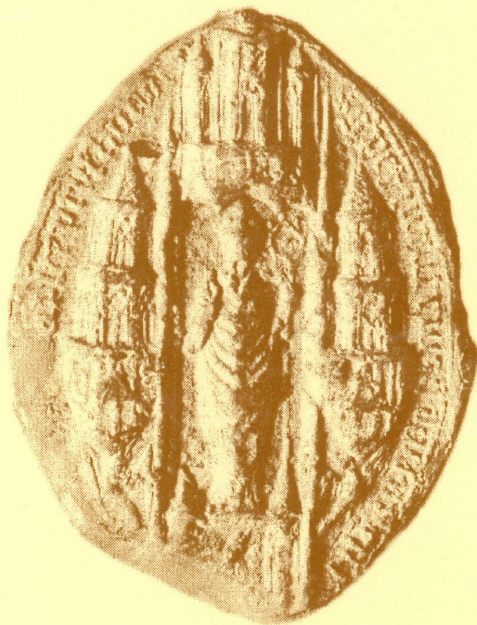


POLSKA AKADEMIA NAUK  
INSTYTUT HISTORII  
Biblioteka

B.88/46 podr

# STUDIA ŹRÓDŁOZNAWCZE


Commentationes



---

XLVI

[www.rcin.org.pl](http://www.rcin.org.pl)

 WYDAWNICTWO  
DiG



STUDIA ŹRÓDŁOZNAWCZE

XLVI

ACADEMIA SCIENTIARUM  
ET LITTERARUM POLONA  
INSTITUTUM HISTORICUM

# COMMENTATIONES

## XLVI



VARSOVIAE 2009

[www.rcin.org.pl](http://www.rcin.org.pl)

POLSKA AKADEMIA NAUK  
INSTYTUT HISTORII

STUDIA  
ŹRÓDŁOZNAWCZE

XLVI



WARSZAWA 2009

KOMITET REDAKCYJNY  
Zbigniew Dalewski, Maria Koczerska (redaktor),  
Stefan K. Kuczyński (redaktor), Marek Słoń (sekretarz), Maria Starnawska

Adres Redakcji:  
PL 00-272 Warszawa  
ul. Rynek Starego Miasta 29/31  
tel. (+4822) 831-02-61, fax 831-36-42  
E-mail: ihpan@ihpan.edu.pl

Wydanie publikacji dofinansowane przez Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego  
(Umowa nr 511/DWB/P/2008)

ISSN 0081-7147  
ISBN 978-83-7181-576-8

© Copyright by Wydawnictwo DiG & Instytut Historii Polskiej Akademii Nauk, 2008

Opracowanie techniczne: Wioletta Szebista

Na okładce: Pieczęć biskupa Piotra Wysza  
(Archiwum Krakowskiej Kapituły Katedralnej, D. perg. 247, fot. ks. P. Guzik)

Skład i łamanie



PL 01-524 Warszawa  
Al. Wojska Polskiego 4  
tel./fax (+4822) 839-08-38  
e-mail: dig@dig.pl; <http://www.dig.pl>

Druk cyfrowy

## SPIS TREŚCI

### Rozprawy

- Izabela WIENCEK — O Pindarze i jego czytelnikach. Egzemplarz XVI-wiecznej edycji ze zbiorów BUW z rękopiśmiennymi zapiskami Ae. P. z Heidelbergu . . . . . 1
- Anna Maria WŁOCH — Kancelaria i dokumenty biskupa krakowskiego Piotra Wysza (1392–1412) . . . . . 29

### Materiały

- Marek Daniel KOWALSKI — Dzieje autografu katedralno-kolegiackiej części *Liber beneficiorum dioecesis Cracoviensis* Jana Długosza . . . . . 83
- Anna ZAJCHOWSKA, Maciej ZDANEK — Mirakula świętego Jacka z lat 1488–1500. Edycja krytyczna . . . . . 95

