

## Spis treści

<b>Anna NASIŁOWSKA</b>	<b>4</b>	<b>Wstęp</b> O niewiernych sługach
<b>Mirosława HANUSIEWICZ</b>	<b>7</b>	<b>Szkice</b> Barokowy komplement
<b>Dariusz ŚNIEŻKO</b>	<b>23</b>	Swojskie i obce w kronice uniwersalnej (przykład Marcina Bielskiego)
<b>Adam KARPIŃSKI</b>	<b>41</b>	Sęp, Kasia i Narcyz
<b>Joanna PARTYKA</b>	<b>51</b>	Czarty, gusta i „święta katolicka wiara”: <i>katolicyzm ludowy – katolicyzm sarmacki</i> na przykładzie <i>Składu abo skarbcza</i> J.K. Haura
<b>Estera LASOCIŃSKA</b>	<b>58</b>	Postać Diogenesa i motywy diogeniczne w literaturze XVII wieku
<b>Anna GUROWSKA</b>	<b>74</b>	<i>Somnus. Fortuna. Invidia. Somni descriptio</i> – „zakryte przed żrenicą naszą” znaczenie barokowego tekstu
<b>Józef BACHÓRZ</b>	<b>89</b>	<b>Roztrząsania i rozbiory</b> Debiut i pożegnanie. Książka Adama Makowskiego o typowym krytyku pozytywistycznym nie całkiem jednak ortodoksyjnym
<b>Teresa DOBRZYŃSKA</b>	<b>97</b>	Powroty baroku
<b>Justyna DĄBKOWSKA</b>	<b>101</b>	O edycjach dzieł dawnych w serii „Biblioteka pisarzy staropolskich”
<b>Dariusz CHEMPEREK</b>	<b>110</b>	Sarmatyzm – <i>embarras de richesse</i>
<b>Jacek GŁAŻEWSKI</b>	<b>116</b>	<i>Series emblematica</i>
<b>Mariusz LEŃCZUK</b>	<b>122</b>	Ja, Gertruda...
<b>Joanna PARTYKA</b>	<b>128</b>	Wyjść z labiryntu
<b>Jacek WÓJCICKI</b>	<b>131</b>	<i>Poeta Latinus?</i>

<b>Jolanta SKRZYDŁO</b>	<b>136</b>	Od sarmackiego mitu do liczenia jaj. Kolokwia Staropolskie o Wacławie Potockim
<b>Magdalena NAWROCKA-BERG</b>	<b>140</b>	O czytaniu Jana Andrzeja Morsztyna i Adama Naruszewicza
<b>Wacław TWARDZIK</b>	<b>149</b>	<b>Dociekania</b> <i>Discordia amicabile</i> al. przyjacielska swada
<b>Roman MAZURKIEWICZ</b>	<b>157</b>	O węzach, zmijach i jaszczurkach w literaturze polskiego średniowiecza, a osobnie o jednym robaczku albo o wężu przez jadu
<b>Stephen GREENBLATT</b>	<b>173</b>	<b>Prezentacje</b> Szekspir i Egzorcyci
<b>Tomasz SWOBODA</b>	<b>205</b>	<b>Przechadzki</b> „Nasza godzina jest to wiek”, czyli o przyroście czasu
<b>Justyna DĄBKOWSKA</b>	<b>219</b>	<b>Archiwalia</b> Motyw „obywatela świata” w dialogu Justusa Lipsjusza <i>O stałości</i>
<b>Marek KUNICKI-GOLDFINGER</b>	<b>226</b>	List Stanisława Herakliusza Lubomirskiego do Józefa Zebrzydowskiego
<b>Katarzyna WILK</b>	<b>233</b>	Kilka słów Imć Denhoffa Dindery o grzeczności
<b>Ewa FICEK</b>	<b>237</b>	<b>Kronika</b> Katowicka konferencja naukowa „Tekst a gatunek”
<b>Ireneusz PIEKARSKI</b>	<b>243</b>	Bruno Schulz w salonie luster
	<b>248</b>	<b>Noty o autorach</b>
	<b>251</b>	<b>Sprostowanie</b>