

Exz. archiwalny IBL

POWIEŚCI

NIEBOSZCZYKA PANTOFLA.

POWIEŚCI

NIEBOSZCZYKA PANTOFŁA,

Z PAPIERÓW PO NIM POZOSTAŁYCH

wybrane i ogłoszone

PRZEZ

Eleonorę Szyrmer.

INSTITUT

SKICH PAN

BIBLIOTEKA

Nowy Świat 72

no-68-63

Tom Pierwszy.

CZYTELNIA NOWY ŚWIAT 37

Wydanie Adama Zawadzkiego.

W I L N O.

Nakładem i drukiem Józefa Zawadzkiego.



1844.

POWIĘKSI

MIRBOSZCZYNA PANTOJA



Z PAPIERU PO WYKONANIU

wybrane i ogłoszone

XXXX

Eleonora Gajdka

Pozwolono drukować pod warunkiem, aby po wydrukowaniu, złożone były w Komitecie Cenzury, exemplarze prawem przepisane. Wilno, d. 11 Lipca, 1844 r.

Sprawujący obowiązek Cenzora J. Fok.

SADAŃ INSTYTUT
 BIBLIOTEKA
 00-330 Warszawa, ul. Nowy Świat 72
 Tel. 26-58-63

Wydział Adm. Kawałki

WILNO

Nakładem i drukiem Józefa Zawadzkiego

F 3305
 1871

PANTOFEL.

HISTORJA MOJEGO KUZYNA.

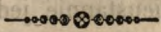
PANOTER

HISTORIA MOJEGO KUCHYNA.



PANTOFEL.

Historja mego Kuzyna.



Il est difficile de décider si l'irrésolution rend l'homme plus malheureux que méprisable.

Il coûte moins à certains hommes de s'enrichir de mille vertus que de se corriger d'un seul défaut..... ce vice affaiblit l'éclat de leurs grandes qualités, et empêche qu'ils ne soient des hommes parfaits.

LARRUYÈRE.

FAMILJA, czyli zbiór wszystkich naszych krewnych, podobna jest do biblioteki. Rodząc się na świat, człowiek znajduje już przygotowaną dla siebie tego rodzaju bibliotekę i stopniowo się z nią znajomi. Na pierwszej półce stoją dwie święte dla niego księgi, Stary i Nowy Testament — to ojciec i

matka. Dalej z porządku dzieła zbawienne, moralne i pożyteczne — to dziadek, babka, stryj i stryjenka, wuj i wujenka. Dalej w mniejszym formacie dzienniki serca — bracia i siostry. Nareszcie w odleglejszych półkach, *Rozmaitości*; książki różnego formatu i wydania; nowe i stare, dobre i złe, przyjemne i nudne, filozofja i mazurki — to obszerny oddział kuzynów i kuzynek. Katalog tój biblioteki ciągle się przemienia, dla tego, że czas, obojętny jój bibliotekarz, mało zważając na gusta dziedzica, nieustannie jedne dzieła wyrzuca za okno, a drugie jakieś stawia na półkach. Jest to najniegrzeczniejszy pedant ze wszystkich bibliotekarzy, których miałam honor poznać, i do tego taki tajemniczy w swych działaniach, że mając znaczną bibliotekę, prawie nigdy nie można doprosić się własnych swoich książek; nie można nawet wiedzieć dokładnie wiele ich się posiada. Szczególniej trudno poznać *Rozmaitości*. Ot, ja naprzykład, dotąd nie mogę poznać się z tą półką, na której, jeśli się nie mylę, znajduje się więcej stu tomów różnego kształtu, wydanych w kilku polskich prowincjach. Udało mi się przypadkiem poznać tylko jedno dzieło, lecz exemplarz

miał tak niepozorną powierzchowność, że bez pomocy bibliotekarza nigdybym nie poznała prawdziwej jego wartości.

Każdy ma swoje dziwactwa; ja kiedy co opowiadam, lubię zwyczajnie zacząć od końca. Takowa forma opowiadania ma w sobie coś tajemniczego, poetycznego, i może daleko więcej zająć, jak wszelka inna systema. Zresztą dziś nie godzi się inaczej ani mówić, ani pisać. Od czasu wynalezienia romantyczności w Europie, wszystkie powieści, drammy i poemata zaczynają się od końca, a przynajmniej ze środka; dla czegożbym ja miała was, kochani moi czytelnicy, pozbawić tej przyjemności, do której zapewne jesteście przyzwyczajeni? Nie myślę być nowatorką, niech mnie Bóg od tego zachowa! Zacznę swoją powieść od końca. Słuchajcie, jeżeli łaska.

Miałam wówczas 18^{ty} rok. Mieszkałam w Witebsku przy rodzicach. Wszyscy moi godni kuzynowie siedzieli sobie gdzieś tam w lasach o sto mil od nas, i nawet na bale nie przyjeżdżali do Witebska. Dziwna rzecz! myślałam sobie często, co oni też tam robią? Jak to musi być smutno i nudno żyć w takiej odległości od Witebska! Wszak tam pewno

niema żadnych zabaw, oprócz jarmarku!... Zgroza bierze pomyśleć o takim życiu.

Raz wieczorem, dumając o nadchodzącym balu, siedziałam samotna przy oknie z robotą, to jest, zawiązywałam węzełek na rogu chusteczki, mając zamiar zbadać przyszłość w bardzo ważnym przedmiocie. Chciałam los zapytać: czy tak? czy nie tak? *to be, or not to be?* O! to była scena w guście Hamleta. Na dworze jesienny deszcz lał jak z wiadra, i pędzony gwałtownym wichrem, bębnił trwogę na wszystkich szybach. Na ulicy ciemno; w pokoju tylko mdle światło dwóch świec opuszczonych od ludzi. Wiatr huczał w kominie, kot chorobliwie chrapał pod kanapą, słowem, wszystkie *accessoria* tchnęły wyraźnie romantycznością. Kto sobie życzy, może się często tak bawić w Witebsku. Kto ma choć zdziebelko weny, zostanie niezawodnie poetą. Co do mnie, pewnie nie mam żadnej zdolności do rymotworstwa, bo myślałam jedynie o węzelku. Właśnie chciałam go wyciągnąć, wtém drzwi się otworzyły z wielkim łoskotem. Żydówka Szejna, z pokolenia Efraim, jeneralna faktorka naszego domu, wbiegła do pokoju i krzyknęła przeraźliwym głosem:

— Panientke! a Panientke! aj wój, co to za hore!—

— Co takiego?— spytałam przełęczniona, wstając z krzesła.

— Co takiege!... Och! i howoryć i mowić strasno co to takiege! I hore i scaście! i wy nicegie nie znacie, a do was prychodzić z dalekiege krewny u horod!...—

— Kto przyszedł? pewnie przyjechał?—

— Herstu?... och! pryjechał! a jak jemu pryjechać, kiedy on nie majeć butów? a bosyj, Panientke, aj waj, taki bosyj, co niech Bóg bronić!... a mizernyj i biednyj, pital się u moich bachores, gdzie Wase mieszkacie? Panientkes! a bachores prywieli jeho do Sejny, a Sejna, choć on *goim*, dała jemu gugieli i sama pobiegała do was. A sto? woźmiecie? och! wierno woźmiecie jeho!...—

Będąc pewną, że rodzice moi nie odmówią przytulku żadnemu z krewnych, kazałam żydówce przyprowadzić nieznanomego. Mimowolnie lzy stanęły mi w oczach.

— Ech, cegie tu płakać? Zidziowie więcej biednyje, a nie narekajuć. Bóg wam da scaście. Uch! dla cegie Bohu was nie lubić? wy takaja dobraja

Panientkes! Kikste! uwidzicie, wsistko będzie dobrze, i przyjaciela wasym będzie na radość i nieprzyjaciela wasym na wielkie złość będzie.—

Ostatnie słowa znaczyły, że Szejna skończyła mówić, taki bowiem epilog zamykał wszystkie jej dyskursa. Istotnie powiedziawszy swój ulubiony *finis bonus*, wybiegła z pokoju jak opętana.

Sala, w której przed chwilą siedziałam samotna, napelnila się niebawem. Ojciec, matka, młodsza moja siostra Helena, i nawet ospali bracia mieszkający na górze, zebrali się na przyjęcie nieznanego kuzyna. Nikt się nie domyślał, ktoby to mógł być. Ojciec głęboko zamyślony chodził po pokoju, tarł sobie czoło, niby machinalnie pomagając pamięci wywoływać wspomnienia, i nareszcie zawołał napół z żalem, napół ze śmiechem:

—A to pewnie Pan Wincenty W***. Gotówbym się założyć, że to on.—

Rzeczywiście okazało się, że domysł był trafny. Pan Wincenty, obdarty, biedny, bosy, wszedł do sali, ale tak naturalnie, z taką spokojnością na twarzy, z taką szlachetną nawet dumą, że nikt z nas nie tylko nie myślał o śmiechu, lecz przeciwnie, wszyscy tknięci najżywszą litością, zbliżyli

się do nieboraka. Wziąwszy ojca za rękę tak spokojnie, jak gdyby się wczoraj z sobą widzieli, kuzyn nasz wyznał otwarcie, głosem wprawdzie stłumionym, ale bez wszelkiej uniżoności, że straciwszy majątek, siły, a nawet odwagę do zarobienia sobie na kawałek chleba, szuka teraz przytulku u krewnych; że ci, do których się udawał, odmówili mu, a od nas czeka odpowiedzi. Rozumię się, że był natychmiast przyjęty, posadzony między ojcem i matką, i zarzucony pytaniami. Pan Wincenty był kiedyś w ścisłych stosunkach z papą, ale potem ożeniwszy się, przepadł gdzieś w Kalijskiem i siedm lat nie dawał o sobie żadnej wiadomości. Wiedzieliśmy wszyscy, że ten człowiek był niepospolicie uczony, i dla tego nie zdziwiło to nikogo, kiedy przy wieczerzy, rozczulony dobrém przyjęciem, Pan Wincenty prosił rodziców, żeby mu pozwolili okazać swoją wdzięczność przynajmniej poświęceniem się dla dzieci, dopełnieniem i wykształceniem téj edukacji, którą do tego czasu odebrały.

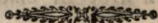
— Otoż masz! — szepnęła mi do ucha wesółka moja siostrzyczka — jeszcze jeden nauczyciel! — i zaczęła go baczniej obserwować jak książkę przed

wydaniem lekcji. Obserwacja była dość krótka. Powoli lekki uśmiech zaczął się formować na jej ustach, oczki zaiskrzyły się dziecinną radością, nachyliła się znów do mnie i rzekła zcicha:— Leosiu! spójrzij tylko na niego; on nie ma wcale professor-skiej miny. Założę się z tobą, że to *Pantofel*. Ach! jak to wesoło będzie pobawić się z tym kuzynkiem!— Istotnie Pan Wincenty miał tak komiczną fizjognomję, że litując się nad jego losem, trzeba się było mimowolnie śmiać z powierzchowności. Doświadczenie potwierdziło przenikliwą przepowiednię Heleny. W samęj rzeczy ona robiła mu codziem tysiąc psót, tysiące najzabawniejszych figlów, ciągle wychodziła z posłuszeństwa, i najpoważniejszego człowieka mogła doprowadzić do śmiechu, opowiadając o nim anekdoty. Zresztą ta swawola nigdy nie psuła dobrej między nimi harmonji, bo Helena, jak wszystkie osoby wesołego charakteru, miała najlepsze serce. Co do mnie, tyle jestem winna temu Panu Wincentemu, że niepodobna mi o nim wspomnieć obojętnie. Był to człowiek słabiej woli, śmieszny, dziecinny; ale kto go bliżej poznał, zapominał o tych niedoleżnościach, cenil go i czuł dla niego prawdziwą przyjaźń. W poufałym dys-

kursie nie można było się oprzeć porywającej, pełnej światła i zapału wymowie; pełen wiadomości, jedyny do rady, łagodny i słodki w obejściu, zawsze spokojny, zawsze gotów każdemu się przysłużyć. Szacunek, który mu okazywałam, był zapewne przyczyną tego, że z całej familji mnie najwięcej lubił, moim losem najwięcej się zajmował. Nie miałam prawdziwszego przyjaciela. On oświecił mój rozum, rozszerzył pojęcia, ukształcił serce. Jemu winnam wiele zdrowych i czystych zasad moralności, i wszystkie moje wiadomości w naukach i literaturze. Nie mogę go inaczej nazwać, jak ojcem duchownym. Przychodzi mi na myśl zdanie jakiegoś autora, że między mężczyzną i kobietą nie może być przyjaźni. O mój Boże! nie byłoby to wcale niepodobnym, gdyby mężczyźni taką drogą, jak Pan Wincenty, starali się o kobiecą przyjaźń. Ale, niestety! ta droga szlachetna, moralna, pokazująca prawdziwą cywilizację, nie wiem czy kiedy przypadnie im do smaku. Nie chodzą po niej *Lwy i Tygrysy*. Ci panowie przyzwyczaili się uważać młodą kobietę za dziecko, za istotę lekkomyślną, z czulém sercem, ale z głową pustą, słowem, za piękne cacko, z którym czasami dobrze rozpe-

dzić nudy umysłu albo nudy serca. Bawią nas jak umieją, pochlebiają ile weny starczy, zajmują fraszkami, często nawet umyślnie wpajają nam zdorne zasady, psują nas i zaślepiają.... i zdaje im się, że takim sposobem zasługują na miłość i przyjaźń kobiety! Słusznie powiadają, że miłość jest ślepa; zdarza się bowiem nieraz, że kobieta kocha człowieka, którym wszyscy pogardzają, którymby się brzydziła, gdyby go mogła z zimną krwią rozpatrzeć. Ale przyjaźń niewieścia ma więcej oczu jak Argus, patrzy dalej jak ostrowidz, nie ludzi się niczém, i dla tego bywa bardzo rzadka. Pano- wie Lwy i Tygrysy! raczcie naśladować Pantofla.... jeśli możecie.

Pokój jego prochóm! cierpienia téj chorowitéj duszy już się skończyły. Już on przestał być Pantoflem. W papierach, które po nim zostały, znalazłam tę autobiografię, którą teraz ogłaszam. Może ta spowiedź słabéj duszy posłuży komukolwiek z mężczyzn za pżyteczną przestrogę, i może wzbudzi w czytelnikach litość nad tym, który całe życie był igrzyskiem obojętności swych bliźnich. Poźniej, w miarę możności, będę wydawała inne jego pisma.



Autobiografia Pantofla.

I.

