

NOTY O AUTORACH

dr Renata Holda – antropolog i historyk kultury, adiunkt w Instytucie Studiów Międzykulturowych Uniwersytetu Jagiellońskiego. Jej zainteresowania badawcze dotyczą szeroko ujmowanej antropologii polityki oraz kultury popularnej. Autorka książki *Dobry władca*. Studium antropologiczne o Franciszku Józefie I, Katowice 2008.

Instytut Studiów Międzykulturowych
Uniwersytet Jagielloński
ul. Gronostajowa 3
30-387 Kraków
e-mail: renata.holda@uj.edu.pl

dr Łukasz Kaczmarek, etnolog/antropolog kulturowy, adiunkt w Instytucie Etnologii i Antropologii Kulturowej UAM. Interesuje się procesami konstruowania tożsamości i relacjami władzy w Polsce i w krajach pozaeuropejskich, głównie dawnych koloniach brytyjskich.

Instytut Etnologii i Antropologii Kulturowej
Uniwersytet im. Adama Mickiewicza
ul. św. Marcin 78
61-809, Poznań
e-mail: lukasz@amue.edu.pl

dr hab. Grażyna Ewa Karpińska, profesor w Instytucie Etnologii i Antropologii Kulturowej Uniwersytetu Łódzkiego. Zajmuje się problematyką miejską, studiami nad przestrzenią, codziennością, przeszłością w krajobrazie miasta i wsi.

Instytut Etnologii i Antropologii Kulturowej
Uniwersytet Łódzki
ul. Pomorska 149/153
90-236 Łódź
e-mail: karp@uni.lodz.pl

dr Aleksandra Krupa-Ławrynowicz, etnolog, antropolog kultury, adiunkt w Instytucie Etnologii i Antropologii Kulturowej Uniwersytetu Łódzkiego. Interesuje się antropologią miasta i antropologią w mieście, antropologią zmysłów, miejskim sensorium, antropologią miejskiej codzienności.

Instytut Etnologii i Antropologii Kulturowej
Uniwersytet Łódzki
ul. Pomorska 149/153
90-236 Łódź
e-mail: aklawrynowicz@uni.lodz.pl

mgr Aleksander Łupienko – doktorant w Zakładzie Historii Idei i Dziejów Inteligencji XIX i XX w. w Instytucie Historii PAN. Ukończył architekturę na Politechnice Warszawskiej oraz historię na Uniwersytecie Warszawskiej. Zainteresowania badawcze: pogranicze historii społecznej i architektury, w tym badania nad przestrzenią publiczną i prywatną. Autor monografii *Przestrzeń publiczna Warszawy w pierwszej połowie XIX w.* (2012), współautor haseł z dziedziny „Historia” w internetowej encyklopedii *Sensualizm w kulturze polskiej* (2011-2012).

Adres:
ul. Poniatowskiego 5
05-816 Michałowice
e-mail: ollup@wp.pl

dr Izabella Parowicz, z wykształcenia ekonomista, pracownik naukowy Europejskiego Uniwersytetu Viadrina we Frankfurcie nad Odrą i koordynator studiów magisterskich Ochrona Europejskich Dóbr Kultury. Specjalizuje się w zagadnieniach dotyczących ekonomiki dziedzictwa kulturowego.

Europa-Universität Viadrina Frankfurt (Oder)
Lehrstuhl für Denkmalpflege
Studiengang "Schutz Europäischer Kulturgüter"
PSF 1786 15207 Frankfurt (Oder), Niemcy
e-mail: parowicz@europa-uni.de

dr hab. Jacek Jan Pawlik, doktor nauk humanistycznych w zakresie etnologii, profesor Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego w Olsztynie. W kręgu zainteresowań badawczych znajdują się studia nad rytuałem, sztuką a religia, widowiska kulturowe, dynamika miejska.

Adres:
Kolonia 19
14-520 Pieniężno
e-mail: jacek.pawlik@gmail.com

doc. PhD Blanka Soukupová, CSc., Faculty of Humanities of Charles University in Prague
Her specializations are collective identity, the Central European city, anti-Semitism.

Faculty of Humanities of Charles University in Prague,
U Kříže 8
158 00 Praha 5 – Jinonice
e-mail: 6446@mail.fhs.cuni.cz

dr Agnieszka Szczepaniak-Kroll, etnolog/antropolog kulturowy, adiunkt w Instytucie Archeologii i Etnologii PAN. W kręgu zainteresowań autorki znajdują się zagadnienia europejskich migracji i związanych z tym problemów adaptacji, integracji i stereotypów. Ponadto od wielu lat zajmuje historią i kulturą poznańskich Bambrów.

Instytut Archeologii i Etnologii PAN
ul. Rubież 46
61-612 Poznań
e-mail: agnieszka.szczepaniak.kroll@gmail.com

Dr Elżbieta Wiacek, kulturoznawca, adiunkt w Instytucie Studiów Regionalnych Uniwersytetu Jagiellońskiego. Interesuje się antropologią filmu, kinem irańskim, semiotyką kultury (ze szczególnym uwzględnieniem semiologii komunikatów wzrokowych), estetyką, historią sztuki, postmodernizmem, kategorią gender. Autorka książek: *Mniej uczęszczane ścieżki do rajy. O filmach Jima Jarmuscha* (2001), *Filmowe podróże Abbasa Kiarostamiego* (2004).

Adres:
Tomaszkowice 284
32-020 Wieliczka
e-mail: Ela.Wiacek@gmail.com, elzbieta.wiacek@uj.edu.pl