

POLAND AND EUROPE IN THE SECOND HALF OF THE 17TH CENTURY

On 14-17 May, 1983 an academic conference of historians was held at Supraśl. The symposium was organized by the Historical Institute of the University of Warsaw, the Institute of History of the Białystok Branch of the University of Warsaw, and the Royal Castle in Warsaw.

The subject-matter of the symposium was defined very broadly, the main focus being on political and intellectual aspects, art history, and military aspects. The proceedings of the first day (14 May) were devoted to problems of a rather homogenous nature — political and diplomatic issues were discussed. The following papers were presented: *Stosunki dyplomatyczne Rzeczypospolitej, Cesarstwa i państwa moskiewskiego w przededniu bitwy wiedeńskiej* [Diplomatic Relations Between the Commonwealth, the Empire and the Muscovite State on the Eve of the Battle of Vienna], W. A. Serczyk (Kraków), and *Sejm walny koronny a ostatnie konwokacje litewskie w XVII wieku* [The Royal General Sejm and the Last Lithuanian Convocations in the 17th Century], T. Wasilewski (Warsaw). The proceedings of the second day (15 May) were devoted to problems varying in nature. Aspects of the intellectual climate, architecture and painting, and political ideology were discussed, as well as problems relating to John III's Polishness and his attitude towards the Polish Jews. The following papers were presented: *Program Mathesis Universalis a rewolucja naukowa XVII wieku* [The Mathesis Universalis Programme and the Scientific Revolution in the 17th Century], W. Marciszewski (Białystok); *Klimat intelektualny i ideowy Rzeczypospolitej w drugiej połowie XVII wieku* [The Intellectual and Ideological Climate of the Commonwealth in the Second Half of the 17th Century], H. Olszewski (Poznań); *Wizerunek obywatela w oczach społeczeństwa Rzeczypospolitej w drugiej połowie XVII w.* [The Image of a Citizen in the Eyes of Com-

monwealth Society in the Second Half of the 17th Century], E. Dubas-Urwanowicz (Białystok); *Wokół ideologii "przedmurza chrześcijaństwa" w drugiej połowie XVII wieku* [On the Question of the "Bulwark of Christianity" Ideology in the Second Half of the 17th Century], J. Urwanowicz (Białystok); *Architektura doby Jana III w kontekście europejskim* [Architecture in the Days of John III in a European Context], A. Milobędzki (Warsaw); *Manipulacja emocjami — główny problem artystyczny czasów Jana III* [Manipulation of the Emotions — the Main Artistic Question in John III's Time], M. Karpowicz (Warsaw); *Jan Sobieski a Żydzi polscy* [John Sobieski and the Polish Jews], M. Horn (Warsaw); and *Język Jana III na tle polszczyzny okresu baroku* [The Language of John III in the Context of Polish During the Baroque Period], Marian Jurkowski (Warsaw). The proceedings of the third day (16 May) were devoted to economic and military problems, and the Tatar problem. The following papers were presented: *Przeobrażenia handlu wewnętrznego jako funkcja zmian w systemie władzy w Koronie Polskiej w drugiej połowie XVII wieku* [Changes in Internal Trade as a Function of Alterations in the Power System in the Kingdom of Poland in the Second Half of the 17th Century], J. Maroszek (Białystok); *Międzywojenne badania nad dziejami Tatarów litewsko-polskich w XVII wieku* [Inter-war Research on the History of Lithuanian-Polish Tatars in the 17th Century], J. Tyszkiewicz (Warsaw); *Wyprawa wiedeńska Jana III w świetle pamiętników* [John III's Vienna Campaign in the Light of Memoirs], K. Olejnik (Poznań); and *Sztuka dowodzenia Jana III na tle polskiej sztuki wojennej XVII wieku* [John III's Art of Leadership in the Context of the Polish Art of War in the 17th Century], W. Majewski (Warsaw). The proceedings of the final day (17 May) were devoted to cartographic matters. A paper was presented by S. Alexandrowicz (Białystok) and H. Kotarski (Kraków), *Kartografia polska drugiej połowy XVII wieku* [Polish Cartography of the Second Half of the 17th Century]. Apart from this the paper *Pamiętnikarstwo polskie w czasach Jana III* [Polish Diary-keeping in John III's Time] by A. Przyboś (Kraków), who did not arrive, was circulated amongst the participants in the symposium.

A lively discussion took place during the symposium in which the need for further monographic studies to be carried out was indicated and new factual and conceptual elements were put forward. The parliamentary problem and the background it supplied to the issue of Lithuanian separatism aroused particular interest amongst the debaters. The significance of political relations in Lithuania was underlined, as they had a bearing on problems throughout the Commonwealth, though at the same time caution was advised in treating the separatism issue in respect of the Grand Duchy of Lithuania. The discussion also embraced problems relating to ideology and military affairs. Attention was drawn to the phenomenon whereby the gentry stood aloof of attempts to impose the "bulwark" ideology.

