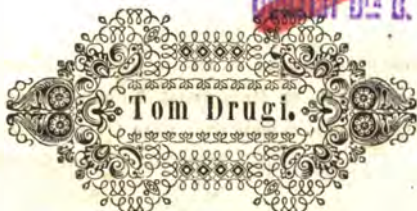


P I S M A

Edwarda Marjana.

~~SZPITAL
Przemysłowia Pańskiego
na Pragę.
Oddział Dr. D. JAKIMOWA~~



H-121752

Wydanie Adama Zawadzkiego.

W I L N O.

NAKLADEM I DRUKIEM JÓZEFA ZAWADZKIEGO.

1842

1 8 4 2.

СЕРТИФИКАТ
Президиума
на право
опубликования

Печаташь позволяешь съ тѣмъ, чтобы по отпечатаніи
представлено было въ Ценсурный Комитетъ узаконенное
число экземпляровъ. Кіевъ 1841 года Октября 10-го дня.

Ценсоръ и Кавалеръ Навицкій.

POETRY.

My slumbers — if I slumber — are not sleep,
But a continuance of enduring thought
Which then I can resist not.—

BYRON.

REVIEWS

Rozmowa z Aniołem.

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY



Rozmowa z Aniołem.



The tree of knowledge is not that of Life.

BYRON.

1.

SEN to — czy prawda — czy gra wyobraźni,
Cóż ci do tego? — myśl gdy się rozdrażni
Mary i prawdy, i sny i widzenia
Uplata w jeden wieniec uniesienia.
Zerwij zeń różę rokosznie marzącą
Zieloność laurów zostanie tęsknącą;

Tak życie ludzkie kiedy uplecione
 Ze snów i marzeń, prawdy i widzenia
 Będzie rokoszne — wydrzyj mu marzenia,
 Ujrzysz to życie nudne, zasępione
 Grobem pamiętek — mogiłą wspomnienia.

Marzyłem — bo któż nie marzył? — wylecieć
 W krainę inną, inną nadziejską i świecić
 Myślami z barwy słońca utkanymi,
 Przerabiać w duszy i wlewać je w oczy,
 I znów wylewać, znowu rzucać niemi
 Na świat drzemiący — to pomysł uroczy!
 O! takie szczęście chyba ten uczuje,
 Kto w szczęściu ziemskim gorycze znajduje.

3.

Nieraz znudzony czyny powszednicmi,
 Jednym i jednym akordem żywota,
 Musiałem drzémac lub uciekać z ziemi
 I w kraju marzeń polować pociechy:
 Człowiek czujący w świecie jak sierota,
 Rzadko bez cierpień spotyka uśmiechy;
 Tak i ja nieraz z wędrówki marzenia
 Wracałem albo z sercem napelnioném
 Balsamem szczęścia, lub żółcią cierpienia.
 Lecz zawsze lubo jest w świecie marzonym!

Tam dusza moja śmiała, nie spętana,
 Własnymi skrzydły, własną mocą lata
 Śród czarów, cudów i uroków świata!
 O — gdy ci niebios kraina nieznana,
 Mnie o nią pytaj — lub pytaj szaleńca,
 Co czuł wołając: » ty warjacki szale,
 Duszo namiętna! » (a), a pojdziesz marzenia,
 A zbierzesz wszystkie myśli zapaleńca,
 Wszystkie skupione jak w pryzmy kryształe.

4.

Lub patrz! — to obraz czującego człeka:
 Patrz — w oczach jego błyska ogień boski,
 On się istnienia na ziemi wyrzeka,
 On istnieje w niebie — ścigają go troski,
 On nimi gardzi — grożą mu bałwany,
 On je rękami odpięra, rozwała,
 Już mu grożąca, patrz, zniknęła fala.
 Rozrzuca ogień wulkan rozłukany,
 Rozwalił wulkan — bo i cóż wulkany
 Temu, kto woła niebios sięgnąć zdoła,
 A w młodej duszy ma moc Archaniola!

(a) » Duszo namiętna! ty warjacki szale,
 Jam wasz poddany, ja wasz wielbiciel! »

Tak się zaczyna jeden z wierszy młodego poety M. Ł.,
 pełen namiętnego ognia, dla mnie niegdyś poświęcony.

I młoda wiara — o wy mędrcy świata!
Odda mu do rąk świat wasz zwyciężony,
A wasza mądrość, wasze stare lata
Będą jak robak nogą przygnieciony.
Lecz na co siła — czucie młodej duszy
Wszystkie zawady rozwali, pokruszy;
A jeśli przyjdzie człowiek zapleśniały,
Ten głupi rachmistrz co zaparł się serca,
Niechaj na chwilę tak będzie zuchwały,
Niech pierś mu dotknie — nie rzeknież bluźnierca,
Że taka twórcza wrzącej duszy władza
W młodzieńczej piersi tylko się wyradza.
Patrzaj w marzące czoło, patrzaj w lice,
Wyczytasz w nich wszechwładnej woli tajemnice.
Patrz jakim ogniem oczy mu błyskają,
Przez nie zda się dwa życia, dwie dusze patrząją.
Chcesz znać myśl jego — jak dno Niagary
Wiecznie kipiące, ciemne, niezbadane,
Że nic nie poznasz — tylko śnieżną pianę
I srebrne fale, co ciągną ofiary
Bezsilne w paszczę mogiły na wieki,
I mgłę co zaćmi twe ziemskie powieki.
Albo patrz w morze, kiedy fal tysiące
Ścigają siebie, łączą się i toną,
A tam za niemi znowu ścigające
Tysiąc tysięcy giną w morza łono;

Lub spójrzyj w uocy, kiedy gwiazd miliony
 Zaczną się patrzeć w lustro oceanu;
 Lub w Eden zajrzyj — policz wszystkie tony
 Słowicznych śpiewów, co lecą ku Panu;
 Policz i gwiazdy, i tony, i fale,
 I myśl marzącą mierz wtedy zuchwale!

5.

Bo jak to lubo duszą ulatywać
 W krainę niebios — chwałę ich opiewać!
 Marzyć i kochać! — umrzeć w tém marzeniu!
 Jak słodko znaleźć obraz sercu luby,
 Cośmy w młodzieńczém naszym urojeniu
 Sami stworzyli bez półmędrca chluby;
 Patrzeć w ten piękny ideał młodości,
 Pieścić jak matka swe dziecię jedyne,
 Stroić jak wiosna rodzinną krainę,
 Kochać jak ptaszek wiosenne poranki,
 Tak jak poeta swoje urojenia,
 Jako wygnaniec ojczyzny wspomnienia,
 Jak zakochany oczy swęj kochanki;
 Cóż znajdziesz nad to droższego dla siebie,
 Na jakiej chcesz ziemi, i w jakim chcesz niebie!

6.

I oto znowu przybiegło marzenie:—
 Zdawało mi się, że widział człowieka

Zamęczonego przez długie cierpienie
 W lożu boleści — z tą barwą na twarzy,
 Co mamy czasem, choć śmierć niedaleka,
 Wdziękami życia — lecz zwiła powieka,
 Lecz to spróchniałe światło co się żarzy
 Błędnie, jak gdyby uciekać pragnęło,
 Aż nadto jasno mówiły — że w chwili
 Przebrzmi dźwięk życia jako pieśń rybaka
 Na fali morza — jak ostatnie tony
 Gasnącej piosnki wędrownego ptaka,
 Co z najściem zimy leci w lepsze strony,
 I nim potrafiysz zwrócić nań powieki,
 Już ptak i piosnka przepadły na wieki.

2.

Straszno to, straszno żegnać świat nęcący,
 Świat, w którym niegdyś kochano nas tyle;
 Obracać wkoło siebie wzrok gasnący
 I liczyć drogie, ostateczne chwile,
 Co nam zostały jeszcze na tej ziemi!
 I nie mieć serca coby rozegrzało
 Stygnące życie pieszczotami swemi,
 Coby przynajmniej łzami pożegnało
 Na ciemną, długą i niepewną drogę,
 Coby uściskiem odpędziło trwogę.

8.

Świat go opuścił — Bóg zesłał Anioła;
 On nad nim stanął z skrzydły zwieszonemi,
 Stanął i czekał aż go Pan powoła,
 I płakał nad nim łzami gorącemi.
 Bo Anioł płacze, kiedy w mękach ciała
 Człowiek cnotliwy błaga go litości,
 Lecz gdy się dusza z kajdan już wyrwała,
 W niebo ją niosąc śpiewa hymn radości.

9.

W ostatniej chwili, gdy walczył z cierpieniem,
 Słyszałem jego rozmowę z sumieniem.
 Sumienie było jak dyament czyste;
 Lecz mary życia — wspomnienia przeszłości,
 I te marzenia dziewicze, przejrzyście,
 Zabaw dziecinnych, młodzieńczej miłości
 Z barwami tęczy, które mi nęciły
 Za czasów zdrowia — przyszły i stanęły,
 Jakby go żegnać na wieki pragnęły;
 I raz ostatni nektarem poiły
 Serce, mające zgnieć w grobowym cieniu,
 Usta wiecznemu oddane milczeniu.
 A dalej, dalej długim korowodem
 Cierpienia męza, uczucia katusze

Przyszły odwiedzić—i zatrutym miodem
 Napoić biedną, konającą duszę,
 Jak gdyby niedość męczyły wiek cały,
 Jakby z nim zostać i przez wieczność chciały.

10.

O N.

Zegnam cię życie!—napój twój nęcący
 Znam, znam aż nadto,—z ochotą spełniłem
 Aż do dna ciebie;—szał odurzający,
 Trochę roskoszy, stokroć tyle męki,
 Oto jest wszystko, co z ciebie wypilem!
 Uśpiony długo serdeczną ślepotą,
 Jużem się ocknął z żalem i tęsknotą.
 Moich snów Anioł jakże był nadobny!
 Zniknął już Anioł, zniknął sen młodości,
 Zostały tylko wspomnienia jak kości
 Szkieletu—i żal jak obrząd żałobny.
 Gdym na świat wchodził—wszystko tak wabiące,
 Dziś gdy zeń schodzę—tak smutne, nudzące!
 O—znam aż nadto, znam ten świat zwodniczy,
 Znam—w samo serce zajrzałem mu śmiało;
 Karmiony długo oddechem goryczy,
 I moje serce nieraz zabolalo.
 Znam śmiech bez szczęścia, co się na nim świeci,
 Jak śmiech upiora, co przestrasza dzieci.

Znam ludzkie czyny i ich zimną mowę,
 Serce zimniejsze i szatańską głowę.
 Cały świat z wierzchu żywy i czujący,
 Jako trup w głębi — martwy i guijący.

11.

I siebie znałem — choć mi świat powiadał:
 Ty jesteś dziecko z niespokojną głową.
 Z sercem drażliwém i myślą niezdrową,
 Lecz nim wzgardziłem, jam mu kłamstwo zadał,
 Bo świat mię nie znał, a ja znałem siebie.
 Kochać go, kochać! to treść myśli była,
 A kogo taka myśl raz upoiła,
 Ten wszystko widzi piękne jakby w niebie,
 Ten ziemskie barwy, żądze i uciechy,
 I samolubstwo ziemian i ich grzechy,
 Ohwija tęczę, ozłaca, ozdabia,
 I wszystko widzi jasne, kochające,
 I chciałby wszystko w piersi kochające
 Zamknąć i cisnąć do skończenia świata.
 O — i ja miałem niegdyś takie lata!
 I ja cisnąłem świat zimny do łona,
 I moja dusza w niebie zatopiona
 Nazgromadzała rajskie ideały,
 A gdy je wcielić nadeszła potrzeba,
 Wcieliła w ziemię nie znalazłszy nieba;

I z ideałów potwory powstały,
 Jakieś istnienia pośrednie, sklecone
 Z eteru niebios i gliny tój ziemi.
 I cóż dziwnego — twory tak stworzone,
 Czyż mogły długo istnieć? — duch olbrzymi,
 Czyż mógł się zmieszać z myślami brudnemi?
 Umarły moje złote ideały!
 Co z niebios — nieba zazdrośne zabrały,
 A brudy ziemskie, garść prochu, garść ziemi,
 Oto jest wszystko, co z myślami memi,
 Wszystko co w mojem objęciu zostało,
 Nad czém tak długo serce narzekało!

12.

Przecież czas leciał — czas ściera pamiętki,
 I moje zatarł. — Dusza pozbawiona
 Brylantów niebios, i ogolona
 Z wiary — świeciła jakby kruche szczątki
 Wielkiego gmachu, co niegdyś wieżycę
 Za nadto dumnie wynosił do nieba;
 I przyszły chmury, spójrzały mu w lice,
 I piorunami na czoło napływały;
 Aż pohańbiony poznał, że potrzeba
 Zgiąć się ku ziemi, żyjąc na tój ziemi,
 Że próżno walczyć siłami nędznemi
 Z chmurami niebios — i szczątki zostały

Ponure, zimne — ale nauczone,
Lecz za to mądre długim doświadczeniem.

13.

I cóż mi teraz z tego doświadczenia?
Dziś — gdy mi trzeba choć kropli pociechy,
Coby z pamięci wygnała cierpienia,
Coby mi na twarz zwołała uśmiechy,
Ostatni odblask szczęścia na tej ziemi;
Gdy mi potrzeba choćby jednej myśli,
Choćby jednego, jednego marzenia,
Aby mię uśpić urokami swémi;
Dziś cóż jest ze mną?—dziś upiory przyszli,
Wlepiają we mnie szyderecze spojrzzenie,
Śmieją się z moich nadziei i wiary,
I z moich marzeń, i z mojej przeszłości,
Szydzą, żem gonił same tylko mary,
Dziś z moich marzeń — zgnilizna i kości!

14.

Zgnilizna! kości!—życie moje gaśnie
I wszystko, wszystko, com kochał daleko,
I nad mą ciężką, stygnącą powieką
Przeszłość z ołowiu;—głowa wkrótce zaśnie,
Zaśnie na wieki — i duch mój uleci
I ślad zaginie, — a któż mi dziś powie,

Że z mych popiołów życie ktoś roznieci,
 Że iskra myśli znowu błysnie w głowie,
 Że serce znowu uderzy, czuć będzie
 Gdzieś w innym świecie — albo któż przekona,
 Że z ciała skonem i duch mój nie skona,
 Gdy Anioł śmierci na czole usiedzie,
 Kiedy zniszczenia robak stoczy ciało,
 I któż nie powie — nie! — nie — pozostało!

15.

O wiaro moja! gdym dzieciinne dłonie
 I młode oczy niegdyś w niebo wznosił,
 Kiedym na jego jasném szukał łonie
 Ojca dobrego, co słucha dziecięcia,
 Gdym go z pokorą przebaczenia prosił,
 Choć serce było niewinne — o wiaro!
 Byłaś roskoszą, dziś nie do pojęcia.
 Czemużś znikła, czemu droga maro!
 Całaż więc tajnią naszego żywota
 W dzieciństwie — szczęście, przy skonic — zgrzyzota?

16.

A N I O Ł.

Bracie mój! bracie! czyż taka nagroda
 Za moje troski w twojem całym życiu,

Czyż tak to niegdyś dusza czysta, młoda,
 Wonna jak róża w listków upowiciu
 Z swoim Aniołem bratem rozmawiała!
 Czy pomnisz chwilę dawno upływną,
 Gdy z dziecinnego serca wzlatywała
 Modlitwa czysta — jam wziął ją w me dłonie
 I płomieniami raju ozłoconą
 Niósł i zawiesił na Boskiej koronie,
 A on mi wyrzekł, że skarbu droższego
 Nie było nigdy na koronie jego!
 Czy pomnisz chwilę, gdym przyszedł do ciebie
 Mówić o raj!

17.

O N.

O raj! nieraz w swém życiu słyzałem,
 I żyłem niegdyś w tém marzoném niebie;
 Pomnę te czasy, kiedy wszystko wkoło,
 Góry, doliny, i łąki i lasy,
 Ach! wszystko do mnie śmiało się wesolo!
 O — pomnę, pomnę te szczęśliwe czasy.
 Pamiętam lubą ojczyznę — tam chmury
 Grały mi w oczach — i nieraz wieszałem
 Na chmurach myśli — i wywoływałem
 Z głębi ich ducha potężnej natury;
 A z myślą serce do nieba leciało;

I tam pod skrzydeł anielskich osłoną
 Znużone szczęściem oko zadrzemało,
 Bo Anioł duszę kołysał uśpioną,
 I sny odpędzał czarne z ponad czoła,
 A gdym się ocknął, obłoki zgartywał
 I świeże myśli śniegiem ich odziewał;
 I gdzież jest dzisiaj, gdzie ta myśl wesola!

18.

A N I O Ł.

O bracie! pomnisz, gdym w struny uderzył
 Twój młodej duszy,—czy pamiętasz tony,
 Co wtenczas brzmiały?—tyś w miłość uwierzył,
 I serce śmiało, duch niezwyciężony,
 Lecący w niebo obłądnie, bez celu
 Znów na świat zstąpił i szukał wokolo;
 Aż upojony, po marzeniach wielu
 Zawisnął wręście na dziewicze czoło!
 Czy pomnisz pierwszą minutę miłości?
 O—takiej chwili Anioł wam zazdrości!

19.

O N.

