

Mickiewicz

Diady. (Misz).



ПРОГРАММА

Адамъ Мицкевичъ.
Adam Mickiewicz.

PROGRAM

ПОЛЬСКАГО ТЕАТРА "Ъ" TEATRU POLSKIEGO

АКЦ. ОБЩ. ГАБЕРБУШЪ и ШИЛЕ
СОЛОДОВЫЙ НАПИТОКЪ

„АМАТА“

НАРОДЪ СЛОДОВЫ

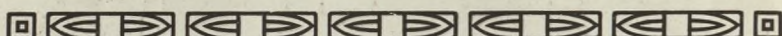
ТОВАРИЩ. АКЦИОНЕР. ОБЩЕСТВО ГАБЕРБУШЪ И ШИЛЕ

Отдѣль: Жельзная 59. Oddzial: Żelazna 59.

ТЕЛЕФОНЪ 5.96.

ПРИВИЛЕГІЯ № 65680.
PATENT





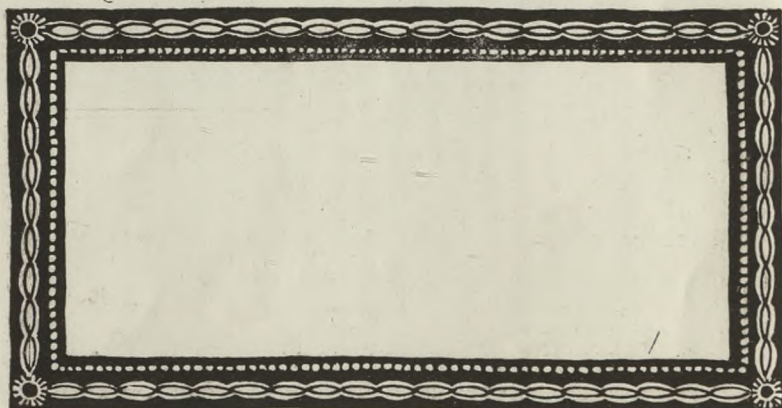
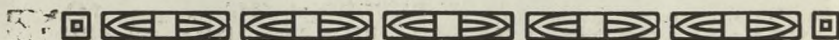
Войцѣхъ Брыдзинскій.

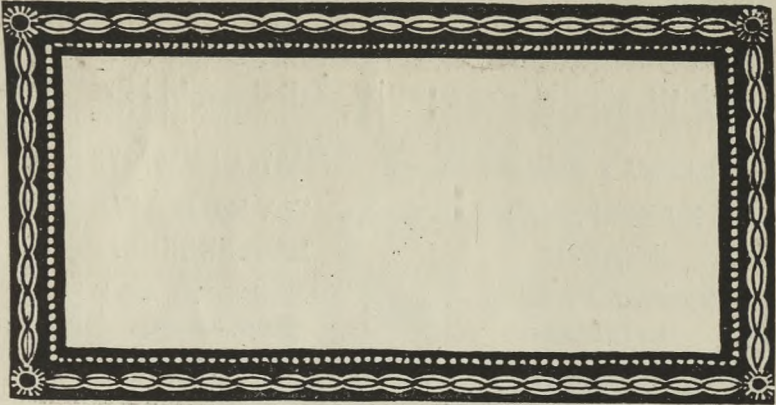
Ляура Дунинъ.



Wojciech Brydziński

Laura Dunin.





ПОЛЬСКИЙ ТЕАТРЪ

ВЪ СОБСТВ. ЗДАНИИ АКЦ. ОБЩ. ПОСТР. и ЭКСПЛ. ТЕАТРОВЪ
подъ управленіемъ Д-ра фил. Арнольда Шифмана.
(ПО ОБОЗНОЙ УЛ.)

ДЪДЫ

АДАМА МИЦКЕВИЧА.

Въ сценической постановкѣ Ст. Выспанскаго (5 сценъ).

