

"Sztuka" 56-a mystawa (1912)

2481



„SZTVKA“

1912

56 WYSTAWA TO-
WARZYSTWA AR-
TYSTÓW POLSKICH

„SZTUKA”

W SALONACH TOWARZYSTWA
ZACHĘTY SZTUK PIĘKNYCH
W KRÓLESTWIE POLSKIM

WARSZAWA, LISTOPAD 1912

56 WYSTAWA TO- WARZYSTWA AR- TYSTÓW POLSKICH

„SZTUKA”

INSTYTUT
BADAŃ LITERACKICH PAN
BIBLIOTEKA
00-330 Warszawa, ul. Nowy Świat 72
Tel. 26-68-63

W SALONACH TOWARZYSTWA
ZACHĘTY SZTUK PIĘKNYCH
W KRÓLESTWIE POLSKIM

WARSZAWA, LISTOPAD 1912.

SKŁAD WYDZIAŁU
NA ROK 1912—1913:

Prezes: XAWERY DUNIKOWSKI.

Wiceprezes: OLGA BOZNAŃSKA.
STEFAN FILIPKIEWICZ.

Sekretarz: KAROL MASZKOWSKI.

Zast. sekretarza: JAN BUKOWSKI.

Skarbnik: STANISŁAW PODGÓRSKI.

Zastępca prawny: DR. EUGENIUSZ NITSCH.



CZŁONKOWIE WYDZIAŁU:

WŁADYSŁAW JAROCKI (Lwów).

LUDWIK BAR. PUGET (Paryż).

KAZIMIERZ STABROWSKI (Warszawa).

Sekretarz Towarzystwa: JAN GRZYWIŃSKI.

21.363

CZŁONKOWIE ZAŁOŻYCIELE:

AXENTOWICZ TEODOR.

CHEŁMOŃSKI JÓZEF.

FAŁAT JULIAN.

MALCZEWSKI JACEK.

MEHOFFER JÓZEF.

PIOTROWSKI ANTONI.

† STANISŁAWSKI JAN.

TETMAJER WŁODZIMIERZ.

† WYSPIAŃSKI STANISŁAW.

WYCZÓŁKOWSKI LEON.

SKŁAD TOWARZYSTWA.

Członkowie:

AXENTOWICZ TEODOR, Kraków, Akademia Sztuk Pięknych.

BOZNAŃSKA OLGA, Kraków, Wolska 19.

BUKOWSKI JAN, Kraków, Jabłonowskich 22.

CZAJKOWSKI JÓZEF, Kraków, Reformacka 3.

CZAJKOWSKI STANISŁAW, Paryż 70 bis rue Notre Dame
des Champs.

DĘBICKI STANISŁAW, Kraków, Akademia Sztuk Pięknych.

DUNIKOWSKI XAWERY, Kraków, Batorego 25.

FAŁAT JULIAN, Bystra.

FILIPKIEWICZ STEFAN, Kraków, Krupnicza 14.

FRYCZ KAROL, Kraków, Stachowskiego 12.

GLICENSTEIN HENRYK, Rzym, via Margutta 54.

HOFMAN VLASTIMIL, Kraków, Powiśle 2.

JABŁCZYŃSKI FELIKS, Paryż, rue des Beaux-Arts 3 bis.

JAROCKI WŁADYSŁAW, Lwów, Ujejskiego 8.

KAMOCKI STANISŁAW, Kraków, Zacisze 17.

LEPLA ANASTAZY, Paryż 77, rue de Varenne.

LENTZ STANISŁAW, Warszawa, Zgoda 13.

MASŁOWSKI STANISŁAW, Warszawa, Nowogrodzka 21.

MASZKOWSKI KAROL, Kraków, Topolowa 28.

MEHOFFER JÓZEF, Kraków, Akademia Sztuk Pięknych.

NOAKOWSKI STANISŁAW, Moskwa, szkoła Strogonowa.

OSTROWSKI STANISŁAW, Paryż 70, rue Notre Dame des
Champs.

PAUTSCH FRYDERYK, Wrocław, Akademia Sztuk Pięknych.

PIEŃKOWSKI IGNACY, Warszawa, Polna 48.