Miłości! znam cię, piękny ideale!
 Kiedym za młodu w życia tego fale

Puścił łódź lekką z nadziejami memi,
 Zostałem smutny, przykuty do ziemi
 Łańcuchem nudów;—ale duch mój młody
 Pokochał wczesnie niespokojne wody,
 I tylko w chmurach, i tylko w niebiosach
 Lubił rozmyślać o przyszłości losach.
 Długo stęsknione serce pośród ludzi,
 Szukało serca i wiedło jak kwiecie
 W majowy ranek, nim się słońce zbudzi.
 Tęskno mi było, tęskno żyć na świecie!
 Tak moje lata goryczą zaprawne,
 Moje uciechy, moje myśli dawne
 Ginęły marnie,—aż wręście na niebie
 Zabłysła gwiazda.—Gwiazdo! jam do ciebie
 Tak długo tęsknił, wytężał powieki,
 A tyś tak szybko zniknęła na wieki!...
 Bylem szczęśliwy!... O — z gwiazd miliona,
 Co na błękicie jak brylanty świecą,
 Choć wszystkie ognie jednakie rozniecą,
 Żadna tak piękną nie będzie jak ona!

20.

O mój najpiękniejszy, złoty ideale!
 Jam ciebie gonił, znalazłem, poznałem;
 I cóż mi z tego?—tak cię krótko miałem!
 Ach! może nawet nie miałem cię wcale;

Może to tylko był cień moich myśli,
 Co mnie bez końca uciekając nęci!.....
 Nie — ja cię miałem — ale ludzie przyszli.....
 I dziś ślad tylko pozostał w pamięci
 Twego istnienia; -- błędą przed oczami
 Jakieś obrazy Bóstwa współtworzone,
 A w pół obłokiem, tęczę osłonięne;
 I darmo pragnę rozedrzeć myślami
 Tę mgłę złośliwą — jej rysy zawiane
 I w chmurze czasu zaledwo dojrzane.
 Śni się coś tylko o jej słodkim wzroku,
 I jakaś dziwna harmonja dolata;
 Jej lica, uśmiech, ona w mojem oku
 Gra stu barwami; — chciałbym zebrać cienie
 Jej rysów — jakaś ręka wnet je zmiata,
 Chciałbym przypomnieć, wytężam swe siły,
 O darmo, darmo — dziś o niej wspomnienie
 Błyska i pierzcha jak ogień mogiły.

21.

Jej niema! — na jej grobowym kamieniu
 Czarny mech rośnie; — niebo zazdrościło
 Anioła ziemi, mnie szczęścia, — zabiło,
 Kazało róży zgnieć w grobowym cieniu.
 Gdybyż przynajmniej Anioł z nieba zstąpił
 Wylać łzę jedną z żalu na jej grobie,

Gdyby choć czoło mu się zachmurzyło,
 Że dla mnie szczęścia, jęj życia uskaąpił!.....
 Lecz niebo myśli podobno o sobie,
 Cóż że jęj nięma, cóż że lzy wokoło,
 Ono błękitne — dla niego wesolo!

22.

O niebo, niebo! czemuś, powiedz czemu,
 Bez końca jedne, zimne, obojętne
 Jakby twarz mędrca? — czy bole namiętnę
 Żarły mi duszę, a jam ku twojemu
 Niósł oczy łonu — czy szalał z ślepoty,
 Czy zakrwawioną duszą nieszczęściami
 Chciał mówić z tobą — ty do mnie sieroty
 Czyliś odrzekło choć raz jeden łzami!.....
 I toż jest niebo, szczęśliwych mieszkanie,
 To, do którego po męczarniach ziemi
 Wzleci ma dusza — i wicznie zostanie
 W tém martwęc morzu z płomieniami swemi!

23.

A przecięz niebo, zimny przyjacielu!
 Ja cię tak kocham! — ja tyle żaluję
 Rozstania z tobą! — ty z przyjaciół wielu,
 Co od dzieciństwa strzegli mię, kochali,
 Co na me szczęście i lzy me patrzali,

Tys jeden został — i ostatnie chwile
 Mego w polowie życia zgaszonego
 Swojém błękitném okiem rozweselasz,
 I choć umierać z nadzieją ośmielasz!

21.

A N I O Ł.

Nie z tegoś świata, nie tu twoje cele,
 Jak błędna gwiazda zjawiasz się na ziemi,
 Wnet ją przelecisz — aż tam, tam wesele,
 Tam się zobaczysz znowu ze swojemi.
 Ach! gdybyś zajrzał raz jeden do raju!
 Cóż ziemia wasza, — jej wszystkie uciechy
 Nawet niewarte jednego spójrzenia
 I jednej chwili, tam w niebieskim kraju!
 Umiéraj prędeż! — tu wasze uśmiechy
 Przed szczęściem niebios jak śmiertelne grzechy.
 Tam się ulecą serdeczne cierpienia,
 Cós kochał ujrzyć, przyciśniesz do łona,
 W uściskach przejdzie wieczność nieskończona.
 Umiérający wzrok w niebie zawisnął
 I łza po martwym już licu splywała,
 I duch ulatał — Anioł go uściśnął
 I zaniósł Bogu — na ziemi została
 Garść prochu więcej...

. Tak się dług wypłaca,
Duszę Bóg bierze — ciało ziemi wraca.

P o s i a n i e

dla M. Ł.

Czy już więc całkiem myśl moja przebrzmiała,
Znowu w mej głowie porządnie jak w świccie,
I krew spokojna mózgu już nie gniecie,
I serce wolne — bo myśl już skonala,
Co jakby olów na duszy leżała.
Tak nieraz jasnój rzeki bystre fale
Zwłoki topielca na brzeg wyrzucają;
Tak nieraz dusza tęskna smutki, żale
Wyrzuca z siebie — a w głębi zostają
Myśli powszednie, co nie zmęczą głowy,
Czucia codzienne, co nie zdradzą mowy —
Lecz któż zrozumie myśli wpółurwane,
Te błędne dźwięki rozmarzonej duszy,
Jak pieśni, które grają morskie fale,
Tylko Delfinóm dna koralów znane.
O — ty zrozumiesz, twój się duch poruszy
Duszo namiętna! ty warjacki szale!



H o s a n n a .

3*



H O S A N A.



CHÓR ANIOŁÓW.

SKRZYDŁY złotemi na jasnym obłoku,
 W tęczce odziane — w gwiazdy utkane,
 Promieniem uroku
 Zstąpcie duchy niewidziane.

GŁOSY ANIOŁÓW.

Z źródła czystego, z słowa wiecznego
 Nasze istnienie powstało,
 Do źródła tego, do słowa twego
 Związane wieki przetrwało.

Nasze mieszkanie, nasze władanie
 Wszędzie, gdzie enota, panuje,
 Kędy postanie, oko Twe Panie,
 Tam Ci nasz duch usługuje.

Słodko nam, miło — od wieków było,
 Bośmy Twe oczy widzieli,
 Bo nam mówileś, błogosławileś:
 Jesteście moi Anieli.

Myśmy płasali, w powietrza fali,
 I płasac będziemy wiek wieki,
 Z słonecznej fali szaty utkali,
 Słońcem wzmocnili powieki.

C H Ó R.

Sława Tobie! chwała Tobie
 Nieskończony, niepojęty!
 Wiecznie jeden, wiecznie święty!
 Stworzycielu! chwała Tobie!

GŁOS 1SZY.

Kto w odwiecznym blasku żyje?
 Kto swój tron założył wszędzie?
 Kto wszystkie myśli posiędzie?
 Kto całą wieczność wypije?
 I jeden, jeden bez końca
 Przeżyje światy i słońca.

GŁOS 2GI.

Kto takie słońca i światy
 Roztoczył jedném skinieniem?
 Kto ojcowskiém uściśnieniem
 Objął je razem przed laty?
 Kto gdzie mądrze tak królował?
 Tak swe dzieci umiłował!

GŁOS 3CI.

Czyjaż siła niepojęta?
 Czyja litość nieskończona?
 Czyja łaska niezmierną?
 Kto na zbrodnie nie pamięta?
 Kto w koronie przebaczenia
 Swoją chwałę rozpromienia?

GŁOSY.

On wszystko! — On we wszystkiém!
 Wszystko w Nim jest i dla Niego;

Myśmy wieńca Jego listkiem,
 My promykiem chwały Jego.
 Duch nasz dobry, niepojęty,
 Lecz On tylko jeden święty!

CHÓR.

Sława Tobie! chwała Tobie!
 Nieskończony! niepojęty!
 Wiecznie jeden, wiecznie święty!
 Stworzycielu! chwała Tobie!

CHÓR ŻYWIOLÓW.

Od końca do końca
 Echa roznieście chwałę wiecznego,
 I wylejcie hymny słońca
 Na cześć Jego!

DUCH OGNIĄ.

Jak wszystko z iskry — tak ja z niej powstałem;
 Jam iskra wieczna, co piorun zapala,
 U stóp wieczności swój tron zakładałem,
 Z niej zrodzon — jej tylko zagasi mię fala.

Jam gwiazd światelkiem, piorunu płomieniem,
 Mogiły blaskiem, pożarem Sodomy;
 Ja jeden wiecznie panuję nad cieniem,
 Mną słońce grzeje i mną uiszcza gromy.

Ja w każdą istotę iskierkę swą wlałem;
 O! biada dniowi, gdy iskry te spłoną!
 Jak grom błysł -- runął -- tak z stworzeniem całym
 Wszystkie jestestwa w mym ogniu utoną.

Lecz moja władza i moje płomienie
 Przed Tobą -- nędza! -- przed Tobą są cienie.

DUCH POWIETRZA.

Jam pierwszy oddech, jam życie natury,
 We mnie się topią bezmierne utwory;
 Jam świat marzenia! przeze mnie i chmury,
 Przeze mnie ptaki lot swój niosą skory.

O jak rokosznie! jak błogo stworzeniu,
 Co w głębi mojej ojczyzny ulata!
 Na męm z lazurów, z kryształów sklepieniu
 Spoczywa księga przeznaczenia świata.

Po moich falach płasają anieli,
 Bo jam kraj duchów jak one rozległy;
 Dumne, rozumne, zbadać mię pragnęli:—
 Na błędnych myślach wieki im ubiegły.

Lecz łatwiej moja rozległość zbadana,
 Niż istotę tego, co mię stworzył, Pana.

DUCH ZIEMI.

Jam cząstka licznych utworów stworzenia,
 Krajem mym ziemia;— ja strzegę ją wieki,

Cały jej ogrom me skrzydło ocienia,
 Życie jej od méj zależy opieki.

Jam wielki władca! rzuć wzrok swój na ziemię,
 Policz jej rzeczy, przegłównij przemiany:
 'To raz kobierzec jej w kwiaty utkany,
 To zimne lodów uciska ją brzemię.

Jam jest środkiem ogniwem stworzenia,
 Ja przewodniczę wszem światom — żyć będę
 Aż od wiecznego zniszczony płomienia,
 W kraju wieczności z anioły zasiędnę.

Pięknie ja rządę — lecz rząd mój czyż może
 Równać się z Twoim najmędrszym o Boże!

Duch wón.

Czyście widzieli, gdy burza zawyje,
 Całe powietrze w ocean zmienione?
 To ja — gdy wasze strumienie wypije,
 Z paszczy swój leję wody niezgłębione.

Widziałeś kiedy, gdy w zaspach śniegowych
 Utonie ziemia? to ja w białym tronie,
 To ja w topazów, kryształów koronie
 Trzymam świat smutny w kajdanach lodowych.

Kiedy Bóg pragnął zaglądnąć świat cały,
 Jam tylko zawył, jam tylko uderzył,

A wnet sam nawet król Alpów już nie żył,
I nad nim mokre bałwany wisiały.

Aleś Ty skinał—rządy me zginęły,
I znowu góry łeb z wody wyjęły.

GŁOSY.

O milczcie drobne utwory natury!
I głos żywiolów nie przydał mu chwały,
A cóż znaczy promyk mały
Waszych hymnów chwale Jego!
Lasy, pola, głębie, góry,
Schylcie czoła!! Pan natury
Czeka holdu milczącego!

C H Ó R.

Od końca do końca
Echa roznieście chwałę wiecznego
I wylejcie hymny słońca
Na cześć Jego!



Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page. The text is arranged in several paragraphs and is mostly obscured by the paper's texture and discoloration.

P o k u t u j ą c y .



Pokutujący.



Opuszczony, pogardzony,
Ze łzą śród wesolych ludzi,
Gdy świat w oczach był zamglony,
Któż, któż w duszy mój obudzi
Znów nadzieję? Aż Tyś Boże
Wyrzekł: Pan ci twój pomoże.
O! słyszałem głos Twój Panie!
Wierzę w Twoje zmiłowanie;

Tyś jest Bóg przedwieczny, silny,
 Tyś głos prawdy nieomylny.
 Szczęsny! kogo ty osłonisz,
 Nędzny! kogo gniewem gonisz.

Gdym był dzieckiem Tyś mię tulil,
 Nierazęś do łez rozczulił,
 Z oczów moich łzy płynęły,
 Łzy, co szczęście me poczęły,
 Pókim płakał łzami temi,
 Żylem z Aniolami Twemi.
 Jam był wesół, rześwy, zdrowy,
 Jako wonny kwiat majowy,
 Tyś mię wtedy błogosławił,
 Tyś mię przyszlę szczęściem bawił,
 A jam wierzył w szczęście moje,
 Bom był skryty w szaty Twoje.

Gdy się śmiano, ja się śmiałem,
 Gdy plakano, ja plakałem;
 Tyś tak kazał — ja modliłem,
 Ja o cnotę Cię prosiłem,
 Ja kochałem, jak kochałeś,
 Ja plakałem, jak kazałeś —
 Ale przyszły dalsze lata,
 Jam się rzucił w ręce świata,

Patrzył, kochał i cierpiałem,
 Bo lzy wszędzie spostrzegalem.
 Łzy te ręka Twa nie starła,
 A lza każda serce żarła!

Tyś mi mówił:— na tej ziemi
 Wszyscy ludzie braćmi twemi,
 Kochaj braci—ja kochałem,
 Lecz o Panie—rospaczalem!
 Bo wokół lzy płynęły,
 Krwawe—dotąd nie oschnęły.
 Rospaczalem nad bliźniemi,
 Łzami błagałem gorzkiemi;
 Panie! Panie! patrz na dzieci,
 Patrz, jak szczęście od nich leci!
 Panie! czyliż te cierpienia
 Nie są godne nagrodzenia?

Tyś był głuchy na me łkania,
 Na lzy moje i wołania:
 Gdy usnąłem Tyś snem bawił,
 W dawnych latach mnieś postawił:
 A ja przez sen przypomniałem,
 Że już innym dziś zostałem;
 Dawniej byłem zdrow, cnotliwy,
 Dziś w rozpacz, ledwo żywy.

Lecz gdym ze snu się ocucił,
 Jam ci pieśni nie zanucił,
 Lecz wołałem : Panie ! Panie !
 Cóż się z Twemi dziećmi stanie ?
 Czyż Twa wielkość nowęj chluby
 Pragnie z moich braci zguby ?
 Patrz — co łez i krwi wylano,
 Patrz — w łachmany nas odziano,
 Pęta ręce pokrwały,
 Męki reszty krwi wypily,
 I my umrzem, lecz o Panie !
 Cóż się z resztą dzieci stanie !
 Ciężko jęzcć bez nadziei !
 Jakićj czekać nam kolei,
 Kiedy giniem pod mękami,
 Gdy nie czuwasz Ty nad nami !

Nierozsądny ! tak bluźniłem
 Ja nieczemny proch — i Panie !
 Zamiast kar, oo zasłużyłem,
 Słyszę Twoje zmiłowanie.
 Ojczę ! po cóż litość taka
 Na zbrodniarza i żebraka !!



D o * * *



D o * * *



• Perhaps it may turn out a song
Perhaps turn out a sermon.”

BURNS.

1.

Cuwilę zbliżeni, na zawsze daleko,
Ziewamy razem na tym pięknym świecie;
Bo nam nie błysnie, jak rosa na kwiecie,
Lezka uczucia pod skrzepłą powieką.
I zładże w sercu to zimno grudniowe?
O — ty wiesz dobrze, zrozumiałeś życie,

Ten piękny kwiatek, co w swoim rozkwicie
 Świat w szaty zda się ozdabiać godowe;
 A kiedy robak gniazdo w nim założy,
 Próżno przychodzić spoziéra z zdziwieniem,
 Próżno doń śpieszy dziewica spojrzaniem,
 Wnet jeden robak tysiące rozmnoży,
 Korona kwiatka za chwilę zwiędnieje,
 I nikt doń serca nie zwróci ni oka.
 Czyliż nie takie są i nasze dzieje?
 Któż z nas dziś piosnkę wesolą zanuci,
 Kto się odważy i uderzy w stróny
 Czującej duszy i myśli wywoła
 Nadziei, szczęścia — i pieśń Archaniola
 Wiary — dobędzie z swych pamiątek truuy?

2.

O czemuż tylko na ustach jest wiara,
 A dziś jej w sercu niema — pogrzebiona!
 A gdy się ocknie z pogrzebu — jak mara
 Przyjdzie do serca na chwilę je wzruszy,
 I nie zdziaławszy nic na nowo kona.
 Niebieska wiaro! gdy ty jesteś w duszy,
 Dusza jak skała gardzi piorunami,
 I tworzy, niszczy, i jak Boska ręka,
 Wszystkiemu włada swemi skinieniami,
 Przed wiarą wszystko na kolana klęka!

Jeżeli kiedy w śmiałą, silną duszę
 Uderzysz swoim głosem wszechmogącym,
 Ja nią świat cały obejmę, poruszę,
 I będę trzął nim, jako piórkiem drżącym,
 I choćby ręce mi wtedy spętano,
 I oczom jasność słońca odebrano,
 Będę potężny i niezwyciężony,
 I mnie uwierzą ludzi miliony.
 O wiaro! jeśli ty dotkniesz człowieka,
 Choćby był martwym, ocknie się, powstanie,
 Bo nad kim twoja panuje opieka,
 W proch obrócony, z prochu zmartwychwstanie.

