5038-41
 Truchim Stefan 2526
 Truhlář Břetislav 445, 6468
 Trukan Bohdan 9183
 Truszczyński Mateusz 665
 Truskowska Angela 1865
 Truszkowski Józef 4188
 Truščenko Evgenij 198, 452, 8330
 Trybalska Irena 6430
 Tryfan Barbara 8911
 Tryjerski Edward 7664
 Tryniszewski Eugeniusz 4928
 Trypućko Józef 244, 5042, 5200
 Trzaska Eugeniusz 316, 525
 Trzeciński Bolesław 9096
 Trzeciński Teofil 8904, 9193
 Trzebiński Andrzej, pseud. Łomień Stanisław, Późny Paweł 177, 965, 5043-5
 Trzebuchowski Paweł 3745, 7379
 Trzeciak K.E. 1268
 Trzeciakowska Anna Przedpeńska zob. Przedpeńska-Trzeciakowska Anna
 Trzeciecki Andrzej 5046-8, 7275
 Trznadel Jacek 171, 176, 567, 655, 685, 849, 1116, 1326, 1389, 1972, 2106, 2109, 2386, 3026, 3051-2, 3122, 4163, 4443, 4548, 4554, 4889, 4939, 5049, 5262, 5464, 6598, 7585
 Trztyprztycki Maurycy 579
 Trzynadłowski Jan 1, 18, 47, 50, 52, 56, 60, 69, 71, 87, 206, 380, 518, 566, 1049, 3338, 7414, 8429, 8447, 8859
 ts zob. Strumff Tadeusz
 (ts) zob. Śmiełowski Teodor
 (Ts) zob. Tyras Waldemar
 Tsao Jū 9053
 Ts'ao Ming 6289
 Ts'ao Sung 6292
 Tsarev Michail 9170
 Tachesno-Hell Michael 8946
 Tsuei Tsi-Jun 6289
 (TŚ) zob. Śmiełowski Teodor
 Tu Fu 6289
 Tuchfatullin P.G. 3488
 Tucholsky Kurt 2853, 7347, 7550
 Tudorovskaja E. 9112
 Tuglas Friedebert 7842, 8635
 Tukidydes 2071
 Tulczyński Jan 5050
 Tulli Lodovico 1556, 4196
 Tulli Renata 170, 2858
 (Tuł) zob. Tulasiewicz Józef
 Tulasiewicz Józef, J.Tuł., (Tuł), (z) 3319, 5694, 5781, 8956, 8969, 9017, 9019
 Tulasiewicz Lilian Seymour zob. Seymour-Tulasiewicz Lilian
 Tuohy Frank 6150
 Turalska J. 8960
 Turan Ján 3758, 5567
 Turczyński-Sas Andrzej 5051, 7083
 Turek Roman 461 VI, 5052a-3

- Turek Wiktor 245, 258, 281, 550, 6093
 Tureniec Mieczysław 8726
 Turgenev Ivan 5580, 7856, 7865, 7867, 7874, 8524–6, 9001, 9184
 Turgot Anne-Robert-Jacques 6531
 Turkiewicz Danuta Świtkowska sob. Świtkowska-Turkiewicz Danuta
 Turkiewicz Zygmunt 1342, 7090
 Turkowska Danuta 1455, 7254
 Turkowski Fabian 629
 Turkowski Leonard, L.T. 473, 652, 5054–6
 Turnau Jan 1794, 7778
 Turnell Martin 6523
 Turnickij K. 1710
 Turnowski Szymon Teofil 659
 Turňa Rudolf 2573, 3457, 4513
 Turowicz Maria 7
 Turowicz Jerzy, J.T. 279–80, 3152, 5700
 Turowiczowa Anna 8514
 Turowska M. 8845
 Turowska-Bar Irena 263, 960, 2570, 2999
 Turowski Kazimierz Józef 665
 Turowski Leopold 665
 Turowski Władysław 492
 Turpilus Sextus 7291
 Turska Halina 5029
 Turska Jadwiga 4548
 Turski Jan Kanty 159
 Turski Marian, pseud. Omikron 60, 198, 204, 412, 6540, 6606, 6881, 6900, 8313
 Turski Mieczysław 8904, 8971
 Turski Stanisław 519, 526
 Turski Stefan 5057
 Tursun-Zade Mirza 7841, 7855, 8714–5
 Turwid Marian 180, 460 IX, 3319, 5058–9
 Turwidowa (Nowicka) Zofia, (zn) 402, 2410, 8940, 8943, 8950
 Turzycki Jerzy 8227
 Tuschel Karl Heinz 7347
 Tusiacki Tadeusz 459 I, 9214
 Tusk F. 2195
 Tuszewski Jerzy, J.T. 9070
 Tušnova Veronika 2335, 8527, 7858
 Tutkowska Maria 5960
 Towim Ewa 5079
 Tuwim Irena 5060–2, 5075, 5846, 6149, 8308, 8375, 8514
 Tuwim Julian, pseud. Julian z Łodzi 176, 182, 264, 566, 569, 574, 584, 589, 615, 617, 625, 632, 647, 655, 668, 1145, 1157, 1614–5, 1793, 2853, 3236, 3432, 3737, 4149, 4618, 5063–80, 5229, 6362, 7856, 7954, 7978, 8047, 8092, 8116, 8235, 8454, 8528–9, 8639, 8769, 8933, 8937, 8959, 8967, 9012, 9016, 9066, 9073
 (TV) zob. Vogel Tadeusz
 Tvardovskij Aleksandr 7842, 7847, 7855, 7858, 8528–32
 Tverdochlib Sydor 3622
 Tvrdok František 9098
 Twain Mark [Clemens Samuel Langhorne] 5688, 5852–9, 9018, 9038, 9089, 9184
 Twardoch Ryszard 5495
 Twardokęs Stanisława 4942
 Twardowski A. zob. Tvardovskij Aleksandr
 Twardowski Jan 574, 607, 5081–2
 Twardowski Kasper 574
 Twardowski Samuel 574, 584, 1614, 5083
 Twardowski Walter 4512
 Twardzik Waclaw 7175
 Twarogowski Tadeusz 8560
 Tworek Stanisław 116
 Tworkowski Stanisław 560
 Tyborowski Ludwik 5658
 Týč Josef 3649
 Tyčyna Pavlo 8794
 Tygielska Maria, M.T. 377, 9078
 Tyl Josef Kajetan 9153
 Tyl Zdeněk 115
 Tylczyńska-Leśniowska Maria 461 IV, 9015
 Tylczyński Andrzej 4647, 4804
 Tylingo Stanisław Bóbr zob. Bóbr-Tylingo Stanisław
 Tylka Suleja Andrzej 585
 Tyloch Witold 533, 5665, 7055
 Tymieniecki Kazimierz 545, 2992, 2995
 Tymiński Jerzy 5581
 Tymnes 6949
 Tynan Kenneth 6880, 8914, 9039, 9148
 Tync Stanisław 101, 117, 136, 4318, 8904
 Tynecki Jerzy 1411, 3287, 5759
 Tynjanov Jurij 8533
 Typrowicz Jerzy 7345
 Tyras Waldemar, (Ts) 8945
 Tyrmand Leopold 5084–9
 Tyrowicz Marian 101, 257, 263, 326, 3318, 5657
 Tyszewski Andrzej 214
 Tyszka Zbigniew 5090
 Tyszkiewicz Teresa 268
 Tyszkowska-Lutogniewska Krystyna, K.L. 130, 280, 2390, 2743, 9116
 Uberman Zdzisław, ZUB 3769
 Uchlik Waclaw 508
 Učnik Ladislav 327
 Udal'cova Z.V. 1705
 Udovič Jože 7157
 Udziela Seweryn 593
 Uhde Milan, mu 445, 1555
 Uhland Ludwig 566
 Uhrynowska Zofia 5687, 6016
 Uhse Bodo 7551
 Ujejski Kornel 249, 566, 599, 607, 655, 1614
 Ujejski Waclaw 6486
 Ujević Tin 7157
 Uka, (Uka) zob. Kozierowska Urszula
 Ukhmani A. 587
 Ukraïnka Lesja [Kosač-Kvitka Larisa] 7858, 8795
 Ulanowski Bolesław 1587
 Ulewicz Tadeusz 104, 115, 1108, 2506–7
 Ulitz Arnold 370
 Uljanova-Elizarova Anna 7857
 Ul'janskij A. 8534
 Ulrich Leon 665
 Ułaszyn Henryk 514
 Umadevi zob. Dypowska Wanda
 Umańska L. 8795

- Umeda Ryochu 7155
 Umińska Jadwiga 4556, 4764
 Umińska Stanisława 97
 Umiński Władysław 5091
 Umiński Zdzisław 5092–3, 5757
 Unamuno Miguel de 6848, 7103
 Underowicz Adam 665
 Undset Sigrid 7581–3
 Undžiev Ivan 6283
 Ungaretti Giuseppe 182, 7836
 Unger Józef 5249
 Unger Leopold, (L.U.) 4171, 4423
 Ungvári Jenő 1380
 Uniechowska Krystyna 202, 5094, 8938
 Uniechowski Antoni 647, 1085, 1258, 1358, 1599,
 1841, 2239, 2747, 3264, 3855, 3875, 4258,
 4286, 4446, 5094, 5604, 5852, 5857, 6698,
 8210, 8308, 8507
 Uniłowski Zbigniew 174, 5095
 (Up), Up., (Up.) zob. Pomorska Urszula
 Upits Andrejs 7841–2, 8708
 Uramowicz Andrzej 8936
 Urban E. 1238
 Urban Rafał 462 III, 474, 5096–7
 Urban Waclaw 119, 121–4, 605, 7178
 Urban Zofia 316
 Urbanec Jiří 2203
 Urbaniak Halina 441 III, 506
 Urbánková Jarmila 1162, 2335, 6311, 6455
 Urbanowicz Krystyna 433 VII, 5098
 Urbanowicz Mieczysław 18, 29, 7344, 7467, 7480
 Urbanowicz Witold 5099
 Urbanowska Zofia 593
 Urbanowski Krzysztof 5100
 Urbańczyk Stanisław 109, 4090, 4912, 5214
 Urbańska Maria 5995
 Urbański Waclaw 9000
 Urgacz Tadeusz 583
 Ursyn Joseph Marie pseud. zob. Zdziechowski Paweł
 Usarek Krystyna 457 I, 7034
 Usevič Elena 3958, 5153, 5160
 Uspenskij Gleb 7856
 Uspenskij Nikolaj 7856
 Uspieński Jerzy 4768
 Ussher Arland 6151
 Ustinov Peter 6152
 Uszacka Maria 1126, 1137, 3205, 3855, 4433
 Utchenko S.L. 7256
 Utkin Iosif 7858, 8535
 Utrillo Maurice 1387, 3781
 Uziembło Adam 4547
 Uzluk'un Feridun Nafiz 7600

 (V) zob. Vogel Marian
 V. zob. Wirpsza Witold
 V.J. zob. Juřina Venčeslav
 (V.K.) zob. Kosinová Věra
 Vachel Emil 6456
 Vachtang VI 8639
 Vachtangov Evgenij 8514, 8842, 8907
 Váci Mihály, pseud. Baba Mihály 450, 2126, 2575,
 7750
 Vacietis Ojars 8709
 Václavík Antonín 6457
 Vaedtke Krystyna Evert zob. Evert-Vaedtké Krystyna
 Vagaja Uroš 1422
 Vahurka Stanislaw 8617
 Vailland Roger 30, 6911–2, 8979, 9038, 9084, 9184
 Vajčiunaite Ju. 3291
 Vajdinauskaite S. 3318
 Valades Edmundo 7310
 Válek Miroslav 1338, 1973, 2127, 3830, 5071
 Valeney Maurice 5685
 Valenta Edvard 6458
 Valentin Agnes 9168
 Valéry Paul 182, 459 X, 6913
 Vallentin Antonina 6914
 Valmy Jean 8957, 8965, 9055, 9089
 Valverde José Maria 7104
 Van der Geest Klaas 4387
 Van der Klei Herman 3557
 Van der Meer de Walcheren Pierre 7114
 Van der Meulen M. 4088
 Van Dine S.S. [Wright Willard Huntington] 5860–1
 Van Oost Karol 4444
 Vanšenkín Konstantín 8536
 Vaňek Karel 6365
 Vapcarov Nikola 1074, 5543, 6284–5
 Vapcarova Elena 5544
 Vardošvili Chariton 3295
 Varga Aron Kibeldi zob. Kibeldi-Varga Aron
 Vartanjan V. 4419
 Vasil'ev Arkadij 452, 8537
 Vasil'ev Igor 7855
 Vasil'ev Michail 8538
 Vasil'ev Vladimir 8539
 Vasiljević Žarko 7157
 Vasil'kovskij G.P. 3314
 Vasquez Dodero J.L. 7061
 Vasyľ'kyvs'kaja Ženja 8796
 Vaughan Henry 6153
 Vauvenargues Luc de Clapiers 6531
 Vavros Jaromír 8914
 Vavroušková A. 249
 Vavřík Zdeněk 2209
 vbc zob. Vrabec Vlastimil
 vbk zob. Běhonnek Václav
 Vdovják Ján 4762
 Veaux Esic 8974
 Veber Jurij 7841
 Vedina V.P. 198, 349, 2793
 Vejans Andris 8710
 Vajnberg Petr 8540
 Vajražek Vitězslav 8907
 Velan Yves 6529, 6915
 Velazquez Diego de Silva 7103
 Velde Jacoba van 7115
 Velikanović Iso 4398, 4401
 Velikovskij S. 6727
 Velleius Paterculus Caius 7292
 Vel'tman Aleksandr 8541
 Venclova Antanas 7842, 7858, 8700
 Venclova T. 2123
 Venevitinov Dmitrij 650
 Vengerova L. 5153
 Vengris A. 1910, 5640
 Verba Antin [Serednicki Antoni] 2568, 3622, 3645, 8738,
 8800

- Vercors [Bruller Jean] 5643, 6916–8
 Verdiani Carlo 625, 1420, 4151, 7838
 Verdière Raoul 7261, 7268
 Veresaev Viktor, pseud. Smidovič Vikentij 7856, 8542
 Verga Giovanni 7838
 Vergilius Maro Publius 2232, 4975, 5217, 7293
 Verhesen Fernand 6527
 Vermeer van Delft Jan 3599
 Verne Jules 1991, 6919–24
 Verneuil Louis 8963
 Versalius Andreas 8933
 Veršyhora Petro 8797
 Verves Hryhorij 2131, 4545
 Veselinović Janko 7220
 Veselý Ludvík 3007
 Vešović Radonja 7157
 Vetesco Władysław 4420
 Vetulani Jerzy 9125
 Vian Boris 6925
 Vianu Thdor 19
 (VIC) zob. Gralewski Wacław
 Vidal Gore 5862
 Vidalie Albert 6926
 Vienuolis-Žukauskas Antanas 8701
 Vierordt Heinrich 566
 Vieth von Golssenau Arnold Friedrich zob. Renn Ludwig pseud.
 Vieweger Janina 355
 Vigdorova Frida 8543
 Vigny Alfred de 3314, 6927
 Viiding P. 3968
 Vilar Jean 8914, 9155
 Villegas Francisco de 7059, 7105
 Villelaur Anne 4322
 Villiers de L'Isle-Adam Auguste 5668
 Villon François 329, 4491, 5657, 8987
 Vinaver Stanislav 7157
 Vincenz Stanisław 512 VII, 5101–3, 5229, 6990
 Vincy Raymond 8957, 8965, 9055, 9089
 Vinničenko Ivan 8544
 Vinogradov Aleksandr 8545
 Vinogradov Anatolij 8546
 Vinogradov I.I. 15, 8495, 7852
 Vinogradov Viktor 85, 7847, 7871, 8030
 Vinokurov Evgenij 56, 452, 7345, 8547–9
 Vipotnik Cene 7157
 Višnevskaja J. 8024
 Višnevskij Vsevolod 7842, 8550–1, 8969, 8992, 9142
 Vivaldi Cesare 5175
 Vivanti-Salmon Anna 700, 4196
 Vives Pablo 7065
 vit, (vit) zob. Timoszewicz Jerzy
 Vitez Grigor 7157
 Vitkevič Marija 2716
 Vitt Vivjana 98, 1550, 5564, 5578, 5580
 Vittorini Elio 7839
 Vjazemskij Petr 8552
 Vlach Robert 3128, 3311
 Vlačić Matija zob. Flacius Illyricus pseud.
 Vladimov Michail 8553
 Vladykin Grigorij 348
 Vlasenko V. 8745
 Vlasov Aleksandr 8554
 Vodák Karel 3218
 Vodnik Anton 7157[†]
 Vodnik France 1422, 1429, 3494, 3496
 Vodušek Božo 7157
 Voevodin Evgenij 8555
 Voevodin Vsevolod 8556
 Vogau Boris zob. Pil'njak Boris
 Vogel Adolfina Henrietta 7467
 Vogel Marian, (V) 2568, 9210
 Vogel Tadeusz, (TV) 3235
 Vogel Z. 5237
 Vogler Henryk 202, 408, 421, 1686, 2815, 3435, 4420, 4547, 4960, 5104–8, 5581, 5760, 6113, 6117, 6171, 6558, 6576, 6584, 6640, 6671, 6684, 6723, 6779, 6791, 6796, 6798, 6826, 6831, 6851, 6897, 6983, 6994, 7005, 7077, 7418, 7448, 7481, 7571, 7577, 7784, 8031, 8391, 8506, 8899, 8965, 8978–9, 8986, 9091, 9182–3
 Vogüé Eugène Melchior 5668
 Voisé Waldemar 115, 5657
 Voit Mieczysław 8998
 Vojložnikov P.A. 8008, 8280, 8414–5
 Volek Jaroslav 8908
 Volgina Tat'jana 8557
 Voljanskaja Galina zob. Nikolaeva Galina pseud.
 Volkov A. 8558–9
 Volkov Konstantin 8560
 Vollard Ambroise 6928
 Volodin Aleksandr 8561, 8955
 Volpone pseud. zob. Wojdowski Bogdan
 Voltaire [Arouet François Marie de] 6531, 6929–34, 8906
 Volynskij Leonid 8562
 Voňavka Václav zob. Řezáč Václav pseud.
 Vorob'ev Evgenij 421, 8563
 Voronin N.N. 7876
 Voronin Sergej 7847
 Voronov Nikolaj 7841
 Voskovec Jiří 9018
 Voskresenskij S. 8564
 Voynich Ethel Lilian 6154–5
 Voznesenskij Andrej 2256, 8565–7
 Vörösmarty Mihály 345
 Vrabec Vlastimil, vbc 9064
 Vrbka Stanislav 9064, 9154
 Vrchlický Jaroslav [Frida Emil] 566, 6459
 Vrklan Irena 7157
 Vrteš-Wierczyński Stefan, S.V.-W. 238–9, 553, 1060a, 1587, 5109
 Vsevolodskij-Gerngross V.N. 8907
 Vučetić Šime 7157
 Vučo Aleksander 7157
 Vujčik Tereza 1904, 2970, 3830
 Vujičić Petar 206, 698, 746, 850, 897, 1117, 1640, 1710, 1905, 1951, 2127, 2231, 3352/53, 3726, 4016, 4165, 4167, 4934, 5073, 5079, 5175, 5191
 Vukosavlević Slavko 7157
 Vulis A. 8125
 Vyšnja Ostap [Hubenko Pavlo] 8798–800
 (w) zob. Pietruczuk Władysława, Walenda Henryk, Wieszokowa Helena, Wiśniewski Marian, Wróblewski Andrzej

- (w.) zob. Korneluk Wiera
(W) zob. Wieczorkowski Aleksander Jerzy
W. zob. Wirth Andrzej, Wróblewski Andrzej
W.B. zob. Bartoszewski Władysław, Billip Witold,
Borowska Wanda, Borowski Wiesław, Brod-
nicki Wojciech
(W.B.) zob. Burtowy Wojciech
W.D. zob. Doroszewski Witold
(w.g.), W.G. zob. Głowacz Wiesław
W.J. zob. Jażdżyński Wiesław
W.J.K. zob. Kasiński Władysław Jerzy
W.K. zob. Kiszki Witold, Korneluk Wiera, Krygow-
ski Władysław
w.l., W.L. zob. Lachnitt Walerian
w.m. zob. Meźnicki Witold
(w.m.) zob. Mączyński Władysław
W.N. zob. Nanowski Witold, Natanson Wojciech,
Nodzyński Wiesław
W.Now. zob. Nowakowski Wiesław
W.R. zob. Rustecki Wiesław, Rutkiewicz Witold
w.s. zob. Sadkowski Wacław
W.S. zob. Grzyb Józef, Sadkowski Wacław, Sulewski
Wojciech, Szymborska Wisława
(W.Sta.) zob. Lubosz Bolesław
(w.sz.) zob. Szymczyk Witold
W.Sz. zob. Szwedowicz Władysław
(W.Sz.) zob. Szymczyk Witold
W.T. zob. Terlecki Władysław Lech
(w.z.) zob. Zuchniewicz Wacław
W.Z. zob. Zalewski Witold, Zechenter Witold
Wach Eugen 1467
Wachlowska Irena 6709, 6773, 6830
Wachnowicz Kazimierz 611, 5110
Wachowiak Eugeniusz 208, 507, 5111-3, 7456, 7495
Wachowicz Barbara, (b.w.) 438 III, 3213, 9193, 9209,
9213-4
Wachowicz Zygmunt 7491
Wachtangow E. zob. Vachtangov Evgenij
Waciński Antoni 4185
Wacław św. 6402
Wacławczyk Bruno 437 V
Wacławek A. 8961
Waczków Józef 6311, 6538, 6620, 6627, 6824, 8051,
9119, 9133
Waddell Helen Jane 6156
Wade Ira O. 6934
Wadecka Saturnina Leokadia 5114-5
Wadecki Marian 641
Waga Antoni 5249
Wagner Jan 277, 457 V
Wagner Kazimierz 8960
Wagner Ryszard 4943
Wagner Tadeusz 6266
Wahby Samir 6196
Wahid Dastgardi 7602
Wain John 6157-8
Wajda Andrzej 73, 9044
Wajs Bronisława zob. Papusza pseud.
Wajsbrot Tamara 246
Wajsenberg I.M. 8826
Wakar Andrzej 264, 266
Wal Włodzimierz 8297
Walas Andrzej, (aw) 467, 1936
Walasek Mieczysław 704, 1499, 2817, 4050, 4170,
4420, 5095, 5476, 5634, 9183-4
Walawski Jerzy 568, 640, 2568, 2570, 3094, 5116-7,
8853, 9210, 9214
Walczak Eligiusz 437 II
Walczak Ryszard 1924
Waldapfel Imre Trencsényi zob. Trencsényi-Waldapfel
Imre
Walden Jerzy 5118, 5880
Waldenowa Stefania 5119
Waldorff Jerzy 2909, 5120-3
Walczyk Jan 3394
Walenda Henryk, H.W., (H.W.), H.Wal., (w) 400, 1032,
8923, 8997, 8999, 9001, 9005, 9196, 9212
Walentyłowicz Marian 3202-3, 3205-6, 3209, 3212,
4690
Walentyłowicz Władysław 1548
Walentyńska Zofia 9189
Waleńczyk Jerzy 493, 495, 613, 622, 650, 663, 1110,
2304, 3122, 3362, 3853, 3884, 5124-6, 5143,
5254, 7086, 8983
Walerowicz St. 1585
Walerowski Piotr, (pe) 417
Walewska Anna Wallek zob. Wallek-Walewska Anna
Walewska Józefina Rogosz zob. Rogosz-Walewska
Józefina
Walewska Mathilde 6226
Walewska-Złotowska Jadwiga 9106
Walewski Adolf 9057
Walewski Cyprian 1587
Walewski Edward 566
Walicki Andrzej 188, 7872, 7874, 7940, 8010, 8031,
8095, 8525
Walicki Franciszek, J.C. 506, 678
Waligórski Andrzej 505
Waliszewski Kazimierz 566
Waliszewski Zygmunt 8350
Walker Angus 584
Walkiewicz Zofia 553
Wallace Edgar 6159
Wallek-Walewska Anna 161
Wallis Aleksander 8849, 8913
Wallis Mieczysław 1359, 1409, 7950
Wallis Stanisław 364
Walmsley Leo 644, 6160
Walpole Hugh 6161
Walser Robert 7640
Waltari Mika 6508
Walter Edwin 636
Walter Otto F. 7641
Walter Władysław 9214
Walther von der Vogelweide 182
Walzel Günther 3802
Wałach Eli 6848
Wan Henryk pseud. zob. Wandowski Henryk
Wanat Leon 1785
Wand Krystyn T. pseud. zob. Kostecki Tadeusz
Wandas Adam 7054
Wanderscheck Hermann 9165
Wandowski Henryk, pseud. Wan Henryk 924, 2853,
5013, 6900, 7391
Wandurski Witold 176, 1083, 5127-8, 8903
Wang An-Szy 6289

- Wang Süe-po 6292
 Wang Szy-cien 6292
 Wangenheim Gustaw von 448
 Wanoga Maciej pseud. zob. Piepka Jan
 Wanszenkin K. zob. Vanšenkin Konstantin
 Wantuła Jan 5129
 Wańkiewicz Melchior 70, 423, 2323, 3996, 5130-7
 Wańkowska Maria, M.W. 4293, 9211
 Wapcarow N. zob. Vapcarov Nikola
 Warchoł Stefan 4419
 Ward Maisie 5662
 Wardasówna Maria 5138-40
 Wardyński J. 3986
 Warecki Roman 2568, 2966
 Warkocz Albert 652
 Warmiński Janusz 5141, 8965, 8999, 9018, 9039, 9044, 9055, 9084, 9179, 9193
 Warneńska Monika, m.w., (m.w.), M.W., (M.W.), (mw), (MW) 103, 212, 327, 348-9, 386, 393, 395, 432 I, IV, 433 IX, 443-8, 450, 452-3, 481, 503, 521, 541, 633, 722, 1082, 1298, 1564, 1604, 1714, 2084, 2410, 2568, 2570-1, 2607, 2747, 2799, 3316, 3319, 3394, 3492, 3497, 3547, 3645, 3940, 3984-5, 3987, 4103, 4263, 4420, 4542, 4640, 4686, 4752, 5075, 5079, 5142-8, 5214, 5678, 5778a, 5967, 6252, 6287, 6341, 6453, 6502, 6561, 6617, 6684, 6910, 7228, 7553, 7612, 7755, 7837, 7847, 7910, 8008-9, 8096, 8111, 8262, 8297, 8352, 8516, 8584, 8736, 8773, 8791, 8992, 9210
 Warnier Raymond 6540
 Warnkówna Jadwiga 593
 Warre Michael 8846
 Warren Austin 16
 Warren Robert Penn 5863-4
 Warren Samuel 5668
 Wars Franca 1013, 2124
 Warsinsky Werner 566
 Warszawianin pseud. zob. Zylberlast Henryk
 Warszawicki Krzysztof 105a, 5149
 Wartman Ryszard 5150
 Warton Edith 5687-8
 Waryński Ludwik 1258
 Warzenica Ewa 2783
 Washington G. 5688
 Wasilewska Elżbieta Smoleń zob. Smoleń-Wasilewska Elżbieta
 Wasilewska Ewa 1550, 5160, 5162, 5164, 7900, 8383, 8624, 8685, 8701-2, 8704, 8733
 Wasilewska Wanda 633, 5151-66
 Wasilewski Andrzej 421, 433 VIII, 1649, 1660, 2119, 6335, 6543
 Wasilewski Antoni 9193
 Wasilewski Edmund 665, 1614
 Wasilewski Jerzy 8932, 8968, 9015, 9081
 Wasilewski Marek Antoni 607, 5167-9, 7157, 7668, 7671-2, 7675, 7681
 Wasilewski Zbigniew 366, 380, 457 I, 3063
 Wasiliewa Halina 535
 Wasiljew A. zob. Vasil'ev Arkadij
 Wasiljew M. zob. Vasil'ev Michail
 Wasiljew W. zob. Vasil'ev Vladimir
 Wasilkowski Andrzej, A.W. 8124, 8919
 Wasita Ryszard 812, 1992, 3666, 3668, 3703, 3776, 4850, 5327, 5883, 6595, 7585, 7809, 7829, 8476, 8821
 Wasitowa Zofia, Z.W. 7061, 7082, 7309
 Wasiutyński Wojciech 3179
 Wassenberg Eberhard 105a
 Wasylewski Stanisław 593, 5170-1
 Wasylkowski Janusz 433 IV, 505, 636
 Waszczuk Eugeniusz 453
 Waszek Alojzy, (AW) 3394
 Waskiewicz Hanna 7259
 Waskowski Antoni 5172-3
 Wasniewski Józef 629
 Wasniewski Zygmunt 5496
 Wat Aleksander, pseud. Bergholz Stefan 176, 266, 617, 625, 655, 700, 2113, 3352/53, 5174-5, 6223, 7157, 7856, 7997, 7999, 8074, 8496, 8500
 Wat Ola 3352/53
 Wat Paulina 7115
 Watkins Calvert 19
 Watteau Antoine 4975
 Waugh Evelyn 6162-4
 Wawilow Danuta 5176-7, 7892, 8055, 8659
 Wawrosz Adam 5178-80
 Wawrzak Jerzy 5181
 Wawrzkiwicz Marek 317, 457 III, 492, 622, 663, 3425, 4494, 5182-3, 8994, 8996, 8999, 9001, 9117, 9119
 Wawrzykowska-Wierciochowa Dionizja 159
 Wawrzynek Wojciech 7353
 Wawrzyniak Henryk, (kk) 436 V
 Wawrzyniak Mirosław 638, 5184
 Wawrzyniak Wacław 525
 Wawrzyniakowa Teresa Muchowska zob. Muchowska-Wawrzyniakowa Teresa
 Wawrzyńczak Henryk 5185-6
 Wawszczak Zbigniew 500, 883, 954, 2201, 2234, 2568, 3157, 3696, 3833, 3835
 Wayda Adam 7610, 7613
 Wayda F. 7610
 Waydel-Dmochowska Jadwiga 160, 196, 5187-8, 6543, 6717-9, 7111, 7856, 7859, 7999, 8108, 8230, 8506
 Ważyk Adam 569, 613, 617, 625, 655, 5189-93, 6620, 6678, 7822, 8259, 8429, 8794
 Wąsowicz Krzysztof Dunin zob. Dunin-Wąsowicz Krzysztof
 Wąsowicz Michał 249
 Wąsowicz-Petryńska Janina 2777
 Wąsowska Wanda 6745-6, 7971, 8440, 8579, 8629
 Wątrobowski Bronisław 2450
 (wch) zob. Chila Wanda
 Wciórkówna Anna 525
 Wcisło Zofia 8109
 wd.zob. Dunarowski Władysław
 WD zob. Dzieduszycki Wojciech
 Wdowiszewski Zygmunt 1455
 Weatherby W.J. 5829
 Webb Richard Wilson, pseud. Quentin Patrick 5865-6
 Weber Jean Paul 7631
 Wedgwood C.V. 5890
 Weer E. 4361
 Weeze Joannes 1410

