

2. Dł. III, 394
Biblioteka
Instytutu Badawczego
Pamięci PAM
PI-2035 PT-1015

CO CZYTAĆ ?

PRZEGŁAD BIBLIOGRAFICZNY



Gdy się ktoś zaczyta, zawsze albo się czegoś nauczy, albo zapomni o tem, co mu dolega, albo zaśnie; w każdym razie wygrywa.

Henryk Sienkiewicz — Mieszaniny.

ROK XV.

25 STYCZNIA 1928.

Nr 1



Włodzimierz Perzyński w otoczeniu zespołu artystów, występujących w jego nowej komedji Fot. J. Malarski.

LEKARZ MIŁOŚCI

granej w Teatrze Narodowym w Warszawie, a wydanej w książce

CENA ZŁ. 4.—

NAKŁADEM GEBETHNERA I WOLFFA

CENA ZŁ. 4.—

DO NABYCIA WE WSZYSTKICH KSIĘGARNIACH

NASZE KONKURSY.

Zgodnie z zapowiedzią naszą, z grudniowego numeru „Co Czytać” — możemy zdać Czytelnikom sprawę z wyników konkursów — I i 2 równocześnie.

Pierwszy konkurs przyniósł 62 odpowiedzi, z których 3 podawały rozwiązania jednego tylko lub 2 tekstów konkursowych, 5 podawało mylne strony (i książki) lub nie podawało wcale stronic książki, w której ustęp podany się znajdował; zostały one unieważnione. Z pozostałych rozlosowano dn. 16 XII. 1927 10 nagród i 1 premję biblioteczną, które zaraz zostały rozesłane. Rozwiązanie tekstu i listę nagrodzonych podajemy niżej. Na drugi konkurs otrzymaliśmy 37 odpowiedzi, z których tylko 2 nie odpowiadały warunkom. 16. I. 1928 zostało dokonane losowanie i 20. I nagrody zostały rozesłane. Lista poniżej.

Z zadowoleniem stwierdzamy, że na nasz apel konkursowy odpowiadały wszystkie dzielnice Polski: Warszawa, Łódź, Lwów, Bydgoszcz, Dziedzice, Kraków, Poznań, Żywiec, Przemyśl,

Siedlce, Łomża, Konin, Sieradz, Rudnik nad Sannem, Lublin, Sosnowiec, Płock, Nieśwież i inne. Niewszyscy, oczywiście, mogli zdobyć nagrody od razu, liczymy jednak, że uczestnicy I i II konkursu, zarówno ci, których zachęcały zdobyte nagrody i premje, jak i ci, których narazie los ominął, będą nadal brali udział w tej pożytecznej rozrywce, która nadto niewątpliwie przyczyni się do wzbogacenia ich bibliotek, zwłaszcza, że w licznych wyrazach uznania, jakie otrzymaliśmy przy rozwiązaniach, znajdujemy poparcie i zrozumienie naszych usiłowań — krzewienia miłości do dobrej, polskiej książki.

Pragnąc zaś ułatwić Sz. Czytelnikom zadanie i udogodnić podawanie rozwiązań do ich wiadomości, przedłużamy termin nadsyłania rozwiązań do 2 miesięcy, począwszy od konkursu № 3, którego termin przesuwamy z 15 na 28 lutego r. b. Termin konkursu № 4 — 31 marca r. b.

Poniżej podajemy rozwiązania konkursów № 1 i 2 — oraz listy nagrodzonych.

Rozwiązania konkursu I.

1) *„Tereska czatowała. Była gotowa schwycić najpierwszą okazję, żeby pokierować rozmową, jak chciała”.*
Zdanie z książki T. Brudzewskiego p. t. „Zatrute źródło”, str. 38.

2) *„Wszystko to bardzo pięknie moi panowie, ale mnie on swoim pyłem węglowym oczu nie zasypie”.*

Zdanie z książki J. Conrada - Korzeniowskiego p. t. „Zwycięstwo”, str. 28.

3) *„...poezja, zamiast podnieść nas ku sobie, zesłała ku nam, co w wyniku nie rozszerzyło, ale zwęziło jej horyzonty”.*

Zdanie z książki Z. Dębickiego p. t. „Rozmowy o literaturze”, str. 137.

Lista nagrodzonych.

P. Dyonizy Tysionkiewicz w Warszawie — *Boy*, Flirt z Melpomeną, wieczór V; p. Józef Bek w Warszawie — *Sz. Askenazy*, Gdańsk a Polska; p. Leonja Krupskaja w Nieświeżu — *Z. Kleszczyński*, Białe noce; p. Jan Mrózek w Dziedzicach — *Korsak*, Z polskiej kniei. Teksta 12 rys.; p. Helena Szczepańska we Lwowie — *Brudzewski T.*, Zatrute źródło; p. T. Borowiecki w Siedlcach — *Lada*, W zaklętym zamczysku; p. Cz. Łączyński w Warszawie — *Ossendowski F.*, Wśród czarnych; p. M. Meisner w Podludowie — *W. Tokarz*, Noc listopadowa i sprzysiężenie Wysockiego; p. Wł. Skoczylas. *Perzyński*, Uśmiech losu; p. M. Glińska w Bydgoszczy — *Schröder K.*, Awantury teatralne; p. Janina Paluszyńska w Siedlcach — premję biblioteczną. (Bon na książki na sumę 100 złotych.)

Rozwiązania konkursu II.

1) *„Wpadli w czarny bór. Każde drzewo zastępowało im drogę. Każdy krzew chwytął za odzież. Gałęzie chłostały po twarzy. Korzenie czeptały się nóg”.*

Zdanie z książki J. Ejsmonda p. t. „W puszczy”, str. 111.

2) *„W nocy spadł obfity, puszysty śnieg, który pokrył naszą ulicę niepokalaną bielą, zaznaczoną jednym tylko wąskim śladem wedet i przechodzących zmian”.*

Zdanie z książki W. Lipińskiego p. t. „Wśród lwowskich orłąt”, str. 56.

3) *„Ale w węglarzu coś się przemieniło. Jakiś djabel weń wstąpił. Znikła zwykła góralska, chytra rozwaga i ustąpiła miejsca jakiejś niebawowej samoświadomości swej siły i prawa”.*

Zdanie z książki J. Kossowskiego p. t. „Zielona kadra”, str. 43.

Lista nagrodzonych.

P. St. Tarkowski — Warszawa — *Grąbczewski Br.*, Na służbie rosyjskiej; p. C. Adamczykowa — Warszawa — *Perzyński*, Znamie; p. St. Fenigstein — Warszawa — *Rabska*, Grzech Markizy; p. L. Gierłowski — Konin — *Goetel*, Przez płonący Wschód; St. Zawadzka — Warszawa — *Roman Sanguszko*; p. E. Kołb Sielecka — Warszawa — *Ejsmond*, W puszczy; p. M. Glińska — Bydgoszcz — *Bobrzyński*, Dzieje Polski; p. L. Jabłoński — Warszawa — *Smoleński*, Studja historyczne; p. J. Zieleniewski — *Sienkiewicz*, Quo Vadis; p. J. Mrózek — Dziedzice — premję biblioteczną. (Bon na książki na sumę 100 złotych.)

NOWOŚCI WYDAWNICZE

„ELEGJE” ŻEROMSKIEGO.

Troskliwa ręka *Wacława Borowego* wydobyła z zapomnianych przeważnie roczników czasopism, wydawnictw okolicznościowych, wreszcie ze szkiców rękopiśmiennych szereg utworów autora „Popiołów”. Wartość powyższego zbioru pism pomniejszych Żeromskiego polega na tem, że pozwala nam na bliższe wniknięcie w początkowe studia twórczości niezapomnianego pisarza, pozwala śledzić rozwój jego myśli i inwencji. Nieraz w ułamkowym fragmencie, w jednym zdaniu nawet, odbija się

ta przepiękna indywidualność, moc słowa, błysk myśli, który później przetopiony został w dzieło o niepospolitym zasięgu twórczym. Niezależnie od tej, przedewszystkiem dla badaczy Żeromskiego, jako artysty, doniosłej wartości „Elegji”, książka ta w pismach społecznych ukazuje nam tego pisarza, jako czujnego i głęboko czującego obywatela, który każde wybitniejsze zjawisko w życiu narodowym ujmował w sposób gorący i pełen troski.

NOWELE GRUBIŃSKIEGO.

Pod tytułem „Człowiek z kłaninami” wydał *Wacław Grubiński* tom nowel, ujętych niekiedy w formę djałogów scenicznych. Pisarz wykwinny, o subtelnej kulturze, kształconej na najlepszych wzorach francuskiego kunsztu literackiego, i w tych utworach ukazuje nam swoje ironizujące oblicze. Najlepiej się czuje w atmosferze życia wykwinnego, przerafinowanego, pełnego niepokojących współczesnego człowieka

zagadek i tajemnic. Umie przenikliwie spojrzeć w zawiłości zmysłów, djałog potrafi prowadzić w sposób znamionujący rzetelnego znawcę teatru o isticie galijjskim zacięciu, nie obce mu są też sposoby chwytania subtelnych drgnięć serca; z niepospolitym darem obserwacji przenika ostrzem ironji ukryte pod maskami pozorów lub obłudny rzetelne walory i słabości natury ludzkiej.

MIŁOŚĆ ROMANTYCZNA.

Stanisław Wasylewski w literaturze polskiej zdobył sobie odrębne stanowisko. Nikt z pisarzy polskich nie czuje się tak dobrze, tak swobodnie w wieku XVIII i początkach XIX-go, nie porusza tak lekko i z wdziękiem, a przecież poważnie strony obyczajowej i romantycznej historii tych czasów w Polsce. Styl Wasylewskiego zasługuje na specjalne studjum — tak jest swoisty i tak pasuje do epoki: Miłość romantyczna, po wyczerpaniu pierwszego wydania, wyszła obecnie w drugim, uzupełnionem. Dwanaście miedziorytów, na osobnych tablicach, z których wychylają się ku nam prześliczne główki pań polskich z czasów romantyzmu, są artystycznym dodatkiem do książki, pisanej przez prawdziwego artystę słowa i uczucia.

W książce tej interesowała Wasylewskiego kobieta „współtwórczyni zło-

tej legendy romantyzmu. Nie kobieta, wymyślona w dziełach poetów, lecz kobieta żywa, wraz z całą bujnością typu”. To też dał Wasylewski całą galerję tych typów, tak różnorodnych, a spleających się w bogaty obraz tej najbarwniejszej z epok. Nie tylko jako miłość w życiu poetów, ale jako wzniosły poryw idealizmu, jako wcielenie najszlachetniejszego romantyzmu w życie znalazła odbicie kobieta w książce Wasylewskiego. Obok pani Bobrowej i Hańskiej mamy Emilję Plater i Klaudynę Potocką — jakże odmienne typy, a przecież wytworzone przez tę samą epokę i w niej tylko możliwe w tej formie.

Tekst jest tak zajmujący, że potrafi poruszyć nawet leniwe umysły, zdolne przetrwać tylko lekką beletrystykę. I w tem jest jeszcze jedna więcej zasługa Wasylewskiego.

„GAUDEAMUS”!

