















## G. KORBUT. LITERATURA POLSKA. — Dopełniacz I.



6183

Wobec wzmożonego u nas w dobie powojennej rozwoju badań historyczno-literackich i krytyki literackiej, w okresie półtorarocznym, jaki upłynął od wyjścia z druku ostatniego tomu 2-go wydania „Literatury Polskiej“ (od połowy 1931 r. do końca r. 1932), przybyła do literatury przedmiotu znaczna ilość rozpraw, studjów i przyczynków, które rejestruję w niniejszym dopełniaczu. Sądzę, że korzystający z „Literatury“ nie pogniewają się na mnie za ten przyczynek. Jeżeli starczy mi życia do nowego wydania „Literatury“, wcielę naturalnie dopełniacz ten do całości organicznie. To, co teraz daję, nie obejmuje, zgodnie z zasadą przezemnie przyjętą, wszystkiego, co się ukazało w ciągu ostatniego półtorarocza, lecz tylko rzeczy najważniejsze. Poza tem dodałem dwudziestu jeszcze pisarzy, których w samym dziele nie pomieściłem.

*Do t. II, str. 324.*

AUGUSTYN ŻDŹARSKI. Ur. się w r. 1794, kształcił się w Krakowie, w gimn. i w uniw. Był od r. 1818 do śmierci nauczycielem w szkole wojewódzkiej w Płocku. Zmarł w r. 1846 w Płocku. Poeta. Utwory swoje ogłosił w dwu zbiorach: a) „Pisma rozmaite“. 2 tomy. Płock 1825. Zawierają: powieść histor. „Walgiery Wdały, scenę liryczną „Wanda“, ballady, bajki, utwory dramatyczne i inne; przekłady z Schiller'a, Adissona, Moliera, Floriana, Corneille'a, Horacego, Wergiljusza, Eurypidesa, Sofoklesa, Anakreonta, Rousseau'a i innych. Ponadto prozą: „Uwagi nad rymami męskimi“ i rzecz o Janie Kochanowskim. b) „Nowy zbiór poezyj“. Płock 1838. Oprócz bajek, sonetów, komedji i innych utworów oryginalnych, są tu przekłady z poetów niemieckich: z Pfeffla, Gessnera, Kleista, Tiedge'go, Lessinga, Goethego („Götz“), A. Müllnera i przekład rozprawy o poezji niemieckiej z dzieła T. Heinsiusa. Wydawał nadto „Dziedzicę czyli Pamiętnik Płocki pięknej literaturze poświęcony. Płock 1824.

*Do t. III, str. 319.*

MIKOŁAJ BOŁOZ ANTONIEWICZ. (Pseud. Mikołaj z Pokucia) Ur. w r. 1801. Ziemianin galicyjski. Po r. 1848 brał udział



w ruchu literackim we Lwowie. Pisywał do *Nowin*. Zmarł w r. 1885. Poeta. a) „Rymy zbrojne„. Warszawa 1831. b) „Śpiewy z przedstawienia teatralnego. Lwów 1848. c) „Wielki Piątek i Wielkanoc“. Lwów r. 1848 (Pieśni z muzyką). d) „Do wszystkich“. Lwów 1848. (Pieśni z muzyką); kilka wydań w r. 1848. e) „Anna Oświęcimówna“. Poemat dramatyczny. Lipsk 1856. Wyd. 2-gie z ilustr. A. Grottgera. Lwów 1873. f) „Dwa obrazy“. Paryż 1862. g) „Hasło i odzew na polach Elizejskich. Stanisławów 1876. (Wyd. 2-gie Kraków 1884) i inne. Przełożył Gutzkova „Uriela Akostę“. (Lwów 1850; 2 wyd. t. 1881; dodany list Gutzkova do Antoniewicza z r. 1851; 3 wyd. tamże. — O „Rymach zbrojnych“ pisała Znamirska w „Liryka powstania Listopadowego“.

*Do t. III, str. 525.*

WINCENTY DUNIN MARCINKIEWICZ. Ur. w r. 1807, z o. Jana, dzierzawcy, i Marji z Wołczackich, w folwarku Paniuszkiewiczach (w Bobrujszczyźnie). Uczył się w szkole podwydziałowej w Bobrujsku i wydziałowej w Wilnie. Czas jakiś studjował medycynę w uniw. wileńskim. W l. 1831—39 był urzędnikiem w konsystorzu i w sądzie w Mińsku. W r. 1840 osiada na wsi pod Mińskiem i gospodaruje, przebywając często (do r. 1858) w Mińsku, jako deputat szlachecki. W r. 1863 był więziony. Był dwukrotnie żonaty: z Józefą Baranowską (1831) i z Aleksandrą Grużewską. Zmarł 17 grudnia 1884 r. Należał do plejady poetów polsko-ruskich w XIX w., to znaczy piszących po polsku i po białorusku lub małorusku, jak J. Czeczot, L. Kondratowicz, W. Korotyński, T. Padurra, Pl. Kostecki i inni. Marcinkiewicz uważany jest za ojca piśmiennictwa białoruskiego. — Na pole literackie wystąpił w r. 1846. Po polsku pisał oprócz wierszy drobnych, utwory dramatyczne i powieści poetyckie; ogłaszał je osobno lub w zbiorach: „Sielanka“. Opera... (Wilno 1846); muzykę do niej skomponował St. Moniuszko. — „Wieczernice i Obłąkany“ (Mińsk 1856). „Ciekawyś? Przeczytaj!“ (Mińsk 1856). — „Dudarz białoruski“ (Mińsk 1857). — „Lucynka czyli Szwedzi na Litwie. Opowiadanie historyczne... (Wilno 1861). — „Hapon“, powieść białoruska... (Mińsk 1855), i t. d. Przekład białoruski „Pana Tadeusza“ (Wilno 1859), został skonfiskowany. Drugie wydanie I i II księgi wyszło w Petersburgu w 1908.

Monografię M. napisał J. Gołąbek p. t. „Wincenty Dunin-Marcinkiewicz, poeta polsko-białoruski“ (Wilno 1932). Tu spis wszystkich utworów Marcinkiewicza na str. 39—41. Pisali nadto o nim: Syrokomla w korespondencji w *Gaz. Warsz.* 1855, nr. 184; Pług: List do Feliksa



Pietkiewicza. *Kronika wiadom. kraj. i zagran.* 1858, nr. 266; M. Do-wnar-Zapolskij w „Izsladowanja i statji I (Kijów 1909); W. R. We-gnerowicz: Literatura białoruska. *Świat Słowiański* 1912, luty.

*Do t. IV, str. 43.*

JULJAN ADOLF ŚWIĘCICKI. Ur. w r. 1848 (1850?) w Kozienicach, w Radomskim. Gimn. w Warszawie; następ. kształcił się w Szkole Głównej (21) i w uniw. warszawskim rosyj. (21.). Jako uczeń walczył w r. 1863. Był nauczycielem szkolnym i sekretarzem gener. Rady Zarządzaj. Drogi Żel. Warsz. Wiedeńskiej (1873—1913). Członek Tow. Nauk. Warsz. Zmarł 26 stycz. 1932 r. w Warszawie. — Zawód literacki rozpoczął od poezyj lirycznych w *Tyg. Ilustr. i Kłosach*. (Tu m. i. poemat „Opętany“ 1876). Około r. 1878 oddał się studjowaniu literatur obcych, przedewszystkiem hiszpańskiej. Pisał w *Tyg. Ilustr.*, *Kłosach*, *Bibl. Warsz.* (gdzie w l. 1880—90 należał do redakcji), w *Echu Muzycz.* W „Dziejach liter. powsz.“. Lewentala zamieścił zarysy historii literatur: chińskiej (1880) i innych wschodnich, następnie hiszpańskiej, portugalskiej (1889). Osobno wydał „Historję liter. powsz.“ w 10 tomach w *Bibl. dzieł wybor.* (1903—7). Pisał też dramaty. — Zob. „Szkola Główna Warsz.“ I, 303. — W. R. (Rabski): Jul-jan Adolf Święcicki. *Kur. Warsz.* 1924, wr. 145. (Charakt. człowieka).

*Do t. IV, str. 63.*

WITOLD NOWODWORSKI. Ur. 2 czerwca st. st. 1861 r. z o. Władysława i Aloizy z Szpetów, w majątku Lemno (pow. ihumeń. ziemi mińskiej). Gimn. (wojskowe) ukończył w r. 1878 w Połocku, poczem wstępuje do Instytutu komunikacji w Petersburgu. W r. 1882 przeniósł się do uniw. petersburskiego, na wydział histor-filologiczny, który kończy w r. 1885 ze stopniem kandydata; zostaje nauczycielem szkolnym. Uzyskawszy w r. 1904 stopień magistra, wykłada w uniw. petersburskim jako docent historję Polski. W r. 1906 profesorem historii powszechnej w Instytucie histor-filologicznym w Nieżynie. W r. 1917—18 wykłada w polskim Kolegium uniwersyteckim w Ki-jowie. W r. 1921 zostaje profesorem historii powsz. w uniw. w Wilnie. Zmarł 25 listopada 1923 r. w Wilnie. — Z prac polskich N-go najważ-niejsze: a) „Lata szkolne Jana Zamoyskiego (Rozpr. Akad. Um. wydz. histor. filoz. t. 40. 1901). b) „Stosunki Rzeczypospolitej ze Szwecją i Danją za Batorego (*Przegląd Histor.* 1911). c) Istota i zadanie dzie-jów powszechnych. Wilno 1924. Z prac w języku rosyjskim najważ-



niejsze: a) „Walka Moskwy z Rzeczpospolitą o Inflanty“ (1570—82). Petersburg 1904. b) „Materjalizm dziejowy. Doktryna Marksa i Engelsa. Nieżyn 1914. — O N. pisali: K. Chodynicki: Ś. p. prof. Witold Nowodworski. (Wstęp do Istota i zadanie dz. powsz. Tu bibliogr. prac N.). — M. Zdziechowski w *Alma Mater Vilnensis* 1924.

*Do t. IV, str. 63.*

ZENON PIETKIEWICZ. Ur. 27 maja 1862 r. w Pruszyńcu w Mińszczyźnie (pow. rzeczycki). Kształcił się w uniw. warszawskim, na wydz. matematycznym, potem prawnym. Pod koniec życia był radcą ministerstwa przemysłu i handlu. Zmarł 3 lipca 1932 r. w Warszawie. Literat, ekonomista i etnolog. Na pole literackie wystąpił w r. 1882 w *Słowie* (za red. Sienkiewicza) z art. o Polesiu i nowelą „Chłopskie szczęście“. Drukował tu nadto (i indziej) szereg innych nowel. Był następnie współpracownikiem: *Tygodnika Powszechnego* (1883), *Gaz. Radomskiej* (red. 1886), *Prawdy* (od 1887; pseud. Drogomir), *Przegl. Tyg.* (w l. 1889—93, art. społeczne, ekonomiczne i literackie), *Ekonomisty* (1890... red.), *Bibl. Warsz.* (1891—97, kroniki mies. i art. społ.), *Kur. Warsz.* i innych pism. — Osobno ogłosił m. i. „Szkice społeczne“ (1898). — Tłumaczył wiele z literatury rosyjskiej (z Danilewskiego, Korolenki, Garszina, Doroszewicza, Maksimowa). — O nim zob. not. Świętochowskiego w *Wład. Liter.* 1932 nr. 33.

*Do t. IV, str. 79.*

BRONISŁAW BIAŁOBŁOCKI. Ur. ok. 1861 r. w Ostroszynie, w Mińszczyźnie. Pochodził z drobnej szlachty z okolic Słucka, wyzn. kalwińskiego. Kształcił się w uniw. petersburskim, na wydziale prawnym, w l. 1878—82. W r. 1882 osiadł w Warszawie. Zmarł mając lat 27, 14 kwietnia 1888 r. Socjalista. — Pisywał w l. 1883—85 artykuły krytyczno-literackie i społeczne w *Przeglądzie Tygodniowym* (Art. o Deotymie p. t. Życie fikcyjne i obrzędowe, druk. w *Przegl. Tygod.* 1883, jest jego pióra, nie A. G. Bema, jak mylnie podane jest na str. 404 t. III go). Wybór jego prac ogłosił L. Krzywicki p. t. „Szkice literackie“ (W. 1932). — Pisał o nim: L. Krzywicki: Na marginesie starej fotografii. *Niepodległość* III, zesz. 2 1931. Tenże we wstępie do „Szkiców liter.“.

*Do t. IV, str. 79*

KAZIMIERZ EHRENBERG. Ur. 22 lutego 1870 r. w Warszawie; syn Gustawa Ehrenberga, poety. (Zob. t. III, 306). Kształcił się



w Krakowie, w gimn. św. Anny i uniw. Jagiell. Dziennikarz i publicysta. Zmarł 22 lutego 1932 r. w Genewie. — Pracę literacką rozpoczęł w r. 1889 (studjum o Klonowiczu w *Bibl. Warsz.*). Jako krytyk teatralny wystąpił w *Czasie* (1891—1895); potem przeniósł się do *Głosu Narodu* (1895—1901). W r. 1901 osiadł w Warszawie; był zrazu współpracownikiem *Wiek*. Od 1905 do 1910 r. jest redaktorem politycznym *Kurjera Porannego*. W r. 1915 redaguje w Moskwie *Echo Polskie*; w l. 1916—18 red. w Petersburgu *Dziennik Polski*. Po wojnie red. od 1918 do 1931 *Kurjer Poranny*. Od maja 1931 był sprawozdawcą politycznym (korespondentem) *Gazety Polskiej zagranicą*.

W *Kurjerze Porannym* pisywał oprócz artykułów publicystycznych, art. teatralne, społeczne i literackie, oraz nowele.

Osobno ogł.: „Świat feljetonowy“ (1896) i „Czasy terazniejsze“ (W. 1913). (Zob. art. „Ś. p. Kaz. Erenberg“ w *Kur. Por.* 1932, nr. 54.

*Do t. IV, str. 122.*

WŁADYSŁAW NAWROCKI. Ur. 1870 (1872) w Warszawie, z o. Władysława, lekarza, i Marji z Plewińskich. Kształcił się w gimn. warszawskim i uniw. Jagiellońskim. Był więziony, potem czas dłuższy przebywał we Włoszech. Zmarł 15 lutego 1931 r. w Warszawie. Poeta. Wystąpił około r. 1890. Utwory oryginalne (m. i. „Ronda“, „Sonety Królewskie“, „Jesienna Sonata“, „Maj. Księga miłości“) rozproszone są po czasopiśmie: w *Kłosach*, *Tyg. Ilustr.*, *Ateneum*, *Prawdzie*, *Wędrowcu*, *Kur. Warsz.*, *Sfinksie*, *Sowizdrzale* (którego był przez pewien czas redaktorem). Dużo tłumaczył z poetów niemieckich (Goethe, Schiller, Heine), francuskich, angielskich (Byron, Shelley, Wordsworth, Poe) i włoskich (Leopardi). M. i. przełożył całego Heinego. (Oddzielnie wyd. jego „Pieśni współczesne“. Warsz. 1909. Odb. ze *Sfinksa* 1908). Ostatnio ogłaszał w pismach przekłady starych ballad szkockich, angielskich i francuskich. — Zob. Z. Dębicki: Ś. p. Władysław Nawrocki *Kur. Warsz.* 1931, nr. 46. — A. Słonimski: Trochę wspomnień o Władysławie Nawrockim. *Wiad. Lit.* 1931, nr. 9.