- Wegner Jan 249, 658, 4417
 Wegner Stefan 3810
 Wehlack Benno Meyer zob. Meyer-Wehlack Benno
 Weideli Walter 2130, 7623, 7627, 7631, 7635, 7640, 8915
 Weidlé Wladimir 5658
 Weidman Jerome 5867
 Weigel Helena 8915
 Weil Jiffi 4848, 6460
 Weinberg Marie Luise Kaschnitz zob. Kaschnitz-Weinberg Marie Luise
 Weinrich Harald 7077
 Weintraub Jerzy Kamil 617, 655
 Weintraub Katja 598
 Weintraub Wiktor 19, 87, 94, 115, 510, 535, 2777, 2866, 3312, 3314, 3542, 4419, 4439, 5574, 8153
 Weisenborn Günther 7552, 8944, 9069
 Weiskopf Grete 7553
 Weiss Jakub 264
 Weiss Jan 6461-2
 Weiss Jan Adam 9182-3
 Weiss Janusz, J.W., JAW. 1483, 2530, 2568, 5084, 5612
 Weiss Tomasz 163, 2408, 4023, 5455
 Wejman Mieczysław 5412
 Wejnberg P. zob. Vejnberg Petr
 Wejroch Jacek 4804
 Welcar Wacław 2568
 Welch Mary 5807
 Welczar Franciszek 6820
 Welk Ehm 7554
 Wellek René 16
 Weller A. 8677
 Weller Friedrich 7137
 Welles Orson 6612-3, 8844
 Wellman-Zalewska Antonina 131, 3506
 Wells Herbert George 6165-6
 Welsh David J. 1006, 2763
 Weltman A. zob. Vel'tman Aleksandr
 Wełna Matylda 494
 Wemel Wojciech 2482
 Wendrow Zalman [Wendrowski Dawid] 8826a
 Wendt Herbert 7555
 Wenerska-Jasiówka Stefania 519
 Wengorek Barbara 5194, 5534
 Werden Joannes von 1411
 Weremczuk Stanisław 566, 5194-5, 5534
 Weresajew W. zob. Veresaeu Viktor
 Wereski Józef 7142
 Wereszczyński Józef 579
 Wereszczyński Stanisław 2884, 5243, 8483
 Wereta Adam 5196
 Werfel Alma Mahler zob. Mahler-Werfel Alma
 Werfel Edda 7424-5
 Werfel Franz 6227
 Werfel Roman 8112
 Wergiliusz zob. Vergilius Maro Publius
 Werich Jan 9018
 Wermer Andrzej 5779, 6774
 Werner Gustaw 663
 Werner Stanisław 5197
 Werner Zacharius Friedrich Ludwig 7556
 Wernerowa Jadwiga 5198-9
 Wernic Andrzej 9213
 Wernic Danuta, D.W. 9214
 Wernic Leon, L.W. 4669, 5531
 Werszygóra P. zob. Veršyhóra Petro
 Weryha-Darowski Aleksander 665
 Weryński H. 9179
 Werter Jan 6215
 Wertheim Ursula 7417, 7442
 Wesker Arnold 6167
 West Anthony 5868-9
 West Morris 6168
 Westfal Stanisław 512 V, 5200
 Westfalewicz Lucyna zob. Nulla siostra
 Westh-Neuhard Else 2025, 4178
 Westrup-Przybyszewski Zenon 4024
 Wetler Antonina 5201
 Weychert Janusz 8999
 Weychert-Szymanowska Władysława 4332
 Weyman Stefan 228
 Weyrauch Wolfgang 7557, 9133
 Weyssenhoff Józef 1958, 5202-3, 7414
 Weyssenhoff Krystyna 4953, 6948, 7001
 Wędziagolski Karol 1173
 Węgierko Aleksander 9214
 Węgierska Zofia 4547
 Węgierski Krzysztof A. 208
 Węgierski Tomasz Kajetan 623, 5204
 Węgorok Barbara 4794
 Węgrzyn Józef 9215
 Węgrzyn Zygmunt 3235
 Węgrzyńska-Kościąłkowska Janina 510, 2131, 4419, 5205
 Węsierski Bohdan 1483, 2741, 5095
 Wężyk Franciszek 566
 Wężyk Grzegorz 7009
 Wężyk Paula 3909
 Wężyk Władysław 5206
 Wharton Edith 5870
 Wheeler Hugh Callingham, pseud. Quentin Patrick 5865-6
 Whiting John 6169
 Whitman Walt 5871-2
 Wian B. zob. Vian Boris
 Wiazemski P. zob. Vjazemskij Petr
 Wiackiewicz Józef 5207
 Wicherkiewiczowa Maria 5208-9
 Wicherski Feliks 665
 Wichłacz F. 968
 Wichura-Zajdel Edward 263, 3066, 3091, 3988
 Widacka Balbina Świtycz zob. Świtycz-Widacka Balbina
 Widera Aleksander 474, 4038, 5210, 6311, 7298, 7414, 7539, 8904, 8964, 9141
 Widmaier Georg 617
 Widmer Walter 7558
 Widmont Wł. 523
 Wiech [Wiechecki Stefan] 196, 423, 591, 1155, 1839, 2289, 5211-4, 5461
 Wiechert Ernst 7559
 Wieczerska-Zabłocka Janina 2792, 5387
 Wieczorek Sylwester 3990
 Wieczorek Wojciech 6165
 Wieczorek-Heidrich Maria 1195, 4490

- Wieczorkiewicz Bronisław 80, 316, 365, 5214, 8833, 8861
 Wieczorkiewicz Irena 6600, 6765
 Wieczorkiewicz Wojciech 9109
 Wieczorkowski Aleksander Jerzy, AJW, (W), pseud. Chochoł, Osełka 178, 196, 198, 201, 210, 380, 492, 1574, 3435, 5215, 5365, 7169 9083, 9178
 Wieczór Ludwik Ludomir [Szczerbowicz] 566
 Wiegiershausen Halina 2545
 Wieland Christoph Martin 7629
 Wieleżyńska Julia 7298
 Wieliczka Zygmunt 3593
 Wielopolaka Maria Jehanne 3449
 Wielowieyska Helena, H.W., H.Wiel., Hiv 1652, 2573, 3472, 7485, 9050, 9053, 9060
 Wielowieyski Andrzej 4420
 Wieluński Lech 8923, 9011, 9027
 Wieniarski Antoni 590
 Wieniawski Henryk 1358
 Wieniawski Julian, pseud. Jordan 599, 5216
 Wieniewska Ida 7414
 Wieniewski Ignacy 510, 512 VII, 2425, 4149, 4419, 5217–8, 5519, 6802, 6990, 8915
 Wieniewski Józef Prus zob. Prus-Wieniewski Józef
 Wieno, (Wieno), WIENO pseud. zob. Nochowicz Wiesław
 Wiercieńska-Markowa Anna 5219–22
 Wiercieński Andrzej 1129, 1139–40, 1143, 2551–2, 2617, 5060
 Wiercińska Janina 6517
 Wierciński Edmund 5285, 8904, 9215
 Wierciochowa Dionizja Wawrzykowska zob. Wawrzykowska-Wierciochowa Dionizja
 Wierczyński Stefan Vrtel zob. Vrtel-Wierczyński Stefan
 Wiernik Bronisław 435 IV, V, 462 I, 4177, 4186–7, 4805–6, 5223–6, 9178–9
 Wiernikowski Jan Nepomucen 7596
 Wierszyłowski Kazimierz 8030
 Wierzbiański Krzysztof 493
 Wierzbicka Anna 21, 115, 2764, 4799
 Wierzbicka Maria 6579
 Wierzbicka-Michalska Karyna 101, 4062, 8904, 9059
 Wierzbicki Jan 210, 249
 Wierzbicki Piotr 206, 316–7, 4544
 Wierzbowska Janina 3866, 5227
 Wierzbowski Ryszard 9096
 Wierzbowski Teodor 1587
 Wierzchowska Zofia Skarbińska zob. Skarbińska-Wierzchowska Zofia
 Wierzchowski 593
 Wierzchowski Andrzej 206, 5228
 Wierzchowski Bolesław 8908
 Wierzchowski Mirosław, (MW) 1733, 7861, 8790
 Wierzewski Wacław 596
 Wierzewski Wojciech 5095, 8476
 Wierzyński Kazimierz 176, 420, 510, 512 VI, 566, 607, 617, 625, 632, 1257, 1614, 1698, 2177, 2432, 3449, 3728, 4136, 4162, 5229–33, 8347, 9193
 Wieszok Henryk, (H.W.) 2410
 Wieszokowa Helena, (w) 2410
 Więcek Adam 4550
 Więcko Walery 4768
 Więckowska Helena 2987, 2992, 2995
 Więckowski Stanisław 9214
 (wig) zob. Górnicki Wiesław
 Wigdorowa F. zob. Vigdorova Frida
 Wikarjak Jan 101, 6986–7, 7242, 7258
 Wiktor Jan 423, 461 VI, 585, 3590, 3621–2, 5234–8
 Wiktorczyk Zenon 5239
 Wiktoria królowa angielska 6135
 Wiktorowicz Wiktor 5240
 Wilbik-Jagusztynowa Weronika 5241
 Wilczek Jan 433 VIII, 5242–3, 9023, 9182–4
 Wilczek Stanisław, stw, Stw 268, 358, 372, 3088–90, 4419, 4550, 4942, 6313
 Wilczek Wiesław 505
 Wilczewska Krystyna 116, 3838
 Wilczewski Herbert 7350
 Wilczkowski Zygmunt 9215
 Wilde Oscar 3728, 4149, 5668, 6170–1, 9184, 9202
 Wilder Thornton Niven 5873–4, 8947, 9036
 Wilhelmi Janusz, J.W. 41, 60, 183–4, 188, 198, 200–1, 204, 206–7, 210, 213–4, 280, 366, 407, 409, 421, 429–30, 459 IX, 466, 468, 567, 685, 704, 851, 971, 1003, 1016, 1018, 1024, 1051, 1053, 1077, 1379, 2303, 2441, 3026, 3094, 3435, 3492–3, 3574, 3759, 3769, 3944, 3994–5, 4038, 4162, 4185, 4248, 4272–3, 4499, 4647, 4915, 4995, 5095, 5607, 5768, 5790, 5962, 5977, 5981, 6805, 6866, 7345, 7347, 7443, 7482, 7555, 8428, 8506, 8886
 Wilinbachow Wadim 7876
 Wilińska Joanna 609, 653, 3935, 5244
 Wiliński Stanisław 291
 Wilk Roman 639
 Wilk Wiesław 18, 154
 Wilkanowicz Roman 5245
 Wilklisz Wacław 432 IV, 5246–7
 Wilkoń Aleksander, A.W. 60, 189, 197, 201, 206, 314, 408, 472, 1010, 1051, 1185, 1389, 1517, 2115, 2229–30, 2234, 3166, 3407, 3551, 3697, 3765, 3949, 3994, 4462, 4464, 4507, 4548, 4939, 5058, 5105, 5227, 5581, 5781
 Wilkoń Józef 1181, 1843, 1978, 2877, 2896, 3390, 4612, 5335, 6131, 7517
 Wilkońska Paulina 104, 766, 4548, 5248
 Wilkoński August 599, 5249
 Wilkowa Wanda Mastalska zob. Mastalska-Wilkowa Wanda
 Wilkowski Jan 2185, 3423, 5250, 9101, 9105, 9115
 Will Andrzej 277, 656, 2663, 2680
 Will Arno 18
 Willan Tadeusz Zygfryd, T.Z.W. 560, 2059, 3230, 4725, 5251, 5531, 7559
 Willet John 7383
 Williams Tennessee [Lanier Thomas] 5875–6, 9001, 9038, 9060, 9137
 Willman-Grabowska Helena 18, 232, 5252, 7136
 Wilmański Jerzy 208, 277, 457 III, 466, 495, 622, 663, 1295, 2087, 3518, 3719–20, 5253–4
 Wilska Urszula 8906
 Wilski Zbigniew 8865, 8869, 8871, 8904, 8906, 9049, 9214
 Wilson Angus 6172–3, 6529
 Wilson Colin 813, 6174

- Wilson-Żeligowska Helena 9068
 Wiłkomirska Wanda 1080, 3694
 Winawer Bruno 629, 5255-7, 8905, 8987
 Wincenty à Paulo św. 6646
 Wincer Pavol 2001, 2121, 4043, 4547
 Winczakiewicz Jan 510, 5258-9
 Windakiewicz Stanisław 5260
 Winkiel Barbara 5558
 Winkler Andrzej 570
 Winkler-Romanowski Mieczysław 8946, 9215
 Winkowski Józef 5261
 Winlan R.H. 7949
 Winnicka A. 5583
 Winnicka Bożena, B.W., BW 391, 8963, 8975, 8979, 8996, 9017, 9039, 9051, 9060, 9068
 Winnicka Halina 2991, 2999
 Winnicki Aleksander 8340
 Winnicki Bronisław, B.W. 505, 8930, 8953, 8965, 9082, 9084, 9087, 9089, 9093, 9156
 Winnicki Stanisław 665
 Winniczenko I. zob. Vinničenko Ivan
 Winniczuk Lidia 247, 276, 330, 514, 532, 2496-8, 4128, 5519, 6947, 6952, 7240-1, 7257, 7260, 7275, 7356
 Winogradow A. zob. Vinogradov Aleksandr
 Winogradow A. zob. Vinogradov Anatolij
 Winogradow W. zob. Vinogradov Viktor
 Winokurov E. zob. Vinokurov Evgenij
 Winsnes Andreas Hofgaard 7583
 Winter Stefan 8927, 9027-8
 Winwar Frances 5811
 Wińska Urszula 316
 Wipszycka Ewa 926
 Wirpsza Witold, V. 206-8, 380, 421, 461 X, 927, 2972, 3325, 5262-7, 6204, 6218, 6823, 7157, 7173, 7216, 7381, 7387, 7415, 7450, 7454-5, 7482, 7487, 7516, 7519, 7522, 7531, 7752, 7757, 7822, 8908, 9032
 Wirpszowa Maria Kurecka zob. Kurecka-Wirpszowa Maria
 Wirska Olga Scherer zob. Scherer Wirska Olga
 Wirski Juliusz 5268
 Wirski Stanisław 9117
 Wirta T. 8495
 Wirth Andrzej, a.w., A.W., aw, W. 207, 850, 2568, 3435, 4170, 5269, 5558, 5902, 6292, 6573, 6606, 6725, 6727, 6881, 7347, 7374, 7379, 7381, 7384, 7393, 7414, 7421-2, 7488, 7498, 7531, 7628, 7630, 7632-5, 8842, 8847, 8908, 8920, 8923, 8953, 8979, 8999, 9010, 9018, 9045, 9047, 9049-50, 9059-60, 9065-6, 9068, 9075, 9080, 9104, 9117, 9130, 9149, 9156-7, 9164, 9175
 Wisłocki Władysław Tadeusz 728
 Wisłowska Maria, M.W., mew. 1033, 1485, 3407, 4073, 5879, 6080, 6228-9, 6540, 6772-3, 7382, 7397, 7400, 7459-60, 7551, 7723, 7773, 7973, 7975, 8047, 8227-8, 8386, 8532, 9146
 Wisti Folmer 328
 Wisz, Wisz. zob. Szewczyk Wilhelm
 Wisznia O. zob. Vyšnja Ostap
 Wiszniewska Daniela 8111
 Wiszniewski Ludwik 5270
 Wiszniewski Michał 5271
 Wiszniewski W. zob. Višnevskij Vsevolod
 Wiszowaty Andrzej 5272
 Wiślicki Adam 593, 2407
 Wiśniewska Teresa Tomczyszyn zob. Tomczyszyn-
 -Wiśniewska Teresa
 Wiśniewski A. 483
 Wiśniewski Jan 8851
 Wiśniewski Józef Henryk 438 I, 457 III, 622, 663, 5273-4, 5502
 Wiśniewski Marian, (w) 496, 1714
 Wiśniewski Mieczysław 461 VII
 Wiśniewski Romuald 399, 5436
 Wiśniewski Stanisław Stan zob. Stan-Wiśniewski Stanisław
 Wiśniowiecki Dymitr 8727
 Wiśniowska H. 7819
 Wiśniowski Bronisław 5745-6, 5843
 Wiśniowski Sygurd 5275
 Wit Juliusz 5276-7
 Wit-Swięcicki Bolesław, (bws) 547, 1830, 2817, 4005-6, 4008, 5580
 Witczak Leszek 5278
 Witczak Tadeusz 101, 108, 499, 5083, 8851, 8901
 Witczuk Florian 7467
 Wittek-Swinarska Barbara 5279-81, 9045, 9184
 Witterski Krzysztof 276, 5222
 Witkacy pseud. zob. Witkiewicz Stanisław Ignacy
 Witkiewicz Stanisław 585, 623, 5282-3, 2843, 8514
 Witkiewicz Stanisław Ignacy, pseud. Witkacy 202, 2128, 2853, 4607, 5284-7, 8939, 8942, 8947, 8975, 9050
 Witkojc Mina 7298
 Witkowska Alina 152, 1165, 2776, 2778, 3308, 3318, 4550
 Witkowska Krystyna 1530, 4349, 4781, 6182, 8560
 Witkowska Maria Helena 553
 Witkowski Henryk R. 492
 Witkowski Leon 113, 362, 532
 Witkowski Michał 327, 958, 6313, 8901
 Witkowski Stanisław 1479
 Witkowski Wiesław 8731
 Witkowski Wojciech 8953
 Witos Wincenty 1700
 Witowska Ewa Fryszak zob. Fryszak-Witowska Ewa
 Witt Joanna 5288
 Wittbrodt Felicja 1443, 3818
 Wittlin Jerzy 380, 384, 5759, 8965, 9018, 9055
 Wittlin Józef 215, 510, 512 VI, 566, 625, 632, 1000, 1802, 4419, 4607, 5289-91, 5895, 6224, 6994, 7461, 8095
 Wittlin Tadeusz 176, 632
 Wittrock Ulf 694
 Witwicka Emilia 6326, 6335-6, 6353, 6408, 6415, 6439, 6470
 Witwicka Katarzyna 5292, 6553, 6906, 6937, 7024
 Witwicki Stefan 154, 599, 665, 3314, 5293-4
 Witwicki Władysław 3737, 3740, 7002, 7004
 Witwicki Zdzisław 819, 2151, 3129, 4875
 Witwińska Elżbieta, E.W. 4234, 5304
 Witz Ignacy 170, 347, 355, 575, 3194, 5067, 5462, 6408, 6553, 8034, 8790
 Wjc. zob. Ciesielski Władysław J.
 Wjela Jan Radyserb zob. Radyserb-Wjela Jan
 wk, wk. zob. Kowalczyk Waldemar

- Wkra Henryk 5295
 wł.k., Wł.K., Wł.Kar. zob. Karski Włodzimierz
 (włacz) zob. Czaja Władysław
 Władimow M. zob. Vladimov Michail
 Władysław II Jagiełło król polski 552, 1023, 1942,
 2497, 4935, 5026, 5508
 Władysław III Warneńczyk król polski 2326, 4557,
 7105
 Władysław IV Waza król polski 8903
 Władysławiusz Adam 581, 629
 Własow A. zob. Vlasov Aleksandr
 Włast Piotr 2783
 Włodarczyk Władysław 638–9
 Włodarska Janina 990
 Włodek Adam 490, 5296–7, 6311, 6361, 6439, 6456,
 8056, 8329, 8432, 8547
 Włodek Józef 1796
 Włodkowic Paweł 104, 5298
 Włodkowski W.K. 5299–5300
 Wnorowska Maria 9215
 Wnuk Marian 316
 Wnuk Włodzimierz 366, 432 V, 585, 825, 2530, 2845,
 5238, 5301–4, 5531, 8982, 8987
 Wnukowa Irena 5305–6
 (wo) zob. Odyja Wanda
 Wo. zob. Wojeński Tadeusz
 Wodehouse Pelham Grenville 8914
 Wodiczko Bohdan 2450
 Wodnarowa Estera 170, 4832
 Wodzicki Kazimierz 806
 Wodziczko Eugeniusz 9092
 Wodziński K.J. 7155
 Wohl Marian pseud. zob. Szenwald Lucjan
 Wohl Stanisław 73, 460 VI, 3536
 Wohl Stanisława 6266
 Wohlfahrt Liselotte 2790
 Wohnout Wiesław 3179, 4136, 5307
 (woj) zob. Wojciechowska Teresa
 Wojanowski Fabian 1410
 Wojciechowska Bronisława 9215
 Wojciechowska Danuta 521
 Wojciechowska Halina 6884
 Wojciechowska Kalina 5742, 5772, 7061, 7074, 7079
 Wojciechowska M.A. 8963
 Wojciechowska Teresa, T.Woj., (woj) 212, 528, 5095,
 8994–5, 8999, 9001, 9007, 9168, 9199
 Wojciechowski Bronisław 7405
 Wojciechowski Mieczysław 4615
 Wojciechowski Ryszard 548, 639
 Wojciechowski Stanisław 1895
 Wojciechowski Tomasz 317
 Wojciechowski Zbigniew 1711, 9106
 Wojcierowska Maria 432 V
 Wojdan Zygmunt, DAN-WOJ 5308–9, 8908, 8928,
 9038
 Wojdowski Bogdan, B.W., pseud. Volpone 199, 987,
 3435, 4169–70, 5310, 6575, 8913, 9045,
 9049–51, 9066, 9075, 9080, 9122, 9149, 9157
 Wojeńska Czesława, C.Z., (C.Z.), Cz. 3642, 3794,
 5311, 7915, 8534
 Wojeński Tadeusz, Wo. 483
 Wojeński Teofil 311, 5312
 Wojewoda Cecylia 5781, 5800, 5891, 6081, 6170,
 7576
 Wojewodin E. zob. Voevodin Evgenij
 Wojewodin W. zob. Voevodin Vsevolod
 Wojna Ryszard 6196, 6883
 Wojnar Zbigniew 6406
 Wojnarowska Karolina 665
 Wojnarowska Zofia 5313–4
 Wojnarowski Edmund 5315
 Wojnarowski Emil, E.W. 7130, 8076
 Wojnat pseud. zob. Natanson Wojciech
 Wojnicka Danuta 5082
 Wojtasiewicz Olgierd 18, 566, 6289–90, 6292, 6299,
 7145
 Wojtasik Krystyna 8999, 9001, 9003–4
 Wojtczak Andrzej 437 II
 Wojtecki Wojciech 512 I, 9135
 Wojtkiewicz Stanisław Strumph zob. Strumph-Wojt-
 kiewicz Stanisław
 Wojtowicz Bazyli 3319
 Wojtowicz Jerzy 275
 Wojtowicz Maria 7272
 Wojtyga Danuta 6643
 Wokulska Jadwiga 5316
 Wolanowski Lucjan 196, 1857, 5317, 7589
 Wolański Stanisław Hubert 5318
 Wolf Friedrich 1074
 Wolf Radowan 9161
 Wolfe Thomas 5877–8
 Wolfsohn Aron Halle 8808
 Wolica Andrzej 5319–20
 Wolicki Konstanty 616
 Wolicki Krzysztof, (Q) 201, 5826, 5962, 6832, 7347,
 7575, 7635, 8100, 8920, 8965, 8979, 9010
 Wolińska Krystyna 4267
 Wolker Jiří 2242, 6311, 6463–4
 Wollheim Richard 5891
 Wollman Frank 6307, 6465
 Wollman Slavomir 8907
 Wolna Henryka, (h.w.), (H.W.) 457 V, 548, 8904
 Wolniewicz Janusz 9057
 Wolny Alfred 371–2
 Wolny Jerzy 112, 553
 Wolska Ewa 7129
 Wolska Maryla 574, 5321
 Wolski Józef 7242, 7284
 Wolski Mikołaj 1411
 Wolski Stefan 566, 5322–4
 Wolski Tomasz 3134
 Wolski Wacław 566, 607, 632
 Wolski Władysław 4332
 Wolski Włodzimierz 590, 599
 Wołczacka Maria 7537–9
 Wołczyk Artemiusz 4187
 Wołgina T. zob. Volgina Tat'jana
 Wołkońska Maria 616
 Wołkońska Zinaida 3315
 Wołkow A. zob. Volkov A.
 Wołkow K. zob. Volkov Konstantin
 Wołkow N.D. 9068
 Wołlejko Czesław 196, 9215
 Wołodarska Maria 5079, 8047
 Wołodin A. zob. Volodin Aleksandr
 Wołodkiewicz Witold 2474
 Wołodkowicz Władysław 8460
 Wołodkowicz Romanowska Maria 4419

- Wołodźko Wacław 5325
 Wołoszyn Andrzej 7280
 Wołoszynowski Julian 196, 632, 5326-9
 Wołoszyńska Zofia 131, 522, 594, 8900
 Wołoszyński Roman 130-1, 505, 2761, 2764, 6034, 8931, 8965, 9087, 9089, 9156
 Wołowicz Jan 611
 Wołyńczyk Eugeniusz 7512, 7899, 8298
 Wołyński L. zob. Volynskij Leonid
 Woolf Virginia 6175-6
 Wopaleński Zbigniew 2712
 Worcell Henryk 5330-2, 5489
 Wordsworth William 6177
 Worobjew E. zob. Vorob'ev Evgenij
 Woronczak Jerzy 19, 49, 114, 4090
 Woronicz Jan Paweł 5333
 Woroniecki Edward 5334
 Worono Teresa 2039, 2292
 Woroszyński Wiktor 431, 436 II, 462 I, 567, 625, 987, 1653, 2256, 2569, 5095, 5335-42, 6112, 6831, 7381, 7822-3, 7925, 7958, 8008, 8051-2, 8256, 8261, 8345, 8355, 8380-2, 8413, 8454-5, 8588, 9104, 9130
 Wortman Stefania 5692
 Wosikowa Krystyna Jasińska zob. Jasińska-Wosikowa Krystyna
 Woskriesieński S. zob. Voskresenskij S.
 Woszczerowicz Jacek 9045, 9189, 9215
 Wouk Hermann 644, 5879-80, 8979, 8996
 Wowczuk Włodzimierz 6291
 Wowro Jędrzej 2733
 woy, (woy), Woy, (Woy), Woy. zob. Woyciechowska Ludwika
 Woycicki Alfred, A.W. 101, 5807, 7730, 8844, 8851, 8904, 9204-5, 9209
 Woyciechowska I. 1560
 Woyciechowska Ludwika, woy, (woy), Woy, (Woy), Woy. 4187, 9039, 9047-50, 9056, 9060, 9066-8, 9071-2, 9077, 9080, 9126, 9193, 9211, 9213-4
 Woykowska Julia 665, 5343
 Woyniłowicz Ksawery Edward 665
 Woyznis-Terlikowska Grażyna 5344-6
 Wozniesieński A. zob. Voznesenskij Andrej
 Woźniak Julian, (j.w.), J.W. 2570, 8927, 9027-8, 9210
 Woźniak Roman 5347
 Woźniak Stanisław 3789
 Woźniakowski Jacek, J.W., JW 603, 1997, 2131, 2450, 5095, 7005
 Woźnicka Ludwika, pseud. Cassa Emilia 1023, 5348-50, 6020, 6131, 9182
 Woźnicka Zofia 5351
 Woźnicki Janusz 2273
 Woźniewski Zbigniew 629
 Woźnik Władysław 9215
 Wójcicka Janina 5352-3
 Wójcicki Józef 4541
 Wójcicki Kazimierz Władysław 362, 593, 1587, 1686
 Wójcik Andrzej 2507, 7249, 7251
 Wójcik Genowefa 4332
 Wójcik Jan 1923, 3593
 Wójcik Józef 2450, 2481
 Wójcik Ryszard 477
 Wójcik Stanisław 7054
 Wójcik T. 7197
 Wójcik Zygmunt 638, 5354
 Wójcikowska Zofia 5203, 5216
 Wójcikówna Eugenia 3741
 Wójtowicz Janina 535
 Wóycicki Kazimierz 86
 Wóycicki Stefan 175, 1160, 1961, 3123, 4583, 5355
 -wr- zob. Raban Wiktor
 Wraga Ryszard 5418
 Wright David 6178
 Wright Richard 5881-2
 Wright Willard Huntington zob. Van Dine S.S. pseud.
 Wrocki Edward 9215
 Wroczyński Kazimierz 5257, 8272
 Wroczyński Ryszard 158
 Wrona Edward 5356
 Wronka Karol 5180
 Wroński Antoni 8128, 8384, 8529, 8613
 Wroński Jan 8929, 8933, 8953, 8969, 9012, 9033
 Wroński Piotr 317
 Wrotkowski Henryk, H.Wr. 2572
 Wróbel Anna 2409
 Wróbel Zdzisław, Z.B., (zew), Z.F.W., (Z.F.W.), (zw), (Z.W.), 27, 280, 436 IV, 502, 535, 1658, 1660, 2346, 2448, 2485, 3666, 5682, 7427, 7818, 7843, 7968, 8047, 8169, 8260-1, 8316, 8908, 8943, 8969, 9119
 Wróblewska Barbara 663
 Wróblewska Danuta, D.W., (D.W.) 4550, 8751
 Wróblewska Elwira 5511
 Wróblewska Elżbieta 663, 1295, 2319, 4276, 5105, 8851, 8994, 8996
 Wróblewska Teresa, T.W. 18, 100, 167, 2217, 2222, 2924, 3258, 3624, 3666, 5172, 5174, 5607, 5614, 5696, 6008, 7074, 7084, 7101, 7136, 7174, 7427, 7559, 7633, 7786, 7874, 7932, 8016, 8152, 8859
 Wróblewska Wanda 3476, 8919, 9076-7
 Wróblewska Zofia 154
 Wróblewski Adam 273
 Wróblewski Andrzej, A.W., aw, (aw), AWR, (ibis), Ibis, (Ibis), IBIS, (w), W. 277, 322, 429, 500, 1954, 5609, 6453, 8009, 8908, 8910, 8919, 8927, 8932, 8944, 8950, 8953, 8956, 8960-1, 8963, 8965, 8967, 8969, 8985, 8992, 8999, 9009, 9012, 9014-6, 9028, 9034, 9038, 9042-3, 9047, 9055, 9060, 9069, 9073, 9078-9, 9082, 9093, 9117, 9119, 9127-8, 9130, 9132, 9159, 9172, 9182-4, 9212-3
 Wróblewski Andrzej Krzysztof 9125
 Wróblewski Bohdan 2183
 Wróblewski Edward Marian 4109
 Wróblewski Henryk 432 X
 Wróblewski Piotr 6234
 Wróblewski Tadeusz 263
 Wróblewski Z. 5357
 Wróblowa Helena, (H.W.), (hw) 459 I, 502
 Wróblowa Stefania Knispel zob. Knispel-Wróblowa Stefania
 Wrzesiński Wojciech 4420
 Wrzeszcz Maciej, M.W. 9180, 9182-4
 Wrzeszcz Zofia 6156

- Wszelaki Jan 336, 510
 (wś) zob. Święcicki Wojciech
 (WT) zob. Tobolewski Wojciech
 Wu Cing-cy 6289
 Wu Czeng-en 6289
 Wudzki Leon 5858
 Wuer zob. Rutkiewicz Witold
 Wujek Jakub 5359
 Wujeś Jurij 7298
 Wujczić P. zob. Vujičić Petar
 Wulf Józef 8809
 Wulff Hilmar 6498–6502
 Wybicki Józef 623, 5360, 8965
 Wycech Czesław 516, 555
 Wychowańska Maria 5203
 Wycisk Artur 1757
 Wyczółkowska Irena 5361
 Wyczółkowska Janina Surynowa zob. Surynowa-Wy-
 czółkowska Janina
 Wydrzyńska Krystyna 3120, 5853, 5978
 Wydrzyński Andrzej, pseud. Kerrigan Mike W. 202–3,
 412, 1932, 5362–5, 8964, 9050, 9065, 9145
 Wyganowska Maria 312
 Wyganowski Włodzimierz 8946
 Wyganowski Wojciech 5366
 Wygodzki Stanisław, St.W. 170, 188, 211, 266, 444,
 448, 459 IV, 460 VI, 488, 586, 617, 630, 642,
 655, 1083, 1434, 1674, 1921, 2178, 2466, 2485,
 2863, 3675, 4096, 4122, 4171, 4186–7, 4204,
 4350–1, 4423, 4853, 5007, 5319, 5367–75,
 5457, 5607, 5767, 5785, 6208, 6325, 6404,
 6421, 7347, 7459, 8811, 8821–2, 8824, 8826a,
 9179, 9184
 Wyhowska Krystyna, (KW), Wyh, (Wyh), Wyh. 426,
 459 IX, 2410, 6262
 Wyka Jan 170, 595, 1119, 1668, 2053, 3365, 3944,
 4832, 5319, 5376–7, 5810, 6223, 6335, 6668,
 6776, 7074, 7086, 7494, 8207
 Wyka Kazimierz 36, 87, 89, 97, 101, 136, 164–5,
 188, 194, 199, 206, 277, 279, 316, 380, 520–3,
 526, 537, 540, 739, 741–2, 1680, 1686, 1973,
 2063, 2128, 2461, 2776–7, 3318, 4417, 4527,
 4541, 4544, 5002, 5378–9, 5544
 Wyka Marta, M.W. 176, 208, 466, 527, 622, 666, 1193,
 2254, 2410, 2486, 3153, 4193, 4544, 5189,
 5712
 Wypler Jan 458 V, 5380
 Wyrostek Zbigniew 5709, 6773
 Wyrwicz Leon pseud. zob. Haraschin Leon
 Wyrzykowska Krystyna 8995
 Wyrzykowski Marian 2287, 8847, 9189
 Wyrzykowski Stanisław 5687
 wys. zob. Wysocka Anna
 Wysińska Elżbieta 176, 1282, 3092, 4661, 4783, 8842,
 8844, 8849, 8914, 8929, 8965, 8979, 8999,
 9001, 9010, 9046, 9049–51, 9068, 9092, 9174
 Wysiński Andrzej 2778, 7348
 Wysłouch Bolesław 2407
 Wysłouch Franciszek 5381–2
 Wysocka Anna, wys. 1082
 Wysocka Stanisława 175, 2733, 8903–4, 9215
 Wysocki A. 8185, 8408
 Wysocki Adam Witold, A.W.Wys. 4187, 8371, 8469,
 9153
 Wysocki Alfred 5383
 Wyspiański Stanisław 27, 33, 35, 103, 182, 329, 521,
 569–70, 574, 584, 607, 632, 655, 1586, 1614,
 1958, 2127–8, 2955, 2957, 3694, 5384–96,
 6110, 8905–6, 8944, 8953, 8961, 8983, 8992,
 8999, 9012, 9016, 9029–31, 9062, 9066, 9068,
 9087, 9184
 Wystup Wojciech 482, 2841
 Wyszowska Joanna 609, 5397–8, 6282
 Wyszowska Anna 1147, 2986
 Wyszomirska Irena 7654–5
 Wyszomirski Bogumił 458 VIII, 5399–5400
 Wyszomirski Jerzy 5401, 7996–9, 8237, 8368
 Wyszomirski Michał 5402
 Wyszomirski Rafał 503
 Wytrzens Günther 176
 Wyzewa Théodore de 6935
 Wyżgół Jan 5403
 (WZ) zob. Zaborowicz Waldemar
 Wzdrega Zygmunt 388, 6938
 (x) zob. Markun Gustaw, Nosal Zbigniew
 X. Rovay pseud. zob. Jaworski Kazimierz Andrzej
 Xenophontus (Ksenofont) 7017
 (xy) zob. Kiszki Witold
 Yadin Yigael 7055
 Yael Dayan 6179
 Yahya Kemal Beyatili 7688
 Yakir L. 3071
 Yashiv Zevi 3211
 Young Conan Andrew 5891
 Yourcenar Marguerite [Cayerencour Marguerite de]
 6936
 Yypei Fukuro 5157
 (z) zob. Greń Zygmunt, Tułasiewicz Józef, Ziem-
 ski Mieczysław, Zdanowski Henryk
 Z.A. zob. Flisowski Zbigniew
 Z.B. zob. Barański Zbigniew, Wróbel Zdzisław
 Z.D. zob. Dolecki Zbigniew, Dróżdź-Satanowska
 Zofia, Dudzińska Zofia
 (Z.Dz.) zob. Działyński Zygmunt
 Z.F. zob. Flisowski Zbigniew, Florczak Zbigniew
 (Z.G.) zob. Greń Zygmunt
 Z.H. zob. Hierowski Zdzisław
 z.j.koz. zob. Kozłowicz Zdzisław Jerzy
 Z.J. zob. Jastrzębski Zdzisław, Jędrzyński Zefiryn
 (Z.J.) zob. Jastrzębska Zuzanna
 Z.J.Koz. zob. Kozłowicz Zdzisław Jerzy
 Z.K. zob. Kaliński Zygmunt, Krzyżanowska Zofia,
 Kubikowski Zbigniew, Kwiecińska Zofia,
 Kwieciński Zdzisław
 Z.K-M, Z.K.-M. zob. Karczewska-Markiewicz Zofia
 Z.Kal. zob. Kaliński Zygmunt
 Z.L. zob. Lewinówna Zofia
 Z.L. zob. Łukasiewicz Zenon
 z.m. zob. Mikulski Zygmunt
 Z.M. zob. Milewski Zygmunt, Myszcynowa Zinajda
 Z.O. zob. Olas Zofia
 Z.R. zob. Reiff Zbigniew
 Z.S. zob. Kubarowa Zofia, Sęk Zbilut, Stoberski
 Zygmunt, Szymański Zygmunt
 Z.W. zob. Jakubowski Jan Zygmunt, Wasitowa Zofia