Życie w świecie młodzieży akademickiej z jego rozmachem, bujnością i całą skalą barwnych wzruszeń pociąga niezaraz powieściopisarza, którzy na tym terenie znajdują dla siebie wdzięczne tematy. *Wojciech Baranowski* dla swo-

jej opowieści obrał mało dotychczas w literaturze naszej wyzyskane pole obserwacji na tle kolonii studenckiej w Rydze przedwojennej. Środowisko studenterji ryskiej obfitowało w czasach rosyjskich w bogate typy młodzieży

polskiej, niemieckiej, łotewskiej i rosyjskiej. Zahukana, odsądzana od swej odrębności narodowej młodź łotewska, butna burszowska niemiecka, o „szerokiej” naturze półinteligentna rosyjska, wreszcie najbardziej kulturalna, solidarna, w polskości wierna, młodzież kresowa — oto mozaika postaci, uczuć i nastrojów, doskonale pochwycona przez pióro autora omawianej powieści. Na tem podłożu zręcznie zadzierzgnął Baranowski fabułę miłości młodego arystokraty, księcia Szeszowskiego, i zanego doktora Wolskiego do ubogiej szlachcianki Rymwidówny, jasnego typu dziewczyny, o sercu gorącym a prawej duszy. Łatwa, pociągająca forma powieści, może nieco powierzchownej w analizie psychologicznej, lecz bogatej w zajmujące nagromadzenie obserwacji ze świata studenckiego, sprawia, że „Gaudemus” czytamy z rzetelnym zainteresowaniem.

„BYŁO NAS TRZECH”.

„Powieścią bez romansu” nazwał swój utwór, wstępujący, o ile nam wiadomo, po raz pierwszy w szranki pisarskie, p. *Józef Gardelki*. I w rzeczy samej dzieło to zakwalifikować raczej można do kategorii pamiętników lub autobiograficznej opowieści, pozbawionej wszelkiego pierwiastka erotycznego. Jest to w każdym razie pewnego rodzaju dokument epoki, epoki szarej, smutnej, czasów wyjąłowania życia narodowego, na przełomie zanikającego już t. zw. „pozytywizmu warszawskiego”, a jeszcze przed świtanieciem nowych haseł demokratyczno-wolnościowych. Czasy kiedy „Warszawa była rozległą puszcza. Muzea nie istniały. Biblioteki niedostępne. Pałace historyczne zaryglowane. Wystaw ze sztuką zdobniczą nikt nie urządzał, bo to była „niższa, sztuka „gorsza”! Zresztą nie było co pokazywać. Artyści-zdobnicy prawie nie istnieli... W stolicy kraju, w miljonowej Warszawie, artystyczne otoczenie i nauczanie w zakresie zdobnictwa nie istniało”. Wśród takich warunków, nieznośnem jarzmem przytłaczających każdą duszę naprawdę artystyczną, kształciło się z młodzieńcym zapałem i wielkiem pragnieniem nauki trzech uczniów, a następnie czeladników kunsztu cyrilerskiego. Ich proste dzieje, smutki i radości, wzloty podniebne i srogie zmagania z ciasnotą i małością dusz płaskich i pospolitych stanowią treść owej, niewątpliwie interesującej, „powieści bez romansu”.

WIELKIE CZASY.

Józef Wassowski (Widz) jest niewątpliwie jednym z najzdolniejszych publicystów współczesnych. Talentem swym umie wyłowić z powodzi aktualności chwili zagadnienia o wartościach nieprzemijających, zawsze istotnych. Stało się też bardzo dobrze, że wydane zostały jego artykuły, które, porosiewane w czasopiśmie, losom wszystkich czasopism, musiałyby zginąć bez trwałszego śladu. Zbiór tych cennych artykułów i rozpraw utrwalaony został w druku pod ogólną nazwą *Wielkie czasy*.

Jak każdy żywy publicysta, ma Wassowski licznych, zwalczających go przeciwników. Polemizując z nim jednak w sposób najbardziej zacięty, najgorętszy przeciwnik jednak nigdy nie nazwie go nudnym. Dla publicysty to już wielka pochwała.

Dla Wassowskiego charakterystyczna jest właśnie żywość jego umysłu. Resty dopełnia inteligencja i talent.

PAMIĘTNIK Z WIELKIEJ WOJNY.

Martyrologia przymusowego uchodźstwa polskiego do Rosji w czasie wielkiej wojny — tak bardzo już zapomniana obecnie — jest jedną z najbardziej tragicznych kart historii polskich emigracji — i najmniej bodaj znaną. To też dobrze się stało, że *Władysław Glinka*, jeden z pośród przewodników tej emigracji, wydał swój *Pamiętnik z wielkiej wojny*.

Autor — przymusowo wysiedlony ze swego majątku w łomżyńskiem — odbył całą drogę — od Narwi do Berezyny — własnymi końmi, mając przed oczami cały cofający się front rosyjski, rosnący chaos życia kraju, zalewanego stopniowo przez nieprzyjaciela, a równie nieszczędnego przez „prawowitą” władzę. Widział też dole i niedole tysięcy, dziesiątków tysięcy i milionów, bez przesady, uchodźców polskich — i skrzętnie notował — co widział. A potem żył i brał czynny udział we wszystkich poczynaniach tułaczy — aż do czasów słynnej polskiej wędrówki na Murman.

Wydane dotąd 2 tomy pamiętnika sięgają czasów rządów Kiereńskiego — i przynoszą bogaty materiał obserwacyjny, ujęty prosto, bezpretensjonalnie i interesująco; dają też dobry obraz stanu duszy inteligencji polskiej w Rosji w tym okresie — oraz prądów, ścierających się na tej emigracji.

LUDZIE MORZA.

Wojna morską, w porównaniu z którą wojna na lądzie zdaje się być nie raz zabawką, niewinną igraszką, wychowuje zupełnie odrębne charaktery ludzkie. Na morzu nie działo wiele, wybuchające jak płomień, bohaterstwo — tam trzeba bohaterstwa ciągłego, wytrwałego, zimnego i obrachowującego w spokoju każdy swój ruch i postępek. Zarówno ten typ człowieka, jak i warunki, w jakich charaktery na taką modłę się urabiają, są nader mało znane naszemu społeczeństwu, to też dobrze się stało, że *Roman Umiastowski* w książce swej: *Ludzie morza*, opowiadającej o życiu i walkach flot wojennych w okresie wielkiej wojny, a zebranej z dokumentów i pamiętników różnoplemiennych uczestników walk — dał nader interesujący, czasem wprost wstrząsający obraz tych naprawdę tytanicznych zasobów i całego olbrzymiego i nieprawdopodobnie wprost skomplikowanego arsenału środków technicznych, w grę tutaj wchodzących.

Książka Umiastowskiego, zaopatrzona w bogaty i nader ciekawy materiał ilu-

stracyjny, da czytelnikowi obraz wszystkich bodaj rodzajów walk, jakie może toczyć flota wojenna — od korsarki „Emdena” i „Scharnhorsta” — do próby forsowania cieśniny Dardanelskiej, od zasobów najpotężniejszych jednostek flot bojowych Anglii i Niemiec na otwartym morzu — do nagłego napadu motorowych łodzi torpedowych angielskich na port w Kronsztadzie.

Da nadto, w słowach prostych a mocnych, obraz tego bohaterskiego, wytrwałego samozaparcia się ludzi morza, idących na pewną śmierć ze spokojem, żelazną obojętnością i radosną często pieśnią na ustach. Czytając książkę Umiastowskiego, zapominamy niemal o mrozących krew w żyłach okropnościach wojny morskiej, bo aktorzy tej najstraszniejszej w świecie gry każą nam pamiętać raczej o tak wysoko dziełom przez siebie szandarze obowiązku — i człowieczeństwa.

Dla nas, którzy po tyłowiekowej przerwie wróciliśmy do morza — książka Umiastowskiego jest cennym dokumentem i wskazówką.

POWIEŚCI W. GĄSIOROWSKIEGO.

Powieści historyczne, które specjalnie w naszych warunkach — niewoli politycznej — odgrywały wielką rolę w wychowaniu młodego pokolenia, krzewiąc w niem kult dla wysiłków, ofiar, bohaterstwa i poświęcenia dla sprawy narodowej — cieszyły się dużą popularnością i poczytnością.

Poczesne stanowisko zajmowały utwory *Wacława Gąsiorowskiego*, dzięki talentowi autora, który, opierając się ściśle na wiadomościach historycznych, umiał motać na nich interesującą fabułę powieściową i dawać dobrze wyczuły obraz ducha epoki. To też dobrze się stało, że po długoletniej przerwie ukazują się nowe wydania tych pożytecznych, a dawno wyczerpanych książek.

Rok 1809, ów rok słynnej bitwy pod Raszynem i wspaniałej kampanji

lubelskiej i galicyjskiej Księcia Józefa, poprzedzony knowaniami austriackimi na terenie księstwa, daje Gąsiorowskiemu tworzywo do powieści pod tym tytułem; zawierucha napoleońska, tytaniczny wysiłek narodu, zrywającego się znów do niepodległości, pielgrzymka z krańca Europy na kraniec bohaterów, wpatrzonych w złudną tęczę Korsykańiną, gotowych na szaleństwo dla jego rozkazu — to *Huragan*: Friedland, Eylau, Samo-Siera, Saragossa, Zamość.

Obie książki Gąsiorowskiego zapełnią jeszcze jedną lukę bibliotek dla młodzieży, zwłaszcza bibliotek szkolnych i wojskowych. I dla dorosłego czytelnika będą stanowiły rozrywkę.

Pod prasą znajduje się i trzeci tom tego cyklu — *Szwależerowie gwardji*.

NAD BRZEGIEM WIELKIEJ RZĘKI.

W nowo wydanym pod powyższym tytułem zbiorze utworów swoich zawarł *Juliusz Kaden Bandrowski* siedem opowiadań, drukowanych w wypisach Bałickiego i Majkowskiego: „Kraj lat dziecińczych”. Weszły tu nowe: tytułowa, Dokument, Cyrk, Strażacy, Zabawa w wojsko, U kuśnierza, Biała niedźwiedzica. Opowiadania te łączą się ideowo z cyklem: „Miasto mojej matki” i „W

cieniu zapomnianej olszyny”. Dobrze się stało, że Ossolineum wydało je w książce, dając przez to licznym zwolennikom utalentowanego pisarza możliwość zapoznania się z najnowszymi jego utworami. Nad brzegiem wielkiej rzeki, zilustrowana przez T. Gronowskiego, trafi zarówno do dojrzałych, jak i młodocianych czytelników.

KSIĄDZ PROT.

Po dłuższej przerwie ukazuje się w nowo opracowanym przez autora wydaniu *Książd Prot.* Autor, *Jan Augustynowicz*, opatrzył swą książkę podtytułem: historia ludzka. Powieść jest smutną historią człowieka — księdza — o młodem i zapalnym sercu, pełnym wiary, miłości dla ludzi i świata, pełnym szlachetnych porywów i dążeń, wirującym w środowisko drobnych egoizmów, drobnych grzeszków i nadużyć, małostkowej złośliwości, zawiści i niechęci małomiasteczkowych. Jedyną w bezpośrednim otoczeniu jasną po-

stacią jest młoda panna, córka okolicznego obywatela. I tu zaczyna się ludzki, arcyłudzki dramat. W zetknięciu z młodą kobietą, promieniującą radością i pożądaniem życia, budzi się w młodym księdzu serce i, trzymane dotąd na mocnej uwięzi, zmysły.

Walka, jaką z sobą stacza młody kapłan, jej etapy — to główna treść powieści, potraktowana bez cienia jakiegokolwiek tendencyjności, bez cienia sensacji — ale pogłębiona — jako zagadnienie psychologiczne i artystyczne.