*Do t. IV, str. 160.*

WACŁAW GAŚSIOROWSKI. (Pseud. Wiesław Sclavus). Ur. 27 czerw. 1869 z o. Stanisława i Matyldy z Thonnesów, w Warszawie. Uczył się w gimn. filolog. tamże (6 klas), poczem ukończył kursa farmaceutyczne i buchalteryjne. W r. 1900 wyjechał do Lwowa; stąd odbywał podróże po Europie. Pod koniec r. 1903 osiadł we Francji; stąd podróże. W r. 1917 wstępuje do legji cudzoziemskiej



francuskiej. W r. 1921 wyjeżdża do Stanów Zjednoczonych Ameryki Półn. Przez lat 8 był tu dyrektorem kolegium w Cambridge Springs. Po 9-letnim pobycie w Ameryce, wraca do Polski w r. 1930. Powieściopisarz. — Na pole literackie wystąpił w r. 1892 w komedji p. t. „Szare życie“. Pisywał następnie do *Kurjera Świątecznego*, *Muchy*, *Kolców*, *Przeglądu Tygodniowego*, *Niwy*, *Gazety Warszawskiej*, *Słowa Polskiego*, *Wiek*, *Kurjera Warszawskiego*; redagował *Strumień*; w czasie wojny światowej red. *Dziennik Nowyorski* i *Gwiazdę Polarną*. — Powieści historyczne i współcz.: „Pamiętnik nowonarodzonego“ (Warsz. 1899). — „Zginęła głupota“ (W. 1899; pod pseud. J. Mieroszewicza). — „Pigularz“. (W. 1900; trzy wydania). — „Ugodowcy“. (Lwów 1901; trzy wydania). — „Huragan“. (Lwów 1902; pięć wydań). — „Zięć firmy Feinband i sp.“. (W. 1903). — „Rapsody Napoleońskie“. (Lwów 1903). — „Pani Walewska“. (Lwów 1908; cztery wyd.). — „Rok 1809“. (Lwów 1904; cztery wyd.). — „Orlęta“. (W. 1905). — „Było to pod Somosierrą“. (W. 1905). — „Pamiętniki Grabowskiego“. (W. 1906). — „Królóbójcy“. (Lwów 1905; pięć wyd.). — „Anarchiści“. (Lwów 1906; dwa wyd.). — „Kajetan Stuart“. (W. 1903; trzy wyd.). — „Szwolężerowie gwardji“. (W. 1909; trzy wyd.). — „Nihilści“. (Lwów 1908; dwa wyd.). — „Thalita Kumi“. (W. 1907; dwa wyd.). — „Finis Poloniae“. (Poznań 1907; dwa wyd.). — „Gawędy żołnierskie“. (W. 1906). — „Bem“. (Kraków 1911; trzy wyd.). — „Emilja Plater“. (W. 1912; dwa wyd.). — „Księżna Łowicka“. (K. 1908; dwa wyd.). — „Babilon“. (W. 1912). — „Czarny generał“. (W. 1913; dwa wyd.). — „Dobosz wołyżerów“. (W. 1913). — „Miłość królewicza“. (W. 1932). — Ogł. nadto: „Historję armji polskiej we Francji. I. (Warsz. 1931) oraz „Nową Kolchidę“. (W. 1932) (O Stanach Zjednoczonych Ameryki Półn.).

Do t. IV, str. 195.

MICHAŁ ROLLE. Ur. 8 lipca 1865 r. w Kamieńcu Podolskim. Był synem „dr. Antoniego J.“ (Zob. wyżej str. 27), którego ród pochodził z Bretanji. Kształcił się w uniw. Jagiell. Dziennikarz, najprzód w Krakowie, następnie we Lwowie. Od r. 1895 był redaktorem *Gazety Lwowskiej*. Prezes syndykatu dziennikarzy lwowskich. Zmarł 11 listopada 1932 r. we Lwowie. — Pisma literackie: „Ateny Wołyńskie“. (Lwów 1898; wyd. 2. 1923). — „Z minionych stuleci“. (Lwów 1908). — „Tadeusz Czacki i Krzemieniec“. (Lwów 1913). — „Oryginały“. (Lwów 1913). — „In illo tempore“. (Brody 1914), i inne. — (Zob. Kallenbach we wstępie do „In illo tempore“. (O ojcu i synu).



*Do t. IV, str. 273.*

MARJA KOMORNICKA. Ur. 25 lipca 1876 (1878?) w Grabowie nad Pilicą. Studja naukowe odbywała w Warszawie i w Cambridge. Wyszła za Jana Lemańskiego. Około r. 1905 mieszkała w Paryżu. Dostała obłądu. — Na pole literackie wystąpiła w r. 1891 (?)

Do pierwszych utworów jej należą: „Szkice“. (1893), dramat „Skrzywdzeni“ (druk. w *Przeł. Poznań*. 1894 Rabskiego) i rzeczy ogłoszone (wraz z Nałkowską i Jellentą) w książce zbiorowej „Forpocztę“ (1895). Później ogłaszała utwory swe w *Życiu* krak. (wiersze), w *Głosie* (powieść „Halszka“ 1900), i w *Chimerze* (tu m. i. „Biesy“ 1902 i artykuły krytyczne pod pseud. Włast). Osobno „Baśnie i psalmodje“. Warszawa 1900. — Zob. W. Wolski: M. K. („Wzloty na Parnas“ 1901), Feldman w *Piśmien. pol.* 1905, III, 204; A. Potocki w *Pol. liter. współcz.*

*Do t. IV, str. 273.*

MARCELINA KULIKOWSKA. Ur. w r. 1872 na Podolu. Wykształcenie średnie otrzymała w Warszawie, wyższe na uniwersytecie Genewskim, na wydz. przyrodniczym. Osiadła w Krakowie, oddała się pracy społecznej. Była czas jakiś nauczycielką gimnazjalną. Zmarła samobójczo w czerwcu r. 1910. — „Mistrz Zenon“, dramat Kraków 1899. (1908). — „Dzisiejszym dniom“. Poezje (Kraków 1906). — „W promieniach“. Powieść. (Lwów 1908). — „Dusze kobiece, serca kobiece“. Poezje. (Warszawa 1909). — „Król Bolesław Chrobry. Dramat. (Lwów 1909). — „Barwy duszy“. Poezje. (1911). — „Z wędrówek po kraju“. (Kraków 1911). — „Z dziejów duszy“. (1911). — „Francia“. (Dziecko śmierci). Nowele. (Kraków 1911). = Chlebowski o „Królu Bolesławie Chrobrym“. *Książka* 1910, nr. 2.

*Do t. IV, str. 276.*

EDWARD LESZCZYŃSKI. Ur. 5 czerwca 1880 r. w Przemysłu. Kształcił się w uniw. Jagiell. Zmarł we wrześniu r. 1921. Poeta. Utwory swe drukował najprzód w *Życiu* (krak.) i *Młodości*, potem w *Chimerze*, *Krytyce* i innych pismach. Osobno wyd.: „Poezje“. (Kraków 1901); — „Cupio dissolvi“. (K. 1903). Powieść; — „Jolanta“. Poem. dram. (K. 1904); — „Płomień ofiarny“. (K. 1907); — „Kabaret szalony“. (K. 1908); — „Atlantyda“. Dram. (K. 1909); — „Konik zwierzyński“. Dram. (K. 1910); — „Wiosenne niebo“. (K. 1910); — „Balady i pieśni“. (1916); — „Złota gałązka“. (1920); — „Radość sa-



motna". (1923). Nadto studjum: „Harmonja słowa“. (1912). — Z. Dębicki: E. L. Wspomnienie pozgonne. *Kur. Warsz.* 1921, nr. 269. — Feldman: Piśmien. pol. (1905) i Współcz. liter. pol. — Zob. Boy: Znasz-li ten kraj? Str. 196—197.

*Do t. IV, str. 298.*

KAROL HUBERT ROSTWOROWSKI. Ur. 3 listopada 1877 r. w Rybnej (pow. krakowski) z o. Joachima i m. Heleny z Moszyńskich. Uczył się w gimn. św. Anny w Krakowie i w szkole rolniczej w Czernichowie. W l. 1898—99 odbywa studja uniwersyteckie w Halle. W l. 1900—7 studja muzyczne i filozoficzne w Lipsku. W latach 1907—8 w Berlinie. W l. 1909—14 w Czarkowach nad Nidą. W r. 1914 osiada w Krakowie. Dramaturg. — Wystąpił ok. r. 1901 (jednocześnie ze Staffem) ze zbiorkiem poezyj p. t. „Tandeta“ „Główne utwory“: „Judas z Kariothu“. Dram. (Kraków 1913). — „Kajus Cezar Kaligula“, (1917). — „Miłosierdzie“. Misterjum (K. 1920). — „Straszne dzieci“. (1922). — „Zmartwychwstanie“. (Kraków 1923). — „Antychryst“. (1925). — „Niespodzianka“. (1929). — „Przeprowadzka“. (1930). — „U mety“. (1932). — „Zygzaki“. Wiersze różne (1932). — Pisali o nim: Feldman w „Współcz. liter. pol.“ III (1919), str. 143—149. — W. Grubiński: „W moim konfesjonale“ (o Miłosierdziu i Strasznych dzieciach). — Szykowski w „Liter. pol.“ 1930. Str. 343—348. — K. Czachowski: Twórczość dramatyczna Rostworowskiego. *Gaz. Literacka* 1932, kwiec. nr. 7. — Zob. nadto Vrtel-Wierczyńskiego Bibliogr. liter. pol. za r. 1922.

*Do t. IV, str. 310.*

JAN ZAHRADNIK. Ur. w r. 1904 w Kosowie, na Pokuciu, jako syn starosty miejscowego i matki z domu Zarzyckiej. Nauki gimnazjalne przeszedł we Lwowie; na uniwersytet nie wstąpił. Zmarł w szpitalu pod Lwowem, d. 22 paźdz. 1929 r. — Na pole literackie wystąpił mając lat 17-cie (w r. 1921). Utwory swe odtąd umieszczał (w l. 1921—29) w lwowskim *Słowie Polskim*; najprzód wiersze, później artykuły literackie, recenzje i sprawozdania teatralne. Osobno wydał zbiór poezyj p. t. „Ludziom smutnym“. (Lwów 1925), nie obejmujący wszystkich jego utworów wierszem, oraz studjum: „Kornel Makuszyński we wkleślem zwierciadle“. (Lwów 1927). — Zob. o nim: M. Piszczkowski: O Janie Zahradniku. Z przedmową Ign. Chrzanowskiego. Warsz. 1932. — W. Giusti: Aspetti della poesia polacca contemporanea. (Piccola Biblioteca Slava). 1931.



Do t. IV, str. 312.

LEON KOZŁOWSKI. Ur. 5 maja 1879 r. w Charkowie, z ojca adwokata (rodem z Podola). Kształcił się w uniw. Charkowskim, na wydz. prawnym. W r. 1901 więziony. W r. 1904 udał się do Paryża, gdzie studjuje nauki polityczno-społeczne. Ok. r. 1905 wystąpił z pierwszą swą pracą publicystyczną, którą wydał w Paryżu (brosz. „Poco człowiek żyje“). Powróciwszy do Moskwy ok. r. 1906, był od r. 1910 współpracownikiem gazety *Russkija Wiedomosti*. Tu i w innych pismach rosyjskich pomieszczał prace z zakresu literatury polskiej. W r. 1914 należy do redakcji *Echa Polskiego*. W r. 1919 więziony przez bolszewików. W styczniu 1920 r. przybył do Warszawy. Od r. 1920—1923 był redaktorem *Tygodnia Polskiego*. Zmarł 3-go września 1927 r. w Warszawie. — Wybór pism Kozłowskiego wyszedł p. t. „Półksiężyc i gwiazda czerwona“. (Wilno 1930). — O K. pisał M. Zdziechowski w przedmowie do wyboru pism.

Do t. IV, str. 312.

EDWARD MALISZEWSKI. Ur. się 28 września 1875 r. w Warszawie, z o. Kajetana i Zofji z Wieleckich. Uczył się w gimn. w Warszawie; uzupełnił swoje wykształcenie samouctwem. W okresie 1-wszej Dumy był korespondentem z Petersburga *Gońca Warszawskiego*. Po wojnie światowej, w r. 1920 był ekspertem w konferencji polsko-rosyjskiej w Rydze. Zmarł 24 listopada 1928 r. w Warszawie. Pierwsze prace swoje literackie (m. i. nowele) pomieszczał w l. 1896—99 w *Ateneum*. (Osobne wyd. nowel p. t. „Z życia“ 1900). Pisywał nadto do *Głosu, Prawdy, N. Reformy i Gazety Polskiej*. Zasłużył się głównie jako jeden z pierwszych u nas pionierów krajoznawstwa. Prace i artykuły krajoznawcze pomieszczał w *Ziemi* (którą w r. 1921 redagował), *Wschodzie Polskim, Ekonomistcie, Sterze* i innych pismach. — Z prac M. krajoznawczych i bibliograficznych najważniejsze: a) wspólnie z B. Olszewiczem opracowany 2-tomowy „Podręczny słownik geograficzny“. Warszawa 1925—7; — b) „Bibliografia pamiętników polskich i Polski dotyczących“. W. 1928. — Niewydany jest jeszcze „Słownik biograficzny uczestników powstania 1863—64 r.“. — O E. Maliszewskim pisali: J. Iwaszkiewicz: Edward Maliszewski. Warsz. 1931. (Tu podana bibliografia pism ważniejszych E. M.). — W. Olszewicz: Dzieło krajoznawcze Edwarda Maliszewskiego. W 1930. — Finkel o „Bibl. pamiętn.“ w *Przeł. histor.-wojsk.* 1929. — A. Prusiewicz:



o „Bibl. pam.“ w *Kwart. Histor.* 1929, i polemika z nim tamże. — St. Wasylewskiego i P. Ettingera Dopełnienia do „Bibliogr. pamiętn.“ *Ruch liter.* 1931—32.

*Do t. IV, str. 313.*

ALEKSANDER ŁUCKI. Ur. 21 czerwca 1885 r. w Limanowej; gimn. ukończył w Nowym Sączu (1903); kształcił się następnie na wydz. filoz. uniw. Jagiell. w latach 1903—1908, poczem był nauczycielem szkolnym, kolejno w Jarosławiu, we Lwowie i w Krakowie. Przez parę lat, do r. 1914, studjował w Berlinie i w Paryżu. Od r. 1924 sekretarz Komisji historii literatury pol. Akad. Um. Zmarł 13 września 1931 r. w Krakowie. Badacz literatury. — Na pole naukowe wystąpił w r. 1911. Zajmował się dziejami romantyzmu, a przede wszystkim twórczością K. Brodzińskiego. Wydał krytycznie szereg jego utworów i innych, w wydawnictwach Akademii Um. i w *Bibliotece Narodowej*. Rozprawy i przyczynki dotyczące Brodzińskiego i wielkich romantyków ogłaszał przeważnie w *Pamiętniku Literackim* i *Ruchu Literackim*. Ogłosił nadto wybór tekstów Towarzystwa Filomatów dotyczących, ze wstępem, i rozpr. „Rozwój teorii romantyzmu we Francji“. (K. 1919 Rozpr. Akad. Um.). Opracował też krytycznie „Mohorta“ W. Pola (*Bibl. Narod.*). — Ostatnie jego prace: „Ewolucja pojęcia literatury narodowej u Mochnackiego“. (*Pam. Liter.*) i przygotowane do druku wydanie „Pism krytycznych i estetycznych K. Brodzińskiego“. — Zob. o nim art. B. Gubrynowicza: Ś. p. Aleksander Łucki. *Pam. Liter.* 1931.

*Do t. IV, str. 313.*

MAURYCY MANN. Ur. 14 sierpnia 1880 r. w Warszawie. Uczył się w gimn. warsz. i uniw. Jagiell., który ukończył w r. 1905, poczem przez dwa lata studjował we Francji. W r. 1911 docentem uniw. krakowskiego. Od r. 1919 prof. filologii romańskiej w uniw. warszawskim; jednocześnie wykładał w Wolnej Wszechnicy. Był członkiem Towarzystwa Naukowego Warsz. Zmarł 28 listopada 1932 r. w Warszawie. Badacz literatury. Ważniejsze prace M.: a) „Wincenty Pol“ 2 t. Kraków 1904—6. — b) „Rozwój syntezy literackiej od jej początków do Gerwinusa“. K. 1911. (Rozpr. Akad. Um.). — c) „Poganka Narcyzy Żmichowskiej“. Warszawa 1916. — d) „Nowa Heloiza J. J. Rousseau“. K. 1917. (Rozpr. Ak. Um.). — e) „Echa włoskie w poezji Adama Asnyka“. W. 1926. — f) „Literatura Włoska“. W. 1929. —



g) „Benedetto Croce, jego estetyka i krytyka literacka“. W. 1930. — Przełożył z hiszpańskiego „Żywoł Łazika z Tormesu“ (La vida de Lazarillo de Tormes). W. 1923. — Zd. Matuszewiczowa: Działalność ś. p. prof. M. Manna. *Kur. Warsz.* 1932, nr. 341.

*Do tomu I*

Str. 1—2. Brückner: Dzieje kultury polskiej. I. Krak. 1930.

Str. 7. (Gallus) F. Pohorecki: Rytmika kroniki Galla-Anonima. Poznań 1930. — Brückner: O kronikach średniowiecznych, w książce „Legendy i fakty“. Łódź 1931.

Str. 38. (Poezja łaciń. średniow.). J. Oko: Nieznanego autora pieśń o bitwie pod Grunwaldem. *Aten. Wileń.* 1930, zesz. 3—4. Podaje tekst pieśni poprawny.

Str. 49. (Długosz). M. Friedberg: Klejnoty Długoszone. *Rocznik Pol. Tow. Herald.* X. 1931. (Tekst i rozprawa).

