

Id 6/3

P.16631



19016631000000

16631

DISSERTATIO EX
CHRONICI
SPINOZANI
TOMO QUINTO
SEPARATIM EDITA



HAGÆ COMITIS
MCMXXVII

H-55901

P.16631



19016631000000



Imię Pana Profesora: B. Adamiak
 31
 16631

II I

P O L O N I A

ZNACZENIE FILOZOFJI SPINOZY DLA NASZEGO CZASU

W pismach Spinozy zawiera się niewątpliwie wiele myśli, jeszcze za mało lub wcale nie wyzyskanych dla postępów w naukach i wogóle w dążnościach kulturalnych. Pragnę zatrzymać się tutaj nad trzema z nich, mającymi wielką wartość dla naszego czasu. Żyją one w nas, jak żyły w nim, tylko z mniejszą samowiedzą i dlatego studjowanie ich u tego geniusza jest potrzebne, aby wzmóc ich wpływ na dążności, które uważa się powszechnie za zdrowe i budujące dla nowoczesnego społeczeństwa.

Jedna z tych myśli Spinozy dotyczy dziedziny życia społecznego, a jest to uznanie rozumu za czynnik tworzący cywilizację. Druga dotyczy dziedziny naukowej, a jest to obiektywizm w naukach społecznych. Trzecia wreszcie dotyczy dziedziny religijnej, a jest nią panteizm. Muszę to bliżej wyjaśnić, a uczynię to, biorąc każdą sprawę od strony społecznych potrzeb.

I.

Cywilizacja europejska jest wytworem rozumu i na nim się bezpośrednio opiera. Niezaprzeczenie przystępują się tej cywilizacji także inne siły umysłu ludzkiego, jak uczucie, z którego powstaje zapal, i wyobraźnia, która wydaje pomysły, i wola, która rodzi inicjatywę. Ale naczyną cywilizację cechuje to właśnie, że rola tamtych sił jest tylko przygotowawcza i podrzędna, aczkolwiek niezbędna, a kierowniczą instancją jest rozum. On stwierdza fakty, znajduje przyczyny i prawa zjawisk, podaje zasady i dowody twierdzeń, przewiduje, co będzie, dyktuje, co być powinno, wskazuje powody czynów, tworzy normy postępowania, wyprawdza argumenty słuszności, stawia cele i dobiera środki, przepisuje, rozstrzyga, urzęduje, reformuje. Tak rozum rządzi wszelką naczyną działalnością w dziedzinach życia praktycznego i jego instytucji oraz w naszych dykufjach i nauce teoretycznej. Dzięki



temu nasza cywilizacja przewyższa inne i przoduje im. W życiu praktycznym najbardziej cenimy w człowieku rozum jako najważniejszą kwalifikację do zajmowania stanowiska zawodowego dla współpracy twórczej w społeczeństwie. W życiu umysłowym również za najważniejszy poczytujemy rozum, czyniący odkrycia i wynalazki i budujący teorię. Nie zachwiewają tego poglądu takie stanowiska, jak woluntaryzm czy pragmatyzm, które tylko chronią od absołutyzowania rozumu.

Życie jednostki nie jest bezzastannie nastrojone na ton poważny. Gdyby tak było, musiałoby nużyć. Miewamy smutki, w których musimy się pocieszać i odbudowywać, i radości, które staramy się pomnażać. Więc kramym swe życie rofkoszami zmysłów i umysłu i rozwijamy twórczość dla tego celu. Wszakże oddawanie się emocjom normujemy racjonalnie, by nie urastało ponad miarę kiedy już przeszkadza życiu poważnemu. I ze względu na nie właśnie cenimy w igraszkach pierwiastek rozumowy, który w barwnej szacie rozmaitych nastrojów często skuteczniej od poważnej mowy działa, gdy chodzi o przygotowanie, krytykowanie, napominanie czy pouczenie. Teren życia poważnego jest jakby wyspą, która urasta w znaczenie i zakres, bo jest to życie społeczne, urabiające się z indywidualnego dzięki czynnikowi, którym jest rozum.

Na niższych stopniach cywilizacji ludzie powodują się przeważnie emocjami. Chytróść, ambicja, żądza władzy i używania, nastroje, zachcianki, kaprysy, zawiść są głównie pobudkami brania i dawania. Treść życia nadają gwałt i przymus, zdrada i podstęp, wyzyfik i wszelka krzywda. Łzy i prośby ofiar, widok ich niedoli i jęki ich rozpaczy nie pozostają czajem bez skutku. Wtedy wykwitają, jakby piękne kwiaty na bagnie, sporadyczne czyny altruizmu i filantropji, bohaterstwa i wspaniałomyślności. Te szlachetne wybryki stają się modelami ideałów moralności, ale te ideały rzadko się urzeczywistniają pomimo wszelkiego miljonarstwa. Historia i beletrystyka są pełne opisów takiego życia, buchającego nieobliczalnymi dodatniami i ujemnymi wybrykami, tworzącymi perypetje w losach ludzi, bardziej przypadkowe i

zmiennie od pomysłnych i niepomyślnych zdarzeń przyrody. Postępująca cywilizacja bierze ludzi w karby praw i obowiązków, odpowiedzialności i karności, przez co nadaje ich czynom regularność i obliczalność. Zachodzi to przez uspołecznianie jednostek, czyli tworzenie się organizacji stałej, regularnej, uporządkowanej i unormowanej, w której wymiana usług staje się więzią społeczną. Organizacja jest rękomią ładu, zgodności, spokoju i bezpieczeństwa w stosunkach wszelkiego rodzaju pomiędzy ludźmi. Zapobiega ona szkodom i krzywdom, powstającym z marnotrawstwa sił, czafu, przesfrzeni i zdolności, w zaspokajaniu potrzeb ludzkich, czyni z każdego człowieka wytwórcę i spożywcę dóbr, normuje jego pracę jako służbę społeczną, równouprawnia i demokratyzuje go. Organizacja jest dziełem rozumu, który przewiduje i wyrachowuje potrzeby, upraszcza i ustala czynności, systematyzuje cele i środki, tworzy instytucje. Działalność organizacyjna postępuje w przesfrzeni i czafie, ogarniając coraz więcej dziedzin i rodzajów stosunków pomiędzy pojedynczymi ludźmi, grupami, zrzeczeniami, instytucjami, narodami. Żyjemy w okresie dziejowym, kiedy Liga Narodów sięga już do najobszerniejszych spraw, bo do wszelkich stosunków międzynarodowych, by je uorganizować. Tak coraz bardziej świadomie i celowo urządza się ludzkość na kuli ziemskiej, uprawiając rozumnie wszelką kulturę i podnosząc w ten sposób cywilizację.

Dzieje ludzkości pojmujemy dzisiaj jako postępowanie od stanu barbarzyństwa, nędzy, ciemnoty, fanatyzmu i despotyzmu do stanu humanitarności, dobrobytu, oświaty, tolerancji i wolności. A że postępowanie ten zawdzięcza się rozumowi, wykazywali najwięksi historycy 18-go i 19-go wieku. Obecnie już historia nie jest historią wojen i dynastów, lecz historią kultury i cywilizacji, historią instytucji, piśmiennictwa, gospodarstwa i t. d. A zawsze jest to historia postępów, zawdzięczanych rozumowi. Pojęcie o twórczej roli rozumu nie sprzeciwia się materialistycznemu pojmowaniu dziejów, według którego spódczynniki materialne są wżak tylko warunkami.

Wiadomo, że rozum zawiera nie tylko prawdę, lecz i nieprawdę,

i nawet niekiedy każe posługiwać się umyślnie fikcją, niedorzecznością i kłamstwem. Rozum może wskazywać niemoralne cele i złe środki, może organizować złe i zło, może urabiać bezwzględne a krzywdzące załady, haniebne racje stanu i racje ofobiftej kariery, sprowadzać marne kompromisy. Rozumu można się nie słuchać. Tłumaczymy sobie takie ujemne dla cywilizacji objawy rozumu, zarówno w treści, jak i w działaniu, brakami organizacji społecznej lub przeszkodami, które tworzą ciemne a potężne moce. Ale też tłumaczymy sobie tem, że rozum może być ograniczony, niedorozwinięty, nieuspołeczniiony. Mamy bowiem rozum za ideał i śladzimy, że do niego przybliżamy się w rozwoju indywidualnym i społecznym. Mamy zaufanie do niego jako do kierownika w dziejowym rozwoju i wierzymy w przyszły triumf prawdy i w panowanie nauki dla dobra ludzkości.

