

lanami budynków poklasztornych, które często przeznaczano na cele publiczne. Maksymilian Kuska (Cieszyn–Kraków) przedstawił wydarzenia dotyczące zakonu benedyktynów w Monarchii Austriackiej, zwłaszcza klasztoru cieszyńskiego, a Tadeusz M. Trajdos (Warszawa) — losy klasztoru kanoników regularnych od pokuty w Miedziarach w diecezji wileńskiej.

Każdą z sekcji towarzyszyły ożywione dyskusje, najbardziej rozwinęła się pierwszego dnia, po zaprezentowaniu rozważań natury metodologicznej. Rozmowy niejednokrotnie kontynuowane były w kafełkach i przy posiłkach.

Na zakończenie konferencji Marek Derwich podkreślił rolę i wagę współpracy specjalistów z różnych dziedzin przy realizacji projektu. Spotkanie pomiatknie w sposób istotny uspełniło i poszerzyło wiedzę uczestników na temat klasztorów w Wielkim Księstwie Pomiatknie na tle podobnych procesów zachodzących na ziemiach polskich i w Europie. Po raz kolejny uświadomiło też ogrom poklasztornej dziedzictwa kulturalowego. Wydanie referatów drukiem pozwoli na zapoznanie się z tematyką szerzemu gronu badaczy różnych specjalności. Wzbogaci również w znaczący sposób wiedzę o dziejach klasztorów na ziemiach polskich i ich roli kulturalowej.

*Olga Miriam Przybyłowicz*  
(Warszawa)

Konferencja „I Bydgoskie Seminarium Rekonstrukcji Historycznej.  
Młodość historii. Rekonstrukcja historyczna w przestrzeni  
i świadomości społecznej Kujaw i Pomorza”,  
Bydgoszcz, 22 marca 2013 r.

Instytut Historii i Stosunków Międzynarodowych Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy zorganizował konferencję, której przedmiotem stały się różne aspekty odtwórstwa historycznego w ujęciu edukacyjnym, historycznym oraz socjologicznym. Przestrzeń akademicka stanowi doskonale miejsce do podjęcia naukowego dyskursu w kwestiach intensywnie rozwijającego się obecnie w Polsce ruchu rekonstrukcji historycznej. Przedstawiciele grup i stowarzyszeń odtwórstwa historycznego z terenu Kujaw i Pomorza stawili się w liczbie ponad 50 osób. Przybyli w strojach z odtwarzanych epok, dzięki czemu podczas seminarium można było obserwować rozmaite stroje wojskowe i cywilne, poczynając od średniowiecza, poprzez XVII wiek, aż po II wojnę światową.

Otwarcie seminarium miało miejsce w sali Collegium Copernicanum UKW, gdzie gości powitał prorektor prof. Roman Leppert. Pierwszy referat wygłosił J. Maciejewski na temat „Specjalność Rekonstrukcje Historyczne na studiach historycznych I stopnia”. Owa specjalizacja będzie stanowiła novum na kierunku historii UKW od przyszłego roku akademickiego.

Część referatów wygłosili sami rekonstruktorzy, reprezentujący różne epoki historyczne. M. Pawlak „Ruch rycerski w Bydgoszczy”, scharakteryzował bydgoskie środowisko odtwórstwa historycznego epoki średniowiecza. Okres sarmacki przedstawił K. Kozłowski, „Rekonstrukcja XVII-wieczna w Polsce”. A. Siudzińska zajęła się konnicą w wojsku polskim, w referacie „Historia kawalerii polskiej”. P. Piłat ukazała potencjał odtwórstwa historycznego w promocji dziedzictwa kulturowego regionu — „Rola rekonstrukcji historycznej w promowaniu zamku w Radzynie Chełmińskim”.

Gros autorów referatów stanowili pracownicy, doktoranci i licencjaci UKW w Bydgoszczy. A. Klonder zaprezentował wybrane aspekty dawnego jedzenia i picia w referacie „Kultura jedzenia i picia w Polsce na przestrzeni wieków”. J. Woźny przybliżył dzieje jednego z niemiec-

kich poligonów wojskowych z okresu II wojny światowej — „Poligon Borne Sulimowo”. Zagadnienie udziału rekonstruktorów w filmach zobrazowała J. Szczutkowska — „Grupy i stowarzyszenia rekonstrukcji historycznych w filmach”. D. Chyła wraz z M. Urbanowską zaprezentowali możliwości i zakres współpracy środowiska akademickiego z ruchem odtwórstwa historycznego w wystąpieniu zatytułowanym „Wspólna droga — uniwersytet i rekonstrukcja historyczna. Szanse i zagrożenia”. A. Kosecki, „Rekonstrukcja historyczna jako innowacyjna metoda przekazywania wiedzy historycznej na podstawie badań przeprowadzonych wśród nauczycieli historii bydgoskich gimnazjów i szkół ponadgimnazjalnych”, przedstawił wyniki badań nad rolą rekonstrukcji historycznej w procesie edukacji historycznej. B. Bromberek skupił się na prawnych aspektach posiadania i użytkowania broni palnej — „Prawne aspekty broni palnej w rekonstrukcji historycznej”. W trakcie forum dyskusyjnego zamykającego konferencję uczestnicy — odtwórcy historii, nauczyciele akademicy, studenci oraz pracownicy instytucji kulturowo-oświatowych z regionu — wymieniali się doświadczeniami i spostrzeżeniami na temat zaprezentowanych referatów.

W przerwach między poszczególnymi blokami konferencji goście mogli przyjrzeć się pokazom przygotowanym przez kilka grup odtwórstwa historycznego z regionu. W auli średniowieczny taniec zaprezentowały białogłowy z Radzyna Chelmińskiego. Przed budynkiem huknęły wystrzały z replik średniowiecznych armat czarnoprochowych, starli się w boju rycerze i Sarmaci, a dla pokrzepienia można było uraczyć się średniowiecznym jadem przygotowywanym nad paleniskiem.

Konferencja zgromadziła ponad 200 gości zainteresowanych odtwórstwem historycznym. Tak liczny udział świadczy o tym, jak bardzo doceniają je mieszkańcy Pomorza i Kujaw. Potencjał rekonstrukcji historycznych jest ogromny. Poprzez współpracę ze środowiskiem akademickim odtwórcy historii zmierzają w kierunku profesjonalizacji swoich działań.

Organizatorzy przygotowują już kolejną edycję konferencji, która odbędzie się w Bydgoszczy, w dniach 6–7 czerwca 2014 roku, pod hasłem „II Bydgoskie Seminarium Rekonstrukcji Historycznej. Historia kołem się toczy. Kultura materialna i niematerialna w odtwórstwie historycznym”.

*Adam Kosecki*  
(Bydgoszcz)