Str. 57. (Humanisci XV w.). J. Oko: Paweł Deusterwalt nieznanym humanista XV w. *Aten. Wileń.* 1930. — Br. Nadolski: Humanistyczne mowy lekarza Piotra Gaszowica. *Pam. Liter.* 1931.

Str. 59. (K. Celtis). Br. Nadolski: K. Celtis w Polsce. *Ruch Liter.* 1931 nr. 9.

Str. 75—93. (Zabytki XV w.). Podobiznę światłodrukową „Biblii Szarospatackiej“ wyd. Akad. Um. (K. 1930). — Bańkowski: Nieznane odmiany kilku polskich tekstów religijnych XV stul. *Pam. Liter.* 1932. — E. Land: Z dziejów literatury pasyjnej w Polsce. *Pam. liter.* 1932. — E. Kucharski: Pani pana zabiła. *Pam. liter.* 1931. — Ks. Kantak: Z poezji bernardyńskiej w. XV i XVI. *Pam. liter.* 1931.

Str. 96—102. (Do dziejów kultury w Złotym Wieku). Brückner: Dzieje kultury polskiej. Tom II. (Krak. 1930). — Wydawnictwo zbiorowe: „Kultura staropolska“. K. 1932. (Oceny: Sinki w *Przegl. Współczesnym* (1932, maj), K. Pollaka w *Pam. liter.* 1932). Zawiera m. i.: a) do dziejów kultury, rozpr. Kota: Polska Złotego Wieku wobec kultury Zachodniej; b) do dziejów Akademii Krak. — H. Barycza; c) do dziejów szkolnictwa i wychowania w Polsce XVI w. — St. Tynca; d) do dziejów Renesansu i Humanizmu — St. Łempickiego; e) do dziejów Reformacji — Brücknera; f) do dziejów literatury polskiej w w. XVI: J. Krókowski „Język i piśmiennictwo łacińskie w Polsce XVI w.“, J. Krzyżanowski „Poezja polska w w. XVI“ [Ocena w art. A. Fei: O charakterystykę poezji pol. XVI w. (*Ruch liter.* 1932, nr. 5) i K. Kolbuszewskiego „Proza polska XVI w.“. — St. Dobrzycki: Kultura języka



w w. XVI. (*Ruch liter.* 1931, nr. 10) (Zobacz tegoż: „Kultura i artyzm języka w w. XVI“ — streszczenie w „Pamiętniku zjazdu im. J. Kochanowskiego“ (Kraków 1931). — K. Kolbuszewski: Przegląd prac z zakresu dziejów Reformacji w Polsce (*Pam. liter.* 1932). — „Apologeticus to jest Obrona Konfederacji. Wyd. E. Bursche. Krak. 1932 (Bibl. pis. pol. Ak. Um.). — St. Kot: Ideologia polityczna i społeczna Braci Polskich zwanych Arjanami. Warsz. 1932 (Por. tegoż „Stosunek Arjan polskich do państwa, wojny i komunizmu. *Sprawozd. Ak. Um.* 1932, stycz.). — B. Nadolski: Nauczanie greczyzny w Polsce XVI w. *Minerwa polska* II 1929. — H. Barycz: Problem uniwersytecki w Polsce w XVI w. *Przegl. Współcz.* 1931, listop. grudz. — Cz. Lechicki: Mecenas Zygmunta III i życie umysłowe na jego dworze (Warsz. 1932. Tu o Skardze i innych pisarzach z czasów jego panowania). — Hajkowski: Staropolski przekład Tyrteusza i Kallinosa. *Pam. liter.* 1931.

Str. 113. (Biernat z Lublina). A. Zajączkowski: Turecka wersja bajki ezopowej o żonie i śmierci. *Pam. liter.* 1932.

Str. 120. (Hier Spiczycyński). Testament polski, w Koźmińskiego słowniku lekar. pol. str. 473. *Ruch liter.* 1931 nr. 9.

Str. 122—124. (Paweł z Krosna i Jan z Wiślicy). J. Smereka: Najstarsi polscy poeci łacińscy w dobie humanizmu. *Przegląd humanist.* 1931. — Z. Dembitzer: Losy wydawnictwa poetów polsko-łacińskich. Tamże. — Jan z Wiślicy. Wojna pruska. Tłumaczył i wstępem zaopatrzył J. Smereka. Lwów 1932.

Str. 133. (Kl. Janicki). M. Jezienicki: Ocena zbior. wyd. Ćwiklińskiego poezji Janickiego w *Kwart. klasycz.* 1931. (Zob. t. IV, 339). — Przekład polski „Tristia“ p. t. „Księga żalów“, przez M. Jezienickiego. *Przegl. humanist.* 1931.

Str. 143—4. (Sarbiewski). Przekłady z Sarbiewskiego. *Przegl. humanist.* 1931. — R. Ganszyniec: Silviludia Sarb-go. Tamże. — Przekł. Silviludiów p. t. „Igraszki leśne“. Tamże. — J. Skórzowicz: M. K. Sarbiewski. Próba wizerunku psychologicznego, Trzemeszno. 1932. — Ks. J. Zdanowicz: Sarbiewski na tle kontrowersyj teologicznych swego wieku. *Studja teolog.* II. Wilno 1932.

Str. 168. (Kromer). Dobrzyńska-Rybicka: Zapiski muzealne I. 1917.

Str. 170—2. (Hozjusz). *Ruch liter.* 1932, nr. 6. — Ks. J. Umiński: Korespondencja Hozjusza z lat 1558—79. *Pam. V zjazdu historyków pol. w Warszawie* 1930. — A. Kossowski: Na marginesie referatu ks. prof. dr. J. Umińskiego. *Aten. kapłań.* 1931. — Ks. J. Umiński: Opinia o cnotach, świętobliwości i zasługach Stan. Hozjusza.



Lwów. 1932. — A. Kossowski: W sprawie korespondencji Hozjusza z lat 1558—79. *Aten kapłań.* 1931. — Ks. J. Umiński: Zagadnienie wpływu św. Augustyna na St. Hozjusza. *Przełł. teolog.* 1930. Tenże: Zagadnienia hozjańskie. Tamże.

Str. 176. (W. Goślicki). E. Jarra: W. G. jako filozof prawa. *Themis polska* VI. 1931.

Str. 193. (Tom. Drezner). J. Płaśnik: T. D. zasłużony profesor prawnik Akademji Zamojskiej. *Minerwa polska* II. 1929.

Str. 214. (Rej). J. Janów: Przyczynek do źródeł ewangeliarza popa Andrzeja z Jarosławia. *Prace filol.* XV, cz. 2. (1931).

Str. 218—221. (Orzechowski). „Fidelis subditus“ w red. 2 z r. 1548 wydali G. Saenger i T. Wierzbowski. Warsz. 1908. — Br. Nadolski: Demostenesowe natchnienie w „Turcykach“. *Pam. liter.* 1932.

Str. 224. (Górnicki). R. Pollak: Elementy platońskie w „Dworzaninie“. *Pam. liter.* 1931. — R. Pollak: Najdawniejszy polski traktat o języku. *Sprawozd. Ak. Um.* 1932, nr 2. — R. Pollak: Dokoła pierwszej polskiej „nauki o języku“. *Pam. liter.* 1932. — J. Krzyżanowski: Dwa żarty Gonelli w „Dworzaninie polskim“. *Ruch liter.* 1932, nr. 10.

Str. 228. (Jan Tarnowski). K. Hartleb: Najstarszy dziennik podróży do Ziemi Św. i Syrii Jana Tarnowskiego. *Kwart. histor.* 1930. — „Itinerarjum Jana Tarnowskiego z pobytu w Ziemi Sw. z r. 1518. (po łacinie). Tamże.

Str. 232. (J. Bielski). St. Ptaszycki o przekładach białoruskich kronik Bielskiego i Strykowskiego (po rosyj. w „Nowyj sbornik statiej po sławianowiedieniju, izdannij uczenikami W. L Łamanskago“. Petersburg 1905).

Str. 240. (Paprocki). Friedberg o „Herbach“ w rozpr. o Klejnotach Długoszowych (Zob. wyżej).

Str. 241. (Strykowski). St. Ptaszycki o przekładach białoruskich kronik Bielskiego i Strykowskiego. (Zob. wyżej). Dobrzyńska-Rybicka: Zapiski muzealne I. 1917.

Str. 245. (Wereszczyński). Ks. S. J. (Fr. Nowodworski): Czy biskup Wereszczczyński był plagjatorem? *Przełł. katol.* 1880, nr. 19.

Str. 255—6. (J. Ostroróg). Podobizny „Myślistwa z ogary“ i autografu w W. Ziembickiego „Katalogu wystawy pol. książki kynologicznej“ (Lwów. 1932). — Brückner: Miscellen... *Archiv f. slav. Philol.* 1892. (O Ortografji Ostroroga). — J. Króliński: Najstarsza polska książka o pszczelnictwie. Zamość. (1921).



Str. 263. (Radziwiłł Sierotka). „Z dokumentów X. Mikołaja Krzysztofa Radziwiłła zwanego Sierotką”. Warsz. 1905.

Str. 270. (Birkowski). Ks. Jougan: Znaczenie Birkowskiego w homiletyce. Lwów. 1901.

Str. 278. (Starowolski). E. Winkler: Ks. Starowolski jako pisarz polityczny... *Aten. kapłań.* 1930. Odb.

Str. 290. (G. Knap ski). Stender-Petersen: Tragoediae sacrae. Dorpat 1931. (W rękopisie upsalskim przechowały się 3 dramaty Knap skiego („Philopater“, „Felicitas“ i „Eutropius“) nie 5, jak mylnie za Brücknerem podałem. — Nehring o Knap skim w Encyklop. Erscha i Grubera (1885).

Str. 292. (Biblję i psalterze). S. Jodłowski: Staropolskie biblję i psalterze jako źródła do historii polskiej składni: *Prace filol.* XV. (1931).

Str. 297. (Kancjonały). Brückner: Z polsko-litewskich dziejów wyznaniowych. *Ref. w Polsce.* 1922.

Str. 315. (Budny). „O urzędzie miecza używającym„. Wydał St. Kot. Warsz. 1932.

Str. 326. (Hier. Moskorzowski). T. Pasierbiński: Hieronim z Moskorzowa Moskorzowski. Kraków. 1931. (Ocena Brücknera w *Pam. liter.* 1932).

Str. 333. (Statorjusz). Brückner: Miscellen... *Archiv. f. slav. Philol.* 1892. (O Gramatyce Statorjusza).

Str. 369—374. (J. Kochanowski). „Pamiętnik zjazdu im. Jana Kochanowskiego”. Kraków. 1931. (Oceny: Sinko w *Przeegl. Współcz.* 1932, maj; Brückner: Z literatury krytycznej o Kochanowskim *Pam. liter.* 1932). Zawiera m. i.: Langlade: Kochanowski vu par un Français; Tenze: Les Elégies de Koch. considérées comme source biographique; Sinko: Sumienie artystyczne Kochanowskiego. Pigoń: J. K. w sądach romantyków; Pollak: Sonety Broccarda i Treny Koch. G. Maver: Oryginalność Kochanowskiego; W. Fallek: Świat biblijny w twórczości Koch.; Bodniak: Koch. wobec zagadnień politycznych swej epoki; T. Grabowski: Koch. wobec Reformacji; W. Hahn: Wpływ Koch. na późniejszych poetów polskich; M. Hartleb: J. K. i włoskie Cinquecento). — J. K. „Threnodien und andere Gedichte. K. 1932. Przekład Wukadino-wica — W. Weintraub: Styl Jana Kochanowskiego. Krak. 1932. (Ocena J. Krzyżanowskiego w *Ruchu liter.* 1932, nr. 7). — W. Borowego studja o Koch.: „Kamienne rękawiczki“, „Nescio quid blandum [= „Kochanowski żywy“], „Kochanowski jako marinista“, przedrukowane w jego książce: „Kamienne rękawiczki i inne studja i szkice literackie“. Warsz,



1932. — J. Langlade: „Jean Kochanowski, l'homme — le penseur — le poète lyrique. Paris. 1932. Tegoż przekład francuski Pieśni Koch, wyszedł p. t. „Chansons“. Paris. 1932. (Ze wstępem i komentarzem). — Hahn: Ziemia lubelska w życiu i twórczości Jana Kochanowskiego. Lublin (1931). — „Poeci polscy o Kochanowskim“. *Pamiętnik Świętokrzyski*. 1931. (Odb.). — Starczewski: Koch. w muzyce i pieśni. *Muzyka*. 1930, nr. 11—12. — Br. Nadolski: Echa lektury Orzechowskiego u Kochanowskiego. *Ruch. liter.* 1932, nr. 7. — Brückner: Z literatury krytycznej o Janie Kochanowskim. *Pam. liter.* 1932. — Brückner: Miłość poety. *Kur. Warsz.* 1932. nr. 251. — Br. Nadolski: Ślady poczytności „Wrózek“ Kochanowskiego. *Ruch liter.* 1932, nr. 10.

Str. 405. (J. S. Herburt). J. Krupiński: W sprawie 5 pamfletów przypisywanych Herburtowi. *Pam. liter.* 1931.

Str. 394. (A. Zbylitowski). Opis 1-go wydania „Drogi do Szwecji“. *Ruch. liter.* 1931. nr. 9.

Str. 410. (Szymonowicz). „Do Wacława Zamoyskiego“. Wiersz R. P. 1610 w Putiatyńcach napisany a teraz podobizną oddany. We Lwowie. 1932. — Dwa listy Szym. *Pam. liter.* 1931. — (Zob. też *Ruch. liter.* 1932, nr. 2, str. 56).

Str. 414. (Żabczyca). St. Bodniak: Czy „Niemasz Króla“ utworem Żabczyca? *Pam. liter.* 1931.

Str. 425. (S. Rysiński). L. Sternbach: Paremjografja polska XVII w. *Sprawozd. Ak. Um.* 1932, paźdz.

Str. 434. (*Lament chłopski*). Stender-Petersen: Tragoediae sacrae. (Dorpat 1931). („Lament“ jako „chorus rusticorum“ znajduje się w tragedji z pocz. XVII w. bezim. jezuita p. t. „Antithemius“).

Str. 439. (Jagodyński). St. Rachwał: S. S. Jagodyński prawnik, heraldyk, literat XVII wieku. *Księga pamiątk. ku czci Wł. Abrahama. II.*

Str. 452—3. (Dramat XVI i XVII). J. Krzyżanowskiego ocena „Polskiej komedji rybałtowskiej“ wyd. przez Badeckiego. *Pam. liter.* 1931. — Przychocki: Wpływy klasyczne w polskiej komedji rybałtowskiej. *Przeł. Współcz.* 1931, listop. — J. Krzyżanowski: Dwa intermedja lubelskie. *Pam. liter.* 1931. — Stender-Petersen: Tragoediae sacrae. Materialien und Beiträge zur Geschichte der polnisch-lateinischen Jesuiten-dramatik der Frühzeit. Tartu (Dorpat). 1931.

Str. 456. („Marchoła“). Nieznany fragment „Marchoła“ odnalazł K. Piekarski. (*Kur. liter. nauk.* 1932, nr. 5).



Str. 460. (Powieść XVI w.) J. Krzyżanowski: Romans pol. w w. XVI. *Spraw. Ak. Um.* 1931 nr. 7. Referat ten J. K. rozwija obszerniej w opracowaniu angielskim, pomieszczonem w *Bulletin Akadem.* z r. 1931. — St. Estreicher: Trzy powiastki spisane po polsku w 3-im dziesiątku XVI w. *Ruchu liter.* 1932, nr. 2. — J. Krzyżanowski: Przykład o zemście niewolnika. *Ruch. liter.* 1932, nr. 4.

Str. 466. (Do liter. o dziejach ośw. w w. XVII). J. Królińska: Poglądy pedagogiczne w literaturze pol. XVII w. *Minerwa Pol.* 1929. — L. Kurdybacha: Wychowanie Aleks. i Jerzego Lubomirskich w XVII w. Tamże.

Str. 473. (S. Twardowski). W. Weintraub: Ocena rozprawy R. Fischerówny w art. Studja nad polską literaturą barokową. *Przeł. współcz.* 1931, listop. — A. Fei: ocena rozpr. Fischerówny. *Pam. liter.* 1931.

Str. 491. (Zb. Morsztyn). Weintraub: Ocena rozpr. Z. Mianowskiej, tamże. *Przeł. współcz.* 1931. — A. Fei: ocena rozpr. Z. Mianowskiej. *Pam. liter.* 1931.