Filozofowie greccy idealizowali rozum, urabiając myśl, że $\omega\omicron\varsigma$ lub $\lambda\omicron\gamma\omicron\varsigma$ tworzy z chaosu kosmos. Sokrates podważył sofistów, uznających siłę władzy i sugestji, przez wskazanie rozumu powszechnego jako czynnika, umożliwiającego cywilizację. Podobnie Spinoza w duchu sokratesowsko- σ toickim podważył nowożytnego sofistę Hobbesa, gdy na miejsce jego rozróżnienia stanów naturalnego egoistycznego i sztucznego społecznego, opartego na umownej władzy, wprowadził rozróżnienie stanów wyobrazeniowo-emocjonalnego jako indywidualnego i rozumnego jako społecznego. Sądził, że egoizm nie jest siłą antispoteczną, lecz przejawem zdrowego popędu samozachowawczego, a społeczność jako wytwór umowy jest właśnie wytworem rozumu. Spinoza uznał rozum za siłę, tworzącą cywilizację liberalną, postępową i demokratyczną, a rozwój dziejowy do naszych dni potwierdził słuszność jego poglądu. Żaden filozof nie podnosił z taką mocą i wszechstronnością znaczenia rozumu, jak Spinoza. Filozofja Spinozy jest największą apologją rozumu, utworzoną ze stanowilka metafizyki, teorii poznania, psychologii, nauki o społeczeństwie, etyki i historjofji.

Nie chodzi nam tutaj o podniesienie zasługi Spinozy, lecz o to, że skoro uznaje się rozum za dźwignię cywilizacji, powstaje zadanie jaknajgłębszego i jaknajszerszego uświadamiania sobie tego. Można

to czynić w dwu kierunkach: teoretycznym i praktycznym. W pierwszym kierunku byłoby to opracowywanie filozofji cywilizacji i kultury przez wyjaśnienie pojęcia rozumu jako czegoś organizującego i — jeżeli chcemy uniknąć tautologii — zarazem czegoś zorganizowanego oraz badanie jego twórczości jako inteligencji w dziedzinie teoretycznej i jako rozładku w dziedzinie praktycznej. Tutaj studjowanie Spinozy może nam oddać wielką przysługę. W kierunku praktycznym nasuwa się potrzeba uprawiania kultu wielkich wynalazców, odkrywców i organizatorów, naj-mędrszych ludzi, teoretyków i praktyków. Szkolnictwo, oświata szerokiach mas i życie publiczne winnyby taki kult uprawiać w daleko większej mierze, niż się to obecnie dzieje. Byłoby to wykonywaniem wskazówki Spinozy o trzymaniu przed oczyma wzoru człowieka doskonałego (*Eth. IV, Praef.*).

II.

Dziedzina nauk, którą oddziela się od przyrodoznawstwa i nazywa grupą nauk humanistycznych, duchownawczych, a najlepiej społecznych, nie stoi na poziomie tamtych. Ufiliuje się urabiać je tak, aby jak tamte operowały ścisłemi pojęciami, budowały teorie, objaśniające związki przyczynowe, przeprowadzały analizy, wykrywały pierwiastki i formułowały prawa, wnośli się do nich metody badania stamtąd i układały systematy. Jednakże powodzenie jest małe w porównaniu z tem, co tam osiągnięto. Aby się przekonać, czy to polega na jakiejś głębszej różnicy, nie dającej się ufunąć, czy nie, zastanówmy się nad przyczyną roz-maitości i różnicy nauk oraz ich podziałem.

Różnica między naukami nie może zależeć od różnicy między rzeczami konkretnymi, gdyż jedna taka rzecz może i musi być przedmiotem wielu nauk. Otóż przedmiot jest w każdej nauce inny, a jest on abstrakcją, którą się tworzy z potrzeby teoretycznej, wysuwającej zagadnienia, podobnie jak w praktyce ze względu na jej potrzeby. Od teoretycznego przedmiotu i jego zagadnień, ale też i od rzeczy konkretnej zależą metody, które są sposobami badania rzeczy i rozwiązywania zagadnień. O ile zależą od rzeczy,

nie mogą, jak i te, stanowić podstawy dla różnicy między naukami, o ile zaś zależą od przedmiotu badania, tworzą raczej łączność nauk, aniżeli ich różnicę, ponieważ bywają wspólne różnym naukom. Ale związek metody z przedmiotem może wzbudzać złudzenie, że od metody zależy swoistość nauki, że zatem różnica nauk to różnica metod, jak twierdzą niektórzy. Jak nie zależy różnorodność nauk od rzeczy, tak nie zależy od metod, lecz jedynie od przedmiotów. I tak jak przedmioty są tylko abstrakcjami, powstającymi wskutek różnorodności punktów patrzenia na różne strony tych samych rzeczy, tak nauki są grupami myśli, rozwijających swe abstrakcyjne ujęcia w szczegółach, by je znów łączyć w jednorodne ufsystematyzowane całości. Podział pracy i specjalizowanie się w niej uczonych tworzy oddzielne gałęzie wiedzy naukowej. A łączność ich w jednej dziedzinie naukowości tworzą metody, które się przenosi z jednej nauki do innych (z różnym powodzeniem, zależnym już od rzeczy), tak jak odkrycia, teorie i prawa, a nadewszystko jedna metoda, mianowicie metoda myślenia rozumowego, która jest wspólna rozdzielonym dziedzinom nauk i dlatego może je powiązać w jedną teoretyczną całość ufsystematu filozoficznego, bądź metafizycznego, bądź encyklopedycznego. Jedności świata rzeczy w konkretności odpowiada jedność ogółu przedmiotów w abstrakcji, a tej jedności ufsystematu nauk w teorii. Tworzenie tej ostatniej jedności na różnych stopniach rozwoju naukowości pozwala na porównywanie stanu różnych nauk i ocenianie ich względnej dojrzałości.

Sprowadzanie nauk do jednego mianownika umożliwia ich klasyfikację. Oczywiście podział nauk nie jest zagadnieniem naukowym, lecz orientacyjnym zestawianiem, którego można dokonywać ze względu na rozmaite cechy. Można je rozróżniać i przeciwstawiać ze względu na stopień ogólności, pewność wyników, stosunek do praktyki i t. d. Dość powszechny jest podział na nauki o przyrodzie i o kulturze, czyli przyrodoznawstwo i nauki społeczne, zwane też naukami humanistycznymi lub naukami o duchu. Przyjrzyjmy się mu nieco bliżej.

Ogólne wrażenie, że ta druga grupa nauk nie stoi na poziomie

pierwzych, a być może i głucha tradycja średowiecznego absolutnego przeciwstawiania materji i ducha sprawiły, że niektórzy uśłowali jaknajbardziej rozdzielić owę dwie grupy nauk aż do uznawania dwojakiego rodzaju naukowości. Dilthey uczył, że są to dwie różne dziedziny zjawisk, wymagające odmiennych metod, a wniesienie do nauk humanistycznych metod nauk przyrodniczych powstrzymało ich rozwój. Windelband i Rickert twierdzili, że nauki przyrodnicze są nomotetyczne, a humanistyczne są idjograficzne. Ale przecież przyrodoznawstwo jest w znacznej części opisowe, a niektórzy przyrodnicy twierdzili nie bez słuszności, że nawet prawo przyrody nie jest niczem innym, jak opisem. A z drugiej strony nauki społeczne osiągnęły niezaprzeczenie pewne wyniki nomotetyczne, które można, jak wszelkie, kwestjonować, ale których nie można bagatelizować. Proponowane rozróżnienie jest raczej podziałem metod wspólnych wszystkim naukom, aniżeli podziałem nauk, i pokrywa się z istniejącym oddawna podziałem niemal każdej nauki na opisową i teoretyczną.

