

Sprostowania

1) Opublikowany w poprzednim numerze „Tekstów Drugich” (2004 nr 5) artykuł Jeana-Luca Nancy, pochodzący z jego książki zatytułowanej *Au fond des images* (Paris 2003), wydrukowaliśmy za uprzejmą zgodą wydawnictwa Galilée, w którym ukazała się ta książka, a nie – jak omyłkowo podaliśmy – Gallimard.

Wydawnictwo Galilée i Czytelników przepraszamy.

2) W tym samym numerze zostało błędnie podane nazwisko autora artykułu *Holocaust w literaturze hebrajskiej* – Avnera Holtzmana.

Profesora Holtzmana i Czytelników przepraszamy.

3) Także w tym numerze, w recenzji autorstwa Joanny Bator, zatytułowanej *Pamiętnik wariatki*, nie podaliśmy pełnych danych bibliograficznych omawianej książki. Oto one: *Pamiętnik pacjentki*, wybór, przedmowa i komentarz: Adam Wizel; wstęp i opracowanie: Danuta Danek, Universitas, Kraków 2001.

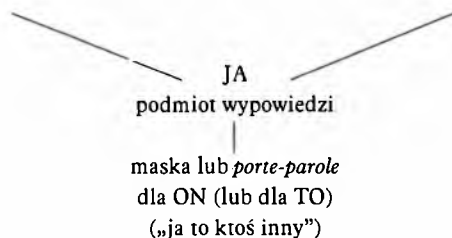
Za niedopatrzenie przepraszamy.

4) I jeszcze jedno uzupełnienie odnoszące się do poprzedniego numeru: przy artykułach Agaty Bielik-Robson i Doroty Krawczyńskiej zabrakło informacji, iż stanowią one zmienione wersje referatów, wygłoszonych podczas drugiej części XXXII Konferencji Teoretycznoliterackiej (Janowice k. Tarnowa, 26 kwietnia – 1 maja 2004). Materiały z obu części tej konferencji, zebrane w dwóch tomach pod wspólnym tytułem *Narracja i tożsamość* ukazały się wkrótce nakładem Wydawnictwa IBL PAN Warszawa.

5) W zeszycie 4 z 2004 roku wykres w artykule Yves’a Vade (s.179) powinien wyglądać następująco:

połączenie ze wszechświatem
(„ja jestem wszystkim”)

napotkanie TY czytelnika
(„ja jestem tobą”)



Za usterkę techniczną przepraszamy.