Str. 501. („Oblężenie Jasnej Góry“). Wydawcy „Oblężenia“ (J. Czubkowi) nie był znany drugi rękopis tego poematu z XVII znajdujący się w bibl. Baworowskich we Lwowie. — Weintraub: ocena wyd. Czubka w art. Studja nad pol. liter. barok. *Przeł. Współcz.* 1931, listop. — J. Krzyżanowski: ocena wyd. J. Czubka. *Pam. liter.* 1931. — R. Pollak: Oblężenie Jasnej Góry Częstochowskiej. Uwagi na marginesie pierwszego wydania. *Pam. liter.* 1931. (Podaje brakujące w wyd. Czubka ustępy poematu). — A. Fei: Ze studjów nad „Oblężeniem Jasnej Góry“. *Pam. liter.* 1932.

Str. 505—6. (Chrościński, Bardziński). St. Spławiński: „Farsalja“ Lukana w przekładach polskich XVII wieku. Kraków. 1929.

Str. 517. (A. M. Fredro). Fr. Stopa: Pisarz o dwu obliczach. *Przeł. współcz.* (1931. grudz.).

Str. 518. (A. Olizarowski). E. Jarra: A. A. Olizarowski jako filozof prawa. *Księga pam. Uniw. Stef. Bator. w Wilnie* (Warsz. 1931).

Str. 524. (J. Jonston). T. Bilikiewicz: Jan Jonston. Żywot i działalność lekarska. Warsz. 1931.

Str. 537. (J. Golljusz). St. Górzyński: Jan Golljusz mieszczanin zamojski XVII w. W 1931.

Str. 539. (B. Zawadzki). Sinko o Zawadzkim w *Enc. Pol.* XXI, str. 163.



*Do tomu II.*

Str. 1—2. Brückner: Dzieje kultury polskiej. III.

Str. 6. (G. Rzączyński). A. Kremer: Historia nauk przyrodzonych J. Kiuwera. Wilno. 1853—5, t. II, 451—469. — A. Maciesza: G. R. S. J. pierwszy fizjograf polski. 1921.

Str. 10, (Tom. St. Wolski). Loret: Życie polskie w Rzymie w XVIII w. Rzym. 1930.

Str. 13. (St. Leszczyński). A. Kirszbraun: Z działalności St. L. w Lotaryngji. *Księga pam. ku uczczeniu M. Handelsmana*. W. 1929.

Str. 18. (St. Jaworski). Szykowski: Dzieje nowoż. tragedji pol. Typ pseudokl., str. 70—72.

Str. 23. (Duńczewski). J. Kołodziejczyk: Geografja Polski w kalendarzach Duńczewskiego. *Ziemia*. 1929.

Str. 40. (J. Skorski). St. Pilch: Jana Skorskiego poem. „Lechus“. *Eos* XXXIII. 1930.

Str. 42. (Družbacka). W. Borowego rozpr. o Družbackiej przedruk. w jego książce p. t. „Kamienne rękawiczki“.

Str. 47. (J. Bielski). Szykowski: Dzieje nowoż. trag. polskiej Typ pseudokl., str. 72—75.

Str. 56—57. Brückner: Dzieje kultury polskiej. t. III. — J. Urbański: MASONERIA polska w epoce Stanisławowskiej. *Sprawozdanie Tow. Nauk. Warsz.* wyd. II. 1928. — Tegoż: Łoże masońskie na ziemiach dawnej Rzeczypospolitej Polskiej w XVIII w. *Księga pam. M. Handelsmana* (1929). — L. Simon: Do źródeł estetyki teatralnej czasów St. Augusta *Pam. liter.* 1931. — Z. Wąsowiczówna: Marivaux w Polsce w XVIII w. *Ruch liter.* 1932, nr. 5. — M. Mleczkówna: Ludwik Seb. Mercier w Polsce w XVIII w. Tamże.

Str. 62. (Komisja Eduk.). H. Regenwetter: Ideały Komisji Eduk. Narod. 1932.

Str. 70. (Proroctwo ks. Marka). Wł. Konopczyński: Proroctwo ks. Marka. *Myśl Narod.* 1931, nr. 47 (Przypuszcza, że autorem „Proroctwa“ jest ks. Tomasz Garlicki). — Pigoń: Czy naprawdę rozwiązanie zagadki? *Myśl Narod.* 1931, nr. 50. — Konopczyński: Orzeł, kogut i sowa. Tamże, nr. 55.

Str. 82. (Krasicki). Z. Leśnodorski: Źródła starożytne „Wojny Chocimskiej“ Krasickiego. *Pam. liter.* 1931. — J. Turowska: Źródło jednej bajki Krasickiego. *Ruch liter.* 1931, nr. 6. — Z. Leśnodorski: Źródło listu Krasickiego „Do Ad. Naruszewicza“ o pisaniu historii.



*Ruch liter.* 1932, nr. 4. — L. Kamykowski: „Ty śpisz, Eneasz”. *Ruch liter.* 1932, nr. 6. — Z. Leśnodorski: Przyczynki do twórczości Kraśnickiego. *Ruch liter.* 1932, nr. 10.

Str. 82. (Węgierski). Reychman: Thom. Caietan de Wengierski et son Exlibris. Paris. 1921. — Kamykowski: Ty śpisz, Eneasz. *Ruch liter.* 1932, nr. 6.

Str. 87 i 131. Wiersz zaczynający się od słów: „Cóż to słyszę, co zmysły me uśpione budzi?...”, ogłosz. przez Tomkowicza jako Zabłockiego, uważał Wł. Konopczyński za utwór Trembeckiego. M. Piszczkowski przychyliła się jednak do zdania Tomkowicza i autorstwo Zabłockiego stara się umotywić. (Zob. rozpr. „Kształt i ruch w poezji Trembeckiego”, str. 64–66).

Str. 114–5. (Karpiński). W. Borowego art. o Karpińskim przedruk w jego książce „Kamienne rękawiczki”. (1932). — Pigoń: Wysoko wymierzona dedykacja Fr. Karp. *Ruch liter.* 1931, nr. 7. (Tu 3 listy). — St. Kolbuszewski: Mesjaniczne pomysły Karpińskiego. *Ruch liter.* 1932, nr. 1. — L. Kamykowski: Ty śpisz, Eneasz. *Ruch liter.* 1932, nr. 6.

Str. 119. (Kniaźnin). List w Kamykowskiego rozpr. „Do genezy „Myśli o pism. pol.” Czartoryskiego. — A. Zajączkowski: Turecka wersja bajki ezopowej o żonie i śmierci. *Pam. liter.* 1932.

Str. 126. (Czartoryski j. z. p.). L. Kamykowski: Do genezy „Myśli o pismach polskich”. *Ruch liter.* 1932, nr. 3. — L. Simon: Do źródeł estetyki teatralnej czasów Stan. Augusta. *Pam. liter.* 1931.

Str. 132. (Zabłocki). J. Nowak: Polityczny wiersz masoński z czasów Sejmu Czteroletniego. *Myśl Narod.* 1932, nr. 20.

Str. 147. (Stan. Aug. Poniatowski). Forst-Battaglia: Stanisław Aug. Poniatowski und der Ausgang des alten Polenstaates. Berlin (1927) (Ocena Konopczyńskiego w *Kwart. Histor.* 1929). — St. Wasylewski: Na dworze Króla Stasia. Wyd. 3. (1930). — Król Stanisław August: Rozmowy z ludźmi (Lwów 1930) (Do str. 146). — T. Mańkowski: Galeria Stanisława Augusta. Lwów 1932.

Str. 154. (Kłuk). J. Kołodziejczyk: Ks. Krzysztof Kluk. Dzieła i twórczość. Krak. 1932. (Tu na str. 151–3 literatura o Kluku).

Str. 158. (H. Strojnowski). A. Marchwiński: Poglądy filozoficzno-prawne H. Strojnowskiego. W. 1930.

Str. 167. (K. Surowiecki). A. Małachowski-Łempicki: Ks. Surowiecki w walce z wolnomularstwem. *Przeł. Powsz.* 1931, kwiecień.

Str. 190. (W. Turski). J. Nowak: Polityczny wiersz masoński z czasów Sejmu Czteroletniego. *Myśl Narod.* 1932, nr. 20.



Str. 191. (A. Trębicki). A. Skałkowski: Antoni Trębicki i jego pamiętnik. *Kwart. Histor.* 1931.

Str. 195—8. (Doba porozbior.). Brückner: Dzieje kultury polskiej. III. — Z. Kukulski: Źródła do dziejów wychowania i szkolnictwa w Polsce z doby Izby eduk. publ. (1807—12). Lublin. 1931. — J. Korpała: Za kulisami młodej Warszawy literackiej przed powstaniem listopadowym. *Pam. liter.* 1931. — L. Simon: Teatr francuski w Warszawie za czasów Królestwa Kongresowego. *Pam. liter.* 1932. — Pigoń: Z dziejów polemiki antymasońskiej w Wilnie. *Spraw. Ak. Um.* 1932, nr. 2.

Str. 201. (Izab. Czartoryska). L. Komarnicki: Sztuka ogrodnicza w XVIII w. W. 1923.

Str. 205. (Ad. Czartoryski syn) M. Kukiel: Banicja Ad. Czartoryskiego i katastrofa Puław, *Kwart. Histor.* 1930. — W. Nagórska Rudzka; Ks. Ad. Czartoryski w dobie powstania Listopadowego *Przegl. Histor.* 1930.

Str. 211. (Woronicz). St. Dąbrowski: Z młodości Woronicza. *Ruch liter.* 1932, nr. 1. — L. Kamiński: Do źródeł mesjanizmu Woronicza. *Pam. liter.* 1932.

Str. 217—20. (Niemcewicz). „Smutki“ Niemcewicza w więzieniu moskiewskim pisane do przyjaciela. Wyd. L. Kamiński. Lublin. 1932. — M. Tyrowicz: Działalność publiczna Niemcewicza w latach 1807—13. *Aten. Wileń.* 1930. — Br. Gubrynowicz: Do genezy „Jana z Tęczyna“. *Pam. liter.* 1931, — Kamiński: J. U. Niemcewicz do F. Oraczewskiego *Pam. liter.* 1931. — Gubrynowicz: St. Małachowski i J. U. Niemcewicz. *Ruch liter.* 1932, nr. 1. — J. Dłhm: Nieznana powieść J. U. N. z czasów Królestwa Kongresowego. *Pam. liter.* 1932. (Omawia tu znalezioną w bibl. Zamoj. i Czartor. całość pow. „Mniemana sierota“). — List do Staszica z r. 1818 *Ruch liter.* 1932 numer 9.

Str. 222. (Pieśń legjonów). St. Zetowski: Studja do pieśni powstaniowej. *Przegl. humanist.* 1931. (Zob. tegoż „Z badań literacko-muzykologicznych. Pleszew. 1932). — St. Zetowski: „Jeszcze Polska...“ marsz czy mazurek? *Muzyka* 1932, grudz.

Str. 228. (A. Brodziński). T. Parnowski: Nieznana tragedia Andrzeja Brodzińskiego. *Ruch liter.* 1930, nr. 2.

Str. 231. (Tow. Przyj. Nauk.). R. Przelaskowski: Warszawskie Towarzystwo Przyjaciół Nauk. 1800—1832 w wydawn. „Towarzystwo Naukowe Warszawskie“. W. 1932.



Str. 258. (A. Trzciński). Fr. Stopa: A. K. Trzciński. *Na 10-lecie Bibl. Miejskiej w Bydgoszczy*. (1931).

Str. 263. (Jan Śniadecki). „Korespondencja. Listy z Krakowa“. Wyd. L. Kamykowski. Tom I. Krak. 1932. — L. Kamykowski: J. Śniadecki w Komisji Tymczas. Zarządu Litwy. *Minerwa pol.* 1929.

Str. 270. (G. E. Groddeck). M. Macenowiczówna: Charakterystyka G. E. Groddecka. *Alma Mater Vilnensis*. 1932, z. 10.

Str. 291. (K. Koźmian). J. Krókowski: Wergiljuszowa pieśń o ziemi ojczystej w ujęciu klasycystycznym i romantycznym. Kraków. 1931. Odb. ze *Spraw gimn.* I.

Str. 299. (L. Osiński). O przekł. „Otella“. i „Króla Lira“ zob. Szykowski: Dzieje nowoż. trag. pol. Typu szekspir. Str. 74 i nast.

Str. 303. (T. Łubieńska). Jej wiersz przytoczony w t. I Dzieł Osińskiego, str. 410.

Str. 323. (L. Kamiński). J. Mikołajtis: Album Anieli. *Ruch liter.* 1932, nr. 2.

Str. 327. (T. Zaborowski). J. Birkenmajer: Rehabilitacja Tymona Zaborowskiego. *Ruch liter.* 1932, nr. 7. — J. Jupiter: O eposie Tym. Zaborowskiego p. t. „Zdobycie Kijowa“ i jego redakcjach. *Pam. liter.* 1932. — M. Danilewiczowa: Tymon Zaborowski. Życie i twórczość. Warsz. 1933 (W druku).

Str. 328. (K. Sienkiewicz). A. Czartkowski: Jak ocalały zbiory puławskie w 1831 r. *Kur. Warsz.* 1931, nr. 166. — St. Szpotański: Karol z Kalinówki. *Kur. Warsz.* 1931, nr. 185.

Str. 333. (Jachowicz). J. Muszkowski: Wieczory u państwa Jachowiczów. *Kur. Warsz.* 1932, nr. 355.

Str. 344. (A. Kucharski). List do Purkiniego. *Ruch liter.* 1931, numer 6.

Str. 347. (Elsner). Wydał zbiór „Pieśni wolnomularskich“ około 1812 r. — Listy do Chopina w monografii Hoesicka, w tegoż „Chopinianach“ (1912) i 2 listy z 1832 i 1840 w art. H. Opieńskiego *Kur. Warsz.* 1932, nr. 99. — J. F. Królikowski: Uwagi nad dziełem „Rozprawa o metryczności i rytmiczności języka polskiego“ Józ. Elsnera. W. 1818.

Str. 364. (Fredro). St. Kossowski: Prototyp „Pawła i Gawła“. *Ruch liter.* 1931, nr. 9. — Kołaczkowski: Osobowość i postawa poetycka Fredry. *Przegl. Powsz.* 1931, lip.-sierp. i n. — Brückner o F. w „Legiendy i fakty“. Łódź. 1931. — Zetowski: Z badań literacko-muzykologicznych. Pleszew 1932.



Str. 370. (Ks. Wirtemberska). Studjum W. Borowego o „Malwinie“ w jego książce „Kamienne rekawiczki“.

Str. 376. (A. Bronikowski). K. Brodziński: O romansach historycznych Bronikowskiego, w Kraushara „Tow. Przyj. Nauk.“ t. VII.

Str. 379. (Skarbek). A. Czartkowski: Ze sztambucha K. Wołowskiej. *Ruch. liter.* 1932, nr. 2.

Str. 386. (Chodakowski). F. Sienkiewiczowa: Nieznane listy Zorjana Doł. Chodakowskiego. *Alma Mater Vilnensis.* 1932.

Str. 387. (K. Brodziński). St. Małachowski-Łempicki: Wolnomularskie utwory Brodzińskiego. *Pam. liter.* 1932.

Str. 399—400. (Tabl. chronolog.). 1718—20. „Poczta Królewiecka“. 1729—60. „Kurjer Polski“ Jana Naumańskiego.

### *Do tomu III.*

Str. 2.—6. (Romantyzm). St. Kolbuszewski: Polski teatr romantyczny I. Poznań. 1931. — J. Karpała: Za kulisami młodej Warszawy literackiej przed powstaniem Listopadowem. *Pam. liter.* 1931. — T. Cieszewski: Bürger w Polsce. *Księga pam. koła polonistów USB.* (1932). — Cz. Zgorzelski: Motyw przyrody w opisach wędrówek po kraju w okresie romantyzmu. Tamże. — St. Skwarczyńska: Wartość treściowa kolorów w romantyzmie a dzisiaj. *Pam. liter.* 1932. — St. Kolbuszewski: Z dziejów idei wolności w polskiej poezji romantycznej. *Pam. liter.* 1932.

Str. 8. (Czasopiśm. doby porozb.). J. Ujejski: Pamiętnikowi Warszawskiemu pro memoria. *Pam. Warsz.* 1929. — T. Turkowski: Początki „Pamiętnika Warszawskiego“ w r. 1814. *Pam. Warsz.* 1931, paźdz. grudz.

Str. 10. (Filomaci...). W. Borowy: Towarzystwo Filomatów. („Kamienne rekawiczki“. 1932). — Jabłońska-Erdmanowa: Oświecenie i romantyzm w stowarzyszeniach młodzieży wileńskiej na początku XIX w. Wilno. 1931.