### Przeglądy

- Janusz GRABOWSKI — Badania z zakresu dyplomatyki średniowiecznej i staropolskiej prowadzone w Polsce w latach 1996–2007 . . . . . 107
- Szczepan KOZAK — Akta notarialne jako źródło historyczne. Metodologia i kierunki badań, postulaty badawcze . . . 141

### Artykuły recenzyjne i recenzje

- P. Cornelius Tacitus: *Germania*. Publiusz Korneliusz Tacyt: *Germania*, przekład Tomasz Płóciennik, wstęp i komentarz Jerzy Kolenko („Fontes Historiae Antiquae. Zeszyty źródłowe Zakładu Historii Społeczeństw Antycznych”, red. Leszek Mrozevicz, Maria Musielak, zesz. 10), Poznań 2008, Wydawnictwo Naukowe UAM, ss. 207, il. 16, mapa (Jerzy Strzelczyk) . . . . . 153
- Die Konzilien Deutschlands und Reichsitaliens 916–1001*, hrsg. von Ernst-Dieter Hehl, Teil 1: 916–960 unter Mitarbeit von Horst Fuhrmann, Teil 2: 962–1001 unter Mitarbeit von Carlo Servatius (Monumenta Germaniae Historica Leges, Concilia, t. VI: Concilia Aevi Saxonici DCCCCXVI–MI), Hahnsche Buchhandlung, Hannover 1987–2007, ss. XXVI, 1–212 + XL, 213–795 (Przemysław Nowak) . . . . . 154
- Jiří Pavlík, *Diön Chrysostomos o výtvarném umění, náboženství a filozofii. Řeč olympijská*, Nakladatelství Karolinum, Praha 2004, ss. 116 (Wojciech Mischke) . . . . . 155
- Martin Wilda, *Vladislav Jindřich*, Brno 2007, Knihnice Matice Moravské, sv. 21 (Wojciech Mischke) . . . . . 159
- Codex diplomaticus et epistolaris Regni Bohemiae*, tomi VI fasciculus 1, ediderunt Zbyněk Svíták, Helena Krnáčková, Jarmila Krejčíková, cooperante Jana Nechutová, Nakladatelství Academia, Praeae 2006, ss. 328 (Tomasz Jurek) . . . . . 161
- Images, Relics, and Devotional Practices in Medieval and Renaissance Italy*, edited by Sally J. Cornellison and Scott B. Montgomery with an Afterword by Joanna Cannon, (Medieval and Renaissance Texts and Studies, vol. 296), Tempe, Arizona 2006, Arizona Center for Medieval and Renaissance Studies, ss. 274, il. (Maria Starnawska) . . . . . 162
- Zbožnost středověku*, K vydání připravil Martin Nodl ve spolupráci s Krzysztofem Brachou, Janem Hrdinou a Pawłem Krasem, „Colloquia mediaevalia Pragensia” 6, Praha 2007, ss. 240 (Piotr Kardys) . . . . . 163
- Święty Jacek Odrowąż. Studia i źródła. Skarby dominikańskie*, Studia Dominikańskiego Instytutu Historycznego w Krakowie, t. 2, pod red. Macieja Zdanaka, Wydawnictwo Esprit SC, Kraków 2007, ss. 280, il. (Jakub Turek) . . . . . 167
- Korespondencja Mikołaja Serafina żupnika krakowskiego (Maria Koczerska) . . . . . 169
- Thomas Vogtherr, *Urkundenlehre. Basiswissen*, Verlag Hahnsche Buchhandlung, „Hahnsche Historische Hilfswissenschaften”, Bd. 3, Hannover 2008, ss. 126 (Tomasz Jurek) . . . . . 174
- Ars scribendi. O sztuce pisanía w średniowiecznej Polsce. Katalog wystawy*, Muzeum Początków Państwa Polskiego, Gniezno 2008, ss. 192 (Tomasz Jurek) . . . . . 175

