

Spis treści „Teksty Drugie” 2012 nr 4

	Wstęp	
Katarzyna BOJARSKA	8	Czas na realizm – (post)traumatyczny
	Szkice	
Paweł MOŚCICKI	15	Karski – paradoks o świadku
Adam LIPSZYC	34	Solipsyzm materialistyczny albo dociekania psiogłowca
Jakub MOMRO	48	Apokalipsa i wirtualność. Dwa nowoczesne paradygmaty realizmu
Katarzyna BOJARSKA	70	Dwie wieże, dwa wydarzenia: Art Spiegelman i trauma odzyskana
	Roztrząsania i rozbiory	
Agata BIELIK-ROBSON	91	Czego szukał Franz Kafka?
Joanna SARBIEWSKA	102	Śladami istnienia-w-pełni
Michał KOPCZYK	109	Bobkowski i polskie demony
	Archiwalia	
Roland BARTHES	119	Efekt rzeczywistości Przeł. <i>M.P. Markowski</i>
Michał Paweł MARKOWSKI	127	Między nerwicą i psychozą: rzeczywistości Rolanda Barthes'a
	Prezentacje	
Jacques RANCIÈRE	143	Dlaczego należało zabić Emmę Bovary? Literatura, demokracja i medycyna Przeł. <i>J. Franczak</i>

Michael ROTHBERG

160 Między Auschwitz a Algierią.
Pamięć wielokierunkowa i świadek
przeciw-publiczny
Przeł. *K. Bojarska*

Tomáš JIRSA

186 Od perfumowanych wąsów
do ornamentów języka.
Fizjonomia pisania w *Procesie* Franza Kafki
Przeł. *H. Marciniak*

Rozmowy

207 Afekt, trauma i rozumienie:
sztuka ponad granicami wyobraźni
Ernst van Alphen w rozmowie z Romą
Sendyką i Katarzyną Bojarską

Dociekania

Aleksandra SZCZEPAN

219 Realizm i trauma – rekonesans

Krzysztof PIJARSKI

231 „Realizm”, ucieleśniony podmiot, projekcja
empatii

Interpretacje

Magdalena NOWICKA

250 Żyd, czarownica i stara szafa.
O konstruowaniu żydowskości autorów
piszących o „trudnej” przeszłości

Agnieszka DAUKSZA

267 Przenajświętsza Materia.
O kolekcjonerstwie i zbieractwie
w pisarstwie Kornela Filipowicza

283 Noty o autorach