

JASEŁKA.

WYCIĄG

Z PAMIĘTNIKÓW KTOSIA

SPISANY PRZEZ

J. I. KRASZEWSKIEGO.

JAN KRASZEWSKI

Tom I.

INSTYTUT
BADAŃ LITERACKICH PAN
Biblioteka
ul. Nowy Świat Nr 72
00-730 Warszawa
Tel: 26-66-63, 26-52-31 w. 42

13. 11. 1919.

KIJÓW.

Nakładem LEONA IDZIKOWSKIEGO Księgarza.

1862.



Wolno drukować, pod warunkiem złożenia w Komitecie Cenzury, po wydrukowaniu, prawem przepisanej liczby egzemplarzy.

Warszawa, dnia 19 (31) Lipca 1861 r.

Starszy Cenzor,
ANTONI FUNKENSTEIN.

Tom I.

W Drukarni Głosy Polskiej.

<http://rcin.org.pl>

Heraldycy nasi i historycy rodzin szlacheckich, często niedarowane popełniają błędy i grzeszą nieświadomością najgrubszą, która na nich zżymać się i ramionami ruszać każe; choć najmłodszy z nich, od przeszło stu lat spoczywa w grobie, i te oznaki niezadowolenia wcale go już nie obchodzą. Ale dobrze jednak choć tém sobie ulżyć nieco i nagděrać na nieboszczyków, bo żywi ani słowa na siebie nie dają powiedzieć.

Mijam już to, że wielu bardzo słusznych i zacnych obywateli, prawdziwych karmazyków i najpotężniej herbownych (bo nawet lokaje i stangreci ich na kołnierzach, guzikach i kamizelkach rodowód familijny noszą), nie znajduję ani w Paprockim, ani w Okolskim, ani w Niesieckim, ani nawet w Koropatnickim i Wielądku; ale, co gorzej daleko, książęcym

rodzinom, hrabiowskim gniazdom dostało się po teblinkach jakby prostej zagonowej szlachcie. Jużciż to być nie może, aby kłamały papiery, rodowody i tytuły na tysiącu kopert od wieku powtarzane: kłamią więc heraldycy -- a temu wszystkiemu zawisć tylko winna.

Tak naprzykład utworzywszy folianty, widzę z nich, że rodzina hrabiów z Górki wygasła, a wiem z pewnością, że była familia, która się od nich wiodła, i właśnie mi tu o niej mówić przychodzi: nie mogę więc pominąć prosapij.

Wedle statecznego podania, które przy ognisku domowem powtarzało się lat kilkaset, jeden z Górków emigrował dla jakichś familijnych niesnasek na Litwę i tu się osiedlił, ożeniwszy się z córką kniazia Kapusty.

Wiadomo zaś całemu światu a przynajmniej tym, co w papierach grzebią, że ród kniazów Kapustów był bardzo znamienity, że się oni wiedli od książąt Perejasławskich i pieczętowali czémś nakształt Odrowąża; że w Kijowskiem, w Owruckiém i na Podolu zdawna byli ojczykami, szerokie posiadali ziemie, na zamku w Owruczu *horodnie* swoje mieli jeszcze za

króla Zygmunta Starego, i ogromny paludament z czapką książęcą nosisi na pieczęciach.

Czy to była ostatnia z rodu kniazów Kapustów, która mienie znaczne w dom owego Górki, na Litwie przezwanego Górą, wniosła, nie wiem; ale Niesiecki mało co napisawszy o tej familii, uciał nagle, jakby za jego czasów już ich na świecie nie było. Są, czy nie ma, o tem wam nie powiem lepiej od Niesieckiego — bo nie wiem; ale że niebardzo dawno jednego autentycznego kniazia widywałem chodzącego po świecie w dziurawych butach, w postaci skromnego nader kancelisty, gotowym przypuszczać, że i ci Kapustowie tylko się przyczaili. Wszystko się trafia: i książęta czasem w piecu palą, i stróże na aksamitnych wylegają się poduszkach.

Ale wracajmy do rzeczy. Ów tedy hrabia Góra na Litwie osiedlony, żonaty, dziedzic znacznych włości, już do Wielkopolski nie tęsknił, i został tu nowej gałęzi rodu swojego protoplastą. Ile pokoleń przeważnemi dzieły wsławiły się do ostatnich szczepu latorośli, o których tu wam chcę coś powiedzieć — nie widzę

potrzeby wyliczać; dosyć, że najbliższemi nas czasy żyli sobie dwaj rodzeni bracia, dziedzice imienia i mienia pradziadów, hrabiowie Górowie: Herman hrabia z Góry i Rajmund.

Starszy Herman mieszkał w tym zakątku bajecznym i mało znanym, który oddziela Wołyń od Pińszczyzny. Prawią o nim dziwy, lecz nie tak to straszne jak się zdaje zdaleka. Wątpię, by czytelnik znał dobrze ten kraj ogadany i spotwarzony przez tych, którzy mieli nieszczęście być w przejeździe pokąsanemi od komarów, lub w niedość wygodnej przespać się tam karczmie.

Niedobre drogi, któremi się sławi ten zakątek kraju naszego, mocno wpływają na famę, jaką mu uczyniono: strząsłszy się na nich podróżny, widzi potém wszystko w najczarniejszych kolorach.

Tymczasem kraj ten poleski ma swój wdzięk, a kto się w nim urodził, tak go kocha i tak go widzi pięknym, żeby go na żadną Arkadyą, nawet sochaczewską nie pomieniał.

I ci co w nim pomieszkali trochę tylko, i choć odrobinę się w nim kochali, co kilka

lat młodych przeblądzili po tutejszych lasach, przepolowali po błotach: wspominają i błota z uczuciem, i lasy z uśmiechem, i kraj z westchnieniem....

Nie powiem, żeby tu mieszkało wesele, ale nad temi płaszczynami drzemiącemi, otoczonymi lasy, wśród tych błot, na których krzykliwe ptastwo dzikie w szumiących odzywa się wiszarach, na żółtych piaskach i półkach zielonych, nad które z gaju wychylone brzozy zwieszają płaczące gałęzie: taka wieje tęsknota luba, taki smętek porywający za serce, że kto go raz tu skosztował, wiecznie musi wspominać i przyśni mu się w śmierci godzinie.

Naokoło zamknięty świat wstęgą borów sinych, ale dusza wylatuje zań i marzy swobodna. Tam, gdzie wiele widać, serce już nic nie pragnie i tęskni; ale tu inaczej: jak w więzieniu szerokiem buja fantazyja, gdzieś za światy lecąc daleko.

Często spotkasz w takich zakątkach na starym spróchniałym pniu dziecię lub starca, który zadumał się z oczyma wlepionemi w bory, i marząc trawi godziny.

Cisza głucha, której nawet wiatr, wstrzymany ścianami lasów nie śmie przerywać, szum powolny i jednostajny drzew, które drzemać się zdają kołysząc, szelest traw bujnych, trzcin szemrzących, mruczenie wody sączącej się ospale, krzyk ptastwa żałobny i przejmujący jak skarga istoty, coby coś chciała przemówić do człowieka: wszystko to do tęsknoty usposabia i zasiewa ją w duszy za rana.

To też i lud tutejszy zda się rozespany, rozmarzony, powolny, jakby całe życie o innym dumał świecie. Chodzi pomału, odpoczywa długo, a o jutro niewiele się troszczy; i natura jego łagodna i serce miękkie, i myśl, bylebyś jej cugli rozpuścił, dziwnie poetycznemi ukraszona farbami. Nie panuje jej wesele: każda piosnka i powieść kończy się mogiłą, śmiercią lub łzą; przecież zaprawdę piękniejsze to od karczemnego śpiewku szalonego, który się dziką w ustach wieśniaka wydaje ironią życia.

Herman hrabia Góra mieszkał w jednym z najzapadlejszych krańców Polesia, w Horycy, której lasy i pola przytykały już do niezmiernych błot pińskich, przerzniętych mnó-

stwem rzek i strumieni. Horyca, na małej piaszczystej stojąca wyniosłości, miała tylko jedną drogę, którą się do niej przybywało i wracało, z kądkolwiek jechać przyszło, z Rzymu czy z Laponii; była bowiem z tej tylko jednej strony dostępną. Zimową porą, gdy błota stały, drugi gościniec przez trzęsawiska i rzeki ku Pińskowi otwierał się chwilowo, a w razie pilnej potrzeby były obijaniki, dęby i czółna, któremi posyłano i jeżdżono do miasta.

Żył się tu jak u Pana Boga za piecem, wedle pospolitego przysłowia; nie łatwo dostał się natręt, groble zarastały trawą: cudzej twarzy rzadko kto zobaczył.

Przez niezmiernie długą groblę złożoną z nakotów, to jest w poprzek pokładzionych dylów, polan i chrustów, przejeżdżało się najprzód przez odnogi błot otaczające Horycę, potem już brnąc po osie w piasku, trzeba było dążyć do miasteczka.

Było to bowiem miasteczko, i sześć ogromnych karczem drewnianych, przez których ściany nieszczelne wróble na wylot przelatowały, świadczyły o jego przywilejach. Oprócz

tego zdała nawet widać już było kopuły cerkwi, srebrzystą pokryte blachą, i dach gontami pobity wysokiej synagogi. Dalej czarne dranicami kryte chaty ciągnęły się długimi sznurami na wszystkie strony, wśród palisad i płotów, z po za których wyglądały stare grusze, jodły i brzozy.

Po za mięsciną dopiero, znowu za drugą groblą stał tak zwany zamek. Musiał też to być niegdyś gródek obronny, bo szczątki zielonego, trawą i bzami dzikimi porosłego wału, jeszcze go dotąd otaczały. Ale naprzeciw wjazdu szeroko wyszczerbiły się usypy, fosa była zarzucona tak, że przebyć ją było można bez pomocy mostu, i wprost widać było domostwo, które zastąpiło dawne zamczysko.

Z kawału muru prastarych czasów zrobiono dworzec obszerny, a że nowy dziedzic nie kochał się widać w ceglach i musiał wierzyć, że drewniany dom zdrowszy: na tej budowie oparł piętro sosnowe, nietynkowane nawet, które wyglądało jak stare pudełko. Wysoki łamany dach z wielkimi oknami, fantastycznie dopełniał gmachu, z po za którego wierzchołki

starych świerków ogrodowych, lip i grabów wyglądały.

Dziedziniec zamkowy był pusty, w prawo za parkanem kryły się oficyny i kuchnia, wstydząc się, że były do prostych chat podobne; w lewo wysunęła się stajnia z tartego drzewa, ale i tej się nie udało, bo słupy się pocięły i stała koszlawa, a z jednego boku aż się musiała podeprzeć.

Przed dworem ani ganku, ani słupów, ani daszka, któryby wnijście osłaniał; ścieżka prowadziła do progu i ogromnych drzwi sieni zawsze zamkniętych. Z drugiej jednak drożyny mocniej wydeptanej z prawego boku, między kuchnią a dworem, wnosić było można, że nią życie płynęło zeń i odpływało... U bocznego wnijścia był i ganeczek na dwóch słupkach z ławkami.

Gdy od opisu miejsca przychodzi mi do gospodarza i pana przystąpić, niemałą w tém czuję trudność; charakteru jego, obyczajów, życia, nie tak łatwo dam wam wizerunek: z musu jednak podjąć się go jestem obowiązany.

Przejdźmy więc pospiesznie smutne drzwi główne, dzień cały zaryglowane, sień wielką z leżącami w jej podłodze ogromnemi drzwiami do lochu; przesunemy się przez cały szereg izb staremi i biednemi zastawionych sprzętami, i wnijdźmy do pokoju pana, po którym najłatwiej nam będzie poznać jego samego.

Wszystkie stare izby, sklepione niegdyś zamkowe komnaty, z małemi w grubych murach okienkami, były dosyć wilgotne i zapach stęchlizny mocno się w nich czuć dawał; w jednym pokoju dziedzica, do którego po dwóch wschodkach do góry wchodzić było potrzeba przez kilkołokciową framugę muru, powietrze było suche i zdrowe. Na kominie starożytnych rozmiarów, dzień i noc palił się tu znicz niewygasły, kłoda olchowa lub dębowa, której pacholek na straży będący niedaleko, doglądał.

Izba ta miała jedno okno w murze wysoko umieszczone, do którego, jak do pokoju wchodziło się po wschodach; a że ściana była niezmiernie gruba, po obu bokach wgłębienia stały do siedzenia ławy. Z okna tego widok przez parkan wychodził na jedyną drogę, wio-

dającą z toku i do toku, tak, że gospodarz ze swojej ławki każdą postać, z podejrzanym workiem plewy kroczącą pocichu, mógł dostrzedz i w potrzebie głosem przeważnym zatrzymać w pochodzie.

Nie wiele zresztą i ten pokój miał sprzętów: kanapkę białą niegdyś lakierowaną i spłowiałym rypsem pokrytą, przy ścianie; stół w pośrodku z kilką krzesłami, w głębi łóżko wąskie, we framudze starą makatą obitej, przy niém komódkę wyginaną, na której była para szkatulek różnej wielkości.

Między kominkiem a drugimi drzwiami gdakał zegar gdański pozłocisty, tym głosem przeszłego wieku, którego już nowe nasze cichutko szepczące nie mają: powolnym, poważnym i wyrazistym, aż do uprzykrzenia. Wielka skrzynia, także gdańska, po staremu sepet, skórą cielęcą morskiego obita, zajmowała miejsce między komodą a drzwiczkami, które dalej wiodły.

Dodajmy, że w ścianach kilka jeszcze wgłębień kryły w sobie szafy ciemno malowane i zamczyste, a kilka zczerniałych obrazów

krzywo wiszących twarzami jakichś pradziadów, nie wiele smutną postać mieszkania rozweselały.

W pośrodku stał właśnie mężczyzna wysokiego wzrostu, chudy ale barczysty i muskularnej budowy, w bardzo prostej odzieży: kapocie szaraczkowej, butach z kozłej skóry do kolan, podpasany pasem rzemiennym, w czapeczce na łysiej głowie, zatłuszczonej i niepewnej barwy. Twarz miał bladą, zwiędłą, pomarszczoną, ale wzrok bystry, przesywający i śmiały wąs spuścisty; zresztą nie dawał dostředz wyrazu ust, które się zdawały uśmiechać czasem szydersko czy złośliwie.

Z pod czapeczki kilka kołtunów nieposłusznych spadało na kołnierz kapoty. Choroba ta, której znakiem były zwinięte resztki włosów, dawała mu się zapewne czuć i w nogach, bo chwilami chwycił się za nie z wyrazem cierpienia i dziwnym grymasem w twarzy.

Naprzeciw niego stał pokornie w drzwiach wchodowych od pokojów, wyraźnie rezydent, nieszczęśliwa ofiara, która dla próżnowania i chleba skazaną była na znoszenie kaprysów

i fantazyi hrabiego i cierpienie jego złych humorów.

Wprawdzie trochę był kulawy na jedną nogę i o kiju nawet stać musiał, co go poniekąd uniewinniało, że na powszednią strawę i swobodę zapracować nie mógł; ale twarz miał tak rumianą, może do zbytku, taki wyraz zdrowia na niej, że się go chciało do innej zapędzić roboty. Nie był to już młody człowiek, lat mógł mieć do pięćdziesięciu; trzymał się na bok z powodu krótszej nogi, ale wąs miał wyszwarcowany i nastrzępiony do góry, czub zaczesany paradnie i kolczyk w uchu, co, przy mocno zadartym nosie i wysoko zawiązanej chustce, dosyć pocieszną czyniło facyatę.

Fizyognomia rezydenta mówiła dowodnie o małej słabostce do wódki lub nalewki, inaczey bowiem, rozlanej po niej barwy rubinowej trudno sobie było wytłumaczyć; oczy jednak czyste, wejrzenie śmiałe, mowa przytomna, zbijały to przypuszczenie. I nikt pono jeszcze Rejentowicza Lacyny pijanym nie widział, a w towarzystwie, mimo usilnych nalegań, nigdy wódki ani żadnego nie powąchał trunku.

Chłopiec jednak który mu posługiwał, niecnota jakiś, może z gniewu czy przez płochość, ogadał go na folwarku, że butelczynę miał zawsze w łóżku i dopiero zgasiwszy świecę, do poduszki się zakrapiał. Potwierdzało nieco tę plotkę, że pana Lacyny w nocy w żaden sposób dobudzić się nigdy nie było można, tak miał sen niesłychanie twardy; i to także, że butelki śmierdzące kotłówką znajdowano w jego wezgłowie: ale on dowodził, że od bólu zębów płukał tylko usta wódką z imbierem, a składał się tém, że go oko ludzkie nigdy pijanym nie widziało.

Zresztą jak tam było w istocie, Bóg jeden raczy wiedzieć; dosyć że Rejentowicz był okrutnie czerwony.

— Gdzieżeś aspan był dzisiaj? — zapytał hrabia rzucając nań bystre spojrzenie.

— Wszędzie, jaśnie panie: od kołka do kołka.

— Ale ja cię nie o to pytam, czyś liczył kołki w płocie, bo mnie licho potem.

— Na oborze, jaśnie panie, u owiec, w stodole, w stajni: *expresse* wszędzie, — dokończył spiesznie Lacyna.

— O którejże wpan wstałeś?

— A o piątej, jak zawsze.

— O piątej powiadasz! to więc na oglądziny wyjść musiałeś o której?

— O pół do szóstej.

— Wówczas już i ja nie spałem, tobym był słyszał skrzypnienie drzwiami, a nie słyszałem.

— Lacyna pokręcił tylko wąsa.

— Nie mogę wiedzieć przyczyny.

— No, to ja będę wiedział — odparł sucho gospodarz.

Zamilkli.

— Cóżes wpan widział? — spytał po chwili.

— A wszystko, jasnie panie: parobkowi Iwanowi dałem w ucho.... bo jeszcze spał, gdym przyszedł.

— Dobrze, to nigdy nie zawadzi!

— Ekonomowi się *expresse* powiedziało szczerą prawdę, bo na skrzypcach tylko gra, a gospodarstwa nie pilnuje.

— Jakto? na skrzypcach gra? — podchwycił hrabia, — to on taki ekonom? Jeszcze mi będzie ogony końskie na smyczki obcinał! To taki

ekonom! A no! to go zaraz odprawić. Już ja wiem co to z artystami mieć do czynienia....

Pan Lacyna zapłonął się i zafrasował; trzeba bowiem wiedzieć, że ekonom ów miał bardzo ładną siostrę, przy której krosienkach kulawy przesiadywać lubił, a wyrwała mu się ta nie-szczęśliwa denuncyacya tylko dla okazania gorliwości.

— Jużto żeby go odprawiać, nie zasłużył— przerwał Rejentowicz — bo aczkolwiek gra, i nawet nie źle gra na skrzypcach, ale tylko w chwilach wolnych od obowiązków, a rolnik dobry....

— I siostrę ma niczego?—podchwycił mru-gając nosem stary, poprawiwszy czapeczki, — a wacpan zawsze jeszcze choć stary to głupi: i w starym piecu djabeł pali....

Lacyna odgadnięty okrutnie się oburzył, stuknął kijem, ruszył ramionami, poskoczył, nastrzępił czuba.

— Albo mnie ona tam w głowie! tfu! *expresse* panu powiadam, że to dworskie plotki.

— Rejentowiczu kochanie, to nie są plotki, to święta prawda; zawsze ci w głowie miłości,

a patrzaj, że już ci zęby wypadają, choć płóciesz wódką z imbięrem.

Na to Lacyna, choć stojąc na miejscu, takie zaczął okazywać znaki niecierpliwości, że Hrabia wreszcie mu dał pokój.

— O tém potem — rzekł — a co dalej? Siwa krowa?

— Zdechła, jasnie panie.

— Skórę kazałeś zdjąć?

— Zdjęli.

— A gdzie powiesili? he? Pewnie na wyżkach w oborze; toż to bydłu szkodzi i choroby może naprowadzić.

— Ale nie, nie: w starym śpichrzu.

— Nieprawda *bat'ku*, ty nie wiesz, a kłamiesz; to ci z oczów widać. Każżę mi ją zdjąć z wyżek i przenieść do starego śpichrza. Dalej co?

— Nic: wszystko *expresse* dobrze.

— Owce kaszlą?

— Bardzo mało.

— Przyznaj się żeś u owiec nie był, bo gdybyś zajrzał, byłbyś kaszel słyszał, a tu już

rano po lekarstwo przychodził Owsiej, i powiedział, że okrutnie kaszłą.

Lacyna przygryzł usta.

— Dalejże co? — ciągnął siadając przed ogniem nieubłagany spowiednik, — a szpaczek jak się ma?

— Zdrow, pił wodę, je siano, nic mu nie będzie.

— A popatrzałeś jak szedł do wody? wszak nogi jak na dybach; jeszcze się ochwatu nie pozbył.

— To zwyczajnie, jaśnie panie, póki osłabiony po krwi puszczeniu.

Hrabia pokiwał głową, zamilkł; Lacyna tymczasem wąsy wywoskowane do góry podkreślił, przypominając im obowiązek sterczenia ku oczom, i czuba za jednym razem zatarł zrecznie.

— Rejentowiczu kochanie, żebyś ty mi też jedną łaskę zrobił — rzekł po chwili hrabia Herman.

— Ale co jaśnie pan rozkaże?

— Tak to ty mówisz, a mnie nie słuchasz. Wiele to ja cię razy proszę, żebyś ty nigdy przedemną nie kłamał; ty taki zawsze swoje.

Najprzód, że się to zupełnie na nic nie zdało, bo ja wszyściuteńko wiem co się we dworze dzieje, choć z izby nie wychodzę; powtóre, ty się tém dławisz, bo ci to nie łatwo przychodzi, a naostatek i wstyd gdy się wyda. Otóż, serdenko, czy nie lepiejby to było, jak zaśpisz, a nie zobaczysz tam czego, przyznać się poprostu i kwita: ja ci przecie oczów nie wydrapię. Masz lat pięćdziesiąt....

— Czterdzieści ośm, *expresse*, na N. Pannę Zielną kończę, to jest skończyłem — przerwał żywo Lacyna.

— A rozum jest na dwadzieścia pięć.

Rejentowicz znowu począł stukać laską i strasznie się pórzyć, ale milczał.

— Indycz się nie indycz, a ja ci prawdę powiem — ciągnął dalej spokojnie Herman: — najprzód długo śpisz, to i niezdrowo i nieprzyzwoicie, a dla ludzi zły przykład; powtóre, chodzisz zamiast do gospodarstwa, na folwark do panny Petronelli, która z ciebie drwi, bo ona ma lat dwadzieścia, tysiąc złotych w kuferku i buziaka nieszpetynego; potrzebacie, ale temu dam pokój. Idź serdenko, każ sobie dać

śniadanie; ja dziś nie jem, nogi bolą, głód najlepszy lekarz: będę pościł na kleiku....

I syknął biorąc się za kolana. Lacyna spojrział, nachmurzył czoło i wyniósł się po krótkim ukłonie, stukając kijem i mruczając pod nosem.

Ledwie wyszedł i drzwi się za nim zamknęły, gdy drugie mniejsze otwarły się powoli i ukazał się chłopak w szaraczkowej kurtce, pokorny i mizerny.

— Proszę jaśnie pana, tam ktoś czeka.

— Kto? gdzie?

— Przyjechał i prosi się z panem widzieć.

— Gdzie stanął? Czy przed drzwiami, czy koło folwarku, czy przy bramie?

— Koło folwarku.

— A czém przyjechał?

— Kałamaszką, parą koni; chłopak go przywiózł.

— Stary? młody?

— E! ni stary ni młody.

— Jak się nazywa, nie wiesz?

— Na folwarku mówili, że Porciakiewicz.

Hrabia pokiwał głową jakby dał do zrozumienia, że się już sprawy i człowieka domyślił.

— Przeprowadź go tu.

— A którądy?

— Jużciż kiedy parą koni przyjechał, to wiesz, trutniu, że nie przez pokoje, ale przez tył domu i kredens....

Chłopak zniknął, a hrabia chwilę siedział patrząc na niebieski płomyk olszowej kłody, pograżony w bezmyślném odrętwieniu.

Wkrótce znowu skrzypnęły drzwiczki i wsunął się mały człowieczek w surducie opiętym, niegdys brązowym, bardziej zleżałym niż znoszonym; ubrany ubogo, ale chędogo i w stroju widać sobie niezwyčajnym, bo mu w nim było niezręcznie, co po ruchach rąk poznać można łatwo. Miał nawet rękawiczki obszerne, z których jedna już spoczywała, a druga jeszcze opaloną okrywała mu rękę.

Był to szlachcic z sąsiedztwa, zapewne posiadacz małej części we wsi, gospodarz rzadko wychylający się z domu, bo wszedłszy po wschodach do pokoju, mało nie upadłszy w progu, przy pierwszém powitaniu nie wiedział co począć, tak był pomieszany.

Hrabia wstał trochę, przywitał go zimno i wskazał mu krzesło, na którego on brzeżku przysiadł się ostrożnie, nieśmiało rozglądając po smutnej izbie.

— Dawnośmy się tu nie widzieli, panie Eufrazy.

— Kopę lat, panie hrabio.

— Kopę jak kopę, z dziesiątek pewnie.

— Tak, coś około tego.

— Jużciż nie z grzeczności do mnie przyjechałeś: lubię prawdę i otwartość; masz interes, powiedz mi szczerze co cię sprowadza?

Zagadniony tak nagle Porciakiewicz zmieształ się tylko i westchnął.

— Ej! czy nie bięda jaka?

— Pan dziwnie zgadywać umiesz....

— A cóż? z ochoty nikt do mnie nie zawita.

Pan Eufrazy spuścił głowę i zaczął miąć w rękach czapkę i rękawiczki, zimny pot oblewał mu czoło; westchnął. Gospodarz przypatrywał mu się ciekawie; zdawał się odgadywać wewnętrzny jego niepokój i boleść, zimno je jakoś badając.

— To cała historya! — westchnął nareszcie Porciakiewicz.

— Mów historyą całą, ja mam czas, posłucham.

— Pan hrabia, któremu Bóg dał tak znaczny majątek.....

— Bóg zapewne, ale przytém praca i oszczędność, panie Eufrazy.

— Jedno przy drugim, panie hrabio; ale pan dziś i nie pojdziesz może i nie uwierzysz jak drudzy żyją. A! ciężkie to życie ubogich!

— Nie trzeba być ubogim....

— A jeśli kto bogatym być nie może?

— To przesąd, panie Eufrazy, każdy może kto chce: trzeba tylko chcieć mocno pieniędzy, mocniej niż czego innego, a będzie się je miało. Ale wy myślicie, że one przyjdą jak pieczone gołąbki: — w tém błąd. Czekając nie doczekasz się: potrzeba je zdobyć.

— Człek też, Bóg widzi, całe życie pracuje ciężko; ale żona, dzieci....

— Kto chce pieniędzy żeni się ze szkatułką, a ruble mu służą za dzieci.

— Jakże żyć samemu?

— W takim razie wolisz dzieci i żonę niż pieniądze.

— A możnaż o to pytać? — przerwał szlachcic przestraszony prawie.

— No! to masz więc, co wolisz! — odparł ruszając ramionami hrabia, który tarł bolące nogi swoje.

— Po ojcu dostałem częśćkę w Zabłotowie, — mówił dalej Porciakiewicz, — dwóch chłopków, panie hrabio i trzy włóki gruntu, bo mi to obcięli z exdywizyi. Byłbym się jakos może wygrzebał, gdyby nie jedno po drugim nieszczęście. Pierwszego roku grad, potem mi się stodoła ze zbożem spaliła, trzeciego lata wymokło, ludziska się pochorowali, przyszedł rekrut i spłat, podatki, a trzebać żyć i jeść, z żoną i ośmiorgiem dzieci...

— Ośmioro dzieci! — chwytając się za czapkę, zawołał hrabia, — ośmioro dzieci! a to kara Boża!

Porciakiewicz osłupiał, załamał ręce i spojrział mu w oczy przerażony.

— Panie hrabio, my to biedni błogosławieństwem Bożem nazywamy....

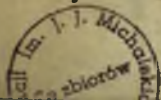
— O Maltusie, cóżbyś na to powiedział! — uśmiechnął się gospodarz. Ale to dziwna, że dotąd jeszcze nie poumieraliście z głodu!!

— Pracujemy wszyscy, — odpowiedział uspokajając się Eufrazy — ja sam nie wstydzę się chodzić za pługiem, żonisko robi w ogrodzie i około przedziwa, dzieci także pomagają, choć do starszych już potrzeba było wziąć człowieka, coby je choć czytać uczył. Dorósłszy pójdą służyć, kiedy ich Bóg nie stworzył do panowania! Ale w tej chwili — dodał — jestem w bardzo ciężkiem położeniu; tyle mnie wypadków nawiedziło, podatki zaległy, spłat, procent do kościoła, trochę i żydowskich dłużków: już nie mogę wystarczyć, głowę tracę, zabiorą mi chatę — zawołał wybuchając z rozpaczą — zabiorą mi dach mój! A gdzie ja się podzieję z dziećmi? A! panie hrabio, miej litość nade mną; miej litość: dopomóż nieszczęśliwemu.

To mówiąc wstał Porciakiewicz i przypadł z ręką do kolan pana Hermana.

Hrabia pokiwał głową zamyślony.

— Najprzód, kochanie moje, szanowny panie Eufrazy — rzekł powoli — powinieneś to wiedzieć



znając mnie trochę choć z języków ludzkich, że ja litości nie mam. Litość jest rzecz głupia, człowiek się przez nią robi szlamazarny i potem sam jej od drugich potrzebuje. Musisz i to wiedzieć także, że ja się sam prawie dorobiłem tego co mam. Było tam coś, ale odłużone, a dziś i majątek niczego i w szkatułce zapas jest; alem i pracował i skąpił od gęby sobie ujmując: jużcić, pozwól, nie dlatego pewnie, aby potem między ludzi rozdawać.

— Ale pan masz serce....

— Nie, nie kochanku, zupełnie się mylisz; serca nie mam, litości nie znam. Nikomu pomocy nie odmawiam; że pieniądze są, nie taję, tylko mi zaraz potrzeba pokazać, że nie stracę a zyszczę, bo do ofiar wcale nie mam ochoty i tychby się darmo odemnie spodziewać.

— Ależ ja jałmużny nie proszę, — zawołał Eufrazy — datkubym nie przyjął, póki są ręce, co pracować mogą; ja proszę pożyczki, a jak się dźwignę, powrócę....

— Jakaż tedy pewność, panie Eufrazy?

— Praca moja i uczciwość....

— Uczciwość to jeszcze nie ewikcyja, a praca!! A nuż wpan umrzesz, ja cię na tamtym świecie szukać nie będę! dzieci i żony nie skonfiskuję, bobym jeszcze musiał je karmić....

Mówił to niezupełnie chłodno, ale wysilając się na obojętność, która oszukała Porciakiewicza. Szlachcic zapomniawszy o biédzie, słuchał go z podziwieniem jakby aktora na teatrze: nie mógł pojąć tego człowieka.

— Mylisz się grubo, — dodał hrabia powoli, — tak rozumując rachujesz na gruszki wie-rzbowe.... Wiele wpan masz dusz na te trzy włóki gruntu?

— Pięć dusz męzkich, a trzy kobiece.

— A wiele na tém, razem wszystkiego długu?

— A! panie, już z górą dwa tysiące złotych.

— Widzisz! twoja częśćka, gdyby była najlepiej zagospodarowana i z remanentami, których ty niewiele mieć musisz, warta, przypuśćmy trzy tysiące.

— Cztery mi dawano.

— Gdyby i pięć nawet; dług rośnie nie płacony, i zjada coś powoli: wyleźć z tego nie możesz.

Porciakiewicz zbladł, lzy mu się zakręciły w oczach, ale je szybko otarł rękawiczką.

— Gdybym ci pożyczył pieniędzy, musiałbym potem niepotrzebną mi częśćkę zabierać, i to jeszcze w wysokiej cenie, bo takie części wy zawsze sobie daleko drożej szacujecie. Jeszcze w dodatku ludzieby krzyczeli, że was z osmiorgiem dzieci nielitościwie na bruk wyrzucił... a mnie to na co?

— A! żebym tylko dług mógł spłacić!

— Jakimże sposobem! Przypuśćmy żebym ci dał pieniądze, a odbierał kapaninę: jakże z żoną i dziećmi na dziesięciu morgach i siebie wyżywić, i ciężar ten spłacić? To niepodobna.

Szlachcic padł na krzeselko wzdychając. W tej chwili znikł mu z oczów hrabia, gościna, żal taki ucisnął serce, że o wszystkim co go otaczało zapomniał; osłupiałemi oczyma wpatrzył się w ogień, a lzy potoczyły się po bladej twarzy: milczał, myśląc gdzie się podzieje z towarzyszką życia, z drobnemi dziatkami, gdy go z pod dachu ojcowskiego wypędzą.

Hrabia przypatrywał mu się ciekawie.

— Wście tak wszyscy — rzekł pocichu gderając — nie ma kawałka chleba dla dzieci, a żenicie się zaraz ledwie wąs, i w chacie tego jak maku... A potem całe życie pokutujecie za wesoły dzionek.

Porciakiewicz mimo zaprzątnienia posłyszał te słowa, i żywo podniósł głowę.

— A! panie — rzekł — jedno tylko ubogiemu zostało serce. Możnaż żyć tak samemu, nie mieć do kogo przemówić słowa, skazać się na wiekuistą tęsknotę dlatego, aby nie pracować i nie myśleć o przyszłości. Nędza nie byłaby mi straszną, gdybym przy niej nie miał doskwierających długów — głodubysmy się nie zlekli. Wolę czarny chleb, byle go było z kim podzielić. Moje dzieci! moje dzieci — dodał ze łzami.

Hrabia ruszył ramionami.

— Gdybym miał tę głupią, jak ją wpan nazywasz, litość, poszedłbym dawno z torbami — odezwał się powoli: — tu trzeba w czém inném rady szukać.

— Sprzedać chyba i pójść służyć.

— Ale ba! z żoną i ośmiorgiem dzieci nie łatwo kto wpana weźmie: ordynaryi strasznej będziesz potrzebował.

Ta uwaga musiała do reszty znieczierpliwić Porciakiewicza, który wstał nagle i nic nie mówiąc zabierał się odchodzić. Hrabia nań spojrział.

— Harda dusza w ubogiem ciele—rzekł do siebie... ośmioro dzieci! ośmioro dzieci!

— Żegnam pana hrabiego—odezwał się sucho Porciakiewicz.

— Zaczekajno, może znajdziemy jaką radę; nie przez litość, bo to głupia rzecz, ale przez rozumny rachunek... uczciwy.

Mimowolnie Eufrazemu wyrwało się z ust z podziwieniem, powtórzone *uczciwy!*

-- Cóż to wpan mnie już masz za takiego łajdaka — przerwał zupełnie spokojnie hrabia — że się dziwisz gdy mówię, uczciwy? Nie znasz wpan ludzi. Nikt mi nie zarzuci, żebym co popełnił niepoczciwego; rachuję tylko ściśle, najściślej, nic więcej, i żadnemi próżnemi fantazyami siebie i drugich nie bałamucę.

Porciakiewicz zatrzymał się zmieszany.

— A kto nie rachuje, lituje się i serce ma miękkie, nie zajdzie daleko. Dlaczego ja mam pieniądze? — bo rachuję, bo się nie zwodzę: bom skąpy.

— A jesteś wpan szczęśliwy? — ośmielając się nagle przerwał szlachcic, który stanął na przeciw niego.

-- Porozumiejmy się: co wpan nazywasz szczęściem? — zapytał hrabia.

— Kochasz kogo? — przerwał Eufrazy.

— Nikogo: to głupstwo — rzekł gospodarz — ale mam takie szczęście jakiego chciałem, bo każdy ma to czego chce: wpan ośmioro pi-szczących dzieci, a ja worki i folwarki.

— I tego ci dosyć?

— Nie, nie dość: ja chcę mieć więcej pieniędzy, a wpan może jeszcze więcej dzieci?

I uśmiechnął się szydersko.

— Gdyby mi Bóg dał jeszcze jedno, nie narzekałbym pewnie -- rzekł Porciakiewicz.

— Toś szalony, pozwól sobie powiedzieć.

— Toś nie człowiek, kiedy nie pojmujesz tego! — dorzucił gorąco, do ostatka przywiedziony szlachcic. — I możesz wyżyć wśród tych czterech

ścian czarnych, sam jeden, otoczony płatnami sługami, nie słysząc nigdy czulszego słowa i dziecinnego głosu... uśmiechu bez przymienia, bez pieszczot, rodziny, bez...

Tu wstrzymał się miarkując w zapędzie, chociaż na bladój twarzy gospodarza, nie postrzegł najmniejszego znaku nieukontentowania.

— Widzisz wpan, że mogę — odpowiedział hrabia. — Gdy mi nudno, wołam Lacyny i kpię sobie z niego; posyłam po Radwanowicza, który mnie śmieszy; kłócę się ze starym Pawłem... liczę pieniądze, gdęram i straszę ludzi... ciągnę kabałę, czytam, chodzę po pokojach i świszczę.

— No! toś nie człowiek! toś nie człowiek! — zawołał zniecierpliwiony tym spokojem Eufrazy.

— A w tém cała sztuka, żeby nie być człowiekiem! — uśmiechając się dokończył hrabia — wszystkie biedy z tego pochodzą, że nadto ludźmi jesteśmy... To sobie i dzieciom najprzód potrzeba wbić w głowę: człowiek z natury jest słaby, a słabości gubią.

— Tak! tak! — rzekł niewstrzymując się i krocząc do drzwi Eufrazy — ale gdybyś ty mi swoje skarby, worki, zamek i majątki dał za moje piszczące dzieci i żonę, a wyrzec się ich kazał, plunąłbym na to wszystko, i poszedł klepać moją biedę.

Nikt jeszcze z głodu nie umarł.

— I to, kochanie, fałsz — przerwał zimno gospodarz — ludzie i puchną i umierają z głodu, prawda, że chłopci; a co się tyczy szlachcica, ten choć może nie umiera z głodu, umiera ze strachu głodnej śmierci, z mozolu, z utrapienia, z kłopotów... wszystko to jedno.

Eufrazy nie już nie odpowiadając, uklonił się i szedł do drzwi, jakby mu pilno było wyjść z téj atmosfery lodowatej.

— Ale zaczekajże wpan — odezwał się hrabia.

— Szkoda czasu.

— Kto wie? może co zrobimy, jeśli nie sercem, bo ja nie choruję na nie, to głową i rachunkiem.

Porciakiewicz stanął, z wyrazem ciekawości raczêj niż nadziei.

— Wpan jesteś uczciwy człowiek i dobry gospodarz, mnie ludzi braknie; gdybyś się nie wstydził z dziedzica pójść na ekonoma..... ha! któż wie!

— Ale ja żadnej pracy nie wstydzę się, byle uczciwój! — rzekł szlachcic.