NIEMASZ przedmiotu, o którymby ludzie więcej rozprawiali, jak o *charakterze*. Nie przechodzi dnia, żeby najlepszy nawet człowiek nie wziął na język kilka *chodzących charakterów* i nie potępił ich albo nie pochwalił, podług swojego widzi mi się. Gdyby ten przedmiot rozmowy usunąć jakim cudem z towarzystwa, byłaby to najokropniejsza plaga dla świetnych salonowych zgromadzeń. Osoby słynące dziś z dowcipu, przenikliwości i znajomości świata, straciłyby swoją wziętość, nie miałyby o czém mó-

wić, zostałyby bez głosu, jak starożytne pomniki w pustyniach Egiptu. Dziwna to jednak rzecz, że człowiek zwyczajnie najwięcej lubi dysputować o tém, co najmniej rozumie, albo co zupełnie nie może być zbadaném. W młodych jeszcze latach, słysząc nieustannie powtarzane słowo: *charakter*, pytałem wielu rozprawiaczów o jego znaczenie. Pytałem prawie do połowy mego życia. Nareszcie widząc, że mi odpowiadają albo zupełnie niestosownie, albo głośnym tylko wystrzałem słów, nie wyrażających żadnej myśli, albo nakoniec pytając mnie nawzajem, jak można tego nie rozumieć? sam nad tém zacząłem dumać. Prawdę powiedziawszy, było to cokolwiek późno. Zegar mego życia (jak mówią romantycy) wybił już 30 lat, a ja, nie rozumując co znaczy *charakter*, nie wiedziałem, czy mój był przyzwoitym lub nie. Nie mogę sobie wybaczyć tej opieszałości. Kto wie, może i teraz przy schyłku życia pojęcia moje nie dość się jeszcze ustaliły. Mogę się mylić, ale zdaje mi się, że charakter, jest ta postać, w której dusza człowieka objawia się w prywatném i społeczném życiu, albo krócej, jest to nasza moralna fizjognomja. Charakter człowieka wypływa z wzajemnych stosunków mię-

dzy jego rozumem, czułością i wolą. Musi to być jakaś potrawka z mózgu, serca, i jeśli się nie mylę, krwi, żółci i t. d. Ale mniejsza o to, zostawmy tę kwestję filozofóm salonowym. Ważniejszém jest daleko pytanie, jakim sposobem charakter stopniowo się kształci w człowieku? albo co najwięcej wpływa na nadanie dziecku i rozwinięcie w niem tych głównych przymiotów duszy, które, cechując go później między ludźmi, nigdy się w nim nie wygładzają? Bywają ludzie weseli i smutni, szczebiotliwi i milczący, odważni i lękliwi, rozrzutni i skąpi, czuli i zatwardziali, powolni i popędliwi, rozumni i głupi.... powiedzcież mi, z kąd się biorą te sprzeczności, kiedy rodząc się na świat zdajemy się być wszyscy jednakowi, i tak podobni do siebie, jak młode kurczęta? Nie mogę zgodzić się z temi, którzy utrzymują, że w dziecku znajduje się już zarodek charakteru człowieka. Jest to fatalizm niezgodny z naszą religją, odejmujący nam wolę i dający każdemu zbrodniarzowi prawo uważać siebie równie niewinnym, jak wilk, który z natury ma popęd do zjadania owiec, jak cegła, co upadłszy z dachu, zabija kogokolwiek na ulicy. Nie sądzę także, żeby wszystko mogło zależeć od wy-

chowania, ponieważ równie troskliwie wychowane dzieci mają później różny charakter, i kto był w młodości otwarty, często w starości bywa skryty. Nareszcie najmniej wierzę tym, którzy mówią, że okoliczności, towarzystwo lub doświadczenie kształcą nasz charakter. Czyliż rozum i wola na to nam tylko dane, żebyśmy całe życie doświadczali wszystkiego? żebyśmy dziś nie wiedzieli jak będziemy myśleć jutro? żebyśmy od kolebki do grobu nie szli prostą drogą, lecz odbijając się to na prawo, to na lewo, jak piłka, nad którą student robi doświadczenie sprężystości? Wielkie to jest zaiste słowo: *doświadczenie*, ale pytam was, czy ten tylko bywa skąpy, kto był blizki umrzeć z głodu? albo ci tylko mają kamienne serce, którzy byli zdradzeni w najśladzszych swoich uczuciach? Zapewne każdy zaprzeczy temu. Od czegoż więc zależy charakter? Mnie się zdaje, że od żadnej z wyżej przytoczonych przyczyn wyłącznie, lecz od wszystkich razem, to jest, od natury, wychowania i okoliczności społecznego życia. Ja tak myślę, ale nie narzucam nikomu swego zdania; widzę tylko, że to pojęcie charakteru dość trafnie stosuje się do dziwacznej mojej biografji. Zobaczycie sami.

Pierwsze chwile mego życia były napelnione większém cierpieniem, aniżeli to, które jest udziałem każdego dziecka. Matka poczęła mnie w smutku po stracie najstarszój córki, i ostatnie miesiące przepędziła w ciągłej niespokojności o życie męża a mego ojca, który z półkiem poszedł na wojnę. Falszywa wieść o jego śmierci przyspieszyła chwilę mego wyjścia na świat; lecz niestety! urodziłem się tak słabym i nędznym, że długo powątpiewano, czy zostanę przy życiu. Oto wpływ natury, oto pierwsze fizyczne przyczyny, z których uformował się zarodek mego charakteru. Smutek matki przełal się we mnie wprzół, nim mogłem poznać świat i ludzi. W wątłym i chorowitym ciele, przy tak delikatnych i drażliwych nerwach, jak te, które odebrałem z przyrodzenia, mocna dusza nie mogła, że tak powiem, zapuścić korzeni. Nie bez przyczyny zaci nasi ojcowie powtarzali: *Mens sana in corpore sano*. W samym poranku życia bystro rozwinęła się we mnie jakaś smętność, bojaźliwość, uczucie własnej niemocy, zbyt uczynna wstydlivość, słowem, wszystkie przymioty ludzi dobrych i tkliwych, lecz słabych i niemających żadnej woli. Nie miałem nawet charakteru żaka! Do kilku lat przyj-

mowano mnie za dziewczynkę. A matka moja, zaślepiona przywiązaniem bez granic, nazywała mnie gołąbkim, aniolkiem; cieszyła się, płakała z radości, że syn jój ma taki cichy i słodki charakter; dziękowała Bogu, że mnie nie stworzył szaleńcem, i widziała w tém rękojmią przyszłego mego szczęścia. Jak ona gorliwie, jak pieczołowicie śledziła każdą moją żądę, każdy kaprys, każde poruszenie! jak skwapliwie tłumiła każdy wybuch męskiej duszy, która i w dziecięciu nawet ma swoje namiętności, swoje wybryki!... Biedna kobiéta! o, gdyby wiedziała, jak nędzną rolę gotowała mi w społeczności!...

Najzbawienniejsze usiłowania przynoszą często złe owoce, gdy im nie towarzyszy rozwaga. W zdroju nawet macierzyńskiej miłości może być trucizna dla dziecka. Matka moja, będąc bardzo nabożną, starała się z niemowlęcych lat zaszczepić we mnie religję. Święty, chwalebny był jój zamiar; pobudki najczystsze; tylko wykonanie było zbyt skwapliwe i nieostrożne. Nie radząc się osób duchownych, a poddawszy się jakiejś bojaźni, ażebym nie był obojętnym w wierze, mówiła mi na nieszczęście daleko więcej o Bogu karzącym występki, jak

o miłosiernym ojcu wszystkich grzeszników. Nauki jej napelniały mnie strachem. Naturalna bojaźliwość mego charakteru jeszcze więcej się powiększyła. Nie mając pojęcia o występkach, sądziłem, że za każdą dziecinną swawolę czekają mnie wieczne męki piekielne, i będąc nieźrałym żakiem, nieraz ze drżeniem i trwogą myślałem o śmierci i sądzie ostatecznym. Z drugiej strony smętność moją podsycały i rozwijały często rozmowy z matką o niebezpieczeństwach, w których się znajduje ojciec, wspólne nasze lzy i szlochania, samotność domowa, brak równych ze mną lat towarzysza, odludne przechadzki i tysiąc innych okoliczności. W szóstym roku życia najwięcej mnie zajmowały lasy, wody, dzikie miejsca, exekwie, pogrzeby, a szczególnie smętarze. Ludzi widywałem niewiele, i tym nie pozwalano mi się naprzykrzać dziecięcą rozmową. Zresztą byli to ludzie wzrosli, poważni, nie dla mego towarzystwa. Wolałem być samotnym albo z matką.

Taki był stan mego charakteru, kiedy ojciec z krzyżami, ranami i dymissją powrócił z długiej wojny na łono familji. Przyjazd jego, zamiast sprawić mi radość, napelnił mnie strachem, i przy-

znam się, że nie mogło być inaczej. Matka zawsze tak dobra i łagodna dla mnie, nagadała mi tyle o uszanowaniu dla ojca, o posłuszeństwie i drugich obowiązkach synowskich, przygotowywała mnie tak solennie jak mam przyjąć rodzica, że ujrawszy przed sobą tego człowieka, mimowolnie zadrżałem. Piérwsze to wrażenie zostało we mnie na zawsze, i z czasem jeszcze się powiększyło. Ojciec mój był mąż srogiego i nieugiętego charakteru; samowładny w familji, jak Komendant w oblężonej twierdzy, chociaż w istocie bardzo dobrego serca, i nawet łagodny, kiedy jego maxymy nie stawały mu na przeszkodzie. Kilka razy zdarzało mi się dostrzedz łzę w jego oku, lecz w takich razach natychmiast zwracał twarz w inną stronę i zaczynał drugą rozmowę, ażeby nikt nie widział go rozrzewnionym. Według jego zasad, mężczyzna nigdy w życiu nie powinien płakać, chyba korząc się przed BOGIEM i żałując za swoje grzechy. Smutek ziemski i radość, jako rzeczy przemijające, mogą wyprzeć z kolei zwyczajnej spokojności tylko słabą duszę, dziecko albo kobietę. Zdawałoby się, że zapatrywanie się na takiego męża powinno było obudzić we mnie samodzielny charakter, lecz na nieszczęście stało się prze-

ciwnie. Nie będąc zdolnym pojąć pięknej strony charakteru zacnego mego rodzica, a porównywając go zawsze z tkliwą moją matką, bałem go się coraz więcej. Nieznacznie ta bojaźń rozciągnęła się w ogólności na wszystkich dorosłych mężczyzn.

Wkrótce potem zamieszkała u nas starsza siostra mego ojca, podeszłych lat panna, i ni ztąd ni zowąd zrobiła się moją guwernantką. Nie mogę o niej wspomnieć bez przestachu. Najsroższy bakałarz jest daleko więcej pobłażający, niż stara panna. Mój Boże! czego też ja nie wycierpiałem! Za każdym mojem poruszeniem następował morał, za każdym odezwaniem się, przestroga. Mówiła tak wiele, tak prędko i tak różnotonnym głosem, że turkot mlyna albo tartaka byłby dla mnie daleko znośniejszym. I rodzice moi nie byli wolni od jej kazań; a cóż ja biedny chłopiec? Godziny nauk były jedynem mojem szczęściem i odpoczynkiem. Lękałem się odejść od xiążki. Naturalnym skutkiem tego było, że uczyłem się gorliwie, zdolności moje rozwijały się bystro, wszyscy nauczyciele byli ze mnie kontenci. Nic dziwnego! wszak to był jedyny mój tryumf w domu. Temu zbiegowi okoliczności i łasce Bożej, która nawet w strapienie

rzuca ziarno pociechy, winieniem zapewne zapal do nauk, który potém nigdy mnie nie odstępował wśród najboleśniejszych zawichrzeń mego życia.

Nie pojmowałem wcale, jakie zdrożności w mojem postępowaniu najwięcej zastraszaly ciotkę; wiadać jednak, że musiała dostrzedz we mnie wielką skłonność do zarozumiałości, najwięcej bowiem mówiła mi o tém, jak nieprzyzwoicie młodemu chłopcu szczebiotać w obecności starszych, mięszać się do ich rozmowy, odzywać się ze swoim zdaniem i t. d. O, ta wymowna kobieta aż nadto oduczyla mnie od téj wady, jeśli istotnie ją miałem.

Po kilku miesiącach pieczołowitego jej nadzoru zrobilem się cichy i skromny, jak baranek. Gdyby nie lekcje i kiedy niekiedy rozmowa z matką, byłbym zapomniiał mówić; zostalaby mi tylko zdolność *odpowiadać* jak najkrócej na zapytania. Słowem, wychowanie domowe pod stérem ciotki coraz więcej czyniło mnie podobnym do maszyny. Pytano mnie: czy chcę jeść? pić? spać? i t. d., i nie chciało mi się ani jeść, ani pić, ani spać, dopóki mnie o to nie spytano. Nie miałem żadnej żądzy, żadnej woli. Dziwna rzecz, że to ojcu się podobalo. Doświadczywszy w służbie i w prywatnym

życiu wielu nieprzyjemności z powodu żywego charakteru, nie tylko nie potępiał mojej powolności, lecz przeciwnie, jakby zmówiwszy się z ciotką, wzbra-
niał mi wszelkiej swawoli, tyle właściwej dziecin-
nemu wiekowi. Kierowano mnie zupełnie na uczo-
nego Niemca. Dla skuteczniejszego zachowania méj
duszy od dumy, zabroniono mi rozkazywać służą-
cym, i w razie potrzeby kazano jak najgrzeczniej
prosić ich o każdą usługę. Ludzie ci prości, nie-
okrzesani, nie pojmując celu tego postanowienia,
a widząc mnie pokornie błagającego o każdą drob-
nostkę, powoli odmówili mi zupełnie szacunku;
pogardzili mną, przestali zwracać uwagę na moje
prośby, i często nie mogłem u nich wyżebrać
szklanki wody dla napicia się! Upokorzony, zdep-
tany w prochu, wylewałem samotnie gorzkie łzy
w zakątkach rodzicielskiego domu. Ojcu ani ciotce
nie śmiałem wyjawić swych cierpień, a matkę —
matkę moję tak mocno kochałem, ona i bez tego
tyle ubolewała nade mną, że nie chcąc powiększać
jéj żalu, wołałem przed nią tać całą moję nędzę.
Towarzysz młodości byłby dla mnie skarbem, ale
nie miałem żadnego, bo ojciec bynajmniej nie życzył
sobie, ażebym zabierał znajomości ze *swawolnikami*.