<i>Inter laurum et olivam. Z pomocnych věd historických. Acta Universitatis Carolinae — Philosophica et Historica</i> 1–2/2002, ed. J. Šouša, I. Ebelová, Praha 2007, ss. 820, il. 59, tabl. 11 ( <i>Olga Miriam Przybyłowicz</i> ) . . . . .	177
<i>Kraków — europejskie miasto prawa magdeburskiego 1257–1791. Katalog wystawy, Muzeum Historyczne Miasta Krakowa, Kraków 2007, ss. 710 + 6 nieliczb., 43 il. + 948 fot. (Anna Czepik)</i> . . . . .	180
<i>Katalog rękopisów Biblioteki Książąt Czartoryskich w Krakowie. Sygnatury 5320–5441. Oprac. Janusz Nowak, Janusz Pezda, Kraków 2007. Muzeum Narodowe w Krakowie, Katalogi zbiorów: Nowa Seria (Maria Wrede)</i> . . . . .	184
<i>The Blackwell Encyclopaedia of Anglo-Saxon England. Edited by Michael Lapidge, John Blair, Simon Keynes and Donald Scragg, Blackwell Publishing Ltd, Oxford 2004, ss. XVIII + 537, 24 zdjęcia, 12 map, 21 ilustracji (Paweł Derecki)</i> . . . . .	186
Mariola Jarczykowa, „Papirowe materie” Piotra Kochlewskiego. <i>O działalności pisarskiej sekretarza Radziwiłłów birżańskich w pierwszej połowie XVII wieku. Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, Katowice 2006, ss. 258+ilustr. (Marceli Kosman)</i> . . . . .	188
Samuel Leszczyński, <i>Potrzeba z Szeremetem, hetmanem moskiewskim i z Kozakami w Roku Pańskim 1660 od Polaków wygrana</i> , opracował Piotr Borek, Collegium Columbinum, Kraków 2006, ss. 248; Stanisław Makowiecki, <i>Relacja Kamiieńca wziętego przez Turków w roku 1672</i> , opracował Piotr Borek, Collegium Columbinum, Kraków 2008, ss. 291 (Marceli Kosman) . . . . .	189