— U mnie w Siennem bardzo źle idzie, ekonom pijak, lata po jarmarkach, chłopci robią co łaska; muszę go wypędzić... Dam wpanu jego miejsce.

Twoja częśćka tuż, mógłbyś...
Tylko żebyś mi tam więcej swojego jak mojego nie patrzył, i żeby cię nie wzięła pokusa pomagać sobie mojemi Siennickiemi.

— Jeśli mnie hrabia masz odrazu posądzać, dajmyż temu pokój — zawołał Eufrazy żywo — ja znowu nie dam się męczyć jak Lacyna.

— No! no! wiem, wiem, i gdyby nie wiara jaką mam w tobie, nie brałbym cię do Siennego.

— Na cóż pan to mówisz?

— Wolalbyś żebyś milczał a myślał?

Porciakiewicz zamilkł: chwilę tak patrzali na siebie.

— W Siennem daję ekonomowi trzysta złotych i ordynaryą, zawsze to coś znaczy.

— Wiesz wpan co, panie hrabio — przerwał szlachcic — ja ci uczciwie i gorliwie pracować będę: zrób trochę więcej.

Przepędzę bydło moje do Siennego dla hypoteki, jeżeli słowa szlacheckiego nie dosyć... zalicz mi teraz tysiąc złotych: wyratujesz i mnie i dzieci.

— Czekaj, wieleż masz sztuk bydła? — zapytał hrabia zimno.

— Zawsze się wbijałem w remanent, bo to całe bogactwo szlachcica i podpora gospodarstwa — rzekł Porciakiewicz; — mam krów dziesięć, pięć jałówek, ośm wołów i kilkoro cieląt.

— Daj go katu! a czemużbyś nie sprzedał?

— A! panie! toż to się wyhodowało w domu: to to wszystko nas zna, głosu słucha, do ręki idzie.

Hrabia wzięwszy się wprzód za boki, zaczął się śmiać ogromnie.

— Dalipan — rzekł — ten się i w bydle kocha, tak mu tego kochania potrzeba!

Porciakiewicz milczał zmieszany tym śmiechem.

— No! no, nie gniewaj się; wolno tobie romansować z cielętami, wolno mnie się z tego śmiać: kwita. Ekonomowi z Siennego daję zaraz abszyt, bydło przypędzisz do mnie, i dam wpanu tysiąc złotych na sześć od sta.

Po licu gościa prześliznął się jasny promyk radości, i zapomniawszy poprzedzającej nadto żywej rozmowy, znowu z ręką do kolan przypadł hrabiemu.

— A! niech ci Bóg płaci! Nie! nie! darmo się ty kryjesz i udajesz; i ty masz serce! Całe życie pracowałeś, aby się go pozbyć, ale nie potrafisz; i ty kochasz, i ty zlitować się musisz! Odzywa ci się w piersi człowieczeństwo... i tyś człowiek!

Hrabia spojrział nań ponuro, wstał powoli od stolika i w milczeniu poszedł do szkatułki stojącej na komodzie przy łóżku, a otworzywszy ją kluczykami dobytymi z kieszeni kapoty, począł liczyć pieniądze.

— Skrypt na prostym papierze z wolnością przeniesienia na herbowy, ewikcyja na nieruchomym i ruchomym majątku... i świadka nam potrzeba dla formy.

— Hej! — krzyknął na chłopca, który ze swą bladą twarzyczką zjawił się zaraz we drzwiach; prosić Rejentowicza... jeżeli już nie na folwarku.

— Tylko co poszedł, to ja go jeszcze dopędzę.

— Natura ciągnie wilka do lasu — mruknął hrabia. — Oto wpan masz pieniądze, pisz skrypt, znasz formę?

Położywszy czapkę i drżąc ze wzruszenia Porciakiewicz umoczył pióro i pisać począł, gdy wszedł Lacyna, ale kwaśny i widoczne noszący na twarzy ślady rannéj z panem rozmowy.

— Podpiszesz mi się za świadka na skrypcie i dasz wiedzieć do Siennego, ażeby mi się ztamtąd ekonom wybierał: pan Porciakiewicz będzie gospodarował w tym majątku.

Rejentowicz w milczeniu pokręcił węża, nie lubił bowiem tamtego ekonomy, który czasem do zbytku się przy pannie Petronelli przysiadł.

— Spełni się, jasnie panie.

Hrabia najprzód sam skrypt odczytał, potem go dał Lacynie do podpisu; wyliczył pieniądze

na stole i schował rewers do szkatułki, odprawując skinieniem Rejentowicza, który pospieszył na folwark.

— Teraz, panie Eufrazy — rzekł zimno gospodarz — zmieniają się nasze stosunki: wszedłeś w pan jako równy do równego, szlachcic do szlachcica — wychodzisz moim sługą, musisz o tém pamiętać. Praca i gorliwość w pana całe do mnie należą, za to jego rozum całkiem mu zostawiam, bo go nie potrzebuję. Mam ten zły zwyczaj, że tylko swojego używam; proszę więc z rozumem do kieszeni, przyda się na własny użytek, a tylko to robić, co ja każę.

— Bardzo dobrze, — odpowiedział szlachcic, — ale też ja za skutki cudzego rozumu odpowiadać nie będę.

— Logicznie! logicznie! podobasz mi się!... No tak, za niedozór w pana, za dyspozycją ja płacę. Obejmuj gospodarstwo natychmiast: jak się ekonom dowie, że go foruję, gotów sobie pozwolić. Klucze wziąć natychmiast, dyspozycją przyśle: do widzenia.

Na tém skończyła się rozmowa.

Po wyjściu Porciakiewicza, hrabia długo siedział w krześle nieruchomy i zamyślony; znać było, że niezwykle jakieś przyszły mu dumania, że się coś odezwało w zaschłym sercu staroego, co już za zmarłe i pogrzebione uważał. Ze zwieszoną głową, z brwią nawisłą marzył spoglądając na ogień; westchnął potem, wstał, poszedł do okna, w którym dla szpiegowania gospodarstwa zwykł był siadać, i przypadłszy na ławeczce znowu długo poglądał na pustą drożynę wiodącą ku tokom.

Chociaż od lat bardzo dawnych jednostajnym trybem szło to życie, któregośmy próbkę widzieli, i można było sądzić, że hrabia przywykł już do niego: nie zupełnie jednak zapomniał innej przeszłości. Krótką ona była, ale w niej najgłówniejsze życia jego mieściły się wypadki: pierwsza miłość młodzieńcza, pierwsze walki ze światem i jego sprawami, pierwszy rozwój charakteru i poświęcenie uczucia dla rachuby. Na dnie tych wspomnień, jak sucha, żółta wydma piaszczysta zalegających dziś serce, były gdzieniegdzie pruszyński

złota świecące. Przebiegając mimowolnie swą przeszłość, Herman zdawał się czegoś żałować, czy śmiać się z czegoś może. Na twarzy jego zawsze jednym okrytej wyrazem, smutek i wesele podobnym malowały się skrzywieniem.

Myślał o młodości, która dlań skończyła się tak nagle, o wszystkim czego doznał i nie uczuł w życiu, co przeszedł i czego nie kosztował.

Szczery względem ludzi, nielitościwym był i dla siebie, i spowiadając się, gorzkimi poił prawdami.

— Stary, szeptał w duchu, może miał słuszność ten biedak: jesteś ty szczęśliwy? Znałeś ty życie? Czy to czego pragnąłeś, coś wybrał dla siebie, wystarczyło na zapełnienie piersi, na uspokojenie tęsknoty i pragnień? Spytaj siebie, przebież swą przeszłość i daj odpowiedź tak surową, jak dajesz obcym, co do ciebie przychodzą żądać pociechy, a ty ich poisz goryczą.

— Nie! — nie jesteś szczęśliwy; ale któż się nim śmie nazwać?

Ten biedak może, który słyszy co wieczora modlitwę swych dzieci, którego wita uznojnego głos żony na progu, który kocha, i powracając do domu, znajduje tyle rąk co mu się u szyi uwieszają, który ma z kim płakać, przed kim się poskarżyć: a ja?... nikogo nie mam, nikogo!

Rozśmiał się dziwnie:

— Głupstwo, rzekł do siebie, mam pieniądze, niemi panuję nad całym światem; sumienie spokojne, żadnych złudzeń. Widzę czyste wszystko, nie oszukuję się niczem, mam czegoś pragnął... to dosyć! Życie nie może dać więcej.

A jednak? Dlaczegoż mi tak tęskno, czemu gdéranie na Lacynę, kłótnie z Pawłem i rachunki i książki nie uspokoją, nie nasycą? Dlaczego patrząc na dzieci, zazdroszczę tym co je mają, i kobięcy uśmiech wprawia mnie w rozdrażnienie jakies, i niepokoję się jak gdybym czegoś nie spełnił?

To głupi instynkt zwierzęcy, to słabość z której się otrząsnąć potrzeba.

Mam czegom chciał, powtórzył, bo wszyscy mają to czego pragną gorąco: wola jest dźwignią ogromną i chcieć potrzeba tylko. Chciałem, zrobiłem majątek; odsunąłem się od ludzi, wyrzekłem słabostek, na które oni chorują, uchwyciłem treść życia, wycisnąłem z niego esencją. Napiłem się: gorzko mi w ustach.

I zamyslił się biegnąc znowu ku młodości swojej. W życiu jego niewiele było wypadków, wszystkie wszakże przeważnie wpłynęły na nie.

Syn rodziców, którzy, by wytrwać na stanowisku na jakim ich imię stawiło, znacznie nadszargali majątności, Herman zawczasu natrzył się walki próżności z niedostatkiem. Komedia ta wstręt w nim rozbudziła i ohydę, postanowił czynnie i śmiało wziąć się do życia; ale widząc jak boli upadek, co kosztuje fałsz, całą nadzieję położył w dostatku i życie zdobył go poświęcił.

Wychowany na swój czas starannie, nie bez talentów i zdolności; gdy go odumarli rodzice i przyszło do podziału majątku z bratem Raj-

mundem, począł od wyboru schedy, która na pozór była gorszą, trafnie przewidując, że oceniona nisko, da mu sposobność łatwiejszego dorobku.

Zostawił bratu Zarubińce wołyńskie w pięknej glebie położone, ale mniejszego obszaru, a sam wziął Horycę z przyległościami, które za lichotę uważano.

Wszyscy się śmieli z niego, że dobrowolnie skazał się na grzebanie w piasku, posądzono go nawet o bezinteresowną ofiarę dla brata; ale gdy objął Horycę, okazało się, że albo on, albo traf za niego doskonale rachować umiał.

Majątność osławiona, w lichej ziemi, była oceniona zbyt nisko; lasy uważano za zupełnie zniszczone i nic już dać nie mogące, bo w nich starzy hrabiostwo kilkanaście lat belki i klepki wyrabiali.

Tymczasem Herman zaraz po odebraniu majątku wyprzedał jeszcze za przeszło sto tysięcy złotych sosen, spławił do Pińska trochę opałowego drzewa i dwakroć sto tysięcy długów w przeciągu roku opłacił. Potém hermetycznie las zamknął na lat dwadzieścia, nie

dając nikomu z siekierą wjechać do niego, a sam wziął się do gospodarstwa.

Na ziemię niewiele w istocie można było rachować, chowem więc bydła w ogromnej ilości, gorzelniami, smołą z pniów starych, z których oczyszczał bory, powoli dorobił się grosza i wkrótce stanął na tej stopie, że się długów przywiązanych do schedy pozbył zupełnie, a nawet kapitały składać począł.

Wyszędłszy na swobodę, młody jeszcze, osamotniony, znalazł trafem w sąsiedztwie dom, który go przywabił. Hrabia nie miał myśli bliżej się z nim związywać, ale tam znalazł przyjemną rozrywkę; bawił się i po swojemu rachując tylko co mu da zabawkę nic nie kosztującą, stał się w domu państwa Morosz prawie codziennym gościem.

O milę od Horycy stary pan Morosz, niegdys pełnomocnik Radziwiłłowski i sławny patron trybunalski, podupadłszy dziwną losu koleją, wziął był dzierżawę, na której mu się zmarło, zostawiając żonę i córkę w bardzo ciężkich interesach.

Byłto dzieciak ośmnastego wieku, otarty w świecie, bywalec wielki, światowiec, nienazbyt delikatnego sumienia, żartujący nawet ze zbytnej uczciwości; hulaka, wesoły koleżka, ze wszystkimi wadami i przymiotami swojej epoki. Do pojedynku stanął zawsze, ale biednego oszukać, popierając złą sprawę, z sumieniem się pokłócić dla pieniędzy, nieustannie potrzebnych i ciągle odpływających na huczne zabawy, zrobić coś podejrzanego:—nie go nie kosztowało. Nie zebrał jednak grosza, choć zmarnotrawił miliony; przyzwyczał tylko żonę i dzieci do zbytków, a umierając zostawił je prawie bez żadnego mienia.

Żona jego, wychowanka niegdyś Radziwiłłowskiego dworu, jak ludzie szeptali, chwilowo podobno ulubienica księżęca, płocha, zalotna, żywa, dobrze dlań była dobraną parą. Lubili oboje żyć, wiele sobie nawzajem wybaczali i dotrwali do końca w serdecznej zgodzie, opartej na wzajemnej płochości.

Gdy Morosz umarł, wdowa, obrachowawszy się, postrzegła, że z wielką biedą potrafi się ledwie utrzymać przy dzierzawie.

A choć to była possessya, dom wszakże na całe pańskiej stał stopie i zejść się z niej nie chciało. Córka dorastała, była i wychowaną starannie i cudnie piękną, a umysł jej obiecywał, że na świecie wielkie ją czeka powodzenie.

Pani Morosz więc przyszłość budując na czarnych oczach Izabelli, na jej talencie do muzyki, dowcipie i francuzczyźnie, nie zmieniła trybu życia po śmierci ex-mecenasa. Żałoba jakoś nie była bardzo smutną; do domu, w którym sama pani ożywiała wszystkich wesołością i dowcipem, a oprócz panny Izabelli, dwie były krewniaczki bardzo piękne, cisnęła się młodzież tłumnie. Panna zasługiwała na hołdy, które odbierała; gasiła wszystkie różniennice śmiałością, żywością, wdziękiem, umysłem nad wiek rozwiniętym. Szczególniejszym jednak zbiegiem okoliczności, choć kochali się w niej na zabój kto żył, nikt jakoś nie posuwał się do jej ręki. Hrabia Herman, który przybył do tego domu już po śmierci mecenasa i często w nim przesiadywał dla pięknych oczek panny Izabelli, zwrócił zaraz na siebie uwagę matki i całą jej przebiegłość macierzyń-

ską i kobięcą. Posiadacz znacznego majątku, młody, rozsądny, dobrze wychowany, był dla panny świetną partyą, dla pani Morosz portem spoczynku, kotwicą wybawienia; zwróciła się też ku niemu może zbyt natarczywie, nadto zapobiegliwie, pracując na zawód, który ją miał spotkać.

Kobięta rachowała na młodość, na serce, a panna Izabella uczciwie i dobrze wyuczona, zręcznie jej w tém dopomagała; na nieszczęście obie kobiety widziały w nim pospolitego młodzieńca, używały środków zwyczajnych i niemi odstręczały go tylko.

Gdy hrabia przybywał, zostawiano go sam na sam z panną po całych dniach. Izabella śpiewała dlań i grała, starała się zastosować do jego charakteru, upodobań, fantazyi.... I ostatecznie pokochała się w nim szalenie, gdy on pozostał sobie zimnym i obojętnym jak był.

Zręczny i ostrożny, ze swój strony nie wygadał się nigdy zanadto, nie obiecywał nic, bawił się, odjeżdżał, powracał, zwlekał, aż wreszcie pani Morosz musiała z największą grzecznością zwrócić jego uwagę na to, że po-

winien już był odkryć się z zamiarami, jeśli jakie ma, bo inaczej zaloty widoczne przyszłości jej córki szkodziłyby mogły.

Zagadniony w ten sposób hrabia odpowiedział bardzo grzecznie, że dotąd żadnych nie miał zamiarów, skłonił się nisko i zupełnie bywać zaprzestał.

Panna Izabella się rozchorowała, dom cały okrył żałobą; musiano przez sąsiadów, przyjaciół, krewnych ściągnąć hrabiego nazad do domu pani Morosz, co nie łatwo przyszło.

Zostawiono rzeczy naturalnemu biegowi, a panna Izabella silną wolą, miłością, wdziękiem, była prawie pewną, że zmusi w końcu hrabiego do ożenienia. Być może, iż mu to kiedy przeszło przez głowę, ale się tak trzymał na wodzy, tak był przywykł do rachunku, iż się z tem wcale nie wydawał.

Kilka lat rzeczy były w jednym stanie, na jednym stopniu: Herman przyjeżdżał, bawił się, śmiał, żartował, słuchał muzyki, bywał czasami czulszy, zdawał się podbity; potem stękał znowu i znowu powracał, aż panna Izabella która go szczerze kochała, po młodemu, wpadła

w rodzaj melancholii. Ze jęj z nią było bardzo pięknie, hrabia częściej tylko przyjeżdżał, wzdychał z nią nawet, ale to nie wpłynęło na żadne z jego strony wyraźniejsze oświadczenie.

O mil pięć od Horycy ku Wołyniowi, mieszkali niejacy państwo Burakowscy. Sam pan nie wiedzieć zkąd był przyszedł do ogromnego majątku. Przybył z za świata; ze swojej przeszłości wcale się nie tłumacząc, kupił dobra znaczne, i osiadł w nich. Powierzchność jego zdradzała ledwie oskrobanego dorobkiewicza, żona nie była pokaźniejszą, oboje niezmiernie śmieszyli świeżem państwem swoim i zbytkiem złego smaku. Mieli oni córkę tylko, jedynaczkę, którą, jak słychać było, chcieli koniecznie wydać za utytułowanego księcia jakiego lub grafa.

Typy tego rodzaju są u nas pospolite, a dochodzą do niesłychanych śmieszności rozmiarów. Trafiają się one i gdzieindziej, nigdzie im tak jednak może słońce i powietrze ku rozwinięciu bujnemu nie sprzyja. Burakowscy, których *origo* całkiem była mgłą okryta, zdali się nieledwie jakąś odgrzebaną z pod sukmany

rodziną, co nagle skarb znalazłszy, przebrała się w aksamity, a chodzić w nich nie umiała, niedołącznym naśladowaniem tego, co ją otaczało, pobudzając do śmiechu. Przy najlepszych chęciach brania ich na seryo i wynalezienia jakiejś dobrej strony, niepodobna było jej odszukać. Sam Burakowski tłusty, czerwony, krzykliwy i gestykulujący niebezpiecznie, tak, że w czasie rozmowy z nosem opodał trzymać się było potrzeba, prosty człek, mówić nie umiał choć hałasował. Żadnego, nawet tego którym się tłumaczyć usiłował, języka nie znał; skąpy był, chciwy, podejrzliwy i łatwowierny razem, dosyć ograniczony a najpoczwarniej nadęty, pnąc się do panów i uważając się za jednego z nich.

Zdawało mu się, że odkrył tajemnicę państwa, która podług niego zależała: najprzód, na pieniądzech; powtóre na śmiałości w postępowaniu, ruchach i mowie; potrzecie, na oddzieleniu się od tego, co nie było panem. Postępował też ściśle według swojej teoryi, jak chcącemu uchodzić za pana przystało; z pieniędzmi się przechwalał co chwila, starając się

okazać, że ich ma wiele: krzyczał, rzucał się i łajał śmiało, a żył tylko z temi, których za równych sobie uważał, resztę mając za mółoch, na który jeśli z łaski spojrział, jeśli przemówił z potrzeby, dawał zaraz czuć, aby się trzymali daleko i pokornie.

Za to z temi, którzy, wedle niego, byli mu równi, w czulej starał się, a często przykrój dla nich, zostawać poufałości. Plagą też był Burakowski, i gdzie się ukazał uciekano od niego jak od powietrza (czego on nigdy nie chciał widzieć i nie wziął do siebie).

Mały, bryłowaty, na krótkich grubych nóżkach, z otyłą wygoloną twarzą i nastrzępionym do góry czubem siwiejącym, dosyć brudny i zaniedbany, wyglądał jak karykaturka porcelanowa, niedobrej fabryki.

Szanowna jego małżonka równie jak on nie młoda, słusznego wzrostu jejmość, niegdyś piękna, co jeszcze dla archeologa łatwem było do poznania, wyglądała jak dobrze zachowana mumia egipska; była milcząca, sztywna, i miała dwa tylko nałogi: spoglądania w lustro zbyt częstego, i zbyt częstego mówienia o sobie

i swęj piękności. Wyszędłszy z tego zajmującego przedmiotu, niewiele miała do powiedzenia, słuchała nawet z roztargnieniem, gdy jęj co opowiadano i patrzyła milcząca w zwierciadło, naprzeciw którego zawsze starała się usiąść.

Mowa jęj nie dowodziła bardzo starannego wychowania, za to ruchy przesadne, wymuszone dla nadania im niby dobrego tonu, były do najwyższego stopnia śmieszne, bo niesłychanej pełne pretensyi. Strój dziwaczny przyczyniał się jeszcze do uczynienia jęj odpowiednią mężowi karykaturą. Przybyli jakoś zdaleka z pieniędzmi znacznemi Burakowscy, okupili zadłużony klucz, według rachuby pospolitej tysiąc kilkaset dusz liczący, i wyrestaurowawszy stare domostwo, poczęli się bawić swojem państwem.

Z nadzwyczajnem staraniem ukrywali swęj przeszłość; wymykały się im jednak pół-słówka dowodzące, że musieli majątek zebrać na ekonomstwie, dzierzawach i jakichś nieczystych frymarkach. Wśród rozmowy, ilekroć pan odezwał się z jakim niefortunnem słowem, pani

pokaszliwała; ile razy pani mówiąc o swojej piękności wspomniała jakiś kompromitujący stosunek, pan chrząkał; natychmiast potem spojrzawszy sobie w oczy, zwracali na drogę przyzwoitszą.

Przyjęcie państwa Burakowskich wśród obywatelstwa możeby było doznało niejakich trudności i uległo zwykłym boleściom i upokorzeniom wszelkiej naturalizacyi, gdyby nie ta okoliczność, że z niemi razem przybyła już piętnastoletnia dorastająca córka, jedynaczka, panna Eliza Burakowska, która świetne wychowanie odebrała na pensyi we Lwowie, była już piękną jak niegdyś matka, a w przyszłości obiecywała być dziedziczką owych tysiąca kilkuset dusz i kilku tysięcy włók lasu. Pan Burakowski w chwilach, w których do otwartszego wynurzenia się był skłonny, mrugając jedným okiem, powiadał:

— Kochany panie... moja Eliza może sobie i księcia ułować: to pański kąsek! milionczek! milionik i z czubem! z dobrym czubem! A sama cacia, niech ją Bóg ma, i główka nielada i buziak niczego!

Buziak był w istocie śliczniuchy, oczy czarne choć niewielkie jak dwa węgielki, buzia malinowa, krągłuchna, nosek odrobineczkę zadarty, ale malutki i zręczny, a uśmieszek i wejście przejmujące; tylko rączkę choć białą miała dość dużą, a nóżek jakoś nigdy nie pokazywała, to o nich nikt nie wiedział.

Wychowanie jej w istocie było świetne, bo grała przepysznie i hałaśliwie a prędko, śpiewała wdzięcznie piosenki włoskie i francuzkie, których charakteru miłosnego rodzice nie podejrzewali, czytała romanse francuzkie, i umiała śmiało dawać sobie radę na świecie, choć rodzice często jej zawadzali, a za ojca i matkę czerwienić się musiała po łokcie. Eliza była żywa, lubiła wesołość i uśmiechy, zresztą dobre dziecko, trochę roztrzępiane, o którego przyszłości wyrokować było trudno; bo choć dużo złego z pensyi wyniosła, dużo też dobrego ma w sobie każde serce kobiece, a nie można nigdy wiedzieć co wnijdzie na bujnym gruncie: pierwsze czy ostatnie, żyto czy kąkole.

Nie wiem, trafem czy umyślnie Herman dojechał aż do Burakowskich, a że był wówczas

młody, uchodził już za bogatego, miał tytuł choć go nie lubił używać, i rozumem swym a oryginalnością odrazu podbił rodziców: natychmiast osnuto projekt ożenienia go z Elizą, czemu i ona wcale nie okazała się przeciwną. Hrabstwo z majątkiem przy zupełnej karystyi książąt w okolicy, wydało się Burakowskim dostatecznym.

Po dwóch czy trzech odwiedzinach, Burakowski powiedział sobie: trzeba dobijać, i za czwartemi wręcz oświadczył Hermanowi, że życzyłby go sobie za zięcia. Herman odpowiedział ni to, ni owo, rozśmiał się, uściskał Burakowskiego, który napróżno chciał go wyciągnąć na więcej znaczące słówko, siadł i odjechał.

Odprawiony tak z niczém ojciec zrazu bardzo się zmieszał, bo to wyglądało, jakby z córką na targ wyjechał i kupca nie znalazł; nie wiedział co robić, zafrasował się mocno, zaczął obawiać, że hrabia może poprzestać bywać u niego, i byłby schudł nawet, gdyby w kilka dni potém Herman się nie zjawił znowu, jak gdyby nigdy nic. Nie wspominając wcale o propozycyi, milcząc jak zwykle, uważnie za-

czynął przypatrywać się pannie Elizie. Burakowski poczuł że go trzyma, ale zrażony pierwszą próbą, zasznurował usta.

Tymczasem pani Morosz i panna Izabella, dla których deską wybrnienia był hrabia, przerażone zostały natychmiast przyniesioną im wieścią o wizytach Hermana u Burakowskich. Domyśliły się łatwo grożącego im niebezpieczeństwa; córka płakała łamiąc ręce, matka się rozchorowała: oczekiwano długo na próżno na niewiernego, który nie przybywał. Zjawił się nareszcie jednego wieczora.

Przybycie jego zwiastowane jak wielki wypadek, o mdłości przyprawiło matkę, córce ostatkiem nadziei wypalony rumieniec wypędziło na twarz zbladłą i splakaną.

Herman powrócił nic nie zmieniony; sądzono, że bajki chyba rozniesiono o Burakowskich, a wówczas już było po słowie, po zaręczynach z Elizą.

Zwlekła się pani Morosz z łóżka do saloniku i z gorączkowym niepokojem choroby i macierzyństwa, na chwilę sam na sam zostawszy z hrabią, zagadnęła go o córkę.

Hrabia wstał z kanapy z surowym wyrazem na twarzy.

— Nigdy nie bywając u pani — rzekł poważnie — ani słowem, ani półsłówkiem nie dał do zrozumienia, żebym się miał starać o pannę Izabellę; owszem usiłowałem panią wyprowadzić z błędu.

— Ale trzeba było być ślepym, żeby nie widzieć żeś się jej starał podobać, pozyskać jej przychylność, zrobić jej nadzieję.

— Nadziei! nadziei nie robiłem żadnej — odparł hrabia — lubiłem towarzystwo córki pani, do tego się przyznaję, i dlatego u niej bywałem.

— Ale wspaniały ją kochasz! — zawołała matka przywiedziona do rozpacz.

— Gdybym kochał pannę Izabellę — odpowiedział zimno — byłby to powód właśnie, dla którego ożeniłbym się z nią nie mógł.

— Jaki! — łamiąc ręce, spytała pani Morosz.

— Bo w życiu miłość jest przeszkodą, jak wszelka słabość, a małżeństwo jest spółką, w której więcej zimnej krwi potrzeba i rachuby, niż uczucia.

Całej tej rozmowy, którą hrabia kończył wdziewając rękawiczki, nie dosłuchała matka, gdyż osłabła; córka zaś, która za blizkiemi drzwiami stała, weszła żywo w tej chwili, z zacisnionemi ustami, płomieniejącemi oczyma i tak piękna wzruszeniem, które jej zrazu mówić nie dawało, że nawet hrabia panując nad sobą, uczuł się zmieszany jej widokiem.

— Panie hrabio — rzekła mu dumnie — nie potrzeba słów i przyrzeczeń, żeby zawinić kobiecie: jest mowa którą rozumiemy wszyscy, a ta choć śladów nie zostawia po sobie, może być zbrodnią i oszukaństwem. Byłam szalona, bom wierzyła w serce, gdzie go nie było nigdy, gdzie go niema i nie będzie. Idź pan z tego domu który okryłeś żałobą, któremu wydarłeś pokój i szczęście, a jeśli kiedy w życiu pomyślisz o młodości, niech ci ona na czoło i piersi padnie zgryzotą popełnionej zbrodni.

To mówiąc i niedając mu czasu na odpowiedź, wskazała drzwi dumnie, a sama pobięła do zemdlonej matki. Takie było ostatnie widzenie się hrabiego z panną Izabellą. Pani Morosz wkrótce potem umarła: prawie równo-

czesnie hrabia Herman ożenił się z panną Burakowską.

Dramat wszakże na tém się jeszcze nie skończył: panna Izabella zmieniła miłość na nienawiść i tę poprzysiężoną nieprzyjacielowi na całe zachowała życie. Niewidzialna, oddalona ciężyla nad tym, który tak chłodno, tak nielitościwie z jój serca zrobił igraszkę.

Pozostawszy zupełną sierotą, wyprzedala skrzętnie odziedziczone resztki po matce, i zbierała się stale walczyć z ubóstwem, gdy śmierć stryja, sławnego skąpca zamieszkałego i zapomnianego gdzieś w kącie Owrucza, przyniosła jój pomoc niespodziewaną. Z tém panna Izabella, o której rękę znowu niejeden się zgłaszał, odepchnąwszy wszystkich, poczęła wieść dziwne jak na pannę życie, nieustanną wypełnione pracą. Umysłu bystrego, wyuczona przy ojcu ostrożności, jaką w stosunkach z ludźmi zachowywać potrzeba, nabyła sama wioskę w sąsiedztwie i gospodarzyć w niej zaczęła. Jeszcze bardzo piękna, przebrała się w suknie proste, zamknęła dom, zerwała stosunki i wzięwszy tylko starą ciotkę do siebie, aby nie

być samą, jeła się robienia majątku z zażartością do żywa dotkniętej kobiety silnej woli.

Sąsiedzi przypatrywali się jej ze zdumieniem, w małym jednokonnym wózku obieżdżającej pola, stojącej w słomianym kapeluszu na głowie przy robotnikach, liczącej kopy, doglądającej drobnostek z nieznużoną cierpliwością. Twarz jej stała się surową, oko groźne, usta zamknęła; nie była złą panią, bo nie dopuściła niesprawiedliwości u siebie, ale litości nie miała dla nikogo, jak los nie miał jej dla niej. Jedyną rozrywką po całych dniach takiego trudu, była dla niej muzyka, której nie porzuciła nigdy; namiętnie się nią jako antidotum przeciwko cierpieniu wewnętrznemu zajmując, najczęściej po nocach. Dźwięk jej fortepianu w pustym domu często rozlegał się do dnia białego, a stróże nocni chodząc pod oknami i przysłuchując się tej dzikiej muzyce, nieledwie skłonni byli poczytać ją za czarownicę.

Raz obrawszy sobie stały tryb życia, i założywszy cel, szła do niego panna Izabella zacięcie, wytrwale, z wolą niezłomną; nic ją nie kosztowało co tylko wiodło do celu:

oszczędność, osamotnienie, praca, zaparcie się serca, o które najtrudniej kobiecie.

Skutkiem tego poświęcenia się było, że nie doszedłszy starości, panna Izabella dorobiła się majątku, którego u nas każdy dopracować się może, kto chce i wytrwać umie.

Tymczasem hrabia ożeniony z panną Burakowską, wystawiony został na ciężką i niespodziewaną walkę, której nie przewidywał. Naturalnie, państwo Burakowscy chcieli się zięciem chlubić, chcieli losem córki popisywać, pragnęli otwartego domu, rozgłosu, wystawy, a tego wszystkiego hrabia po szumnem weselu odmówił im, zamykając się jak najhermetyczniej w Horycy. Tego pan Burakowski znieść nie mógł, a hrabia innego życia nie chciał; młoda żona poczęła płakać, młody mąż śmiał się: położenie było krytyczne, ale charakter hrabięgo nieugięty. Wkrótce po ślubie wynikły kwasy, nieporozumienia, boje nawet z Burakowskim, który na Horycę napadał; nieprzyjmovany szturmował do drzwi, robił skandale i nareszcie córkę porwaną uwiózł do domu.

Po niejakiem czasie, gdy się po nią nie odzywał, powróciła do nieugiętego męża, który raz danego dotrzymał słowa i zmusił do cichego ustronnego życia. Eliza poddała mu się, ale Burakowski zaczął chudnąć nagle, kaszlał, chorował i umarł; po nim w sześć miesięcy wierna małżonka, piękna niegdyś pani Burakowska poszła na wiejski cmentarz.

Objąwszy po nich dobra, wkrótce potem hrabia doczekał się syna, a że mu szło o to, aby go na godnego siebie następcę wychował, począł się nim z niezmierną troskliwością od pie-luch zajmować.

To było powodem nowych nieporozumień z żoną najczulszą, ale najniedorzeczniejszą z matek, i ludzie nieprzyjaźni hrabiemu (na których nie zbywało), utrzymywali, że ją zbyt surowem obchodzeniem się z dzieciną do grobu wpędził. Po niedługim pożyciu biedna Eliza dostała suchot i umarła, ostatnią łzą żegnając syna i przyciskając go do piersi, jakby pragnęła pochwycić i unieść z sobą, przeczuwając dlań ciężkie na świecie losy.

Chłopiec więc pozostał sam z ojcem, a ojciec nieubłagany w raz powziętej myśli, niezrażony tem że żonę walcząc z nią nieustannie zdrowia a może życia pozbawił, jał się sam wychowania Jurasia, na sposób Russa, najprzód usiłując zeń uczynić silne dziecię natury.

Między innemi przekonaniem hrabiego było i to, że u nas braknie najwięcej hartu charakterom i wytrwania we wszystkiem: pragnął więc, by syn jego pod wszystkiemi względami był żelazny. Mniejsza o to, że go codzien kąpał w zimnej wodzie, że najprostszemi karmił potrawami, że czasem głodem morzył, że mu się często przeciwiał, wyprobowując ile w nim znajdzie stałości, że go zmuszał do jednostajnych zabaw i zajęć od dziecka; ale tak był dlań surowym, jakby już miał ze starym do czynienia, więcej odeń nad wiek wymagając, dręcząc nieustannem szpiegowaniem i dozorem. Dziecię to stało się istotnie męczennikiem.

Mogło to w przyszłości wyrobić w niem charakter, siłę, energią, ale w pierwszych chwilach zbyt silnie może niem targając, tamowało swobodny rozwój sił duszy. Walka do której

go zmuszono była zawczesna. Dziecię prócz tego przyniosło z sobą zaród dziwnego uporu, nieugiętości, i to co ojciec chciał w niem wyrobić drażniąc, już do zbytku znalazł wyrobione samą naturą. Juraś więc zepsuł się raczej niż poprawił takim prowadzeniem, bo do tego żelaznego charakteru potrzeba było koniecznie łagodniejszej ręki.

Ztąd od lat niemowlęcych prawie, zwłaszcza gdy mu matki nie stało, chłopak począł z ojcem bój strasznie zawzięty, milczący ale nieustanny: burzył się, uczył w ostatku kłamać, by swą miłość własną ocalić i ilekroć złapany był na winie, zacinał usta, coraz większej ku ojcu nabierając nienawiści.

Było także w systemie hrabiego, który myśli miał rozsądne, choć w wykonaniu ich chybiał, aby dziecko wychowywać starannie, ale trybem takim, żeby się w kraj wżyło i na tej ziemi kształciło, od której w przyszłości oderwać się nie mogło. Przygotowawszy więc do klass syna w domu bardzo troskliwie, choć niemal co pół roku mieniał i wypędzał nauczycieli, oddał go do szkół do Pińska, postawił jak ubogiego na

kwaterze, gdzie jak najgorzej karmiono, a na lekoye tylko nie żałował. Zmūszal go także chodzić w jak najgrubszym suknie, w jak najpodartszych butach: to należało do systemu. Juraś z ochotą pojechał do szkół, gdzie się spodziewał cokolwiek wolniej odetchnąć, ale i tu oko ojca, szpiegowie ojcowscy czuwali nad nim. W te żelazne okowy wzięty młody chłopak temperamentu ognistego, nieugięty, rozjątrzony wił się w męczarniach, z których jeszcze hrabia czasem naśmiewał się, nielitościwie dając mu nauki.

Herman kochał to dziecię pomimo obojętności z niem tak tyrańskiego, ale kochał jak to ludzie umieją, po swojemu, miłością egoistyczną, która najprzód swój przedmiot urobić chciała wedle myśli własnej; przekonany był bowiem, że to wszystko miało jak najświetniejszą przyszłość synowi zapewnić.

Gdy Juraś przyjechał do Pińska, a miał naówczas około piętnastu lat i był ślicznym chłopakiem, przeniosła się tam właśnie na mieszkanie podstarzała już panna Izabella Morosz, która naówczas, jak rozpowiadano, była

milionową panią, ale żyła jeszcze jakby nic nie miała. Kupiła ona dom w miasteczku, a summy pozostające jój od gospodarstwa i obrotów miejscowych używała na handel, który dla niój był rodzajem loteryi, żywo ją zajmującój. Wszyscy kupcy znali ją, pożyczali u niój, mieli z nią interesa i spółki, i szanowali ją wielce, przekonawszy się, że oszukać jój nie było podobna.

Panna Izabella już miała lat około czterdziestu, ale życie hartowne, brak uczuć gwałtownych i niszczących najwięcej człowieka namiętności, przeciągnęły jój młodość nad zwykłe granice. Była jeszcze piękną, poważnej postaci, a choć gdzieniegdzie srebrny już włos przerzuczał się na skroni, oko błyszczało jeszcze ogniem młodym i płeć nie straciła świeżości: jednej zmarszczki nie miała na twarzy. Dawne jój zamiłowanie muzyki pozostało i teraz jedy-ną jój zabawą i zajęciem; a choć się nigdy nie popisywała przed nikim i nie grywała przy ludziach, fortepiany swe trzymając w pokoju, z któregoiby ich dźwięk na ulicę nawet wyjść nie mógł: wiedziało całe miasto, że pół dnia

spędzała przy nich. Zwykle gdy ją ten paroksyzm muzyczny napadał, zamykała się na klucz, i w obszernój sali, do której nikt wchodzić nie miał prawa, zarzuconej pyłem przysutemi nutami, spędzała po kilka godzin sama jedna. Fortepian dla niej był zrazu tém, czém koń dziki dla Araba, który leci w pustynią, aby pozbyć się ludzi, aby się znużyć śmiertelnie; potém gdy uczucia ostygły, stał się nałogiem, potrzebą, przyjacielem, wypełnieniem życia jakiemiś dumami i marzeniami melodyi innego lepszego świata.