Kiedy takim sposobem pierwiastek woli ulatniał się coraz więcej z méj duszy, a tkliwość rozwijała się w sercu jak samotny kwiat na pustyni, w zamian tego umysł mój, jak już mówiłem, czynił olbrzymie w naukach postępy. Ojciec sam posiadał bardzo obszerne wiadomości i był pierwszym moim mentorem, ale nie przestając na tém, dobrał mi prawdziwie oświeconych nauczycieli. W 14 roku życia, mogę powiedzieć bez chluby, byłem więcej ukształcony, niż wielu innych w 28. Wszakże znajomi zupełnie temu nie wierzyli, i nie można było brać im tego za złe. Kto z nas chętnie uwierzy, żeby człowiek, chodzący w lachmanach, miał znaczny kapitał u siebie w domu albo w banku? chociaż każdy zgadza się, że to być może. Ja zupełnie byłem podobny do takiego bogacza. Przytłoczony pokorą, skrępowany bojaźliwością, nie śmiałem ust otworzyć w przytomności obcych ludzi. Kiedy mnie pytano: gdzie się znajduje Petersburg? milczałem, jak gdybym nigdy nie słyszał o tém mieście.— No, cóż?— mówiono mi— czy nie w Austrii przypadkiem?...— W Austrii— odpowiadałem zcicha, nie dla tego, żebym nie znał geografji Państwa Rossyjskiego, ale dla tego, że

mi łatwiej było powtórzyć cudze słowa, niż odezwać się z własną odpowiedzią. Ojciec, znając moje wiadomości, unosił się gniewem. Po kilku takich scenach zmiarkował nareszcie, że charakter mój zbyt miękki, i wtedy gorliwie zaczął mnie przerażać na męczyznę, lecz już było zapóźno. Uwagi jego, którym towarzyszyła zapalczywość lub zbyt ostre sarkazmy, tém mocniej przygniotły mnie do ziemi.

Zostawał jeszcze jeden środek — wychowanie publiczne. Chociaż z odebraną edukacją mogłem wstąpić prosto do uniwersytetu, jednakże ojciec, nie chcąc mnie wysyłać zbyt daleko od domu, a pragnąc, żebym choć rok przepędził między młodzieżą, oddał mnie do konwiktu. Okropna to była chwila, kiedy pierwszy raz ujrzałem się w zupełnie obcym dla mnie towarzystwie! Cała ta zgraja młodzieży śmiałej, wesolej i swawolnej, w mgnieniu oka odgadła mój charakter i tysiącnymi figlami zaczęła mi doskwierać. Wszystkie te szalone głowy pracowały nad tém, jakby mi dokuczyć, i coraz nowe wynajdywały psoty. Cały pierwszy tydzień byłem podobny do zajęcia tylko-co przyprowadzonego z lasu i puszczonego w ogrodzie młodym

pieskóm na zabawkę. Każda wolna od nauk chwila pozbawiała mnie spokojności i przynosiła mi gorzkie łzy i cierpienia. Lecz jak nie w świecie długo nie bawi ani dzieci, ani ludzi, to towarzysze moi, nacieszywszy się, porzucili nareszcie bezbronną ofiarę swego szyderstwa, wzgardzili mną i prawie zapomnieli, że jestem na pensji. Czasami tylko, kiedy im brakowało innéj rozrywki, wracali do mnie na chwilę, pomęczyli, i znów był pokój. Już wtedy będąc igraszka całą pensji, cierpiąc tyle obelg, wpadłem na myśl: że mężczyzna bez siły fizycznój, a szczególniej bez charakteru, jest nędzną, godną litości istotą. Sprawiedliwość téj myśli potwierdziło całe moje życie.

Między wszystkimi memi towarzyszami był tylko jeden, co się dość łagodnie obchodził ze mną, a przynajmniej daleko lepiej niż drudzy. Nie pamiętam już z jakiego powodu, ale raz w poufalej rozmowie Albert nazwał mnie przyjacielem. Mój Boże! to jedno słowo uczyniło na mnie tak słodkie wrażenie, obudziło w mém sercu tyle szczęścia, tyle rokosznych wzruszeń, że mimowolnie rzuciłem mu się na szyję, oblałem go łzami, całowałem, drżałem cały z radości. Ja — samotny,

odepchnięty, wzgardzony od wszystkich, miałem nareszcie przyjaciela! Za wszystkie moje męki, za łzy wylane skrycie, Bóg miłosierny zsyłał mi nakoniec nagrodę, przewyższającą najśmielsze nawet wzloty mojej wyobraźni. W tej chwili gotów byłem oddać życie za Alberta; kochałem go więcej niż matkę. Nigdy goręcej nie modliłem się do Boga jak w ten wieczór.

Było to miesiąc przed półrocznym examinem. Albert nie posiadał wielkich zdolności, owszem, głowę miał tępą, ale był to chłopiec ambitny, chciał mu się koniecznie stanąć wyżej od swoich kolegów. Nieznacznie zaczął rozporządzać moim czasem, dawał mi swoje poszyty do przepisywania, temy do zrobienia, matematyczne zagadnienia do rozwiązania, budził mnie w nocy, ażebym tłómaczył mu to, czego nie rozumiał, zajmował mnie na spacerze, słowem, przemienił mnie w swego gubernera. Nie tylko że nie widziałem w tém nic złego, ale owszem przywiązywało mnie to jeszcze więcej do niego. Słodko mi było pomyśleć, że mogę być pożytecznym swemu przyjacielowi. A przytém byłem spokojny od napaści drugich kolegów, co także nie mało znaczyło. Błogie te chwile

piérwszego szczęścia w życiu zbyt krótko trwały. Mozolna praca nad Albertem nadwerężyła słabe moje zdrowie, ciągle siedzenie i bezsenność przed samym końcem egzaminu wpędziły mnie w gorączkę. Nie widziałem, jak mój Albert publicznie odebrał nagrodę. W infirmaryi dowiedziałem się, że stanął wyżej ode mnie i odebrał piérwszy wieniec. Kochałem go tak mocno, że moja miłość własna bynajmniej tém nie była obrażona; przeciwnie, pomysłność przyjaciela, do której tyle się przyłożyłem, daleko mi była miłszą, niż gdyby spotkała mnie samego.

Przyszędłszy w połowie do zdrowia, wypisałem się natychmiast z infirmaryi, ażeby prędczej być znowu z Albertem. Pobiegłem do niego i chciałem mu się rzucić na szyję; ale jakież było moje zdziwienie, kiedy mnie przywitał jeszcze gorzej niż inni towarzysze! Ledwie nie zemdlałem z boleści. Widziałem, że wszystko się skończyło między nami. Albert dawno już rozerwał tę czarującą nitkę przyjaźni, na której trzymało się moje ulotne szczęście. Kolledzy szydzili z niego, że się dorobił nagrody przez pomoc istoty, którą gardziła cała pensja, i Albert, jak każdy samolub, oburzył się prze-

ciw prawdzie. Żeby się otrząsnąć z tego krzywdzącego domysłu, wybrał najprostszy, chociaż najhambniejszą środek — postanowił mnie więcej od innych prześladować. Nie dziwcie się temu; tak postępują nie tylko dzieci, ale i ludzie dorośli. Taką monetą płacą się zwykle długi wdzięczności. Dawny mój przyjaciel zrobił się najzaciętszym moim wrogiem. Wypiłem z jego rąk gorzki kielich! Kto się nie wychował między młodzieżą, nie pojmie nigdy tych cierpień, których słabe i ciche dziecko może doświadczyć od mocnego i złośliwego a nieodstępnie dybiącego za nim w tropy. Byłem jakby w rodzaju warjacji. Nie wiem jak mogłem wytrwać pierwszy tydzień zapamiętałości Alberta. Potem przyzwyczałem się powoli, a on też powoli ochłonął z gniewu. Pierwszy ten zawód w najslodszych moich uczuciach sprawił na mnie tak mocne wrażenie, że odtąd zwątpiłem o przyjaźni. Zdalo mi się, że jestem zbyt upośledzony, zbyt niższy od innych ludzi, ażeby ktokolwiek mógł się do mnie przywiązać. Chodziło mi tylko o to, żeby mnie cierpiano. Stałem w pokorze na równi z indyjskim Parią.

Złośliwość Alberta nadała mi przydomek, o któ-

rym niepodobna mi tu zamilczeć. Jeden z młodzieży, biegając po podwórzu, znalazł gdzieś stary pantofel i rzucił nim na Alberta. Dawny mój przyjaciel, który teraz ciągle myślał o tém, jakby mi dokuczyć, podskoczył z radości, obaczywszy brzydki chodak. Zły duch podszeptał mu oryginalną myśl do nowój psoty. Na moje nieszczęście cała pensja była na dworze. Albert uwiązał chodak na sznurku, zebrał ogromną zgraję młodzieży, i cicho podkradłszy się do mnie z tyłu, powiesił mi go na szyi. W mgnieniu oka otoczyli mnie jego współnicy, on mnie trzymał za ręce, a cała banda, skacząc wokoło, zaczęła krzyczeć przeraźliwie:— Pantofel! Pantofel! a witajże nam, witaj, wielki nasz Pantoflu!— Na miejscu solennie uradzono, ażeby ten przydomek zastąpił odtąd moje nazwisko. Takim sposobem zostałem mianowany na godność Pantofla, którą miałem honor piastować całe życie.

Istotnie, od tego czasu nazwisko moje zostało prawie zapomnianém na pensji, a nazywano mnie prosto Pantoflem. Ja sam powoli tak się do tego przyzwyczaiłem, że kiedy kto zawołał:— Pantofel!— odzywałem się, wiedząc, że mnie wołają. Kiedy słyszałem to słowo wymówione z cicha, odwracałem

się nieznacznie w tę stronę, i starałem się podsłuchać, co o mnie mówią, bo to znaczyło zwyczajnie, że mi chcą zrobić jakiego figła. Nareszcie własne nazwisko stało się dla mnie do tego stopnia obcym, że często, kiedy professor zapytywał Pana W * * *, nie zwracałem na to żadnej uwagi, dopóki obok siedzący towarzysz nie trącił mnie łokciem, mówiąc: — No, Pantofel, wstańże, pytają ciebie. — Zresztą te przezwiska są rzeczą bardzo pospolitą w naszym narodzie. Nic dziwnego, że się do nich przyzwyczajamy, bo kto z nas w szkołach nie miał przydomku? kto ich nie wymyślał dla swoich kolegów i professorów? W dojrzałym nawet wieku znajomi nasi odbierają przydomki: filozofa, marzyciela, lisa, szarmanta, totumfackiego i t. d. Często, jako znak przyjaźni lub łaski, nazwiska kończące się na *ski*, wykręcamy w poufalej rozmowie na *us*, i nikt się o to nie gniewa, co w innym kraju byłoby uważane za ubliżenie. Robię te uwagi dla tego, żeby się nikt mocno nie martwił, jeśli go kiedy nazwą Pantoflem.

Czas idzie szybkim lub wolnym krokiem, ale ma przynajmniej tę cnotę, że się nigdy nie zatrzymuje na miejscu. Ten długi rok pobytu na pensji

skończył się nareszcie, i w *jeden piękny poranek* ujrzałem się znowu w domu moich rodziców... takim samym niedołęgą, jak z niego wyjechałem, gorszym nawet, bo wróciłem *Pantoflem*. Czy to, mówiąc jak Turcy, Diwy napisały mi na czole to nazwisko, czy też podobno rodzic mój dowiedział się wprzód o tém, że mi dano ten przydomek, dość, że stary wojak, zaledwie spójrzawszy na mnie, zaledwie mnie przywitawszy, odstąpił kilka kroków w tył, i napół z gniewem, napół z żałością zawołał:— Święty Antoni Padewski! cóż to za Pantofel! Szkoda czasu i pieniędzy!—

Miał rację. Jedno i drugie było naprózno stracone, a synek miał wkrótce zacząć 17^{ty} rok. Potarłszy sobie czoło, pochodziwszy po pokoju, ojciec rzekł do mnie:— Już ja teraz sam zacznę Acpana edukować po wojskowemu. Zahartuję ja ciebie, mój ołowiany dziadku! Będiesz mi Waszeć większym zuchem, niż ulani 1go pólku, w którym miałem honor służyć. A były tam zuchy nielada, Mospianie! Przygotuj się.— Dobra moja matka zbladła, ciotka nawet się przestraszyła. Istotnie zaczął swoje dzieło niebawem, lecz lekarstwa, któremi spodziewał się zahartować mój charakter, były tak

niewłaściwe, dozy tak nieumiarkowane i skutki ich tak gwałtowne, że ta kuracja ledwie mnie do grobu nie wpędziła. Obecność moja w domu zamiast radości, pokryła wszystkie twarze smutkiem i zakłóciła zwykłą spokojność familji. Ojciec coraz więcej przekonywał się o tém, że późno zaczął prostować moje wady, i sprawiedliwie obawiał się, że zostanę na zawsze takim, jakim byłem. Ta mocna dusza oburzała się na samą myśl, że potomka rodu W***skich, znanego powszechnie z szlachtetnego i nieugiętego charakteru, będą kiedyś nazywać *Pantoflem!*—W ciągu trzech wieków, mówił mi często prawie ze łzami, nie było ani jednego Pantofla w naszym rodzie; żaden członek naszej familji nie uniżył się nawet do tego, żeby swoją stopę oszpecił pantoflem; ani ja, ani moi służący nie noszą pantofli, a Wépan chcesz swoje nazwisko, tę drogą spuściznę przodków, którą odebrałeś czystą i bez wszelkiej zmazy — to nazwisko, mówię, chcesz przemienić na Pantofel; bo wierz mi, tak cię będą zawsze nazywać, jeśli nie nabierzesz więcej charakteru.— Matka, to nie pojmując, żeby powolność moja mogła mieć złe skutki, płakała na srogość ojca, to znów wierząc ślepo wszystkim jego prze-

powiednióm, wylewała łzy nade mną, jak nad zgubionym człowiekiem. Siostry, widząc smutek rodziców, szlochały od rana do wieczora; nawet słudzy domowi nie mogli patrzeć na mnie bez rozrzewnienia. Co się wtenczas działo w mém sercu, tego najwymówniejsze pióro nie jest w stanie opisać. Tkliwość moja oburzała się na ojcowskie postępowanie. Myślałem sobie, że obcy ludzie mogą mnie prześladować bez przyczyny, dręczyć mnie i uragać się nade mną; ale ojciec, chociażby dla najzabawniejszego celu, nie powinien być tyranem swojego syna, wlewać mu truciznę w serce i deptać go nogami w błocie. Okropne to były dumy, ale stokroć okropniejszą była myśl, że ja, ja jeden stałem się przyczyną smutku całej familji, że matka moja czuła, dobra moja matka, od łez i zmartwień widocznie upadała na zdrowiu! Być zabójcą matki!.... być występniejszym od Kaina!.... na samo wspomnienie o tém, krew to lodowaciała w moich żyłach, to gwałtownie rzucała się do głowy. Zdawało mi się, że mózg mój roztopiony piekielnymi ogniami, wzdymał się, burzył, kłębił się pod czaszką, jak fale potoku przedzierając się pomiędzy skałami. Myślałem co chwila, że głowa moja rozpęknie się jak bomba i ka-

walki jój rozleca się we wszystkie strony. Inny dostałby może pomięszania, lecz umysł mój był daleko mocniejszy od ciała — wpadłem tylko w niebezpieczną gorączkę.

