

## *Bezformie awangardy*

Współpraca merytoryczna:  
*Magdalena Lachman,*  
*Alina Świeściak*

---

	WSTĘP	
9	<b>MARTA BUKOWIECKA</b>	Bezformie awangardy
	SZKICE	
24	<b>ALINA ŚWIEŚCIAK</b>	Puste miejsce po awangardzie. Dyskurs-śmierć awangardy
43	<b>TOMASZ ZAŁUSKI</b>	Więzi i węzły neoawangardy. Koncepcja przestrzennego układu kultury Aleksandra Wallisa oraz możliwości jej aktualizacji
63	<b>MAGDALENA LACHMAN</b>	Aktualność i atrakcyjność myśli Tadeusza Peipera – nawiązania i (ko)inspiracje
85	<b>AGNIESZKA KARPOWICZ</b>	„Flora nowości”. Wokół wyobraźni ekologicznej Tadeusza Peipera
106	<b>WIOLETTA KAZIMIERSKA- -JERZYK</b>	Tędy proszę. Miejski spacer z Tadeuszem Peiperem
133	<b>MARTA RAKOCZY</b>	„Węzły drutów, szyn i fal”. <i>P oczta</i> Themersonów: i utopie komunikacyjne międzywojnia
152	<b>JOANNA ORSKA</b>	Niemy poemat Jana Brzękowskiego
170	<b>PIOTR BOGALECKI</b>	Biel i brak. Minus-wiersze w poezji Nowej Fali
	ROZTRZĄSANIA I ROZBIORY	
192	<b>BEATA ŚNIECIKOWSKA</b>	Sensacja-rewelacja! Prequel futuryzmu! Baron-Milian na tropie!
203	<b>KRZYSZTOF ANDRULONIS</b>	Esej jako dialog

---

	PREZENTACJE	
212	<b>YVE-ALAIN BOIS</b>	Wartość użytkowa bezformia Przeł. <i>Agnieszka Rejniak-Majewska</i>
227	<b>TOMASZ SZERSZEŃ</b>	Wartość użytkowa <i>Bezformia</i>
	DOCIEKANIA	
238	<b>MARTA BARON-MILIAN</b>	Milczenie – „antytradycja futurystyczna”
255	<b>PAULINA BORSUK</b>	Ponikanie w mroku. Negatywności i przegrane Mili Elin
273	<b>JAROSŁAW FAZAN</b>	Awangarda i apokalipsa
288	<b>JAN JENIŠTA</b>	Jak awangardę, to awangardowo. Czeskie pomysły na wystawianie sztuki nowoczesnej
	INTERPRETACJE	
302	<b>BOGUSŁAWA BODZIOCH- BRYŁA</b>	Oswajanie „niepożądanego”. Estetyka błędu i usterki w e-literaturze
321	<b>IZABELA ADAMCZEWSKA- -BARANOWSKA</b>	Auto(te)matyzmy. Krzysztof Bartnicki i cyfrowa maszyna
341	<b>JADWIGA ZAJĄC</b>	<i>Weź sobie</i> : samogłoski z <i>hasioka</i> awangardy
361	<b>PRZEMYSŁAW KONIUSZY</b>	Doświadczenia jako eksperymentowanie. <i>Spoglądając przez ozonową dziurę</i> Zenona Fajfera jako liberackie dzieło eksperymentalne
	PRZECHADZKI	
382	<b>KATARZYNA BAZARNIK ZENON FAJFER</b>	Liberatura (wpis do <i>Xiąg Wieczystych</i> na 25-lecie)
	ARCHIWALIA	
396	<b>JANUSZ SŁAWIŃSKI</b>	Z notatek