

PL ISSN 0029-8514

POLSKA AKADEMIA NAUK • INSTYTUT HISTORII

ODRODZENIE I REFORMACJA W POLSCE

TOM XLVII

Semper

<http://rcin.org.pl>

Zasady przygotowania artykułów do druku w «Odrodzeniu i Reformacji w Polsce»

Uwagi ogólne:

1. Prosimy unikać, jeśli to możliwe, znaków lub liter akcentowanych nie występujących we współczesnych językach europejskich.
2. Akceptujemy odbitki fotograficzne na cienkim, błyszczącym, gładkim papierze (ewentualnie pozytywy w stopniach szarości w skali 1:1).
3. Rysunki kreskowe prosimy przygotowywać tuszem na kalce lub białym kartonie. Akceptujemy też dobrej jakości odbitki kserograficzne.
4. Przypisy należy numerować w ciągu.
5. Tytuły dzieł obcych i miejsce ich wydania należy podawać w wersji oryginalnej.
6. Cytowane w przypisach dzieła należy podawać — za pierwszym razem — w pełnym zapisie bibliograficznym w sposób następujący: pierwsza litera imienia autora—kropka, nazwisko—przecinek, tytuł dzieła—przecinek, miejsce i rok wydania—przecinek, strona—kropka. Przykłady:
H. Barycz, *Historia Uniwersytetu Jagiellońskiego w epoce humanizmu*, Kraków 1935, s. 18.
S. Kot, *Jana Kochanowskiego podróże i studia zagranicze*, w: *Id., Polska złotego wieku a Europa. Studia i szkice*, Warszawa 1987, s. 216–217.
A. Brückner, *O różnowierstwie polskim słów kilka*, „Reformacja w Polsce”, I, 1921, s. 1–14.

Przykłady cytowania źródeł rękopiśmiennych

Wiedeń, Haus-, Hof- und Staatsarchiv, Polen I 13, fasc. 9, k. 19–20v.
Kraków, Biblioteka Czartoryskich, rkps 1403, k. 15.

7. Przy podawaniu dat nazwy miesięcy w tekście należy pisać słowami, w przypisach zaś — liczbami (np. 13 V 1559).
8. Należy stosować skróty: *op. cit.*, *ibidem*, *Id.* (=Idem), *Ead.* (=Eadem), *oprac.*, *wyd.*, *red.*, *k.* (= karta).
9. Recenzja powinna zawierać dokładny opis bibliograficzny omawianej książki (z podaniem liczby stron i nazwą wydawnictwa).
10. Artykuły powinny być zaopatrzone w zwięzłe streszczenie (10–30 wierszy).
11. Teksty, które nie będą odpowiadały powyższym zasadom, zostaną zwrócone autorom.
12. **Materiałów nie zamówionych redakcja nie zwraca.**

W przypadku artykułu pisanego na komputerze prosimy o przestrzeganie następujących reguł:

- a) tekst, tytuły i śródtytuły należy wyrównywać do lewej, **nie stosować żadnych przeniesień** ani wcięć akapitowych (akapity dobrze jest zaznaczać podwójnym wciśnięciem klawisza <enter>); tzw. formatowanie w edytorze jest zbędne i może być źródłem błędów w trakcie konwersji;
- b) litery (znaki) specjalne lub takie, których autor nie może uzyskać w danym edytorze, prosimy jednoznacznie kodować unikalnymi dla danego tekstu znakami (lub ich grupami) i załączyć legendę, na przykład:

oznaczenie	co oznacza
\$\$	è
&&	Ø
%%	æ

- c) przypisy — niezależnie od tego, czy są wstawiane pod tekstem, czy nie — prosimy dodatkowo skopiować do oddzielnego pliku;
- d) prosimy nie stosować żadnych dodatkowych spacji (np. w celu spacjowania tekstu); prosimy też sprawdzić, czy są w tekście podwójne spacje i je usunąć; z drugiej strony należy pamiętać, że pisownia polska w zasadzie (poza wyjątkami w rodzaju: m.in.) nie dopuszcza braku spacji po znaku przestankowym (błędne są więc np. zapisy: J.A.<spacja>Cooper, J.A.Cooper, poprawny zaś: J.<spacja>A.<spacja>Cooper);
- e) akceptowane są następujące wyróżnienia w tekście z większości edytorów: kursywa, pogrubienie, frakcje dolna i górna;
- f) przed nagraniem artykułu oraz jego zapasowej kopii (pod inną nazwą) należy sprawdzić dyskietkę pod kątem technicznym (scandisk, NDD itp.) i antywirusowym; akceptujemy popularne programy pakujące (np. ARJ);
- g) nazwę i wersję edytora oraz dane o formacie ilustracji prosimy umieścić na etykiecie dyskietki.