Można dzielić nauki na przyrodnicze i społeczne, ale nie będzie to rozdziałem naukowości na dwa jej rodzaje, Różnica między temi grupami jest stosunkowo największa. Rzuci się w oczy, że w jednej mamy do czynienia z twórczością, dążnościami, wartościami, celowością i ideałami, a w drugiej nie; w przyrodoznawstwie sprowadzamy zjawiska złożone do prostych, by je przez nie rozumieć, a w naukach społecznych objaśniamy zjawiska prostsze przez złożone, bardziej dojrzałe i zróżnicowane, rozumiemy wcześniejsze przez późniejsze, niższe przez wyższe, części przez całości; w pierwszych mamy stosowanie matematyki i eksperymentowanie, a w drugich nie. Ale jeżeli się bliżej przyjrzymy, to te różnice okażą się względne. Przedewszystkiem trzeba zauważyć, że różnica między naturą i kulturą nie odpowiada przepaść, lecz dziedzina życia organicznego, a przez ten most przechodzą często metody badania w jedną i drugą stronę. Niektóre metody nie dają się zastosować gdzieindziej, jak np. metoda barwienia z mikrobiologii, inne wnoszą się gwałtownie, co nawet staje

się niekiedy modą, boć przecież metoda zależy też od rzeczy badanej, a o tem można się przekonać dopiero przez próbowanie. Fichte, Schelling i Hegel próbowali wnieść do przyrodoznawstwa ideały, dążności, wartości i cele i wyprowadzali to, co jest, z tego, co być powinno, zakładali dla przyrody twórczość, a że się to nie udało, przeszło się do traktowania ideałów, dążności, wartości i t. d. jak zjawisk przyrody. Z dziedziny nauk społecznych wyszło pojęcie ewolucji i rozeszło się po przyrodniczych, gdzie mamy też objaśnianie zjawisk prostych przez złożone, jak i odwrotnie objaśnianie złożonych przez proste mamy w językoznawstwie, socjologii, etyce i t. d. Z przyrodoznawstwa przeszła matematyka do nauk społecznych i jako statystyka wróciła znów do przyrodoznawstwa. Eksperyment wszedł do psychologii, pedagogiki i także do ekonomji. Metody są tylko środkami, a celem jest zawsze zrozumienie zjawisk, objaśnienie przyczynowe i wykrycie praw. Nauki społeczne pod względem tych wyników tylko ilościowo różnią się od przyrodniczych, a i w każdej nauce postępy nie są jednakowe.

Dlaczego nauki społeczne nie dorównywiają naogół przyrodoznawstwu? Dlatego, że mają do czynienia z trudnościami, które nie łatwo pokonać. Kto bada sól, sam nie jest słony, a kto bada zjawiska społeczne, jest członkiem społeczeństwa, mającym potrzeby, dążności, interesy, zamiary, cele, ideały, oceny, wiarę, sympatje i antypatje. Patrzy przez zabarwione szkła i zjawiska są mu inaczej dane, niż przyrodnikowi. Subiektywność jest już w stwierdzeniu i opisywaniu faktu, jak najlepiej wie sędzia śledczy, który bada, kto mówi prawdę, i stosuje zasadę: *audiatur et altera pars*. Objektywizm w naukach społecznych wymaga wydiscyplinowanego zaparcia się siebie, by nie tworzyć konstrukcji tendencyjnych, wymaga uświadomienia sobie i umiejętności krytycznej oddzielania myślenia o tem, co być powinno, od myślenia o tem, co jest, zainteresowanego przypufzczenia od rzeczowego ujęcia, ofobistej opinji od gołego faktu. Jeżeli się chce osiągać wiedzę powszechnie ważną i konieczną, trzeba wyzwolić rozum od ofobistych i przypadkowych wrzuseń, od pragnień politycznych, artystycznych czy

religijnych. Nie inaczej w przyrodoznawstwie, gdzie np. teoria układu planetarnego Ptolemeusza była owocem spekulacji, jak być powinno. Dopiero Descartes utwierdził obiektywizm w przyrodoznawstwie, a zasługą Spinozy jest, że rozszerzył go na humanistykę. Spinozy systemat filozoficzny umieszcza na jednej płaszczyźnie metafizykę, fizykę, teorię poznania, psychologję, naukę o państwie i etykę. Jego badanie Pism świętych, jego teorię państwa, moralności i t. d. są czysto naukowe.

Jeżeli chcemy podnieść humanistykę na poziom przyrodoznawstwa, mamy wzór u Spinozy. Powiada on: *staratem się usilnie o to, aby ludzkich postępów nie wysmiewać, nie oplakiwać i nie potępiać, lecz je zrozumieć* (Tract. pol. I, § 4), . . . *będę rozpatrywać czyny i popędy ludzkie tak, jak gdyby chodziło o linje, płaszczyzny albo ciała* (Eth. III. Praef.), . . . *uwazam bowiem, że nie należy natury wysmiewać, a tembardziej oplakiwać, skoro sądzę, że ludzie, jak wszystko inne, są jeno częścią natury . . .* (Ep. XXX). Trzeba zbadać, jak ten mistrz do tego się stofuje, jak w jego pojęciu natury zawiera się nie tylko przyroda, lecz i kultura, jak się u niego jednoczą stworzenie i twórczość, byt i ideał, rzeczywistość materialna i umysł, jak rozwiązuje on zagadnienie pozostawania jaźni w naturze i natury w jaźni, jak rozum jest jednocześnie czemś organizującym i zorganizowanym. Po krytycznem zbadaniu tego można będzie iść za nim i dalej.

III.

Możemy ludzi pod względem religijności podzielić na trzy kategorie: 1. zwolenników jakiegoś wyznania kościelnego, 2. bezwyznaniowców, nie mających religji i nie potrzebujących jej, 3. takich, którzy gardzą wyznaniem kościelnem, jako treścią przestarzałą, nieprawdziwą, zabobonną i niemoralną, ale potrzebują jakiejś religji i szukają jej.

Ta trzecia kategoria jest zapewne najliczniejsza wśród ludzi inteligentnych i wykształconych zawodowo i należy jej okazać pomoc. Jest tym umysłem potrzebna religja, któraby była zgodna 1. z wiedzą naukową, 2. z potrzebami życia wielkomiejskiego

i 3. z dążnościami praktycznego nowoczesnego człowieka okrefu indusfrjalizmu. Ta religja musiałaby zaspokajać ich potrzebę metafizyczną przez podanie idei abfolutu, 1. określonego pojeciami nauki nowoczesnej, 2. służącego uczuciom człowieka, któremu się wie dzie lub nie wie dzie, i 3. popierającą twórczą jego działalność. W pierwszym względzie abfolut będzie pojeciem władzy kosmicznej, która tworzy praworzędność, porządek, harmonję, równowagę, sprawiedliwość, jedność organizacyjną w szeregu zjawisk, które powiązuje przyczynowością. Niema ślepej nierozumnej przypadkowości, bezwzględnej dobra i zła, antropomorficznej celowości, świata transcendentnego. W drugim względzie abfolut będzie instancją, do której może się zwracać człowiek po otuchę, wiarę i nadzieję, by się pocieszać i pokrzepiać. Nie będzie się czuć zmuszonym do zrezygnowania ze szczęścia, do uznania siebie za zmalretowaną przez los ofiarę, której pozostaje tylko rozpaczliwe spodlenie, zemsta zbrodni lub famobójstwo, jeżeli nie zmiłowanie boskie. W trzecim względzie abfolut będzie celem najwyższym, do którego człowiek się zbliża w życiu społecznem, pełniąc w niem czynności pożyteczne. Nie zwątpi w wartość kultury i cywilizacji, nie zanarchizuje się i nie będzie się opuszczać w wyśiłkach.

Dla tego poczucia życiowego czyniono i czyni się niezliczone próby ukształtowania religji. Ponieważ niema w nich pełnej świadomości zadań, są one nieprzystofowane do potrzeb i nie cieszą się rozpowszechnieniem. Są to sekciarłkie wytwory, które albo utrzymują coś jako prawdę obok innej niezgodnej z nią prawdy, albo skierowują uczuciowość w nową a obcą stronę, albo tworzą społeczeństwo poza społeczeństwem, słowem urabiają nową dziedzinę życia poza nawiafem istniejącego. Śród tych prób, często dziwaczných, manjackich, ciałnych, najbliższemi potrzebom życia były rozmaite, tworzone przez filozoficznie urobionych ludzi, odmiany deizmu, monizmu, czy panteizmu. Żaden z nich dotychczas nie prześcignął panteizmu Spinozy.

