

## Spis treści

<b>Grzegorz GROCHOWSKI</b>	<b>4</b>	<b>Wstęp</b> Paradoksy nowoczesności
<b>Włodzimierz BOLECKI</b>	<b>11</b>	<b>Szkice</b> Modernizm w literaturze polskiej XX w. (rekonesans)
<b>Ryszard NYCZ</b>	<b>35</b>	Literatura nowoczesna: cztery dyskursy (tezy)
<b>Anna CZABANOWSKA-WROBEL</b>	<b>47</b>	„...dziecinne i wzniosłe, głupie i rozumne”. Z przemian tematu dziecka w literaturze Młodej Polski
<b>Andrzej ZAWADZKI</b>	<b>63</b>	Dokument pisany kluczem. Kilka uwag o nowoczesnej koncepcji podmiotu i jej kontekstach filozoficznych na przykładzie poglądów Stanisława Brzozowskiego
<b>Rafał MOCZKODAN</b>	<b>81</b>	<b>Roztrzęsania i rozbiory</b> Jedna z prac redakcyjnych Mieczysława Grydzewskiego
<b>Tomasz BOCHENSKI</b>	<b>90</b>	Błońskiego portret wielokrotny z Witkacym
<b>Zofia MITOSEK</b>	<b>98</b>	Obszary porównań (nowoczesne praktyki komparatystyczne)
<b>Andrzej SZAHAJ</b>	<b>103</b>	Znakoświat
<b>Adam DZIADEK</b>	<b>112</b>	Pogranicza literackości
<b>Danuta ULICKA</b>	<b>119</b>	Fikcja i teoria
<b>Joanna GRĄDZIEL-WOJCIK</b>	<b>127</b>	Rozważania o wierszu
<b>Jan KORDYS</b>	<b>134</b>	<b>Dociekania</b> Wierzyć i wiedzieć
<b>Anna WIERZBICKA</b>	<b>157</b>	Zydowskie skrypty kulturowe a interpretacja Ewangelii

**Dorota KRAWCZYŃSKA**

**177** Interpretacje  
Pisarz solidarności ofiar. O „cudzych  
głosach” Henryka Grynberga

**Tomasz KUNZ**

**186** Literatura jako symulacja. O *Obronie  
żebactwa* Andrzeja Bursy

**Ivo POSPIŠIL**

**195** Prezentacje  
Pragnienie ścisłości i historyzmu: nauka  
o literaturze w atmosferze postmoderni-  
zmu (przeł. *Tomasz Żukowski*)

**Stanisław BEREŠ**

**202** Rozmowy  
Głos z zamurowanego ciała. Rozmowa z  
Leo Lipskim i Lucją Gliksman

**Henryk MARKIEWICZ**

**216** Przechadzki  
Jak się dawniej dedykacje piły

**Magdalena POPIEL**

**230** *Hamlet* Wyspiańskiego. Czytanie,  
pisanie, czyli o wędrowaniu w labiryncie  
świata

**Michał Paweł MARKOWSKI**

**241** Polemiki  
Nieswój po swoje

**Jan CIECHOWICZ**

**247** Pożegnania  
Ja jestem od teorii

**Jacek BALUCH**

**251** Ankieta

**255** Nadesłane

**258** Sprostowania