PODGÓRSKI STANISŁAW, Kraków, Zacisze 14.

PUGET LUDWIK, Kraków, Swoboda 5.

RUSZCZYK FERDYNAND, Wilno, Zarzecze 24.

SICHULSKI KAZIMIERZ, Lwów, Fredry 7.

SZCZEPKOWSKI JAN, Kraków, Siemiradzkiego 19.

SZCZYGLIŃSKI HENRYK, Łódź, Widzewska 119.

STABROWSKI KAZIMIERZ, Warszawa, Hoża 33.

TICHY KAROL, Warszawa, Kapucyńska 17.

TROJANOWSKI EDWARD, Warszawa, Wspólna 35.

WEISS WOJCIECH, Kraków, Akademia Sztuk Pięknych.

ZAK EUGENIUSZ, Paryż 17, rue Campagne Première.

OSTROWSKI STANISŁAW, Part 70, rue Notre Dame des
Champs.

PAUTSCH FRYDERYK, Wrocław, Akademia Sztuk Pięknych.

PIENKOWSKI IGNACY, Warszawa, Polna 48.

PODGÓRSKI STANISŁAW, Kraków, Złota 14.

PUGET LUDWIK, Kraków, Gwolińska 5.

RUSZCZYK FERNAND, Wilno, Łaziska 24.

SICHULSKI KAZIMIERZ, Łódź, Fredy 7.

SZCZEPKOWSKI JAN, Kraków, Ślemieńskiego 18.

SZCZYGIELSKI HENRYK, Łódź, Wileńska 119.

STABROWSKI KAZIMIERZ, Warszawa, Hoża 33.

TICHY KAROL, Warszawa, Kępczyńska 11.

TROJANOWSKI EDWARD, Warszawa, Wądołowska 20.

WEISS WOLFGANG, Kraków, Akademia Sztuk Pięknych 20.

ZAR EUGENIUSZ, Part 17, rue Campagne Perrière.

WYSTAWY
TOWARZYSTWA „SZTUKA“
URZĄDZANE W LATACH 1897—1911.

1897

Kraków (I) — Lwów (I).

1898

Warszawa (I) — Kraków (I).

1899

Warszawa (II) — Kraków (III).

1900

Kraków (IV) — Warszawa (III).

1901

Lwów (II) — Kraków (Inauguracyjna Tow. Przyj.
Sztuk Pięknych) — Kraków (V).

1902

Wiedeń (I) — Praga — Kraków (VI).

1903

Warszawa (IV) — Wilno — Kraków (VII).

1904

Lwów (III) — St. Louis — Düsseldorf.
Kraków (VII) — Lipsk.

1905

Kraków (wystawa L. Wyczółkowskiego).
Kraków (wystawa St. Wyspiańskiego).
Warszawa (V) — Drezno (wyst. graficzna u E. Richtera) — Monachium — Kraków (IX).

1906

Kraków (wystawa W. Ślewińskiego).
Kraków („Racławice“ Chełmońskiego).
Wiedeń (II) — Londyn.

1907

Kraków (X) — Warszawa (wyst. pośmiertna Stanisławskiego) — Warszawa (VI).
Kraków (XI) — Kraków (wystawa pośmiertna Jana Stanisławskiego).

1908

Wiedeń (III) — Wiedeń (wystawa Jubileuszowa).
Kraków (XIII).

1909

Kraków (XIII) — Poznań (I).
Kraków (wystawa Xawerego Dunikowskiego).
Kraków (wystawa W. Weissa).

1910

Kraków (XIV) — Budapeszt (I) — Poznań — Lwów
(IV) — Wenecja.

1911

Sosnowiec. Kraków (XV). Zagrzeb. Antwerpia.

1912

Kraków.

AXENTOWICZ TEODOR, Kraków.

1. „Pastel I“.
2. „Pastel II“.
3. „Pastel III“.

BORKOWSKI DUNIN WŁADYSŁAW, Dąbrowa
Górnicza, Król. Pol.

4. „Wnętrze“, ol.

BOZNAŃSKA OLGA, Kraków.

