

STUDIA ŹRÓDŁOZNAWCZE

Commentationes



STUDIA ŹRÓDŁOZNAWCZE

L

ACADEMIA SCIENTIARUM
ET LITTERARUM POLONA
INSTITUTUM HISTORICUM

COMMENTATIONES

L



VARSOVIAE 2012

POLSKA AKADEMIA NAUK
INSTYTUT HISTORII

STUDIA
ŹRÓDŁOZNAWCZE
L



WARSZAWA 2012

RADA REDAKCYJNA

Andrzej Biernat, Marie Bláhová, Mateusz Antoni Goliński, Tomasz Jurek,
Eduard Mühle, Zenon Piech, Edmundas Rimša, Krzysztof Skupieński, Bogumił Adam Szady,
Alicja Szymczak, Janusz Tandecki, Jan Tęgowski, Jan Wroniszewski, Zofia Zielińska

KOMITET REDAKCYJNY

Zbigniew Dalewski, Maria Koczerska (redaktor), Marek D. Kowalski, Andrzej Rachuba (redaktor),
Anna Salina (sekretarz), Marek Słoń, Maria Starnawska, Piotr Węcowski

Adres Redakcji:

PL 00–272 Warszawa

ul. Rynek Starego Miasta 29/31

tel. (+4822) 831–02–61, fax 831–36–42

e-mail: redakcja@studia-zrodloznawcze.pl

www.studia-zrodloznawcze.pl

Wydanie publikacji dofinansowane przez Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego
(umowa nr 513/P–DUNdem/2012)

ISSN 0081–7147

ISBN 978–83–7181–751–9

© Copyright by Wydawnictwo DiG & Instytut Historii Polskiej Akademii Nauk, 2012

Tłumaczenia: Aleksandra Rodzińska–Chojnowska

Na okładce: Inicjał z bolońskiego dyplomu doktorskiego z 1472 r.
Štátny archív v Levoči, fot. Štefan Péchy

Skład i łamanie: Andrzej Kaczmarek



PL 01–524 Warszawa

Al. Wojska Polskiego 4

tel./fax (+4822) 839–08–38

e-mail: dig@dig.pl; http://www.dig.pl

Druk cyfrowy: TOTEM w Inowrocławiu

Redakcja prosi wszystkich Autorów o ścisłe trzymanie się zasad przygotowania tekstu, zawartych w Informacji dla Autorów
„Studiów Źródłoznawczych” oraz skrótów, zawartych w Spisie skrótów na końcu tomu

SPIS TREŚCI

Rozprawy

Tomasz GALUSZKA OP — <i>Liber constitutionum</i> dominikanów krakowskich z lat 1273–1318	1
Marcin STARZYŃSKI — Uwagi w sprawie genezy najstarszej pieczęci Krakowa z XIII wieku (na marginesie ostatnich badań)	25
Rūta ČAPAITĖ — List jako narzędzie komunikacji wielkiego księcia litewskiego Witolda	41

Materialy

Wioletta ZAWITKOWSKA — O pewnym błędzie wydawniczym, czyli rzecz o dokumencie Kazimierza Jagiellończyka dla miasteczka Krasnopol (Niżankowice) z 27 VII 1448 r.	57
Stanisław A. SROKA — Dyplom doktorski Uniwersytetu Bolońskiego z 1472 r.	63
Natalija SINKEWYCZ, Wiaczesław KORNIJENKO — Nowe źródła do historii Kościoła unickiego w Kijowie: graffiti w absydzie głównego ołtarza katedry św. Zofii	75
Ирина В. ГЕРАСИМОВА — Издержки двойного «перевода»: копирование и публикация документов делопроизводства виленского воеводы и князя Михаила С. Шаховского (1655–1659) в XIX веке	81

