

191
191
Tadeusz Mayzner

Śpiewnik Szkolny

na 2, 3 i 4 głosy równe.

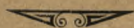
14 PIEŚNI.

160
NAKŁADEM „NASZEJ KSIĘGARNI” SP. AKC. ZWIĄZKU POLSKIEGO
NAUCZYCIELSTWA SZKÓŁ PÓWSZECHNYCH
WARSZAWA, 1928.

<http://rcin.org.pl>

991

Tadeusz Mayzner



Śpiewnik Szkolny

na 2, 3 i 4 głosy równe.

14 PIEŚNI.



INSTYTUT
BADAŃ LITERACKICH PAN
BIBLIOTEKA
330 Warszawa, ul. Nowy Świat 78
Tel. 26-68-63



NAKŁADEM „NASZEJ KSIĘGARNI“ SP. AKC. ZWIĄZKU POLSKIEGO
NAUCZYCIELSTWA SZKÓŁ Powszechnych
WARSZAWA, 1928.

<http://rcin.org.pl>

KOCHANYM DZIECIOM

Szkoły powszechnej Nr. 49 w Warszawie

śpiewniczek ten poświęca

AUTOR

13463



Zakłady Graficzne „NASZA DRUKARNIA”, Warszawa, Sienna 15.

<http://rcin.org.pl>

I. HASŁO.

Allegretto.

muzyka T. Mayznera.

Za-nuć-my pieśń, my wol-nej Pol-ski dzie-ci! Niech płynie w dal we-se-la

mf Za-nuć-my pieśń, my wol-nej Pol-ski dzie-ci! Niech płynie w dal we-se-la

we-se-la pe-ten

śpiew! Przez ca-ły kraj niech raż-nozwiatrem le-ci, z fa-la-mi wód, z oj-czystym szmerem

śpiew! Przez ca-ły kraj niech raż-nozwiatrem le-ci, z fa-la-mi wód, z oj-czystym szmerem

drzew... Niech pły-nie pieśń, pieśń wia-ry, by z sere wy-ple-nić

drzew... Niech pły-nie pieśń, pieśń wia-ry, by rósłwniąduch, by z sere wy-ple-nić

Niech płynie pieśń, na-dzie-i pieśń, pieśń wia-ry, by z sere wy-ple-nić

chwast... Mi-łość-ci pieśń pieśń pra-cy i o - fia - ry niech zgodnie brzmi wśród polskich sióli miast!..

chwast... Mi-łość-ci pieśń pieśń pra-cy i o - fia - ry niech zgodnie brzmi wśród polskich sióli miast!..

ff chwast... *mf* *f*

2. KOŁYSANKA.

Kanon 4^o głosowy.

Słowa ludowe

muzyka T. Mayznera.

Moderato.

pp

1. Cho-dził se - nek i drze - mo - ta, lu - li, lu - li, cyt!

2. Tam bę - dzie-my no - co - wa - li, lu - li, lu - li, cyt!

1. Za cha-łup-ką, ko - ło pło - ta, lu - li, lu - li, cyt! I tak so - bie roz - ma - wia - li,

2. Gdzie się spo - ry o - gień pa - li, lu - li, lu - li, cyt! Gdzie cha-łup - ka naj - cie - plej - sza,

1. lu - li, lu - li, cyt! Gdzie będzie-my no - co - wa - li? lu - li, lu - li, *pp* cyt!..

2. lu - li, lu - li, cyt! Gdzie dzieci - na naj - mi - lej - sza, lu - li, lu - li, cyt!..

3. JEZUS MALUSIENKI.

Kolęda.

