

## TREŚĆ ZESZYTU

Str.

### I. ROZPRAWY I ARTYKUŁY

1. Małgorzata Kowalewska, Od kontynuacji do stylizacji. Wiersze balladowe Bolesława Leśmiana wobec tradycji gatunku ..... 5
2. Tamara Brzostowska-Tereszkiewicz, Sofia zaklęta w baśniową carewnę. „Pieśni Wasilisy Priemudroj” Bolesława Leśmiana wobec rosyjskiej poezji symbolistycznej ..... 27
3. Anna Sobieska, Apologia epifanii, czyli motyw kontemplacyjnego zapatrzenia w twórczości Bolesława Leśmiana ..... 51
4. Anna Czabanowska-Wróbel, „Kto cię odmłodzi, żywocie wieczny?” Mistyka żydowska w poezji Bolesława Leśmiana ..... 85
5. Barbara Sienkiewicz, Białoszewskiego obroty rzeczy i języka ..... 103

### Zagadnienia języka artystycznego

6. Jerzy Kandziora, Między wyobraźnią traumatyczną i geometryczną. Filozoficzne przestrzenie „Chirurgicznej precyzji” Stanisława Barańczaka. II ..... 125

### II. MATERIAŁY I NOTATKI

1. Piotr Łopuszański, Z rodu księgarzy – warszawskie korzenie Bolesława Leśmiana ..... 151
2. Nieznana rozprawa Gustawa Herlinga-Grudzińskiego. Odnalazł, z rękopisu odczytał i opracował Adam Fitas ..... 167
3. Marian Skwara, Słowo wyniesione z getta. Wiersze Władysława Szlengla .... 193

### III. RECENZJE I PRZEGLĄDY

1. Marek Troszyński, Austeria „Pod Królem-Duchem”. Raptularz lat ostatnich Juliusza Słowackiego. Warszawa 2001 (Ewa Łubieniewska) ..... 199
2. Rolf Fieguth, Poezja w fazie krytycznej. I inne studia z literatury polskiej. Tłumacze: Katarzyna Chmielewska [i inni]. Izabelin 2000. „Nauka o Literaturze Polskiej za Granicą”. T. V (Magdalena Siwiec) ..... 211
3. Elżbieta Kiślak, Walka Jakuba z aniołem. Czesław Miłosz wobec romantyczności. Warszawa 2000. Z Prac Instytutu Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk (Ewa Kołodziejczyk) ..... 220
4. Andrzej Niewiadomski, Niebłiskie wyprawy. Jerzy Zagórski i poetycka przystępność nowoczesności. Lublin 2001 (Marcin Całbecki) ..... 227
5. Andrzej Zawadzki, Nowoczesna eseistyka filozoficzna w piśmiennictwie polskim pierwszej połowy XX wieku. (Redaktor naukowy Ryszard Nycz). Kraków (2001). „Horyzonty Nowoczesności”. [T.] 18 (Andrzej Skrendo) ..... 237
6. Ryszard Nycz, Literatura jako trop rzeczywistości. Poetyka epifanii w nowoczesnej literaturze polskiej. (Redaktor naukowy Małgorzata Sugiera). Kraków (2001). „Horyzonty Nowoczesności”. [T.] 21 (Adam Działek) ..... 242
7. Literatura polska wobec Zagłady. Praca zbiorowa pod redakcją Aliny Brodzkiej-Wald, Doroty Krawczyńskiej i Jacka Leociaka. Warszawa 2000 (Sławomir Buryła) ..... 248

### Z czasopism obcojęzycznych

8. „Nowoje literaturnoje obozrieniye”. Teorija i istorija literatury, kritika i bibliografija. 2003, nr 1 (59) – specjalnyj wypusk: Drugije istorii literatury (Andrzej Skrendo) ..... 255

### IV. DYSKUSJE – KORESPONDENCJA

1. Bogusław Bednarek, Odpowiedź na recenzję „Eposu europejskiego” ..... 259
2. Andrzej Dąbrówka, Odpowiedź na artykuł Zofii Głombiowskiej ..... 269
3. Michał Głowiński, Sprostowanie ..... 279
4. Do redakcji „Pamiętnika Literackiego” ..... 279