—*—
ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

СЦЕНА ПЕРВАЯ.

Деревенское кладбище на Литвѣ.

Дѣтенышъ Ванда Татаркевичъ
Старикъ Іосифъ Сосновскій
Кудесникъ Густавъ Бушинскій
Марыля Ляура Дунинъ
Юноша I Станиславъ Дачинскій
" II Карлъ Войцѣховскій
Густавъ Войцѣхъ Брыдзинскій
Духъ Станиславъ Орликъ

СЦЕНА ВТОРАЯ.

Костель на кладбищѣ.

Кудесникъ Густавъ Бушинскій

Старикъ Іосифъ Сосновскій
Дѣтенышъ Ванда Татаркевичъ
Марыля Ляура Дунинъ
Юноша I Станиславъ Дачинскій
" II Карлъ Войцѣховскій
Женщина Іосифа Винярская
Дитя-Ангель (Іосифъ) * * *
" " (Розалька) * * *
Помѣщикъ Духъ. Маріянь Богуславскій
Мужикъ Людов. Дыбизбанскій
Мужичиха Северина Бронишъ
Птица I Станиславъ Яринскій
" II Фаустина Крысинская
" III Казиміръ Богуръ
Софія Янина Яничъ
Густавъ Войцѣхъ Брыдзинскій
Марыля Ляура Дунинъ

Послѣ спектакля приглашаетъ „ВРУБЕЛЬ“ (Мазовецкая 14).
Прелесная кухня. Помѣщеніе отремонтировано. Арт. концертъ.

А. Желиславскій и Сынъ | A. Żeliszawski i Syn

ФАБРИКА и МАГАЗИНЪ

**ЮВИЛИРНЫХЪ
ИЗДѢЛИЙ**

КРАКОВСКОЕ - ПРЕДМ. № 15

домъ Гр. Потоцкаго.



FABRYKA i MAGAZYN

**WYROBÓW
JUBILERSKICH**

KRAKOWSKIE - PRZEDM. № 15

dom Hr. Potockiego.

СЦЕНА ТРЕТЬЯ.

Комната въ квартирѣ ксендза.

Ксендзъ Юсифъ Зелинскій
Дитя I Альдона Гербургъ
" II * * *
" III * * *
Густавъ Войцѣхъ Брыдзинскій
Служанка Феодосія Богданская

СЦЕНА ЧЕТВЕРТАЯ.

Келья въ монастырѣ передъ на тюрьму.

Архангель Владисл. Ленчевскій
Духъ Станиславъ Орликъ
Густавъ-Конрадъ Войцѣхъ Брыдзинскій
Зань Станиславъ Чапельскій

Соболевскій Маріанъ Заюнчковскій
Адольфъ Карль Войцѣховскій
Феликсъ Людов. Дыбизбанскій
Янковскій Эдмундъ Шафранскій
Фреендъ Владисл. Пухальскій
Ксенд. Львовичъ Станиславъ Яринскій
Яцекъ Станиславъ Дачинскій
Яковъ Игнатій Эсснеръ
Жегота Казиміръ Богуръ
Капраль Стефанъ Ярачъ
Ксендзъ Петръ Юсифъ Сосновскій

СЦЕНА ПЯТАЯ.

Деревенское кладбище на Литвѣ.

Кудесникъ Густавъ Бушинскій
Марыля Ляура Дунинъ

Перерывъ: послѣ 2-го и 3-го дѣйствій 10 минутъ.

Ставилъ пьесу: **ЮСИФЪ СОСНОВСКІЙ.**

Декорациі проектировалъ и писалъ въ собствен. мастерской
Польскаго Театра В. Драбикъ.

Парикмахерскія работы изъ театральной мастерской Ярославскаго.

ПРИМЪЧАНІЕ. Послѣ поднятія занавѣса входъ въ зрительный залъ воспрещенъ.

НАЧАЛО ПРЕДСТАВЛЕНІЯ ВЪ 8 ЧАС. 15 МИНУТЬ.