POLSKA AKADEMIA NAUK
INSTYTUT HISTORII

ODRODZENIE I REFORMACJA W POLSCE

TOM XLVII

WYDAWNICTWO NAUKOWE *Semper*
WARSZAWA 2003

<http://rcin.org.pl>

KOMITET REDAKCYJNY

Juliusz DOMAŃSKI (Warszawa), Czesław HERNAS (Wrocław),
Adam MANIKOWSKI (Warszawa),
Jan MIERNOWSKI (Madison, Wisc.-Warszawa),
Jan PIROŻYŃSKI (Kraków), Piotr SALWA (Warszawa),
Lech SZCZUCKI (Warszawa) — zastępca redaktora,
Janusz TAZBIR (Warszawa) — redaktor,
Andrzej WYCZAŃSKI (Warszawa)

Adres redakcji: Pałac Kultury i Nauki, pok. 2422,
00-901 Warszawa
e-mail: lszczuck@ifispan.waw.pl

© Copyright by Polska Akademia Nauk — Instytut Historii
and Wydawnictwo Naukowe *Semper*, Warszawa 2003

© All rights reserved.

No part of this publication may be reproduced,
stored in a retrieval system, or transmitted,
in any form or by any means
without the prior permission of the publishers,
Instytut Historii PAN and Wydawnictwo Naukowe *Semper*

© Wszelkie prawa zastrzeżone.

Przedruk lub odtwarzanie fragmentów tej publikacji
w mediach każdego rodzaju wymaga pisemnego zezwolenia
Instytutu Historii PAN i Wydawnictwa Naukowego *Semper*

PL ISSN 0029-8514

WYDAWNICTWO NAUKOWE *Semper*

ul. Bednarska 20A, 00-321 Warszawa
tel./fax: (48) (22) 828 49 73
e-mail: orp@semper.pl
Internet: <http://www.semper.pl>
<http://www.semper.istore.pl>

SPIS TREŚCI

ARTYKUŁY I ROZPRAWY

<i>Juliusz Domański</i> (Warszawa), Recepcja — imitacja — emulacja. Kilka uwag o twórczości łacińskiej humanistów jako wyrazie postawy użytkowniczej wobec dziedzictwa antycznego	7
<i>Aneta Chmiel</i> (Jaworzno), Elementy parodii w poemacie Teofila Folengo <i>Baldus</i>	21
<i>Piotr Salwa</i> (Warszawa), Ortensio Lando i jego przewodnik po Italii (<i>Commentario delle più notabili et mostruose cose d'Italia</i> , Wenecja 1548)	43
<i>Mihály Balázs</i> (Szeged), About a copy of <i>De falsa et vera unius Dei... cognitione</i> (<i>Additional data to the history of the English connections of the Antitrinitarians of Transylvania</i>)	53
<i>Tomasz Kempa</i> (Toruń), Zabiegi kniaziów Olelkowiczów słuckich o uzyskanie miejsca w senacie po 1569 roku	65
<i>Maciej Ptaszyński</i> (Warszawa), Kto tu rządzi? Spór między Gdańskiem a Stefanem Batorem o charakter władzy w szesnastowiecznej Rzeczypospolitej	89
<i>Aleksander Stępkowski</i> (Warszawa), Doskonałego senatora anglosaskie przypadku	105
<i>Paweł Rutkowski</i> (Warszawa), Znikające miasto: metamorfoza Londynu w oczach elżbietańskiego antykwariusza	117
<i>Agnieszka Kuś</i> (Warszawa), Rzeczpospolita Babińska — parodia i utopia	129
<i>Maria Kałamajska-Saeed</i> (Warszawa), Epitafium dla kaplicy w Gojcieniskach	143
<i>Janusz Tazbir</i> (Warszawa), Ulrich von Werdum i jego dziennik podróży	159

MATERIAŁY

<i>Agnieszka Biedrzycka</i> (Kraków), Stanisław Koniecpolski o małżeństwie Władysława IV	167
<i>Wacław Urban</i> (Kraków), Andrzej Węgierski jako kaznodzieja włodawski i jego związki z Czechami	173
<i>Janina Kowalik</i> , Szwedzka korespondencja Stanisława Lubienieckiego	177
<i>Marek Wajsblum</i> , Nędze złotego wieku	191

