

Spis treści

„Grzeczność nie jest nauką łatwą ani małą...”	3
ROZPRAWY, MATERIAŁY	
Anna BURZYŃSKA–KAMIENIECKA: Kilka uwag o grzeczności według <i>Wokabularza rozmaitych i potrzebnych sentencji</i> z 1590 roku	9
Maria WICHOWA: Staropolska grzeczność. O pobycie króla Władysława IV w gościnie u Stanisława Radziejowskiego w 1632 roku w świetle okolicznościowego pisma <i>Hospes grati animi</i>	17
Michał KURAN: Formy „grzeczności” w <i>Przeważnej legacji</i> Samuela Twardowskiego (język, literatura, historia i dyplomacja).....	29
Małgorzata TREBSKA: Grzecznie i niegrzecznie w weselnych oracjach. Od konkurów do zręków.....	65
Roman KRZYWY: Sarmaci w neglizju. Staropolskie epitalamia pokładzinowe (fescenniny).....	81
Wojciech KALISZEWSKI: O grzeczności w dedykacjach czasów stanisławowskich	97
Irena ŁOSSOWSKA: Wokół problemów prawa autorskiego, czyli spór między Piotrem Świtkowskim a Michałem Gröllem	109
Jacek WÓJCICKI: Onufrego Kopczyńskiego mariaż gramatyki z polityką	119
Bartłomiej SZLESZYŃSKI: „Ważna Cześnika nauka o grzeczności”. O grzeczności, prawie i porządku w sarmackich światach <i>Pamiętek Soplicy</i> I Henryka Rzewuskiego i <i>Pana Tadeusza</i> Adama Mickiewicza	137

Barbara ZWOLIŃSKA:	
O konwencji i formach grzecznościowych w listach Narcyzy Żmichowskiej (w świetle przyjmowanej przez pisarkę epistolarnej roli przyjaźni).....	145
Elżbieta MALINOWSKA:	
W hołdzie „królowej ideału” i „mężom sławy niespożytej”.	
O laudacjach jubileuszowych z drugiej połowy XIX wieku.....	161
Agnieszka M. BĄBEL:	
Natura i osobliwości biletu wizytowego. Uwagi o zbiorze wizytówek w papierach Władysława Smoleńskiego.....	175
Aleksandra SAWICKA:	
Skandalista Przybyszewski — życiowe i literackie <i>faux-pas</i> młodopolskiego Archicygana.....	185
Mariola MAŁECKA:	
Apologia i kreacja. O przyjaźni Tadeusza Nalepińskiego z Tadeuszem Micińskim.....	197
Małgorzata KOSMAŁA:	
<i>Narkotyki. Niemyte dusze</i> — dziwny poradnik Witkacego.....	215
Marcin CIĘŃSKI:	
Grzeczność (staropolska) Gombrowicza.....	223
Piotr MICHAŁOWSKI:	
Poezja jako sztuka niegrzeczności.....	235
Adam MAZURKIEWICZ:	
Śmierć wstydu. O zjawisku skandalu w najnowszej prozie polskiej po roku 1989.....	249
Anita FRANKOWIAK:	
Skandal jako norma w literaturze współczesnej.....	259
Joanna SZYDŁOWSKA:	
<i>Bessenwiser</i> za katedrą, czyli o funkcjach prowokacji w poetyce felietonu.....	271
Agata GRABOWSKA-KUNICZUK:	
„Wszystkie odcienie grzeczności”. Przemiany znaczeniowe pojęcia słownikowego od Lindego do Doroszewskiego.....	281
Elżbieta PLESZKUN-OLEJNICZAKOWA:	
Pojęcie stosowności we współczesnym reportażu radiowym (na wybranych przykładach).....	289

Kinga KLIMCZAK: „Stosowny sam w sobie” — czyli rzecz o reportażu radiowym	299
Ewa SZCZĘSNA: Grzeczność zobowiązuje, niegrzeczność prowokuje — o grzeczności i stosowności w reklamie.....	307
Arkadiusz Stanisław DUDZIAK: Stosowność a promocja polityczna.....	317
Monika ZAŚKO–ZIELIŃSKA: Od krytyki do ośmieszania — o stosowności w tekstach prasowych	333
Katarzyna CZARNECKA: Epistolarne konwencje grzecznościowe w listach do redakcji czasopisma religijnego „Miłujcie się!”	341
Monika GRABOWSKA: Konwencje grzecznościowe w dydaktyce języków obcych: <i>Europejski system opisu kształcenia językowego a rzeczywistość</i> (na przykładzie języka francuskiego).....	349
Michał MASŁOWSKI: Rytuały jedzenia i picia we Francji i w Polsce. Rekonesans.....	359
RECENZJE, OMÓWIENIA	
Wojciech Kaliszewski, <i>Kto królem będzie, czy Polak i który? Wiersze elekcyjne ostatniego bezkrońlewie 1763–1764</i> , Warszawa 2003 (Jerzy Snopek).....	375
Agnieszka Bąbel, <i>Muza z warząchliwą. Uwagi o literaturze i kulinariach</i> , Warszawa 2004 (Joanna Partyka).....	377
Czy zawsze <i>lege artis</i> ? Intelktualne podróże widziane przez pryzmat indywidualności twórczej (Dorota Kozicka, <i>Wędrownicy światów prawdziwych. Dwudziestowieczne relacje z podróży</i> , Kraków 2003 — Katarzyna Wąsala)	381

Patronat medialny nad konferencją „Grzeczność nie jest nauką łatwą ani małą...”
20–22 października 2004 roku w Konstancinie–Oborach sprawowały:



Skoro o grzeczności mowa, byłoby nietaktem przemilczenie omyłki, którą popełniliśmy w poprzedniej, IX serii „Napisu” pod hasłem *Pożegnania, pamiętania...*, mianując na s. 139 autorkę opracowania wiersza Urbana Szostowicza *Popielec* — Katarzyną. Panią Joannę Napiórkowską oraz Czytelników serdecznie przepraszamy —

Redakcja „Napisu”