R A D J O.

Księgarnia T. Ulańskińskiego w Warszawie, nakładem której ukazuje się nader pożyteczna „*Radjo biblioteka*”, wypuściła ostatnio cały szereg nowych jej zeszytów:

№ 2. *Włodzimierza Stępowskiego*: Odbiornik członowy kombinowany. Broszurka, uwzględniając droższą część radjowych, podaje typ aparatu skonstruowanego specjalnie tak, by, rozpoczynając od aparatu kryształkowego, w miarę posiadanych środków móc go przebudowywać i powiększać stopniowo — aż do nader czułego i złożonego odbiornika lampowego. Książkę, ilustrowaną 23 rys., uzupełniają 4 plany montażowe.

№ 3. *L. Gadkowskiego i E. Kierzańskiego*: Wieczne baterje i prostowniki anodowe. Tekst, objaśniony 32 rys., nauczy czytelnika budować sobie własnymi siłami baterje, wypróbowane jako źródło prądu.

№ 4. *A. Wątróbskiego i L. Gadkowskiego*: Błędy w radjoodbiornikach. Książka ta, przez jasność ujęcia, będzie niezastąpionym źródłem wiadomości dla „młodych” radjoamatorów, którzy nie umieją sobie dać rady z wadliwie, wskutek ich niedostatecznej praktyki, funkcjonującymi aparatami. Liczne rysunki (92) wyjaśniają tekst, omawiający wszelkiego rodzaju błędy aparatów — błędy konstrukcji, montażu i funkcjonowania — w sposób wyczerpujący. Zamyka książkę tablica błędów.

№ 8. *Inż. I. Manczarzski*: Jednolampowy aparat radjoodbiorniczy. (Wyd. III) Broszura przynosi sche-

mat aparatu polskiego wynalazcy (autor) — z zasięgiem na całą Europę, a nagrodzonego na I wystawie radjowej w Warszawie złotym medalem.

№ 9. *Inż. I. Manczarzski*: Eliminator radjofonicznych stacji. (Wyd. II) Aparat ten służy jako dodatek do aparatów, na których nie można eliminować stacji lokalnej — i winien znaleźć szerokie zastosowanie w miejscowościach, posiadających własne stacje.

№ 10. *Inż. I. Manczarzski*: Dwulampowy wzmacniacz o małej częstotliwości. Arkusz montażowy, dający jasne wskazówki budowy wzmacniacza.

№ 11. Dwulampowa selektywna autodyna z obwodem aperiodycznym i przełącznikiem na jedną i dwie lampy. (Wyd. II) Szczegółowy arkusz montażowy.

№ 12. *W. Szczesny*: Pierwsza książka radjoamatora. Drugie wydanie, uzupełnione i rozszerzone przez autora, który jest jednym z najpopularniejszych pisarzy w tej dziedzinie, odda dobre usługi początkującym amatorom, wykładając im podstawy radjotechniki i ucząc budowy tanich i prostych aparatów.

№ 4. *W. Szczesny*: Jak sobie samemu zbudować odbiornik kryształkowy. Broszura, poza budową tego aparatu, omawia sprawę stosowania do kryształkowych odbiorników lampowych wzmacniaczy, oraz odbiór stacji zagranicznych na zwykłym kryształ.

Kronika.



Laureatem państwowej nagrody literackiej w 1927 r. został *Leopold Staff*. Wszyscy zwolennicy tego subtelного, rzetelnego poety, autora „*Snów o potędze*”, „*W cieniu miecza*” i tylu innych pięknych tomów poezji, przy-

witają z zadowoleniem fakt tak zasłużonego uwieńczenia wielkiego talentu. Nagroda została przyznana Staffowi za ostatni jego tomik: *Ucho igielne*, który omawialiśmy w poprzednim numerze naszego pisma.

Francuskie Ministerstwo Oświecenia nadało palmy akademickie (officier d'Académie) rodzaczce naszej p. *Kazimierz Mellerowiczównie*.

P. Mellerowiczówna znana jest u nas poehlebnie jako autorka szeregu gruntownych i samodzielnych ujęć oznaczających się podręczników. Uznanie ich wartości przez najkompetentniejszy w tym zakresie czynnik spotkało się w tutejszych sferach pedagogicznych z zupełną aprobatą.

Nakładem f. Veccioni z Aquila ukazał się włoski przekład I tomu „*Chłopów*” Reymonta. Przekładu dokonała p. Aurora Beniamino, wstęp napisał prof. Tadeusz Zieliński. Dalsze tomy znajdują się w druku, bądź w przygotowaniu.

29 stycznia r. b. odbędzie się w Pradze akademja ku czci ś. p. Stanisława Przybyszewskiego. Wezmą w niej udział sfery urzędowe, przedstawiciele kół literackich, artystycznych, naukowych etc.

P. Boy-Zeleński bawi obecnie we Francji, celem wygłoszenia szeregu odczytów i jest gorąco przyjmowany przez przedstawicieli tamtejszego świata literackiego i prasy. M. i. otrzymał w Wersalu wybitny na jego cześć żeton pamiątkowy.

Staraniem Komitetu Obchodu Jubileuszowego Mieczysława Frenkla ukazała się Księga pamiątkowa ku czci zna-

komitego Jubilatą p. t. „Mieczysław Frenkiel 1878—1928“.

Z inicjatywy prof. Biernackiego w gmachu gimnazjum w Radzynie urządzono wystawę książki polskiej, zawierającą szereg cennych eksponatów, m. i. druki z XVI i XVII wieku. Inicjator wygłosił też odczyt p. t.: „Książka a kultura narodowa“.

W Grodnie ma stanąć na jednym z placów miejskich pomnik Elizy Orzeszkowej, dłuta R. Zarycha.

Paryskie „Nouvelles Litteraires“ zamieściło przekład noweli J. Iwaszkiewicza: „Nowa miłość“. Jak donosi PAT — jest to druga polska nowela, drukowana w tem piśmie. Pierwszą — była jedna z nowel Reymonta.

W „Giornale d'Italia“ z 17. XI. r. u. umieścił p. Egisto De Andreis obszernie sprawozdanie o „Portretach“ Zdzisława Dębickiego i zaleca przekład tego dzieła na język włoski, jako świetnie charakteryzującego kilkunastu najwybitniejszych współczesnych pisarzy polskich. P. Andreis jest znany jako świetny tłumacz z języka polskiego i w najbliższej przyszłości zamierza tłumaczyć na włoski „Sobola i Pannę“ Weyssenhoffa oraz wybór ze zbioru „Na Skalnem Podhalu“ Tetmajera.

ŚWIAT KSIĄŻEK

Jeżeli „24 godzinami z życia kobiety“ Stefan Zweig zdobył sobie polskich czytelników, to nowy przekład jego książki p. t. *Pierwsze przeżycie* zdobyc mu tę utwali. Książka ta — to szereg opowiadań, mających jeden zasadniczy motyw — pierwsze zetknięcie się, pośrednie lub bezpośrednie, duszy młodocianej z przeżyciami erotycznymi. Temat to, dla jednego, wytrawnego nawet pióra, niebezpieczny — i śliski. Jak łatwo tu o zgryzoty, dysonanse — lub brutalność. Ale Zweig jest nie tylko autorem nawskroś kulturalnym i subtelnym — ale ma w sobie tak wiele szczerzej i prościej poezji, że obrazy jego, malowane subtelnością, pastelowymi tonami, są niezmiernie harmonijne, zarówno w samej koncepcji noweli, jak i w najdrobniejszych szczegółach, na których znać rękę prawdziwego, wykwiutnego artysty. Głębokość nadto psychologicznego ujęcia licznej galerii typów, analiza charakte-

rów, przeżyć i stanów duchowych bohaterów, pozbawiona najzupełniej obciążającej drobiazgowości i gadulstwa, ważkość słów, wnikliwość obserwacji — to dzieło dużego, samodzielnego i wytrawnego talentu.

Literatura, dotycząca psychoanalizy, i tak bardzo bogata zagranicą, została i u nas powiększona jasnym i treściwym dziełkiem G. H. Green'a p. t. *Psychoanaliza w szkole*, przełożonym przez Z. Ziemińskiego. Temat książki — wymieniony w tytule i rozwinęty planowo, podaje czytelnikowi obfitą i bardzo zajmującą treść w formie najpoprawniejszej, co w zupełności należy zawdzięczać kompetentnemu i sumiennemu przekładowi.

Teoria wiedeńskiego uczonego, Dr. Z. Freuda, znajduje zastosowanie w praktyce pedagogicznej i, jak należy wnosić z dzieła Greena, zastosowanie to będzie zwiększać coraz bardziej swój

List do Redakcji

Szanowny Panie Redaktorze!

W świeżo wydanej cennej swej monografii o Stefanie Żeromskim, w rozdziale „Droga do sławy“, na str. 344, p. Stanisław Piolun-Nowoszewski cytuję fakt, że w r. 1898 przyszły autor „Popiołów“ sprzedał firmie naszej cykl nowel, w ich liczbie i „Promień“, za 100 rubli.

Fakt to dość nieścisłe przedstawiony.

Na zasadzie umowy z d. 15 grudnia 1897 r. firma nasza nabyła od Stefana Żeromskiego tylko prawo jednego wydania powyższego tomu w 2000 egzemplarzy, za cenę nie 100, lecz 300 rb.

Przyjmij, Szanowny Panie Redaktorze, wyrazy prawdziwego poważania.

Gebethner i Wolff.

Warszawa, 15/I 1928.

zakres, dając nauczycielom możliwość stopniowego, coraz głębszego i wszechstronniejszego wnikania w duszę dziecka. Również rodzice, którzy pragną orjentować się w przejawach życia psychicznego swych dzieci, znajdą wiele pomocy w tej nowej książce o psychoanalizie.

Ukazała się w druku cz. II Literatury Starożytnej Grecji epoki niepodległości przez Tadeusza Zielińskiego i Stefana Srebrnego, obejmująca twórczość ludową: epos i lirykę.

Jest to pierwszy zeszyt mających się wkrótce pojawić w całości wzorów do Literatury Greckiej prof. Tad. Zielińskiego. Zawiera ta niewielka książeczka wybór przekładów ze wskazanych w tytule rodzajów literatury greckiej; są one przeważnie pióra prof. St. Srebrnego. Pośród liryków znajdujemy przekłady prof. W. Klingera, które się już ukazywały w „Wiadomościach Literackich“. Fragmenty liryki podane są w przekładzie Młeczki. Na szczególniejsze uznanie zasługują przekłady prof. Srebrnego, zarówno z powodu swej pięknej polszczyzny, jak precyzyjnej zgodności z oryginałem. Zwłaszcza doskonałym jest tłumaczenie urywków *Odyssei*. Układ tych wypisów jest ściśle dostosowany do wykładu prof. Zielińskiego i jest przedewszystkiem jego ilustracją. Objaśnień tekstu dokonał prof. Zieliński.

Ukazał się zbiorek nowel Feliksa Brodowskiego, noszący tytuł pierwszej noweli: *Liote*.

Brodowski, ceniony przez miłośników dobrej książki jako pierwszorzędnego prozaika, nie robi i tu zawodu czytelnikowi.