3.

Gdzież nasze piękne, gdzie lata dziecinne!
 Czemuż tak prędko, prędko uleciała
 Ta zorza wieku, to szczęście niewinne,
 Gdy nasza dusza w zmysłów upowiciu,
 Jak perła w konchach spokojnie drzemała!
 O — tylko w dziecka cichém, jasném życiu,
 Jest tyle szczęścia, bo uniesień tyle!
 Jest tyle uczuć; — bo ach! któż wypowie,
 Ile jest wdzięków w róży, albo ile
 Odetchnień woni w lilji, kto powie?
 Kwiaty i dzieci braciszki kochane,
 Im tylko niebo bez piorunów znane,

Lecz czemuś wieku dziecinny tak krótki?
 Kiedy istniałeś, ja tobą wzgardzałem,
 Znużony ciszą i szczęściem wołałem:
 Boje młodości, rokosze i smutki,
 W tobie coś było nadto spokojnego,
 A w mojej duszy coś nazbyt wrzącego.
 Wzgardziłem tobą wieku ukochany,
 I odtąd na was kwiatki ulubione
 Patrzałem zimno,—odtąd obłąkany
 Rzuciłem oczy tam, w niebieską stronę.

4.

Czarowna strona!—znamy tę krainę,
 Krainę cudów, uroków, marzenia,
 Krainę ducha wcielonego w glinę,
 Nadzici, złudzeń, kłamstwa i cierpienia.
 Jak pielgrzym, kiedy kraj go własny znudzi
 Długą wędrówką po świecie zmęczony,
 Znalazłszy ustron wabiącą wdziękami,
 Zasypia, marzy anielskimi snami,
 Aż żądło węża ze snu go obudzi;
 Tak marzy szczęście młodzieniec szalony,
 I tak się ocknie marzeniem zdradzony.

5.

Szukałem szczęścia.—Kwiatki pokochałem....
 Kwiatki zwiędły—ja nad nieszczęściem płakałem!

Chciałem wybić się z jarzma dzieciństwa;—jak miło!
 Myślałem sobie, dumać, marzyć, wzdychać,
 Kochać, kochać bez końca, jakby lubo było!
 Stało się jak chciałem—marzyłem, kochałem;
 Wszystko przeszło—ja nieszczęśliwym zostałem!
 W miejscu kochanych, złotych moich marzeń,
 Wicznem spotykał zimny uśmiech świata;
 Z mych uczuć szydzono—z moich wyobrażeń
 Cierpki tylko owoc—wątpliwość zebrałem,
 I gorzką prawdę—smutnie zbiegłe lata.
 Ha! więc jam marę ścigał obłąkany?
 Gonilem cienie tylko i kochałem cienie?
 Więc życie moje przeszłe—to błąd oplakany!
 A żądza szczęśliwości tylko czeze marzenie!

6.

A jednak cóż jest droższém nad nadzieję,
 To jedno szczęście, to rokosz jedyna,
 Bez nich stopniami umysł nasz pleśnieje,
 Jak mętna czasza skwaśnialego wina.
 Lecz nieszczęśliwy, kto czuciem młodości
 Chce później wiek swój dojrzały napoić,
 Kto całe życie jeden sen chce roić
 Czucie jak lampa, dusza jak gmach ciemny,
 Oświeciż w nim ono każdy kąt tajemny?

Czucie jak gwiazdka na północnym niebie,
 Próżno się pali i spali nieznana;
 Czucie jak iskra, co człek w gruzach grzebie,
 Co ma go dręczyć katownią tyrana.

2.

Potrzeba zmiany,— trzeba pieśni — szalu,
 Trza myśli wzburzyć i serce upoić;
 Niech jako pijany śpieszy dziwy roić,
 I jako pijany — drżenie z ich nawalu,
 Ale przez czucie jedno niezmiennione,
 Co to tak niszczy jak mól naszą duszę,
 Co to tak dręczy przez ciągle katusze,
 Jakby wrzód raka ciało osłabione.
 Czucie — jak ziarno tej strasznej rośliny,
 Co nęci wdziękiem rokosznych gałęzi,
 I zmysły nasze w raju marzeń więzi;
 Lecz kiedy wzrośnie, biada nieszczęsnemu,
 Co tam chce spocząć i zamknąć powieki;
 Przyjdzie sen, zaśnie, lecz zaśnie na wieki;
 A w łożu śmierci czyż się przyśni jemu
 Roskosz nęcąca i szczęście marzone?
 A choć się przyśni — czyliż to marzenie
 Nie będzie równie jak wszystkie skończone,
 Czyż nie nastąpi straszne przebudzenie?

O! gdyby można znaleźć obraz złoty,
 Co nam przed laty myśli malowały,
 Cichy, jak serec na fali tęsknoty,
 I przezroczysty jako widok mały
 Jasnego nieba i płynącej chmury,
 Odbity w żywej gajowej krynicy,
 Gdzie jasny widok uroczej natury
 Igra jak błękit w dziewiczej źrenicy;
 Gdyby z tym jednym obrazkiem na duszy
 Można żyć było i nie badać końca,
 I płakać łzami, które pieśń osuszy
 Po nad dziecinną kolebką płynącą;
 Gdyby nam całą roskoszą i rajem
 Były jak w wieku dziecinnym zabawki
 I kwiaty lubę, które pośród trawki
 Dla nas istnęły;—gdyby niebo dało
 Jedną myśl dziecka nad kwiatkiem zgiętego,
 Jak woń narcyza niewinną i miłą,
 O jakby lubo, jak roskosznie było
 Z nią przeżyć do dnia śmierci strasznego.

Ach! wszystko znikło, i ta ziemia cała
 Dziś dla nas tylko pustynią została!

Któregoby witaniem była dłoń podana,
 Słowami, mowa oczów dla ludzi nieznana,
 Mowa cicha a silna, jak uśmiech miłości!
 Któregoby myśl była w każdym piersi technieniu,
 Co wyrwane i z mojem na wieki złączone,
 W przestworzu giną niewytlómaczone,
 I niedotykalne ludzkiemu spójrzeniu!
 Gdyby go znaleźć, z nim wówić przez chwilę,
 I raz z nim westchnąć i usnąć w mogile!

11.

Błogosławiona przyjaźń! jako róży technienie,
 Jak pieśń anioła, jak lubej spójrzenie!
 Jako melodji dźwięk miękki, brzęczący,
 Zbudzony niby ze snu, anielska dziewica,
 Podnosi jasne czolo, rozpromienia lica,
 A w oczach jak w księżycu igra promień drżący,
 Płyną dźwięki — ton leci po tonie,
 Igra, duszę chwyta, pali,
 Znów lekko dotyka, znów całuje skronie,
 I nakształt gwiazdki promyka
 W niebios łonie
 Znika.
 Znowu zabrzmiał mocno, dumnie,
 Lecą tony nagle, tłumnie,
 Łączą się, płaczą, całują,

I w jedném długiem, wieczném uściśnieniu,
 Jak obraz lubój w uroczém wspomnieniu,
 Jakby widziadła snu ulatują.
 Jak głos melodji — taka przyjaźń słodka!
 Kiedy się dwie dusze jedną myślą poją,
 Jedną smucą tęsknotą, jednym wieńcem stroją,
 I dążą, niby światy do jednego środka.

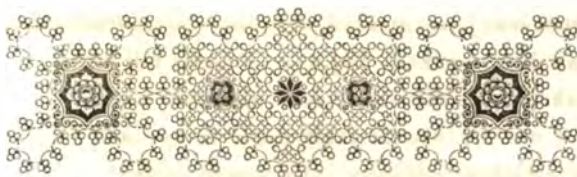
15.

Próżne, szalone, dziecinne żądanie!
 Uroków chwila jeśli raz wybije,
 Nie wróci znowu! — a tylko zostanie
 Pamięć, co z ciebie nadzieję wypije,
 I jakaś nuda — i myśl wiecznie chora,
 I dusza — pastwa dla tego upióra.



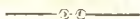
Ostatni dzień świata.

independent of the number of participants



SZPITAL
Przemienienia Pańskiego
na Przem.
Oddział Dr. B. JAKUBIAKA

Ostatni dzień świata.



Napisz tedy coś widział, co jest i co dzieć
się ma na potém.

Apokalipsa.

1.

NIE WIEM—we śnie głębokim, czy w głębszém
marzeniu,
Widziałem — czego oko nie zobaczy ciała,
Nad czémby myśl śmiertelna próżno pracowała,
Niema na to wyrazu w mowie, ani w pieniu:

Obszerną jakąś otchłań, ezechosć, — bo czułem w łonie
 Jak krew wrząca bujała — i cicho tak było,
 Jak gdyby już świat cały nicestwo uśpiło.
 Aż oto się ukazał jakiś duch w koronie,
 A światów milijony jako ziarna małe,
 Jak lampy, jak brylanty rzucone wśród cienia,
 Otoczyły go wokół — i z ezechosći sklepienia
 Utopione źrenice wzniosły nań nieśmiało.
 I ozwał się głos ducha jak milion trąb razem :
 „Panie! już kończę swoje nazbyt długie życie,
 I czas mi, czas wypocząć z dziećmi mými razem,
 Lub w nicości zupełnej, albo w nowym bycie.”
 I zadrżały na głos ten światy, jego dzieci,
 I pobladły ich światła, bo już przewidziały
 Ten cel, na który tyle set wieków czekały.

2.

I wysłał Pan aniołów, a każdy z nich leci
 Skrzydłem srebrnym; i w samą głąb światów spoj-
 rzeli,
 I przyszli do stóp Stwórcy i ciężko jęknęli.
 Wnet nieba się zatrzęsły od gniewu Bożego,
 Bo czyny światów były bluźnierstwem dla Niego.

3.

I oto anioł śmierci wzniosł się ponad ziemią,
 Wolając groźnym głosem: — zbliża się godzina!

I wkrótce z waszych marzeń będzie rozwalina.
 Czas im kradnie godziny — oni w ciszy drzemią.
 O ziemio nieszczęśliwa! i w jednejż godzinie
 Ma wielkość twa przeminąć, chwala twoja zginie!
 Ty nie słuchasz o ziemio! słów stróża twojego.
 Świat tonie w rozkoszy, a jutro powstanie,
 Ażby umierać — i któż wskrzesi jego
 I kto jego odrodzi? — Ty wszechmocny Panie!

4.

Spójrzałem potem na świat; — w tejże właśnie
 chwili

Zabłysnęły promienie słońca wstającego;
 Ludzie oziębłem na nie spójrzaniem patrzyli,
 Nie czując, że dożyli już dnia ostatniego.
 I cóż tam na tym świecie? — sprzeczności same.
 Widziałbyś jak tam żebrak ledwo wlecze nogi
 Pod dumnego bogacza wyzłacaną bramę,
 A nim wejść pozwolono skołał napół drogi.
 Widziałbyś jak tam mędrzec kradnie tajemnice
 Górnych światów, co dla nas punktami się zdają,
 A bracia jego w lasów kryją się ciemnice,
 I tam nędznych ziół kilku na pokarm szukają.
 Ale dziś te zwierzęta do ludzi podobne,
 Wypelzły z swoich pieczar — bo genjusz człowieczy
 Ogłocił ich nawet z tej jedynej rzeczy,

Dla zysku swego zabrał i te ziółka drobne.
 Szli cicho — bojaźliwie, a z pod łba płaskiego
 Znać w pół trwoźne, w pół dzikie spójrzanie każdego.
 Jak wiley, których z jamy rodzinnej spłoszono,
 Z trwogą biegną na pola — lecz z oczów wyczytasz,
 Że się pomszczą za krzywdę, którą im zrządzono.
 Napróżno o los dalszy tych nędzarzy pytasz,
 I co ze światem całym i z niemi się stało.
 Świat ten już postarzał w zbrodniach i wielkości,
 I wszystko z nim chorobę śmiertelną cierpiało.
 Natura od swój ciągłej, uroczej piękności
 Znędziała, spowszedniała — góry wprzód wy-
 nosle,
 Dziś się zdaly z przykrością dźwigać swoje czolo;
 Doliny woniejące, kwiatami zarosłe,
 Pożółkły od istnienia, kwitły niewesoło.
 Ale dusze u ludzi gorzej przemienione!
 Słowo: *wiara*, oddawna już u nich nie brzmiało;
Ufność, *zgoda*, imiona dawno pogardzone,
Przyjaźń — tylko w powieściach bajecznych została;
 A jeźliby kto wspomniał kiedy o *miłości*,
 Jedni nie zrozumieli — drudzy choć pojęli,
 Mieli go za szaleńca godnego litości,
 I wszyscy jakby z głupca szyderezo się śmieli,
 Ci ludzie, co powinni być bracią na świecie,
 Jedni toną wśród zbytków — a drugich głód gniecie.

Zamarły wszystkie czucia — i nie było dzieciak,
 Ni krewnych, ani braci — ojców, nawet matek!
 Czucia, były to znaki, liczby do rachuby,
 Nudaym tylko rachunkiem życie u nich było;
 Ztąd serce ich zmartwiało, lodem się okryło,
 I wszyscy się zmienili w podle samoluby.

5.

Dzień zaświtał — któż błędził po długiej ulicy?
 Lub złodziej, albo zbójca, co czatował skrycie;
 Zjawili się i znikli lotem błyskawicy,
 A każdy dzień przeklinał — a każdy żałował,
 Że dzień mu zdobyć wyrwał — i do jutra czekał;
 Aż do jutra! szczęśliwy! nie wiedział przy-
 szłości.

A gwar się wzmagał ciągle, lud się zewsząd
 zwlekał,

Ten dla zysku — ten przerwać chwilę samotności,
 Ten by ubić godziny, które gdzieś rachują.

I zjrzałem w świątynię — samotna, odarta;

Dzisiaj w niej tylko sowy i gady uczują,

Nie było w niej człowieka, i tylko na progu

Konał biedny kaleka — skapca sługa stary.

A w samej głębi Kapłan cześć oddawał Bogu,

Ale on składał tylko ustami ofiary.

6.

Dwóch ostatnich przyjaciół było stałych dla się,
 Lecz jeden był z genjuszem, a drugi z zazdrością;
 I poznali się wzajem, poznali po czasie,
 Gdy jeden dał drugiemu truciznę z radością,
 I jeszcze mu powtarzał, że jest przyjacielem.
 Dwoje było kochanków — zawsze wierni sobie,
 On wiecznym był jej jasnych oczów wielbicielem,
 A ona jego miała kochać nawet w grobie;
 Jednak w tej chwili sztylet dawała drugiemu,
 Ażebym ją uwolnił od dawnej miłości,
 I gdy konał kochanek, powtarzała jemu,
 Że się pomści, zemszczona skona śród radości.

7.

Potem za ledwo żywe dziecię prowadzono,
 Prowadzono je na śmierć — a ludzie wokoło
 Biegli na widowisko tak rzeźwo, wesolo,
 Jak gdyby tam im ucztę rokoszną sprawiono.
 I cóż to biedne dziecię komu zawiniło?
 I nie maż ono ojca, coby je wybawił?
 Patrzaj — ma nawet matkę — lecz to dziecię było
 Mieczem, co nazbyt długo pierś rodziców krwawił.
 Gdy ojeiec na nie spojrział, zaraz przypominał,
 Że to tylko podrzutek — matka gdy spojrziała,
 Wnet swą hańbę i zdradę męża wspominała,

A każdy na ten widok związek ich przeklinał.
 Na czole tego dziecka Bóg wyrył sumienie
 Rodziców — oni co dzień patrząc przeklinali,
 I pierwszój tylko chwili dogodnej czekali,
 Aby krwią jego zmaść zbrodni przypomnienie.
 Ojciec wyrok podpisał, matka się zgodziła,
 I oto, patrz, w tej chwili błysł miecz w ręku kata,
 I dymiąca krew dziecka ziemię tę splamiła.
 O Panie! pomyślałem, Panie! władco świata!
 Mścicielu niewinności! jeden obraz w świecie,
 Tak jako Ty był święty w tego dziecka duszy,
 On skonał — a Twa ręka miecz pomsty nie ruszy!

8.

O — było to ogromne bluźnierstwo dla Boga!
 Ale zniósł je i czekał. — Powstał wieszcz spodlony,
 Powstał, wzniosłemi słowy wielbił czyn spełniony,
 A nikogo z śmiertelnych nie przejęła trwoga.
 Słuchano go — przewrotność malował słowami,
 Głosił hymny piekłu
 I czarną pieśń rozpusty — a ziemia zbrukana
 Laur zrodziła — zdobiono go temi laurami!

9.