Andante.

harm. T. Mayzner.

pp

1. Je-zus ma-lu - sień-ki, drzą-cy ca-lu - sień-ki, płacze zim-na, nie da-ła mu
 2. Bo u-bo-ga by - ła, ra-bekz gło-wy zdję-ła, i Dziecią - tko o-wi-naw - szy,
 3. Nie-ma ko - le - bec - ki, a - ni po-du - szecz-ki, we źlobie mu po-ło-ży - ła

1. Je - zus ma - lu-sień-ki, drzą - cy ca-lu-sień-ki, płacze z zimna, nie da-ła mu
 2. Bo u - bo - ga by - ła, ra - bekz gło-wy zdję-ła, i Dziecią-tko o-wi-naw-szy,
 3. Nie - ma ko - le-becz-ki, a - ni po-du-szecz-ki, we źlobie mu po-ło-ży-ła

1. ma-tu-sia su - kien - ki, płacze z zim - na, nie da-ła mu ma-tu-sia su - kien-ki.
 2. siankiemJe o - kry - ła, i Dzie-ciąt - ko o - wi-naw - szy siankiemJe o - kry-ła.
 3. sian-ka pod gło - wecz-ki, we źlo-bie mu po-ło-ży - ła sianka pod gło - wecz-ki.

1. ma-tu-sia su - kien - ki, płacze z zimna, nie da-ła mu ma-tu-sia su - kien-ki.
 2. siankiemJe o - kry - ła, i Dzie-ciąt-ko o - wi-naw-szy siankiemJe o - kry-ła.
 3. sian-ka pod gło - wecz-ki, we źlo-bie mu po-ło-ży-ła sianka pod gło - wecz-ki.

4. GAIK.

Melodja ludowa
harm. T. Mayzner.

Andante. Allegretto.

Ga - ju, ga - ju ga - ju, ga - ju nasz!

1. Ga - i - czek zie - lo - ny pięknie przystro - jo - ny w e - zer - wone w sta - ń - ceczki
2. Ga - i - czek zie - lo - ny pięknie przystro - jo - ny w e - zer - wone w sta - ń - ceczki

ga - ju, ga - ju nasz!

1. Ga - i - czek pięknie przystro - jo - ny gaj! W w sta - ń - ceczki
2. Ga - i - czek pięknie przystro - jo - ny gaj! W w sta - ń - ceczki

1. prze - ślicz - ne dzie - wecz - kil.. A ten ga - ik z la - su i - dzie, dzi - wu -
2. prze - ślicz - ne dzie - wecz - kil.. A ta zi - ma cięż - ka by - ła, co nam

1. prze - ślicz - ne dzie - wecz - kil.. A ten gaj, a ten gaj hen od la - su i - dzie, dzi - wu - ja sie
2. prze - ślicz - ne dzie - wecz - kil.. A ta zi - ma, a ta zi - ma sro - ga, cięż - ka by - ła, co nam ziółka,

1. ja się wszy - cy lu - dzie; i - dzie po li - po - wym moś - cie,
2. ziół - ka wy - mro - zi - ła; a - leś - my się tak sta - ra - ły,

1. dzi - wu - ja się wko - ło wszy - cy lu - dzie; i - dzie gaj, i - dzie gaj po li - po - wym moś - cie,
2. co nam ziółka wszyst - kie wy - mro - zi - ła; a - leś - my się tak sta - ra - ły, tak bar - dzo sta - ra - ły,

Andante.

1. przy - pat - ru - ją mu się goś - ciel Ga - ju, ga - ju, ga - ju, ga - ju nasz!
2. żeś - my ziół - łek na - zbie - ra - ły!

1. przy - pat - ru - ją, przy - pat - ru - ją się ga - jo - wi goś - ciel ga - ju, ga - ju
2. żeś - my ziół - łek, żeś - my ziół - łek wie - le na - zbie - ra - ły!

5. OWCZARECZKA.

Melodja ludowa
harm. T. Mayzner.

Allegretto.

p

1. Nie wy-ga-niaj ow - cza-recz-ko o-wiec na ro - sę, na ro - sę, bo byś so - bie
2. Nie wy-ga-niaj woł - ków w po - le, boś mi nie mi - ły, nie mi - ły, bo nie bę - dą

1. o - wiec na ro - sę,
2. boś mi nie mi - ły,

rit

f

p

1. za - ma - cza - ła nóż - ki swe bo - se, da da - na, da - na, nóż - ki swe bo - se...
2. two - je woł - ki z me - mi cho - dzi - ły, da da - na, da - na, z me - mi cho - dzi - ły.

hej, hejl..

