

## Spis treści

**Włodzimierz BOLECKI**

**4** Zapomniana dekada

**Jerzy JARZĘBSKI**

**9** Schulz i dramat tworzenia

**Włodzimierz BOLECKI**

**17** *Principium individuationis*. Motywy nietzscheańskie w twórczości Brunona Schulza

**Marek ZALESKI**

**34** Zamiast

**Małgorzata ŁUKASIEWICZ**

**60** Tomasz Mann i cudze słowa

**Zofia MITOSEK**

**82** Ta dziwna mimesis

**Piotr MICHAŁOWSKI**

**88** Pewniki wiersza i hipotezy wersologii

**Elżbieta DĄBROWSKA**

**95** Literatura i semiotyka

**Monika KACZOROWSKA**

**105** Niezbędnik translatologiczny

**Zbigniew KLOCH**

**112** Codziennosc, potoczność i czas przeszły

**Anna MROZIŃSKA**

**119** Panas od Schulza

## Wstęp

## Szkice

## Roztrząsania i rozbiory

## Prezentacje

**Gianni VATTIMO**

**124** Dialektyka, różnica, myśl słaba  
(*przeł.* M. Surma, A. Zawadzki)

**Elżbieta SKIBIŃSKA**

**137** Zniekształcone odbicie. Proza polska lat 1945-1989 we francuskim przekładzie

**Magda HEYDEL**

**152** *Traktat poetycki* Czesława Miłosza po angielsku w kontekście stereotypu (nie)przekładalności

**Manfred KRIDL**

**166** Czesław Miłosz. Przemówienie 20 VI 1934 r.

**Jerzy TIMOSZEWICZ**

**169** Manfred Kridl o Czesławie Miłoszu

**Anka GRUPIŃSKA,  
Bartek CHOROSZEWSKI**

**171** Sprawa michalińska. Opowieść o jednym epizodzie z dziejów Żydowskiego Związku Wojskowego

## Opinie

## Archiwalia

## Świadectwa

**178** Noty o autorach