Jeden tylko, myślałem, jest człowiek niewinny,
 Kiedym starca zobaczył. Był to mędrzec znany,

On nie dzielił płacz świata, ni uśmiech dziecinny
 Milczał, i tylko księgom był swoim oddany.
 Jasne, poważne czoło włos biały pokrywał,
 Głowę oparł na rękę i dumal głęboko;
 Tak siedząc przez noc całą, miał wlepione oko
 W jakąś księgę ogromną, którą odczytywał.
 Dzień blysnął, świat tę księgę chwycił ucieszony,
 I z taką żądzą czytał — czytając polykał,
 Jak gdyby okiem przyszły wyrok swój dotykał;
 I mędrzec był tém dziełem unieśmiertelniony.
 A świat w nim widział wszystko — była to Sybilla!
 I wszystkie odtąd książki — tylu wieków dzieła,
 Na ogień rzucono — mądrość przeszła splonęła,
 I całą wielkość przeszłą — zmiotła jedna chwila.
 Cóż było w owém dziele? — bluźnierstwa czytałem;
 Widziałem każdy tajnik natury wykryty,
 Kamień filozoficzny z błota wydobyty —
 Tam było: — wezmę skrzydła wichrowe za gońce
 I wzbiję się do nieba, i przewyższę słońce.
 Tam było: — ja swą łaską czarodziejską skinę
 I wskrzeszę trup — stoletnią człeka rozwalinę.
 Tam było: — ja znalazłem punkt stały na niebie,
 Gdy zechcę świat poruszę, w nicość go zażrębię.
 Tam było: — i gdzież Bóg jest? ja Boga nie widzę,
 Nie wierzę gdy nie widzę, — i z bajek tych szędę!

10.

Spełniła się już miara! głos silny zawołał,
I z rozkazu Wszzechwładcy z niebiosów Anieli
Siedem czasów gniewu na ziemię wyleli.

Jakiż język śmiertelny wysłowićby zdołał
Tę chwilę niesłychaną, gdy ludzie postrzegli,
Ze już moment ostatni, stanowczy uderzył;
Gdy wszyscy do świątyni opuszczonej wbiegli
I każdy po raz pierwszy w sąd Boga uwierzył,
I każdy włosy szarpał; pierś własną rozdzierał,
Zgrzytał i kłął — i z kłatwą na ustach umierał.

11.

I gdzież się świat ten podział? — świat piękny,
potężny!

Nie wiem..... widziałem tylko błękit niezmierny,
A wśród niego gwiazdkę — świat nowo stworzony.
Omyliłem się — gwiazdka gasła i zagasła.....
Bo to było złudzenie.... mój wzrok niedołężny.

1835.



Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page. The text is arranged in several paragraphs, but the characters are too light and blurry to be transcribed accurately.

S z c z ę ś c i e .

Uczucie, serce — ci bracia najszczerzy,
 Znaleźli wiecznie dzielącą ich kratę,
 I tyle siły me w świecie dopięły,
 Ze odtąd moje myśli nie spoczęły.

I cóż mi teraz po tém nędzném życiu,
 Albo po sercu, co tylko udręcza?
 Kielich młodości, przy samém wypiciu,
 Już jest zatruty — cóż przyszłość zaręcza?.....
 Któż mię nauczy jak zyskać nadzieję,
 I w tém już życiu o szczęściu pomarzyć?
 O szczęście! szczęście! ja z niego się śmieję,
 Choć umiem o niem długie bajki gwarzyć.
 Jak błędne myśli! — człek marzy wesele,
 Składa nadzieje, i z niemi umiera.
 Chcesz znać co człowiek na świecie uzbiera,
 Otwórz grób — wszystko policzysz w popiele.

Lecz ja odkryłem tajemnicę życia!
 Weselić się tylko — oto mądrość cała;
 Ta czułość, co nami do grobu władala,
 Zacząwszy dręczyć jeszcze od powicia,
 Jest niepotrzebną; — obojętność zdoła
 Zastąpić we mnie tego cnót anioła.
 I serce moje, jak kwiat rozwinięte,
 Jedna ozdoba cichych piersi tylko,
 Tak czyste, wonne, tak czule przed chwilką,

Będzie jak morze okiem nieobjęte.
 Świat je nie zapelni, choć cały utonie;
 A w tego bagna lodowatym lonie
 I ludzkie szczęście i ludzi cierpienie,
 Miłość i przyjaźń wpadnie i utonie.
 I męt zostawiwszy pójdzie w zapomnienie.
 Ja na ich szczęście i nędze jednaki,
 Żyć będę jak suche na pustyni krzaki,
 Gdzie w śpiękę nie chce pielgrzym szukać schroni,
 Co zeszyły wśród piasków i uschną w ich toni.

O! witaj rokoszne życie samoluba!
 Rolnik krwawo orze — i karmi próżniaka,
 Mędrzec pięknie pisząc pelza naksztalt raka.
 Z ciebie tylko światu prawdziwa jest chluba,
 W sobie zamknięty, oddany dla siebie,
 Jak sknéra drżącą ręką układasz nadzieje,
 I gdy hłuźnią drudzy na światowe dzieje,
 Ty w chwili obecnej żyjesz jakby w niebie.
 Niechaj kto w szczęściu nad nędznym boleje,
 Niech wolny nad braćmi więźniami łzy leje;
 Ty, gdy ci szczęście niezmienne — wesoły,
 Łzy się z ocz twoich dla drugich nie lały;
 Szczęśliwy! nie znasz co to przyjacioly,
 W sobie masz przyjaźń i w sobie świat cały!

Tak trzcina samotna w obszerném jeziorze
 Wymyka się ręce topielca biédnego,
 A patrząc jak trup jego fale niosą w morze,
 Cieszy się, że losu nie zna podobnego.

Wszak zbyt latałem w kwiecie mój młodości,
 I cóżem widział?— snów piękne przemiany.
 Cały w widzeniach, marzenióm oddany,
 Szukałem w niebie końca swój istności.
 Jam był ogniskiem — o tém nieświadomy,
 Że doń nieszczęścia przyciągają gromy.
 Słowóm ludzkim jak własnym zdolnościóm ufałem,
 A one bywały przysięgą kłamaną;
 W ich twarzach anielskie uczucia czytałem,—
 A one były larwą maskowaną;
 Jak piękna łuska węża, co dziecię przynęca,
 I sidła nieświadome dla śmierci poświęca.
 Cóż księgi czytane?— świat większa jest księga.
 W nim to się wielkiej prawdy dowiedziałem,
 Że człek na świecie jak nędzny włóczęga,
 Niechaj klęsk czeka w swoim życiu całym,
 A każda myśl słodka i przyszłość szczęśliwa,
 Jest to myśl płocha i mara fałszywa!



Rozwaliny zamku Krzemienca.

UNIVERSITY OF WISCONSIN - MADISON



Rozwaliny zamku Krzemieńca.

Or di tante grandezze apena resta
Viva la rimembranza.

TESTI.

1.

Czy słońce blask swój leje na wspaniałą górę,
Czy noc wszystko powleka cieniem i milczeniem,
Ty zamku połamany, jednakiem spojrzeniem
Witasz wesołą, witasz i smutną naturę.
I cóż, że jako olbrzym sterczysz przed wędrowcem,
I cóż, że z twego szczytu wzrok rzucony na dół
Widzi jak tam robaki przepelzają padół,
I cóż z całej twój pychy — gdyś tylko grobowcem,

2.

Zamku! i gdzież jest dzisiaj twoja dawna sława?
Gdzie szczyty, co patrzyły nieraz w oczy wrogóm?

Do wrót twoich przed laty wiodła droga krwawa,
 Dziś przez nie robak pełza bluźniąc twoim progom.
 Dziś dziecię z twoich barków zdejmuje kamienie,
 I na dół je wyrzuca dla plochéj zabawy.
 O czyliż nie tak świetny laur twój dawnéj sławy
 Tracił listki, aż wręście zostało—wspomnienie!

3.

Jak starzec, co pogrzebał wszystkie swoje dzieci,
 Ani więcej chce wiedzieć co się wkoło dzieje,
 Patrzy w grób wykopany, w który wkrótce wleci,
 I nad nim marzy przyszłe niebieskie nadzieje;
 Tak ty patrzysz w dolinę— tam twoje rozłomy
 Leżą na polu wryte, bez porządku w ziemi,
 To twe dzieci zwalone przez wojenne gromy,
 I ty wkrótce tam spadniesz i zmięszasz się z niemi.

4.

Tu niegdyś dziez Tatarska wypuszczała strzały,
 A ślepa żądzą łupu w górę się wdzierała,
 I znów na dół jak kamień zrzucony spadała,
 I krwawe tylko ślady z jéj drogi zostały.
 Tyś wtedy szydził z wroga, co konał w dolinie,
 Zdał się mówić:—ja takich przeżyję miliony;
 Przyszedł czas—i ty dzisiaj martwy, rozwalony,
 Jutro spadniesz— pojutrze i ślad nawet zginie!



C z a s z k a.



C z a s z k a.



Donec reverteris in terra de qua sumptus es,
Quia pulvis es et in pulverem reverteris.

(Genesis III. 19.)

Czaszko! ty domku niegdyś człowieczej mądrości,
A dzisiaj prochu tylko, albo też pająka!
Gdzież się dziś dusza twoja, niegdyś piękna, błąka;
Jéj niema — a tyś przyszła do pierwszêj nicości!

I czém ty dawniej byłaś — któż mi teraz powie?
Lub kto z rysów twych zgadnie twe dawne zna-
czenie?

O — na tój dziś bez życia strasznój, trupiej głowie
Napisano jest tylko: *proch!* — *nicość!* — *stworzenie!*
Jakżeś nędzny człowieku! twoje życie całe
Była bańka mydlana, co farby świetnemi
Zabawi płocze dziecko, a dmuchnienie małe
Zniszczy i pozostawi kropelkę na ziemi.
Na czole twém dziś jeszcze wyniosłém, szla-
chetném,
Proch zasiadł; — skronie ciemne, — lica obnażone —
I w szczękach, jak ruinach niegdyś zamku świe-
tnym,
Dziś tylko wichry wyją jesienne, szalone.

Czaszko! jam cię wywołał z łoża grobowego,
Ażebyś na świat innym wzrokiem dziś spojrziała;
O gdyby tobie oczy! tybyś zapłakała
Na przypomnienie niegdyś szaleństwa twojego.
W twém długim całym życiu tyś się oszukała,
Bo tyś wszystko widziała za życia inaczej.
Ufałaś słowóm ludzkim — wierzyłaś w nadzieję,
A dzisiaj może z ciebie nie jeden się śmieje,
Komuś ty przed laty starła łzę rozpaczny.
Słyszysz jak się tu bawią, jak w rokoszach toną,

Chcą muzyką zagłuszyć wołanie sumienia,
 A jutro może będzie zimne i ich łono,
 I czaszki jak ty będą mieszkaniem milczenia.
 Kto wie — może tu niegdyś jak słońce świeciły
 Piękne oczki, zaguba serca niejednego;
 Albo usta cukrowe, co nieraz wabiły,
 Aby dać truciznę z kielicha złotego.
 Ubóstwiano, wzdychano, nieraz rozpaczano,
 I dla kogoż? — dla czaszki! — o tém nie wiedziano.
 O jeśliś była kiedy owém słońcem dumnym,
 Co nie lubi się przedrzeć do skromnej krzewiny,
 Jeśliś w obląkaniu ślepym, bezrozumnym
 Zdobywała serca, by pełnąć w rozwaliny.
 Jeśliś próżna, za wszystkie bliźniego cierpienia
 Umiała udać czułość i zmyślić kochanie,
 A z boku wyśmiewałaś jego narzekanie,
 O jakżeś czaszko! warta dzisiaj pogardzenia!
 Teraz cóż po piękności — dziś w tej pięknej twarzy
 Pająk wysnówszy sieć o zdobyczach marzy.

I któż wie, dumny Panie! któż wie czy nie
 z ciebie

Ta mi droga relikwija do rąk się dostała;
 Wszakże ezło wyniosłe — choć nieraz w po-
 trzebie

Umiała się ku ziemi nachylić ta skała.

Gdy po latach ciekawą czaszkę twoją wyjmie,
Nie pozna, i powie:— to czaszka głupiego!—

Ale próżne marzenia — piękność, duma, sława,
Głęboko każą swoje zakopywać zwłoki,
I pomniki nad niemi jak piękna oprawa
Najńędniejszego dzieła, nęcą ludzkie wzroki,
A tylko biedny żebrak między braćmi swémi
Niema ręki przed skonem, co mu zamknie oczy,
Coby mu na twarz martwą nasypała ziemi,
Wygnańca tylko piersi grobowiec nie tłoczy ;
Gdy mu przyjdzie czas zasnąć śród obcej krainy,
Nikt nawet w ciasnym grobie zwłok jego nie zmieści,
Wiatr zawyje,— proch jego rozniesie bez wieści,
A czaszkę pozostawi jak z gmachu ruiny.



Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.

Dzięk ci, dzięki!

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY



Dzięki ci, dzięki!



**DZIEKI ci, dzięki, tyś zmęczoną duszę
 Jednym spojrzeniem swoim ożywiła,
 Tyś uczuć ogień i serca katusze
 Jednym uśmiechem swoim ugasila,
 I znowu w wielkim niebie moje oczy
 Będą z orłami latały w zawody,
 Znowu piersi pełne, znowu duch mój młody
 Swobodne skrzydła nad światem rostoczy,**

Znowu w swój uścisk pochwyci go mięki
I ideału obłokiem otoczy.

O dzięki ci! dzięki!

Widziałem twoje oczy ukochana,
Oczy słodczy, nadziei, marzenia;
I pieśni twoich harmonja mi znana,
Czułem twój oddech, słyszałem westchnienia,
I dusza twoja po promieniach oczu,
Bo błędnym ust twych uśmiechu płynęła,
Aż tu—tu w mojem sercu utonęła;
I odtąd w jego z kryształów przezroczu
Brzmia tylko szczęścia i miłości dźwięki,
I łódką życia cisza owładnęła.

O dzięki ci, dzięki!

O niebo, niebo! znowu kocham ciebie,
Znowuś mi źródłem nadziei, marzenia,
Bo ona wszędzie, nawet tam na niebie
Zasiała cuda urokiem spójżenia!
Teraz mię chmury weźcie w swe ramiona,
Polecę z wami w niebo ukochane,
I dalej, dalej w krainy nieznane,
Gdzie nie nie będzie, tylko ona, ona!
I jej spójżenie i uśmiech i dźwięki,
I myśl roskoszna w dwa słowa wcielona,

O dzięki ci, dzięki!

.

I czemuż uśmiech twój zimny, kłamany?
 Czemu w twój duszy lód obojętności?
 Bez serca! próżna!—więc tobie nieznanym
 Ni ogień uczucia, ani łza litości?
 Marzenia moje! biedne me marzenia!
 Znowuście w świecie, znów osierocone!
 O biedne serce! znowuś opuszczone,
 Znowu w twych pustkach wyje wiatr wspomnienia,
 I samotnika wygnanego jęki,
 I ta przeklęta pieśń pośród cierpienia:
 I za to ci dzięki!



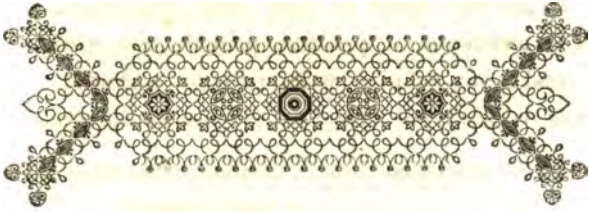
1. The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions and activities. It emphasizes that this is essential for ensuring transparency and accountability in the organization's operations. The text also mentions that proper record-keeping helps in identifying trends and areas for improvement.

2. The second part of the document focuses on the role of leadership in setting a positive example for the team. It states that leaders should be approachable, fair, and consistent in their actions. This helps in building trust and a strong team culture. The document also highlights the importance of communication and listening to the team's concerns.

3. The third part of the document discusses the importance of continuous learning and development. It suggests that organizations should invest in training and development programs for their employees. This helps in keeping the workforce up-to-date with the latest industry trends and technologies. The text also mentions that learning and development can lead to increased productivity and innovation.

4. The fourth part of the document focuses on the importance of maintaining a healthy work-life balance. It suggests that organizations should encourage their employees to take regular breaks and avoid overworking. This helps in preventing burnout and maintaining high levels of performance. The document also mentions that a healthy work-life balance can lead to increased job satisfaction and loyalty.

D a n e t y.



S o n e t y.



Piu volte Amor m'avea già detto: scrivi
 Scrivi, quel che vedesti in lettere d'oro.

PETRAR.

1.

O JEŚLIŚ widział w maju złotęj wschód jutrzeński,
 Gdyś widział niebios łono, kiedy słońce wstaje,
 Lejąc wszędzie brylantów, topazów ruczaje,
 Toś widział przez mgłę tylko jej anielskie wdzięki!

Widziałeś blask na róży perel opalowych,
 Gdy zbudzona w poranku pochyła swe czoło,
 I roskoszną tehuień woni rozlewa wokolo?
 Toś widział pół uśmiechu jęj ust koralowych!

Lecz wszystkie barwy niebios, wszystkie kwia-
 tów wdzięki
 Martwe są przed jęj jeduëm, ach jednëm spójrze-
 niem!
 I choćbyś słów anielskich pojał Boskie dźwięki,
 Choćbyś słowa te oddał tęg muzyki brzmieniem,
 Co zna serce poety — rzekłbyś śród westchnienia:
 Nikt, nikt nie wysłowi moc twego spójrzenia!

2.

Widział mnie mędrzec — co ty umiesz? pyta,
 Ja nie nie umiëm — mędrzec się litował;
 Spostrzegł mię bogacz — obojętnie wita,
 Poznał, żem biędny — mijając żalował.

Pytali inni: — masz ty przyjaciela?
 Miałem — dziś nie mam: — o nędzarz, myśleli,
 Czemu nie tańczysz, nie szukasz wesela?
 Bo mię to nudzi. — Znów dla mnie westchnęli.

I tak połowa świata żalowała,
 Zem wick swój młody otoczył smutkami;
 A reszta moje dziwactwa lajala,

Ze iść nie chciałem za ich naukami;
 O luba moja! a ja się z nich śmiałem,
 Bom był szczęśliwy — kochany kochałem!

