

TREŚĆ ZESZYTU

	Str.
1. Dedykacja zeszytu prof. Henrykowi Markiewiczowi	3
I. ROZPRAWY I ARTYKUŁY	
1. Małgorzata Litwinowicz, Litewskie „starożytności” według Kraszewskiego ..	7
2. Agnieszka Paja, „Przeszłość Przyszłości”. „Pleśń świata”, czyli los wygnanych z raju	29
3. Dorota Samborska-Kukuć, Funkcje podania ludowego w „Lalce” Bolesława Prusa	43
4. Maciej Głogier, Pesymizm – utopia – chiliazm. O myśleniu utopijnym Bolesława Prusa	55
5. Jerzy R. Krzyżanowski, Na kalifornijskim szlaku Sienkiewicza	79
6. Tomasz Sobieraj, Motyw następstwa i konfliktu pokoleń w polskiej prozie XIX wieku	93
7. Wojciech Tomasiak, „Railway story” / opowiadanie kolejowe	107
Zagadnienia języka artystycznego	
8. Jerzy Kandziora, Między wyobraźnią traumatyczną i geometryczną. Filozoficzne przestrzenie „Chirurgicznej precyzji” Stanisława Barańczaka. I	125
II. MATERIAŁY I NOTATKI	
1. Listy Adama Pługa do Elizy Orzeszkowej. 1878–1900. Opracowała Joanna Lekan-Mrzewka	157
2. Nieznane listy Marii Konopnickiej do Stefana Żeromskiego. Opracował Jacek Nowak	195
3. Kazimiera Zdzisława Szymańska, „Wesele w Boguszówce”. Nieznany dramat Józefa Weysenhoffa	201
III. RECENZJE I PRZEGLĄDY	
1. Mirosław Strzyżewski, Mickiewicz wśród krytyków. Studia o przemianach i formach romantycznej krytyki w Polsce. Toruń 2001 (Michał Kuziak)	215
2. Juliusz Słowacki – poeta europejski. Redakcja: Maria Cieśla-Korytowska, Włodzimierz Szturc, Agnieszka Ziółowicz. Kraków (2000) (Ewa Mirkowska)	225
3. Eliza Orzeszkowa, Dnie. Opracowała Iwona Wiśniewska. Warszawa 2001. „Inedita z II Połowy XIX Wieku” (Magdalena Kreft)	235
4. Życie literackie i literatura w Wilnie XIX–XX wieku. Pod redakcją Tadeusza Bujnickiego i Andrzeja Romanowskiego. Kraków 2000. „Biblioteka Tradycji Literackich”. Nr V (Beata Kalęba)	241
5. Wojciech Ligęza, Jaśniejsze strony katastrofy. Szkice o twórczości poetów emigracyjnych. Kraków (2001) (Paweł Tański)	254
6. Bogusław Bednarek, Epos europejski. Wrocław 2001. „Acta Universitatis Wratislaviensis”. No 2326 (Aleksander Madyda)	257
IV. DYSKUSJE – KORESPONDENCJA	
1. Anna Żakiewicz, Witkacy wykastrowany. Uwagi na marginesie artykułu Małgorzaty Szpakowskiej „Ciało i seks w »Pożegnaniu jesieni«”	269