Str. 11—61. (Mickiewicz). Str. 18. Data powstania rozprawy „Goethe i Byron“. Zob. W. Lednicki: „Al. Puszkina“, str. 216. — Mnieniany wiersz Mickiewicza „W imionniku Karoliny Rzewuskiej“ jest wierszem do Konstantego Rdułtowskiego, jak widać z podobizny, umieszczonej w książce „Dni Mickiewiczowskie w Nowogródku“ (1931). Zob. też Pigionia „Corollaria Mickiewicza“. *Księga pam. koła polonistów USB.* (1932). — Str. 20: Data powstania ballady „Ucieczka“. Chmielowski przypuszczał że powstała przed r. 1822; tegoż zdania jest T. Cieszewski (zob. *Księga pam. Koła polonistów USB.* str. 79 i n.). —



*Pigonia:*  
Str. 23: O Mickiewiczowej „Historji przyszłości“. *Przeegl. współcz.* 1931. październik. (Fragmenty, które się zachowały, nie mają nic wspólnego, według Pigonia, poza tytułem, z dziełem powstałem w Petersburgu w r. 1829, które streszcza Odyniec w „Listach z podróży“). — Str. 37: Podobizna autografu w. „Ciemność“ z Byrona podana w *Tyg. Ilustr.* 1932, nr. 22. — Podobiznę autografu fragmentu III cz. „Dziadów“, z aktu I, sc. 1, podał Lewak w rozpr. „Z nieznanych rękopisów Ad. Mickiewicza. Kraków. 1928. — Podobizny autografów: wiersza do K. Rdułtowskiego i inne podane w książce „Dni Mickiewiczowskie w Nowogródku“ (1931). — Str. 38: E. Łopaciński: Matka poety. *Wiad. liter.* 1932, nr. 12. — Str. 42: „Nowogródzkie“. Praca zbiorowa. 1926 (Odb. z Ziemi). — L. Podhorski-Okołów: Tajemnica bileciku Maryli. *Ruch liter.* 1931, nr. 7. — W. Lednicki: „Jeździec miedziany“ Puszkina, Warsz. (1931). — Windakiewicz: Improwizacje Mickiewicza. *Przeegl. współcz.* 1932, czerwiec. — M. Smolarski: Mickiewicz a muzyka. *Muzyka.* 1931, nr. 2. — F. Starczewski: Melodja Ad. Mickiewicza. *Muzyka.* 1931, nr. 10. — J. Heidenreich. Vliv Mickievičův na českou literaturu předběžnovou. (Praha 1930). Ocena J. Gołąbka w *Pam. liter.* 1931. — H. Batowski: Mickiewicz i Kollar. *Kur. Warsz.* 1932, nr. 182. — H. Batowski: Vrchlicky a Mickiewicz. *Ruch Słowiań.* 1931, nr. 1. — Biegeleisen: Zofja Szymanowska. Nieznany pamiętnik. *Kur. Lwowski* 1932, nr. 4 i nast. — J. Mirski: Polskie Weimariana w Paryżu. *Przeegl. współcz.* 1932, marzec. — St. Zetowski: Czego społeczeństwo powstania listopadowego spodziewało się po Adamie Mickiewiczzu? *Kur. lit. nauk.* 1931, nr. 25. — R. Brandstaetter: Legjon żydowski Ad. Mickiewicza. Łódź. 1932. — J. Rojewska: Nieznana relacja o śmierci Mickiewicza. *Ruch liter.* 1932, nr. 6. — Boy-Żeleński: Czy Mickiewicz umarł otruty? *Wiad. liter.* 1932, nr. 36. — Tenże: Kto „żąda prawdy“? *Wiad. liter.* 1932, nr. 38. — Tenże: „Duch Adama i skandal“. *Wiad. liter.* 1932, nr. 40. — K. Bukowski: Rozmowa z prof. Bruchnalskim. Tamże. — St. Szpotański: Śmierć Mickiewicza. Żądamy prawdy. *Kur. Warsz.* 1932, nr. 232. — Tenże: „Dokumenty“ Boya-Żeleńskiego. Tamże, nr. 241. Tenże: Kropka nad *i*. Tamże, nr. 253. — Tenże: Co mówią archiwa Czarotoryskich. Tamże, nr. 306. — Z. W. Na co umarł Mickiewicz? *Mysł Narod.* 1932, nr. 38. — Tenże: Jeszcze o śmierci Mickiewicza. Tamże, nr. 41. — Tenże: Tłok koło Mickiewicza. Tamże, nr. 42. — St. Łukasik: Tłusta kaczka i butelka miodu. *Wiad. liter.* 1932, nr. 38. (Wiadomość o zaciągnięciu się Mickiewicza w szeregi Kozaków dobrudżańskich). — W. Besterman: W Konstantynopolu o otruciu Mickiewicza. *Wiad. liter.* 1932, nr. 49. — R.



Blüth: Konstantynopolitańska katastrofa. Warsz. 1932, (Odb. z *Drogi*). — Pigoń: Z ostatnich chwil A. Mickiewicza. *Myśl Narod.* 1932, nr. 44—45. (Z powodu broszury Brandstaettera i artykułów o śmierci Mickiewicza Boya i innych). — H. Więckowska: Na marginesie nieznanych listów Ad. Mickiewicza. *Przegl. histor.* 1932. (Dod. podobizna listu Mick. do S. Gałęzowskiego ze Stambułu z r. 1855). — M. Handelsman: Przyczynki do działalności politycznej Mickiewicza 1853—5. *Sprawozd. Ak. Um.* 1932, nr. 4. — M. Handelsman: Mickiewicz w latach 1853—1855. Warsz. 1933. — W. Hahn: W sprawie relacji Bednarczyka o śmierci Mickiewicza. *Ruch liter.* 1932, nr. 9. — Czartkowski: „Duch Adama i skandal”. *Kur. Warsz.* 1933, nr. 7. — „Zagadka śmierci Mickiewicza”. *Myśl Narod.* 1933, nr. 4. (Przedruk w streszczeniu art. St. Harbuta z Dziennika Poznańskiego). — Str. 45: St. Skwarczyńska: Rozwój wątków i obrazów w twórczości Mick. (Streszcz.). *Sprawozd. Tow. Nauk. Warsz.* wyd. I, 1931, z. 1—9. — M. Kridl: Na marginesie „Darczanki”. *Tyg. Ilustr.* 1922, nr. 22. — Str. 46: E. Petzold: Ballada Goethego i Mickiewicza. *Przew. nauk. i liter.* 1910. — Petzold: O „Czatach” Mickiewicza. *Spraw IV gimn. we Lwowie* 1905. — Str. 47: Chrzanowski: Chleb macierzysty „Ody do młodości”. Wyd. 4. (1931). — L. Podhorski-Okołów: Nieznany autograf Ad. Mick. *Ruch liter.* 1932, nr. 5. (O rękop. w „Ciemność” z Byrona). — Str. 48: J. Ujejski: „Grażyna” i „Rokeby” W. Scotta. *Ruch liter.* 1931, nr. 7. — Str. 51: P. Grebiennikow: Rola księdza w „Dziadach” czwartych. *Ruch liter.* 1932, nr. 1. — M. Giergielewicz: Sporne problemy III cz. „Dziadów”. *Ruch liter.* 1932, nr. 2. — Pigoń: Obiit—1832 — Natus est. *Gaz. liter.* 1932, nr. 6. — Pigoń: O symbolikę Małej Improwizacji. *Ruch liter.* 1931, nr. 10. — W. Fallek: Motywy biblijne w III cz. „Dziadów”, Łódz. 1932. — Ks. Szlagowski: Widzenie Ks. Piotra a Biblia. *Kur. Warsz.* 1932, nr. 1. — Pigoń: Źródła jednej przypowieści X. Piotra. *Pam. liter.* 1932. — W. Borowego studja o „Dziadach” przedr. w książce „Kamienne rękawiczki”. (W. 1932). — Str. 52: Z. Falkowski: O „Elegjach Rzymskich” i „Sonetach Krymskie”. *Księga pam. koła polon. USB.* — Str. 55. Ilesić: Jeszcze o fragmentach „ilirskiego” przekładu „Ksiąg Nar. i Pielgrzym. Pol.”. *Pam. liter.* 1932. — M. Smolarski: Mickiewicz jako krytyk pseudoklasyczny. *Przegl. Powsz.* 1932. — Str. 58: J. Krókowski: Wergiljuszowa pieśń o ziemi ojczystej w ujęciu klasycystycznym i romantycznym. („Ziemiaństwo polskie” — „Pan Tadeusz”). Krak. 1931. (Odb. ze Sprawozdania gimn. I). — St. Zetowski: Koncert Jankiela w świetle pojęć muzycz.



nych. *Muzyka*. 1931, nr. 10. — „Pan Tadeusz”. Oprac. K. Górski-Lwów. 1931. H. Życzyński: Rozbiór estetyczny Koncertu Jankiela. *Miesięcznik pedagog.* Cieszyn 1924. — A. Grzym. Siedlecki: „Pan Tadeusz” a Wielkopolska. *Kur Warsz.* 1931, nr. 324. — Fr. Bielak: *Mo-  
Przeł. powst. Delille'a w „Panu Tadeuszu” / Spraw. Ak. Um.* 1931, nr. 7. —  
1932. *Strenu* J. N. Miller: Zaraza w Grenadzie. W. 1926. — M. Dunajówna: Rodo-  
wów literacki... matecznika. *Alma Mater Vilnensis* 1932. — Chrzano-  
wowski: „Rozmowa wieczorna”. *Gaz. Warsz.* 1931, nr. 389. — Pigoń:  
Corollaria Mickiewiczowskie. *Księga pam. koła polon. USB.* (Zawiera:  
1. A. Mickiewicz i K. Rdułtowski; 2. Szekspir w „Sonetach Krym-  
skich”; 3. Źródła niektórych „Zdań i uwag”; 4. Zdania i przykłady  
z St. Martina. — Pigoń: Dwie zagadki bibliograficzne. (Odb. z *Silva  
rerum*). — Pigoń: O Mickiewiczowej „Historji przyszłości”. *Przeł.  
współcz.* 1931, paźdz. — Toż w streszcz.: O Mickiewiczowej „Histoire  
de l'Avenir”. *Spraw. Akad. Um.* 1931, nr. 6. — Str. 61: Fr. Bielak:  
Mickiewiczowskie gadanie. *Język pol.* 1931, nr. 6. — St. Kolbuszew-  
ski: Mickiewicz i Maryla a IV część „Dziadów”. Poznań. 1932. —  
H. Życzyński: Dziady drezdeńskie Mickiewicza. W setną rocznicę. Lub-  
lin. 1932.

Str. 65. (T. Z a n). M. Dunajówna: Dzieciństwo i lata szkolne To-  
masza Zana. *Księga pam. koła polon. USB.* — J. Ujejski: Ballady  
T. Zana. (Warsz. 1931) Odb. z *Księgi pam. Uniw. Stefana Batorego*  
(Podaje tekst 7-miu ballad).

Str. 67. (C z e c z o t). W. Klinger: Z niedrukowanych poezyj wię-  
ziennych J. Czeczota, *Tyg. Ilustr.* 1922, nr. 22.

Str. 70—5. (O d y n i e c). J. Mirski: Polskie Weimariana w Pa-  
ryżu. *Przeł. współcz.* 1932, marzec.

Str. 85. (B u ł h a r y n). A. Pogodin: Tadeusz Bułharyn. *Przeł.  
współcz.* 1932, czerw.

Str. 90. (M a ł c z e s k i). Brückner o „Marji” w „Legendy i fak-  
ty”, Łódź. 1931.

Str. 111. (M o c h n a c k i). A. Łucki: Ewolucja pojęcia literatury  
narodowej u Mochnackiego. *Pam. liter.* 1931.

Str. 114. (P o e z j a p o w s t. L i s t o p.). Zetowski: „Jeszcze Polska nie  
zginęła” w czasie powstania Listopadowego. *Ruch liter.* 1932, nr. 3. —  
B. Gubrynowicz: Śpiewnik akademicki z czasów powstania Listopad.  
*Kur. Warsz.* 1932, n. 1.

Str. 128. (K. G a s z y Ń s k i). J. Mikołajtis: Album Anieli. *Ruch  
liter.* 1932, nr. 2. — Listy i testament. *Ruch liter.* 1932, nr. 2. —



J. Hoesick-Hendrichowa: Poezje francuskie K. Gasz. *Kur. Warsz.* 1931, nr. 323. — Taż: K. Gasz. pisma francuskie prozą. *Kur. Warsz.* 1932, nr. 19.

Str. 129. (R. Suchodolski). St. Zetowski: Rajnold Suchodolski. Nieznane szczegóły z życia poety. *Ruch liter.* 1932, nr. 7.

Str. 130. (Fr. Kowalski). St. Zetowski: Nieznana „Reduta Orzona”. *Kur. literacko-nauk.* 1931. (Dod. do nr. 247 Ilustr. Kur. Codz.).

Str. 139—165. (Słowacki). Str. 139—140: Nowe wydanie krytyczne „Listów” przygotował do druku L. Piwiński w 3 tomach (Warszawa 1932). W stosunku do wyd. M. Kridla powiększone o 20 listów. — List do Jana Śniadeckiego z r. 1829 ogł. Pigoń w *Ruchu liter.* 1932, nr. 9. — Str. 143: „Dzieł wszystkich” pod red. J. Kleiner przybyły (jeszcze) t. VI i VII. — Str. 150: Kleiner: Kiedy Słowacki uwierzył w posłannictwo Towiańskiego? *Czas* 1932, nr. 71. — Pigoń: Kiedy Słowacki poznał Towiańskiego? *Tyg. Ilustr.* 1932, nr. 23. — Str. 153: St. Zetowski: Legenda o „finis Poloniae” u Słowackiego. *Ruch liter.* 1931, nr. 9. — Zetowski: Z badań literacko-muzykologicznych. Pleszew. 1932. — St. Skwarczyńska: Słowacki i Chateaubriand. *Ruch liter.* 1932, nr. 4. — Z. Markiewicz: Słowacki i Marivaux. *Pam. liter.* 1931. — R. Pollak: Tekst wiersza „Na sprowadzenie prochów Napoleona”. *Pam. liter.* 1931. — Str. 154: St. Gołębiowski: Rusałka w „Żmii” Słow. *Pam. liter.* 1931. — Str. 157—8: St. Kossowski: O poemacie Słow. „W Szwajcarji”. *Przeegl. humanist.* 1931. (O warj. tekstu rękop.). — Ks. A. Szlagowski: „Anhelli” w świetle Biblii. [Streszcz.]. *Spraw. Tow. Nauk. Warsz.* Wydz. I 1931, z. 1—9. — Tenże: „Ojciec zadżumionych” w świetle Biblii. *Księga pam. uniw. Stef. Batorego.* (W. 1931). — L. Kamykowski: „Ty śpisz, Eneasz”. *Ruch liter.* 1932, nr. 6. (Do „Podróży do Ziemi Św.”). — Str. 160: St. Kawyn: Słowacki — Heine („Beniowski” — „Niemcy. Bań zimowa”). Paralela. Lwów. 1930. — Str. 163—4: J. Kleiner: W sprawie wizyj zaświatowych Hera. *Pam. liter.* 1931. — Kleiner: Polska mistyka romantyczna wobec koncepcji paralelizmu światów. *Księga pam. Pol. Tow. Filoz.* Lwów 1931. — J. G. Pawlikowski: O t. zw. „Teogonji” J. Słowackiego. *Pam. liter.* 1932 r.

Str. 178. (Kraśiński). M. Kridl: Kraśiński a chwila dzisiejsza. *Wiad. liter.* 1931, nr. 23.

Str. 185—7. (M. Czajkowski). Cz. Zgorzelski: Zapomniany fragment pamiętnika M. Czajkowskiego. *Alma Mater Vilnensis.* 1932.—





St. Łukasik: Tłusta kaczka i butelka miodu. *Wiad. liter.* 1932, nr. 38. (Wiadom. o pamiętnikach francuskich Czajk.).

Str. 191—2. (Lelewel). Śliwiński: „J. Lelewel“. Wyd. 2. Warszawa 1932. — List z r. 1860 do K. Górskiej podał A. Czartkowski w *Kur. Warsz.* 1932, nr. 311. — H. Zdzitowiecka-Jasieńska: Joachim Lelewel twórca „Bibliograficznych ksiąg dwoje“. Krak. 1929.

Str. 196. (W. Darasz). Pigoń: Dwie zagadki bibliograficzne. Krak. 1931. (Odb. z *Silva rerum*).

Str. 205. (Lach Szyrma). H. Hleb-Koszańska: „Letters literary and political on Poland“. *Księga pam. koła polon. USB*.

Str. 225. (Towiański). St. Wasylewski: Pod wpływem Mistrza Andrzeja. Z dziejów warszawskiego towianizmu. *Wiad. liter.* 1932, nr. 17. — A. Kulwiec: Kilka szczegółów z życia A. Towiańskiego. *Na 10-lecie Bibl. miejsk. w Bydgoszczy*. (1931). — Pigoń: Towiański na Litwie. *Przegl. Współcz.* 1932, wrześ. paźdz.