3.

Gdym cię ujrzał raz pierwszy z wiarą młodocianą,
 O Boże! pomyślałem, w jej oczach cześć Ciebie,
 Bo chociaż wielkim jesteś na ogromném niebie,
 Aleś tylko w jej oczach siłą niezbadaną.

Bo i co też, powiedzcie, piękniejszego było,
 Czyli te zastygłe niebiosy bez końca,
 Czy też te dwa płonące lubyh oczów słońca,
 W które patrząc — o — szczerzej Bogu się modliło.

Ubiegły już na wieki, zniknęły te chwile;
 Dziś, kiedy się chcę modlić, szukam Boga wkoło,
 Szukam Jego na niebie, w gwiazdach, w błyskawicy,

I czuję, że Go dzisiaj nie pojmuję tyle,
 I nie śmiem jako dawniej modlić się wesolo,
 Bo więcej Go nie widzę w twój luba żrenicy.

4.

Kiedy ja w twoich oczów niebiosy spoglądam,
 Śmieję się z tego, kto mi o niebie powiada!
 Kiedy wzrok mój na twoje jasne lica pada,
 O! wtedy nie, nie więcej w tym życiu nie żądam.

I co tylko sen wieszczą utworzy wzniosłego,
 Co marzenia wymyślą, co serce uroi,
 Ach! w to wszystko jęj postać uroczą się stroi,
 To wszystko śród jęj serca mieszka anielskiego.

Porzućcie ludzie próżno błąkać się z nadzieją,
 Tu chodźcie, tu patrzcie — z czoła ulatuje
 Jasny anioł pokoju — a w oczach jaśnieją

Dwie gwiazdy i coś więcej — na co słów nie staje.
 I w serce jęj zajrzyjcie, czujcie jak ja czuję,
 A wszystkie waszych marzeń w nięj znajdziecie
 raje!

5.

Czemu tak smutno spozierasz wokolo,
 Młodość, nadzieja, świat stoi przed tobą,
 Zbrodniarz twarz tylko odziewa żalobą,
 Człowiek cnotliwy spoziera wesolo.

Patrz — jak świat cały zalany smutkami,
 Wstąp nań z pogodą jak anioł pociechy,
 Może kto w licach twych ujrzy uśmiechy
 I martwe serce wskrzesi nadziejami.

— O, nie wierz! nieraz cnotliwy łzy leje,
 A zbrodniarz śmiechem wita koło ludzi;
 I mój czas przyjdzie, i ja się rozśmieję;

Lecz nie patrz wówczas na duo mego łona,
 Bo smutne są lica, gdy duch czucie budzi,
 A zimne i wesołe, kiedy ono skona.

6.

Pięknaś!— czemuż twa piękność sprawia mi mę-
 czarnie!

Aniołem jesteś!— na cóż dręczysz tak boleśnie!
 Wabisz wzrokiem!— a spojrzeć nie można bez-
 karnie,

Bo wzrok twój ścigać będzie na jawie i we śnie.

Raz tyłkom ciebie ujrzał— zniknęła moc duszy;
 I wzrok mój, co przed chwilą spoglądał tak
 śmiało,

Dzisiaj jakby zaklęty z miejsca się nie ruszy,
 Gdzie po raz pierwszy twoje lice zajaśniało.

A za ledwo się zjawisz, odrywam swe oczy,
 Jakbym w słońce spoziérał, jak gdybym w minucie
 Olsnął i szukał wsparcia— tak się rozum mroczy.

Westchnęłaś!— i wnet niebo— piekło pali duszę;
 Nie wiem — błogosławione czy przekłete czucie,
 Wiem tylko— że gdy znikasz, zawsze westchnąć
 muszę.

7.

Bywaj mi zdrowa! dla ciebie zanucił
 Najpierwszą piosnkę stanąwszy na ziemi,
 Rzucam cię jednak — bo ponęty swemi
 Świat mię przywabił, by spokój zakłócił.

I was przyjaciele na wiekim porzucił.
 Lecz choć świat czarny przed oczami memi,
 Wy jak przed laty będziecie takimi,
 Jak mój najpierwszy hymn marzeń was nucił.

Ziemio lat młodych, już mgła cię okrywa,
 Wszystko w niej znikło, co tak drogie było;
 Tylko twój wiecznie głos się tam ozywa.

Aniele marzeń, przyczyno słabości!
 Znam cię — zbyt tobą serce się upiło,
 Tracę! — jak tylem snów stracił młodości!

8.

Dziwi ciebie, żem smutny -- lecz szukasz przy-
 czyny?
 Lecz spójrzyj na dno piersi — tam źródło żałoby;
 Ten kraj, niegdyś wesela — dziś zmienił się
 w groby,
 I z świątyń tam wzniesionych — zostały ruiny.

Samotny pośród ludzi, cierpiący bez winy,
 Wspomnieniem wiek przepędzam od doby do doby,
 Szukam czyli mi jakie zostały sposoby
 Wskrzesić choćby nadzieję — badam przeszłe czyny.

I kraj za mną tak piękny — a droga tak stroma,
 Na którą mam postąpić — i podnoszę oczy
 Ku niebu, czy nie błysnie mi gwiazda znajoma.

Daremno! — niebo świeci szczęściem innych ludzi,
 Gwiazdę co mi błyszczała mgła zazdrośna mroczy,
 I jeszcze w domiar — serce nieszczęsnie się budzi!

D.

Możesz nieraz nędznego żebraka widziała,
 Lza ci w oczach zabłysła na ten widok smutny,
 Lza piękna — bo ją dobył los drugim okrutny;
 Możesz kiedy nad biednym sierotą płakała?

O! to lezka piękniejsza! — lecz gdybyś widziała,
 Jak nade mną bez końca mści się los okrutny,
 Gdybyś głos samotnika słyszała pokutny,
 O — dla mniebyś najdroższą łzę wtedy wylała.

A przecież jam niewinny — przyniosłem dla
 świata

Słowa wiary, ufności i szczerzej przyjaźni,
 A dla cię miłość czystą, dojrzałą nad lata.

I za cóż, powiedz, za co jestem ukarany?
 Za co świat mię tak zdradził?—za co więcej kaźni,
 Za co nawet od ciebie jestem zapomniany?!

10.

Kiedy wybije minuta rozstania,
 Pierś ma nie westchnie i łza nie popłynie,
 Bo w tej stanowczej, okropnej godzinie
 Będę aż nadto mieć do rozmyślenia.

Wspomnę jak przeszły mi lata kochania,
 Reszta młodości pomyślę jak minie,
 I jak po burzach do portu zawinie,
 Czy anioł skrzydły ją swymi osłania.

O! i ty będziesz przedmiotem dumania,
 Lecz na twą rękę łza moja nie spłynie,
 Z twym się westchnieniem nie złączą me łkania,

Bo choć cię rzucę — lecz w każdej krainie
 Ty będziesz wiecznym przedmiotem dumania,
 Tak jak nim byłeś w ostatniej godzinie.

11.

Daleki dziś od ciebie, dzień witam ze łzami,
 Lecz myśl ma jak cień krąży co chwila przy tobie;
 O jeśli i ty luba, czas pędzisz w żalobie,
 Rzuciwszy ciała nasze złączmy się duszami.

Niechaj anioł wspomnienia ulata nad nami;
 Znikłe chwile wesela przywołajmy sobie,
 Wszak róża równie pięknie zakwita na grobie,
 Czemuż i nam się cieszyć nie można ze łzami.

Czémże dzień jest, czém lata przed długą wie-
 cznością!

Zlały się nasze serca, i czémże rozłąka;
 O — wszystko to jest nicość przed naszą miłością!

A chociaż nie widzę nieba twój źrenicy,
 I ziemskie me nadzieje jak siccie pająka,
 I cóż ztąd! — wszak nas czeka wieczność bez gra-
 nicy!



1000

Z e m s t a.



~~SZPITAL
Przemysłowa Pałastkiego
na Frącku.
Gdział Dż B. JAKIMIAKA~~

Z e m s t a.

POWIEŚĆ KOZACKA.



I.

.
.

II.

PAMIĘTAM — miałem ja druha w młodości,
Bo bez przyjaźni krew młoda się ścina,
I bez niej myśli wędną jak w starości;
Za przyjaciela wybrałem Turczyzna.

Jeszcze go poznał, gdym w Stambule grabił,
 Gdy krew Turecka strumieniem się lała;
 On przybiegł do mnie—prosił bym go zabił,
 A w oczach rozpacz okropna blyszczęła.

—Matka nie żyje, mówił, ojciec w grobie,
 Tam jego głowa blyszczy na seraju.
 Uderz, bo wydrę sam to życie sobie,
 Ja żyć nie mogę w tym ohydnyim kraju.

O większe jeszcze, większe mam cierpienia!
 Czy znasz ty miłość?..... Kochałem, cierpiałem,
 Za całą miłość chciałem choć spójrzenia;
 Za całą miłość wzgardzony zostałem!

—Wstydz się młodzieńcze, zimno powiedziałem,
 Jesteś już mężem, a jęczysz jak dziecko,
 Czyliż to niema miecza w świecie całym,
 Ażebyś pomścił swe krzywdy sownice.

I ta dziewczyna, ta dziewczyna harda
 Usłucha, kiedy zabłyśniesz orężem;
 Po samobójstwie czyż ostygnie wzgarda?
 I dla kobiety!—czyż ty jesteś mężem?

Chodź z nami! dzielny będzie Kozak z ciebie:
 Kraj nasz jak żądze, jako myśli długi.

I dziewięć u nas ile gwiazd na niebie,
Z tak czystym sercem jakby nasze strugi.

Popłynął z nami — zmienił się w Kozaka,
Imiśmy jemu nadali Maxyma,
I odtąd z nami podobny do ptaka,
Przelatał step nieobjęty oczyma.

III.

Na skał urwisku nad Dniepru brzegami,
Narzekał Maxym obcemi słowami:

— Po coś mnie wygnał, okrutny proroku,
W cudzą krainę, gdzie ludzie nie płaczą,
Gdzie tylko wiecznie lży w mojem oku,
Gdzie ja me oczy nigdy nie zobaczą!

Narzekał Kozak, a Dniepru fale
Glucho wtórzyły te jego żale,
Opuścił Kozak urwisko skały,
A jeszcze fale jęki powtarzały.

IV.

Wiedzie gdzie szczęście, o bracia kochani?
Tam gdzie Kozacy swe mieszkania mieli,
Nad Czarnym morzem, co roku witani
Wesołą wiosną — jak sami weseli.

Wiosna co roku niosła im nadzieję,
 Że wyjdą z nieczém, powrócą z piastrami,
 Że tam w Stambule ich miecz zajaśnieje,
 A łódź napelnią dumnymi Baszami.

Nieraz gdy Kozak pożegnał porogi,
 Z porogów żony i dzieci patrzyły,
 I do ich śpiewów wesolych mięszwały
 Jęk pożegnania i żalu złowrogi.

— Czajko! o falo straszliwa!
 Na coś ich wzięła i na coś poniosła!
 Plakały żony — bo dla nich niwa
 Była kolebką, gdzie każda wyrosła.

V.

I nowa wiosna słyszała te śpiewy,
 Bo znów nadzieja bawiła Kozaka;
 Znów puścił czajkę jak dzikiego ptaka,
 By marząc łupy czuł wichrów powiewy.

Już fala wola i Kozak gotowy;
 Wszyscy klęknęli, bo ksiądz błogosławi;
 Sam tylko Maxym jak kamień grobowy,
 Czola nie zgina i modlitw nie prawi.

Wszyscy calują krzyż jego bogaty,
 Sam Maxym stoi i patrzy na fale,
 Pop skończył modły i zdjął drogie szaty,
 On jeszcze stoi oparty na skale.

Hetman Niżowy zna dobrze Maxyma,
 Wie, że gdy duszę w dumaniach zatopi,
 Niechaj święconą Pop wodą go kropi,
 Krzyża nie zrobi, nie zwróci oczyma.

Zkąd przybył wiedzieć nikt o tém nie może,
 To pewna, że on najpiérwszy na wroga;
 Ale i męstwa pozał się tam Boże,
 Gdzie niema w piersiach sumienia i BOGA.

Kozak morduje — lecz często zahula,
 Gdy się rozhula i światu nie widzi;
 Czemuż się Maxym hulanką ich brzydzi?
 Bo ma w sumieniu zjadliwego móla.

I cóż go gryzie? — że Turków mordował?
 Że głowy Baszów z rąk jego leciały?
 I że pożary ich rzeź oświecały?...
 Kozak się zrodził, by rznął i rabował!

A cóż innego dokuczać mu może?
 Lecz czajka wola — daremno nie badać —

Siadać!— i echo powtórzyło — siadać!
Już popłynęli — szczęście w drodze im Boże.

Znowu na niwach pieśń stara urosła,
Godna żón, dzieci, Kozaka niegodna.
Falo straszliwa! o czajko!
Na cóś ich wzięła, i na cóś poniosła!

VI.

—Płyńmy wesolo! płyńmy z nadzieją!—
Tak Hetman śpiewał, gdy był pod Stambułem;
Tam zaraz nasze miecze zajaśnicją,
Już sępm węcsem krew Turków poczułem.—

Noc — cicho wkoło — i czajki wstrzymano,
Kozak się zegnał i strzelbę gotowił,
Kurka odpuścił i zapal odnowił;
Do wysiadania znak wszystkim wydano.

—Stójcie na chwilę!— wziąć ogień i miecze,
Niech wszyscy sploną!— gdy zechcą uciekać,
Natenczas rąbać i strzelać i siekać,
Niech żywa dusza zpod rąk nie uciecze!—

I jam był gotów.— Stój!— z boku ktoś woła—
—To ty Maxymie?— Chodź za mną Kozacze!

Widzisz ten pałac otoczony dokola
Lasem pomarańcz?—Słyszysz gdzie kruk kracze?

O, razem z krukiem polecieć musimy!
Więsz czyj to pałac?—tam ona spoczywa,
Tam dosyć złota i krwi dość znajdziemy,
Dusza ma brudna niech krwią się obmywa!—

Już ogień błysnął i pożar powstaje—
Cisza — w momencie jęk runął śmiertelny,
Jęk, z którym życie na wieki ustaje;
W twarzy Maxyma śmiech błyszczał piekielny.

Stałem naprzeciw w cyprysowym lasku,
Czekając póki się wszystko nie spali;
Niechaj się pałac w ruiny zawali,
W gruzach piast znajdę przy pożarów blasku.

Nagle dziewczica wybiegła z mieszkania;
Maxym się zatrząsł, poleciał, porywa—
I znikli w cieniu — słyszałem wołania,
Co gasły w dali — jak dzieć dogorywa.

VII.

Mieliśmy piastów jak piasku wśród wody,
Jedna nam czajka przepadła jedynie;

— Niech z djabłem Sultan na czajce tój plynie,
I Baszów martwych niech weźmie na gody!—

Powiedział Hetman — a wszyscyście dzieci!
— Wszysey!— Gdzież Maxym?— nie było Maxyma—
— Zginął zapewne, gdy go dotąd niema,
Niechże mu w Turcji wieczny pokój świeci!—

I znowu brzmiała powrotu pieśń błoga:
Czajko! tyś sokół, a Turcy ptaszęta,
W szponach sokoła moc jest niepojęta,
Czajką kieruje kozacza dłoń sroga!

I znowu żony i dzieci wybiegły,
Śpiewały znowu: — o czajko!
Gdzie męże nasi? gdzie młodzież urodna!
Aż w falach Dniepru nasz sztandar postrzegły.

Witajcie dzieci, i bracia i męże!
Jesteście wszysey?— a piastrow czy wiele?—
— Z piastrow możemy wykować orężę,
Lecz Maxym został w Tureckim popiele.

VIII.

Dnie upłynęły, miesiące i roki;
Nieraz już znowu czajki nas nosiły,
I nieraz fale krew Turków znów piły,
I niejednego grób ukrył głęboki.

Gdy śród jesieni podróżny zawitał
 Z licem wybladłym, w podartej odzieży;
 — Hetman czy żyje? ponuro zapytał,
 — O— Hetman dawno w mogile już leży!

— Jam wasz znajomy— o — dawnom was rzucił,
 Lat temu — ileż to odmian się stało!
 Czas wszystko zmienił— co wyniósł, wywrócił,
 Tylko żal, tylko wspomnienie zostało!

Był u nas krótko, bo ciężka choroba
 Prędko przygnała minutę skonania.
 Wkrótce ksiądz przyszedł na jego żądania,
 Nareście skonał — nie wyszła i doba.

O biada! komu skłon sumienie zbudzi!
 On umarł z pełnemi zgryzoty oczyma;
 A przy pogrzebie ksiądz wyrzekł do ludzi:
 — Módlcie się dzieci za duszę — Maxyma!—



... ..
... ..
... ..
... ..

... ..

... ..
... ..
... ..

... ..

... ..
... ..

... ..

... ..

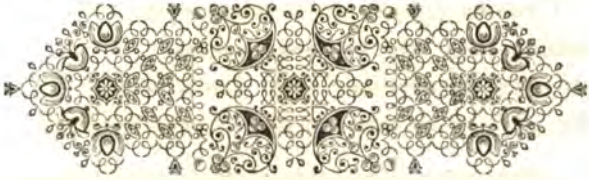
... ..

... ..

... ..



D o * * *



D o * * *

z *Moora*.



Cnodź — weźmij arfę — po cóż te marzenia
 Nad grożącemi zdala nieszczęciami;
 O! weźmij arfę, i niech myśl cierpienia
 Uleci ode mnie przed twych ust dźwiękami.