- Z.Z. zob. Zygmunt Zdzisław
 Z.Zap., (Z.ZAP) zob. Zapert Zbigniew
 Z.Ż. zob. Żabicki Zbigniew
 Zabalnev S. 749
 Zabielska Janina 248
 Zabiello Stanisław 151, 1019, 4041, 7867
 Zabierowski Stanisław 421, 4548, 5581
 Zabierowski Władysław W. 5404
 Zabierzewska-Żelechowska Janina 5405
 Zabierzowski Zygmunt 207
 Zabłocka Janina Wieczerska zob. Wieczerska-Zabłocka Janina
 Zabłocki Franciszek 131, 584, 623, 5406-8, 8978, 9012, 9023, 9068
 Zabłocki Stefan 3737, 4301, 5964
 Zabłocki Tadeusz Łada zob. Łada-Zabłocki Tadeusz
 Zabłudowska Izabella 8045, 8112, 8445
 Zabłudowski Tadeusz 7503
 Zabojecka Maria 6846
 Zabolockij Nikolaj 8568
 Zaborowicz Waldemar, (WZ) 455 I
 Zaborowski Andrzej 679
 Zaborowski J. 8359
 Zaborowski Jakub 116
 Zaborowski Tomasz 88
 Zaborowski Tymon 566
 Zaborski Zbigniew 1316, 4975, 5409
 Zabrana Jan 4848
 Zabrodzka Halina 3112
 Zachajkiewicz Nelly 5410
 Zachariasiewicz Jan 5411
 Zacharski Jan 3502, 5399
 Zachawa Borys 7847, 8842
 Zachemski Antoni 585
 Zachoder Boris 1130, 1141
 Zaczek Adam 136
 Zaczyk Stanisław 9215
 Zaec G. 4542
 Zagala Bolesław 718
 Zagórska Aniela 5950-1, 5956
 Zagórska Bożena, (bz), Zastępca 8926, 8971, 8976-7, 8980-1, 8986, 9014, 9117, 9212
 Zagórska Ewa 4149
 Zagórska Maria 8045, 8504
 Zagórski Jerzy, J.Z. 203, 437 IV, 471, 607, 614, 650, 655, 658, 739, 3694, 5412-5, 5655, 5994, 7014, 7157, 8051, 8451, 8639, 8646, 8661, 8849, 8915, 8919, 8923, 8928, 8930-1, 8946, 8953, 8965, 8967, 8969, 8971, 8978, 8983, 8992, 8994, 8999, 9010, 9014, 9039, 9045, 9049-51, 9053, 9055, 9057, 9060, 9065-6, 9068-9, 9075, 9077, 9079, 9084, 9087, 9126-7, 9132, 9149, 9155, 9172
 Zagórski Stanisław 8084
 Zagórski Wacław 4149
 Zagórski Włodzimierz 590, 599, 629
 Zagrodzka Maria 5802
 Zahorska Hanna, pseud. Savitri 607
 Zahorska Stefania, pseud. Pandora 282, 510, 3063, 3354/55, 4419, 4967, 5230, 5416-8, 5646, 6023, 7693, 8497
 Zahradnik Franciszek, (dz.) 198
 Zahrebel'nyj Pavlo 8801
 Zahrt Janina Zofia 5419
 Zaicik Olga 2554
 Zajączkowska Maria 6920-1
 Zajączkowski A. 7941, 8699, 8790
 Zajączkowski Ananiasz 230, 522, 537-8, 5665, 7231, 7590, 7595, 7600, 7669-70, 7673-4, 7682, 7685 a, 8806
 Zajączkowski Jerzy 2570, 7726, 7948, 9172
 Zajączkowski Tadeusz 650, 658, 5420-1
 Zajączkowski Wiesław 95, 5330, 5392
 Zajączkowski Włodzimierz 101, 523, 8716
 Zajc Dane 650, 7221
 Zajdel Edward Wichura zob. Wichura-Zajdel Edward
 Zajkowska Stefania, (sten), (Sten), pseud. Marta 8925, 8968-9
 Zajončkovskij P. A. 8725
 Zak Abraham 8827
 Zaklicka Jadwiga 8927, 9215
 Zakrzewska Halina 3029, 8850
 Zakrzewska Lidia 5422-3
 Zakrzewska, Stanisława Sznaper zob. Sznaper-Zakrzewska Stanisława
 Zakrzewska Wanda 398, 8982
 Zakrzewska Z. 2749
 Zakrzewski Andrzej 4915, 5760
 Zakrzewski Bogdan 95, 154, 261, 527, 3090, 4531, 4541, 4544, 7298
 Zakrzewski Bogusław 6289
 Zakrzewski Igor, I.Z. 7172, 8218, 8232, 8271, 8350
 Zakrzewski Jakub 665
 Zakrzewski Jan 5739, 5929-30, 8771
 Zakrzewski Józef 9006
 Zakrzewski Konstanty 665
 Zaleska Irena 7359
 Zaleska Zofia Rosengardt zob. Rosengardt-Zaleska Zofia
 Zaleski Józef Bohdan 154, 566, 599, 607, 665, 1614, 5424-5
 Zaleski Bronisław 8790
 Zaleski Dionizy 514
 Zaleski Hilary Leonowicz 665
 Zaleski J. 421
 Zaleski Konstanty 2989, 3541
 Zaleski Tomasz 9092
 Zaleski Zygmunt Lubicz 94, 4527, 4547
 Zalesky M., M.Z. 535
 Zaleszczuk Marian 4931
 Zalewska Antonina Wellman zob. Wellman-Zalewska Antonina
 Zalewska Danuta Rymza zob. Rymza-Zalewska Danuta
 Zalewski Kazimierz 1958, 9029
 Zalewski Witold, W.Z. 198, 475, 5330, 5426-30, 6026, 6868
 Zalewski Zbigniew 666, 5431
 Załęski Grzegorz 9211
 Załucki Marian 3236, 4866-7, 5432-6
 Załuska M. 320
 Załuski Andrzej Stanisław 5439-40
 Załuski Józef Andrzej 5437-40, 5466
 Załuski Stanisław 433 IV, 436 V, 506, 5441-3
 Zamachovskaja M. 2127
 Zamacińska Danuta 100, 182, 607, 1714, 3318, 4544

- Zambrowski Jan 3113
 Zambrzycki Władysław 196, 5444-5
 Zamecznik Stanisław 5063
 Zamore Karl Otto 4361
 Zamorska Aleksandra 639
 Zamościńska-Kucałowa Joanna 561
 Zamoyska Konstancja 4635
 Zamoyski Jan 105a, 119, 659, 4636, 5446
 Zamoyski Władysław 154
 Zan Stefan 154
 Zan Tomasz 566, 616, 632
 Zaniewicki Zbigniew 3407
 Zaniewska Xymena 462 I
 Zaniewski Andrzej 434 IV, 1082, 2334, 4248, 5447-9
 Zaniewski Ryszard 462 I
 Zapadov A.V. 7868
 Zapert Zbigniew, (Z.Zap.), (Z.ZAP.), (ZZ) 452, 1056, 1911, 2291, 4554, 5436, 9121, 9175, 9210-1, 9213
 Zapletal Alexandr 9113
 Zapletalová Vendulka 5451
 Zapolska Gabriela 97, 627, 880, 5450-5, 8937, 8946, 8959, 8967, 8985, 8992, 9012, 9028, 9051, 9087, 9138, 9150, 9154, 9158, 9165
 Zarachowicz Jakow 7847
 Zarański Jan 6079
 Zaremba Jan 1730, 2506, 3942
 Zaremba Józef 3450
 Zaremba Paweł 3786, 4967, 5946, 6990
 Zarembina Anna 8008, 8532
 Zarembina Ewa Szelburg zob. Szelburg-Zarembina Ewa
 Zarembina Wanda Semkowicz zob. Semkowicz-Zarembina Wanda
 Zarębińska-Broniewska Maria 5456-7
 Zarębski Ignacy 101, 1455
 Zarębski Stefan 566, 5458-9, 7414-5, 7518, 7530
 Zarski Jerzy 9039
 Zaruba Jerzy 196, 198, 460 VI, 658, 778, 3418, 4209, 5211-2, 5214, 5460-2, 8904
 Zarzecka L. 8242, 8354
 Zarzecki Krzysztof 5708-9, 5711-3, 5847, 6483
 Zarzycka Krystyna 7263
 Zarzycki Eugeniusz 208, 495, 622, 639, 652, 5463
 Zasadny Tadeusz 404, 459 VIII, 5464-5
 Zasadowa Hanna 2563
 Zasodimskij Pavel 7856
 Zast. zob. Natanson Wojciech
 Zastępca pseud. Kwiatkowski Tadeusz, Lau-Gniadowska Anna, Leń Mieczysław, Mergel Władysław, Zagórska Bożena
 Zastrzeżyński Wacław 9215
 Zathay Hugo 7414
 Zathay Jerzy 363, 552, 2327
 Zatloukal Antonín 5644
 Zatorska Helena 317, 348, 380
 Zatorski Aleksander Paweł 131, 5466
 Zatrybówna Alicja 9093
 Závada Vilém 2242, 6311
 Zawadka Mieczysław 274, 4419
 Zawadowski Wacław 5231
 Zawadowski Zygmunt 2778
 Zawadzka A. 9133
 Zawadzka Anna 570
 Zawadzka Irena 6950, 7278
 Zawadzka Stanisława 3546
 Zawadzka Stefania 432 VIII, 5467-9
 Zawadzka Zofia Korczak zob. Korczak Zawadzka Zofia
 Zawadzki Eugeniusz 492
 Zawadzki Franciszek 5470
 Zawadzki Michał 5382, 5480
 Zawadzki Mikołaj 629
 Zawadzki Rajmund 2732
 Zawadzki Tadeusz 7257, 7278
 Zawadzki Wacław 249, 616, 2036, 7699
 Zawadzki Władysław 153
 Zawadzki Zdzisław 3838
 Zawadzka Wanda 4811, 5588, 6498
 Zawierski Bolesław 8904
 Zawieyski Jerzy 196, 203, 471, 475, 577, 1039, 4444, 5214, 5471-6, 8904, 8941, 9051, 9203
 Zawilejko Józef A. 665
 Zawiliński Roman 327, 514
 Zawirski Wincenty 568, 640, 5477-8
 Zawistowska Danuta 2097
 Zawistowska Kazimiera 607, 632
 Zawistowski Henryk 2246
 Zawodzińska Celina 4625
 Zawodziński Karol Wiktor 41, 5479
 Zaworska Helena, H.Z. 174, 176, 189, 198, 971, 1049, 1997, 2036, 2222, 2229, 2304, 2608, 2733, 2983, 3053, 3362, 3407, 3459, 3666, 4041, 4137, 4193, 4202, 4685, 4763, 5174, 5189, 5237, 5512, 5869, 6216, 6218, 6595, 6607, 7074, 7818
 Zaworski Eligiusz M. 1434, 2608, 2962, 3624, 3769, 3786, 5104, 5330
 Ząbkowski Antoni 8514
 zb zob. Bieńkowski Zbigniew
 (zb), (Zb) zob. Zbijewska Krystyna
 (zb) zob. Żurkowski Bogusław
 Zb.P. zob. Pędziński Zbigniew
 ZB.K. zob. Kot Zbigniew
 Zbierski Henryk 4919
 Zbierzchowski Henryk 249, 421
 Zbijewska Krystyna, K.Zb., Kr.Zb., KR.ZB., (zb), (Zb) 439 IV, 458 VI, 475, 493, 785, 2134, 2410, 2570, 2816, 3179, 3235, 3407, 3835, 3952, 4471, 4960, 5137, 5238, 5379, 6495, 6837, 7561, 8521, 8904, 8910, 8914-5, 8919, 8926, 8952, 8964, 8971-4, 8977-8, 8980, 8982, 8987, 9009-10, 9034, 9041, 9104, 9148, 9157, 9175, 9210
 Zbinowska Janina 5333
 Zborowski Czesław 2621, 5925
 Zborowski Juliusz 1834, 2843
 Zborowski Piotr 659
 Zborowski Z. 2264
 Zborowski Zygmunt Zeydler zob. Zeydler-Zborowski Zygmunt
 Zbrzyca Jan 1248
 Zbylitowski Andrzej 7275
 Zbyszewska Bronisława 3539
 Zbyszewski Karol 510, 512 VII, 3786, 4419, 5480-1
 Zbyszewski Wacław Alfred 3560
 (zd) zob. Roubíček Zdeněk

- Zdanowicz Janina, (J.Z.) 452, 2741, 3497, 3536, 9014
- Zdanowski Henryk, z., H.Z., pseud. Nr A-19584 5705, 9179
- Zdrojewski Marian 595, 9006
- Zdrójkowski Zbigniew 136, 2474
- Zdziarski Stanisław 514
- Zdziechowski Marian 249, 514, 8514
- Zdziechowski Paweł, pseud. Ursyn Joseph Marie 5482
- Zdzitowiecka Hanna 4885, 5483-5
- Zdzitowiecki Witold 9215
- Zechenter Elżbieta 5486
- Zechenter Witold, W.Z. 177, 423, 566, 632, 652, 1310, 3193, 3261, 3622, 3810, 5057, 5237, 5277, 5487-90, 9215
- ZeD zob. Dutkowski Zbigniew
- Żegadłowicz Emil 35, 176, 574, 584, 632, 655, 1614, 2733, 5491, 5778a, 7614, 7616, 8904
- Zegalski Jerzy 8842, 8907, 8992, 9093
- Zegalski Witold 5492
- Zeitman Leon 1751
- Zejdler Wojciech Jerzy 5493
- Zejler Handrij 7298
- Zeka B. 1370, 3433, 4168
- Zelenay Anna 656, 5494, 8052
- Zelenay Tadeusz 566, 656, 5495-9, 7906
- Zelenko Konstantyn 8790
- Zelig Stonimski Chaim 8808
- Zelinskij Kornej 7873, 8418
- Zelovský Vladislav 3088
- Zeltzer Janina 616, 6182, 7416, 7460a, 7494
- Zelwerowicz Aleksander 8872, 8904, 9193, 9215
- Zeman Kamil zob. Olbracht Ivan pseud.
- Zembrzusi Stanisław 6197, 7066
- Zemel Mikołaj 8219
- Zenge Wilhelmina von 7467
- Zenkevič M. 2581
- Zet. zob. Krzyżanowska Zofia
- (zew), ZEW, (ZEW) zob. Wróbel Zdzisław
- Zermatten Maurice 7642
- Zernova Rut 7859, 8569
- Zerych Romuald 3645
- Zeydler-Zborowski Zygmunt, pseud. Szumilas Paweł 5500-2
- Zeyer Julius 6466-7
- Zeyland Andrzej 5503-4
- (zg) zob. Greń Zygmunt
- Zgorzalewiczowa Barbara 6070, 6083
- Zgorzelski Andrzej 5828, 6051
- Zgorzelski Czesław 19, 23-4, 199, 278, 280, 989, 1057, 1776, 3301, 3306, 3313, 4527, 4543-4
- Zgórska Stefania 6623, 7778
- Zgrzebiecka J. 433 V
- zh, (zh) zob. Hierowski Zdzisław
- zh zob. Herbert Zbigniew
- Ziarski Tadeusz 4422, 5476
- Zichy Mihály 7724
- Zidarov Nikolaj 6286
- Ziegenhirte Julia, (jota) 199, 475, 678, 1246, 1560, 1664, 2623, 4005, 4298, 8352, 8942, 8948-50, 8952-3, 9045, 9098, 9102, 9120, 9122, 9130
- Ziegler Ewa 5476, 9211
- Zieleniec Anna Sienkiewicz zob. Sienkiewicz-Zieleniec Anna
- Zieleniec Bogdan 718, 916, 919, 1956, 2542-3, 2600, 3408, 3437-8, 3924, 4587, 7644, 7714
- Zieleniewski Kazimierz 3987
- Zieleńczyk Wanda 614
- Zielińska Janina 9155
- Zielińska Jolanta 9117
- Zielińska Marzena 9107, 9214
- Zieliński Andrzej 154, 5598, 7816
- Zieliński Bronisław 321, 459 X, 5505, 5713, 5721, 5754-9, 5768-9, 5790, 5833, 5838, 5841, 5863-4, 5953, 6828
- Zieliński Eugeniusz 566, 650, 5506, 6531
- Zieliński Gustaw 104, 420, 633, 665, 5507-10, 5511
- Zieliński Jacek 3152, 6540, 7320
- Zieliński Józef 547
- Zieliński Józef Feliks, pseud. Izet-Rey 5511
- Zieliński Leszek 436 IX
- Zieliński Ludwik 665
- Zieliński Ryszard 9009
- Zieliński Stanisław 189, 577, 586, 631, 643, 987, 1019, 1175, 1235, 1378-9, 1477, 1647, 1649, 1703, 2641, 2750, 2951, 2983, 3192, 3215, 3332, 3435, 4162, 4202, 4465, 4764, 4800, 5132, 5242, 5512-7, 5741, 5757, 5898, 6165, 6772, 7115, 7525, 7781, 8184
- Zieliński Stefan 5518
- Zieliński Tadeusz 5519
- Zieliński Wiktoryn 665, 5520
- Żielonka Zbigniew 498, 1797, 2350-1, 3319, 3501-2, 3749
- Zielonko Janina 6551, 6917, 7780, 7794a
- Ziemak Stanisław 1519, 4640, 4773, 5658, 6262, 8352, 9079
- Ziemia Stanisław 4735
- Ziembicki Stanisław 607, 8399
- Ziemiński Zbigniew 9215
- Ziembolewski Zbigniew 269, 441 VI
- Zięmiecki Andrzej 435 VII, 5521
- Ziemilski Andrzej 200, 210, 454, 685, 1003, 1010, 2115, 3482, 3675, 4674, 5224, 5368, 5522, 5759, 6028, 6543, 7161, 7482, 7491, 7632-3, 7635, 8428, 8477
- Ziemny Aleksander, (a.z.) 658, 1793, 5523-6, 5867, 8995
- Ziemski Jan 2563, 2568
- Ziemski Mieczysław, (z) 452, 457 I, 5710
- Zieniukowa S. 303
- Zienkiewicz Romuald 665
- Zienkiewicz Leon 665, 4548
- Zientara Benedykt, BZ 122, 9045
- Zientara-Malewska Maria 263, 433 III, 457 V, 560, 642, 652, 655, 2323, 3034, 4188, 5527-31
- Zientarowa Maria, M.Z. 5532-3, 5795, 5851, 6152
- Zięba Józef Wiesław 567, 2729, 5194, 5534-5
- Ziętek Jerzy 4834
- Zika Josef 615
- Zikán Josef 1761
- Zilliacus Stella 6180
- Zimajer Adolfina 9215
- Zimand Roman, Hiv, Hiv., R.Z. 207, 971, 1018, 1023, 1032, 2817, 3792, 4170, 4647, 5095, 5476, 5557-8, 7482

- Zimecki Tadeusz 507
 Zimmermann (Czimmernann) Jerzy 1410–1
 Zimińska-Sygietyńska Mira 5214
 Zimmer Bolesław 1601
 Zimmer Szczepan K. 239
 Zimmerer Ludwig 3428, 3430
 Zimmering Max 2583, 7560
 Zimorowic Bartłomiej 607, 655, 5536
 Zimorowic Szymon 584, 655, 1614
 Zinner Hedda 7561
 Zinowiec Mariusz 5396
 Zinowiew Semion 7853
 Zinserling Z. 5818
 Ziolek Jerzy 380, 403
 Ziomek Jerzy 106, 127, 131, 499, 519, 607, 1797, 2266, 2500, 2506, 4079, 4548, 5379, 5537
 Ziółek Zygmunt 3093
 Ziółkowski Bohdan 2291
 Ziółkowski Jan 5538
 Ziółkowski Wiktor 5409
 Zirkwitz Elżbieta 9051, 9068, 9073
 Zisman M. 1486
 (zj) zob. Jędrzyński Zefiryn
 (ZJ) zob. Jastrzębska Zuzanna
 ZJP zob. Jarekko-Pytowska Zofia
 zk, (zk), zk., (zk.) zob. Kubikowski Zbigniew
 zk, (zk), (zk.) zob. Kwiecińska Zofia
 (zk) zob. Kosowska Zofia
 Zk., ZK, (ZK) zob. Kwiecińska Zofia
 (zkm) zob. Karczewska-Markiewicz Zofia
 (zl) zob. Legler Zbigniew
 Zlobec Ciril 650, 7222
 Zlobin Anatolij 8570
 Złoch Marian 663
 Złotnicka-Kurcewiczowa Janina 5566, 5571
 Złotowska Jadwiga Walewska zob. Walewska-Złotowska Jadwiga
 Złotowski Ignacy 8251
 Złotowski N. 9078
 ZM zob. Myszcynowa Zinajda
 Zmatliková Helena 6317
 Zmorski Roman 93, 566, 5539, 7298, 7414
 zn, zn. zob. Najder Zdzisław
 (zn) zob. Turwidowa (Nowicka) Zofia
 Znamenskij Anatolij 7859
 Znamierowski Juliusz 5540
 Znatowicz-Szczepańska Maria 5541, 7190, 7195
 Znicz A. 8781
 (ZOF) zob. Rutkowska Zofia
 Zogović Radovan 7157
 Zola Émile 6937–40
 Zolla Elémire 7840
 Zolowski Edward 568, 638, 640
 Zoltán Franyó 583
 Zonik Zygmunt 5542, 8904
 Zonn Włodzimierz 409
 Zonszajn Jakub 8828
 Zorin Leonid 8571, 8953, 8965, 9050
 Zoščenko Michail 8572
 Zozulja Efim 8618
 Zrębowicz Roman 176, 2249, 4615
 ZRo zob. Romanowski Zdzisław
 (ZS) zob. Suchar Zbigniew
 Zschokke Heinrich 7562
 zał zob. Smejkal Zdeněk
 zsm zob. Starowiejska-Morstinowa Zofia
 (Zu) zob. Czajkowska Zuzanna
 ZUB zob. Uberman Zdzisław
 Zub Valjancin 8619
 Zubarev V. 1403
 Zubavin Boris 7841, 8573
 Zuber Janina 9101
 Zubig Miromir 1233
 Zubko Zdzisław 434 X
 Zubkova Diana 8262
 Zobrzycka Otylia 5967
 Zuchniewicz Wacław, (w.z.) 8908
 Zuenak V. 1080, 1144
 Zujewski A. 7847, 8008, 8515, 8532, 8802
 Zumthor Paul 19
 Zvancev Sergej 8574
 (zw), (ZW) zob. Wróbel Zdzisław
 Zw zob. Zwoliński Przemysław
 Zweig Arnold 30, 7563–5
 Zweig Stefan 6228–30
 Zwiercan Marian 728
 Zwierkowski Ludwik, pseud. Lenoir 1333
 Zwolakiewicz Henryk 873, 3868
 Zwolińska Krystyna 166
 Zwoliński Przemysław, Zw 109, 878, 4090, 5665
 Zwolska Jadwiga 577
 Zwoźniak Zdzisław 9215
 Zwoźniakowa Renata 8824
 Zych Jan 500, 568, 3549, 5543–5, 5783, 7202–3, 7207
 Zych Józef 440 IV
 Zych Marcin 2050
 Zychówna Anna 958
 Zydler Mieczysław 506, 5546–7
 Zydor Aleksander 1643
 Zygmata Zdzisław, Z.Z. 434 V, 477, 611, 638, 1512, 1676, 3084, 3697, 5548
 Zygmunt Kazimierz 8971
 Zygmunt I Stary król polski 1410–1, 1497
 Zygmunt II August król polski 1207, 5384, 9016, 9184
 Zylberlast Henryk, pseud. Warszawianin 3986, 6720, 6727, 6739, 6849
 Zyman J. Edward 663
 Zyndram-Kościałkowska Wila 590
 (ZZ) zob. Zapert Zbigniew
 (ż) zob. Żmuda Zofia
 Żaba Napoleon Feliks 665
 Żabczyc Jan 574
 Żabicka A. 7818
 Żabicki Zbigniew, Z.Ż. 100, 167, 195, 198–9, 313, 338, 452, 627, 658, 685, 889, 1023, 1172, 1483, 2054, 2217, 2450, 2483, 2571, 2698, 2817, 2852, 3186, 3452, 3492, 3638, 3986, 4021, 4109, 4166, 4418, 4533, 4540, 4606, 4685, 4698, 5375, 5546, 5555, 5563, 5724, 5878, 6028, 6225, 7349, 7551–2, 7810, 8009, 8375, 9046, 9178–80
 Żabiński Jan 5488
 Żaboklicki Krzysztof, K.Ż. 5651, 6657, 7760–1, 7763, 7794, 8907

- Żabski Tadeusz 3542
 Żaczek Franciszek Jan 1248
 Żaczek W. zob. Žáček Václav
 Żagiell Edmund, pseud. Antypody 215
 Żak Lucjan 332, 1561
 Żakiewicz Zbigniew 5549, 7847, 7867, 7949, 7962, 8031, 8095
 Żakowiecki Tadeusz 1997
 Żakowski Stanisław 3518
 Żantowska H. zob. Žantovská Hana
 Żaotsie Pasang 6289
 Żardecka D. 2568
 Żarnowski Adam, (až) 5238, 9009
 Żarów A. zob. Žarov Aleksandr
 Żarów-Mańszewska Lidia 264
 Żary S. zob. Žáry Štefan
 Żasagbajew G. zob. Žasagbaev Güzajyr
 Żbikowska Katarzyna 9186
 Żbikowski Jan 5581
 Żbikowski Piotr 8992
 Żbikowski Tadeusz 4687, 5671, 6291, 6294–5, 6302, 6304, 7145
 Żdanow I. zob. Ždanov Igor
 Żebrowski Jan 3394
 Żebrowski Julian 198, 475, 2291, 5213
 Żechowski Zbigniew A. 499
 Żeczew M. zob. Žečev M.
 Żeglarz pseud. zob. Broncel Zdzisław
 Żelazko Kazimierz 3754
 Żelechowska Janina Zabierzewska zob. Zabierzewska-Żelechowska Janina
 Żelechowski Eugen 514
 Żeleńska Halina 9135
 Żeleński Stanisław 5558
 Żeleński Tadeusz, pseud. Boy 97, 166, 629, 2853, 3737, 5287, 5550–8, 6531, 6558–9, 6736, 6742, 6787–90, 6831, 6892–3, 6929, 7460a
 Żelewski Roman 119, 266
 Żelezik Janusz 492
 Żeleznov P. zob. Železnov Pavel
 Żeligowska Helena Wilson zob. Wilson-Żeligowska Helena
 Żeligowski Edward 665, 5559
 (żen) zob. Sikorska Bożena
 Żerdka Franciszek 5560
 Żernicki Janusz 503, 3902, 5561
 Żeromska Monika 2127
 Żeromska Oktawia 3984
 Żeromska Olga 5859
 Żeromski Andrzej, (A) 731–2, 735, 1290
 Żeromski Stefan 88, 93, 97, 103, 145, 249, 570, 627, 2243, 2733, 3449, 3737, 3984, 4022, 4419, 5146, 5472, 5562–81, 8784, 8790, 8905, 8937, 8946, 8949, 8970, 8992, 9093, 9184
 Żeromski Tadeusz 5958, 7859, 7882, 8071, 8411–2, 8902, 8916
 Żesławski Władysław 9179
 Żestew M. zob. Žestev Michail
 (żet) zob. Żurek Hanna
 Żmichowska Narcyza, pseud. Gabriela 154, 599, 665, 5582–4
 Żmidziński Franciszek 1894
 Żmigrodzka Irena 457 I
 Żmigrodzka Maria 980, 1567, 3537, 3634, 4258, 4529, 4544, 5396
 Żmigrodzki Zbigniew 5585–6
 Żmij Danuta, D.Ż. 1960, 3399, 5891, 8914–5
 Żmij Elżbieta, (El.Żm.) 9077
 Żmijewska Eugenia 5587
 Żmijewska Helena 6567, 6658
 Żmuda Zofia, (ż) 1811, 9065, 9209
 Żmudzka Elżbieta, F.Ż., E.Ż., (F.Ż.), (E.Żm.), (El.Żm.) 8965, 8969, 8978, 8987, 9023, 9045, 9049–51, 9055, 9060, 9065–6, 9068, 9087, 9104, 9175, 9215
 Żochowski Tadeusz 466, 477, 652
 Żohnowski Władysław 3710
 Żołontkowski Andrzej 8106
 Żółciński Tadeusz Jerzy 207, 740, 2772, 2866, 4057, 4269, 4689, 4698, 5819, 6008, 6421, 7024, 7378, 7544, 7699, 7981, 8204
 Żółciński Tomasz, (T.Ż.) 6090
 Żółkiewska Wanda 453, 614, 1499, 5588–91, 8908, 9005, 9023, 9039, 9052–3, 9176
 Żółkiewski Stanisław 5592
 Żółkiewski Stefan, Żłk Ż, 19, 45, 50, 188, 195–6, 198–9, 201, 210–1, 391, 425–6, 460 V, 475, 518, 520–2, 537, 1051, 1695–6, 2783, 3492, 4547, 5593–4, 5656–7, 6545, 7848
 Żółkowski Alojzy syn 9215
 Żółtowska Cecylia 6007
 Żółtowska Janina z Puttkamerów zob. Rajceki Jan pseud.
 Żuchniewski Tadeusz 9012
 (Żuk) zob. Szymański Zbigniew
 Żuk-Skarszewska Kate 5595
 Żukauskas A. zob. Žukauskas Albinas
 Żukow W. zob. Žukov Vladimir
 Żukowska Alicja 7847, 7923, 8221
 Żukowska-Billip Kazimiera 579, 629
 Żukowski Feliks 8994
 Żukowski Jacek 493, 5596–7
 Żukowski Jan Ludwik 665, 5598
 Żukowski W. zob. Žukovskij Vasilij
 Żukrowski Wojciech 96, 277, 355, 383, 433 VIII, 453, 457 IX, 577, 607, 626, 630, 658, 1733, 1945, 2308, 3393–4, 5166, 5444, 5599–5612, 6008, 6617, 6638, 7573, 9114
 Żułowski Andrzej 5613
 Żułowski Jerzy 566, 655, 4535, 5614–8
 Żułowski Juliusz 5614, 5618, 5619–20, 5902, 5921–2, 6118, 6170
 Żułowski Mirosław 5621
 Żułkwa Jerzy 8885, 9215
 Żumakanov Ż. zob. Žumakanov Žaken
 Żupanczić B. zob. Župančić Beno
 Żupanczić O. zob. Župančić Oton
 Żurachowicz S. zob. Žurachovič Semen
 Żurakowska Zofia 5622–3
 Żurakowski Bogusław, (zb) 452, 570, 5624–6
 Żurawicka Jadwiga 9200
 Żurawicka Janina 551
 Żurawik Czesława 441 IV
 Żurawlewa W. zob. Žuravleva Valentina
 Żurawski Arkadiusz 8601
 Żurek Hanna, H.Ż., (żet) 1907, 4985, 8969, 9130–1
 Żurkowska Helena 5659, 6104

- Żurowski Maciej 519, 3544, 6524, 6679, 6698, 6708,
 6799, 6827, 6897, 7468, 7543
 Żurowski Stefan 3996
 Żurowski Zygmunt 6290
 Żwirska Joanna 5627–8
 Żychiewicz Tadeusz 279, 3111–2, 3660, 6637
 Życieńska Ewa 5629, 5740–1, 5743, 5746, 5761,
 5827, 7360
 Życki Lech, L.Ż. 316, 2508
 Życki Leonard 1246, 5630
 Żydanowicz Zofia 6723, 6798
 Żydowicz M. zob. Židovič M.
 Żyga Aleksander 1551, 1834
 Żygliński Franciszek 665
 Żygulski Zdzisław 438 III, 6113, 7414, 7466–7,
 7531, 8906, 9014
 Żylińska Jadwiga 435 V, 3800, 5631–4, 5853, 6486,
 9018, 9038, 9077, 9115
 Żyliński Stanisław 4183
 Żytko Elżbieta 6566
 Żynkin N. zob. Žinkin N.I.
 Żyranik Bogdan 8309, 8614, 8784
 Żyrmuński W. zob. Žirmunskij Viktor
 Żytkow B. zob. Žitkov Boris
 Żytkow Maria 8891
 Żytomirski Eugeniusz, E.Ż. 203, 3213, 5635–7,
 6236, 6249, 6284, 8009, 8529, 8606, 8714,
 8735, 8769, 8784, 8844, 8899, 8915, 8919,
 8965, 8967, 8978–9, 8990, 8992, 8999, 9045,
 9060, 9068, 9077, 9080, 9087, 9174–5, 9213
 Żytyński Włodzimierz 313
 Żywanczewiç M. zob. Živančević Milorad
 Żywanowić D. zob. Živanović Đjordje
 Żywicki Andrzej 3847
 Żywień-Garlińska Halina, H.Z., H.Ż. (hal), (HAL),
 pseud. Agnieszka 1762, 2409, 3336, 5499,
 8910, 9043
 Żywień Michał 4419
 Żywkowić A. zob. Živković Ana
 Żywkowić D. zob. Živković Dragiša
 Żywow E. zob. Živov E.
 Żywow M. zob. Živov Mark
 Żywulska Krystyna 591, 609, 5638–41, 8741
 Żyznowski Jan 97
 Żyżkowski Stanisław, pseud. Eszet 629, 632
 Žáček Václav 2992, 3298
 Žantovská Hana 4043
 Žarov Aleksandr 8575
 Žáry Štefan 6311
 Žasagbaev Güzajyr 2218
 Ždanov Igor' 8576
 Žečev M. 2223
 Železnov Pavel 8577
 Žemčužnikov Aleksandr zob. Prutkov Koz'ma
 Žemčužnikov Aleksej zob. Prutkov Koz'ma
 Žemčužnikov Vladimir zob. Prutkov Koz'ma
 Žestev Michail 8578
 Žiak Dušan 1014
 Židovič M. 6109
 Žinkin N.I. 19
 Žirmunskij Viktor M. 50, 87
 Žitkov Boris 8579
 Živančević Milorad 277, 1333, 3314, 7161
 Živanović Đjordje 553, 2563, 4197, 4391, 4399, 4400
 Živković Ana 1710, 2969
 Živković Dragiša 17
 Živov E. 2791, 3454, 3958
 Živov Mark 452–3, 1078, 1080, 1486, 1832, 3326,
 4167, 4546, 4904, 5078–9, 5424, 7842, 7853,
 8773
 Žukauskas Albinas 2123
 Žukauskas Antanas Vienuolis zob. Vienuolis-Žu-
 kauskas Antanas
 Žukov Vladimir 8580
 Žukovskij Vasilij 8581
 Žumakanov Žaken 8675
 Župančić Beno 447, 7223
 Župančić Oton 7157
 Žurachovič Semen 7841
 Žuravleva Valentina 7880, 7899, 8582

INDEKS RZECZOWY

Indeks rzeczowy spełnia rolę alfabetycznego przewodnika po hasłach, znajdujących się w bibliografii oraz prowadzi czytelnika najkrótszą drogą do interesujących go zagadnień literackich i kulturalnych.