PRZEKŁADY Z JĘZYKÓW KLASYCZNYCH

<i>Mikołaj Perotti</i> , Przedmowa do <i>Encheiridionu</i> Epikteta dedykowana papieżowi Mikołajowi V. Przekład zbiorowy, zredagował do druku oraz opatrzył przedmową i przypisami <i>Krzysztof Rzepkowski</i>	195
--	-----

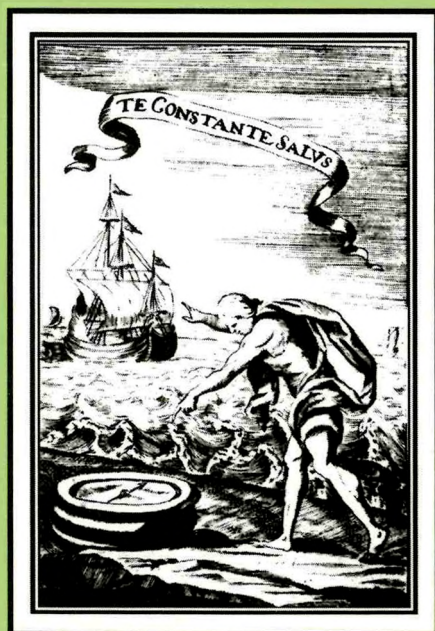
PRZEGLĄDY, RECENZJE, NOTY

Janusz Pelc, Słowo i obraz na pograniczu literatury i sztuk plastycznych (<i>Adam Karpiński</i>)	207
Umberto Eco, W poszukiwaniu języka uniwersalnego (<i>Piotr Salwa</i>)	215
Janusz T. Maciuszko, Mikołaj Rej. Zapomniany teolog ewangelicki z XVI w. (<i>Marta M. Kacprzak</i>)	217
Owen Gingerich, An Annotated Census of Copernicus' <i>De revolutionibus</i> (Nuremberg, 1543 and Basel, 1566) (<i>Lech Szczucki</i>)	223
Jolanta Żurawska, Między Gryzeldą a Grażyną. Szkice i studia polsko-włoskie (<i>Piotr Salwa</i>)	224
Geschlecht, Magie und Hexenverfolgung, hrsg. von Ingrid Ahrendt-Schulte, Dieter R. Bauer, Sönke Lorenz und Jürgen Michael Schmidt in Zusammenarbeit mit dem Instiut für Geschichtliche Landeskunde und Historische Hilfswissenschaften der Universität Tübingen (<i>Jacek Wijaczka</i>)	226
Jan Kamieniecki, Szymon Budny–zapomniana postać polskiej reformacji (<i>Janusz Tazbir</i>)	229
Paulius Rabikauskas, Krikščioniskoji Lietuva. Istorija, hagiografija, saltinotyra. Sudarė Liudas Jovaiša (<i>Marceli Kosman</i>)	230
Paulius Rabikauskas, Vilniaus akademija ir Lietuvos jėzuitai (<i>Marceli Kosman</i>)	232

Natalia Jakovenko, Paralelnyj swit. Doslidžennja z istoriji ujavleń ta idej v Ukrajinі XVI–XVII st. (<i>Teresa Chynczewska-Hennel</i>)	239
Bolesław Stanisław Kumor, Dzieje diecezji krakowskiej do roku 1795, t. IV (<i>Marceli Kosman</i>)	244
Eleonora Belligni, Auctoritas et potestas, Marcantonio De Dominis fra l'Inquisizione e Giacomo I (<i>Danilo Facca</i>)	247
Francesca De Caprio Motta, Maria Ludovica Gonzaga Nevers. Una principessa franco-mantovana sul trono di Polonia (<i>Piotr Salwa</i>) . . .	248

WSPOMNIENIA POŚMIERTNE

Ladislao Łaszloczky (Władysław Łachowski h. Pilawa) (1912–2003) (<i>Wacław Urban</i>)	251
Antoni Mączak 1928–2003 (<i>Adam Manikowski</i>)	252



WYDAWNICTWO NAUKOWE *Semper*

**ul. Bednarska 20A, 00-321 Warszawa, tel. 828 49 73
strona internetowa: semper.com.pl**