Śpiewaj mi luba — i śmierć mi grożącą,
 Pieśń twoja z duszy odpędzić wydola.
 Nie — nie — przez litość, łzę otrzyj płynącą,
 Znów będziem szczęśni, bądź tylko wesola.

I znowu jeszcze niech śnieg twojój ręki
 Stróny twój arfy kochanój ocienia,
 A znów przedrzemię moje dawne męki,
 Bo gdyś ty ze mną, szydę z przeznaczenia.

Uderz w tę stronę—niech płynie dźwięk smutny,
 Któryśmy dawniej—niegdyś tak lubili,
 Nim w nasze serca świat swój cios okrutny
 Zadał—i kazał ach, płakać téj chwili!

O luba nóto! przy tobie wspominam
 Szczęście i wszystko tak wtenczas cudowne,
 Dziś zwiędle, znikłe—o przestań, zaklinam,
 Już ranią duszę te dźwięki czarowne.

I tyś nieszczęsna?—widzę z oka twego;
 Z twojemi łzami lzy płyną i moje;
 Chodź, chodź do tego serca zbolalego,
 Rozbite ono—ale zawsze twoje!



P o ż e g n a n i e .

3 Schillera.

R o z d r o ż e .



R o z d r o ż e.

n o * * *



MŁODZIENCZE! gdzież są dzisiaj twe dawne marzenia?

Jeszcze dzieckiem—już lubił myślą w niebo lecieć,
 Już mu w głowie osiadły piękne urojenia
 O ludziach jak aniołach—i umiał rozniecić
 Tak wrzące namiętności, miłość taką żywą,
 Ze w niejby mógł się całkiem ten świat stopić
 chłodny.

I skinął władzą duszy, i masę leniwą
 Zimnego świata natchnął — i z chaosu jego
 Wyprowadził ideał dla serca wrzącego.
 Z nim żył ciągle — ta postać mu towarzyszyła
 Śród kwiatów i na nagim skal olbrzymich szczycie,
 Z nim dzień cały i we śnie go nie opuściła,
 Aż stała się dla niego istnienia połową.
 Miłość to była w pięknym, pełnym marzeń świecie,
 Jak dnia zaranek przed jutrznią majową,
 Co pięknie poprzedza dzień chmurny i słotny.
 Znalazł potem młodzieniec na świecie stworzenie
 Tak piękne jak jego ideał, marzenie;
 Znalazł — i świat dla niego odtąd niesamotny.
 Pragnął wolność utracić, byle ją posiadał;
 Wolność stracił — i ona krótko mu istniała,
 I spokojność, i szczęście, i wszystko postradał,
 I po tylu oazach pustynia została.
 Ale duszę miał wielką — czuł, że serce jego
 Powinno kochać, a kochać świat cały;
 Nieraz widział śród bliźnich swych nieszczęśli-
 wego,
 I odtąd ręce jego lzy ich ocierały —
 Kochał — lzy ocierał — wyszydzonego!
 Bo nie jeszcze nie działał, ludzie powiadali,
 A pół wieku przepędził — gdzież znaczenie, sława?
 Cnoty jego anieli przed BOGIEM składali,

I nie myśl gdzie się oprzesz—tam źródło pociechy.
 Patrzaj jak tu wesoło, jak słodka zabawa!
 Patrz na te ziemskich aniołów uśmiechy,
 O — troski twoje z głowy wygoni ta wrzawa.
 Lecz strzeż się pośród zgielku pomówić z su-
 mieniem,

I nie patrz na bliźnich nędzarzy z łzą w oku,
 I nie myśl nad sierót nieszczęsnych cierpieniem,
 Wzbroń sobie cierpien i śmierci widoku.

A jeśli trumnę niosą przed wroty twojemi,
 Gdy płacz usłyszysz — ukryj swoją głowę,
 Lub podówczas wyśpiewuj pioski romansowe,
 A nie myśl, że cię również czeka domek w ziemi,
 Skromny i nazbyt cichy po halasie świata,
 Gdzie jutro może usniesz, gdzie Bóg spyta ciebie,
 Czyś wylał choć łzę jedną nad nieszczęściem brata,
 Czyliś kupił cierpieniem miejsce dla się w niebie.
 Lub słuchaj! — mędrzec mówi: — Człowiek na tym
 świecie

Jak mocarz, co z tronu w sprawy ludów wgląda;
 On — natury ogromnej ukochane dziecię,
 Na jedno tylko żyje, jednego niech żąda:
 Mądrość — to cel jego. — Co dzień świat ten witac
 I nie poznać jego? — Patrzeć w przyrodzenia
 Ogromną księgę — i nie z niej nie czytać:
 Jest to nieżyć, lub raczej jest to żyć jak zwierze.

Ten tylko, kto zbadał wielkie przyrodzenie,
 Kto światy, ich pierwiastki, ich układ rozbierze,
 Kto w liczby, w trupy wlepił swe spójrzenie,
 I wszędzie czytał mądrość, uczył się mądrości,
 To jeden człek, którego los godny zazdrości.
 I ty młodzieńcze porzuć gonić mary
 I świat uwielbiać;— tam zdradzi kobiéta,
 Tam cię głupiec wyśmiejce — i przyjaciel stary
 Judasza pocałunkiem bez trwogi powita!
 Porzuć!— a gdy żalujesz— pomyśl— rzuć swe oko
 Bez żądy ziemskiej— oko wielkiej duszy,
 Na świat, co tak w ślepotcie utonął głęboko,
 Zajrzyj w ten brudny chaos wesel i katuszy.
 Patrz — jak gmin ciemny, choć strojny, bogaty,
 Wynosi się, roi wielkość— a pelza w ciemności;
 Wiek nie minie— grobowe on zamieszka światy,
 Bezsilny całą pychą pokryć nagość kości.
 A mędrzec bez szumu, ozdoby i pychy,
 Słodko pędzi dnie ciche z naturą w rozmowie.
 Przyszedł zgon, postrach gminu— on jednako cichy,
 Bo śmierć mu najwznioślejszą tajemnicę powie.

I gdzież się rzucić?— czy z światem, weselem
 Pożegnać przeszłe smutki, świeże zrywać kwiecie?
 Czy z tym mądrości poważnym czeicielem
 Umierać stokroć głupszym niż stanął na świecie?...

A wszędzie trza się wyrzec młodocianych myśli,
Ciemną maską trza pokryć twarz wprzód otwartą,
I serce niechaj dawne uczucia wykreśli,
Niechaj się odtąd stanie pomazaną kartą,
Na której pierwsze myśli zniszczono na wieki,
A nowych nikt nie wyrzył — i jedynie warta,
By została od ognia na wieki pożartą.
Daremnie świat do swojej bierze go opieki,
Dusza jego czysta nie straci wrażenia
Słodkich dni dziecinnych i słodszych — miłości;
Zrzecze się on świata, szczęścia i wielkości,
Ale godnym będzie człowieka imienia.



E l e g j a .



E l e g j a.

D O * *



Więc wszystko przeszło! — więc tylko zostały
Myśli posępne, samotność, wspomnienia,
I mój spokojny, zimny głos sumienia,
I ten rozwagi duch zakamieniały,
Co mi już niegdyś w uroków godzinie,
Gdym w twoje oczy, gdym patrzył w twe lica,
Wolał szyderczo — nawet i to minie!
Gdzież przeszłość moja, luba czarownica

13^{*}

Nęcała wdzięków, uroków tysiącem,
Gdzie moja przeszłość kochana zniknęła!
Naprawdę szukam okiem palającym,
Uroki, przeszłość, nadzieja — minęła.

A przecież były, były te godziny,
W których za chwilę szczęścia obecnego,
Oddałbym słodkie wspomnienia rodziny,
I ciche pasmo życia dzieciennego,
I góry moje, i sny niewcielone
W obrazy życia — i ciche marzenia,
I wszystko, wszystko dziś niepowrócone
Za jedną chwilę tego upojenia!
O luba moja! więc i to minęło!
I lica twoje, i oczów promienie,
I ust twych uśmiech i serca płomienie...
Więc wszystko — wszystko na zawsze zniknęło!



**Odpowiedź na słowa: „Jesteś
szczęśliwy.”**



~~SZPITAL
Przemienienia Pańskiego
w Warszawie
Oddział Dr. B. Jankowskiego~~

Odpowiedź na słowa : „Jesteś szczęśliwy.”



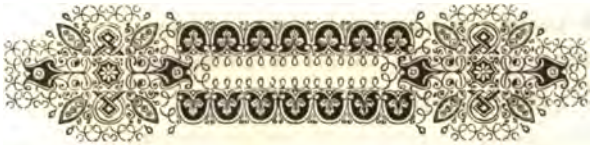
Czy wiesz ty co to pośród ścian milczących
Samotnie siedzieć i wołać przeszłości!
Przeszłość — złożoną z myśli palających,
I z chwil tak drogiech, rokosznych, kochanych,
Że na wspomnienie serce drży z radości,
Że całą przyszłość nadziei marzenia,
Za taką chwilkę oddalbyś wspomnienia;

A kiedy dusza leci już do raju,
 I już dogania, chwytła cień uroczy,
 Czy znasz ty co to zlecieć z tego kraju
 I w nudach życia zatopić swe oczy!
 I widzieć wszystko zimne, wespół spróchniałe!
 I czuć jak idzie to zimno do duszy,
 I nosić w sobie serce odrętwiałe,
 Co się jak dawniej szczęściem nie poruszy;
 Czy znasz ty, co to żądać bez żądania—
 Śmiać się bez szczęścia — kochać bez kochania!
 I wmawiać w siebie: ja czuję! — widzicie,
 I ziewać czując — i przeklinać życie!



D o A. M.

M A O U



D o A. M.



SZCZĘŚLIWAŚ! — nie śmiem wierzyć w szczęście
twoje,
I dziś gdy patrzę na twe piękne oczy,
Widzę jak smutek zasępią je, mroczy,
I lica przedtém jak róże zawoje
Tak piękne, jasne — jak cud, jak marzenie,
Dziś się powlekły w jakieś grobów cienie.

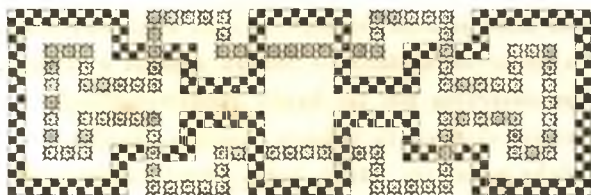
Czy pomnisz — przedtém gdzieś tylko spojrzała,
Wszędzieś wesołość, uśmiech spotykała.
Tak piękną byłaś! — Poranek majowy,
I wdzięki kwiatów i słońca promienie,

I boskiej wiosny cały strój godowy,
 Patrząc na cię padały w zdumienie;
 I gdzieś ty tylko spojrzala, anieli
 Po jasnej tęczy twych oczów płynełi.
 Kiedyś ty kwiatki zapięła w swe włosy,
 Rzeźwić im było niż śród rannej rosy;
 I kwiatki chciały całować twe lica,
 Choć wędły — zwiędle jeszcze cię wielbiły;
 Bo w tobie było wszystko co zachwyca,
 W tobie cud nowy niebios stworzyły!
 I jam cię ujrzał — patrząc kochałem,
 O, bo i któż wie, czy ja będę w niebie,
 Aby raz drugi widzieć taką ciebie!
 I jak nie kochać! — ja w tobie widziałem
 Więcej jak niebo! — co wkoło mnie było,
 Cała ma przeszłość, i przyszłe nadzieje,
 Co barwą ziemi i niebios jaśnieje.
 Ach! wszystko, wszystko w ciebie się zmieniło!

A dzisiaj, szukam dawne twoje wdzięki.....
 O, jeszcześ piękna! — lecz cóż lzy te znaczą?
 Zbyt one smutnie duszę twą tłómaczą.
 Więc ci już znane tego świata męki?
 Trzebaż się było rzucać w świat zwoźniczy,
 By serce otruć — dla kropli słodyczy?.....



Bogacz i Nędzarz.



Bogacz i Nędzarz.



WIDZIAŁEM raz bogacza, kiedy drżąca ręką
 Przeliczał stopy złota i cieszył się w sobie,
 Że tyle zebrać zdołał — zebrał długą męką,
 Może sobie na pogrzeb — i cóż mu z nich w grobie?
 Wtém przyszła biedna matka — ratunku! — wołała,
 Dziecię me kona z głodu — o — znać serce matki,
 Widzieć w niej życia nędzne, gasnące ostatki,

I nie mieć jeszcze litości — o — to zbyt na czleka,
 To nadto na szatana! — Sknera zadrzał z trwogi,
 Zbrodniarzem mu się każdy wydawał ubogi,
 On nie czuł co to wdowa, sierota, kaleka.
 Gdyby podał jej wtedy jeden grosz zrdzewiały
 Od lez może sieroty, któremu wydzierał,
 Okupiłby nim może zbrodniczy wiek cały,
 I choć z jednym enotliwym uczynkiem umierał.
 Lecz on ją wygnął z domu — i zamknął swe skrzynie;
 Biada mu! zamknie kiedyś Bóg oko litości!
 Przejdzie nędzy cierpienie i wszystko przeminie,
 Tylko kara zbrodniarzów równą jest wieczności.

Widziałem potem matkę jak na dziećka grobie
 Jęczała, — same niebo zda się żalowało,
 Ze tej biednej ostatnie jej szczęście wyrwało.
 Ją wszyscy opuścili — bo w nędzy, żalobie
 Nie znaleźć przyjaciela. — O, były te lata,
 Gdy świat cały ją wielbił — bo złoto błyszczało,
 Zgasło złoto — i pusto już w domu zostało;
 A tam pies tylko służył z przyjaciół jej świata,
 On tylko czuł jej nędzę, on się jej litował,
 I pilnował wrót domu, choć głodem znużony,
 Dla czegoż on wymową nie był obdarzony,
 I czemuż wyrzec nie mógł co w sercu swém
 chował?

Wkrótce Bóg się nad biedną kobietą zlitował.
 Za trumną nikt nie poszedł, nie pytał imienia,
 Nie brzmiały sztucznym płaczem kościołów skle-
 pienia,

Bo też nikt po niej złota nie grabił, nie chował—
 Bogatą była w cnoty, a na kruszecz taki
 Któż chciwy?—niechaj skarb ten i w grobie z nią
 będzie.

Wesoło było ludziom przy smutnym obrzędzie,
 Mruczeli:—to żebraczka.— O gdyby któremu
 Myśl przyszła, że godzina ta przyjdzie i jemu,
 Ze w godzinie tej wszystko opuścić potrzeba,
 Ze wszystko z sobą w ziemię prócz czynów za-
 grzeba!

Skończył się krótki obrzęd — ziemią zasypano,
 I pusto wkoło — jakby jej nigdy nie było;
 Prędzej niż pogrzebano — całkiem zapomniano—
 Sam tylko pies pozostał nad paui mogiłą,
 Zwiesił głowę, znać tęsknił, czuć musiał do zbytku,
 Bo tam go nienawistne życie opuściło.
 Szlachetny! a sam tylko człowiek chce żyć wie-
 cznie!

Jeden przyszedł i niby pobożny, psa nogą
 Strącił z świeżej mogiły — inny mędrszy z zdania,

Radził psa szlachetnego pochować nad drogą,
 I dowodził o dziwnych skutkach przywiązania.
 Ale nikt nie powiedział:—naśladujcie jego!
 Nikt mu nie wznosił grobowca, nie napisał słowa:
 »Przychodniu! niechaj dumna schyli się twa głowa,
 Tu pies leży — lecz znajdź mu czleka podobnego!“

Umarł potem ów bogacz — mówiono że w chwili
 Ze wszystkich najstraszniejszej — rozpaczał ko-
 nając,
 Bo złe duchy mu straszną przyszłość wywróżyli.
 I przyszedł anioł śmierci — i w oczy patrząc
 Zawolał:—już ci przeszły chwile zlitowania,
 Oto sprawiedliwości godzina wybija;
 Ty już konasz lichwiarzu — lecz łzy, narzekania,
 Nie zmiękczą gniewu Boga! — straszna chwila
 mija...

Już zimne jego zwłoki w bogactwa ubrano,
 Światel błysło tysiące — słychać kupne jęki
 I modlitwy, żebrakom pieniądze rzucano,
 I powietrze rozniosło dzwonów smutne dźwięki.
 Wzniesiono pyszny pomnik — zwabiony tłum ludu
 Nowością i przepychem, z pochlebcą powtarza
 Nakłamane w nim cnoty — a łzy wyciśnięte,

A sieroty przeklęctwo, a nędza wzgardzona,
 Mileżą — jak gdyby jego zwłoki były święte,
 A zbrodnia z cnót sztychła, nawet w grób zwa-
 lona!

Taki to był żebraczki koniec i bogacza,
 Nad jednym od kolebki szczęście przyświecało,
 A drugiej i czarnego chleba brakowało.—
 O! szczęśliwy jest bogacz, jeśli nie wykracza
 Przeciw pięknym, szlachetnym uczuciom ludzkości,
 Jeżeli tak jak anioł — wiele posiadając,
 Jeszcze więcej rozdaje — gdy z czystej miłości
 Wesprze nędze, a umie żyć i mało mając.
 Nie umrze on z rozpaczą, z zlorzeczeniem sobie,
 Łoże jego ostąpią ubodzy jak dzieci,
 A na modły ich niebo słońce łask roznieci,
 Wpółśród żalu przyjaciół cicho zaśnie w grobie.
 Za trumną pójdzie orszak szczerzy, chociaż skro-
 mny,
 Łzą gorącą obleje drogę do mogiły;
 I matki będą dzieciom swym o nim mówiły,
 I Bóg będzie kiedyś na te czyny pomny.
 I ty nędzo szczęśliwa! — bo Pan sprawiedliwy;
 Błogo temu kto mileżąc wytrwać w niej wydoła,
 Bo Bóg do się tylko cierpiących powoła!