Podstawę indeksu stanowią: tytuły działów i poddziałów, hasła i podhasła.

Nadto dla uproszczenia poszukiwań zastosowano układ, w którym jako hasła wystąpiły: a) państwa albo kraje, miasta, regiony; b) imprezy literackie i kulturalne; c) nazwy teatrów, instytucji, organizacji literackich i naukowo-literackich, bibliotek; d) gatunki literackie (tylko omówienia teoretyczne i ogólne); e) tematy i motywy literackie (opracowania); f) teksty anonimowe, antologie, czasopisma, grupy literackie itp. gromadzone w hasłach zbiorczych (w tych przypadkach poszczególnych nazw nie powtarza się w alfabecie ogólnym).

Cyfry półgrube wskazują pozycje główne dla danego hasła.

- Abchazyjska literatura 8583–5
Abchazyjskie kontakty kulturalne z Polską 8584
Abisyńska literatura 5673–4
Afryka
 literatura 5658
 teatr 8914
 życie literackie polskie 510
Aix en Provence 6617
Akadyjska literatura 5675–7
Ākhyāikā 18
Ākhyāna 18
Akmeizm 18, 7874
Aktorzy i ludzie teatru 8903, 9185–215
Alba 18
Albania
 kontakty kulturalne z Polską 2815
 literatura 5678
 zob. również: Przekłady z języka polskiego na albański
Alegoria 19
Alger
 literatura 5679–83
Alienacja
 teoria 18
Ameryka USA 525, 1446, 3510, 5214
 czasopiśmiennictwo 262–3; *California Slavic Studies* 535
 kontakty kulturalne z Polską, polonica 528, 3311, 3509, 3741, 4219, 4431, 4550, 4640, 5080, 5694, 5781, 5786, 8904, 9146–7
 literatura 19, 210, 459 X, 3018, 5643, 5684–882
 nauka 50, 535, 550
 teatr 6701, 8914, 9100, 9115, 9134, 9146–7, 9189, 9213; „Phoenix” w Nowym Jorku 9147; Poet’s Theatre w Bostonie 9147; „Unicorn” w Nowym Jorku 9147
 życie literackie 5686
 życie literackie polskie 510
Ameryka Południowa
 kontakty kulturalne z Polską 2177
 literatura 5658
- Anglia 137
 czasopiśmiennictwo: *The Foreign Quarterly Review* 321
 kontakty kulturalne z Polską, polonica 138, 165, 198, 282, 321, 2777–8, 2850, 3220, 4301, 5233, 5476, 5888, 5905, 5939, 5967, 5976, 6066, 6090, 6111–3, 6150–1, 8908, 8952, 9120, 9148–50
 literatura 19, 26, 459 X, 5883–6180, 7867
 teatr 509, 6701, 6727, 8847, 8849, 8907, 8914, 9120, 9135–8, 9148, 9189, 9214; „Company 101” w Bromley 9150; The Mermaid Theatre w Londynie 8914; The Old Vic Company w Londynie 9149; Theatre Workshop w Londynie 8914
 życie literackie polskie 215, 510, 1349
 zob. również: Przekłady z języka polskiego na angielski
Anglistyka 529, 5665
Angry young men 5891
Ankieta „Co czyta młodzież licealna” 315
Ankieta *Ekranu* na najpopularniejszych aktorów 1960, 9189
Ankieta *Głosu Nauczycielskiego* „Czy nauczyciele chodzą do teatru” 8913
Ankieta „Kogo wybralibyśmy do emigracyjnej Akademii Literatury Polskiej?” 510
Ankieta „Którą z książek wydanych przez literatów Wybrzeża uważam za najlepszą i dlaczego?” 199
Ankieta na temat dorobku moralno-intelektualnego współczesnej literatury polskiej „Wnętrze literatury” 199
Ankieta na temat lektury i oceny literatury współczesnej 199
Ankieta na temat popularności sztuk klasycznych 203
Ankieta na temat przydatności *Nowej Kultury* w nauczaniu języka polskiego 313
Ankieta „Nad czym pracują polscy autorzy dramatyczni” 208

- Ankieta Ośrodka Badania Opinii Publicznej przy Polskim Radio na temat teatru 8913
- Ankieta „Pisarz i współczesność” 199
- Ankieta „Pisarze a Ziemia Zachodnie” 417
- Ankieta Pomorza „Teatr i polska dramaturgia współczesna” 8908
- Ankieta *Teatru* „Aktualne problemy polskiej sztuki aktorskiej” 8847
- Ankieta *Teatru* „Moje niespełnione marzenie” 9193, 9209–13, 9215
- Ankieta w sprawie tytułu *Orki-Tygodnika Kulturalnego* 277
- Ankieta *Wiadomości* na temat planów twórczych pisarzy 510
- Ankieta *Wiadomości* „Nasz stosunek do twórczości Sienkiewicza” 4419
- Ankieta „Wydawcy między sobą” 380
- Anonimowe utwory
 polskie 115, 552–65; Anno Mc quatuor iungenque deno... 552; Anno milleno quadringentesimo deno, Augusto sub mense ... 552; Anno milleno quadringentesimo deno sub mensis Julij... 552; Antek młody nosił lody 557; Biblia królowej Zofii 553; Bogurodzica 553; Cantio Bacchanalis 553; Cantio de Hungaria occupata 552; Diariusz podróży pruskiej 553; Długo na mapach 558; Dziś z sztandarem nie wyjdziem na miasto 557; Graduał Katedry Wawelskiej (Olbrachta) 115; Historia o Fortunacie 553; Hystoria de Tribus Regibus 552; Illustris princeps Wladislaus rex Polonorum... 552; Jest na Długiej kamienica 557; Kazania Gnieźnieńskie 112, 553; Kolenda dziadowska 557; Księga henrykowska 553; Lud i panowie 555; Ludu roboczy poznaj swą siłę 557; Łódź jest miastem znanym w świecie 557; Mamo 558; Marsz komsomolców 557; Marsz robotników elektrowni 558; Marsz strzelców sandomierskich 556; Nie myśl, że nas zastraszysz... 558; Pamiętniki janczara 553; Panna młoda w kąpieli 9077; Peregrynacja dziadowska 553; Pieśń II Ochotniczego Batalionu 558; Pieśń o nędzach tego świata 555; Pikieta niestatecznej fortuny 553; Pionier 557; Pochmurny był ten dzień tu w Łodzi nasz 557; Porównanie opinii Felińskiego i Śniadeckiego względem j z ogonkiem... 556; Powieść o Walgierzu z Tyńca i o Wisławie z Wiślicy 5650; Proteus abo Odmieniec 553; Psalterz Floriański 553, 3737; Rocznik miechowski 552; Rozmyślanie przemyskie 553; Sermo de beato Stanislao Polonorum patrone 552; Spowiedź przed gwardyanem Bizestego 554; Utańczka krwawie wojującego Boga 552; Vita sanctae Kyngac ducissae Cracoviensis 553; Wyniosła postawa... 558
- obce: Anonimnoe Skazanie o Borise i Glebe (ros.) 7876; Baśnie z 1001 nocy (arabskie) 6182; Chanson de Roland (franc.) 5650, 6626; chińskie 6293; Le Docteur amoureux (franc.) 6662–3; Dzień sądu (amer.) 5737; Epos o Gilgamešu (akadyjskie) 5675; Farsa o mistrzu Pathelinie (franc.) 9182; Herwararsaga (islandzka) 5650, 5672; japońskie 7145; Královédvorský rukopis (czes.) 6396; Kronika Iwana Groźnego (ros.) 7876; Księga pieśni (chińskie) 6296; Kwiatki św. Franciszka (włoskie) 7800; Legenda o Sargonie (akadyjskie) 5677; Legenda o sv. Václavě (czes.) 6402; Legenda o zniszczeniu ludzkości (egipskie) 6503; Mahabharata (hinduskie) 7127; Pieśń o Hunach (staroislandzka) 5650; Povest vremennyh let (ros.) 7876; Ramajana (hinduskie) 7133; Rgveda (hinduskie) 7134; rosyjskie 7875; Słowo o wyprawie Igora (ros.) 7876; Śunahšepa (hinduskie) 7137; Widsidh (staroanglosaskie) 5650, 5672; ukraińskie 8727; Vologodsko-Permskaja letopis (ros.) 7876; Złota Legenda (włoskie) 5652; Żywoť Łazika z Tormesu (hiszp.) 7106; Żywoty Konstancyja i Metodego (starosłow.) 7621
- Antologie i zbiory tekstów
 literatury polskiej 566–668; Adam Mickiewicz w poezji polskiej i obcej 566; Almanach Młodych 1958/59 567, 3352; Almanach poezji rzeszowskiej 568; Anthologie de la poésie polonaise du XVe au XXe siècle 569; Arkusz Literacki 570; Baśnie polskie 571; Biblioteczka teatralna Towarzystwa Rozwoju Ziemi Zachodnich 572; Bitter Harvest 573; Boże Narodzenie 574; Braterstwo 575; Chodzi, chodzi Baj po ścianie 576; Contemporary Polish short stories 577; Cvetok paprotnika 578; Dawna facecja polska XVI-XVIII w. 579; Dramaty staropolskie 580–1; Duch wolny w pieśni 177; Dyvo-cvit 582; Fvezredek hórjain 583; Five centuries of Polish poetry 584; Gawędy Skalnego Podhala 585; Gyvenimo versmė 586; Ha-zaam we-ha-lew 587; Historie świeże i niezwyčajne 588; Iden gen mežkōn 589; Iskry z popiołów 590; Jumor stran narodnoj demokratii 591; Kartki wyobraźni 592; Klechdy domowe 593; Komedia obyczajowa warszawska 594; Konwencje 595; Kraj nad Wisłą 596; Kropka, ale nie koniec 597; Królowna czarodziejka i inne baśnie polskie 598; Księgi humoru polskiego 599; Legendy Pomorza 600; Leuchtende Gräber 601; Dim lirica feminina 602; Listy staropolskie z epoki Wazów 603; Liść człowieka 604; Literatura arińska w Polsce XVI wieku 605; Ludzie granicy 606; Matka Boska w poezji polskiej 607; Merryly we sing 608; Mezdu nami, ženščinami... 609; Młoda Polska 610; Młoda wieś pisze 611; Morski naszyjnik 612; Det nakna ansiktet 613; Nike ze spalonych miast 208, 614; Niobé 615; Nouvelles contemporaines polonaises 577; Pamiętniki dekabrystów 616; Panorama modern Lyrik 617; Pierwszy lot 618; Pieśni i przyspiewki ludowe z Rawskiego 619; Pieśni ludowe z okolic Sędziejowic powiatu łaskiego 620; Pieśni ludowe ze Śląska 621; 5 x debiut 622; Pięć wieków herezji 623; Poeci renesansu 624; Poeti polacchi contemporanei 625; Polen erzählt 626; Polish short stories 627; Polska epika ludowa 628; Polska fraszka i satyra medyczna 629; Polska nowela współczesna 630; [Polskie baśnie ludowe. Wybór:]

- Die blaue Rose 631; Polskie Boże Narodzenie 632; Polskim piórem o krainach „białego” i „czarnego złota”. Uzbekistan i Kazachstan w oczach literatów polskich 633; Potępięcy 634; Powieści ludu orawskiego 635; Prowincja 636; Próba liryki 637; Próby literackie 638–40; Przez stulecia 641; Ravensbrück 642; Die Reise zum wonnigen Fisch 643; Rozewie 644; [Sto baśni ludowych. Wybór:] Staklenata planina 645; Tak było 646; Towarzysz Lenin 647; Traditore 648; Trudny siew 649; Tygiel 650; Uczestnicy powstania listopadowego opowiadają 651; W oczach poetów. Warmia i Mazury 1945–1960 652; Welthumor 653; Wiatraki 654; Wiersze i krajobrazy 655; Wiersze o Wrocławiu i Dolnym Śląsku 656; The world's love poetry 657; Wspomnienia o K.I. Galczyńskim 658; Wybór mów staropolskich 659; Wynikanie 660; Z Bonn-bonierki 661; Z jednego strumienia 662; Z jednej strony 663; Z teki dwudziestolecia 664; Zbiór poetów polskich XIX w. 665; Zeszyty poetyckie 666;
- literatur obcych 5666–72; An den Tag gebracht 7353; Anthologie des écrivains morts à la guerre 1939–1945 6530; Antologia literatury rosyjskiej XVIII wieku 7879; Antologia noweli rosyjskiej i radzieckiej 7856; Antologia Pałatyńska 6949; Antologia Pieśni Indyjskiej 7118; Antologia poezji gruzińskiej 8639; Antologia poezji łużyckiej 7298; Back to life (ang.) 7897, 8453; Bajarka opowiada (powsz.) 5666; Ballady Siedmiogrodzkie (węg.) 7694; Biały stożek Ałaidu (ros.) 7880; Cikánské písně (cygańska) 6305; Czeska i słowacka pieśń ludowa 6310; Den' poezii (ros.) 7881; Druga noc (ros.) 7882; Dziesięć tysięcy liści (japońska) 7145; Fantastyczne opowieści (powsz.) 5668; Filozofia francuskiego Oświecenia 6531; Frantové a grobiáni (czes.) 6316; Głosy z jurty (powsz.) 5669; Irys (japońska) 7146; Karait Anthology (karańska) 7231; Księga papugi (perska) 7585; Lenin we wspomnieniach współczesnych (radz.) 7857; Lirici del Settecento (włoska) 7763; Liryka jugosłowiańska 7157; Listy ciemnych mężów (niem.) 7354; Mądrości żydowskie 8811; Mądrość Państwa Środka (chińska) 6290; MEI – Kwiat Śliwy (chińska) 6291; Muza grecka 6949; O pasterzach, maurach, damach, hiszpańskie romance 7062; Oj, lesie, lesie zielony (bułg.) 6240; Opowieści z dreszczykiem (amer.) 5687; Persidskie skazki (perska) 7587; Piotunowe ziele (ros.) 7884; Pisarze gruzińscy o Polsce 8640; Poetyckie pozdrowienia (czes.) 6311; Poezja chińskiej rewolucji 6292; Pora spadających gwiazd i inne opowiadania (radz.) 7859; Readings in American literature 5688; Die Saat geht auf im jungen Land (niem.) 7355; Sagi islandzkie 7567; Sovremennaja persidskaja poezija (perska) 7585–6; U przyjaciół (radz.) 7858; [Vosemnadcatyj] XVIII vek (ros.) 7883; W drodze ku przystani (radz.) 7860; Wesołe przygody leniwego smoka i inne opowiadania (chińska) 6293; Węgry 7695; Wolna myśl francuska XVII wieku 6532; Z kranców Azji (powsz.) 5671
- Antygone w literaturze 5659
Antyk 112, 115, 247, 8906, 9010
Antypowieść
teoria 18, 60
Apologia 18
Arabska literatura 6181–96
Archiwa
Archiwum Polskiej Akademii Nauk w Warszawie 1966
Archiwum T. Manna w Zurychu 7491
Argentyna 1264
literatura 6197–8
teatr 8914, 9100, 9139
życie literackie polskie 510
Arianie 605, 1697, 3097, 4722
Armeńska literatura 8586–8595a
Armeńskie kontakty kulturalne z Polską 4419
Asyryjska literatura 5642
Ateny
teatr 8844
Aube 18
Australia 1269
kontakty kulturalne z Polską 4550, 9078
teatr 9078, 9140
życie literackie polskie 510
Austria
kontakty kulturalne z Polską, polonica 176, 6212, 6230, 8904, 9048, 9151
literatura 6199–6230
nauka 532
teatr 8904, 8914, 9151; Theater in der Josefstadt we Wiedniu 9151
Autobiografia 407
Autobiografizm 60
Avignon
teatr 8914
Awangarda
teoria 18
Awarska literatura 8596
Azerbajdzkańska literatura 8597–8
Azja
literatura 5658
Aztecka literatura 6231
Babilońska literatura 5642
Babimojszczyzna
literatura 361, 5527
Bajka
teoria 18, 355
Ballada
teoria 18–9, 22–4
Bałkarska literatura 8599
Barok 94, 115, 607, 6510, 6522, 6524, 7344
Baskirskie kontakty kulturalne z Polską 349; zob. również: Przekłady z języka polskiego na baskirskie
Bazylea 115
Behavioryzm 18
Belgia
kontakty kulturalne z Polską, polonica 4413, 4546
literatura 6232–3
życie literackie polskie 510

- Belgrad 528
teatr 8915
- Berkeley
szkoły wyższe 3355, 3786
- Berlin 3545, 5661, 7344, 8852
kontakty kulturalne z Polską 338, 1082
teatr 8915, 9164, 9165
życie literackie 448
- Biała Krakowska 3392
- Biała Podlaska
teatr 8904
- Białoruska literatura 3645, 7858, 8600–19
- Białoruskie kontakty kulturalne z Polską, polonica
104, 154, 197, 201, 205, 210, 349, 2409, 2567,
3302, 3304, 3314, 3622, 3645, 4041, 5036,
8600, 8605; zob. również: Przekłady z języka
polskiego na białoruski
- Białostoczczyzna
życie literackie 1082
- Białystok 8601
teatr 8903–4, 8906, 8932–4, 9075
życie literackie 483, 8601
- Biblia
Nowy Testament 6963–72
Stary Testament 7039–55
- Bibliografia 217–49, 250, 260, 265–8, 273, 275,
281, 327, 335, 2564–6, 2996, 5077, 5109,
5438, 6109, 6841, 6947, 8511, 8851, 8890
- Biblioteczka Światowida (seria wydawnicza) 385
- Biblioteka Analiz Literackich (seria wydawnicza) 390
- Biblioteka Pamiątek Polskich i Obcych (seria
wydawnicza) 391
- Biblioteka Pisarzy Polskich (seria wydawnicza) 405
- Biblioteka Pisarzy Śląskich (seria wydawnicza) 397
- Biblioteka Polonistyki (seria wydawnicza) 390
- Biblioteka Polska wyd. Veritas w Londynie (seria
wydawnicza) 396
- Biblioteka Powszechna (seria wydawnicza) 381
- Biblioteka Szkolna (seria wydawnicza) 391
- Biblioteki 3167, 6392, 8851
Biblioteka im. Zielińskich TPN w Płocku 547
Biblioteka Instytutu Badań Literackich PAN
w Warszawie 262–3
Biblioteka Jagiellońska w Krakowie 1888, 2570,
2999, 4625, 6961, 7620
Biblioteka Kapituła we Wrocławiu 114
Biblioteka Katolickiego Uniwersytetu Lubelskie-
go 1865, 1966
Biblioteka Kórnicka 514, 878
Biblioteka Miejska w Bydgoszczy 948
Biblioteka Narodowa 2995
Biblioteka Nieborowska 249
Biblioteka Polska w Londynie 509, 550, 1409
Biblioteka Polska w Paryżu 550, 3510, 5233
Biblioteka Polska w Rumunii 514
Biblioteka Polskiej Akademii Nauk w Krakowie
5249
Biblioteka Śląska w Katowicach 154, 217, 2996
Biblioteka Uniwersytecka w Genewie 4550
Biblioteka Uniwersytecka w Getyndze 2996
Biblioteka Uniwersytecka w Heidelbergu 3319
Biblioteka Uniwersytecka w Łodzi 2998
Biblioteka Uniwersytecka w Warszawie 231, 2563,
8096, 8236
- Biblioteka Uniwersytecka we Wrocławiu 417,
5359, 6113, 7434
- Biblioteka Uniwersytecka w Zagrzebiu 514
- Biblioteka Uniwersytetu im. A. Mickiewicza
w Poznaniu 2999
- Biblioteka w Orle (ZSRR) 348
- Biblioteka Zakładu Narodowego im. Ossolińskich
we Wrocławiu 249, 523
- Biecz 119
- Bielawa
teatr 8935
- Bielsko-Biała 722, 3319, 3395
teatr 8936–8, 9101
życie literackie 457 X, 460 VIII, 484, 2653, 4050,
4839, 5140
- Bodzentyn 4186–7
- Bogumin 2382
- Boston USA
teatr 9147
- Boże Narodzenie w literaturze 420
- Bratysława
teatr 9153–4
- Brazylia
czasopiśmiennictwo 281
kontakty kulturalne z Polską 322, 6235
literatura 6234–5, 8914, 9145
życie literackie polskie 510
- Bristol
szkoły wyższe 1673
- Brno
kontakty kulturalne z Polską 8952, 9017
teatr 6308, 8914, 8952, 9017, 9152–4
życie literackie 6308
- Brodway
teatr 8914
- Bromley
teatr 9150
- Bronowice 5003
- Bronów 2563, 2568, 2570
- Bruksela
kontakty kulturalne z Polską 9120
teatr 9120
życie literackie polskie 948
- Brzeg 2507
- Budapeszt
kontakty kulturalne z Polską 9106
teatr 8905, 9106, 9169
- Budziszyn 535, 7301
- Buenos Aires
kontakty kulturalne z Polską 5558
teatr 9139
- Buffalo
życie literackie polskie 510, 2410
- Bukareszt
teatr 9099–100
- Bukolika
teoria 18
- Bulgaria
kontakty kulturalne z Polską, polonica 210, 323,
443, 1082, 1431, 1888, 2563, 2567, 3157, 3319,
6250, 6252, 6265, 6282, 6285, 8908
literatura 19, 238, 6236–86
teatr 8907, 8914; Teatr Narodowy w Sofii 9145
życie literackie 6236

- zob. również: Przekłady z języka polskiego na bułgarski
- Buriat-mongolska literatura 8620
- Bydgoszcz 2570, 3316, 3319, 4022, 4421, 5203 biblioteki 948 teatr 1960, 8939–44 życie literackie 208, 458 I, 460 IX, 485, 2815, 4694
- Carouge teatr 8915
- Celtycka literatura 19, 5670
- Chantefable 18
- Chanty 18
- Chełm i Chełmskie czasopiśmiennictwo 263, 275 literatura 362 życie literackie 508, 2087
- Chicago 1257, 2410, 2567 szkoły wyższe 528 teatr 9134
- Chile kontakty kulturalne z Polską 6287 literatura 6287
- Chiny kontakty kulturalne z Polską 324, 444, 528, 8904 literatura 5642, 6288–304 teatr 8914 życie literackie 6289 zob. również: Przekłady z języka polskiego na chiński
- Chorzów 3066
- Choszczno (Armswalde) teatr 8904
- Chrudim teatr 9100
- Chylice 9189
- Ciechanów 2568, 4420
- Cieszyn i Cieszyńskie 104, 249, 2835, 3395 teatr 8936–7, 9091 życie literackie 486, 2919
- Cieszyn zob. Czeski Cieszyn
- Cleveland kontakty kulturalne z Polską 4550
- Cygańska literatura 6305–6
- Czarnolas 2508
- Czarnów życie literackie 424
- Czasopiśmiennictwo polskie historia 153–4, 250–72, 521, 538, 667, 1490, 3988, 4419; Abdera 667; Awiza Gdańskie [później] Polnische Nouvelles 264; Biedaczek 262; Bluszcz 264; Bocian 667; Chochlik 667; Chochoł 667; Cyrulik Warszawski 667; Czas 97; Czerwony Sztandar 264; Diabeł 667; Dwanaście łokci śmiechu czyli zabawne rozrywki 667; Dwutygodnik Literacki 264; Dziennik dla Dzieci 264; Dziennik Literacki 264; Dźwignia 176, 263; Echo 266; Gazeta Codzienna 2797; Gazeta Gdańska 264; Gazeta Lecka 264; Gazeta Olsztyńska 264, 4420; Gazeta Opolska 265; Gazeta Polska 265; Gazeta Toruńska 262; Gazeta Warszawska 129; 265; Głos Ludowy 262; Głos Pracy 262; Goniec Krakowski 4735; Gryf 265; Gwiazdka Cieszyńska 265; Humor Świąteczny 667; Izys Polska 265; Kolce 667; Korespondent Warszawski 129; Kraj (Petersburg) 2407; Kronika Ciechanowska 265; Kronika Tygodniowa 262; Ku Zwycięstwu 270; Kultura Jutra 177; Kultura Robotnicza [później] Nowa Kultura 176, 263, 265; Kurier Lwowski, dod. Tydzień, Na Ziemi Naszej 265, 2409; Kurier Polski (Bagdad) 272; Kurier Poranny 4262; Kurier Świąteczny 667; Kwadryga 172, 174; Liberum Veto 667; Literarysze Trybune 170; Lucifer 875; Lwowskie Wiadomości Muzyczne i Literackie 266; Mazur 266; 4420; Mazurski Przyjaciel Ludu 266; Merkurusz Polski 266; Meteor 650; Miesięcznik Literacki 170, 176, 263, 266; Miesięcznik Literacki (1942–3) 272; Miotła 667; Młody Obywatel 266; Momus 667; Monitor 115, 135, 266, 667, 8881, Motyl 667; Mucha 667; Nadwiślanin 262; Nasz Wyrz 266; Niezabudka 8601; Nowa Kwadryga 170, 266; Nowiny Warmińskie 266; Nowy Przegląd 267; Ogólnopolski Informator 267; Okolica Poetów 267; Orka 270; Pamiętnik Historyczno-Polityczny 267; Pielgrzym 262; Po prostu-Karta 267; Poczwara 267; Polish American Journal 262; Polska Ludowa 270; Praca 267; Prawda zwycięży 270; Przebudowa 270; Przegląd 270; Przegląd Tygodniowy 2407, 6379; Przez Walkę do Zwycięstwa 270; Przyjaciel Ludu 267; Przyjaciel Ludu i Piast 262; Przyjaciel Sług 267; Pszonka 667; Publiczna Relacja 267; Reflektor 268; Revue Slave 268; Równość 268; Rubon 8601; Skamander 97; Skórb Kaszëbsko Słowjnskjé Mové 268; Słowo Polskie 2409; Sobótka 268; Sowizdrzał 667; Stańczyk 667; Szczutek (Lwów) 667; Szczutek (Warszawa) 667; Szkołka Narodowa 262; Szopen 266; Śmieszek 667; Świat Słowiański 268; Świt 2567; Telegraf Górnośląski 268; Thomische Wöchentliche Nachrichten und Anzeigen 268; Trybuna Ludów 3318; Tygodnik Dustrowany 97; Tygodnik Powszechny (1877–85) 268; Tygodnik Powszechny (1887–91) 268; Tygodnik Wielkopolski 268; Tygodnik Wileński 269; Wanda 262; Wiadomości Brukowe 667; Wiadomości Literackie 282; Wiadomości Warszawskie 265; Wolne Słowo 667; Wolne Żarty 667; Zabawki Literatów w Kompanii pożytecznie bawiących się 269; Zabawy Przyjemne i Pożyteczne 131, 135, 269, 667; Ziewonia 872; Zwrotnica 176, 269; Żołnierz 269; Życie Literackie 199; Żywią 270; Żywią i Bronią 270
- współczesne 36, 270–82, 313, 315, 387, 422, 454, 460 II, 3988; Biuletyn Młodego Twórcy 275; Blok-Notes Muzeum Mickiewicza 275; Bulletin des livres nouveaux et pièces de théâtre 275; Dialog 275; Dziennik Łódzki 438 IX; Dziennik Polski i Dziennik Żołnierza 281; Ekran 9189; Eos 275, 3737; Express Ilustrowany 434 I; Filomata 275; Gazeta Pomorska 436 III, 441 I; Gdańskie Zeszyty Humanistyczne 275; Germa-