Myliłby się ktoby sądził, że te kilkanaście lat pracy wytarły w jej duszy pamięć wypadków przeszłości i osób, które na nią wpłynęły; zamknięta w sobie, żyjąc jednostajném życiem upływającym bardzo szybko, choć zdawało się wlec powolnie: panna Izabella pozostała w duszy tą panienką, którą była chowając matkę. Poprzysięgła sobie zemstę nad człowiekiem który ją zdradził, i karmiła ją choć w głębi. Obok tego uczucia kryła się jeszcze niedogasła miłość.

Przypadek, jeśli są na świecie przypadki, w co nie wierzę, bo wszystko aż do najmniejszego kroku najprzód się zdaje obmyślane i znaczenia pełne — ukazał jej na ulicy Jurasia, który podobieństwem rysów niezmiernie jej ojca swego przypominał; Jurasia w podartej, grubej surducinie, w dziurawych butach, w czapeczce starej, kroczącego z książkami pod pachą do szkoły. Zrazu to widmo wzięła za przypadkowe zjawisko, ale gdy mając usłużnych szpiegów na zawołanie, dowiedziała się, że dziecię to było synem nieprzyjaciela: oko jej zapaliło się uczuciem jakimś, które trudno było odgadnąć.

Wkrótce potem zwabiono Jurasia do jednej wdowy, mającej w szkołach syna, gdzie go widzieć i bliżej poznać starała się panna Morosz. Zadziwił ją w dziecku już wybitnie się malujący charakter nieugięty, gwałtowny, którego chłopak utaić nie umiał. Nie śmiała go do siebie pociągnąć, ale często bardzo widywała u wdowy, której tajemnie powierzyła, że to jest daleki jej krewny, przez srogiego uciemieniony ojca.

Tu ciemno dosyć w tych dziejach i dojść nie można, czy panna Morosz miała jaki udział w dziwnym wypadku, jaki w rok potem miał miejsce. To pewna, że gdy Juraś zniknął bez wieści z Pińska, gdy po niego rozesłano na wszystkie strony świata, niebo i ziemię poruszając, aby go wynaleźć, bo rzuconym u brzegu rzeki sukniom nie wierzono; przyszedł jakiś list z Pińska do Horycy od panny Izabelli, który Herman w kawalki podarł i zdeptał nogami. Trzy dni potem nikomu się nie ukazując siedział zamknięty, a gdy wyszedł z pokoju, tak strasznie był zestarzały, wychudły, tak zdawał się obłąkany, że ludzie otaczający go przemówić doń nie śmieli.

Odtąd szukano wszędzie Jurasia przez lat kilka, ale dzieciak wpadł jak w wodę; niktórzy nawet z sukien znalezionych utrzymywali, że się istotnie utopił, i słyhu już o nim nie było, śladu nie zostało. Zaraz po jego zniknięciu i odszukaniu sukien, na trzech szlakach znaleziono ślady prawdopodobne uciekającego, ale zwodnicze te tropy do niezego nie doprowadziły.

Na miejscu poprowadzone badania dowiodły, że suknie dziecka przez kogoś innego u rzeki były rzucone; Herman więc robił co mógł, aby odkryć co się z Jurasiem stało: obiecywał nagrody, rozsyłał ludzi, używał policyi, ale wkrótce przekonał się, że to tylko ogromnie kosztowało, że go szukano daremnie i żadnego pewniejszego nie znaleziono poszlaku. Porzucił więc zrozpaczony starania o dziecko, które miał za stracone.

Śmierć żony, później ten straszny wypadek pograżyły go w smutku i jeszcze dzikszym zrobiły; zamknął się w Horycy z Lacyną i kilką domownikami, wiodąc życie jakiegośmy próbkę widzieli: skąpe, nudne, przerywane tylko drobiazgowem staraniem o gospodarstwo i połykaniem książek, gdy go do nich napadła fantazyja.

One stanowiły jedyną prawie rozrywkę starzejącego się człowieka, który wszakże, jak te zwierzęta co karmiąc się różnego rodzaju roślinami, jedną z nich zawsze nie przęda, wyrabiał ze wszelkiego pokarmu jeden sarkazm chłodny, szyderstwo i niewiarę, niezblaganą

ucząc się logiki, do której sfalszowania nigdy i w żadnym razie nie chciał serca przypuścić.

Utrzymywał on stale, choć życie mogło go inaczej przekonać, że ze wszystkich żywiołów uczucie było najniebezpieczniejszém; dalej zaprowadzić i na większe narazić mogło głupstwa, niż najsroższe cierpienie zadane prawidłami rozumu. Starał się też uczucia nie mieć wcale, choć chwilami gwałtownie odzywało się o prawa swoje.

O synu, gdy porzestał poszukiwań, zakazano zostało nawet wspominać w domu; unikało wszelkiej i najdalszej alluzji do dziecięcia tak dziwnie straconego. Herman wstrzymywał się sam od wyrażen, któreby wypadków tego dotyczyć mogły, a nieposłusznych w tym względzie karał oddaleniem.

Wszakże stary Paweł Siermięzki, niegdy Paweł Siermięga, dawny sługa domu, którego wiek był zagadką, utrzymywał pocichu, że pozostałe po Jurasiu rupiecie, złożone w osobnej izdebce, czasem tajemnie odwiedzał ojciec i na klucz się z niemi zamykał, a wychodził potem z czerwonymi oczyma.

Oryginalną to była postać tego Pawła Siermięzkiego, który się przez dodanie szlacheckiego zakończenia swojemu nazwisku chciał udostęjnić, choć rodzonych synowców miał na wsi, i jawnie a. oczywiście pochodził z wieśniaczej rodziny.

Tak to u nas często bywało i nikt się temu nie dziwił, że ktoś zrzuciwszy sukmanę, wdział surdut, i szarawary spuściwszy na buty, już trochę zostawał szlachcicem; a im dłużej chustkę na szyi nosił, tem się mocniej sam o tem przekonywał, iż musiało w nim istotnie coś być szlacheckiego: aż nareszcie gdy się pochodzenia zapomniało, w drugim, trzecim pokoleniu czepiał się herbu jakiegoś z małą nazwiską przemianą, i już tak dalej familia jego nobilitowana prawem surduta, wędrowała w świat ze szlachectwem najautentyczniejszym.

Mnóstwo tego mamy przykładów, a niekiedy działo się to tak gwałtownie, przez przenosiny z miejsca na miejsce: przyjmowało tak dobrze, iż ani się było domyśleć podrobienia, zwłaszcza gdy nowy szlachcic gęste miał wąsy i minę.

Jedno tylko uderzało zawsze w tego rodzaju rodzinach, że o ojcach swych unikały rozmowy i nie puszczały się w kolligacye; a gdy o tem u drugich była mowa, po twarzy i mimie poznawałeś, że to im nie smakowało.

Otoż Paweł Siermiężki było człek tak stary, że nikt wieku jego nie wiedział, a siwi dziś ludzie już go w dzieciństwie zwiędłym pamiętali staruszką. Mógł mieć lat dziewięćdziesiąt lub sto, może więcej; mógł siedmdziesiąt kilka, ale nigdy o swym wieku nie mówił, a gdy inni o nim wspominali, uparcie milczał zażywając tabakę.

To pewna, że hrabia Herman nie był młodym, a Paweł na rękach go nosił i służył mu od dzieciństwa: jeździł z nim do szkół, pamiętał wszystkie figle panicza, był z nim potem ciągle, i sam jeden niejaką nad nim uzyskał władzę.

Prawda, że się często kłócili, owszem stara przyjaźń pana i sługi, zdawała się najmocniej krzepić nieustannemi sporami; ale się też kochali oba, i jedną miłość widoczną, jaką Herman okazywał, było przywiązanie jego do Pa-

wła. Paweł też kochał go i z tém się nie taił, a bronił zapalczywie przeciwko wszystkim i zawsze, utrzymując, że pan jego jest najlepszy w świecie człowiek, serce złote, dusza bez skazy, a udaje tylko czasem srogiego, aby go ludzie nie nadużywali.

Potrzebujemy się zawsze do kogoś przywiązać, w niedostatku kogoś do czegoś przynajmniej; są co nie mogąc ludzi, kochają kanarki i pieski, nieruchomości rozmaite, pieniądze, ale zawsze przecie coś tam kochać trzeba: Herman kochał Pawła, z którym do spotkania wiecznie się i na zabój kłócili.

Paweł, staruszek mały i zaschły, przygarbiony, nieco ślepy, siwy, z długim włosiem spadającym na kołnierz kapoty, żółty był jak pomarańcza, cały pomarszczony, bez zębów, ale ruchliwy i żwawy. Stukając okutemi butami suwał się cały dzień po domu, za którego obręb rzadko wychodził; gdérał, modlił się, stękał, ale nie myślał wcale odpoczywać. Usługiwał jeszcze panu i w tém się nikomu nie dał wyręczyć.

Dom Hermana, jakieśmy widzieli, składał się z dwóch dziwnie z sobą spojonych części: murowanego dołu i drewnianego piętra. Piętro to przystawione jeszcze za rodziców hrabiego, dziś dla niego stało się całkiem nieużytecznym. Były tam sale niegdyś balowe, izby gościnne, i Paweł obrał sobie wśród tych pustek mieszkanie w narożniku, sam jeden ze szczurami gospodarując na górze. Szczury nie tylko go nie zrażały, ale doskonałym dlań były znakiem różnych zmian pogody: utrzymywał bowiem, że skoro tylko żywiej ruszać się i gospodarować zaczną, musi być wicher lub śłota. Ten niespokój opanowujący zwierzęta na zmianę powietrza, zawsze się potem usprawiedliwiał. Na szczury stawiano pułapki i trutkę, ale mimo wygubienia trzymały się stale z Pawłem razem na górze, na dół tylko nie schodząc nigdy, bo tam pies pana Lacyny natychmiast na nie zajadłe rozpoczynał polowanie.

Paweł Siermiężki był po staremu pobożny, i ubrawszy pana, a zapewniwszy się o jego zdrowiu, gdy powodu do kłótni nie było, za-

mykał się u siebie na modlitwę, potem prowadził zażartą fabrykacją tabaki, a gdy się ta sprzykrzyła, wiązał niewód.

Ile utarł tabaki, której ani on sam, ani nikt zażywać nie mógł, ile niewodów do dóbr hrabiego przysposobił, trudno by wyliczyć. Tabaka leżała pakami, niewody zapaśnie latami oznaczone, wisiały wszędzie po strychach:— pracowitszego nadeń nie znalazłeś człowieka.

Tego dnia właśnie schodził z góry Paweł, gdy w sieni spotkał Porciakiewicza, z którym dawno się znali, bo go małym chłopakiem pamiętał Siermięzki.

— O to! a co tu pan u nas robisz?—zapytał Paweł uśmiechając się.

— A co! jak myślicie panie Pawle: bieda mnie przygnała.

— Zaś bieda! a jakaż! niech Bóg broni! Czyżby już bieda do tak gospodarnego zawitała człowieka?

Porciakiewicz głową pokiwał.

— Nie dośćto gospodarstwa, szczęścia jeszcze potrzeba.... Ot co! na starość sługą zostałem!

I lżę otarł pokazując pieniądze, które jeszcze trzymał w ręku.

— No! no! może u nas zostaniecie? — spytał Paweł wesoło.

— Będę ekonomował w Siennem.

— A co złego? — żywo chwytając go za rękę, dodał staruszek — u takiego pana służyć, nie wstyd i nie żal, mospanie: to człek złoty!

A widząc na twarzy Porciakiewicza jakiś uśmiech dwuznaczny, dorzucił:

— Et! wy bo go nie znacie..... on ma taką passyą udawać nieużytego i srogiego, ale serce poczciwe, człowiek anioł, mospanie! To ja wiem co go od pieluch znam. Coś mu się tylko przyplątało grać tę rolę dziwną..... a co z nim zrobisz? uparty!

To cała bięda! Już wierzcie, że ja go znam. I dobrzeście zrobili, panie Porciakiewicz, żeście go sobie wybrali; bo kto mu się powierzył, nikogo on nie opuścił.

Po tych wyrazach rozstali się, a Paweł zastukał do drzwi Lacyny, którego zastał chodzącego kulawo po pokoju w wielkim ferworze. Przyczyną rozdrażnienia było ranne obej-

ście pana; Rejentowicz gniewał się na niego niepomalu. Poznał to do razu Paweł, bo nie pierwszy raz widział.

— Ho! ho! co tu u waści słychać?—spytał.

— A nic!—rzekł Lacyna, chodząc i zżymając się.

— Cóżto, waśc jak środa na piątek.

— Albo to nowina! Ktoto wytrwa z takim człowiekiem! to jest kat nie człowiek.

— Ot znowu! gadajże z nim.

— Ja go taki porzucę!—zawołał Lacyna.

Paweł ruszył ramionami.

— Pluń na to—rzekł spokojnie—a gdzie ci lepiej będzie?

— Wszędzie.

— Co tam znowu nowego!

— A stare rzeczy! stare!—rzekł rozjątrzony Lacyna—temu pankowi się zdaje, że jak u niego szlachcic chleb je, to wolno mu już nim pomiatać jak zechce i krzywdzić i znęcać się: ale ja mu pokażę, że tak nie jest! Ja mu pokażę! Nie, nie, ja mu pokazać muszę! Człek przecie ma swój honor, którego nie sprzedał.. a on mi powiada w oczy, że ja kłamię, zem

rano nie wstał.... rzuca mi przekąsy, że chodzę na folwark do panny Petronelki! A gdyby i tak było? kto mi tego zabroni.... kto? kto!

O wódce nic nie wspomniał Lacyna, ale chodził pochmurzony.

— A jeśli ci i powie co prawda? to cóż? — spytał siadając Siermiężki — korona z głowy nie spadnie.

— Ja tego nie lubię! tego nadto!

— Oj! oj dałbyś już pokój, a Pana Boga chwalił kiedy ci dobrze. Cóż ty tak wielkiego robisz! a wszystko masz i pensyjka dochodzi regularnie.

— Jakaż pensyjka? wielkie mi rzeczy!

— No i chleba kawał.

— Jaki chleb! jaki?

— I dalipan ci dobrze, tobyś nie wydziwił.

— A! bardzo dobrze! — ironicznie rzekł Lacyna. Paweł postrzegł, że Rejentowicza nie ukolysze i wstawać miał, aby sobie ta burza sama przez się minęła, gdy się wsunęła trzecia postać, także dworak Horycki, niejaki pan Radwanowicz.

Był on niegdyś nauczycielem w jakichś szkołach i zwał się od tej pory panem profesorem; rzecz jednak była wątpliwą, kiedy, jak i gdzie ten obowiązek spełniał, gdyż silnie przyparty, wykręcał się żarcikami z oznaczenia miejsca i daty.

Radwanowicz był potężny mężczyzna, podobny silną budową do gospodarza, ale i otyły w dodatku; na twarzy jego malowało się zdrowie żelazne i gdyby nie łysa głowa, która świeciła jak kolano, poświadczając pewne zużycie człowieka, mógłby za młodszego niż był w istocie uchodzić. Był to ów łykacz książek, *belluo librorum*, typ znany w świecie, co czyta z nałogu i z czytania nie wielką korzyść wyciąga, a raczej do reszty się niem obalamuca. Nie mając początkowego wychowania gruntownego, któreby go na drogę wprowadziło i doradziło wybierać co złe a co dobre, Radwanowicz chwycił, pożerał, ale nie trawił.

W głowie jego powstała ztąd mieszanina najosobliwsza rzeczy i myśli, a skutkiem jakiejś osobliwszej operacyi mózgowej, było dlań zupełnem niepodobieństwem trzymać się

przy jedném jakimkolwiek założeniu i wypowiedzieć myśl jakąś porządnie.

Zaczynał coś najprostszego, przechodził do rzeczy najniespodziewańszych, wpadał w coraz nowe i kończył odskoczywszy o sto mil od przedmiotu; to go czyniło pociesznym niekiedy, czasem, gdy umyślnie bredził dowcipnym nawet, ale do niczego nie zdatnym. Niedorzeczność jego wiece zabawiała hrabiego, który go więcej trzymał dla rozrywki niż do biblioteki. Na dole w kilku pokojach był znaczny zbiór książek, które Radwanowicz rozrzucał pod pozorem układania, wśród których sam jeden tylko mógł się znaleźć, i z powodu tych zajęć przybierał szumny tytuł Bibliotekarza.

Próżniak znakomity, gaduła niewyczerpany, Radwanowicz gdyby nie ten przytułek, nigdzieby kawałka chleba może nie znalazł, bo do żadnej roboty się nie zdał, a miał się za geniusz i żalił się, że nie poznany umiera, że dla tak głupiego świata pracować nie warto. Głowa bez rozwagi żadnej, jak podniebienie żarłoka bez smaku, pożerał co napadł:

złe, dobre, twarde i delikatne pakując bez różnicy, i ostatecznie po tém obżarstwie nic mu prócz niestrawności umysłowej nie zostawało.

Ogromny ów kolos zaledwie się wcisnął do Lacyny dysząc i sapiąc, bo zawsze był zmęczony byle kilka kroków zrobił; siadł zaraz we drzwiach na krześle, które pod nim jęknęło i ocierając pot z czoła, wyciągnął rękę do tabakierki Pawła.

Miał on się za bardzo, za nieskończenie wyższego od Lacyny, który rzadko czytał i nie miał żadnej pretensyi do uczoneści; wszakże często do niego na gawędkę zchodził, bo ta expektoracya była dlań taką potrzebą, że czasem kazania prawił do drwa rąbiących stróżów. Z Pawłem byli w stosunkach przyjaznych, ale mu się czasem czuć dawało co ex-professor, a co stary lokaj!

Paweł na to ruszał ramionami, a Radwanowicz jednak, gdy miał prośbę do pana, nie powierzał jój nikomu tylko Siermięzkiemu.

— Oj! oj! wracam od ciężkiej pracy, muszę téż tu choć chwilkę odetchnąć— rzekł Radwanowicz— gdyż jak mówi filozof, którego czyta-

łem siedząc w oknie, a przez okno widziałem Porciakiewicza: szlachcic *bene natus et possessionatus*, ośmioro dzieci. Pewnie po pekunie nawrócił do Horycy. Miałem i ja niegdyś grosza. Ale to nie dla filozofa. W młodości co innego się śniło.... Sen.... *vigilantium somnia*, jak ów powiada — kto powiada?

Nie wiesz Lacyno! nie wie! Kasztelanic.... a trzeba wiedzieć, że matka jego z udławienia kością umarła. Kości służą do gry... to wiecie, i Lacyna też.... Z kości gotuje się klej.... robi się farba czarna.... *exempli gratia* szuwax, *szuwaxum*. Zkąd czarność oznacza żałobę.... chociaż nie u wszystkich narodów.

— Otóż plecie! — rzekł Lacyna.

— Ale coś mi Rejentowicz zwarzony? — spytał professor — widzę po twarzy... Wiadomo, że Janus miał dwie twarze, jeśli nie więcej; zkąd *Januarius*, styczeń od stykania. Otóż daj tabaki, panie Pawle, kiedyśmy się zetknęli.

Wyciągnął rękę do Pawła.

— Cóż Lacynie?

Rejentowicz pokręcił wężsa czupurnie, zatarł czuba, poprawił kołnierzyków i rzekł:

— Ot co... że ten dom opuszczę.

— Nie słuchaj—rzekł Paweł—bredzi.

— Ale cóż się stało?

— To kat nie człowiek!—powtórzył Lacyna.

— Hm! *kat carnifex*, mistrz, czerwony płaszcz, wielki miecz; z kąd gilotyna, o której różne są zdania co do jej wynalazku. Wynalazł i Kolumb Amerykę; z kąd Wespucyusz nazwany został Amerykiem.... wszak tak? A to dowodzi, że pan Lacyna gniewać się nie powinien. No! to jasno!

— A to bięda z temi mądrymi, nigdy z nimi do ładu nie trafisz, tak im się w głowie pomiesza — szepnął Paweł. — Widzisz, że chce opuścić Horycę.

— O! strachy na Lachy!—odparł Radwanowicz—z kąd zaraz Lech i Leszki. I jabym mógł być professorem *ex professo* a nie myślę, bo mi tu dobrze. Chociaż dobre, filozoficznie mówiąc, zawsze jest względne, ale hrabia bezwzględnie dobry bardzo człowiek: prawda panie Pawle?

Paweł pospieszył z radosnym potakiwaniem, Lacyna ruszył z pogardą ramionami.

— To się wyszumi—dodał Radwanowicz— to się wyszumi, chociaż szumowiny, ściśle biorąc, jest to lichota.... szum, piana, nicość, *pulvis es et in pulverem. reverteris*, proch! Dajże Wpan proszku, panie Pawle.

Lacyna wciąż chodził poruszony, wtém drzwi się otworzyły nawpół i głowa chłopaka od hrabiego, któregośmy widzieli w przedpokoju, wsunęła się przez nie niespodzianie.

— Aj! po całym domu szukam jegomości— zawołał zdyszany Wicek—pan prosi pana Pawła, ale pilno.

— Mnie! i zerwał się Siermiężki biedz, a dwaj towarzysze umilkli nagle. Professor tylko po cichu coś szeptał, aby usta nie próżnowały.

Kwadrans tak upłynął może, w ciągu którego Rejentowicz sapał, a Radwanowicz po cichu mówił sam sobie bardzo ciekawe rzeczy, gdy Paweł powrócił zbladły i widać zmieszany.

Obu uderzyła ta zmiana malująca się na jego twarzy, ale że często mięwali spory z Hermanem, domyślali się tylko, że i teraz coś zajść musiało.

Paweł stał zadumany.

Trzeba wiedzieć, że hrabia od bardzo już dawna nie wyjeżdżał z domu, długie lata przesiedział w Horycy, nawet w bliższych nie bywając miasteczkach, jak najmniej wszystkiemu udzielając się światu. Osamotnienie, choroba, zresztą systematyczne lekceważenie ludzi, przywiodły go do tego.

Przestрах Pawła wywołany był niespodziewanem oznajmieniem, że Herman chciał jechać do Pińska. Zdziwiło to niezmiernie Siermięzkiego, który silnie przeciwko temu w imieniu zdrowia hrabiego zaprotestował; otrzymał odpowiedź ostrą i stanowczą i wrócił cały pomieszany. Tymczasem przybory do tej drogi robić kazano niezwłocznie.

— Co to jest? co to jest?—spyтали wszyscy razem, Radwanowicz i Lacyna—co się Wpanu stało, panie Pawle? To jakiś dzień feralny.

— Ale nie, tylko mu się przywidziało znowu jechać do Pińska! Jechać! po co jemu jechać?

Wiść ta wpadła między nich jak piorun.

Lacyna i Radwanowicz spojrzeli na siebie znacząco; wychodziło to tak dalece ze wszelkich prawdopodobieństw i trybu życia zwykłego, żeby po latach zasiedzenia miał hrabia gdzie wyjechać, że nie pojmowano co mogło to nagle postanowienie spowodować.

— Jemu jechać? po co! — zawołał machając rękami staruszek — do czego to się zdało? Chory, kolana go bolą, zaziębi się; ani powozu, ani porządnego poklatu nawet i czółna ani odzieży stosownej; nocy chłodne. Gdzież? odzwyczał się: rozchoruje. Staremu wyjść tylko ze zwyczajów, to śmierć.

Lacyna pokiwał głową.

— Zwyczaj, nałóg, druga natura — dodał Radwanowicz — nic pewniejszego, *natura naturans* i *natura naturata*; zkąd Linneusz i Buffon naturaliści, a nie daleko zaraz świat przedpotopowy, zęby słoniów i mammutów, Afryka słoniowym zębem handlująca, która była szpichlerzem Rzymu. *Roma aeterna*, i *limina apostolorum*....

I po co jemu jechać?

— Po co jemu jechać?

— Po co jechać?—z oburzeniem wtórowali wszyscy.

— Wpan, panie Pawle, powinienes mu to przecież wybić z głowy: bo po co jedzie?

— Czy ja mu mogę co wybić albo wbić—zawołał Paweł—to uparty jak, (ale tu się pomiarkował); choć najlepszy w gruncie człowiek, nic w świecie przekonać go nie potrafi, gdy sobie co powie.

— Już odrazu uważałem—rzekł Lacyna—że w jakimś dziwnym był humorze.

— Czy wypadł jaki interes?—dumał głośno Paweł.

— Był u niego Porciakiewicz, to może on.

Na twarzach dworaków Hermana malowało się podziwienie niezmierne i pomieszanie, każdy miał do tego jakiś powód: Paweł swe przywiązanie do pana i troskliwość o jego zdrowie, Lacyna powoli rachował, że przez ten czas odetchnąłby na folwarku przy panie Petronelli, ale z drugiej strony jadłby gorzej i po powrocie ścisłyby musiał zdać rachunek z gospodarstwa. Radwanowiczowi nu-

dziło się samemu, przywykł był już nawet do zartów, które sobie z niego stroił pan hrabia.

Wszyscy zresztą od lat tylu jednostajne i solidarne wiodąc życie, z przerażeniem widzieli nagle mogącą w niem zajść zmianę, niewyrachowane następstwa, i obawiali się ich instynktowo.

Przyczyna tej podróży zagadkowa niepokoiła ich wszystkich. Po co i dlaczego miał się z domu oddalić? Domyślali się ważnej, bardzo ważnej przyczyny, gdy go z tej ciszy i nalogowego zadomowienia wyrwała.

W duszy człowieka dziwne się czasem dzieją rzeczy, i gdyby nam przyszło wytłumaczyć co było przyczyną tego nagłego postanowienia hrabiego Hermana, nie umielibyśmy zdać sprawy: tak jak on sam nie wiedział może dobrze, dlaczego to czynił.

Od bardzo dawna nie widzieli się z bratem Rajmundem, pisując tylko kiedy niekiedy do siebie; zadrgała jakaś struna, dawno zardzewiała, od wyrazów może wyrzeczonych przez Porciakiewicza: stary chciał się zobaczyć z rodziną, przypomniał sobie węzły, które go z nią

łączyły, postanowił więc jako próbę odbyć najprzód przejażdżkę do Pińska dla przygotowania się i oporządzenia do tej drogi na Wołyń. Któż wie, czy nie chciał się rozerwać??

W domu całym, wieść o tém niezmiernie sprawiła zaburzenie; wychodziło to ze zwyczajów, z domysłów, z możliwych wypadków. Więc gdy po długiej naradzie i stękanii wizdebce Lacyny, puszczo no odgłos po dworze o wyjeździe dziedzica do Pińska: wszystko aż do ostatniego we dworze parobka, w największem zadziwieniu i niepokoju rozbiegło się z wielką nowiną, — pan jedzie!!

Nawet klucznica, pani Sere dowiczowa, kobi ecina pokorna i milcząca, która całe życie narzekała, że ją Pan Bóg tą służbą pokarał, a jednak już lat piętnaście wdowieństwa swego przetrwała w Horycy, ruszyła ogromnie ramionami i zaczęła kiwać głową w sposób znaczący.

Wszyscy jednak ochłonawszy z pierwszego wrażenia, poczęli po ludzku rachować, czy im to w pewien sposób dogodném nie będzie. Lacyna miał przed sobą kilka dni spokoju i od-

poczynku; Radwanowicz myślał, że mu nie czytania i mruczenia przerywać nie będzie; pani Seredowiczowa przypuszczała, że mogłaby przez ten czas nie wstawać tak rano, ani tak osobiście fatygować się do dojenia krów i robienia sérów; Paweł tylko nieborak chciał panu sam towarzyszyć, obawiając się o jego zdrowie, nie zważając, że i w jego wieku podróz mogła być trudną i niebezpieczną.

Z tą myślą poszedł w kilka chwil do hrabiego; Herman przechadzał się po swoim pokoju wolnym krokiem, a gdy Paweł stanął we drzwiach cicho, wstrzymał się z ledwie dostrzeżonym uśmiechem naprzeciw niego.

Paweł czekał milczący.

— No! gadajże stary, boś darmo nie przyszedł.

— Pewnie, że nie darmo—rzekł Siermięzki—pewnie, że nie darmo; ale człowiek głowę traci: trzebaż pogadać o tej drodze, bo to nie jest mała rzecz.

— Cóż tak straszniego?

— Ale panie hrabio...

Trzeba wiedzieć, że Herman, hrabia się tytułować nie lubił, zwłaszcza w chwilach złego humoru: tupnął więc nogą.

— Co to, ty nie wiesz, że mi ten tytuł nic potém—rzekł oburzony—czy ci to znowu mówić potrzeba? To tylko ciężar i śmieszność, bronię się nim od policyi, a w domu kat mi po nim.

— Toć ja wiem, ale ta podróż....

— I tego się już boisz?

— Pewnie, kto dziesięć lat nogą z domu nie ruszył, nogi ma pobrzękle, stary, nie zdrów, odwykły, albo to mała rzecz?

Ruszył ramionami.

— Dalejże co, już się wygadaj stary gdero.

— I po co jechać?

— Żeby się przejechać.

— Niby to pan tak rozrywki potrzebujesz! gadaj zdrów! No, ale jakże jechać? Cóż? obijakiem, u nas porządnego nie ma, tylko ten co jeździ Lacyna; potém nawet, żeby do dnia wyjechać, w Pińsku na noc być trudno, a noc na wodzie to choroba pewna, jeszcze dla jegomości! Powozem? to u nas także porządnego nie

znajdzie; wszystko pordzewiało i poopadało: stary koczek, wstyd wyciągnąć, resor pęknięty i sznurkiem związany, a bukse słyszę tak powycierane jak papierki; poduszki już trzy lata temu szczury pojadły, pan sobie przypomina, że Jankowi dali za to dziesięć, że nie dozorował.

— Ale żółty koczyk, żółty; toć się nim jeździ?

— A tak! na spacer, do Siennego o milę! zapewne! Ale do Pińska po tych drogach, a jeszcze opakowawszy! czy to wytrzyma: ani myśleć! Trzeba rzeczy wziąć! pan, ja.

— Jakto, ty?

— A toż ja przecie jadę! — rzekł Paweł stanowczo.

— Ty? ze mną?

— No! a myślisz jegomość, że ja się zostanę! Herman parsknął śmiechem, Paweł się oburzył.

— O! już że pojedę i tak jegomości nie puszcę samego, to nie puszcę.... Zkimże! czy z głupim Mateuszem, co wszystko tłucze; czy z Wickiem, którego robaki męczą? Żaden łóz-

ka nawet posłać nie potrafi, ani kawy zgotować. Nie! już ja na to nie pozwolę, żebyś jegomość sam jechał.

— Mnie się coś zdaje, że zostaniesz.

— Nie zostanę. Albo jegomość nie pojedziesz, albo mnie z sobą zabierzesz.

— Ale mój Pawle, toć przecie powinieneś mieć choć tyle sensu, żeby wiedzieć, że mi będziesz ciężarem nie pomocą. Toż nie ty mnie, ale ja ciebie będę musiał pilnować.

Paweł ruszył ramionami.

— Nie wiem kto z nas gorszy niedołęga, czy jegomość co tam masz jakie pięćdziesiąt, czy ja com już był stary, gdyś się rodził! no! no!

— Dajże mi pokój.

Milczeli chwilę, Paweł począł mruczeć.

— Choć to wiosna i powietrze ciepłe niby, ale w cóż się jegomość ubierzesz? Do domu to tam masz cokolwiek, ale na drogę, do ludzi, to nawet poczciwej sukni.

— Myślisz, że ja do ludzi będę się stroił inaczej jak do tych czterech ścian i do was? — odparł Hrabia — po co? dlaczego? Mam nową kapotę szaraczkową.

-Paweł się oburzył.

— Wszyscy wiedzą, że mam pieniądze, będą mnie i w sukmanie szanować: zobaczysz. Kapota siwa przy worku nabitym, za sajete stanie.

— Co to gadać! Jegomość i czapki nawet porządnej nie masz—rzekł Paweł, a potem gdérał dalej:—Toćto w drodze trzeba porzucić swój obyczaj. I co jeść? i jak spać? Do czego jegomości ta podróż? Jegomość to tak jak stary zegar, co póki stoi na miejscu, a nakręca się o jednej godzinie, to jeszcze idzie; ale go tylko rusz a pocznij w różne czasy podkręcać, zobaczysz, że go żaden zegarmistrz nie wyreperuje.

— Czasby też odpocząć wagom!—rzekł jakoś smutno Herman. No, dość tego—dodał—Wicek pojedzie ze mną i koniec.

— Ha! będziesz jegomość widział!—zawołał Paweł wychodząc—niby to ja tak puszczyć staro niedołęgę: tenby i opodeldoku zapomniał i smarować nie umiał. Gadaj sobie zdrów, a ja pojedę!

I wyszedł.

Na dzień następny naznaczony był ów straszliwy wyjazd do Pińska, a po naradzie z Lacyną, uczczonym tém, że go wezwano do konsylium i rachującym że częściej będzie mógł do panny Petronelli zaglądać, postanowiono, że ładem choć dalej, jechać było dogodniej i bezpieczniej. Tegoż dnia opatrzone żółty koczyk, którego skóry wysmarowano tranem, bo fartuch stwardniały się nie zapinał, i na budzie pościągane było nakrycie; kowal wezwany podorabiał uronione szrubki, pozaszycowano poduszki, z których włosy się wydobywały i kompetentni utrzymywali, że powóz nietylko do Pińska, ale do Ameryki dójść może.

Miał jednak ów żółty koczyk tyle do przebycia grobel i nakotów, że to było nie małą zagadką. Furmani, kowal, stelmach, ekonom, długo tę kwestyą rozbiérali, i pani Seredowiczowa stała pół godziny z oczyma wlepionemi w resory. Wieczorem już dobyto tłumoki, ale okazało się razem tyle rzeczy potrzebnych do drogi, a przywyknienie do domu tak w wyborze ich Pawła trudném czyniło, że posta-

nowiono oprócz koczyka wziąć wóz na pakunki, i stary Paweł miał się na nim zabrać.

Nie będziemy opisywali wyjazdu, który miał w sobie coś uroczystego, ani wyboru, który poprostu był śmieszny, bo Paweł potrosze chciał cały dom zabierać. Godzina wyruszenia oznaczona była na ósmą, od siódmej zaś gromady ludzi stały w dziedzińcu i wszystko co żyło wezwane do pakowania, utrudniało ostateczną robotę, gdyż coraz z nową porady, wyjmowano i na nowo kładziono manatki. Każdy starał się przypomnieć coś niezbędne- go: butelki ze śmietanką, z kawą, z octem, z musztardą, słoik z chrzanem, wędliny, faska bigosu, wszystko to pochłoneła furka, na której jeszcze Paweł jechać się wybierał, bo nie było w stanie przekonać go, by pozostał.

A gdy przyszło siadać do starego koczyka, zaprzęzonego czterma staremi także szkapami gniademi, o których równie powątpiewano czy dojdą do Pińska, bo jeden miał ułogę i kulał silnie, a żaden oddawna dalej dwóch mil nie chodził; gdy przez drzwi boczne wyszedł pan Herman: wszystko co żyło w domu i na fol-

warku wysypało się z zakątów: parobcy, stróże, ekonom, nawet p. Petronella zasłaniając twarz od wiatru wiosennego.... i ugrupowali się malowniczo w pewnym oddaleniu.

Herman rzuciwszy okiem, ruszył potężnie ramionami z niecierpliwości i zawołał:

— Zdaje mi się już, że mnie na cmentarz prowadzą. Słuchajno Lacyno! żebyś mi rano wstawał! żebym wszystko zastał w porządku. Choć mnie tu nie ma, ale oko moje zostanie: będę wiedział o wszystkiém....

I tak żółty koczyk długo ścigany oczyma, gdyż jedno koło nie zupełnie szło w kolój, co wszystkich niepokoiło, ruszył przez miasteczko, gdzie nań dużo jeszcze po drodze ciekawych oczekiwało i dalej w drogę ku Pińskowi.

Jak Herman dwa dni jechał i na popasach i na noclegu musiał cierpliwie słuchać gderania Pawła, jak z trudnością dobrano mu dom w Pińsku, w którymby nie było ani wilgoci, ani przewiewu, ani swędu, ani hałasu; jak Paweł w tym względzie był drobnostkowy do

śmieszności, a im pilniej baczył, by panu było wygodnie, tém pan Herman przeciwiać mu się, mniej zdawał dbać o to: pominąć musimy.

Paweł jakkolwiek nie ciekawy, rad był przecie wiedzieć, co go sprowadziło do Pińska; ale mu trudno było doszedzić.

Hrabia posłał po kupców, z którymi miał interesa, ażeby się z niemi rozmówić i obrachować; przywołał krawca dla zamówienia sobie nowego ubrania, zresztą siedział przy kominie, przerzucał książki, które przywiózł z sobą, i zdawał się nie mieć żadnego pilnego celu podróży.

Drugiego dnia jednak napisał list i posłał z nim do miasteczka. Paweł dopatrzył tylko, że był adresowany do panny Izabeli Morosz. Znał on tę całą historią przedwieczną i odnowienie znajomości niezmiernie go sturbowało; że zaś nie przywykł był taić się z tém co myślał, nim odpowiedź przyszła, pobiegł do Hermana pod pozorem poprawienia na kominku. Hrabia chodził żywo po izbie i myślał, oczy mu się świeciły, widocznie

był w jakimś stanie nie zwykłym, podbudzony, niespokojny.

— Co tam pan, pono pisał do panny Izabelli?

— Co ci do tego?—oburzył się Hrabia.

— O! do tego mi, do tego! — mruknął Paweł—i bardzo, i bardzo, a któż ciebie na rękach nosił? Gdybym ja milczał patrząc jak się głupstwo robi, grzechbym miał na sumieniu.

— Pawle, dajże mi pokój.

— Gniówaj się nie gniówaj, ja ci pokoju nie dam. Niby to ja nie rozumiem pisma nosem! Ha! ha! zachciało się jegomości głupstwo zrobić i to jeszcze na wiarę starych lat z babą się żenić....

— Ja! żenić — krzyknął Herman — czyś oszalał!

— A pocóżes pisał? po co?

— Pawle, ty mnie doprawdy męczysz!

— Pan się sam męczysz! Chce się już tobie do licha żenić, to czy sobie co młodego nie znajdziesz? Kiedy już ma być głupstwo, niech będzie jak się należy; a toć baba! przypomnij jegomość ile to lat!

— Ale oszalałeś, Pawle.

— Oszalał! ktoś, ale nie ja! nie ja!
Hrabia się rozśmiał.

— Daję ci słowo, że się mylisz: daj mi
pokój.

— Ja ci tego głupstwa zrobić nie dopu-
szczę.

— No! cicho, stary—tupnął nogą zniecier-
pliwiony hrabia—cicho i dosyć tego....

— A pociżesz do niej pisał?

Chwilę milczeli oba; Paweł wyszedł pomru-
kując. Posłaniec jednak powrócił od panny
Izabelli bez żadnej odpowiedzi i dzień prze-
szedł jak poprzedni. Paweł począł się dowia-
dywać kiedy powrócą do Horycy, ale hrabia
milczał.