Nowele jego są takie w sobie skupione, takie zdecydowane, i tak skończone — że każda z nich odrębny tworzy świat — w którym nic ująć, nic dodać nie można. Typy przedstawiają przeróżne, zawsze niezwykle plastyczne, pewną kreślone ręką. I czy to *Liote* — mała, słodka Japonka, która nozem się pchnie raczej, niż złamie dane ukochanemu słowo, czy „czarna Walerka“, uliczna dziewczyna z „Obok zauka“, czy Sitok, nędzarz a potwornych, zbrodniczych instynktach, wszyscy oni mają swój język odrębny, właściwy swój wyraz i oblicze duchowe, nakreślone na tle dosadnymi barwami podmalowanego środowiska. *Liote* jest dziełem prawdziwego talentu.

Z motyką na słońce, to niedawno wydany tom wybranych utworów pisarzy rosyjskich: *Romanowa*, *Bibika*, *Swierczkowa*, *Katajewa*, *Zajaickiego* i *Aleksego Tołstoja*.

Pop zednio również przez „Rój” wydany zbiorowy tom innych pisarzy sowieckich: „Ludzie jaskiniowi”, odbił się dość szeroko na łamach prasy. Nowy tom zawiera materiał nie mniej ciekawy, ilustrujący obojętny lub krytyczny stosunek czołowych pisarzy sowieckich do panującego w Rosji reżimu. Polecamy go tym wszystkim, których interesuje życie w tej krainie ponurej anegdoty, jaką jest państwo Sowietów.

W przechodniej uliczce, powieść Erenburga, ukazała się w polskim przekładzie Fredaniego. Autor „Julja Jurenity” był nieraz przedmiotem ostrych ataków, jako piewca i apologeta rządów komunistycznych i komunizmu — i to ataków bardzo ostrych — choć niesłusznych. Erenburg jest niewątpliwie w stosunku do t. zw. ustroju burżuazyjnego nastrojony negatywnie, ale krytykuje również ostro wyniki i działania rewolucji rosyjskiej. Nowa powieść maluje w dosadnych, choć bardzo często niepozbowionych liyzmu barwach życie mieszkańców „przechodniej uliczki” w Moskwie — ale zagadnienie ustroju ustępuje tu całkowicie miejsca zagadnieniom ogólnoludzkim.

Życiu św. Teresy od dzieciątka Jezus poświęcił swą pracę: Anioł Karmelu, X. Paulin Giloteaux. Książka ukazała się w czasie wielkiej wojny we Francji i tamże doczekała się do chwili obecnej 4 wydań. Przełożona została i na język angielski, a obecnie ukazuje się w przekładzie polskim Zygmunta Rieffa. Na całość, która niewątpliwie zainteresuje zwolenników specjalnego kultu św. Teresy, składają się rozdziały następujące: Życie św. Teresy; Zalety przyrodzone; Myśl przewodnia życia; Cnoty zakonne; Dzieciństwo duchowne; Cnota miłości; Miłość i cierpienie; Duch modlitwy; Łaski nadzwyczajne w życiu; Deszcz różany; Zakończenie, oraz opis uroczystej kanonizacji małej Świętej w Bazylice watykańskiej.

Nakładem „Renaissance'u” ukazał się przekład powieści duńskiego pisarza, Hermanna Banga: Michael.

Ta ciekawa i głęboka książka odznacza się tak specyficzną dla pisarzy skandynawskich wnikliwością ujęcia tajemnic i zagadek duszy ludzkiej.

Skomplikowana dusza artysty w zetknięciu się ze światem zewnętrznym choruje, cierpi — i nie może zdobyć się na najwyższy wysiłek twórczy. Artysta, uznany i podziwiany przez cały świat, czuje w sobie brak ostatecznego wyrazu swej siły twórczej, ale następuje przełom. Niska i nikczemna zdrada ukochanego ucznia, bohatera tytułowego, osamotnienie i załamanie się duchowe — prawdziwe, ludzkie cierpienie —

wydobywa z duszy artysty te akcenty, których brak tak bardzo on jeden odczuwał. Klaudjusz Zoret tworzy swój ostatni cykl — Hjoba — który zdobywa mu ostatecznie wszechświatową sławę — choć nie daje mu ukojenia. „Hjob” jest jakby łabędzim śpiewem artysty, którego wrażliwa organizacja nie przetrzymuje ciosu moralnego, cierpienia i siły twórczego napięcia. — Przekładał książkę Leopold Staff

Gra o brzasku Artura Schnitzlera, która ukazała się w polskim przekładzie nakładem „Raju”, ujmując dość ciekawy problematologii gracza. Sylwetka młodego oficera, który, ratując przyjaciela, mającego deficyt w kasie, gra, by wygrać brakującą sumę, a w rezultacie przegrywa — honor i życie, narysowana jest zwięźle i wyraziście. Subtelniemi nadto barwami kreśli Schnitzler związaną z główną fabułą — fabułą erotyczną powieści. Niewątpliwa sensacyjność wątku powieściowego została ujęta przez tej miary pisarza, co Schnitzler, w ramy pierwszorzędne opracowania literackiego.

Olga Org, przekład rosyjskiej powieści J. Stolskina — to par excellence rosyjska historia młodej studentki, pozwalającej do pewnego czasu nieść się prądowi życia i, jakby w przecieczu nieuchronności upadku, niemal rozmyślnie pograżającej się w jego zgzezach. Dopiero prawdziwa, oczekiwana i wymarzona miłość pozwala bohaterce podnieść się na wyżyny — ale poto, by samobójstwem stwierdzić upadek sił, koniecznych do dalszej walki o siebie samą. Książka pisana z niewątpliwym talentem — ale niezmiernie smutna — jako charakterystyka tak dobrze znanej, a tak niezrozumiałej dla normalnego Europejczyka cechy rosyjskiej — świadomego niesprzeciwiania się złu.

R. L. Stevenson należy do tych autorów z dziedziny „romans d'aventure”, którzy już dość dawno byli przyswojeni naszemu językowi i cieszyli się opinią pisarzy, umiejących rzetelnie zainteresować czytelnika. Wydana obecnie w przekładzie J. Birkenmajera jego powieść: Porwany z młodu (tyt. oryg. „Kidnapped”) zupełnie odpowiada tej opinii. Przynosi nie tylko ciekawą fabułę o młodym Dawidzie Balfourze, porwanym na rozkaz bogatego a skąpego stryja i wywiezionym za morze — do kolonii — a cudem tylko uratowanym z tej opresji — (groziło mu sprzedanie w niewolę na plantacje zamorskie —) ale daje także ciekawy obraz stosunków i ścierających się ostrych prądów politycznych i walk plemien-

nych Wielkiej Brytanii z połowy XVIII stulecia.

Maski Erwina Reinera, powieść Jakóba Wassermann, ukazała się w polskim przekładzie M. Tarnowskiego. Powieść ta raz jeszcze usprawiedliwia wysokie mniemanie, jakie mamy o talencie autora. Subtelność stopniowania, z jakiem powoli odsłania przed czytelnikiem prawdziwe oblicze bohatera tytułowego, jego świetna charakterystyka, którą w ciągu powieści narzuca wprost czytelnikowi, rozszerzając i pogłębiając ją w miarę rozwoju akcji, sprawia, że nie czujemy, aż do ostatnich kart książki, tej przepaści, jaka wytwarza się między początkowym obrazem Erwina Reinera — a sądem, jaki zdobywamy o nim przy końcu powieści. Wtedy dopiero uświadamiamy sobie tę wielką drogę, jaką odbyliśmy, wnioskując wraz z autorem w tajemki po mistrzowsku narysowanej duszy bohatera, którego nie zawahamy się zestawiać, mutatis mutandis, z Dorianem Gray Oskara Wilde'a.

Historja stara jak świat... Raz jeszcze powraca do niej w swej powieści Wrogowie kobiet Blasco Ibanez poto jedynie, by raz jeszcze stwierdzić, że... teorie zawodzą...

Na „jasnym brzegu”, w Monte Carlo, garstka młodych ludzi wyrzeka się towarzystwa kobiet. Projekciodawca, zrujnowany rosyjski książę, wymaga, by przynajmniej na terenie jego willi, w której „wrogowie kobiet” mieszkają, nie stanęła noga kobiety, lecz tegoż dnia jeszcze odwiedza księcia jego kuzynka, towarzysząca zabaw dziecińczych. I tu zaczyna się szereg konfliktów. Rączkami tej pięknej kobiety smagać go będzie los — miłość, lecz bez wzajemności, oprzędzie jego serce.

Ruleta, bakarat, cały aparat hazardu — jego prozelici — barwne środowisko międzynarodowe — finansjera — arystokracja — i ptaki niebieskie — dalekie echa wojny, skłaniające wreszcie głównego bohatera do zaciągnięcia się do szeregów — to barwne tło sensacyjnej fabuły, jaką utalentowany autor obdarza czytelnika.

Władysław Janta Pelczyński wydał zbiór „opowiadań dla pożytku i zabawy myśliwych i niemyśliwych” p. t. Polująca Pani. W szeregu krótkich, bez pretensjonalnych obrazów opowiada autor o wszystkich zgryzotach i przyjemnościach, niespodziankach i utrapieniach, na jakie narażony jest myśliwy ze strony Pani polującej — już to na zwierzynę — już to na myśliwego — już to... na jego kleszeń.

BIBLIOGRAFIA.

I. Słowniki. Encyklopedje. Dzieła zbiorowe.

Rocznik, Pierwszy, Słuchaczy Państwowego Wyższego Kursu Nauczycielskiego. Grupa humanistyczna w Wilnie. Wilno. 1927. Sgł. Księg. Mikulskiego. 8°. s. 55. zł. 2.

II. Bibliografia. Księgoznawstwo. Muzea.

BADECKI KAROL Dr. Zaginione Księgi średniowiecznego Lwowa. Studium rekonstrukcyjne. Lwów. 1927. Nkł. Gminy miasta Lwowa. 8°. s. 65+4 tabl. zł. 5.80.

KONOPKA STANISŁAW. Polska bibliografia lekarska za rok 1926/27. Warszawa. 1928. Sgł. Główn. Księg. Wojsk. 8°. s. 231. zł. 12.

III. Teologia. Kościół.

JÖRGENSEN JOHANNES. Pielgrzymki franciszkańskie. Warszawa. 1928. Nkł. F. Hoesicka. 8°. s. 219+7 tabl. zł. 12.

IV. Filozofia. Psychologia.

KREUTZ MIECZYSLAW Dr. Zmienność rezultatów testów. Część I. Znaczenie zmienności rezultatów dla wartości testów. Lwów. 1927. Nkł. Pol. Tow. Filozoficznego. 8°. s. 72. zł. 2.

ZIELIŃSKI TADEUSZ Prof. Hellenizm a judaizm. Część II. Warszawa. 1927. Wyd. J. Mortkowicza. 8°. s. 306. zł. 6.

V. Nauki przyrodnicze. Matematyka.

FEDOROWICZ ZYGMUNT Dr. Krajowe zwierzęta ssące. Wilno. 1928. Nkł. J. Zawadzkiego. 8°. s. 210. zł. 8.

PAWLIKOWSKI JAN GWALBERT. Prawo ochrony przyrody. Kraków. 1927. Nkł. Państw. Rady Ochrony Przyrody. 8°. s. 121. zł. 2.80.

VI. Geografia. Krajoznawstwo. Podróże. Mapy.

Gvidlibro, Ilustrita, tra Pollando kaj Libera Urbo Danzig. Kraków. 1927. Sgł. Gebethner i Wolff. 8°. s. 115. zł. 1.50.