Panteizm Spinozy jaknajbardziej odpowiada wymaganiom naszego czasu. Głofi, że bóstwo jest wszechobecne, a nie za chmu-

rami, że jest wszechwiedzą, a nie tajemnicą, że jest wszechwładzą, a nie despota, że jest wszechrządca, a nie rozkazodawcą, że jest praworządnością, a nie dowolnością, że jest twórcą, ale nie takim, coraz stworzył, że jest miłością, ale nie ku czemuś wybranemu. Mamy tu spotęgowane do nieskończoności cechy człowieka nowożytnej cywilizacji w przeciwieństwie do dawnej. Wiara w ten absołut jest pokarmem dla rozumu, gdyż ma treść nowożytną naukowo-filozoficzną, jest pokarmem dla uczucia, jak świadczy przejęcie się tą treścią przez Goethego i Heinego, i jest pokarmem dla woli, ponieważ jest wyrazem bohaterkiej epoki Odrodzenia. Pojęcia *Deus*, *natura* i *substantia* są kosmicznym wyolbrzymieniem twórczości, rzeczywistości i rozumu, tych najgłówniejszych kategorii w nowożytnej umyślności i największych wartości w nowożytnym poczuciu życiowym. Nie zdajemy się bowiem na łaskę boską w pokorze ducha, lecz tworzymy, nie gardzimy materją jako złem i pracy nie uważamy za karę, lecz kochamy rzeczywistość i nie chcemy polegać na niezbadanych wyrokach Opatrzności, lecz wyświetlamy sobie wszystko rozumem. Religja Spinozy nie wymaga posłuszeństwa, nie wzbudza strachu i nie niesie grózb i obietnic, ponieważ nie zwraca się do ludzi jako do nędznych niewolników. Wskazuje im immanentny ideał cywilizacji, w której dzielność, miłowanie i poznanie łączą się w jedność trójcy *Deus-natura-substantia*. Ta trójca jest podniesioną do nieskończonej potęgi treścią wyrazów: tworzymy rzeczywistość rozumnie. Religja Spinozy nie prowadzi do ideału przez jakąś przepaść, któraby wymagała specjalnego przygotowania do skoku i kompetentnej pomocy, lecz ciągnie od ograniczoności do nieograniczoności, od skończonych części do nieskończonej całości, od negatywności do pozytywności. Drogą jest rozumne życie, zgodne z naturą, którą jest czynność, moc, potęga. Stąd wypływa nauka moralności, nakazująca urzeczywistnianie natury człowieka, którego istotą jest popęd samozachowawczy, uznawanie, że człowiek jest dla człowieka bogiem, poczytywanie dzielności za cnotę, a za nagrodę cnoty ją samą, a nie zbawienie. A zatem człowiek nie powinien być biernym, nie poddawać się słabości i nie upadać na duchu, lecz

być filnym, stać na wyfokoci zadania i być wyższym nad dane okoliczności. Ale nie są to nakazy narzucone, lecz konsekwencje poznania immanentnego abfolutu. Dzięki temu poznaniu dobro i zło będą dla człowieka względne, wolność będzie dla niego przeciwstawieniem przymusu, a nie konieczności, a nieśmiertelność będzie mu urastać, im większy będzie zakres jego działania. Religja Spinozy jest optymistycznym zaufaniem do twórczości cywilizacyjnej. Ogarnia ona wszystkie najwznioślejsze hasła nowoczesnych dążeń społecznych: postęp, samorządność, demokracja, patryjotyzm, tolerancję przekonań, pokój powszechny, zjednoczenie ludzkości w kosmopolityzmie.

Niewątpliwie panteizm Spinozy spotka się także z najpoważniejszymi zarzutami. Można by mu wytknąć, że jego bóstwo jest utożsamione z naturą, a więc z pojęciem przyrodniczym, niedopuszczającym spraw ludzkich z ich wartościami i celowością. Ale można i należy wykazać, że bóstwo Spinozy mieści w sobie prócz przyrody i kulturę, czyli społeczność ludzką z potrzebami i troskami człowieka i jego dążnością do poprawy bytu. Niezawodnie będzie występować zarzut, że w panteizmie niema miejsca na obojętność, ponieważ gubi się ona w nieskończoności bóstwa, i odwrotnie, że ono przytłacza obojętność fatalizmem. Ale nietrudno wykazać, że ten zarzut opiera się na założeniu przeciwstawienia twórczości ludzkiej i boskiej, a tego u Spinozy niema. Cięższy jest zarzut, że panteizmowi Spinozy brak pierwiastka, którym jest przepojona nowoczesna umyśloność, mianowicie pojęcia ewolucji. Jednakże nie należy przeoczać, że twórczość bóstwa przejawia się w dynamicznym związku zarówno idei jak rzeczy, a choć jest to twórczość bezcelowa, to jednak nie beznadziejna, gdyż jest w niej postęp przechodzenia skończoności w nieskończoność, doskonalenia się i zbliżania człowieka do bóstwa w sensie potęgowania się, to też Spinoza mógł opracować historjografję, układającą w szeregu rozwojowym stany cywilizacji. Można by zarzucić, że utożsamienie bóstwa z naturą i substancją jest tautologią, hipotazą bytu i ontologizowaniem ideału, skąd płyną wnioski, że bóstwo jest zbyteczne, że go jelszcze niema i że bytuje tylko w umyśle.

Ale na to będzie odpowiedź, że są to zarzuty przeciwko metafizycznemu objęciu rzeczywistości wraz z jej ideałami, a nie przeciwko treści poglądu, którego metafizyczne formułowanie przecież odpowiada potrzebie symbolizowania, żywionej przez niektóre umysły.

Czy nie należałoby utworzyć propagandy religji Spinozy? Kto myśli, że zna lepszą religję, niech zważy, że Renan powiedział: *C'est d'ici peut-être, que Dieu a été vu de plus près*. Kto uznaje panteizm Spinozy za bezbożny, niech zważy słowa Novalisa: *Der Spinozismus ist eine Übersättigung mit Gottheit*. Kto szuka proroka religji przyszłości, ten ma go w Lichtenbergu, który głosił: *Wenn die Welt noch eine unzählbare Zahl von Jahren besteht, so wird die Universalreligion geläuterter Spinozismus sein. Sich selbst überlassene Vernunft führt auf nichts anderes hinaus und es ist unmöglich, daß sie auf etwas anderes hinausführe*. Spinoza sam miał przekonanie, jak widać nie tylko z *Tract. theol.-pol.*, lecz i z *Ep.* 73, 75, 78, że po Starym i Nowym Testamencie przychodzi kolej na jego naukę.

Sądząc, że ta jego nauka stoi na zbyt wysokim poziomie dla szerszych mas, Spinoza utworzył dla nich kompromisowo teistyczną religję naturalną, która zawiera dogmatykę kompromisową rozmaitych wyznań kościelnych. Na tej platformie, odrywając się od upartej tradycji i od interesów kościołów, mieliby się ludzie jednoczyć, by uniknąć walk dla świętego spokoju. Dzisiaj jefzcze niema tego świętego spokoju i walki wyznaniowe trwają. Propaganda owej religji naturalnej jako niższego stopnia panteizmu służyłaby liczniejszemu jefzcze masom.

Przytoczone tutaj trzy idee Spinozy wiążą się ściśle ze sobą dwiema wspólnymi zagadnieniami, jak dostrzegł uważny Czytelnik. Bo też są to tylko trzy różne strony i zastosowania pojęcia rozumu. Nie miejsce tu na wykazywanie tego i rozwiązywanie wskazanych zagadnień. Chodzi bowiem jedynie o wskazanie, że spinozizm

jeſt dziaſiaj aktualny i że Spinoza *należy do historii* w dodatniem, a nie ujemnem znaczeniu tego wyrażenia.

WARSZAWA

DR. IGNACY MYŚLICKI
PROF. WOLNEJ WSZECHNICZY
POLSKIEJ W WARSZAWIE

LA PORTÉE CONTEMPORAINE DE LA PHILOSOPHIE DE SPINOZA

Les écrits de Spinoza contiennent indiscutablement beaucoup de pensées dont on a tiré trop peu profit ou qu'on n'a pas du tout mises en valeur en vue des progrès des sciences, et d'une façon générale dans les efforts visant à accroître le patrimoine de la culture humaine. Dans le présent essai notre intention est de nous arrêter sur trois de ces idées qui présentent une grande et réelle importance pour l'époque contemporaine. Ces idées vivent en nous comme elles ont vécu en leur auteur, néanmoins à un moindre degré de pleine conscience, et voilà pourquoi, à notre avis, il est nécessaire de les étudier à leur source même, chez ce génie de la pensée philosophique, pour que soit renforcée l'influence qu'elles exercent sur les tendances considérées aujourd'hui universellement comme saines et constructrices pour la société moderne.

L'une de ces pensées de Spinoza concerne le domaine de la vie sociale, à savoir la reconnaissance de la raison en tant que facteur qui crée la civilisation. La seconde de ces idées se rapporte au domaine scientifique, c'est l'objectivisme dans les sciences sociales. La troisième enfin touche le domaine religieux, c'est le panthéisme. Tout cela demande à être élucidé de plus près, à quoi nous allons nous attacher, considérant chacune des questions du point de vue des nécessités des temps contemporains.

I.