Marzenia gorączkowych bywają rozmaite. Czasami natura, jakby litując się nad cierpiącym, kształtuje w obłąkanój wyobraźni tak czarujące, tak cudowne obrazy szczęścia, obudza w duszy tak słodkie przeczucia lepszego życia za mogiłą, że człowiek po tój fantastycznój drammie choroby, przychodząc do zdrowia, żałuje swojego obłąkania, jakby rzeczywistój straty. Ja nie miałem w boleściach i tój osłody — dusza moja i ciało razem chorowały. Najdziwaczniejsze widma imaginacji, jakby całą zgrają wywołane z piekła, snuły się ciągle przed mojami oczyma; a znajdując się w tym niepojętym stanie, który zajmuje środek między czuwaniem i snem, albo jeszcze ściślej mówiąc, między życiem i śmiercią, próżno wysiłałem się wyjść z tego bolesnego letargu. Z tych okropnych scen gorączkowej fantazji, jedna dotąd nie zatarła się w mojej pamięci. W ciszy nocnej zdało mi się widzieć śmiertelnie chorą matkę na łóżku, niedaleko od tego, na którém sam leżałem; obok niój stał wielki

ścienny zegar, na którym zamiast skazówki, poruszał się zwolna szkolny pantofel, a przy zegarze stał Albert, i pokazując na niego palcem, mówił mi z dzikim uśmiechem, że gdy pantofel dojdzie do 12, matka moja skona. O Boże! już 10, już 11, już prawie wpół do 12, matka moja coraz więcej blada.... już zamknęła oczy.... już nie daje żadnego znaku życia, a złowieszczy pantofel ciągle postępuje na przód! Chcę się zerwać z łóżka, żeby go zatrzymać, żeby go wyrzucić za okno, a niemoc nie pozwala mi palcem nawet poruszyć!... Albert głośno, dziko, jak szatan się śmieje.... Wtém gęsta pomroka zalega cały pokój, wszystko niknie przed memi oczyma, i po niejakiem czasie wszystko znów zaczyna się od początku.

Staraniem doktorów, a jeszcze więcej troskliwością matki, doprowadzony do zdrowia, wkrótce potem wstąpiłem do uniwersytetu. Na nieszczęście, kilku moich towarzyszków z pensji wybrało ten sam zawód, i przydomek mój zrobił się głośnym. Nowi moi kolledzy oddali sprawiedliwość młodzieży, która mnie tak trafnie nazwała, dodając jednak, że Albertowi pomógł przypadek, a oni i bez przypadku wpadliby na tę myśl. Jakkolwiek bądź, od tego

czasu zawsze i wszędzie nazywano mnie już *Pantoflem*, i dziś, kiedy to piszę, kuzynka moja Helena, najlepsza dziewczyna, wesola jak koteczka, przebiegła przez pokój, pytając na wiatr:—*Ma chère Pantoufle! que faites Vous de bon?....*—Po mojej śmierci zamiast grobowego napisu swawolnik jaki położy może pantofel na mojej mogile. Wtedy niezawodnie nawet ci, którzy czytać nie umieją, powiedzą:—Tu leży Pantofel.—Ale wracając do tamtego czasu, wiadomo wam już, moi Czytelnicy, że byłem przyzwyczajonym do tego przydomku, i wszyscy, co mnie otaczali, jakby dla skrócenia, często, bez żadnej złośliwości, nazywali mnie Pantoflem. W Warszawie ludzie w tym domu, w którym mieszkałem, pokazywali każdemu, kto pytał o Pantofla, drzwi mojego pokoju; na prowincji pocztylion obojętnie przynosił mi listy adressowane do WWJMei Pana Wincentego Pantofla. Ja sam żartami nieraz tak się podpisywałem. Jedne tylko kobiety okazywały mi powierzchowną grzeczność w rozmowie, ale uśmiech i spójrzenie aż nadto dobrze wyrażały to, czego nie wymawiały usta. Mężczyzna nędzną zaiste gra rolę, kiedy przez niedostatek rozumu staje się igraszką kobiet; ale da-

leko więcej godzien litości ten, o którego rozsądku nie wątpią kobiety, lecz zapominają! Najszacowniejsze przymioty, ukryte w Pantoflu, niczém są dla nich, i jeśli kobiéta zwróci uwagę na takiego mężczyznę, to tylko dla tego, żeby pobawić się z nim jak z figlarnym szpicem. Głupiemu zdaje się, że wszystkie kobiety szalenie się w nim kochają; rozsądny głęboko czuje swoje uniżenie.

Każdy przyzna zapewne, że gdyby był na miejscu mojego ojca, to niełatwoby się domyślił, jaki obrać dla mnie zawód w społeczności. Bóg uwolnił moich rodziców od tego ciężkiego obowiązku, powoławszy ich obojga do wieczności jeszcze przed wyjściem mojem z uniwersytetu. Strata ojca dotknęła mnie bardzo mocno, ale śmierć matki była dla mnie nieporównanie bolesniejsza! To było prawdziwe dla mnie nieszczęście. Od téj chwili, jak została wdową, przywykłem pieścić się myślą, że wkrótce będę mógł zupełnie się poświęcić dla téj, która, oddawszy ziemi męża i siostry moje, zdawało się dla tego tylko została na tym świecie, że ja jeszcze żyłem. Serce matki jest tajemnicze źródło miłości; czerpajcie z niego ile chcecie; jeśli tylko nie wszystko weźmiecie, natychmiast znów

będzie pełne! Każda matka patrzy na swoje dziecię, — jak owa starożytna Sybilla na swe księgi — im więcej ich ginie, tém droższe te, co zostają. O! wiele szczęścia, wiele pociechy, wiele użytecznych rad, przytłoczył ten kamień, pod którym spoczęły jej prochy! Jestem pewny, że gdyby los był mi ją zachował, mniejbym był spotkał cierni na drodze życia.

Na jej mogile ludząc się słodką myślą, że dusza matki będzie na mnie miliej spoglądała z lepszego świata, i może mnie natchnie zbawienném postanowieniem, zacząłem rozmyślać o swojej przyszłości. Smutne to dumy, kiedy młodzieniec zastanawia się nad tém, co z sobą począć? Majątek pozostały po rodzicach był zbyt szczupły, ażebym się mógł obejść bez urzędu; ale jaki wybrać zawód? oto była wielka zagadka. Do duchownego stanu nie czułem powołania, do wojskowego Pantofel nie może mieć pretensji; na innych drogach były także przeszkody; zostało mi więc tylko starać się o urząd cywilny. I w tym zawodzie przewidywałem, że mój nieszczęśliwy charakter będzie mi nieustanną zawadą dla przyzwoitego wypełnienia obowiązków; żeby więc według możności umniejszyć niebezpie-

czeństwo, poświęciłem swoją miłość własną, wyrzekłem się wszystkich wygod, jakich podług moich zdolności należało mi się spodziewać służąc w Warszawie, i postanowiłem zająć skromne miejsce na prowincji. Najwłaściwiej dla mnie byłoby oddać się naukom; ale wiadomo każdemu, że ten zawód więcej może przynieść chwały, niż chleba; nie mogłem więc poświęcić mu się wyłącznie.

Nie będę opisywał urzędowania mojego w różnych miastach Polski, albowiem wszystko, coby mi w tym względzie powiedzieć, zawiera się w kilku słowach — wszędzie byłem Pantoflem, i nigdzie nie mogłem długo utrzymać się na miejscu. Urzędnik bez charakteru podobny jest do człowieka śpiącego; może on mieć i zdatność, i uczciwość, i gorliwość, ale jakież z nich użytek? Smutny mój przykład niechaj przekona każdego młodego człowieka, że dla piastowania publicznego urzędu niedość być uczonym. Kilka dzieł napisanych przeze mnie w tym czasie ziomkowie dotąd cenią, a każdy żyd, który znał w Węgrowie komornika W***go, mówi zapewne i teraz:—*Ech! jaki to bul Pantofel!*—Trafiłem jedno miejsce po drugiem, i z całą moją uczonością byłbym doszedł do nędzy, gdyby Nie-

bo niespodziewanie nie przemieniło mojego losu. Bogaty stryj, którego ledwie znalazłem, straciwszy żonę i syna jedynaka, umarł wkrótce po nich i zapisał mi cały swój majątek w Kaliskiem.

W ciągu 10 lat przerywanego i ze wszystkich względów nieszczęśliwego urzędowania, znajdowałem tylko pociechę w naukach i literaturze. O, ileż słodkich chwil przepędzałem w ciszy mojego gabinetu nad badaniem tajemnic natury, albo w smętnych dumach o świecie idealnym, o ludziach wymyślonych od poetów, o sercach tkliwych, bijących dla miłości, przyjaźni, prawdy, sławy, i przepętnionych temi wielkimi uczuciami, które tak rzadko spotykamy w towarzystwie! Strudzony pracą śpieszyłem za miasto na samotną przechadzkę do lasu, gdzie melancholiczny szum drzew przemawiał do méj duszy tajemniczym głosem przyrodzenia; kołysałem się w czólnie, samotny na wodzie, i błądziłem bez celu przy świetle księżyca. W towarzystwach bywałem rzadko, bo czegoż tam miałem szukać? Zapraszano mnie najwięcej dla tego, że spotykałem prawie wszędzie dawnych kolegów i znajomych mojego ojca; lecz w salonach jedni gardzili mną, jak prawdziwym pantoflem, drudzy,

wiedząc z gazet i księgarskich katalogów o moich dziełach, a chcąc pokazać swoją uczoność, nudzili mnie najniedorzeczniejszymi dysputami. Jest rodzaj ludzi, nad których nie znam nic nieznowniejszego w świecie; pełno ich teraz wszędzie, zaczynając od salonu do skromnej izby szlachcica. Nie wiem prawdziwie jakby ich nazwać. Oni oświeceni dla tego, że mają mniej lub więcej wiadomości w naukach, i nieoświeceni dla tego, że często nie wiedzą i nie pojmują tego, czego się uczą dzieci w szkołach powiatowych; oni lubią oświecenie, ponieważ czytają w gazetach wszystkie naukowe nowości, i nie lubią oświecenia, albowiem nie rozumiejąc żadnej gałęzi ludzkich wiadomości, nie starają się przez gorliwą pracę nabyć dokładnego pojęcia o każdym przedmiocie; oni zarozumiali bez granic dla tego, że rozprawiają stanowczo o tém, czego zupełnie nie pojmują, i powolni, albowiem często wierzą największym brednióm. Ci panowie tyle przekonani o swojej mądrości, tak zawzięcie gotowi sprzeczać się, tak głośno dowodzić, i tak snadnie sobie wymyślają cytacje z dzieł napisanych w języku, którego nie posiadają, że nikomu nie życzę w przytomności drugich osób pokusić się z ni-

mi na dysputę, jeśli nie chce, ażeby go wszyscy przyjęli za wielkiego nieuka. Jak często zdarzało mi się słyseć tysiąc niedorzecznych zdań o charakterze poezji Götthego od człowieka, który z całego niemieckiego języka rozumie tylko *gut Morgen*, a tłumaczeń nie czytał. Ledwie uwolnię się od tego pana, przychodzi drugi, niepojmujący dobrze arytmetyki, i powiada z przekąsem, że teraz odkryto wiele omyłek w matematycznych i fizycznych wynalazkach Newtona, że ten Anglik Newton był sobie bezbożnik i prowadził rozwiozłe życie; za to Pitagoras był zupełnie inny człowiek i niepojęte cuda robił za życia..... A tam zbliża się do mnie jeszcze jeden Jegomość i hurtem rzuca w błoto wszystkich francuzkich poetów. Powiada, że cała francuzka literatura (o której sądzi z dwóch bajek Lafontena, przeczytanych w polskiem tłumaczeniu) nie jest warta dla tego, że Racine, Corneille, a szczególnie Voltaire, naśladowali Niemców. Powiedzcie im kilka nazwisk hollenderskich pisarzy, a zobaczycie, że natychmiast będą rozprawiać o całej hollenderskiej literaturze. Dla nich dosyć wiedzieć nazwiska, żeby rozumować, tak, jak niektórym się zdaje, że dosyć mieć cegły, ażeby zbudować panteon.

Najtrudniej jednak wstrzymać się od śmiechu i li-
tości nad tymi uczonymi, kiedy mędrkują sobie o
historji. Sądziłibyście, że to prawdziwa historia po-
mięszania zmysłów w człowieku, gdyby ten czło-
wiek nie mówił tak stanowczemi wyrażeniami, jak
starożytne wyrocznie. Dla niego nie znaczy za-
decydować, że Alexander W. był czworonożnym
zwierzęciem, z długimi uszami, że Annibal był
podły, Richelieu ciełą, Karol XII. pijak, a bliż-
szym od nas mężóm dostaje się jeszcze lepiej. Ja-
kież tym panóm dać nazwisko? jeszcze raz przy-
znaję się, że nie wiem! tego tylko jestem pewny,
że sprzeczać się z nimi równie użytecznie jak dyspu-
tować z młynem. Ja, przy zbyt miękkim charak-
terze, nie śmiałem nigdy prostować cudze błędy lub
niedorzeczne zdania; słuchałem cierpliwie wszyst-
kich bredni, często potakiwałem im mimowolnie,
lecz uwolniwszy się od przytomności rozprawiaczów,
oburzałem się w duszy na swoją uległość, czułem
się upokorzonym; zdawało mi się, że słuchając po-
wolnie takich dySSERTACIJ, krzywdzę sam siebie, i daję
prawo ludzióm oświeconym uważać mnie za głupca.

Istotnie moi znajomi nie mogli mieć innój o mnie
opinji.