LEPECKI M. B. W sercu czerwonego ładu. Przygody z podróży po Paragwaju, Boliwii i Brazylii. Warszawa. 1927. Inst. Wyd. „Biblioteka Polska”. 8°. s. 290+16 tabl. zł. 12.

PARANDOWSKI JAN. Dwie wiosny. Lwów. 1927. Wyd. Zakładu Nar. im. Ossolińskich. 8°. s. 175+10 tabl. zł. 6.

VII. Antropologia. Etnografia. Prehistoria.

WOJCIECHOWSKI ZYGMUNT. O ustroju szczepowym ziem polskich. Uwagi krytyczne. Poznań. 1927. Księg. Uniw. Fiszer i Majewski. 8°. s. 63. zł. 4.

ZABORSKI BOGDAN. O kształtach wsi w Polsce i ich rozmieszczeniu. Kraków. 1927. Sgł. Księg. Gebethnera i Wolffa. 8°. s. 121. zł. 7.

IX. Historia literatury. Krytyka literacka.

NOYSZEWSKI-PIOLUN STANISŁAW. Stefan Żeromski. Dom, dzieciństwo i młodość. War-

szawa. 1928. Wyd. J. Mortkowicza. 8°. s. 374+19 tabl. zł. 12.

PINI TADEUSZ. Krasinśki. Życie i twórczość. Poznań. 1928. Wydawnictwo Polskie. 8°. s. 321+8 tabl. zł. 16.

WERPACHOWSKI ANTONI. Ludzie bezdomni Stefana Żeromskiego o. Łódź. 1928. Nkł. A. F. Mittlera. 8°. s. 61. zł. 0.60.

WERPACHOWSKI ANTONI. Ogniem i mieczem Henryka Sienkiewicza. Łódź. 1928. Nkł. A. F. Mittlera. 8°. s. 93. zł. 1.

X. Historia i nauki pomocnicze.

CZARNOWSKI STANISŁAW JAN. Pamiętniki. Wspomnienia z trzech stuleci. Zesz. 23. Warszawa. 1927. Sgł. Księg. Gebethner i Wolff. 8°. s. 32. zł.

GLINKA WŁADYSŁAW. Pamiętnik z wielkiej wojny. Tom II. Na wygnaniu. Warszawa. 1927. Sgł. Gebethner i Wolff. 8°. s. 248. zł.

KOT STANISŁAW. Z dzieł propagandy polskiej w wieku XVI. Dyplomaci polscy w Neapolu. Kraków. 1928. Nkł. Krak. Spółki Wyd. 8°. s. 24. zł. 1.40.

MORAWSKI STANISŁAW Dr. W Peterburku. 1827—1838. Wspomnienia pustelnika i kochałki kobiałki. Poznań. 1927. Wydawnictwo Polskie. 8°. s. 373+18 tabl. zł. 10.

MUSSOLINI BENITO. Rzym starożytny na morzu. Warszawa. 1928. Nkł. Księg. F. Hoesicka. 8°. s. 84. zł. 6.

Pomorze i Ziemia Chełmińska w przeszłości. Poznań. 1927. Nkł. Tow. Miłośników Historji. 8°. s. 323. zł. 12.

RUTKOWSKI JAN. Histoire économique de la Pologne avant les partages. Paris. 1927. Librairie Ancienne Honoré Champion. 8°. s. 268. zł.

XI. Prawo i nauki społeczne.

Apelacja w niebezpieczeństwie. (Na tle projektu p. ocedury Karnej). Warszawa. 1928. Sgł. Księg. F. Hoesicka. 8°. s. 39. zł. 1.

INSADOWSKI HENRYK Ks. Dr. Osoba prawna. Studium prawnokanoniczne. Lublin. 1927. Biblioteka Uniwersytetu Lubel. 8°. s. 160. zł. 6.

Kalendarz skarbowy na rok 1928. Rocznik II. Warszawa. 1928. Wyd. Stow. Urzędników Skarbowych Rzplitej Polskiej. 8°. s. 596. zł. 4.

Konstytucja Rzeczypospolitej Polskiej i ustawa o pełnomocnictwach. Poznań. 1928. Księg. Fiszer i Majewski. 8°. s. 32. zł. 1.

KRZYŻANOWSKI WITOLD. Lokalizacja przemysłu. Kraków. 1927. Nkł. Polskiej Akad. Umiejęt. Sgł. Gebethner i Wolff. 8°. s. 184. zł. 6.

NIESIOŁOWSKI ANDRZEJ. Metody walki społecznej. Poznań. 1928. Nkł. Fiszer i Majewskiego. 8°. s. 20. zł. 2.

Synteza kierunków społecznych. Praca zbiorowa pod red. W. J. Rządowskiego i J. Kurczyńskiego. Poznań. 1928. Fiszer i Majewski. 8°. s. 80. zł. 3.

XII. Polityka. Publicystyka.

BOŃCZA JULIUSZ. Jaki powinien być i co powinien robić sejm i senat? Warszawa. 1927. Nkł. Czasop. „Pro Patria”. 8°. s. 10. zł. 0.40.

GRABOWSKI OKSZA IGNACY. Rady Machiavella. Warszawa. 1927. Nkł. Czasop. „Pro Patria”. 8°. s. 43. zł. 2.

GROSS A. Dr. Czy rozporządzenie Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej z 22 kwietnia 1927. par. 372. Dz. U. R. P. zabezpiecza należycie kredyty budowlane? Warszawa. 1927. Odb. z „Samorządu Miejskiego”. 8°. s. 20. zł. 1.

KINIORSKI MARIAN. O świadectwo prawdziwe. List do przyjaciela. Warszawa. 1928. Sgł. Księg. Gebethner i Wolff. 8°. s. 15. zł. 0.60.

MENOTTI CORVI A. Pięćdziesiąt lat faszyzmu. Warszawa. 1928. Nkł. Wyd. „Polonia-Italia”. 8°. s. 64. zł. 2.50.

TESLAR TADEUSZ. Czerwona gwiazda. Prawda o Sowietach i Komunizmie. Warszawa. 1928. Sgł. Główna Księg. Wojskowa. 8°. s. 136. zł. 4.50.

WINIARSKI BOHDAN. Bezpieczeństwo, arbitraż, rozbrojenie. Poznań. 1928. Księgarnia Uniwersytecka. 8°. s. 256. zł. 10.

XIII. Wychowanie. Szkolnictwo.

POHOSKA HANNA. Dydaktyka historii. Warszawa. 1928. Wyd. M. Arcta. 8°. s. 255. zł. 10.

SOKOŁOWSKI MARJAN. Ochrona przyrody w szkole. Kraków. 1927. Nkł. Państw. Rady Ochrony Przyrody. 8°. s. 109. zł. 1.70.

TATUCH STEFAN. Nauka pisma użytkowego i ozdoby. Lwów 1927. Nkł. Państw. Wyd. Książek Szkolnych w Kuratorjum Okręgu Szkolnego Lwowskiego. 8°. s. 83. zł. 2.

XIV. Wychowanie fizyczne. Sporty.

FAECHER STANISŁAW. Kurs jazdy na narciach. Kraków. 1928. Nkł. Zarządu Gł. Pol. Związku Narciarskiego. 8°. s. 85. zł. 2.20.

XV. Książki szkolne.

CHAMISSO ADALBERT. Peters Schlemihls wundersame Geschichte. Lwów. 1927. Książnica-Atlas. 8°. s. 158. zł. 3.80.

XVI. Książki dla dzieci i młodzieży.

DUMAS ALEKSANDER. Historia dziadka do orzechów. Podług... ułożyła W. Młodnicka. Lwów. 1927. Nkł. Księg. B. Połonieckiego. 8°. s. 189. Opr. zł. 6.

DUSZYŃSKA JULJA. Stoń Duda. Warszawa. 1927. 8°. s. 24. zł. 2.80.

DYNOWSKA MARIA. Dylu, dylu na badylu. Warszawa. 1928. Wyd. M. Arcta. 8°. s. 53. Opr. zł. 3.

DZWONKOWSKI WŁODZIMIERZ. Portrety dziełowe. Poznań. 1928. Wielkopolska Księg. Nkł. K. Rzepeckiego. 8°. s. 200+14 tabl. zł. 12.

GLIŃSKI A. J. Bazarz polski. Baśnie, powieści i gawędy ludowe. Warszawa. 1928. Tow. „Rój”. 8°. s. 441+8 tabl. Opr. zł. 12.50.

HERZEN ALEKSANDER Dr. Odezwą do młodzieży męskiej. Warszawa. 1928. Wyd. M. Arcta. 8°. s. 39. zł. 0.50.

KOSSUTHÓWNA B. ST. Dzieci i lalki. Wiersze. Warszawa. 1927. Wyd. M. Arcta. 8°. s. 24. zł. 6.

KRUSZEWSKA FELICJA. Błękitny ogród. Wilno. 1928. Nkł. L. Chomińskiego. 8°. s. 109. Opr. zł. 9.

LEWICKA ANNA. Wśród dzieci i młodzieży różnych ludów. Lwów. 1927. Sp. Nkł. „Odrodzenie”. 8°. s. 166. Opr. zł. 7.

MACHCZYŃSKI KONRAD. Mozaika wilcza. Poznań. 1927. Nkł. Księg. św. Wojciecha. 8°. s. 271. Opr. zł. 7.

MICKIEWICZ ADAM. Pani Twardowska. Warszawa. 1928. Wyd. M. Arcta. 8°. s. 27. Opr. zł. 3.

MORTKOWICZOWA JANINA. Anulka czyli osiem lat życia dziewczynki. Warszawa. 1928. Nkł. Tow. Wydawniczego. 8°. s. 184. Opr. zł. 6.

OSTROWSKA BRONISŁAWA. Bohaterski Miś czyli przygody pluszowego niedźwiadka na wojnie. Lwów. 1927. Książnica-Atlas. 3°. s. 142. Opr. zł. 4.50.

PAWŁOWICZ BOHDAN. Franek na szerokim świecie. Warszawa. 1928. Nkł. „Naszej Księgarni”. 8°. s. 159. Opr. zł. 4.50.

SELOUS EDMUND. Przymierze Tomcia ze zwierzętami. Warszawa. 1927. Nkł. „Naszej Księgarni”. 8°. s. 119. zł. 2.40.

SZELBURG EWA. Najmilszi. Warszawa. 1928. Nkł. „Naszej Księgarni”. 8°. s. 111. zł. 3.

SZELBURG EWA. Renie wierszyki. Warszawa. 1927. Wyd. J. Mortkowicza. 8°. s. 20. zł. 5.

TARNOWSKA B. Tajemnica Janki. Powieść. Warszawa. 1928. Sgł. Domu Książki Polskiej. 8°. s. 200. Opr. zł. 6.60.

ŻELICHOWSKA W. Spłacony dług. Powieść. Łódź. 1927. Nkł. Księg. L. Fiszer. 8°. s. 254. Opr. zł. 7.

XVII. Wydawnictwa popularne i ludowe.

FRIEDBERG SYDON. Noc karnawałowa. Humoreska w 1 akcie. Poznań. 1928. Nkł. Księg. A. Cybulskiego. 8°. s. 56. zł. 1.50.

FRIEDBERG SYDON. Świetny pomysł. Komedja. Poznań. 1928. Nkł. Księg. A. Cybulskiego. 8°. s. 84. zł. 2.