6. CZARNA KURA.

Melodja ludowa
harm. T. Mayzner.

Andantino.

1. Czar-na ku-ra pie - je, Ko-wal-ka się śmie - je, ha, ha, ha! ha, ha, ha!
 2. Tam, za Ły-są Gó - rą Bił się wi-cher z chmu-rą, ha, ha, ha! ha, ha, ha!
 3. Wi-cher chmu-rę chwy-cił I do bag-na wrzu-cił, ha, ha, ha! ha, ha, ha!
 4. Świs-nął so-bie po - tem I po-le-ciał lo - tem, ha, ha, ha! ha, ha, ha!

1-4. ha, ha, ha! ha, ha, ha, ha!

1. Ko - wal-czy-ki ku - ją, ha, ha, ha! ha, ha, ha! Raż - no przyśpie - wu - ją:
 2. Za łby się por - wa - li, ha, ha, ha! ha, ha, ha! Kto ko-go prze - wa - li...
 3. Aż wo-da prys - ka - ła, ha, ha, ha! ha, ha, ha! Jak chmu-ra pa - da - ła...
 4. Aż za Ły-są Gó - rę, ha, ha, ha! ha, ha, ha! Bić tam in-ną chmu-rę...

1. ku - ją, ha, ha, ha! ha, ha, ha, ha, ha!
 2. wa - li, ha, ha, ha! ha, ha, ha, ha, ha!
 3. ka - ła, ha, ha, ha! ha, ha, ha, ha, ha!
 4. Gó - rę, ha, ha, ha! ha, ha, ha, ha, ha!

Na zakończenie (*Prestissimo*)

f ha, ha, ha! ha, ha, ha! ha, ha, ha! Hal..
 ha, ha, ha! ha, ha, ha! ha, ha, ha! Hal..

Uwaga. I Strofka - Andantino.
 II „ - Allegretto.
 III „ - Allegro.
 IV „ - Presto.

ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha, Hal..

7. WIANKI.

mel. z Pienin
harm. T. Mayzner.

Andante.

p

1. Tam, wo-gró-dec-ku le - li - ja, za o-gró-dec-kiem sał-wi - ja... Tam pan - ny
2. Po-pły-nie wia-nek za wo - da, tomniedo ślu - bu po-wia - da... A je - śli

1. Tam wo - gród-ku le-li - ja, za o-gró-dec-kiem sał-wi - ja... Tam _____
2. Pły - nie wia-nek za wo - da, tomniedo ślu - bu po-wia - da... Hej _____

1. Tam, wo-gró-dec-ku le - li - ja, le-li - ja, za o-gró-dec-kiem sał-wi - ja... Hejtampanny
2. Po - pły-nie wia-nek za wo - da, za wo - da, tomniedo ślu - bu po-wia - da... A je-że-li

rit. *a tempo* *p*

1. sie-dzia - ły wia-nec - ki wi - ja - ły ru-cia-ne, ru-cia-ne, ru - cia - ne.
2. wia-ne - cek u-grzyż-nie w to - pie - li, będzie-cie mniewsmutku wi - dzie - li.

1. wia-nec - ki wi - ja - ły ru-cia-ne, ru-cia-ne, ru - cia - ne.
2. u - grzyż - nie w to - pie - li, będzie-cie mniewsmutku wi - dzie - li.

1. tamsiedziąły i wia-nec-ki wi - ja - ły ru-cia-ne, ru - cia-ne, ru - cia - ne.
2. wi - a - ne-cek hej u-grzyzniewto - pie - li, będziecie mnie w smut-ku wi - dzie - li.

8. KASIA.

Mel. ludowa z Kieleckiego
harm. T. Mayzner.

Allegretto.