— Jeżeli ci pilno, to wracaj, a mnie daj po-
kój—rzekł wreszcie, i znowu na tém się skoń-
czyło.

Kłócili się tak kilka razy na dzień i kończy-
li zgodą, choć Siermiężki miał zawsze trochę
urazy o to, iż nie rozumiał dobrze co w Piń-
sku robili.

Nazajutrz drugi list wyprawił hrabia do p. Morosz, ale i na ten nie było odpowiedzi.

Dzień znowu zszedł na niczém. Zmiany humoru na twarzy hrabiego dostrzedz było trudno, ale późno w noc paląc ogień na kominie, chodził i myślał, nie mogąc usnąć; Paweł śledził każdy krok jego, gdy następnego dnia wyprawiony po jakieś pilne sprawunki, wróciwszy nie zastał pana w domu. Poruszyło go to nadzwyczajnie, stary widocznie mu się wykradł; Siermiężki oburzony i wzruszony wrzał niepokojem, naprzemiany płacząc i łając.

— A już mu dam też jak powróci — wołał stojąc w bramie domostwa i rozglądając się na wszystkie strony. Powlókł się, to nie bez kozery; po co? do kogo? nic mnie nie powiedziawszy! Umyślnie tak, żebym ja nie wiedział!

Gdy Siermiężki utyskuje tak i w prawo a lewo rzuca niespokojnym wzrokiem w ulicę, pan jego wymknąwszy się z żydkiem przewodnikiem, pociągnął do domu panny Izabelli Morosz.

Z jakim uczuciem, nie wiem; nie znać nic było na twarzy, prócz surowego wyrazu silnej woli.

Dom panny Izabelli choć bardzo porządnym i jeden z niewielkiej liczby murowany w Pińsku, stał w uliczce ustronnej, wśród lichych klétek, budek i straganów, nieopodal od brzegu. Jedną nawet stroną wychodził na mały plac, na którym wyładowywano towary, gdzie leżały stosy beczek smoły, worów zboża, a rano przybyłe pławiczkami kobiety i mężczyźni, zasiadali z drobnymi wiejskimi zapasami, żywiącemi miasteczko.

Z okien jego widać było w jedną stronę ten rynek nie malowniczy, w całym nieładzie żywota powszedniego, który nawet na niedziele i święta przystrajać się nie myślał; z drugiej po za lichymi daszkami bud otaczających, sterczały maszty berlinek jak las drzew wypalonych i wyschłych, w dali po za niemi wielka płaszczyna wód, trzciny i zarośli, ciągnęła się gdzieś w nieskończoność.

Dom choć porządnym, nie odznaczał się niczem; dół był najęty na sklepiki, osobne obok

nich wnijsie prowadziło na piętro zajmowane przez pannę Morosz. Po staremu nie było tu ani dzwonka ani sługi, wschody stały otworem aż do drzwi mieszkania, zamkniętych na rygiel ze środka. Było już około południa, gdy Herman wsunął się wskazaną sobie drogą i zapukał do drzwi na górze. Po chwili ukazała się głowa starego człowieka dość niepocześnie odzianego, który dla roboty zrzucił był z siebie zwierzchnią suknię, i począł przy mrużonemi oczyma wpatrywać się w przybyłego.

— Panna Morosz?— spytał Herman.

Nie było we zwyczaju meldować.

— A no jest! a gdzieżby się podziac miała?— rzekł sługa— czego pan chcesz?

— Chcę się z nią widziec?

Popatrzywszy znowu, zawyrokował znać sługa, że to był ktoś kogo wpuszcic należało i otworzył drzwi całe, sam dybając powoli za Hermanem, aby pani o nim oznajmic.

Gość przeszedłszy ciałniutki przedpokój, w którym była komoda, całą jego zajmująca szerokość i parę krzesel z wytartą na jedném

poduszką skórzaną przed piecem, którego bok świadczył, że się przy nim często wygrzewano, gdyż pobiała żółtego nabrała połysku: znalazł się zaraz w saloniku nie wielkim i nie-poczesnym. Oko nie przywykłe nawet do rozbierania i poszukiwania cech, po których mieszkańca charakteru i stanu duszy domyślećby się można, uderzone być musiało zaniedbaniem i smutkiem, jaki tu panował. Kobięcie potrzeba przecież jakiegoś żywiołu poetyczniejszego, czegoś coby mówiło do duszy i serca; w najbiedniejszej izdebce znajdziesz jeszcze kanarka, pieska, kwiatek, coś co potrzebne jest tylko dla oka, tylko dla fantazyi: tu nie nawet nie dawało się domyślać mieszkania kobiety. Okna pokoju wychodziły na ten rynek wrzawliwy, na beczki smoły, na roztargane bryki frachtowe, na cały rząd budek, w których sprzedawano żelaztwa, skóry, powrozy i śledzie. W tych oknach, oprócz zielonych z czarném storów w téj chwili podniesionych, nic nie było: ani wazonika, ani franki. Kije tylko opylone w górze świadczyły, że kiedyś może wisiały tam jakieś zasłony. Trochę me-

bli czarną włosienią pokrytych, stół nie przypadający do nich, na ścianie dwa portrety: mecenasa ubranego po francuzku z fryzurą i pani w stroju bardzo wyszukanym, wiszące krzywo i niedbale; etażerka z kilką filiżankami, nic więcej.

Do drugiego pokoju drzwi były nawpół otwarte, ale tam w ciemnej głębinie nic nie dostrzegało oko. Sługa nakładając surdut powlókł się przez pokoje, a pan Herman sam pozostał rozpatrując się niespokojnie. Uderzyło go przykre to opuszczenie, zaniedbanie, pustki w mieszkaniu kobiety, którą już widocznie nie obchodziło, na jakim tle miała się ludziom i światu ukazać.

Był rodzaj rozpacz i zastygnięcia w tém zapyłonym mieszkaniu, którego ręka troskliwa nie tknęła oddawna.

Długa chwila upłynęła w tém smutném rozpatrywaniu gołych ścian i pokrzywionej posadzki, która dawno nie była wycieraną i przybrała matową barwę pyłu; z dalszych pokoi żaden głos i szelest nie dochodził, ocze-

kiwanie było przykre i nużące, pan Herman nie usiadł nawet.

Służący długo nie powracał, cisza ogarnęła mieszkanie, przerywane tylko wołaniem wieśniaków z ulicy i przeciągłymi krzykami, które przykro ucho drażniły.

Po chwili przesunęła się nie młoda już służąca, obojętnie przemykając się przez salonik: rzuciła tylko okiem na gościa napozór roz-targnioném i obojętném i znikła w drugich drzwiach, nie zwracając nań uwagi.

Jakim sposobem wkoło dom obszedłszy ukazała się w kilka minut później znowu we drzwiach od pokojów wiodących, z kwaśną i niechętną miną, hrabia nie rozumiał.

Była to już nie młoda kobieta, zwiędła, smutna, chora, niepozornie ubrana, która mówiąc do przybyłego, oczów nań nawet nie podniosła; spała się tylko na poręczy krzesła niedbale i patrząc na ścianę, odezwała się:

— Pani chora, widzieć się nie może.

— Proszę powiedzieć, że mam bardzo pilny interes.

— To nic nie pomoże; pani chora, a jak jest interes, można się zobaczyć z panem Żerebą, który mieszka w oficynie; to do niego z interesami.

— Ale interes osobisty.

— Kiedy pani chora.

— Tylko kilka słów.

Herman tak nieprzywykły był prosić, że w nowém zupełnie położeniu dla siebie, mimo przymusu jaki sobie czynił aby być łagodnym, przebijał się w jego mowie gniew i niecierpliwość.

— Ale kiedy nie można to nie można! — z przyciskiem odpowiedziała kobieta chcąc odchodzić.

— A kiedy ja widzieć się muszę — stanowczo już rzekł poruszony gość — proszę powiedzieć, że nie ustąpię póki się nie zobaczę.

Służąca popatrzyła, pomruczała i odeszła; a głucho milczenie znowu zaległo pokoje: Herman pozostał sam, słyszał tylko w sionce krzątanie się sługi który krzesła posuwał i kłął głośno natrętów, wcale się nietając jak mu zawadzali nieproszeni goście.

— Djabli ich tu przynoszą — mówił. — Chce się widzieć? Zapewne pieniędzy pożyczyć! Radaby dusza do raju: tak! Licho wie z kąd wyrwie się i chce się zaraz widzieć z samą panią.

Ten monolog, który cały doszedł do uszów hrabiego, przerwany został otwarciem drzwi od wschodów i szeptem który trwał minutkę. Poczem do salonu wszedł człowieczek niepozyczny w zielonej wyszarzanej taratance, łysy, z wąsami, w którego oczkach tylko do bladój wstawionych twarzy, trochę życia niedogasłego świeciło. Był bardzo grzeczny, ukłonił się bowiem raz przy progu, w środku pokoju drugi, przystąpiwszy bliżej trzeci, i choć go dumnie okiem mierzył pan Herman, uśmiechając się słodziuchno i zacierając ręce, odezwał się:

— Mam honor się przedstawić w charakterze, to jest, jako pełnomocnik panny Morosz Izabelli: Ignacy Żereba.

Pan Herman popatrzał nań tylko.

— Panna Izabella Morosz — mówił dalej pełnomocnik — zaszczycająca mnie ufnością swoją, przez organ mój, czyli raczej przez usta

moje prosi, abys wpan dobrodziej raczył w interesie jakiby był lub mógł być, traktować ze mną, gdyż smutny stan jęj zdrowia nie dopuszcza czyli nie dozwala w tęj chwili samęj trudzić się rzezoną rzezą, czyli interesem.

Te wyszukane i dość nieszczęśliwie spreparowane słowa plenipotentą, który idąc za tradycją swady staręj, nawet w najprostszycz rzeczach czuł się obowiązany do wytwornego wyrażenia swęj myśli, nie inny sprawiły skutek na Hermanie, prócz wielkiego zniecierpliwienia. Zżymnął ramionami.

— Ale mój panie ja mam interes czysto osobisty, który pośredników nie znosi.— Żereba rzucił nań okiem podejrzliwem.

— W takim razie — odezwał się — już nie wiem, czyli nie mogę wyrzec; albowiem stan zdrowia....

— Ja potrzebuję się z nią widzieć i widzieć się muszę—zawołał Herman — rącz jęj to powiedzić odemnie. Dziś, jutro, za tydzień, poczekam: ale przecie kiedyś ją znajdę zdrowszą, to rzecz nieunikniona — będę chodził rok. Nie wszystkoż jedno skończyć to odrazu?

— Prawdziwie, nie jestem w stanie nie w tym względzie orzec pewnego; lecz spełnię polecenie czyli posłannictwo — odparł wymowny Żereba; zakręcił się i wyszedł.

Znowu dobra upłynęła chwila, po której we drzwiach nagle otwartych ukazała się postać niewieścia.

Była to panna Morosz. Oboje stanęli przeciw sobie i patrzali długo w milczeniu, po latach dwudziestu przeszło szukając śladów, jakie życie zostawiło na ich twarzach. Herman pobladł, panna Izabella ani drgnęła.

Pomimo cierpień przebytych, ona nie postarzała tak bardzo; była to jeszcze też sama piękność porywająca urokiem, też sama postawa wspaniała i szlachetna, ale jakby odarta ze świeżości pierwotnej, jakby widziana w matowanym zwierciadle. Strój jej czarny, prosty, niestarannie narzucony, surowość oblicza i postaci podwajał.

Na twarzy miała wyraz powagi i głębokiego ale już przyrosłego smutku; jak wyrzut i widmo występku chwilę nieruchoma stała przed Hermanem i patrzyła nań; aż usta jej wreszcie

przebiegł uśmiech zadowolnionej, uspokojonej zemsty i postąpiła krok naprzód ku niemu. On stał wryty w miejscu: milczeli oboje.

— Chciałeś pan widzieć, czym oczy wypląkała? czy jeszcze boleję i narzekam?— rzekła cichym ale pewnym głosem — masz mnie pan na rozkazy. Z nas dwojga, panie hrabio, tyś jeszcze więcej zestarzały, złamany i zmieniony. Cóż dziś po latach tyłu możemy sobie powiedzieć?

— Ale, pani — rzekł na chwilę nieco zmieszany Herman — jeśli sobie mamy co do wyrzucenia, to, zdaje mi się, wzajemnie.

— Ja! panu! nic a nic! — odparła z godnością kobieta. — Ja? panu? cóżbym mu mogła wyrzucać? Żeś mnie niby kochając opuścił? mówmy szczerze: lepiejżebym była wyszła gdybyś się był ze mną ożenił i uczynił mnie niewolnicą? Dziś jestem wolną, niezależną, bogatą, panią méj woli; a młodości marzenia daleko, i za nic nie dałabym jednej godziny tego chłodnego życia, w którym spokojnie czekam końca. Cóż pan do mnie mieć możesz?

Herman szukał w umyśle co miał powiedzieć; mimo pewności siebie czuł się splątany: ciężko mu było.

— Pani mi sama dajesz przykład chwalebnej otwartości: mówmy otwarcie — rzekł wreszcie.

Panna Izabella ze drzwi przeszła powolnie do pokoju. Krok jej nie był pewny, uczucie jakieś zdradzało się wahaniem; usiadła żywo a raczej padła na krzesło, starając się nie dać poznać, że cierpiała.

— Mówmy otwarcie — powtórzyła z goryczą, — otwarcie, o! tak najlepiej.

— Jeśli pani mi masz co do wyrzucenia, ja może więcej pani.

— Pan, mnie! a to wybornie — błyskając czarnemi oczyma! zawołała panna Izabella — radabym się dowiedzieć? Musisz mi pan chyba mieć do wyrzucenia żem nie umarła, że żyję, że nie dość jestem nieszczęśliwa, że śmiem dziś stanąć spokojna i obojętna w obéc pana, którego zgryzoty i lata złamały.

— Mój syn! mój syn! — odezwał się porywczo Herman. — Spytam cię jak Kaina, coś z nim zrobiła?

Izabella wstała, rumieniec oblał jej twarz.

— Ja i syn twój? ja? cóż jest wspólnego między mną a twojém dzieckiem?

— Ja wiem wszystko! wiem wszystko! — zawołał Herman: — Jam ci odebrał nadzieję, której nie dawałem nigdy; tyś mi pochwyciła własność, ukradła dziecko jedyne i zostawiła na starość samotnym, osieroconym. Chcę wiedzieć co się z nim stało?

— Co do mnie należy syn twój?

— A czyjaż sprawą to dziecko odbiegło mnie, czyją? Myślisz że nie wiem gdzie i jak go widywałeś?

— Nie taję; alboż to grzechem, że biedne, opuszczone, zamęczone przez własnego ojca dziecię, starałam się widzieć, pocieszyć i przez litość chwilę mu jakąś osłodzić! Tak jest, widywałam go; nie taję że gdybym miała siłę, byłabym ci go z rąk wyrwała, boś je chciał przeciw Bogu i wszelkiemu prawu uczynić taką bryłą lodu czy kamienia, jaką zrobiłeś z siebie. Ale mogłażem ci je wziąć? Któż śmie powiedzieć, że byłam przyczyną jego ucieczki?

— Ja to powiadam: chciałaś się pomścić nademną.

— Bóg sam podjął się zemsty — odpowiedziała spokojnie panna Izabella.

— A ludzie Mu pomogli — dorzucił Herman. — Tak! i pomściliście się! pomścili! Dlatego przychodzę tu i mówię do twego serca kobiety. Oddaj mi dziecię! ty jedna wiesz co się z niem stało. Dziecko nie byłoby mogło, nie byłoby śmiało uciekać samo, i skryć się tak, by go nikt odszukać nie potrafił, nawet ojciec; ty tylko mogłaś mu dopomódz: ty go musiałaś przechować!

— Gdybym była mogła, byłabym to uczyniła — rzekła powstając znowu panna Izabella, której twarz zarumieniła się krwawo — ale nie zrobiła tego co mi przypisujesz.

— A list twój?

— List oznajmił ci karę Bożą, o której ja wiedziałam pierwsza, bom syna twojego widywała codzien, bo często karmiłam go, gdyś ty morzył głodem hartując do życia; bom go okrywała, gdy chodził jak żebrak odarty.

— Na co te próżne słowa — zawołał Herman — wiem że ci współnictwa występku nie dowiodę, że cię nie przekonam; wiem że jestem na twojej łasce: przyszedłem prosić i proszę o litość—oddaj mi dziecko.

— Ja o niem nie wiem.

— To fałsz!

— Moich ust—zawołała gorąco panna Izabella zrywając się z krzesła—moich ust fałsz nigdy nie zmazał: ani fałsz słowa, ani milczenie kłamstwa, ani uśmiech zdrady. Życiem zapłaciłam to, że nie umiała kłamać.

— Nie powiesz mi, żebym i ja skaził się fałszem.

— Tak! nie kłamałeś słowy, panie hrabio, ale sercem! byłeś ostrożny, gdym ja była nieopatrzną... Ale pocóż te wymówki? kiedy dziś dziękuję Bogu że się gorzej nie stało, że jestem swobodna, a nie twoją niewolnicą, lub zabitą, jak matka tego dziecięcia - sieroty, męczarnią powolną złamana. Tamta cię nie kochała nigdy, a padła od despotyzmu twojego; cóżbym ja poradziła, nimby mi się otwarły oczy? Ja nie ci nie wyrzucam, nic nie chcę; jesteśmy sobie obcy.

— Słuchaj mnie pani — rzekł powolnie Herman namyślając się — mnie nic przekonać nie potrafi, że nie wiesz o mojem dziecku, żeś ty mi go nie wydarła; ale cię proszę, ale cię błagam, oddaj mi je! Przychodzę po długich latach męki, oddać ci wszystko co mam: mienie, imię, wolę nawet; zostań żoną moją i matką tego dziecięcia.

Zimny śmiech szyderski przerwał mowę hrabiemu, który stanął osłupiały.

— A! doprawdy hrabio! nie spodziewałam się, byś do tego stopnia śmieszności posunął się na starość. Pocóż mi twoje mienie? jam bogata i nic nie potrzebuję; myślisz że imienia pragnę: co znaczy to imię? — ruinę! W tobie starcu, kalece schorzałym, nawet wspomnienia przeszłości bym znaleźć nie mogła. Ta ofiara, to ostatnie szyderstwo!

Hrabia stał wryty ciągle, ale wzrok mu się zapalał.

— Głupim — rzekł jakby do siebie — tyś już nie kobietą ale harpią bez serca, panno Morosz; istotą żyjącą zemstą, jak szakale trupami. Głupim, zem chciałem przemówić do serca, gdzie

go niema, do kobiety gdy jej już w tobie ni śladu... Mówże, czego chcesz?

— Byś mnie wpan od napaści uwolnił.

— To ostatnie twe słowo?

— Pierwsze i ostatnie.

Nie odszedł jednak.

— Byćże to może, żebyś i ty nie miała litości nademną?—rzekł po chwili.

— Litości! mylisz się wpan! Lituję się nad nim i bardzo, czuję i wiem że cierpisz; ale nie w mojem ręku na to lekarstwo.

Na chwilę głos jej zadrzał jakoś łzawo.

— Mylisz się pan — rzekła zimniej — na świadectwo biorę Boga, w którego nie wierzysz, że w ucieczce twojego syna żadnego nie miałam udziału, zem niewinna. Całą winą moją ten list, grzech ostatka zemsty, którego żałowałam i żałuję najmocniej!

— Przysiężesz...

— Wpan nie wierzysz słowu?

— Ja w nic już nie wierzę, prócz tego co dotykam i widzę. — Spuścił głowę na piersi; panna Izabella wstała poważna i dumna.

— Na miłość twój matki dla ciebie, na twoją miłość dla niej, zaklinam cię jeszcze raz, powiedz mi co się z nim stało?

— Ja nie wiem: znikł... i jam żałowała dziecięcia. Kto wie czy ty, czy ja, więcej na tém straciliśmy; kochałam to chłopię lepiej może niż ty, coś je chciał jak bezwładny kamień wy-ciosać podług swjej myśli, choć z żywego człowieka lały się łzy i krew.

— Więc mi nie powiesz?

— Nic nie wiem.

— I możesz z ręką na sercu wyrzec, żeś się nie przyczyniła do tego, żeś mi nie odebrała resztki jego przywiązania i wiary? żeś nie rozdmuchała w nim nieposłuszeństwa i pragnienia swobody, że w tém dziele nie było twój ręki? I na to także przysiężesz?

— Nie!— stanowczo odparła panna Morosz — litowałam się nad dziecięciem umęczonem dla fantazyi człowieka, co nie miał serca; mozem obudziła w niem uczucie swobody; mozem mu ukazała możność innego życia: ale nie moja pchnęła go ręka, nie....

— Poznałem w tém przemyślną zemstę kobiety — rzekł Herman z usty skrzywionemi uśmiechem — ale wiedz pani, że to występek, a żaden nie uchodzi bezkarnie!

— Jakto? pan to mówisz?

— Ja! bo wierzę w jedno: w prawo niezłomne co rządzi światem, w prawo, które stanowi, że grzech niesie z sobą nasienie kary, zaród odpłaty za nią; że w naturze złego jest trucizna, która się obraca przeciwko temu, co ją stworzył. Jesteś więc skazaną cierpieć jak ja, prosić jak ja, i jak ja nie doznać litości, lub umrzeć osieroconą. Między nami rachunek skończony; między tobą a twém sercem nie jeszcze: w tej chwili rozpocznie ono mścić się za mnie, a siła niewidoma reszty dokona.

To mówiąc poszedł szybko ku drzwiom, i zwrócił się; panna Izabella stała nieruchoma.

— Panno Izabello! w imię wspomnień młodości, w imię winy mojej, proszę miłosierdzia, dopomóż mi, poratuj.

— Dla mnie nie ma wspomnień, nie ma winy, nie było miłosierdzia; ja pana ratować nie mogę.

Skinęła głowę i znikła, a Herman został sam; szybko rzucił się ku drzwiom i w upojeniu rozdrażniony zbiegł ku domostwu, na progu już wołając na Pawła, aby pakować kazał i zaprzęgać.

Paweł miał już na ustach wymówki i chciał długi swar z panem rozpocząć, gdy wejrzawszy na twarz jego, taka go litość wzięła, że ust nie śmiał otworzyć. Pierwszy raz może w życiu widział hrabiego tak zmienionym, poruszonym i straszliwie gniewnym.

Gdzie on to mógł chodzić i po co? co mu się stało? Już kiedy przedemną się tai, rzecz być musi wielka i straszna! Ale z czasem ja to dojdę... nie może być, rzekł Paweł, teraz do niego nie przystąpić nawet. Albo gruby pieniądz stracił, albo... już nie wiem; dosyć, że bieda, a jak bieda, nie czas swoje do niej dodawać. Jak się wysapie, nie daruję, że chce mieć przedemną sekreta.

Paweł gadał tak sam do siebie urządzając się na powrót do drogi, gdy postać nieznamoma i dziwna wsunęła się do gospody, nieśmiało dopytując o jw. hrabiego Hermana.

Był to człowiek nie młody już, wysoki, chudy, nieco przygarbiony, którego strój zdradzał ostateczne ubóstwo. Starał się przecie ukryć je jako tako, choć napróżno, ów pan; ale w ostatniej walce z pozorem został zwyciężony: nędza wyszła na wierzch i zdawała się zeń naśmiewać.

Ubrany w stary wice-mundur wytarty i połatany, ale szczelnie zapięty, z medalikiem jakimś w pętlicy, w obszarpanej chustce na szyi, za którą nie było śladu koszuli, miał czapkę zatłuszczoną na głowie, resztę stroju bardzo zbłoconą i brudną, a na nogach dziwnie odbijające od fraka łapcie z kory lipowej.

Laska sękata i plik papierów wystający mu z zanadrza dopełniały smutnego obrazu, jaki przedstawiał. Twarz także była zbiedzona i nosiła ślady przecierpianej biedy, oczy wpadłe i czerwono okolone, broda zarosła oddawna, pofałdowana skóra, plamami czerwonymi okryte policzki dawały się domyślać nałogowego pijaka, który dawno nie jadł może, ale ostatni kieliszek gorzałki wypił przed chwilą w blizkim szynku.

— Nie mógłbym się widzieć na minuteczkę z jw. hrabią? — spytał pokornie i cicho zdejmując czapkę przed Pawłem.

— Wątpię — rzekł spoglądając zbyt wyraźnie na jego łapcie i nędzną minę, Siermięzki.

— Ale proszę mnie nie posądzać — podchwycił łykając ślinę, aby pokryć czkawkę — ze stroju mozesz wpan wnosić, że przyszedłem.. o co prosić! To jest niesłusznie! ja mam po części osobisty, a poczęści publiczny interes. Jestem byłym urzędnik i naczelnik stołu kancelaryi ziemiańskiej, Jan Piotr Mąkiewicz.

JW. hrabia pewnie mnie przyjąć raczy. A gdzie jest?

I korzystając z wrażenia jakie na Pawła wymową uczynił, posunął się do drzwi izby, otworzył, i nim Siermięzki podążył mu przeszkodzić, wsunął się do hrabiego z ukłonem.

Spojrząwszy na tę postać hrabia zmarszczył się i chciał ofuknąć, ale Mąkiewicz przewidując wybuch, nie dał mu nań czasu.

— Mam honor przedstawić się — rzekł odchrząkając — jw. hrabiemu, którego całą rodzinę znałem... i proszę nie uważać na to, że mnie

jwpan widzisz w tym stanie, co się tyczy obuwia; z powodu poczęści nagniotków, jako też innych okoliczności. Jan Piotr Makiewicz, były urzędnik, mam kilka słów poufnych. Nie, ucho- waj Boże, we własnym interesie jakby to wno- sić można z powierzchownego zaniedbania, ale w interesie kraju i dobra ogółu dotyczącym....

... Nim hrabia znowu się zebrał na odpowiedź, Makiewicz korzystając z podziwienia, szedł dalej.

— Jan Piotr Makiewicz, tak jest, jw. hra- bio! Miałem honor jeszcze jw. ojca, jw. pana znać i szczyć się jego łaską i protekcyą, ja- ko też całej familii, która dla ciężkich czasów z głowy mi wyleciała. Rzecz jest taka:

— Ale czegoż chcesz? — spytał hrabia.

— Zaraz, jw. hrabia pozwoli, bym powoli wyłuszczył: to sprawa publiczna, okoliczności nieszczęśliwe, los okrutny, szlacheica i urzędni- ka niegdyś przywiodły do tego stanu, w jakim mnie jw. pan oglądać raczysz; ale tu nie o moje łapcie, że tak rzekę, chodzi.

Rzecz wielkiej wagi! rzecz dobro ogółu ob- chodząca! Mówię i rozumiuję tak: Jestli przy-

zwoita i godna, aby szlachcic Mąkiewicz i urzędnik Mąkiewicz, niegdyś zaszczycony zaufaniem ogółu, przyjaźnią poważnych ludzi, chodził bez butów? Tu nie o te mizerne buty w istocie chodzi, jw. panie, gdyż w łapciach jest wygodniej nawet, a co się tyczy pozoru, przesądów i pośmiewiska, mniejsza o to! gardzę! ale chodzi o zasadę, o *principtum*.

Chodziłem jw. panie *olim* do szkół pijarskich,

Więc nie idzie o buty, których sprawić nie jestem w stanie, ale o zasadę, którą tak określiam. Możeli szlachcic i były urzędnik, zaszczycony zaufaniem ogółu, chodzić boso, bez wielkiego w tém uszczerbku całego społeczeństwa, na które wina jego nędzy spada całkowicie, ogromném brzemieniem!

Zarządziły tedy, przejęte wielkością téj myśli, osoby znakomite, składkę na buty, albo jeśli się źle wyrażam, na odwrócenie od społeczności naszej zarzutu, któryby ją potępił; a ja ośmielam się tu listę łaskawych obywateli dla ogólnego dobra poświęcających się, przedstawić przed oczy jw. hrabiego.

To mówiąc wyjął z pliku brudny papier i położył go na stole. Herman patrzył nań osłupiały i dobrze zrozumieć nie mógł.

— Widzę zdumienie na twarzy jw. pana — rzekł Mąkiewicz — i nie próżne jw. panie, albowiem jestli co smutniejszego jak widzieć w poniewierce imię szlacheckie i godność urzędnika? Widzę lży wkrótce dobyć się i zrosić mające jego oczy! Mam nadzieję, że szczodroblivość jw. pana, raczy mnie, albo raczej zasadę żywotną dla dobra ogółu, podeprzeć.

Nie dokończył, bo mu splunienie i tupnienie nogą przerwało.

— Co wpan tu pleciesz, przyszedłszy po jałmużnę?

— Za pozwoleniem jw. pana, nie po jałmużnę, nie — podchwycił Mąkiewicz z flegmą — *distinguo*: tu nie o buty idzie, ale o wyższą ideę, której buty moje są doczesnym symbolem, o *principium*, o zasadę, o ideę, o całą przeszłość naszą i o przyszłość naszą.

Bo że ja, mając nagniotki, chodzę w łapciach które przesąd potępia, rzecz nie wielkiej wagi, zwłaszcza, że mi z tem wygodniej i dogadza

fantazyi; ale że Jan Piotr Mąkiewicz z kancelaryi ziemiańskiej, niegdyś zaszczycony zaufaniem ogółu, jest przywiedziony do téj ostateczności: to spada już na cały nasz naród, jakoby nie umiał poszanować pamiątek przodków i zasług ludzi poświęcających się dla dobra ogólnego. Nie o parę więc podeszew, ale o *principium* rzecz!

Tu czkawka przerwała mu mowę.

Hrabia osłupiał, a Mąkiewicz listę i pióro z kałamarzem podsunął mu natarczywie.

— Tfu do licha, nie plótlbyś stary opoju! — zawołał hrabia rzucając mu dwa złote z pogardą; — wszak cię znam dobrze.

— Wolne żarty tak zacnej osobie — porywając dwa złote, podchwycił z uśmiechem i ukłonem Jan Piotr Mąkiewicz. — Przyjmuję to od jw. hrabiego, jako od starego znajomego i ze wszech miar godnego obywatela, w sposobie igraszki słów niewinnej; ale stoję przy swoim, że ta składka jest dziełem publiczném.

Dwuzłotówka tymczasem zniknęła w jego kieszeni.

— Na takiej wagi dzieło — podchwycił — dwa złote jest mało, jest nic, ośmielam się powiedzieć. JW. hrabia raczy rozpatrzyć moją odezwę do serc obywatelskich i przeczytać imiona dawców, którzy poświadczyli, że ideę moję podzielają.

Na liście w istocie stały wzdłuż ogromne imiona i jeszcze dziwniejsze przy nich ofiary, różnym atramentem i charakterem, ale widocznie jedną pisane ręką.

Jan Piotr Mąkiewicz spełniając swe wielkie posłannictwo, nie wahał się dla zachęcenia drugich do dzieła, użyć niewinnego fortelu, i pofabrykował nieco podpisy, kołacząc do miłości własnej, która, gdy o nią idzie, wyprzedzić się nie daje.

— Jakżebyś JW. hrabia, który jesteś starożytniej familii hrabiowskiej, dał mniej od pana Skirmunta, od księcia Lubeckiego, od panów Butrymowiczów i innych; byćże to może? Nie wierzę oczom moim! Dwa złote jest dla Mąkiewicza na śniadanie, ale cóż dla idei? dla zasady na téj liście położonej?

— Dajże mi pokój!

— Gotów jestem, ale mi tu idzie przede-
wszystkiem o dostojne imię jw. hrabiego, któ-
rego pospolitować nie mogę dopuścić, nie do-
zwolę aby niżej stało od innych.

— Ani niżej, ani wyżej stać nie będzie, bo
go nie zapiszę.

— JW. hrabio, ja te dary uważam za fidei-
kommissa, powierzone mi w sprawie idei wiel-
kiej; ja tego nie używam nawet na buty, a jeśli
używam przyciśniony potrzebą, staram się
ewinkować na sumieniu, uczciwości i pracy
mojej przyszłej, gdyż od lat piętnastu podaję
prośby o przyjęcie mnie na nowo do służby,
z której intrygą i podłą zawiścią wytracony
zostałem; a gdy pomyślniejsza zaświeci gwia-
zda...

Tu przerwał.

— Nie bredźże, proszę cię, mój Mąkiewicz —
zawołał hrabia poglądając na niego. — Mój Bo-
że! co to się z tobą stało: odarty! goły i żebrak!
Jak ci nie wstyd! Pamiętam, byłeś dosyć zda-
tnym kancelistą: wódka cię do tego stanu
przywiodła.

Mąkiewicz silnie się oburzył.

— Przypuściwszy żeby i tak było -- odezwał się bijąc w piersi — widzisz pan we mnie ofiarę na ołtarzu dobra publicznego zamordowaną. Gdyby i tak było? służba ogółu; jój poświęcając się, byłem poniekąd zmuszony prawością mojego charakteru do picia wódki. Tak jest, wydaje się to śmieszném, a jednak jest świętą prawdą. Nigdy rąk moich nie zmazało przekupstwo, grosza nie brałem od nikogo; klienci więc okazując mi wdzięczność swoją, żądali po mnie często, bym ich grzeczności akceptowałem, wyrażające się gorzałką, jako najdobitniejszym uznaniem gorliwości mojej. Ztąd nieustanne libacje, ztąd całej natury mojej zmiana, i ze wstępu do gorących napojów, niejaka ich potrzeba. Tak padłem ofiarą mojej bezinteresowności.

Hrabia mimo smutku nie mógł się nie rozśmiać.

— JW. pan się śmiejesz, a ja płaczę — rzekł Makiewicz — i łzami krwawemi; — tu go czkawka porwała. — Ofiara cnoty! poświęcenia, zawiści, aż do ostatka dla dobra publicznego poświęcający się! I bez butów, chociaż więcej z okoliczności nagniotków...

— Nie mógłżebyś pracować?

— Alboż nie pracuję! Oto właśnie zbieram w pocie czoła tę listę obywateli krajowi zasłużonych, co samo, rzecz można, będzie monumentem dla potomności. Gdy zostanie zamkniętą, złożę ją albo do akt, jeśli moi prześladowcy zechcą ten dowód sympatyj ogólnej do nich przyjąć, lub w zakrystyi księży Franciszkanów.

Mąkiewicz mówił to z miną tak przejętą, że trudnem było nie podziwiać téj doskonałej komedyi, która się często na świecie w inny sposób powtarza, ale tu odegrywała się z całą naiwnością czasów pierwotnych.

— Znałem — dodał — dostojną familią jw. pana, nawet nieboszczyka syna jego.

Hrabia zadrżał, ale zamilkł spuszczać oczy.

— W rysach twarzy nosił już znamię tego wysokiego rodu, z którego pochodził, chociaż skromna odzież po spartańsku utrzymywanego chłopca, nie dozwalała w nim z razu domyślać się przyszłego dziedzica Horycy.

— Wiesz — rzekł chmurno i gwałtownie hrabia — że o tém wspominać nie lubię. Dla czegoż powiedziałeś, *nieboszczyka!*

— Zmarł bowiem dla świata i nikt nie wie co się z nim stało — rzekł Makiewicz z westchnieniem i powtórną czkawką. Ale ośmielię się, nie rozdzierając serca ojcowskiego powiedzieć jeszcze, że gdybym był z razu użyty do poszukiwania śladów jego, które niedołęzni urzędnicy zatarli, byłbym może więcej coś od nich uczynił.

— Jakto? wiedziałeś co o nim?

— JW. hrabia nie uwierzysz mi, gdy powiem: jeśli kto w świecie zna tę sprawę, to ja.

— Ty?

— A ja.

— Zkądże?

— Ale co to dziś mówić! Chłopiec przepadł: dziś go za nieboszczyka lepiej uważać.

— Wiedziałżebyś o czem mnie niewiadomem?—gorąco spytał ojciec.

— Dziś te szczegóły *lapsu temporis*, i z powodu nieszczęść i przewrotów fortuny, jakich doznałem, trochę mi się w pamięci zatarły; ale okoliczności chciały, bym lepiej był tego świadomy niż inny, gdyż zawsze poświęcając się dla dobra ogółu, wówczas jeszcze jako kopiista

pracowałem u pana Targowilskiego w tym domu, z kąd to nieszczęście wyszło.

— A on co miał z tē m wspólnego?

— On nic, ale inny lokator tego domu.

Hrabia przybliżył się ciekawie.

— Jak? kto?

— O ile słaba dziś i skołatana pamięć może mi przywieść te szczegóły, opowiem jw. panu. JW. pan dozwolisz, by utrudzone nogi trochę odpoczęły; usiądę zdaleka, albowiem skutkiem okoliczności, doświadczam przykrego drgania w łydkach.

Hrabia skinął, aby siadł, i Mąkiewicz przyczepił się na brzeżku krzesła, czapkę kładąc na kolanach.

— O ile tedy wiem—rzekł—i *meminisse* mogę.... Ot jako rzeczy stały, a proszę jw. pana wierzyć, gdyż nigdy usta moje nie skalwały się kłamstwem; i jeśli jestem dziś w tym upadku i chodzę w tēm apostołskiem obuwiu, to nie dla czego innego, tylko że zawsze mówiłem prawdę. Tak to na świecie!

Tu Mąkiewicz westchnął i z westchnieniem razem wywołana wróciła czkawka.

— To z osłabienia, jw. panie — rzekł — sił mam już mało. Gdybyś jw. pan raczył kazać dać kroplę czegokolwiek, extra wody, której dla słabego żołądka znosić nie mogę: byle co do pokrzepienia...

Uczuł to pan Mąkiewicz, że mając mówić mu o synu, mógł zażądać co chciał; a gdy hrabia zawołał na Pawła, aby kazał podać wódki, skłonił się z uśmiechem.

— Rzadko kiedy pić mogę — dodał skromnie — i to w niewielkiej ilości, ale nie będąc w stanie przyjmować pokarmów dla zniszczonego zdrowia, muszę się posilać wódką z rady doktorów.

Hrabia wzruszył ramionami, aż i wódka nadeszła; oczy Mąkiewicza błysnęły: wstał, zbliżył się, nalał kieliszek i chciwie go wychylił zakaszlując się z pośpiechem, a nie chcąc utracić przywileju siedzenia, zaraz znowu padł na krzesło. Wzrok jego jednak pobiegł za flaszką, którą rad był zatrzymać dla dłuższego z nią obcowania, ale nielitościwy Paweł wyszedł z nią co najprędzej.

— Otóż jak rzeczy stały — mówił wytchnąwszy i otarłszy usta Mąkiewicz. — Kiedy tu syn jw. pana przybył, wszystkich oczy zwrócone były na niego; ale mało było ludzi, którzyby wielką myśl i prawdziwie wzniosły plan edukacji hartownej, jaką jw. pan powziął, pojowali. Ztąd pospolity gmin widząc go w ubożym odzieniu, na lichój strawie, bo tam ich gryczaną kaszą *principaliter* karmiono, a wiedząc o dostatkach ojca, niesłusznie ubolewał nad losem dziecka.

