

Spis treści „Teksty Drugie” 2010 nr 6

Dorota KRAWCZYŃSKA	6	Wstęp Nagie życie Leo Lipskiego
Verónica TOZZI	11	Szkice Przywileje świadectwa. Historia, pamięć i literatura w sporach o konstruowanie nieodległej przeszłości Przeł. <i>Elżbieta i Jan Zięba</i> , współpr. <i>Aránzazu Calderón Puerta</i> i <i>Maciej Maryl</i>
Aleksandra UBERTOWSKA	29	Estetyka <i>Verfall</i> , pokusa przezroczyści. O pisarstwie Jeana Améry'ego
Tomasz ŻUKOWSKI	38	Savoir-vivre. Ironiczne strategie w <i>Spowiedzi</i> Calka Perechodnika
Paweł KUCIŃSKI	56	Polityka historyczna i trauma (na przykładzie poezji politycznej lat trzydziestych)
Agnieszka KLUBA	75	Roztrząsania i rozbiory O Shoah po Shoah
Stanisław OBIREK	86	Wspólny wysiłek
Aleksandra UBERTOWSKA	93	Ciało w obozie
Arkadiusz MORAWIEC	98	Obecność śladów
Cathy CARUTH	111	Prezentacje Doświadczenie niczyje: trauma i możliwość historii. (Freud, Mojżesz i monoteizm) Przeł. <i>Katarzyna Bojarska</i>

Aránzazu Calderón PUERTA

Andrzej LEŚNIAK

Stanisław ROSIEK

Maria KOBIELSKA

Izabella MIGAL

Elżbieta WINIECKA

Jan ZIĘBA

Rozmowy

- 125** Teoria traumy jako siła lektury. Cathy Caruth w rozmowie z Katarzyną Bojarską Przeł. *Katarzyna Bojarska*

Interpretacje

- 137** Ciało (nie)widzialne: spektakl wykluczenia w *Przy torze kolejowym* Zofii Nałkowskiej

Dociekania

- 155** Problem formalnej analizy reprezentacji Zagłady. *Obrazy mimo wszystko* Georgesa Didi-Hubermana i *Respite* Haruna Farockiego

- 167** Jak rozmawiać w języku, którego się (prawie) nie zna?

Komentarze

- 179** Pamięć zbiorowa w centrum nowoczesności. Ujęcie Jeffrey K. Olicka

Leśmian

- 195** Leśmiana w język rosyjski wyprawa

- 211** Od „pieśni bez słów” do słowa jako poręczenia bytu. O dwóch utworach scenicznych Bolesława Leśmiana

- 227** Pieniądz i słowo. Nowoczesne paradoksy Leśmianowskiego języka poetyckiego

- 238** Noty o autorach