

TREŚĆ ZESZYTU

Str.

I. ODPOWIEDZI NA ANKIETĘ JUBILEUSZOWĄ „PAMIĘTNIA LITERACKIEGO”

1. [Od Redakcji]	5
2. Józef Bachórz, Ankietowe uwagi naprędce	7
3. Grażyna Borkowska, Kilka myśli w różnych sprawach	11
4. Michał Głowiński, Sto lat minęło jak... ..	15
5. Artur Hutnikiewicz, Uwagi w związku ze stuleciem „Pamiętnika Literackiego”	21
6. Mieczysław Inglot	25
7. Krystyna Jakowska	33
8. Irena Kadulka	35
9. Janusz Maciejewski	41
10. Jerzy Madejski, Sprzeciw historii?	43
11. Luigi Marinelli	49
12. Henryk Markiewicz, Krótkie „narzekanie na porządną niedbałość naszą”	55
13. Bogdan Mazan, Credo na kredyt	59
14. Aleksander Nawarecki	67
15. Wiesław Pusz	75
16. Dobrochna Ratajczakowa	81
17. Jerzy Starnawski, Gdy mija sto lat... ..	89
18. Krystyna Stasiewicz	95
19. Jerzy Święch	101
20. Marta Wyka, Historyk literatury – osobnik anachroniczny?	109

Zagadnienia języka artystycznego

1. Mirosław Ryszkiewicz, Mowa ezopowa w felietonach Kisiela	113
---	-----

II. MATERIAŁY I NOTATKI

1. Dariusz Dybek, Uwagi o kompozycji „Pocztu herbów” Wacława Potockiego ..	137
2. Marzena Walińska, O Janie Gawińskim jako autorze cyklu sielankowego	155
3. Andrzej Litwornia, Echo Sannazara w „Dziadach”	163

III. RECENZJE I PRZEGLĄDY

1. Stanisław Tarnowski, Pisarze polityczni XVI wieku. Wstępem i przypisami opatrzył Bogdan Szlachta. Kraków 2000. „Biblioteka Klasyki Polskiej Myśli Politycznej” (Janusz Tazbir)	173
2. Alina Nowicka-Jeżowa, Jan Andrzej Morsztyn i Giambattista Marino. Dialog poetów europejskiego baroku. Warszawa 2000 (Piotr Salwa)	176
3. Bibliografia literatury polskiej „Nowy Korbut”. [T.] 17, vol. II: Halina Gacowa, Eliza Orzeszkowa. Wrocław 1999 (Anna Martuszczyńska)	178
4. Twórczość Bolesława Leśmiana. Studia i szkice. Pod redakcją Tomasza Cieślaka, Barbary Stelmaszczyk. Kraków (2000). – Poezje Bolesława Leśmiana. Interpretacje. Pod redakcją Barbary Stelmaszczyk, Tomasza Cieślaka. Kraków (2000) (Anna Czabanowska-Wróbel)	182
5. Krystyna Pietrych, O „Wierszach śródziemnomorskich” Aleksandra Wata. Warszawa 1999 (Tomasz Żukowski)	192
6. Arkadiusz Morawiec, Poetyka opowiadań Gustawa Herlinga-Grudzińskiego. Autentyzm – dyskursywność – paraboliczność. Kraków 2000 (Magdalena Rembowska-Płuciennik)	196
7. Anna Legeżyńska, Gest pożegnania. Szkice o poetyckiej świadomości elegijno-ironicznej. Poznań 1999. „Biblioteka Literacka »Poznańskich Studiów Polonistycznych». T. 17 (Izabela Hryń)	208

- | | |
|--|-----|
| 8. Jan Galant, Polska proza lingwistyczna. Debiuty lat siedemdziesiątych. Poznań 1998. „Biblioteka Literacka »Poznańskich Studiów Polonistycznych«”. T. 12 (Marcin Wołk) | 213 |
| 9. Toż (Krzysztof Uniłowski) | 219 |
| 10. Pieniądz w literaturze i teatrze. Materiały z sympozjum „Temat pieniądza w literaturze i teatrze”, Uniwersytet Gdański, Gdańsk 17–18 stycznia 2000. Pod redakcją Józefa Bachorza. Sopot 2000 (Barbara Zwolińska) | 226 |

IV. KRONIKA

Zmarli

- | | |
|--|-----|
| 1. Sławomir Świontek (30 listopada 1942 – 21 marca 2001) (Grzegorz Gazda) .. | 231 |
|--|-----|