

Spis treści

Grzegorz GROCHOWSKI

4 Tropami tropów

Janusz SŁAWIŃSKI

8 Bez przydziału (XV)

Stefan SAWICKI

24 Norwid – od strony prawników

Danuta ULICKA

33 Niektóre problemy poetyki Bachtina

Przemysław CZAPLIŃSKI

59 Stanisław Lem – spirala pesymizmu

Brygida PAWŁOWSKA-JĄDRZYK

77 Przeciw aforystyczności.
Świadomość językowa w *Palubie*
Karola Irzykowskiego

Zofia MITOSEK

95 Co znaczy historia historiografii?

Wacław FORAJTER

99 Paradoksy „watologii”

Adam DZIADEK

109 Anagramy Ferdynanda de Saussure'a –
historia pewnej rewolucji

Agata STANKOWSKA

126 Elipsa: byt możliwy do zaktualizowania

Mateusz KAREŃSKI-TSCHURL

137 Porównanie jako prze-znaczenie

Tomasz MIZERKIEWICZ

143 „Co mówię?” O korekcji
i współczesnym przeżyciu
metanoicznym

Jerzy KANDZIORA

151 „To, co się wymyka”
O prześwietlaniu idiomu w *Chirurgicznej*
precyzji Stanisława Barańczaka

Wstęp

Szkice

Roztrząsania i rozbiory

Figury

Interpretacje

Dorota KRAWCZYŃSKA

- 165** „Twarzą w twarz, maską w maskę,
w potrzasku”
O *Racoonie* Henryka Grynberga

Archiwalia

Michail BACHTIN

- 175** Zagadnienia stylistyki na lekcjach języka
rosyjskiego w szkole średniej
(przel. B. Żyłko)

Bogusław ŻYŁKO

- 187** Bachtin i *creative writing*

Mikołaj BACHTIN

- 190** Jedynie powieść w pełni odzwierciedla
życie (przel. M. Zielińska)

Ankieta

- 195** Odpowiedzi: Józef Bachórz,
Stanisław Balbus, Piotr Michałowski,
Tadeusz Oracki, Henryk Siewierski,
Tadeusz Ulewicz, Danuta Ulicka,
Pavol Winczer

210 Sprostowania

211 Nadesłane