

Dorota KRAWCZYŃSKA

Wstęp

6 Palimpsesty i inskrypcje

Wolfgang ISER

Szkice

11 Czym jest antropologia literatury? Różnica między fikcjami wyjaśniającymi a odkrywającymi
Przeł. Anna Kowalcze-Pawlik

Tomasz KUNZ

36 „Ja: pole do przepisu”. Miron Białoszewski, czyli literatura jako forma istnienia

Marek ZALESKI

55 Białoszewski idylliczny

Magdalena SIWIEC

69 Od podmiotu zeglującego do podmiotowości płynącej w lirykach Mickiewicza

Marcin WOLK

Roztrząsania i rozbiory

91 Bibliograficzno-metodologiczne gawędy Henryka Markiewicza

Jolanta BRACH-CZAINA

98 Pierwsza monografia Henryka Grynberga

Agata STANKOWSKA

102 „Żywa śmierć”, czyli kłopoty ze skończonością

Piotr MICHAŁOWSKI

109 Pustka wokół Ty, czyli ciemna strona wiersza

Paul RICOEUR

Prezentacje

119 Zapomnienie i trwałość śladów
Przeł. Janusz Margański

Arent van NIEUKERKEN

136

Interpretacje

Osobowość a anonimowość w „przypowieści” o „rzymskim bruku”

Ireneusz PIEKARSKI

149

Zanim rozległy się „głosy w ciemności”. Albo o relacjach między tekstami jednego autora. Czyli tam i z powrotem

Michał KACZMAREK

171

Narratologia pamięci. *Casus* Stanisława Vincenza

Czesław MIŁOSZ i Janina MIŁOSZOWA **185**

Świadectwa

Listy niepublikowane.
Listy do Zofii i Tadeusza Brezów, Kazimierza Wierzyńskiego i Antoniego Słonimskiego.
Opracowała i do druku podała Alina Kowalczykowa

Henryk MARKIEWICZ

205

Głosy

Czego nie rozumiem w *Traktacie moralnym*?

213

Noty o autorach