WIECZOREK PAWEŁ. W sylwestrową noc. Wizja sceniczna. Tarnów. 1928. Nkł. Księg. Z. Jelenia. 8°. s. 15. zł. 0.60.

XVIII. Literatura piękna. Pomniki literackie.

BEACH REX. Pod 53° szerokości. Powieść. Warszawa. 1927. Bibl. Domu Polskiego. 8°. s. 192. zł. 0.95.

BOLT PETER. Narzeczona № 68. Warszawa. 1928. Biblioteka Powieściowa. 8°. s. 223. zł. 5.40.

CZAPLIŃSKI EDMUND. Ludzie idej czyli straż pożarna w Gapowie. Warszawa. 1927. Nkł. Przeglądu Pożarniczego. 8°. s. 106. zł. 1.

EMONTS J. Duch trwogi. Przygody w Kamerunie. Lwów. 1917. „Dobra Książka”. 8°. s. 206. zł. 3.20.

ERENBERG ILJA. W przechodniej uliczce. Warszawa. 1928. Tow. Wyd. „Rój”. 8°. s. 224. zł. 6.

GARDECKI JÓZEF. Było nas trzech. Powieść bez romansu. Warszawa. 1928. Nkł. Gebethner i Wolff. 8°. s. 259. zł. 6.

HEMON LUDWIK. Bokser i Lady. Warszawa. 1927. Nkł. Tow. Wyd. „Rój”. 8°. s. 154. zł. 1.95.

KŁYČKOW SERGIEJ. Bajarz z Czertuchina. Warszawa. 1928. Wyd. „Alfa”. 8°. s. 347. zł. 7.40.

LIGOCKI EDWARD. Prawo szpady i krwi. Powieść. Poznań. 1927. Nkł. Księg. św. Wojciecha. 8°. s. 225. zł. 5.

MACHAY FERDYNAND Ks. Honorowi Oracy. Szkic powieściowy. Kraków. 1928. Gebethner i Wolff. 8°. s. 126. zł. 2.80.

MARGUERITE VICTOR. Kwiat na ruinach. Powieść. Warszawa. 1928. E. Wende i Ska. 8°. s. 164. zł. 8.

MARGUERITE VICTOR. Uwiedzona. Powieść. Lwów. 1927. Wyd. „Globus”. 8°. s. 248. zł. 8.

Nasz konkurs Nr. 4.

Teksty do odgadnięcia.

(Należy podać autora, książkę i stronę)

1) *„Miał złote włosy, nos orli, oczy szafirowe i szczęście do ludzi i poszedł w świat szukać miłości”.*

2) *„— Pod tym lodem jest woda, pod tą wodą jest... tego... twardy — tłumaczy nam „do wyrozumiałości” oraz dla odegnania strachu nasz furman”.*

3) *„...dopił resztkę czerwonego wina, mlasnął językiem i podsunął kieliszek sąsiadowi, który, nalawszy sobie chambertina, odsta-
wiał właśnie butelkę na środek stołu”.*

**Termin nadsyłania rozwiązań
upływa 31 marca r. 1928.**

Książki, przeznaczone na nagrodę dla uczestników konkursu № 3.

1) *Łubieński*, Między Wschodem a Zachodem. 2) *Ossendowski*, W ludzkiej i leśnej kniei 3) *Reymont Wł.*, Komedjantka. 4) *Grąbczewski*, Wspomnienia myśliwskie. 5) *J. Kaden - Bindrowski*, Nad brzegiem wielkiej rzeki. 6) *Umiastowski*, Ludzie morza. 7) *Baudelaire*, Kwiaty zła. 8) *Trojanowski*, Wypiański. 9) *Łubieński*, Zwycięzca. 10) *Baranowski*, Gaudeamus.

Nadto 1 premia biblioteczna — bon 100 zł. do wybrania książkami.

Sz. Czytelników, nagrodzonych w 1 i 2 konkursie, którzy nie powierdzili odbioru nagród, prosimy, by to uczynili, pragniemy bowiem wiedzieć, czy książki dotarły ich ręk.

MARJA, Królowa Rumuńska. Głos na szczytach. Powieść. Warszawa. 1927. Instytut Wyd. Renaissance. 8°. s. 214. zł. 7.

MILASZEWSKA WANDA. Pierwsza miłość. Warszawa. 1928. Nkł. Księg. F. Hoesicka. 8°. s. 302. zł. 8.

NEWADA JAN. Umarli wracają. Powieść współczesna. Warszawa. 1927. E. Wende i Ska. 8°. s. 256. zł. 8.

VAN OFFEL HORACY. Król przystani. Powieść. Gdańsk. 1927. Polski Inst. Wyd. „Sfinks”. 8°. s. 179. zł. 6.

OPALEK MIECZYŚLAW. Kosodrzewina. [Poezje]. Lwów. 1927. Nkł. Czasop. „Lwowskie Wiadomości Muzyczne i Literackie”. 8°. s. 47. zł. 1.80.

PERZYŃSKI WŁODZIMIERZ. Wiosna. Powieść. Wydanie II. Warszawa. 1927. Biblioteka Domu Polskiego. 8°. s. 244. zł. 6.

RACIAŹKOWNA SABINA. Spadające gwiazdy. [Poezje]. Płock. 1927. 8°. s. 66. zł. 4.

RILKE RAINER MARJA. Malte (Pamiętnik Malte-Laurids'a Brigde). Warszawa. 1927. Wyd. L. Fiszer. 8°. s. 215. zł. 9.

RODZIEWICZOWNA MARJA. Jaskółczym szlakiem. Powieść. Lwów. 1927. Nkł. Wydawnictwa Polskiego. 8°. s. 269. zł. 5.

ROMOCKI LUDWIK. Chorażew Królestwa. Witraże dziejowe. Poznań. 1927. Nkł. Księg. św. Wojciecha. 8°. s. 98. zł. 2.20.

SCHNITZLER ARTUR. Gra o brzasku. Warszawa. 1928. Tow. Wyd. „Rój”. 8°. s. 147. zł. 4.50.

SERAO MATYLA. Mors tua... Twoja śmierć. Romans trzech dni. Warszawa. 1927. E. Wende i Sp. 8°. s. 311. zł. 9.

STEVENSON ROBERT. Dziecko sprzedane albo pamiętnik przygód Dawida Balfoura w r. p 1751. Warszawa. 1927. Biblioteka Domu Polskiego. 8°. s. 128. zł. 0.95.

— Tom II. Warszawa. 1927. 8°. s. 144. zł. 0.95.

SZANIAWSKI JERZY. Łgarze pod „Złotą kotwicą”. 1927. Nkł. Księg. F. Hoesicka. 8°. s. 217. zł. 5.00.

SZMITŁOW IWAN. Kelnar. Powieść. Warszawa. 1928. Tow. Wyd. „Rój”. 8°. s. 192. zł. 1.95.

TYSZKIEWICZ WŁADYSŁAW. Powrót do słońca. Romans na tle stosunków angielsko-egipskich. Warszawa. 1927. Gebethner i Wolff. 8°. s. 133. zł. 3.

DA VINCI LEONARDO. Bajki. Warszawa. 1928. Wyd. J. Mortkowicza. 8°. s. 61+8 tabl. zł. 6.

WASSERMAN JAKÓB. Człowiek złudzeń. Powieść. Warszawa. 1927. Instytut Wyd. „Renaissance”. 8°. s. 208. zł. 6.50.

WASYLEWSKI STANISŁAW. O miłości romantycznej. Poznań. 1928. Nkł. Wyd. Polskiego. 8°. s. 263+12 tabl. zł. 12.

WEITZ HANS FILIP. Wieża dźwięków. Powieść. Warszawa. 1927. Sgł. „Biblioteka Polska”. 8°. s. 277. zł. 5.60.

WIELOWIEYSKA E. Kat w pętli. Eposu wojennego obrazy i nastroje. Warszawa. 1927. Nkł. Księg. F. Hoesicka. 8°. s. 223. zł. 5.

ZARZYCKA IRENA. Dzikuska. Historia miłości. Warszawa. 1927. Tow. Wyd. „Rój”. 8°. s. 181. zł. 1.45.

ZOLA EMILE. Piętno krwi. (Magdalena Ferrat). Powieść. Warszawa. 1927. Sgł. w Księg. Nauczycielskiej. 8°. s. 329. zł. 5.80.

ZOSZCZENKO M. Carskie buty. Warszawa. 1928. Tow. Wyd. „Rój”. 8°. s. 125. zł. 1.25.

ZWEIG STEFAN. Pierwsze przeżycie. Warszawa. 1927. Tow. Wyd. „Rój”. 8°. s. 232. zł. 7.

Czy to możliwe, byś nie znał jeszcze ostatnich nowości,
które wszyscy grają i śpiewają?

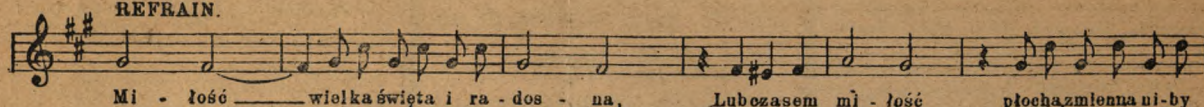
MIŁOŚĆ.

BLUES.

Słowa ANDRZEJA WŁASTA.

Muzyka JERZEGO PETERSBURSKIEGO.

REFRAIN.



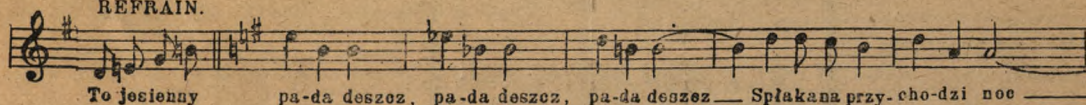
DESZCZ JESIENNY.

BLUES-SONG.

Słowa M. HEMARA.

Muzyka H. HOSSONA.

REFRAIN.



NAKŁAD GEBETHNERA I WOLFFA

DO NABYCIA WE WSZYSTKICH KSIĘGARNIACH I SKŁADACH NUT

ŻEROMSKI STEFAN. Elegje i inne pisma literackie i społeczne. Warszawa. 1928. Wyd. J. Mortkowicza. 8°. s. 425+7 tabl. zł. 12.

XIX. Teatr. Muzyka. Śpiew.

HEYMANOWA STEFANJA. To co lubicie.. (Z życia ekranu). Warszawa. 1927. Sgł. Dom Książki Polskiej. 8°. s. 52. zł. 1.50.

KIEDRZYŃSKI STEFAN. „Nie trzeba się niczemu dziwić”. Komedja. Warszawa. 1927. Biblioteka Domu Polskiego. 8°. s. 160. zł. 0.95.

RAMAND EDOUARD. Miłość w życiu Roldoła Valentino. Warszawa. 1927. Ludwik Fisz. 8°. s. 165. zł. 6.

SŁAWSKI ALEKSANDER. Pola Negri (Księżna Mdivani) Królowa ekranu. Warszawa. 1927. Nkł. Drukarni Teatralnej. 8°. s. 127. zł. 2.

ŻELEŃSKI BOY. Flirt z Melpomeną. Wieczór 7. Warszawa. 1927. Gebethner i Wolff. 8°. s. 335+4 tabl. zł.

XX. Sztuki plastyczne.

DOBROWOLSKI TADEUSZ. Studja nad średniowiecznym malarstwem ściennym w Polsce. Poznań. 1927. Nkł. Księg. Uniw. Fiszera i Majewski. 8°. s. 163+32 tabl. zł. 25.

