

## **Od Redakcji**

PL ISSN 1429-0618; e-ISSN: 2719-6526

DOI: <https://doi.org/10.23858/JUE21.2023>

<https://rcin.org.pl/dlibra/publication/277192>

## Szanowni Państwo,

Tak się dogodnie składa, że znaczne jubileusze Instytutu Archeologii i Etnologii Polskiej Akademii Nauk wyznaczają istotne daty w historii Journal of Urban Ethnology. Dziesięć lat temu w tle swego sześćdziesięciolecia IAE wznowił edycję JUE, wcześniej należącego do Polskiego Towarzystwa Etnologii Miasta. Tegoroczne obchody siedemdziesięciolecia Instytutu nobilitują znacznie skromniejsze dziesięć lat czasopisma z nowym wydawcą i nową redakcją. W zmodernizowanej odsłonie edytorskiej i graficznej, a nade wszystko dzięki wyrazistemu profilowi merytorycznemu periodyk wyszedł z niszy wydawniczej. Od numeru 11/2013 roku jest dostępny na platformie Open Journal System. Naukowy poziom JUE został doceniony zarówno w kraju, jak i na międzynarodowym forum. Czasopismo zostało zindeksowane nie tylko przez polskie Ministerstwo Edukacji i Nauki, ale też przez prestiżowe międzynarodowe bazy: Web of Science – ESCI, ERIH Plus, EBSCO, Index Copernicus Journals Master List, Google Scholars.

JUE wpisuje się w nurt etnologii / antropologii miasta, która jest zarówno metodą badań miejskiego stylu życia jak i formą narracji o nim. W ciągu ostatnich kilku dekad przeżywa ona niezwykle ożywienie, albowiem rozległy i dynamiczny świat miejskiej kultury wzbudza zainteresowanie wielu badaczy. Co więcej – prowokuje do interdyscyplinarnego przekraczania granic teoretycznych i metodologicznych. Sprawdziła się przyjęta w 2013 roku strategia otwarcia JUE na pokrewne dziedziny, dając możliwość prezentacji różnych perspektyw „czytania” miasta. W świat miejskiej kultury zanurzają się badacze wywodzący się z odmiennych tradycji poznawczych.

Zakres podejmowanej problematyki podpowiada miasto, a ściślej jego kultura, odnoszona także do rozprzestrzeniania się miejskiego stylu życia na inne środowiska społeczno-kulturowe. Wiodącym tematem bieżącego numeru JUE jest *Kulturowe dziedzictwo i miasto*, a poprzednich przykładowo: *Architektura – architekci – interpretacje; Miasteczko – pamięć – dziedzictwo – konteksty; Miejska przestrzeń interdyscyplinarnie; Antropologiczne wymiary zadomowienia; Karnawalizacja – święto – zabawa; Kultura – ideologia – narracja; Miasta, dzielnice, osiedla, kolonie przemysłowe; Miasto z wojną w tle* i inne. Ponadto w każdym numerze w dziale *Miscellanea* jest miejsce dla artykułów niezwiązanych z naczelnym tematem.

Przewodnią myślą przyszłorocznego numeru Journal of Urban Ethnology (22/2024) będzie *Miasto i muzeum*. Interesuje nas refleksja nad bardziej szczegółowymi zagadnieniami:

*Miasto w muzeum* – muzealne przedstawienia miasta, sposób postrzegania miasta i tworzenia opowieści o jego kulturowej specyfice, historii i współczesności; kolekcje muzealne, strategie i praktyki wystawiennicze; muzea miasta, skanseny miejskie

*Muzeum w mieście* – muzeum w przestrzeniach społeczno-kulturowych miasta; relacje między muzeum a mieszkańcami miasta, turystami, publicznością muzealną; związki z innymi instytucjami; zmiany w funkcjonowaniu i postrzeganiu instytucji muzeum miejskiego.

**ZAPRASZAMY**

## **Ladies and Gentlemen,**

It is quite convenient that the distinguished anniversaries of the Institute of Archaeology and Ethnology of the Polish Academy of Sciences mark important dates in the history of the Journal of Urban Ethnology as well. Ten years ago, against the backdrop of its sixtieth anniversary, the IAE re-launched the publication of JUE, formerly owned by the Polish Society of Urban Ethnology. This year's celebration of the Institute's seventieth anniversary ennobles the much more modest ten years of JUE operating with a new publisher and a new editorial board. With its modernized editorial and graphic design, and, above all, with a distinct substantive profile, the periodical has emerged from its publishing niche. Since the 11/2013 issue, JUE has been available on the Open Journal System platform. JUE's scholarly quality has been appreciated both in Poland and internationally. The journal has been indexed not only by the Polish Ministry of Education and Science, but also by prestigious international databases: Web of Science – ESCI, ERIH Plus, EBSCO, Index Copernicus Journals Master List, Google Scholars.

JUE is embedded in the strand of urban ethnology / urban anthropology, which is both a method of studying urban lifestyles and a form of narrative about them. This approach has experienced a remarkable revival over the past few decades, for the vast and dynamic world of urban culture has aroused the interest of many researchers. Moreover, it invites an interdisciplinary crossing over theoretical and methodological boundaries. The strategy of opening JUE to related fields, as adopted in 2013, has proven itself, providing the opportunity to present a range of perspectives on reading the city. Researchers coming from different cognitive traditions immerse themselves in the world of urban culture.

The scope of the subject matter addressed in JUE is prompted by the city, or more specifically, its culture, also referred to the spread of urban lifestyles to other socio-cultural environments. The leading theme of the current issue of JUE is Cultural Heritage and the City, and the previous ones included, for instance, Architecture – Architects – Interpretations; A Small Town – Memory – Heritage – Contexts; On City Space in an Interdisciplinary Way; Anthropological Dimensions of Domestication; Carnavalesque – Festivity – Entertainment; Culture – Ideology – Narration; Cities,

Districts, Housing Estates, Industrial Colonies; City with War in the Background and others. In addition, each issue's Miscellanea section has room for articles unrelated to the main theme.

The main theme of next year's issue of the Journal of Urban Ethnology (22/2024) will be **A CITY AND A MUSEUM**. We are interested in reflecting on more specific issues:

**a city in a museum** – museum representations of cities, the perception of cities and the creation of stories about their cultural specificity, history and contemporaneity; museum collections, exhibition strategies and practices; urban museums and open-air museums of cities and small towns

**a museum in a city** – museums in urban socio-cultural spaces, relations between museums and city residents, tourists, museum audiences, relationships with other institutions, changes in the functioning and perception of the institution of a city museum.

**WE CORDIALLY INVITE YOU TO CONTRIBUTE**