

19 47.

WYIA

Jaśnie Wielmożny Pan

**Dr. Kazimierz Twardowski**

profesor Uniwersytetu Jana Kazimierza



<http://rcin.org.pl/ifis/>



1948.



Moje zdanie. To moje stanowisko a nie  
nie uniwersyteckie tłumaczył moje do-  
wiedza co do dobrego i złego.

Moje o urzęd, które nie tylko  
budować, oddawać i nie tylko  
wyrobienie i wypracowanie solidari-  
zacji: kultura i wartości: nie-  
rodowocenny.

M. o wybitnym solidarności profes-  
sora - wypracowanie polityczny  
Pracę. Tow. Kultury Akadem. - Przybra-  
dramie katedr różnych wydziałów i  
wielu dyploma.

928

Biographie M. Killa was a blawstrie -  
Grieglad <sup>rukong</sup> wpoliceing IX (1930). 99. str. 67-92.

MII | XIII 3 A

Mwagi dotychczas.

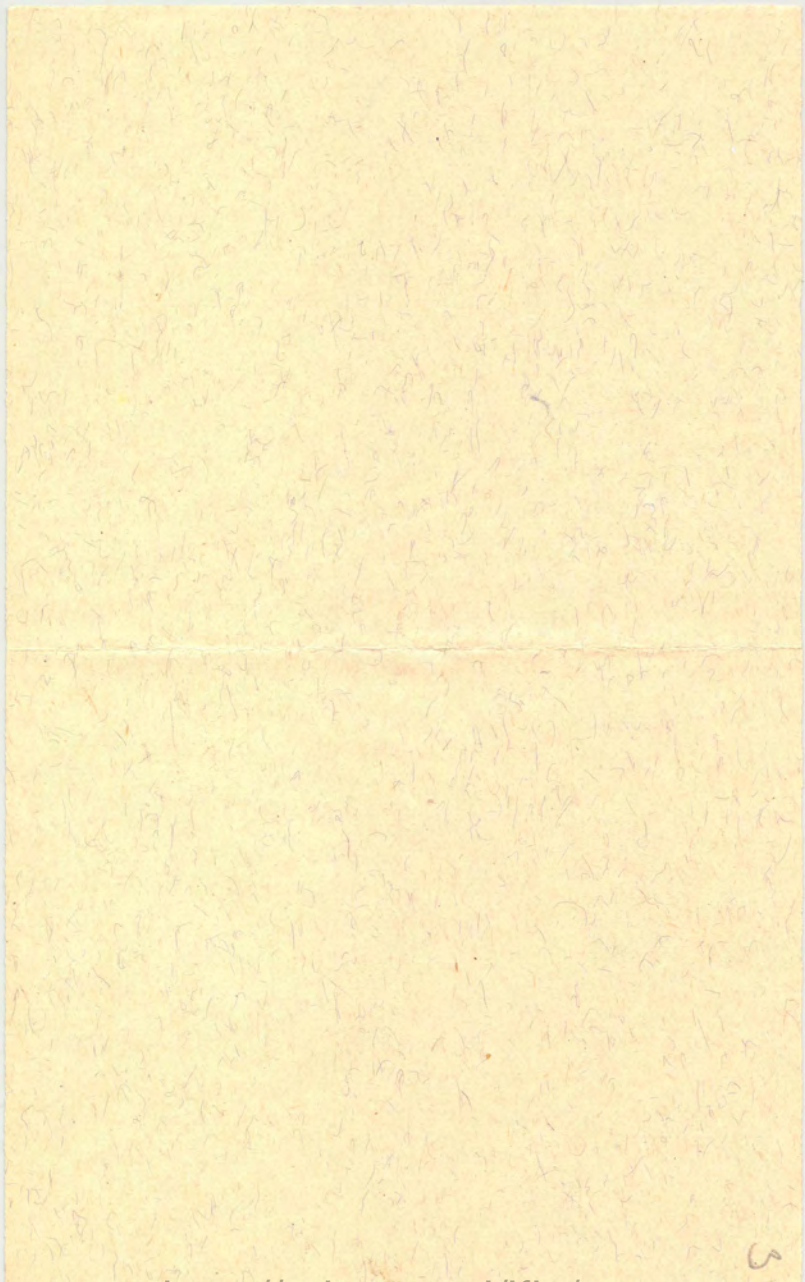
3

Do misji o tem, że profesor w nich  
był bez wyjątku: do nich należą  
względy, że pewne to wyobrażenia  
naukowe są zgodne z tym, co  
walczy, up determinizm. Zary-  
sować słownie.