- nica Wratislaviensia 275; Głos Nauczycielski 8913; Głos Nowej Huty 438 II; Głos Wielkopolski 457 III; ITD 275; Kamena 275, 432 IV; Kaszëbë 276, 368; Kontynenty-Nowy Merkuriusz 216, 282; Kronika Beskidzka 276; Kultura (Paryż) 282, 512 II, III; Kurier Lubelski 434 VI; Kurier Polski 9017, 9063; Kwartalnik Opolski 276; Listy Teatru Polskiego 276; Literatura Ludowa 276; Literatura w Szkole 277; Meander 276; Merkuriusz Polski 282; Nadodrże 276, 436 IX, 438 VIII; Nowa Kultura 276, 313, 435 III, 459 IV, 503, 2573, 5375; Nowa Wieś 434 V, 477; Nowe Książki 277, 432 VII; Od nowa 459 V; Odgłosy 277, 439 V, 459 VI; Odra (miesięcznik) 277, 455 X, 459 VII; Odra (tygodnik) 277; Orka [później] Tygodnik Kulturalny 277, 440 VIII; Orzeł Biały 282; Pamiętnik Literacki 277-8; Pamiętnik Słowiański 277; Pamiętnik Teatralny 277; Panorama Północy 8950; Pięć Rzek 277; Płomyk 387; Płomyk 369 I; Po Prostu 277; Polityka 459 IX; Polonista 277; Pomorze 277, 8908; Prace Polonistyczne 278; Przegląd Humanistyczny 278; Przegląd Kulturalny 278, 460 V; Przegląd Orientalistyczny 278; Przegląd Polski (San Paulo) 282; Przekrój 278, 456 III; Przyjaźń 434 IV; Roczniki Humanistyczne 278; Ruch Literacki 278; Scena Młodzieżowa 278; 7 dni 436 I; Slavia Occidentalis 278; Slavia Orientalis 278; Szczecin 279; Szpilki 279; Sztandar Młodych 455 IX; Świat 441 X; Teatr 279, 8847, 9193, 9209-13, 9215; Teatr Lalek 279; Teatr Ludowy 279; Le Théâtre en Pologne 279; Twórczość 279; Tygodnik Morski 2654; Tygodnik Powszechny 279, 4632; Tygodnik Zachodni 279, 470; Wiadomości (Londyn) 88, 282, 510, 512 VI, 4419; Wiatraki 433 IV, 440 IX; Widnokreśli 440 X; Widzenia 279; Więź 280; Współczesność 178, 207, 280, 433 VI, 438 V; 503, 5269; Zagadnienia Rodzajów Literackich 280; Zaranie Śląskie 280; Zarzewie 434 V, 477; Ze Skarbcza Kultury 280; Zeszyty Naukowe Uniw. M. Kopernika w Toruniu 280; Zeszyty Naukowe Uniw. Wrocławskiego 280; Zeszyty Teatralne 280; Ziemia Kaliska 437 II; Ziemia Łęczycka 280; Znak 280; Zwrot 280, 437 V; Żołnierz Polski 1488, 4032; Życie i Myśl 503; Życie Literackie 280, 315, 432 III, 444, 462 III, 493, 498
- obce zob. poszczególne kraje
- Czechosłowacja 118-9, 521
- czasopiśmiennictwo 263; *Červený Květ* 276; *Mladá Tvorba* 280
- kontakty kulturalne z Polską, polonica 36, 92, 115, 117, 119, 121, 123, 195-6, 198, 202, 205, 207, 210, 249, 276-7, 280, 325-7, 352, 355, 360, 362, 439 X, 445, 486, 528, 766, 1322, 1878, 2130, 2491, 2563, 2567, 2573, 2606, 2797, 2816, 2976, 2992, 3298, 3435, 3645, 4023-4, 4416, 4419, 4550, 4912, 5075, 5109, 5379, 5455, 5519, 6337, 6341, 6356, 6362-3, 6379, 6387, 6392, 6401, 6418, 6427, 6430-1, 6453, 6459, 8901, 8903, 8908, 8952, 9039, 9064, 9096, 9098, 9132, 9152-4
- literatura 521, 6307-481
- nauka 6315
- teatr 2606, 6309, 8851, 8903, 8907, 8914, 9064, 9141-2, 9152; Laterna Magica w Pradze 8914, 9153; Teatr Braci Mrstików w Brnie 9153; Teatr Narodowy w Bratysławie 9153, 9154; Teatr Narodowy w Pradze 8907; Teatr Państwowy w Brnie 8914
- życie literackie 6309
- życie literackie polskie 510
- zob. również: Przekłady z języka polskiego na czeski
- Czeczeńsko-inguska literatura 8621
- Czerwonka pod Sochaczewem
- teatr 8911
- Czeska literatura 6312-467
- Czeski Cieszyń
- teatr 9141-2
- Częstochowa 766, 4541, 4550, 5520
- czasopiśmiennictwo 262
- teatr 8870, 8903-4, 8945-7, 8965, 8983, 9016 9029
- życie literackie 508
- Czukońska literatura 8622-5
- Dadaizm 18
- Dagestańska literatura 8626-7
- Dakar 7337
- Dania
- kontakty kulturalne z Polską, polonica 328, 4187
- literatura 6482-502
- zob. również: Przekłady z języka polskiego na duński
- Dąbrowa Gómicza 4636
- życie literackie 2697, 3119
- Dekabryści 3314, 7874
- Deklamatoryka 8831, 8833-6, 8848
- Dolatycze 3447
- Delhi 4050
- Dramat
- historia 108, 165-6, 176, 8851, 8901, 8903-4
- teoria 18-9, 25-30, 115, 2112, 5661, 8842
- współczesny 202, 471, 5645, 7848, 8919
- Drezno 2797
- kontakty kulturalne z Polską 2799
- Dubrownik
- teatr 8915
- Düsseldorf
- teatr 9165
- Dwudziestolecie międzywojenne 94, 166-76, 263, 372, 521, 2087, 5079, 5094, 6540, 8903
- Dydaktyka literatury: polskiej 283-318, 519; radzieckiej 7849-50
- Dyskusje
- Dyskusja-ankieta na temat teatru przyszłości w *Teatralnoj Żizni* 8908
- Dyskusja krytyków krakowskich o literaturze współczesnej 199
- Dyskusja młodych pisarzy o sobie i o literaturze 199
- Dyskusja na łamach *Odgłosów* na temat upowszechnienia literatury 495
- Dyskusja na temat „Pisarze o temacie współczesnym” 199

- Dyskusja na temat „Reżyseria a współczesność” 8845
- Dyskusja na temat „Szkoła a pismo literackie” 313
- Dyskusja na temat teatru dla młodzieży zorganizowana przez ZLP w Krakowie 8908
- Dyskusja na temat upowszechniania utworów pisarzy zachodnich na Węgrzech 7693
- Dyskusja na temat zagrożenia przez złą literaturę 199
- Dyskusja na temat zakończenia „Nieboskiej Komedii” Z. Krasńskiego w Instytucie Badań Literackich w Warszawie 25 X 1961 2778
- Dyskusja nad dramatem węgierskim w prasie węgierskiej 7693
- Dyskusja o A. Moravii w *Nuovi Argomenti* 7812
- Dyskusja o humanistyce 518
- Dyskusja o języku literatury na emigracji 216
- Dyskusja o „Kobrze” 9181
- Dyskusja o kryteriach polityki wydawniczej 380
- Dyskusja o krytyce literackiej 204
- Dyskusja o literaturze 199
- Dyskusja o literaturze regionalnej 366
- Dyskusja o literaturze Ziem Zachodnich 417
- Dyskusja o młodej poezji gdańskiej 207
- Dyskusja o młodej poezji w redakcji *Współczesności* 207
- Dyskusja o młodych pisarzach węgierskich na łamach *Elet és Irodalom* 7693
- Dyskusja o nowościach wydawniczych 199
- Dyskusja o poezji 207
- Dyskusja o programach i lekturze szkolnej 317
- Dyskusja o realizmie socjalistycznym 201
- Dyskusja o regionalizmie 366
- Dyskusja o repertuarze 8920
- Dyskusja o teatrze telewizji 9181
- Dyskusja o twórczości pisarzy Wybrzeża 199
- Dyskusja w redakcji *Polityki* na temat „Pierwszego dnia wolności” L. Kruczkowskiego 2817
- Dyskusja w sprawie literackiego Szczecina 501
- Dyskusja wokół wiersza A. Słonimskiego „W obronie wiersza” 207
- Plebiscyt poetycki nad wierszami drukowanymi w *Nowej Kulturze* 207
- Dziadowa Kłoda 362
- Edynburg**
teatr 8914
- Egipska literatura 230, 5642, 6503
- Egiptologia 4560
- Egzystencjalizm 200, 1804, 5593, 5643, 5795, 6527
- Ehnau 5661
- Ekspresjonizm 18, 176, 4024, 7344
- Elbląg 1694
teatr 8885
- Etka 2323
- Emigracja polska
literatura 1349
życie literackie 509–13, 1349
- Emigracja tzw. wielka 137, 139, 141, 154, 249
- Epiciedio 18
- Epika 18
- Erfurt
teatr 9165
- Erlangen
teatr 8915
- Erotyka 408
- Esej
teoria 31
współczesny 210
- Essen
teatr 9165
- Estetyka 2, 8, 10, 14, 18, 112, 147
- Estonia
literatura 8628–35
zob. również: Przekłady z języka polskiego na estoński
- Etiopska literatura 230
- Fabliau 18
- Fantastyka 409
- Felieton
teoria 32
współczesny 213
- Fenicka literatura 5642
- Festiwale zob. Zjazdy
- Filologia klasyczna 514, 519, 532, 7283, 7606, 7854
- Filologie obce 529–35
- Filomaci 152
- Finlandia
literatura 6504–8
teatr 8914
zob. również: Przekłady z języka polskiego na fiński
- Firmy wydawnicze zob. Wydawnictwa
- Florencja
kontakty kulturalne z Polską 4550
- Folklor 50, 93, 276, 357–65, 2568, 2797, 2866, 6315,
por. również: Ludowa literatura
- Formalizm 18, 87, 7862, 7874
- Formizm 18, 166
- Francja 119, 7439
czasopiśmiennictwo 272; *Cahiers du Sud* 6527;
Le Courrier 8008; *Europe* 329; *Perspectives du Théâtre* 6527; *Le Théâtre dans le Monde* 8008, 9180
- kontakty kulturalne z Polską, polonica 154, 329, 446, 459 X, 521, 528, 1002, 1673, 1804, 2778, 3314, 3316, 3319, 3353–4, 3940, 4420, 4524, 4527, 6596, 6606, 6617, 6639, 6655, 6682, 6723, 6751, 6809, 6823, 6848, 8904, 8952, 9115, 9155–8
- literatura 19, 26, 82, 154, 519, 5643, 5649, 6509–940, 7867, 8514
- teatr 6519, 6524, 6537, 6701, 6707, 8829–30, 8914, 9115; Comédie Française w Paryżu 6707; Institut Alliance Française w Paryżu 9158; Théâtre de France w Paryżu 6727; Théâtre du Tertre w Paryżu 9158; Théâtre National Populaire w Paryżu 9155; Théâtre l’Oeuvre w Paryżu 9158; Théâtre Roger Planchon 8914; Théâtre Vieux Colombier w Paryżu 9156
- życie literackie 6528, 7384
- życie literackie polskie 510
- zob. również: Przekłady z języka polskiego na francuski
- Frankfurt nad Odrą

- kontakty kulturalne z Polską 507
teatr 9165
- Frascati 9099
- Freudyzm 18
- Fundacje
Fundacja Forda dla teatru 8908
Fundacja im. F. Schillera w Weimarze 4022
Fundacja Kościuszkowska w Nowym Jorku 2978
Krajowa Fundacja Mickiewiczowska we Lwowie 3319
- Futuryzm 18, 166, 176, 7874
- Galicja
czasopiśmiennictwo 153, 262
literatura 154
życie literackie 153, 4450
- Gdańsk 303, 4024, 4420, 7287, 9180
literatura 115
nauka i szkoły wyższe 525, 547–8
teatr 8901, 8903–4, 8942, 8948–53, 9012, 9075, 9102, 9119–23, 9206
życie literackie 207, 458 II, 1560
- Gdynia 314
teatr 8950–3
życie literackie 458 III, 9050
- Genewa
biblioteki 4550
teatr 9143, 9214
- Germanistyka 530
- Germańska (starogermańska) literatura 5670
- Getynga
biblioteki 2996
- Ghana 1643
- Gieraltowice
literatura 362
- Glasgow
życie literackie polskie 512 V
- Gliwice
teatr 9124
- Głuchy 3547
- Gniezno
teatr 8954–5
- Gołotczyzna 4952
- Gorzeń Górnym 170, 5491
- Gorzów
teatr 8956–7, 9092
- Gostyń
teatr 8904
- Górna Łomna 486
- Górnictwo w literaturze 421
- Góry w literaturze 303, 420–1
- Grecja nowożytna
kontakty kulturalne z Polską 330
literatura 7018–34
teatr 8915; Piraikon Theatron 8915
- Grecja starożytna
literatura 18, 82, 6941–7017, 8904, 8907
teatr 6948, 8907
- Grodno 3645
teatr 8905
- Groteska 18
- Grudziądz 843
teatr 8958–9
- życie literackie 458, 487
- Grunwald w literaturze 249, 362, 410, 4722
- Grupy literackie
polskie 204; a.r. 663; Awangarda 650, 5287; Baka-
łarze 508; Cyrulik 176; Formaty 3082; Futu-
ryści 176; Gdańska Grupa Młodych 506; Kon-
tury 485; Kontynenty 510; Kwadryga 172, 174,
650; Metafora 501; Muszyna 472, 493; Nowa
Linia 663; PAX-u 464, 466; Ponidzie 490;
Prom 494; Prowincja 58 464, 495, 663, 1667,
2281; Reflektor 268; Wiatraki 485, 654, 799,
1850; Wierzbak 180, 499, 1218; Współczesność
196, 280; Wymiary 440 I, 502, 1665; Źródł 176;
Żaczek 1593; Żagary 650
- obce: Gruppe 47 3560; Konstruktywści 7874;
Kółko Sangurowa 7874; Lef 7874; Proletkult
7874; Rapp 7874
- Gruzja
kontakty kulturalne z Polską 349, 8640
literatura 7858, 8636–66
teatr 8915
zob. również: Przekłady z języka polskiego na
gruziński
- Gubin
życie literackie 508
- Gusin 2563
- Gwara 36, 2323
- Gwinea 1643
- Hamburg
życie literackie 7349
- Hebrajska literatura 5642, 7035–58
- Heidelberg 3314
biblioteki 3319
- Heilsberg 2763
- Hejnał 33, 419
- Helsinki
teatr 9145
- Heroidy 18
- Hispanistyka 4093
- Hiszpania
kontakty kulturalne z Polską 331
literatura 4850, 5649, 7059–106
teatr 4850
życie literackie 7061
zob. również: Przekłady z języka polskiego na
hiszpański
- Holandia
kontakty kulturalne z Polską, polonica 4187, 4414
literatura 5649, 7107–15
zob. również: Przekłady z języka polskiego na
holenderski
- Hymn 18
- Imażynizm 18, 7874
- Impresjonizm 303
- India
kontakty kulturalne z Polską 332, 7142
literatura 5642, 7116–43
zob. również: Przekłady z języka polskiego na
hinduski
- Indianistyka (filologia hinduska) 531
- Inowrocław 2410

- Instytuty i towarzystwa naukowe i kulturalne 536–51; Association Canadienne des Slavistes 535; Biańoruskie Towarzystwo Społeczno-Kulturalne w Białymstoku 8601; Centrum Studiów Słowiańskich w Montrealu 535; Fédération Internationale des Langues et Littératures Slaves 535; L'Institut International du Théâtre (ITI) 8909; Instytut Badań Literackich PAN 262–3, 278, 522 I, 523, 537, 540, 1431; Instytut Etnografii i Folkloru Czechosłowackiej Akademii Nauk 6315; Instytut Historyczny im. gen. W. Sikorskiego w Londynie 550; Instytut Literacki im. J.R. Bechera w Lipsku 7349; Instytut Polsko-Radziecki w Warszawie 348, 535; Instytut Słowianoznawstwa w Moskwie 535; Instytut Sztuki PAN 8851, 8853; Instytut Śląski 397; Instytut Śląski Czechosłowackiej Akademii Nauk w Opawie 327; International Institute of Arts and Letters w Lindau 5291; Koło Miłośników Literatury i Języka Polskiego we Wrocławiu 505; Komisja Filologii Klasycznej PAN w Krakowie 539; Komisja Historyczno-Literacka PAN w Krakowie 539; Komisja Orientalistyczna PAN w Krakowie 539; Komisje Koordynacyjne Kultury 426; Komitet Nauk Filologicznych PAN 538; Komitet Neofilologiczny PAN 538; Komitet Orientalistyczny PAN 538; Komitet Słowianoznawstwa PAN 538; Lubuskie Towarzystwo Kultury 438 VIII, 469, 507; Mickiewicz-Gremium der Deutschen Bundesrepublik 3319; Międzynarodowa Komisja Historii Słowianoznawstwa 5665; Międzynarodowa Komisja Studiów Sławistycznych 535; Międzynarodowa Rada Filozofii i Nauk Humanistycznych 2900; Międzynarodowe Stowarzyszenie Uniwersytetów 518; Międzynarodowy Komitet Oświęcimski 2059; Niemiecka Akademia Języka i Literatury 7349; Oddział PAN w Krakowie 539; Opolskie Towarzystwo Przyjaciół Nauk 542; Podkomisja do badań literatury krajowej lat 1939–1944 PAN w Krakowie 539; Polska Akademia Literatury 176, 2384; Polska Akademia Nauk 422, 520, 522 II, 523, 537–40, 1966, 2999; Polska Akademia Umiejętności w Krakowie 514; Polski Instytut Historyczny w Rzymie 550; Polski Instytut Naukowy w Kanadzie 551; Polski Instytut Naukowy w Ameryce 550, 9147; Polski Ośrodek Naukowy w Londynie 550; Polski Związek Kulturalno-Oświatowy w Czechosłowacji 439 X, 486; Polskie Towarzystwo Filologiczne 543; Polskie Towarzystwo Historyczne w Wielkiej Brytanii 550; Polskie Towarzystwo Naukowe na Obczyźnie 551; Polskie Towarzystwo Orientalistyczne 544; Poznańskie Towarzystwo Przyjaciół Nauk 545; Rada Kultury i Sztuki 426, 2130, 2815; Stowarzyszenie Społeczno-Kulturalne „Pojezierze” 435 IX, 440 II, 483, 496; Szprotawskie Towarzystwo Kultury 507; Śląski Instytut Naukowy w Katowicach 546; Śląski Instytut Naukowy w Opolu 546; Towarzystwo Historyczno-Literackie w Paryżu 550; Towarzystwo im. M. Konopnickiej 2572; Towarzystwo Literackie im. A. Mickiewicza 548, 2570, 2763; Towarzystwo Literacko-Rolnicze Akademików Polskich w Prószkowie 159; Towarzystwo Literacko-Słowiańskie we Wrocławiu 514; Towarzystwo Miłośników Kłódzka 468; Towarzystwo Miłośników Ludowej Kultury i Sztuki Góralskiej 440 IV; Towarzystwo Miłośników Poezji 422; Towarzystwo Naukowe w Gdańsku 547; Towarzystwo Naukowe w Kaliszu 547; Towarzystwo Naukowe w Lublinie 547; Towarzystwo Naukowe we Lwowie 514; Towarzystwo Naukowe w Łodzi 547; Towarzystwo Naukowe w Płocku 547; Towarzystwo Naukowe w Szczecinie 547; Towarzystwo Naukowe w Toruniu 547; Towarzystwo Naukowe we Wrocławiu 547; Towarzystwo Przyjaciół Nauk na Śląsku 514; Towarzystwo Przyjaciół Nauki i Sztuki w Rzeszowie 549; Towarzystwo Przyjaźni Polsko-Radzieckiej 442 III; Towarzystwo Społeczno-Oświatowe im. gen. W. Sikorskiego w Glasgow 512 V; Towarzystwo Szubrawców 150, 154; Towarzystwo Uczniów Liceum Wołyńskiego w Krzemieńcu 514; Towarzystwo Wiedzy Powszechnej 518; Wakacyjny Instytut Sztuki w 1936 r. 176; Warszawskie Towarzystwo Przyjaciół Nauk 2992, 8552; Wiedeński Instytut Teatralny 8851; Zakład Literatury i Czytelnictwa Dzieci i Młodzieży przy Katedrze Pedagogiki Ogólnej Uniw. Warszawskiego 355; Zakład Neofilologii PAN 538; Zakład Orientalistyki PAN 538; Zakład Słowianoznawstwa PAN 538
- Italianistyka 534
- Izrael 4423
- czasopiśmiennictwo 282
- kontakty kulturalne z Polską, polonica 198, 333, 2563, 2567, 3071, 3314, 5103, 9078, 9159–60
- teatr 9078; Teatr Habima w Tel-Awivie 9159, Tilon-Talil 9160
- Jabłonkovo 4436
- Jabłonna 21
- Jałta 8009
- Janosik w literaturze 421
- Japonia
- kontakty kulturalne z Polską 334, 7155
- literatura 5642, 5671, 7144–55
- teatr 8915
- zob. również: Przekłady z języka polskiego na japoński
- Jasna Polana 8516
- Jarocin
- życie literackie 2130
- Jägerlied 18
- Jelenia Góra
- teatr 8960–1, 9082
- życie literackie 460 IV, 488
- Jena
- szkoły wyższe 338
- Język literacki 34–6, 2491, 2505, 3317
- Językoznawstwo 18–19, 36
- Jugosławia
- kontakty kulturalne z Polską, polonica 104, 197, 206, 210, 421, 447, 528, 1018, 1056, 1333,

- 1431, 1714, 2035, 2563, 3419, 4544, 4546, 5079, 7156, 7161, 7213, 8903, 8908, 9161-2, 9196
 literatura 238, 650, 7156-223
 teatr 8903-4, 8915; Teatr Narodowy w Zagrzebiu 8903
 życie literackie 7156
 zob. również: Przekłady z języka polskiego na jugosłowiański
- Kalifornia 5686
 Kaliningrad
 kontakty kulturalne z Polską 9107
 teatr 9107, 9171
- Kalisz 722, 1431, 2563, 2568, 2572, 9189
 nauka 547
 teatr 8864, 8889, 8903-4, 8923, 8945, 8962-3, 8990
 życie literackie 508, 1406
- Kalwaria Zebrzydowska 8844
- Kanada 1643
 czasopiśmiennictwo 258
 kontakty kulturalne z Polską, polonica 245, 249, 281, 528, 4550, 5214, 7227-8
 literatura 7224-30
 nauka 550-1
 życie literackie polskie 510
- Karańska literatura 533, 7231
- Karlové Vary 3316
- Kaszuby
 literatura 303, 560
- Katastrofizm 18
- Katolicka literatura 411
- Katowice 3395
 biblioteki 154, 217, 2996
 nauka 546
 szkoły wyższe 525
 teatr 8849, 8904, 8924, 8937, 8944, 8964-5, 8983, 9016, 9091, 9103, 9141-2, 9177
 życie literackie 458 V, 460 X, 475, 489, 3024, 3394, 7948
- Kazachowie w literaturze 420
- Kazachska literatura 8667-75; zob. również: Przekłady z języka polskiego na kazachski
- Kielce 2570
 teatr 8966-7
 życie literackie 490, 3024
- Kielecczyzna
 życie literackie 490, 8352
- Kijów 521, 5455, 8791
 kontakty kulturalne z Polską, polonica 249, 2570, 4550
 teatr 8903
- Kingston 535
- Kipczacka literatura 7664
- Kirgiska literatura 8676-9; zob. również: Przekłady z języka polskiego na kirgiski
- Klasycyzm 18
- Klub 7 Przygód (seria wydawnicza) 356
- Kluby
 Białostocki Klub Siedmiu 483; Klub Dyskusyjny SPATIFu w Warszawie 8849; Klub „Hybrydy” w Warszawie 434 IV, 438 VI, 456 II, 503, 9131;
 Klub Krytyki Teatralnej w Lublinie 8990; Klub Krytyki Teatralnej w Stratford 9148; Klub Krytyków Artystycznych w Bydgoszczy 485; Klub Krytyków Teatralnych 8849, 8919, 8926, 8929; Klub „Krzywego Koła” w Warszawie 457 VI, 1714, 9039; Klub Literacki Uniwersytetu Jagiellońskiego 493; Klub Literacki w Poznaniu 499; Klub Literacki ZLP w Zielonej Górze 438 VIII, 507; Klub Marynistów LPŻ 455 VI, 501; Klub Miłośników Sceny w Warszawie 8913; Klub Młodych Artystów i Naukowców 8903; Klub Młodych w Rzeszowie 500; Klub „Od nowa” w Poznaniu 457 VII, 9017; Klub PAXu w Warszawie 503; Klub Pisarzy przy redakcji *Życie i Myśl* 503; Klub Pisarzy w Moskwie 453; Klub „Pod Jaszczurami” w Krakowie 493; Klub „Polonia” 5111; Klub Przyjaciół Poezji w Pradze 6309; Klub Studencki „Pałacyk” we Wrocławiu 505; Klub Studencki „Żak” w Gdańsku 440 VII; Klub Studentów Wybrzeża 8953; Klub 13 Muz w Szczecinie 501, 1714, 9213; Korespondencyjny Klub Młodych 434 V, 467, 477, 638; Koszaliński Klub Literacki 492, 637; Olsztyński Klub Stowarzyszeń Twórczych 496, 4050; Warszawski Klub Twórczy Młodych 434 IV, 438 VI, 456 II, 503
- Kłodzko
 życie literackie 468, 491
- Knokke-le-Zoute 5661
- Kociewie
 literatura 561
- Kolęda 363
- Kolin
 teatr 9154
- Kolonia
 kontakty kulturalne z Polską 338
- Komedia
 historia 6945, 6948
 teoria 27
- Komedia dell'arte 8830, 8875, 8907
- Komisja Edukacji Narodowej 136
- Komizm 1
- Konferencje zob. Zjazdy
- Kongresy zob. Zjazdy
- Konkursy 430-42, 454, 482; Konkurs Ambasady Republiki Kubańskiej w Warszawie na wiersz o Kubie 438 I, 2045, 5273, 8377; Konkurs *Argumentów* pt. „Parafia 1960” 5266; Konkurs CPARA na sztukę teatralną z okazji 1000 lecia Państwa Polskiego 432 I, 723, 726, 1084, 1753, 3120, 4497; Konkurs DRN w Nowej Hucie, Ogniska Młodych ZMS i *Głosu Nowej Huty* 438 II; Konkurs *Expressu Ilustrowanego* 434 I; Konkurs GKKF i T oraz ZG PTTK 438 III; Konkurs Instytutu Wydawniczego PAX dla debiutantów 434 II; Konkurs „Juwenałów” w Krakowie 434 III, 438 IV; Konkurs KC ZMS, Wydawnictwa „Iskry” i *Współczesności* 438 V; Konkurs Klubu „Hybrydy” i Warszawskiego Klubu Twórczego Młodych 438 VI; Konkurs Klubu „Hybrydy”, Warszawskiego Klubu Twórczego Młodych i *Przyjaźni* 434 IV; Konkurs Klubu Inteligencji Katolickiej we Wrocławiu

438 VII; Konkurs Klubu Literackiego ZLP w Zielonej Górze, Lubuskiego Towarzystwa Kultury i *Nadodrza* 438 VIII; Konkurs Komitetu do Spraw Radiofonii i ZLP na widowisko do teatru telewizyjnego 432 II; Konkurs Komitetu Korczakowskiego pt. „Co mnie jako wychowawcy dał J. Korczak” 2607; Konkurs Komitetu Łódzkiego ZMS i Dziennika Łódzkiego 438 IX; Konkurs Korespondencyjnego Klubu Młodych przy ZG ZMW, *Nowej Wsi* i *Zarzewia* 434 V, 4833, 4909; Konkurs Krakowskiego Okręgu ZBoWiD i *Życia Literackiego* 432 III; Konkurs *Kultury Jutra* w 1943 r. 177; Konkurs *Kuriera Lubelskiego* 434 VI; Konkurs KW ZMS we Wrocławiu 434 VII; Konkurs literacki z okazji XV-lecia KBW 646; Konkurs literacki z okazji XV-lecia WOP 606; Konkurs Lubelskiej Spółdzielni Wydawniczej i *Kameny* 432 IV, 1848, 4122; Konkurs Lubelskiej Spółdzielni Wydawniczej i ZLP 434 VIII, 438 X; Konkurs *Łowca Polskiego* na utwór o tematyce łowieckiej 4790, 5019, 5150, 5247, 5318; Konkurs II Łódzkiej Wiosny Poetów 434 VIII, 4975; Konkurs III Łódzkiej Wiosny Poetów 439 I, 5182; Konkurs Miejskiego Komitetu Społecznego Przeciwalkoholowego w Krakowie 432 V, 439 II; Konkurs Ministerstwa Kultury i Sztuki 432 VI; Konkurs MRN w Białymstoku 439 III; Konkurs MRN w Białymstoku, Poradni Amatorskiego Ruchu Artystycznego WDK i Orkiestry Symfonicznej 434 X; Konkurs MRN w Krakowie 439 IV; Konkurs MRN w Łodzi 435 I; Konkurs MRN w Łodzi i *Odgłosów* 439 V; Konkurs MRN w Zielonej Górze 439 VI; Konkurs MRN w Złoto-ry 435 II; Konkurs Naszej Księgarni na powieść dla młodzieży 431, 1978, 2687, 3686, 4279; Konkurs Nowej Huty w związku z X-leciem 439 VII; Konkurs *Nowej Kultury* i Książki i Wiedzy 435 III, 3955, 4610, 4910; Konkurs *Nowych Książek* 432 VII; Konkurs Organisation Internationale de la Radio 435 IV, 724, 4701, 4805; Konkurs Ośrodka Metodycznego Pracy Kulturalno-Oświatowej Wrocławskiego WDK 432 VIII; Konkurs Poetycki Prowincja 58 1508, 3816, 4975; Konkurs Poetycki w ramach Festiwalu Kulturalnego Studentów w Gdańsku 1572, 1688; Konkurs Polskiego Radia 439 VIII, 2162; Konkurs Polskiego Radia na słuchowisko o F. Chopinie 435 V, 1662; Konkurs Polskiego Radia na opowiadanie oświęcimskie 2731; Konkurs Polskiego Radia – Rozgłośni w Krakowie 435 VI, 3093; Konkurs Polskiego Związku Esperantystów 439 IX; Konkurs Polskiego Związku Kulturalno-Oświatowego w Czechosłowacji 432 IX, 439 X; Konkurs Polskiego Związku Kulturalno-Oświatowego na pieśni o ČSR 4857; Konkurs Rady Głównej Zrzeszenia LZS 3714; Konkurs Rady Uczelnianej ZSP przy Uniw. M. Kopernika w Toruniu i grupy „Wymia-ry” 440 I; Konkurs Stołecznej Rady Narodowej w Warszawie 435 VII, 1741; Konkurs Stowarzy-szenia PAX 432 X, 2946, 3246; Konkurs Stowarzyszenia PAX, Oddział w Lublinie 435 VIII;

Konkurs Stowarzyszenia „Pojezierze” 435 IX, 3857; Konkurs Stowarzyszenia „Pojezierze” i Oddziału ZLP w Olsztynie 440 II; Konkurs Teatru „Ateneum” w Warszawie 440 III; Konkurs Teatru „Syrena” w Warszawie 433 I; Konkurs Towarzystwa Miłośników Ludowej Kultury i Sztuki Góralskiej 440 IV; Konkurs Towarzystwa Miłośników Wrocławia 440 V; Konkurs TRZZ 435 X; Konkurs TRZZ i ZLP na jednoaktówkę dla Polonii Zagranicznej 433 II, 423 I; Konkurs TRZZ i ZLP na widowisko regionalne dla Polonii Zagranicznej 433 III, 4846; Konkurs TRZZ, Związku Kompozytorów Polskich, ZLP i 7 dni 436 I; Konkurs *Tygodnika Kulturalnego Orka* pt. „Wieś 1961” 440 VIII, 1952, 2415; Konkurs *Wiatraków* 440 IX; Konkurs *Wiatraków* i ZLP 433 IV, 1581, 1998, 2397, 4295; Konkurs *Widnokręgów* 440 X; Konkurs WRN w Bydgoszczy i *Gazety Pomorskiej* 436 III, 441 I; Konkurs WRN w Bydgoszczy i Komitetu Festi-wali Teatrów Polski Północnej 441 II; Konkurs WRN w Bydgoszczy i Wydawnictwa Morskiego w Gdyni 436 IV; Konkurs WRN w Gdańsku i Oddziału Gdańskiego ZLP 436 V, 441 III, 810, 1595, 5316, 5442; Konkurs WRN w Kato-wicach 436 VI; Konkurs WRN w Koszalinie 433 V; Konkurs WRN w Koszalinie 441 IV, 2922; Konkurs WRN w Koszalinie i KW ZMS 436 VII; Konkurs WRN w Łodzi i Oddziału ZLP 441 V; Konkurs WRN w Poznaniu i Od-działu ZLP 441 VI; Konkurs WRN w Szczeci-nie, TRZZ i Oddziału Szczecińskiego ZLP 441 VIII; Konkurs WRN we Wrocławiu, Roz-głośni Polskiego Radia i *Gazety Robotniczej* 437 VIII; Konkurs WRN w Zielonej Górze, Zarządu Wojewódzkiego TRZZ i *Nadodrza* 436 IX; Konkurs *Współczesności* 433 VI, 727, 887; Konkurs Wydawnictwa im. Ossolińskich i Od-działu Wrocławskiego ZLP 433 VII, 1533, 3333, 3768, 3954, 5098; Konkurs Wydawnictwa „Książka i Wiedza” i *Świata* 441 X; Konkurs Wydawnictwa MON 433 VIII, 1029, 1379, 1992, 2391, 4350; Konkurs Wydawnictwa „Wspólna Sprawa” 433 IX, 4537, 4524, 5147; Konkurs Wytwórni Filmowej Wojska Polskiego „Czo-łóWKi” 442 I; Konkurs ZAIKS-u 436 X; Kon-kurs Zarządu Oświaty i Kultury GZP WP na jednoaktówkę 4352, 5243; Konkurs Zarządu Głównego Wojska Polskiego na piosenkę lotni-czą 437 I; Konkurs Zarządu Okręgu Zw. Zaw. Marynarzy i Portowców 442 II; Konkurs *Ziemi Kaliskiej* 437 I, 3907; Konkurs *Ziemi Łódzkiej* 4708; Konkurs ZLP, „Czytelnika”, PIW-u „Iskier” i Wydawnictwa Literackiego 437 III; Konkurs ZLP i Polskiego Komitetu Olimpijskie-go 437 IV, 2884; Konkurs ZLP, Koła Miłośni-ków Kijowa przy TPPR i Sekcji Wychowanków Politechniki Kijowskiej przy NOT 442 III; Konkurs Zrzeszenia Studentów Polskich 442 IV; Konkurs Zrzeszenia Studentów Polskich, Polskiego Radia i *Głosu Szczecińskiego* 4502; Konkurs Związku Teatrów i Chórów Ludowych