— Co komu było do tego, jak ja syna wychowywałem?

— Ludzie tacy są jw. panie — rzekł Mąkiewicz — nic ich więcej nie obchodzi nad to, co do nich nie należy. Ja mogę to sobie przyznać bez pochlebstwa, sam jeden wniknąłem w głębokie myśli i prawdziwie ojcowską jw. pana pieczołowitość dla tego dziecięcia. A chłopak był wielkich nadziei. Uważałem, że i tu zamieszkała niejaka panna Izabella Morosz, osoba milionowa, mocno się nim zajmowała. Nawet sprowadzali go, gdy chodził do szkoły i ze szkoły, do kolegi jednego przy matce, wdowy,

żyjącego w tym domu co Targowilski, gdzie go psuli łakociami i pieścili, co zupełnie było wstecz planu jw. pana. Chciałem być nawet donieść mu o tém, ale pomyślawszy ażebym za denuncyatora nie uchodził, wstrzymałem się. Tymczasem chłopiec się bałamucił widocznie, a jak raz potajemnie znajomości robió zaczął, poszło to dalej.

Obok, w drugim domu stał Tatar z Wilna, tu zamieszkały, niejaki Azulewicz, którego syn w jednej klassie z synem jw. pana się znajdował.

— Cóż tu ma Azulewicz?—przerwał hrabia niespokojnie.

— Na oko nic, ale w rzeczy, pewien jestem, tu tkwi tajemnica. Azulewicz był bardzo uczciwy człowiek, jak to oni wszyscy; ale taki Tatar, to tam dzikie wyobrażenia. Kielbasy słyszę nie jedzą i po sto pięćdziesiąt żon chowają, kiedy u nas i z jedną wytrzymać trudno. Jednakże ów Azulewicz miał tylko jedną żonę i nawet po śmierci jęj, drugiej nie wziął, a syna bardzo kochał i edukował tak, jak ci, co kielbasę jedzą. Ale mu się samemu tęskni-

ło w pośród obcych, bo był hussyt wielki i w książkach siedział; a choć go za Polaka można było wziąć, tak mówił po naszemu czysto i w obcowaniu był przyzwoity: korciło go do ojczyzny jakoś. Sam widziałem, choć nie lubię cudzych tajemnic podpatrywać, że listy jakies do Krymu na pocztę nosił, do swoich. Otóż między młodym Azulewiczem a pańskim synem, wzięła się jedna z tych studenckich przyjaźni gorących, co to chłopcy żyć bez siebie nie mogą. I dzień w dzień młody wykra- dał się do Azulewiczów. Stary syna kochał i był miękkiego serca, choć Tatar, więc i to dziecko polubił dla syna. Przyszło mi na myśl, że go mogą na mahometańską wiarę nawrócić, żeby się jeszcze do kata nie zbisurmanił; ale co tu było począć? nie wiedziałem.... A! my- ślę sobie, co tobie do tego stary, żebyś znowu po tebinkach oberwał: milcz i swojego patrz...

I tak chłopaka żalując a pieszcząc wbili mu w głowę, że jest nieszczęśliwy, z drugiej zaś strony Azulewicze podbałamucili czy coś, i chłopiec znikł.

Ale w tém moja głowa, że ja doszedłem co się z nim stało.

— Ale mówże, mów!

— Czuję się osłabionym — ocierając pot z czoła rzekł Mąkiewicz; — gdybyś mi jw. pan raczył kazać dać jaką kropelkę, gdyż mówienie nadzwyczaj mnie wysila.

Hrabia zzymał się z niecierpliwości.

— Pawle — rzekł — postaw karafkę wódki przed tym bibułą: już nawet wstydu nie masz, panie Mąkiewicz.

— Wstydu!!! ja! jw. panie — przerwał narrator — a! jw. panie! widzę jak trudno być w świecie uznanym wedle wartości! Jeżeli piję, to smutek i słabość zdrowia tylko: brak mi sił, i wódka chwilowo pamięć oczyszcza... Dlatego w interesie własnym jw. pana, chciałbym sobie co najlepiej wszystko przypomnieć, a jw. pan mi tę gorliwość wyrzucasz! Ja sam czuję to, że wódka szkodzi mi, ale pamięć utraciłem i czynię ofiarę ze zdrowia i życia mego dla jw. pana, a jw. pan naigrawasz się z niej! O mój Boże!

Hrabia uśmiechnął się wzgardliwie.

— Pij i gadaj — rzekł krótko.

— Azulewicz tedy tęsknił za swoim tym Krymem i płaskimi twarzami, aż tu sobie naprowadzając Tatarów, gdy sam do nich dojechać nie mógł. Co roku prawie słyszę z tabunem koni tatarskich, za któremi młodzież się rozbijała, przybywał do Berdyczowa i na Wołyni niejaki Mustafa Seferowicz, z długą białą brodą, w krymce i szlafroku; konie swoje zostawiał gdzieś tam na Wołyniu, a sam tu na kilka dni do Azulewicza zawsze ściągał. Chodził poważnie odziany, figura niczego; chłopcy tu za nim po ulicach biegali, gdy się jeno pokazał, bo to była osobliwość. Nawet wódki ani żadnego gorącego trunku nie pijał, kwaśném mlékiem się żywiąc pryncypalnie, o czém wiem pewnie, że hladysz zjadał.

I to wiem, że ten Seferowicz z synem pańskim widział się u Azulewicza, że tam mu nagadał o swobodném życiu w Krymie i o kraju tym jak o raj. Bóg wie czém tam go kusił: może obiecał piętnaście Tatarck za żony dać, ale jestem pewien, że on z tym Tatarem umknął.

— Co ci się śni! — zawołał hrabia.

— E! e! ja to mówię na pewnym fundamencie. Bo, że policya znalazła jego stary mundur na śmiecisku niedaleko rzeki, to wcale nie dowodzi, żeby się utopił. Chłopiec z sensem byłby się topił w mundurze, zwłaszcza, że był chłodny czas, ale to znaczy tylko, że chciano zmyślić i zajęć dał susa.... Seferowicz właśnie pod ten czas tu był i razem jakoś zniknął, a na Wołyniu już mówiono mi, że z sobą miał w powrocie swojego syna, ładnego chłopca, którego wprzódy nie było, a potem mu się nie wiedzieć zkad wziął.

— Dlaczegożby na tę myśl nikt nie trafił? — spytał hrabia.

— Dlatego jw. panie, że na myśl słuszną nigdy ludzie nie trafiają; dopiero naostatku, gdy wprzód najniedorzeczniejszych wyprobują.... To tak jak gdy kto omackiem otwiera zamek: wprzódy wymaca caluteńką szufladkę, póki nie natrafi na otwór.

— A cóż się stało z Azulewiczami? — zapytał hrabia.

Ale Mąkiewicz nie był w stanie odpowiedzieć, gdyż skorzystawszy z chwili roztargnienia, poszedł do wódki i nalał trzeci kieliszek: spotkawszy wejrzenie hrabiego, nieco się zarumienił.

— Wzruszenie jakiego doznaję, tę bolesną opowiadając historią — rzekł — zmusza mnie do podtrzymywania starganych sił moich na usługę krajowej. Ale tylko odwilżyłem usta, słowo daję; nigdy kłamstwem się nie zmazałem. Jam Piotr Mąkiewicz: wszyscy to wiedzą.

— Ale cóż się stało z Azulewiczami? — powtórzył hrabia natarczywie.

— Azulewicz ciężko został dotknięty stratą syna, którego nad życie kochał — odpowiedział Mąkiewicz — a po śmierci jego, gdy go już nie w kraju nie trzymało, jedni mówią, że się wyniósł do Waki, gdzie miał włókę i chatę, drudzy, że pojechał umierać do Krymu, inni, że się udał do Mekki, gdzie oni wszyscy jeżdżą z okoliczności jakiegoś czarnego kamienia wiszącego w powietrzu, o czem dawniej czytałem, póki człowiek był ciekawy, ale dobrze nie pamiętam.

— A gdzieżby się o nim dowiedzieć można?

— O kamieniu, jw. panie?

— O Azulewiczu! — krzyknął hrabia.

— Nigdzie jw. panie, chyba między rzeszą tatarską, a tu ich nie ma, aż pod Wilnem. Ale gdybyś jw. pan chciał starego bywalca użyć, mimo sił starganych i dokuczliwych nagniotków, jeszczebym się podjął pojechać do Waki, i jako to ja, potrafię dobyć z nich prawdy. Rozumie się, gdybym miał na ekspensa podróży i cośkolwiek za trud i pracę.

Hrabia ruszył ramionami.

— Bajkęś mi wpan splótł, aby się wódki napić — rzekł pogardliwie.

Mąkiewicz powstał z godnością, gdyż używszy dwa złote i trzy kieliszki wódki, więcej się już nie spodziewał i nie potrzebował grać komedyi.

— JW. pan lekceważysz we mnie dostojność męczennika, człowieka, który się dobru ogólnemu poświęcił. Nigdy usta moje nie skalały się fałszem: to jest obelga niesłychana, to jest...

— Ze mną, kochanku, nie masz potrzeby tych deklamacyi — odrzekł hrabia spokojnie — na mnie to nie robi wrażenia.

— Zawsze! — rzekł Mąkiewicz — wiecznie, przeznaczeniem mojem być niepojętym i pokrzywdzonym.

To mówiąc, z miną tragiczną przystąpił do karafki i machając ręką jakby zdesperowany i nieprzytomny, prędko, rozpaczliwie wychylił kieliszek wódki.

— Zaślepienie! — rzekł odetchnąwszy — jw. pan odpychasz jedyny ślad mogący go naprowadzić na tego, którego nazwałem nieboszczykiem, a jednak tu klucz! i Mąkiewicz na coś zasłużył odkryciem wielkiej tajemnicy. Dwa złote? na składkę w imię tak wielkiej idei przedsięwziętą.

— Słuchaj — rzekł Herman — jeśli masz cokolwiek sumienia, powiedz prawdę: nie kłamiesz? nie uwodzisz mnie, dam ci co zechcesz!

— Co zechcę! notuję! — podchwycił Mąkiewicz — słowo! *verbum!* co zechcesz!!!

— Tak jest, dam ci co tylko dać mogę — poprawił się hrabia — powiedz szczerze, nie uwodź mnie, plotłeś mi baję?

— Tak mi Boże dopomóż! prawda szczerą! jasna! Usta moje nigdy się nie zmazały...

— Panna Morosz nie miała w tém udziału?

— To jest, o ile ja, zblizka na te rzeczy zapatrujący się wiedzieć mogę, chyba nie więcej nad to, że chłopca żalowała, pieściła, bałamu-ciła; głowę mu jego mniemanem nieszczęściem nabili, nie pojmując spartańskich planów jw. ojca.

— Ale wiedziała o tém może?

— Tego nie wiem, a czego nie wiem, nie powiem, bo usta Jana Piotra Mąkiewicza nie zmazały się nigdy....

Hrabia głęboko się zamyślił, Mąkiewicz znowu zajrzał do karafki.

— Gdy słowo jw. pana jest, jak nie wątpię, rzeczą świętą i nienaruszoną, a rzekłeś pan, że dasz mi co zechcę, lub inaczéj co możesz, gdyż obie wersye choć nie równej wagi stały tu na jednej szali; śmiem się odwołać do

własnych słów skaleczonego serca ojcowskiego, w które wlałem trochę balsamu....

— Tu sięgnął jeszcze do butelki, ale groźne wejrzenie go powstrzymało.

— Nie miałem intencji pić, chciałem tylko zatknąć karafkę.... wietrzeje: obawiałem się, aby ta woń nie szkodziła jw. panu. A wracając do słowa, które mam, gdy powiem że jw. hrabia dziedzic Horycy, Siannego i przyległości może mi dać dwieście złotych, nie przesadzę. Summa ta może mnie i zasadę, którą popieram, postawić na nogi.

— Albo cię zwalić z nóg, bobyś ją przepił odrazu — przerwał zniecierpliwiony hrabia.

— Cóż, jeśli nieszczęścia krajowe postawiły mnie w tym stanie oplakany! — rzekł tragicznie Mąkiewicz. — Ale gdybym miał dwieście złotych, okazałbym światu, że jeszcze uczucia w prawych synach kraju nie wygasły.... że są jeszcze ludzie poświęcenia.

— Dwóchset złotych dać ci nie mogę, nie dlatego, żebym nie miał, nie dlatego nawet, żebym nie chciał; ale dlatego, że zapiłbyś się

na śmierć i dorzynał: niemiła! ale ode słowo się rzekło.....
A aniołowie słyszeli je w niebiosach — rzekł podnosząc do góry rękę Makiewicz: w Dajże pokój, choć aniołom, którzy — z tobą i zemną nic wspólnego nie mają!...
Więc cóż, jw. hrabia postanawiasz, w rzeczy święcie należącego mi się długu. — Dług! — uśmiechnął się hrabia — a no; będę ci go wypłacać ratami przez gospodarza tego domu, po pięć złotych naraz i to nie inaczej jak na odzież, strawę, a nie na tę wódkę którą się dobijasz.

— Przez gospodarza domu! — zawołał Makiewicz śmiejąc się ironicznie. — Chciejże jw. pan posłuchać jak ja rozumię. Gospodarz tego domu jako porządny człowiek ma szynk u siebie, nawet mamy z sobą małe rachunki, pójdzie więc żywy grosz za tę należność, którą mu winien za papier i obwarzanki. Przytem on nie zna Jana Piotra Makiewicza i jego wysokich celów i da mu się zapić właśnie, byleby co na tem zarobił; środek więc chybia celu.

Gdybyś jw. pan spróbował i samemu mnie to powierzyć raczył, mógłbym dać słowo i hono-ru, którego nigdy nie złamalem. (przez kiedy *necessitas transit illegem*) albo zobowiązanie na piśmie przy świadkach, i pod pieszczcią, która jest zastawiona: że ich na wódkę nie uiaję!..

Byłaby się ta scena przediągnęła do zbyt-ku, gdyby Paweł niespokojny nie dał znać, że konie stoją gotowe: pilno mu już było do domu. Makiewicz więc zaspokoić się musiał pię- - ciodzotówką, którą wraz z całemi w przysz- - ści obiecunami dwóchset złotych, wpisał na li- - stę i odszedł natychmiast do najbliższego szyn- - ku, obierając sobie taki, w którym nic nie był - winien.

Na wyjeździe z Pińska, konie hrabiego miały się zawrócić ku Horycy, gdy z wielkiem podziwieniem Pawła, hrabia kazał jechać dro- - gą wcale odmienną, wiodącą ku Wołyniowi na - Kuźeliczyn i Lubieszów.

Piękny jest ten nasz Wołyń! a gdy po pia- - skach i borach Polesia podróżny wjedzie w ten

o kraj tak żyzny, tak wesoly, urozmaïcony wzgó-
 rzami, przezroczystymi ubrany stawy, dęb-
 owemi lasy malowniczo zarosły; gdy z pierw-
 szego pagórka oko jego pobieży daleko i obej-
 mie razem kilkadziesiąt wsi, ogromną światła
 dzielnicę: jakoś ochóczo robi się w sercu
 i w oczach weselej.

88 Ale tak jest tylko póki pogłãdamy zdaleka,
 inaczej gdy się zbliżym do tych uroczych wi-
 doków: tu wszystko znajdziesz w ruinie lub
 grożące ruinã, smutek cię przejmie przy pierw-
 szej wiosce i dworze. Nawet tam, gdzie z gru-
 zów podniosły się już wspaniałe gmachy fron-
 tem do goścïmca, aby się sobą pochwalić, nie
 czujesz żeby to było na trwałych oparte po-
 sadach, nie masz przdkonania, żeby piękny
 i okazały dwór miał wiekować.

91 Przyjrzawszy się bliżej, dojrzysz, że wieś
 rozpada się cała, porozłamywane płoty, po-
 rozwalane chaty, poprzeginanane krzyże, kościo-
 lek w części słomã pokryty, dwór tylko od
 przodu wybielony. Dalej zamek pustkã stojã-
 cy i klasztor bez dachu i miasteczko napół
 spalone i całe murów grumady okopcone, czar-

ne, oplesniałe i omszone. Na polach buja i fa-
luje zboża, ale obok starannie uprawnej zie-
mi lub zagona, który wypielegnowało słońce
i rosa bez pomocy człowieka, szmat rzadkiego
żyta, cienkiej i niskiej pszenicy, lub niskiego
owsa; grobla zahacona naprędca gnojem i sło-
mą, młyn pochylony ze starości, chata, na
której dachu porosły trawy i basty.

Zdala majaceją białe mury; gdy się zbli-
żysz postrzegasz tylko ściany gołe; zdala błę-
szezają stawy, ale pół ich zabrały trzciny i sito-
wia; zdala i dwór w topolowym wianku jak
narzeczona w kwiecistej opasce ci się śmieje,
ale pół okien zabito deskami: ni z nich ludziom
wyjrzyć, ni w nie zaglądać słońcu, a droga
wśród topoli jak łąka zarosła.

Nasz podróżny, który od wieków nie wy-
glądał ze swej Horycy i znał tylko Wołyń ze
wspomnień, takiego prawie doznał wrażenia,
jakie tu opisujemy, gdy przebywszy Lubiec-
szowskie lasy i piaski, zbliżył się w okolice
Łucka.

Tu Styr, jedna z najpiękniejszych rzek wo-
łyńskich, ale płynąca dotąd jak nią Bóg raz

pierwszy pokierował i jak ja ludzie groblami i pływakami popsuli, dzielił od siebie różniel wielce, dwie prowincyi połowy.

Od Polesia jeszcze bory i piaski, na drugieji stronie żyzne łany wołyńskie i wzgórza zielone i dębowe gaje, a w pośrodku ów Łuck wielka ruina, i zbiegowisko murów pokruszonych, jakby jaki kataklizm straszny, jaka burza niszcząca przeszła po nad jego zgruchotanemi szczytami.

Ślady dawnej świetności potoczono nędzą i resztkami życia; na dawnych ornamentach rzymskich karczmy drewniane, w murach świątyń składy i magazyny, w ulicach drewniane bruki, a wzdłuż ulic domostwa, na których ścianach bryzgi błota rysują hieroglify brudu i zaniedbania.

Ztąd nieopodal już było do celu podróży Hermana, który jak się już nawet Paweł domyślał, po długiem niewidzeniu jechał do dawno zapomnianego brata.

Stosunki ich nie były zerwane, ale uległy dziwnemu zubożeniu i chłodoi. Hrabia Rajmund w dziele wziawszy daleko na oko

piękniejszy majątek wołyński, obciążony również długami, zamieszkał w nim tak daleko od brata, że trudno im było ściślejsze zachować stosunki. Młodość też wcale ich do miłości wzajemnej nie uspaśniała: charaktery tak były różne, że się nigdy zrozumieć nie mogli, a przy każdym spotkaniu walczyć z sobą musieli.

— I Znamy już z nich jednego: trudniejszym może będzie dać poznać drugiego brata, którego charakter nie tak wydatny, daleko z większej ilości składający się pierwiastków, nawet dla bliższych był często zagadką.

Herman nigdy nie kłamał; mówił co myślał aż do zbytku będąc otwartym, aż do szorstkości i prawdziwym; z przyjemnością, prawie staczał walki o swe przekonanie. Rajmund więcej światowy, układniejszy, choć może czuł też samo, nie zadawał sobie pracy walczyć i pierać się; ruszał ramionami, i ludzi przy ich przekonaniach z jakąś pogardą zostawiał.

Wiek mało ich różnił od siebie. Rajmund był również żonaty i jedno miał tylko dziecko, lecz nim poznamy go bliżej, potrzeba byłoby w jego przeszłość wtajemniczyć czytelnika.

Rajmund wiedzieć był panem i hrabią. Gdy tamten swego tytułu nie rad używał, znajdując, że często dłoń był ciężarem; ten nosił go zawsze i wszędzie, nie znajdując przyzwoitem wypierać się pamiątki i zaszczytu. Na nieszczęście stan majątkowy nie bardzo mu dozwalał, stosownie do niego pokazywać się w świecie; żył więc może właśnie dlatego na wsi, bo tam łatwiej zawsze pozostać długo hrabią i wielkim panem.

W pierwszych chwilach po objęciu majątku, hrabia Rajmund byłby może, jak brat, potrafił wyjść pracą i oszczędnością z długów ciężających na dobrach, ale miał inne całkiem pojęcie swojego stanu majątkowego. Dobra, które objął, były pozornie wielkie dla oka, które długów jego nie dostrzegało, dawały prawo żyć po pańsku. Rajmund wziął jeszcze z nimi wspamiętały niegdyś pałac dziadowski, i do tego szerokiego gniazda stosować umiał swe życie, ku któremu z natury czuł skłonność.

Z twarzy był nieco podobny do brata, ale rysy jego daleko spokojniejsze i poważniejsze, nosiły na sobie piętno dynastyki, w którą

bardzo się starał. W sposobie obejścia był zimny, grzeczny, pański, przyzwoity.

Po odziedziczeniu majątku nie zdał sobie sprawy z jego stanu: był pewien, że nie mając nałogów rujnujących, łatwo wyjdzie z długów i ciężary powoli pospłaca. Ale zamiast się brać do tego, począł od postawienia domu na stopie imienlowi odpowiedniej. Trudno to jasno określić do czego obowiązuje tytuł i imię, miarę w tém znaleźć jeszcze trudniej. Gdy raz wpadnie się na tę drogę, zatrzymać się ciężko; dzieje się jak z pantoflami Diderot'a: do pięknych pantofli potrzeba odpowiedniego szlafroka, do szlafroka krzesła, do krzesła mebli, do mebli pokoju — i pantofle przywieść mogą do ruiny. Tak się i tu potrosze stało.

Hrabia Rajmund począł od pewnego rodzaju pantofli i wyrestaurował najprzód dom, do domu mnóstwo rzeczy nowych a pięknych było potrzeba; potem powozów, koni, usługi, liberyi, dworu, marszałka i tak się weszło w życie nad skalę.

A gdy już życie jego opowiadamy, powiedzmy odrazu jak się ożenił i czemu oddał się cały.

Dosyć długo upatrywał sobie towarzyszkę od której wymagał wiele, i bo imienia i majątku i wdzięku; serec go nie unosiło, rachuby też przede wszystkim nie miał na celu. Swoboda stanu kawalerskiego dosyć mu się uśmiechała, a ożenie nie wiedzieć jak przyszło, było raczej skutkiem tego co dawniej nazywano przeznaczeniem, niżeli silnej woli lubi uczucia. Przyszło doń nie wiedzieć jak, złożyło się to niespodzianie. Jeżdząc w odwiedzinę, trochę przyjmując u siebie, pańsko spędzając długie, wolne życia godziny, Rajmund był spokojny, i nie miał gwałtownego pragnienia zmiany stanu. Traf najprzód zaprowadził go do domu sąsiada, który miał dwie córki, majątek znaczny wcale, ale szlachocą sobie prostego, i co dziwniej, mimo bogactwa, żadnej do państwa niemającego pretensyi.

Pan Dynaminski był człowiekiem uczciwym, rzadnym, spokojnego charakteru, a miał tę jedną stronę tylko oryginalną, że się uważał za najlepszego w świecie gospodarza. Miłość własna, która jakakolwiek szpara musi wyjść z człowieka, wychodziła mu tym bokiem i był

mu się w tém nikt nie sprzeciwiał, powolnym był dla wszystkich cudzych słabostek, więcej od otaczających dla siebie nie wymagając. Dynaminski mocno stał o to, by pierwszy zasiał, pierwszy zebrał, najlepiej zorał i mógł zająć przednie miejsce wśród gospodarzy, nie czynił jednak nadzwyczajnych na gospodarstwo nakładów, nie wierzył w agronomię, zasadzał się na doświadczenia, rutynie, tradycyi, a jako środki najlepsze, uważał wielki dozór i pilność. Szło też u niego nie świetnie, ale dobrze, a sąsiadzi trochę zazdrośni mówili po ciebu, że pozwalał sobie w opisach swojego gospodarstwa trochę przesady. Nie wierzono, żeby mu kopa dwa pięć korby dużej miary dawać mogła, choć co roku najmocniej za to zaręczał i w razie speru ofiarował się do ostodoły dla przeświadczenia prowadził. W Żytoju powszechnie dawało mu trzy korby, pszenica dwa lit. p. To pewna, że Dynaminski miał się dobrze, był skromnie, córki wychował starannie, bałe posłał do heckiz, i choć nie bez francuzeryzmy, gubernantek i fortepianu. Gdy hrabia zaczął bywać w tym domu, starsza córka Dynaminskiego

Marya, poczyniała rok dziewiętnasty: była to dziewczę skromne, ciche, bardzo pobożne, istny typ naszych Polek, które są ideałem żon i matek. Skłonniejsza do cichego, głębokiego uczucia i poświęcenia, niż do tęsknoty za światem; Marya marzyła dla siebie zagrodę wiejską, życie ustronne. Hrabia z początku zrobił na niej wrażenie jakiegoś przerażającego; jego wielki ton, wspaniała postawa, pewność siebie, podobały się jej może; ale taką olśniły wyiszosciami, że ilekroć przyjeżdżał, nie śmiała wyjść do salonu bez drżenia i bicia serca, rumieniała się nie mogąc wymówić słowa.

Z Dynamińskim nie wiedzieć dlaczego bardzo się pokochali: może z powodu, że Rajmund odrazu w pięć korey z kopy uwierzył i gospodarstwo bardzo pochwalał; ze swojej strony szlachcic szanując imię historyczne, niezmiernie był grzecznym dla gościa. Rajmundowi było tu dobrze, wygodnie, swobodniej niż gdzieindziej.

Zaczął bywać bez myśli i zaraził się od Dynamińskiego namiętnością gospodarską, ale całe inaczéj na tę chorobę zabołał.

Dynamiński nic innego i inaczéj nie robił nad to, co sąsiad jego chłop, tylko lepiej, wczesniej, dokładniej; hrabia chcąc go przesadzić, rzucił się w gospodarstwo poprawne, ulepszone, postępowe.

Piękna to jest rzecz, pożyteczna i zacna, gdy kto do niej bierze się z zasobem nauki stosownym, i ukształceniem właściwém; ale niebezpieczna przy nieumiejętności i zarozumiałości. Hrabia sądził, że nic niema prostszego nad agronomią, brak zajęcia uczynił go najprzód gospodarzem, ale nie na tém koniec. Odrazu chciał sąsiada we wszystkim uprzędzić i był pewien, że pokaże światu co może geniusz na polu nawet najbardziej opuszczoném i wzgardzoném. Gdyby był chciał pojechać za granicę, uczyć się wytrwale, byłby zapewne sobie i krajowi użytecznym; ale hrabia Rajmund wierzył w idee wrodzone, i wyższość umysłową ras uprzywilejowanych.

Przeczytał kilka książek, przekonał się, że ma geniusz wynalazków i jał się najfantastyczniejszych innowacyj.

id Pan Dynamiński patrzył na to że zgrozą i podziwem, ale potem przez buszowanie dla tytułu, w samo dzieło począł wierzyć, i choć go nasładować nie myślał, admirował. A że Rzymund potrzebował kogoś coby go pojmował i nie łatwo mu było znaleźć, wziął Dynamińskiego za powiernika i powolnego słuchacza. Ztąd ciągle obu sąsiadów u siebie przebywanie, odwiedziny, narady. i Hrabia szczególniej suwiązł myślą w narzędziach i machinach, będąc pewien, że choć mechaniki nie umiał wcale, musiał z pomocą geniuszu wrodzonego, zadziwiający poczynić odkrycia. W Zaczęto zaraz z jego rozkazu budować wzory i robić próby, a jakkolwiek one były niefortunne, wcale go to nie zrażało od nowych. Tymczasem jeździł do Dynamińskiego, a panna Małya z takim go współczuciem słuchała, takie mu okazywała poszanowanie i zajęcie; że powoli do téj cichej istoty przywiązywać się zaczął. W jego przekonaniu była ona ze wszech względów niższą od niego daleko, ale lubimy stać wyżej i w duszy czuć się czyjś bóstwem i opatrnością.

Temu uczuciu hrabia winien był żonę. Nigdy Dynamińskiemu na myśl nie przyszło córkę swatać sąsiadowi, ani jej wyjść za tak wielkiego człowieka; ale hrabia począł się nudzić wśród swych prób machin gospodarskich, gdzie indziej spotykał uśmiechy niedbierania, na kobietach zaś które jego szukały i starały się usidlić, poznał się instynktowo: i tak jakoś, nie wiedzieć z kąd i jakim sposobem, gdy Dynamińskiemu i Maryi ani się sniło o połączeniu z domem Górów, on jednego wieczora poważnie i patetycznie, bo z tego tonu nigdy nie schodził, oświadczyć się raczył o rękę panny.

Stał się popłoch ogromny, zdziwienie, uszczęśliwienie, które może aż nadto danemu poznać, i to go jeszcze bardziej przywiązało do Dynamińskich. Szlachcie i jego córka mieli to sobie i za coś tak wielkiego, tak pomysłnego, jak gdyby starożytny Jupiter pod ich dach zstąpić raczył. Dynamiński o mało nie popełnił głupstwa wielkiego dziękując za ten zaszczyt hrabiemu, panna Marya rozplakała się; naturalnie, że trudności nie czyniono żadnych, i hrabia

— sam sobie warunki, czas, i wszystko co się ty-
czyło wesela oznaczył.

— Marya nie kochała go może tą miłością go-
brzącą i romansową, która się rzadko w świecie
spotyka, na którą nie każde życie natrafi; ale
miała dlań szacunek, poważała go, lubiła, admi-
rowała: przyszłość przedstawiała się świetną
i szczęśliwą. Po ludzku sądząc robiła partya,
która namnożyła zazdrości wiele i podziwem
napędziła kraj na trzydzieści mil w około.

— W istocie inaczéj rzeczy stały niż się na po-
zór zdawały. Najprzód co do majątku Dyna-
miński był wcale bogaty, choć się za pana nie
miał i córka jego wnosząc pięćkroć, więcéj już
— mu dawała niż czysta hrabiego wynosiła ma-
jątność; ale dobra jego były znaczne, tytuł
— świetny, pałac ogromny i sądzono, że pan robił
— szlachciance łaskę, żeniąc się z nią.

— Co do panny Maryi, ona téż daleko więcéj
— warta była od hrabiego, choć mniej o sobie
— utrzymała, mając się za wielce uszczęśliwioną
— i podniesioną wysoko. Dawał jój wprawdzie
— mię piękne pan hrabia, ale zarazem złoconą nie-
— wolę, którą wprędce uczuła. Musiała przyjąć

jego obyczaje i zastosować się do idei często jej przeciwnych, skromność swą ubrać w powagę która ją uciskała, wyrzec swobody, zostać niewolnicą i poddanką. Nigdy straszniejszego, choć łagodniejszego na oko tyrana nad hrabiego Rajmunda nie było na świecie. Nie był on ani popędliwym, ani gniewnym, ani srogim, ale żelaznie upartym. Wolę swą spełniał nie zważając na nic, nie pojmując, by się jej kto w świecie mógł sprzeciwić, nie rozumiejąc poświęcenia fantazyi nawet przechodzącej, dla czyjś uczucia lub boleści. Ta tyrania niezłomna tém była cięższą, że nie miała form ostrych, któreby oburzyć się na nią dozwoliły, że była obleczona łagodnością pozorną, chłodną krwią zupełną, i odbywała się z wyższością, nie pozwalającą przystępu słowu, zamrażającą wszelki wybuch uczucia.

Jak się to bardzo często trafia na świecie, w małżeństwie tém role były zmienione na oko i oszukiwały pozorem; geniusz, rozum, wyższość zdawały się po stronie hrabiego, który żonę swą za dobrą, ale niewielkich zdolności kobiecinę uważał i ludzie ją za taką mieli, gdy

w rzeczy ona posiadała daleko więcej rozsądku, uczucia, przymiotów duszy i serca nad niego.

Ale to wszystko pokrywała skromność nadzwyczajna, niezmierna nieśmiałość, przekonanie nawet o swój niższości.

W takich warunkach zawarte małżeństwo poszło kolejną łatwo przewidzianą; dobroczyńcą i panem był mąż, niewolnicą pokorną i zawstydzoną swém niesłychaném szczęściem kobieta. Dynamiński umarł wkrótce po wydaniu córki za mąż, zaziębiwszy się przy posiewie owsa wczesną wiosną; druga córka wyszła daleko na Podole za niedostatniego szlachcica, i w inną zupełnie dostawszy się sferę, oddaliła się od Maryi, bo hrabia szwagra miał za bardzo małą rzecz i wcale stosunków z nim utrzymywać nie myślał.

Po ożenieniu, mania mechanicznych wynalazków owładnęła jeszcze silniej umysłem hrabiego, który wziął się do olbrzymiego pługa, mającego odrazu wyorywać rowy, do nowej młockarni poruszanej wiatrakiem, do młyna nowej inwencji i mnóstwa innych prac ważnych, tracąc na nie czas, pieniądze i resztę

rozsądku. Im bardziej mu się to nie udawało, tém zapalczywiej się zajmował. Tymczasem interesa na chwilę dźwignięte posagiem żony, poczęły się gmatwać znowu.

Dziwnym skutkiem moralnej ślepoty, hrabia miał władzę niewidzenia tego, czego nie chciał zobaczyć, do najwyższego posunięta stopnia; oczów jego nie otworzyć nie mogło, a cyfry i rachunki mniej niż cokolwiekbądź.

Sofista niezręczny ale wymowny, zawsze sobie malował świetnie, co chciał widzieć jasno. Rady od nikogo nie przyjmował, a szedł raz wytkniętą drogą z wolą niepokonaną. Żona, która daleko zdrowiej sądziła wszystko, musiała milczeć, uważana za istotę wątlą i niedaleko widzącą; ani z radą, ani ze szczerem wyznaniem wystąpić nie mogła: hrabia łagodnie ale z góry odsyłał ją do jęj ksiązek pobożnych i ogródka.

Były to dwa ulubione zajęcia hrabinęj, która wprędce poznała, jak pozorne jęj szczęście wątlém było i tylko dla oka ludzi mamiącém, przekonawszy się, że człowiek którego miała za świętość i ideał, był bez serca i uczucia. Bez

narzekań i oporu, z rezygnacją, zwróciła się ku Bogu, do pracy cichej i przyjęła los swój w pokorze. Widziała ona groźby przyszłości, ale jej odwrócić nie mogła; musiała milczeć, płakać i raz przyjętą rolę szczęśliwej i ubłogosławionej nosić mężnie do końca.

Dla świata miała uśmiech i wesele, była zawsze ową szczęśliwą; dla siebie schowała łzy swoje, strachy i boleść.

Życie jej upływało na modlitwie, w kościele, w ogródku.

Szczęściem, Bóg który zawsze wejrzy na tak dźwigane brzemie, dał jej choć jedno dziecię, przy którego kołysce była panią: była to córka. Ojciec mało się mieszał do jej wychowania, wyrosła więc tak wykochaną i wypieszczoną na łonie macierzyńskim, tak śliczną i miłą, jak niegdyś jej matka była. Podobna do niej z twarzy jak dwie wody krople, Lola (gdyż tem imieniem poufale ją nazywano), w charakterze nieco ojcowskiej miała energii, która się w niej zmieniła w żywość i śmiałość.

Była też równie łagodną jak matka, równie dobrą, ale odważniejszą od niej; nie umiała tak

kryć w sobie wszystkiego: boleść i radość z rumieńcem razem na twarzyczkę i usta jęj wybiegały.

W chwili gdy powieść poczynamy, Lola miała już około lat dziewiętnastu; matka jęj zbliżała się do czterdziestu, ale zachowała jeszcze ślady wielkiej piękności, która dłużej często jaśnowłose, niż czarnobrewę twarze przystraja. Oswojenie się z cierpieniem, obycie ze swoim losem, wielka pobożność, okupiony nią pokój duszy, odbiły się na licu zacnej niewiasty, której twarz przypominała typy matron dawnych, oblane nieziemskim pokojem. Marya dawno już poznała swego męża, jego słabość i upór, jego nieudolność w sprawach życia i zaślepienie w dziwactwach; ale świat nigdy nie postrzegł zmiany w niej: pozostała tąż samą służebnicą pokorną i pełną dłań poszanowania, jak gdyby w wyższość jego wierzyła niezłomie. Usiłowała nieraz wstrzymać go od fantazyj kosztownych i rujnujących, pocichu, ostrożnie, ale gdy się to jęj nie udawało, a majątek powoli do coraz gorszego przychodził stanu, przyjęła to jak karę Bożą, z pokorą. Dla

jednego dziecięcia i to co mogło pozostać, dostatecznym było zawsze; nauczyła się nie żądać wiele, chodziło jej tylko o to, by mąż w pokoju i bez ciężkich zawodów dożył w złudzeniu, do końca. Była cichą jego szczęścia piastunką.

Hrabia Herman choć bardzo już dawno u brata nie bywał, a stosunki ich ograniczały się kilka do roku listami z powodu świąt Nowego roku i imienin, dobrze znał brata, jego życie, stan nawet jego interesów. Kilkakroć Rajmund uciekał się z właściwym sobie tonem protekcyjnym o pożyczki pieniężne do brata, których tamten zawsze grzecznie odmawiał: nie psuło to harmonii, ale oziębiło stosunki.

Dobra Rajmunda piękne i rozległe, ale najdziwniej rządzone, zadłużone już były niezmiernie, i długi te rosły corocznie pomnażane nowemi.

Raz w rok, około kontraktów Dubieńskich wychodziły na wierzch gwałtownie wszystkie rany tego groźnego stanu i dawały się czuć silniej; ale gdy tę chwilę krytyczną przebyto, rok potem spali wszyscy zapominając o niebezpieczeństwie.

Przed kontraktami był niepokój, odwiedziny, szukanie grosza, sprowadzanie żydków z sąsiednich miasteczek; ale gdy chorobę peryodycznie wracającą zakurowano w jakikolwiek sposób, już się o nią nie troszczono więcej: hrabia powracał do swojego pługa i młynów, hrabina wyplakawszy się, modliła.

Wszystko to leżało na plenipotencie, którym był najuczciwszy z ludzi, stary już pan Kacper Żółtowski, który często nie miał sobie za co tabaki kupić choć tysiącami obracał. Oddany duszą i sercem domowi a szczególnie hrabinie, człowiek wielkiego serca i rozsądku niepospolitego, umiejący tę kobietę ocenić, Żółtowski pracował do potu i łez, ale nic nie mógł poradzić przeciw despotyzmowi hrabiego, który mu nie dawał użyć środków zbawiennych. Rajmund tak się na nim poznał jak na żonie, miał go za poczciwego, ale mało udolnego sługę, szczególnie dlatego, że na jego wynalazki pozwolił sobie raz ruszyć ramionami i wcale ich nie wychwalał; nie wolno mu nic było zrobić własną głową, a gdy istotnie trzeba co było przedsiębrać ważnego, musiał się z hrabiną,

naradziwszy tajemnie, niemal fałszem dobijać
możności ratowania pana.