### Zapiski krytyczne i spawozdania

Ruggero Benericetti, <i>L'Eremo e la cattedra. Vita di san Pier Damiani (Ravenna 1007 — Faenza 1072)</i> , Ancora, Milano 2007, ss. 272 (K. S.) . . . . .	191
<i>Trattati d'amore cristiani del XII secolo</i> , t. 2, oprac. F. Zambon, Fondazione Lorenzo Villa, Arnoldo Mondadori Editore, Milano 2008, ss. 683 (K. S.) . . . . .	191
Adeline Rucquoi, <i>Aimer dans l'Espagne médiévale. Plaisirs licites et illicites</i> , Paris 2008, ss. 280 (K. S.) . . . . .	192
Jaroslav Nemeš, <i>Kodex von Neutra. Geistige Erbschaft der italienisch-griechischen Mönche und ihrer Nachfolger von Aachen</i> , Palatia, Győr 2007, ss. 166 (K. S.) . . . . .	192
Sean L. Field, <i>Agnes of Harcourt, Felipa of Porcelet and Marguerite of Oingt. Women writing about women at the end of the thirteenth century</i> , „Church History” 76, 2007, 2, s. 298–329 (J. S.) . . . . .	192
Albrecht Classen, <i>The medieval chastity belt. A myth-making process</i> , Palgrave Macmillan, New York–Houndsmill, Basingstoke (Hampshire) 2007, ss. X + 222 (J. S.) . . . . .	193
Gregory G. Guzman, <i>The Vinland Map controversy and the discovery of a second version of the Tartar Relation: the authenticity of the 1339 text</i> , „Terrae Incognitae” 38, 2006, s. 19–25 (J. S.) . . . . .	194
Michael Menzel, „ <i>Historiarum armarium</i> ”. <i>Geschichtsexempla in Predigerhand</i> , „Historisches Jahrbuch” 126, 2006, s. 1–23 (J. S.) . . . . .	195
Piotr Tytus, <i>Légendes dominicaines dans la littérature française du moyen âge. Tradition manuscrite, transformations, diffusion, accueil</i> , Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków 2007, ss. 379 (J. S.) . . . . .	195
Jan Grzeszczak, <i>Joachim z Fiore. Średniowieczny przyczynek do teologii dziejów</i> , Poznań 2006, Uniwersytet im. Adama Mickiewicza. Wydział Teologiczny. Studia i Materiały, 87, ss. 208, ilustr. barwnych 16 (J. S.) . . . . .	196
Marcin z Bragi, <i>Dzieła</i> . Na język polski przełożyli ks. Władysław Wójcik, ks. Marek Starowieyski, ks. Marian Rola oraz Stanisław Kalinkowski, Jakub Lesiński, Michał Michalski. Wstęp i opracowanie ks. Marek Starowieyski oraz ks. Józef Naumowicz (Seria dwujęzyczna Ad fontes, red. Władysław Seńko, t. VI), Wydawnictwo Marek Derewiecki, Kęty 2008, ss. 380, nlb. 4 (J. S.) . . . . .	197
<i>Przywileje ustanawiające gminy miejskie wielkiego Krakowa (XIII–XVIII wiek)</i> , oprac. Bożena Wyróżumska, Towarzystwo Miłośników Historii i Zabytków Krakowa, Kraków 2007, ss. 102 + 4 nlb. + 7 faksymiliów (A. C.) . . . . .	197
<i>Šlechta, moc a reprezentace ve středověku</i> , k vydání připravili Martin Nodl a Martin Wiřoda, Filosofia — nakladatelství Filosofického ústavu AV ČR, Praha 2007, ss. 316 (Colloquia mediaevalia Pragensia, 9) (W. M.) . . . . .	198
Крыштаф Моввід Дарагастайскі, ГППКА, альбо кніга пра коней, Уніраск, Мінск, 2007, ss. 209 + ilustr. (M. K.) . . . . .	198
Jakub Sobieski, <i>Diariusz sejmu koronacyjnego w Krakowie w 1633 roku</i> , opracował Włodzimierz Kaczorowski przy współudziale Janusza Dorobisa i Zbigniewa Szczerbika, Wydawnictwo Uniwersytetu Opolskiego, Opole 2008, ss. 323 (M. K.) . . . . .	199
Ambroży Grabowski, <i>O życiu codziennym w dawnym Krakowie. Wypisy z Dzieł</i> , wybór tekstów Janusz Stasiak, wstęp Michał Rożek, Kraków 2007, ss. 104; idem, <i>Zamek królewski i Katedra na Wawelu. Wypisy z Dzieł</i> , wybór tekstów Janusz Stasiak, wstęp Michał Rożek, Kraków 2007, ss. 124; idem, <i>Kościół miasta Krakowa. Wypisy z Dzieł</i> , wybór tekstów Janusz Stasiak, wstęp Michał Rożek, Kraków 2007, ss. 100; idem, <i>Fortyfikacje dawnego Krakowa. Wypisy z Dzieł</i> , wybór tekstów Janusz Stasiak, wstęp Michał Rożek, Kraków 2007, ss. 112; idem, <i>Przedmieścia i okolice Krakowa. Wypisy z Dzieł</i> , wybór tekstów Janusz Stasiak, wstęp Michał Rożek, Kraków 2007, ss. 124; idem, <i>Zajęcia i zawody w dawnym Krakowie. Wypisy z Dzieł</i> , wybór tekstów Janusz Stasiak, wstęp Michał Rożek, Kraków 2007, ss. 122; idem, <i>Domy dawnego Krakowa. Wypisy z Dzieł</i> , wybór tekstów Janusz Stasiak, wstęp Michał Rożek, Kraków	