The first part of the document discusses the general principles of the proposed system and its objectives. It is intended to provide a clear and concise overview of the project's goals and the methodology to be employed.

The second part of the document details the specific implementation of the system. It describes the various components and their interactions, as well as the data collection and analysis procedures. This section is intended to provide a comprehensive and detailed account of the system's architecture and its operational characteristics.

The third part of the document presents the results of the system's performance evaluation. It includes a detailed analysis of the system's accuracy, reliability, and efficiency, as well as a comparison with existing systems. This section is intended to provide a clear and concise overview of the system's performance and its potential for future development.

The final part of the document discusses the conclusions drawn from the study and the implications for future research. It highlights the strengths and weaknesses of the system and provides recommendations for further improvements and developments. This section is intended to provide a clear and concise overview of the study's findings and its contribution to the field.

Ja, On i ktoś trzeci.



Ja, On i ktoś trzeci.



J A.

JAKA noc piękna! — rzekłbyś, że ku ziemi
 Splywa anioł dumania i pełen miłości
 W uścisk ją objął dłońmi powietrznemi,
 I tęskny utonął w niebios samotności.
 Płyńcie, o płyńcie duchy niewiecelone,
 Zstępujcie z chmurzek promieniem księżycy,

I piersi ziemian niedołą zmęczone
 Niech wasza błoga przeniknie tęsknica,
 Niechaj rozczuła i niechaj zachwyca,
 I niech usypia ich serca zmęczone.

Patrz — te dwie chmurki — czy duch niewiniątek
 Wzleciał z tej ziemi i aż tam zawisnął!
 Patrz na ten księżyc — to trumna pamiątek
 Dla niejednego, co zęgnął na wieki,
 Co raz ostatni spojrział i uściskał
 I stracił! — tylko ten księżyc wybladły
 Zdola mu kiedyś osuszyć powieki,
 Bo tamte oczy — już dlań przypadły.

O N.

Zimny księżycu! gdy serce dziecinne
 Przed ciebie niesiem — gdy twoje promienie
 Padną w głąb jego — jak łube, niewinne,
 Jak tęskne w duszy obudzasz marzenie!
 Dusza naówczas, jak te chmurki białe,
 Drżemie rokosznie i marzy o niebie;
 A kiedy później toż serce spłowiałe,
 Spalone krwawym ogniem namiętności,
 Zwróci się do cię i spojrzy na ciebie,
 Czemuż je wtedy z szyderstwem omijasz,
 Albo jak upior, chciwy spokojności,

W serce się wciskasz i szczęście wypijasz,
Bo tylko budzisz wspomnienia przeszłości!

J A.

Słyszysz śpiew wdali?—to może wesele,
Szczęsne dwie dusze, co pośród tej nocy
Dla świata obce, żyć będą dla siebie,
Jak o — ten księżyc, te gwiazdki na niebie,
Będą jaśniały miłością, marzeniem!
Bo cóż miłszego jak marzyć wśród nocy!
Bo cóż miłszego jak wieczór majowy!
Jak księżyc w maju tęsknący na niebie,
Jak dwie istoty wzrok pełen wymowy
Wznoszące w niebo — choć myślą o sobie!
Wieczór i księżyc, i wdzięki majowe,
Ziemię tę dla nich w raj zmienić zdolają;
Ale nad serce ich tajemną rozmowę,
Nawet niebiososa rokoszy nie mają.
I czem ta ziemia dziś dla nich?—nicością!
Czem brzmi to niebo, ten księżyc?—miłością!
A co w ich sercach?—aniołów zapytaj.

O N.

O biedne dusze czuciem obłąkane!
Zimny świat, zimne niebo je powleka.
Próżno wznosicie oczy zakochane

Na księżyc, gwiazdy — zimne, pomartwiałe,
 Jak skrzepłe technienie, — jak trupia powieka
 Rozwarte, patrzą bez życia spójrzaniem;
 A wam się zdaje, żeście zrozumiane,
 Że w was pojęto serce zagorzałe!
 Czyliż ten księżyc z swém drżącym promieniem
 Współczuje z wami? — o — zimno wokóło
 W niebie i ziemi — a wy marzyć chcecie,
 A wy świat, trup ten, ożywić pragniecie!
 O biedne dusze! gdy chwila wybije
 Rozumu głowie, sercu spamiętania —
 Okropna chwila! — czyjeż serce, czyje
 Będzie naówczas wierzyć w te marzenia?
 I któż nie rzeknie wtedy do księżycy,
 Że tylko trumnice stworzenia prześwięca!

J A.

Kiedy w mém sercu raz pierwszy zadrżała
 Strona marzenia, tęsknoty, dumania,
 Gdy dusza pierwszy raz szczęścia wołała,
 A wrzące serce — przyjaźni, kochania,
 Wkóło zaś tylko świat istniał ponury;
 Oko się wówczas wzniosło między chmury
 I utonęło w jasną twarz księżycy,
 A piękny księżyc jak wierna kochanka
 W marzącej duszy świecił bez ustanka;

I z jego światłem wielka tajemnica
 Miłości, szczęścia, do duszy wpłynęła,
 I nowe kwiaty w myślach rozwinęła.

O N.

Ach! gdyby, gdyby jego białe lice,
 Kiedy ja płaczę, kiedy ja wspominam,
 Gdy o współczucie naturę zaklinam,
 Pojęło całą nieszczęść tajemnicę!
 I choć raz twarz swą smutkiem zasępiło,
 I choć łzę jedną uczucia uroniło!
 Gdyby przez długie i drżące promienie
 Przysłało słowo nadziei, miłości,
 Przysłało choćby jedyne westchnienie,
 Choć błędny uśmiech bezsilnej litości!—
 Ale daremno!— na tym wielkiem niebie
 Księżyc jak błędny ogień na bagnisku,
 Ciągłe przynęca i unika ciebie;
 W twojem posępnem i wiecznym ognisku
 Od wieków płonie — ale nie pożyczczy
 I jednej iskry dla serca twojego.
 Jak stary sknera skarby swoje liczy,
 Blaskiem ich tylko obdarza biednego.

KTOŚ TRZECI.

Szaleni ludzie!— jaka dziwna mowa!
 Jeden bez mózgu na księżyc się żali,

Drugi śmieszniejszy bez przyczyny chwali,
 Chociaż rozsądna każda czuje głowa,
 Że księżyc tyle potrzebny dla ziemi,
 O ile w nocy rozpędza ciemności.

J A.

O wielki człecze! winszuję mądrości
 Martwój — bo patrzysz oczami martwemi.





D n i e p r o.



**Piękny to widok! gdy w Dniepru zwierciadło
 Spoziera słońce w zachodu godzinie,
 I tęskno świeci uroczej krainie;
 A za nim niebo zagasło, pobladło,
 Tysiącem złotych chmurek się odziało;
 Rzekłbyś, że każda chmurka to łza nieba,
 Ze złotem chmurek niebo zaplakało,
 Widząc, iż z słońcem rozstać się potrzeba.**

A słońce wielkie, jasne, uroczyste,
 Zdaje się cieszyć kochankę nadzieją,
 Że jutro znowu razem zajaśnieją,
 I raz ostatni jój lica przejryste
 Malowało — a poblądle niebo
 Tęskne, rumieńcem wstydu się odziało
 I długo w ślady kochanka patrzało,
 Aż wręście lica ogniem palające
 Zwolna mrok nocy jak smutek okrywał
 I do ponurych wspomnień, marzeń wzywał.

Piękny to widok! gdy w chwili zachodu
 Złocą się w chmurach Kijowa wieżycy,
 A góry pośród wesołego grodu
 Patrzą na ich malowane lica,
 I ich kamienne ogorzale czoło
 Przez minut kilka świeci się wesoło.
 A tam nad niemi chmury się ścigają,
 Chcą gonić słońce, i już w ogniu jego
 Topią się, płoną i w głębi znikają;
 A góry naksztalt olbrzyma straszniego
 Patrzą wokoło i dumać się zdają:
 Co jest piękniejsze, czy te w niebie chmury
 Ogniste, orle?— czy te wieżycy mury,
 Co złotem okiem w niebo spoglądają?

A sam Dniepr tylko zimny, obojętny,
 Pcha swe balwany—gdzie? po co?—sam niewie,
 Jego grzbiet wiecznie burzący się, mętny,
 Tak niespokojny jakby na torturze,
 I taki straszny, jakby tyran w gniewie,
 Zdaje się gardzić pięknościami nieba,
 Zdaje się mówić:—ja oczami temi
 Tyle widziałem nieszczęść na téj ziemi,
 Że dla mnie tylko smucić się potrzeba.
 I cóż po wdziękach niebios i natury?
 One — to próżne ideały świata;
 Cóż z idealów?—przez me długie lata
 Snem był ideał, a prawdą tortury!—

.

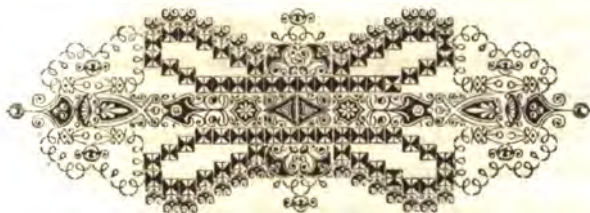


The first part of the document
 contains a list of names and
 their corresponding titles.
 The second part of the document
 contains a list of names and
 their corresponding titles.
 The third part of the document
 contains a list of names and
 their corresponding titles.
 The fourth part of the document
 contains a list of names and
 their corresponding titles.
 The fifth part of the document
 contains a list of names and
 their corresponding titles.
 The sixth part of the document
 contains a list of names and
 their corresponding titles.
 The seventh part of the document
 contains a list of names and
 their corresponding titles.
 The eighth part of the document
 contains a list of names and
 their corresponding titles.
 The ninth part of the document
 contains a list of names and
 their corresponding titles.
 The tenth part of the document
 contains a list of names and
 their corresponding titles.

К р у с ы.

Том II.

16



Więzienie Tassa.



Lasciat' ogni speranza voi ch'entrate!

DANTE.

..... Eterno il mio martire

O cielo! dammi costanza per supportarlo!

MONTI.

1.

SAM jestem — przy mnie cztery puste ściany;
 Noc — wiatry wyją — tu smutno jak w trumnie!
 I ja umarły — tu leżę oddany
 Cierpieniom jak robactwu, co mię ściga tłumnie,

Ściąga i wkrótce w proch podły zamieni.
 Męcę się — wiele już nocy nie spałem,
 Co dni przed zimnym niebem rozpaczalem,
 Jęk, rozpacz, nawet losu nie przemieni!
 Tu mnie zamknięto — tu przez długie lata
 Kazali konać, a umrzeć nie dają,
 I żyjącego wygnali ze świata,
 I jeszcze moją sławę oczerniają.
 Okrutni ludzie! więc z waszego łona
 Wszystko — i litość nawet wypędzona!
 Czemuście we mnie serce zostawili,
 I mózg — i w mózgu przeszłości wspomnienie,
 I myśl — że ze mnie będziecie szydzili,
 I że bezsilny — najsroższe cierpienie!

2.

Cierpienie! — o, nie! — czym niedość szczęśliwy,
 Czy niedość szczęścia daleko od ludzi,
 Zapomnieć, że tam drżenie ród zdradliwy,
 Co serce struje skoro się obudzi.
 Czyli tu niedość szczęśliwy! — ja żyję,
 Myślę i marzę, i jak dawniej czuję;
 Jeszcze pierś moja dawny genjusz kryje,
 I umysł dawne dźwięki poezji snuje.
 Cóż mi po świecie zimnym, obojętnym!....
 Gdy zecheć z chmurą, z księżycą promieniem

Rozmawiać będę duszą i spojrzaniem,
 W niebo uderzę marzeniem namiętném.
 Jam nie dla świata!— o me góry lubie!
 Łąki, co dotąd w kwiaty się stroicie,
 W których przed laty biegałem jak dziecię,
 A dziś sierota, oplakuję zgubę!
 Do was ja tęsknię, was tylko żałuję,
 Wasz tylko obraz w duszy méj się snuje.

3.

O gdybyś Boże pozwolić mi raczył,
 Bym jeszcze westchnął na widok méj ziemi!
 Bym dóm rodzinny raz tylko zobaczył,
 Bym raz go oblał łzami gorącemi!
 Raz tylko spojrział, upadł na kolana,
 Całował każdy ślad tam wyciśnięty,
 A potem gromem niechbym był dotknięty!

4.

Pomnę cię jeszcze domie ulubiony!
 Ztąd stary kasztan krył cię w swoim cieniu,
 A kilka laurów rosło z drugiej strony,
 Z przodu dwie piękne, wysmukłe topole
 Tonęły czołem w niebieskiem sklepieniu,
 Jak myśl młodzieńcza w anielskiem marzeniu.
 Dalej kwieciste ciągnęło się pole;

A kwiaty takie piękne, wonne były,
 Jakby dziś dlonie Boże je stworzyły;
 Ach! a tak mnie tęskliwie patrzyły,
 Jakby rozstania chwilę przeczuwały.
 Nad łąką ogród — winorośli wstęgi
 Pieściły barwy rubinowej grona,
 Przez nie jeziora spokojnego pręgi
 Migaly czasem kryształ swego lona,
 A dalej skały, a dalej doliny,
 Góry i lasy — w głębi rozwaliny —
 Niebo — i na niem chmurki drżemające,
 I wśród nich lice księżycy tęsknące,
 I jakaś taka wokoło tęsknota,
 Jakby tu szczęścia kwiatom brakowało,
 Jak gdyby piękność ta była sierota,
 Jeszcze z wszystkimi wdziękami dziewicy,
 A już tonąca we łzach i tęsknicy.
 I gaj ten pomnę, w który'm nieraz siedział
 Z duszą leącą, a ciałem jak skała,
 Gdzie nieraz myśl ma w marzeniu wyrwana,
 We wszystkie kwiaty uroków odziana,
 Biegła — gdzie? — po co? — Bóg to chyba wie-
 dział,
 Biegła — by wrócić do duszy w westchnieniu.
 Tam każde ptasze dumy me wiedziało,
 Ja każde znałem, każde mię kochało;

I wszystkie śpiewy i wszystkie ich tony
 Jam uchem łowił i sercem rozumiał,
 O jeszcze przez nie byłem nauczony
 Marzyć — z ich pieśni jużem kochać umiał.

5.

I pomnę jedno, które mi śpiewało
 Zbyt smutną piosnkę; bo w jej nócie było
 Coś — co mię westchnąć głęboko zmusiło.
 — Na co, śpiewało, na co te marzenia?
 Oko twe ziemskie, a myśl tak lecąca,
 Zniź lotu — niebios nie sięgniesz sklepienia
 I zwichniesz skrzydła — bo droga męcząca.
 Patrz — jak ja latam — do skrzydeł mych pióra
 Pobrałem z tęczy — tak lekko się wznoszę,
 Że i śpiącego motyla nie spłoszę;
 A z góry patrząc widzę co natura
 Tworzyła, tworzy i tworzyć zamysła —
 Ja wszędzie byłem — widzisz ten obłoczek
 Biały — okrągły — do niebios przyszyty,
 Jakby z róż białych wianeczek uwity,
 Kiedy na czole kochanki zakwita
 I błękit oczów jej uśmiechem wita;
 Widzisz ten błędny, marzący obłoczek?
 I tam ja byłem i ztamtąd patrzałem;
 I wiele, wiele nad sobą widziałem

Obloczków jeszcze piękniejszych od tego;
 I znów leciałem — i tęskny, pragnący,
 Dopótym leciał aż z skrzydła mojego
 Pozrywał piórka czas wszystko niszczący;
 Ach! wtędym westchnął, bo jakaś tęsknota
 Usiadła w piersi i śpiewać mi każe,
 Żem ja na wieki, na wieki sierota!
 O! tak i ciebie za słodkie marzenia
 Czekają kiedyś okropne cierpienia!

6.

Marzenia młode! lube ideały!
 Gdzieście się wszystkie tak prędko podziały!
 Jako na niebie burzą zasępienóm
 Jeden promyczek słońca oderwany;
 Jako na polu upałem spalonóm,
 Jedyńy kwiatek samotny, kochany;
 Jak dla chorego konające życie,
 Jako ostatnie w rękach matki dziecię,
 Byłyście dla mnie! — dzisiaj gdzież was pytać?
 Napróżno wkoło okiem, duszą gonię,
 Jak w puszczy Libji oko, dusza tonie,
 I dawnóm sercem boi się was witać.
 Przeszłości moja! gdzieś się dziś podziała?
 Gdzie ciebie znaleźć wieku mój dziecinny!
 Perło dui moich? — o — dzisiaj jam inny,

Wszystko minęło — samotność została!
 Dzisiaj za całe smutne nagrodzenie
 Wiary dziecięcej, zapалу młodego,
 Za wszystkie czyny męża myślącego,
 Dóm oblakanych — pogarda — więzienie!—

7.