Do misji o niebezpieczeństwie dla we-  
zderzenia naukowy organizacji:  
"wskazanie na wielki naukowy  
organizację wypracowaną, jak to  
później, jedyną, że" <sup>niebezpieczeństwo</sup>  
i do nauki.

Do ustępu, że ~~z~~ Uniwersytet po-  
wstanie staci zdale od specjalizacji  
potwierdzone z mowa rektorska  
Karpowicza

Do ustępu, że nawet w tym przedzie  
wielu najbardziej abstrakcyjnej  
nauki nie powstanie walczyć do jakiej  
organizacji, usoga o wyjątku, jak  
Katołickich.







Prawda nie może być wyłączeniem przywilejem za-  
dnej organizacji, ani świeckiej ani duchownej,  
choćaby się jej wyłączeniem postądaniem nie  
wiedzieć jak chepiły kościoły i stronnictwa.  
Należy ona do całego świata, do całej ludzkości,  
dla której odkrywają i wśród której rozpowszech-  
niają się jednostki, wyjątki oddane jej służbie  
i dla niej tylko żyjący, wolne od celów ubożnych.

Profesor Uniwersytetu nie może <sup>być</sup> ~~nie~~ wiernym i kar-  
nym synem żadnej organizacyi wyznaniowej, a to z dwóch  
powodów: 1. Kolizye między jego przekonaniem naukowem  
a dogmatami religijnymi. To w pewnych fachach częściej  
w innych rzadziej, w niektórych /: w matematyce:/ może  
całkiem nie. Ale 2. Organizacye wyznaniowe rozstrzygając  
wszystko bezapelacyjnie, wydają ~~o~~ i dekretują niekiedy  
ogólne enuncyacye, żądające poddania się bezwzględne-  
go /: n.p. uchwały Zjazdu pisarzy katolickich w Warsza-  
wie - zob. Rzeczywista, III./ 2 str. 26 nm:/ - stąd  
już nieunikniona kolizya z sumieniem naukowem. -



- [Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page]

Profesor Uniwersytetu nie może być karnym członkiem żadnej organizacji polityczno-partyjnej, członkiem żadnego stronnictwa politycznego, alowiem to może go wprowadzić w kolizję z jego przekonaniem naukowem a nawet musi wprowadzić go w kolizję między nakazanym przez naukę krytycyzmem a ~~przez/stronniczo~~ <sup>niezbędnym dla stronnictwa każdego</sup> dogmatyzmem programowtm czyli programem dogmatycznym.



Nie uczyłem jakiegóś "filozofii" w znaczeniu jakiegoś gotowego  
poglądu na świat. Uczyłem filozofowania, by użyć wyrazu Kanta.  
Znaczy to, że nie pragnąłem stworzyć szkoły ~~ix~~ filozoficznej,  
lecz wspólny typ wykształcenia filozoficznego. /: Höfler:/. ~~1994~~  
Właśni dlatego, że ci, co tworzyli szkoły, grzeszyli często nie  
jasnością, mętnością itp. ja dążyłem do jasności myślenia i wy-  
rażania się, ięc do tego, co dzisiaj np. Wittgenstein i Schlick  
uwzają za istotę filozofii. Włęc u schyłku życia doznaję tej  
konfirmacyi moich stażych ideałów naukowych.

f

✓ Historia 2 tezy powiastki w Pracach przy-  
chirurgicznym (Tom XII, 1930) na p. F. Zdobycha s. 10-11  
w. 11.

