

# S E S J E I K O N F E R E N C J E

## I MIĘDZYNARODOWY KONGRES ARCHEOLOGII SŁOWIAŃSKIEJ

W dniach od 14 do 18 września 1965 roku odbył się w Warszawie I Międzynarodowy Kongres Archeologii Słowiańskiej zorganizowany przez Międzynarodową Unię Archeologii Słowiańskiej. Przewodniczącym Komitetu Organizacyjnego był prof. dr Witold Hensel. W Kongresie wzięło udział ponad trzystu archeologów i historyków z 20 krajów. Na uwagę zasługuje przyjazd licznych archeologów z krajów pozasłowiańskich, a w szczególności z Francji.

Obrady Kongresu odbywały się w sześciu sekcjach. Tematem obrad Sekcji I były zagadnienia „Etnogenezy Słowian”. Dyskusja koncentrowała się głównie wokół zagadnień stosunków słowiańsko-bałtyjskich i słowiańsko-bałtyjskiej wspólnoty językowej i kulturowej. Wygłoszono także kilka referatów poświęconych problemowi ciągłości osadniczej, kulturowej i etnicznej na ziemiach polskich oraz zagadnień związanych z kulturą łużycką.

Sekcja II zajmowała się kulturami wczesnosłowiańskimi i obcymi od XII w p.n.e. do VI w. n.e. Liczne referaty i komunikaty poświęcone były przede wszystkim kulturom łużyckiej i przeworskiej oraz ich stosunkom z plemionami germańskimi, irańskimi i mongolskimi, a także z krajami wschodnioalpejskimi i zachodnio-bałkańskimi oraz Italią w badanym okresie.

Obrady III sekcji, poświęcone problemowi formowania się państw słowiańskich, koncentrowały się głównie wokół zagadnień związanych z genezą najstarszych znanych nam organizmów państwowych, a przede wszystkim państwa wielkomorawskiego. W obrady tej sekcji włączono także referaty i komunikaty związane z budownictwem grodów, architekturą monumentalną i rozwojem uzbrojenia.

Sekcję IV, poświęconą zagadnieniom rozwoju wsi i początkom miast słowiańskich we wczesnym średniowieczu, podzielono na dwie podsekcje. Sekcja A zajmowała się rozwojem wsi i początkami miast, sekcja B kulturą wsi i miast. W pierwszej z nich dyskusja koncentrowała się wokół zagadnienia genezy miast i definicji pojęcia „miasto”, a także rozwoju osad wiejskich, w szczególności osad służebnych. Wygłoszono też wiele komunikatów poświęconych monografiom poszczególnych miast czy zespołów osadniczych. Referaty i komunikaty sekcji B poświęcone były przede wszystkim kulturze materialnej poszczególnych terytoriów słowiańskich. Poza nimi na szczególną uwagę zasługują prace dotyczące zagadnień kultów pogańskich oraz referat „Muzyka w Polsce wczesnośredniowiecznej”.

Tematem prac V sekcji była moneta w krajach słowiańskich w starożytności i w średniowieczu. Referaty poświęcone były głównie, poza genezą monety narodowej w krajach słowiańskich, obiegowi monet obcych na tych terenach. Wygłoszono też kilka komunikatów poświęconych metodom badań, a także przedmonetarnym środkom pieniężnym na ziemiach słowiańskich.

Sekcja VI obradowała nad metodą i historią badań nad starożytnościami słowiańskimi, przy czym widoczna była jednak przewaga referatów poświęconych historii badań i monografii poszczególnych badaczy.

Po zakończeniu Kongresu zorganizowano siedmiodniową wycieczkę poświęconą zwiedzaniu najważniejszych ośrodków wczesnośredniowiecznych Polski południowej.

W czasie obrad Kongresu otwarto w gmachu Państwowego Muzeum Archeologicznego pierwszą międzynarodową wystawę pt. „Kultura Słowian we wczesnym średniowieczu” zorganizowaną pod egidą Unii Archeologii Słowiańskiej. Obok bogatych materiałów, pochodzących z wykopalisk polskich, na wystawie tej pokazano zabytki ze Związku Radzieckiego, Czechosłowacji, Węgier, Rumunii, Bułgarii i Jugosławii oraz Niemieckiej Republiki Demokratycznej. Scenariusz wystawy opracowali pracownicy Państwowego Muzeum Archeologicznego przy współudziale archeologów z innych państw. Komisarzem wystawy był prof. dr Zdzisław Rajewski.

*Elżbieta Dąbrowska*