Some of the papers, particularly those concerning the history of art and problems of academic culture, related Polish issues to a broader, all-European context. However, the majority of papers did not contain a broader context. In sum the conference presented the latest research on the era of John III, and indicated directions of further research.

Edward Opaliński

COLLOQUE CONSACRE AU CARACTERE NATIONAL POLONAIS

Du 30 mai au 1^{er} juin 1983 une rencontre consacrée au projet de recherches sur le caractère national polonais a été organisée à Szelaż en Mazurie, à l'instigation du professeur Wojciech Wrzesinski de l'Université de Wrocław. A la préparation de ce colloque ont coopéré les membres du Centre de la Recherche Scientifique Wojciech Kętrzyński à Olsztyn. Y ont pris part plusieurs dizaines de chercheurs venus de toutes les régions de la Pologne et représentant des disciplines variées de la science : historiens, sociologues, psychologues, ethnographes, politologues et aussi journalistes et publicistes.

Le principal objectif de la rencontre était la discussion par des spécialistes du problème du caractère national polonais et la recherche d'une réponse aux questions si une notion telle que le caractère national existe réellement et, dans l'affirmative, quelle en est l'essence, sous quelle forme ce caractère se manifeste et se révèle, s'il subit des modifications sous l'influence de certains facteurs et, si oui, quels sont ces derniers et dans quelle mesure on peut parler d'une différenciation du caractère national suivant les régions et, enfin, quels sont les moyens permettant d'en faire l'objet de la recherche scientifique et sur la base de quelles sources on pourrait l'étudier.

Au cours de la conférence, les rapports suivants ont été présentés: Stefan Kieniewicz, «Le caractère national des Polonais. Mythes ou réalité»; Stefan Bednarek, «Problèmes méthodologiques des recherches sur le caractère national des Polonais»; Jacek Kolbuszewski, «Le caractère national des Polonais dans la création littéraire»; Juliusz Bardach, «Problèmes de la mentalité de la population du Grand-Duché de Lituanie»; Jan Mólenda, «Entre l'Est et l'Ouest. Essai de définir les traits du caractère national des Polonais sous la domination russe»; Adam Galos, «La loyauté vis-à-vis de l'Etat et les traits distinctifs du peuple. Les Polonais sous la domination autrichienne»; Lech Trzeciakowski, «La mentalité des Polonais „prussiens” et le caractère national polonais»; Andrzej Brożek, «Les éléments du caractère national polonais dans les conditions de la dia-

spora»; Janusz Żarnowski, «Remarques sur les transformations des traits du caractère des Polonais pendant l'entre-deux-guerres»; Tomasz Szarota, «Le stéréotype du Polonais peint par lui-même, confronté avec l'expérience des années de la guerre et de l'occupation nazie».

Au cours d'une discussion animée, deux prises de position bien nettes se sont cristallisées. Une partie des participants concevaient le caractère national polonais comme le résultat d'un processus historique et un élément de l'héritage culturel du peuple (quelques-uns affirmaient que les traits déterminant une prédisposition à des comportements définis pouvaient être héréditaires); d'autres participants, doutant de l'existence d'un caractère national, proposaient comme objet des recherches les représentations, empiriquement établies, des traits du caractère national polonais et de ceux du caractère national d'autres groupes ethniques. On y voyait une concordance de ces représentations et des stéréotypes nationaux élaborés par des Polonais et par des étrangers. La discussion a porté, avant tout, sur le problème de la cristallisation des systèmes variés de valeurs adoptées sur les territoires polonais incorporés après les partages aux Etats occupants.

Dans les rapports et pendant la discussion, on s'est penché sur la méthodologie à appliquer aux recherches des stéréotypes nationaux. L'effort a été concentré sur l'élaboration d'une typologie des sources accessibles aux chercheurs. Ces derniers ont été unanimes pour affirmer que dans les investigations de cette sorte, l'élément essentiel est la coopération des représentants de diverses disciplines. Il a été également constaté qu'une étude parallèle des modifications survenues dans les portraits des Polonais peints par eux-mêmes et des changements dans le caractère type de la Pologne et des Polonais, vus par des étrangers, enrichit considérablement nos connaissances dans le domaine de l'histoire de la nation et de la société polonaise. On peut présumer que les résultats du colloque à Szeląg contribueront à stimuler en Pologne les recherches sur l'évolution de la mentalité des hommes, la portée de leurs sentiments et leurs attitudes et comportements.

Tomasz Szarota