Wzgardzili wszyscy—nikt nie chciał żałować—
 Rodzinna ziemio! i tyś opuściła,
 Nawet i tyś mię z niemi potępiła;
 Tyle masz dzieci, nikt nie śmiał ratować.
 Biada im! przyjdzie na nich zaślepienie,
 Będą jak bydlę pod jarzmem zgarbione,
 A dusze martwe, zimne, upodłone,
 Będzie dręczyło przodków przypomnienie.
 Ode mnie, precz wy!— dla mnie niema ziemi,
 Dla mnie niebios — ja żyję w marzeniu!

Rzuciłem w przeszłość myślami mocnemi,
 Szcęście po marzeń splywa mi promieniu:
 To ty, ty luba! ty do mnie tu schodzisz!

Na niebiosach utworzona,

Splywa luba, ukochana,

Splywa ona!

Urokiem wdzięków jak tęczą odziana,

Jęj twarz — bukiet z róż zwiniony,
 W środku niezabudek gwiazdki,
 To jęj oczy! — a wokolo rozpuszczony
 Warkocz — niby listki świeże.
 Jako piękne, jasne wzgórze,
 Gdy je miękki śnieg wiosenny
 W białe szaty pozanurza,
 A promyczek nieba dzienny
 W lekki przystroi rumieniec,
 Taki blask jasnego łona!
 Spostrzegł ją — leci młodzieniec,
 W jęj objęciach tonie, kona;
 Nic nie żyje, tylko ona.
 Wszędzie pusto, wszędzie glucho,
 Ją tylko oko i ucho,
 I myśl ją goni stęskniona,
 Dla mnie tylko ona, ona!

9.

Luba! czy pomnisz te szczęśliwe chwile,
 Gdyśmy razem dumali, śmieli się, płakali!
 Uleciały te piękne, te złote motyle,
 Dziś daleko od siebie, samiśmy zostali,
 Czy płaczesz po mnie? — czy ty westchniesz po
 mnie?
 Czy dziś przynajmniej wspomnisz jeszcze o mnie!

Bo Tasso umarł;— widzisz jaki blady,
 Patrzaj, on leży — wkoło mruczą dziady,
 Oczy zapadły i skostniały lica,
 Nad zimną głową pali się gromnica.
 Ludzie pytają?—kogo chować mają?
 A kogoż, ksiądz mówi, czleka śmiertelnego.
 Pokój mu wieczny!—dokoła szeptają.
 I ona przyszła do grobu mego;
 Nie wie komu na głowę garść ziemi porzuci,
 To ja, Eleonoro!—długo się męczyłem;
 Ach! ja konając o tobie myślałem!
 Nie chciałem wołać — ona się zasmuci,
 Mówilem sobie — o luba! tam w niebie,
 Już bez rozłąki żyć będziem dla siebie!
 Ty płaczesz droga!—ach! ciężka lza twoja
 Serce mi ciśnie i czoło przygniata.
 I czegoż płakać—jam uciekł ze świata,
 Bo świat mnie dręczył, Leonoro moja!
 Jam tyle cierpiał!—a dziś mi tak miło,
 Dzisiaj tak cicho i w sercu i w głowie!
 W tym śnie powolnym będzie się marzyło
 Wszystko — od chwili kiedy poznał ciebie,
 Aż do nadziei, że się ujrzym w niebie.
 Ciebie przestrasza bladość mego czoła!
 O! nie wierz luba, co w świecie gadają,
 Że w chwili skonu ludzie umierają,

Są serca, które śmierć zziębicić nie zdoła,
 A takie serca żyją nawet w grobie,
 Jako liść lauru na mój martwym czole;
 O — jeszcze nawet w trumiennym popiole,
 To serce będzie pamiętać o tobie!

10.

Po co ci ludzie stoją u mój głowy?
 Niechaj odejdą — sen mi odbierają;
 Niechęć ich śpiewów, ni żalobnej mowy,
 I w grobie nawet jeszcze mię ścigają,
 Śpiewają ciągle — zmiłuj się mój Boże,
 I cóż mi śpiew ten nudzący pomoże!....
 Po co ten grabarz? — ja go nie wołałem,
 Kiedy ty jesteś, i na coż lzy czyje?
 Ta lza, co teraz płynie zpod twych powiek,
 Niechaj na wieki trumnę mą pokryje.

11.

Gdy kiedykolwiek przyjdzie me wspomnienie
 Na pamięć twoją — wyrzecz moje imie,
 Natychmiast Tasso rzuci grobów cienie,
 Wystąpi ra świat, dawną postać przyjmie,
 I dawne oczy obróci ku tobie,
 I gdy rozkażesz znouu legnie w grobie.

Przeleceę lekko jak wiatr po dolinie
 Przez cień mój— gwiazdy świecić będą ciemno,
 Pode mną chmura, a księżyc nade mną,
 I wiatr po tęsknëm nocnëm niebie plynie.

12.

Ona usnęła!— o piękna! kochana!
 Lekko oddycha — a lica jaśnieją
 Pięknością niebios i niebios nadzieją.
 Ona westchnęła!— o piękna! kochana!
 Westchnienie leci jakby głos anioła.
 Usnęła!— pierś jój tak lekko się wznosi
 Jak jasna fala na cichém jeziorze,
 Jakby dźwięk arfy co tęskną myśl głosi,
 Jak dźwięk strumienia co upływa w morze.
 Lica twe luba, lica twe jak dusza
 Jasne, uroczę, boskie, nieśmiertelne!
 A sen co teraz twój umysł porusza,
 Jak kochanka ubrana w swe szaty weselne.
 Noc cicha — chmurki po niebie pływają,
 Na chmurach duchy, dzieci marzeń wiszą,
 W drżącój fali księżycę kapią się, kolyszą,
 I chciwie w twarz jój uroczą patrząją.
 Tęsknący księżyc otarł z chmurek lice
 I cisnął drżące światło jakby myśl marzącą,
 I wpadł w jój okno, całował ją śpiącą,

I tak tchnieć słuchał jakby tajemnice.
 Precz z pieszczotami i sny i marzenia!
 Duchy, księżycu drżący, zakochany,
 Lic nie całujcie, nie pijcie jęj tchnienia,
 Jam tylko jeden, jeden jęj kochany!

13.

O moja droga! twój sen tak spokojny;
 A jam bezsenny — ja dręcę swą duszę;
 Ach! czemuż dotąd na świecie żyć muszę!
 Czemu ja twojém nie jestem marzeniem,
 Czemu myśl moja serdeczna, niebieska
 Nie może rzucać jak księżyc promieniem
 Nieschwyconym, lecz mównym, o kochanku moja!
 I tyś dla czego kobietą jedynie,
 Kobiętą tylko! — czemu nie aniołem,
 Co tam z księżycem ponad gwiazdy płynię,
 Lekko zwieszony nad ziemi padolem!
 O — nam trza było ludźmi się nie rodzić!
 Gdybyś ty gwiazdą, gdybym ja był cieniem,
 Odbiciem twoim — gdybym ja mógł wschodzić
 I spływać z niebios światelka promieniem,
 Co błyska w twoich oczach ulubiona,
 Myśliby nasze, ezucia się zmięszaly,
 I tak na wieki w jedną gwiazdkę zlały.
 Tu cóż za szczęście? cóż że nasze dusze,

Choć siebie dalekie, z sobą wiecznie żyją,
I cóż że wspólne szczęście ich, katusze,
Jak dwie rzeki z jednego źródła życie piją,
Ja ciebie chcę o luba! a nie twoją duszę!

14.

I ciebie niema!—śród wielkiego świata,
Jam dziś samotny!— w nudach pędzę lata,
I próżno niosę mój wzrok ociężały,
Przeszłość zniknęła — wspomnienia zostały!
Przed okiem świecci szereg długi, tłumny
Gór lubych i dolin, strumieni i kwiatów,
Ja znowu śród nich stoję, bawię się tęsknotą
I myślę — myślą w niebie wędrujących światów.
Jam król — kochanek z mą lubą samotą!
Wam tylko, kwiaty, sercebym powierzył,
Wam gór mych echa wyśpiewał swe żale,
I lzy me — strumieniu wrzuciłbym w twe fale.

15.

O gdyby, gdyby przynajmniej po zgonie
Cień mój zpod deski trumiennój wyrwany
Wrócił w mą stronę, w swój kraj ukochany,
Przyleciał do was w wiosennych chmur łonie.
O góry lube! i dłońmi dziecięcia
Was objął — tulił do swego objęcia!

I skrzydłem wichrów, co tam wiecznie szumią,
 Na każdej usiadł skale zasepionej,
 Na każdej trawce potokiem zroszonej,
 I pieśń zaśpiewał, którą tam zrozumiał
 Bogowie gajów, przepaści, strumieni,
 I odpowiedzą echem na dźwięk pieni!

16.

Wydarli wszystko! — wszystko, nawet sławę,
 Może myśleli, że umrę z rozpaczny,
 Że nie przeżyję takie rany krwawe;
 Głupcy! i cóż to co wydarli znaczy?
 Bo czyż niejedno czy na wielkim świecie
 Wlec będę nogi z kąta w kąt bez celu,
 I słuchać kłamstwa, które dworak plecie,
 I pędzić życie w udaném weselu;
 Czy tu pomiędzy czterema ścianami
 Co dzień się witać z zimnemi murami?
 Wszak mi marzenia wszystkie pozostały,
 Wszak dawne czasy, młodości wspomnienia
 Zawsze są ze mną — z niemi ten loch mały
 Jak świat — bez nich świat naksztalt więzienia.
 Patrzałbym w niebo spójrzeniem rozpaczny,
 Gdybym mój myśli śmiałym, orlim lotem,
 Nie zdołał nigdy nad świat się unosić,
 I ponad ziemią pieśń anielską głosić,

I ponad ziemią władać myśli grzmotem
 Pioruny uczuć ciskać w uniesieniu,
 I wręście w lubém utonąć marzeniu.

17.

Czemuż mi dali latać w mój młodości,
 Latać śród nieba bez dna i granicy,
 Na cóż mi dali dumać w samotności,
 I jeszcze dziecku kochać się w tęsknicy!
 Ach! na cóż w mojem sercu tyle czucia,
 Tyle płonących namiętności było!
 Najnieszczęśliwszy kto poił swą duszę
 Nektarem tęsknot, marzeń i nadziei,
 Wszystko co kochał zniknie po kolei,
 Zostaną tylko na wieki katusze!
 Czemużem ujrzał taką piękną ciebie?
 Tyś z niebios była — po cóż śmiertelnika
 Zjawiać się oczom — twoje miejsce w niebie,
 Na cóż zejść na świat, by zgubić grzesznika?
 W twych oczach niebios pogoda świeciła!
 I w oczach tyle, tyle urocze go!
 A przecie tyś mię na wieki zgubiła;
 Szatan cię musiał zesłać na tę ziemię,
 Ażebymęczył biedne ludzkie plemię.
 Twe oczy były przeklęctwa widzeniem,
 I twoje lica grożącym wulkanem,

I twoje usta piekielném płomieniem,
I ty! tyś tylko była mi szatanem!

18.

Biedny wygnańcze! a więc się już ślało!
Co cię do pracy, do życia wiązało,
Wszystko zniknęło — coś kochał, coś gonił,
Zwiodło, pierzchnęło — i genjuszu siła,
Którąś ty niegdyś ludzi darzył, trwonil;
Dziś cię i ona nawet opuściła.
Głowa bezsilna myśleć już nie zdola,
Lub tylko myśli nad własną niedolą,
I duch hymn sławy więcej nie wywola,
I serce wpadło w wieczystą niewolą.
A tam na wielkiej, na wesołej ziemi
Szydzą dziś ze mnie — że ja tu się męczę,
W domu szalonych jak szalenciec jęczę,
I biję w ściany dłońmi bezsilnemi,
I wzywam zemsty — gdy Bóg się sam śmieje,
Żem zaniósł z sobą nawet tu nadzieję.

19.

Ale po śmierci widzę, widzę ciebie,
O dumna ziemio z mocarzami twemi!
Widzę was prochy pełznące po ziemi.
Jam nieśmiertelny! nad wami na niebie,

Duch mój już wolny i pieśń ma zabrzmiała,
 I chwala moja aż tam zajaśniała!
 I zbiegły lata, i wieki znikaly.
 A ty Ferraro, co męczysz proroki,
 I ty o książę, co dajesz wyroki:
 Wielkości waszej ślady nie zostały.
 Przebrzmiała pycha — wiatr czasu powinął,
 Blask waszej sławy bez powrotu zginął!
 Boście spodleli! — i widzę — pielgrzymi,
 Dla których przeszłość jest księgą mądrości,
 Zachodzą do cię — żeby znaleźć kości,
 Żeby laur zerwać co rośnie na ziemi
 Grobowca mego — i plunie na ciebie
 Kraino dumy, więzów i szaleństwa,
 Choć sam Torquato na wysokim niebie,
 Dawno ci swoje przebaczył męczeństwa.
 Zimna Ferraro — o gdyby nie ona,
 Byłabyś ogniem Sodomy spalona!



Spis rzeczy w tomie drugim zawartych.



SPIS RZECZY

w tomie drugim zawartych.



	<i>Stronica</i>
Rozmowa z Aniołem	7
Hosanna	29
Pokutujący	39
Do ***	45
Ostatni dzień świata	59
Szczęście	71
Rozwaliny zamku Krzemienca	77
Czaszka	81
Dzięki ci, dzięki!	89
Sonety	95

	<i>Stronica</i>
Moj grób	107
Zemsta, powieść Kozacza	113
Do * * * z Moora	125
Pożegnanie	129
Z Schillera	135
Rozdroże, do * * *	139
Elegja, do * * *	147
Odpowiedź na słowa: Jesteś szczęśliwy	151
Do A. M.	155
Bogacz i Nędzarz	159
Ja, On i ktoś trzeci	167
Dniepr	175
Krucy	181
Więzienie Tassa	189



NOWE DZIEŁA

nakładem i drukiem Księgarni pod firmą

Józefa Zawadzkiego

w *W*ilnie wydawane :

1. **Obraz Bibliograficzno-Historyczny Literatury i Nauk w Polsce, od wprowadzenia do niej druku po rok 1830 włącznie, z pism Janockiego, Bentkowskiego, Ludwika Sobolewskiego, Ossolińskiego, Juszyńskiego, Jana Wincentego i Jerzego Samuela Bandtków i t. d., wystawiony przez ADAMA JOCHERA. Dwa Tomy wyszły z pod prassy, Tom I sży z 5ciu, Tom 2gi z 6ciu Zeszytów składają się; trzeci pod prassą.**
2. **Słownik Łacińsko-Polski przez X. Floryana Bobrowskiego, wydanie nowe zupełnie przerebione i znacznie powiększone. Oba tomy in 8vo maj., zawierać będą miasto 80 prospektem zapowiedzianych górą 100 arkuszy ścisłego, pięknego i wyraźnego druku. Tom I sży już wyszedł z pod prassy i Szanownym Prenumeratoróm wręczony został, Tom IIgi pod prassą.**

3. Szkice Obyczajowe i Historyczne przez *J. I. Kraszewskiego*. in 8vo. na pięknym papierze:
Powieść pierwsza: *Cale Życie Biedna*. 1 Tom.
Powieść druga: *Mistrz Twardowski*. 2 Tomy.
Powieść trzecia: *Pan Karol*. 1 Tom.
Powieść czwarta: *Historja o Bładěj Dziewczynie zpod Ostrėj Bramy*. 1 Tom.
Powieść piąta: *Stańczykowa Kronika*. 1 Tom.
Powieść szósta: *Cztery Wesela i Było nas Dwoje. Z 3ma rycinami*. 2 Tomy.
Powieść siódma: *Poeta i Świat*. 2 Tomy.
Powieść ósma: *Ostatnia z Xiążąt Słuckich*. 3 Tomy.
4. Wilno od początków jego do roku 1750, przez *J. I. Kraszewskiego*. in 8vo maj. 4 Tomy, na pięknym papierze, ozdobione portretami, widokami znakomitszych świątyń, gmachów i planem Wilna. 3 Tomy już wyszły zpod prassy, 4ty zaś pod prassą.
5. Studja Literackie przez *J. I. Kraszewskiego*. in 8vo. na pięknym papierze.
6. *Pojata Córka Lezdejki albo Litwini w XIV wieku*. Romans historyczny przez *F. Bernatowicza*. Wydanie 3cie poprawne, ozdobione winitami, z piękną okładką.
7. *Obrazy Litewskie* przez *Ignacego Chodźkę*. 2 Tomy in 12mo. na pięknym papierze.
8. *Spomnienia Gustawa Olizara*. 2 zeszyty.
9. *Obraz Myśli mojej na pamiątkę Żonie i Dzieciom*, przez *Floryana Bochwica*. Wydanie Adama Zawadzkiego. in 8vo. *VIII i 132 str.*

10. Rządna Gospodyni we względzie Kuchni i Spiżarni. Dzieło dla początkujących Gospodyń Miejskich i Wiejskich, przez *Eleonorę Grebitz*, na polskie wzorowie przełożone przez *Walentego Szaefajera*. 2 Tomy in 8vo 50 arkuszy druku.
11. O Ukształceniu Duszy czyli Wychowaniu moralném, przez *M. Choroszewskiego*, wydanie *Adama Zawadzkiego*. in 12mo.
12. Zbiór Kazai Wzorowych w 8miu Tomach. Oddział Iszy zawiera Homilije X Biskupa *Marcina Bialobrzeskiego*, 4 Tomy in 8vo, góra 100 arkuszy druku zawierające, ozdobione portretem litografowanym autora; Oddział Ilgi zawiera Kazania X. *Filipeckiego*, 4 Tomy in 8vo. Tom 3ci wydaje się Prenumeratoróm, 4ty zaś pod prasą.