- 2296; Konkurs *Zwrotu* 437 V, 2212, 4001, 4437; Ogólnopolski Konkurs Literacki Wydawnictwa Łódzkiego 4351; Ogólnopolski Konkurs Poetycki pt. „Idea Lenina” 671, 1437, 1514, 2301, 2959, 3615, 4753, 4842, 5090, 5347; Turniej Jednego Wiersza o „Wawrzyn Pałacyku” we Wrocławiu 440 VI, 2735, 3082; Ogólnopolski Konkurs Recytatorski w Gdyni 9050; Turniej o nagrodę „Czerwonej Róży” Klubu Studenckiego „Żak” i Komitetu Wojew. ZMS w Gdańsku 436 II, 440 VII, 1117, 1951
- Konkursy literackie na emigracji 511; Konkurs Klubu „Polonia” 511 I; Konkurs *Kultury* 511 II; Konkurs *Wiadomości* 511 III, 1049, 1062, 1890, 3987, 5024; Konkurs zorganizowany przez Polaków w Wenezueli 5418; Konkurs Związku Artystów Scen Polskich za Granicą i Ogniska Polskiego 511 IV
- Konkursy obce: Międzynarodowy Konkurs Filmowy 1949, 1965; Międzynarodowy Konkurs Prozy Rzym 1960 1102
- Konstrukttywizm 18
- Kontakty literackie i kulturalne z zagranicą 319–49, 443–53
- Kontakty teatralne z zagranicą 9145–77
- Koptyjska literatura 230
- Korea
literatura 3319, 5671, 7232–4
zob. również: Przekłady z języka polskiego na koreański
- Koszalin
teatr 612, 8925, 8968–70
życie literackie 180, 492
- Kościierzyna 5360
- Kowno
teatr 8915
- Kórnik
biblioteka 514, 878
teatr 8903
- Krajno 4186
- Kraków 119, 315, 481, 1888, 2567, 2570, 3622, 5238, 7213, 7437, 8908, 9202
biblioteki 1888, 2570, 2999, 4625, 5249, 6961, 7620
czasopiśmiennictwo 262–3
literatura 177
nauka 535, 539, 548
szkoły wyższe 136, 514, 519, 523–4, 531, 4625
teatr 644, 8846, 8863, 8867, 8903–5, 8922, 8926, 8953, 8965, 8971–88, 9014, 9016, 9028, 9041, 9057, 9104, 9117, 9125–7, 9148, 9153, 9211
życie literackie 159, 165, 177, 197, 208, 444–5, 452, 458 VI, 467, 493, 498, 1204, 2059, 2410, 5137, 5238, 5786
- Kranzlied 18
- Królewiec 1248
czasopiśmiennictwo 267
- Kryminalna literatura 412
- Krytyka literacka
historia 100, 176, 269, 4535
teoria 37–41
współczesna 186, 188, 204, 4640, 6308, 7693, 7848
- Krytyka teatralna 8849, 8886
- Krzemieniec 4544
nauka 88, 514
życie literackie 154
- Kuba
kontakty kulturalne z Polską 438 I, 1056, 2045, 5273, 8377
literatura 7235–8
- Kujbyszew
życie literackie 7853
- Kurdyjska literatura 8680
- Kurpie
literatura 362, 559–60, 565
- Kurytyba
życie literackie polskie 510
- Kwidzyń
teatr 8950
- Lai 18
- Legnica 570, 4451, 5396
teatr 8955, 8961, 9177
życie literackie 508
- Lekarz w literaturze 421
- Lenin w literaturze 421, 7852, 7857, 7933, 8364
- Leningrad 4596, 8904
teatr 8907, 8915, 9172
życie literackie 453
- Liberec
teatr 9100
- Liceum Krzemienieckie 88, 514
- Łódźbark 2763, 2765
- Liège 535
- Ligota
literatura 362
- Lille
kontakty kulturalne z Polską 4527
- Lindau 5291
- Lipno 4069
- Lipsk 2797, 8851
nauka 7349
szkoły wyższe 7347
życie literackie 7349
- Liryka
teoria 18
- Literaci – sprawy zawodowe 429
- Literatura
teoria 1–87, 404, 537, 7347
- Literatura dla dzieci i młodzieży 327, 350–6, 460 III, 1147, 2563
- Literatura polska (opracowania ogólne i syntetyczne) 88–551
- Literatura powszechna 5642–72
- Literatura w radiu i telewizji 377
- Literatury obce 5642–8820
- Litwa
kontakty kulturalne z Polską 349
literatura 19, 1170, 4546, 7858, 8111, 8681–8701
życie literackie polskie 206
zob. również: Przekłady z języka polskiego na litewski
- Londyn 3510, 3645a, 4507, 4544, 7344
biblioteki 509, 550, 1409
kontakty kulturalne z Polską 2410, 2570, 2678, 3411, 4219, 5476, 9078, 9120
nauka 550

- teatr 6707, 6727, 8914–5, 9078, 9120, 9135,
 9136–8, 9149, 9150
 życie literackie 5891
 życie literackie polskie 215, 1409, 3128, 4703
 Los Angeles 9211
 Lozanna 5665
 kontakty kulturalne z Polską 8853
 Lublana
 kontakty kulturalne z Polską 335
 Lublin i Lubelszczyzna 116, 119, 1173, 1356, 1865,
 1966, 4419
 biblioteki 1865, 1966
 czasopiśmiennictwo 263, 272, 275
 literatura 362, 418
 nauka 543, 547
 szkoły wyższe 278, 525, 527, 1865, 1966, 4550,
 6066
 teatr 875, 8903–4, 8967, 8985, 8989–93, 9001,
 9075, 9079, 9105, 9213
 życie literackie 177, 458 VII, 461 I, 477, 494,
 2087, 2246, 8352
 Lublin w literaturze 418
 Lubuskie
 literatura 560
 Lucerna
 teatr 9166
 Ludowa literatura 19; polska 87, 357–65, 559–65,
 607; obce: abisyńska 5674; armeńska 8586;
 białoruska 8602–3; bułgarska 19, 6237–9;
 celtycka 5670; czeska 6310; 6314–5;
 germańska 5670; grecka starożytna 6948;
 gruzińska 8637–8; jugosłowiańska 7156;
 kazachska 8668; kurdyjska 8680; litewska 19,
 1170; macedońska 7156; murzyńska 7319,
 7320–1; nanajska 8712; niemiecka 7350–2,
 7417, 7442; perska 7587–8; romańska 5670;
 rosyjska 7846, 7877–8, 7884; rumuńska 7607;
 serbska 7296–7; słowacka 6310; ukraińska 359,
 8728; węgierska 7692; wietnamska 7752; ży-
 dowska 8810
 Ludzie teatru 8903, 9185–215
 Lüneburg
 teatr 9165
 Lwów 514, 521, 3319, 4535, 5455, 5558
 kontakty kulturalne z Polską, polonica 249, 2570
 nauka 514
 teatr 153, 8883, 8905, 9144, 9211
 życie literackie 453

 Łacińska literatura
 starożytna 18, 64, 82, 7239–93
 Łańcut 2571
 Łazy
 teatr 8904
 Łęczyckie 2567
 literatura 560
 Łotwa
 literatura 8702–10
 zob. również: Przekłady z języka polskiego na
 łotewski
 Łowicz i Łowickie 2570, 3497
 literatura 362
 Łódzkie 2572, 3645

 literatura 362, 367
 Łódź 521, 2570, 2999, 4103, 4207, 5079, 5128, 6682,
 9210
 biblioteki 2998
 czasopiśmiennictwo 263
 nauka 547
 szkoły wyższe 521, 524, 4535
 teatr 663, 8851, 8871–2, 8903–4, 8906, 8994–9008,
 9106, 9117, 9128, 9146, 9168, 9214
 życie literackie 206, 444, 452, 461 II, 464, 467,
 495, 663, 1082, 2087, 4445, 5137
 Łódź w literaturze 421, 435 II
 Łuck
 teatr 9173
 Łuków 715, 4421
 Łużycka literatura 19, 7294–303
 Łużyckie kontakty kulturalne z Polską 7301–2; zob.
 również: Przekłady z języka polskiego na
 łużycki

 Małopolska Środkowa
 literatura 560
 Mannheim
 kontakty kulturalne z Polską 2323
 Manuskrypty z Qumran 6966, 7044, 7055
 Marburg 3318, 4420
 Marynistyka zob. Morze w literaturze
 Matka Boska w literaturze 421
 Mauthiki 18
 Mazepa w literaturze 420
 Mazowsze 365
 literatura 362, 559–60, 565, 4419
 Mazury zob. Warmia i Mazury
 Mediolan
 kontakty kulturalne z Polską 1018
 Meiningen
 teatr 8907
 Meksyk
 literatura 7304–10
 teatr 8915
 zob. również: Przekłady z języka polskiego na
 meksykański
 Melbourne
 kontakty kulturalne z Polską 4550
 teatr 9140
 Mele 18
 Mesjanizm 3314
 Metafora 19, 87
 Metodyka badań literackich 42–50, 156
 Mińsk
 życie literackie 8601
 Młoda Polska 19, 94, 160–5, 295–6, 298, 303, 4103,
 4544, 5002, 5079, 5558
 Młodzież w literaturze 414, 7851
 Modernizm 143, 155, 164, 3986
 Mokre
 literatura 362
 Mołdawska literatura 8711; zob. również: Przekłady
 z języka polskiego na mołdawski
 Monachium
 kontakty kulturalne z Polską 3561
 Mongolia
 literatura 5669, 7311–8

- Mongolistyka 5665
- Montevideo
kontakty kulturalne z Polską 2570
- Montreal 535
kontakty kulturalne z Polską 2516
nauka 535
szkoły wyższe 1502, 5396
teatr 8853
życie literackie polskie 2177
- Morawy
teatr 9154
- Morąg 7442
- Morze w literaturze 249, 303, 356, 413, 644, 5891, 6527, 7852
- Moskwa 521, 751, 3936, 4596, 5665, 8904
kontakty kulturalne z Polską 2815
nauka 535
szkoły wyższe 528
teatr 8008, 8316, 8532, 8844, 8852, 8907, 8915, 9100, 9170, 9174-5, 9176
życie literackie 451, 8008
- Motywy i tematy 407-21, 5659
- Murzyńska literatura 7319-40
- Murzyński teatr 8914
- Muzea
Muzea A. Czechowa w ZSRR 8009
Muzea L. Tołstoja w ZSRR 8516
Muzeum J. Czechowicza w Lublinie (projektowane) 1356
Muzeum J.W. Goethego w Weimarze 7417
Muzeum M. Gorkiego w Moskwie 8111
Muzeum Historyczne miasta Krakowa 9202
Muzeum M. Kajki w Elku 2323
Muzeum J. Kasprowicza w Inowrocławiu 2410
Muzeum M. Konopnickiej w Suwałkach 2570
Muzeum M. Konopnickiej w Żarnowcu 2563, 2570
Muzeum Z. Krasińskiego w Opinogórze 2779
Muzeum J.L. Kraszewskiego w Dreźnie 2799
Muzeum J.L. Kraszewskiego w Romanowie 2799
Muzeum Literatury (projektowane) 541
Muzeum Literatury w Pradze 6308
Muzeum W. Majakowskiego w Moskwie 8262
Muzeum Mazurskie w Olsztynie 115
Muzeum A. Mickiewicza w Warszawie 3319, 4550, 7784
Muzeum A. Mickiewicza w Steblewie (Ukraina) 3319
Muzeum Narodowe w Pradze 6356
Muzeum B. Prusa w Nałęczowie 3987
Muzeum Romantyzmu w Opinogórze 154
Muzeum S. Staszica w Pile 4636
Muzeum T. Szewczenki w Kijowie 8791
Muzeum A. Świętochowskiego w Gołotczyźnie 4952
Muzeum w Rapperswilu 160
Muzeum S. Wyspiańskiego w Krakowie 5396
Muzeum S. Żeromskiego w Nałęczowie 5580
Muzeum S. Żeromskiego w Rozewiu 5580
- Muzea teatralne 8852
- Nadrealizm 6527
- Nagrody polskie 454-62; Nagroda *Argumentów* i ZG Stowarzyszenia Ateistów i Wolnomysłlicieli 455 I; Nagroda Dolnego Śląska z okazji XV-lecia 457 II; Nagroda im. J. Bruma 5117; Nagroda im. K. Irzykowskiego 455 II; Nagroda im. S. Jarczaka 455 III, 9214; Nagroda im. L. Schillera 455 IV, 9214; Nagroda im. A. Stawara 455 V; Nagroda Instytutu Badań Literackich im. T. Mikulskiego 522 I; Nagroda Klubu Marynistów LPŻ im. M. Zaruskiego 455 VI; Nagroda krytyki teatralnej im. T. Boya-Zeleńskiego 455 VII; Nagroda Literacka Młodych KC ZMS i Sztandaru Młodych 455 IX; Nagroda Literacka Związku Harcerstwa Polskiego 455 VIII; Nagroda literacko-artystyczna ufundowana przez I. Czajkę-Stachowicz 4608; Nagroda *Odry* 455 X; Nagroda Ogólnopolskiego Komitetu Pokoju 456 I; Nagroda PAN Oddział w Krakowie 3835; Nagroda *Panoramy Północy* dla Teatru Wybrzeża 8950; Nagroda Petycka Młodych Klubu „Hybrydy” i Warszawskiego Klubu Twórczego Młodych 456 II, 976; Nagroda *Przekroju* „Srebrne Fafiki” 456 III; Nagroda Wrocławskiej Prasy 456 IV; Nagrody Centralnej Komisji Koordynacyjnej przy Ministerstwie Kultury i Sztuki 457 I, 8935, 8962; Nagrody Festiwalu Młodej Poezji w Poznaniu 457 III, 1385, 1593, 3348, 4598, 5182, 5273, 5361; Nagrody Festiwalu Studentów 457 IV, 9118; Nagrody III Festiwalu Teatrów Polski Północnej w Toruniu 8929; Nagrody im. W. Pietrzaka 457 V, 1492, 4243, 5531, 6012, 8982; Nagrody Kaliskich Spotkań Teatralnych 8923; Nagrody Klubu „Krzywego Koła” w Warszawie 457 VI; Nagrody Klubu „Od nowa” w Poznaniu 457 VII; Nagrody m. Łodzi 4420; Nagrody Ministra Kultury i MRN w Poznaniu 457 VIII; Nagrody Min. Obrony Narodowej 457 IX; Nagrody MRN w Bielsku-Białej 457 X; Nagrody MRN w Bydgoszczy 458 I; Nagrody MRN w Gdańsku 458 II; Nagrody MRN w Gdyni 458 III; Nagrody MRN w Grudziądzu 458 IV; Nagrody MRN w Katowicach 458 V; Nagrody MRN w Krakowie 458 VI; Nagrody MRN w Lublinie 458 VII; Nagrody MRN w Opolu z okazji XV-lecia oswobodzenia miasta 458 VIII; Nagrody MRN w Poznaniu 458 IX; Nagrody MRN w Szczecinie 458 X; Nagrody MRN w Toruniu 459 I; Nagrody MRN we Wrocławiu 459 II; Nagrody naukowe 522; Nagrody Nowej Huty 459 III; Nagrody *Nowej Kultury* 459 IV, 2573, 5375; Nagrody *Od nowa* 459 V; Nagrody *Odgłosów* 459 VI; Nagrody *Odry* 459 VII; Nagrody na II Ogólnopolskim Festiwalu Lalek w Warszawie 9098; Nagrody Olimpijskie 420; Nagrody Opolskiej Wiosny Poetyckiej 2664, 3082, 3503; Nagrody PAN 522 II; Nagrody Pierścienia, Pełeryny i Srebrnego Pióra 459 VIII; Nagrody *Polityki* 459 IX; Nagrody Polskiego PEN-Klubu 459 X; Nagrody Poznania i Ziemi Wielkopolskiej w ramach Wielkopolskiego Festiwalu Kulturalnego 460 I; Nagrody Prasy Ludowej 460 II; Nagrody Prezesa Rady Ministrów za twórczość dla dzieci i młodzieży 460 III; Nagrody PRN w Jeleniej Górze 460 IV; Nagrody *Przeglądu Kulturalnego* 195, 460 V; Nagrody Radia i Telewizji 460 VI, 9180; Nagrody Stolecznej RN w Warszawie 460 VII; Nagrody

- Toruńskiego Maja Poetyckiego 1665; Nagrody Towarzystwa Miłośników Bielska-Białej 460 VIII; Nagrody *Wiadomości Literackich* w 1935 r. 817; Nagrody WRN w Bydgoszczy 460 IX; Nagrody WRN w Katowicach z okazji XV-lecia 460 X, 3394; Nagrody WRN w Lublinie 461 I; Nagrody WRN w Łodzi 461 II, 5013; Nagrody WRN w Olsztynie 461 III, 4673; Nagrody WRN w Opolu 461 IV, 9015; Nagrody WRN w Poznaniu 403, 461 V; Nagrody WRN w Rzeszowie 461 VI, 9028; Nagrody WRN w Szczecinie 461 VII; Nagrody WRN w Warszawie 461 VIII, 9076; Nagrody WRN we Wrocławiu 461 IX; Nagrody ZAIKS-u 461 X, 522 III, 2971; Nagrody ZAIKS-u i Komitetu do Spraw Radia i Telewizji 462 I; Nagrody Zjazdu Uniwersyteckich Kół Polonistycznych w Toruniu 989; Nagrody *Zycia Literackiego* 462 III; Puchar Czytelników *Kuriera Polskiego* 9063
- Nagrody polskie na emigracji 512; Nagroda Fundacji I. Neymana do dyspozycji *Kultury* 512 III; Nagroda Fundacji nieznanej ofiarodawczyni 512 IV; Nagroda Fundacji T. Zabłockiego 512 VII; Nagroda im. H. Naglerowej 512 VII; Nagroda Koła AK w Detroit 512 VII; Nagroda Komitetu Obywatelskiego Pomocy Uchodźcom w Wielkiej Brytanii 512 I; Nagroda *Literacka Kultury* 512 II; Nagroda Młodych im. S. Stronńskiego 512 VII; Nagroda Towarzystwa Społeczno-Oświatowego im. gen. W. Sikorskiego w Glasgow 512 V; Nagroda *Wiadomości* za najlepszą książkę roku 512 VI; Nagrody przyznane przez ZPP na Obczyźnie 512 VII
- Nagrody obce: amerykańskie: Nagroda Nowojorskiego Stowarzyszenia Krytyków 5686; Nagroda Pulitzerza 5686; Narodowa Nagroda Amerykańska 5686; Nagrody Amerykańskiej Akademii Sztuki i Literatury 5686; angielskie 5891, 9135; Nagroda im. C. Mansfield 6150; bułgarskie 6236; Nagrody Dymitrowskie 6236; czeskie: Nagrody K. Gottwalda 6309; Nagrody m. Pragi 6309; francuskie 6173, 6527, 6529; Francuska Nagroda Poetycka 6529; Grand Prix de la Littérature 6588; Grand Prix de Littérature Catholique 6529; Grand Prix National des Lettres 6529; Nagroda Akademii Francuskiej 6529; Nagroda Cnoty im. Montoyona 6529; Nagroda im. A. Schweitzera 6529; Nagroda „Nowej Fali” 6529, 6591; Prix des Critiques 6529; Prix Femina 6529; Prix Goncourt 6529 6614, 6720; Prix de Mai 6529; Prix Interallié 6529; Prix Médicis 6529; Prix Renaudot 6529, 6592; Monaco: Prix Monaco 6529, niemieckie 7347, 7423; Nagroda im. H. Heinego 7349; Nagrody im. H. Manna 7349; Nagroda im. F. Schillera 7630–I; Wielka nagroda literacka języka niemieckiego 5662; włoskie: Nagroda Citta di Bordighera dla *Spilek* 279; Nagroda im. Campiona 5662; Nagroda Viaregio 7762; Prix Italia 5662
- Nagrody międzynarodowe: Międzynarodowa Nagroda Poetycka 1961 r. 3329; Nagrody Festiwalu Filmowego w San-Sebastian 5476; Nagrody Leninowskie 5662, 7619, 7855, 8714, 8751, 8781; Nagrody Nobla 5580, 5662, 6870, 7161, 7690, 7824; Prix International du Roman (Międzynarodowa Nagroda Wydawców) 5662
- Nałęczów 5580–1
- Nanajska literatura 8712
- Nasza Biblioteka (seria wydawnicza) 405
- Naturalizm 3622, 6524
- Nauka o literaturze
metodyka 42–50, 156
organizacja 514–51, 6308
- Neapol 4544
- Neuchâtel
teatr 8915
- Nieborów 249, 3497, 6617
- Niemcy
czasopiśmiennictwo 7348; *Blätter und Bilder* 7348; *Mickiewicz-Blätter* 7348; *Volksbote* 2751
kontakty kulturalne z Polską, polonica 102, 115, 136, 196, 205, 221, 336–8, 421, 448, 1801, 1804, 2035, 2578, 2584, 2606, 3300, 3315, 3318–9, 3435, 3560–1, 3940, 3985, 4050, 4063, 4187, 4261, 4420–1, 4747, 5439, 7347–8, 7372, 7386, 7437, 7440, 7442, 7448, 7515, 7528, 7553, 7556, 8903, 8908, 9115, 9163–5
literatura 474, 7341–565, 7867, 8907
nauka 535
teatr 6701, 6881, 7347, 7384, 8853, 8903, 8907, 8915, 9115; Berliner Ensemble 8915; Berliner Theater 9165; Deutsches Theater w Berlinie 9164; Kabaret Literacki „Katakombę” w obozie koncentracyjnym w Niemczech 8903; Müncher Kammerspiele 6881; Teatr Miejski w Pforzheim 9165
życie literackie 7347, 7349
życie literackie polskie 510
zob. również: Przekłady z języka polskiego na niemiecki
- Niemcy w literaturze 420
- Nieśwież
teatr 4062–3, 8904
- Nigeria
czasopiśmiennictwo: *Black Orpheus* 7319
literatura 7319
- Nottingham 321
teatr 9135
- Norwegia
literatura 7566–83
zob. również: Przekłady z języka polskiego na norweski
- Novas 18
- Nowa Huta 481
teatr 9009–10
życie literackie 459 III
- Nowa Zelandia 1269
życie literackie polskie 510
- Nowela
teoria 18, 51
- Nowogrod
teatr 9176
- Nowy Jork 5075
kontakty kulturalne z Polską 4983
teatr 8914, 9147
życie literackie polskie 2177, 2978, 4586

- Obłęgorek 4419
 Obory 481
 Odrodzenie 94, 108–110, 115, 119, 607, 2420, 4227, 5649, 5657, 7109, 7287, 7758
 Olsztyn 548, 2765, 3497
 teatr 8885, 8904–5, 9107, 9011–2, 9171
 życie literackie 461 III, 473, 496, 4673, 5375
 Olsztyńskie
 nauka 249
 Ołomuniec
 teatr 9154
 Omsk 6366
 Opawa
 nauka 327
 Opinogóra 154, 2779
 Opole i Opolszczyzna 2516, 8904
 czasopiśmiennictwo 263
 nauka 542, 546, 548
 szkoły wyższe 524–5
 teatr 8884, 8892, 8903–4, 8930, 8946, 8965, 9013–6, 9041, 9089, 9108
 życie literackie 452, 458 VIII, 461 IV, 467, 477, 497–8, 570, 1082, 1483, 4050, 4142
 Opowiadanie
 teoria 18
 Opowieści za 5 złotych (seria wydawnicza) 383
 Orawa
 literatura 635
 Orel
 biblioteka 348
 Orientalistyka 521, 533, 537–9, 544, 5665
 Ossolineum
 biblioteka 249, 523
 wydawnictwo 380, 404–5, 433 VII, 523, 3338
 Ostrawa
 życie literackie 445
 Ostróda 4722
 Oświecenie 94, 125–36, 263, 342, 344, 521, 607, 948, 959, 1686, 5440, 5657, 6524, 6531, 7344, 7417, 7874, 8903–4, 8906; utwory anonimowe 554, 594
 Oświęcim 1649, 9189

 Pacific Palisades 7403
 Padwa 2506
 Pamiętnik
 historia 104, 115
 teoria 52
 Pantomima 8842
 Paraklausithyron 18
 Parkville 2410
 Parodia 5296, 5489, 8031, 8583, 8920
 Paryż 521, 3319, 3985
 biblioteki 550, 3510, 5233
 kontakty kulturalne z Polską 329, 1264, 2444
 nauka 550
 szkoły wyższe 528
 teatr 6537, 6701, 6707, 6727, 8842, 8844, 8849, 8853, 8913–5, 8952, 9078, 9100, 9115, 9155–7, 9158
 życie literackie polskie 154, 249
 Passaic 2572
 Pecs
 teatr 9168

 Pekin
 szkoły wyższe 528
 Pelplin 112
 PEN-Club zob. Związki
 Periplus 18
 Perska literatura 7584–602
 Peru
 życie literackie polskie 510
 Pforzheim
 teatr 9165
 Pieśń poranna 18
 Piła 470, 4636
 teatr 9109
 Pińczów 124
 Piosenka kabaretowa, starożytna 18
 Piosenkarstwo 209
 Pisarstwo chłopskie 378
 Plebiscyt zob. Dyskusja
 Pławowice 176
 Płock 5510
 biblioteka 547
 nauka 547
 Począjów 4544
 Poddębica 2571
 Podgórze
 literatura 560
 Podhale
 literatura 363
 Podkowa Leśna 4049
 Podlasie 4419
 literatura 559–60, 565
 Poetyka 13, 15, 18–21, 299
 Poezja
 historia 159
 teoria 53–6, 186
 współczesna 205–9, 650, 7848, 7874
 Poezja rewolucyjna zob. Literatura rewolucyjna i proletariacka 1890–1939
 Poezja wojenna zob. Wojenna literatura 1939–1944
 Poezja żołnierska 6308
 Polityka kulturalna 425–6
 Polska i Polacy w literaturze obcej 6313, 6369, 6394, 6524, 7347, 7692, 7717
 Pomorze 126
 czasopiśmiennictwo 250, 262
 literatura 368, 600, 2420, 4227, 8943
 życie literackie 1248
 Pomorze Gdańskie
 nauka 514
 Pomorze w literaturze 153
 Pomorze Zachodnie 124
 literatura 362, 560
 Pornografia w literaturze 5658, 5797
 Poweste 18
 Powieść
 historia 115, 136, 6514
 teoria 57–60, 5661, 8842
 Powieść kryminalna
 teoria 60
 Powieść radiowa 9179
 Powieść w odcinkach 212
 Powstania śląskie w literaturze 420
 Powstanie styczniowe w literaturze 421

- Powszechna literatura 5642–72
 Poznań 243, 851, 1002, 2410, 2570, 2999, 3319, 3889, 9213
 biblioteki 228, 2999
 czasopiśmiennictwo 263, 265
 nauka 525, 535, 545
 szkoły wyższe 515, 525, 2999
 teatr 8888, 8903, 8925, 8957, 8969, 9017–25, 9079, 9093, 9096, 9104, 9109, 9117, 9127, 9129, 9146, 9180
 życie literackie 176, 180, 208, 457 VIII, 458 IX, 460 I, 461 V, 466, 470, 499, 903, 1082, 2101, 2130, 2610, 4019, 5781, 8436
 Pozytywizm 94, 155–9, 285–7, 3571, 3645
 Praca w literaturze 421
 Praga (czeska) 119, 1697, 6356, 7519, 8906, 8908
 nauka 532, 535
 teatr 8914, 9064, 9153, 9154
 życie literackie 2130, 6308–9, 6313
 Prawo autorskie 428, 436 X, 427–8
 Prąd literacki
 teoria 18
 Pro-oimion 18
 Proza
 teoria 61
 współczesna 210–2, 7848
 Próżków 159
 Prusy Królewskie 115
 Pruszków
 życie literackie 5590
 Przekład
 teoria 62–4
 Przekłady
 prawo autorskie 428
 Przekłady z języka polskiego 237, 321
 na albański 1883, 2805, 3294, 3314
 na angielski 321, 689, 985, 1006, 1016, 1034, 1053, 1429–30, 1465, 1474, 1558, 1650, 1799, 1917, 2026–7, 2128–9, 2406, 2489–90, 2676, 2777, 2813, 2925, 2970, 3295, 3318, 3328, 3406, 3433, 3539, 3733, 3824–5, 3939, 3941, 3955, 3995, 4048, 4139, 4168, 4185, 4200, 4346, 4385–6, 4389, 4420, 4512, 4723, 4919, 5089, 5164, 5198, 5230, 5233, 5373, 5536, 5592, 5610
 na arabski 2778
 na armeński 1910, 3209, 4354, 4356, 4393
 na azerbejdżański 4407
 na baszkirski 3295, 3777
 na białoruski 759, 1077, 1080, 1131, 1144, 1155, 1377, 1486, 1710, 1910, 1973, 2127–8, 2231, 2335, 2406, 2558, 2965, 3056, 3162, 3164, 3295, 4167, 4491, 4504, 4615, 4750, 4908, 4934, 5073, 5328, 5640
 na bułgarski 323, 820, 918, 1053, 1079, 1080, 1233, 1423, 1514, 1710, 2153, 2223, 2406, 2555, 2965, 2970, 3318, 3680, 3731, 4148, 4187, 4402, 4491, 4504, 4546, 4548, 4615, 5073, 5544, 5606
 na buriacki 3758
 na chiński 5621
 na czeski 327, 996, 1014, 1027, 1080, 1105–6, 1121, 1144, 1162, 1183, 1237–8, 1345, 1380, 1429, 1500, 1514, 1555, 1636–7, 1642, 1710, 1761, 1763, 1910, 1914, 1929, 1951, 1973, 1995, 2001, 2046, 2121, 2127, 2211, 2219–20, 2243, 2335, 2353, 2639, 2806, 2809, 2839, 2959, 2970, 3006–7, 3076, 3088, 3198–9, 3218, 3255, 3391, 3433, 3495, 3504, 3532, 3534, 3636, 3649, 3690, 3814, 3842, 3935, 3947, 4016, 4043, 4167–8, 4185, 4200, 4437, 4546, 4614–5, 4643, 4653–4, 4745, 4848, 5073–4, 5121, 5153, 5163, 5191, 5373, 5451, 5488, 5591, 5612, 5640
 na duński 328, 695, 1007, 1009, 1427, 2025, 4178, 4187
 na esperanto 1429, 1910, 2406, 2502, 2558, 3031, 3440, 4615, 4768, 5073
 na estoński 1092, 1106, 1501, 1910, 2122, 2811, 3022, 3968, 5565, 5640
 na fiński 699, 2028, 3002, 3558, 4181, 4187, 4365
 na flamandzki 4097
 na francuski 329, 686, 701, 850, 985, 1004, 1016, 1053, 1080, 1262, 1429, 1476, 1650, 1710, 1973, 2075, 2127–8, 2131, 2231, 2559, 2676, 2803, 2813, 2970, 3022, 3318, 3326, 3329, 3433, 3613, 3656, 3733, 3738, 3967, 3995, 4016, 4048, 4138, 4167–8, 4172, 4180, 4185, 4187, 4200, 4322–4, 4359, 4380, 4382, 4504, 4548, 4551, 5073, 5086, 5175, 5264, 5373, 5515, 5610
 na gruziński 1501, 3295, 3739, 3982, 5413
 na hinduski 4089, 5158
 na hiszpański 2023, 2031, 4098, 4379, 4397
 na holenderski 1025, 2009, 2029–30, 2116, 3557, 3657, 4088, 4173, 4187, 4387, 4405, 4644
 na indonezyjski 4854
 na japoński 697, 3001, 4187, 4392, 5157
 na jugosłowiańskie 335, 698, 746, 774, 850, 897, 985, 1005, 1012, 1016–7, 1106, 1117, 1122, 1144, 1174, 1239, 1370, 1422, 1428–9, 1493, 1552, 1558, 1629, 1640, 1710, 1904–5, 1910, 1951, 1973, 1976, 2019, 2032–4, 2089, 2098, 2127–8, 2156, 2168, 2231, 2305, 2430, 2558, 2676, 2701, 2722, 2839–40, 2879, 2930, 2969–70, 2975, 3022, 3242, 3244, 3295, 3314, 3318, 3353, 3418, 3431, 3433, 3494, 3496, 3649, 3690, 3726, 3782, 3830, 3920, 3935, 4016, 4165, 4167–8, 4187, 4197, 4320, 4323, 4363–4, 4369, 4391, 4398–401, 4491, 4546, 4697, 4768, 4854, 4904, 4934, 5069, 5073–4, 5169, 5175, 5191, 5198, 5215, 5230, 5244, 5373, 5488, 5580
 na kazachski 2218, 3295, 5603
 na kirgiski 5569
 na koreański 3319, 4394
 na litewski 1106, 1455, 1558, 1910, 2019, 2123, 2614, 2939, 3011, 3291, 3295, 3454, 3649, 3963, 4546, 4548, 5640
 na lotewski 747, 1080, 1910, 2716, 3010, 3433, 3531, 3649, 3891, 3935, 5213, 5533
 na łużycki 2672, 3767, 4546
 na meksykański 4381
 na mołdawski 1065, 2714, 3490, 3631, 4132, 4371
 na niemiecki 338, 687, 693, 819, 896–7, 972, 985, 999, 1001, 1018, 1026, 1080, 1129, 1134–5, 1140, 1143, 1240, 1421, 1426, 1429, 1466–9,