2008, ss. 112; idem, <i>Dawne zwyczaje krakowskie. Wypisy z Dzieł</i> , wybór tekstów Janusz S t a s i a k, wstęp Michał R o ż e k, Kraków 2008, ss. 100; idem, <i>Ogrody i parki dawnego Krakowa. Wypisy z Dzieł</i> , wybór tekstów Janusz S t a s i a k, wstęp Michał R o ż e k, Kraków 2008, ss. 110; idem, <i>Cmentarze dawnego Krakowa. Wypisy z Dzieł</i> , wybór tekstów Janusz S t a s i a k, wstęp Michał R o ż e k, Kraków 2008, ss. 128; idem, <i>Topografia dawnego Krakowa. Wypisy z Dzieł</i> , wybór tekstów Janusz S t a s i a k, wstęp Michał R o ż e k, Kraków 2008, ss. 124; idem, <i>Bractwa Kurkowe w dawnym Krakowie. Wypisy z Dzieł</i> , wybór tekstów Janusz S t a s i a k, wstęp Michał R o ż e k, Kraków 2009, ss. 88 ( <i>W. M.</i> ) . . . . .	199
Jiří P r a ž á k, <i>Výbor kodikologických a paleografických rozprav a studií</i> , Masarykův ústav — Archiv Akademie věd České republiky, Komise pro soupis a studium rukopisů, Praha 2006, ss. 552 ( <i>T. J.</i> ) . . . . .	200
<i>De litteris, manuscriptis, inscriptionibus... Festschrift zum 65. Geburtstag von Walter Koch</i> , hrsg. von Theo K ö l z e r, Franz-Albrecht B o r n s c h l e g e l, Christian F r i e d l, Georg V o g e l e r, Böhlaus Verlag Wien, Köln, Weimar 2007, ss. 814 ( <i>J. W.</i> ) . . . . .	200

### Kronika

V Konferencja Międzynarodowa: Kronika Średniowieczna — Fifth International Medieval Chronicle Conference — Belfast 21–25 lipca 2008 ( <i>Ryszard Grzesik</i> ) . . . . .	203
Konferencja „Ars scribendi. O sztuce pisania w średniowiecznych Czechach i Polsce” (Gniezno 15–18 września 2008 roku) ( <i>Hanna Krzyżostaniak, Wojciech Nowacki</i> ) . . . . .	207
„Rody na Śląsku w średniowieczu i czasach nowożytnych na tle porównawczym: Małopolska i Ruś Czerwona” — konferencja naukowa (Opole, 4–5 XI 2008) ( <i>Wioletta Zawitkowska</i> ) . . . . .	208
Spis skrótów . . . . .	211
Informacje dla autorów „Studiów Źródłoznawczych” . . . . .	214

## SPIS WSPÓŁPRACOWNIKÓW

<i>A. C.</i>	Anna Czepik, Warszawa Paweł Derecki, Warszawa Janusz Grabowski, Warszawa Ryszard Grzesik, Poznań		Przemysław Nowak, Warszawa Olga Miriam Przybyłowicz, Warszawa
<i>T. J.</i>	Tomasz Jurek, Poznań Piotr Kardyś, Kielce Maria Koczerska, Warszawa	<i>K. S.</i>	Krzysztof Skwierczyński, Warszawa Maria Starnawska, Siedlce
<i>M. K.</i>	Marceli Kosman, Poznań Marek Daniel Kowalski, Kraków Szczepan Kozak, Rzeszów Hanna Krzyżostaniak, Poznań	<i>J. S.</i>	Jerzy Strzelczyk, Poznań
<i>W. M.</i>	Wojciech Mischke, Kraków Wojciech Nowacki, Poznań	<i>J. W.</i>	Jakub Turek, Warszawa Jarosław Wenta, Toruń Izabela Wienczek, Warszawa Anna Maria Włoch, Warszawa Maria Wrede, Warszawa Anna Zajchowska, Kraków Wioletta Zawitkowska, Rzeszów Maciej Zdanek, Kraków