Artykuły recenzyjne i recenzje

<i>Exul apud vos et peregrinus</i> . Najnowsze badania nad tzw. Gallem Anonimem (<i>Eduard Mühle</i>)	89
Nowe wydanie Kroniki węgiersko-polskiej (<i>Ryszard Grzesik</i>)	99
Uwagi do nowej edycji dwóch XIII-wiecznych przekazów dziejopisarskich z obszaru historycznych Węgier (<i>Lesław Sychala</i>)	105
Refleksje o <i>Pieczęciach królów i królowych Polski</i> (<i>Marcin Hlebionek, Piotr Pokora</i>)	112
<i>Durch Got</i> lub <i>umb solt</i> — „goście” i najemnicy w służbie zakonu niemieckiego w Prusach w 1410–1411 r. Druga część edycji <i>Księgi żoldu</i> Svena Ekdahla (<i>Krzysztof Kwiatkowski</i>)	122
Nagrobek Władysława Jagiełły, Donatello i metodologia historii sztuki. Uwagi na marginesie książki Anny Boczkowskiej <i>Sarkofag Władysława Jagiełły i Donatello. Początki odrodzenia w Krakowie. Sztuka–polityka–humanizm</i> (<i>Marek Walczak</i>) ...	130
Uwagi w związku z edycją <i>Komentarza Jana Dąbrowski do Kroniki Wincentego Kadłubka</i> (<i>Piotr Dymmel</i>)	138
Paolo Cherubini, Alessandro Pratesi, <i>Paleografia latina. L'avventura grafica del mondo occidentale</i> , Città del Vaticano 2010; <i>Paleografia latina. Tavole</i> , a cura di Paolo Cherubini e Alessandro Pratesi, Città del Vaticano 2004 (<i>Jakub Kujawiński</i>)	142
<i>Editionswissenschaftliches Kolloquium 2009. Zahlen und Erinnerung. Von der Vielfalt der Rechnungsbücher und vergleichbarer Quellengattungen</i> , hrsg. von Helmut Flachenecker und Janusz Tandecki, Toruń 2010 (<i>Marek Słoń</i>)	145
<i>Początki kultu relikwii na Zachodzie</i> , red. Robert Wiśniewski, z języka łacińskiego przełożyli i opatrzyli przypisami Przemysław Nehring, Katarzyna Parys, Rafał Toczko, Maria Więckowska, Robert Wiśniewski, Bogna Włodarczyk, wstępem poprzedził Robert Wiśniewski, Warszawa 2011 (<i>Jan Prostko-Prostyński</i>)	147
Cezary K. Świącki, <i>Kultura piśmienna w Polsce średniowiecznej X–XII wiek</i> , Warszawa 2010 (<i>Michał Tomaszek</i>)	148
J[ohann] F[riedrich] Böhmer, <i>Regesta Imperii</i> , hrsg. von der Österreichischen Akademie der Wissenschaften — Regesta Imperii — und der Deutschen Kommission für die Bearbeitung der Regesta Imperii bei der Akademie der Wissenschaften und der Literatur, Mainz, III. <i>Salisches Haus 1024–1125</i> , 5. Abt.: <i>Papstregesten 1024–1058</i> , Lfg. 2: <i>1046–1058</i> , bearb. von Karl Augustin Frech, Böhlau Verlag, Köln–Weimar–Wien 2011 (<i>Przemysław Nowak</i>)	151
<i>The Bayeux Tapestry: New Interpretations</i> , red. Martin K. Foys, Karen E. Overbey, Dan Terkla, Woodbridge 2009 (<i>Bartosz Klusek</i>)	152
Paweł Stróżyk, <i>Źródła ikonograficzne w badaniu źródłoznawczym na przykładzie drzwi gnieźnieńskich. Heureka i krytyka zewnętrzna</i> , Poznań 2011 (<i>Masza Sitek</i>)	154
Hervé Martin, <i>Pérégrin d'Opole. Un prédicateur dominicain à l'apogée de la chrétienté médiévale</i> , Rennes 2008 (<i>Stanisława Kuzmová</i>)	157