Dr. Rafał Kadziwiłłowicz, Prof.  
skim, ur. 1860 w Petersburgu, u-  
kiem m. l.: Stanowisko psychologa /  
liam James /: tamże: /, 1911. - W  
Zagadnienia  
/: tamże: /, 1913. - Doświadczenia  
Myśli o myśleniu, 1921. - Doświad  
Polska: /, 1922. - Niepoczytalność  
- Determinizm i indeterm  
Podstawy psychologii, 1927. - Cechy  
/: ~~ocznik psychiatryczny~~, VII: /  
poczytalności /: Kocznik psychiatryczny  
minizm /: Tamże, III.: /: - Cechy  
/: Tamże, VII.: /: - Doświadczalne  
Tamże, IX.: /: - Koledzy Zmarłego  
psychiatrycznym. Wyprawy / Zmarłego  
do składek w celu utworzenia przy  
Kadziwiłłowicza.



Moje negat. działania  
frustrujące — zwalniają  
wszelkie melow myślo-  
wość.

Filozofia w świecie w opisie

8

~~The Review of Watson~~

~~W~~

# Fotografie

musi wziąć Karty egzaminu  
(nie pomylić wiesz na  
lewo)

musi ograniczyć Kompetencje  
Wank i osadzić ich w terenie  
Org granice

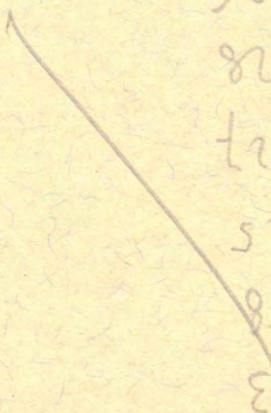
musi wziąć Język egzaminu  
wymagani metodami

