

Spis treści „Teksty Drugie” 2012 nr 1/2

Anna NASIŁOWSKA	8	Wstęp Kim jest twórca?
Jan KORDYS Mieke BAL	13 39	Szkice Spojrzenie Meduzy Czytanie sztuki? Przeł. <i>M. Maryl</i>
Wojciech KALAGA Michał JANUSZKIEWICZ	59 74	Pamięć, interpretacja, tożsamość Wczytywanie (się) w tekst. O interpretacji transakcyjnej
Andrzej SZAHAJ Arkadiusz ŻYCHLIŃSKI	87 95	Siła i słabość hermenutyki Instykt narracyjny. Różnica antropologiczna w ujęciu filologicznym
Przemysław ROJEK Marek PIENIAŻEK	113 125	Roztrząsania i rozbiory Eklektyk, eklezjasta Beckett pod bezpiecznikiem modernistycznych doktryn, czyli doskonały model podmiotu nowoczesnego
Jacek GUTOROW	132	Sen o Księżdzie
Catherine GALLAGHER W.J.T. MITCHELL	138 153	Prezentacje Dlaczego opowiadamy, jak nie było? Przeł. <i>T. Bilczewski, A. Kowalcze-Pawlik</i> Piśmienność wizualna czy wizualność piśmienna Przeł. <i>K. Charewicz</i>
Michalina KMIECIK Jerzy KANDZIORA	164 176	Interpretacje Surrealizm a aleatoryzm. Przypadek <i>Trois poèmes d'Henri Michaux</i> Witolda Lutosławskiego Trzy pamflety Stanisława Barańczaka

Agnieszka GONDOR-WIERCIOCH	193	Transkulturowe rekonstrukcje historii – <i>Umiłowana</i> Toni Morrison i <i>The plague of doves</i> Louise Erdrich
Katarzyna BOJARSKA	205	Aby Warburg, na jakiego zasłużyliśmy
Patrycja CEMBRZYŃSKA	215	Zbigniew Sałaj – język w drewnie

Magdalena RUTA	227	„Cóż winna jest ziemia, [...] że ciemne upiory są tutaj nieśmiertelne [...]?”. Polacy w powojennej literaturze jidysz (1945-1968)
Magda Sara SZWABOWICZ	242	Literatura polska w zwiercadle hebrajsko-języcznej krytyki literackiej
Piotr WEISER	255	„Co raz stało się rzeczywistością, zawsze pozostanie możliwe...”. Śmierć według Nussbauma z przypisem do Bruegla
Agnieszka JAGODZIŃSKA	267	Zaklinanie rzeczywistości. W kręgu uniwersalistycznych projektów Ludwika L. Zamenhofa

Dociekania

Tomasz MARKIEWKA	280	Literatura, rzeczywistość, interpretacja
Karina JARZYŃSKA	294	Postsekularyzm – wyzwanie dla teorii i historii literatury (rozpoznanie wstępne)
Katarzyna SZEWCZYK-HAAKE	308	Co z nami się stanie albo o co Józef Wittlin mógłby zapytać Rainera M. Rilkego

Opinie

Kazimierz BARTOSZYŃSKI	319	Karol Irzykowski – teoretyk języka poezji. Na marginesie książki Henryka Markiewicza pt. <i>Czytanie Irzykowskiego</i> (2011)
-------------------------------	------------	---