ОКОНЧАНІЕ ПРЕДСТ. ВЪ 11 ЧАС. ВЕЧЕРА.

Касса Польскаго Театра (Обозная) открыта: съ 10 час. утра до 2 час. полудни, и съ 3½ — до конца представленія, въ праздники и воскресенія—цѣлый день. Касса заказа съ 10—2 и съ 3½—6 час. вечера.

**РЕСТОРАНЪ ПРИ СКЛАДЪ ВИНЪ
I. ЛІЕВСКІЙ и КОМ.**

КРАК.-ПРЕДМЪСТЬЕ 8, ВОЗЛЪ ТЕАТРА. ВЕЧЕРОМЪ КОНЦЕРТЬ.

ГРАФИЧЕСКІЯ ЗАВЕДЕНІЯ

Б. ВЕРЖБИЦКІИ и КО

Варшава, Хмѣльная № 61.

46-73 ТЕЛЕФОНЫ 92-30.

ТИПОГРАФІЯ *ююююю*

ЛИТОГРАФІЯ *ююююю*

ФОТОТИПІЯ *ююююю*

КЛИШЕ ДЛЯ ПЕЧАТИ

ZAKŁADY GRAFICZNE

B. WIERZBICKI i SKA

Warszawa, Chmielna № 61.

46-73 TELEFONY 92-30.

ююююю DRUKARNIA

ююююю LITOGRAFIA

ююю FOTODRUKARNIA

юю KLISZE DO DRUKU

АКЦ. ЭЛЕКТРИЧ. ОБЩ. | АКС. TOW. ELEKTRYCZNE

„DYNAMO”

Маршалковская 108. — Тел. 15-71.
Магазинъ съ Хмѣльной улицы.

Исполняютъ всякаго рода
установки. Большая элек-
ротехническая склады.

Marszałkowska 108. — Tel. 15-71.
Magazyn od ulicy Chmielnej.

Wykonywa wszelkie instala-
cye. Wielkie sklady elektro-
techniczne.

TEATR POLSKI

W GMACHU WŁASNYM TOW. AKC. BUDOWY i EKSP. TEATRÓW
pod dyrekcją D-ra fil. Arnolda Szyfmana.
(PRZY UL. OBOŻNEJ).

DZIADY

ADAMA MICKIEWICZA.

W układzie scen St. Wyspiańskiego (5 odsłon).

OSOBY:

SCENA PIERWSZA.

Cmentarz wiejski na litwie.

Pachole Wanda Tatkiewiczówna
Starzec Józef Sosnowski
Guślarz Gustaw Buszyński
Maryla Laura Duninówna
1 Młodzieniec . . Stanisław Daczyński
2 " Karol Wojciechowski
Gustaw Wojciech Brydziński
Duch Stanisław Orlik

SCENA DRUGA.

Kaplica cmentarna.

Guślarz Gustaw Buszyński

Starzec Józef Sosnowski
Pachole Wanda Tatkiewiczówna
1 Młodzieniec . . Stanisław Daczyński
2 " Karol Wojciechowski
Kobieta Józefa Winiarska
Dziecko-Aniołek (Józio) * * *
Dziecko-Aniołek (Rozalka) * * *
Dziedzic-Upiór . . Maryan Bogustawski
Chtop Ludwik Dybizbański
Chłopka Seweryna Broniszówna
1 Ptak Stanisław Jarniński
2 " Faustyna Krysińska
3 " Kazimierz Bogór
Zosia Janina Janiczówna
Gustaw Wojciech Brydziński
Maryla Laura Dunin

Po przedstaw. prosimy na kolację do „WRÓBLA“ (Mazowiecka 14).
Kuchnia wykwintna. Lokal odnowiony. Koncert artystyczny.



ПЕРВОКЛАСНЫЙ
МУЖСКОЙ МАГАЗИНЪ

Казимира Мацяка

Брацкая ул. 21, телеф. 179-77.