La civilisation européenne est fille de la raison et se base directement sur celle-ci. Il est d'ailleurs hors de doute que d'autres forces spirituelles de l'homme viennent ici apporter leur part de coopération, comme par exemple le sentiment dont naît l'enthousiasme et l'imagination d'où fortent les conceptions, et la volonté qui engendre l'initiative. Mais ce qui caractérise notre civilisation c'est que justement ces autres forces jouent un rôle purement auxiliaire, en tant que facteurs subordonnés tout en étant indispensables, alors que la raison représente l'élément directeur qui préside à tout. La raison fait la constatation des faits,

elle découvre les causes et les lois des phénomènes, elle produit les principes et les preuves des assertions, elle prévoit ce qui fera, elle dicte ce qui doit être, elle indique les motifs des actions, elle crée les règles de conduite, elle établit les arguments de rectitude, elle pose les fins et fait le choix des moyens, elle prescrit, décide, organise, réforme. C'est ainsi que la raison gouverne toute notre activité aussi bien dans les divers domaines de la vie pratique et dans ses institutions, que dans nos controverses et dans notre science théorique. C'est grâce à cela que notre civilisation surpassé les autres civilisations et marche à leur avant-garde. Dans la vie pratique, nous estimons au plus haut degré la raison en l'homme, en tant que le qualifiant le mieux pour occuper un poste professionnel, pour une coopération créatrice à la vie sociale. Dans la vie intellectuelle également, nous considérons la raison pour ce qu'il y a de plus précieux, en tant que facteur de découverte, d'invention et d'élaboration théorique. Cette façon de voir ne fera pas le moins du monde ébranlée par des conceptions dans le genre du volontarisme ou du pragmatisme, qui ne font que nous mettre en garde contre la tendance à ériger en absolu ladite raison.

La vie de l'individu n'est pas accordée de façon continue à vibrer sur les tons graves, car s'il en était ainsi, la lassitude s'en suivrait. Nous avons des tristesses contre lesquelles nous cherchons réconfort et consolation, nous avons nos joies que nous cherchons à multiplier au possible. C'est ainsi que nous embellissons notre vie par les plaisirs et les joies sensuels et spirituels, et c'est ainsi qu'à cette fin nous développons nos facultés créatrices. Cependant devant l'emprise de nos émotions nous dressons la barrière de règles rationnelles afin de prévenir des excès qui soient de nature à nuire à la vie sérieuse. Et c'est la raison pour laquelle justement nous apprécions dans nos jeux le facteur rationnel qui, sous les draperies chatoyantes d'émotions diverses, agit parfois de façon plus efficace que la parole austère quand il s'agit de préparer les esprits, de critiquer, de réprimander ou d'enseigner. Le domaine de la vie sérieuse est comme une île qui grandit en importance et extension, car c'est la vie sociale qui s'élabore à partir de la vie individuelle, grâce à ce facteur qu'est la raison.

Aux échelons plus bas de la civilisation, l'homme agit principalement sous l'emprise des passions. Ruse, ambition, passion du pouvoir, désir de jouir, caprices, „lubies“, états émotionnels du moment, jalousie et envie, tels sont les motifs principaux qui incitent à donner ou à prendre. La trame de la vie est tissée au métier de la violence et de la coercition, de la trahison et de la duperie, de l'exploitation et des injustices et févices de tout aloi. Parfois et les pleurs et les supplications des victimes, la vue de leur détresse, les accents de leur désespoir ne demeurent pas

fans effet et alors viennent à fleurir, tels des lys sur les eaux fangeuses, des actions sporadiques d'altruisme et de philanthropie, d'héroïsme et de clémence. Ces caprices généreux deviennent des modèles, d'après lesquels se façonnent les idéaux de la morale, mais ces idéaux prennent rarement corps en chair et en os, et cela en dépit des plus belles croisades. L'histoire et le roman sont farcis des récits d'une telle vie, où furent à chaque pas caprices imprévisibles dans le bien comme dans le mal, tissant la trame des péripéties de la destinée des hommes, beaucoup plus fortuites et fuyantes à vicissitudes que les accidents naturels, heureux ou néfastes. Les progrès de la civilisation faisaient l'homme dans le carquois de fer des lois et des obligations, de la responsabilité et de la discipline, ce qui impose aux actions humaines un cachet de chose régulière et prévisible. Ce résultat est obtenu par la socialisation progressive des individus, c'est-à-dire par la création d'une organisation constante, régulière, ordonnée et réglée, où l'échange des services arrive à constituer le lien social. L'organisation est la garantie de l'ordre, de la concorde, de la paix et de la sécurité dans les rapports de tout genre entre les hommes; elle prévient les dommages et les pertes résultant du gaspillage des forces, du temps, de l'espace et des capacités, en vue de satisfaire aux besoins de l'homme, elle fait de chaque individu un producteur et un consommateur de biens, elle règle son travail en tant que service social, lui conférant ses pleins droits, le „démocratise“. L'organisation est l'œuvre de la raison qui prévoit et fait l'estimation des besoins, qui simplifie et fixe les fonctions, qui systématise les objectifs et les moyens, qui fonde les institutions. L'œuvre d'organisation progresse dans le temps et dans l'espace, embrassant des domaines toujours plus vastes, des complexes plus délicats de relations entre individus, groupements, associations, institutions, nations. Nous vivons en une période de l'histoire où la Société des Nations se trouve saisie des affaires les plus étendues, car touchant les relations d'ordre international de toute espèce, et cela, aux fins d'y introduire de l'organisation. C'est ainsi qu'on voit l'humanité tendre à s'arranger sur le globe terrestre de la façon la plus consciente et la plus raisonnable, cultivant de façon rationnelle tous les jardins de la culture humaine, élevant ainsi progressivement le niveau de la civilisation.

Aujourd'hui, nous concevons l'histoire de l'humanité en tant que les faits du progrès qui, nous faisant sortir de l'état de barbarie, de misère, d'obscurantisme, de fanatisme et de despotisme, nous conduit vers l'état caractérisé par l'humanitarisme, le bien-être, les lumières, la tolérance et la liberté. Quant à ce que ces progrès doivent être imputés à la raison, la chose a été mise en pleine évidence par les historiens du XVIII^{me} et du XIX^{me} siècle. A l'heure qu'il est, l'histoire dans sa

véritable acception, n'est plus représentée par l'histoire des guerres et des dynasties, mais par l'histoire de la culture humaine et de la civilisation, par l'histoire des institutions, des Lettres, de l'économie sociale etc. Et toujours nous avons affaire à l'histoire des progrès dûs à la raison. Remarquons d'ailleurs que le rôle créateur de la raison ne s'oppose pas le moins du monde à la conception matérialiste de l'histoire, dont les cofacteurs matériels ne représentent d'ailleurs que l'élément des conditions.

Il est avéré que la raison implique en soi non seulement l'élément vérité mais également la non-vérité, nous imposant parfois le recours voulu à la fiction, à l'absurde et au mensonge. La raison peut nous indiquer des fins immorales et de mauvais moyens, elle peut mal organiser et organiser le mal, elle peut élaborer des principes intransigeants et criminels, elle peut forger de honteuses raisons d'Etat et de basses justifications de carrière personnelle, elle peut avoir pour aboutissant des compromis de vil aloi. On peut demeurer sourd à la voix de la raison. Nous expliquons ces manifestations, négatives pour la civilisation, de l'action du facteur raison, aussi bien dans leur essence que dans leur processus, par les lacunes dans l'organisation sociale ou par des obstacles dressés par des puissances influentes et ténébreuses. Nous l'expliquons également par le fait d'admettre que la raison peut être bornée, incomplètement développée, insuffisamment socialisée. En effet, nous considérons la raison comme un idéal et nous pensons que nous nous rapprochons de cette asymptote au fur et à mesure des progrès individuels et du progrès social. Nous avons pleinement confiance en la raison en tant que pilote du processus de l'histoire, et croyons au triomphe à venir de la vérité ainsi qu'à l'avènement du règne de la science pour le plus grand bien de l'humanité.

Les philosophes grecs ont idéalisé la raison, en forgeant l'idée que le *voûs* ou *λόγος* sort, par acte créateur, le *κόσμος* du chaos. Socrate a sapé à leur base les conceptions des Sophistes qui reconnaissaient la force du pouvoir et de la suggestion, en montrant la raison universelle en tant que facteur rendant possible la naissance et l'effort de la civilisation. De façon analogue, dans l'esprit des conceptions sacraticofthiques, Spinoza a touché au point vital ce sophiste moderne que fut Hobbes quand en lieu et place de la distinction établie par ce dernier entre l'état naturel d'égoïsme et l'état factice social, fondé sur le pouvoir établi par convention, il introduisit la distinction entre l'état imagino-émotionnel en tant qu'individuel et l'état rationnel en tant que social. Il considérait que d'une part l'égoïsme ne constituait pas une force antisociale, mais représentait une manifestation de l'instinct sain de conservation personnelle, et que d'autre part, la société, en tant que résultat

d'un contrat, représentait justement une création de la raison. Spinoza a reconnu en la raison une force créatrice de civilisation libérale, progressiste et démocratique, et on peut dire que les développements de l'histoire jusqu'à nos jours n'ont fait que confirmer la justesse de cette opinion. Aucun philosophe n'a élevé la voix avec autant de force, d'autorité et d'universalisme que Spinoza pour proclamer l'importance du rôle de la raison. La philosophie de Spinoza est la plus vibrante apologie de la raison, prononcée du haut de la chaire de la métaphysique, de la théorie de la connaissance, de la psychologie, de la science de la société humaine, de l'éthique et de l'histoire.