Str. 239. (H. Kamieński). St. Szpotański: „Prawdy żywotne“. *Kur. Warsz.* 1931, nr. 288.

Str. 254. (Hoene-Wroński). B. Gawecki: Uwagi o filozofii Hoene Wrońskiego. *Mysł Narod.* 1931, nr. 28—29.

Str. 254—5. (Liter. kraj.). T. Turkowski: Archiwum księgarskie Zawadzkich w Wilnie. *Spraw. Tow. Nauk. Warsz.* Wydz. I., z. 1—9. 1931. Tenże: Nieznane materiały historyczno-literackie w archiwum Zawadzkich w Wilnie. *Spraw. Ak. Um.* 1931, nr. 10. (Archiwum zawiera oprócz innych dokumentów, bogatą korespondencję pisarzy z Zawadzkiemi z l. 1803—71 Dod. i do liter. doby porozbiorowej. — Fr. Bielak: Opozycja „Gwiazdy“ (1846—9) na tle literatury w kraju. *Spraw. Ak. Um.* 1932, nr. 3.

Str. 280. (J. N. Jaśkowski). Chmielowski: J. N. Jaśkowski. *Spraw. II Kasy im. Mianowskiego* za r. 1883, str. 59—72.

Str. 282. (Berwiński). List z drogi do Turcji w 1855 r. ogł. w *Ruchu liter.* 1931, nr. 10. — Listy do Matki z r. 1848. *Kronika miasta Poznania* 1932, nr. 1. — T. Terlecki: Ze studjów nad R. Berwińskim. *Ruch liter.* 1932, nr. 3. — M. Janik: Berwiński a Wyspiański. *Pam. liter.* 1932.

Str. 290—1. (Liter. śląska). K. Dobrowolski: Studja nad pieśniami polskimi na Śląsku. Katowice. 1932. (Tu listy Lompy).

Str. 317. (L. Siemieński). J. Krzyżanowski: „Wyłaczana szubienica“ pieśni góralskich. *Ruch liter.* 1931, nr. 10. — Krzyżanowski: Z motywów wędrownych u Siemieńskiego. *Ruch liter.* 1932, nr. 6. —



Stef. Srebrny: Nowa polska „Odyseja“. *Wiad. liter.* 1932, nr. 50. Str. 318. (St. Jaszowski). Fr. Ilešić: St. Jaszowskiego „Żeliśław i Ludomira“ u południowych Słowian. *Pam. liter.* 1932.

Str. 327. (Szajnocha). J. Birkenmajer: Honorarjum K. Szajnochy. *Ruch liter.* 1932, nr. 4.

Str. 334. (K. Ujejski). A. Czartkowski: Z życia Korn. Ujejskiego. (Udział poety w tajnym Rządzie Narodowym). *Kur. Warsz.* 1931, nr. 203. — „Jak romantyk dzierżawił Zubrę. *Kur. Lwowski.* 1932, marzec. — T. Miłulski: Korn. Ujejski o „finis Poloniae“. *Ruch liter.* 1931, nr. 10.

Str. 341—2. (Wal. Łoziński). A. Bar: Zapomniany powieściopisarz lwowski. Lwów. 1931.

Str. 343. (H. Jabłoński). St. Napierski: O Henryku Jabłońskim. *Wiad. liter.* 1932, nr. 6.

Str. 346—8. (Romanowski). B. Gubrynowicz: Do genezy „Dziewczęcia z Sącza“. M. Romanowskiego. *Pam. liter.* 1932. — Str. 347: W górach Pokucia“. *Tyg. Ilustr.* 1916, nr. 40—52.

Str. 369—70. (K. W. Wójcicki). Str. 369: Powinno być. „Guslar gwardji honorowej“, (nie „narodowej“). — Str. 370: „Pamiętniki dziecka Warszawy“ były wydrukowane bezimiennie w Krakowie jeszcze w r. 1870. St. Estreicher, dodrukował w r. 1909 inną kartę tytułową z nazwiskiem autora i puścił książkę w obieg, ale bez jego ciekawej przedmowy z r. 1869!

Str. 377. (Lewocka). Czartkowski: Ze sztambucha K. Wołowskiej. *Ruch liter.* 1932, nr. 2.

Str. 395. (Wł. Wężyk). Z. A. Morawski: Listopad widziany oczyma dziecka. *Kur. Warsz.* 1931, nr. 328. — Wł. Wężyk: Egipt. Kraków. 1930.

Str. 399. (S. Duchńska). E. Hervet: Bericht über die Arbeiten der Frau Severine Duchinska... Aus dem Französischen übersetzt, mit einer Einleitung, Nachtrag und Anmerkungen versehen von Leopold Pollak. Wien. 1871.

Str. 401. (Ilnicka). St. Wasylewski: Marja Ilnicka. *Bluszcz.* 1932, nr. 1.

Str. 404. (Deotyma). Czartkowski: Wiersz Deotymy do Z. Kraśńskiego. *Kur. Warsz.* 1931, nr. 344. — Nie Bem, lecz Br. Białobłocki jest autorem art. o Deotymie, druk. w Przegl. Tygod. 1883.

Str. 409. (F. Świdorski). Od r. 1846 jako rolnik pracował na ni-



wie ojczystej. Pisywał też do Tygodnika piotrkowskiego. Zob. *Bibl. Warsz.* 1885, listop.

Str. 416. (Bliziński). J. Kotarbiński: Józ. Bliziński. *Echo muz.* 1884, nr. 23—24.

Str. 417. (Marrené). Br. Białobłocki o powieściach Marrené w *Przegl. Tyg.* 1883.

Str. 426. (C. Norwid). Wł. Arcimowicz: Norwid o idei reprezentacji. (List) *Ruch liter.* 1931, nr. 9. — Czartkowski: C. Norwid a Marceli Lubomirski. *Kur. Warsz.* 1931, nr. 307. (5 listów). — Romans (w liście do K. Górskiej). *Kur. Warsz.* 1932, nr. 1. — Wł. Arcimowicz: Prawdy C. Norwida. *Przegl. Powsz.* 1932, stycz. — J. W. Fedyk: Norwidowa idea współbohaterstwa. *Kur. Lwow.* 1932, luty. — Czartkowski: C. Norwid o modlitwie. *Kur. Warsz.* 1932, nr. 86. (List do K. Górskiej z r. 1852). — Z. Szmydtowa: O misterjach Cyprjana Norwida. *Warsz.* 1932. — W. Kubacki: „Jak się to pismo niejasne wykłada”? *Myśl Narod.* 1932, nr. 44. — Z. Wasilewski: Pochodzenie Norwida. *Myśl Narod.* 1932, nr. 48. — Tenże: Początkowe wychowanie. *Myśl Narod.* 1932, nr. 50. — Tenże: Na warszawskim Parnasie. (Informacja III). *Myśl Narod.* 1932, nr. 53. — Czartkowski: Na marginesie „Garstki piasku” Norwida. *Kur. Warsz.* 1932, nr. 311. — Czartkowski: „Duch Adama i skandal”. *Kur. Warsz.* 1933; nr. 7. — „Poezje wybrane”, w oprac. Miriama. *Warsz.* 1933.

Str. 432. (Lenartowicz). J. Korpała: T. Lenartowicz a pamiętniki Zofji Szymanowskiej. Tu 2 listy do Kraszewskiego z r. 1870. *Wład. liter.* 1930, nr. 6.

Str. 438. (S. Filleborn). M. Gembarzewski: Przywódca Cyganerji Warszawskiej Seweryn Filleborn. *Tyg. Ilustr.* 1931, nr. 47. Seweryn Filleborn był synem Jana Samuela i Antoniny z Filipeckich. Ur. w Warszawie 8 wrześ. 1815 r. W l. 1825—31 uczęszczał do Liceum Warsz. Pisał do *Dziennika Powszechnego*. Zmarł 5 sierp. 1850 r. w szpitalu Dzieciątka Jezus w Warszawie.

Str. 468—72. (Kraszewski). 3 listy z l. 1879—81 do B. Rogalskiej. *Kur. Warsz.* 1932, nr. 33. — Dresdner: Z korespondencji J. I. Krasz. *Przegl. humanist.* 1931. — Czartkowski: J. I. Kraszewski a próby ruchu zbrojnego. *Kur. Warsz.* 1931, nr. 313. (Tu listy). — M. Bersano Begey: Nieznany list Krasz. do A. Begeya. *Ruch liter.* 1932, nr. 9. — Str. 471: J. Wł. Kobylański: Więzienne rysunki J. I. Kraszewskiego. *Tyg. Ilustr.* 1932, nr. 36. — J. Gloger: Szkoła biała i czteroletni w niej pobyt J. I. Kraszewskiego. *Biała.* 1928. (Przedtem



w Kłosach 1879). — Str. 472: E. Klich: Cygańszczyzna w „Chacie za wsią“ Kraszewskiego. *Prace Filol.* XV, 1931. — Grzym. Siedlecki: Kraszewski odnowiony *Kur. Warsz.* 1932, nr. 344.

Str. 451. (Żmichowska). K. Czachowski: Hofmanowa i Żmichowska w nowem świetle. *Przeł. Współcz.* 1929, grudz. — T. Sinko: Dookoła „Poganki“ N. Żmichowskiej. *Spraw. Ak. Um.* 1932, nr. 8.

Str. 481. (Korzeniowski). Spectator: Wspomnienia o Krzemieńcu. — T. Dąbrowski: Józ. Korzeniowski. Lwów. 1914.

Str. 483. (Rzewuski). Dwa sztambuchowe wiersze Rzewuskiego z r. 1822 ogł. w *Pam. liter.* 1910, i w *Ruchu liter.* 1932, nr. 2; — Grzym. Siedlecki: Knut Hamsun a nasz Rzewuski. *Kur. Warsz.* 1931, nr. 315. — W. 3—4. Pow. być „Pamiętki“.

Str. 485. (Powieść z czasu mojego). Pigoń: Ignacy Jakowski autorem. *Ruch liter.* 1932, nr. 9.

Str. 488. (Ign. Chodźko). J. Krzyżanowski: Dykteryjki kwestarskie Ign. Chodźki. *Pam. liter.* 1932.

Str. 508. (Jeż). A. Lewak: Zygmunt Miłkowski. *Niepodległość.* 1930, (Dod. podobizna autogr.). — Czartkowski: Kłopoty polskiego powieściopisarza. *Kur. Warsz.* 1931, nr. 351. (Tu 3 listy). — Tenże: Listy Z. Miłkowskiego do A. i L. Guttrych.. *Pam. liter.* 1931.

Str. 511. (A. Marcinkowski). Wł. Arcimowicz: Antoni Marcinkowski jako krytyk literacki. *Księga pam. koła polon. USB.*

Str. 518. (L. Spitznagel). Cz. Bobolewski: Ze spuścizny rękopiśmiennej L. Wł. Spitznagla. Tamże.

Str. 525. (Pł. Jankowski). W. Charkiewicz: Czy Placyd Jankowski miał tytuł doktora? *Alma Mater Vilnensis.* 1932.

Str. 527. (Puzynina). Czartkowski: Ze sztambucha K. Wołowskiej. *Ruch liter.* 1932, nr. 2.

Str. 530. (Kondratowicz). Dodać: „Piosenki Bérangera. Przekład Wł. Syrokomli i Winc. Korotyńskiego. Wilno. 1859, — „Kobzarz“ Tarasa Szewczenki... Wilno. 1863.

Str. 536. (Ap. Korzeniowski). List do Buszczyńskiego podał J. Mikołajtis w art. Z dzieciństwa Conrada, *Kur. liter. nauk.* 1932, nr. 7.

Str. 539. (Ad. Pług). Wiersz „Polska intryga“ ogł. w *Wiadom. liter.* 1932, nr. 8.

Str. 550. (Sadowska). Art. w „Kalendarzu dla kobiet na rok 1876“. — L. Sowiński o Sadowskiej w t. IV „Rysu dziejów liter. pol.“, Zdanowicza.

Str. 581. (E. Raczyński). A. Wojtkowski: Cenzura pamiętników Paska. *Ruch liter.* 1932, nr. 7.



Str. 584. (A. Jakubowski). L. P. O.: Do art. „Syn Malczewskiego“. *Ruch liter.* 1931, nr. 7.

*Do tomu IV.*

Str. 2—4. (Okr. pozytywist.). A. Leo: Wczoraj. Gawęda z niedawnej przeszłości. Warsz. 1929. — T. Hiż: Z galerji typów dawnych dziennikarzy warszawskich. *Głos prawdy*, tyg. 1929. — J. Hłasko: W redakcji „Głosu“ (1887—93). *Gaz. Warsz.* 1932, wrześ. — Szweykowski: Zarys historii Kasy Mianowskiego. *Nauka Polska* XV. 1932. — Chlebowski: Znaczenie Szkoły Głównej warszawskiej w dziejach umysłowości i nauki polskiej. Warsz. 1919. (Odb. ze Sprawozd. rocznego Tow. Nauk. za r. 1912).

Str. 6. (Czasopiśm. pozytywist.). W. Giełżyński: Z powodu 50-lecia założenia „Kraju w Petersburgu. *Świat* 1932, nr. 29. — J. Gieysztor: „Kraj“ przez duże i przez małe „k.“ Tamże.

Str. 6—8. (Świętochowski). „Z pamiętnika“. *Wiad. liter.* 1931, nr. 42 i nast. i 1932. — J. Kotarbiński: Wład. Okoński. *Echo muz. i teatr.* 1884, nr. 63—64. — B. Suchodolski: St. Brzozowski i Al. Świętochowski. *Ruch liter.* 1932, nr. 4.

Str. 12. (Chmielowski). G. K.: O należną ocenę P. Chmielowskiego. *Wiad. liter.* 1932, nr. 14.

Str. 15. (Kotarbiński). L. Kotarbińska: Wokoło teatru. Warszawa 1930.

Str. 20. (M. Dubiecki). M. Oifmański: Dusza, charakter i prace ś. p. M. Dub. *Bluszcz.* 1927, nr. 44. — St. Pomarański: Ze wspomnień o M. Dub. *Bluszcz.* 1927, nr. 44.

Str. 21—22. (St. Krzemiński). Autobiografia St. K. w listach do St. Posnera. *Przegl. histor.* 1930—31. — St. Szpotański: Dziad lirnik. *Kur. Warsz.* 1931, nr. 297.

Str. 25. Aleksander Kraushar zmarł 11 grudnia 1931 r. w Warszawie.

Str. 27. Stan. Ptaszycki syn Leona i Elżbiety z Roszczewskich.

Str. 31. (E. Piltz). Hoesick: List Telimeny. *Kur. Warsz.* 1931, nr. 271. — Zdziechowski o Piltzu w art. o „Dziejach“ Bobrzyńskiego w *Przegl. współcz.* 1932, luty, str. 186.

Str. 32. (Chlebowski). Syn Jana i Laury z Łaszewskich. — W. Borowy w rozpr. o Chleb. przedrukowanej w „Kamienne rękawiczki“, w bibliografji nie podał dwu studjów jego o Sienkiewiczu.

Str. 33. (Karłowicz). St. Szober: Jan Karł. *Prace Filol.* XIII



1928. — Brückner: Wyrazy obce w języku pol. III. *Prace Filol.* VI, str. 603—633. — K. Nitsch: o Słowniku gwar polskich. *Rocznik Slawistyczny* IV. 1911, str. 199—243.

Str. 41. (Baudouin de Court). Bogorodickij: Kazanskij pieriod profesorskoj diejatielnosti J. A. B. de K. (1875—83). *Prace Filol.* XV.

Str. 42. (Kryński). A. A. Kryński zmarł 10 grudnia 1932 r. w Warszawie. — St. Słoński: Ś. p. Ad. Ant. Kryński. *Kur. Warsz.* 1932, nr. 343. — Cz. Rokicki: Wspomnienie o prof. A. A. Kryńskim. *Express Poranny* 1932, nr. 345. — K. Nitsch: A. A. Kryński. *Wiad. liter.* 1933, nr. 4.

Str. 49—50. (Nałkowski). „Pamięci Wacława Nałkowskiego“. *Wiad. liter.* 1931, nr. 31.

Str. 50. (L. Krzywicki). Wspomnienia. *Księga pam. Koła Płoczan.*

Str. 51. (J. Wł. Dawid). H. Lukrec: W walce o prawdę. J. Wł. D. *Wiad. liter.* 1932, nr. 9. — E. Breiter: J. Wł. Dawid w Krakowie. *Wiad. liter.* 1932, nr. 17.

Str. 53. (Sygietyński). „Pisma krytyczne wybrane“. Warszawa 1933. — Szweykowski o S. we wstępie do „Pism“.