Имѣетъ постоянно громад-
ное количество англійск.
матеріяловъ.

PIERWSZORZĘDNY
MAGAZYN KRAWIECKI
MĘSKI

Kazimierza Maciaka

ul. Bracka 21, telefon 179-77.

Posiada stale na składzie
wielki wybór materjałów
angielskich.

SCENA TRZECIA.

Izba w mieszkaniu księdza na plebanii

Ksiądz Józef Zieliński
1 Dziecko Aldona Herburtówna
2 " * * *
3 " * * *
Gustaw Wojciech Brydziński
Służąca Teodozja Bohdańska.

SCENA CZWARTA.

Cela w klasztorze przerebobionym
na więzienie.

Archanioł Władysław Lenczewski
Duch Stanisław Orlik
Gustaw-Konrad Wojciech Brydziński
Zan Stanisław Czapelski

Sobolewski Maryan Zajączkowski
Adolf Karol Wojciechowski
Feliks Ludwik Dyblzbański
Jankowski Edmund Szafranski
Frejend Władysław Puchalski
Ksiądz Lwowicz Stanisław Jarniński
Jacek Stanisław Daczyński
Jakób Ignacy Essner
Żegota Kazimierz Bogór.
Kapral Stefan Jaracz
Ksiądz Piotr Józef Sosnowski

SCENA PIĄTA.

Cmentarz wiejski na Litwie.

Guślarz Gustaw Buszyński.
Maryla Laura Duninówna

Pauzy: po 2-im i 3-im akcie po 10 minut.

Reżyser JÓZEF SOSNOWSKI.

Dekoracje projektował i wykonał w pracowni własnej Teatru
Polskiego Wincenty Drabik.

Roboty perukarskie z pracowni teatralnej L. Jarosławskiego.

UWAGA. Po podniesieniu kurtyny wejście na widownię wzbronione.

POCZĄTEK PRZEDSTAWIENIA O GODZ. 8-ej MIN. 15 PUNKTUALNIE.
KONIEC O GODZ. 11.

Kasa w Teatrze Polskim (Oboźna) otwarta: od godz. 10-ej rano do godz.
2-ej popołudniu i od 3½ do końca przedstawienia, w niedziele i święta—
cały dzień. Kasa zamawiań od 10—2 i od 3½—6 wiecz.

RESTAURACJA PRZY HANDLU WIN

J. LIJEWSKI i SKA

KRAK.-PRZEDMIEŚCIE 8, TUŻ PRZY TEATRZE. WIECZOREM KONCERT.

Варшавское Акц. Общ. „МОТОРЪ”, Маршалковская № 23.

ПРОТИВЪ ГОЛОВНОЙ БОЛИ

ТОЛЬКО ВЪ ОБЛАТКАХЪ

„NERWOMIGREN-MOTOR”

OD BÓLU GŁOWY

TYLKO W ORŁATKACH

Warszawskie Tow. Акц. „МОТОР”, Marszałkowska № 23.

Янина Яничъ.

Стефанъ Ярачъ.



Janina Janiczówna.



Stefan Jaracz.

Немоген

укрѣпляетъ нерв. сист. увелич. апетитъ
wzmac. układ nerw. przywraca apetyt i siły

Неморин

(свѣчи) противъ геморроя
(свѣчки) przeciw hemoroidom.

МОЛОЧНАЯ МУКА

для дѣтей и реконвалесценто́въ

МАКА МЛЕЧНА

wyborowa odżywka dla ssawców.

МАГИСТРА КЛЯВЕ

MAGISTRA KLAWE.

Требовать въ аптекахъ
и аптек. магазинахъ.

Żądać w aptekach
i składach aptecz.

Дозволено военной цензурой, Варшава, 8 апрѣля 1915 г.

Zakł. Graf. B. Wierzbicki i S-ka, Warszawa.