Niedość że mnie takim sposobem dręczyli i unizali, ci panowie starali się jeszcze pozbawić mnie imienia oświeconego człowieka, które mi się słusznie należało, i dla tego nie tylko upewniali wszyscy, że głowa moja zupełnie pusta, ale wymyślając najdziwniejsze zdania, rozsiewali je pod moją firmą. Ci panowie jednak brali mnie nieraz na stronę, zaczęli umyślnie wpół głosa dysputować ze mną o jakimkolwiek przedmiocie, a nakradłszy podstępem dosyć myśli w mój głowie, za kilka minut, z ważną miną stojąc w kółku słuchaczy, wydawali ten łup za swoją własność głośno i stanowczo. Niektóre moje rękopisma przepadły u mnie, sam nie wiem jakim sposobem, a potem wychodziły na świat drukowane bez mój wiedzy i pod cudzém imieniem. Przywłaszczyciel z grzeczności przysyłał mi jeden exemplarz w podarunku.

II.

— Panie Pantofel! —

— Słucham Pani. —

— Czy Pan nigdy nie był zakochany? —

— Przeciwnie, byłem, i nawet dwa razy. —

— O! zapewne bardzo mocno! Wszak ludzie tacy jak Pan nie lubią żartować. —

— Tak mocno, że pierwszą razą zaledwie nie umarłem z rozpacz, a drugi raz ożeniłem się. —

— Ach! opowiedz Pan, to musi być coś bardzo zabawnego namiętnie zakochany Pantofel!... —

— Istotnie nadzwyczajnie zabawna bajka; niemasz nic śmieszniejszego; tylko posłuchaj Pani:

Miałem wtenczas 25ty rok i służyłem w sławném mieście Kozienicach pisarzem Sądu Pokoju.

Był bal u Pana Naddzierżawcy. Obywateli zjechało się mnóstwo z całej okolicy. Całe podwórze zajęły karuce różnego kalibru i kształtu. Wist, ówik, marjasz, dobry węgrzyn i rozmowa o ciężkich czasach zajęły starych, a pięciu żydów muzykantów sprowadzonych z Radomia zupełnie uszczęśliwiło młodzież. Bez przesady można powiedzieć, że na tym balu było *okropnie* wesoło.

W pokojach zajętych ludźmi statecznemi, gwar, sprzeczki, nieumiarkowany śmiech i prawie ciągle wiwaty; w salonie gdzie tańczyła młodzież, żydowska muzyka, stuk, szorganie nóg, szelest ko bięcych sukien, szmer umizgów, kurz, gorąco, jedném słowem, odmęt młodego życia w pałającej ba-

lowej atmosferze — ocean, po którym uragan wesołości pędził łódki szczęśliwych żeglarzy!

Ja myślę, że to jakiś nieprzyjaciel rodu ludzkiego zaprowadził bale w Europie, a szczególnie w Kozienicach.

W samej rzeczy niemasz nic zgubniejszego dla społeczności, jak bal. Ledwie zagra muzyka, całe balowe towarzystwo rozdziela się jakby na dwie nieprzyjazne strony, z których jedna — siwe wasy i olbrzymie czepki, staje pod chorągwią *wspomnień*, a druga z uśmiechem na ustach zbiera się pod sztandarem *nadziei*. Te dwa godła na balu jeszcze mniej łączą się z sobą, jak ogień i woda; trzeba więc koniecznie z nich wybrać jedno, i takim sposobem rozrywają się najświętsze związki. Rodzice wyrzekają się własnych dzieci, dzieci opuszczają rodziców, mąż rzuca żonę, żona nie chce znać męża, każdy ma swoje rachunki! Jeśli jaka szlachetna dusza zechce się oprzeć okrutnym prawom balowego egoizmu, na wieleż naraża się szyderstw! Niechaj tylko mąż zostanie przy żonie, natychmiast ogłoszą go zazdrośnym, podejrzliwym, albo tyranem! niechaj matka śledzi okiem za córkami, zaraz powiedzą, że niewiele ufa moralności tych panien, a do-

bra córka nieodstępująca swój matki jest niezawodnie wielka parafjanka. Niełatwo wybrać sobie znamie i miejsce, a są osoby, dla których, zdaje się, niema na balu ani znamienia, ani miejsca; naprzykład stara panna; dla téj istoty równie niewygodnie kwaterować tam, gdzie panuje *wspomnienie*, i tam, gdzie tańczy *nadzieja*. Ona powinna siedzieć w osobnym pokoju, albo jeszcze lepiej, w domu. Z drugiey strony, bal jeszcze więcej psuje człowieka jak pijaństwo. To rzecz najpewniejsza. Nigdy stateczni ludzie więcej się nie sprzeczą, nie zrzędzą, nie tracą czasu naprózno, jak na balu; nigdy podeśzłe kobiety więcej nie zajmują się plotkami i obmową, jak na balu; nigdy młody romantyk w swoich dzikich dumach nie zbliża się więcej do warjacji, nigdy stary kawaler nie plecie więcej niedorzeczności, nigdy w duszy niemajątnych lub szpetnych kobiet nie obudza się więcej zazdrości, nigdy macochy nie są srozsze dla pasierbic, jak na balu! jak na balu! jak na balu! Wreszcie bal..... bal jest niebezpieczny dla zdrowia i dla cnoty. Nie łatwiejszego, jak umrzeć fizycznie lub moralnie od balu! Tam piją wodę po tańcu, jedzą lody po miłośném oświadczeniu; alboż od tego nie można powędro-

wać na smętarz? W wirze upajającego walca, w odmęcie szalonej galopady, alboż to jedna perła przemienia się w glinę? Powiedzcież mi teraz, czy nie prawda, że pierwszy bal w Europie, a przynajmniej w Kozienicach, dał zapewne nieprzyjaciel ludzkiego rodu! Ja myślę, że to prawda.

Tylko dla Pantofla bal nie jest niebezpieczny dla tego, że on zawsze mocny w swoich zasadach; nie tańczy, jak wiadomo każdemu, nie gra w karty i tylko się nudzi na balu. On i od nudów nawet ma lekarstwo. Popatrzyszwy nieco na wesołość drugich, Pantofel westchnie, albo machnie ręką, i potem poważnie rejteruje się do osobnego, nawpół oświeconego pokoju, siada w kącie, i pograża się w dumy, póki Morfeusz go nie ukolysze. Jabym tylko Pantoflóm pozwolił bywać na balu!

I Pan Naddzierżawca musiał tak myśleć, bo mnie tylko jednego prosił na ten bal osobiście, w samą wigilję festynu spotkawszy mnie na rynku. Jeżeli było więcej gości, to już nie jego wina; on zupełnie nie wiedział o tém, że żonie przyjdzie do głowy zaprosić tyle osób, nie zapytawszy się męża. Jakkolwiek bądź, dość tego, że byłem na balu, i nie odstąpiłem od swoich prawideł; to jest, popatrzyszwy i

tu i tam, nadepnawszy nieostrożnie na kilka nóg i nóżek, i widząc nakoniec, że ziewanie, symptomat blizkiego snu, zaczyna już utrudzać moję dolną szczękę, odrejerowałem się do takiego pokoju, jak wiecie. Tutaj pograżyłem się w głębokie dumy, jak żyd, kiedy siedzi nad talmudem, i medytowałem dopóty, dopóki nie wymyśliłem tego wszystkiego, coście wyżej czytali o niebezpieczeństwie balów. Potém postanowiłem zasnąć.

Na nieszczęście, takiemu człowiekowi, jak ja, nigdy nie dadzą wykonać dobrego postanowienia! Ni stąd ni zowąd, dwie panienki wbiegły jak sarneczki do mojego pokoju, i zapewne mię nie spostrzegły siedzącego w cieniu i w wielkiem Wolterowskiem krześle, albowiem śmiało usiadły na sofie; kilka chwil w milczeniu oddychały pełną piersią, a potém, przyprowadziwszy płuca do zwyczajnego stanu, zaczęły rozmawiać o balu w ogólności, o kawalerach, a nareszcie i o mnie. Jedna z nich była Zofja, wesola córka gospodarza domu, druga młoda, piękna jak anioł, Emma Dobr..., którą piérwszy raz widziałem w tym dniu, chociaż jój ojciec, stary kollega mojego ojca, bywając często w Kozienicach, kilka razy prosił mnie do swój wioski Tyżyna. Jakże tu

spać było, kiedy mogłem podслуchać, co miały mówić o mnie dwie młode panienki? Słuchajmy.

— Kto ten jegomość z bladą twarzą, z dużymi niebieskimi oczami, w czarnym fraku, co w samym początku balu popatrzywszy na tańczących, westchnął i gdzieś zniknął z salonu?— zapytała Emma swęj przyjaciółki.

— Cha, cha, cha! jakie zabawne pytanie!— odpowiedziała śmiejąc się serdecznie Zofia.— Próżnobyłm łamała sobie głowę, żeby zaspokoić twoję ciekawość. Blade twarze, jako oznaka namiętnęj duszy, weszły teraz w modę u mężczyzn. Każdy z nich wszelkimi sposobami stara się mieć bajronowską— jeśli nie duszę, to przynajmniej bladość, i gotów kazać się wybielić mularzowi. Niebieskie oczy znajdziesz u wielu, chociaż to stara moda pasterskiego wieku, a czarne fraki noszą prawie wszyscy. Jakże tu zgadnąć, kto twój *grazioso*, *prezioso*, i może nawet *innamorato cavaliere*?—

— *Comme Vous êtes méchante!* Ty nigdy nie chcesz mi nic powiedzieć, ale na ten raz mniejsza o to; widziałam jak on dość długo rozmawiał z papą przy oknie, papa go musi znać!.... —

— Od ojca dowiesz się tylko o jego nazwisku,

a ja domyślam się o kim mówisz, i mogłabym ci opowiedzieć o nim tysiące zabawnych anekdot. —

— *Carissima* dość już mnie męczysz. Ty wiesz, że ja więcej ciekawa jak Ewa. Powiedz, kto on taki? —

— Pantofel. —

— Jak to Pantofel? Czy on się tak nazywa? Zabawne nazwisko! Nie może być!... —

— Cóż w tém niepodobnego? Wszakże na pensji nasza Madam nazywała się *la grande poule*, i to ciebie nie zadziwiało. —

— A, rozumiem! Czy on istotnie Pantofel? —

— *Arcy-superfine* Pantofel, podobny do tój zupy, którą Niemcy zdaje się umieją gotować z czystej wody bez żadnej przyprawy; dobry jak gołabek, cichy, nieśmiały, skromny jak zajac; mówią, że jak rabin siedzi zawsze nad książkami, posiada starożytne chrześcijańskie i mahometańskie języki, lubi poezją i pisze tak śliczne wiersze w imionnikach, że ich nie można się naczytać. —

— *Ah! ma chère!* tak dla czegoż go nazywają Pantoflem? —

— Sama nie wiem jak ci odpowiedzieć. To zdaje się tak naturalna rzecz, jak gdyby na jego nosie było napisano z obudwóch stron: *Pantofel!* Gdzie

tylko się obróci, wszędzie zgadną, że on *Pantofel*. U nas w mieście nawet chłopcy biegają za nim po ulicy i pokazując mu różne grymasy, krzyczą z całego gardła: *Pantofel!* Niektórzy mówią, że on bardzo uczony; drudzy, i tych daleko więcej, uważają go za półgłówka; ci i drudzy mają rację: on uczony w swoim gabinecie, a głupi w salonie, osobliwie kiedy prowadzą rozmowę kobiety. Wystaw sobie, raz mówiono przy nim o morskiej podróży, o silnych uczuciach, jakich człowiek musi doświadczać na bezbrzeżnej przestrzeni oceanu, stojąc, że tak powiem, na granicy życia z wiecznością. —

— Co Pan myślisz o tém? — zapytała go moja mama.

— Ja nigdy nie byłem na morzu — odpowiedział ziewając.

— Jednakże jak Pan sobie to wystawiasz? —

— Sądzę — rzekł — że to musi być bardzo przyjemnie, albowiem wiadomo, że przybliżając się na okręcie do jakiego miasta, widać naprzód szczyty wież, potem dachy domów, a nareszcie i ludzi..... —

— Byłby zapewne mówił dalej, ale Pan Podsedek, pękając ze śmiechu, zatrzymał go, zawoławszy:

— Nie mylisz się Wépan; wszystko to nam wiadomo słowo w słowo z Geografji dla szkół narodo-

wych, a gdybyśmy tego w niej nie odkryli, to każdyby się mógł domyśleć i z wypisów łacińskich, w których powiedziano: »*terra est rotunda et globosa*,» ha! ha! ha!—

— Biedny Pantofel poczerwieniał, jak rak w ukropie; ale powiedz sama, czy nie mógł znaleźć nic lepszego do powiedzenia? Drugi raz tańczyli u nas. Pantofel dziś już nie tańczy, ale wtedy lubił powalcować sentymentalnie, jak Niemiec. Łaknąc zapewne napić się z tego źródła, stanął za mojem krzesłem i ciągle patrzył na mnie, póki znudzona jego figurą nie zapytałam; tak sobie, na wiatr:

— Dla czego Pan nie tańczysz?—

— Jabym życzył — odpowiedział — ale nie śmiem prosić Panią. —

— Dla czego? Wierz mi Pan, że ja nie taka okrutna, jak się może wydaje. — I przyrzekłam mu pierwszego walca, którego zagrają. Wtém zaczęły się znów tańce, uwolniłam się od niego, ale biedny Pantofel błakał się za mną od krzesła do krzesła, jak mara, i stawał z tyłu, gdzie tylko usiadłam. Nakoniec zagrali walca, Pantofel już się był wysunął na przód, ale w tym samym momencie *Casimir K**** podbiegł angażować mnie.

