

TEATR MIEJSKI



WE LWOWIE.

Początek dziś wyjątkowo o g. 7-mej: **We czwartek dnia 27-go czerwca 1901** Początek dziś wyjątkowo o g. 7-mej:

Gościnny występ **ALEKSANDRA BANDROWSKIEGO.**

Po raz 7-my i przedostatni:

MANRU

opera w 3 aktach, słowa Alfreda Hassiga; muzyka I. J. Paderewskiego.

O S O B Y:

Manru, cygan Aleksander Bandrowski || Urok p. Szymański
 Ulana, jego żona pani Ruszkowska || Aza, cyganka pna Strassern
 Jadwiga, matka Ulany pani Kasprowiczowa || Oros, wódz cyganów p. Jeromin
 Jagu, stary cygan p. Paszkowski
 Dziewczyna pna Schuppówna
 Góralki, górale, tancerze, tancerki, cyganie, cyganki, dzieci i t. d.

Rzecz dzieje się w akcie 1. w Tatrach, w okolicy Zakopanego, — w akcie 2. przed chatą i kuźnią Manru, — w akcie 3. przy „Morskiem Oku“.

Tańce: w akcie I. „TANIEC GÓRALSKI“ układu p. Bergera, baletmistrza nadwornej opery w Dreźnie; wykonają pna **STASZKO** i Corps de ballet.

Nowe dekoracje z pracowni malarskiej Stanisława JASIEŃSKIEGO. Kostyумы z pracowni teatralnej pod kierunkiem J. BALIŃSKIEGO.

Kapelmistrz: **F. SPETRINO.**

CENY MIEJSC (w walucie koronowej):

Loża parterowa	40 K. — h.	Loża 3-go piętra (prosceniowa na 9 osób)	19 K. 80 h.	Krzeseło w parterze od 53—186	3 K. 20 h.	Krzeseło na 2-gim balkonie od 18—110	3 K. 50 h.
Loża 1-go piętra (gabinetowa)	50 „ — „	Fotel w parterze od 1—106	10 „ — „	Fotel na 1-szym balkonie od 1—11	10 „ — „	Krzeseło na 3-cim balkonie w I. rzędzie od 1.— 58	2 „ — „
„ „ „ (boczna)	40 „ — „	„ „ „ „ 107—196	7 „ — „	„ „ „ „ „ 12—36	7 „ — „	„ „ „ „ „ dalsze od 59—116	1 „ 50 „
Loża 2-go piętra (prosceniowa na 8 osób)	40 „ — „	„ „ „ „ 197—272	5 „ — „	„ „ „ „ „ 37—71	5 „ — „	„ „ „ „ „ 127—166 i od 186—237	1 „ 20 „
Loża 2-go piętra	25 „ — „	Krzeseło w parterze od 1— 52	4 „ 50 „	Krzeseło na 2-gim balkonie od 1—17	5 „ — „	„ „ „ „ „ 117—126	1 „ — „
						„ „ „ „ „ i od 167—185, 228—292	1 „ — „

Kasa teatralna otwarta codziennie od godziny 9-tej do 1-szej (w niedzielę i święta do 12) z rana i od 3-ciej popoł. do 8-mej wieczor. Bilety na dni następne sprzedaje się tylko do godz. 5-tej popołudniu. Od godz. 5-tej zaś tylko na dzień w którym się odbywa przedstawienie. Za bilety zakupione kasa pieniędzy nie zwraca. Wierzchnie okrycia, kapelusze, laski, parasole, należy zostawiać w garderobie, za opłatą 20 h., na III p. 10 h. od osoby.

Początek dziś wyjątkowo o godzinie 7-mej wieczorem.

Jutro w piątek po cenzach popołudniowych po raz 12-ty: „Wesele“ dramat H. Wyspiańskiego. W sobotę (po raz 1-szy w teatrze miejskim) „Kościuszko pod Racławicami“ obraz historyczny ze śpiewami w 5 a. W. A. Lasoty. Nowa wystawa. W niedzielę po raz ostatni: „Manru“ opera w 3 a. Paderewskiego. Gościnny występ Aleksandra Bandrowskiego. W poniedziałek na dochód kolonii wakacyjnej „Kościuszko pod Racławicami“ obraz historyczny ze śpiewami w 5 a. W. A. Lasoty.

Dla wygody Publiczności! Po każdym przedstawieniu wieczornem oczekują obok teatru specjalne wozy tramwaju konnego w kierunku: Dworzec Główny i Rogatka Żółkiewska. Do Placu Cłowego odchodzą wozy planowe aż do godz. 11-tej minut 1.

