

## TREŚĆ ZESZYTU

	Str.
1. Dedykacja zeszytu prof. Jackowi Łukasiewiczowi .....	3

### I. ROZPRAWY I ARTYKUŁY

1. Andrzej Niewiadomski, „Dwa światy”, czyli wyobrażenia nowoczesnego poety jako manifestacja świadomości „rozbitej”. Przypadek Jerzego Zagórskiego .....	7
2. Magdalena Rembowska-Płucienik, Nieznośna powaga bytu. O reprezentacjach pamięci i świadomości w cyklu podolskim Włodzimierza Odojewskiego ...	29
3. Aleksandra Ubertowska, Przepisywanie Zagłady. Shoah w późnych poematach Tadeusza Różewicza .....	57
4. Stanisław Dąbrowski, Radość czytania, czyli: O „Chwili” Wisławy Szymborskiej – współgłos .....	71
5. Andrzej Sulikowski, Twórczość poetycka Janusza Szubera .....	93
6. Magdalena Lachman, Kariera banału w prozie lat dziewięćdziesiątych .....	129

### Zagadnienia języka artystycznego

7. Anna Axerowa, Łacińskojęzyczne wtręty jako element struktury znaczeniowej tekstów staropolskich .....	157
8. Ewa Szczęсна, Metafora transsemiotyczna .....	167

### II. MATERIAŁY I NOTATKI

1. Anna Sprawka-Sotirow, Węgierskie wydania „Quo vadis” Henryka Sienkiewicza: kształt edytorski i ikonograficzny .....	179
2. Katarzyna Sadkowska, Recepcja szkolna i uniwersytecka twórczości Friedricha Hebbela w Galicji (1890–1939) .....	187

### III. RECENZJE I PRZEGLĄDY

1. Na początku wieku. Rozważania o tradycji. Redakcja: Zofia Trojanowiczowa, Krzysztof Trybuś. Poznań 2002 (Sławomir Buryła) .....	207
2. German Ritz, Nić w labiryncie pożądania. Gender i płęć w literaturze polskiej od romantyzmu do postmodernizmu. Przekład Bronisław Drąg, Andrzej Kopaćki, Małgorzata Łukasiewicz. Warszawa 2002 (Wojciech Śmieja)	212
3. Czytanie Witkacego. Studia. Pod redakcją An'onięgo Czyż'a. Siedlce 2001. „Monografie”. Nr 43 (Sławomir Sobieraj) .....	216
4. Małgorzata Krakowiak, Katastrofizm – personalizm – realizm. O krytyce literackiej Kazimierza Wyki w latach 1932–1948. Kraków (2001) (Dariusz Skórczewski) .....	223
5. Jerzy Smulski, Od Szczecina do... Października. Studia o literaturze polskiej lat pięćdziesiątych. Toruń 2002 (Jerzy Madejski) .....	233
6. Małgorzata Różewicz, Teoria dzieła sztuki teatru w Ingardenowskim modelu humanistyki, Wrocław 2002. „Dramat – Teatr”. [T.] 3 (Krystyna Skurjat) ...	239
7. Od poetyki k dyskursu. Výbor z polské literární teorie 70.–90. let XX. století. Sestavil Jiří Trávniček. Přeložili: Marie Havránková, Jiří Trávniček, Petr Vidlák. Komentář Jiří Trávniček. Medailony autorů Libor Martinek. Brno 2002. „Strukturalistická knihovna”. [T.] 13 (Małgorzata Kowalewska) ...	242
8. Anne Ubersfeld, Czytanie teatru I. Przełożyła Joanna Żurowska. Warszawa 2002. „Nowoczesna Myśl Teatralna” (Krystyna Ruta-Rutkowska) ..	247

### Z czasopism obcojęzycznych

9. Wojciech Małecki, „Philosophy and Literature” 26 (2002), No 2 (October) ...	255
--	-----

## IV. KRONIKA

## Zmarli

1. Jan Toczyński (22 grudnia 1918 – 19 marca 2003) (Tadeusz Oracki) ..... 263

## V. DYSKUSJE – KORESPONDENCJA

1. Andrzej Lam, W sprawie epigramatów Anioła Ślązaka ..... 271