## Spis skrótów

### Archiwa i zespoły archiwalne:

AA	— Archiwum Archidiecezjalne
AD	— Archiwum Diecezjalne
AGAD	— Archiwum Główne Akt Dawnych
AP	— Archiwum Państwowe
MK	— Metryka Koronna w AGAD
ML	— Metryka Litewska
gr.	— księgi sądowe grodzkie (poprzedzone nazwą grodu, uzupełnione określeniem serii)
ziem.	— księgi sądowe ziemskie (poprzedzone nazwą ziemi, uzupełnione określeniem serii)

### Biblioteki:

BCzart.	— Biblioteka Czartoryskich
BJ	— Biblioteka Jagiellońska
BKórn.	— Biblioteka PAN w Kórniku
BN	— Biblioteka Narodowa
BOss.	— Biblioteka Zakładu Narodowego im. Ossolińskich
BPAN	— Biblioteka Polskiej Akademii Nauk
BPAU	— Biblioteka Polskiej Akademii Umiejętności
BRacz.	— Biblioteka Publiczna im. E. Raczyńskiego w Poznaniu
BUniw.	— Biblioteka Uniwersytecka (z podaniem miasta)

### Ważniejsze wydawnictwa źródłowe:

AGZ	— Akta grodzkie i ziemskie
Bull. Pol.	— Bullarium Poloniae
CDBoh.	— Codex diplomaticus et epistolaris Regni Bohemiae
CDPruss.	— Codex diplomaticus Prussicus
CDMas.	— Codex diplomaticus et commemorationum Masoviae generalis, wyd. J. K. Kochanowski
CDSil.	— Codex diplomaticus Silesiae
DKuj. Maz.	— Dokumenty kujawskie i mazowieckie przeważnie z XIII wieku, wyd. B. Ulanowski
CDUJ	— Codex diplomaticus Universitatis studii generalis Cracoviensis
C. epist. XV	— Codex epistolaris saeculi decimi quinti
CIP	— Corpus inscriptionum Poloniae
KDKK	— Kodeks dyplomatyczny katedry krakowskiej św. Wacława
KDm.K	— Kodeks dyplomatyczny miasta Krakowa
KDMaz.	— Kodeks dyplomatyczny Księstwa Mazowieckiego, wyd. J. T. Lubomirski
KDMłp.	— Kodeks dyplomatyczny Małopolski
KDPol.	— Kodeks dyplomatyczny Polski
KDŚl.	— Kodeks dyplomatyczny Śląska

KDWlkp.	— Kodeks dyplomatyczny Wielkopolski, t. 1–5, wyd. I. Zakrzewski, F. Piekosiński, od t. 6, wyd. A. Gąsiorowski [i in.]
MGH	— Monumenta Germaniae Historica
MGH SS	— Monumenta Germaniae Historica, Scriptorum
Migne PL	— J. P. Migne, Patrologiae cursus completus, Series Latina
MPH	— Monumenta Poloniae Historica
MPH s.n.	— Monumenta Poloniae Historica, series nova
MPPal.	— Monumenta Poloniae Paleographica
MPV	— Monumenta Poloniae Vaticana
MRPS	— Matricularum Regni Poloniae summaria
NKDMaz.	— Nowy kodeks dyplomatyczny Mazowsza
Pmrl. UB	— Pommerellisches Urkundenbuch
Pmr. UB	— Pommersches Urkundenbuch
Pr. UB	— Preussisches Urkundenbuch
PSRL	— Полюе собраніе руских летописей
RS	— Regesten zur schlesischen Geschichte, w: CDSil.
Schl. UB	— Schlesisches Urkundenbuch
UdR. Spisy	— Urzędnicy dawnej Rzeczypospolitej XII–XVIII wieku. Spisy.
VL	— Volumina legum
ZDMłp.	— Zbiór dokumentów małopolskich
ZDm.Pł.	— Zbiór dokumentów i listów miasta Płocka

