

AUTORZY TOMU

Odrodzenie i Reformacja w Polsce, LVI 2012

PL ISSN 0029–8514

Jean-Louis Charlet, profesor literatury łacińskiej późnoantycznej, średniowiecznej i humanistycznej na Université Aix-Marseille

Dariusz Chemperek, dr hab., profesor w Instytucie Filologii Polskiej Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie

Anna Grześkowiak-Krwawicz, dr hab., profesor na Wydziale *Artes Liberales* Uniwersytetu Warszawskiego i w Instytucie Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk

Mirosława Hanusiewicz-Lavallee, prof. dr hab., profesor w Katedrze Literatury Staropolskiej Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego im. Jana Pawła II w Lublinie

Mariola Jarczykowa, dr hab., profesor w Instytucie Nauk o Literaturze Polskiej im. Ireneusza Opackiego Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach

Margarita A. Korzo, dr, starszy pracownik naukowy Rosyjskiej Akademii Nauk

Urszula Kowalczuk, dr, adiunkt w Instytucie Literatury Polskiej Uniwersytetu Warszawskiego

Wojciech Kriegseisen, prof. dr hab., profesor w Instytucie Historii Polskiej Akademii Nauk

Tomasz Lawenda, mgr, asystent w Instytucie Filologii Polskiej Uniwersytetu Marii Skłodowskiej-Curie w Lublinie

Janusz Małek, prof. dr hab, emerytowany profesor w Instytucie Historii i Archiwistyki Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu

Dawid Nowakowski, mgr, doktorant w Instytucie Filozofii Uniwersytetu Łódzkiego

Wioletta Pawlikowska-Butterwick, dr, zajmuje się kościołem rzymskokatolickim na przełomie średniowiecza i czasów wczesnonowożytnych w Polsce i na Litwie

Maciej Ptaszyński, dr, adiunkt w Instytucie Historycznym Uniwersytetu Warszawskiego

Anna Nowicka-Struska, dr, adiunkt w Instytucie Filologii Polskiej Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej

Marta Wojtkowska-Maksymik, dr, adiunkt w Instytucie Literatury Polskiej Uniwersytetu Warszawskiego

Janusz Ziemiński, dr, zajmuje się literaturą baroku, szczególnie twórczością środowiska związanego z birzańską linią Radziwiłłów

Elżbieta Zwolińska, dr, emerytowany wykładowca Instytutu Muzykologii Uniwersytetu Warszawskiego