XXI. Technika. Rzemiosła.

CZECZOTT H. Sortownictwo węgla kamiennych. Warszawa. 1927. [Sgł. Księg. Techniczna]. 4°. s. 36. zł. 4.

GOSIEWSKI A. Fotografia i aerofotografia. Warszawa. 1927. Nkł. Ligi Obrony Powietrznej Państwa. 8°. s. 550. zł. 16.

MARJAŃSKI R. Praktyczny podręcznik dla palaczy kotłów parowych. Łódź. 1927. Nkł. Księg. L. Fiszera. 8°. s. 253. zł. 8.

PETRYK LEON. Talbotypja i bromotypja. Dwa sposoby fotografii szybkiej. Sambor. 1927. [Sgł. Dom Książki Polskiej w Warszawie]. 8°. s. 16. zł. 0.50.

PIETRASZKIEWICZ E. M. Frezarka uniwersalna i praca na niej. Warszawa. 1927. Wyd. Zakładu Zawod. Pomocy Nauk. przy M. W. R. i O. P. 4°. s. 26+6 tabl. zł. 4.

PIOTROWICZ PAWEŁ. Regulacja silnika Hispano-Suiza 150 KM, 180 KM i 300 KM. Bydgoszcz. 1927. Nkł. Cyw. Szkoły Mechaników Lot. 8°. s. 20. zł. 1.50.

PIOTROWICZ PAWEŁ. Regulacja silnika Renault 300 KM. Bydgoszcz. 1927. Nkł. Cyw. Szkoły Mechaników Lot. 8°. s. 23. zł. 1.50.

PIOTROWICZ PAWEŁ. Silniki lotnicze. Bydgoszcz. 1927. Nkł. Cyw. Szkoły Mechaników Lot. 8°. s. 169+atlas. s. 91. zł. 9.

SEIDE MAREK. Drukarnictwo. Książeczka pomocnicza dla drukarzy. Lwów. 1927. Nkł. „Grafika”. 8°. s. 43. zł. 2.

SZCZĘSNY WACŁAW. Jak sobie samemu zbudować radjoodbiornik kryształkowy i wzmacniacz do niego? Warszawa. 1927. Nkł. Radjoklubu Staromiejskiego. 8°. s. 64. zł. 2.

TROJANOWSKI ADAM. Słownik tkacko-wykończalniczy w pięciu językach. Warszawa. 1927. Wyd. Kasy imienia Mianowskiego. 8°. s. 227. zł. 5.60.

WYSOCKI ODROWĄŻ STANISŁAW. Obliczanie słupów elektrycznych. Warszawa. 1927. Nkł. Ministerstwa Robót Publicznych. 8°. s. 146. zł. 6.70.

XXII. Wojskowość.

LASKOWSKI OTTON i PAWŁOWSKI BRONISŁAW. Polska historia wojskowa (w wypisach źródłowych). Warszawa. 1928. Wojsk. Instytut Nauk.-Wyd. 8°. s. 314. zł. 7.

NIEZBRZYCKI JERZY. Nauka o terenie. Warszawa. 1927. Nkł. 21 Warsz. Pułku Piech. 8°. s. 47. zł.

ROGOWSKI JAN. Dzieje wojska polskiego na Syberji. Poznań. 1927. Wielkopolska Księg. Nakł. Karola Rzepeckiego. 8°. s. 92. zł. 1.60.

XXII. Medycyna. Higijena. Farmacja.

BOCHENEK ADAM i CIECHANOWSKI ST. Anatomja człowieka Tom II. Wyd. III. Kraków. 1927. Nkł. Polskiej Akad. Umiejętn. Sgł. Gebethner i Wolff. 8°. s. 446. zł. 20.

GORECKI ZDZISŁAW Dr. O duszności. Zagadnienia wentylacji płucnej w stawach chorobowych. Lwów. 1927. Sgł. w Księgarni Nauk. 8°. s. 162+5 tabl. zł. 7.

HOJNACKI WŁADYSŁAW Dr. Higijena kobiety i kosmetyka. Wyd. V. Lwów 1928. Nkł. Księg. B. Połanieckiego. 8°. s. 478. Opr. zł. 20.

SZCZEPAŃSKI ZDZISŁAW Dr. O zakażeniach pospolicznych z uwzględnieniem badań nad układem siateczkowo-śródbłonkowym. Warszawa. 1927. Sgł. „Książnica-Atlas”. 8°. s. 50. zł. 2.

XXIV. Handel. Przemysł.

BONIECKI MICHAŁ. Nasiennictwo i handel nasienny w Polsce przed i po wojnie. Warszawa. 1927. Odb. z Rocznika Wyższej Szkoły Handlowej. 8°. s. 133. zł. 5.

KRÓLIKOWSKI S. Fr. W sprawie metody obliczania stawek celnych. Warszawa. 1927. Nkł. Tyg. Przemysł i Handel. 8°. s. 32. zł. 1.50.

KWIECIŃSKI JANUSZ. Zgłoszenia i ogłoszenia spółdzielni. Warszawa. 1927. Wyd. Związku Spółdzielni Spożywców Rzpl. Pol. 8°. s. 57. zł. 2.80.

XXV. Rolnictwo. Hodowla. Leśnictwo. Ogrodnictwo.

BRZOZOWSKI STANISŁAW. Inspekt. Hodowla warzyw pod szkłem. Wyd. III. Warszawa. 1927. Nkł. Stow. Prac. Księg. 8°. s. 88. zł. 4.

GAŁCZYŃSKI BRONISŁAW. Róże w ogrodzie jako najpiękniejsza i najbardziej ekonomiczna ozdoba. Piaseczno pod Warszawą. 1927. Nkł. autora. 8°. s. 192. zł. 5.

KOMOROWSKI WŁADYSŁAW. Współczesny handel zbożowy. Pośrednictwo prywatne i rola państwa wobec tendencji uspołecznienia handlu zbożem. Warszawa. 1927. Nkł. Związku Spółdzielni Spożywców R. P. 8°. s. 16. zł.

MARGOŃSKI A. Ks. Pszczelarstwo nowoczesne. Część I. Umienie, p. Kłodawa (woj. łódzkie). 1927. Nkł. autora. 8°. s. 159. zł. 2. 40.

RÓŻAŃSKI MARCELI. Uprawa łąk i pastwisk. Warszawa. 1927. Nkł. Księgarni Rolniczej. 8°. s. 86. zł. 2.20.

SZUMAN JERZY Dr. Kapłnienie kogutów. Jego historia, celowość, systemy i technika. Poznań. 1927. Nkł. „Poradnika Gospodarskiego”. 8°. s. 46. zł. 3.

Wykłady, Praktyczne, rolnicze. Siemdem referatów wygł. w Poznaniu w cyklu wykładów rolniczych urządzonych przez Wlkp. Tow. Kółek Roln. Poznań. 1927. Sgł. w Księg. „Poradnika gospodarskiego”. 8°. s. 103. zł. 3.

XXVI. Varia.

ZABIŃSKI A. Najważniejsze miary, wagi i monety. Wyd. II. Kraków. 1927. Nkł. autora. 16°. s. 31. zł. 0.60.

KSIĄŻKI POSZUKIWANE.

ANTONI PROHASKA. Dzieje unji

POSZUKIWANE PRZEZ p. JÓZEFA LISAKA — KRAKÓW, Jabłonowskich 10/12,

Dzieła KAROLA MAY'A wydawnictwa „Przez łądy i morza” i pojedyncze numery „Naokoło Świata”

ZAKUPI ZBIOROWO LUB ODDZIELNIE FELIKS WAGNER, ŚREM, Piaski 167.

LUDWIK ŻYCHLIŃSKI. Rzut oka na kwestję narodowości Nakładem Żupańskiego. Poznań 1862.

WIADOMOŚĆ Z PODANIEM CENY POD ADRESEM WITOLD WEHR, Matejki 8 m. 6. WARSZAWA.

N A J
NOW-
S Z E



INSTYTUTU
WYDAWNICZEGO

RENAISSANCE

M. Arlen. Zielony Kapelus. Powieść.

Brosz. zł. 8.— w luks. opr. 10.50

H. Bang Michael. Powieść.

Autoryzowany przekład L. Staffa.
Wstrząsająca tragedia wielkiej duszy artysty.

Brosz. zł. 8.50 w luks. opr. zł. 9.50

L. Belmont. Pani Dubarry. Powieść z cyklu: Wizerunki słynnych kobiet i mężów. Trylogja:
I. Pani Dubarry. Wiosna miłości.
II. Miłośnica Królewska.

III. Pod gilotyną. Tragedja śmierci pani Dubarry.

3 tomy brosz. zł. 20.—
w luks. opr. 27.50

Marja królowa Rumuńska. Głos na szczytach. Powieść. Przekład Z. Rabskiej.

Prasa całego świata przywitała tę książkę z jednomyślnym entuzjazmem.

Brosz. zł. 7.— w luks. opr. 9.50

Sljoskin J. Olga Org. Powieść. Przekład Marji Kreczowskiej.

Romans niezwykłej namietności. Porywający obraz duszy studentki rosyjskiej.

Brosz. zł. 7.— w luks. opr. 9.50

J. Wassermann. Maski Erwina Reintera. Powieść. Przekład M. Tarnowskiego.

Nowa powieść jednego z najwybitniejszych powieściopisarzy świata.

Brosz. zł. 8.50 w luks. opr. zł. 11.—

Wytworne wydania. Piękny papier.

ŻĄDAJCIE WE WSZYSTKICH
KSIĘGARNIACH.

ZAKŁADY OGRODNICZE

C. ULRICH

założ. 1805 r. w Warszawie,
Sp. Akc.

Centrala — Ceglana 11, tel. 9-25

zawiadamiają, że wyszedł z druku

Cennik nasion na rok 1928

i na żądanie

rozsyłany jest bezpłatnie

POLSKIE TOWARZYSTWO RADJOTECHNICZNE „P. T. R.” Sp. Akc.

Największa wytwórnia
radjotechniczna w Polsce

Poleca: **Selektywne i proste w obsłudze odbiorniki 3-lampowe typu 3. LE.**, zapewniające odbiór na głośnik stacyj krajowych i zagranicznych. Cena niesłychanie niska, gdyż łącznie z lampami i podatkiem wynosi **zł. 204.—**

ORAZ: **Głośniki beztubowe, typu „RADIOVOX”**. Cena łącznie z podatkiem, **zł. 102.—**

Dyrekcja i Wydział Sprzedaży:
**Mokotów, ul. Narbuta № 29,
tel. 38-59.**

Sklep detaliczny:

**Hotel Europejski, Plac Saski
róg Ossolińskich, telef. 38-86.**

ŻĄDAĆ WSZĘDZIE.



będziesz czytał

najnowsze

nowele

i powieści



BARANOWSKIEGO W: Gaudeamus. Powieść	zł. 7.50
GARDECKIEGO J: Było nas trzech. Powieść bez romansu . . .	zł. 6.—
GRUBIŃSKIEGO W: Człowiek z klarnetem. Nowele	zł. 5.50

NAKŁAD GEBETHNERA I WOLFFA

DO NABYCIA WE WSZYSTKICH KSIĘGARNIACH



Podróże są zbyt kosztowne!

Podróżujmy więc, czytając książki podróżnicze!