#### Ważniejsze wydawnictwa seryjne i ciągle:

AKH	— „Archiwum Komisji Historycznej”
AKP	— „Archiwum Komisji Prawniczej”
PSB	— Polski słownik biograficzny
RAU whf	— Rozprawy (Polskiej) Akademii Umiejętności. Wydział Historyczno-Filozoficzny
SPPP	— Starodawne prawa polskiego pomniki
SSS	— Słownik starożytności słowiańskich

#### Ważniejsze czasopisma historyczne:

ABMK	— „Archiwa, Biblioteki i Muzea Kościelne”
Czas. Pr. Hist.	— „Czasopismo Prawno-Historyczne”
Kwart. HKM	— „Kwartalnik Historii Kultury Materialnej”
Kwart. Hist.	— „Kwartalnik Historyczny”
Mies. Herald.	— „Miesięcznik Heraldyczny”
Przegl. Hist.	— „Przegląd Historyczny”
Rocz. Herald.	— „Rocznik Towarzystwa Heraldycznego we Lwowie”, od t. 8 (1926–1927) „Rocznik Polskiego Towarzystwa Heraldycznego”; od 1993 r. nowa seria
Rocz. Hist.	— „Roczniki Historyczne”
Rocz. Hum.	— „Roczniki Humanistyczne”
Rocz. TNT	— „Roczniki Towarzystwa Naukowego w Toruniu”
Sobótka	— „Śląski Kwartalnik Historyczny Sobótka”
St. Hist.	— „Studia Historyczne”
St. Źródł.	— „Studia Źródłoznawcze”
Zap. Hist.	— „Zapiski Historyczne”
Zap. TNT	— „Zapiski Towarzystwa Naukowego w Toruniu”

**Inne skróty:**

bearb.	— bearbeitet von
cap.	— capitulum
ed.	— edidit
f.	— folio
fasc.	— fasciculum
hrsg.	— herausgegeben von
ibid.	— ibidem
il.	— ilustracja
k.	— karta
kol.	— kolumna
ks.	— księga
lib.	— liber
loc. cit.	— loco citato
mf	— mikrofilm
ms	— manuscriptus
mszp.	— maszynopis
n.	— i następna (np.: s. 22 n.)
nlb.	— nieliczbowane
nr kat.	— numer katalogowy
op. cit.	— opus citatum
or.	— oryginał
p.	— pagina
przyp.	— przypis
r. [lub:]	— recto
red.	— redaktor, redakcja
rkps	— rękopis
repr.	— reprint
s.	— strona
sygn.	— sygnatura
szp.	— szpalta
v. [lub:]	— verso
vol.	— volumen
wyd.	— wydanie, wydawca
z.	— zeszyt

## Informacja dla autorów „Studiów Źródłoznawczych”

Redakcja zwraca się do wszystkich Autorów z prośbą o stosowanie następujących zasad, dotyczących formy nadsyłanych tekstów

1. Wszystkie teksty prosimy składać w dwu egzemplarzach maszynopisu lub w jednym egzemplarzu wydruku komputerowego i na dyskiecie, przepisanych według obowiązujących norm: na stronie około 30 wierszy po około 60 znaków, z marginesem z lewej strony szerokości 4–5 cm. Poprawki i uzupełnienia powinny być ograniczone do minimum. Nie stosuje się podkreśleń.

2. Układ pierwszej strony artykułu powinien być następujący: z lewej strony u góry imię i nazwisko autora oraz miasto, poniżej tytuł tekstu na środku strony (na osi). Wszystkie te elementy prosimy pisać zwykłą czcionką, nie zaś wielkimi literami. Zasady te dotyczą również tekstów przeznaczonych do działów „Materiały”, „Miscellanea”, „Dyskusje” oraz artykułów recenzyjnych (tj. obszerniejszych, polemicznych recenzji).