Nous n'avons nullement ici en vue de mettre en relief les mérites de Spinoza; nous voulons simplement mettre en évidence que, du moment où on reconnaît en la raison un levier de la civilisation, de cet instant s'impose à nous la tâche de prendre en toute sa profondeur et en toute son amplitude conscience claire de la chose. On peut ici suivre deux voies: la voie théorique et la voie pratique. La première nous conduirait à l'élaboration de la philosophie de la civilisation et de la culture humaine par l'élucidation du concept raison en tant qu'élément organisateur, ou bien, — si nous voulons éviter une tautologie — simultanément en tant que quelque chose d'organisé ainsi qu'à étudier la faculté créatrice en tant qu'intelligence dans le domaine théorique, et en tant que bon sens, dans le domaine pratique. Ici, l'étude de Spinoza peut nous être très utile. Dans la voie pratique se présente l'opportunité de propager le culte des grands inventeurs, des *découvreurs* et organisateurs, des hommes doués de la plus grande sagesse en tant que théoriciens et praticiens. L'enseignement scolaire, l'instruction des masses et la vie publique devraient pratiquer ce culte sur une beaucoup plus vaste échelle que cela ne se fait actuellement. Ce serait là mettre à exécution le conseil de Spinoza sur l'opportunité de tenir en évidence de façon patente un modèle de l'homme parfait (*Eth.* IV, Praef.).

II.

Ce domaine des sciences qu'on distingue des sciences naturelles et qu'on qualifie de belles-lettres, de sciences de l'esprit, et dans la plus juste acception, de sciences sociales, ne se trouve pas au même niveau que les autres. On s'efforce de les façonner, de la sorte qu'à l'instar des autres, elles opèrent au moyen de concepts précis, construisent des théories, rendant compte des relations causales, développent des analyses, découvrent des éléments constitutifs, et formulent des lois; on y emprunte les méthodes de recherches et d'étude, et on échaffaude des systèmes. Cependant, tout cela avec de piètres succès quand comparé aux résultats obtenus là-bas. Afin de nous convaincre si cela provient

ou non de quelque différence de nature plus profonde, non susceptible d'être écartée, consacrons un moment d'attention à l'examen de la cause de la diversité et des divergences des sciences ainsi qu'à leur classification.

Les différences qui s'accusent entre les sciences ne peuvent pas dépendre des différences existant entre des choses concrètes, car une telle chose peut et doit être l'objet de beaucoup de sciences. Or, l'objet est différent dans chaque science; il constitue une abstraction qu'on crée par besoin d'ordre théorique, mettant en relief les problèmes, tout comme dans la pratique, la nécessité pose les questions à résoudre. Les méthodes dépendent d'une part de l'objet théorique d'étude et des problèmes qu'il pose, et également de la chose concrète; en effet que font-ce les méthodes sinon des moyens d'étudier les choses et de résoudre les problèmes. Si elles dépendent des choses, elles ne peuvent, comme celles-ci, servir de base à l'établissement des distinctions entre les sciences; si d'autre part elles dépendent de l'objet d'étude, elles établissent plutôt liaison que distinction entre les sciences, attendu qu'elles sont communes à diverses sciences. Mais la corrélation entre la méthode et l'objet peut donner naissance à l'illusion que le caractère spécifique d'une science dépend de la méthode et que par conséquent les différences entre les sciences se ramènent à des différences entre les méthodes, comme certains l'affirment. Or, de même que la diversité des sciences ne dépend pas des choses, de même elle ne dépend pas des méthodes, mais seulement des objets d'étude. Et de même que lesdits objets ne sont que des abstractions, qui prennent naissance du fait de la diversité des points de vue desquels on envisage les divers aspects des mêmes choses, de même les sciences correspondent à des groupements de pensées, développant dans les détails leurs conceptions abstraites, pour ensuite les amalgamer à nouveau en des totalités homogènes et systématisées. La division du travail, et la spécialisation des savants qui s'ensuit, donne naissance à divers embranchements autonomes de la connaissance scientifique. La liaison de celles qui constituent un même domaine de la science est établie par les méthodes qui passent d'une science à l'autre (avec des succès variables d'ailleurs, ce qui dépend des choses), tout comme les découvertes, les théories et les lois, et avant tout une méthode, à faveur la méthode de pensée par inférences qui est commune aux divers domaines distincts de la science et qui permet de les coordonner en une unité théorique, en l'édifice d'un système philosophique, soit métaphysique, soit encyclopédique. A l'unité du monde des choses dans le concret correspond l'unité de l'ensemble des objets dans l'abstraction, et à celle-ci l'unité du système des sciences dans la théorie. La création de cette dernière, aux divers degrés de développement de la pensée

scientifique, permet d'établir le bilan comparatif des diverses sciences et de faire l'estimation de leur degré relatif de maturité.

La réduction des sciences à un même dénominateur rend possible leur classification. Il est évident que la division des sciences ne représente pas un problème scientifique, mais constitue un tableau comparatif en vue de s'orienter, qu'on peut dresser relativement à divers caractères spécifiques. On peut notamment faire des distinctions et des oppositions du point de vue du degré de généralité, de la probabilité ou de la sûreté, des résultats, de la relation à la pratique etc. Ainsi, est assez répandue la division en sciences de la nature et en sciences de la culture humaine, c'est-à-dire en sciences dites naturelles et sciences dites sociales, appelées aussi humanités ou sciences de l'esprit. Examinons la chose de plus près.

L'impression générale que ce second groupe de sciences n'est pas au niveau de l'autre groupe, et peut-être aussi une tradition latente provenant de l'opposition absolue au moyen âge de la matière et de l'esprit, ont fait que certains se sont efforcés de séparer au possible ces deux groupes de sciences, allant jusqu'à reconnaître deux espèces de pensée scientifique. Dilthey enseignait que ce sont là deux domaines divers de phénomènes, exigeant des méthodes différentes et que l'application aux humanités des méthodes des sciences naturelles aurait paralysé leur développement. Windelband et Rickert affirmaient que les sciences naturelles étaient nomothétiques alors que les sciences des humanités seraient idiographiques. Mais pourtant les sciences naturelles sont dans une large part descriptives et certains naturalistes ont soutenu non sans raison qu'une loi de la nature n'est en fin compte rien d'autre qu'une description. D'autre part, relevons que les sciences sociales ont indubitablement obtenus certains résultats nomothétiques que l'on peut, comme tous autres, mettre en doute mais dont on ne peut pas dénier la valeur. La distinction proposée constitue plutôt une division de méthodes, communes à toutes les sciences, qu'une division des sciences proprement dites et vient s'identifier avec la division établie depuis longtemps dans chaque science en partie descriptive et partie théorique.