1. Po-szła Ka-sia na ja - go - dy, tu kę - pa kierzl Cho - dzi, so - bie
2. Przecież ma-ma ci mó - wi - ła, tu kę - pa kierzl Że - byś sa - ma
3. Wtemzpod krzaka coś wy - sko - czy, tu kę - pa kierzl Prze - bóg! Strachma
4. Nuż u - cie - kać, czas był wiel - ki, tu kę - pa kierzl Po - gu - bi - ła

1. tu kę - pa kierzl Cho - dzi, so - bie
2. tu kę - pa kierzl Że - byś sa - ma
3. tu kę - pa kierzl Prze - bóg! Strachma
4. tu kę - pa kierzl Po - gu - bi - ła

1. Po-szła Ka-sia poszła na ja-go-dy, kę - pa kierzl Chodź so-bie, cho-dzi,
2. Przecież ma-ma, ma-ma ci mó-wi-ła, kę - pa kierzl Ze-byś nig-dy Ka-siu
3. Wtemzpod krzaka z krzaka coś wy-sko-czy, kę - pa kierzl O dla Bo-galStrachma
4. Nuż u - cie - kać czasbył na to wiel - ki, kę - pa kierzl Po-gu-bi-ła Ka-sia

1. bez prze - szko - dy, Tu kę - pa we - dle kę - py a pod kę - pa kierzl
2. nie cho - dzi - ła, Tu kę - pa we - dle kę - py a pod kę - pa kierzl
3. wiel - kie o - czy, Tu kę - pa we - dle kę - py a pod kę - pa kierzl
4. pan - to - fel - ki, Tu kę - pa we - dle kę - py a pod kę - pa kierzl

1. bez prze - szko - dy, Kę - pa we - dle kę - py a pod kę - pa kierzl
2. nie cho - dzi - ła, Kę - pa we - dle kę - py a pod kę - pa kierzl
3. wiel - kie o - czy, Kę - pa we - dle kę - py a pod kę - pa kierzl
4. pan - to - fel - ki, Kę - pa we - dle kę - py a pod kę - pa kierzl

1. cho-dzi bez prze-szko - dy, Tu kę - pa we - dle kę - py kę - pa kierzl
2. sa - ma nie cho-dzi - ła, Tu kę - pa we - dle kę - py kę - pa kierzl
3. wiel - kie wiel - kie o - czy, Tu kę - pa we - dle kę - py kę - pa kierzl
4. pan - to - fel - ki, Tu kę - pa we - dle kę - py kę - pa kierzl

9. WISŁA.

Mel. ludowa podług wersji z płockiego
harm. T. Mayzner.

Andante.

ppp *p*

1. Nasza Wisła szara rzeka pod lasem, pod lasem; A mamci ja pęk fu-ja-rek za pasem, za pasem
2. Nasza Wisła modra rzeka ni-bykwiat, ni-bykwiat, A i pły-nie het, da-le-ko w ob-cyświat, w ob-cyświat
3. Oj ty Wi-sło, tynaszkwiecie kocha-ny, kocha-ny! Ty się przecież niedasz zakuć w kajdany, w kajda-ny

1. Nasza Wisła szara rzeka pod lasem, hej hej! A mamci ja pęk fu-ja-rek za pasem hej hej!..
2. Nasza Wisła modra rzeka ni-bykwiat, hej hej! A i pły-nie het, da-le-ko w ob-cyświat hej hej!..
3. Oj ty Wi-sło, tynaszkwiecie kocha-ny, hej hej! Ty się przecież niedasz zakuć w kajdany hej hej!..

hej hej! hej hej!..

ppp *piu mosso* *f* *ppp* *lento* *mf* *piu mosso* *ppp* *lento*

1. A jaki ja na fu-ja-rcie za-gra-je, za-gra-je, Toć to Wi-sła szara rze-ka o-sta-je, o-sta-je!
2. A i pły-nie het, da-le-ko, aż w morze, aż w morze... Co take zarne ni-by ro-la mój Bo-że, mój Bo-że!
3. Ty, co zwiosną łamiesz groble i wa-ły, i wa-ły, Cotwej wodzie dać wolności nie chciały, nie chciały

1. A jaki ja na fu-ja-rcie za-gra-je, za-gra-je, Toć to Wi-sła szara rze-ka o-sta-je, hej! o-sta-je!
2. A i pły-nie het, da-le-ko, aż w morze, aż w morze... Co take zarne ni-by ro-la mój Bo-że hej! mój Bo-że!
3. Ty, co zwiosną łamiesz groble i wa-ły, i wa-ły, Cotwej wodzie dać wolności nie chciały hej! nie chciały

hej! hej!