3. W nagłówku recenzji umieszcza się kolejno: imię (w formie rozwiniętej) i nazwisko autora recenzowanej pracy, jej tytuł i ewentualnie podtytuł (według strony tytułowej); jeśli recenzja dotyczy pracy zbiorowej, wówczas po tytule podajemy imię i nazwisko redaktora; następnie — w przypadku pracy wielotomowej — liczbę tomów lub części (cyframi arabskimi) i dalej: wydawnictwo, miejsce i rok wydania oraz liczbę stron i ilustracji. Imię i nazwisko autora recenzji umieszcza się na końcu tekstu z prawej strony. Artykuły recenzyjne i dyskusje powinny być przez autora opatrzone tytułem, pod którym zamieszcza się opis bibliograficzny.

4. Przypisy następują w maszynopisie po tekście zasadniczym, od nowej strony. Numery przypisów prosimy umieszczać we frakcji górnej, bez nawiasów lub kropek. Każdy przypis powinien zaczynać się po wcięciu akapitowym. Odnośniki do przypisów w tekście powinny być umieszczane przed kropką kończącą zdanie (chyba, że kończy je skrót: w. — wiek, r. — rok) lub przed przecinkiem w środku zdania (chyba, że muszą się znaleźć między słowami, których nie oddziela przecinek). Uwaga: prosimy stosować czcionkę i interlinię takie jak w tekście zasadniczym.

5. W tekstach zasadniczych przyjmujemy ogólnie przyjęte skróty (np., m.in., itp.), a także z reguły: r. (rok) i w. (wiek) — inne w miarę potrzeby. Nazwy miesięcy podajemy cyfrą rzymską, gdy występują wraz z dniem i rokiem (bez oddzielających je kropek), w innych przypadkach w ich brzmieniu słownym (15 VII 1410; 16 lipca; w lipcu 1410 r.).

6. W przypisach prosimy stosować skróty zgodnie z zamieszczonym dalej wykazem. Dopuszczalne są także inne, przyjęte w historycznych opracowaniach specjalistycznych, trzeba jednak je rozwinąć przy pierwszym przypadku ich zastosowania [dalej:]. Tytuły książek i artykułów pisze się kursywą, czasopism — czcionką prostą, w cudzysłowie, serii wydawniczych — bez cudzysłowu; po tytule publikacji zamieszczonej w opracowaniu zbiorowym piszemy po przecinku — w: (bez nawiasów). Numery tomów, roczników, zeszytów i części periodyków oraz innych publikacji podaje się cyframi arabskimi, a nazwiska autorów drukiem zwykłym, nie rozstrzelonym.

7. Przy autorach przywoływanych w tekście zasadniczym podajemy imię w pełnym brzmieniu; w przypisach — pierwszą literę imienia, również w skróconym opisie bibliograficznym.

8. Będziemy wdzięczni za dołączenie do artykułów i innych tekstów wymienionych w pkt. 2: streszczenia o objętości nie przekraczającej jednej strony maszynopisu, z zaznaczeniem języka, na który ma być tłumaczone (lub od razu w tym języku) oraz krótszego streszczenia, o objętości 2–3 zdań (abstrakt) i słów kluczowych (3–5), określających dziedzinę, których dotyczy tekst.

Ponato Autorzy proszeni są o podawanie miejsca ich zatrudnienia (w przypadku uczelni i placówek naukowo-badawczych). Autorzy niezatrudnieni oraz doktoranci i studenci proszeni są o podanie miasta lub miejscowości zamieszkania.



Cena 36,00 zł (W tym 0% VAT)  
Nakład 500 egz.

ISSN 0081-7147



9 770081 714073

ISBN: 978-83-7181-576-8



9 788371 815768

[www.rcin.org.pl](http://www.rcin.org.pl)