Str. 54. (E. Przewóski). Art. o „Krytyce literackiej we Francji“. *Oświata.* 1899.

Str. 59. (Gadomski). Co do „Larika“ autorstwo Gadomskiego nie jest pewne. Podobno napisała go Konopnicka, używszy prawdopodobnie nazwiska Gadomskiego ze względów cenzuralnych.

Str. 65—66. (Zdziechowski). Autobiograficzny początek charakter ma jego art. o Bobrzyńskiego, „Dziejach“ III. *Przepl. współcz.* 1932, stycz. luty. — „Problem Napoleona III“. *Przepl. współczesny* 1932, paźdz. listop. (Rzecz napisana z powodu krytyk książki jego o Napoleonie III). — „Chateaubriand i Napoleon“. 1932. — O. Wroniecki: Z powodu ostatniego dzieła prof. Zdziechowskiego. Lwów. 1916. (Odb. z *Miesięcznika katechet.*). (Z powodu książki „Pesymizm, romantyzm...“). — Ocenę książki Zdziechowsk. o Byronie dał Tretiak w *Kwart. histor.* 1898.

Str. 68. (T. Zieliński). „Literatura starożytna Grecji epoki powszechnej“. Warsz. 1931. — „Świat antyczny. Grecja niepodległa“. W. 1933.

Str. 72. (Z. Balicki). Ks. K. Lutostawski: Z. Balicki a młodzi. *Myśl Narod.* 1931, nr. 46.



Str. 76. (Z. Wasilewski). Chrzanowski: Studja literackie Wasilewskiego. *Gaz. Pol.* 1907, nr. 54.

Str. 76. (Lorentowicz). W. Rzymowski: J. Lorentowicz. *Mysł Pol.* 1914. — Grzym.-Siedlecki: Senjor warszawskich recenzentów o teatrze. *Kur. Warsz.* 1929, październik.

Str. 77. (Zdz. Dębicki). St. Miłaszewski: o Zdzisławie Dębickim. *Kur. Warsz.* 1931, nr. 152.

Str. 92—95. (Asnyk). Podobiznę autografu wiersza napis. w r. 1882 czy 1883 („To co niegdyś w ideału sferze...”) dla K. Sosnowskiego a wydruk. w *Tyg. Ilustr.* 1929, nr. 23, podał A. Pawłowski w brosz. „Kazimierz Sosnowski“ (W. 1931). — List do Erazma Jerzmanowskiego w *Kur. Warsz.* 1932, nr. 1. — K. Wóycicki: Asnyk wśród prądów epoki. Warsz. 1931. — St. Estreicher: Asnyk i współcześni mu w krzywym zwierciadle. *Wiad. liter.* 1931, nr. 44. (Z powodu książki Wóycickiego). — H. Szucki: Asnyk wobec walki romantyków z pozytywistami o przedmiot sztuki. *Pam. liter.* 1932.

Str. 96. (Gomulicki). Pierwociny swoje drukował w l. 1867—9 w *Tyg. Ilustr., Kłosach i Kur. Warsz.*

Str. 104—7. (Konopnicka). Br. Białobłocki o poezjach K. serji Il. („Szkice literackie“ 1932, przedruk, z *Przegl. Tyg.* 1883 r. — Listy do J. Kotarbińskiego, jeden w podobiznie, podaje L. Kotarbińska w „Wokoło teatru“. — Petrażycka-Tomicka: Mistycyzm Konopnickiej (przy brosz. „O Żywych kamieniach“ Berenta. 1928.

Str. 108. (Lubowski). K. Kaszewski: E. L. *Echo muz. i teatr.* 1884, nr. 50.

Str. 113. (Mellerowa). Kaszewski: Z. Mellerowa. *Echo muz.* 1884, nr. 53.

Str. 119. Artur Oppman (Or-Ot.) zmarł 4 listop. 1931 r. — Dod. „Pieśń o rynku i zaułkach“. Warsz. 1932. — Z. Wasilewski: Ś. p. Artur Oppman („Na widowni“). *Mysł Narod.* 1931, nr. 53.

Str. 124—6. (Orzeszkowa). Dwa listy do St. Posnera z l. 1903 i 1907 w *Pam. Warsz.* 1931. — List do Jadw. Krausharowej z r. 1881. *Wiad. liter.* 1932, nr. 8. — 8 listów z l. 1895—1906 podał ks. W. Czeczot w wspomnieniach swych o Orzeszk. (Częstoch. 1911). — „Kobieta Współczesna“ 1932, nr. 23—24, poświęc. życiu i twórczości Orzeszkowej, zawiera m. i. listy do A. Drogoszewskiego, M. Konopnickiej i J. Kotarbińskiego. — Wł. Jankowski: Opowieść wigilijna E. Orzeszkowej. *Kur. liter. nauk.* 1932, nr. 52. (Geneza „Chama“).

Str. 126—30. (Prus). „Wiadomości Literackie“ 1932, nr. 1, po-



święc. „Prusowi“. — Ign. Górski: „Lalka“ Prusa a Musset. *Przeegl. wspólcz.* 1932, luty. — L. Krzywicki: Nieco wspomnień o Bol. Prusie. *Wiad. liter.* 1932, nr. 10. — W. Borowy: Prus i studenci w r. 1878. *Wiad. liter.* 1932 nr. 21. — K. W. Zawodziński: Na marginesie „Emanypantek“. *Przeegl. Wspólcz.* 1932, lipiec. — St. Piołun-Noyszewski: Flirt Prusa z Madzią Brzeską. *Tyg. Ilustr.* 1932, nr. 29 i nast. — Z. Wasilewski: O Bol. Prusie i jego poglądach na poezję. *Myśl. Narod.* 1932, nr. 40. — Studium Prusa o „Farysie“ Mickiewicza przedruk. w *Myśli Narod.* 1932, nr. 40—41. — Araszkieicz: Zagraniczna podróź Bol. Prusa w świetle nieznaney korespondencji. *Ruch. liter.* 1932, nr. 7. — Ż. Grotowski: Problemat społeczny w powieści polskiej. *Bibl. Warsz.* 1908, II. — K. Krzewski: Prus i Sienkiewicz jako feljetoniści. *Gaz. Pol.* 1930, 11—12 grudn.

Str. 130—7. (Sienkiewicz). Listy do J. Kotarbińskiego, jeden w podobiznie, podaje L. Kotarbińska w „Wokoło teatru“ (1930). — 4 listy do J. M. Kamińskiego z l. 1886—90. *Tyg. Ilustr.* 1932, nr. 13. — List do K. Morawskiego z r. 1894. *Gaz. liter.* 1932, nr. 4. — J. Birkenmajer: Heksamet w dziełach naszych wielkich powieściopisarzy. *Filomata.* 1931, nr. 40. — Grzym. Siedlecki: „Szkice węglem“ po 55 latach. *Kur. Warsz.* 1931, nr. 327. — Janów: „Sabałowa bajka“ H. Sienk. Lwów. 1931. (z *Ludu*). — T. Witwicki: Psychologja dwu typów kobiecych Sienkiewicza. *Przeegl. humanist.* 1931. — J. Birkenmajer: Sienkiewicziana. *Ruch. liter.* 1931, nr. 9. — Szweykowski: Dwa nieznanne rękopisy Sienkiewicza. *Kultura* 1932, nr. 10. — J. Birkenmajer: Korekta Sienk. „Dioklesa“ *Księga pam. 10-lecia bibl. w Bydgoszczy.* — R. Skulski: Przegląd nowszej literatury krytycznej o Sienkiewiczu. *Pam. liter.* 1932. — M. Piszczkowski: Sienkiewicz a literatura łużycka. *Myśl Narod.* 1932, nr. 47. — K. Krzewski: Prus i Sienkiewicz jako feljetoniści. *Gaz. Pol.* 1930, 11—12 grudn. — Z. Falkowski: Ogień i łyży Wertera. *Przeegl. powsz.* 1932, kwiec. — J. Krzyżanowski: Sienkiewicz i walterskotyści rosyjscy. *Spraw. Akad. Um.* 1932, nr. 8.

Str. 139. (Dygasiński). Wł. Wolert: Igraszki literackie Dygasińskiego. *Myśl Narod.* 1932, nr. 25. — Z. Dyg. Wolertowa: Z listów A. Dygasińskiego. *Ruch. liter.* 1932, nr. 5. — Z. Dyg. Wolertowa: Dygasiński wśród zwierząt i ptaków (Parę wspomnień). *Myśl Narod.* 1932, nr. 25.

Str. 156 - 7. (Weyssenhoff). Weyssenhoff zmarł 6 lipca 1932 r. w Warszawie. — Podczas wojny światowej w l. 1915—18 mieszkał w Petersburgu, w Mińszczyźnie i w Kijowie. W r. 1918 wrócił do



Warszawy. Przez kilka lat mieszkał w Bydgoszczy, skąd powrócił w r. 1929 do Warszawy. Ożeniony był z Aleksandrą Blochówną. — „Zabawy leśne“ Weyss. *Wiad. liter.* 1931, nr. 42. — „O dumie narodowej“, art. pisany w Kijowie w l. 1918—19, ogł. w *ABC.* 1932, nr. 196. — Ustęp z pamiętników. *Kur. Warsz.* 1932, nr. 237. (O latach dzieciństwa.) — „Pierwsza miłość“ (Z pamiętnika). *Tyg. Ilustr.* 1932, nr. 52. — L. Ossowski: Białoruszczyzna w „Puszczy“ Weyssenhoffa. *Jęz. Pol.* 1932, nr. 3. — Grzym. Siedlecki: W Weyssenhoffowskich Samokłękach. *Kur. Warsz.* 1932, nr. z 31 lipca. — Grzym. Siedlecki: Czterdziestolecie Weyssenhoffa. *Kur. Warsz.* 1932, nr. 66. — St. Krzywoszewski: Z osobistych wspomnień o Weyssenhoffie. *Świat.* 1932, nr. 29. — L. Życka: Ideał kobiety u Weyssenhoffa. *Mysł Narod.* 1932, nr. 32. — Art. Weyss. „Polskie kalendarzyki polityczne“. *Księga pam. na 10-lecie bibl. miej. w Bydgoszczy.* (1930). — Z. Wasilewski: Ś. p. Józef Weyssenhoff. *Mysł Narod.* 1932, nr. 31.

Str. 159. (Zapolska). „Ulicznica“ utwór Zap. *Wiad. liter.* 1932, nr. 15. — A. Kallas: Zapolska. Powieść biograficzna. Bydgoszcz. (1932) — Taż: Fałszy p. Antoniego Wysockiego. *Wiad. liter.* 1932, nr. 28. — K. Makuszyński: Zapolska. *Ilustr. Kur. Codz.* 1931, nr. 356. — J. E. Płomiński: Wojna z dokumentami. *Wiad. liter.* 1932, nr. 15. — J. Krzywicka: Zapolska. *Wiad. liter.* 1932, nr. 15. — E. Ligocki: Na marginesie obchodu ku czci Gabrieli Zapolskiej. *Kur. liter. nauk.* 1932, nr. 27. — L. Kotarbińska o Z. w *Echo tygodnia* 1932, stycz.

Str. 164. (St. Koźmian). List z r. 1901 w podobiznie podała L. Kotarbińska w „Wokoło teatru“.

Str. 168. (M. Bobrzyński). M. Zdziechowski: Pod wrażeniem „Dziejów“ Bobrzyńskiego. *Przeł. współcz.* 1932, stycz. luty.

Str. 182. (L. Finkel). O Halecki: L. Finkel jako historyk ostatnich Jagiellonów, *Kwart. Histor.* 1931. — T. E. Modelski: Ludwik Finkel. *Kwart. Histor.* 1932. (Tu bibliogr. prac Finkla).

Str. 182. (O. Balzer). St. Kętrzyński: Na marginesie „Genealogii Piastów“. *Przeł. histor.* 1930—31. (t. 29). — Balzer zmarł 11 stycznia 1933.

Str. 185. (Fr. Bujak). H. S.: Jubileusz prof. Fr. Bujaka. *Wiad. histor.* 1931.

Str. 185. (Wł. Abraham). W. Hejnosz: Jubileusz prof. Wł. Abrahama. *Wiad. histor.* 1931. — Zet.: Świecki doktor teologii. *Gaz. Warsz.* 1932, nr. 6.

Str. 186. (M. Morawski). J. Urban: O. Marjan Morawski. *Przeł. Powsz.* 1932, maj-czerw. — Ks. J. Tuszowski: O. Marjan Morawski. T. J. Kraków. 1932.



Str. 193. (Wł. L. Jaworski). Podczas wojny światowej stał na czele Naczelnego Komitetu Narodowego (N. K. N.). — Jaworskiego życie i działalność. K. 1931. Praca zbiorowa.

Str. 195. (Ks. Stojałowski). Ign. Daszyński: Ks. Stan. Stojałowski w świetle swoich słów i listów. 1898. — H. Hempel: Wspomnienia z życia ś. p. ks. St. Stojałowskiego. Kraków, 1921. — Z. W.: Pamięci ks. Stan. Stojałowskiego. *Mysł Narod.* 1931, nr. 47.

Str. 202. (R. Zawiliński). Roman Zawiliński zmarł 21 paźdz. 1932 r. — A. A. Kryński: Ś. p. Rom. Zaw. *Kur. Warsz.* 1932, nr. 333. — K. N. (Nitsch): † Roman Zawiliński. *Język Pol.* 1932, nr. 5.

Str. 203. (J. Czubek). Jan Czubek zmarł 15 lipca 1932 r. w Krakowie. — B. Gubrynowicz: Wspomnienie pośmiertne. *Pam. liter.* 1932. — St. Szpotański: Włodarz wśród ksiąg i rękopisów. *Kur. Warsz.* 1932, nr. 197. — K. Nitsch: Jan Czubek. *Język Polski.* 1932.

Str. 206—7. (Brückner). „Dziejów kultury polskiej“ wyszedł w r. 1932 tom III. — „Legends i fakty“. Łódź. 1931. (O Gallusie, Fredrze i Malczeskim). — „Literatura polska“. Początki — rozwój — czasy ostatnie“. Warsz. 1932. — St. Estreicher: Problem dziejów kultury polskiej: *Przeł. Współcz.* 1931, stycz. (Ocena I i II t. dzieła Brücknera).

Str. 208. (Windakiewicz). M. Dunajówna: Monografia psychologiczna prof. Windakiewicza. *Przeł. Powsz.* 1931, lip. sierp. str. 96—116. (O „Janie Kochanowskim“).

Str. 216. (St. Dobrzycki). Stan. Dobrzycki zmarł 15 lipca 1931 r. w Poznaniu.

Str. 223. (Wł. Zagórski). St. Górzyński: Włodz. Zagórski jako poeta filozof. Piotrków. 1927. — H. Leśniewski: Ten trzeci. *Kob. współcz.* 1932, nr. 41.

Str. 229. (J. Rogosz). J. A. S. o Rogoszu. *Głos.* 1896, II.

Str. 234. (A. Gruszecki). J. T. H. (Tokarzewicz): Artur Gruszecki jako powieściopisarz. Aten. 1899, I.

Str. 237. Bolesław Erzepki zmarł 27 marca 1932 r. w Poznaniu.

Str. 238. (L. Ćwikliński). L. Ćwikl. życiorys i spis prac. *Kronika Uniw. Poznańskiego.* 1927.

Str. 242—3. (Okr. „Młodej Polski“). Luc. Kotarbińska: Wokoło teatru. Moje wspomnienia. Warsz. 1930. — Boy-Zeleński: Znasz-li ten kraj?. Warsz. 1932. — (M. Handelsman): Towarzystwo Naukowe Warszawskie 1907—1932. W. 1932.

Str. 243. (Z. Przesmycki). Dod. „U poetów“. Warsz. 1921.



(Przekłady z poezji francuskiej, belgijskiej i włoskiej XIX w.). — M. Sz.: Rozmowa Czecha z Polakiem. *Kur. Warsz.* 1931, nr. 262.

Str. 246—8. (A. Niemojewski). Listy N. ze Wschodu z l. 1903—4 w wyj. *Wiad. liter.* 1932, nr. 20. — Czartkowski: Ze wspomnień o Andr. Niemojewskim. *Wiad. liter.* 1932, nr. 22. — Hulka Laskowski: Niemojewski i Miciński w walce o Chrystusa. *Wiad. liter.* 1933, nr. 2.