musi to stać bez drogi  
bez niezgodności

Nie propagować poglądów  
Machwist - ja tego nie  
robiłem

10,786  
10,728  
10,727  
10,725  
10,658  
10,653

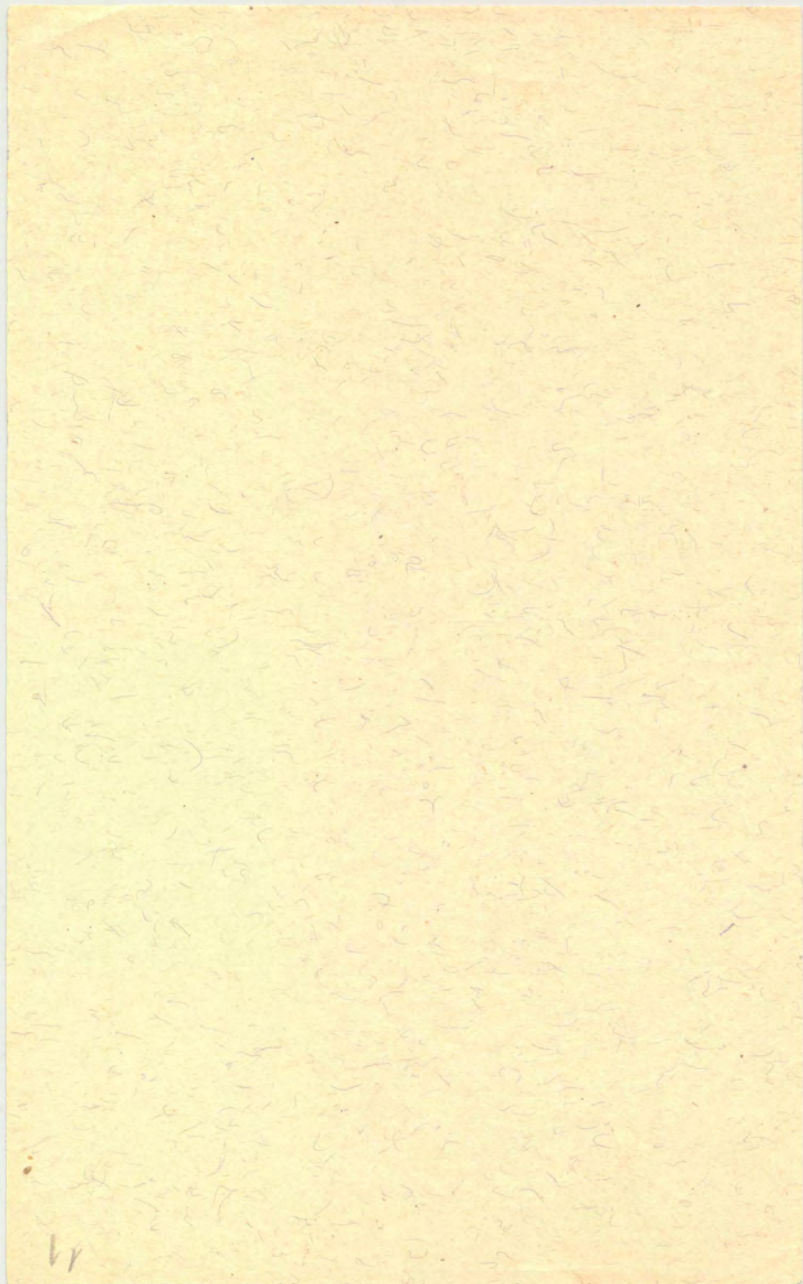
W.V. 1929/21



Filozof nie służący żadnym partynom, jest sobą  
w Oka Kaidej Partii, bo zachowuje się zgodnie  
względem doktrynom i programom Kaidej  
z nich. Stąd brawo nagabujemy i potę-  
piamy przez Kaide, bo Kaide widzi w  
nim wolennika (cihego) swym (pocini-  
Kow)

W roku 1863 krótko  
ego ministerstwa wileń-

Filozofia. Tutaj to  
 ma być, co dotychczas  
 argumentowałam -  
 w dziedzinie filozofii  
 i jej radanie w zła  
 drugą miarę negatywną, krytyczną  
 Wtedy emie i i wose  
 radu - Świadomość,  
 że było prowadzo-  
 brantów on agalwe o  
 faktu (propozycje!!)



67



2  
Nie jestem żadnym "działającym" Polakiem. Tr. i wycho-  
o marzyłem, by ona stała się znowu całą z rozkawałk-  
wany zagranicą. Kocham także całą Polskę. Danem mi zaś było  
doczekać się y tej chwili. I danem mi było objąć ją całą ser-  
cem i myślą i związać się z nią uczniami ~~ya~~ we wszystkich dziel-  
nicach dawnych działających, i dowodami uznania z wszystkich  
działnic odbieranymi.

profesor psychiatrii w Uniwersytecie wileń-  
cy 27. października 1929. - Ogłosił dru-

/: Neurologia polska. :7, 1911.- Will-

zprawie naszych nazw psychiatricznych  
psychologii /: bez roku:/. -

Interzeczywistości /: tamże: / 1922

ocena interzeczywistości<sup>s</sup> /: Neurologia

Metoda psychiatrii 1922. - ✓

1 początkowość zmięjszona, 1922.- ✓

luzem ; początek psychiatriczny III: /: -

Psychiatria jako nauki biologicznej

~~Stanowisko psychiatrii przy ocenie~~  
nawet psychiatrii /: Tamże, I.: /: -  
czynny, I. : /: - Determinizm i deter-

psychiatria jako nauki biologicznej

1 porządnościadczalne w psychiatrii /:

stworzonym przez

, zgrupowani w Polskim Towarzystwie

/był/tych/ wydał odezwę, zapraszając

tem Towarzystwie stypendyum im. Kafala

Rozrost i rozszczepianie się filozofii widoczne natle specy-  
lizacyi katedr.

"Uczniowie" nie muszą kontynuować poglądów swego nauczycie-  
la nawet nie jego metody w e wszystkich szczegółach. Przykła-  
du historyczne. Byłoby źle, gdy nie było postępu. Ale mają na  
podstawach od niego wziętych budować dalej samodzielnie.

Mozart na Haydnie, a Beethoven na Mozarcie.

ovirani prvsklani; nosilacal bo v  
A tera; jas so; e krotko najso  
ozarila novorojene, Jani Tvoj na  
ni

Tvoj

Mowa

Do str. 5. (§ 5 ust) - owe tenetencye, zmięcające do odebrania  
Ministerstwu jego wyjątkowego stanowiska ujawniają się w różnych  
faktach. Np. wyjątkowa ustawa o uchotach Akademickich; repro-  
wadzenie em. mag. na wydz. filozof.

Ale także wó wienie o „wydziałach” w uchocie medycznej „o wydziałach -  
dawniej” w niej, a nawet o „uchocie wydziałach” w uchocie  
prawy (Zb. Zł. K. L. z 6. XI. 932)



Jako jedna z uwag po tekście a conto ogłoszonego przeciw profesorom Uniwersytetu w "Gazecie Polskiej" artykułu.

Wywody tego artykułu świadczą o zupełnej nieznajomości życia uniwersyteckiego oraz o tem, że autor nie ma pojęcia o rzetelnej, niekiedy wprost ciężkiej pracy profesorów Uniwersytetu wśród których są oczywiście jak w każdym zawodzie także wyjątki. oraz o tem, że autor nie ma pojęcia o rzetelnej, niekiedy wprost ciężkiej pracy olbrzymiej większości profesorów szkół akademickich. Fakt zaś, że taki artykuł, będący zohydzeniem licznej grupy funkcyjaryuszy państwa wowych, jakimi są profesorowi państwowych szkół akademickich, mógł si pojawić w DZ gazecie rządowej świadczy o feonomelnalnym braju konsekwencyi i o nie niejszym braku poczucia przyzwoitości.





Uwaga do str 5. Tendencje pomniejszania  
uniwersytetów przy nadużywaniu ich nazwy  
(Uniw. Ludowy), przy uwydianiu w yhotelach wiodnich,  
przy użyciu wiodnich w yk. *średnich i powiększani!*

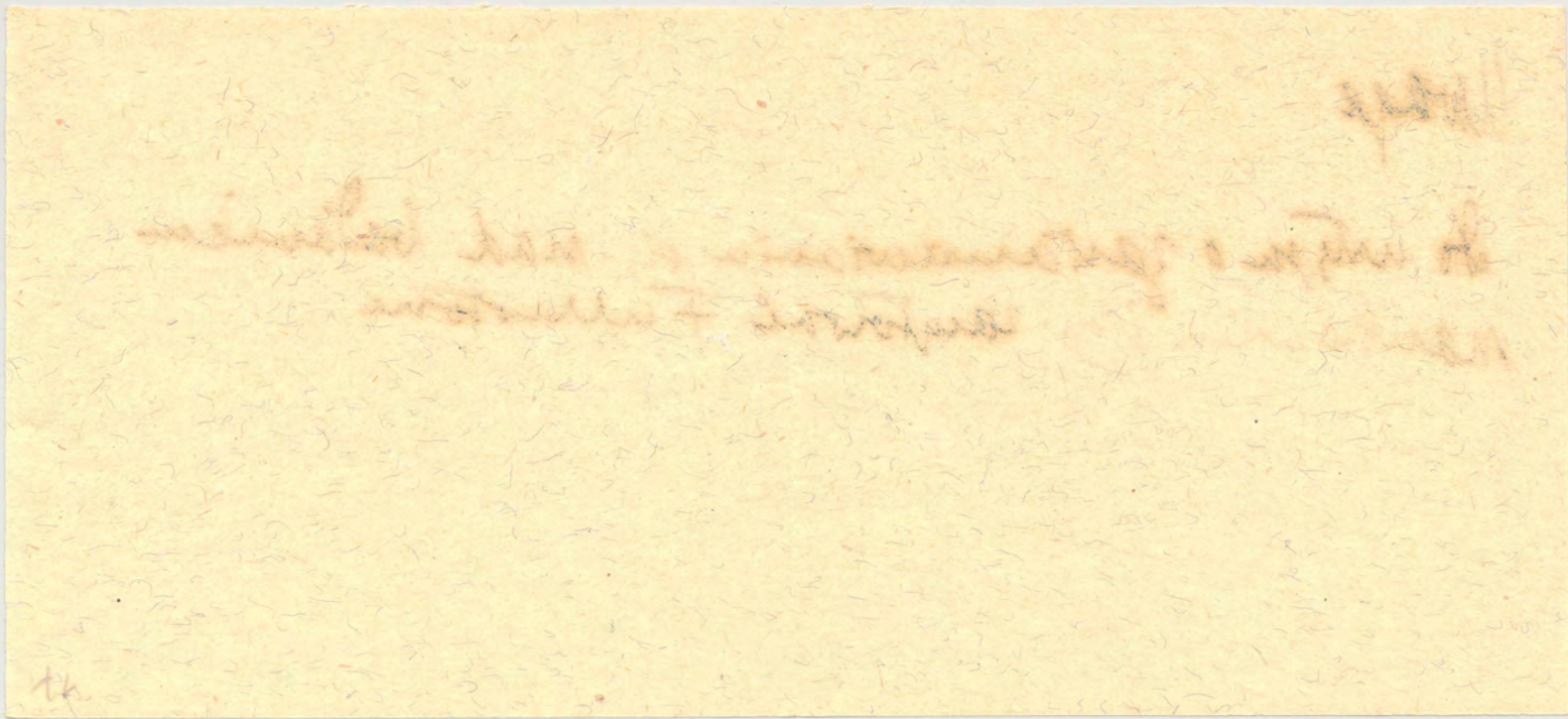
Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. The script is dense and fills most of the page, though it is significantly faded and difficult to decipher. There are approximately four lines of text visible.

16

Uwaga

Do utypu o zastanawianiu się nad badaniem  
naukowym i k. rautowski Fullerton

12



Przedemnie do obui-  
wienia przetrze u  
Uniwersytetu

Nagrobka u ich  
profesorów

logika a logika tradycyjna i  
logika z Przeglądu Powszechnego

t. 196 str. 76-94.

Uwaga ad ist 3 initi o idei Uniwersytetu.

Facytowie z jednego z ostatnich tomów (Henki Solbicy  
takie samo zdanie powziętych ministerstwa o wiaty  
Beukwa.)

*[Faint, illegible handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript.]*

Gr



Mondes" erschienenen Aufsätzen, wird davon wie von einer erwiesenen Tatsache gesprochen.

Indessen soll hier weder von Delacroix noch von seinem Tagebuch die Rede sein, sondern von einem schmalen Heftchen, das kürzlich im P.-Holmay-Verlag erschienen ist. Es enthält zwei Vorträge, die Raoul Auerhainer im Dezemberrichischen Kulturbund gehalten hat und die von ganz ähnlichen Beobachtungen und Losfäden ausgehen wie die angestrichelten Tagebuchmerkmalen. Sie sind "Geist und Gemächlichkeit" betitelt. Der erste unternimmt es, den heutzutage recht in Mißkredit geratenen Geist wieder zu rehabilitieren, seinen Geist, zu dem unsere sachliche Zeit ungefährt dasselbe Verhältnis hat wie Fausthaft zur Ehre. („Was ist Geist? — Ein Wort! — Was ist dieses Wort? — Lust!" usw.) Eine Form oder, richtiger, eine Abart des Geistes dominiert heutzutage allerdings: der Parteigeist. Aber das ist, wie Auerhainer mit Geist ausführt, überhaupt kein Geist, sondern sein Gegenteil. Goethe sagt einmal zu Eckermann: „So wie ein Dichter politisch wirken will, muß er sich einer Partei hingeben, und so wie er dieses tut, ist er als Poet verloren; er muß seinem freien Geist, seinem unbefangenen Ueberblick Lebwohl sagen und dagegen die Kappe der Borniertheit und des blinden Hasses über die Ohren ziehen.“ Man braucht für das Wort „Poet“ nur das Wort „Mensch“ einzusetzen und der Satz bleibt ebenso wahr. Wohl wird hier nur von solchen gesprochen, die „politisch wirken wollen“; aber wer wollte das nicht in einer Zeit, die mit parteipolitischen Infektionsstoffen vollgeogen ist wie ein Schwamm? Es sind jetzt zweihundert Jahre her, daß Adolf Erner, eine der Berden unserer Umverität, in seiner Rekrutatsrede „über politische Bildung“ sprach, eigentlich über den Mangel an politischer Bildung in den Wiener akademischen Kreisen von damals, die diesen Fragen bedauerlicherweise kein Interesse entgegenbrachten; nun, heute ist dieses Interesse da und die Folgen sind noch weit bedauerlicher...

„Die organisierten staatlischen, sozialen und religiösen Gemeinchaften unserer Zeit sind darauf aus, den einzelnen dahin zu bringen, daß er seine Ueberzeugungen nicht aus eigenem Denken gewinnt, sondern sich diejenigen nicht aus macht, die sie für ihn bereit halten. Ein Mensch, der eigenes Denken hat und damit geistig ein Freier ist, ist ihnen etwas Unbequemeres und Unheimliches. Alle Körperschaften suchen heute ihre Stärke nicht so sehr in der geistigen Wertigkeit der Ideen, die sie vertreten, als in der Erreichung einer höchstmöglichen Eingetlichkeit und Geschlossenheit.“ So schreibt er seinem schönen, autobiographischen Bekenntnisbuch „Aus meinem Leben und Denken“ Alfred Schweitzer, der berühmte Bach-Biograph, Organist, Religionsforscher und afrikanische Urwaldarzt.

Es gehört zur Mentalität von heute, daß man dem Zeitalter, das man nach Belieben das französisch-italienische oder das viktorianische nennen mag, ein „Klappstiel“ anhängt. Auch Auerhainer tut das, wenigstens recht milde und immerhin mit dem Eingeständnis, daß man trotzdem heute nach jener Zeit eine gewisse Sehnsucht empfinde. Zwar stand damals, wie er sagt, die Macht über dem Geist, aber war das je anders? Wenn unser Autor bemerkt, es habe geistigere, mußichere Epochen gegeben, etwa die des Perikles oder der Renaissance, so kann das, wie er selber zugibt, nur recht bedingt gelten. Es ist da interessant, etwa den Brief zu lesen, in dem Leonardo da Vinci dem Herzog Ludovico Moro seine Dienste anbietet. Nur gleichsam nebenher spricht er davon, daß er als Maler und Musiker etwas zu leisten imstande sei. Vor allem führt er seine Erfindungen und Verdienste auf dem Gebiet des Fortifikations- und Kriegswesens an! Gewiß, Karl V. hat dem Titian einen herabgefallenen Kiesel aufgehoben und Ludvig XIV. hat Molliere an seiner Tafel einmal eigenhändig ein paar gute Bissen vorgelegt; doch das waren schöne Gesten und bezogen sich — nebenbei gesagt — nicht auf den Stand, sondern auf die einzelne Person, die diese Günstigkeit mit vollständiger Unterwerfung

ihres Talents und ihrer Ueberzeugungen unter den Willen ihres hohen Mägens erkaufen mußte, wenn sie nicht riskieren wollte, mit Schimpf und Schande davonzugehen zu werden. Diese Mägen waren strengere und manchmal borniertere Personen als der berüchtigte Sedlnitzky aus dem Wiener Vormärz. Voltaire, als Dichter und Literat schon berühmt und in aristokratischen Kreisen gern gesehen, mußte, als er sich eines Tages von einem übermütigen Kavaliere nicht gutwillig hängen lassen wollte, erleben, daß dessen Lakaien ihm auf offener Straße auflauerten und ihn in Gegenwart einer johlenden Menschenmenge mit Stockprügeln traktierten ohne daß er dafür auch nur die geringste Bemügnung erhalten hätte. Dergleichen kann heute nicht dem kleinsten Virettisten passieren!

Ich habe die Wiener Geisteswelt und ihre verschiedenen, sozusagen geologischen Schichten im letzten Drittel des vergangenen Jahrhunderts, ich darf wohl sagen, gründlich gekannt und mehr oder minder auch die einiger anderer Großstädte. Vergleiche ich meine persönlichen Erfahrungen mit dem, was mir von verlässlicher Seite über die unmittelbar vorausgegangene Zeit erzählt worden ist und was man aus Dokumenten der noch weiter zurückliegenden erfahren kann, so möchte es mir scheinen, als habe es trotz alledem kaum je eine Zeit gegeben, in der der Geist seine Würde so unabhängig zur Geltung zu bringen vermocht und so vielfach und ausgebreitet als Bindemittel des gesellschaftlichen Verkehrs gewirkt habe als in neunzehnten Jahrhundert innerhalb der vermögenden bürgerlichen Kreise. Mag auch da oft falscher Geist dem echten vorgezogen worden sein, mögen Geld, Rang und Titel eine größere Rolle gespielt haben, als ihnen, vom geistigen Standpunkt aus gesehen, zukommt — man muß bedenken, daß erst seit dieser Zeit Schriftsteller, Gelehrte, Künstler usw., insofern sie diesen Ständen angehörten, als gesellschaftlich vollkommen ebenbürtig galten, was vorher nur einzelnen irgendeiner hervorragenden Individuen — eben als solchen! — zugestanden wurde. Erst seit dieser Zeit hat

