

TREŚĆ ZESZYTU

Str.

I. ROZPRAWY I ARTYKUŁY

1. Adriana Cavarero, Opowiedz mi moją historię. Przełożyła Agnieszka Klimczak	5
2. Zygmunt G. Barański, Dante i kategorie literatury. Przełożyła Dorota Gostyńska	43
3. Radosław Rusnak, „Homo metaphoricus” jako morderca. Koncept w „Rzezi niewiniątek” Giambattisty Marina i w jej polskim tłumaczeniu	73
4. Mikołaj Sokołowski, Włoskie badania nad romantyzmem w latach 1980–2000	91
5. Hanna Serkowska, Kanon i historia literatury a pisarstwo kobiet. Spojrzenie na grunt włoski	113
6. Piotr Salwa, Umberto Eco: hybrydowe teksty, kłączowe narracje i ironia	127

Zagadnienia języka artystycznego

7. Teresa Kostkiewiczowa, Echa „Triumfów” Petrarki w poezji staropolskiej i oświeceniowej	139
8. Zbigniew Kloch, Reality show i kultura masowa	145

II. MATERIAŁY I NOTATKI

1. Grzegorz Franczak, „Historia znamienita o Gryzelli”: Notatki do przyszłego wydania pierwszej noweli w literaturze polskiej	173
2. Justyna Łukaszewicz, Motywy kulinarne w „Pinocchii” i w jego polskich wersjach	191

III. RECENZJE I PRZEGLĄDY

1. Andrzej Litwornia, „W Rzymie zwyciężonym Rzym niezwyjęziony”. Spory o Wieczne Miasto (1575–1630). Warszawa 2003. „Studia Staropolskie. Series Nova”. T. 3 (59) (Teresa Chynczewska-Hennel)	217
2. La porta d'Italia. Diari e viaggiatori polacchi in Friuli – Venezia Giulia dal XVI al XIX secolo. A cura di Lucia Burello, Andrzej Litwornia. Udine 2000 (Olga Płaszczewska)	222
3. Monika Gurgul, Anna Klimkiewicz, Jadwiga Miszalska, Monika Woźniak, Polskie przekłady włoskiej poezji lirycznej od czasów najdawniejszych do roku 2002. Zarys historyczny i bibliograficzny. Kraków 2003 (Andrzej Litwornia)	229
4. Storia della letteratura polacca. A cura di Luigi Marinelli. (Torino 2004). „Piccola Biblioteca Einaudi”. Nuova serie. Saggistica letteraria e linguistica. No 261 (Andrzej Litwornia)	240
5. Cinque letterature oggi. Atti di Convegno Internazionale. Udine, novembre–dicembre 2001. A cura di Annalisa Cosentino (progetto e coordinamento), Cinzia Le Lotto (letteratura russa), Silvano De Fanti (letteratura polacca), Alice Parmeggiani (letteratura serba), Annalisa Cosentino (letteratura ceca), Beatrice Töttössy (letteratura ungherese). Udine 2002 (Wojciech Soliński)	248
6. Umberto Eco, Dire quasi la stessa cosa. Esperienze di traduzione. Milano 2003. „Studi Bompiani”. Il campo semiotico (Wojciech Soliński)	256