- 1633, 1710, 1759, 1798, 1801, 2024, 2065, 2111, 2118, 2129, 2131, 2231, 2545, 2559, 2604, 2640, 2647, 2650, 2701, 2751, 2759-60, 2774, 2778, 2787, 2796, 2864, 2930, 2968-70, 2975, 3003-5, 3009, 3037, 3049, 3062, 3265-6, 3268, 3271, 3349, 3351, 3418, 3428, 3430, 3433, 3539, 3559, 3636, 3642, 3727, 3730, 3735, 3802-8, 3863, 3914, 3938, 3960, 3965-6, 3970, 3983, 4046, 4182-3, 4187, 4199, 4321, 4323, 4383, 4388, 4403, 4408, 4504, 4548, 4615, 4811, 4822, 4848, 4986, 4991, 5060, 5073, 5085, 5198, 5289, 5291, 5320, 5568, 5602
- na norweski 4176, 4187, 4390
- na portugalski 1471, 4355
- na rosyjski 236, 279, 722, 749, 862, 1016-7, 1053, 1078, 1080, 1094, 1130, 1141, 1154, 1403, 1429, 1486, 1501, 1550, 1630, 1705, 1710, 1782, 1908, 1910, 1973, 1995, 2008, 2019, 2098, 2104, 2125, 2127-9, 2264, 2288, 2335, 2373, 2501, 2558, 2581, 2595, 2599, 2791, 2808, 2813-4, 2825, 2930, 2974, 3000, 3013, 3020-1, 3056, 3241-2, 3290, 3318, 3326, 3357, 3391, 3418, 3433, 3454, 3639, 3641, 3648-9, 3658, 3681, 3694, 3757-9, 3811, 3891, 3934-5, 3958, 3995, 4031, 4034, 4044, 4049, 4071, 4134, 4167-8, 4185, 4205, 4225, 4306, 4353, 4362, 4472, 4519-20, 4546, 4747, 4803, 4904, 4997, 5073, 5075, 5080, 5153, 5160, 5162, 5164-6, 5373, 5424, 5515, 5533, 5564, 5610, 5617, 5639-40
- na rumuński 1076, 1635, 2554, 3964, 4404, 5159
- na słowacki 235, 327, 764, 1080, 1095, 1117, 1284, 1288, 1338, 1514, 1531, 1903-4, 1910, 1914, 1928, 1973, 2001, 2105, 2127, 2670, 2810, 2812, 2969-70, 3010, 3022, 3255, 3400, 3433, 3457, 3649, 3689, 3732, 3820, 3856, 3864, 3935, 4103, 4164, 4167, 4174, 4513, 4546, 4615, 4618, 4726, 4762, 4878, 5065, 5071, 5244, 5453, 5473, 5500, 5515, 5567
- na szwedzki 694, 1472, 3983, 4175, 4185, 4187, 4361, 4384, 4747, 4821, 5156
- na tatarski 3488, 3935
- na turecki 5581
- na turkmeński 2717, 3418, 3487
- na tuwiński 3489
- na ukraiński 748, 1080, 1087, 1089, 1144, 1164, 1486, 1650, 1710, 1832, 1940, 2127, 2415, 2471, 2475, 2558, 2567-8, 2601, 2636, 2793, 2813-4, 3022, 3093, 3136, 3368, 3387, 3533, 3766, 3768, 4042, 4305, 4360, 4491, 4546, 4548, 4869, 5070, 5073, 5089, 5152, 5161, 5600
- na uzbecki 2715, 3490
- na węgierski 745, 819, 1380, 1494, 1639, 1681, 2126, 2151, 2545-7, 2553, 2575, 2613, 2974, 3012, 3019, 3293, 3962, 3975, 4045, 4099, 4177, 4187, 4376, 4516, 4546, 4683, 4987, 5151
- na włoski 696, 700, 740, 1013, 1050, 1283, 1420, 1479, 1556, 1800, 2007, 2123, 2134, 2548, 2903, 3350, 3801, 3805, 3976, 3979, 4151, 4179, 4187, 4196, 4548, 5175, 5291
- na żydowski i hebrajski 333, 688, 1607, 1641, 1862, 2546, 2563, 2998, 2605, 2969, 2974, 3056, 3211, 3295, 3433, 3649, 3655, 4096, 4200, 4505, 4511, 4520, 4900, 4940, 5091, 5191, 5369, 5474
- Przemysł
teatr 8903, 9026
- Przepowiednie Wernyhory 415
- Przyroda w literaturze 420
- Przysłowia 364-5, 563-5, 1600, 4103, 5669, 8586;
teoria 65
- Przysucha 2515
- Psychologia twórczości 66-7
- Publicystyka
teoria 68-9
współczesna 213
- Puławy 3510
- Qumran 6966, 7044, 7055
- Racibórz 2410
- Radio 377, 460 VI, 462 I, 9178-9, 9180
- Radom
czasopiśmiennictwo 262
teatr 8903, 8966-7
życie literackie 903
- Radymno 5411
- Raków 119, 124
- Rawskie
literatura 619
- Realizm 19, 5661; realizm socjalistyczny 18, 188, 195, 201, 5657, 7847, 8497
- Recanati 7801
- Reformacja 116-24, 136
- Regionalna literatura 366-76
- Renesans zob. Odrodzenie
- Reportaż
teoria 70
współczesny 213
- Rewolucyjna i proletariacka literatura 1890-1939,
utwory anonimowe 557
- Rio de Janeiro 4219, 5663 8853
- Romanistyka 534
- Romanów 2799
- Romantyzm 19, 94, 133, 137-54, 285, 288-9, 297, 607, 5651, 5924, 6744, 7344, 7531, 7760-1, 8391, 8829, 8919
- Romańska (staroromańska) literatura 5670
- Roosevelt House 5232
- Rosja w literaturze 4544
- Rostock
teatr 9163
- Rosyjska literatura 19, 64, 278, 459 X, 519, 3898, 7491, 7858, 7861-8582
- Rosyjskie czasopiśmiennictwo 7868, 7874, 7885, 8391
- Rosyjskie kontakty kulturalne z Polską, polonica 349, 948, 959, 1818, 2563, 2567, 3309, 3314-5, 3318, 3645, 3985-6, 4546, 5580, 7867-8, 7874, 7941, 7947-8, 7988, 8001, 8008-9, 8080-1, 8086, 8090, 8111, 8114, 8126, 8264, 8275, 8297, 8326, 8330, 8352, 8391, 8431, 8436, 8456, 8513-4, 8521, 8552; zob. również: Przekłady z języka polskiego na rosyjski
- Rosyjski teatr 8851, 8903-4, 8907, 9209
- Royaumont 5660

- Rumunia
biblioteki 514
kontakty kulturalne z Polską, polonica 176, 339, 449, 514, 2567, 7612, 7617, 8908, 9102, 9145
literatura 7606–19
teatr 8915, 9102
życie literackie 7606
- Rusycystyka 535
- Rzeszów i Rzeszowskie 2570, 2763
literatura 560
nauka 549
teatr 8853, 8904, 8927, 9027–8, 9110
życie literackie 461 VI, 500, 568, 2234, 3024, 8297
- Rzym 4544, 5663, 6540
kontakty kulturalne z Polską 3547
nauka 550
teatr 8907, 9100
- Salzburg
teatr 8915
- Sambor 4298
- Satyra
historia 115
teoria 71
współczesna 214, 7848
- Scenariusz filmowy
prawo autorskie 428
teoria 72–3
- Science-fiction 60, 409, 3018, 6127, 7852
- Scranton
kontakty kulturalne z Polską 2570
- Seattle
teatr 9115
- Seksualizm w literaturze 813
- Sensacyjna literatura 2112, 3018, 5891
- Serena 18
- Seria Dzieł Pisarzy Skandynawskich (seria wydawnicza) 403
- Sesje zob. Zjazdy
- Sędziejowice powiat Łask
literatura 620
- Siedlce 2570
- Siedliszowice 5440
- Sielanka
teoria 74
- Siena
teatr 8915
- Siewierz
teatr 8903
- Siołkowice
literatura 362
- Skandynawska literatura 4544
- Skarszew 5360
- Skoczów 3395
- Skolimów 9189
- Skolion 18
- Slawistyka 263, 521, 535, 537–8, 5665, 6345
- Sławoszyn 1248
- Słonim
teatr 8857
- Słowacka literatura 6468–81
- Słowackie kontakty kulturalne z Polską, polonica 3314, 4547, 4618, 6469; zob. również: Przekłady z języka polskiego na słowacki
- Słoweńska literatura 7156
- Słowińska literatura 362
- Słowniki
Polski Słownik Biograficzny 101
Słownik Mickiewiczowski 3317
Słownik Rodzajów Literackich 18
Wielki Słownik Teatru Polskiego 8851
- Słuchowisko radiowe
teoria 75
- Słuck
teatr 8904
- Słupsk 3424, 4421
literatura 362
teatr 8968–9
- Snoava 18
- Sofia 535, 5665
teatr 9100, 9145
- Sopot
teatr 8950–3, 9049, 9055, 9057
życie literackie 475
- Sosnowiec
teatr 9029, 9036
- Spoletto
teatr 9115
- Spotkania autorów z czytelnikami 423–4
- St. Hilaire du Touvet 9158
- Stambuł
kontakty kulturalne z Polska 340
- Staropolska literatura 104a–24, 367, 607, 8905; utwory anonimowe 552–3, 579, 588, 659
- Starosłowińska literatura 7620–1
- Steblew 3319
- Stegreifdichtung 18
- Steinau 8853
- Stoma 18
- Stotra 18
- Stratford 9148
teatr 8842, 8844, 8914
- Stylistyka i wersyfikacja 19, 76–87, 156
- Sulisławice 2570
- Sumero-akkadyjska literatura 5642
- Sumeryjska literatura 7622
- Surochów 1686
- Surrealizm 176, 205, 6527, 6598
- Suwalszczyzna
literatura 560
- Suwałki 2567, 2570
- Sylabotoniizm 10
- Symbolizm 7874
- Sympozjon 18
- Szczawnica 5238
- Szczawno-Zdrój 1317
- Szczecin 426, 1714, 3319, 8791, 9172
nauka 547
teatr 501, 8904, 8928, 8969, 9030–3, 9041, 9043, 9071, 9111, 9159, 9163, 9177
życie literackie 180, 211, 452, 458 X, 461 VII, 501, 9213
- Szczecinek
życie literackie 508
- Szczytno 4420

- Szeged
teatr 9168
- Szlezwik
teatr 9165
- Szopka 8894, 8904, 8983, 9094, 9096
- Szprotawa 507
- Sztokholm 4747, 9167
- Szulmierz 5580
- Szwajcaria 4419, 4533
czasopiśmiennictwo: *Journal de Genève* 2817;
Rencontre 7623
kontakty kulturalne z Polską, polonica 1801, 2817,
4546, 4550, 9085, 9166
literatura 7623-42
teatr 8915, 9085, 9143; Ludowy Teatr Romański
8915
życie literackie polskie 510
- Szwecja
czasopiśmiennictwo 9122
kontakty kulturalne z Polską, polonica 4747,
8962, 9122, 9167
literatura 7643-63
nauka 535
zob. również: Przekłady z języka polskiego na
szwedzki
- Śląsk 119, 124, 326-7, 481, 722, 825, 1322, 1455,
1730, 2409, 2563, 2567, 2636, 3169, 3303,
3319, 3338, 3481, 3510, 4419, 4549, 6561, 7109,
7417, 7528, 8906
czasopiśmiennictwo 253, 260, 263, 3988, 4419
literatura 362, 621, 3090, 7342, 7344
nauka 514
teatr 115, 8880, 8930, 8936, 8964
życie literackie 196, 1082, 7948
- Śląsk Cieszyński 104, 327
czasopiśmiennictwo 263
literatura 560, 564
- Śląsk Dolny
literatura 369
życie literackie 457 II
- Śląsk Dolny w literaturze 369, 656
- Śląsk Górny 2103, 3089
literatura 357-8, 360, 364, 370-2, 560
teatr 8880, 9141
- Śląsk Opolski 2409
literatura 560
- Śląsk w literaturze 4169, 4880
- Świebodzin
życie literackie 5137
- Świerdłowski
teatr 7854
życie literackie 7853
- Świnoujście
życie literackie 1082
- Tadżycka literatura 8713-5
- Tallin
teatr 9176
- Tarnów
czasopiśmiennictwo 251, 255
teatr 9034-5
- Tamobrzeg 481
- Tamowskie Góry
życie literackie 508
- Tatarska literatura 8716-8
- Tatry 2567
- Tatry w literaturze 303
- Tbilisi
teatr 9176
- Teatr 8829-9215; architektura 8832, 8843; dokumen-
tacja 8850-3; historia 112, 115, 136, 147, 166,
170, 173, 176, 277, 4062-3, 4541, 5396, 8839,
8842, 8851, 8854-906, 8907; repertuar 8916-21;
reżyseria 8845; scenografia 8846; sztuka
aktorska 8847, 8851, 8907; teatr lalek 8842,
8894, 8904, 8907, 9094-116; teatr między-
narodowy; Teatr Narodów w Paryżu 8853, 8914,
8952; teatr muzyczny 8842; teatr obcy 8907,
8914; teatr objazdowy 2728, 8908; teatr ochotni-
czy (amatorski) 8840, 8846, 8892, 8905-6,
8911-2, 8916-9, 8925; teatr poezji 8842, 8846,
8925; teatr radiowy 9178-9; teatr rewiowy
8919; teatr robotniczy 8911; teatr studencki
9117-33; teatr szkolny (i dla młodzieży) 115,
314, 317, 2782, 6392, 8837, 8841, 8887, 8903,
8904, 8907-8, 8913, 8932, 8971, 9015; teatr
telewizyjny 9178, 9180-4; teatr wojenny 2815;
5581, 8866, 8903; teatr współczesny 4541,
8854, 8908-15; teatryki ogródkowe 8861,
8904; teoria teatru 7, 8829-48; widownia
teatralna 8913
- Teatry polskie
historia
Jama Michalikowa w Krakowie 8863
Kabaret Zielonego Balonika w Krakowie 165,
8863
Kolo Literacko-Dramatyczne i scena robotnicza
TUR 8903
Kółko Amatorskie dla Popierania Dramatu Kla-
sycznego studentów Uniw. Jagiellońskiego
w Krakowie 8904
„Nasz Teatr” w Lublinie 8904
„Scena Robotnicza” W. Wandurskiego 8903
Szkoła Dramatyczna W. Bogusławskiego 8904
Teatr alumnatu ormiańskiego we Lwowie 8906
Teatr amatorski M. Kuznowicza w Krakowie
8904
Teatr amatorski w Siewierzu 8903
Teatr Ateneum w Warszawie 9197
Teatr „Harmonia” w Białymstoku 8906
Teatr im. W. Bogusławskiego w Kaliszu 8904
Teatr im. W. Bogusławskiego w Warszawie 97,
8904
Teatr im. J. Słowackiego w Krakowie 8903
Teatr im. S. Żeromskiego na Żoliborzu w War-
szawie 8904
Teatr Kalicińskiego w Kórniku 8903
Teatr S. Koźmiana w Krakowie 8867
Teatr Lalek w Opolu 8904
Teatr Lalek w Poznaniu 8903
Teatr Letni „Rusałka” w Lublinie 8903
Teatr Letni w Warszawie 8904
Teatr Miniatur w Wilnie 8903
Teatr na Wyspie w Łazienkach w Warszawie
8904
Teatr Narodowy w Warszawie 8881, 8903-5

- Teatr Polski w Łodzi 9214
 Teatr H. Radziwiłła w Białej Podlaskiej i Słucku 8904
 Teatr U.F. Radziwiłłowej w Nieświeżu 8904
 Teatr „Reduta” 8873, 8903–6, 9155
 Teatr Stary w Krakowie 8903–4
 Teatr „Studio” S. Wysockiej w Kijowie 8903
 Teatr Sułkowskich w Warszawie 8900
 „Teatr Symbolów” w Oflagu II D w Arnswalde (Choszczno) 8904
 Teatr w Oflagu II B 5581
 Teatr w Pomarańczarni w Warszawie 8868
 Teatr Wielki w Warszawie 8852, 8855
 Teatralne Kółko amatorskie w Łazach 8904
 Teatry Miejskie we Lwowie 8903
 Teatry Rządowe w Warszawie 944
 Teatry polskie współczesne 8932–9093
 Bałtycki Teatr Dramatyczny im. J. Słowackiego w Koszalinie-Słupsku 612, 8968–9
 Cyrk rodziny Afanasjew Tralabomba w Gdańsku 9120
 Estrada Domu Wojska Polskiego „Miniatury” w Warszawie 9040
 Estrada Literacka (telewizyjna) 9180
 Estrada Poetycka (telewizyjna) 9180
 Kabaret „Ani Me ani Be” w Krakowie 8971
 Kabaret „Centus” w Krakowie 8971
 Kabaret Gagatek we Wrocławiu 9082, 9083
 Kabaret Literacki w Jamie Michalikowej w Krakowie 8972–3
 Kabaret Pineska w Warszawie 9041
 Kabaret „Piwnica” w Krakowie 9125–6
 Kabaret „Szpak” w Warszawie 9042
 Kabaret studencki „Hades” we Wrocławiu 9133
 Kabaret „Wagabunda” w Warszawie 9043
 Klub Studencki „Żak” w Gdańsku 436 II
 Scena Studyjna ZASP w Bydgoszczy 8939
 Studencki Teatr Dramatyczny w Poznaniu 9129
 Studencki Teatr Satyry „Pstrąg” w Łodzi 9128
 Studencki Teatr Satyry w Warszawie 9119, 9130
 Studio Rapsodyczne w Gdańsku 8948–9
 Studio Teatralne przy Teatrze Starym w Krakowie 8903–4, 8986
 Studio Żywego Słowa w Łodzi 495
 Teatr „Ateneum” w Warszawie 440 III, 9044–5
 Teatr Buffo w Warszawie 9046–7
 Teatr Cricot II w Krakowie 8974–5
 Teatr Dialogu w Toruniu 9036
 Teatr Dolnośląski w Jeleniej Górze i Wałbrzychu 8960–1
 Teatr Dramatyczny [dawniej] Teatr Domu Wojska Polskiego w Warszawie 4769, 8897, 9040–50
 Teatr Dzieciocy w Pałacu Kultury i Nauki w Warszawie 9039
 Teatr Fredreum w Przemysłu 9026
 Teatr Gdańskiego Studia Telewizyjnego 9180
 Teatr im. W. Bogusławskiego w Kaliszu 8889, 8962–3
 Teatr im. A. Fredry w Gnieźnie 8954–5
 Teatr im. S. Jaracza w Łodzi 8995–6
 Teatr im. S. Jaracza w Olsztynie i Elblągu 8885, 9011–2
 Teatr im. A. Mickiewicza w Częstochowie 8870, 8945–6
 Teatr im. J. Osterwy w Gorzowie 8956–7, 9092
 Teatr im. J. Osterwy w Lublinie 8990–2
 Teatr im. W. Siemaszkowej w Rzeszowie 9027–8
 Teatr im. J. Słowackiego w Krakowie 8976–8
 Teatr im. A. Węgierki w Białymstoku 8932–3
 Teatr im. S. Żeromskiego w Kielcach i Radomiu 8966–7
 Teatr Kameralny w Bydgoszczy 8940–1, 8943
 Teatr Kameralny w Krakowie 8979
 Teatr Kameralny w Warszawie 9051, 9063
 Teatr Kameralny we Wrocławiu 9082, 9084, 9087
 Teatr Kaszubski w Wejherowie 9081
 Teatr Klasyczny w Warszawie 9052–3
 Teatr Kolejacza w Krakowie 8980
 Teatr Komedia w Warszawie 9054–5
 Teatr Lalek „Arlekin” w Łodzi 9106
 Teatr Lalek „Baj” w Warszawie 9113
 Teatr Lalek „Banialuka” w Bielsku-Białej 9101
 Teatr Lalek „Groteska” w Krakowie 9096, 9104
 Teatr Lalek „Guliwer” w Warszawie 9114
 Teatr Lalek „Pleciuga” w Szczecinie 9096, 9111
 Teatr „Lalka” w Warszawie 9100, 9115
 Teatr Lalki i Aktora „Ateneum” w Katowicach 9103
 Teatr Lalki i Aktora „Baj Pomorski” 9112
 Teatr Lalki i Aktora „Czerwony Kapturek” w Olsztynie 9107
 Teatr Lalki i Aktora „Kacperek” w Rzeszowie 9110
 Teatr Lalki i Aktora „Marcinek” w Poznaniu 9096, 9109
 Teatr Lalki i Aktora „Miniatura” w Gdańsku 9102
 Teatr Lalki i Aktora w Lublinie 9105
 Teatr Ludowy w Nowej Hucie 9009–10
 Teatr Ludowy w Warszawie 9056–7
 Teatr Młodego Słuchacza (radiowy) 9178
 Teatr Młodych (radiowy) 9178
 Teatr na Wyspie w Łazienkach w Warszawie 9058, 9068
 Teatr Narodowy w Łodzi 8997
 Teatr Narodowy w Warszawie 9059–60
 Teatr Narodowy – Scena w Pomarańczarni 8898
 Teatr Nowy w Łodzi 8998–9, 9146
 Teatr Nowy w Poznaniu 9018
 Teatr Nowy w Zabrzu 9090–1
 Teatr Objazdowy PPIE „Estrada” w Poznaniu 9019–20
 Teatr Objazdowy PPIE w Warszawie 9061
 Teatr Osobny (Mirona Białoszewskiego) w Warszawie 9062
 Teatr Pantomimy we Wrocławiu 9085–6
 Teatr 5 w Poznaniu 9021
 Teatr Polski w Bielsku-Białej i Cieszynie 457 X, 8936–7
 Teatr Polski w Poznaniu 9022–3
 Teatr Polski w Szczecinie 9031
 Teatr Polski w Warszawie 5396, 8903–5, 9063–6, 9211

- Teatr Polski we Wrocławiu 9087
 Teatr Polskiego Radia 9178
 Teatr Popularny w Grudziądzu 8958-9
 Teatr Powszechny im. S. Wysockiej w Krakowie 8981
 Teatr Powszechny w Łodzi 9000-1
 Teatr Powszechny w Warszawie 9067-8
 Teatr Powszechny we Wrocławiu 9088
 Teatr Propozycji „Dialog” w Koszalinie 8970
 Teatr Propozycji w Białymstoku 8934
 Teatr Propozycji w Bielsku 8938
 Teatr Propozycji w Bydgoszczy 8942
 Teatr Propozycji w Częstochowie 8947
 Teatr Propozycji w Gdańsku 8942
 Teatr Propozycji w Lublinie 8993
 Teatr Propozycji w Szczecinie 9032
 Teatr Propozycji w Tarnowie 9035
 Teatr przy Szkole im. Władysława IV w Warszawie 314
 Teatr Rapsodyczny „50 krzesel” w Łodzi 9002
 Teatr Rapsodyczny w Krakowie [457 V, 8982-3
 Teatr „Reduta 61” w Lublinie 8989
 Teatr Robotniczy w Bielawie 8935
 Teatr „Rozmaitości” w Krakowie 8984-5
 Teatr „Rozmaitości” w Łodzi 9003
 Teatr „Rozmaitości” w Warszawie 9069
 Teatr „Rozmaitości” we Wrocławiu 9088-9, 9116
 Teatr Satyry w Poznaniu 9024-5
 Teatr Sensacji w Warszawie 9070-1
 Teatr „715” w Łodzi 9004-5
 Teatr Stary im. H. Modrzejewskiej w Krakowie 644, 8986-7
 Teatr Studencki „Ponuracy” we Wrocławiu 636
 Teatr Studencki w Gliwicach 9124
 Teatr „Syrena” w Warszawie 433 I, 9072-3
 Teatr Śląski im. S. Wyspiańskiego w Katowicach 8964-5
 Teatr Telewizyjny „Kobra” 9180, 9181
 Teatr 38 w Krakowie 9127
 Teatr 13 Rzędów w Opolu 9013-4
 Teatr „Uwaga 61” w Gdańsku 9121
 Teatr Wielki w Warszawie 9208
 Teatr „Wróblek Warszawski” w Warszawie 8903
 Teatr Współczesny w Szczecinie 9033
 Teatr Współczesny w Warszawie 9074-5
 Teatr „Wybrzeże” w Gdańsku-Gdyni-Sopotcie 8950-3, 9211
 Teatr Zagłębia w Sosnowcu 9029
 Teatr Ziemi Krakowskiej im. L. Solskiego w Tarnowie 9034-5
 Teatr Ziemi Lubuskiej w Zielonej Górze 8905, 9092-3
 Teatr Ziemi Łódzkiej w Łodzi 9006-7
 Teatr Ziemi Mazowieckiej w Warszawie 461 VIII, 9076-7
 Teatr Ziemi Opolskiej w Opolu 8884, 9015-6, 9108
 Teatr Ziemi Pomorskiej [później] Teatr im. W. Horzycy w Toruniu 9037-8
 Teatr Ziemi Pomorskiej [później] Teatr Polski w Bydgoszczy 8943-4
 Teatr Żydowski w Warszawie 9078-9
 Teatrzyk „Co to” w Gdańsku 9122
 Teatrzyk Studencki „Bim-Bom” w Gdańsku 9123
 Teatrzyk Studencki „Kalambur” we Wrocławiu 636, 9133
 Wyższa Szkoła Teatralna w Krakowie 8988
 Wyższa Szkoła Teatralna w Łodzi 9008
 Wyższa Szkoła Teatralna w Warszawie 9080
 Zespół Aktorski młodzieży akademickiej przy PAX 9133
 Zespół Dramatyczny im. A. Zelwerowicza w Bielsku-Białej 457 X
 Zespół Teatralny przy Klubie „Hybrydy” w Warszawie 9131
 Zespół Teatralny Studentów „Człowiek XX wieku” we Wrocławiu 9133
 Zespół Teatralny Studentów „Pałacyk” we Wrocławiu 9133
 Zespół Teatralny Studentów „Schron” we Wrocławiu 9133
 Zespół Teatru Poezji przy Uniw. im. A. Mickiewicza w Poznaniu 457 VIII
 Teatry polskie za granicą 9134-44
 „Czołówka teatralna” przy 2 Korpusie 8866
 Nasz Teatr w Buenos Aires 9139
 Polski Teatr Narodowy we Lwowie 9144
 Scena Polska w Czeskim Cieszynie 9141-2
 Teatr dla Dzieci w Londynie 9136
 Teatr M. Hemara w Londynie 9135
 Teatr „Ogniwo” w Melbourne 9140
 Teatr „Pod Chmurką” w Nottingham 9135
 Teatr Polski w Chicago 9134
 Teatr Polski w Londynie 9137
 Teatr Rozmaitości w Londynie 9138
 Teatrzyk Lalek J. Stryjeńskiego w Genewie 9143
 Teatry obce zob. poszczególne kraje
 Tel-Aviv
 teatr 9159
 Telewizja 377, 460 VI, 462 I, 9178, 9180-4
 Tematy zob. Zagadnienia specjalne (tematy, motywy itp.)
 Teoria literatury 1-87, 404, 537, 7847
 Teoria teatru 8829-48
 Teplice
 teatr 9154
 Tokio
 kontakty kulturalne z Polską 5594
 Toronto
 kontakty kulturalne z Polską 4550
 szkoły wyższe 528
 Toruń 6617
 literatura 113
 nauka 547
 szkoły wyższe 525
 teatr 8853, 8928-9, 8943, 9036-7, 9097, 9112, 9117
 życie literackie 459 I, 485, 502, 4318
 Towianizm 3314
 Trionfo 18
 Tragedia
 historia 6636, 6948
 teoria 30, 7476
 Tragikomedie
 teoria 26

- Tmawa**
 teatr 9154
Tunguska literatura 5669
Turcja
 kontakty kulturalne z Polską 340–1
 literatura 7664–88
 zob. również: Przekłady z języka polskiego na turecki
Turecko-syberyjska literatura 5669
Turkmeńska literatura 8719–22
Turoszów
 teatr 9054

Ufa 349
Uhorske Hradiste
 teatr 9154
Ukraina w literaturze 4595
Ukraińska literatura 82, 4546, 7858, 7866, 8723–801
Ukraiński teatr 8903
Ukraińskie kontakty kulturalne z Polską, polonica
 193, 198, 249, 349, 359, 2132, 2567, 2573,
 3645, 3800, 4545, 4550, 4595, 5076, 5425, 8725–6,
 8738, 8747, 8751, 8773, 8785, 8788, 8790–1,
 8903; zob. również: Przekłady z języka pol-
 skiego na ukraiński
Ułan Bator 5665
Uniwersytety i szkoły wyższe 523, 525
 Katolicki Uniwersytet Lubelski 278, 525, 1865,
 1966, 4550, 6066
 Polski Uniwersytet na Obczyźnie w Londynie 550
 Tajny Uniwersytet Ziem Zachodnich 515
 Uniwersytet Harvarda w USA 3318
 Uniwersytet im. M. Curie-Skłodowskiej w Lublinie
 525, 527
 Uniwersytet im. I. Franki we Lwowie 5558
 Uniwersytet im. M. Kopernika w Toruniu 440 I, 525
 Uniwersytet im. K. Marxa w Lipsku 7347
 Uniwersytet im. A. Mickiewicza w Poznaniu 515,
 525, 2999
 Uniwersytet Jagielloński 136, 493, 514, 517, 519
 524–5, 531, 728, 4625, 8904
 Uniwersytet Łódzki 521, 524–5, 2992, 2999, 4535
 Uniwersytet Sorbona w Paryżu 528, 1376, 4544,
 5594
 Uniwersytet w Berkeley USA 3355
 Uniwersytet w Bristolu 1673
 Uniwersytet w Chicago 528
 Uniwersytet w Jenie 338
 Uniwersytet w Montrealu 535, 1502, 5396
 Uniwersytet w Moskwie 528
 Uniwersytet w Toronto 528
 Uniwersytet Warszawski 355, 516–7, 519, 525,
 1301, 2866, 3547, 6527, 6606, 6809, 7347
 Uniwersytet Wileński 514, 3318, 4419
 Uniwersytet Wrocławski 95, 523–5
 Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Gdańsku 525
 Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Katowicach 525
 Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Krakowie 523, 525
 Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Opolu 524–5
 Wyższa Szkoła Teatralna w Lipsku 8851
Upākhyāna 18
Uppsala 535
 kontakty kulturalne z Polską, polonica 244, 5042

