

Spis treści

ROZPRAWY, MATERIAŁY

Alicja Zdziechiewicz:

Obraz kobiety w staropolskich popularnych poradnikach medycznych5

Teresa Banasiowa:

Konsolacyjne i laudacyjne wiersze żałobne autorów polskich
z pierwszej połowy XVII wieku — wybrane zagadnienia z zakresu genologii
i topiki31

Michał Kuran:

Utwory funeralne ku czci księcia Janusza Wiśniowieckiego (Czarliński, Giżycki,
Fatowicz). U genezy eposu biograficznego Samuela Twardowskiego47

Halina Popławska:

Rękopiśmienne *Kantyczki po polsku* z XVII wieku — problemy proveniencji
i autorstwa79

Ewa Rot:

Kłęska awanturnicy w *Mowie ostatniej...* Jana Gawińskiego.
I historia a tradycja literacka93

Patrycja Potoniec:

Jan Chryzostom Pasek i jego badacze — dwie sztuki postaciowania109

Maria Wichowa:

Ks. Benedykt Chmielowski — „wielki lingwista”, biegły znawca i obrońca łaciny
(w świetle *Nowych Aten*)121

Joanna Napiórkowska:

Popielec Urbana Szostowicza — nieznanuty utwór nieznanego autora133

Jacek Wójcicki:

Stanisław Kostka Potocki i mowa ku czci poległych w roku 1809143

Dorota Samborska–Kukuć:

Bardowie rezydenci. Fenomen poety dworskiego w świetle pamiętników
ze wschodnich kresów Rzeczypospolitej I połowy XIX wieku173

| | |
|--|-----|
| Agata Roćko: | |
| Świat wspomnień Ewy Felińskiej z Wendorffów | 185 |
| Agnieszka Dębska: | |
| Od Pyjasa do Popieluszki. Obraz „męczennika politycznego” w poezji | 195 |
| Maciej Wróblewski: | |
| Intelektualny i emocjonalny charakter działań pisarskich w koncepcji Jana Rymarkiewicza | 211 |
| Piotr Michałowski: | |
| I hiperbola w reklamie i panegiryku | 219 |
| Małgorzata Szpakowska: | |
| Listy w sprawach osobistych na łamach prasy | 229 |
| Katarzyna Czarnecka: | |
| Warsztaty twórczego pisania jako zadanie retoryczne | 237 |
| RECENZJE, OMÓWIENIA | |
| Historie nie tylko tragiczne... (Katarzyna Wąsala) | 249 |
| Wojciech J. Podgórski, <i>Poeci na tułaczce. W kręgu autorów Oficyny Nicejskiej Samuela Tyszkiewicza 1940–1947</i> , Warszawa 2002 (Irena Łossowska) | 253 |

Prace Teresy Banasiowej, Katarzyny Czarneckiej, Piotra Michałowskiego, Patrycji Potoniec, Małgorzaty Szpakowskiej, Jacka Wójcickiego i Macieja Wróblewskiego są pokłosiem konferencji *Teatr wymowy. Formy i przemiany retoryki użytkowej* w Supraślu (28–30 października 2002), zorganizowanej przez Instytut Filologii Polskiej Uniwersytetu w Białymstoku, Pracownię Literatury Okolicznościowej i Użytkowej Uniwersytetu Warszawskiego oraz Zespół Badań Obszarów Trzecich Literatury Instytutu Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk.