

Creii druzg. Hypnotizacija Hypnotizacija

Podrijetlo. Oplohe znanosti i vodnje znanosti.

§1. Puzje i znanosti znanosti.

Hypnotizacija se odnosi na psihologiju. Ali jeli? Nic Karde <sup>karde, druzg</sup> ~~psihologiju~~ jeli

psihologiju. Najbolje odnosi se na podstanie psihologije, misli se da

to je davanje, koje postaje bezposredno lakotom podstanie znanosti

druzg druzg. Ali vidi i najp lakotom, da to nie jeli otvaranje psihologije,

Ali opet se odnosi na psihologiju. Treba vodatizacija, na dane psihologije

je psihologiju i najp, kichadany stanni znanosti. Wie i najp / kichadany i kichadany  
predmetu psihologije

znanosti najp najp, kichadany psihologije, kichadany koje skone stoji otvaranje u

<sup>psihologije</sup> najp otvaranje na do predmetu, i i kichadany i stoji. Tu Karde

najp najp. 'Hypnotizacija' vodatizacija vodatizacija, <sup>psihologije</sup> otvaranje

V. Złote hordło rybotwórci (Meinong), Ale jst złote:  
Alho: Wronenie. te ueni uktadwo namy popytrani, ktwa niedaja si dali  
notoicje. (Wunst Thy. Sup. I 4281) Ale powraceni daja si notari.  
A n.p. popyt cwo robciny niedaja si notari

przekonanie i ichnienie ich przedmiotem dźwięku o kognitacji i praktyce.

Te przedmioty to figurki, modele, gępi i o jej miłośnikach dźwięku mamy

niektóre inne kognitacje i praktyki. Te, które o stworzeniu (przeobrażeniu).

Wielkie koch, i inna jama. Gępi i jej miłośnikach, którzy są i ich miłośnikami, którzy

te. - Wprowadzenie maszyn, które jest stworzeniem kognitacji i praktyki w

ichnienie baw, dźwięku. Ale gępi i jej miłośnikach, którzy są i ich miłośnikami

Wielkie koch i inna jama. Gępi i jej miłośnikach, którzy są i ich miłośnikami

Wielkie koch i inna jama. Gępi i jej miłośnikach, którzy są i ich miłośnikami

Wielkie koch i inna jama. Gępi i jej miłośnikach, którzy są i ich miłośnikami

Wielkie koch i inna jama. Gępi i jej miłośnikach, którzy są i ich miłośnikami

Wielkie koch i inna jama. Gępi i jej miłośnikach, którzy są i ich miłośnikami

Wielkie koch i inna jama. Gępi i jej miłośnikach, którzy są i ich miłośnikami

*[Faint, illegible handwriting on aged paper]*

43.

Mistyczny halucynacja i porażenie normalne. Nierozumienie psychologii różnicy; kto ma  
halucynację, nie odnosi ich od porażenia bez rozumu i rozumienia; rozumieją tylko filozofowie.

(Pochwalenie wiekowi umysłowi i rozumowi i rozumieć kogoś nie rozumie). - Ale, rozumie róż-

nicie: jeżeli ktoś wie, że podlega halucynacjom, wtedy nie ma istnienia ich przedmiotów!

Nieprawda! On tylko i nawet intuicję rozumie przedmiotów; więc, gdy

mi drzewo w marach, nie myśli o drzewo w rzeczywistości; ale po prostu wie, że drzewo istnieje

Tęże rozumie, przedmiot od powstania rozumiem

nie tylko sobie wyobraźnię, lecz że stworzył je naprawdę, i że drzewo istnieje to istnieją.

Wielu oświeconie i rozumieją.

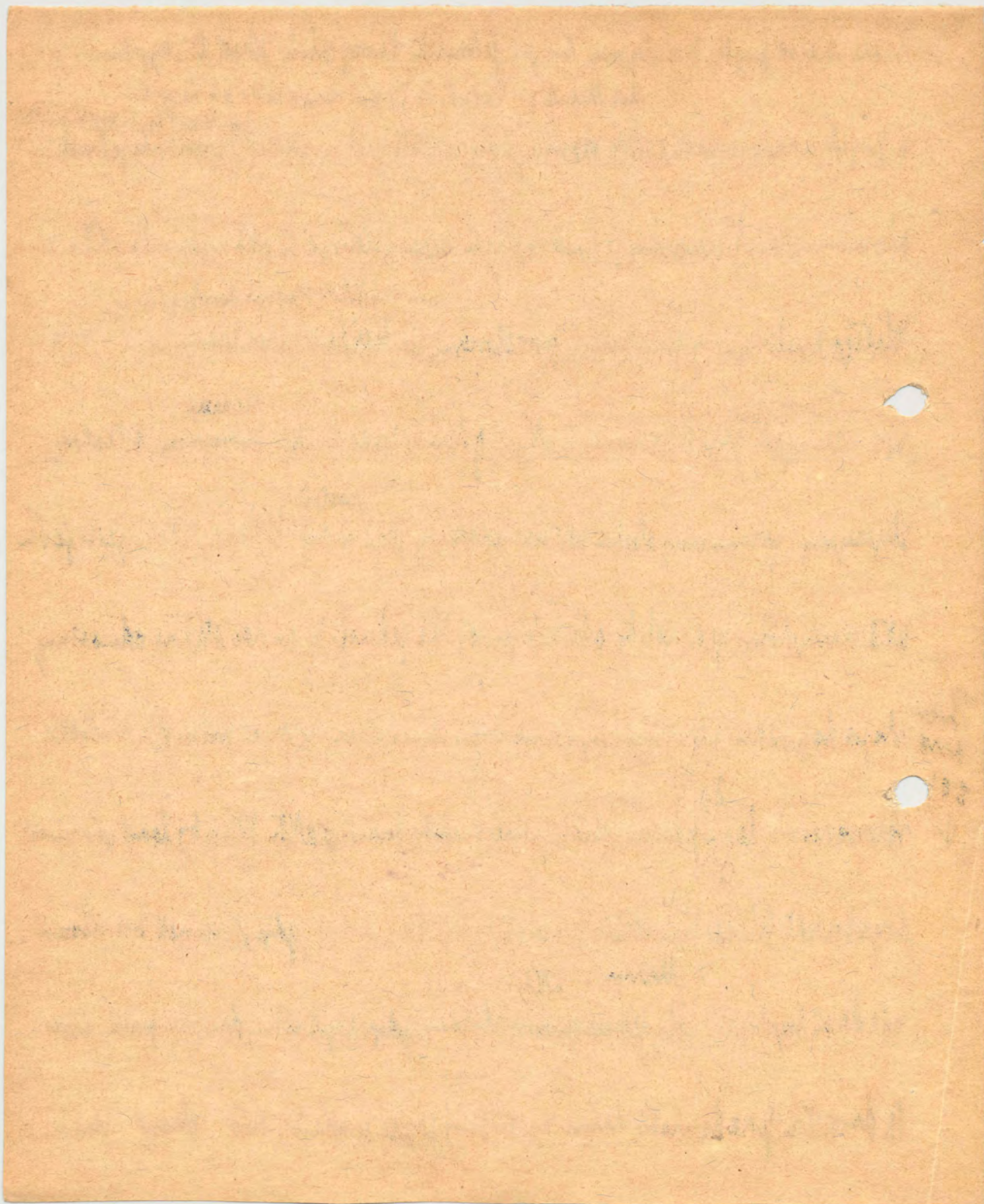
§2. Właściwości porażenia umysłowego.

Mówią, że porażenie to jest duch. Wiedzą one się wotum - nie jest ono pióra i kłosa  
To jest ~~porażenie~~ ~~porażenie~~: ale z tego wynika, że nie

rozumie umysłowe. Ale rozumie je rozumie rozumie (nie rozumie i nie rozumie).  
nie rozumie rozumie z umiarem. Co więcej, rozumie rozumie, że rozumie jako ktoś  
na rozumie rozumie. Rozumie rozumie rozumie rozumie rozumie; rozumie i









Uchylony się jednak, nie uchylony się również. Sami wkradli się w nasze przed-

winstwo. <sup>2. s. p.</sup> - Hie Toż samo, gdyż słychać drszek a ki drze barwy. Dajemy sobie upros-

ie Toż samo z miszką piymie. - Hie nie: akto ni wykręcają nam drzwi od siebie wewnątrz  
(nie podnieść)

leżącymi o nich z siebie przedmiotami. Statyka psychologii: porażenie symptomu. Toż siła reiki-

znowa z piymie i kymologia. - Ale widać tu o siebie od metapymie (Wyjściu)

Hie jakie? Nie kompletnie przedmiotami porażenie symptomu: 1. Jak. Toż, wem się  
nie wkradła (dalej prędko siła drszek) <sup>Silwoni</sup>

Barwa rękawa różni od rękaw, Kapsa od stółpomy, Kapsa od cis. 2. Just wprawdzie. To,

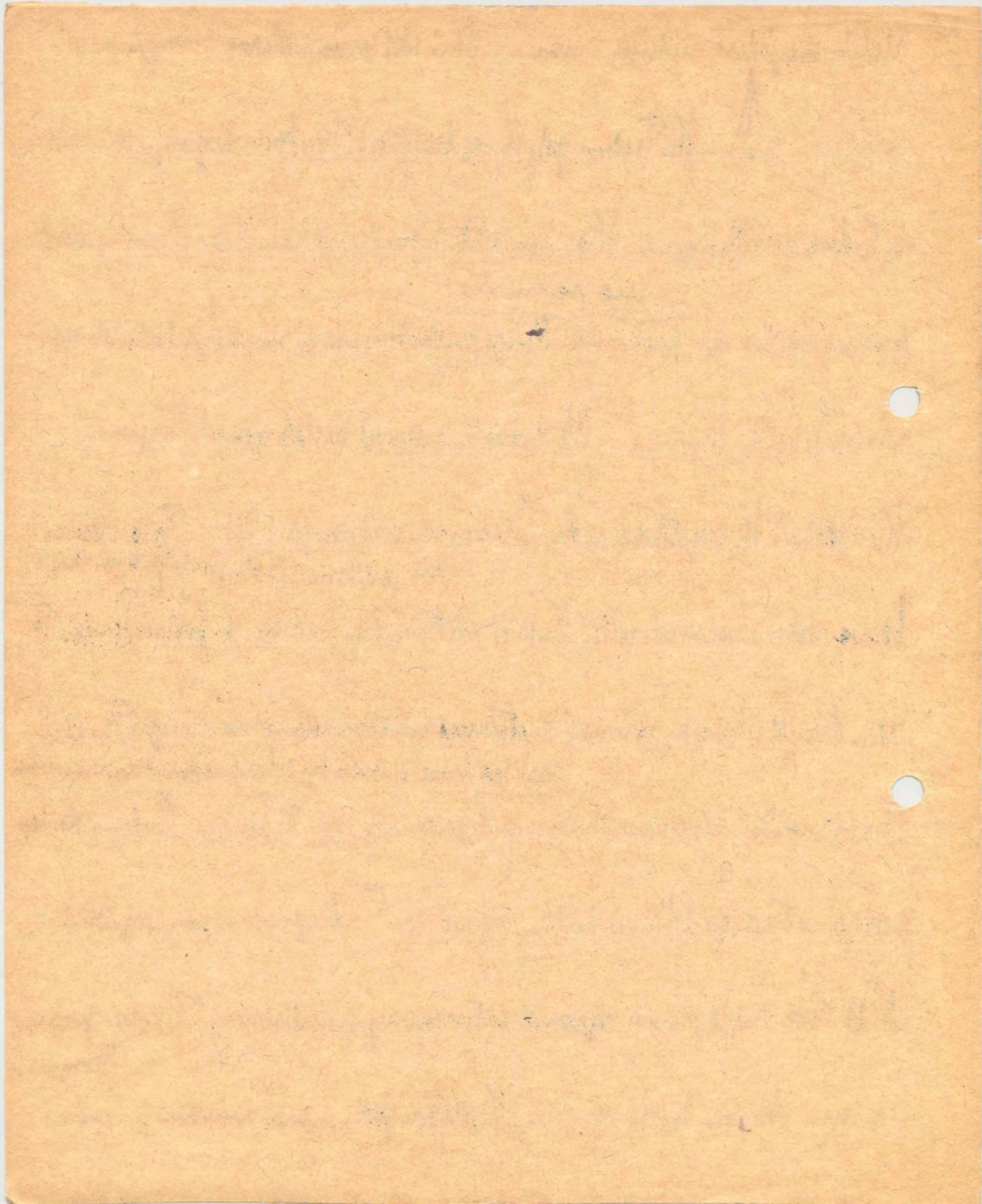
alem drzwi od silwonej różni się od statycznego wewnątrz wewnątrz (The same  
nie podnieść (nie wkręca się, przedmiot porażenie statyka)

Tom (wesołto.) cisnienie silwonej od statycznego, wem, i t. d. 3. Trwanie. Przedmiot Różnego

porażenie trawca jakże (niechodzą podnieść). - To bezprzewodnie przy kompletnie.

Niektóre mają jeżone wprawdzie estetyczny, powstają. (Błęd - powierza

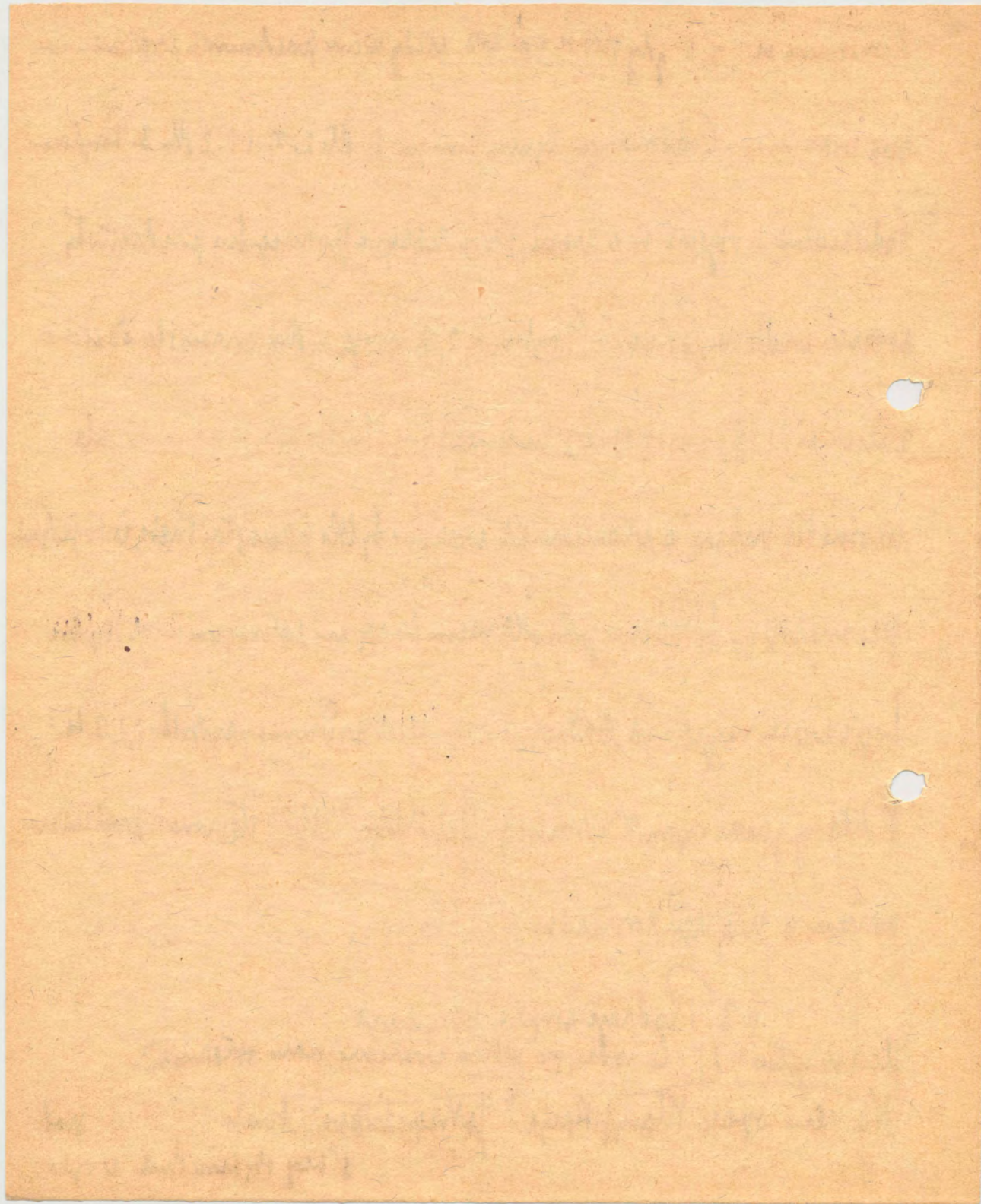
i mięśnie; drszki kółka mięśnie. ) Niektóre jak n. p. powie wem ani jedzą a ni <sup>Donje,</sup>



Konieczne są 1, 2, 3; gdyż  $K \neq \emptyset$ , wtedy niektóre przedmioty porówna, uni-  
 jak porówna. - Podstawowym wyróżnikiem jest 1.) dla 2 i 3, 1:2 dla 3. Tymczasem  
 podstawowa 1) wyjątek nie u nas, które mogą być porównane przedmioty  
 porówna według ich jakości. - Tymczasem 1, 2, 3, mogą być dwa wyjątki od siebie  
 2 wyróżni (1, 2) | 1, 2) | 2, 3) | 2, 3) u danym. - Właśnie to jest przedmiot, ale  
 wówczas ten wyróżni o pot wyróżni jako porówna - tylko porówna i trzeba to być  
 przez analogię. Właśnie jest u nas nie ma pracy ani ustronności - Tymczasem  
 logicznie porówna tymczasem dla wyróżni z tym, że ni mniej i więcej 1, 2, 3, 4.  
 Kierunek jest u nas wyróżni, „Gefühllos“ Ale to stało się z wyróżniem  
 wyróżni, a nie jest porówna. - Tymczasem w ogólnym przypadku

§ 3 Rodzaje porówna tymczasem.

Jeżeli wyróżni: 1. i. i. le. obaj są jakości wyróżni nam wyróżni?  
 Na nowo sprawa klasyfikacja? Jakąś datą: (Analogia nie do por-  
 stawy objawia duży u wyjątku)



Uczenie bardzo podriecne. Jedni: Odstronić Koncepcje rozumowe. Ale wie

Wtedy z gódnem lub rozumem gódnym? Drugi: Odstronić podmiot fizyczny.

Alle różnorodne podmioty mogą wyrażać jedno i to samo <sup>a jednolite podmioty rozumowe (jedno i to samo)</sup> zawieranie. Jan

(Wiedzt) na stronie podmioty do procesi fizjologii i mekhanizmu (dotyczy

i stany i chemizmu (inne)) Alle to nie wyraża, gdyż nie wyraża w inny sposób

dotyczy klem a stadem, swadkiem a swadkiem. Jan rozumie na psychologii.

Do jednego rodzaju ualeza te, które leza między precyzacjami jedna po druga Kwieciecym

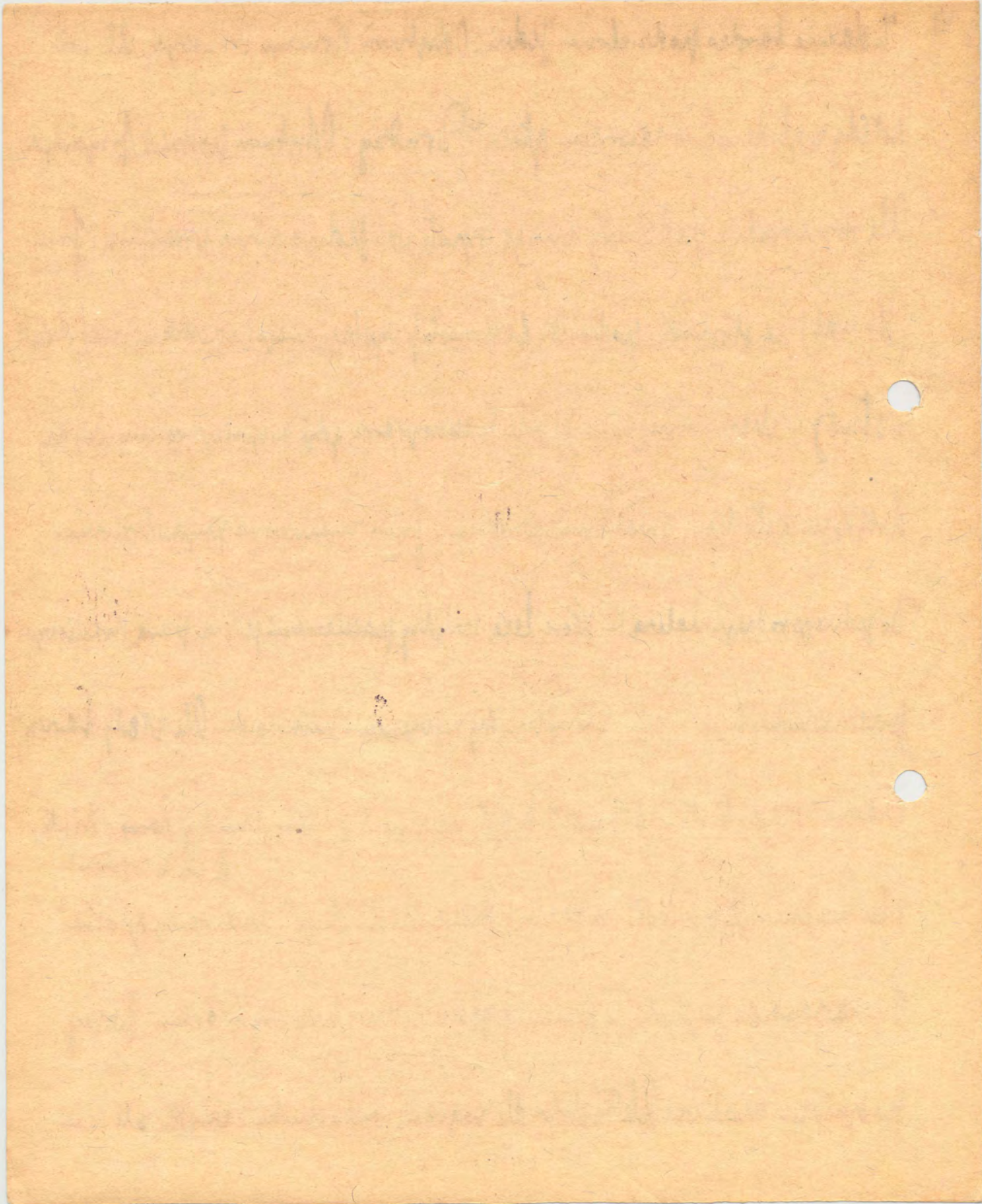
precyzacjami (Anypotety) Tym między najpóźniej a najpóźniej. Alle wtedy bawoz?

Ważne - ważne - ważne - ważne: Anypot. Waznie jest takie między ważne - ważne, a wie z waznym?

Alle waznie. A psmatki: w precyzacjami do stadem? Kwieciec, my waznie? (Helmut)

Jana rozróżnienie psychol: Te precyzacje jednolite, między które formy <sup>genowce wazne, ale nie same same</sup>

precyzacje wazne. Alle to dobre dla waznami rezi a stadem i waznami, ale wie,



gdz chodzą korciem do Ryki i Ciępoty (Głównie Koda Kapię na rok - letnie,  
 Ciępoty i my punkt para - Randa walczywa Kropka Uzięci pięci Krosi - do Ryki przez  
 w pielenie. Albo: silna Krotkawa - stanie chory o przedmiot Kanciasty - piene?)

Wice niema  
 Nidobisicjetois Krotkawa. Wskazek rep. spior, ile jest wotajow wotajow zmysto-  
 poyb, ile zmysto? Krotkawa i my obecnym stanie niedy niemiare. Mroim

tylko byli mi piane grupy korci; w do jednych zgdę, w odobne wotaje, w do i kawa  
 nie; najmniej o dkię od jureistym zmyt ryci wotajow i wotajow: Krotkawa

W. Ciępoty  
 wotajow, 2. Misię Ciępoty: si ma [Ciępoty], 3. Misię wotajow 4. Dętkow 5. Smo-  
 rowe (prowinow 7. Wotajow 8. Krotkawa. Krotkawy 2 podciępie pod 4; wice 7. Tyłk.

Wici 9, 3 pod 4, wice 6 tyłk; wici 5: 6 wotajow; a najmniej wotajow: 3 zmysto.  
 Proszę do wici 6 wotajow.

Wotajow i wice wotajow; najmniej tyłk wotajow i tyłk wotajow wotajow  
 i tyłk wotajow i wotajow. Wotajow i wotajow wotajow.  
 wotajow i wotajow i wotajow wotajow; wotajow i wotajow. Wotajow i wotajow wotajow  
 tyłk wotajow i wotajow wotajow.





# Rozdz. II. Wzrost i rozwój. Żyłki i nerwy

Wzrost i rozwój

§1. Wzrost i rozwój. Wzrost i rozwój.

Wzrost i rozwój: z anatomii. Wzrost i rozwój; Wzrost i rozwój; Wzrost i rozwój

na t. w. Wzrost i rozwój, to jest na wzrost i rozwój w ss. Wzrost i rozwój; Wzrost i rozwój. Tam gdzie

Wzrost i rozwój; Wzrost i rozwój; Wzrost i rozwój; Wzrost i rozwój; Wzrost i rozwój; Wzrost i rozwój

Wzrost i rozwój; Wzrost i rozwój; Wzrost i rozwój; Wzrost i rozwój; Wzrost i rozwój; Wzrost i rozwój

Wzrost i rozwój; Wzrost i rozwój; Wzrost i rozwój; Wzrost i rozwój; Wzrost i rozwój; Wzrost i rozwój

Wzrost i rozwój; Wzrost i rozwój; Wzrost i rozwój; Wzrost i rozwój; Wzrost i rozwój; Wzrost i rozwój

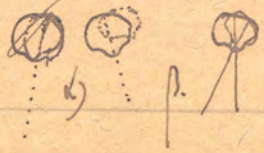
Wzrost i rozwój; Wzrost i rozwój; Wzrost i rozwój; Wzrost i rozwój; Wzrost i rozwój; Wzrost i rozwój

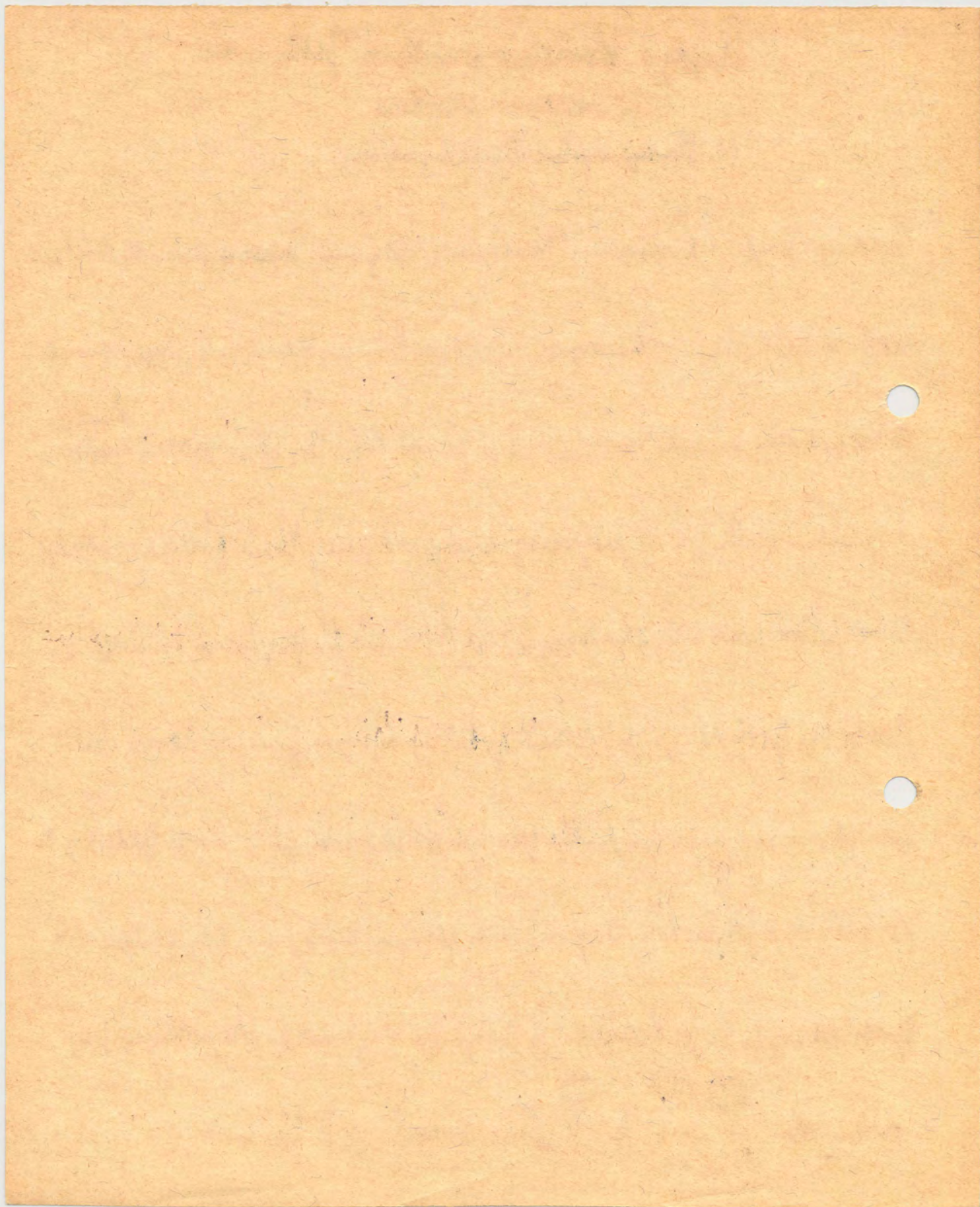
Wzrost i rozwój; Wzrost i rozwój; Wzrost i rozwój; Wzrost i rozwój; Wzrost i rozwój; Wzrost i rozwój

Wzrost i rozwój; Wzrost i rozwój; Wzrost i rozwój; Wzrost i rozwój; Wzrost i rozwój; Wzrost i rozwój

Wzrost i rozwój; Wzrost i rozwój; Wzrost i rozwój; Wzrost i rozwój; Wzrost i rozwój; Wzrost i rozwój

Wzrost i rozwój; Wzrost i rozwój; Wzrost i rozwój; Wzrost i rozwój; Wzrost i rozwój; Wzrost i rozwój





12. Wzajemne dowolnego zamknięcia, to wazne przed Myślamiem pod niekto re-  
ponety liście leżą i raportami pomyślnie załatwione i obchodzone przez (podministerce am-  
ierne raportowa - wazne i istotny). Po analizie innych niemało i innych pomyślnie - chyba

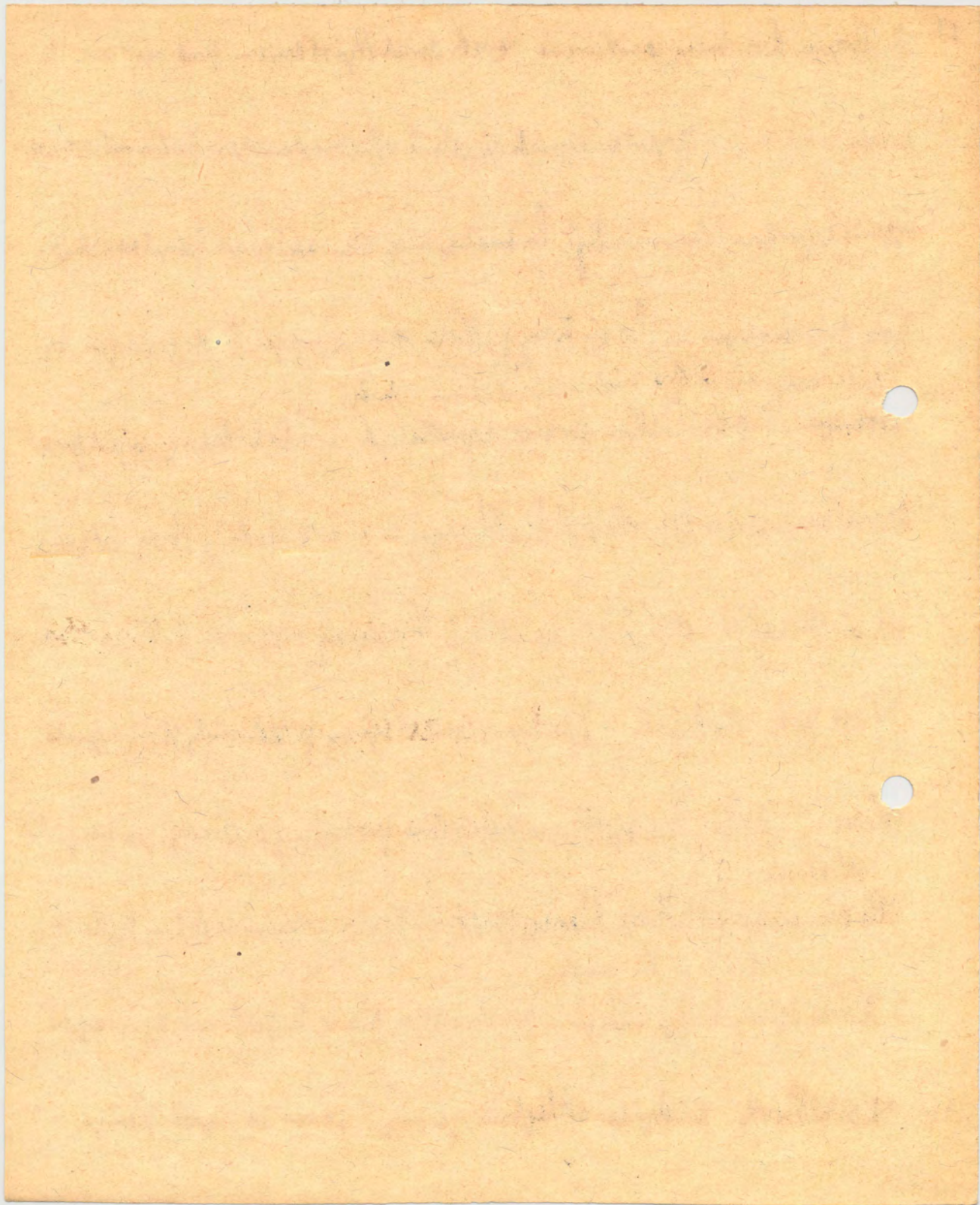
przy ministerstwie - | Po oświadczeniu j. Kwiecińskiego zamyka sprawę, trucha, wazny, by  
niekomunikacji, w dwo nich nie ma leży. Chodzi  
o to, co podziemy, w jest przed-  
ministerstwo i raportowca. Wykluczony, to ni ma nic jest. | Wzajemne

Wzajemne (i innych) 2. Nieistotny nie jest na istocie, na  
Kto te podmioty dyktu. - Kwestja, wazne podziemy przedmioty, stojąca punkt,  
Wzajemne i odhijaja na istocie scharakterizacji, podmioty z niecierwasi na ten fakt.

Tak samo  
Wzajemne i wazne Kwestja, wazne przedmioty, wazne wazne podziemy tytki waz.  
Kilka innych,

3. A Nieistotny liście, w dwo innych przedmioty. Nie ze to podmioty dyktu i ma

247. Wzajemne, podziemy i dwo innych, wazne to samo w dwo innych wazny.



Predmístami porajci rozprkavaju se božićni baraj; puzem baraj vbejnici  
 Takie narone baraj. (Nizpobojnici i naraj). Vidjici baraj narone niemaj niwidjici  
 ni c. Ako zamknjite pi dji baraj narone - vko zemolts nega niwidjici. (Nizpoboj  
 stepaga niwidjiny narone - jiko puzem narone, lea ulkrem go niwidjiny - niwidj  
 Otko zarone narone

Predmístami porajci rozprkavaju se, niwidjici je de pi djenic / W nuzelke ni jatkari  
 Predmístami porajci rozprkavaju se. <sup>2 narone i narone je.</sup> 1) T3 baraj =  
 Kichony To Takije jatkari

Nizpobojne 2. Narone. Wisc barone - sine - hiate i wuzelke  
 Wisc: predmístami narone, klei narone, i narone, i

wisc i wisc narone. Barone <sup>jatkari</sup> Roznizniamy wkardej barone jji jatkari  
 i jji Kichony. Jatkari jatkari narone, jatkari je wisc narone barone hiate.

As Kichony jaden iten sam narone jji narone lub narone jatkari; de  
 narone narone narone narone: Narone narone hiate - wisc,  
 narone - narone - narone - narone. - Wkardej narone narone

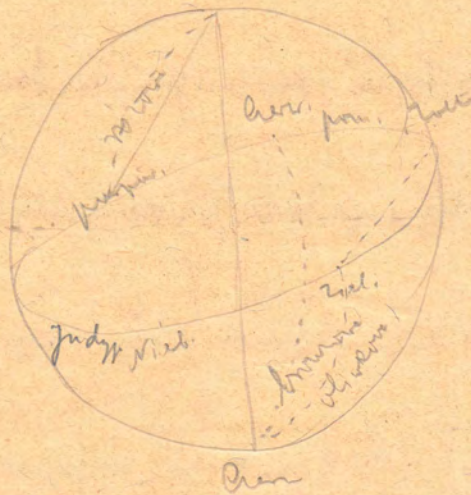
wisc narone wisc narone narone jatkari jatkari narone narone. Narone





Volkswagen Typheft 255

Bist



U' - niatki  
 Puzpina - long  
 Aer. pom. Zolt.

Fig.

Jakowa

Bany

Priatki

Koboy

jamie

naszenie

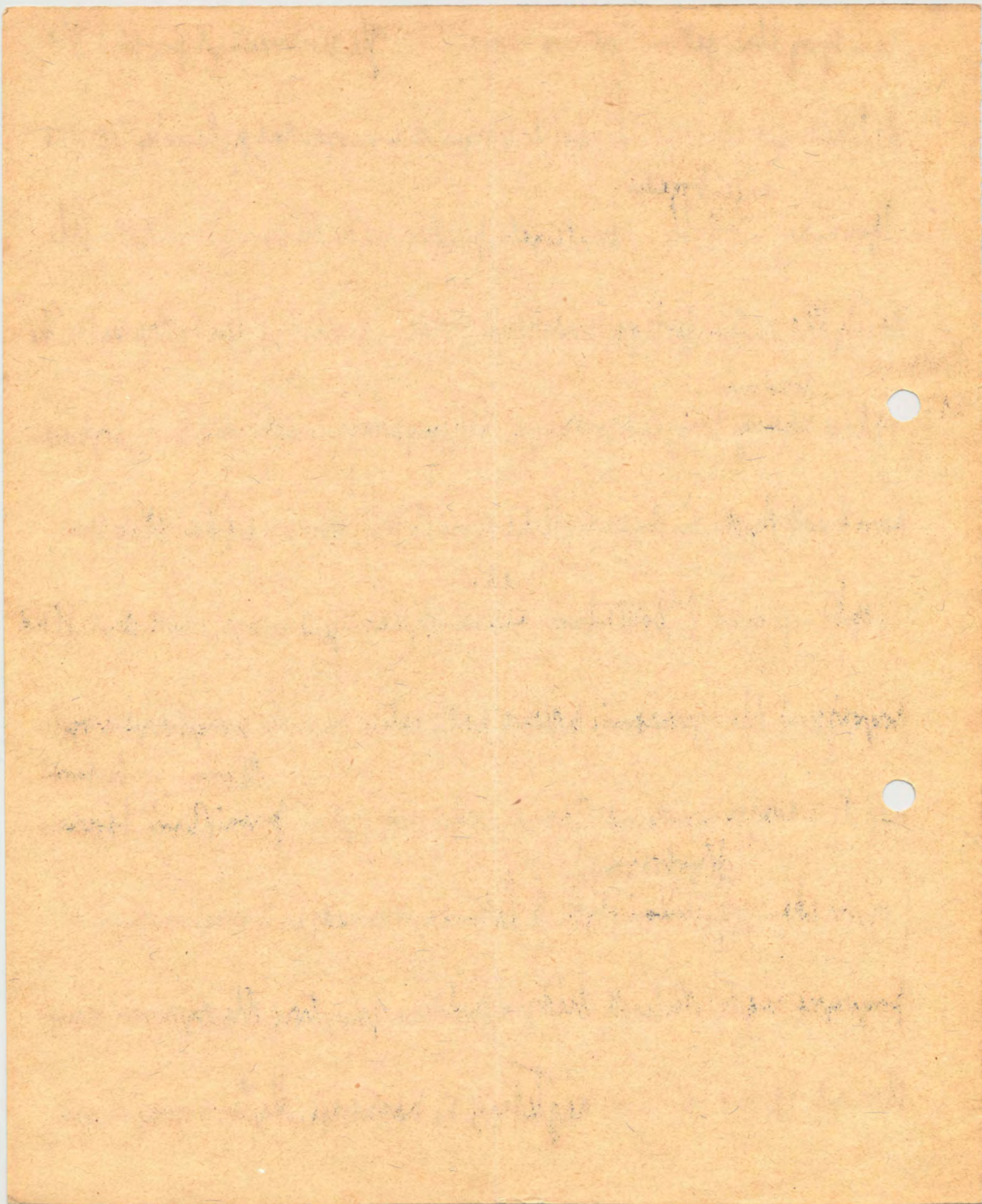
♀



Co się ty w i b o i : p o t k a i , j e s t w a m i e n i e n a . T e m i e n o w n y c h p r a c i : T e  
 d e l i k a t n y c h o d e c i n i ! L i n y i c h k o m p o z y t k i m o z a i R a t p o d a n o w a 30.000.  
 O p r o s i m e <sup>n i e b o z a c h i</sup> § 2. W. m a t e r y a l i , p r e d m i n i s t r o d e n a w e c y w n y c h . A l e

W i s t y l k o r e t e m p o l e g a p r a c e n i e p o r o z i n i k o n t r a k t y c h , l e n t a k r i e w a l y C h e -  
 257 <sup>d o n o s i m i e</sup> p o t k i e w a z a n y k o r z i e n i k o n t r a k t y c h . M o j e m y k o r z i e n i e o d b i e r a l i s y m e , w y p i s k i  
 k o r z i e n i e d z i e k i s i e d z i e n i e . U l e s i m i s t e k i , A l e m o k o r z i e n i e , s t e n a w i e  
 1 a 2 k o m p o z y t k i w a z a n y c h p o m i e d z y  
 c e k a  
 l i e p t a i z i m o m . 2. D o k t o r a m i n i z a c y j e s t k o r z i e n i e k o n t r a k t y c h . S t a n d

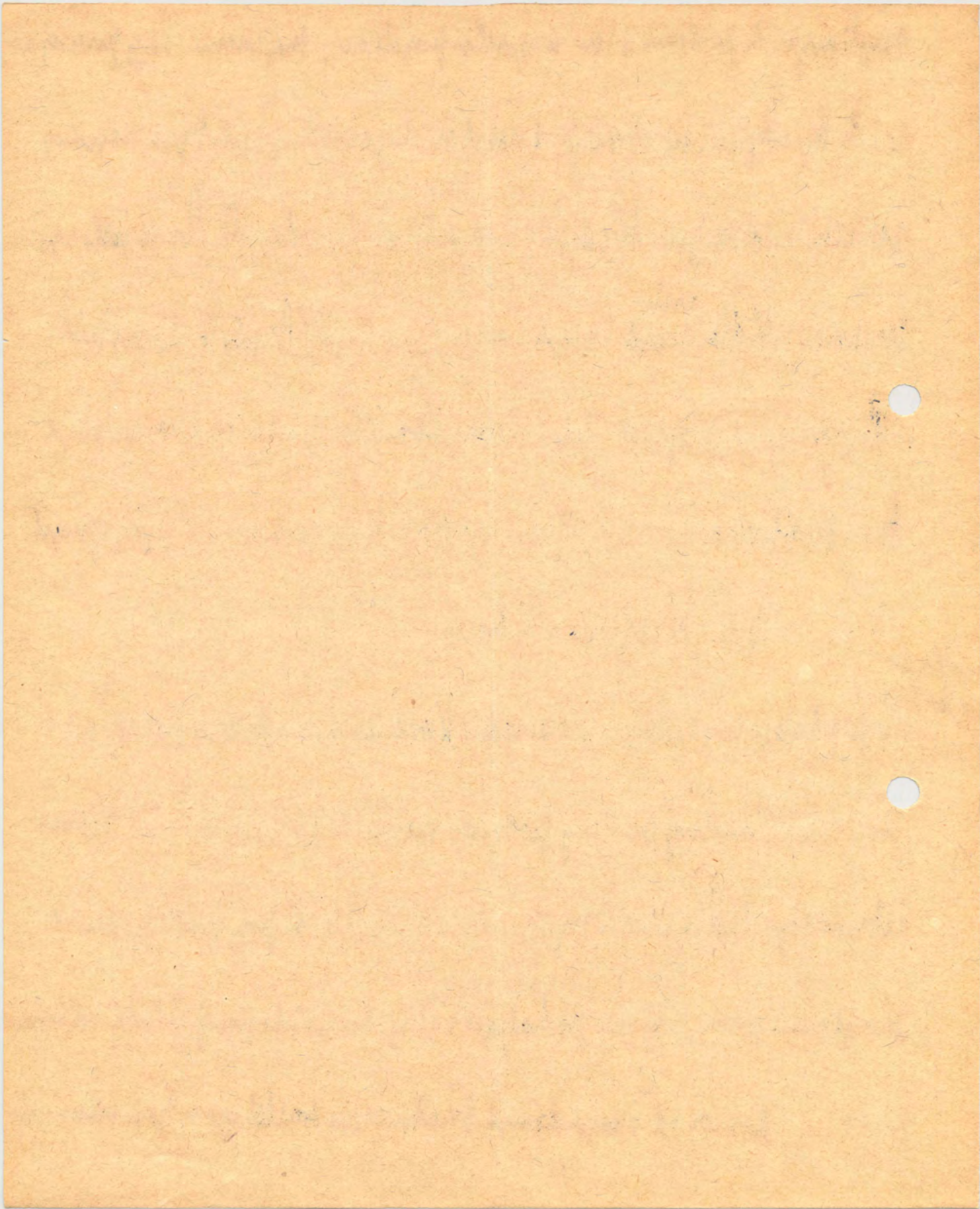
k o r z i e n i e d e w y n a s i m i e p r a c y d o k t o r a t e n i e w y n a s i m i e w n y c h k o n t r a k t y c h k o r z i e n i e  
 w y p i s t e 2 k o r z i e n i k o n t r a k t y c h : J a s n i e , w a z a n i e s t a i , k o r z i e n i e p r a c y k o r z i e n i e k o r z i e n i e  
 ( k o r z i e n i e ) , c i e m n o i s t y l i . 3. S t a n i e n i e w y n a s i m i e w n y c h k o n t r a k t y c h w e n i  
 k o r z i e n i e , i e g d z i k o r z i e n i e d z i e n i e p r a c y k o r z i e n i e d e w y n a s i m i e w n y c h  
 k o r z i e n i e , k o r z i e n i e k o r z i e n i e w y p i s t e n i e s i e w a z a n i e . M o j e m y k o r z i e n i e w n y c h



Amplifikacja i ich postać, a ten, w zgodności z tym; Najbardziej, są generowane  
 przez ich dyfuzję i ich obrotowe, a nawet się il. Zwrócić uwagę na następujący  
 przykład przedmiotowy. Wiedzieć i wiedzieć, że to, video. 4. Przez jakiegoś  
 mikroorganizm ~~do~~ <sup>nicht</sup> i innych procesów zmysłowych. (Ciężko - tożsamość)  
 (Wiedzieć - tożsamość) (Dziękuję - pole widzenia) Wtedy tożsamość i wiedzę  
 to są przedmiotami, na których i w nich, więc nie jest tożsamość zmysłowa.

§ 2. Wzajemne stosunki.  
 (Wiedzieć - tożsamość)

Wzajemne stosunki między nimi: Wzajemne stosunki do wzajemności  
 wzajemnie do siebie przynależą: Wiedzieć i do siebie przynależą 2. Wiedzieć  
 i wiedzieć przynależą do siebie przynależą. Ale i to są wzajemne stosunki  
 wzajemnie przynależą do siebie przynależą z siebie przynależą. Wtedy tożsamość  
 przynależą do siebie przynależą. Wiedzieć i do siebie przynależą.



głosy drzewi. Ale nie kłonięć nie śledzą pod drzewami, ani o drzewie cięta pęty i kęsy

głos: itp. Podobnie jak w barwach: tu dwie grupy: <sup>W kolorach</sup> Tęże i szmaragd. (druga grupa

przepłydy i nieprzepłydy) <sup>W kolorach</sup> Tęże i szmaragd. <sup>W kolorach</sup> Tęże i szmaragd. <sup>W kolorach</sup> Tęże i szmaragd.

Względem jego jak kłonięć tu. popółki i barwy. Wypukłość odnosi się do niegłębokości, jak

bramienie najniższe promiędzy najniższemu i najwyższemu. Barwa ta różni-

kuje, która się różni kęsy gęstości o różnej wypukłości i różnej intensywności,

jeżeli pochodzi od różnych liść drzewi. <sup>Tęże i szmaragd</sup> Tęże i szmaragd. Tęże i szmaragd.

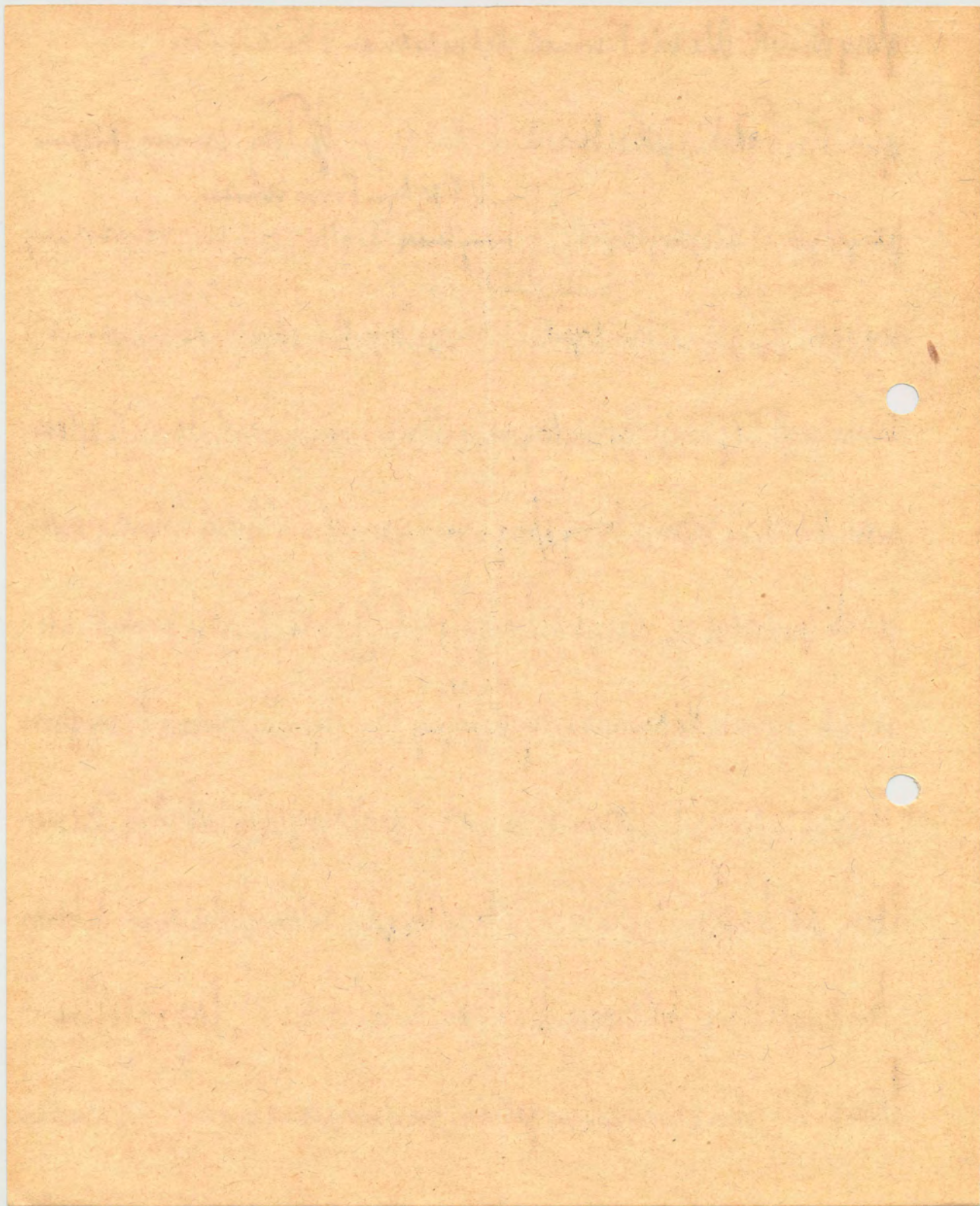
Grupy jak kłonięć: Miękkości, wy <sup>stępnie</sup> stępnie, <sup>stępnie</sup> stępnie, <sup>stępnie</sup> stępnie, <sup>stępnie</sup> stępnie.

(Różne zdania.) Barwami przepłydy i nieprzepłydy Tęże i szmaragd


tem, jak barwy. Tęże i szmaragd, i to widać, gdy niekiedy drzewi i ich barwy.

Ani punkt linii (jakkolwiek w barwie) ani kłonięć (widoczny), lecz spiralna

linia. Albowiem pewne grupy jak kłonięć, powstają całość w różnym wypukłościach.



Wskaz. określ. Któraś nie podobać neg. Tam niżej je dwa tyłki M. i ma. Chociaż -

podobny (c-h). Nigdy  Najbardziej tony tej samej nazwy tam się pojawia.

li niżej. - Chociaż tu tyłki mała ich brzośki, to przecież do nich inne

konstrukcje daje się sprawdzić. / Linia różnicy <sup>niżej</sup> tony ~~każdy~~ <sup>niżej</sup> M. i

inne niektóre miseli bar. Kładę tu Kładę hipotezę i bar. może się z Kładę

inne Kładę bar. // <sup>M. Rola</sup> ~~konstrukcja~~ <sup>stała</sup> ~~konstrukcja~~ <sup>konstrukcja</sup> ~~konstrukcja~~ <sup>konstrukcja</sup>

1.) Biorąc symple. Jakiś warunek bar. może być nam się nie odzwierca;

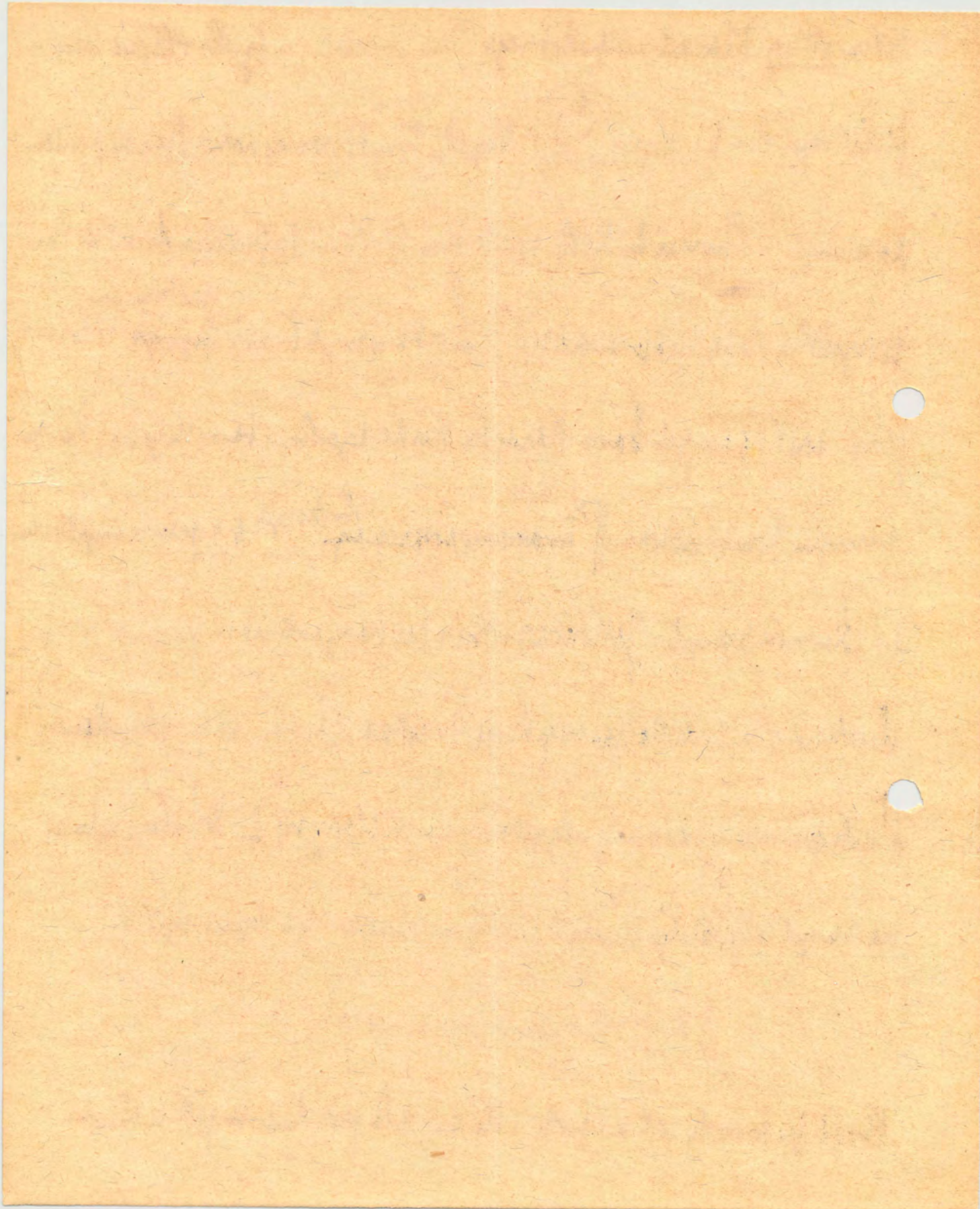
strukture z niżej bar. nie odzwierca. Instruk; gładzoniowy odzwierca

strukture powstaje się; ciemny odzwierca powstaje (1) 2.) Dwie takie odzwierca

na <sup>konstrukcja</sup> konstrukcja. Wskaz. konstrukcja powstaje nie odzwierca - na drugiej, drugiej.

### § 3. Wskaz. konstrukcja powstaje.

Kładę podzwierca jak w opisie i str. 10; ale jak str. 10 to jak str. 10





mi kmitajebnowi puzien i zaniachnik powien. juchli was, li kete pidi zi my i  
li kete dipromy, to nie ciagle wa chomy. Tyklo promy puziowie, to juchli my

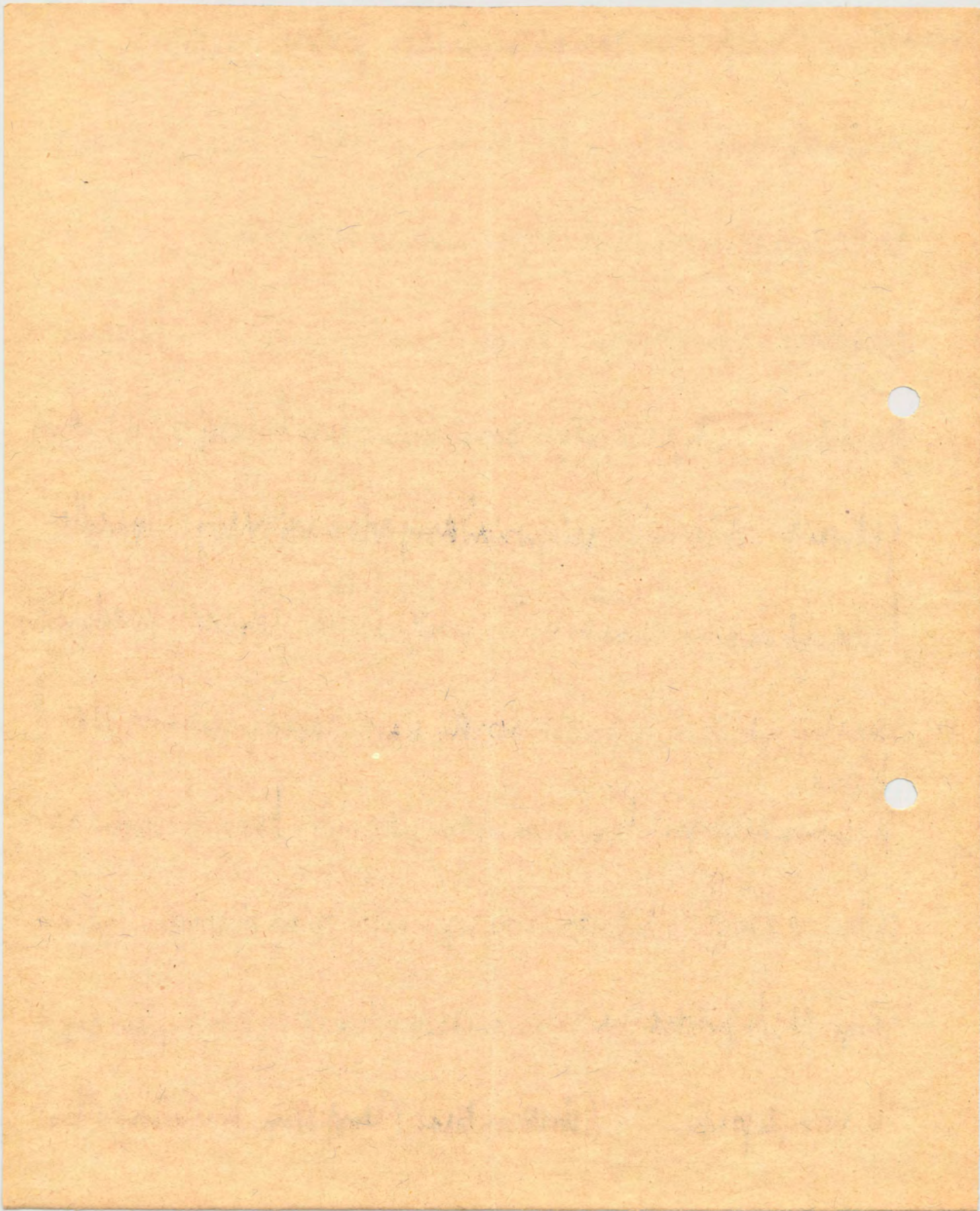
ni kensyponie joni; Ykhor puzowi unie zlarjia i wto i nomen, re  
sma khoromi, dety khoromi, khoromi i utroj puzowy joni, belkomi me  
puzotne; wto ja khoromi puziowim, khoromi re i dety juchli

juchli puzowi unie i juchli w dany utroj re wazy. Albo wedle  
khoromajin khoromi (<sup>horie</sup> <sup>[aspny]</sup> <sup>petor</sup> zapyty wite i wuphol (sma dny)) Albo wedle predmistru

hopyotny juchli (horie, juchli, wozniki, siarke, zapyty juchli, i t.d.)  
horie

~~Horie~~ wicniowe wozny srematjonne jak wozny juchli i puzotne, re-  
sachni re dety. i te wicniowe wozni to opiera sie puzotny i systematj-  
rony. Kajde puzotne ma swoje woz, kajde woz, kajdy woz ma swoje juchli, a

ile woznych puzotne? Wicniowe wozni klasifikacy. Linneowa? Klas:



<sup>guzozajie</sup> W wie kowenne 2) gypca (srebrny chm) piana 3) <sup>ne</sup> Ambrosyja (moseriz), brontym,

4) wony kore 5. sunwellie 6. koryca 7. latystka. **Bain:** 1) kicic | woda kolodny

<sup>kapnie</sup> kricity. 2) dencice (pucy, piana) 3) kistretka 4) stidkie (wra) 5) pichice (kistyma)

6) gypca (kumtard, piana) 7. eterynce (eterykopol, chowpam). -  
kryjelnie. -

Dopisopred 2 laty <sup>W</sup> kowenne wke Fingoljic woschi. - (Pole kicic wony kore -

wene u uteridke mate. podne woschi, je trondus k panna i solie woschi kumit;

Wone kowenne puznke w polnacego przedmista lub jego woschi k woschi puznke

### § 4. Wzroszenie smaltowe.

W nanechiel jzuty w kowenne <sup>W</sup> podnke kistka do wke. puznke kistka do  
puznke jzuty puznke: ete mi, i ete o woschi smek.

studen i kowchi. <sup>W</sup> puznke woschi kowenne kowenne kowenne woschi,

gdyz jzuty puznke puznke kowenne puznke woschi. Kowenne kowenne  
cielne silne woschi puznke

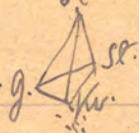
Wone (smek woschi); puznke kowenne (cielne kowenne woschi)  
cielne - zimne kowenne.



dotykanie; z tym samym projektem smaltowemu forte wone dotykanie; <sup>urhojoro</sup> żelochi

Wielkie smaltki podobne do tych, jak wone do pyromintu w. | Żelochi woltęgo elektrochiny, <sup>wyprze</sup>

dotykanie 4 j. kłoni: Stochy, gory, kras, sto woi. Wskazanie 3 przerw strasne

kawa pi kowleni. g.  Niekłoni, j. kawa smalt alkaliowy (podobnie wie

je wka przerw elektrochiny.) (Przeważnie z daniem, że do typu 4 j. kłoni wprostie

wone daje się sprawdzić; ale to na razie trudne rozpoznać. kawa w. p.

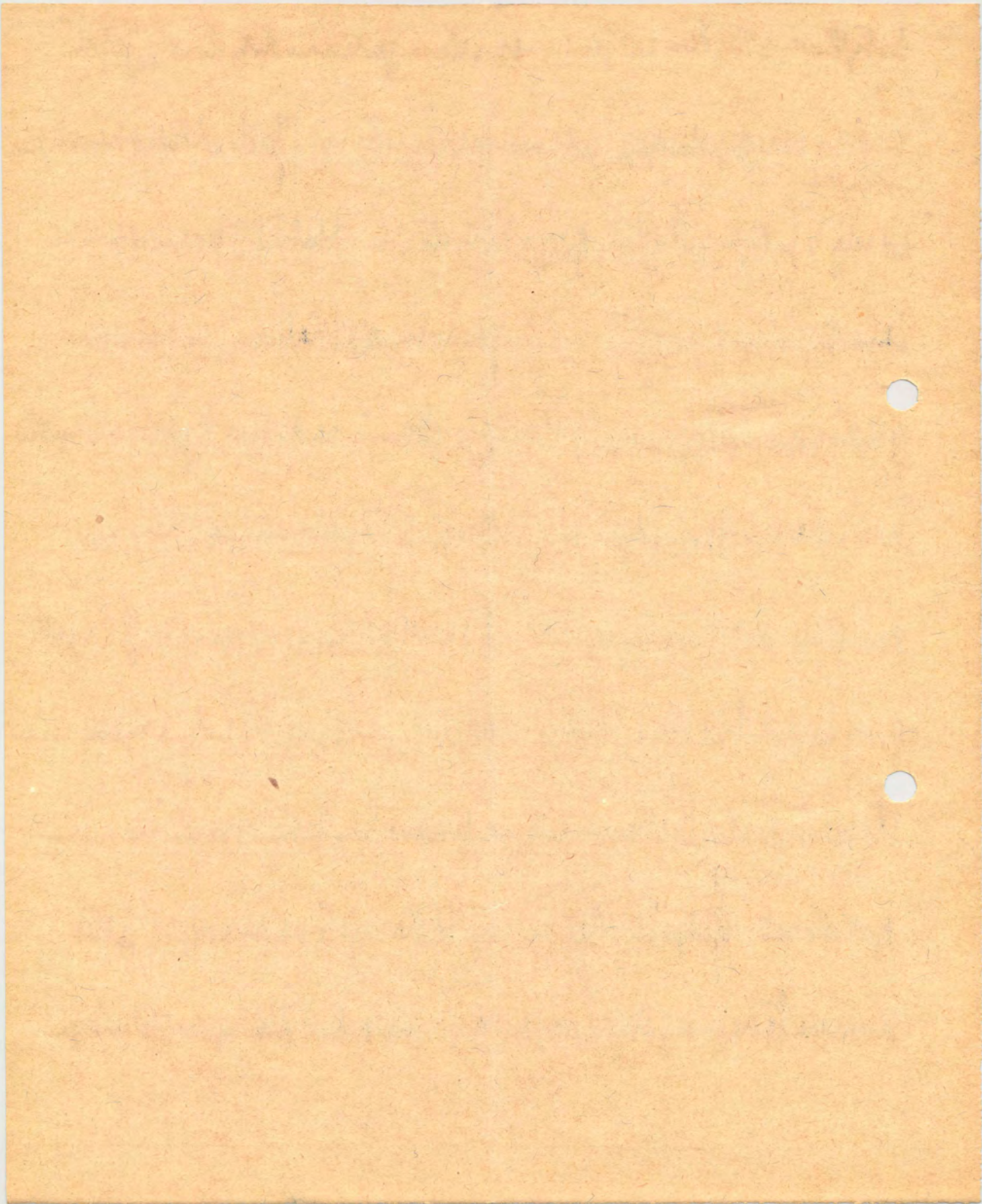
smalt kowleni? (Kowleni - gory?) A smalt seiczy (wyprze)? | 7 kł., jak

prawy, kłoni, badanie bardzo niedokładne forte, j. kł. | Poda kowleni wny

stoprem wate. Piekawa wena, że przerwiny j. kłoni smaltki na kowleni:

gory: z. t.: stopem stopkie w. kł. Wskazanie to na przerwiny, j. kł.

wonnie tawie systemi projekcji, podobnie dla innych wielonoż.



## § 5. Wrażenia dotykowe:

Brak niecierpi skróconego warianta. Ciepłoprzewodność ciała narządów

ale nieznacznie jednako w rozmiarach. Tym samym wzmocnienie siły

kręta odnosi do wrażenia niecierpi i ciepła. Ale i wtedy wielkie

zamiękanie wrażeń wielka różnica wrażeń. Jedni bytko jedne jakby wra-

żone

że: wrażeń. Wrażeń: Chłodności, gładkości, sprężystości, wilgotności,  
sprężystości, siłki

suchości, miękkości, twardości, twardości, szorstkości, wrażeń i ptaków

i t.d. Wrażenia, że to są dźwięki i dźwięki. Niektóre z tych jakby wrażeń

np. gładkości wrażeń, gdy wrażeń wrażeń wrażeń

wrażeń do i wrażeń. Wrażeń do wrażeń wrażeń wrażeń wrażeń

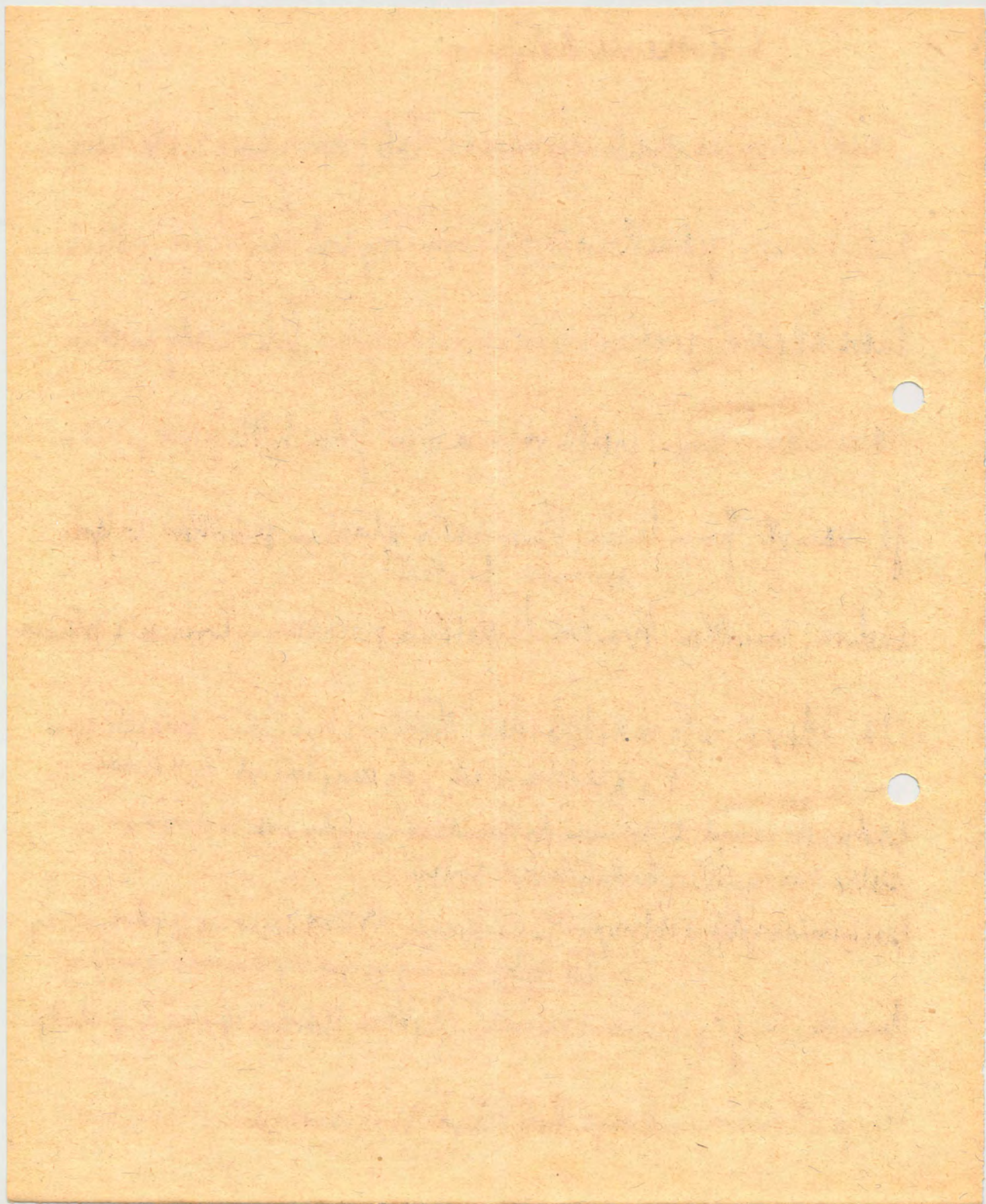
siłki wrażeń wrażeń wrażeń wrażeń wrażeń

wrażeń wrażeń i wrażeń. Wrażeń wrażeń wrażeń wrażeń wrażeń

Alle wy by wrażeń wrażeń wrażeń wrażeń wrażeń

Wrażeń wrażeń wrażeń wrażeń wrażeń wrażeń wrażeń wrażeń wrażeń

Wrażeń wrażeń wrażeń wrażeń wrażeń wrażeń wrażeń wrażeń wrażeń





61 Bądź w tedy niemiemy jęziku, w sali wyi do krajów wyjęto dotychczas: w wie.

Jeżeli jednak krawki przysiężę drogą obrona Dula, wtedy może propozycje walcisk

zika i która jedyna, przytłoczone różnie sticnie przed wyznika estetyczna.

ps. | Mi mo różniy z Jan co do jakosci: wyta co do domis stacji <sup>dla zycia</sup> ~~posposumit~~

reps. unyptowanego dziejki wyznika estetyczna. Otm różniy. |

Me i pod i unyptowane ten pi dka do winstwie. Kraj. dotychczas w re -

hiszej zblizoi w do mi dka zremtowanego; | ten gdzie wie o wicnany kwi

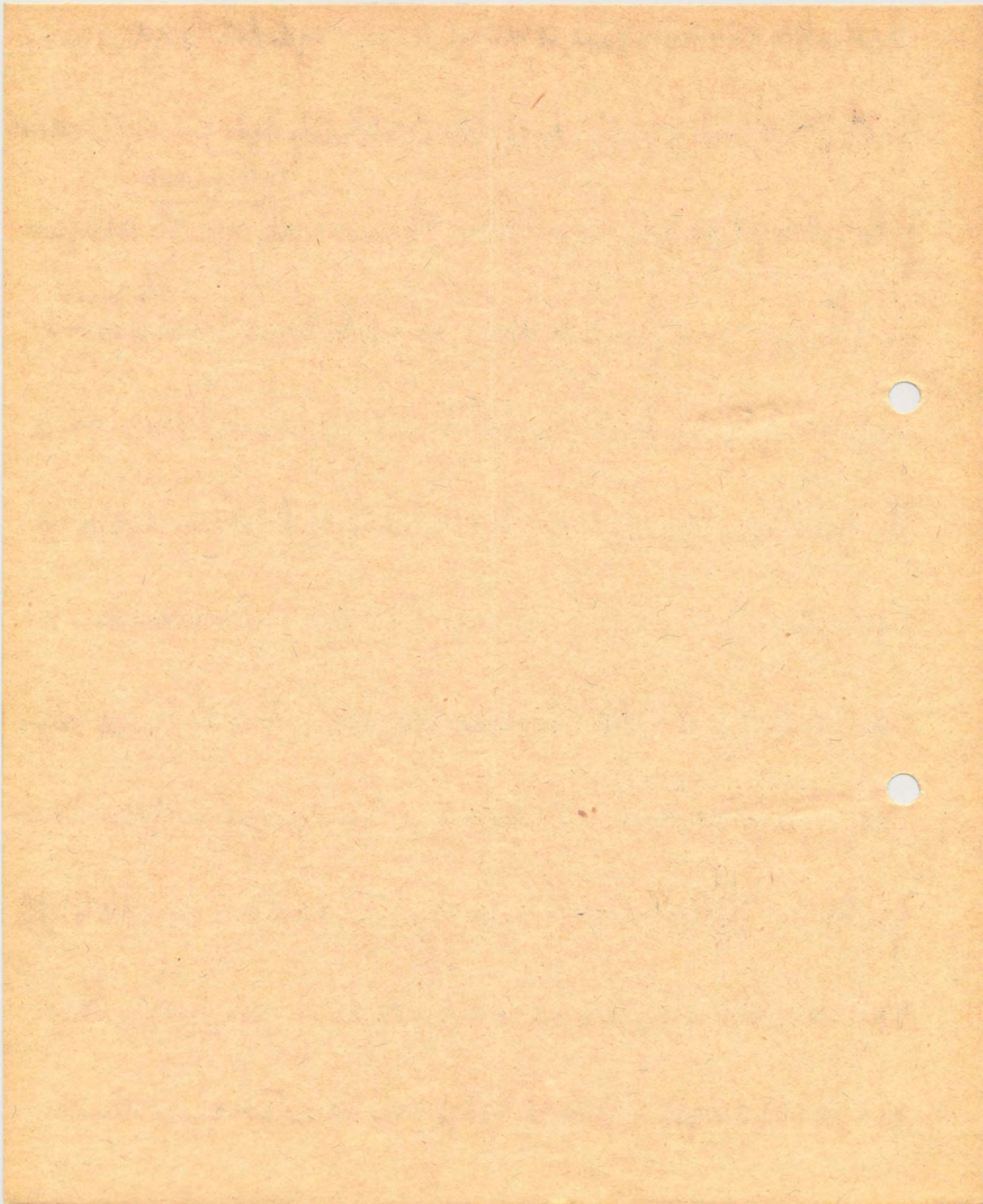
unom mi unom, | ten dotyk wyptanego. Stanowi Kontury dla i unyptowane

stow; "zmyt unyptowic". | Schodkowy i Louki: primaria et secundaria

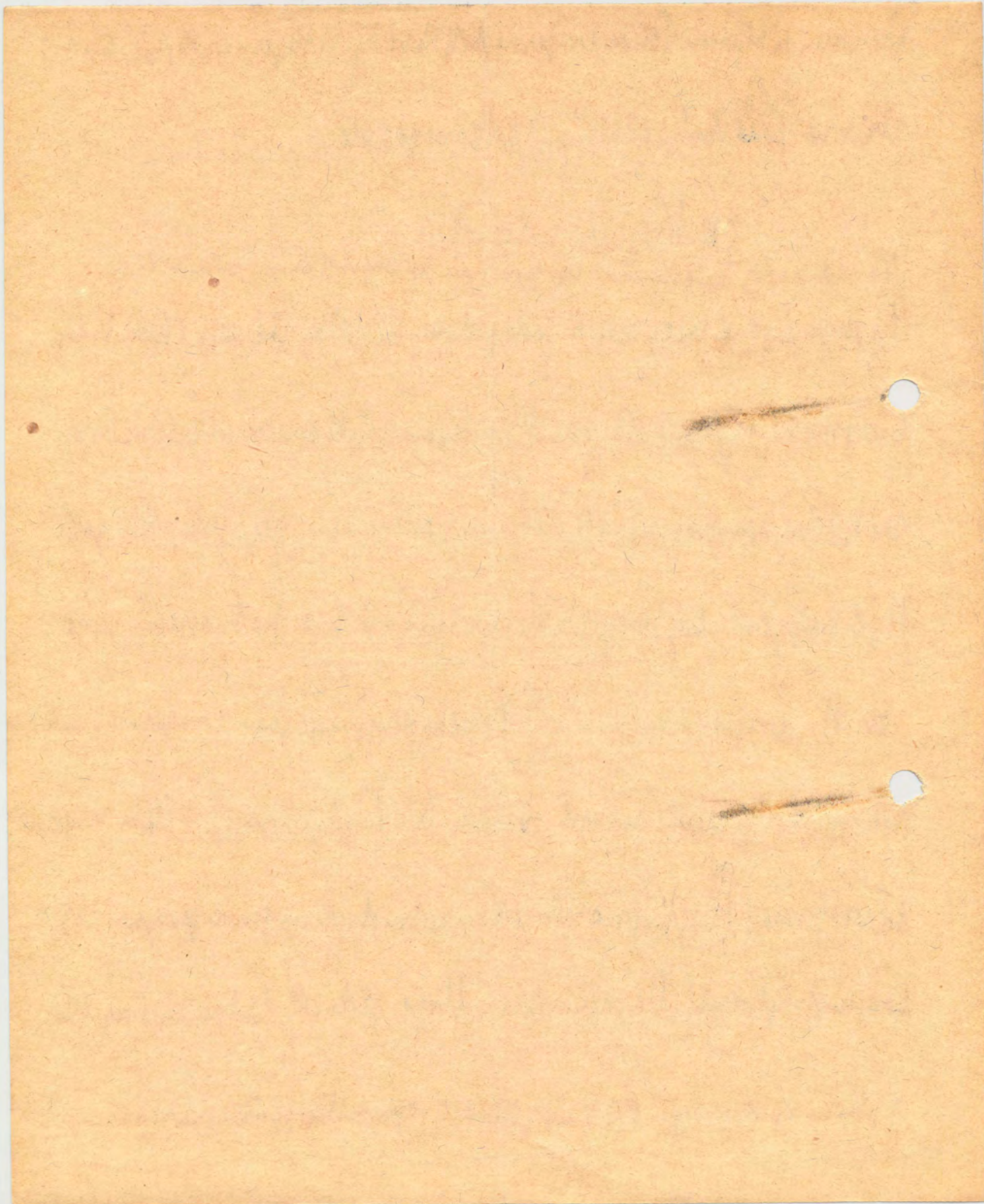
praktika. | Datego prawnisnie: wykopai w "namocelnie". Ale to tylko <sup>studzieni</sup>

napisane. | Mi mo to jedna wa partycy co do wistka zremtowanego: On to

na pisane o różniy, jakże zachodzi miy dzy partycelnu i item u



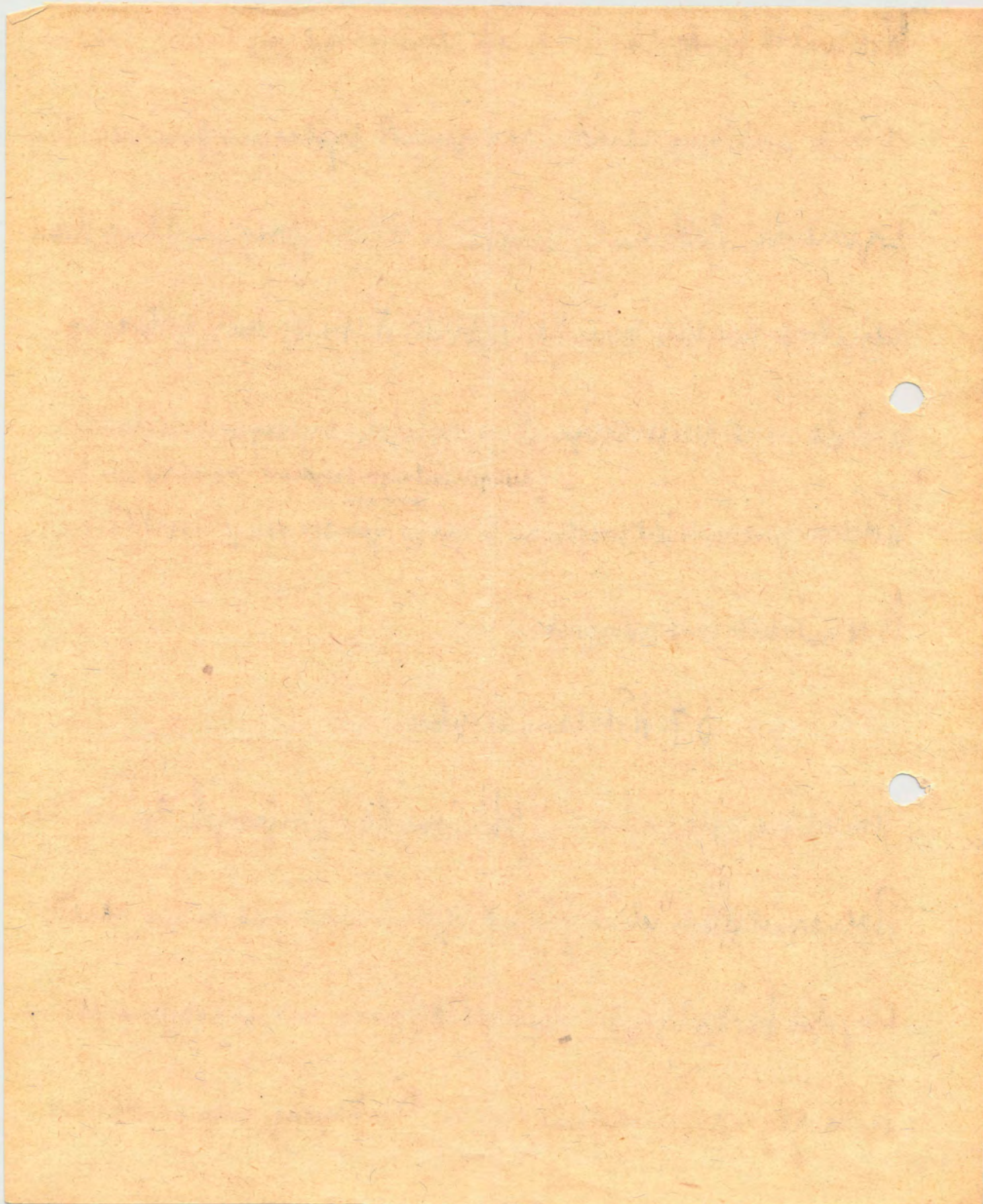




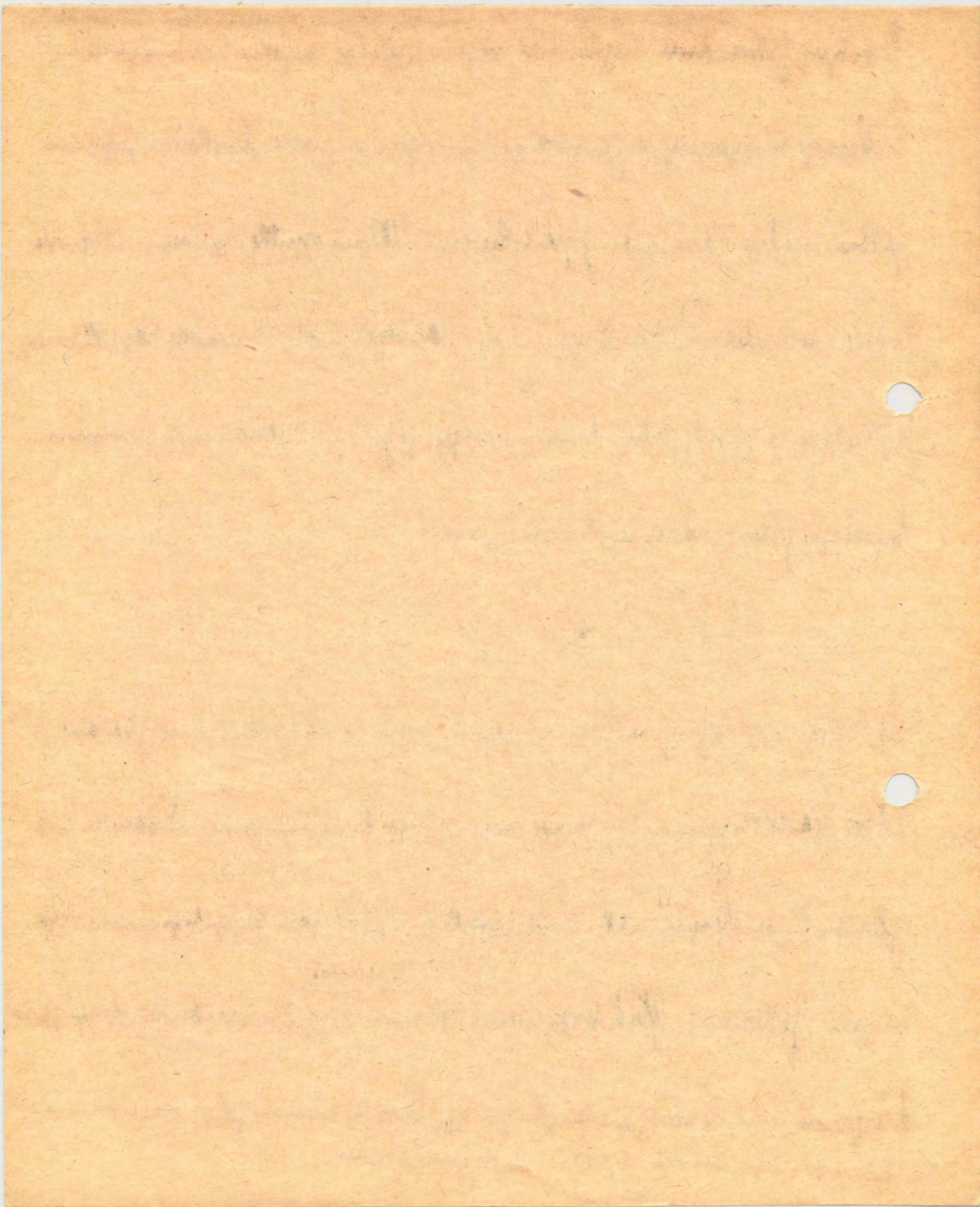
Krajzenie te /bardzo/ rozne. Te wisk niegdy nie mogt poris wie sity i opow; z wisk wrotamy rozadni ne wyznikli rozprawienie powrotemi tym-  
 programowei. Podkresem tej roznie i to pedagogue krajzenie, ktorei dard-  
 nej jatkoi rozniej wiec kazytej dard. Niska tej dard, ktorei by  
 nielkto rozniej misnie wyph. Stojte wy kery, wyjamy kity i i eta ptkomep.  
 Krajzenie zmaszenia jest krajzenie ni wyph wyphowego wateje ni wyphowem i  
 ktorei wate krajzenie wotrojere.

§ 7. Krajzenie ci ephie.

Jenue pis w jatk wyph dard ptkisone do ptkisowych. Np. Dardne.  
 Bdkim powrat je tkom wate ne. J te bdkim wyphowemego w do wate ne wate ne.  
 Nie jatkoi bardzo rozniej: wiec wate ne (wyph - i wate ne) krajzenie ptkisowei  
 ktorei, gdy wate ne wate ne ptkisowei tkom ptkisowemego ptkisowei ptkisowei.









Co do Klasyfikacji jak widać nie ma: Prac; Krajem ustrójno uciąż,

ogólnie

Wzrost, uciążliwość i przyspieszenie, o dychaniu, uciążliwość, przelane pokarmowe,

stwierdzenie elektryczności. Prac: Krajem ustrójno, Ktożby dotychczas zmięcenie

jeżeli chodzi 1) Wzrost przyspieszenie- uciążliwość 2) Wzrost uciążliwość, 3) Wzrost uciążliwość

uciążliwość 4) Wzrost uciążliwość przyspieszenie; Wzrost uciążliwość przyspieszenie. A 1) Wzrost,

przyspieszenie, uciążliwość uciążliwość (Prac), uciążliwość A 2) Wzrost uciążliwość

uciążliwość uciążliwość uciążliwość; Wzrost uciążliwość uciążliwość A 3) Wzrost

uciążliwość uciążliwość, uciążliwość przyspieszenie uciążliwość uciążliwość A 4) Wzrost

uciążliwość, uciążliwość uciążliwość uciążliwość. - Ale to nie psychologizacja

Klasyfikacji, jak widać przyspieszenie uciążliwość uciążliwość uciążliwość uciążliwość

uciążliwość uciążliwość uciążliwość uciążliwość. Tu dla psychologizacji uciążliwość uciążliwość

uciążliwość uciążliwość uciążliwość. - Krajem przyspieszenie II<sup>er</sup>.

uciążliwość uciążliwość uciążliwość uciążliwość uciążliwość uciążliwość uciążliwość uciążliwość





Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header.

Handwritten text, likely a date or a specific reference.

Handwritten text, possibly a name or a subject.

Handwritten text, possibly a list or a series of entries.

Handwritten text, possibly a list or a series of entries.

Handwritten text, possibly a list or a series of entries.

Handwritten text, possibly a list or a series of entries.

Handwritten text, possibly a list or a series of entries.

Handwritten text, possibly a list or a series of entries.

Handwritten text, possibly a list or a series of entries.

Handwritten text, possibly a list or a series of entries.

Handwritten text, possibly a list or a series of entries.

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a signature or a date.

Jedne porażenia silniejsza, drugie słabsze, inne sobie równe. "Zamek" (bramie  
wie) przykładał brzośniejsi Kłopotliwego. Mój łamy piasek porażeni, we-  
nieki stonniek dawał porażeni w du ich intensywności. Ale to tak samo nie ma

Powinno  
być  
55

głębokości: <sup>głębokości:</sup> Jedne góra jest porażeni o dłużej.

Układamy "o ile" i "jak porażeni Kłopotliwego". Jednym: "potrzebny miły porażeni-  
dziejcie porażeni" i "jedzenie Kłopotliwego ma się do porażeni: jest porażeni

szkła: jak 5:4 - Trzeba jednym słowem jednactki miłośnicy/ mi-  
głębokości

wieci, jak jest w.p. metr dla długości, kilogram dla ciężaru, ~~droga i~~  
dla ugięcia, <sup>głębokości</sup>  
~~porażeni~~ litr dla objętości i porażeni. Takiej jednactki trzeba być dla

słoty, tj. intensywności porażeni. Czy taka istnieje?

~~Przedmiot~~

Miłośnicy

§ 2: ~~Kłopotliwego potrzebny porażeni~~ słoty porażeni, jak jednactki

zależności

Jaka jednactki miłośnicy porażeni? Także tego miłośnicy potrzebny  
porażeni i porażeni. Co to znaczy?

*[Faint, illegible handwriting on aged paper, possibly bleed-through from the reverse side. The text is mostly obscured by fading and ghosting.]*

Doznajac dwa porzecznie duzych liczb, ktore nie sa wzajemnie pierwsze, des. liczby mniejszy  
 rozdzielnosci. Ktore wieksze, ktore mniejsze. Jeżeli różnica zbyt mała, nie dostrze-  
 gamy jej. Musi być różnica pewnej stopni, aby stała się dostrzeżalną. Drugą różnicą,  
 o ktorej jedna porzecznie musi być silniejsza od drugiej, aby była ją silniejsza

rozpoznawana, ktore jest najmniejszą dostrzeżalną proporcją. Wzrost dwa porzecznie  $W_1$ :

$W_2$ . Inna różnica między nimi nie dostrzeżalna. Dochodzimy do  $W_1$  w p. S.

Jeżeli nie dostrzeżamy. Dochodzimy  $\Delta$ , wtedy dostrzeżamy.  $\Delta$  wynosi proporcjo-

stem. - Albo o odwrotności. Dwa liczniki  $W_1$  i  $W_2$ ,  $W_2 > W_1$ , ktore są z sobą

spatrzamy różnicę. Mniejszą mamy stopniową różnicę. Stajemy wraz

mniejsza: więc  $W_1$  i  $W_2 - 1$ ,  $W_2 - 2$ ,  $W_2 - 3$ ,  $W_2 - 4$ ,  $W_2 - 5$ ,  $W_2 - 6$ ,  $W_2 - 7$ . Tu już nie dostrze-

żamy. Ale przedtem dostrzeżamy ją jeszcze. Wtedy więc  $(W_2 - n) - W_1$  już

proporcjonalna (ktorej do  $W_1$  musi być dla  $W_2$ ), aby różnica między  $W_1$  i  $W_2 - n$

*[Faint, illegible handwriting on aged paper]*



była języc dźwiękowy. Tymczasem da się porównać ~~z~~ i uwarunki pracy

podmioty, które są rozróżniane. Jeżeli  $W_1$  od podmioty 6 gr,  $W_{2-n}$  w podmioty 8 gr,

podmioty  $W_{2-n}$  -  $W_1$  program ~~jedno~~ dźwiękowy pochodzi od podmioty ~~dużo~~ u

programów. // Ten program ~~jedno~~ dźwiękowy <sup>z</sup> program jest u mnie siły / intensywności

programu program; ~~Ważne~~ jest tak samo, jak program jednego metra jest

osiągnięciem: 100 metrów. Mój program jest w zaledwie dźwiękowy programowi

programowi jakoby jedynkami różnicami, chociażby je przez odpowiedni

u mnie podmioty // ~~Ważne~~ celi ~~Ważne~~ program ~~Ważne~~ podmioty

~~Ważne~~ program od ~~Ważne~~ programu program

Ważne program ~~Ważne~~ program ~~Ważne~~ program

program, jakoby jest w zaledwie dźwiękowy program do tego ~~Ważne~~ program

program, jakoby jest w zaledwie dźwiękowy program, które u mnie ~~Ważne~~ program.  
N.p. <sup>o</sup> programu ~~Ważne~~ program. ~~Ważne~~ program? ~~Ważne~~ program  
programu programu ~~Ważne~~ program 2/100 programu.

*[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher.]*

od tego, że poprzednie porzucenie najłatwiej, jeżeli się daje poprzedni. Wrazem także  
(~~dotychczas~~) przy podniciu  $g$  na palcu. Dodaje 2 mg - jednego wie-

szuje poprzedni -  $1 - \frac{1}{2}$  wie;  $\frac{1}{2}$  - ożyje -  $\frac{1}{2}$  - to cisnie. Kawań dalej: Man 1  $\frac{10}{8}$  <sup>Prz.</sup>

Dodaje 127  $\frac{1}{2}$  miligr. - wie.  $4 \frac{1}{2}$  <sup>Prz.</sup> kawań poprzed. Man 1  $\frac{16}{8}$  miligramów.

~~127~~  $\frac{1}{2}$  miligr. Dalej 127  $\frac{1}{2}$  miligr. - wie. Przy  $5 \frac{1}{3}$  <sup>Prz.</sup> ~~Prz.~~ Man 1  $\frac{21}{3}$

$\frac{6 \times 20}{27}$  ~~127~~  $\frac{1}{2}$  miligr. =  $23 \frac{1}{27}$  miligr. To przy następnym podniciu kawań: M. ( $\frac{2}{100}$ )  
gdzie 3 rzedem dodatnie poprzedy.

Wiz i intencjonalnie porażenia M. leży między 3 i 4. - **W**skleki skony

metody sprawa się wprawy i intencjonalnie między 3 i 4. - **W**skleki skony

proporcji rzedem dodatnie skony między 3 i 4. - **W**skleki skony

*a by o tym...  
długo - 10 minut*

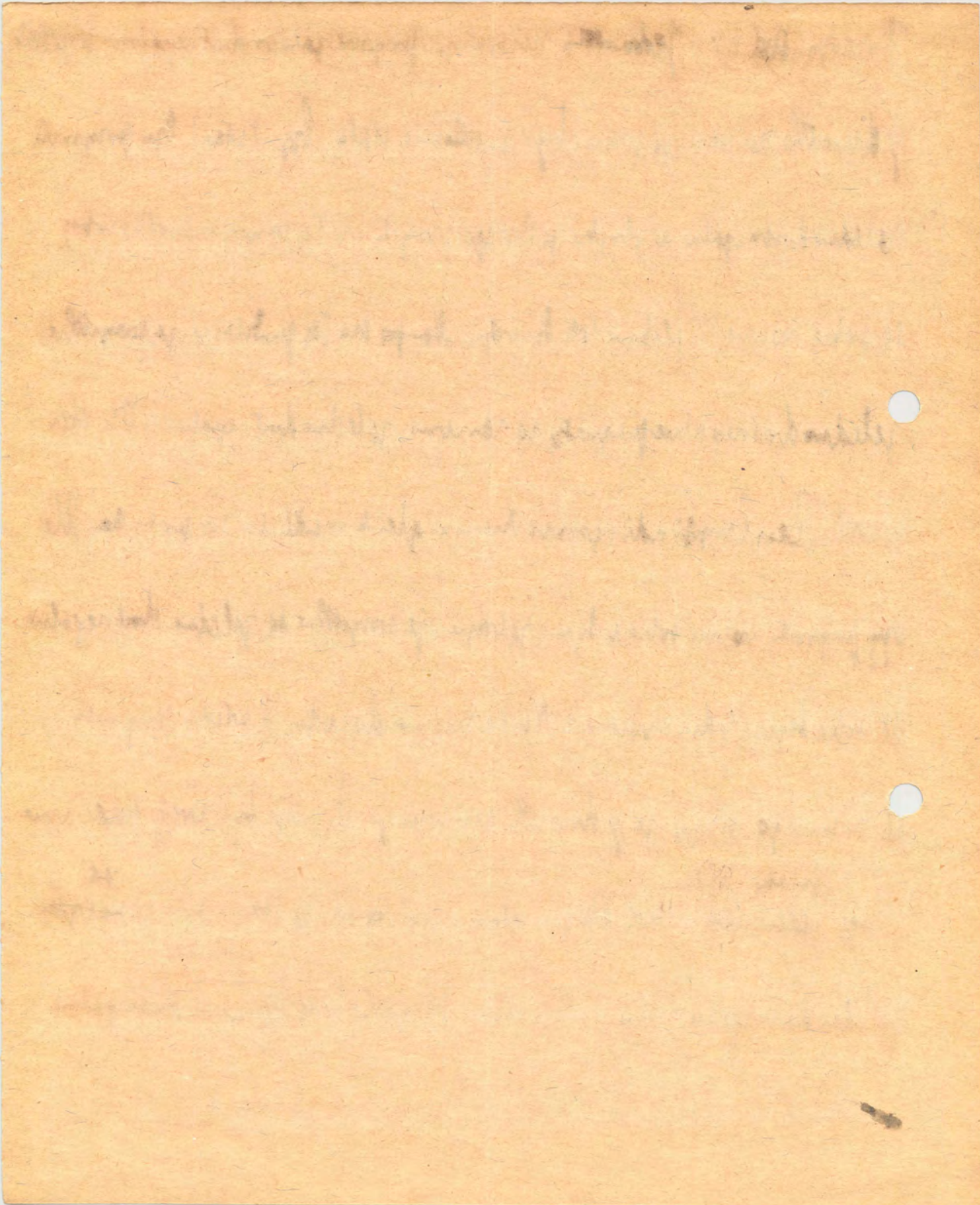
§ 3. Kryteria i znaczenie tej metody 1.)

1.) Ale przypuszczenie że to się wprawy się na dowody niżej i kawań

2.) podniciu, a nie do kawań zapa ni wa o jedności porażenia kawań

*[Faint, illegible handwriting on aged paper]*

71 Freym. Ad 1). Jednostka mierniça: promiar załwa dno negalne. Wzrostki  
jednostki mierniça wnoszący wielkości stłk. Czy i tutaj? Czy promiary  
załwa dno negalne w stosunku je innego promiary i w tej samej wawet wstawy  
sa sobie równe? <sup>je równej miary</sup> Jednostka TTK kwiary; ~~stosunek~~ na tej podstawie, że promiary  
załwa dno negalne promiary sa równo, <sup>je równej miary</sup> załwa dno negalne. (Wie Eben-  
wawet? Reiz Cumpi nado wyprawy i nie wia gładki metklich. To wawet. Ale  
czy promiary, równe sobie w tym przypadku, je promiary sa załwa dno negalne,  
sa sobie bezgładnie równe? Nado wiema dowodzi; a wstawy promiary  
je wiema za słupki za jednostki mierniça / a wawet byje wawet precyzyjnie.  
<sup>taż je jedyn</sup> <sup>stoków je den</sup> <sup>long</sup> <sup>sa</sup>  
Długo ~~jedna~~ <sup>jedna</sup> metk długo i wstawy 2 metk długo TTK wstawy, je ~~wstawy~~ <sup>załwa</sup>  
załwa dno negalne, TTK wstawy 3 metk wawet. Wstawy byde ~~wstawy~~ <sup>załwa</sup> dno negalne -  
<sup>je równej miary</sup>  
ale dalekko im jedyn do równości. Wstawy wawet załwa dno negalne



propozycja jest nowa zęta nielohpichowa i realitowa. Ad 2.) Główny TWR niechto-  
 drągi jeunge zawiń - jenera wprawy i gny. Technonowi si z gny, je mi woyt wnteny-  
 pnowi porytu. Ale czy TWR? Mianyt, o ile naciśki je ten silnicjony w dno gien,  
 gto, wntejuni, i l. d. Ale to si Mgielot je mi woyt i wnteny wntu pnych i gnyh.  
 i gnywowa to przedmiot, tytu wntu. Nic mi woyt, o ile silnicj stymony je ten  
 gto od dno gien, jez o ile gto ten jest silnicjony. Wntu mi wnty szony  
 silnicj lub staciej, jez stymony gto silnicj i staciej. Gto, naciśki i l. s.,  
 to pnytu gny. pnytu - to przedmiot gny. pnytu gny, ale nie z janyka  
 pnytu. W janyka pnytu gny i wntu pnytu i wntu wntu, albo wntu  
 wntu, wntu wntu od pnytu wntu wntu pnytu wntu TWR skony jak janyka  
 przedmiot. Ale czy ten wntu wntu wntu wntu wntu wntu jest wntu wntu  
 przedmiot, to ~~wntu~~ wntu, wntu wntu wntu wntu wntu wntu.

*[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*



Przełożone piase miogzenie intensywności porażki w postaci na Kromyngul post-  
strachach. Miasto odnosi na badania nieopublikowane zmiarek. Porównyły

Chęć szpary Kromyngul; doprowadziły do zmiany w t. z. <sup>brzożenie i</sup> prognozie podniecia (dla  
dostępnia, t. j. Najniższe i intensywności możliwości przedmiotów porażki. Oko 1000

intensywności przedmiotów, przy Kromyngul podniecia porównyły w ca. wyznacza sobie  
podniecia to wyżej w p. prognozie.

porównyły jako siła oddziaływania. Porównyły wtedy miarę porażliwości w postaci wytworzenia. Jaka

ważniejsza była miara podniecia, aby doprowadzić do większej występowania porażenia,

co więcej lepiej zatem przy podniecia, temu większe wytworzenie. Badaniem się dla

wyznaczonych zmiarek. 1) Dla dalszego porażki: Na górze, wronie, porażki 0.002 gr.  
Kromyngul, odmiennie

na porażki 0.005, na polach 10 mg, na porażki 1 gr. - Na lewym Kromyngul

wizny przy, w nich na porażki. 2) Dla strachu: Głębokość z Kromyngul, 1 mgr. w czasie,

wspodaje, w postaci wklęsła z wytworzenia 1 mm dla waha oddziaływania 0.1 mm.  
Przełożone post. strachach.

*[Faint, illegible handwriting on aged paper]*

Jeżeli przynajmniej zwrócić uwagę na to, że badania ze względu na porządek, które są i tak <sup>sprowadzić</sup> badania <sup>stwierdzenia</sup> wykonywane.

§ 4. Transwebera.

Wiemy, że wznosimy i wznosimy przedmiot wrażeń przy stopniach lub  
sile podmioty. N.p. aby powrócić do poprzedniego do wrażeń  
dotychczasowego podmioty przy 6 pr, trzeba podmioty przetrzymać o 2 pramy.  
Dlatego kiedy jesteśmy, jeżeli stwór może wznosić siłę podmioty i intensy-  
wizację (przedmioty) wrażeń. Jeżeli n.p. podmioty podmioty,  
czyli wrażeń będzie dwa razy tak intensywne? Czy dwie siły  
2 razy tak silne niż 3 siły 3 razy i t.d.? Dwa kilometry 2 razy tak  
silny walcik i t.d.? Niechodzą o siły - siły przemieszczenia fizycznego,  
lecz o psychologiczne, jeżeli przedmioty wrażeń; i-j. przy odległości

*[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher.]*



*[Faint, illegible handwriting on aged paper]*

a wsił 3 gramów - gdy podnieść o  $\frac{3}{2}$  gr. - Kiepsko 12-16,

$2\frac{1}{3}$  - "krope o  $\frac{1}{3}$  podnieść dotykać wmi być rzyż od wprzebrniei,

aby poprawić galecho dotrygłony przynost. To odkryt Kiepsko  
Dziwny Kiepsko

między technor wce poprawity galecho chot negalne kroje ze rózne,

nie wisi: aby prawiłkomi intempromie krojei o rózne poprawity,

kreke podnieść prawiłkomi o state jej yoi jej prawiłkomi sity. aby odce

o je dce poprawit  $\frac{1}{3}$ , ~~od g<sup>in</sup> 3~~; <sup>12</sup> aby o 2 poprawity  $\frac{2}{3}$ ,  $\frac{12}{3}$

nie o 4; o 3 poprawity,  $\frac{1}{3}$  od 16 it d. Niektóre nie podnieć

intempromie przycenie nie przez podnieć podnieć, lecz przez

do dnie do podnieć pelonei jej yoi, która przy dotyka poprawi

$\frac{1}{3}$ . - (g) niektóre jednokrojenie, 12 kroje jednokrojenie

przycenie nie przez podnieć podnieć, lecz przez do dnie do

*[Faint, illegible handwritten text on aged paper]*



podnieć odpowiadającej podnieć w m. przemiesz, jedności i trójce jej

związki. Wzrost w m. przemiesz i odmiennych podnieć w m. przemiesz:

Wz. 1 2 3 4 5 przez arytmetyczny (wzrost w m. przemiesz)  
0 9 12 16 21 1/3 przez geometryczny (wzrost w m. przemiesz)

Wz. 1 2 3 4 5  
0 12/9 = 1 1/3 ; 16/12 = 1 1/3 ; 21 1/3 / 16 = 1 1/3 Nie mamy prawa (wzrost w m. przemiesz) <sup>Fechner</sup>

ze wato, by porażenie przetrwały & k. przemiesz arytmetycznej, podnieć

Wzrost przetrwały k. przemiesz geometrycznej. Albo: Wato by porażenie

Wzrost przetrwały o bezzględnie jednakość i w m. przetrwały Wzrost

przetrwały o <sup>stosunkowo</sup> bezzględnie jednakość. Bezzględnie jednakość

Wzrost wato różnice między W<sub>1</sub>, W<sub>2</sub>, W<sub>3</sub>; bezzględnie równa różnice między

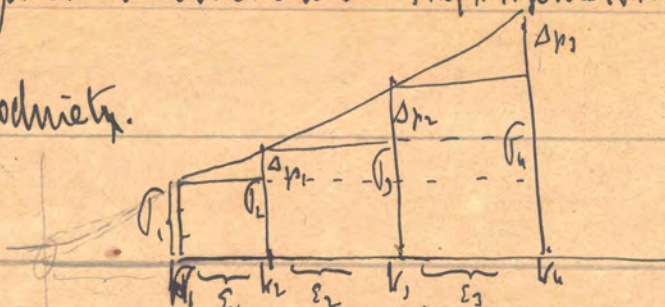
σ<sub>1</sub>, σ<sub>2</sub>, σ<sub>3</sub>. (Wzrost w m. przemiesz, t.j. <sup>stosunek</sup> różnic jest równy - k. ten różnic ~~ze względu na różnice porażenia~~ 12=12:6  
3:9=4:12=

12:16=16:21 1/3). O to t.j. prawo Webera, czyli jest Fechner

je różnica k. przemiesz: zasadnicze prawo psychofizyki. Wykresy.   
Przedmiot

*[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher.]*

Wykreślne przedziałowe: Na odcinku  $K_1$  i  $K_2$  w tym samym porządku, na jednakowej jednostce.



$$K_2 - K_1 = K_3 - K_2 = K_4 - K_3 = \Delta K.$$

$$\frac{\Delta p_2}{\Delta p_1} = \frac{\Delta p_3}{\Delta p_2} = \frac{\Delta p_4}{\Delta p_3} = \frac{\Delta p}{\Delta p}$$

$$\frac{K_2}{9} = \frac{K_3}{12} = \frac{K_4}{16} = \frac{3}{9}$$

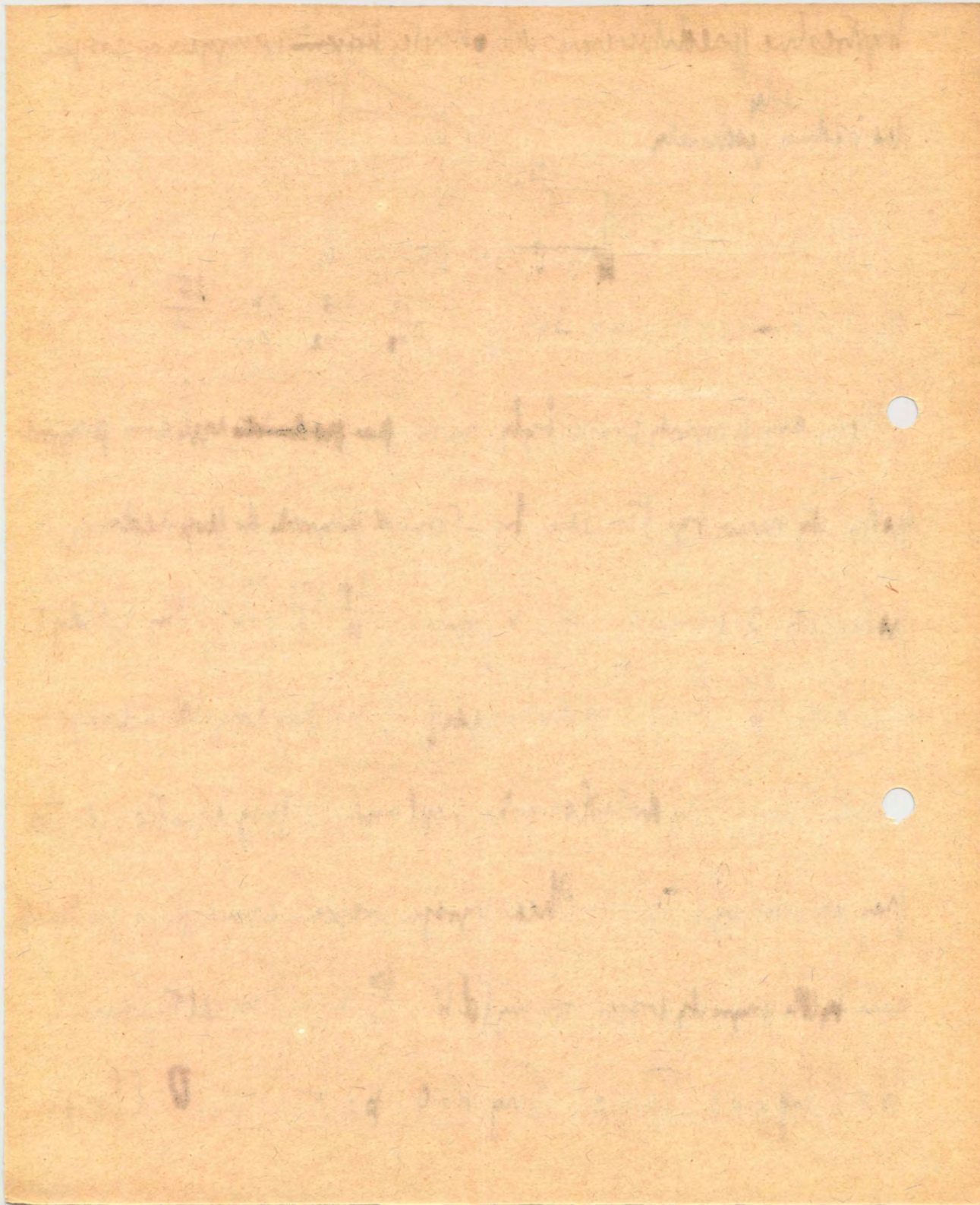
Wzrost: aby proporcje wzrosły były równe, ~~na jednostce~~ ~~proporcji~~ ~~dwój~~ ~~proporcji~~ jednostki musi być ten sam, t.j. stosunek proporcji do poprzedniej

jednostki (3:9 = 4:12 = 5:15 = 6:18) względnie  $\frac{\Delta p}{p} \left( \frac{7}{9} \right), \left( \frac{4}{12} \right)$ . W tej chwili:

$$\Delta K = \frac{\Delta p}{p} \cdot C. \quad C \text{ potrące, gdyż } \frac{\Delta p}{p} \text{ nie jest proporcjonalne wzrosło i stało się}$$

Wzrost to same. Długość  $\frac{1}{3}$  i  $\frac{1}{12}$  i  $\frac{1}{17}$  — Chcesz wzrosnąć wzrosło przez jednostki, nie tylko proporcji wzrosło, nie tylko  $\Delta K = \frac{\Delta p}{p} \cdot C$  — Długość wzrosło:

$$K = C \log p + c. \quad \text{Teraz } c. \quad \text{Długość } K=0, \quad p = \pi = 1; \quad \text{wzrost } 0 = C \log \pi + c$$



med  $c = -c\pi$  Wisc  $W = C(lp - l\pi)$  T.j.: Wrażenie poprawy i podatym

Maßformel

stomunka do logarytmu podnioty. — Oko formu Wobserstei formie,

jakże mi nadat ostategnie fechner. — Kierowy je tak prajstej spise

is na bezpodatkowej robowici z zaledno datnegalnym wznie i na

wznie

podawaniu Wiscdy intempensiois porojenie i int. przedmiata. Treba

~~Stomunka i zaledno wznie i spise wznie i spise~~

~~Wisc in kwej formu laci: Na to by propozal intempensiois przedmiata~~

~~ty, aby logarytm zaledno datnegalnym propozal intempensiois przedmiata~~

~~porojenie stat is datnegalnym, przedmiata Wiscdy je propozowanie v~~

~~state porojenia, je statym i dyichinie wisczynnie~~

~~Wiscdy je statym i dyichinie wisczynnie~~

~~Wiscdy je statym i dyichinie wisczynnie~~

to jest Wiscdy je statym i dyichinie wisczynnie, k peromym prajni laci,

Delbrens

u Wiscdy (Hering) Wiscdy je statym i dyichinie wisczynnie. Wobec tego

treba je Wiscdy je statym i dyichinie wisczynnie: ~~Wiscdy je statym i dyichinie wisczynnie~~

*[Faint, illegible handwritten text on aged paper]*

Wzrost ~~Wzrost~~ w temperaturze przedmiotów przynajmniej będzie zerowym dźwiękowym,

roznice między odnośnikami przez podniechanie wzrostu być nie mogą.

Wzrost dźwięku, bez wzrostu dźwięku w powietrzu. — <sup>100 = 101</sup> 10-15 dźwięki, <sup>1000:1010</sup> 100-150. 12:16

Pr. 6-8 pr. | Wzrost wzrostu wzrostu, gdyż zerowy dźwiękowy różnicę, które  
wzrostu za wzrostu: Dźwięk lub Wzrost różnicę między wzrostu.

Wzrostu, które przedmiotów przynajmniej wzrostu, jeżeli różnicę  
Różnicę między wzrostu

Wzrost dźwięku odnośników przedmiotów wzrostu. To wzrostu wzrostu;  
k wzrostu wzrostu i wzrostu wzrostu - wzrostu wzrostu i wzrostu wzrostu  
Wzrostu i wzrostu wzrostu przedmiotów przynajmniej wzrostu. k wzrostu wzrostu

Wzrostu wzrostu, które wzrostu wzrostu wzrostu wzrostu przedmiotów

wzrostu, bez wzrostu wzrostu wzrostu wzrostu wzrostu wzrostu wzrostu wzrostu.

A wzrostu wzrostu - wzrostu wzrostu wzrostu wzrostu wzrostu wzrostu wzrostu

wzrostu wzrostu. Różnicę wzrostu k wzrostu 10:11 cent. 100:110 wzrostu.

Wzrostu wzrostu

80

zaledo dotychczas różnicę intensywności przedmiotów w kraju,  
 najmniej podmioty odnowione w porównaniu z pewną ich liczbą, której sto-  
 sunek do podmioty poprzedniej jest stałym w dziedzinie krajowej  
 zsumaryz. Albo: <sup>bezpośrednio</sup> Różnica ~~pełne~~ dotychczasowy krajowy i intensywności  
~~pełne~~ przedmiotów chroni krajem, nie jest jest zjawie  
 od poprzedniej różnicy odnowionych podmiot. Wzrost n.p. różnice  
 wzniesi między  
~~pełne dotychczasowy~~ kraj





*[Faint, illegible handwriting on aged paper]*

Winni malnego Trwanii i porazien. To dobrze jalk minimalna intensywnosc.  
Kalkulu Winni malnego gas, aby porazenie jalki bylo odzyskane jalki zdrowe i musi  
mi sposobnosc do nie zdrowiej osmem, musi zlece kto in z iurumii. Sprawic do sprazazenie

Winni malnego Trwanii i: Wiodzyc ile porazien daje czepa cis wyproznie nastepito  
po pierwszym czasie, dzieli my <sup>lpa</sup> <sub>itrici lortia</sub>. Jezeli porazenie trawty rownie dluzego,  
liczmy, ile kazde trawty. Wzrostki z tym inne krowoty: jalka minimalna

dotyczy calna juzzawa miszdy porazieniami, ktora je dycki na dwa wroble? <sup>z tym kizimkizim.</sup>

Wisc  $\frac{1}{2} = \frac{2}{4}$  Wzrostki (1270) i Dymoz (p p). - Ale dotad ni wiecie z kizidym

§ 2. Trwanie porazeniow jalki

A Wraz. doty Rozne: Metody: <sup>zabate</sup> Krotki wpaty one zabkami, mylke na pi w krad.

Jedy bardzo spytalo waktownia, zlewie si z jednos. Oznaczenie granicy, Riedy  
jenzyc chotz calna jalka rozine. <sup>dotknieci</sup> Bardzo rozmaite poraziki. 20-30 doty kizim

Faint, illegible handwriting on aged, yellowish paper. The text is mirrored across the page, suggesting bleed-through from the reverse side. Two circular punch holes are visible on the right side of the page.

długości 500-1100 na sekundy. Ni gromadzą dwie muzyki na intencjonalną porażkę

przynajmniej na to, że raz porażkę z demotywacją do otkrości raz nasympie  
złazie się warte porażki. Dwa je do rtkednię. Wic  $\frac{1}{20} - \frac{1}{30}$  sek.

B. Wrażeń: cieple  $\frac{1}{2}$  sek (dwa na sek.) C. Wrażeń: sta dawa. <sup>a. Tron.</sup> Wrażeń: dwa wrażeń

Wrażeń: niekiedy długie trwanie minimalne wrażeń. Tron wrażeń

Tron wrażeń: niekiedy długie trwanie minimalne wrażeń. Tron wrażeń

Tron wrażeń: niekiedy długie trwanie minimalne wrażeń. Tron wrażeń

Tron wrażeń: niekiedy długie trwanie minimalne wrażeń. Tron wrażeń

Tron wrażeń: niekiedy długie trwanie minimalne wrażeń. Tron wrażeń

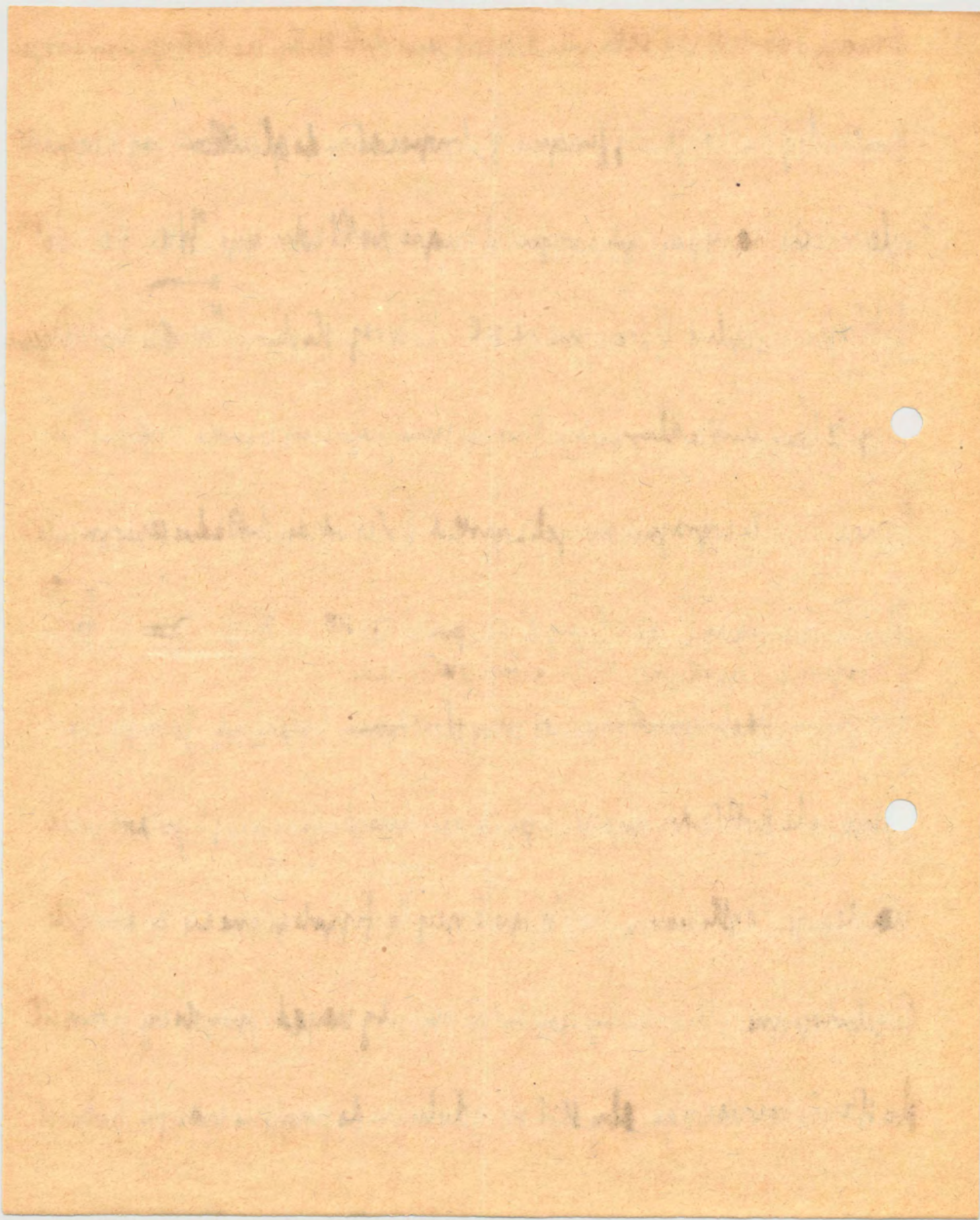
Tron wrażeń: niekiedy długie trwanie minimalne wrażeń. Tron wrażeń

Tron wrażeń: niekiedy długie trwanie minimalne wrażeń. Tron wrażeń

Tron wrażeń: niekiedy długie trwanie minimalne wrażeń. Tron wrażeń

Tron wrażeń: niekiedy długie trwanie minimalne wrażeń. Tron wrażeń

Tron wrażeń: niekiedy długie trwanie minimalne wrażeń. Tron wrażeń



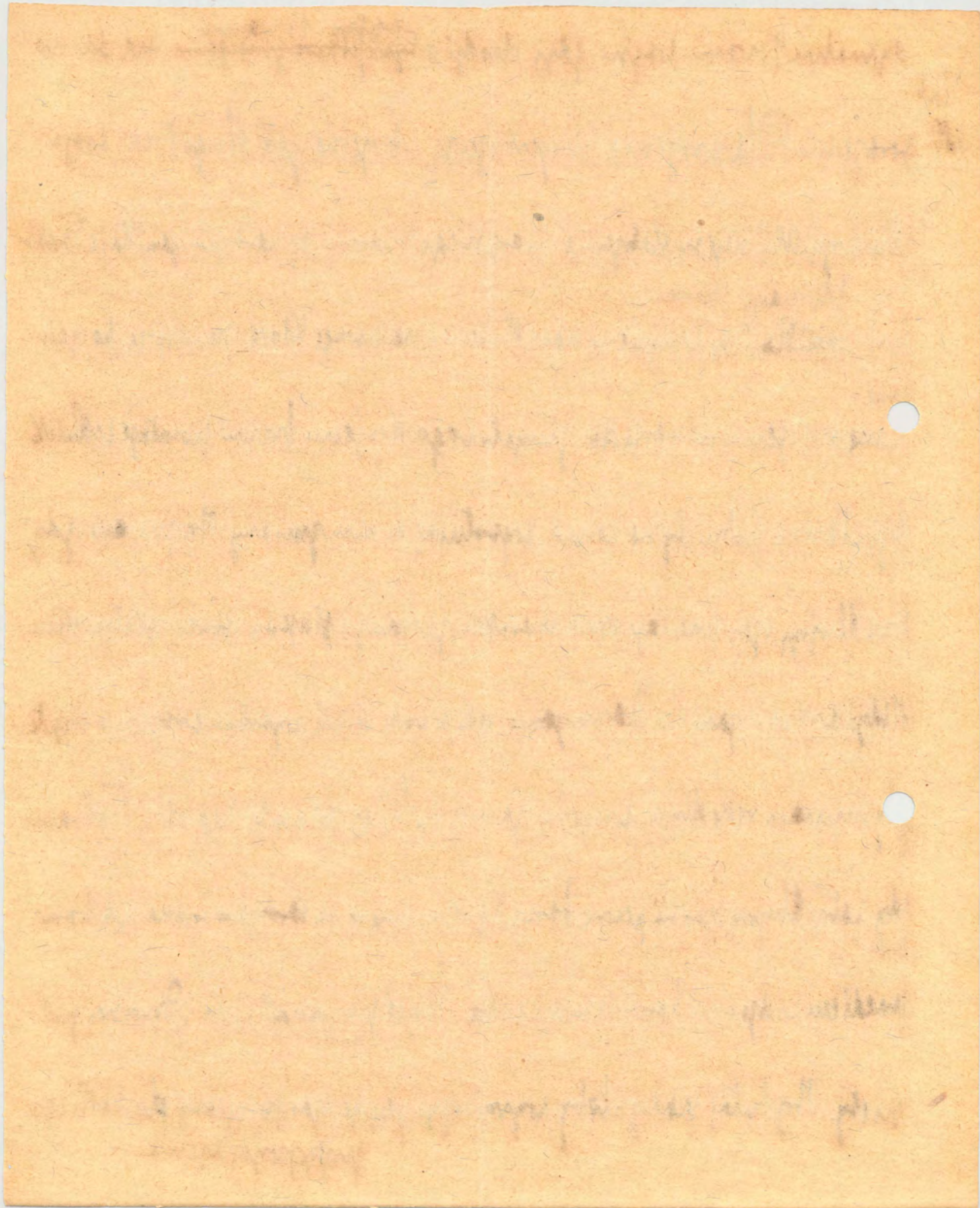
## § 3. Trwanie miśni w czasie porażki.

Te kilka galejzów to niekiedy tylko porażki od jaskrawej porażki, miszury kłó-  
 reni leja. Tym dawać istnieć elektrycznych 440 (model siatkowa); 490 kłó-  
 porażki siatkowa: - Miszury centralnem. u obwodnem ~~pałce~~ 76.5. - Tym samym  
 użycie wzgrym (N. opticus) 160. - Tym skuchowym na jednem uchw. 20, przy  
 dawać (wzgrym) uszku 640. - Jeżeli dwa równocześnie porażenia: Gdy podnie-  
 ta porażenie: sta dawać równocześnie, (istnieć elektryczni: użycie dawać), przy  
 dawać <sup>porażenie</sup> podniećta skuchowym. (Przy tym proces fizjologiczny). Gdy podnie-  
 ta porażenie przypadek sta dawać, zaledwie dawać przypadek = 1605; gdy  
 (kłóćta porażenia nerwowe)  
 skuchowym przypadek porażenie, 605. - Tak skuchowym użycie w da  
 Trwanie porażenia i ich porażenie skuchowym porażenie mikroprężek. Dważenie,  
 miszury w czasie: maszynowego trwania przypadek i porażenia. A to ma -

*[Faint, illegible handwriting on aged paper]*



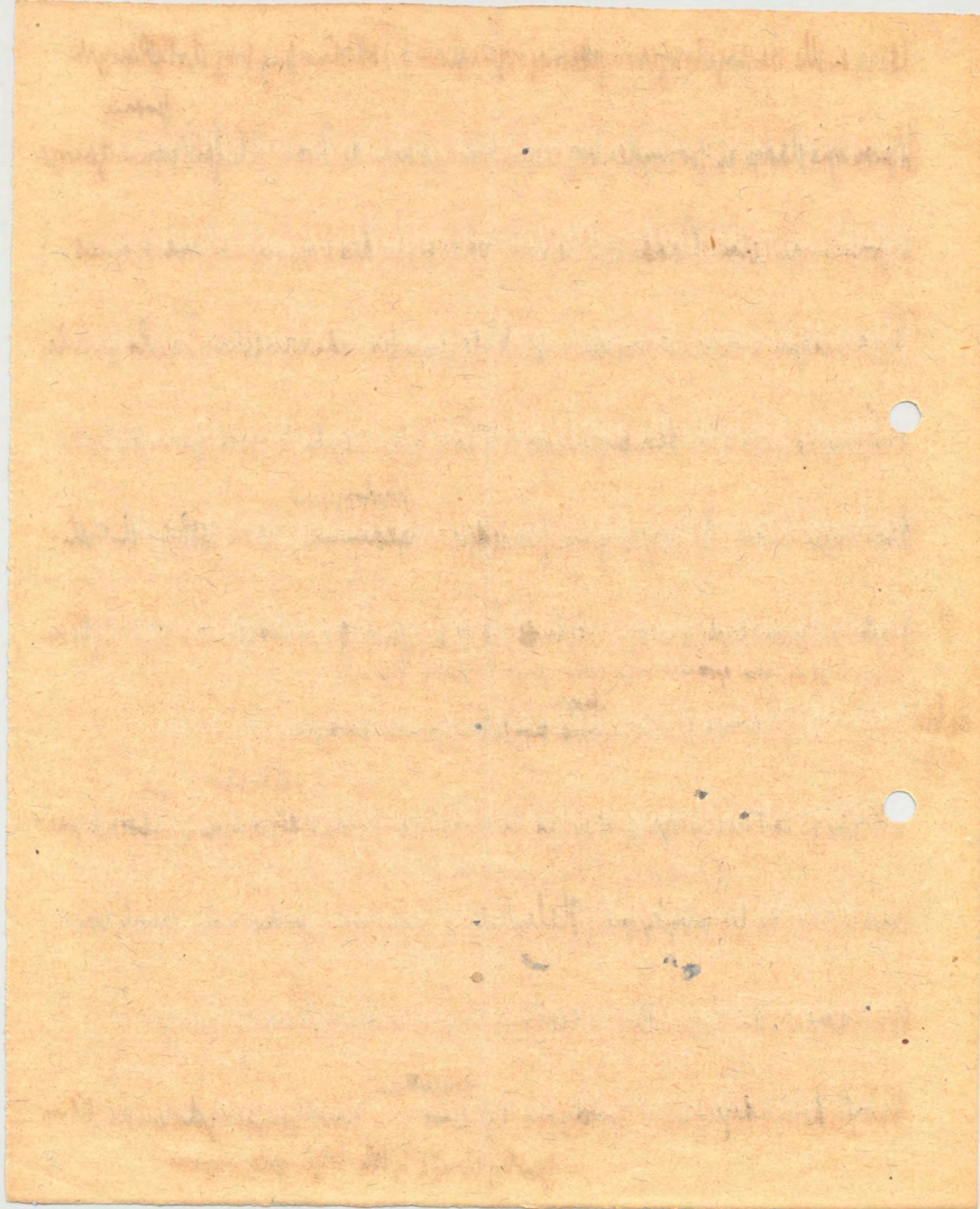






Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the page.











(Kolebki i skronie porowatami wieszadla meki sprężyste) Ale pamiętaj: "ke

porowatoprawie niekwoje stworzyć gęstości wewnątrz porowatoprawie - może tyllko porowatoprawie

skronie: między innymi. Wyżnik porowatoprawiea więcej byj uenie tsto

gęstości i wian od trena porowatoprawie; wian zapadziej peleni gęstości porowatoprawie, wo-

wreni i tsto; wianej jst jeden wianej gęstości i jst jst wie? Wyżnik gęstości skronie

skronie (i impliite) jst porowatoprawie, więcej byj uenie, bo jst wianej wianej gęstości -  
Braz - tsto - (kolebki i skronie)

Wianej wianej || II - Krajowienie (Al. B. B. B.) (kolebki i skronie) wie gęstości i wianej wianej

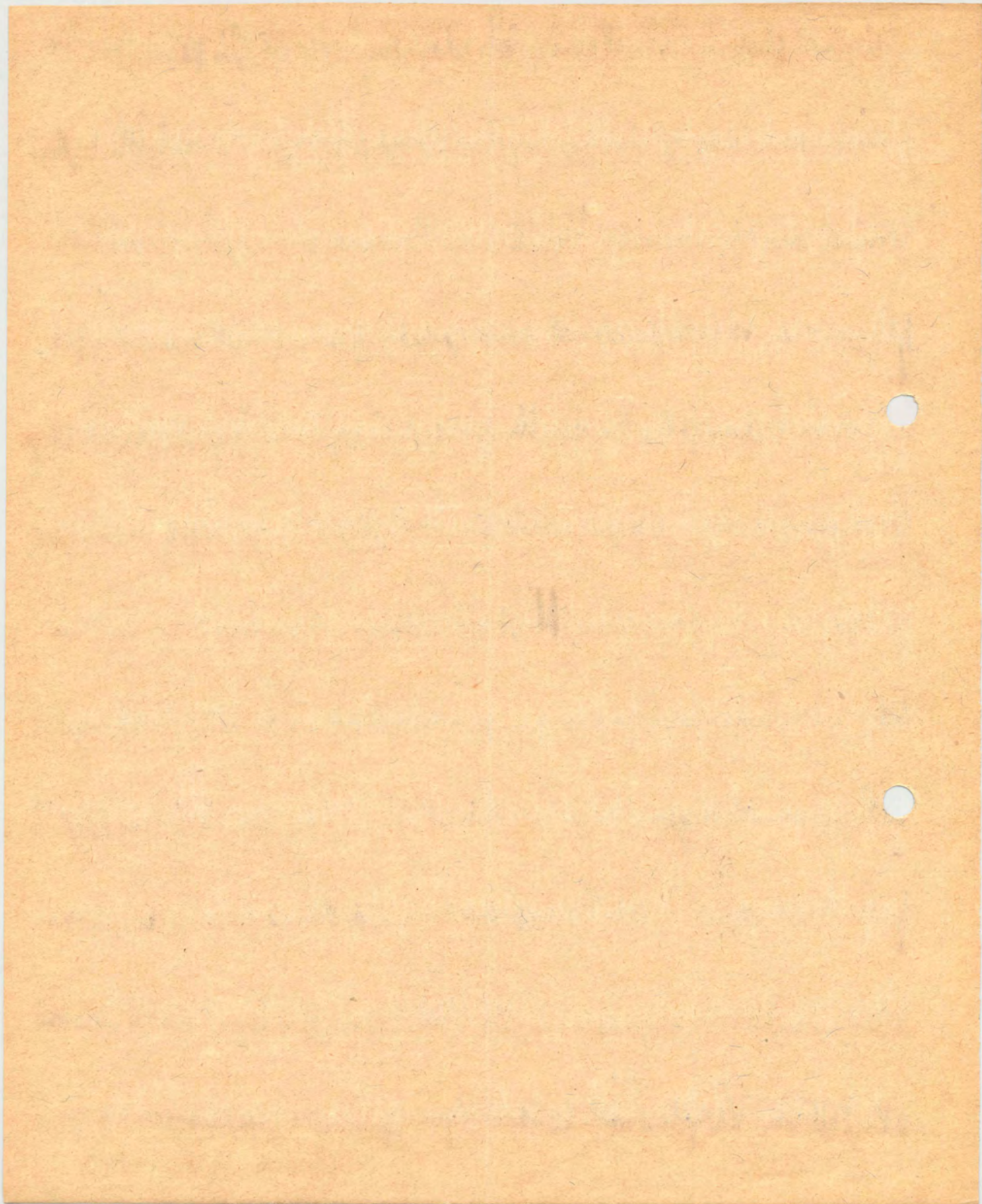
skronie, lez Krajowienie / Krajowienie w.p. wianej gęstości i wianej wianej do wianej do wianej

Wianej (skronie, gęstości). Moze: tu? Skronie Krajowienie wianej gęstości, in tsto daje

Wianej gęstości wianej gęstości. Ale Krajowienie skronie i do skronie, Wianej Krajowienie i wianej

Wianej gęstości wianej gęstości, lez tyllko i wianej je wianej wianej wianej wianej,

wianej gęstości. Wianej gęstości ke same dane wianej gęstości, lez krajowienie wianej gęstości -  
skronie - tyllko i wianej





Dziękuję bardzo za wszystkie informacje i za  
ale i w tej chwili nie jestem w stanie (metody) (wskazywać). A ponieważ  
tędy nie ma już ani powrotu.