On peut diviser les sciences en naturelles et sociales, mais ceci ne constituera pas une division de la pensée scientifique en deux espèces. La différence entre ces groupes est relativement la plus notable. Cela saute aux yeux que d'une part nous avons affaire à des créations, à des tendances, à des valeurs, à des finalités et à des idéaux, et que d'autre part il n'en est pas ainsi. Dans les sciences naturelles, nous ramenons les phénomènes compliqués à des phénomènes plus simples, de façon à de la sorte les comprendre, alors que dans les sciences sociales nous rendons raison des phénomènes plus simples au moyen des phénomènes

plus complexes, mieux mûris et plus différenciés, nous comprenons les phénomènes antérieurs par les phénomènes postérieurs, les inférieurs par les supérieurs, les parties par le tout; dans le premier cas, nous avons l'application des mathématiques et de l'expérimentation, dans le second cas, il n'en est pas ainsi. A examiner la chose de plus près, ces différences apparaîtront relatives. Avant tout, il faut remarquer que les différences entre la nature et la culture humaine ne correspondent pas à un abîme mais au domaine de la vie organique et par ce pont on voit fréquemment les méthodes d'étude employées, passer d'un côté ou vers l'autre. Certaines méthodes ne sont pas susceptibles d'application autre part, comme p. ex. la méthode par coloration utilisée en microbiologie; d'autres par contre sont introduites par force, ce qui parfois se mue en véritable mode, car enfin la méthode dépend également de la chose étudiée, et de cela on ne peut s'affurer qu'après effai. Fichte, Schelling et Hegel se sont efforcés d'introduire dans la science de la nature des idéaux, des tendances, des valeurs et des fins et ont déduit ce qui est de ce qui devait être; ils posaient la nature en tant que douée de pouvoir créateur et comme la chose ne réussit pas, on en vint à traiter les idéaux, les tendances, les valeurs etc. en tant que phénomènes naturels. C'est du domaine des sciences sociales qu'est sorti le concept d'évolution pour ensuite faire la conquête des sciences naturelles où de la sorte nous trouvons également l'explication des phénomènes simples par les phénomènes complexes ainsi qu'inversement nous rencontrons l'explication des phénomènes complexes par les phénomènes plus simples dans les sciences philologiques, dans la sociologie, dans l'éthique etc. Du domaine des sciences de la nature, les mathématiques ont pénétré dans les sciences sociales, pour ensuite, sous forme de statistique faire retour aux sciences naturelles. D'autre part, l'expérimentation a pénétré dans le domaine de la psychologie, de la pédagogie et également de l'économie. Les méthodes ne sont, ne l'oublions pas, que des moyens, alors que le but poursuivi est toujours la compréhension des phénomènes, l'explication causale et la découverte des lois. A cet égard, les sciences sociales ne présentent que des différences d'ordre quantitatif par rapport aux sciences naturelles; et d'ailleurs pour chaque science particulière les progrès réalisés présentent de notables divergences.

Pourquoi, d'une façon générale, les sciences sociales ne parviennent-elles pas à égaler les sciences de la nature? Tout simplement parce qu'elles sont aux prises avec des difficultés qu'il n'est pas aisé de surmonter. Qui étudie les propriétés du sel de cuisine, lui-même n'est pas salé, alors que celui qui étudie les phénomènes sociaux fait lui-même partie de cette société et, en tant que tel, a des besoins, des tendances,

des intérêts, des projets, des fins, des idéaux, des appréciations, une foi, des sympathies et des antipathies. Les verres au travers desquels il regarde sont colorés et les phénomènes se présentent à lui de toute autre façon qu'au naturaliste. La subjectivité existe déjà dans la constatation et la description du fait, comme s'en rend le mieux compte le juge d'instruction qui cherche à établir qui dit la vérité et applique le principe: *audiatur et altera pars*. L'objectivisme dans les sciences sociales exige un très haut degré d'abnégation personnelle, afin de ne pas créer des constructions tendancieuses; il demande que le chercheur ait clairement pris connaissance de la différence entre la pensée appliquée à ce qui doit être et celle appliquée à ce qui est; il faut qu'il acquière la capacité d'autocriticisme dans l'établissement de cette distinction, il faut qu'il sache s'élever au-dessus de la suggestion de l'hypothèse intéressée jusqu'à la conception objective, au-dessus de l'opinion personnelle jusqu'au fait nu. Si on veut la réalisation d'une science universellement valable et nécessaire, il faut libérer la raison des entraves des émotivités personnelles et accidentelles, il faut s'émanciper des passions politiques, artistiques ou religieuses. Les choses ne se passent pas autrement dans la science de la nature où p. ex. la théorie du système planétaire de Ptolémée fut le fruit de la spéculation, de la conception de ce qui doit être. Il faut en arriver à Descartes pour en venir à la consécration de l'objectivisme dans l'étude de la nature; or, le mérite de Spinoza fut d'avoir étendu ce principe aux humanités. Le système philosophique de Spinoza place sur le même plan la métaphysique, la physique, la théorie de la connaissance, la psychologie, la science de l'État et l'éthique. Les études qu'il fait des Ecritures Saintes, les théories de l'État, de la morale etc. ont un caractère purement scientifique.

Si nous voulons hausser les humanités au niveau de la science de la nature, nous trouvons un modèle en Spinoza. Ce penseur dit: *je me suis efforcé au possible de ne pas mettre en risée les actions humaines, ni les regretter, ni les condamner, mais simplement les comprendre* (Tract. pol. I,4) — *je vais considérer les actions et les penchants des hommes, comme s'il s'agissait de lignes, de plans ou de solides...* (Eth. III, Praef.), ... *en effet je considère qu'il ne faut pas se rire de la nature et d'autant plus la plaindre, attendu que je pense que les hommes, comme tout le reste, ne sont que des parties de la nature* — (Ep. XXX). Il faut examiner comment ce maître applique ce principe, comment dans sa conception de la nature (*natura*) est incluse non seulement ce que nous appelons couramment la nature mais également la culture humaine, comment chez cet auteur se fondent les notions de *créé* et de *créant*, d'être et d'idéal, de réalité matérielle et d'esprit, comment il résout le problème de moi conscient

inclu dans la nature et de la nature incluse dans le moi conscient, comment la raison est à la fois quelque chose qui organise et qui est organisé. Après une étude critique de ce point, on pourra suivant la trace du maître s'engager plus loin sur cette voie.

III.

Au point de vue de leur religiosité, nous pouvons diviser les hommes en trois catégories: 1. des partisans d'une confession ecclésiastique, 2. des hommes sans confession, qui n'ont pas de religion et qui n'en n'ont pas besoin; 3. de ceux qui ont en dérision les confessions ecclésiastiques en tant que choses désuètes, fausses, superstitieuses, immorales, mais qui ont besoin de quelque religion et qui la recherchent.

Il est probable que cette troisième catégorie est la plus nombreuse parmi les hommes intelligents et ayant acquis une instruction professionnelle; à cette catégorie, il faut porter secours. Ces esprits ont besoin d'une religion qui soit conforme (1^o) à la connaissance scientifique, (2^o) aux besoins de la vie de la haute bourgeoisie et (3^o) aux tendances de l'homme moderne pratique de la période de l'industrialisme. Cette religion serait appelée à satisfaire leurs besoins métaphysiques en leur apportant une idée d'absolu, (1^o) définie par les conceptions de la science moderne, (2^o) qui soit au service des sentiments de l'homme, auquel la réuffite fournit ou ne fournit pas et (3^o) qui soutienne son activité créatrice. De la sorte, en premier lieu, l'absolu correspondra à la conception de pouvoir cosmique qui instaure le règne de la loi, l'ordre, l'harmonie, l'équilibre, la justice, l'unité d'organisation de séries de phénomènes réunis par le lien de la causalité. Il n'existe pas de hasard aveugle et inepte, de bien ni de mal absolus, de finalité anthropomorphique, de monde transcendantal. En second lieu, l'absolu fera cette instance vers laquelle l'homme pourra s'adresser pour y chercher un appui, la foi et l'espérance, pour se consoler et se reconforter. Il ne se sentira pas obligé de renoncer au bonheur, de se considérer comme une victime maltraitée par le fort, qui n'a devant soi que l'avilissement désespéré, la vengeance ou le suicide, si la compassion divine ne vient à son secours. En troisième lieu, l'absolu fera la fin suprême dont l'homme s'approche par la vie sociale, en y remplissant des fonctions utiles. Il ne mettra pas en doute la valeur de la culture et de la civilisation, il ne s'abandonnera pas à des tendances anarchiques et ne cessera de poursuivre ses efforts.

Pour renforcer ce sentiment vital on a tenté et on tente toujours des efforts innombrables d'adaptation de la religion. Comme on n'y trouve pas la conscience pleine des problèmes, il s'ensuit que ces efforts ne répondent pas aux besoins et ne prennent pas de notable expansion. Ce sont

des produits le pensée sectaire, qui posent quelque chose comme vrai à côté d'une autre vérité incompatible avec l'autre vérité, ou bien qui orientent l'émotivité dans une direction nouvelle et étrangère, ou bien encore créent une société en dehors de la société, bref élaborent un nouveau domaine de la vie par-delà la vie qui existe. Parmi ces tentatives, fréquemment extravagantes, maniaques, étroites, on peut considérer comme répondant de plus près aux besoins de la vie les doctrines, créées par des hommes à formation philosophique, telles que les diverses variétés de déisme, monisme ou panthéisme. Aucune de ces doctrines n'est parvenue jusqu'à présent à surpasser le panthéisme de Spinoza.