Swój grosz jaki miał Żółtowski włożył cały
w majątek hrabiów, a uważało się to przez
hrabiego jako łaska dlań uczyniona, że jego
fundusik przyjęto choć nań ani prawnego za-
pewnienia, ani procentu nie miał, a tak się
musiał tać z poświęceniem, jak drugi z nie-
poczciwością. Czasem grosz jakiś wziął na ra-
chunek procentu, by go hrabinie na jój pilne
potrzeby podsunąć.

Dochód z dóbr pożerały procenta i fantazyje
hrabiego, który uśmiechał się z politowaniem,
jeśli mu kto jaką względem nich uwagę uczy-
nić się ośmielił, mając za niedołęgów i głupców
tych, co mu nie wierzyli. Marzył on, że jego
wynałazki dadzą mu niezmierne bogactwa i sła-
wę nieśmiertelną.

Dom hrabiego składał się więc z cichój, po-
bożnej i niewiele w nim miejsca zajmującej
żony, z córki Loli, dziewczęcia łagodnego, do-
brego, ale żywszego od matki, z samego go-
spodarza zawsze zatopionego w swych wyna-
laskach, z których ani jednego jeszcze nie

uwieńczyło powodzenie, z milczącego poczciwego Żółtowskiego, ofiary cichój, staruszka który się kłaniał tylko i uśmiechał, a zamiast odpowiedzi najczęściej tylko ruszał brwiami i ramiony.

Cały w sobie, Żółtowski był jedną z istot najuparciej zamkniętych; pochodziło to z obawy słowa, które uważał za rzecz tak straszną, że gdy mu go użyć przyszło, ust otworzyć nie umiał. Słuchał uważnie, ale mówił pół wyrazami tylko, cicho, bojaźliwie, choć w głębi téj piersi wiekiem zgniecionej, biło serce najpoczciwsze, najgorętszą miłością ludzi ożywione. Oddany hrabiemu, którego kochał, choć więcej jeszcze cenił i cenil hrabinę, Żółtowski nie miał żadnej słabostki nawet: zażywał tabakę tylko gdy ją miał, lubił kominek i książkę. Pracował jak galernik, nie skarżył się nigdy, silny był na swój wiek nadzwyczajnie i zdrowie zawdzięczał życiu skromnemu anachorety.

Zarubińce hrabiego Rajmunda leżały między Łuckiem a Dubnem, w części kraju jednej z najżyźniejszych, a choć nieco wzgórkowatěj, w glebie pszennej i wszystkich warunkach go-

spodarstwa najpomysłniejszych. Ale pomimo starań Żółtowskiego nie szło tam gospodarstwo jak było powinno: co roku inny folwark wystawiony był na próby. W jednym z nich nawet przestano raz orać i gnoić wedle jakiegoś nowego systemu. Brak kapitału istotnych ulepszeń nie dozwalał, majętność upadała.

Stary pałac zarubiniecki z zamku przez dziada hrabiów przerobiony, dosyć był wspaniały; otaczał go ogród z alei i lipowych szpalerów odwiecznych: zdawa miało to pozór pański i bardzo poważny.

Gmach piętrowy wznosił się na wzgórzu osłoniętym ogrodem i lasem, u którego stóp błyszczał staw wielki, szeroka ulica starych klonów i sokorów prowadziła do zamku. Na wstępie w dziedzińcu była brama wysoka mурowana z galeryą, dziś opustoszała, na której piętrze z pozabijanemi oknami składano stare rupiecie i skazane na wygnanie maszyny wynalazku pańskiego. Dawniej stać tu musiała na straży dworu milicya, dziś na dole mieściło się dwóch starych gracyalistów i ogrodnik. W bramie wrót oddawna nie było, sama pani

obsadziła ją powojami i krzewami, tak, że na dosyć piękną wyglądała ruinę.

W głębi obszernego dziedzińca stał pałac, którego nie było komu zamieszkać, ale obszerne jego sale odnowione i przybrane przed kilkunastą laty, utrzymywały się jeszcze w stanie mieszkalnym, choć już nie tak świetnie jak niegdyś. Było znać usiłowanie zachowania tego jak przeszłość przekazała, ale zarazem niemożność oparcia się cicho podkradającemu upadkowi i ruinie.

Gdziekolwiek na tych murach malowanych w przeszłym wieku, głęboka rysa lub smuga wilgoci, smutne budziły przeczucie zniszczenia. Drzwi, okna, posadzki zużyte były, nadpróchniałe, nieschodzące się z sobą; tam gdzie je zastąpiono nowemi, poprawki nie odpowiadały ani wyrobem, ani materiałem temu, co zastępować miały. Nie było to jeszcze ruiną, ale co chwila nią być mogło. Szczególniej część pałacu zamieszкана przez hrabiego; który wcale o utrzymanie jej nie dbał, pokoje paradne gdzie rzadko kogo przyjmowano, część dolnego piętra, pustką już pachniały. Kątek tylko

od ogrodu samej pani i jej córki, świeżej nieco wyglądał. W ogóle gmach był smutny, niezamieszkały, a ludzie po nim snujący się starzy, zwiędli, zmęczeni, jakby pod ciężarem jakiegoś złowrogiego przeczucia chodzący.

W ogrodzie hrabiniej było nieco weselej, ale ten krył się głębiej za pałacowemi mury, i w miarę oddalenia coraz był puściejszy. Poza klombami drzew starych krył się tam domek małej, w którym zamieszkiwał Żółtowski, w miejscu osamotnionem i pośepnym. Sama budowa mimo swej wielkości błyszczała tylko zdaleka, zbliżka zdradzał się stan jej blizki ruiny, połatanym białemi gontami dachem, kilką już zamkniętymi na wieki okienicami zastępującymi okna, porysowanemi murami i tynkiem dawno nieodświeżanym.

Dodajmy, że droga wiodąca do ganku była nie oczyszczona i chudą, zieloną porastała trawką, a jeszcze chudsze chwastami. Na widoku boku u wniścia w sieni, stał skielec drewniany jakiejś ogromnej projektowanej maszyny hrabiego z mnóstwem kółek, pałek, walców i bloków okrytych pyłem oddawna. Było to coś

tak mądrze skomplikowanego, że na pierwszy rzut oka niepodobna domyśleć się było, do czegooby to kiedy służyć mogło.

Stosunki hrabiego z sąsiedztwem były bardzo zimne i wcale nierozgałęzione: gość rzadki, życie niby pańskie i wystawne, ale ubogie i niewygodne w rzeczy. Hrabia nie dbał o to wcale, a hrabina mniej jeszcze troszczyła się o wygody; pierwszemu chodziło tylko o pozór, żeby go nikt nigdy niestosownie do imienia i pozycji socyalnej nie znalazł. Były więc liberye na codzien, choć nie zawsze całe buty u służby, lokajów dosyć ziewających w przedpokoju lub biegających po cieślów i ślusarzy dla hrabiego, ale usługi nie było. Tak we wszystkim.

Jedną jeszcze postaci ważną na dworze zarubinieckim odgrywającą rolę nie narysowaliśmy tu, ale tę na później zostawić musimy.

Gdy żółty koczyk hrabiego Hermana powiązany sznurkami w zagrażających miejscach, gdziekolwiek znowu połatany, z tłumokiem uczepionym z tyłu, za pomocą niedyskretnie opasujących go powrozów, z furmanem bardzo niepocześnie odzianym, a za nim wóz z Pawłem

i tłumokami wtoczyły się przed pałac zarubiński, choć i tu nie bardzo było wytwornie, zdumienie ogarnęło ludzi na widok tak niepozornie wyekwipowanego gościa, który śmiał sobie z furą w dodatku, poufale zajeżdżać przed sam ganek. Bo choć trafiało się, że w Zarubińcach nie zawsze powozy i konie błyszcząły, uchodziło to panu jako panu, a ci co mieli honor zajeżdżać przed jego wrota, musieli występować jeśli nie paradnie, to przynajmniej przyzwoicie.

Wybiegła więc służba zdziwiona, a że nikt nie znał brata pańskiego, który tu długie lata nie bywał, ledwie śmiechem nie parsknęli lokaje widząc starego Pawła w szarej kapocie i czapce zatłuszczonej, pośpieszającego do drzwi żółtego koczyka i konie zdyszane robiące bokami, jakby w ganku popadać miały.

Stali tak z założonemi rękami w usposobieniu drwiącém, gdy poważna postać Hermana wydobyła się z powozu, i rzuciwszy okiem pogawiedzi, przybyły zapytał surowo:

— Jest pan?

— A jest!—rzekł nie ruszając się z miejsca jeden z młodszych—tylko ja tam nie wiem....

— Czego nie wiesz?

— Czy przyjmie.

— A to już do ciebie nie należy! Hej! jest tam kto starszy! — zawołał hrabia.

Gawiedź się jakoś nie ruszała; liczba jej tylko zwiększyła się jeszcze, kilkoma z różnych stron zbiegłemi próżniakami. Stać tak wystawionemu na pogardliwe wejrzenia téj dworzeczyzny nie było bardzo przyjemnie; lecz Herman w szczęśliwém jakoś usposobieniu, czuł się tylko tém rozśmieszony. Paweł ruszał ramionami i burzył się.

— Kto to taki? — spytał wreszcie młodszy sługa Siermięzkiego.

— No! brat waszego pana, jeśli chcesz wiedzieć, trutniu — rzucił im groźno Paweł.

Ten wyraz jak iskra elektryczna przebiegł zebranych ludzi, w chwili zmieniała się całkiem postać rzeczy; twarze się pomieszały, tchórzliwsi pierzchnęli: jeden tylko pozostał z wielce zafrasowaną miną. Trzeba bowiem wiedzieć, że chociaż Herman tu nie bywał, ale sława

dziwactw jego, bogactw i charakteru, nawiedziła Zarubińce, i jak zwykle, pomnożona fantazyjnemi dodatkami, czyniła zeń złotem świecące straszydło. Jak tylko służba dowiedziała się, że to był brat pański, rozbiegła się po dworze, oznajmiono Żółtowskiemu, poczęto się krzątać, goniec jakiś dobiegł i do hrabiego.

Hrabia Rajmund, któremu w jego ważnych zajęciach nie wolno było przeszkadzać, siedział zamknięty w tak zwaném laboratoryum. Był to pokój na dole obszerny, mieszczący w sobie wszystko co do jego dziwacznych robót zdawało mu się potrzebném: trochę starych książek, papier, ołówki i mnóstwo porozpoczynanych wzorów, drewnianych narzędzi, wyglądających dziko. Nikt tu zwykle nie wchodził i jak skoro pan zamknął się w laboratoryum, nie wazono się pracy dla najpilniejszego w świecie interesu przerywać. Chociaż nigdy w życiu nic mu się nie udało zbudować takiego, coby miało najmniejszy pozór użyteczności, hrabia jednak miał się za geniusz, i zawsze karmił nadzieją, że natrafi na coś olbrzymiego lada chwilę. Ota-

przywidzeń, ale nikt nie śmiał dać mu do zrozumienia, że to było rujnąjącą go manią i słuchano go bardzo seryo. Na ten raz przyjazd zupełnie niespodzianego a tak wielkiego gościa, złamał zwyczaj i służący puknąwszy do drzwi, otworzył je nieco, wołając:

— Brat jw. grafa.... przyjechał!

Hrabia stał nad stołem w długim surducie, mycce, okularach i przypatrywał się uważnie modelowi młyna, który w żaden sposób mlec nie chciał, usiłując dojść gdzie mu chybiono w wykonaniu tej myśli, która wedle jego rachuby, miała nową erę w mechanice stosowanej stanowić — gdy głos złowrogi dał się słyszeć niespodzianie. W pierwszej chwili oburzył się mocno, ale oznajmienie o bracie wzruszyło go tak jak lokajów i służbę; stanął niepewien co począć. Pierwszą myślą jego było, że już miał odgadnąć czego brakło młynowi i byłby tego dnia ważne uzupełnił odkrycie, gdyby nie te odwiedziny.

To pewna, rzekł uśmiechając się do siebie, że nie mam szczęścia, że jest coś szatańskiego w przeznaczeniu co mi zawsze w chwili sta-

nowczej przeszkodzi. A no... brat! cóż robić! Ludzie nigdy nie pojmą takiego jak ja człowieka; potrzeba milczeć.

Ruszył ramionami i powoli, z powagą zwykłą wyszedł przeciw Hermanowi, który się w sieniach nie spiesząc także rozbierał z podróżnych sukien.

Dwaj bracia spotkali się podając sobie ręce w milczeniu, które się wzruszeniem równie jak obojętnością tłumaczyć mogło. Herman pilnie się wpatrywał w Rajmunda, Rajmund myślał trochę o bracie, a więcej o młynie. Twarz jego zimna, woskowa, nie zadrgała na widok rodzzonego.

— Ależ dawno już, dawno nie widzieliśmy się... — przebąknął gospodarz — mnie moje zajęcia, ciębie twoja dzikość i pokochanie pustyni, wstrzymały, w domu... Tyle lat, Hermanie... tyle lat!

— Prawda! nie łopa, ale czy nie ćwierć kopy? — odparł Herman ze smutnym uśmiechem. — Widzisz, to nie dziw, jam stary, mnie się już ruszyć trudno, przyrosłem do kąta; ale tą razą przemogłem lenistwo, aby cię jeszcze raz przed śmiercią zobaczyć.

Rajmund uśmiechnął się, ale zawsze z wielką dostojnością i powagą.

— Nie wtrącajmyż tak smutnych myśli. — Wejdz, proszę... — i wskazał drzwi salonu, które lokaj w tej chwili bardzo pompatycznie otwierał. Weszli razem. Salon był niegdyś wspaniały, ale ze staroświecka przybrany; czasy jego świetności przypadły na ów smak cesarstwa greko-francuzki, gdy meble, sprzęty, malowania naśladowały dość chudo i niezgrabnie Herkulańskie i Pompei: wszystko tu nosiło tę cechę. Salon był zimny, niepiękny, odrazu czuleś, że w nim nigdy nie było życia. W istocie jedyne istoty które go ożywić mogły, hrabina i Lola rzadko tu schodziły. Sama pani przyjmowała w swoim saloniku, a ten urzędowy i paradny stał pustką miesiącami i okrywał się pyłem.

— Dać znać pani hrabinie! — zawołał gospodarz — pannie hrabiance!

Ale zaledwie tych słów domawiał, gdy obie ukazały się we drzwiach bocznych, z pośpiechem idąc powitać Hermana, który długo w nie uważnie wpatrywać się począł z uczuciem jakby tęsknego politowania nad ich losem.

Hrabina uczuła na sobie ten wzrok badawczy i zarumieniła się od niego. Herman nie znał prawie Loli, której nie widział od dziecka, zdziwił się zastając ją śliczną, wyrosłą pannienką.

— Już też się temu ani dziwuj, ani nam wyrzucaj— odezwała się swobodnie Lola— myśmy, do ciebie stryjaszku, przyjechać nie mogły, ty do nas nie chciałeś, a ja musiałam rosnąć. Ale ja trochę ciebie stryju pamiętam.

Hrabia, który powagę posuwał do śmieszności i drobnostek, zgorszył się tą żywą apostrofą córki i ruszył nieznacznie ramionami, mówiąc w duchu:

— Zawsze ta krew szlachecka! cò pomysli, to i powie!

Hrabina i Lola zajęły się zaraz przyjęciem gościa, który po chwili poprosił, aby mu dano pokój na spoczynek, i przemówiwszy jeszcze słów kilka do kobiet i brata, wymknął się z nim razem do naznaczonego sobie mieszkania. Ponieważ goście rzadko tu bywali, i o pomieszczenie wygodne nie było łatwo, bo nie zamieszkałe pokoje, utrzymywane nie starannie,

wszystkie się jakimiś odznaczały brakami; Żółtowski, którego zaraz wezwano do narady z domku ogrodowego, starszy sługa i Paweł wybrali po długich rozmyślach parę pokojów mniej opuszczonych na dole, w których drzwi się zamykały prawie wszystkie, okna przystawały i komin nie dymił tylko z początku. W nich już podróżne rzeczy hrabiego rozłożone były.

Paweł znając nawykniecie pańskie, już drewnka nosić kazał, aby mu ulubionego ognia rozłożyć; ale surowe wołyńskie polanka dębowe, na których jeszcze się gdzieniegdzie zielony liść błakał, nie robiły nadziei, by z nich płomień miał powstać: dym tylko wydawały obficie.

Herman obejrzał się tylko szybko, niespodziewając się wielkich wygod w domu brata, gdzie wszystko było dla oka, a nic do użycia, i mrugnawszy na Pawła, wyciągnął się na stariej kanapie.

Hrabia Rajmund stał naprzeciw nieruchomości, spoglądając przez okulary na niepozorny tłumok i skromne przybory podróżne, które właśnie znoszono.

Ludzie się jakoś przenieśli do przyległych pokojów i gdy gospodarz usiadł nareszcie po długim milczeniu, poczęła się rozmowa od powtórnego podania ręki.

— No, postarzeliliśmy się oba, postarzeli — rzekł Herman — bratuniu, oba wyglądamy jak gdybyśmy się raz ostatni żegnali. Powiedzże mi, a raczej wypowiedzajmy się wzajem przed sobą: jesteścież szczęśliwi?

Rajmund uśmiechnął się dziwnie, nie dając wyrazu żadnego temu ust skrzywieniu, które mogło równo ból jak wesołość oznaczać; jego fizyognomia spętana ciągłą pilnością i czuwaniem nie okazywała nigdy uczuć wewnętrznych, bo Rajmund uważał za brak powagi, wydawanie się z tem co miał w duszy.

— Ludzie jesteśmy, po ludzku idzie życie; nic więcéj wymagać niepotrzeba nad to, co możliwe. Gdyby nieszczególne warunki mojej egzystencyi i ten gieniusz wynalazków, którym podobało się obdarzyć mnie naturze, gdyby nie świat, wśród którego żyjemy, a który mnie pojąć ani ocenić nie potrafi... nie wieleby mi brakło.

Herman nieznacznie się uśmiechnął.

— A ty? — zapytał Rajmund.

— Ja, to już powinieneś wiedzieć: znasz przecie smutną historią.

— A tak — odparł zakłopotany Rajmund — coś słyszałem w istocie.

— Miałem syna i straciłem.

— Umarł więc! — wykrzyknął Rajmund.

— Nie wiem nawet czy żyje, ale cokolwiek się z nim stało, przestałem mieć syna — spuścił głowę. — Na starość zostałem sam, zupełnie sam, zrobić się musiałem egoistą. Życie mi się przykrzy, niepokój jakiś ogarnia. Oto masz jego skutki, kiedym szukając rodziny, aż tu do was po nią przyjechał.

— Bardzom ci wdzięczny, kochany bracie — zimno odezwał się Rajmund — będziemy się starali zająć cię, uprzyjemnić ci te chwile, choć zaprawdę nie wiem już, od lat tylu straciwszy cię z oczów, co lubisz...

— Ja? nic: ogień na kominie, pieniądze w kieszeni, spokój w domu, a czasem kogo po-oieszniejszego żeby sobie podrwić z niego.

Rajmund spojrział z podziwem i uśmiechnął się.

— Mówią—rzekł—żeś tam coś dużo zebrał, żeś bardzo bogaty; mnie to szczęście nie spotkało, nie mogę jakoś przyjść do majątku, chociaż gdybym choć jedną z mych myśli przywiódł do skutku, jestem pewny milionów. Mam jeden tartak...

— A, prawda — przerwał Herman — to ty chorujesz na mechanikę.

Zaczerwienił się Rajmund urażony tém słowem, a widząc uśmiech na ustach brata, stał się zimniejszym i sztywniejszym jeszcze.

— Tak pospolicie wyrażają się ludzie, dla których wszystko to czego nie rozumieją jest chorobą, dziwactwem i szaleń. Być zapoznanym jest dolą wszystkich pracowników na świecie, alem się tego nie spodziewał od ciebie usłyszeć?

— I jabym ci też tego nie powiedział, gdybyś choć nowe grabie lub młynek do kawy przez lat tyle wynalazł, ale podobno nic! No, to już wyznaj na chorobę zakrawa, taka nieszczęśliwa passya.

Od kogo innego nie zniósłby pewnie tak chłodno, objawionej otwarcie niewiary, tem

bardziej, że w domu przywykły był do pobłażania, potakiwania żony, córki i domowników, do milczenia sług i przyjaciół; ale znając brata wstrzymał się z mającym już wybuchnąć gniewem i ruszył tylko ramionami.

— To nic nie dowodzi—rzekł—znamy wielkich wynalazców i dobroczyńców ludzkości, którzy po lat kilkadziesiąt pracowali nad wykonaniem swęj myśli. Żartuj sobie zdrów: ja mam przekonanie, że praca moja bezowocowć nie będzie. Dotąd wprowadzie jakaś fatalność ciążyła nad nią, bo mi zawsze coś przeszkodziło w chwili, gdy myśl moja najbliższą była natrafienia na to jedno nic, co ma być duszą wynalazku: ale cierpliwość i wytrwałość przemogą.

Herman ruszył ramionami.

— Jakże interesa twoje?—zapytał.

— No! idą tam sobie, nie zawsze najlepiej; bo i w tém jest fatalność: nasz Wołyń często chybia, z ziarna jednego ciągnąc intraty, często jesteśmy bez grosza, a nie tak to jeszcze źle.... Gdyby Żółtowski mnie słuchał, ja zdrowo widzę interesa; ale z temi ludźmi....

— Przynajmniej szczęśliwy jesteś w domo-
wém pożyciu? — spytał Herman.

Tu hrabia Rajmund spojrział na brata z po-
wagą wielką, poszedł ku drzwiom, aby się
przekonać, że ich nikt nie słucha i stanął na-
przeciw niego odziany majestatem swojej wiel-
kości.

— Jestem szczęśliwy! tak! — odparł — je-
dnak... Jesteśmy braćmi, nie powinniśmy mieć
dla siebie tajemnic: żonę mam anioła, ale anioł
ten nie jest w stanie podnieść się na wyżyny,
z którychby mnie pojął, zrównał mi i pomógł
do dźwigania brzemienia. Najświętsza, naj-
zacniejsza kobieta, ale umysł jej nie był stwo-
rzony na towarzysza mojemu. Przytém szla-
chcianka, obyczajów pocziwych, szlacheckich,
ale gminnych. Nietylko sama je zachowała, ale
córkę napoiła niemi. Walczyłem z tém, prze-
stałem: to darmo. Lola miła, piękna, ale ci
mówi co myśli odrazu jak garderobiana: na to
już nie ma rady. Lepszej, zacniejszej istoty
nad żonę moją nie znajdziesz; cóż, kiedy po-
spolita; zatopiona w pobożności, a gdy mój
geniusz potrzebuje współczucia, podtrzyma-

nia, skrzydeł, ona go troską powszednią ściga na ziemię. Jakkolwiek posłuszną mi jest i robi co ja chcę, ale, czy uwierzysz temu, że często mi się zdaje, jakby ją moje zajęcia, mój tryb życia nie zadowolniały. Delikatna, nie dała mi tego uczuć, ale ja ją zgaduję.

Herman milczał, widział on jaśniej te sprawy, ale i nie miał odwagi w tej chwili i nie widział potrzeby przeciwieć się bratu; uśmiechał się dwuznacznie, pocierał nogi, kiwał głową.

— A! — rzekł — mieniałbym się jednak na twe życie: u mnie pustki w sercu, w domu; a choć zawsze myślałem, że człowiek sobie nadaremnie rodzi te potrzeby sercowe, że mu je wmawiają i narzucają, wiesz, na starość, brak rodziny, smutno samemu!

— Ale bo bardzobyś się jeszcze mógł ożenić — zawołał Rajmund.

Herman wstał powoli i uklonił mu się z żartobliwą mimiką.

— Dobra rada! — rzekł — patrzajże na mnie: w nogach kołtun, kołtun na łbie, starość za pasem, zęby powoli wyjeżdżają po jednym, lat, przez grzeczność dla ciebie liczyć nie będę,

nigdy wielkiej zdolności do małżeństwa nie miałem; co ci jest! Dałżebym szczęście tej kobiecie, któraby dla przyszłych, mających się odziedziczyć groszy poszła za mnie? Tu dylemma łatwe do rozwiązania: ta któraby się za mnie wybrała, jabym jój nie chciał pewnie, bo bym nią gardził, a którejbym ja chciał, mnie nie przyjmie. Zakochać się w takiej figurce trudno, dzika myśl zaprawdę, a coby mi przyszło w domu z baby, któraby mi tylko myła głowę?

I począł się śmiać serdecznie.

Rajmund ruszył ramionami.

— Przyznasz jednak, że są małżeństwa w podobnych nawet warunkach zawarte i dosyć szczęśliwe; jedna rzecz: potrzeba tylko aby się ktoś z dwojga poświęcił. Naturalnie kobieta: jój poświęcenie robi przyjemność, nam gdy je przyjmujemy dobrze z niém, a więc obu stronom dzieje się zadość.

Herman śmiał się bardziej jeszcze.

— Ale tybyś chciał spocząć — rzekł gospodarz — nie będę ci przeszkadzał; wytchnij po drodze: ja pobiegnę do mojego młyna, bo mia-

łem, a raczej byłem blizki mienia wielkiej myśli. Zaraz ci będę służył, zrobię tylko rachunek ile razy obróci się to koło....

Przybyły otworzył wielkie oczy, popatrzył na brata, który mu zmykał tak żywo i usiadł na kanapie słowa nie mówiąc, pogrążony w myślach.

Ledwie za Rajmundem drzwi się zamknęły, gdy do nich natychmiast zapukano, i ukazał się stary Żółtowski, dawny znajomy Hermana, przychodzący mu się pokłonić. Milczący jak zawsze starowina, ukloniwszy się raz i drugi we drzwiach, z uśmiechem przybliżył się powitać gościa, obejrzał po pokoju i westchnął tylko.

— Siadajże mój Żółtosiu, i praw co tu u was słyhać.

Żółtowski ruszył brwiami i ramionami wedle obyczaju, znowu głową potrząsnął na obie strony, westchnął raz jeszcze, zażył tabaki i milczał.

— Czy ty zawsze jeszcze taki jesteś milczący? — spytał hrabia.

— Zawsze.

— Myślałem żeś się gadać nauczył?

— O! nie.

— A to i od ciebie niewiele się dowiem, —
odparł gość — brat mi mówi tak jak widzi,
ja zda mi się, że nie wszystko widzi; bratowej
nie spytam, i znowu nie nauczę się co się tu
u was dzieje. Cóż? jak tam wasze interesa?

— Żle! — cicho bardzo rzekł Żółtowski.

— No! ale przecie nie zdesperowane?

— Tak źle, że gdyby hrabina pocichu nie
włożyła w to co miała, gdyby.... ale to niema
co mówić! — przerwał. — JW. pan domyślisz
się: ruina! ruina!

Herman wstał i począł chodzić po pokoju.

— Co tu kto pomoże — zawołał — gdyby dziś
miliony dał temu człowiekowi, da je zjeść pró-
żniakom i poprzerabia na maszyny.

Otóż to.... we dworze pięćdziesiąt dusz
darmozjadów, a musi być liberya. Już tego
roku za granicę tylko na różne kółka i śrubki
poszło zaległych i nowych ze dwadzieścia ty-
sięcy. Cóż pan chce?

— Choroba....

— A choroba....

— Przecieby mu żona oczy powinna otwo-
rzyć...

Żółtowski się zżymnął.

— Tol tol ona! ależ ona odezwać się nie
śmie. Więc ona i rozumie wszystko, płacze
po kątach, i tyle tego...

Zamilkł.

— Żle — rzekł Herman.

— Żle — powtórzył Żółtowski...

Chwilę jeszcze przebąkiwali coś do siebie,
ale niewiele więcej z poczciwego starca wycią-
gnąć było można nad to utyskiwanie urywane.
Herman odprawiwszy go, podróżną kapotę
zmienił tylko na niedzielną i kazał się zapro-
wadzić do bratowej.

Rajmund zaszedłszy do laboratorium, tak
zapomniał o gościu dla dwóch kół, które miał
trybem połączyć, że zupełnie swobodnym go
zostawił.

Mieszkanie hrabinęj było od strony ogrodu,
oddalone od części zajmowanej przez męża
i przytulone do zielonych drzew, w których się
kryła ta część pałacu. Wchodząc zaraz, czuć
tu było życie, rozlewające wkoło siebie ciepło

i promienie, życie w którym jest serce i uczucie. Gdy w reszcie pałacu chłodno było, pusto i smutno, tu się coś uśmiechało weselem pokoju chrześcijańskiego, wdziękiem kobiecym.

Hrabina wybrała sobie najmniejsze pokoje, przyozdobiła je bardzo skromnie, ale mieszkała wygodnie i miło; salonik jój nie błyszczał niczem wytworném; zielenił się kwiatami, ściany jego zawieszane były portretami i pamiątkami lat ubiegłych.

W jednym oknie stały krosienka z początką robotą do kościoła, w drugim stoliczek z otwartą książką.

W sprzętach ledwie prostota nie graniczyła z ubóstwem, tak były skromne i niewykwintne; ale daleko z niemi przecie ładniej tu było niż w wielkich salach na dole ze staremi bronzowanymi fotelami, u których i poręczy i ozdób miejscami brakło, a siąść na nich zdawało się straszno.

Jednym wejrzeniem objął Herman ogromną różnicę charakterów tych dwojga ludzi, o której głośno mówiły ich mieszkania; tu było ciche zamilowanie domowego życia, praca skromna,

prostota, prawda; tam, po stronie hrabiego, obnażone ą pańskie salony, laboratorium, na które patrząc rumienić się było potrzeba, pustki zajęte przez gawieź uliberyowaną a bosą, próżnującą dlatego tylko w przedpokojach, by staremu obyczajowi dogodzić.

U hrabiniej był jeden tylko stary sługa jeszcze ojcowski, szlachecka dziewczeczka, więcej przyjaciółka niż garderobiana i wyrostek sierota ze wsi wzięta. Rajmund napróżno jej wyrzucał, że tak mało ludzi trzymała: dowodziła że ją to męczy i zamiast posługi obarcza niewolą. Nigdy się w tej mierze zrozumieć nie mogli, gusta ich i w innych rzeczach były sprzeczne; ale gdy pani swoje zastosowywała do męzowskich, mąż przeciwnie na jej upodobania wcale nie zważał lub żartował z nich nawet.

Hrabina wszystko to przyjmowała z uśmiechem, rada była, że jej życie w tym cichym zakątku płynęło prawie tak jak chciała, gdyż Rajmund zajęty swoimi wynalazkami niewiele się wdawał w to co robiła, czasem tylko na zbytnią skromność gustów się obruszał, zapominając, że jego fantazyje zmuszały często do

wyrzeczenia się wszelkich przyjemności. W sąsiedztwie u ludzi którzy zawsze biorą za słowo, hrabia uchodził za potężną choć trochę niepraktyczną głowę, pani sama za pospolitą kobietę, niedaleko widzącą, prostą sobie szlachcianeczkę.

Mówiono o niej z uszanowaniem, gdyż życie czyste i święte do niego zmuszało, ale powszechny sąd za niższą ją umysłowie od hrabiego uznawał, gdy w rzeczy wcale było przeciwnie. Ale Marya nie przechwalała się z sobą, owszem przyczyniała się do jak najkorzystniejszego wystawienia męża, który był karykaturą monomana, osłaniała i kryła jego śmieszności.

Bystre oko Hermana, który tak jak na nowo rodzinę swą poznawał, odrazu tu przejrzało jasno: uczuł większy pociąg do bratowej niż do brata, i z lepszym humorem przestąpił próg jej cichego zakątka.

— Otóż tu — rzekł siadając — przynajmniej nie czuć pustki, którą się ja brzydzę, bo jej dość mam u siebie... Na dole aż straszno! tak jak u mnie! Tu drzwi się zamykają, okna jasne, chędogo, miło, zielono.

— To mój kąteczek mały i skromny — odpowiedziała hrabina — jam przywykła do małego i ubogiego; tak mi z t \acute{e} m dobrze! Mój m \acute{a} ż poczciwy radby mnie przepychem otoczył, ledwie mu się obronić mogę; jam prosta szlachcianka i pozostałam nią dziś jeszcze: jakoś mi ze starym sprzętem swobodniej i w skromniejszym mieszkaniu lepiej.

— A, to t \acute{e} ż tu i ka \acute{z} demu wygodniej i lepiej — odparł Herman — tam ju \acute{z} pachnie ruiną.

— Tak ci się bracie zdało na pierwszy rzut oka; są pamiątki których się tknąć nie godzi — trochę zmieszana odparła bratowa — tam przecie wspaniałej, ale ja proste mam upodobania i może trochę dziwacę, że nie umiem gustu poczciwego Rajmunda dzielić. Nałóg!

— A, wpani go jeszcze tłumaczysz!

— Ale proszę cię, on tego potrzebuje: możnażby go o cokolwiek obwiniać?

— Zapewne — rzekł Herman — nic w t \acute{e} m złego nie ma, ale niedorzeczności du \acute{z} o, a w życiu rodzą się z nich pot \acute{e} m przykre następstwa.

Hrabina spuściła oczy.

— Nie mówmy o tém — pani bratowo.

— Tak, nie mówmy — przerwała żywo hrabina starając się pokryć pomieszanie — widzę z radością — dodała — że brat zdrów, i kiedy do nas przybyłeś, więc swobodny i dobrej myśli.

— Jam zawsze jeden — rzekł Herman — jak mnie dawniej trochę znaliście: stary, nudny egoista nic więcej. Sam nie wiem jakie uczucie mnie do was przyгнаło, może nudy. Chciałem zobaczyć jak téż wy we dwojgu żyjecie, kiedy mnie samemu tak ciężko.

— O! nam tu bardzo dobrze!

Ale jakaś łezka niedojrzana zakręciła się jéj w oku.

— Tak, ale to we dwoje tak wygląda, jakbyście po jednemu żyli: ty tu, on gdzieindziej.

— Schodzimy się przecie, widujem.

— I jest węzeł co was łączy, Lola — westchnął hrabia.

Milczenie na chwilę przerwało rozmowę, hrabina obawiała się wspomnieć mu syna.

— O! Lolą to się pochwalić mogę — żywo dodała po chwili — dziecię miłe, kochane, śliczne,

ideał dziewczeczki; zobaczysz ją, poznasz: roztropna, żywa, pracowita.

— Ale to córka, uleci to wam z domu jak ptaszę — rzekł Herman.

— I synby także nie siedział! — odpowiedziała Marya.

— Tak! syn — odezwał się chmurno hrabia — syn: to jeszcze gorzej!

I znowu umilkli.

Wtém whiegła Lola, świeża a piękna młodością, weselem i szczęściem swoim, wpadając zaraz na starego stryjaszka, któremu zaczęła się przypatrywać z ciekawością nie skrywaną.

On także nie taił, że go to dziecię zajmowało, dalekim jakimś węzłem z nim połączone. Piękna blondynka zaczęła się niby krzątać około krosien, potem skoczyła uściskać matkę, potem zatrzymała się przed gościem i zaszczębiotała śmiejąc się, aż oboje starzy umilkli, bo im ten srebrny wesoły głosik mile brzmiał w uszach, i zamyśleli się jakoś, może nad przyszłością, której nikt tём młodém weselem nie wyszczebiotał.

Stary nawet Herman uśmiechnął się, matka rozjaśniła, bo trzpiotowatość dziecięcia Loli była zaraźliwą, jedną z tych co za serce biorą, i trzeba chyba nie dobrego człowieka, żeby od nich zazdrośliwie posmutniał.

Wtém drzwi się otworzyły i sztywny gospodarz wszedł w nowym surducie, u którego klapki nawet jakaś orderowa uwiązana była wstążeczka, w białym krawacie, w lakierowanych butach. Ukazanie się jego jak mrozem przejęło wszystkich, zamilkli, posmutnieli i Lola nawet szczebiotać dłużej przy nim nie śmiała.

Takim był ten człowiek, nie zupełnie zły, ani całkiem dobry, ale sucho samolubny; wrażenie jakie czynił na ludziach zimnem się objawiało i trwogą: było to przeczucie, że i z siebie dlań zmuszony będzie zrobić ofiarę.

Tym razem hrabia słodszy niż zwykle okazał się na przybycie brata, przynajmniej miał do tego ochotę, chciał mu okazać swe szczęście domowe i przedstawiał je w świetle w jakim nigdy nie było. Czule przybliżył się do żony, troskliwie do córki, ale na obu ich twa-

rzach odmalowało się zakłopotanie i zdziwienie. On téż w tej roli nie swojej długo nie wytrzymał, i począł zaraz prawić o sobie i swych wielkich projektach.

— A! — rzekł nareszcie — zdaje mi się, że dziś, jutro, będę u celu. Jeszcze mi czegoś małego brakuje, a spodziewam się wynaleźć siłę, której nic nie wyczerpie.

— Cóż, *perpetuum mobile* — rzekł śmiejąc się Herman.

— Wszystko jest śmieszném dla ludzi, co nie zrozumieć nie chcą — odparł hrabia Rajmund prostując się poważnie. — Więc najprzód powiadam, że kiedy umysł ludzki uparcie czego całemi wiekami szuka, tak bardzo błądzić nie może; już to dowód, że rzecz możliwa, że nawet konieczna, gdy przez wieki myśl do niej kołacze nieustannie, nie strwożona ani szyderstw, ani zawodami. Ja jestem pewien, że trafiłem na dobrą drogę, o jedno tylko chodzi: o zniesienie tarcia. To tarcie wszystko psuje, siłę pożera i unieważnia, a jest rzeczą niezrozumiałą, więcéj powiem, nie logiczną. Bo gdzież się ta siła podziewa, która przepada

przez tarcie? musi gdzieś iść? Gdyby ją więc pochwycić tylko, zwrócić do źródła, ot i cała tajemnica, której ja dojsć muszę. Często cała kwestya zależy na tém, aby ją jasno postawić.

Herman ruszył ramionami, Marya spuściła oczy, Lola szukała czegoś na krosienkach.

— Pan brat rozumiesz cokolwiek mechaniki? — spytał Rajmund.

— Tak mało, że jak nic.

— Szkoda, pokazałbym wpanu niektóre ciekawe moje wynalazki i pomysły. Wzory posyłałem nawet do paryzkiej Akademii Nauk, ale to gromada zazdrośników, nigdy mi nawet nie odpowiedzieli, choć posądzam, że tam jedną myśl mi skradli. Zawsze to taż sama historia, *sic vos non vobis*.... — Westchnął.

Wtém kamerdyner w białych choć dziurawych rękawiczkach, z serwetą nieco podartą na rękę wszedł oznajmić, że dano do stołu, a że nakryto w sali jadalnej czyli portretowej na dole, musiano zejść do niej przez dosyć niewygodne korytarze.