—Przepraszam — odpowiedziałam — Pan W*** już mnie dawno zamówił.—

—Pan W***!—zawołał *Casimir* jakby zdziwiony, i mierząc go oczyma od stóp do głów, dodał:— Co to znaczy? Przeprós Wćpan zaraz tę damę.—

—Pantofel zbladł, bąknął coś tam pod nosem, spójrzył na swego przeciwnika, lecz natychmiast opuścił oczy, przeprosił mnie i popłynął do domu. Inną razą nie pamiętam ktoś z młodzieży przeponiterowawszy na wieczorze wszystkie pieniądze, które miał w woreczku, zapytał biednego Pantofla z gniewem, dla czego nie gra? Pantofel odpowiedział, że nie umie.—

—No, to chodź—rzekł mu ten trzpiot, ciągnąc go za rękę do stolika — ja będę wybierał karty, a ty stawiaj pieniądze.—

—Pantofel poszedł za nim, jak baranek, i przegrał wszystko, co miał przy sobie. Jego służący trzyma go zupełnie w rękę. Kiedyś w trzaskający mróz papa spotkał Pantofla w jednym fraczku biegnącego do bióra.—

— Czy Wćpan w gorączce— spytał go—czy ci się zdaje, że mieszkasz we Włoszech?—

— Ani to, ani drugie—odpowiedział nieboraczek,

drząc od zimna — ale cóż robić, kiedy mole zaczynają psuć moje futro, i służący rozwiesił je na dworze. —

— Jakby na szczęście jego, łotr, wyprawiwszy pana do obowiązku, właśnie poszedł spacerować w jego szubie; papa, widząc go idącego po ulicy, zawołał po imieniu, i ledwie mógł namówić Pantofla zdjąć z niego swoją własną odzież. Gdyby nie papa, jestem pewna, że Pantofel całą zimę wytępiłby mole z futra. No, jak ci się to podoba? *ma chère!* —

Emma przez cały przeciąg opowiadania swojej przyjaciółki śmiała się bardzo rzadko i umiarkowanie, zdawała się być więcej wzruszoną niżeli rozśmieszoną mojemi przygodami, i nakoniec rzekła do Zofji:

— On jeszcze młody, niedoświadczony; z czasem przemieni się. —

— Chociaż się przemieni, o czém jednak wątpię, to zawsze będzie pedant! On taki uczony! —

— To niewielka bięda, nawet nieźle, jeśli tylko czuły. —

— O! co tego towaru, to ma nawet zanadto; ale on czuły jak dziecko, a nie jak mężczyzna. Ja myślę.... —

Wtém Kazimirz, dawno już szukający Zofji, prze-

rwał dalszą rozmowę dwóch przyjaciółek i poprowadził je do salonu. Te kilka łagodnych słów, które powiedziała o mnie Emma w ulotnej rozmowie, głęboko zapadły w me serce.—O duszo anielska! pomyślałem sobie, ty pierwsza nie wstydzilaś się usprawiedliwić wzgardzonego od wszystkich człowieka, ty mnie żalujesz, ty mnie nie potępiasz, masz nadzieję, że się jeszcze przemienię, i cenisz to serce, na które dotąd nikt jeszcze nie zwrócił uwagi.—

W zachwyceniu padłem na kolana, i dziękowałem Bogu, że mi dał poznać tę duszę, do której się jeszcze nie dotknęła światowa obojętność. Postanowiłem nazajutrz pojechać do Tyżyna, a tymczasem poszedłem do salonu, i resztę wieczora śledziłem ciągle za Emmą.

Ledwie wróciwszy do domu, zacząłem się wahać w swoim postanowieniu; chodząc po pokoju, pytałem sam siebie: jechać czy nie jechać? i nie mogłem rostrzygnąć tego pytania; nakoniec spostrzegłszy śpiącą na oknie muchę, pomyślałem sobie, że najlepiej zdać tę sprawę na jej decyzję: jeśli przebudzona polecą znowu na swoje miejsce, to będzie znaczyć, że mi potrzeba zostać w domu, a jeśli przeciwnie, uśnie na inném miejscu, to widać, że mi

wypada jechać do Tyżyna. Mucha kazała mi jechać, i nazajutrz istotnie wyjechałem.

Czy zegarek mój nadzwyczajnie się śpieszył, czy źle rozrachowałem czas podróży, czy wreszcie nie pomyślałem, o której godzinie najwłaściwiej przyjechać z pierwszą wizytą, dość, że zastałem całą rodzinę Pana Dobr... tylko co zebraną na kawę. Ledwie była 8ma godzina. Wkrótce jednak nieudana gościnność tego zacnego domu, a może i chęć podobania się Emmie, dodała mi serca. Odpowiadałem nie jękając się na wszystkie pytania i nawet sam prowadziłem rozmowę. Czasami tylko spotkawszy wzrok Emmy, traciłem nitkę dyskursu, i takim sposobem wystrzeliłem kilka płaskich konceptów; lecz Emma spostrzegła moją słabość, i nie spoglądając więcej na mnie, wróciła mi spokojność.

Póki Pani Dobr... nalewała kawę, miałem czas zbliżka przypatrzeć się jej córce. Wystawcie sobie siedmnastoletnią blondynkę z twarzą, jakie lubił malować Greutze, z błękitnymi jak majowe niebo oczkami, z różanemi usteczkami, na których dręmał zachwycający uśmiech. W całym jej układzie i mowie rozlana jakaś uprzejmość i słodycz, wyjawiały przymioty czystej, niewinnej duszy. Dodajcie

do tego postać sylfidy, pleć bielutenką, rączkę śliczniejszą od tych, które wychodziły z pod nieśmiertelnego dłota Kanowy, a będziecie mieli pojęcie, słabe wprawdzie, o jej powierzchowności. Ale jakże wam opiszę ten boski wyraz twarzy, tę pogodę i razem smętność czoła, nakoniec tę tak piękną harmonję wszystkich rysów, która więcej czaruje wzrok jak sama piękność? Upojony jej widokiem, nie postrzegłem, jak służący przyniósł mi kawę. Emma, chcąc mnie o tém ostrzedz, nachyliła się w moję stronę, i wtedy ujrzałem cokolwiek wystawioną nóżkę. O nóżko drobniutka! o atlasowy pantofelku! powiedzcie mi, dla czego na wasz widok jakiś żywy płomień przebiegł po wszystkich moich żyłach? Serce zaczęło bić gwałtownie, i ręka zadrżała tak mocno, że chcąc wzięść kawę, trąciłem tacę, rozlałem wszystko co na niej było, zrzuciłem na podłogę porcelanę i cukiernicę, a potem, zmiészany, zacząłem zbierać skorupy i cukier i kłaść je na pustą tacę. Śmiech Państwa Dob.... ich przyprowadził mnie do przytomności. Emma się nie śmiała, przeciwnie na jej twarzy widać było politowanie. Wybaczone mi moję winę, i wkrótce znów byłem spokojny i wesoly; tylko kończyk nóżki, albo raczej różowy pan-

tofelek, ciągle migał się przed oczyma, potem migało się ich coraz więcej, jak bystrołotne jaskółki, nakoniec zdało mi się, że cały pokój napelnił się różowemi pantofelkami, które ciągle krążyły około mojej głowy. Po kawie poszedłem z gospodarzem do ogrodu, lecz i tu w promieniach słońca, jakby rój złotych muszek, świeciło się miliony malutecznych pantofelków. Cały ten dzień przepędziłem najszczęśliwiej na łonie tej familji, jak dziecko u rodziców.

Wieczorem powróciwszy do domu, długo nie mogłem uspokoić szczęściem upojonego serca i rozkołysanej wyobraźni. Chwila upływała za chwilą, a ja zamyślony chodziłem, biegałem po pokoju, przypominając sobie każdą sekundę tego błęgiego dnia, każde słowo, każde poruszenie mej ulubionej, jej miłą postać, jej twarz, oko, rączkę, a szczególnie — o słabości mężczyzny! — szczególnie jej nóżkę i śliczny pantofelek!... Świeca rzadko objasniana gorzała mdlém światłem; lecz i w kręgu bladoego jej płomienia oko moje widziało czarującego kształtu pantofelki; wyjrzałem z okna, i nieżyce wydał mi się świetnym pantoflem, i wszystkie gwiazdy złotemi pantoflami. Kiedy nareszcie nad rankiem

znużony rzuciłem się na łóżko, sny najpiękniejsze obudziły się w mojej duszy. Zdawało mi się, że płynął na spokojnych zwierciadlanych falach jeziora, w łódce brylantowej, o którą roztraçały się, w której łamały się promienie majowego słońca, iskrzyły się, i odstrzelone w powietrzu, rozsypywały się około mnie snopami, girlandami światła ubarwionego wszystkimi kolorami tęczy. Byłem zupełnie otoczony obłokiem nadzwyczajnej jasności. Czarodziejska moja łódka miała formę pantofla, na którego końcu stała małeńka, skrzydlata, jak kupidynek, Emma, i złotem wioselkiem pędziła posłuszną nawę do czarującego brzegu. Mirjady najśliczniejszych pantofelków jak rybki uwijały około czółna, i wychylając się z wody koniuszkami, patrzyły na mnie oczkami z safiru! Jak dobrze być czasem i Pantoflem, choćby dla tego, żeby mieć takie cudowne sny!

Po kilku dniach, byłem znowu w Tyżynie, potem jeździłem coraz częściej, i nakoniec stałem się zupełnie domowym u Państwa Dobr... Takim sposobem upłynęło prawie pół roku.

Dla czego tak łatwo opisywać niedolę, a tak trudno szczęście? Każdy wieśniak może wzruszyć słu-

chacza powieścią o swych cierpieniach, a szczęście, rokosz, upojenie, skręślone w nieśmiertelnych rymach największych poetów, są dla wielu zupełnie obojętną rzeczą. Ja myślę, że to bardzo naturalnie: każdy z nas inaczej sobie wyobraża szczęście, a cierpienia, jakiegokolwiekby ono było, lękamy się wszyscy. Zresztą czy podobna opisywać dokładnie szczęście, kiedy go człowiek nigdy nie analizuje, nie mierzy, nie waży, nie rozkłada w retorcie, kontentując się tём, że go czuje. O! wieleż słodkich chwil przeżyłem w tój słodkiej epoce mojego życia, obok Emmy! wszędzie i zawsze przy niej, w salonie, przy robotnim stoliku, w ogrodzie! wieleż razy biegaliśmy razem po polach, po lesie, po nad brzegiem Wisły, i zachwycaliśmy się zawsze temiz samemi pięknościami natury, jak gdyby jedna dusza ożywiła obie nasze istoty! Przy niej straciłem pojęcie o podziale czasu; zapomniałem, że są godziny, minuty, sekundy, ponieważ w jój obecności dzień cały zlewał się w jedną całość, a wszystkie moje uczucia w jedno uczucie miłości. Powoli jakby wytrącony z chaosu, rozpostarł się przede mną nowy świat, nie idealny, nie wymyślony od poetów, ale rzeczywisty, świat wysokich, wspaniałych uczuć zgod-

nych z rozumem, cnotą i religją. W tym świecie, którego Kolumbem była dla mnie Emma, cała moja istota odrodziła się; zacząłem więcj cenić samego siebie, i wstając z długiego uniżenia, piérwszy raz od dzieciństwa dumnie spójrzałem wokoło siebie. O! gdyby lat kilka, gdyby choć rok takiego życia, jestem pewny, że żelazna wola uszlachetnilaby mój charakter! Emma była moim aniołem opiekuńczym. Zawsze dobra, łagodna, pocieszająca mnie w troskach, wybaczała me wady, stosując się nawet do nich w słowach i postępowaniu. Jak ona w każdej drobnostce umiała być miłą, niewinną kokietką! To zaplecie włoski według mego gustu, to włożył ubiór ode mnie chwalony, to zagra na fortepianie ulubioną moją melodję, to powtarza moje wiersze! Ona namiętnie lubiła poezję, ja także; postanowiliśmy więc przeczytać razem kilku wzorowych poetów. Przy tém czytaniu miałem zręczność jeszcze lepiej poznać jój sposób myślenia i jój anielską duszę. Emma miała początki angielskiego języka, lecz nie była w stanie czytać książek, a osobliwie wierszy. Zająłem się wydoskonaleniem jój w téj mowie, i wkrótce doprowadziłem do tego, że z łatwością mogła ją rozumieć. Z jakim zapalem

rzuciła się ona do Moora, Byrona, Scotta!... Lalla Rukh, Irlandzkie Melodje, Dziewica z Abydos i Pani Jeziora nie wychodziły prawie z jéj rąk; często zasypiała z niemi, i obudziwszy się w nocy, lubiła przeczytać kilka wierszy dla tego, żeby posiadać mile sny w swéj wyobraźni; a w letni poranek, polawszy swe kwiatki w ogrodzie, uczyła się napamięć jakiej piosnki Moora, którą mnie potem witała po przyjeździe z miasta. Poezja i muzyka zgubiły mnie zupełnie; one obudziły tyle słodkich uczuć w mém sercu, wstrzęsły tak gwałtownie słabą tkanę mych nerwów i rozkołysawszy wyobraźnię, do takiego stopnia odurzyły mój rozsądek, że w tym chaosie wzruszeń, obrazów, marzeń, smętności i wesela, filozofji i lekkomyślności, postępowanie Emmy wydało mi się namiętną miłością, kiedy zimna rozważa najjaśniej mogłaby mnie przekonać, że to była tylko łagodność i przyjacielska ufność. Dziś jestem pewny, że Emma byłaby równie dobrą dla każdego mężczyzny, oprócz tego, którego została żoną; dla niego bez wątpienia była lepszą. Zresztą niektóre wypadki, w których nawet i ta anielska dusza zapomniała swéj pobłażającej łagodności, powinny były naprowadzić mnie

na myśl, że w uczuciach jój dla mnie brakowało czegoś bardzo ważnego, a mianowicie ufności, którą ma każda kobieta w opiekuńczą siłę mężczyzny!... Raz znużeni przechadzką, siedliśny na niewielkiej składce tarcic. Emma zdjęła z palca pierścionek i przypadkiem upuściła go między drzewo. Wieczór był jasny, tarcie niewiele, a zatem zguba mogła być łatwo znalezioną. Towarzyszka moja prosiła mnie o to grzecznie, lecz tak spokojnie, jakby chodziło o podniesienie chusteczki z podłogi.

Szkoda, że to, co było lekkim dla drugich, okazało się bardzo ciężkim dla mnie. Emma śmiała się z mych usiłowań, uważając je za udane, ale nakoniec prosiła wspomnieć na to, że się zbliżał czas wieczerzy, i zaprzestać zbyt długich żartów. Z rozpaczą i prawie ze łzami w oczach musiałem się przyznać, że zupełnie nie żartuję, i wtedy twarz jój przybrała wyrażenie zadziwienia, lecz razem i jakiejś wzgardy.

— Fi, rzekła mi z przekąsem, gdybym była takim mężczyzną, nosiłabym spodniczkę. Ha! cóż robić? zawołajże Pan przynajmniej kogo na pomoc. —

Na jój szczęście a mój wstyd, młody parobek wyszedł z blizkiej chaty, i zawołany od nas, w mi-

nutę odwalił tarcice w stronę i znalazł pierścionek.

Ile masz lat?— spytała go Emma.

— Siedmnaście — odpowiedział.