724  
41a

982  
K. 24483

## Feuilleton.

### Geist und Gemeinschaft.

„Du der Unterhaltung mit Madame B., die eine geistvolle Frau ist, hab' ich gespürt, was ich in der Konversation suche und was mir daran Vergnügen macht. Geht allein auf's nicht. Er muß sich auch in den Formen äußern, wie sie in der guten Gesellschaft üblich sind. Obwohl heutzutage meist mit Verachtung behandelt, sind sie es, die einem solchen Gespräch erst die nötige Würze verleihen. Unsere Väter müssen sich vorreflexiv unterhalten haben, denn die guten Manieren waren zu jener Zeit viel vorreiteter, und was bei uns trotz der allgemeinen Lünneshaftigkeit noch davon übrig geblieben ist, zeigt, was die Gesellschaft einmal war. Für diejenigen, die solchen geistigen Reizen Verstandnis entgegenbringen, gibt es keine materiellen oder technischen Fortschritte, die dafür Ersatz bieten könnten. Es ist kein Wunder, wenn man unsere Welt abgesehen findet. Durch die Umwälzungen innerhalb der Gesellschaft wird sie immer wieder mit Paroxysmen erfüllt; jedenfalls ist sie nicht mehr, was sie war. Welche Anregungen kann man im Kreise reichgeordneter Geschäftsleute finden, aus denen die oberen Klassen heute fast ausschließlich bestehen? Die beschränkte Idemwelt des Kontors im Kampfe mit dem Bestreben, distinguirt zu erscheinen, bildet den denkbar dünnsten Gegenstand! Was soll ich mit Herrn M. reden, der weder gebildet noch liebenswürdig ist, noch Lust hat, sich zu unterhalten? ... Nehmt diesen Leuten das Gespräch über das Wetter, den Tratsch über Nachbarn und Freunde, so bleibt ihnen nichts als ihre Parteienpartie, um sich über die

langen Stunden wegzuhelfen, die sie miteinander verbringen. Freilich entschren sie weniger, weil sie gar keine Vorstellung vom dem Vergnügen haben, von dem ich eben sprach.“

Stoffweiser von solcher Art kann man jetzt nicht selten hören. In dem eben zitierten ist es freilich interessant, daß er vor — achtzig Jahren aufgezichnet worden ist. Nicht lange vorher hatte die Achtundvierziger Revolution stattgefunden und so zeigte das großstädtische Leben vielfach Erscheinungen, die mit den heutigen gewisse Ähnlichkeiten aufweisen. Die angeführten Sätze stehen im Tagebuch von Eugène Delacroix. Dieser Künstler, auf seinem Gebiet ein wahrer Revolutionär, auch politisch durchaus fortschrittlich, so, in seiner Jugend radikal gesinnt — wovon sein berühmtes Barrikadenbild, das die Salirevolution verherrlicht, Zeugnis ablegt — war allerdings einer vornehmen Familie entstammen und kam aus einer mit der Kultur des Ancien régime geläufigen Umwelt her. Charles Delacroix war unter dem Directoire Minister des Meublen und als solcher der Vorgänger Talleyrands gewesen, später Gesandter in Holland; er starb 1805, als der kleine Eugène sechs Jahre alt war. Hier mag noch angeführt werden, daß ein schon lange umlaufendes Gerücht, das dem letzteren aber sicher nie zu Ohren gekommen ist, ihn als den natürlichen Sohn Talleyrands bezeichnete. Die Herausgeber seines berühmten Tagebuches haben das jederzeit als haltlosen Tratsch abgetan; indes scheinen sich in den letzten vergangenen vierzig Jahren irgendwelche Bemerkungen zum Besten zu haben, denn in neueren Publikationen, zum Beispiel in den anlässlich der großen Pariser Delacroix-Ausstellung vor anderthalb Jahren in der „Revue de Deu-

## Chronikbeilage der „Neuen Freien Presse“.

Seite 9.

- „Sentimentaler Herbst im Soslanischen.“ von Peter Hell.
- „Der Dichter des „Muller.““ von Billy Klaudy.
- „Die gesprengte Mauer.“ (Psychologie der Psychoanalyse.) von Professor C. G. Jung.

Die 20. Fortsetzung des Romans „Ein ernstes Leben“ von Heinrich Mann befindet sich auf Seite 15.