Sala ta opuszczona jak inne, z podłogą nakształt posadzki św. Marka powychylną i nie-

równą, z porysowanemi ścianami, dość była, szczerze powiedziawszy, brudna, choć wielce pompatyczna.

Ściany zajmowały portrety przodków zawieszane krzywo i nieforemnie.

Stół w pośrodku zastawiony był jak na codzień, może trochę staranniej, z wazą srebrną w pośrodku, z koszem kwiatów i kandelabra-
mi, ale w solniczkach brakło soli, w widelcach niektórych zębów, noże były starte do szczytu ostrzeniem na cegle, a serwety datowały od zamąż pójścia gospodyni. Na półmiskach srebrnych podano obiad zimny, niesmaczny, i w bardzo szczupłych rozmiarach. Żółtowski, który z państwem siadał do stołu i panna Hersylia rezydentka, daleka jakaś kuzynka pani, często przez grzeczność wzajem sobie ostatniego ustępując kawałka, nie jedli wcale.

Mówiono mało, jedzono niewiele, bo Rajmund zimną swą powierzchownością odejmo-
wał mowę i apetyt. Liberya w wielkim komplecie otaczała stół, na który Herman, jakkol-
wiek do bardzo skromnego życia przywykły, poglądał ze smutkiem i podziwieniem. Pomimo

srebra i wystawy, upadek domu i tu był bardzo widoczny.

Na kawę wszyscy przeszli do smutnego wielkiego salonu, na którego meblach i ścianach długie nudy wisić się zdawały razem z pajęczynami. Panna Hersylia uciekła zaraz, Żółtowski nie czekał swojej filizanki i rodzina została sam na sam; po chwilce i Lola otwarłszy drzwi od ogrodu wymknęła się przez nie.

Gospodarz przechadzał się niespokojny; trzeba bowiem wiedzieć, że po obiedzie jaśniejsze miewał myśli, skutkiem zapewne jakiegoś fenomenu dygestyjnego i zwykł był udawać się zaraz do laboratoryum, a nie śmiał tak brata porzucić.

Kręcił się trochę usiłując pozostać, ale po chwili nie mogąc przemódz nałogu, przeprosił Hermana, szepnął kilka słów żonie, zakręcił się i wyszedł. Gdy się drzwi za nim zamknęły, Herman ramionami ruszył, bratowa udała, że nie widzi: chwilę milczeli.

— Musisz się, kochana bratowo — rzekł po przestanku Herman — domyślać, że ja tu darmo nie przybyłem do was, po tylu latach nie widzenia.

Jestem otwarty i szczerý, nie lubię komplementów i nie mówię ich nigdy: powiem ci od razu, że się nie mylisz. Miałem powód do téj podróży. Człek starzeje, upada, nie wie co go czeka; im starszy, tém robi się nudniejszy dla drugich i samemu ciężej na świecie. Szczególniej od niejakiego czasu źle mi bardzo. Pomyslałem, że trzeba by rozruszać machinę, podkurować się; doktor mi radzi morskie kąpiele, pojedę do Odessy, może i do Krymu: mówią, że to ładny kraj. Ale znowu tyle znam życia i siebie, że wiem jak to niebezpiecznie sił mając mało starać się o zdrowie, wychodząc ze swoich obyczajów. Albo starosta, albo kapucyn: mogę powrócić zdrowszym, a mogę tam gdzie i zostać. Nie chciałbym po sobie ludziom kłopotu zostawiać. Słyszałaś pewnie, wiesz, że miałem dziecię. Zdarzyło mi się, co się nikomu nie trafia, że nie śmierć mi je porwała, nie Bóg, ale ludzie: nieszczęście dla mnie, głupstwo dla tego bédaka. Dziś sam nie wiem czy mam syna.

Wtém postrzegłszy na twarzy hrabinej pomieszanie, wywołane głosem jakim to mówił, przerwał nagle:

— Powiem ci krótko: zrobiłem testament, chcę go w twoich rękach zostawić.

— W moich?

— Tak jest, widzisz sama, że bratu nie mogę, boby w papier jakąś machinkę obwinał, gdyby mu pilno było...

— A! i ty się z niego śmiejesz! — rzekła hrabina z wyrzutem.

— Nie, ja się lituję nad nim, choć to ta bieda mieści z sobą razem i pociechę; nikt się tak nie bawi jak monomani tego rodzaju, ale niemniej to choroba...

— Mój bracie — przerwała Marya — zawsze to wyższy umysł oznacza....

— Jeśli nie zdziecinnienie umysłu — odparł nieubłagany Herman — darmo go uniewinniać. Kiedy człowiek byt swój, żony i dziecka, takim głupim fantazyom poświęca, trudno w bawełnę obwijać jego fiksacyą....

— Jesteś uprzedzony — żywo zawołała hrabina — a dla mnie to boleśnie słyszeć. Ludzie sądzą zdaleka niesłusznie: nie ma troskliwszego męża, lepszego ojca, czulszego nadeń człowieka; ale to człek pracy i głębokiej myśli,

w drobnostki wchodzić nie może, nie ma na to czasu. Jeśliśmy trochę na interesach podupa-
dli, to wina tylko mojej nieudolności, bracie,
mojej nieumiejętności zajęcia się tém, mego
dzieciństwa...

Herman ruszył ramionami.

— Ale to tak jest! — powtórzyła Marya
gorąco.

— Czyżby ci się czém zająć pozwolił?

— On! mnie! ale to najlepszy, najpowol-
niejszy z ludzi!

— No, niech będzie najlepszy i najpowol-
niejszy — rzekł Herman — ja, choć go kilkana-
ście lat nie widziałem, znam dobrze. Wracam
do mojego, przywiozłem ci testament i w twoje
złożę go ręce; sam pojedę spokojny do Krymu:
oto cały mój interes.

Myśl ścigania syna, do której przyznać się
nie chciał, przyszła mu nagle; żywo ją wziął
do serca, okrył tylko pozorem choroby, a choć
się taił sam prawie przed sobą, jakaś nadzieja
znalezienia utraconego dziecięcia, podtrzyma-
wała go trochę.

— Jadę do domu—dodał—muszę się wybrać w podróż, a to dla takiego jak ja piecucha nie mała rzecz... potem ruszać w świat, ludzi śmieszyć.

Tak się skończyła pierwsza rozmowa Hermana z bratową, a że zwyczaj był rozchodzenia się po obiedzie, i gość też pożegnawszy panie, odszedł do swego pokoju. Schodzono się dopiero na herbatę, ale że czasu do wieczora nie miał czem zająć hrabia i nudził się wyszedłszy ze swych obyczajów, wziął wkrótce laskę i ruszył przez ogród do mieszkania Żółtowskiego, z którym chciał jeszcze pomówić o interesach brata.

Stary Żółtowski mieszkał w domku ogrodowym, który przed laty dla jakiegoś paradnego ogrodnika był postawiony, a dziś wcale nie paradnemu rządcy wystarczał. Miał w nim parę izdebek, kancelaryą naprzeciwko, a że nadzwyczaj mało potrzebował, w tej zieleni i ciszy ogrodowej wcale mu było dobrze; nałóg zresztą przywiązał go do tej skromnej chaty.

Powiedzieliśmy już kilka słów o starym rządzcy, który dla pani swęj kochanej musiał męki znosić z hrabią, panem absolutnym, posądzającym, nie kryjącym się z tém, że w rozum jego nie wierzył, a nawet poczciwość podejrywał. Dla niejto Żóltowski i pracę i mienie uciulane poczciwie, rzucił w tę otchłań nieładu pocichu, zapoznany, poniewierany dźwigając ciężar nad siły, aby ulżyć choć trochę biednej kobiecie.

Domek w którym mieszkał tak był ubożuchny jak on, a że go się pański ogród wstydził, schowany był w klomby i krzaki. Herman który z czasów młodości pamiętał Zarubince, łatwo wydeptaną przez trawniki ścieżynką trafił do niego.

Faworyt pudel Izet, przezwany tak od cyfry Żóltowskiego, staruszek już podżyły, ale którego władze wiek nie bardzo osłabił, roztropne i wierne zwierzę, którego posłannictwem było nosić latarkę w zębach, gdy Żóltowski nocą do domku powracał, a klucze na rzemyku we dnie; chłopak młody ze wsi, którego Żóltowski psuł i coraz brał innego na próbę, niechcąc się

przekonać, że metoda jakiej używał do wychowania sługi wcale nie była dobrą: składali cały dwór rządcy. Na dzień do pracy przychodził do kancelaryi pisarz, młody człowiek, który po stolikach imię swęj ulubionęj kreślił, nie mając wielkich rzeczy do roboty.

Żółtowski pracowity nie bardzo go potrzebował, sam robiąc za wszystkich, w papierach grzebiąc się nieustannie; pomocnik, prawdę rzekłszy, więćej mu przeszkadzał niż pomagał.

Ale darmo nadrabiał głowę, bō z tych interesów hrabiego Rajmunda nic dobrego zrobić nie było można, chyba podstępem i mimo samego pana. Wysilali się często z hrabiną na to, żeby coś korzystniejszego dla przyszłości, dla majątku wymyślić, ale fantazyje pana, jego upór mieszały im wszystkie szyki. Hrabinie jawnie nie wolno było się w nic wtrącać, Żółtowskiemu nic swoją głowę robić; ratowali go tylko kradzionym sposobem: z dzieckiem inaczej postępować nie było można.

Troskliwy o swoje mienie, przywykły go bronić otwarcie, Herman, nie bez myśli szedł do Żółtowskiego chcąc się czegoś więćej, nad

to co się domyślał, dowiedzieć o majątkowem położeniu brata.

Zastał Żółtowskiego odpoczywającego w starym wysiedzianym fotelu, u kominka z książką w ręku.

Pokoik był biedny, ale schludny i wygodniejszy może od pałacowych; było w nim troszeczkę życia, coś co człowieka z uczuciem oznajmywało, choć zubożniałego dla świata. Na oknie para wazonów, na stoliku kilka książek, na ścianie z porwanemi strunami gitara z lepszych czasów, parę dawnych miniatur rodziców, kilka sztychów na które był przywykł patrzeć.

A ciepło było, zaciennie i słówik w bzach przyspiewywał pod oknem. Zerwał się Żółtowski tak dostojnego obaczywszy gościa, rzucił książkę, ustąpił fotelu u komina, a mało-mówny zawsze, począł się tylko krzątać, by jak najlepiej przyjąć Hermana. Chłopaka jak zwykle nie było, Izet tylko stał we drzwiach patrząc na skłopotanie pana i nieznaną sobie postać, ku której nie wiedział czy się łąsić, czy mruzczyć.

Trzeba zaś wiedzieć, że choć Żółtowski z dawnien dawna znał Hermana, choć zdaleka dziwymu o nim prawiono, z nienajlepszej wystawując go strony; miał przecie dlań szacunek wielki z powodu fortuny jaką zrobił i rozumu którego w utrzymaniu majątku dał dowody. Dla Żółtowskiego który nieustannie z kłopotami pieniężnymi miał do czynienia, wielkim wydawał się ten człowiek, mający taką do interesów głowę, że go nikt jeszcze nigdy nie oszukał, a z krociów dorobił się milionów.

— No! i ty tu sobie eremita, eremita! mój Żółtosiu — rzekł siadając w jego fotelu bez ceremonii hrabia — ale ci tu w pustelni tej dobrze, cicho, miło, a ja myślę, że dużo do roboty nie masz?

Żółtowski zawsze w strachu, żeby się z czém nie wygadać, gdyż niczego tak się nie obawiał, jak języka i paplarstwa, zaczął rękami i ramionami giestykulować swoim obyczajem, na okazanie, że wcale miało się inaczej.

— Ale cóż ty robisz, kiedy tu widzę u was wszystko po staremu, i po staremu golizna.

— A co golizna, to golizna! — westchnął Żółtowski lakonicznie — i ztąd właśnie robota.

— Otóż, że mi téj waszej hrabinéj żal; powiedzno mi, jak stoicie?

Żółtowski zaciął usta.

— Mam mówić! — rzekł.

— A juściż nie wątpisz, że wam dobrze życzę, zem dla was bratem.

— Ale sekret stanu.

— Dla mnie?

— A co się dzieje w szkole...? — spytał urywając po swojemu Żółtowski — nauka... całe życie.

— Żebyś ty jak chciał trzymał język za zębami — dodał Herman — nie trudno się tu domyśleć, żeście w złych sosach.

Stary oczy spuścił tylko.

— O brata, to ci się przyznam, nie tak mi idzie — kończył przybyły — sam nawarzył, niech pije.

— Nigdy nie pije kto nawarzył — przerwał gospodarz — to wiadomo; warzą to zawsze dla drugich.

— A no! to prawda.

— Ale to dobre panisko — poprawił się Żółtowski.

— E! bo figlujesz stary ze mną! — pogroził Herman — to na nic: gadaj jak jest.

Żółtowski zażył tabaki.

— Hrabina to kobieta! — zawołał napozór bez związku, unikając jasniejszego tłumaczenia.

— Dalejże, dalej; to i ja wiem. Czy już i jej posagowe summy wsiąkły w tę gąbkę mechaniczną?

Żółtowski ruszył ramionami.

— Daleko tam jeszcze pociągniecie?

Stary podniósł oczy do nieba i ruszył ramionami znowu, jakby chciał wyrazić, że nie wie co Opatrzność gotuje.

— Żle! he? no, gadajże.

— A no, to nie dobrze! nie dobrze! — wybuchnął Żółtowski. — Już resztkami gonimy.

— Cóż będzie dalej?

— Sprzedadzą.

— Hm! — rzekł Herman — może to i lepiej, nie będzie marnował, a przekona się raz, że mu we łbie całe życie świtało.

Żółtowski rozśmiał się i zaczął ogromnie machać rękami, bojąc się odezwac i objawić co myśli; ręce można sobie było jak chcąc tłumaczyć.

Nareszcie jakby zmuszony, rzekł prędko:

— E! tacy ludzie nigdy się nie przekonują: wina spadnie zawsze na mnie, com go słuchał, na żonę, na los, na Pana Boga, ale nigdy na niego...

— I w tém masz słusność, Żółtowski, ale trzebaby pomyśleć, aby niewinnych od biedy ocalić: zostaniez tam co, gdyby im Zarubińce sprzedano?

— A! jużciż—odparł Żółtowski—zapewniony jest posag pani choć nie cały, i ona taki ma swoją wioskę. Ocaliła to od długów nie wiem jak; hrabia rusza ramionami na nieufność, gniewa się, ale nic nie mówi. Okroi się coś, okroi i nam, ale nie tyle ile potrzebaby żyć naszym obyczajem, bo my lubimy po pańsku.

Zapędził się Żółtowski nad wszelkie spodziewanie swe daleko i przeląkł się ogromnie, gdy w téj chwili ktoś stuknął w szybę. Stary pobladł ze strachu.

W oknie od ogrodu ukazała się twarz, która zdawała się szukać ciekawemi oczyma gospodarza domu.

Herman spojrział ciekawie, Żółtowski stał drżąc jak winowajca; przybysz ciągle w szybę stukał, a głos z za okna dał się słyszeć:

— Panie Janie! przyjmujesz?

— Odpowiedzże mu!—zawołał hrabia.—Kto to taki?

— E! to... to... —rzekł skłopotany rządca— to sąsiad nasz, ale dziwak...

— Sąsiad? który?

— Sąsiad!—krótko z niecierpliwością odezwał się Żółtowski posuwając ku drzwiom— dziwak ale poczciwe człeczysko; ja go zaraz odprawię.

Ruszył ku drzwiom, ale Herman złapał go za rękę.

— Jeżeli dziwak, to chwała Bogu!—rzekł— na co go masz odprawiać? z dziwakami tylko żyć, bo pospolitych ludzi jest aż do zbytku; tego kleiku mamy codzień do syta: to przynajmniej nieco pieprzna potrawa. Dawaj mi go tu, nie odprawiaj.

— Ale, proszę hrabiego.

— Niema ale, dawaj go tu; przynajmniej się rozruszam: ja lubię dziwaków.

Jeszcze się targowali, gdy drzwi się otworzyły i ów zapowiedziany oryginał, najprzód głowę przez nie wsunął, aby obejrzyć co się tam dzieje.

A głowa to była, którą Michał Anioł mógł za wzór wziąć sobie: wyrazista, energiczna, nie piękna, ale z takim stylem i majestatem przez naturę wyrzeźbiona, że gdyś na nią spojrział, oczów od niej oderwać nie mogłeś. Panowało jej czoło wysokie, pogarbione, połamane sterzącymi z pod skóry kośćmi i guzami, narysowane twardo, jakby natura ostatniej doń nie przyłożyła ręki i rzuciła w świat zaledwie poczętą robotę. Po nad oczyma czarnemi, łuki brwi jak dwa sklepienia cień rzucały na te dwa duszy okienka; nos rzymski kantowaty, spuścisty, przypominał typy starych medalów cezarów: usta były małe, ale pełne charakteru. Po nad czaszką włos gęsty i obfity w nieładzie, w puklach ciemnych posrebrzanych rozrzuco-

ny wyglądał jak las po burzy, z połamanemi gałęzmi i powyginanemi drzew ławami.

Ogół fizyognomii tej energiczny, znamionował wytrwałość i spokój, i dawał naraz pojęcie człowieka, którego świat i ludzie za mało obchodzili, aby się do nich chciał stosować; który nosił w sobie dość zapewne życia i siły, by ich nie potrzebować od nikogo, i o to co wkoło szemrano się nie troszczyć.

Zółtowski ujrzawszy tę głowę, zrobił minę zafrasowaną, która się przybyłemu wytłumaczyła, gdy ujrzał obok siedzącego Hermana, ale go obca postać nie zmieszała wcale.

— Przyjmujesz czy nie, stary? — spytał gość. — No, gadaj! bo sobie pójdę. Zwykłą moją odbywając przechadzkę, zaszedłem do waszeczki, a jeśli nie masz czasu, idę dalej.

— Ja nie przeszkadzam — przerwał odwracając się Herman — nie mamy interesu, a że Zółtowski języka w gębie, zobaczywszy pana zapomniał, temu, spodziewam się, dziwować się nie będziesz.

Zółtowski rękami machał i śmiał się.

Drzwi otwarły się całkowicie i wszedł barczysty, słuszny mężczyzna, w siwej, krojem sukmanki zrobionej kapocie, z kijem w ręku. Był to człowiek uderzającej piękności postawy, lat średnich, ale zdrów, silny i wielce poważny. Głowa, którąśmy wprzód widzieli, doskonale harmonizowała z resztą mężczyzny, mimo ubioru prostego bardzo, wspaniałego wyrazem siły i spokoju.

Żółtowski choć niebardzo chętnie, musiał go prezentować.

— Mój przyjaciel, nasz sąsiad: Otto Marzycki.... Hrabia Herman.

— Otto Marzycki! — zawołał hrabia.

— Hermanek — wyrwało się z ust przybyłemu.

Popatrzyli na siebie, lekkim pozdrawiając ukłonem.

— Ale my się dobrze i dawno znamy! — przerwał Herman, — jeżeli to za znajomość liczyć można, żeśmy do szkół chodzili razem, w trzech klasach wspólnie zbijali bąki i choć w ciągłej kłótni, w ciągłych byliśmy stosunkach! O! o! ależ to lat temu, chyba nie liczymy!

Co się to z nami zrobiło? Inni dziś ludzie, tylko stary szyld, nazwisko zostało toż samo.

Otto szeroką dłoń wyciągnął hrabiemu.

— A to dla mnie ciekawe spotkanie! Imię brzmi po staremu, człek nowy. Zostałóż w was tam co starego kolegi?

— Złe wszystko, co do odrobiny, jak smoła przywrzała i nie puszcza; jeśli było co dobrego, nie wiem czy dziś już znajdziesz.

— Patrzcie! — rzekł siadając Otto — ktoby był powiedział, że się zetkniemy znowu; jam się o was dowiadywał nieraz: mówili mi, że żyjesz jak pustelnik, żeś się ogromnej dorobił fortuny z grzybów poleskich.

— No, a ty Ottonie, ho po staremu mówmy do siebie.

— Ani myślę inaczej. No! jam także pustelnik, tylko ubogi, ale mi z tém dobrze.

— Ja zawsze powtarzam, każdy ma to, czego chce.

— I masz słuszność, nawet kiedy tego chce, czego żądać nie powinien. Miło mi was spotkać!

Podali sobie dłoń raz jeszcze, hrabia westchnął.

— Niedaleko ztąd mieszkaś? — spytał.

— Tuż, za górą, domek w sadzie i chat kilka: wioszczyna po ojcu. Nicem się nie do-
robił, nic nie straciłem téż.

— Żonaty jesteś? nie?

— Nie! Bóg nie chciał!

— A ty?

— Ja, chciałem, ale mi ją wydarła śmierć,
a mogile poślubiwszy wiarę, dotrzymuję jej. —

A ty?

— Jam żonę stracił.

— Masz dzieci.

— Nikogo! — odparł chmurno hrabia.

Zamilkli znowu.

— Dziwnie! dziwnie! — rzekł Otto — na
jednej ławie siedzieliśmy kolegami, dziś jeden
prawie los dzielim, oba starzy, pustelnicy, sa-
motni, skołatani; tylko jeden wlecze za sobą
złoty łańcuch majątku, a drugi jak ptak —
swobodny.

Spojrzał z góry na hrabiego, który w istocie
przy nim się smutno i biednie wydawał, takim
pokojem i swobodą jaśniała energiczna twarz
Ottona.

— Nie jestże to sen dziwny, po latach tylu, z chłopaków staremi się spotkać na drugim życia końcu, przynosząc z sobą wspomnienia dzieciństwa?

Żółtowski przytomny rozmowie, rad, że mu już mówić nie było potrzeba, stał i patrzył uśmiechając się.

Dwaj dawni koledzy z ciekawością zbliżali się ku sobie.

— Czy życie ci dotrzymało, co obiecywało?—zapytał otwarcie Otto—rad jesteś z niego i z siebie?

— Ja, życie miałem zawsze za jakieś zagadkowe szyderstwo; nie myliłem się: cięży mi.

— W tém się różnimy: nie powiem bym się do niego przywiązał, ale się z nié m godzę zupełnie. Nie takié m jest jakié m je marzyły głowy młode, ale takié m jak wiek dojrzały zbudował.

— Sam jeden jesteś?—spytał hrabia.

— Jeśli o rodzinę pytasz: sam; jeśli o przyjaciół, nie tak bardzo. Człowiek stworzony jest do ludzi, w odosobnieniu zupełnie się psuje.

— Cóż robisz?

— Żyję, a życie urządziłem sobie wybornie. Chleb mam, spokój o ile go świat dać może i rozum wyrobić... słabostkę wreszcie, którą żyję, bo na coś chorować potrzeba. Twój brat, hrabio, ma jak wiesz kosztowną febrę machin i inwencyj, ja także po ludzku choruję, tylko nie na tak drogą i uciążliwą słabość jak tamta. Według stawu grobla. Przypomnisz sobie zapewne, że w szkołach grywałem sobie na fle-ciku; pamiętasz może ów czarny, hebanowy ze słoniową kością, który nieustannie miałem w kieszeni? Było w nim nasionko przyszłej choroby.

Później zacząłem się uczyć na skrzypcach, na wiolonczelli, na fortepianie, potem muzyki w ogóle, potem stałem się nie wiedzieć jak—*fannatico per la musica!*

—A! a!—zawołał szydersko hrabia—i jeździ-łeś zapewne po Europie dając koncerty, zbiera-jąc laury, kleiłeś w pugilarzesie drukowane pochwały dziennikarzy, opłacane śniadaniami, *pro aeterna rei memoria!* winszuję!

Otto aż się porwał.

— Hrabio! dajże mi pokój! Wzięłeś mnie widzę sądząc z czupryny za długowłosego kuglarza, który nie na to jest muzykiem aby siebie poił melodyą, ale żeby nią drugich durzył. Niecierpię popisów, nienawidzę szarlatanów, nie lubię fanfaronady w niczem; muzykę jak kochankę mam dla siebie: nie wożę się z nią wcale po świecie.

— Przepraszam cię, ałem myślał...

— Wiem, mogłeś myśleć, że i ja chciałem z niej kręcić ów bicz z piasku, który się innym tak dobrze udaje. Ale tamci nie są muzycy: są spekulatorowie, którzy tak samoby jeździli po świecie z olejkami, z pomadą, z menażeryą lub kosmoramą. Talent u nich być może, ale pojęcia, poszanowania sztuki nie ma, bo prawdziwy artysta woli mrzeć z głodu, niż świętością frymarczyć.

— Masz słuszność; ale wszyscy oni....

— Nie wszyscy — przerwał Otto — są tacy, którzy wolą na życie zarabiać nauką, pocichu, którzy w ostateczności chyba, z rumieńcem na czole słyszeć się dają gdy ich głód lub natręctwo zmusi do tego; są tacy co czcząc muzykę,

kochając ją, kryją się z nią jak ze skarbem... i to są tylko prawdziwi artyści! Jeżeli przepełni ich uczucie, które wylać potrzebują, nie patrzą jak i przed kim, byle sympatyczne ucho i duszę znaleźli, nie targują się o cenę biletów. Grają tak drzewom i lasom i prostemu chłopkowi, jakby ich królowie słuchali: to są artyści tylko, a ci o których myślałeś, rzemieślnicy muzyczni, kupczący w kościele, technicy i wirtuozy, sprzedający uczucie, którego nie mają, jak fabrykowane assygnaty.

— A no! bardzo się cieszę, że nie jesteś jednym z tysiąca tych, którzy zalewają Europę dobijając sztukę.

— Tak! tak—kończył Otto—mogłeś myśleć po tylu latach, że i ja ze świętości zrobiłem frymark jak inni, ale chleb mam, a muzyka jest dla mnie skarbem, który za zbyt drogi uważam, bym nim handlował.

— A cóż na wsi robisz z muzyką?

— To co słowiki w krzakach: gram sobie. A że sam jeden wystarczyć nie mogę, zwykle dom mam pełen młodych wypustków muzycznych, którzy się około mnie snują, dylettantów

i ubogich biedaków, co nie grając, nie wygrali. Tak życie płynie mi strumieniem dźwięków i brzęków, aby dalej: do żałobnego marszu Chopin'a.

Hrabia zbierasz pieniądze, ja nuty; spodziewam się żeśmy równo szczęśliwi.

Hrabia ruszył ramionami.

— Dość że do szczęścia, choćby bardzo umiarkowanej dozy, na ziemi — dodał — potrzeba zawsze jakiego bzika lub choroby, a kto się starał utrzymać zdrowym na umyśle i ciele, i odarł życie umyślnie z tych fraszek, nigdy nie dosięgnie nawet cienia szczęścia. Aby być trochę szczęśliwym, potrzeba być i śmiesznym i nieco szalonym.

— Niezawodnie — rzekł Otto — tak jest: trzeba w coś wierzyć i coś kochać. Chlebem razowym powszedniego życia nikt się nie przekarmi, a to co ty nazywasz bzikiem, jest po prostu wyjściem ze szranków życia codziennego, wychyleniem się w kraj marzeń i ideałów; tylko że jedni jak ja, szukają ich w czystej krainie snów melodyjnych, inni po ziemskich

ścieżynach, na oko pnących się ku niebiosom—i niknących w chmurach.

— I niema szczęścia, bez trochy bałamu-ctwa?

— Bo szczęście to nadzieja i marzenie — rzekł Otto — trzeba o tém z góry wiedzieć, a nigdy rzeczywistość. Im sobie kto wyżej je postawił, tém mu lepiej, bo go nigdy nie dosięgnie i wiecznie spinać się, marzyć i spodziewać będzie.

Dwaj starzy towarzysze wymieniwszy te słowa, usiedli jeszcze bliżej siebie.

— Z bratem moim znasz się, spodziewam?— spytał Herman.

— Mało bardzo, jak nic; on dla mnie za wielki pan, bo i na to choruje trochę, i zdaje mu się, że może wyżej głowę nosić dlatego, że idzie od starój porcelany, gdy my się wiedziem z nowego fajansu.

— Ale szanujże mi brata i nie śmiej się z niego! — sam śmiejąc się rzekł Herman.

— A, to nic! Najzacniejszy człowiek! ale gdyby ze mną żył zdałoby mu się, że mi wielką robi łaskę przyjmując ubogiego szlachetkę,

a w istocie jabym się z nim nudził, nie wie-
dzieć dlaczego. Ja wolę starego Żółtowskie-
go i kwita.

— No, to i ja wolę starego pana Jana —
odparł hrabia — choć i Żółtowskiemu brak pią-
tej klepki — rzekł uśmiechając się.... Wyobraź
sobie starego tego tchórza, który się boi gadać
i całe swe mienie pocichu wpakował w fanta-
zye pana na to, by od niego cierpieć przy-
mówki! A gdyby pan hrabia wszystko stracił
i w dodatku winę ruiny zwałił na grzbiet ple-
nipotenta, chlebaby kawałka nie miał na sta-
rość!

Żółtowski ręką machnął z góry na dół.

— Już gdyby to nieszczęście hrabinę spo-
tkać miało — rzekł nagle — jabym go nie prze-
żył. Stary, nikogo nie mam; co mi tam!

— Truteń jesteś, powiadam ci — przerwał
hrabia. — Jedno szczęście twoje, że i ja mam
bzika, który ci może posłużyć; lubię ludzi co
mają jakąś wadę lub śmieszność dobrze wy-
datną. Im grubsza narość, tem lepiej; kocham
Lacynę, że się upija w nocy, w dzień umizga
i myśli że mnie okpiwa; kocham Radwanowicza,

prawiącego jak na mękach: kocham mego Pawła, który mnie łaje i fuka. Otóż do téj kolekcji oryginałów, jakby Żółtowski nie miał się gdzie podziac, zapraszam do siebie: dalipan nie źle ci będzie.

Stary pan Jan obiema na to machnął rękami, otarł łzę i poszedł do okna; Marzycki śmiać się począł.

— A no — rzekł — do tego twojego zbioru to i ja się kwalifikuję.

— Nie, bo muzyki nie lubię! — rzekł hrabia.

— Jakto! ty muzyki nie lubisz?

— Niecierpię!

— Więc można nie czuć! nie lubić muzyki! — zawołał z zapalem Otto łamiąc ręce — i przyznawać się do tego! Braknie ci więc jednego zmysłu, jednej władzy, jednej idei, któraby nowe otworzyła światy. Jesteś ułomny, nieboraku.

— Ha! na to nic nie poradzę: kaleką już zostanę na wieki! — rzekł uśmiechając się hrabia.

Gdy tak rozprawiali, hrabia Rajmund nacieszywszy się machinami swemi, pomyślał nareszcie o bracie, i pogonił za nim aż do Żół-

towskiego, niespodzianie nachodząc ich wśród swobodnej gawędy.

Ukazanie się jego było jak chłodny powiew na rozgrzanych. Herman pierwszy umilkł, Otto wstał na powitanie zimny i prawie dumny; Żółtowski który był wyszedł ze swęj roli pokornego sługi, zmieszał się, stanął wyprostowany i poczerwieniał jak złapany na grzechu.

Gospodarz bardzo zimno powitał Ottona, obejrzał się kwaśno po kątkach tego biédnego domostwa, czując się w nieswoim żywiole, i przystąpił do brata, który dźwignął się z fotelu, jakby znudzony i znępany.

— Przychodzę po ciebie: hrabina czeka nas z herbatą.

— A ja tu ze starym kolegą gwarzyłem — odparł trochę złośliwie Herman — wszak i ty musisz pamiętać Ottona?

— A jakże! tak jest! — rzekł zimno kłaniając się hrabia. — Mam przyjemność sąsiadować, chociaż nie raczy mnie odwiedzać.

Otto się uśmiechnął.

— Może choć dziś na herbatę pójdziesz z nami? — dorzucił Herman.

Rajmund dodał:

— Gdybym mógł uprosić!

— Nie: mam u siebie spodziewanych gości — przerwał Otto — nie mogę: przepraszam bardzo.

Na tém stanęło.

— Mam jednak nadzieję — dodał po chwili Marzycki — że będąc o kilka kroków, hrabio Hermanie, odwiedzisz starego kolegę.

— A! jak ty nie, to i ja niè! Zresztą ja jutro jadę; spieszę, bo mam podróż do kąpieli przed sobą.

— Więc znowu chyba za jakie lat dwadzieścia lub trzydzieści, do widzenia — dodał Otto.

I milczący zasiadł w krześle. Hrabia Rajmund dał znak bratu, że na niego czeka i oba wyszli, zostawując Żółtowskiego z Ottonem.

Po wyjściu braci, spojrzeli na siebie przyjaciele. Otto odetchnął swobodniej, Żółtowski który był spotniał, otarł czoło chustką i siadł zamyślony.

— Niespodziane spotkanie — rzekł Otto. — Co się to z tego człowieka zrobiło?

Żółtowski ruszył ramionami, wstrzymując silnie język za zębami; ale w końcu przywykły z Ottonem być szczerzej, wybuchnął:

— Oj to prawda! — zawołał — człowiek ten to ogromna zagadka: egoista, samolub, skąpiec, zimny, jeszcze gorzej się spotwarza sam niż jest; a nie wiadomo: czujesz jednak, że w nim coś nie złego siedzi. Musisz wiedzieć jego historyą? Kochał się i nie ożenił dlatego że kochał: potem ożenił się nie kochając; żonę, mówią, zameczył swoim despotyzmem, syn mu gdzieś uciekł, bo go także chciał podług swojej idei wychowywać, aż nie wytrzymał. Serce może i dobre, ale w głowie dzikie rzeczy!

Tu postrzegłszy się, że zadaleko wędrował, Żółtowski urwał nagle.

— Kończże! — dodał Otto.

— Co tam! niema co gadać! Głowie się jego zdaje, że ona panować powinna; w tém bięda cała: sercu nie wierzy, a jednak jest to co ma najlepszego, walczy z niém. Przysiągłbym, że w gruncie najpocziwszy, choć na oko tyran i sknera.

— Czasem się to trafia, że człowiek tak się omyli i to co ma najlepszego zmarnuje, aby w sobie diabła wyhodować. Ręczę, że gdyby był muzykiem, wszystkoby poszło inaczej; serceby mu się otworzyło szerzej: cała bięda, że nie lubi muzyki.

Żółtowski parsknął ze śmiechu.

— A no! powiesz że to ćwieczek, niech i tak będzie; już mi go ze łba i obcęgami nie wyciągnie: nie ma na to rady.

Stary rządzca przelekkły, że mógł być niedelikatnym, zrobił minę pełną powagi i skruchy.

W chwilę potęm Otto szedł zamyślony do swego Robowa.

Tymczasem w salonie nakryte było do herbaty i towarzystwo całe poważnie około okręgłego stolika zasiadło. Podwieczorek był trochę paradny dla gościa, z ciastkami widocznie umyślnie pieczonemi, z owocami, na saskiej porcelanie, i ze wszystkiemi lokajami w liberyi. Ale mimo to herbatę dano zimną, owoce nie-dojrzałe, w bułkach był zakalec, masło wyglądało nie świeżo.

Hrabiemu wystarczała piękna fizygnomia stołu, Herman też dbał o to niewiele, gdyż był z systemu wstrzemięzliwym bardzo i nie obchodziły go wcale żadne gastronomiczne wymysły.

Hrabina nigdy w życiu nie wiedziała co jadła, Lola była wesoła i młoda; nie postrzegli więc nawet czy gdzie czego brakło.

Skutkiem usposobienia wszystkich, podwieczerek przeszedł na rozmowie urywanej i ledwie dającej się posztukować, tak chłodnej i zimnej, jak hrabia był ponury i kwaśny.

Herman wspomniał, że nazajutrz odjechać musi.

— Jaktó? jutro? ale to być nie może! — zawołała Marya.

— U mnie co musi to może, kochana bratowo — rzekł Herman.

— I nie zechcesz nic widzieć? nie jesteś ciekawy? — przebąknął brat żywo — chciałbym ci przecie coś z moich robót pokazać, pochwalić się...

— Ja się na tem nie poznam — uśmiechając się prawie pogardliwie rzekł Herman.

— Choć w istocie wątpię, byś się na nich poznał, bo tu do pewnego stopnia trzeba być oswojonym z rzeczą, aby ją ocenić — kończył hrabia — ale.... A gdybyśmy wszyscy na chwilę poszli do laboratorium? — zaproponował nagle.

Hrabina zmieszała się nieco, rumieniec twarzy jej okrył; Lola pobiegła niby kwiatki oglądać: Herman wstał z rezygnacją.

— Chodźmy — rzekł.

— Zawsze przynajmniej o pracy całego mojego życia mieć będziesz pojęcie — żywo dorzucił Rajmund, idąc przodem z niecierpliwością źle ukrywaną. Ludzie zaczęli się uśmiechać otwierając drzwi, a gospodarz poprzedzając żonę i brata spieszył do tej części pałacu, która zawierała jego pracownię.

Głównie poświęcona jej była wielka sala na dole, ale przyległe pokoje pozostawiane były także mnóstwem pyłem okrytych, niedonoszonych wynalazków, które czekały, jak mówił autor, chwili, coby ideę twórczą, uzupełniającą je, przyniosła.

To Kafarnaum przestraszało na pierwszy rzut oka; trudno się było precyzyjnie wśród kół,

drągów i najdzikszych jakichś aparatów, przypominających narzędzia tortur. Hrabina rumieniła się jak dziecię, udając wesołą; Lola szczebiotała z trochę przymusu; Herman szydersko się uśmiechał: ale za wszystkich rozpromienionym i szczęśliwym był gospodarz.

Wskazywał rękami, chwycił, obracał, rozprawiał, zapalał się.

— To jest pług nowego systemu — mówił — bardzo mu już małej rzeczy braknie: wprowadzie nie orze jeszcze, ale przyjdzie chwila w której go dokompletuję. Mam już ideę: jedno nic, będzie stanowił epokę. Model mły na bez kamieni: całe nowy system: walce, przyrząd ciekawy: zobaczycie! Chodzi tylko o wykonanie na wielką skalę: to złoty wynalazek, bylebym mógł go zbudować; ale mnie zawsze Żółtowski temi głupimi pieniędzmi wstrzymuje. Powiada, że gmach sam ma sto tysięcy kosztować: cóż to znaczy, kiedy mliwo kilkakroć rocznie zrobić może? Ale to człowiek bez intelligencyi, bez najmniejszej i tchórz!

Szli tak coraz dalej nowe oglądając dziwy, a że sala mało ich widać jeszcze zawierała, by

dać pojęcie prac i trudów hrabiego, wprowadził ich do *sanctum sanctorum*, do gabinetu, w którym pierwsze swe pomysły rzucał na papier, gdzie miał rozwiązać się wielki problem zniszczenia tarcia i udarowania świata nieśmiertelną siłą, nigdy się nie zużywającą.