— I tak silny jesteś?—

— Oho! żeby to tylko tarcice rzucać, toby i dzieci potrafiły. —

Emma mile mu podziękowała za usługę. Milcząc, wracaliśmy do domu. Widziałem głębokie jój zadumanie, i domyślałem się, o czém myśli. W środku drogi obracając się Emma do mnie, rzekła:

— Zdaje się, że mężczyźni nie tają swego wieku, tak, jak my płochę kobiety. Wiele lat Panu?—

— Całym dziesiątkiem więcej jak temu wieśniakowi— odpowiedziałem zeicha, zgadując jój myśl, i w téj chwili byłem podobny do robaka zdeptanego nogą wędrowca! To było pierwsze i dla tego najdotkliwsze z moich upokorzeń. Drugą razą, wrota od ogrodu nie wiem dla czego były zamknięte, i Emma poprowadziła mnie do fórtki, przez którą można było wejść; lecz między fórtką i tuż stojącym gumnem znajdowała się budka, a w niej ogromny brytan na łańcuchu. Nigdy nie widziałem straszniejszego cerbera!

— Daj mi Pan rękę — rzekła Emma — to Lewja-

tan; będzie tylko szczekał; lecz gdybyś Pan szedł sam, to możeby się rzucił, chociaż on zresztą już stary, i więcej straszy jak robi złego. Biedny Lewjatan! on podobny do tych okrętów, co kiedyś panowały na morzach, a potem zwyciężone czasem i falami, stoją w porcie bez armat i ekwipażu, i mogłyby być zdobyte od każdej nieprzyjacielskiej szalupki! Teraz dworowe kundle odważają się bezkarnie drażnić tego, przed którym drżało całe pokolenie ich poprzedników. —

Tymczasem przybliżaliśmy się już do fórtki. Lewjatan wysunął się z budy, i tak straszliwie zaczął szczekać i miotać się na uwieży, jak gdyby mu się wróciły szczenięce lata. Emma szła zupełnie spokojnie, lecz ja, spojrzawszy na ślipie Lewjatana, w których grał jakiś ciemny ogień, jak w oku tygrysa, mimowolnie odskoczyłem i krzyknąłem. Emma pośmiawszy się ze mnie, zbliżyła się do psa, wzięła go za pysk i kazała mi iść tymczasem do ogrodu, upewniając mnie, że on się ani ruszy.

Drżałem jak liść i nie mogłem na krok posunąć się na przód. Emma nie powiedziała mi ani słowa, tylko spojrzała na mnie wzrokiem unizającej litości, jak na tchórza, jak na mopsa podrapanego od kota.

Inną jeszcze razą, w czasie obiadu, na którym było kilka osób z miasta, Pan Dobr... kazał przynieść familijny kielich i wznosił zwyczajne w Sandomierskiem zdrowie: »Kochajmy się.« Wszyscy wypili; ja tylko wymówilem się.

— Wstydz się Wépan, rzekł mi gospodarz. Mężczyzna powinien się strzedz zbytku, ale chciałbym żeby miał głowę cokolwiek mocniejszą od kury. Ojcowie nasi zawiele czcili Bachusa, osobliwie poznajomiwszy się z Sasami. Było to źle zaiste, ale terazniejsza młodzież chociaż nie pije, więcój jednak warta politowania. Co mi to za mężczyzna? blady, chudy, oczy wpadłe, słaby jak trzcina chwiejąca się od wiatru, i od jednego kieliszka pada pod stół. W kim niéma nic męskiego, to baba we fraku. Dziwię się, jak nasze kobiety mogą kochać tych panów, tém więcój jak mogą wychodzić za nich za mąż? Wszakże mąż powinien być protektorem swéj żony, jéj opiekunem w złych i dobrych losach, i zasłaniać ją od burzy, jak dąb zasłania słaby krzew rosnący w jego cieniu. Cóż dziwnego, że dziś tylu mężów są u swych żon pod pantoflem? Nie może być inaczej, bo każdy z nich pantofel. Nie taki był ś. p. ojciec Wépana. Wszak wiész zapewne,

jakim sposobem on się poznał z nieboszczką matką? —

Odpowiedziałem, że wiem; lecz drudzy nie wiedzieli tego, i na ich prośbę Pan Dobr.... tak mówił dalej:

— Długo służyłem z ojcem Pana Wincentego w jednym pólku; byliśmy razem w kilku wyprawach wojennych, i kochaliśmy się jak bracia. W bitwie pod *** mogę powiedzieć, że mu tylko winien życie, chociaż on się do tego nigdy nie przyznawał. Spójrzawszy na niego, można było powiedzieć: oto człowiek! wysoki, atletycznego składu, kształtny mężczyzna, czarne włosy, czarne oko, czarny wąs sitarski, zawsze zdrow i czerstwy. Chociaż nieugięty w swoich zasadach, zwyczajnie jednak łagodny jak baranek; tylko kiedy się w nim krew rozigra, wtedy z baranka robi się lew. Jednym słowem, prawdziwy Sarmata. Wbiwacznym swoim życiu, spotykając ludzi i takich i owakich, unikał awantur, lecz nigdy nie uchybił swojej godności, i nie pozwolił sobie dmuchać w kaszę. Pamiętam, raz w Medjolanie na teatrze, jakiś pigmejezyk obywatel *wielkiego narodu* (la grande nation), nie widząc nic za kolosalną postawą Pana W***, wstał z krzesła, i przyszło mu na myśl oprzeć swoje pa-

ryzką twarzyczkę na jego ramieniu, jak żołnierz na swoją fuzję w strzelnicę.

— Wćpan zapewne chcesz mnie pocałować w ramie? — rzekł Pan W***, zwracając na niego iskrzące się od gniewu oczy — całuj prędzej i siadaj na miejscu. —

— Francuzik stanął w pozycji fechtmistrza i wystrzelił jakiś uszczypliwy koncept; lecz Sarmata zamiast odpowiedzi schwycił go za rękę, targnął tak silnie ku sobie, że wszystkie kosteczki w nim zatrzeszczały, przymusił pocałować siebie trzy razy w ramie, i puścił, powiedziawszy mu do ucha, że drugą razą mógłby z nim postąpić mniej grzecznie. Sądząc po fraku, widać było, że Francuzik należał do rodzaju *filozofów niedowiarków*, jednak w tym razie odstąpił od swoich zasad, i nie pokazując żadnego znaku wątpliwości, usiadł na swoim miejscu. W tym burzliwym czasie łatwo można było spotkać na drodze takiego fechtmistrza, i mój kolega często narzekał, że ma gorący charakter, dla tego, że musiał nauczyć kilku takich jegomościów. Ale miałem opowiedzieć pierwsze spotkanie się rodziców Pana Wincentego. Otóż, Mości Dobrodzieju, działo się to we Włoszech, w czasie wojny. Generalowa L***

z córką jechały do męża, z Florencji do Genui. W górach napadło na nich kilku rozbojników, i zaczęli już rozprawiać się z ludźmi. Na szczęście, w tej chwili nadjechał Pan W***, który wioził właśnie depesze po tej samej drodze. Słyszając wystrzały, pędem błyskawicy doścignął łotrów, i chociaż sam był raniony od nich, jednakże zmusił ich do ucieczki. Resztę drogi rozumie się został przy damach, i zawojował sobie żonę.— Ot, tak to my kiedyś romansowali!—

Tymczasem familijny kielich ciągle jeszcze stał przede mną. W ciągu tej powieści o zacytnym moim ojcu byłem jakby na torturach! Emma ani razu nie spojrziała na mnie, i jeśli w tej chwili pomyślała o wyrodnym synie, to pewnie niebardzo pochlebnie dla niego. Nareszcie Pan Dobr..., widząc moją żalósną figurę, rzekł:

—No, wypijże chociaż za pokój duszy swego ojca.—

Dziwny toast! lecz niepodobna było wymówić się; wypilem więc, chociaż przewidywałem jakie będą z tego skutki. Istotnie słaba moja głowa nie wytrzymała tego naboju; wkrótce straciłem przytomność; stół z gośćmi krążył, zdawało mi się, oko-

ło mojego nosa, język mi się plątał, a jednak ciągle plótl jakieś niedorzeczności, które nadzwyczajnie wszystkich bawiły. Co tam było dalej, tego nie pamiętam; lecz nazajutrz ocucilem się w Kozienicach, chory w łóżku. Co pomyślała o mnie Emma?— to tylko, co można pomyśleć o Pantoflu; zdaje mi się, że pewnie nie więcej.

Zamilczę o innych wypadkach, powiem tylko, że nie zważając na to wszystko, sam nie wiem dla czego byłem przekonany, że Emma mnie kocha. Ona była dobrą i łagodną, skąd według moich zasad wypadało, że się we mnie kocha. Trzeba było zupełnie przekonywającego dowodu, żeby mi wydrzeć tę ostatnią deskę rozbitego okrętu, której trzymałem się namiętnie, konwulsyjnie, widząc, że z jej stratą zginie wszystko, co mnie jednało ze światem. Nareszcie doczekałem się i tego. Ułani zajęli kwatery w Kozienicach.

Ten wypadek uszczęśliwił, jak się zdawało, cały powiat; wszyscy byli w zachwyceniu, obywatele, żydzi, a szczególnie kobiety! Tylko młodzi ludzie we fraczkach spuścili nosy, jak się mówi, na kwintę, dla tego, że żaden nie wątpił o wpływie wojskowego munduru na słabą latorośl cywilnych miłostek.

Wojskowi biorą serca szturmem, jak fortece. Zaczęły się wizyty, wieczory, bale. Wszędzie ulani rój prowadzili, i cały ród niewieści lgnął do nich, jak muchy. Wkrótce szcęk szabli i brzęk ostróg wypłoszyły z panieńskich serc nawet wspomnienie tych, którzy je przedtém zajmowali, i szērzyły trwogę jak w oblężoném mieście. Jedna panienska zapytana od kuzyna we fraku o przyczynę przemiany w obejściu się z nim, odpowiedziała naiwnie: *— Mon Dieu! c'est que nous sommes toutes sur pied de guerre! —*

Tak, zaiste, była to wojna! W salonie krew się nie leje, nie grzmią spize, ale są zawsze zwycięzcy i zwyciężeni, ranieni i niewolnicy, a czasem śmierć i życie tak samo się wazą na szalach losu, jak w najzaciętszėj bitwie!

Nie pytajcie się co się działo ze mną—Pantofel dawno już był *przydeptany*, teraz obojętnie *rzuciono go na śmiecie*. Nie przeszło miesiąca, już wszyscy mówili o tēm, i ja widziałem własnymi oczyma, że Emma nie była obojętna dla Rotmistrza Szabelskiego.

Dziś, przetrwawszy od dawna tę burzę, oddaję jēj sprawiedliwość, że nie mogła zrobić lepszego

wyboru. Doświadczenie pokazało, że się nie omyliła — była z nim szczęśliwa w małżeństwie.

» Nie pamiętam i nie chcę przypominać sobie pierwszego początku ich miłości; spostrzegłem ją dopiero wtedy, kiedy oboje już nie skrywali swych uczuć. Zresztą charakter mój i okoliczności nie dozwolily mi śledzić za ich postępowaniem. Na kozienickich wieczorach ledwie pokazał się Rotmistrz, Emma pod jakimkolwiek pretextem oddalała mnie od siebie do drugiego, trzeciego, dziesiątego pokoju; to prosiła, żeby napisać przed jej wyjazdem jakie wierszyki, to posyłała dowiedzieć się o zdrowiu kogo z jej znajomych, to wreszcie prosto żądała, abym nie stał przy niej. A Rotmistrz!... o Boże! ten człowiek zdawał mi się tak strasznym, że nie mogłem nigdy spojrzeć mu śmiało w oczy! Lękałem go się więcej, jak niegdyś ojca, chociaż zupełnie bez powodu, albowiem był dla mnie zawsze uprzejmy, mówił o mnie z pochwałą i okazywanym mi szacunkiem, odpędzał ode mnie wiele natrętnych trefnisiów. Z czasem poznajomiliśmy się bliżej, i Szabelski jakby umyślnie dla tego, żeby się częściej widzieć ze mną, zajął kwaterę w tym samym domu, w którym mieszkałem. Ta okoliczność była

dla mnie bardzo wygodną, albowiem wprzód nie chcąc się z nim spotykać w Tyżynie, każdą razą przyjechawszy tam pytałem, czy niema Rotmistrza? a jeśli był, to, jak się mówi, wracałem z kwitkiem do domu. Teraz zaś mogłem jeździć na pewne. Dziś nie mogę się wstrzymać od śmiechu, kiedy pomyśle, że wówczas cieszyłem się z tego jak dziecko, sądząc, że Rotmistrz sam sobie przygotował sidła. Tryumf mój był tém większy, że i Emma zdawała się nic nie wiedzieć o blizkiem mojem sąsiedztwie z Szabelskim, a nawet o naszej znajomości. Mieszkaliśmy już prawie miesiąc w jednym domu, kiedy Emma dała mi raz książkę, żeby ją odesłać Szabelskiemu.

— Ja ją sam oddam — powiedziałem.

— Na co się Panu fatygować samemu? Teraz błoto w Kozienicach. Pan mieszka pewnie daleko od Rotmistrza, i zdaje się nie jesteś z nim znajomy.—

— Zajadę prosto stąd — rzekłem — i poznam się, żeby mieć zręczność nadal być Pani użytecznym.—

Emma uśmiechnęła się. Ta maleńka intryga zajmowała mnie niewymównie. Kobiety, dzieci i Pantofle lubią odnosić takie zwycięstwo nad silnymi! Wkrótce potem powiedziałem Emmie, że już byłem znajomy z Rotmistrzem, i chętnie jej

będę służył w każdym razie; lecz, na moje podziwienie, spójrzała na mnie tak surowo, jak gdyby mi chciała zrobić ciężki wyrzut. Prawie osłupiałem. Przeszło kilka miesięcy, i o Rotmistrzu nie było nigdy wzmianki w rozmowie między nami, i nie odbierałem już żadnego poruczenia. Ciasna moja głowa nie mogła żadnym sposobem zrozumieć téj polityki.—Jeśli ona go kocha, myślałem sobie, to dla czego nigdy nawet nie spyta mnie o jego zdrowie? Wszak ja jój mówiłem, że go widuje..... wszak on, będąc zajęty służbą, bywa rzadko, ledwie raz w tydzień w Tyżynie, a ja prawie siedm razy!.. Kochankowie mają tyle do powiedzenia sobie, że choćby codziennie się widzieli, zawsze czegoś zapomną. Tajemnica tak dla nich przyjemna, że choćby dano im zupełną swobodę, zawsze będą szeptać do siebie w sekrecie; a Emma ma rodziców, którzy, chociaż zdaleka, ale bacznie na nią patrzą!... Dla czego ona nie pisuje przeze mnie do Rotmistrza? wszak zapewne nie wątpi, że gdyby mnie to najmocniej dotknęło, jednak nie odmówię jój żadnej prośby, żadnego nawet kaprysu. A Rotmistrz, wiedząc że bywam w Tyżynie, nigdy nie pyta o Emmę? nie! ona pewnie przestała go kochać!

