

Spis treści

Ryszard NYCZ

Edward MOŻEJKO

Zofia MITOSEK

Anna PAJZIŃSKA

Waldemar KULIGOWSKI

Andrzej SKRENDO

Anna CZABANOWSKA-WRÓBEL

Aleksandra UBERTOWSKA

Miłoslawa BUKOWSKA-SCHIELMANN

Przemysław PIETRZAK

Paweł WAWRZYSZKO

Władysław PANAS

Eugenia PROKOP-JANIEC

Wstęp

- 4** O jednym z powodów tak zwanego kryzysu (w humanistyce, zwłaszcza polonistycznej)

Szkice

- 7** Literatura porównawcza w dobie wielokulturowości
- 18** Mesjanizm postmodernistów
- 33** My, to znaczy... (z badań językowego obrazu świata)

Roztrząsania

- 55** Antropolog w teatrze historii
- 61** Anty-Kolakowski
- 69** W lesie młodopolskich symboli
- 74** Ciekawość – „Nieprawomyślny sobowtór” rozumu
- 82** Pomysły na nudoę
- 94** Dwa oblicza dialogu
- 100** W imię róży... Logika mapy i logika terytorium

Interpretacje

- 107** „Antykwiariat anielskich ekstrawagancji” albo „święty belkot”. Rzec o *Piecyku* Aleksandra Wata
- 120** Żyd – Polak – artysta. O budowaniu tożsamości po Zagładzie

| | | |
|---------------------------------|------------|---|
| Marta MŁODKOWSKA | 135 | Gettowe trajektorie. O zapisie osobistego doświadczenia w dziennikach z getta warszawskiego (Abraham Lewin, Rachela Auerbach, Janusz Korczak) |
| Maciej LECIŃSKI | 156 | „Likwidacja przewagi”. Empatia i praca załoby w <i>Tworach</i> Marka Bieńczyka |
| Ewa KURYLUK | 167 | Magia „Prawdziwej Twarzy” |
| Agnieszka TABORSKA | 176 | Czy surrealistyczna muza była brunetką? |
| Toshihiko IZUTSU | 191 | Haiku jako wydarzenie egzystencjalne (przeł. z języka angielskiego Andrzej J. Nowak) |
| Małgorzata Anna PACKALÉN | 203 | „Maestro” czy „mentor”. O prowadzeniu prac dyplomowych na uniwersytetach w Szwecji |
| Józef JAPOLA | 211 | Profesorów typologia, czyli o literackich badaniach, podglądaniu i gwiazdach (nie tylko) filmowych |
| Marek WIERCZYŃSKI | 220 | Krótki kurs historii Polski według prof. Andrzeja Bańkowskiego |
| Piotr MICHAŁOWSKI | 222 | Szczeciński Zjazd-widmo i obrzeża socu |

Glosy

Prezentacje

Przechadzki