5. „Portret własny“.
6. „Portret hr. Xawerego Pusłowskiego“.
7. „Portret p. Popperowej“.
8. „Portret w brązowej sukni“.
9. „Portret Jakimowicza“.

BRUZDOWICZ FRANCISZEK, Kraków.

10. Figury dekoracyjne dla kościoła w Cimkowiczach
na Litwie. Kartony na papierze farbą wodną.

CZAJKOWSKI STANISŁAW, Paryż.

11. „Polna droga“, ol.
12. „Deszcz“, ol.
13. „Kościołek wiejski wiosną“, ol.
14. „Sosna“, ol.
15. „Wnętrze kościoła wiejskiego“, ol.

DĄBROWA EUGENIUSZ, Kraków.

16. „Zima“, ol.

DUNIKOWSKI XAWERY, Kraków.

17. „Adoracya“.
18. „Adoracya“.
19. „Madonna“.
20. „Madonna“, bronz.
21. „Stydum“.
22. „Chrystus studyum“.
23. „Chrystus“.
24. „Stydum III“, gips.
25. „Stydum IV“, gips.

FAŁAT JULIAN, Bystra.

26. „Z polowania na głąszce“, akwarela.
27. „Jesień“, akwarela.

FILIPKIEWICZ STEFAN.

28. „Róże“, ol.
29. „Przed lustrem“, ol.
30. „Kwiaty i owoce“, ol.
31. „Gencyana i pomarańcze“, ol.
32. „Sad“, ol.

FLAUM FRANCISZEK, Charlottenburg.

33. „Ucieczka“, bronz.

GWOZDECKI GUSTAW, Paryż.

34. „Kwiaty i martwa natura“, ol.
35. „Kwiaty I“, ol.

36. „Kwiaty II“, ol.
37. „Kwiaty na stole“, ol.
38. „Lalki“, ol.
39. „Dama“, ol.
40. „Martwa natura“, ol.
41. „Akwatynta I“.
42. „Akwatynta II“.

HERSZTEIN ADOLF ED., Berlin.

43. „Kozy“, ol.
44. „Krajobraz turyngski“, ol.

JABŁCZYŃSKI FELIKS, Warszawa.

45. Fragment z Perugii—pastel z cyklu „Warszawa“.
46. „Akwaforta I“
47. „Akwaforta II“
48. „Akwaforta III“
49. „Akwaforta IV“
(do ballady Chopina).

KAMOCKI STANISŁAW, Kraków.

50. „Zboże“, ol.
51. „Łany“, ol.
52. „Kościół w Paczółtowicach“, ol.
53. „Podwórko“, ol.
54. „Chocholy I“, ol.
55. „Chocholy II“, ol.
56. „Kościół w Rudawie“, ol.

KRZYŻANOWSKI KONRAD, Warszawa.

57. „Portret p. Witosławskiej“.

58. „Studyum“.

59. „Portret pani G.“.

60. „Szkic“.

LENTZ STANISŁAW, Warszawa.

61. Portret.

LIPSZYCOWA SARA, Warszawa.

62. „Gołębie“.

MARKOWICZ ARTUR, Kraków.

63. „Modlące się staruszki“, pastel.

MEHOFFER JÓZEF, Kraków.

64. „Wnętrze domu wiejskiego“.

MERKEL JERZY, Paryż.

65. „Młoda kobieta“.

MONDSZAIN SZAMAJ, Paryż.

66. „Martwa natura“, ol.

NADELMANN ELI, Paryż.

67 — 70. Bronz.

71 — 72. Marmur.

73 — 78. Gips.

79 — 119. Rysunki.

NIESIOŁOWSKI TYMON, Zakopane.

- 120. „Portret kobiety“, ol.
- 121. „Las — krajobraz“, ol.
- 122. „Kobiety na brzegu“, ol.
- 123. „Studyum dziewczynki“, ol.
- 124. „Nad wodą“, ol.

NOWAKOWSKI ALEKSY, Kraków.

- 125. „Chrzestna matka“, ol.
- 126. „Słoneczniki w słońcu“, ol.
- 127. „Słoneczniki przy księżycu“, ol.

OSTROWSKI STANISŁAW, Paryż.