Urugwajska literatura 7689
Ustka
 teatr 9041
Uzbecka literatura 8802–7

Vancouver
 kontakty kulturalne z Polską 2570
Vevey 4421

Wałbrzych
 teatr 8960–1, 9082
Warmia i Mazury 242, 393, 1714, 1757, 2499, 4420,
 8885
 czasopiśmiennictwo 262–3
 literatura 362, 373–5, 559–60, 4722
 teatr 9096
Warmia i Mazury w literaturze 246, 652
Warszawa 19–20, 129, 220, 249, 315–6, 345, 365,
 379, 722, 1314, 1356, 1811, 2570, 2799, 3033,
 3319, 3614, 3645, 3645a, 3987, 4537, 4550,
 5238, 5558, 6606, 6617, 6682, 7384, 7616,
 7776, 7784, 8009, 8391, 8503, 8516, 8791,
 8835, 9099, 9161, 9164, 9191
 biblioteki 231, 262–3, 2563, 8096, 8236
 czasopiśmiennictwo 257, 272
 literatura 177
 nauka 348, 535, 2992, 8552
 szkoły wyższe 355, 516–7, 519, 525, 1301, 2866,
 3547, 6527, 6606, 6809, 7347
 teatr 4769, 8849, 8852–3, 8855, 8861–2, 8868,
 8873, 8881, 8897–8, 8900, 8903–5, 8913–4,
 8950, 8953, 8964–5, 8969, 8973, 8990, 8992, 8999,
 9001, 9009, 9010, 9014, 9039–80, 9098, 9100–2,
 9104, 9113–5, 9121, 9130–2, 9146, 9148–9,
 9170, 9172, 9174, 9189, 9197, 9209, 9211
 życie literackie 140, 144, 154, 176, 443–7, 449,
 452, 460 VII, 461 VIII, 475, 503, 1082, 1147,
 1396, 1489, 1564, 2856, 5781, 6252, 6287,
 8352
Warszawa w literaturze 420, 684
Waszyngton 8791
Wawer 2607
Weimar 3300, 3315, 4022
Wejherowo
 teatr 9081
Wenecja 3314, 5661
Wenezuela 5418
 literatura 7690–1
Wersyfikacja zob. Stylistyka i wersyfikacja
Wertep (staroruskie widowiska herodowe) 8907
Węgry
 czasopiśmiennictwo: *Elet és Irodalom* 7693
 kontakty kulturalne z Polską, polonica 91, 342–5,
 450, 459 X, 1604, 2206, 2506, 2563, 3314,
 4102, 4550, 7692, 7700, 7703, 7720, 8908,
 9000, 9102, 9106, 9168–9
 literatura 119, 7692–750
 nauka 18, 532
 teatr 9000, 9102, 9106, 9168–9; Węgierski Teatr
 Narodowy w Pecs 9168
 zob. również: Przekłady z języka polskiego na
 węgierski
Węgry i Węgrzy w literaturze 362

- Wiedź** 535, 100 2, 8909
 kontakty kulturalne z Polską, polonica 1002, 2069, 2971
 nauka 8851
 teatr 8914, 9151
 życie literackie 2069
- Wielkopolska**
 literatura 107
 życie literackie 154
- Wieniawa**
 teatr 9096
- Wierzchnica** 4259, 6561
- Wieś w literaturze** 110, 134, 416
- Wietnam**
 kontakty kulturalne z Polską 7755
 literatura 5671, 7751-7
- Wilno** 152, 521
 szkoły wyższe 514, 3318, 4419
 teatr 8865, 8903, 8906
 życie literackie 2087, 8681
- Wisła** 5140
- Wismar**
 teatr 9165
- Wiślica**
 literatura 362
- Władysławowo** 463
- Włochy** 2568, 4533
 czasopiśmiennictwo: *Nuovi Argomenti* 78 12;
Osservatore Romano 2652
 kontakty kulturalne z Polską, polonica 104, 346, 1018, 2134, 3316, 4529, 4546, 4550, 7769, 7795, 7826, 7837, 8903, 9115, 9130
 literatura 26, 5649, 7758-840
 teatr 7762, 7797, 8875, 8907, 8915, 9115, 9130;
Piccolo Teatro di Siena 8915; *Teatro Popolare Italiano* 8915
 zob. również: Przekłady z języka polskiego na włoski
- Wrocław**
 życie literackie 504
- Wojenna literatura** 177, 2087; utwory anonimowe 558, 614
- Wojna w literaturze** 224, 421, 7852
- Wrocław** 112, 136, 514, 656, 1322, 2797, 3319, 4541, 4544, 6431, 8910
 biblioteki 114, 249, 417, 5359, 6113, 6961, 7434
 czasopiśmiennictwo 263, 456 IV
 literatura 369
 nauka 505, 514, 547
 szkoły wyższe 95, 159, 523, 525
 teatr 636, 8903-4, 8930-1, 8960, 8969, 9082-9, 9092-3, 9116, 9118, 9133
 życie literackie 95, 277, 459 II, 461 IX, 505, 636, 1082, 5059
- Współczesna literatura** 178-216, 305-7, 313, 452, 607, 1794, 2071, 3018, 5593, 5658, 5891, 6308, 6313, 6468, 6525-7, 6528, 7061, 7345-9, 7606, 7693
- Wybrzeże**
 czasopiśmiennictwo 274
 literatura 199
 teatr 9153, 9189
 życie literackie 199, 444, 449, 452, 506, 8352
- Wydawnictwa** 379-406
 Czytelnik 380, 437 III
 Instytut Literacki (Paryż) 382
 Iskry 384, 437 III, 438 V
 Książka i Wiedza 380, 385, 435 III, 441 X
 Ludowa Spółdzielnia Wydawnicza 380, 386, 434 VIII, 438 X
 Nasza Księgarnia 356, 380, 387, 431
 Państwowy Instytut Wydawniczy 380, 391, 437 III, 8851
 Państwowe Wydawnictwo Naukowe 389
 Państwowe Zakłady Wydawnictw Szkolnych 390
 PAX 186, 208, 279, 363, 383, 432 X, 434 II, 435 VIII, 493, 2918, 4672, 4927, 5238
 Pojezierze 392-3
 Polonia 394
 Śląsk 380, 395
 Veritas (Londyn) 396
 Wspólna Sprawa 433 IX
 Wydawnictwo Cotta w Paryżu 3296
 Wydawnictwo Instytutu Śląskiego 397
 Wydawnictwo Literackie 380, 398, 437 III
 Wydawnictwo Literatury w Językach Obcych w ZSRR 7847
 Wydawnictwo Lubelskie (poprzednio) Lubelska Spółdzielnia Wydawnicza 399
 Wydawnictwo Lubuskiego Towarzystwa Kultury 208
 Wydawnictwo Łódzkie 400
 Wydawnictwo Ministerstwa Obrony Narodowej 401, 433 VIII
 Wydawnictwo Morskie 380, 402, 436 IV
 Wydawnictwo Poznańskie 208, 380, 403
 Wydawnictwo B. Swiderskiego w Londynie 1409
 Zakład Narodowy im. Ossolińskich we Wrocławiu, Wydawnictwo PAN 380, 404-5, 433 VII, 523, 3338
 Znak 406
- Wymowa sceniczna** zob. Deklamatoryka
- Wystawy**
 Wystawa „Czasopisma polskie na Mazurach i Warmii w latach 1718-1961” 263
 Wystawa jubileuszowa *Szpilek* 279
 Wystawa kołędu w Krakowskim Oddziale PAX-u 363
 Wystawa książki koreańskiej w Polsce 3319
 Wystawa „Literatura piękna o Ziemiach Zachodnich” w Bibliotece Uniwersyteckiej we Wrocławiu 417
 Wystawa Mickiewiczowska w Bibliotece Uniwersyteckiej w Heidelbergu 3319
 Wystawa „Plastycy włoscy w hołdzie Dantemu” w Muzeum Mickiewiczowskim w Warszawie 7784
 Wystawa poloniców w British Museum 321
 Wystawa „Polska fotografia teatralna 1840-1959” w IS PAN w Warszawie 8853
 Wystawa „Polskie czasopisma satyryczne i humorystyczne od XVIII do XX wieku” w Bibliotece Jagiellońskiej w Krakowie 263
 Wystawa poświęcona G. Apollinaire'owi w Rzymie 6540
 Wystawa poświęcona T. Csorbie w Opolu 7700
 Wystawa poświęcona M. Gogolowi w Bibliotece Uniwersyteckiej w Warszawie 8096
 Wystawa poświęcona M. Konopnickiej w Bibliotece Jagiellońskiej w Krakowie 2570

- Wystawa poświęcona L. Krasickiemu w Lidzbarku 2765
- Wystawa poświęcona L. Krasickiemu w Olsztynie 2765
- Wystawa poświęcona J. Lelewelowi w Bibliotece Jagiellońskiej w Krakowie 2999
- Wystawa poświęcona J. Lelewelowi w Bibliotece Uniwersyteckiej w Łodzi 2998
- Wystawa poświęcona J. Lelewelowi w Bibliotece Uniw. im. A. Mickiewicza w Poznaniu 2999
- Wystawa poświęcona J. Lelewelowi w Muzeum Historycznym m. Warszawy 2997, 2999
- Wystawa poświęcona M. Lermontowowi w Bibliotece Uniwersyteckiej w Warszawie 8236
- Wystawa poświęcona L. Tołstojowi w Pałacu Kazimierzowskim w Warszawie 8516
- Wystawa poświęcona S. Wyspiańskiemu w Krakowie (jubileuszowa) 5396
- Wystawa Prasy Krakowskiej w Muzeum Lenina w Krakowie 263
- Wystawa „Tysiąc lat czechosłowacko-polskich stosunków kulturalnych” w Pradze 327
- Wystawa w 100-lecie urodzin Szaloma-Alejchema w Warszawie 8824
- Wystawy teatralne 8853
- Yokohama
teatr 8853
- York
teatr 8907
- Zabrze
teatr 9090–1
- Zagadnienia specjalne (tematy, motywy itp.) 407–21, 5659, 7851–2
- Zagłębie Dąbrowskie w literaturze 5145
- Zagrzeb
biblioteka 514
kontakty kulturalne z Polską, polonica 249, 8903
teatr 8903–4
- Zakopane 2410, 4686, 5002, 5580
życie literackie 508
- Zbójnicy w literaturze 3059
- Zegrzynek 465, 4769
- Zgierz 8718
- Zielona Góra
teatr 8903–4, 9092–3
życie literackie 180, 208, 469, 507, 5137
- Ziemia Chełmińsko-Dobrzyńska
literatura 560, 565
życie literackie 1248
- Ziemia Zachodnie
literatura 362, 376
teatr 8850, 8903, 8908, 8911
życie literackie 474, 482
- Ziemia Zachodnie w literaturze 180, 241, 417
- Zjazdy, festiwale, sesje, konferencje, kongresy i kursy 463–75, 513, 8922–31
- V Biennale Międzynarodowe Poezji w Knokke-le-Zoute 5661
- Centralne Kursy dla nauczycieli języka polskiego 4–22 VII w Warszawie 318
- Centralny Przegląd Amatorskich Zespołów Kukielkowych w Wiedniu 9096
- Convegno internazionale di studi etiopici 2–4 IV 1959 w Rzymie 5673
- Festiwal Interesujących Słuchowisk 9178
- Festiwal Kulturalny Studentów Ziem Zachodnich we Wrocławiu 9118
- Festiwal Kultury Polskiej w Nottingham 321
- Festiwal Misteriów Średniowiecznych w Yorku 8907
- Festiwal Poezji w Londynie 5891
- Festiwal Sztuk Radzieckich i Rosyjskich w Katowicach 8924
- Festiwal Sztuki Dramatycznej w Avignonie 8914
- Festiwal Teatralny w Dubrowniku 8915
- Festiwal Teatralny w Edynburgu 8914
- I i II Festiwal Teatralny w Krakowie 8926
- Festiwal Teatralny w Salzburgu 8915
- Festiwal Teatralny w Spoleto 9115
- Festiwal Teatralny w Stratford on Avon 8914
- Festiwal Teatralny w Szeged 9168
- II Festiwal Teatralny we Wrocławiu 459 VII, 8931, 9092
- Festiwal Teatrów Lalek w Chrudim 9100
- Festiwal Teatrów Lalek w Libercu 9100
- Festiwal Teatrów Lalek w Seattle (projektowany) 9115
- I i II Festiwal Teatrów Lalkowych Polski Północnej w Toruniu 8932, 9097
- Festiwal Teatrów Studenckich w Poznaniu 9117
- I Festiwal Teatrów Śląska i Opolszczyzny we Wrocławiu 8930
- II Festiwal Teatru Młodego Słuchacza 9178
- Festiwal Teatru Narodów 8914
- Festiwal Współczesnej Polskiej Dramaturgii w Krakowie (projektowany) 8922
- Festiwale Teatrów Polski Północnej 436 III, 441 I, 441 II, 8928–9
- Kaliskie Spotkania Teatralne 8923, 8990
- Kolokwium nad twórczością J.W. Goethego 31 X–4 XI 1960 w Weimarze 7417
- Konferencja Czesko-polska 14–15 VI 1960 w Opawie 328
- Konferencja Kierowników Sekcji Języka Polskiego Okręgowych Ośrodków Metodycznych 26 IX–X 1960 w Sulejówku 318
- Konferencja Naukowa Instytutu Badań Literackich PAN poświęcona J. Kasprovczowi 11–12 XII 1960 w Inowrocławiu 2410
- Konferencja Naukowa Oświecenia 2–4 XI 1959 w Pradze 136
- Konferencja Naukowa PAX-u poświęcona W. Krzyszczowi 25 X 1959 w Cieszynie 2835
- Konferencja Naukowa w 100-lecie śmierci P.J. Šafařika 29 V–2 VI 1961 w ČSRŚ 6480
- Konferencja pisarzy ZSRR, Polski, ČSRŚ i NRD w Berlinie 5661
- Konferencja Pisarzy i Wydawców Amerykańskich w Kalifornii 5686
- Konferencja Poetyki 21–28 IX 1961 w Jabłonie 21
- Konferencja poświęcona J.E. Purkyněmu 24 X 1959 we Wrocławiu 6431
- Konferencja poświęcona recepcji literatury radzieckiej w Instytucie Polsko-Radzieckim 27–28 V 1960 w Warszawie 349

- Konferencja prasowa w Związku Pisarzy ZSRR na temat „Nowe w literaturze radzieckiej” w Moskwie 7854
- Konferencja Sławistyczna 17–20 X 1960 w Budziszynie 535
- Konferencja Sławistyczna w Sofii 10–17 XI 1960 535
- Konferencja Szekspirowska 31 VIII–5 IX 1959 w Stratfordzie 6112
- Konferencja Wykładowców Kultury Żywego Słowa w studiach nauczycielskich 11–12 III 1960 w Warszawie 318
- Kongres Association Canadienne des Slavistes 15–17 VI 1960 w Kingston 535
- III Kongres Chińskich Pracowników Literatury i Sztuki 6288
- VIII Kongres Fédération Internationale des Langues et Littératures Slaves 28 VIII–4 IX 1960 w Liège 535
- II i III Kongres Międzynarodowego Stowarzyszenia Krytyków Teatralnych 8849
- IV Kongres Międzynarodowego Stowarzyszenia Profesorów Anglistyki 24–29 VIII 1959 w Lozannie 5665
- V Kongres Pisarzy Niemieckich 24 V 1961 7349
- Kongresy Institut International du Théâtre (ITI) 8844, 8909
- Kongresy UNIMA 9099
- Krajowa Narada Marynistów 13 IX 1960 we Władysławowie 463
- Kurs Instruktorów Kulturalno-Oświatowych WKZZ i Zarządów Okręgowych ZZ 8917
- Kurs Sławistyczny 1–28 VIII 1961 w Pradze 535
- XII Lowański Zjazd Biblijny 29–31 VIII 1960 7054
- Łódzkie Wiosny Poetyckie 439 I, 464
- Międzyscyplinarna Konferencja poświęcona zagadnieniom stylu językowego i procesu twórczości literackiej 84
- Międzynarodowa Konferencja Poetyki 18–27 VIII 1960 w Warszawie 19–20
- Międzynarodowa Konferencja poświęcona L. Tołstojowi w Moskwie 8516
- Międzynarodowa Konferencja poświęcona L. Tołstojowi w Wenecji 8516
- Międzynarodowa Sesja Naukowa PAN poświęcona A. Mickiewiczowi 3298
- Międzynarodowa Sesja Naukowa poświęcona twórczości J.W. Goethego X 1959 w Weimarze 7417
- Międzynarodowe Kursy Wakacyjne Uniwersytetu Warszawskiego dla Sławistów 535
- Międzynarodowe Spotkanie Widzów w Paryżu 8849, 8913
- Międzynarodowy Festiwal Teatrów Awangardowych w Brukseli 9120
- Międzynarodowy Festiwal Teatrów Lalek w Rzymie 9100
- III Międzynarodowy Kongres Estetyki w Wenecji 5661
- I Międzynarodowy Kongres Mongolistów 1–17 X 1959 w Ułan Bator 5665
- XXV Międzynarodowy Kongres Orientalistów 9–16 VIII 1960 w Moskwie 5665
- XXI Międzynarodowy Kongres PEN-Clubów w Rio de Janeiro 5663
- XIV Międzynarodowy Kongres „Studiorum Novi Testamenti Societas” w Norwich 7–11 IX 1960 6971
- X Międzynarodowy Tydzień Teatrów Studenckich w Erlangen 8915
- Międzyczelniana Sesja Naukowa w 200 rocznicę urodzin F. Schillera 4–5 XII 1959 we Wrocławiu 7532
- Nadzwyczajny Walny Zjazd Delegatów ZASP w 1936 8847
- Narada na temat kultury mowy scenicznej IV 1961 w CPARA w Warszawie 8835
- II Naukowe Seminarium Biblijne 5–7 X 1960 w Warszawie 7054
- Ogólnopolska Sesja Klubu Publicystyki Kulturalnej Stowarzyszenia Dziennikarzy Polskich w Szczecinie 426
- I Ogólnopolski Festiwal Amatorskich Teatrów Poezji 8925
- II Ogólnopolski Festiwal Kulturalny Studentów w Gdańsku 9119
- II Ogólnopolski Festiwal Teatrów Lalek w Warszawie 9098, 9101–2, 9104
- Ogólnopolski Zjazd Młodych Pisarzy 12–13 III 1960 w Zegrzynie 465
- IX Ogólnopolski Zjazd Młodzieży Polonistycznej 25–28 IV 1960 we Wrocławiu 527
- Ogólnopolski Zjazd Towarzystwa Literackiego im. A. Mickiewicza 27–29 X 1961 w Opolu 548
- Ogólnopolski Zjazd Towarzystwa Literackiego im. A. Mickiewicza 22–24 X 1960 w Olsztynie 548
- Ogólnopolski Zjazd Uniwersyteckich Kół Polonistycznych w Toruniu 989
- Ogólnopolskie Festiwale Młodej Poezji w Poznaniu tzw. Poznańskie Listopady Poetyckie 206, 457 III, 466, 570, 799, 2109
- Ogólnopolskie Zjazdy Korespondencyjnego Klubu Młodych 8–9 X 1960 w Opolu, 11–12 II 1961 w Łodzi i 10 III 1961 w Krakowie 467
- Plenum Pisarzy Białorusi w Mińsku 8601
- Plenum Zarządu Związku Pisarzy Rosyjskiej Republiki i Zarządu Oddz. Moskiewskiego 7854
- Poetycka Wiosna Ziem Zachodnich 13–14 V 1961 w Kłodzku 468
- Połączona Sesja Amerykańskich i Kanadyjskich Sławistów 14 VI 1961 535
- Posiedzenie Komitetu i Zakładu Słowianoznawstwa PAN z okazji 150 rocznicy urodzin M. Gogola 16 I 1960 8096
- Posiedzenie Międzynarodowej Komisji Studiów Sławistycznych 19–20 VIII 1960 w Uppsali 535
- Posiedzenie Międzynarodowego Komitetu Sławistów 11–17 XI 1960 w Sofii 5665
- II Republikańska Konferencja Sławistów Ukrainy we Lwowie 521
- Seminaria Literackie w Górnej Łomnej 486
- Seminaria Młodych Prozaików Ziem Zachodnich 29 V 1960 w Pile, 22–23 X 1960 w Poznaniu i 14–15 X 1961 w Poznaniu 470
- Seminarium Dramatyczne ZSP w Warszawie 9117
- Seminarium Młodych Poetów Ziem Zachodnich 12–13 XII 1959 w Zielonej Górze 469

- Seminarium poświęcone T. Szewczenko 17 III 1961 w Instytucie Polsko-Radzieckim w Warszawie 8791
- Sesja Instytutu Polsko-Radzieckiego i Instytutu Pedagogiki poświęcona A. Makarenko 25–26 III 1960 w Warszawie 8264, 8266
- Sesja Metodologiczna Wydziału Filologicznego Uniw. Warszawskiego III 1961 519
- Sesja Międzynarodowej Komisji Historii Słowianoznawstwa we Wiedniu 2–6 V 1960 535
- Sesja Naukowa ku czci J. Słowackiego zorganizowana przez Akademię Nauk USRR 5–7 IX 1959 w Krzemieńcu 4550
- Sesja Naukowa ku czci J. Słowackiego zorganizowana przez Instytut Badań Literackich PAN 23 VIII, 25–28 XI 1959 w Warszawie 4544, 4546, 4550
- Sesja Naukowa ku czci J. Słowackiego zorganizowana przez Instytut Śląski 20 II 1960 w Opolu 4550
- Sesja Naukowa ku czci J. Słowackiego na Uniwersytecie Łódzkim 30–31 X 1959 4535
- Sesja Naukowa ku czci J. Słowackiego zorganizowana 30 III 1960 przez WSP w Opolu 4550
- Sesja Naukowa ku czci L. Tołstoja zorganizowana przez Zakład Słowianoznawstwa PAN i Instytut Polsko-Radziecki 16 XII 1960 8513, 8516
- Sesja Naukowa Oświecenia 27–28 II 1959 we Wrocławiu 136
- Sesja Naukowa PAN poświęcona Odrodzeniu w Polsce 25–30 X 1953 w Warszawie 109
- Sesja Naukowa poświęcona Cynceronowi 3–5 XII 1957 w Warszawie 7256
- Sesja Naukowa poświęcona M. Dąbrowskiej (projektowana) 1431
- Sesja Naukowa poświęcona O. Kolbergowi 4–5 VI 1960 w Przysusze 2515, 2567
- Sesja Naukowa poświęcona M. Konopnickiej 11 VI 1960 w Poddębicy 2571
- Sesja Naukowa poświęcona M. Konopnickiej 16–17 IX 1960 w Łańcucie 2563, 2571
- Sesja Naukowa poświęcona M. Konopnickiej w Opolu 2568
- Sesja Naukowa poświęcona J. Kasprovczowi zorganizowana przez WSP w Opolu, 19–20 VI 1961 2410
- Sesja Naukowa poświęcona J. Lelewelowi zorganizowana przez Instytut Historii PAN 29 V 1961 2999
- Sesja Naukowa poświęcona J. Lelewelowi zorganizowana przez Uniwersytet Łódzki 25 V 1961 2992, 2999
- Sesja Naukowa poświęcona J. Lelewelowi zorganizowana przez Uniwersytet A. Mickiewicza w Poznaniu 2999
- Sesja Naukowa poświęcona T. Mannowi w Poznaniu 7491
- Sesja Naukowa w Lesznie w 400-lecie powstania Gimnazjum i 300-lecie wydania „Opera didactica omnia” J.A. Komeńskiego 6391
- Sesja PAN w 10-lecie Chińskiej Republiki Ludowej 6289
- Sesja Rady Kultury 426
- Sesja Światowej Rady Pokoju w Delhi 4050
- Sesja Zakładu Słowianoznawstwa PAN i Instytutu Polsko-Radzieckiego poświęcona A. Czechowowi 15 X 1960 8001, 8009
- Spotkania Teatralne w Rzeszowie 8927
- Spotkania Młodych Twórców woj. Katowickiego 14–16 VI 1960 w Świerkłańcu 489
- Spotkanie Pisarzy Kaszubskich 11 XII 1960 479
- Spotkanie Słowistów na Uniwersytecie w Montrealu 12–14 VI 1961 535
- Tydzień Poetycki Stolicy zorganizowany przez Klub „Hybrydy” i Warszawski Klub Twórczy Młodych 503
- III Wakacyjny Kurs Języka i Kultury Niemieckiej w Weimarze 530
- Walne Zgromadzenie Polskiego Towarzystwa Filologicznego 28–30 VI 1960 w Lublinie 543
- Walny Zjazd SPATiF we Wrocławiu 8910
- Warszawski Sympozjon Poetycki Młodych 7–8 XI 1961
- Wielkopolskie Festiwale Kulturalne 460 I, 499
- II Wszechzwiązkowa Konferencja poświęcona zagadnieniom filologii klasycznej w Związku Radzieckim 8–14 VI 1961 w Leningradzie 7854
- Zjazd Dramaturgów 5–6 III 1961 w Warszawie 471
- Zjazd Europejskiej Wspólnoty Pisarzy 20 VI 1960 w Rzymie 5663
- Zjazd Krajowy Związku Teatrów i Chórów Ludowych 8912
- Zjazd Literatów w Ehnau 5661
- Zjazd Młodych Literatów Kielecczyny 27 V 1961 490
- Zjazd Młodych Pisarzy Polski Południowej 11–12 III 1961 w Krakowie 472
- Zjazd Naukowy Polonistów 10–13 XII 1958 w Krakowie 526
- XVI Zjazd Orientalistów Polskich 26–27 VI 1960 w Krakowie 533
- Zjazd Pisarzy Kubańskich 7235
- Zjazd Pisarzy Przyjaciół Warmii i Mazur 13–15 X 1960 w Olsztynie 473
- Zjazd Pisarzy Ziemi Rzeszowskiej 12–13 VI 1961 500
- I Zjazd Poetów Ludowych Lubelszczyzny 20 VIII 1961 w Nałęczowie 494
- Zjazd Poetów Ziemi Chełmskiej w Chełmie 508
- Zjazd Pracowników Kultury w 1936 we Lwowie 176
- Zjazd Słowiański w 1867 w Rosji 159
- XX Zjazd Towarzystwa im. M. Konopnickiej w Passaic 2572
- Zjazd Towarzystwa Literackiego im. A. Mickiewicza 24 X 1960 w Lidzbarku 2763
- Zjazd Towarzystwa Wiedzy Powszechnej 518
- Zjazd Związku Pisarzy Niemieckich w Berlinie 448
- Zjazd Związku Pisarzy Polskich na Obczyźnie 26 III 1960 w Londynie 513
- Zjazdy Pisarzy Ziemi Zachodnich 17–19 V 1959 w Katowicach-Świerkłańcu, 3–5 V 1960 we Wrocławiu i 26–28 V 1961 w Szczecinie 417, 474, 505
- Zjazdy ZLP 3–5 XII 1959 w Warszawie, 25–27 XI 1960 w Sopocie i 8–10 XII 1961 w Katowicach 475
- Złot Poetycki w Forges-les-Eaux 6528
- Złota Podkova (seria wydawnicza) 395

- Złotoryja
życie literackie 435 II
ZSRR 8904
biblioteki 131
czasopiśmiennictwo *Literatura i Żyzn* 7874; *Teatr* 8008; *Voprosy Literatury* 7847
kontakty kulturalne z Polską, polonica 98, 132, 154, 197-8, 201, 204, 207, 249, 347-9, 421, 451-3, 521, 523, 528, 1083, 1441, 2130, 2571, 2815, 2990, 2995, 2999, 3307, 3314, 3394, 4050, 4187, 4307, 4415, 4420, 4522, 4536, 4544, 4550, 5078-9, 5558, 5578, 5593, 8906, 8908, 8977, 8991, 9072, 9107, 9170-6
literatura 7841-8807
nauka 50
teatr 7853, 8262, 8316, 8851, 8903, 8907, 8915, 8977, 8991, 9072, 9107, 9144, 9170-7; Moskiewski Dramatyczny Teatr im. Mossowietu 8316, 8532; Moskiewski Teatr Cieni 9100; Moskiewski Teatr Artystyczny MChAT 8008, 8514, 8903, 8906, 9170; Obwodowy Teatr Dramatyczny w Kaliningradzie 9171; Rosyjski Teatr Dramatyczny w Legnicy 9177; Teatr im. W. Majakowskiego w Moskwie 9174; Teatr im. F. Wachtangowa w Moskwie 8977, 9175, 9176; Teatr im. K. Stanisławskiego w Moskwie 9176; Teatr im. T. Szewczenki w Łucku 9173; Teatr Miniatur w Leningradzie 9172; Teatr Sowremiennik w Moskwie 8915; teatry rosyjskie w Polsce 9177
życie literackie 7853-5
życie literackie polskie 2087
Zurych 7491
Związki i organizacje 476-81, zob. również: Kluby Koło Młodych w Legnicy 508
Koło Pisarzy i Działaczy Polsko-Brazylijskich w Kurytybie 510
Komitet Porozumiewawczy Pisarzy Ziem Zachodnich 476
Stowarzyszenie Dziennikarzy Polskich 426, 496
Stowarzyszenie Polskich Artystów Teatru i Filmu (SPATiF) 8908, 8910, 9145, 9152, 9187-8
Zespół Zainteresowań Literackich w Szczecinku 508
Zrzeszenie Pisarzy Kaszubskich 479
Związek Artystów Scen Polskich za Granicą 511 IV, 9135
Związek Artystów Scen Polskich (ZASP) 8847, 8908, 8910
Związek Autorów i Kompozytorów Scenicznych (ZAIKS) 436 X, 461 X, 462 I, 480, 522 III
Związek Literatów Polskich (ZLP) 380, 432 II, 433 VII, 434 VIII, 436 I, 436 V, 437 III, IV, 438 VIII, X, 440 II, 441 III, V, VI, VIII, 442 III, 444-5, 451, 469-71, 473, 475, 481, 485, 489, 492-6, 498-9, 501, 503, 505-7, 6287, 7619, 8908
Związek Pisarzy Polskich na Obczyźnie 512 VII, 513
Związek Polaków w Brukseli 948
Związek Polek w Ameryce 2568, 2570
Związek Teatrów i Chórów Ludowych 8903, 8912
obce: międzynarodowe 5663
Europejska Wspólnota Pisarzy 5663
Międzynarodowa Federacja Aktorów 8908
Międzynarodowa Unia Lalkarska (UNIMA) 9099
Międzynarodowe Stowarzyszenie Krytyków Teatralnych 8849
Międzynarodowe Stowarzyszenie Związków Bibliotekarzy 8851
PEN-Club 449, 459 X, 478, 2134, 3740, 5663, 5781, 6235, 6823, 7349, 7693
Związek Artystów Teatralnych Rumunii 9145
Związek Czechosłowackich Artystów Teatralnych 9152
Związek Literatów Chińskich 444
Związek Literatów Węgierskich 7693
Związek Pisarzy Czechosłowackich 445, 6432
Związek Pisarzy Niemieckich 448
Związek Pisarzy Radzieckich 451-2
Zwoleń 2508
Żarnowiec k. Łańcuta 2563, 2567-8, 4018
Złoty Tygrys (seria wydawnicza) 401
Życie literackie
polskie 422-513
powszechne 5660-3
obce zob. poszczególne kraje
Życie nauki
polskie 514-51
powszechne 5664-5
Żydowska literatura 8808-28

ERRATA

Strona szpalta	Wiersz		Jest	Powinno być
	od góry	od dołu		
25/I		16	Jurkusz-Tomaszewska	Jurkszus-Tomaszewska
39/II		11	Z martyrologi	Z martyrologii
40/II	12		później	później
42/I	23		Konspnacyjne	Konspiracyjne
51/I		19	[fragm. z Biblioteki Warszawskiej	[z fragm. z <i>Biblioteki Warszawskiej</i>
54/I	8		Ka .	Kat.
77/II		22	Klubr	Klub
91/II		20	<i>Eos</i> 5 /60	<i>Eos</i> 59/60
102/I		19	<i>Blgrk</i> (C)	<i>BlgrK</i> (C)
129/II		16	Troska i pieśń	Troska i pieśń
130/II		17	z. 393-401	s. 393-401
140/I		21	medycyna Gelosia	medycyna] Gelosia
260/II	21		Chopin;	Chopin,
263/II		17	madrość	mądrość
268/II	27		Jurkusz-Tomaszewska	Jurkszus-Tomaszewska
305	żywa pagina		PRZEMYCKI	PRZESMYCKI
310/I		6	RÓDZIEWICZÓWNA	RODZIEWICZÓWNA
398/I		18	<i>TgP61</i> ; Bajka	<i>TgP61</i> : Bajka
407	żywa pagina		HISRORIA	HISTORIA
419/I		16	Greene ów	Greene'ów
453/I	11		Self-conscious	self-conscious
453/I	20		Écrits	Écrits
453/I	22		Flektorowicz	Elektorowicz
453/I	29		Fgzystencjalizm	Egzystencjalizm
489/I		14	Jurkusz-Tomaszewska	Jurkszus-Tomaszewska
551	żywa pagina		MANDEL-NEKRASOV	MANDEL' ŠTAM-NEKRASOV
567/II		16	GFVORK	GEVORK
580/I	24		<i>Księga wspomn.</i>	<i>Księga wspom.</i>
604/II		8	Występy Théâtre	Występy w Théâtre
822/II	16		Petycka	Poetycka
822/II		15	Festiwalu Lalek	Festiwalu Teatrów Lalek
825/I		16	azerbejdżański	azerbajdżański
833/I	23		Szaloma	Szolema