Bronisław Nowak, <i>Ród Porajów w Małopolsce w średniowieczu</i> , Kraków 2009 (Bożena Czwojdrak)	160
Elżbieta Knapiek, <i>Akta oficjalatu i wikariatu generalnego krakowskiego do połowy XVI wieku</i> , Kraków 2010 (Marta Czyżak)	161
<i>Die Rolle der Schriftlichkeit in den geistlichen Ritterorden des Mittelalters: innere Organisation, Sozialstruktur, Politik</i> , hrsg. von Roman Czaja, Jürgen Sarnowsky, Toruń 2009 (Krzysztof Kopiński)	163
<i>Das Danziger Pfundzollbuch von 1409 und 1411</i> , bearb. von Stuart Jenks, Köln/Weimar/Wien 2012 (Janusz Tandecki)	167
Krzysztof Bracha, <i>Nauczanie kaznodziejskie w Polsce późnego średniowiecza. „Sermones dominicales et festuales” z tzw. kolekcji Piotra z Miłostawia</i> ”, Kielce 2007 (Magdalena Kuran)	169
Richárd Horváth, <i>Itineraria regis Matthiae Corvini et reginae Beatricis de Aragonia (1458–[1476]–1490)</i> , Budapest 2011 (Stanisław A. Sroka)	171
Jan Heydeke, <i>Census civitatis conscripti. Spis dochodów miasta Krakowa z 1500 roku ze zbiorów Archiwum Państwowego w Krakowie</i> , wyd. Marcin Starzyński, Kraków 2009 (Maciej T. Radomski)	172
<i>Metryka czyli album Uniwersytetu Krakowskiego z lat 1509–1551. Biblioteka Jagiellońska rkp. 259</i> , wydali Antoni Gąsiorowski, Tomasz Jurek, Izabela Skierska, przy współpracy Ryszarda Grzesika, Warszawa 2010 (Marian Chachaj)	173
<i>Szamotołska księga ławnicza z lat 1567–1579. Staatsbibliothek zu Berlin — Preußischer Kulturbesitz Ms. boruss. fol. 1002</i> , wyd. Antoni Gąsiorowski, Tomasz Jurek, Izabela Skierska, Szamotoły 2010 (Waldemar Kowalski)	175
<i>Źródła i materiały do dziejów szlachty województwa sandomierskiego w XVI–XVIII wieku</i> , tom 1: <i>Rejestry pospolitego ruszenia szlachty sandomierskiej z XVII wieku</i> , wstęp i opracowanie Jacek Pielas, Kielce 2009 (Krzysztof Chłapowski)	176
Małgorzata Krzysztofik, <i>Studium z dziejów krakowskich kalendarzy astrologicznych XVII wieku. Almanachy Stanisława Słowakowica jako podstawa uogólnień</i> , Kraków 2010 (Michał Kuran)	178
<i>Metryka Litewska. Rejestry podymnego Wielkiego Księstwa Litewskiego — Księstwo Żmudzkie 1690 r.</i> , opracował Grzegorz Błaszczuk, Warszawa 2009 (Marceli Kosman)	180

Zapiski krytyczne

<i>Katalog rękopisów Biblioteki Raczyńskich w Poznaniu. Sygnatury 2300–2999 oraz Indeksy</i> , red. Magdalena Bugajewska i Izabela Mrugasiewicz, Poznań 2009 (M.K.)	183
<i>Cztery studia o heraldyce, epigrafice i kostiumologii</i> , red. Andrzej Marzec, Kraków 2010 (M.L.)	183
<i>Z badań nad książką i księgozbiorem historycznymi</i> , t. 4, 2010 (P.W.)	184
Simon J.J. Corcoran, <i>After Krüger: Observations on Some Additional or Revised Justinian Code Headings and Subscripts</i> , „Zeitschrift der Savigny–Stiftung für Rechtsgeschichte”, Romanistische Abteilung Bd. 126, 2009, s. 423–439 (J.P.P.)	184
Mario Gallina, <i>La descrizione della Nea Ekklesia nella Vita Basilii tra propaganda dinastica e retorica letteraria</i> , „Studi Medievali”, serie terza, anno LII, fasc. 1, 2011, s. 347–373 (J.P.P.)	185
Klaus Zechiel–Eckes (†), <i>Fälschung als Mittel politischer Auseinandersetzung. Ludwig der Fromme (814–840) und die Genese der pseudoisidorischen Dekretalen</i> , Paderborn–München–Wien–Zürich 2011 (P.N.)	185
ks. Adam Rybicki, „ <i>Compassio Mariae</i> ” w chrześcijańskim życiu duchowym. <i>Studium na przykładzie polskiej średniowiecznej literatury i sztuki religijnej</i> , Lublin 2009 (J.M.)	186
<i>Tajna misja jezuitów na Podlasiu (1878–1904). Columbae simplicate et serpenti prudential</i> , wybór dokumentów z archiwów zakonnych Krakowa, Rzymu i Warszawy, opracował i wstępem opatrzył Robert Danieluk SJ, Kraków 2009 (M.K.)	186
Danuta Płygawko, <i>Księgarze i drukarze w Śremie 1869–2009</i> , Śrem 2009 (M.K.)	187