- 128. „Madonna I“, gips.
- 129. „Madonna II“, gips.

PIEŃKOWSKI IGNACY, Warszawa.

- 130. „Akt kobiecy“, ol.
- 131. „Róże“, ol.

PODGÓRSKI STANISŁAW, Kraków.

- 132. „Dewajtis“, ol.
- 133. „Wieczór jesienny“, ol.
- 134. „Pierwszy śnieg“, ol.
- 135. „Strumyk przy Morskiem Oku“, ol.

PUGET LUDWIK, Kraków.

- 136. „Barany“, bronz.
- 137. „Na błoniach“, gips.

REMBOWSKI JAN, Zakopane.

138. „Na roli“, ol.

139. „Znoszenie siana“, ol.

140. „Dziewczyna z pelargonią“, ol.

RERUTKIEWICZ FRANCISZEK, Kraków.

141. „Młyn“, ol.

142. „Martwa natura“, ol.

RUBCZAK JAN, Paryż.

143. „Port w Audierne“ (Bretania), ol.

144. „Powracające barki przy zachodzie słońca“, ol.

145. „Port w szary dzień“, ol.

146. „Pejzaż I“ akwarela.

147. „Pejzaż II“, akwarela.

148. „Wnętrze Notre Dame w Paryżu“, akwaforty.

149. „Wnętrze St. Severine“ akwaforty.

150. „Schody na Montmartre“, akwaforty.

151. „Zegar Ludwika XV w Rouen“, akwaforty.

SZCZEPKOWSKI JAN, Kraków.

152. „Studyum I“.

153. „Studyum II“.

TALAGA JAN, Kraków.

154. „Strumień w lesie“, ol.

155. „Rzeka w słońcu“, ol.

156. „Dunajec“, ol.

157. „Kaplica w Sandomierzu“, akwarela.

TROJANOWSKI EDWARD, Warszawa.

- 158. Szkice do polichromii kościoła w Kamieńcu Podolskim.
- 159. Szkice do polichromii kościoła w Małkini.
- 160. Studium z Kazimierza nad Wisłą.

WEISS WOJCIECH, Kraków.

- 161. „Kwiaty“.
- 162. „Spiąca modelka“.
- 163. „Hanka“.
- 164. „Tatry z Poronina I“.
- 165. „Tatry z Poronina II“.
- 166. „Poronin“.
- 167. „Siostry“.
- 168. „Przed lustrem“.
- 169. „Przy lampie“.
- 170. „Renia“.
- 171. „Martwa natura“.
- 172. „Ogród owocowy“.
- 173. „Z owiniętą głową“.
- 174. „Akt“.
- 175. „Okno“.
- 176. „Kwiaty I“.
- 177. „Tatry“.
- 178. „Kwiaty II“.
- 179. „Ogród“.

WITKOWSKI ROMUALD, Warszawa.

180. „Studium“, ol.

WYRWIŃSKI WILHELM, Kraków.

181. „Studium I“.

182. „Studium II“.

ZAK EUGENIUSZ, Paryż.

183. „Św. Jan“, ol.

184. „Głowa Włoszki“, ol.

185. „Bretonka“, ol.

186. „Studium“, pastel.

KILIMY Z WARSZTATU TKACKIEGO „KILIM” W ZAKOPANEM.

1. BRZOZOWSKIEGO KAZIMIERZA.

„Pawie pióra“.

„Kilim pasiaty“.

„Prymule japońskie“.

2. GAŁKA.

„Dębno II“.

„Dębno III“.

3. NIESIOŁOWSKIEGO TYMONA.

„Słońce“.

4. SKOCZYLASA.

„Taniec zbójceki“.

„Wazonik I“.

„Wazonik II“.

5. SKOTNICKIEGO.

„Pawie piórka białe“.

6. TRETERA.

„Złote jabłka“.



INFORMACJI CO DO CEN DZIEŁ WYSTAWIONYCH UDZIELA,
ORAZ POŚREDNICZY W SPRZEDAŻY KANCELARYA WYSTAWY.

**ZAKŁADY GRAFICZNE
B. WIERZBICKI I S-ka
WARSZAWA, CHMIELNA 61.**

F

21.363