10. CYGANIE.

Mel. lud. z Kurpiów (Puszcza Myszyniecka)
harm. T. Mayzner.

Allegretto.

<p>Na początek i na zakończenie wszystkie głosy mormorando, od <i>pp</i>, <i>cresc.</i> do <i>pw</i> i <i>mf</i> strofie od <i>p</i> ostatniej <i>p</i></p> <p>strofy <i>de cresc.</i> do <i>pp</i> zakończenia.</p>	<p>1. Wę-dru-je-my 2. A za na-mi, 3. By-le na dziś 4. Przy-lóż dre-wek 5. Las mi do-mem</p>	<p>bo-rem, la-sem, zaw-sze ne-dza by-ło chle-ba, do og-nis-ka, nie-bo da-chem</p>	<p>przymie-ra-jąc od wsi do wsi już na jut-ro bo mi zim-no, ca-ły świat w spa- niałym gmachem</p>	<p>gło-du cza-sem; nas prze-pe-dza nie po-trze-ba bo-ki ścis-ka nia-łym gmachem</p>
--	---	---	---	---

1. Wę-dru - je - my	bo-rem, la - sem,	przymie - ra - jąc	gło-du cza - sem
2. A za na - mi,	zaw-sze ne - dza	od wsi do wsi	nas prze-pe - dza
3. By-le na dziś	by-ło chle - ba,	już na jut - ro	nie po - trze - ba
4. Przy-lóż dre - wek	do og - nis - ka,	bo mi zim - no	bo-ki ścis - ka
5. Las mi do - mem	nie-bo da - chem	ca-ły świat	wspaniałym gma - chem

<p>1-5. Oj to bie-da, oj to bie-da</p> <p>1-5. Oj to bie - da</p> <p>1-5. Oj to bie - da</p>	<p>oj nie-do-la, oj to bie-da, nie-do-la.</p> <p>oj nie-do-la, oj to bie - da, nie-do-la.</p> <p>oj nie-do-la, oj to bie - da, nie-do-la. A za-</p>
--	---

W ostatniej strofice (mormorando) ostatni takt III głos:

II. BIEDNY PTASZEK.

mel. Reineckiego
harm. T. Mayzner.

Andante.

pp

1. Biedny mój ptaszku dro - gi, ta - kiż cię cze - kał los...
2. Prózność za ziarnkiem go - nił, prózność się gło - du strzegł...
3. Ni się gdzie u - kryć by - ło, ni szu - kać ziarnka gdzie...

1. Bied - ny ptasz - ku dro - gi, ta - kiż cię cze - kał los, ptasz - ku mój!..
2. Próz - ność za ziarn - kiem go - nił, próz - ność się gło - du strzegł, ptasz - ku mój!..
3. Ni się gdzie u - kryć by - ło, ni szu - kać ziarn - ka gdzie, ptasz - ku mój!..

pp

1. O - to w pół zi - my sro - giej za - miłki na - raz twój mi - ły głos.
2. Wszystko przez noc przy - sło - nił jak by ca - łu - nem bia - ły śnieg.
3. Śnieg wy - rósł ci mo - gi - ła, żal mi cię ptasz - ku żal mi cię...

1. O - to w pół zi - my sro - giej twój mi - ły głos.
2. Wszystko przez noc przy - sło - nił ca - łu - nem śnieg.
3. Śnieg wy - rósł ci mo - gi - ła ptasz - ku żal mi cię...

12. MARSZ.

Słowa Ewy Szelburg.

Muzyka Tad. Mayznera

mf

1. Niech dzia-siaj ku słoń-cu u - de - rzy ra - dos - ną po - bud - kę nasz śpiew! O
 2. Od zgodnej wspól - pra - cy mło - dzie - ży za - leż - ny oj - czyzny jest los! Więc

1. Ku słoń - cu u - de - rzy ra - dos - nie ra - dos - ną po - bud - kę śpiew pobud - ke śpiew O
 2. Od pra - cy mło - dzie - ży młodzieży za - leż - ny oj - czyzny los! Oj - czyzny los! Więc

1. cho - czy śpiew pra - cy ry - ce - rzy: „Hej bra - cie na wspól - ny spiesz siew! 1. 2. Do
 2. czy - ny tak łączyc na - le - ży jak śpiewie łą - czy - my nasz głos!