Kronika

Międzynarodowa konferencja: <i>Nauki dające poznać źródła historyczne. Nauki pomocnicze historii. Teoria i metody badań w dydaktyce</i> , Kazimierz Dolny 2–4 XII 2010 (Katarzyna Madejska)	189
---	-----

In memoriam

Stanisław Kuraś, 1927–2009 (Marcin Starzyński, Bożena Wyrozumska)	191
Nagroda „Studiów Źródłoznawczych” im. Stefana K. Kuczyńskiego — regulamin	201
Spis skrótów	203
Informacja dla Autorów „Studiów Źródłoznawczych”	207

SPIS WSPÓŁPRACOWNIKÓW

Rūta Čapaitė, Wilno	<i>M.L.</i>	Mateusz Lewandowski, Warszawa
Marian Chachaj, Lublin	<i>J.M.</i>	Jan Mackiewicz, Warszawa
Krzysztof Chłapowski, Warszawa		Katarzyna Madejska, Lublin
Bożena Czwojdrak, Katowice		Eduard Mühle, Warszawa
Marta Czyżak, Toruń	<i>P.N.</i>	Przemysław Nowak, Warszawa
Piotr Dymmel, Lublin		Piotr Pokora, Poznań
Tomasz Gałuszka OP, Kraków	<i>J.P.P.</i>	Jan Prostko-Prostyński, Poznań
Irina Gierasimowa, Petersburg		Maciej T. Radomski, Warszawa
Ryszard Grzesik, Poznań		Natalija Sinkewycz, Kijów
Marcin Hlebionek, Toruń		Masza Sitek, Kraków
Bartosz Klusek, Lublin		Marek Słoń, Warszawa
Krzysztof Kopiński, Toruń		Lesław Spychała, Wrocław
Wiacesław Kornijenko, Kijów		Stanisław A. Sroka, Kraków
<i>M.K.</i> Marcei Kosman, Poznań		Marcin Starzyński, Kraków
Waldemar Kowalski, Kielce		Janusz Tandecki, Toruń
Jakub Kujawiński, Poznań–Rzym		Michał Tomaszek, Lublin
Magdalena Kuran, Łódź		Marek Walczak, Kraków
Michał Kuran, Łódź	<i>P.W.</i>	Piotr Węcowski, Warszawa
Stanislava Kuzmová, Budapeszt		Bożena Wyzomska, Kraków
Krzysztof Kwiatkowski, Toruń		Wioletta Zawitkowska, Rzeszów

SPIS RECENZENTÓW WEWNĘTRZNYCH

Marek Adamczewski, Lublin	Krzysztof Ożóg, Kraków
Daniel Bagi, Pecs	Rimvydas Petrauskas, Wilno
Antoni Barciak, Katowice	Andrzej Pleszczyński, Lublin
Grzegorz Błaszczak, Poznań	Piotr Rabiej, Kraków
Aleksander Hrusza, Mińsk	Dariusz A. Sikorski, Poznań
Andrzej Janeczek, Warszawa	Jerzy Sperka, Katowice
Grażyna Jurkowlaniec, Warszawa	Paweł Stróżyk, Poznań
Lidia Korczak, Kraków	Sobiesław Szybkowski, Gdańsk
Paweł Kras, Lublin	Jan Szymczak, Łódź
Henryk Lulewicz, Siedlce	Martin Wihoda, Brno
Przemysław Mrozowski, Warszawa	Przemysław Wiszewski, Wrocław
Wojciech Mrozowicz, Wrocław	

Nagroda „Studiów Źródłoznawczych” im. Stefana Krzysztofa Kuczyńskiego — regulamin

1) Celem nagrody jest promowanie polskich badań w zakresie nauk pomocniczych historii i źródłoznawstwa oraz edycji źródeł historycznych.