DĘBICKI T. Z dziennika marynarza. Na pokładzie „Lwowa” z Gdańska do Rio de Janeiro i z powrotem. Z 23 ilustracjami	3.—	— Wspomnienia myśliwskie. Z portretem autora i 25 ilustracjami	Brosz. 4.—
DĘBICKI Z. Z Północy i Południa. Wrażenia z podróży. Finlandja. Włochy. Szwecja. Rumunja. Turcja	5.50	W oprawie	8.—
— Za Atlantykiem. Wrażenia z pobytu w Stanach Zjednoczonych Ameryki Północnej	1.70	KUCHARSKI-KORAB H. — R. S. F. S. R. Wrażenia z podróży naokoło sowieckiej Rosji . . .	3.—
DYBOSKI R. Siedem lat w Rosji i na Syberji (1915—1921). Przygody i wrażenia	2.40	ŁUBIEŃSKI ST. Między Wschodem a Zachodem. Japonja na straży Azji. (Dusza mistyczna Nipponu.) Z 54 ilustracjami w tekście i na podwójnych wkładkach kredowych	18.—
GOETEL F. Przez płonący Wschód. Wyd. 2 z 80 ilustracjami	10.—	MAKARCZYK J. Przez Palestynę i Syryję. Wrażenia z podróży	3.—
GRĄBCZEWSKI BR. Przez Pamiry i Hindukusz do źródeł rzeki Indus. Z 82 ilustr. i mapą. Brosz.	12.—	OSSENDOWSKI A. F. dr. Od szczytu do otchłani. Wspomnienia i szkice. Z 40 ilustracjami . . .	10.—
W oprawie	16.—	— Przez kraj ludzi, zwierząt i bogów. (Konno przez Azję środkową). (10—13 tysięcy)	8 50
— W pustyniach Raskemu i Tybetu. Z portretem autora, 82 ilustr. i mapą	15.—	— W ludzkiej i leśnej kniei	8 30
W oprawie	19.—		

WYDAWNICTWA GEBETHNERA I WOLFFA

ŻĄDAJCIE WE WSZYSTKICH KSIĘGARNIACH

CO CZYTAĆ i KIEDY ?



Tygodnik Ilustrowany

co tydzień

Miesięcznik

Naokoło Świata

i tom powieści

Kornela Makuszyńskiego

co miesiąc

Każdy się przekona
że to najlepsza lektura,
prenumerując

Tygodnik Ilustrowany

wraz z dodatkami

8 zł. miesięcznie

23 zł. kwartalnie

Prenumeratę przyjmuje Administracja — Warszawa — Zgoda 12,
wszystkie księgarnie w Warszawie i na prowincji, oraz kioski Tow. „Ruch“.

KSIEGARNIA GEBETHNERA I WOLFFA

WARSZAWA — KRAKOWSKIE PRZEDMIEŚCIE 15

Tel. 4-12 i 98-31 (dział nut)

Zaopatrzona jest w **dziale polskim** we wszystkie wydawnictwa, oryginalne lub tłumaczone wydane w kraju lub zagranicą.

Dział francuski. Wszystkie ostatnie nowości z różnych dziedzin, oraz wydawnictwa dawniejsze stale na składzie.

Dział niemiecki. Książki ze wszystkich dziedzin wiedzy, ze szczególnem uwzględnieniem: elektrotechniki, technologii chemicznej, radja, medycyny. Stale uzupełniany ostatnimi nowościami.

Angielskie i włoskie nowości powieściowe stale na składzie.

Najbogatszy **dział pism** we wszystkich językach.

Tygodniki i miesięczniki, sprzedaż pojedynczych Nr. Nr. i przyjmowanie prenumeraty pism polskich i zagranicznych.

Wydawnictwa muzyczne świeckie i kościelne, polskie i zagraniczne, wielki wybór wydawnictw orkiestrowych, podobizny muzyków w grafice i plastyce, **m e t r o n o m y.**

Prace w polskim i obcych językach z dziedziny pedagogiki muzycznej, życiorysy muzyków.

Mszały i brewjarze: najnowsze wydania w różnych formatach stale na składzie.

Sprowadzanie książek i nut z zagranicy uskutecznia księgarnia w najkrótszym czasie.

Zamówienia listowne załatwia księgarnia odwrotną pocztą i za zaliczeniem pocztowem.

Konto P. K. O. Nr. 142.

ZNAJDUJĄCYCH SIĘ W DZIALE HURTOWO-KOMISOWYM

	Zł. gr.		Zł. gr.
Biegeleisen L. W. Wstęp do studjów nad polityką gospodarczą.	1.50	Sztolcman J. Nad Nilem niebieskim. Wyprawa myśliwska J. hr. Potockiego. Wyd. II.	6.—
Brzeski T. Ustój pieniężny. Teorja. (Wyd. W. Szk. Handl.)	8.—	Tyszkiewicz Wł. Powrót do słońca. Romans na tle stosunków angielsko-egipskich	3.—
Czapliński E. Ludzie idei — czyli Straż Pożarna w Gapsowie. Powieść z życia strażackiego na prowincji. Opowieść odznaczona pierwszą nagrodą konkursową „Przeglądu Pożarniczego”	1.—	Ustawa o wykonaniu reformy rolnej z dnia 28 grudnia 1925 r. Dodatek I. Rozporządzenia wykonawcze z d. 10 czerwca, 27 czerwca i 11 lipca 1927 r.	0.75
Czyżyńska J. Słoń Duda. Obrazki Eligjusza Nieświadomskiego	2.80	Witenberg I. C. Commission mixte de réclama-tions germano-américaine (Mixed claims com-mission United States and German.) Tom I/II	16.20
Cybulski Karol Hillera z wstępem Przecława Smolika. (Tow. Bibliof. Łódź).	10.—	Załuski Cz. i Staniszewski W. Polski przemysł naftowy w roku 1926. (Industrie pétrolière de Pologne en 1926). Sprawozdanie statystyczne	5.—
Cyklopedia Powszechna Ultima Thule. Tom II. Zesz. 39—40 i 41—42	3.80	Żeleński-Boy. Flirt z Melpomną. Wieczór Siódny	5.—
Denburg I. W przechodniej uliczce.	6.—		
Harbowiecki T. Przedegzaminacyjny podręcznik Szofera. Kontrolny egzamin kierowcy. Cz. I.	1.80		
Jonieczyński Al. Szkoła kroju. Dzieło zawodowe. Z rysunkami i objaśnieniami garderoby męskiej	30.—	NOWE WYDAWNICTWA MINISTERSTWA SKARBU.	
Kronika Warszawy. 1927 r. № 8 i 9. Szkolnictwo Powszechne w Warszawie	3.—	Bulletin Statistique du Ministère des Finances № 1—	
Kruszewska F. Błękitny ogród. Rysunki M. Rouby. Oprawa	9.—	№ 10 — po zł.	1.—
Kulikowski J. Rozbudowa miast i jej finansowanie. (Przem. i Handl.)	2.—	La Pologne économique en 1926 pcr. S. Starzyński	3.—
Kwiatkowski E. Postęp gospodarczy Polski. (Przem. i Handl.)	5.—	Statystyka akcji wymiarowej i poborowej podatków bezpośrednich i opłat stempelowych za r. 1926	28.—
Kwiatkowski E. The economic Progress of Poland. (Przem. i Handl.)	5.—	Zbiór orzeczeń taryfowych Dep. Ceł. M. S. Zesz. V-VI	2.—
Lenartowicz I. Ar. prof. Czem są i czem grożą choroby weneryczne. Z przedmową dr. C. Wroczyńskiego. (M. S. Wew. G. Dyr. Służb. Zdrow.)	1.—		
Perzyński W. Wiosna. Powieść. Wyd. II. (Bibl. Domu Pol.)	6.—	Posiadamy na składzie	
Przegląd Polityczny. Tom VII. Zesz. 2. VIII Zgromadzenie Ligi Narodów	3.—	wszystkie wydawnictwa	
Przegląd Polityczny. Tom VII. Zesz. 3. Sprawy Azjatyckie	3.—	ERAZMA MAJEWSKIEGO	
Rutkowski J. Histoire économique de la Pologne avant les partages. (Institut d'études slaves de l'Université de Paris. Bibliothèque Polonaise I.)	16.—	POSIADAMY NA SKŁADZIE.	
Szenajch W. Dr. List do mamusi w sprawie odry. (Bibl. młod. matki. Zesz. I.)	0.40	Zarzecki L. Wychowanie narodowe. Studja i Szkice. Wydanie pośmiertne z portretem autora — pod red. Z. Wasilewskiego i W. Wąsika	10.—
		WZNAWIAMY SPRZEDAŻ.	
		Krasiński Z. Pisma. Wydanie jubileuszowe w 9 to-mach	50.— oprawa 100.

Liga Narodów (Société des Nations) listem z d. 6 stycznia 1928 r. powiadomiła nas, że dla nabywców z Polski obniża ceny sprzedażne wydawnictw swoich o 25% od cen katalogowych. Wobec tego od dnia dzisiejszego aż do odwołania księgarnie Gebethnera i Wolffa zniżkę powyższą stosować będą dla każdego nabywcy pomienionych wydawnictw.



W KAŻDEM BIURZE powinna się znaleźć amerykańska maszyna do pisania „UNDERWOOD” oraz powielacz angielski „ELLAMS'a do robienia **dużej** ilości kopji z **jednego** oryginału.

Polecamy także dodatki do maszyn do pisania, jak taśmy, kalki, papiery, woskowce w najlepszych gatunkach.

— — Pióra wieczne WATERMAN'a. — —

G. GERLACH — Warszawa, Ossolińskich 4.

GLOBUSY, MAPY,
TABLICE POGLĄDOWE
KOMPLETY PRZYRZĄDÓW FIZYCZNYCH I CHEMICZNYCH
DLA SZKÓŁ POWSZECHNYCH I ŚREDNICH
LATARNIE PROJEKCYJNE
I PRZEZROCZA

p o l e c a

POMOC SZKOLNA Sp. z ogr. odp.

WARSZAWA, KRAK.-PRZEDMIEŚCIE 38; tel. 191-32.



WAŻNE DLA NAUCZYCIELI! Wyszła z druku
ASTRONOMJA SFERYCZNA Prof. dr. M. ERNSTA

z 83 rys. Cena zł. 30

NAKŁAD GEBETHNERA I WOLFFA.

DO NABYCIA WE WSZYSTKICH KSIĘGARNIACH.

PRENUMERATA „CO CZYTAĆ“:

w Warszawie (z odnoszeniem do domu), kwartalnie: Zł. 1.25; z przesyłką pocztową (Warszawa i prowincja)

kwartalnie: Zł. 1.50. Zagranicą kwartalnie: Zł. 2.— Cena pojed. N-ru Zł. 0.40.

Prenumeratę można wpłacać do P. K. O. na konto № 85.20.

Ogłoszenia przyjmuje Administracja „Co Czytać”. Warszawa, Zgoda 12, tel. 4-14.

WYDAWCY: GEBETHNER I WOLFF.

REDAKTOR: DR. ADAM BUŁAKOWSKI.

REDAKCJA I ADMINISTRACJA: WARSZAWA, ZGODA 12. TEL. RED. 178-14. TEL. ADM. 4-14.

Redaktor przyjmuje w poniedziałki, środy, piątki od 1—2 pp.

Druk. J. Rajskiego w Warszawie, ul. Ciasna 5 (przy Św.-Jerskiej). Telefon 91-03.