1. cho - czy śpiew pra - cy ry - ce - rzy: „Hej bra - cie na wspól - ny spiesz siew, na wspól - ny siew
 2. czy - ny tak łączyc na - le - ży jak śpiewie łą - czy - my nasz głos! Jak śpiewie głos!

czy - nu wspól - nego też ra - mię! Do czy - nu wspól - nego daj dłoń! Jed - noś - ci nad na - mi lśni
 do czy - nu dłoń!

1. zna - mię, to Pol - skidziś si - ła i broń! Jed - Pol - skidziś si - ła i broń!
 2. zna - mię, to Pol - skidziś si - ła i broń!

Pol - ski broń!

13. PASTERECZKA.

Mel. lud. z Podlasia
harm. T. Mayzner.

Allegretto.

p

1. Zginęła nam pastereczka w le - sie... Aktoż jej tam śniadanie po - nie - sie?
2. Sam obszedłem gó - ry do - ły la - sy, Nie zna - lażem pastereczki na - szej...
3. Znalazłem ją przy owem je - zie - rze, O - na se tam koszuli - nę pie - rze...

pp

Hej, hej! Hej, hej! Hej, hej! Hej, hej! Hej, hej! Hej, hej! Hej, hej!

Hej! Hej! Hej! Hej!

mf piu vivo

1. Amamei ja też takowe pa - cho - łą Co jej za - niesie śniadanie na poleł
2. I szu - ka - łem jej popo - lu, po bo - ru Ażem tam zaszedł kutemu je - ziorzu
3. I pytam się jej czym nie będzie chciała? O - na nie mówi i - no za - pła - kała.

p calando *ppp*

1. Amamei ja też takowe pa - cho - łą Co jej za - niesie śniadanie na poleł
2. I szu - ka - łem jej popo - lu, po bo - ru Ażem tam zaszedł kutemu je - ziorzu. Hej, hej! Hej, hej! Hej, hej! Hej, hej! Hej, hej!
3. I pytam się jej czym nie będzie chciała? O - na nie mówi i - no za - pła - kała.

Tempo I.

1. nie - sie? Amamei ja też pa - cho - łą, Co jej za - niesie śniadanie na poleł
2. na szej... I szu - ka - łem jej po bo - ru, Ażem tam zaszedł kutemu je - ziorzu. Hej! Hej! Hej! Hej! Hej! Hej!
3. pie - rze... Pytam czym nie będzie chciała? O - na nie mówi i - no za - pła - kała.

14. KUKUŁKA.

Słowa J. Czeczotta.

St. Moniuszko.

Allegretto.

opracował na chór T. Mayzner.

pp

Ku - ko wa - ła ku - ku - łącz - ka, tu - łąc główkę do listecz - ka: Kto gniazdeczko
 Ku - ko wa - ła ku - ku - łącz - ka, tu - łąc główkę do listecz - ka: Już mi wię - cej

Ku - kul Ku - kul Ku - kul Ku - kul Ku - kul Ku - kul Ku - kul

staccato

mi u - wi - je? Kto dziateczki me przykry - je? Sło - wik gniazdko mi u - wi - je, prze - pióreczka dziat - kiskryje,
 tu nie siadać i gniazdeczka nie u - kładać. Za - brał so - kół me gniazdeczko, wzięłaś dziatki prze - pióreczko,

Ku - kul Ku - kul Ku - kul Ku - kul Ku - kul Ku - kul Ku - kul

rall. *mf* *a tempo*

prze - pió - recz - ka skry - jel Mi - ła Zo - sia łąc - ki ro - ni, przy - kła - da - jąc główkę k' dło - ni:
 wzięłaś prze - pió - recz - kol Za - pła - ka - ła Zo - siu - leń - ka, tu - łąc główkę do o - kien - ka:

Prze - piórecz - ka skry - jel Mi - ła Zo - sia łąc - ki ro - ni, Przy - kła - da główkę k' dłoni
 Wzięłaś prze - pió - recz - kol Za - pła - ka - ła Zo - sienka, Tu - li się do o - kienka

pp mf

Kto war-ko-czyk mój roz-wi - je? Kto wianecz - kiem mie o - kry - je? Brat roz-wi - je splot war-ko - czy,
 Już nie bę - dę tu siedzia - ła I wianecz - ków mych zwi - ja - ła. Wziął bra - ciszek me wia - necz - ki,

Kto roz-wi - je? Kto wianecz - kiem mie o - kry - je? Brat roz-wi - je splot war-ko - czy,
 Tu siedzia - ła I wianecz - ków mych zwi - ja - ła. Wziął bra - ciszek me wia - necz - ki,

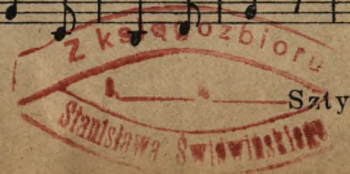
sio-strawiankiem je o - to - czy, brat roz-wi - je splot war-ko - czy, siostrawiankiem je o - to - czy,
 a siostrzy - czka u - plo - tecz - ki, wziął bra - ci - szek me wia - neczki, a siostrzyczka u - plo - tecz - ki,

Sio - - stra je o - to - czy, brat roz-wi - je splot war - ko - czy, siostrawiankiem je o - to - czy,
 Siostrawiankiem u - plo - tecz - ki, wziął bra - ci - szek me wia - neczki, a siostrzyczka u - plo - tecz - ki,
 A siostrzy - czka

wiankiem je o - to - czy. *rallent. poco a poco*
 wzię - ła u - plo - te - - - czki. Ku - ku, Ku - ku, Ku - ku, Ku - kul

u - plo - te - - - czy. czki.

o - to - czy.
 u - plo - te - czki.



SPIS PIEŚNI.

			num. pieśni według stopnia trudności
1.	T. Mayzner.	Hasło	13
2.	— „ —	Kołysanka	1
3.	Kolęda	Jezus Malusieńki	6
4.	Mel. ludowa.	Gaik	8
5.	— „ —	Owczareczka	3
6.	— „ —	Czarna kura	2
7.	— „ —	Wianki	11
8.	— „ —	Kasia	7
9.	— „ —	Wisła	4
10.	— „ —	Cyganie	9
11.	Reinecke	Biedny ptaszek	5
12.	T. Mayzner.	Marsz	10
13.	Mel. ludowa.	Pastereczka	12
14.	St. Moniuszko.	Kukułka	14

K. 13463

K
13463

Wydawnictwa „Naszej Księgarni” i skład główny:

Czerniawski T. Zbiór pieśni. Zeszyt I, 20 pieśni w łatwym układzie dwugłosowym	zł. gr.	—	Gołębiowski W. Część IV. Podręcznik dla uczniów	zł. gr.	5.—
— Zbiór pieśni. Zeszyt II, 22 pieśni w układzie dwugłosowym średniej trudności.		—	— Część V. Podręcznik dla uczniów		5.—
Czeska-Mączyńska M. Paziowie pani wiosny z muzyką W. Siewierskiego		1 50	Hławiczka K. Śpiewnik szkolny. Część I		1.20
Gołębiowski W. Nauka śpiewu w szkołach powszechnych			— Śpiewnik szkolny. Część II.		3.—
— Część I. Podręcznik dla nauczycieli.		1.70	— Główne zagadnienia metodyczne nauki śpiewu w szkole powszechnej		3.—
— Część II. Podręcznik dla uczniów.		4.—	Piasek F. Metodyka śpiewu		1.50
— Część III. Podręcznik dla uczniów		5.—	Wierzbńska J. Nauka śpiewu w szkole powszechnej		
			— Część I		1.20
			— Część II		—

„Nasza Księgarnia“

Związku Polsk. Nauczyc. Szkół Powszechnych

Warszawa, ulica Świętokrzyska 18.

Konto czekowe P. K. O. Nr 2058.

89481
K