

Spis treści

Wstęp.....	3
ROZPRAWY, MATERIAŁY	
Artur REJTER: Polifoniczność gatunkowa „Merkuriusza Polskiego” z 1661 roku.....	7
Piotr KAŁOL: Wokół gdańskiego afisza teatralnego z XVIII wieku.....	19
Krystyna MAKSIMOWICZ: Zagadkowe autorstwo poematu <i>Supplex libellus populorum ad reges</i>	37
Seweryn Rzewuski: <i>Supplex libellus populorum ad reges; Pokorna prośba od ludzi do monarchów wojujących</i> , tłum. Józef Rzewuski — opr. Krystyna Maksimowicz.....	41
Diariusze oblężenia Jasnej Góry w roku 1771 — opr. Jacek Wójcicki.....	55
Barbara WOLSKA: Pan i pies — król i poeta. O „wierszach w materiałach politycznych” Stanisława Trembeckiego z lat 1773–1798.....	89
Bronisław TREGER: <i>Gowórek herbu Rawicz...</i> a niektóre właściwości metody pisarskiej Franciszka Salezego Jezierskiego.....	119
Franciszek Salezy Jezierski: <i>Gowórek herbu Rawicz, wojewoda sandomirski. Powieść z widoku we śnie</i> — opr. Bronisław Treger.....	129
Eliza Orzeszkowa: <i>Dnie</i> [fragmenty] — opr. Iwona Wiśniewska.....	177
Agnieszka M. BĄBEL: Przemiany formy tekstu kulinarnego (III–XIX w.).....	215
Ewa JURCZYK: Poradnik domowy Anny Margarethy Justiny Lindheimer.....	231
Boris NOSOW: Stanisław Staszic — ostatnia przestroga dla Polski.....	239
Aleksander W. LIPATOW: Rosja i Polska — „domowy spór” Słowian czy konflikt mentalności?.....	245
Wiktor CHORIEW: Ingerencja ZSRR w życie kulturalne Polski (1944–1953).....	257

Irina ADELGEJM: „Polska była poetyką mego pokolenia...”. Polska w świadomości inteligencji rosyjskiej w czasach odwilży — doświadczenie Brodskiego	267
Agnieszka DĘBSKA: Czerwiec 1956 w poezji	273
Janusz MACIEJEWSKI: Ulotny wiersz okolicznościowy Leszka Kołakowskiego z 1973 roku	283
Leszek Kołakowski: <i>Lament krześcijańca nad zepsuciem świata doczesnego</i>	285
Anna SKOCZEK: Poezja stanu wojennego — poezja świadectwa	287
<i>Partia; Naukowiec; Wiersz wyborczy; Lewą marsz; Kolysanki dla wyborcy</i>	309
RECENZJE, OMÓWIENIA	
Metafizyk, poeta dewocyjny, satyryk? O poszukiwaniu dogodnej formuły — Katarzyna Wąsala	317
M. Klimowicz, <i>Plsko-niemieckie pogranicza liryczne w XVII wieku. Problemy uczestnictwa w dwu kulturach</i> , Wrocław 1998 — Tadeusz Namowicz	319
O poezji, styropianie i bardzo starych mitach — Agnieszka Dębska	325

Artykuły Iriny Adelgejm, Wiktora Choriewa, Aleksandra Lipatowa i Borisa Nsosowa zostały wygłoszone jako referaty podczas konferencji *Polska i Rosja w czasach przełomów*, zorganizowanej w Warszawie w dniach 17–18 kwietnia 2000 przez Instytut Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk oraz Instytut Słowianoznawstwa Rosyjskiej Akademii Nauk.