2) Nagroda przyznawana jest za polskie książki z dziedziny źródłoznawstwa i nauk pomocniczych historii oraz za książkowe edycje źródłowe z zakresu średniowiecza i okresu nowożytnego do końca XVIII w.

3) Jury nagrody stanowi Rada Redakcyjna „Studiów Źródłoznawczych” i redakcja tego czasopiisma. Jego pracami kierują redaktorzy naczelni „Studiów Źródłoznawczych”. Sekretarzem jury jest sekretarz redakcji „Studiów Źródłoznawczych”.

4) Nagrodę funduje Instytut Historii PAN. Możliwe jest zasilanie funduszu nagrody przez sponsorów.

5) Do nagrody mogą być zgłaszane do końca maja danego roku książki z datą wydania poprzedniego roku kalendarzowego. Nie mogą być zgłaszane prace członków jury.

6) Zgłoszeń dokonują członkowie jury, jak również samodzielni pracownicy naukowci spoza jury.

7) Zgłoszenie musi zawierać uzasadnienie; mogą też być załączone inne opinie lub recenzje danej książki. Zgłoszenia są przesyłane sekretarzowi jury pocztą elektroniczną, tradycyjną lub faksem.

8) Do połowy czerwca sekretarz przesyła wszystkie zgłoszenia wraz z załącznikami członkom jury, którzy następnie, do połowy września, przesyłają mu proponowany przez siebie ranking wniosków. Na tej podstawie redaktorzy naczelni ogłaszają listę nie więcej niż sześciu wniosków nominowanych do drugiego etapu konkursu.

9) W trakcie dorocznego spotkania Rady Redakcyjnej „Studiów Źródłoznawczych” jury na posiedzeniu plenarnym przyznaje nagrody; ustala wtedy ich liczbę, hierarchię i kwoty pieniężne.

10) Uroczystość rozdania nagród odbywa się bezpośrednio po posiedzeniu jury.

Spis skrótów

Archiwa i zespoły archiwalne:

AA	— Archiwum Archidiecezjalne
AD	— Archiwum Diecezjalne
AGAD	— Archiwum Główne Akt Dawnych
AP	— Archiwum Państwowe
MK	— Metryka Koronna w AGAD
AmL	— Metryka Litewska
gr.	— księgi sądowe grodzkie (poprzedzone nazwą grodu, uzupełnione określeniem serii)
ziem.	— księgi sądowe ziemskie (poprzedzone nazwą ziemi, uzupełnione określeniem serii)

Biblioteki:

BCzart.	— Biblioteka Czartoryskich
BJ	— Biblioteka Jagiellońska
BKórn.	— Biblioteka PAN w Kórniku
BN	— Biblioteka Narodowa
BOss.	— Biblioteka Zakładu Narodowego im. Ossolińskich
BPAN	— Biblioteka Polskiej Akademii Nauk
BPAU	— Biblioteka Polskiej Akademii Umiejętności
BRacz.	— Biblioteka Publiczna im. E. Raczyńskiego w Poznaniu
BUniw.	— Biblioteka Uniwersytecka (z podaniem miasta)

Ważniejsze wydawnictwa źródłowe:

AGZ	— Akta grodzkie i ziemskie
Bull. Pol.	— Bullarium Poloniae
CDBoh.	— Codex diplomaticus et epistolaris Regni Bohemiae
CDPruss.	— Codex diplomaticus Prussicus
CDMas.	— Codex diplomaticus et commemorationum Masoviae generalis
CDSil.	— Codex diplomaticus Silesiae
DKuj. Maz.	— Dokumenty kujawskie i mazowieckie przeważnie z XIII wieku
CDUJ	— Codex diplomaticus Universitatis studii generalis Cracoviensis
C. epist. XV	— Codex epistolaris saeculi decimi quinti
CIP	— Corpus inscriptionum Poloniae
KDKK	— Kodeks dyplomatyczny katedry krakowskiej św. Wacława
KDm.K	— Kodeks dyplomatyczny miasta Krakowa
KDMaz.	— Kodeks dyplomatyczny Księstwa Mazowieckiego

