

TREŚĆ ZESZYTU

Str.

1. ROZPRAWY I ARTYKUŁY

Maciej Eder, Joanna Duska, Maria Łukaszewicz-Chantry, Marek A. Janicki, Teresa Szostek, O nowym wydaniu „Fraszek” Jana Kochanowskiego	5
Agata Starownik, Zorze Kochanowskiego – fraszki i inne utwory liryczne	21
Jacek Sokolski, „Śnie, który uczysz umierać człowieka...” Krótka nota do fraszki II 37 („Do snu”) Jana Kochanowskiego	35
Krzysztof Obremski, „Ślepy belt” – trop wskazujący rozwiązanie „Gadki” Jana Kochanowskiego	47
Tomasz Lawenda, Wołanie Priapa. Fraszka „Do dziewczki” (III 82) Jana Kochanowskiego i jej domniemane źródło włoskie	57
Aleksandra Oszczęda, „Bitwa u Huły”. O fraszcze III 51 Jana Kochanowskiego i poemacie Macieja Strykowskiego	81
Maria Łukaszewicz-Chantry, Z prac nad komentarzem do „Foriceniów” Jana Kochanowskiego	93
Roman Krzywy, Pierwsza i druga edycja „Trenów” Jana Kochanowskiego a wybór podstawy wydania naukowego	101
Wojciech Ryczek, Mała oliwka. Psalmiczny kontekst „Trenu V” Jana Kochanowskiego	123
Zofia Głombiowska, Wieczne śniegi i kwietne łąki w poezji Filipa Kallimacha	133
Witold Wojtowicz, Vera historia „Historii o chwalebny Zmartwychwstaniu Pańskim” Mikołaja z Wilkowiecka	153
Wojciech Kunicki, Dwa polskie spotkania Martina Opitza – z „panem Stroblem” i Władysławem IV, albo o poetyce barokowego panegiryku	169

2. MATERIAŁY I NOTATKI

Grzegorz Trościński, Wiersz o warunkach dobrej spowiedzi z inkunabułu Biblioteki Diecezjalnej w Sandomierzu. Z zagadnień średniowiecznej mnemotechniki	189
Elżbieta Flis, „Diariusz” Abrahama Rożniatowskiego w świetle nowych badań	205
Rakowskie wydanie „Postępuku prawa czartowskiego”. Edytorskie addenda na podstawie wznowienia z początku XVII wieku. Opracował Wojciech Kordyżon	217
Radosław Grześkowiak, Kiedy powstały emblematy Zbigniewa Morsztyna? Nowe ustalenia dotyczące datacji zbioru	245

3. RECENZJE I PRZEGLĄDY

Anna Kochan, Najnowsze wydanie „Historii barzo cudnej i ku wiedzeniu potrzebnej o stworzeniu nieba i ziemie...” Krzysztofa Pussmana. Rec.: Krzysztof Pussman, Historia barzo cudna i ku wiedzeniu potrzebna o stworzeniu nieba i ziemie... Kraków 1551 i późniejsze edycje. Wydali Marek Osiewicz, Wiesław Wydra. Wstępami opatrzyli Jakub Łukaszewski, Marek Osiewicz, Wiesław Wydra. (Poznań 2022). „Series Apocryphorum Polonorum Selectorum”. T. 6	263
Radosław T. Rusnak, „Kochanowski okolicznościowy” w angielskie szaty przybrany. Rec.: Jan Kochanowski, Occasional Poems. Edited and translated with notes by Michael J. Mikoś, with a foreword by Roman Krzywy. Bloomington 2023	275