Ale ciekawszą od machin i modelików rzeczą był tu żywy, małeńki człowieczek w okularach, który coś przy stoliku dłubał. Zeszli go niespodzianie, tak, że ledwie miał czas kaptanik watowany w którym pracował, opiąć nieco szczelniej około siebie.

Człowieczek ten była to *anima damnata* hrabiego, jego najukochańsza w świecie istota, jedyny co go pojmował i rozumiał. Niegdyś prosty ślusarczyk, wzięty do szlifowania żelaznych kólek i opiłowywania kruczków, Malczak, zestarzał na posługach hrabiego, dostawszy prawie równego mu obłąkania. Rajmund miał go za jedno ze swych dzieł, i w istocie głowę mu przewrócił: Malczak wierzył w hrabiego, on w Malczaka, kochali się, kłócili, a pan ostatecznie nabył przekonania, że to był geniusz ukryty; sługa, że hrabia niepospolitym był

wynalazcą, lubo z oczów jego czasem jeszcze szyderstwo patrzyło. Oba bez siebie żyć nie mogli; Malczaka na dworze niecierpiano, ale hrabia nietylko go osłaniał i bronił, lecz dopuszczając do ucha, uczynił wszechmocnym pośrednikiem.

Malczak mimo zdrobniałego nazwiska, które nosił, wcale już nie był młody: posiwiał, zesechł nad robotą, skurczył się, twarz miał pargaminową, żółtą, usta od natury skrzywione w skutek jakiegoś wrzodu, który mu twarz gdy był dzieckiem skaleczył. Skutkiem tego wykrzywienia, z jednej strony widziany, zawsze miał minę szyderską; z drugiej spokojną i nieznańczącą: nigdy dojść nie było można, czy śmiał się, czy płakał.

Łysina jego wyżółkła, plamista, resztą tylko włosów siwiejących była otoczona.

Rajmund wskazał go bratu pocichu, trącając go łokciem i szepcząc na ucho:

— Byłby geniusz, powiadam ci, gdyby wychowanie go rozwinęło: zadziwiające ma pomysły! zadziwiające! osobliwsze!

Herman skłonił głowę.

— Wynałazł — dodał — kołowrotek, którego tylko przez upór nie chcą ludzie używać: ale to jest arcydzieło! Jabym sam się nim chlubił! Mała rzecz, ale nic piękniejszego! Pokażno swój kołowrotek, Malczak!

Malczak powstał powoli, obojętnie i opiąwszy znów rozchodzący się kaftanik, którego nigdy nie zrzucił, poprawiwszy okulary, wzmocniwszy nogi w pantoflach, które stanowiły zwykłe jego obuwie ze starych butów hrabiego wykrawane, wyciągnął z kątką coś nakształt kołowrotka, z powagą człowieka, który wierząc mocno w siebie, wcale się o uznanie nie troszczy.

— To trzeba takich głów głupich, jak tych naszych prostych ludzi — przerwał milczenie hrabia — żeby tego cudnego wynalazku nie zastosować, nie przyjąć, nie chwycić się. Wprawdzie ja mu tu jedno ważne dodałem ulepszenie, ale główna myśl jest jego: kołowrotek ten przedzie, zwija, mota, len oczesuje, kłaki składa i zbywającą siłą mógłby jeszcze coś robić, gdyby było potrzeba. Cała rzecz na tém, że ma kilka kół i trybów nadzwyczaj siłę oszczędzających....

Malczak przerwał.

— To jest taki kołowrotek, że kotby na nim prządl jedną łapą.

— To byłoby dobrodziejstwem dla ludzkości gdyby nie przesady.

Malczak pokazawszy narzędzie rzucił je w kąt i nie troszcząc się o przybyłych, siadł znowu za stół piłować. Hrabia znów szepnął bratu:

— To geniusz! mówię ci: on jeden mnie rozumie!

Cała ta genialność opierała się na tém jednem, niestety, że Malczak hrabiemu pochlebiał, a był tak nieugiętego uporu, iż nawet pana nim przemódz umiał.

Na odchodzących Malczak już ani spojrział, zajęty swą wielką pracą około zegara ekonomicznego, który był hrabia obmyślił. Miał on pokazywać więcej rzeczy niż wszystkie dotąd znane, a między innymi święta wielkanocne i cenę zboża na targu. Jednej rzeczy brakło mu dotąd; iść nie chciał, wprost tylko przez jakiś upór dziwaczny.

Wszyscy jakoś smutni wyszli z tego przeglądu składu machin, jeden gospodarz promie-

niał, choć nie bardzo był rad z Hermana, który się wstrzymał od wszelkich pochwał i oznak współczucia. Ale przebieżenie myślą tylu ważnych wynalazków, nasycenie się własną chwałą, upojenie takie go przejmowało, że bratu nawet obojętność jego wspaniałomyślnie przebaczał.

— Taki zawsze był los wielkich wynalazców — powtórzył wychodząc z sali: zapoznanie, szyderstwo, obojętność; potem dopiero ludzkość pada na kolana przed ich zwłokami. Miałem tu niedawno — dodał — profesora mechaniki; nie mógł się wydziwić, że się do tego wziąłem nic prawie nie ucząc; bez przygotowania i do takich rzeczy siłą tylko pracy i zdolności doszedłem. Tak był zdumiony, że słowa nie mówił: języka w gębie zapomniał.

Herman nic także nie odpowiedział i znowu przeszli do salonu, zkąd zaraz hrabia Rajmund wrócił do swego Malczaka, aby się z nim swobodnie nagadać.

Wieczór przeszedł dosyć smutnie, szczebiotanie Loli tylko nieco go ożywiało; grała, śpiewała, zaczęła milczącego stryjaszka, który

na nią poglądał wzrokiem człowieka zdumionego, że ktoś tak młodo szczęśliwym być może.

Herman dobrał potem chwili, gdy zostali sam na sam z hrabiną, i wręczył jej pakiet opieczętowany.

Był to testament jego.

Nazajutrz rano nie żegnając się z nikim, Herman kazał zaprządz; Paweł co najspieszniej się wybrał, aby ich nie zatrzymano i do dnia wyruszyli z Zarubiniec ku Horycy.

W Horycy, której Herman nie opuszczał ani na krok od lat wielu, po jego wyjeździe nastąpiło dziwne jakieś bezkrólewie. Wprawdzie ludzie przywykli do tego straszliwego okna, przez które poglądał na gospodarstwo nie widziany i wszystko kontrolował, z obawą jeszcze ku niemu oczy zwracali; ale Lacyna, Radwanowicz i pani Seredowiczowa, ekonom i panna Petronella, korzystając z chwilowej swobody, całkiem się wyemancypowali.

Panna Petronella, która nigdy jeszcze we dworze dalej jak w sieniach nie była, zapra-

gnęła gwałtownie zobaczyć pańskie pokoje, a Lacyna nie umiał jej tego odmówić, biorąc na siebie śmiały ten postępek, o którym pan za powrotem mógł być zawiadomiony. Warował sobie tylko, ażeby tę wycieczkę odbyli we dwoje sam na sam, i tak oprowadził ją po całym dworze. Ciekawy Wicek, który znać szpiegował Lacynę, utrzymywał, że nie tyle oglądali pokoje, co szeptali i chichotali; że pan Lacyna bardzo jakoś był natarczywy względem panny Petronelli i dwa razy bodaj czy jej nie pocałował, bo się bardzo głośno śmiała i dała mu klapsa.

Radwanowicz część czasu nauczonych zajęciach spędzał w bibliotece, część w towarzystwie Lacyny, ekonoma i księdza, do którego aż do miasteczka chadzał, bo on tylko jego erudycją jako tako ocenić umiał.

Pani Seregowiczowa odpoczywała, ekonom grał na skrzypcach, Lacyna coraz pilniej przesiadywał na folwarku, parobcy dosyć niedbale swe obowiązki spełniali: słowem czuć się dawał brak pańskiego oka i powolne rozprężenie. Im dłużej trwało oddalenie hrabiego, tem

stan ten rozciągał się daléj i niebezpieczniejsze przybierał rozmiary.

Tymczasem jednego poranka, gdy Lacyna wstał dosyć późno i nigdzie jeszcze zajrzeć nie miał czasu, tylko z desenikiem do panny Petronelli pospieszył; gdy pani Seredowiczowa piła kawę w łóżku, a Radwanowicz kroczył do miasteczka powoli: żółty koczobryk hrabiego ukazał się na grobli, i nim wieść o przybyciu pana gruchnęła po dworze, już stał przed gan-kiem. Wszyscy sehwytni zostali na gorącym uczynku wyuzdanego rozpróżnowania. Lacyny nie było: posłano po niego, a już hrabia siedział w oknie i śledził. Nieszczęśliwy Rejentowicz od panny Petronelli co tchu pobiegł na placówkę, na której od dwóch dni nie postać.

Trwoga była ogromna: hrabia wyglądał chmurno i straszno.

Lacyna wpadł wreszcie nadrabiając miną, kręcąc węża, chrząkając, uśmiechnięty, ale w duszy i sumieniu bardzo niespokojny. Hrabia stał przed nim jak sędzia surowy, niezblagany, i najprzód go od stóp do głów obejrzał.

Sama powierzchowność Rejentowicza zdradzała jego przewinienia i występne zamiary, ubrany był bowiem nie tak jak ludzie do gospodarstwa i nadzoru się odziewają, ale jak mu wypadało do panny Petronelli, ku której sercu szturm przypuszczał gwałtowny. Wąsy wyszwarcowane, kamizelka jaskrawa, spodnie migdałowego koloru, dawniej tylko do kościoła w niedzielę używane, czysty kołnierzyk krochmalny, choć to nie był dzień świąteczny, zdradzały pana Lacynę. Buty nawet starannie wyglansowane dowodziły, że chodził niedaleko, bo ich wcale nawet nie zarosił.

Hrabia spojrzawszy nań uważnie, zaczął milczący złowrogo głową kiwać.

— Już mi wpan — rzekł — nic nie mów o gospodarstwie, bo o niém wiedzieć nie możesz...

— Ale dlaczegoż? — oburzył się Rejentowicz.

— Boś nigdzie nie był.

— Do dnia expresse, jw. panie, do dnia byłem. Ale przyznaję się, bo kłamać nie lubię, że potem zmieniłem odzienie.

— Siedziałeś u panny Petronelli.

Lacyna węża pokręcił.

— Więc powiedz mi coby to było, gdybym ja na pół roku z domu wyjechał? Tybyś do dziewiątej spał, ludzieby sobie kradli, a dom przewróciliby do góry nogami. Mniejsza już o to co ukradną, ale niedozór prowadzi do grzechu, do zepsucia, i kradzież i wszystko to na twojem, nie na ich sumieniu.

— Ależ się nic nie stało!

— Cóż ty mi mówisz! Gniada klacz zdechła!

— A juściż, coś kiedyś zdechnąć musi.

— No tak, ale nie gniada, sześciolatka, kiedy jej krwi w porę nie puszczą; ale jegomość gdzieś się wałęsał, i po konowała w porę nie posłali.

Hrabia popatrzył na Lacynę, który ramionami tylko ruszał.

— Panie Lacyno, to nic; ale amory ci z głowy nie wychodzą i z tego wszystko złe. Chcesz się żenić? dalej co? Będziesz kawałka chleba potrzebował, a tak pracując nie zarobisz.

— Ale bo, co to panu w głowie!

— Nie mów, bo będziesz musiał kłamać, a ja niczem tak się nie brzydę jak fałszem.

Wtém Radwanowicz zadyszany przybiegł powitać pana.

— O! witam profesora! A i pan gdzieś byłeś na wędrowce?

— Tak jest, chodziłem do księdza Magnackiego, do starowiny. Po pańskim wyjeździe *Solitudo magna*, pustynia afrykańska, step, tęsknota nieprzewyciężona, szwajcarska, alpejska, która, jak wiadomo, chorobą jest. *Malum necessarium. Zkąd necessitas frangit legem... Salus populi* i tym podobnie.

Tu się zakaszłał.

Hrabia splunął.

— Pięknieście tu — rzekł — gospodarowali bezemnie, toż to słyseż Seredowiczowa nawet ani razu przy dojeniu krów nie była!

To śmiałe twierdzenie, które hrabia *a priori* rzucił, mające postać rzeczy już mu doniesionej i zbadanej, przeraziło szybkością z jaką się dostało do uszów hrabiego. Lacyna pomyślał o wódce, którą wieczorami sprowadzał, Radwanowicz o pożyczonéj ukradkiem książce do miasteczka: na wszystkich skóra ścięła.

O ho! są szpiegi we dworze — zawołał w duchu Lacyna — to już nie ma wątpliwości... chłopcy donoszą! No! jeśli już tak, to 'żyć nie będzie można....

— Ja tam o Sredowiczowej nic nie wiem — rzekł Rejentowicz — a co do mnie należy kobiece gospodarstwo?

— Za pozwoleniem — odpowiedział hrabia — do ciebie nic nie należy i wszystko należy: ty jesteś okiem mojem. Powinieneś nic nie czyniąc wiedzieć o wszystkim. Do mnie należy i męskie i kobiece gospodarstwo, zatem do ciebie, jako do wikaryusza mojego, także...

Lacyna ani mruknął, wtém wszedł zafrasowany Paweł, z którego twarzy patrzyły nowe jakieś, złowrogie wiadomości.

— Otóż pan teraz będzie wiedział, co to z domu wyjeżdżać! — zawołał. — Kobyła sześciolatka zdechła, to nic; para wołów zginęła, to nic; a mnie ktoś zamek wyłamał i kilka funtów tabaki zginęły.... Parobcy pijani w powszedni dzień, w stajni konie niepoczyszczone. Otóż tobie droga! otóż to włóczęga niepotrze-

bona po świecie! Tak to zawsze kto domu nie pilnuje! tak to....

— Ależ cicho! cicho! — rzekł hrabia do Pawła.

— A tak! teraz cicho! — mruzczał dalej stary sługa — dla pana gniada klacz nic, para wołów nic; a co nakradli o tem wiedzieć nie będziecie: ale mnie tabaki szkoda, bom ją sam wiercił! Teraz jeszcze jegomość będziesz na krzyże kawęczał, i nie mało czasu minie, zanim się zładzimy i damy znowu rady.

Radwanowicz ośmielił się odezwać uśmiechając:

— Pessimista jest pan Paweł. Są takie usposobienia z złości pochodzące, zkąd żółta czka, żółte widzenie, cierpienie wątroby, *hepar*, dalej idzie *hepar sulphuris*, wątroba gęsi w pasztecie i olej z wątroby rybiej antiskrofuliczny. Ale co chciałem mówić...

— Dajcie mi spocząć, o wszystkim później — przerwał hrabia siadając przed ogniem który się już palił w kominie. — Pan Lacyna raczy choć późno pójść do stodół i obór, Radwanowicz wyszuka mi parę dzieł o Krymie, na obiad możecie przyjść.

To mówiąc odprawił pomieszanych, kazał poprawić ogień chłopcu i usiadł zamysłony. Pustka domu silniej się czuć dawała po podróży, nawet po Zarubińcach, gdzie biedny mechanik miał przecie żonę i dziecię. Tu nie było nikogo: cisza, pustkowie, ludzie obcy, którzy wisieli przy nim dla chleba, bez przywiązania, przeklinając może jego dziwactwa pocichu.

Wicek blady przyniósł oberemek dREW na kominek i stanął u drzwi: korciało go paplać. Hrabia spojrział nań, widocznie chciał gadać a nie śmiał, aż po chwili powoli rozwiązały mu się usta.

— A! a! proszę pana! co to tu się działo jak pana nie było!

— Doprawdy?

— To ja tylko jeden, proszę pana, com dniem i nocką koło domu siedział, aż mnie strach brał samemu; reszta to latało aż.... Pan Lacyna ciągle siedział na folwarku, Radwanowicz u księdza i na miasteczku, drudzy także, gdzie komu do głowy przyszło. A jednego dnia, proszę pana, to tu jeszcze Lacyna wziął se tę pannę z folwarku i tak ją oprowadzał po wszystkich pokojach....

Hrabia odwrócił się uśmiechając.

— Doprawdy? jakże to było?

— Weszli, proszę pana, wielkimi drzwiami, żeby ich nikt nie widział, potem wszędzie sobie odmykali i chodzili, wszystko ruszali, śmieli się, siadali po kanapach.... Ja to wszystko widziałem.

— Byli i w tym pokoju?

— A jakże! tu najdłużej jeszcze, a że mnie Lacyna nie widział, to siadł w oknie rozparłszy się i udawał jaśnie pana, jak to patrzy po gospodarstwie, jak chodzi, jak gada, jak kolana pociera. A ta panna z folwarku śmiała się aż się dusiła.

Hrabia zwiesił głowę smutnie.

— Idź sobie — rzekł do chłopca — ale wiesz Wicku co robisz, kiedy mi to mówisz nie pytany?

— A cóż? proszę pana? — zmieszał się chłopak — ja mówię, bo tu pilnowałem, a jakby broń Boże jaka szkoda....

Hrabia spojrział mu w oczy i przekonawszy się z wejrzenia, że chłopak nie miał pojęcia swęj winy, odprawił go skinieniem.

Około pierwszej dano znać, że obiad był gotów. Wedle obyczaju przyszedł Lacyna i Radwanowicz, a Paweł z założonemi w tył rękami choć nie służył do stołu, zwierzchni dozór sprawował nad Wickiem i Marudą.

Przyniesiono skromne jedzenie, proste i wcale nie wytworne, ale obfite i zdrowe; Radwanowicz odmówił benedykcyą po łacinie, napili się starej wódki, której Lacyna zawsze odmawiał, protestując, że nigdy nie pije, i usiedli.

— Osobliwsza rzecz — rzekł hrabia po chwili — jakie to wisusy z tych naszych sług... jak to się psuje aby tylko spuścić z oka.

— A już to prawda — pospieszył Lacyna — nie można bez różgi i bez dyscypliny.

— Masz wpan słuszność — poparł gospodarz — i ten Wicek, który jest u mnie przy kominie....

— E! jużbyś pan nie wydziwiał — przerwał stary Paweł — toć to najlepszy ze wszystkich; cóż on zrobił?

— Ja tam nie wiem co zrobił — mówił dalej spokojnie hrabia — ale na wiek swój rzadko rozumny. Wystawcie sobie taki chłystek, a musi

już mieć jakieś amory na folwarku, i w czasie mojej niebytności, kogoś tu sobie zapraszał.

Lacyna pobladł, poczerwieniał, schylił się do talerza, i począł jeść bardzo żywo, nie podnosząc głowy.

— Są tego ślady — dodał hrabia — znalazłem w jednym pokoju kawałek wstążki, w drugim zgubiony nici kłębuszek, dalej nawet, co mnie zdziwiło, jakiś grzebuszek: widać sobie panienkę dobrał z waszecia.

Rejentowicz o mało się nie zadławił.

— *Quid pro quo?* — przerwał Radwanowicz nic się nie domyślając — gdzież zaś? Wicek jest *inherbus*, młokos, *simplex servus*, proste pachole, a osoby które kłębuszek, wstążki i grzebuszki tu posiadają, wyliczyć się dadzą. Pozory częstokroć zwodzą, nic Aryandy, od tego kłębuszka; dalej labirynt, minotaurus; czyli mina bycza; z kąd walki byków w Hiszpanii i rostbif angielski.

— A! professorze! już też bez miłosierdzia kłamiesz! — zawołał hrabia.

— Nie, za pozwoleniem, rozumiem, ale o czémże mówiliśmy? Minotaurus, kłębuszek —

i Wicek. *Veni, vidi, vici*, z kąd i Wicek, choć sam o tém nie wie; ale jeśli nie on winowajca, to któż?

— Właśnie i ja o to pytam?—dodał hrabia.

Lacyna był przybity, ostatnim wysiłkiem chciał jeszcze odwrócić rozmowę.

— Proszę pana, ta gniada klacz...

— Ta gniada tu po pokojach chodzić nie mogła—odezwał się hrabia—chyba kasztanowata.— Może stara Seredowiczowa?

— A ta!—przerwał Paweł—jako żywo! od wyjazdu pańskiego nie ruszyła się ze swojej izby, piła kawę w łóżku nawet i kazała sobie posługiwać dziewczętom, które zwykle świniom i krowom służą.

— Więc któż?—nalegał gospodarz.

— Nie wiadomo.

— Et! to tego, *expresse* — zerwał się nagle Lacyna czując, że do niego piją — to są bajki i potwarze.

— Ależ kłębuszek?

— No, to może mój; to i ja mam zwyczaj nosić.

— A wstążka? — spytał hrabia.

— *Éxpresse* moja i pamiątka po matce; musiałem zgubić chodząc.

— A grzebuszek?

— Od wąsów, mój osobisty — dodał szybko Rejentowicz. — Musiałem tu utrzymywać porządek, chodziłem raz wraz, tom się poogubiał.

— Jeżeli tak, to co innego — rzekł hrabia — ale bo też nieprzyjemnieby mi było, gdyby się Wicek tego dopuścił. Nie lubię, żeby mi tu kto chodził podglądać.

Wszyscy zamilkli.

— Każdy szanuje wolę pańską — rzekł Radwanowicz chrząkając — wola... *voluntas... stat pro ratione..*: a znowu *ratio non est oratio*, z kądem Cicerona oracye; kwintessencya wymowy! Cicerone, groszek od brodawki na nosie tak przewany — zaś *Tullius* nie od tulenia jakby mógł myśleć pan Lacyna — ale — co ja tam gadam!

— No, to nie gadaj — rzekł wstając od stołu hrabia.

I odwróciwszy się nagle, poszedł wzdychając do swego pokoju.

Taki był powrót do pustego domu.

Znowu tedy powoli wszystko weszło w dawne karby, znów Herman usiadł w swém oknie, a Lacyna ochłonawszy ze strachu, jakim go nabawiło wytropienie śladów jego zakazanej przechadzki z panną Petronellą, stanął znowu pod szafą do zdawania raportów, w których co chwila na fantastycznych wymysłach był łapanym. Paweł wyniósł się do swych niewodów i tabaki. Wicek zasiadł w przedpokoju na medytacyi, a Radwanowicz zatopił się w książkach, czerpiąc z nich erudycyą, która tak kalejdoskopowym sposobem układała się w jego głowie.

Przerażenie jednak i popłoch padł na starego Siermięzkiego, gdy mu hrabia stanowczo oświadczył, że stara się o paszport i wyjeżdża do Krymu.

Najprzód ten Krym, dla Pawła, leżał gdzieś niedaleko Syberyi, w sąsiedztwie Afryki, Ameryki, Azji, które to kraje jednem pojęciem czegoś straszego objęte były; powtóre monstrualném mu się zdawało, aby pan jechał sam bez niego, a niepodobném, ażeby on się tam miał dostać. Myślał, że najprostszą i najlepszą

rzeczą w świecie było, obu im w domu zostać. Po kilka razy na dzień przychodził do hrabiego rozpoczynając żywe spory, dowodząc że to po prostu była fiksacya, że na to nie paszportu, ale doktora potrzeba. Dodawał, że ich gdzieś w drodze dzicy ludzie zjedzą, morze pochłonie, wieloryby połkną, Tatarowie w niewolę wprowadzą i t. p.

Nic to jednak nie działało na Hermana, który z początku śmiał się i dowodził, potem milczał uparcie, aż Paweł doszedł do najwyższej niecierpliwości właśnie przez to milczenie, które sobie za jakąś wzgardę uważał.

Czasem ledwie się za nim drzwi zamknęły, powracał w pięć minut nazad, a ta gorliwość i przywiązanie starego sługi, nie mogły nie przejąć wdzięcznością.

Rozkazano jednak gotować się do drogi, i Paweł widząc rzecz nieuchronną, chciał już cały dom zabierać, bo mu się wszystko zda wało nieodbitcie potrzebnem, gdy niespodziana okoliczność, wszystkie projekta zmieniła.

Jednego ranka, gdy Paweł wracał od Sere dowiczowej, która łaskę sobie jego skarbiąc,

w milczeniu narzekań słuchała, ale do nich nie dopomagając, czując że kawę pić będzie mogła w łóżku po wyjeździe hrabiego; w bramie zjawily się piechotą z miasteczka przybywające dwie postacie nieznanec.

W pierwszej z nich poznał łatwo Paweł, widzianego w Pińsku urzędnika w łapciach, Jana Piotra Mąkiewicza, który nie zmieniał ubrania, i tą razą znowu w vice-mundurze i kurpiach się zjawił w dziedzińcu horyckiego zamku. Znać jeszcze na ów wielki cel kupienia butów przedsięwzięta składka, nie doszła summy zapewniającej nabycie tak koniecznego obuwia. Ale pan Piotr nie był sam, za nim toczył się prawie karlej postaci, niezmiernie mały człowieczek z wielkim kijem, o dużej głowie rozczochranej, w czarnym surducie opiętym, z twarzą otyłą i rumianą, wygoloną i nieproporcjonalnie długą do wzrostu, którego prawie część trzecią wymierzała. Oczy niezmiernie wypukłe i wysadzone na wierzch, wargi odęte i wielka powaga charakteryzowały przybysza, który zbyt krótkie mając nogi aby zdążyć za szparko i lekko, bo w łapciach idącym Mąkiewiczem,

pocił się, i ogromne robiąc kroki, coraz to chustką czoło ocierał.

Zobaczywszy Pawła, oba pospieszyli na jego spotkanie, gdyż od bramy, obawa psów, mimo kijów które mieli w rękę, opanowała ich widocznie i radzi byli znaleźć obrońcę na wypadek napaści brytanów. Paweł się zatrzymał, a Mąkiewicz tak żywo ruszył ku niemu, że towarzysz jego biegiem musiał doganiać, oglądając się na psy, które o nich nie myślały wcale.

— Jw. hrabia w domu? — spytał Mąkiewicz.

— Na co?

— O! na co! to już moja rzecz — odparł pan Piotr — chciej tylko, kochany panie, powiedzieć mu, że przybył tu umyślnie, w *wiadomym* mu (z przyciskiem) interesie Jan Piotr Mąkiewicz, były urzędnik kancelaryi, a z nim ktoś drugi — dodał oglądając się na małego towarzysza z wielką twarzą.

Paweł nie wielką miał ochotę gości meldować, co postrzegłszy Mąkiewicz, dodał surowo:

— Proszę tylko prędziej, bo rzecz jest największej wagi dla samego pana, który mi ją

polecił w czasie ostatniej swój w Pińsku bytności.

Doprowadziwszy w milczeniu dwuznaczném przybyłych do ganku, Siermieżki sam poszedł do pana, który grzał się u komina, siedząc jak zawsze zamysłony. Zaczął od tego, że budząc pana z zadumy, zastukał silnie.

— No? co tam?

— A ktoś tam przyjechał do pana.

— Któż to taki.

— A ten odartus w łapciach, co był w Pińsku; mówi, że w pańskim interesie wielkiej wagi, i drugiego z sobą urwipółcia jeszcze przywiózł.

— Kto z Pińska? — żywo zapytał Herman.

— W łapciach! ten w łapciach!

— Puścić go.

— Chyba przez tylne drzwi, bo zbrucze pokoje. I drugiego puścić?

— Jeśli chce, i drugiego.

— Znowa coś wydrą! — szepnął Paweł wychodząc przez drugie drzwi i dając rozkaz Wikowski, aby wprowadził przybyłych.

W chwilę potem, kije postawiwszy w sieniach, Jan Piotr Mąkiewicz i nieznajomy gruby mężczyzna, weszli poeichu kłaniając się do pokoju, w którym Herman ich oczekiwał.

Mąkiewicz obejrzał się bystro, pokłonił i począł:

— Wybacz jw. hrabia, że jestem natrętny, ale zawsze lubiłem i lubię poświęcać się dla dobra ogółu i chętnie z siebie robię ofiarę, tak, że mimo słabego zdrowia i niedostatku trwającego butów, przybyłem tu umyślnie do jw. pana.

— Mów prosto, czegoś przyjechał? — rzekł hrabia.

— Natychmiast, ale najprzód jeszcze muszę jw. hrabiemu przyjaciela mojego odrekomenдовать, który z tychże co ja powodów, podjął chętny trud dla służenia jw. panu... Pan Hilary Drychliński... jednorozec, jak u nas mówią — czyli jednodworzec, chociaż ani jednego dworu nie ma przez niesprawiedliwość losu, gdy dziad jego, jak wszystkim wiadomo, miał sześć chat, był possessionatus; ale metryki się popaliły i pan Hilary...

— Ale cóż mi tam do tego! dalej! dalej!

— Zaraz jw. hrabio, pan Hilary też tu umyślnie dla interesu wiadomego przybywa. Najeliśmy furmankę z Pińska, jeszcze nas zdarli i koń w drodze ustał; szliśmy piechotą: ztąd zmęczeni i wygłodniali, gdyż funduszów zabrakło na pokrzepienie, a złożone w moich rękach na cel dobroczynny, wyczerpane zostały.— Gdybyś jw. pan raczył co kazać dać przetrącić (a ciszej dodał) i czém przepłukać..

Hrabia był mocno zniecierpliwiony, bystro spojrzął na obu, ale się wstrzymał z wybuchem gniewu.

— Ja czasu na próżne słowa nie mam — rzekł — mów wpan co masz gadać, potem jeść i pić dać każę.

— Potem? a no! niech będzie i potem. Ciągnę więc moją relacją dalej. Gdyś jw. hrabia raczył powierzyć mi tajemnicę serca swojego, tak byłem nią przejęty, że długi czas i spać i jeść nie mogłem (westchnął kładnąc rękę na piersiach). Skutkiem medytacji, co tu począć aby się dowiedzieć prawdy: w nocy przychodzi mi na myśl Hilary Drychliński, który

z Tatarami zna się dobrze i mógłby coś wiedzieć...

Herman zżymał się ale słuchał, bo nic sposobu opowiadania Mąkiewicza, który z każdej rzeczy dramat robić musiał, powściągnąć nie było w stanie.

— Ale najprzód potrzeba jw. hrabiemu wiedzieć, kto jest pan Hilary Drychliński. Mijając to, że niesprawiedliwie w komput jednodworców zapisany został, pan Hilary mój przyjaciel, czego się przed całym światem nie zaprę, jadł chleb z różnych pieców...

— To już ja lepiej opowiem—przerwał Drychliński hamując przyjaciela, i zająkując się trochę.— Co to długo gadać, at! zwyczajnie biędne człeczysko, co sobie chleba szuka i znaleźć nie może. Jwpan wié, jak komu nie idzie, to nie idzie; tak i ze mną: byłem już lichy nie wie co: trochę księdzem, trochę organistą, doboszem w wojsku, krawcem, gospodarzem, kupcem, nawet teraz niedawno po sól do Krymu jeździłem. Ale mnie już to życie rozmaite dojadło, myślę znowu co innego począć, i spróbuję guwernerki.

— Widzi jw. hrabia—przerwał korzystając z chwili oddechu Mąkiewicz — że się płacze: proszę mi pozwolić, ja gładziej tę rzecz wyłuszczyć. Mój przyjaciel, godny pan Drychliński, choć jak go pan widzi na oko ciężki, ale ruchliwy i niespokojnej natury; byle jedno począł, drugie mu pachnie, wszędzie mu źle, co raz to nowe projekta. Już był i ekonomem i świece robił i pierniki sprzedawał, spodziewając się na nich w krótkim czasie zrobić milion fortuny, i teraz oto z tej przyczyny jeździł do Krymu, z którego powrócił zadłużony się na złotych piętnaście groszy dziesięć. Aże, jak jw. hrabiemu wiadomo, suponować było można, iż niegdyś syn jego, czyli raczej — poprawił się Mąkiewicz — ten młody szalawiła, który go obchodzi, miał uciec z Tatarami do Krymu; przyszła mi myśl, że Drychliński może coś o tem wiedzieć.

Więc jakem stał, bez czapki nawet, do pana Hilarego, który tylko co był z solą powrócił, i szczęśliwie bardzo. Dziwnem zrządzeniem właśnie miał o tem niejaka wiadomość.

— Jakąż? jaką? gadajcie! — porwał się hrabia.

— Ale zaraz, jw. hrabio; rzecz potrzebuje być wysłuchaną dokładnie. Gdy tam do tego to Krymu przybył Drychliński, mieszkał u Tatar, i okropną go tam baraniną, ryżem i różnemi paskuctwami karmili: no, ale to do rzeczy, widzi mi się, już nie należy. Aż jednego razu powiada mu Tatar, po swojemu, bo on się tam i języka ich trochę nauczył, (do wszystkiego sprytny aż strach): „Mirzo czy Murzo Drychliński”, gdyż go tak tytułowali wiedząc, że był szlachcicem, „a jest tu młokos z waszych krajów, który słyszę uciekł od rodziców i ma być wielkiej familii: chłopak osobliwszy!” Jak mu to panie powiedzieli...

— Tak ja — przerwał Drychliński żywo — tak ja sobie powiadam, a no! dowiedziećby się o niego? Jedziemy tedy spacerem do tego Tatar, konno, bo to tam inaczéj ani ruszyć, przez okrutne góry; Tatar wychodzi *Salem alej kam*, siwiuteńki jak gołąb', oczów mu we łbie ani widać tak daleko siedzą; przyjmuje nas kawą: gadu, gadu, trochę na migi, przynoszą i konfitury z miodem i wodę — taki zwyczaj....

— Ale gadajcież na miłość Bożą! — krzyknął hrabia — widziałeś go? jest tam?

— Zaraz, jw. panie; mówi tedy ów siwy Tatar wzdychając, że był u niego taki a taki, że go chciał za syna przyjąć, że chłopiec rok tam czy coś wałęsał się z nim, po górach konno hasał, aż go wreszcie taka ogarnęła tęsknica, taki smutek, iż dłużej wytrzymać nie mógł i z czumakami porwawszy się, choć go namawiali, prosili, złote góry obiecywali, nazad do kraju ruszył. Jeszcze go, słyszę, potem widzieli w Bałcie, a już dalej bez śladu przepadł.

Herman który chwycił każde słowo chciwie, dosłuchawszy, głowę spuścił na piersi.

— To pewna — rzekł przerywając Jan Piotr Mąkiewicz — że on już gdzieś tu w kraju, i że go w Krymie nie ma. Mnie o to chodziło, punkt kapitalny. A że mam głowę na karku, więc ja do Drychlińskiego, z jakimi on czumakami pojechał, aby po nici dojść do kłębka, a Drychliński...

— Ale dajże mi gadać — przerwał mały jednodworzec. — Czumacy to byli nie prawdziwi czumacy, ale wprost chłopci od Krasifowa...

— Hrabia zniecierpliwiony ruszył ramionami, opowiadacze umilkli.

— Spodziewam się — dodał Mąkiewicz — iż jw. hrabia zechcesz przyznać, że mu służył jak należało na Jana Piotra Mąkiewicza, szlachcica i urzędnika, który głowę nosi na karku nie dla proporcji, i wynagrodzisz hojnie mego przyjaciela pana Hilarego i mnie, jako po wspa- niałości pańskiej i ważności przedmiotu, tak blisko serce jego obchodzącego, wnosić się go- dzi. Bo, nie licząc furmana i dyety naszej w czas tak drogi, gdy jajko po groszu płacić potrzeba, ja i pan Hilary oderwaliśmy się od naszych zajęć, co niemalą dla obu nas stanowi stratę, gdyż mógłbym być na cel wielki, jaki sobie założyłem, zebrać przynajmniej...

— Hrabia ręką machnął, chmurna była twarz jego; zawołał Wicka.

— Niech przyjdzie Lacyna.

— O tém wszystkim — rzekł — ani słowa tu przed ludźmi, dlaczego i z czém przyjechali- ście; powiecie im co chcecie; rozumiesz Mą- kiewicz.

— A i ja rozumiem!—odparł Drychliński—
to rzecz wiadoma: trzymaj język za zębami.

— Macie wpanowie za waszą fatygę—rzekł
hrabia, dobywając grosza i żywo im go od-
dając.

Mąkiewicz choć sowiecie wynagrodzony, spoj-
rzył na to co miał w dłoni.

— Jeszczebym się ośmielił zwrócić uwagę
na tę furkę, która nas niby przywiozła i od-
wiezie.

Hrabia dorzucił coś jeszcze, pragnąc się po-
zbyć co najprędzej natrętów, zmuszony cier-
pieć ich, choć widocznie zniecierpliwiony.
Wtém i Lacyna wtoczył się stukając kijem,
czerwony, z nastrzępionym wąsem i zaiskrzo-
nem ciekawością oczyma.

— Proś ich wpan na śniadanie do siebie—
rzekł mu hrabia—nakarm, napój i niech z Bo-
giem jadą.

To mówiąc odwrócił się szybko i nie zważa-
jąc na ukłony siadł zadumany głęboko. Lacy-
na mrugnął, aby w cichości wybrali się z nim
do jego mieszkania.

Jak pobudzona była ciekawość jego i całego dworu, przybyciem tych obcych figur i długą ich sam na sam konferencyą z hrabią, nie potrzebujemy opisywać. Spodziewał się Rejentowicz przy wódce coś z nich dobyć, ale się na tém omylił. Jan Piotr Mąkiewicz, który pod rozmaitemi pozorami wychylił około dziesięciu kieliszków wódki w małych odstępach, zaczerpnął w nich tylko siłę wymowy do odmalowania swęgo wysokiego powołania i poświęcenia się dla dobra publicznego. A że tu nic się utargować nie spodziewał, wolał być tajemniczym i missyą swą pokryć nieprzebitą zasłoną.

Drychliński, który także pił, wzdychał i prawił tylko o niepojętych zrządzeniach losu, jakich doświadczał, czém był i czém miał być w życiu, ubolewając, że mu się nigdy nic, nawet świece, które ze zgniłego łoju robić próbował, nie udawało.

Śniadanie, do którego powołanym był także wymowny Radwanowicz, przeciągnęło się bardzo długo, choć hrabia kilkakroć przysyłał Pawła, aby się dowiedzieć czy już sobie pojechali.

Wreszcie Jan Piotr Mąkiewicz uznał słuszném pomysłéć o odwrocie, wytargowawszy butelkę starki na drogę, i wraz z przyjacielem Drychlińskim, pocichu przebywszy dziedziniec, w obawie psów, ruszyli ku miasteczku.

Hrabiemu od podróży krymskiej odpadła zaraz ochota, wiadomość o synu, jakkolwiek niedostateczna, ale jakiś pozór prawdy mająca, nie wiedziéć dlaczego uspokoiła go nieco, wlała mu jakąś choć oddaloną nadzieję.

Nieprzyznając się do tego sam przed sobą, myślał w duszy, iż jeszcze syna odzyskać potrafi.

KONIEC TOMU PIERWSZEGO.



**INSTYTUT
BADAŃ II: ERACKICH PAN**

Biblioteka

ul. Nowy Świat Nr 72

00-330, Warszawa 1

Tel. 26-68-68, 26-52-91 w. 42

<http://rcin.org.pl>

Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.

F
1675
I