Str. 249—53. (Kasprowicz). „Moja piosenka“. Wiersz nie wciągnięty do wyd. zbior. *Myśl Narod.* 1932, nr. 47. — List K. w podobiznie podała L. Kotarbińska w „Wokoło teatru“. — Przybyszewski: Jan Kasprowicz. *Tęcza.* 1928, maj. — St. Helsztyński: Śladami Kasprowicza i Przybyszewskiego. *Wiad. liter.* 1931, nr. 39. — Z. Wasilewski: Przełęcz Jana Kasprowicza. Warsz. 1931. (Odb. z *Myśli Narod.*) — Z. Wasilewski: Czy Kasprowicz był demokratą narodowym? („Na widowni“). *Myśl Narod.* 1931, nr. 37. — Z. Wasilewski: Rękopis o sercu K. *Kur. Pozn.* 1931, nr. 46. — A. Szczerbowski: J. K. Pieśń o Waligórze. *Ruch. liter.* 1931, nr. 8. — Tenże: Zapomniany utwór Kasprowicza. *Ruch. liter.* 1931, nr. 8. — R. Pollak: Matura Jana Kasprowicza. *Gaz. Warsz.* 1932, nr. 236. (Z *Kur. Pozn.*). — Ks. T. Stroński: Jan Kasprowicz rektorem. *Myśl Narod.* 1932, nr. 35. — *Ruch. liter.* nr. 6. — W. Brzeska: Lata szkolne Jana Kasprowicza. Poznań 1931. Wydała tu z rękopisu pierwociny poety — pierwszy zbiór poezji Kasprowicza z r. 1879 (56 utworów) i pamiętnik jego kolegi szkolnego Józefa Ulatowskiego. Kasprowicz zaczął pisać wiersze w r. 1877. — M. J. Kasprowiczowa: Dziennik. Cz. I i II (1910—1922). Warsz. 1932.

Str. 253—5. (K. Tetmajer). Fantazja dramatyczna „Sfinks“, druk. w „Poezjach“ ser. II (1894) i w zbiorze „Melancholja“, wyd. 2 (Warsz. 1901) osobno nie wyszła (?).

Str. 256. (Ign. Dąbrowski). Był przez szereg lat nauczycielem geografji na pensjach żeńskich w Warszawie. Oż. był z Marją Gersonówną, córką malarza. — Zmarł 4 lutego 1932 r. w Warszawie. — M. Urstein: Ze wspomnień o Ign. Dąbrowskim. *Kur. Warsz.* 1932, nr. 66. — J. Gołabek: Ś. p. Ignacy Dąbrowski jako pedagog. *Kur. liter. nauk.* 1932, nr. 7. — Notatka biograf. w *Gaz. Pol.* 1932, z 5 lutego.

Str. 256—9. (Reymont). W. Jabłonowski: o „Komedjantce“. *Głos* 1896, II. — L. Krzywicki: Z psychologii życia zbiorowego. IV. Do Jasnej Góry (w jego „Studjach socjologicznych“ 1924). — Do str. 258. Art. o „Chłopach“, ogł. pod pseud. Własta w „Chimerze“ IX jest pióra M. Komornickiej (nie Przesmyckiego).



Str. 260. (Berent). „Szabla i duch“ i „Wódz“ drukowane w Tygodniku Ilustr. 1932—3. — Zbiorowe wyd. „Pism“ Berenta w 8 tomach znacznie wychodzić w r. 1933. — St. Cywiński: Typ polskiego rewolucjonisty w „Oziminie“ Berenta. *Myśl Narod.* 1932, nr. 33. — J. Petrażycka-Tomicka: O „Żywych Kamieniach“. Krak. 1928.

Str. 260—70. (Wyspiański). Wyd. zbiorowe „Dzieł“ Wysp. wyszły pod red. L. Płoszewskiego w r. 1932 i 1933 t. VI, VII i VIII. — „Weimar 1829“. Tłum. A. E. Balicki. K. 1932. — St. Zetowski: Studja do pieśni powstaniowej. *Przełgl. humanist.* 1931. (Do „Warszawianki“). — B. Rakowiecki: Komentarz prawnika do prologu dramatu „Noc listopadowa“ Wysp. Łódz. 1931. — Dürr: Erotyki Wyspiańskiego. *Tyg. Ilustr.* 1931, nr. 38 i nast. — L. Płoszewski: „Król Kazimierz Jagiellończyk. *Myśl Narod.* 1931, nr. 55. — R. Bergel: Do źródeł dramaturgji Wyspiańskiego. *Pam. liter.* 1931. — Ad. Cybulski: Z mroku jaśniejące Słowo. Rzec o teatrze St. Wyspiańskiego. Paryż. 1931. — St. Cywiński: Symbolika „Wesela“. Warsz. 1931. Odb. z *Myśli Narod.* — Grzym. Siedlecki: Z nieprzebranej studni „Wesela“. *Kur. Warsz.* 1932, nr. 111. (Ocena pracy Cywińskiego). — W. Kozicki: Anachronizmy i samowola Wyspiańskiego w „Juljuszu II“. *Ruch liter.* 1932, nr. 2. — Artykuły o Wyspiańskim. *Kur. Warsz.* 1932, nr. 1. — J. Rembieniński: O „Zygmuncie Auguście“ Wyspiańskiego. *Myśl Narod.* 1932, nr. 3. — „Pamiętnik ciotki J. Stankiewiczowej“. *Przełgl. Powsz.* 1932, maj i czerw. — J. Dürr: Podróż Wyspiańskiego po Włoszech. (Tu 2 listy do T. Stryjeńskiego z r. 1890). *Kur. Warsz.* 1932, nr. 86. — Grzym. Siedlecki: „Coś z tych królów — Piastów“. (Rzec o polit. społ. ideach Wysp.) *Kur. Warsz.* 1932, z 15 maja. — P. Mączewski: Na marginesach „Legjonu“. *Pam. liter.* 1932. — M. Janik: Berwiński a Wyspiański. *Pam. liter.* 1932. — Grzym. Siedlecki: Pozytywistyczna kołyska Wyspiańskiego. *Kur. Warsz.* 1932, nr. 300. — P. Mączewski: Wyspiański a Mickiewicz. *Kur. Warsz.* 1932, nr. 328. — R. Bergel: Dramat widmowy w „Weselu“ Wysp. (Myślenie 1932). B. d. i m. dr. — St. Estreicher: Młodociane wiersze St. Wyspiańskiego *Ruch liter.* 1932, nr. 9. — J. Dürr: Wysp. a Mandeville. *Ruch liter.* 1932, nr. 9. — T. Makowiecki: Wyspiański i Veronese. Tamże. — B. Suchodolski: Wyspiański i Brzozowski. Tamże — L. Skoczylas: Stan. Wyspiański. Kraków. 1932. — W. Barbasz: Wyspiański na tle romantyzmu. Lwów. 1932. — Numery pism poświęcone Wyspiańskiemu z powodu 25 rocznicy śmierci: „Czas“ 1932, nr. 273. — „Gazeta Literacka“ nr. 3, grudz. z r. 1932. — „Polonista“ 1932, nr. VI. —



„Tygodnik Ilustrowany“ 1932, nr. 50. — „Myśl Narodowa“ 1932, nr. 52. — „Kurjer Poranny“ 1932, nr. 330. — M. Albiński: Znaczenie Wyspiańskiego dla życia narodu. *Sprawozd. Dowództwa Korpusu Kadetów w Modlinie za r. 1921/22.* (Przemyśl 1922). — M. Sokolnicki: O spotkaniu Piłsudskiego z Wyspiańskim. *Droga.* 1923, sierpień. — Grzym. Siedlecki: Wyspiańskiego poezja śmierci. *Kur. Warsz.* 1932, nr. 329. — A. Wysocki: Za czasów Stanisława Wyspiańskiego. Wspomnienie. Tamże. — St. Estreicher: Lata szkolne Stan. Wyspiańskiego. *Przeł. współcz.* 1932, grudź. — E. Kucharski: Wernyhora i złoty róg. Tamże. — R. Dyboski: Wyspiański o Hamlecie. Tamże. — F. Starczewski: Stan. Wyspiański w muzyce. *Muzyka.* 1932, grudź. — W numerze „Kurjera Poznańskiego“ z dn. 27 listopada 1932 r., poświęconym Wyspiańskiemu, znajduje się m. i. H. Opieńskiego studjum „Muzyczna natura Wyspiańskiego“, i list Wysp. do Opieńskiego, nieznanymi. — St. Szcutowski: Nad głębiami „Wesela“. Krak. 1933. (Odb. z *Przeł. Powsz.*). — W. Kwiatkowski: Wychowanie państwowe a twórczość Wyspiańskiego. Lwów. 1932. — St. Szpotański: Mehoffer o Wyspiańskim. *Kur. Warsz.* 1932, nr. 359. — P. Mączewski: Szopka krakowska w „Weselu“. *Kur. Warsz.* 1933, nr. 6. — St. Estreicher: Stan. Wysp. w Uniwersytecie Jagiellońskim. *Przeł. współcz.* 1933, stycz. — K. W. Zawodziński: W obronie tradycyjnej interpretacji „Wesela“. Tamże. (Przeciw E. Kucharskiemu).

Str. 270—1. (Rydel). List do J. Kotarbińskiego z r. 1900 podała w podobiznie L. Kotarbińska w „Wokoło teatru“. — Art. o „Zaczarowaniem kole“, ogł. pod kryptonimem St. W. w *Życiu* 1899, jest pióra Stan. Wyrzykowskiego (nie Wyspiańskiego).

Str. 273. (Lemański). „Ze szkolnych czasów“ ogł. w *Księdze pam. Koła Płocczan.*

Str. 274. (Miciński). List w podobiznie podała L. Kotarbińska w „Wokoło teatru“. — Jako tom I „Pism pośmiertnych“ Micińskiego wyszedł „Lucyfer“. (Warsz. 1931). — W. Lutosławski: Lucyferyzm Tad. Micińskiego. *Tyg. Ilustr.* 1931, nr. 44.

Str. 274—5. (J. Żuławski). List do J. Kotarbińskiego podała L. Kotarbińska w „Wokoło teatru“.

Str. 276. (St. Wyrzykowski). „Plon życia“. Poezje. Warszawa. 1932. — T. Newlin-Wagner: O rzetelności poetyckiej. *Myśl Narodowa* 1932, nr. 42.

Str. 279—83. (Przybyszewski). L. Kotarbińska: Stanisław i Dagny Przybyszewscy („Wokoło teatru“. 1930). — List w podobiz-



nie, tamże. — St. Helsztyński: Śladami Kasprowicza i Przybyszewskiego. *Wiad. liter.* 1931, nr. 39. — M. Piechal: Przybyszewski o „Mścicielu“. *Wiad. liter.* 1931, nr. 35. — Czartkowski: Stanisław Przybyszewski w Gdańsku (1920—24). *Kur. Warsz.* 1931, nr. 158. — St. Sawicki: Przybyszewściana. *Ruch liter.* 1932, nr. 7. — Boy: Znasz-li ten kraj? (1932). — Wł. Pobóg-Malinowski: Stan. Przybyszewski w „Gazecie Robotniczej“. *Wiad. liter.* 1932, nr. 3. — „Stanisław Przybyszewski“. „Księga pamiątkowa“. Poznań. 1932. — Z. Wasilewski o P. w „Na widowni“. *Myśl Narod.* 1932, nr. 41. — Dwa listy w *Ruchu liter.* 1932, nr. 10.

Str. 283. (Orkan). Wydanie zbior. dzieł Orkana zaczęło wychodzić w r. 1932, pod red. St. Pigionia. — Grzym. Siedlecki: Jak pisał Orkan? *Kur. Warsz.* 1932, nr. 305.

Str. 287—8. (Boy-Żeleński), „Zmysły... zmysły“. W. 1931. — „Znasz-li ten kraj“? W. 1932. (Charakterystyka Krakowa z czasów Młodej Polski). — „Okno na życie“ (Wrażenia teatralne). W. 1932 r. — „Śmiech, uśmiech i zgroza“. W. 1933. — K. Irzykowski: Benjaminek. Rzecz o Boyu-Żeleńskim. Warsz. 1933.

Str. 289—95. (Żeromski). — „Dziennik podróży“. W. 1933. — Czartkowski: Źródła historyczne „Popiołów“. *Kur. Warsz.* 1931, 26 października. — L. Kruczkowski: Źródła „Popiołów“. *Wiad. liter.* 1932, nr. 5. — Art. o „Popiołach“ ogłosz. pod pseud. Własta w Chimerze IX, jest pióra M. Komornickiej (nie Przesmyckiego). — Mortkowiczówna: Dramatyczne dzieje rękopisu [„Zamieć“]. *Wiad. liter.* 1932, nr. 26. (Podobizna). — T. Mikulski: Juljan Paduch. *Ruch liter.* 1932, nr. 6. — K. Czachowski: Morze w przedwojennej twórczości Żeromskiego. *Ruch liter.* 1932, nr. 7. — W. Wyhowska de Andreis: ocena pracy N. Nucci o problemach społecznych i narodowych w twórczości Żeromskiego. *Pam. liter.* 1932. — Ż. Grotowski: Problem społeczny w powieści polskiej. *Bibl. Warsz.* 1908, II. — J. Petrażycka-Tomicka: o Ż. przy brosz. o „Żywych kamieniach“ Berenta. Krak. 1928. — List z r. 1924, w *Ruchu liter.* 1932, nr. 10.

Str. 297—8. (L. Staff). „Wysokie drzewa“. W. 1932. — W. Borowy: Leopold Staff. Odb. z *Slavonic Review* XI, 1932, nr. 31.

Str. 297. (B. Leśmian). J. N. Miller: Zaraza w Grenadzie. (przedtem w *Przegl. Warsz.* 1924).

Str. 301—3. (St. Brzozowski). „Epoka i ludzie“, z przedm. R. Zrębowicza. *Pam. Warsz.* 1931. — J. G. Dobkowski: Burcew a sprawa Stanisława Brzozowskiego. *Wiad. liter.* 1931, nr. 29. —



J. Mondschein: Brzozowski po rosyjsku. *Gaz. Pol.* 1931, z 13 wrześ.  
W. Klinger: Do sprawy St. Brzozowskiego. *Przeł. współcz.* 1932,  
lut. — R. Zrębowicz: Rewelacje w sprawie St. Brzozowskiego. *Kul-  
tura* 1932, nr. 12. (List Brzozowskiego do W. Klingera). — B. Su-  
chodolski: St. Brzozowski i Aleks. Świętochowski. *Ruch liter.* 1932,  
nr. 4. — St. Besser. Płomienie — Przedwiośnie — Lenin. W. 1930.

Str. 304. (A. Chołoniewski). „Tadeusz Kościuszko“. Wyd. 3.  
W. 1931.

Str. 306. (Br. Ostrowska). Wyd. zbior. p. t. „Pisma poetyc-  
kie“. Warsz. 1932.

Str. 314—6. (Conrad). R. Dyboski: Żywiół morski w twór-  
czości Józefa Conrada. Toruń. 1932. — Jean Aubry: „La Pologne  
dans la vie et l'oeuvre de Joseph Conrad. *Pologne Littéraire* 1932,  
nr. 8. — „Ruch Literacki“ 1932, nr. 8 poświęcony Conradowi. (Art.  
W. Chwalewika, R. Blütha, J. Dürra, J. Krzyżanowskiego i innych). —  
Bibliografia listów Conrada i literatury o nim dokładniejsza podana  
w *Ruchu liter.* 1932, w nr. 8 i 9.

Str. 325. (Tabl. chronolog.). Pod rokiem 1881 dod. Założenie  
Kasy im. Mianowskiego.

Str. 345. Oceny Ujejskiego „Zarysu dziejów mesjanizmu polskiego  
(1931): a) Chrzanowskiego w *Przeł. współcz.* 1931, z lipca; b) Pigo-  
nia w *Pam. liter.* 1931; c) Kleinera w *Kur. Warsz.* 1931, nr. 162;  
d) Kridla w *Wiadomościach liter.* 1932, nr. 39.

Str. 348. (Barszczewski). Pow. być: *Wiad. liter.* 1931, nr. 11.

Do t. II, str. 57—59. J. Z. Turowska-Barowa: Zabawy przyjemne  
y pożyteczne. Krak. 1933. — J. Nowak: Satyra polityczna Sejmu  
Czteroletniego. Krak. 1933.

Zob. nadto uzupełnienia K. Czachowskiego podane w nr. grudn.  
*Ruchu liter.* za r. 1931.

Niektórzy krytycy wystąpili z protestem z powodu umieszczenia  
w „Literaturze Polskiej“ Conrada. Gołosłowne sprzeciwy i wykrzykniki  
(zob. *Ruch liter.* 1932, str. 283) nikogo nie przekonają. Trzeba zbić  
argumenty, podane na str. 367 i 368 t. IV-go, a przede wszystkim  
argumentację Jean-Aubry'ego.

(Druk ukończono w lutym 1933.)

DRUK I LIT. P. F. „JAN COCZY“ W WARSZAWIE

















1  
6183