

Spis treści

Anna NASIŁOWSKA

4 Ciało – c.d.n.

Anna WIECZORKIEWICZ

7 Kolonizacja dzikich ciał

Andrzej DĄBRÓWKA

23 Dawne procesy zwierząt jako dramaty rytualne

Jacek LEOCIAK

36 Twarze *in extremis*

Marta PIWIŃSKA

51 Potwory i potworność u Wiktora Hugo

Wstęp

Szkice

Prezentacje

Caroline BYNUM

74 Skąd taki zamęt wokół ciała?
(z perspektywy mediewistki)
przeł. Irena Sławińska

Roztrząsania i rozbiory

Andrzej SKRENDÓ

97 „Chlap, chlap, chlupie krew w naszych
wykwintnych bucikach”

Hanna JAXA-ROŻEN

103 Obrazy rzeczy ostatecznych

**Magdalena REMBOWSKA
-PŁUCIENNIK**

115 Lekcje anatomii
(według Anny Wieczorkiewicz)

Anna CZABANOWSKA-WRÓBEL

122 Sny nie zostały zbadane.
Dwie książki o poezji
Adama Zagajewskiego

Interpretacje

Bożena WITOSZ

129 Obrona bliskości w prozie
Andrzeja Stasiuka

Świadectwa

Tomek KITLIŃSKI (?)

141 Z naszego sadomasochizmu.
W „Lublinie/Dublinie”: „między Boskim
Markizem a Leopoldem Freiherrm von
Sacherem-Masochem

Hanna SERKOWSKA

150 Wokół recepcji *Cialo-w-cialo*
Luce Irigaray we Włoszech

Przechadzki

Anna ŁEBKOWSKA

155 O pragnieniu empatii w prozie polskiej
końca XX wieku

171 Ogłoszenie

172 Sprostowania