KDMłp.	— Kodeks dyplomatyczny Małopolski
KDPol.	— Kodeks dyplomatyczny Polski
KDŚl.	— Kodeks dyplomatyczny Śląska
KDWłkp.	— Kodeks dyplomatyczny Wielkopolski
MGH	— Monumenta Germaniae Historica
MGH SS	— Monumenta Germaniae Historica, Scriptores
Migne PL	— J. P. Migne, Patrologiae cursus completus, Series Latina
MPH	— Monumenta Poloniae Historica
MPH s.n.	— Monumenta Poloniae Historica, series nova
MPPal.	— Monumenta Poloniae Paleographica
MPV	— Monumenta Poloniae Vaticana
MRPS	— Matricularum Regni Poloniae summaria
NKDMaz.	— Nowy kodeks dyplomatyczny Mazowsza
Pmrl. UB	— Pommerellisches Urkundenbuch
Pmr. UB	— Pommersches Urkundenbuch
Pr. UB	— Preussisches Urkundenbuch
PSRL	— Połnoje sobranije ruskich letopisej
RS	— Regesten zur schlesischen Geschichte, w: CDSil.
Schl. UB	— Schlesisches Urkundenbuch
UdR. Spisy	— Urzędnicy dawnej Rzeczypospolitej XII–XVIII wieku. Spisy.
VL	— Volumina legum
ZDMłp.	— Zbior dokumentow małopolskich
ZDm.Łl.	— Zbior dokumentow i listow miasta Płocka

Ważniejsze wydawnictwa seryjne i ciągłe:

AKH	— Archiwum Komisji Historycznej
AKP	— Archiwum Komisji Prawniczej
PSB	— Polski słownik biograficzny
RAU whf	— Rozprawy (Polskiej) Akademii Umiejętności. Wydział Historyczno-Filozoficzny
SPPP	— Starodawne prawa polskiego pomniki
SSS	— Słownik starożytności słowiańskich

Ważniejsze czasopisma historyczne:

ABMK	— „Archiwa, Biblioteki i Muzea Kościelne”
Czas. Pr. Hist.	— „Czasopismo Prawno-Historyczne”
Kwart. HKM	— „Kwartalnik Historii Kultury Materialnej”
Kwart. Hist.	— „Kwartalnik Historyczny”
Mies. Herald.	— „Miesięcznik Heraldyczny”
Przegl. Hist.	— „Przegląd Historyczny”
Rocz. Herald.	— „Rocznik Towarzystwa Heraldycznego we Lwowie”, od t. 8 (1926–1927) „Rocznik Polskiego Towarzystwa Heraldycznego”; od 1993 r. nowa seria
Rocz. Hist.	— „Roczniki Historyczne”
Rocz. Hum.	— „Roczniki Humanistyczne”
Rocz. TNT	— „Roczniki Towarzystwa Naukowego w Toruniu”
Sobótka	— „Śląski Kwartalnik Historyczny Sobótka”
St. Hist.	— „Studia Historyczne”
St. Źrodł.	— „Studia Źródłoznawcze”
Zap. Hist.	— „Zapiski Historyczne”
Zap. TNT	— „Zapiski Towarzystwa Naukowego w Toruniu”

Inne skroty:

bearb.	— bearbeitet von
cap.	— capitulum
ed.	— edidit
f.	— folio
fasc.	— fasciculum
hrsg.	— herausgegeben von
il.	— ilustracja
k.	— karta
kol.	— kolumna
ks.	— księga
lib.	— liber
loc. cit.	— loco citato
mf.	— mikrofilm
ms	— manuscriptus
mszp.	— maszynopis
n.	— i następna (np.: s. 22 n.)
nlb.	— nieliczbowane
nr kat.	— numer katalogowy
or.	— oryginał
p.	— pagina
przyp.	— przypis
r.	— recto
red.	— redaktor, redakcja
rkps	— rękopis
repr.	— reprint
s.	— strona
sygn.	— sygnatura
szp.	— szpalta
v.	— verso
vol.	— volumen
wyd.	— wydanie, wydawca
z.	— zeszyt

Informacja dla Autorów „Studiów Źródłoznawczych”

Redakcja zwraca się do wszystkich Autorów z prośbą o stosowanie następujących zasad, dotyczących formy nadsyłanych tekstów:

1. Wszystkie teksty, prosimy przysyłać w formie elektronicznej, zapisane w formacie RTF jako załącznik do e-maila, skierowanego pod naszym adresem internetowym: studia.zrodloznawcze@ihpan.edu.pl lub w jednym egzemplarzu wydruku komputerowego, napisanego z odstępem 1,5 i na płycie CD.