Le panthéisme de Spinoza répond le mieux aux exigences de notre temps. Il proclame que la divinité est omniprésente, et qu'elle n'est pas quelque part, par-delà les nuées, qu'elle est omniscience et non mystère, qu'elle est omnipotence et non force despotique, qu'elle est pancratique et non puissance qui donne des ordres, qu'elle est le règne de la loi et non celui de l'arbitraire, qu'elle est créatrice, mais non le créateur qui a procréé une fois pour toutes, qu'elle est amour mais non pas amour d'un objet d'élection. Nous retrouvons ici élevé à une puissance infinie les traits caractéristiques de l'homme de la civilisation moderne, par opposition à l'homme du passé. La foi en cet absolu constitue une nourriture pour la raison, car son essence est par excellence moderne, scientifico-philosophique; elle constitue un aliment pour le sentiment, comme en témoigne l'influence profonde exercée par elle sur Goethe et sur Heine; elle est enfin nourricière pour la volonté, vu qu'elle est l'expression de l'époque héroïque de la Renaissance. Les idées *Deus*, *Natura* et *Substantia* représentent l'élévation à un degré universel, au niveau sublime de puissances cosmiques du pouvoir créateur, de la réalité et de la raison, c'est-à-dire des catégories premières de l'esprit moderne et des plus hautes valeurs dans la conception moderne de la vie. En effet, nous ne nous abandonnons pas à la grâce divine en l'humilité de l'esprit, mais au contraire nous créons sans mépriser la matière en tant que mal, et nous ne considérons pas le travail comme un châtement, mais nous aimons la réalité et nous ne voulons pas nous fonder sur les verdicts infondables de la Providence, cherchant au contraire à tout pénétrer par les lumières de notre raison. La religion de Spinoza ne demande pas d'obéissance; elle n'éveille pas les sentiments de crainte, elle n'apporte ni menaces, ni promesses, vu qu'elle ne s'adresse pas aux hommes en tant qu'à des esclaves misérables. Elle leur montre l'idéal immanent de la civilisation où la vaillance, l'amour et la connaissance se fondent en l'unité de la trinité = *Deus-natura-substantia*. Cette trinité se trouve élevée à une puissance infinie par le sens effectif de l'affirmation: nous créons la réalité ration-

nellement. La religion de Spinoza ne conduit pas à l'idéal par-dessus quelque abîme pour franchir lequel il faudrait se préparer à faire le fait nécessaire et pourquoi serait indispensable une aide compétente, mais par contre elle s'étend du limité à l'illimité, des parties finies au tout illimité, du négatif au positif. La voie qu'il indique est celle d'une vie raisonnable, conforme à la nature qui est activité, force, puissance. De là découle la science de la morale, qui ordonne la réalisation de la nature de l'homme, dont l'essence réside en son instinct de conservation, la reconnaissance que l'homme est pour l'homme un dieu, l'estimation de la vaillance au rang de vertu, et comme récompense de la vertu, — la vertu elle-même et non le salut. Donc l'homme ne doit pas être passif, ne doit pas s'abandonner à sa faiblesse, ne doit pas fléchir intérieurement, mais par contre, il doit être fort, se hausser à la hauteur des tâches qui lui incombent et s'élever au-dessus des circonstances. Mais ces impératifs ne sont pas imposés; ils découlent de la connaissance de l'absolu immanent. Grâce à cette connaissance, le bien et mal feront relatifs pour l'homme, la liberté fera pour lui l'opposé de la contrainte et non de la nécessité, et son immortalité ira s'accroissant à mesure que s'étendra le champ de son action. La religion de Spinoza représente la confiance, empreinte d'optimisme, en la force créatrice civilisatrice. Elle englobe tous les mots d'ordres, les mots-étandards les plus élevés correspondant aux tendances sociales modernes, tels que: progrès, self-government, démocratie, patriotisme, tolérance des convictions, paix universelle, union de l'humanité en une confraternité cosmopolite.

Il est incontestable que le panthéisme de Spinoza se heurtera à diverses objections, même des plus sérieuses. C'est ainsi qu'on pourrait lui opposer que sa divinité est identifiée avec la nature, c'est-à-dire avec une conception d'un ordre naturaliste d'où sont exclues les affaires humaines avec leurs valeurs et leur finalité. Mais on peut et il faut démontrer que la divinité de Spinoza englobe en soi, en plus de la nature également la culture humaine, c'est-à-dire la société humaine avec les besoins et les soucis de l'homme et ses penchants à améliorer son existence. Il est indubitable que surgira l'objection que dans le panthéisme il n'y a pas de place pour la personnalité, attendu qu'elle se perd dans l'infini de Dieu et vice-versa qu'il écrase l'individualité sous le poids du fatalisme. Mais il sera aisé de mettre en évidence que cette objection se base sur l'opposition supposée entre le pouvoir créateur divin et le pouvoir créateur humain; or, chez Spinoza, il n'en n'est rien de cela. Plus grave sera l'objection suivante que le panthéisme de Spinoza est dépourvu de cet élément dont est pénétré l'esprit moderne, à savoir la conception d'évolution. Cependant, il ne faudrait pas ici perdre de vue que la puissance créatrice divine se manifeste dans une

connexion dynamique de l'idée comme de la chose, et que, quoique cette création ne soit pas téléologique, elle n'est pas désespérante, car elle implique le progrès du passage du fini en l'infini, du perfectionnement de l'homme, tendant vers le divin, en ce sens que sa puissance propre va le renforçant; c'est ainsi que Spinoza a pu élaborer une historiophilosophie, où les états de civilisation sont rangés suivant leur ordre évolutif. On pourrait également objecter que l'identification de Dieu avec la Nature et la Substance constitue une tautologie, une hypostase de l'être, une ontologisation de l'idéal, d'où découlent les conclusions que Dieu est inutile, qu'il est encore inexistant et qu'il n'existe que dans l'intellect. Mais, à cela on répondra que ce sont-là des objections dirigées contre la conception métaphysique de la réalité avec ses idéaux et non pas contre l'essence même de la conception, dont l'expression à forme métaphysique répond au besoin de l'exprimer par symboles, qui caractérise certaines mentalités.

Est-ce qu'il n'y aurait pas lieu d'organiser une propagande de la religion de Spinoza? Quiconque pensera qu'il connaît une religion meilleure, qu'il pèse les paroles de Renan, parlant à l'occasion de Spinoza: *C'est d'ici peut-être que Dieu a été vu de plus près*. Quiconque confidère le panthéisme de Spinoza comme impie, qu'il prenne en considération les paroles de Novalis: *Der Spinozismus ist eine Überlättigung mit Gottheit*, qui cherche le prophète de la religion de l'avenir, celui-là le trouvera chez Lichtenberg qui proclamait: *Wenn die Welt noch eine unzählbare Zahl von Jahren besteht, so wird die Universalreligion geläuterter Spinozismus sein. Sich selbst überlassene Vernunft führt auf nichts anderes hinaus und es ist unmöglich, daß sie auf etwas anderes hinausführe*.

Spinoza lui-même avait la conviction, comme cela apparaît non seulement du *Traité theol.-pol.* mais aussi des *Ep.* 73, 75, 78, qu'après l'Ancien et le Nouveau Testament, le moment venait pour son enseignement.

Pensant que son enseignement se trouvait à un niveau de beaucoup trop élevé pour le grand public, Spinoza a créé, à l'usage de ce dernier, à titre de compromis, une religion théiste naturelle, qui contient une dogmatique de compromis, empruntée à diverses confessions religieuses. Sur cette plateforme, rompant avec une tradition profondément ancrée, ainsi qu'avec les intérêts des Eglises, les hommes seraient appelés à s'unir, pour mettre fin à leurs luttes, pour s'affurer le calme sacré. Aujourd'hui, ce calme sacré n'existe pas encore, et les luttes confessionnelles se poursuivent. La propagande de cette religion naturelle, en tant que forme inférieure de panthéisme, ferait de nature à servir à des masses encore plus nombreuses.

*

*

*

Les trois idées de Spinoza, citées ici, sont étroitement connexes les unes des autres, cela du fait des problèmes communs, que n'aura manqué de relever le Lecteur attentif. Ce ne sont en effet que trois faces différentes et applications du concept de raison. Ce n'est pas le lieu ici d'en faire la démonstration, pas plus que de résoudre les problèmes indiqués. Car il s'agit exclusivement en l'occurrence de montrer que le spinosisme est aujourd'hui parfaitement actuel et que Spinoza *appartient à l'histoire* qu'il est bien de l'histoire d'aujourd'hui et non de *l'histoire ancienne*.

VARSOVIE

I. MYŚLIKI

Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.



Faint, illegible text at the bottom of the page, possibly bleed-through.

P.16631



1901663100000