2. W tekstach przeznaczonych do działów „Rozprawy”, „Materiały”, „Przeglądy”, „Dyskusje” umieszczamy na początku imię i nazwisko autora oraz afiliację (w przypadku zatrudnienia w uczelni lub instytucji naukowo-badawczej) lub miasto (w przypadku Autorów niezatrudnionych oraz doktorantów i studentów). Wszystkie te elementy prosimy pisać zwykłą czcionką, nie zaś wielkimi literami.

3. W nagłówku recenzji umieszcza się kolejno: imię (w formie rozwiniętej) i nazwisko autora recenzowanej pracy, jej tytuł i ewentualnie podtytuł (według strony tytułowej); jeśli recenzja dotyczy pracy zbiorowej, wówczas po tytule podajemy imię i nazwisko redaktora; następnie — w przypadku pracy wielotomowej — liczbę tomów lub części (cyframi arabskimi) i dalej: wydawnictwo, miejsce i rok wydania oraz liczbę stron liczbowanych i nieliczbowanych oraz liczbę ilustracji. Jeżeli recenzowana praca stanowi nowy tom jakiejś serii wydawniczej, to nazwę serii i numer tomu podajemy, oddzielając te elementy przecinkami, przed nazwą wydawnictwa. Wyrazy Autor, Wydawca, Redaktor w odniesieniu do autora recenzowanej pozycji, wydawcy recenzowanego wydawnictwa źródłowego lub redaktora pracy zbiorowej piszemy dużą literą. Imię i nazwisko autora recenzji oraz afiliację umieszcza się na końcu tekstu z prawej strony. Artykuły recenzyjne i dyskusje powinny być przez autora opatrzone tytułem, a pełny opis bibliograficzny zamieszcza się w pierwszym przypisie.

W recenzjach i artykułach recenzyjnych przypisy stosuje się na tych samych zasadach jak w każdym innym artykule naukowym. W nawiasach w samym tekście mogą być umieszczanie jedynie numery stron recenzowanej pracy.

Przykładowe opisy bibliograficzne recenzowanych pozycji:

Zenon Piech, *Monety, pieczęcie i herby w systemie symboli władzy Jagiellonów*, Wydawnictwo DiG, Warszawa 2003, ss. 365, 1 nlb., il. 83.

Kolektarz wawelski sprzed 1526 roku świadek liturgii Kościoła krakowskiego w XV, XVI i XVII wieku, oprac. i edycja X. Szymon Fedorowicz, Monumenta Sacra Polonorum, t. 3, Polska Akademia Umiejętności, Kraków 2007, ss. 478, il. barwnych 24.

4. Stosujemy przypisy dolne. Odnośniki do przypisów w tekście powinny być umieszczane przed kropką kończącą zdanie (chyba że kończy je skrót: w. — wiek, r. — rok) lub przed przecinkiem w środku zdania (chyba że muszą się znaleźć między słowami, których nie oddziela przecinek).

5. W tekstach stosujemy ogólnie przyjęte skróty (np., m.in., itp., tzw.), a także z reguły: r. (rok) i w. (wiek) — inne — jak najoszczędniej — w miarę potrzeby. Nazwy miesięcy podajemy cyfrą rzymską, gdy występują wraz z dniem i rokiem (bez oddzielających je kropek), w innych przypadkach w ich brzmieniu słownym (15 VII 1410; 16 lipca; w lipcu 1410 r.).

6. W przypisach prosimy stosować skróty zgodnie z zamieszczonym wykazem. Tytuły książek i artykułów pisze się kursywą; czasopism — czcionką prostą, w cudzysłowie (chyba, że na nazwę czasopisma stosuje się skrót, wtedy bez cudzysłowu); serii wydawniczych — prosto, bez cudzysłowu. Po tytule publikacji zamieszczonej w opracowaniu zbiorowym piszemy po przecinku — w: (bez nawiasów). Numery tomów, roczników, ze-

sztytów i części periodyków oraz innych publikacji podaje się cyframi arabskimi, a nazwiska autorów drukiem zwykłym, nie rozstrzelonym. Przy autorach przywoływanych w tekście zasadniczym podajemy za pierwszym razem imię w pełnym brzmieniu, potem inicjał imienia; w przypisach — inicjał imienia, również w skróconym opisie bibliograficznym.

Przykłady opisu artykułu z czasopisma:

A. Gieysztor, *Spoleczeństwo i państwo pierwszych Piastów wobec chrystianizacji*, „Nasza Przeszłość”, 69, 1988, s. 11–22

A. Gieysztor, *Syntezy, kompendia i pomoce historiografii polskiej w ostatnim półwieczu*, Kwart. Hist., 94, 1987, nr 1, s. 243–253

Przykład opisu artykułu z pracy zbiorowej:

G. Labuda, *Księżna Dobrawa i księżę Mieszko jako rodzice chrzestni Polski piastowskiej*, w: *Scriptura custos memoriae. Prace historyczne*, red. D. Zydorek, Poznań 2001, s. 3 n.

Przykład opisu wydawnictwa źródłowego:

Miracula venerabilis patris Prandotae episcopi Cracoviensis, wyd. W. Kętrzyński, w: MPH, t. 4, Lwów 1884 [dalej: *Miracula Prandotae*], nr 8, s. 452 n.

7. W przypisach odnoszących się do opracowań podajemy za pierwszym razem podstawowy opis bibliograficzny, a następnie inicjał imienia i nazwisko autora oraz skrócony tytuł bez wielokropka,

np. za pierwszym razem: W. Abraham, *Organizacja Kościoła w Polsce do połowy wieku XII*, Poznań 1962, s. 98–103, a następnie: W. Abraham, *Organizacja Kościoła*, s. 117–120;

lub: B. Kürbisówna, *Żywot bł. Salomei jako źródło historyczne*, w: *Studia historica. W 35-lecie pracy naukowej Henryka Łowmiańskiego*, Warszawa 1958, s. 145–154, a następnie: B. Kürbisówna, *Żywot bł. Salomei*, s. 150.

Uwaga – nie używamy: op. cit.

8. W przypisach odnoszących się do wydawnictw źródłowych stosujemy skróty znajdujące się w spisie skrótów na końcu każdego tomu „Studiów Źródłoznawczych”. Jeżeli dane wydawnictwo nie ma swojego skrótu w tym Spisie, a jego nazwa powtarza się w naszym artykule, tworzymy skrót w pierwszym przypisie, umieszczając go w nawiasie kwadratowym po słowie „dalej”, np. *Korespondencja żupnika krakowskiego Mikołaja Serafina z lat 1437–1459*, wyd. W. Bukowski, T. Płóciennik, A. Skolimowska, Kraków 2006 [dalej: *Korespondencja żupnika*], nr 27.

9. Prosimy o dołączenie do artykułów i innych tekstów wymienionych w pkt. 2: streszczenia o objętości nie przekraczającej 1,5 strony maszynopisu (do 3000 znaków ze spacjami), z zaznaczeniem języka, na który ma być tłumaczone (lub od razu w tym języku) oraz krótszego streszczenia, o objętości 2–3 zdań (abstrakt).

10. Przyjmujemy do druku materiały oryginalne. Jeżeli przesłany do redakcji tekst był przedtem rozposzechniany w innej formie (np. w wersji skróconej, w formie wykładu, w innym języku, w Internecie) prosimy Autorów o podanie stosownej informacji, abyśmy mogli ocenić zasadność publikacji na naszych łamach.

11. Spisy treści artykułów ze Studiów Źródłoznawczych (począwszy od pierwszego numeru) znajdują się w bazie polskich czasopism humanistycznych Bazhum pod adresem <bazhum.muzhp.pl>.

* * *

Studia Źródłoznawcze są czasopismem recenzowanym. Znajdują się na liście humanistycznych czasopism punktowanych European Science Foundation (ERIH) oraz na liście czasopism punktowanych Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wyższego.