Raz wróciwszy z Tyżyna, zastałem na swoim stole karteczkę od znajomych, którzy mnie prosili zaraz po przyjeździe przyjść do nich. Przeczytawszy, wyszedłem do przedpokoju, żeby wziąć czapkę, która zwyczajnie tam wisiała, lecz spostrzegłem, że jej nie było na kolku. Przed tygodniem zdarzyło się coś podobnego, lecz wtedy nie śpiesząc z domu, kazałem jej tylko poszukać służącemu; tą razą zaś nie wiem dla czego zastanowiłem się nad tém.... zacząłem szukać, nigdzie nie znalazłem; zwołałem służącego, lecz i ten nic nie wiedział, a jeśli wiedział, to nic nie mówił. Wtém lokaj Rotmistrza wszedł z moją czapką, zmieszał się cokolwiek, i zapytany o przyczynę, płatał się widocznie w odpowiedziach. Jakieś podejrzenie mimowolnie zapadło w mą duszę.

Wróciwszy od znajomych, wstąpiłem do Rotmistrza. Zapewne służący nic mu nie mówił dla tego, że na nim nie widać było żadnej przemiany; rozmawiał ze mną jak zwyczajnie, i skarżył się, że nazajutrz chciał jechać do Tyżyna, ale z powodu służby musi zostać w mieście. Pobiegłem czémprędzej do siebie i zacząłem dumać, jakby najłatwiej odkryć tę tajemnicę. Nigdy nie zastanawiałem się

tak mocno nad wpływem czapki na moją istotę. To zagadnienie rozwiązałem prędej daleko, jak pytania astronomji, i zdziwiłem się nad swoją przenikliwością. Nie posiadałem się z radości, chociaż wy powiecie, że to bardzo naturalnie, dla tego, że planet nie można wiaść w rękę, a czapka leżała przede mną na stole, jak trup przeznaczony na dyssekcję. Istotnie, jak zobaczycie, była to nie czapka, lecz trup mojego szczęścia; ale mówmy o zagadnieniu, które mnie zajmowało.

Długo opatrywałem czapkę, nareszcie przewróciłem ją do góry podszewką, aż oto widzę w jednym miejscu podszewka zszyta zupełnie innym ścięciem i inną nitką. A tuś mi ptaszku! Widać, że tą fórtką wchodzi i wychodzi tajemnica do czapki i z czapki. Ułożywszy cały plan do odkrycia zdrady, położyłem się spać w tryumfującym humorze, jak Oktawjan po bitwie aktyjskiej, która świat cały w jego moc oddała.

— O Boże! jaką ja głupią gram rolę! pomyślałem sobie; nie dosyć że jestem Pantoflem, zrobiono ze mnie jeszcze pocztową szkapę, albo raczej pudła, któremu dają nosić w zębach koszyk z bulkami, przeznaczonemi nie dla niego! Więc już kilka

miesiący wożę na mej baranięj głowie bilety z Kozienic do Tyżyna i z Tyżyna do Kozienic, i oto rozwiązanie zagadki, dla czego Emma obchodzi się ze mną łagodnie na wsi, a obojętnie w mieście!—Oburzony tą okropną hypokryzją kochanków, byłbym natychmiast wyjął bilecik z czapki, lecz mnie wstrzymała myśl, że wtedy może Emma nie odpisze Rotmistrzowi, a chciałem koniecznie wiedzieć, w jakim stopniu ona go kocha. Nazajutrz pojechałem do Tyżyna. Staralem się skryć moje wzruszenie—daremne usiłowania! byłem podobny do człowieka w gorączce. Państwo Dobr... troskliwie wypytywali się o moje zdrowie. Odpowiedziałem, że czuję się mocno słabym, i mówiłem istotną prawdę. Emma z nadzwyczajną pieczołowitością dawała mi uwagi, jakie pić ziółka, i jak się zachować w chorobie... Żmija! pomyślałem sobie, drży, żeby nie zatrzymała się jej poczta!... Czasami badawczy wzrok jej długo zatrzymywał się na mnie, i jakby szukał tajemnicy w mojej twarzy. Kto zdradza, i sam nawzajem lęka się zdrady. Okropny ten dzień skończył się przecie—wyjechałem z Tyżyna.

Ujrzawszy się na drodze bez świadków, rozerwałem czapkę z szaleństwem i wyciągnąłem bilet Em-

my; lecz było ciemno, grudniowa zawierucha, śnieg prosto w oczy, mróz okropny; trzeba było odłożyć czytanie do domu. Ten kawałek papieru włożony do kamizelki palił mi łono, jak roztopione żelazo! — O, dla czego ona tak fałszywie, tak chytrze, tak nie-ludzko postąpiła ze mną? mówiłem sam do siebie; gdyby otwarcie poprosiła mnie być jój pocztyljonem, świadczę się Niebem, że nie odmówiłbym jój tego, choćbym na miejscu miał umrzeć z rozpacz! ale takim podstępem korzystać z mojej prostoty, tak obojętnie naigrawać się z mojej niedoleżności, o! to okropnie! bezbożnie!.... Potém znów uniewinniałem ją; mówiłem sobie, że to zapewne wymysł Rotmistrza, że on łamał sobie nad tém głowę, a ona, kochając go ślepo, zgodziła się na wszystko. Ale dla czegoż mnie nie ostrzegła o tém? ha! zapewne Rotmistrz jój tego zabronił. —

Przyjechawszy do domu, powiedziałem służącemu, że jestem mocno chory, nie kazałem nikogo przyjmować i zamknąłem się w gabinecie. Długo leżałem jak martwy na łóżku, nie mając odwagi wyjąć bilecik Emmy.... i dziś nawet nie mogę go przeczytać bez goryczy! Nareszcie wziąłem go do rąk. Oto, co w nim było:

» *Cher, adorable Xavier!* Spodziewając się, że jutro będziesz u nas, piszę do ciebie tylko kilka wyrazów. Pantofel przywiózł mi twój bilecik o dzieśniętej zrana; pomyśl więc, że od listu do téj błogosławionéj chwili, w której ciebie samego zobaczę, skazałeś mnie na 26 godzin oczekiwania! 26 lat prędzej przechodzą dla innych, jak dla mnie ta doba! *Cher Ange!* błagam cię—wszak ty taki dobry, taki tkliwy, wysłuchaj mojej prośby, przyjedź jutro wcześniej. Sama nie wiem, dla czego dziś jestem więcej smutna, jak zwyczajnie?.... Nasz Pantofel chory, i nieborak bez żartów gotów położyć się do łóżka. *Mon ami!* poszlij zaraz po doktora, a sam nastrasż naszego kurjera, że jeśli nie będzie regularnie przyjmował lekarstwa, to może umrzeć... on taki tchórz!... to go zrobi troskliwszym o swoje zdrowie. Zresztą *l'épéron domine la Pantoufle*; nie wątpię, że go wyleczysz prędko, i nasza poczta będzie znowu regularnie chodziła. Jednakowoż gdyby długo chciał chorować?.... o, wtedy gwałtem posadź go w sanki i przyszlj do mnie; powiedz, że ja go koniecznie chcę widzieć. Inaczéj cały mój fortel pięknie, *comme une bulle d'air*. Żegnam cię, mój miły! najmiłszy! i t. d."

Przeczytawszy to krótkie lecz jasne i wyraźne rozwiązanie zagadki mojego losu, dowiedziawszy się, że Emma więcej jeszcze chytra i nieczuła, jak sobie wyobrażałem w zapalczywości mojego gniewu, upadłem na łóżko bez zmysłów i w gorączce przeleżałem całą noc. Nie spałem, ale czuwanie moje było pasmem najokropniejszych widziadeł, nieprzerwanym wątkiem piekielnych uczuć. Z tego wszystkiego, przyszedłszy cokolwiek do rozumu, przypomniałem sobie tylko jeden ustęp téj straszliwiej sceny. W tumanie gorączki zdawało mi się, że byłem gdzieś na morzu. Świszczały wichry, szumiały bałwany, huczał grom po gromie, i zaślepiający ogień błyskawic co chwila jaskrawym ogniem oblewał niebo! Zdawało się, że wybiła dla natury ostatnia godzina. Na wzburzonej pustyni morza ja byłem sam jeden i—dziwna fantazja! zabawna parodja pierwszego snu mojej miłości!—płynałem w ogromnym, szkaradnym pantoflu, pełnym dziur, przez które ciągle nalewała się woda. Na środku nawy stał maszt z żaglem, który gwałtownie targaly wichry, lecz za każdą błyskawicą zwracały go w moją stronę, jakby dla tego, ażebym na żaglowém płótnie mógł czytać bilet Emmy napisany wielkimi litera-

mi. Wokoło mnie wily się obrzydliwsze od gadów pantofle, i jakby patrząc na mnie, wychylały z wody swe podarte przodki. Tymczasem przydeptana pięta méj nawy — pantofla, coraz więcej pograżała się w głąb' morską i przymuszała mnie rejterować się na drugi koniec; lecz, niestety! tam stał Albert i odpychał mnie w fale!...

Rano nie miałem siły podnieść się z łóżka. Służący wyłamał drzwi. Od niego dowiedziałem się, że Rotmistrz był u mnie wieczorem raz sam, a drugi raz z doktorem, i że doktor nie kazał mnie budzić. Właśnie miałem kazać znów zamknąć drzwi, kiedy wszedł Szabelski, i spójrzawszy na moję zmienioną twarz, szczerze zaczął mnie wypytywać o symptomata choroby. Długo mówiliśmy z sobą, tak długo, że sanki, które go miały odwieźć do Emmy, przeczekwały więcej jak godzinę na dworze. Rozmowa nasza zaczęła się z mojęj strony gorzkimi wyrzutami, które przerywały często łzy i łkania. Rotmistrz milczał; przeszedł się kilka razy po pokoju i znów usiadł. Widać było walkę w jego sercu; lecz to serce było szlachetne, prawdziwie męzkie. Przyjął całą winę na siebie, i zrobił więcej, aniżeli potrzeba było do jój zagładzenia. O! ja mu przeba-

czyłem! przebaczyłem w zachwyceniu, że Niebo dało mi poznać tę prawdziwie szlachetną duszę, i odtąd byliśmy do samej jego śmierci prawdziwymi przyjaciółmi. Emmie nie mogłem przebaczyć. Szperałem we wszystkich zakątkach mojego serca po blażającym dla niej uczuciu, i nie mogłem go znaleźć.

Tém się kończy piérwsza namiętna i nieszczęśliwa moja miłość. Epilog jój prosty i krótki: po ciężkiej chorobie, w której Rotmistrz był nieodstępny moim stróżem i pocieszycielem, wyjechałem z Kozienic, a on się ożenił z Emmą.

Wiadomo że Paskal, obawiając się zgrzeszyć dumą, nosił na biodrach przepaskę z żelaznemi kółkami, które pięścią wbijał sobie w ciało przy każdej myśli niezgodnej z chrześcijańską pokorą. Naśladując tego znakomitego męża, nosiłem zawsze na sobie bilecik Emmy, ażeby on utrzymywał w mém sercu niewygasłą pogardę dla niewieściego rodu. Codzién wieczorem odczytywałem to arcy-dzieło hypokryzji, pielęgnowałem w sercu hydrę pamiątek, i jak ów starożytny król-wygnaniec, karmiłem się trucizną. Takim sposobem niosłem kilka lat brzemień życia w cierpieniu i prawie nędzy; śmierć stryja, jak już mówiłem, poprawiła moje okoliczności.

Nieboszczyk zostawił mi znaczny majątek i proces, tak dobrze prowadzony, jakby już wygrany, z Panią R.... młodą wdową, od której miałem odebrać 50,000 talarów. Ten proces był początkiem drugiej mojej miłości, uwieńczonej, niestety! węzłem małżeńskim!

Pani R.... straciła męża w młodych latach. Kiedy ją poznałem, miała nie więcej jak 27my rok. Wysoka, brunetka, kształtna jak palma, biała i delikatna jak lilja, twarz miała bardzo regularną, nawet piękną, lecz rysy miały coś ostrego, i fizjognomja jój była łagodna wtenczas tylko, kiedy ją ożywiała chęć podobania się komu; oko czarne, pełne ognia, charakter nadzwyczajnie wesoly. Dowcip jój i lekkomyślność były znane w całej okolicy i wspominate nawet w salonach Warszawy, gdzie przepędziła piérwszy czas po swém wyjściu zamaż. Nieboszczyk Pan R.... był człowiek z wąsami jak u suma i uparty jak kozieł. Pani R.... często płakała, że jój nie dawał żadnej woli, obchodził się z nią jak Turek, nie ubierał jój przyzwoicie i nie wyprawiał balów. Zostawszy wdową, Konstancja wzięła do siebie starą ciotkę, ażeby w opinji świata być pod opieką, a rzeczywiście zupełnie swobodną. W kil-

ka lat, stroje i wszelkiego rodzaju pustota jakby w dym obróciły połowę majątku, a o drugą połowę stryj mój zaczął proceder. Konstancja, widząc blizką zgubę i obawiając się ubóstwa więcej jak śmierci, zaczęła nawiedzać swego przeciwnika i sąsiada, w nadziei, że się jój uda ugłaskać starego szlachcica, znanego powszechnie ze słabości dla płci pięknej. Kilka wizyt przekonały ją, że gościnność i uprzejmość zupełnie nie przeszkadzają starym seladonóm popierać sprawę w Trybunale, i wtedy pierwszy raz w życiu zwątpiła o sobie. Od samego dzieciństwa wszystko się wiodło tój kobiécie; nie dosyć, że każde jój życzenie spełniało się niemylnie, często nawet fortuna zdawała się uprzedzać same jój kaprysy.— *Szczęśliwa jak Pani R....*— mówiły kobiety w okolicy, kiedy się którój coś trafiło nadzwyczajnie pomyslnego. Zdarzało się, że ktoś, patrząc na zbierające się chmury, mówił:— Będzie deszcz.— Niebędzie— odpowiedziano mu— *Pani R....* ma mnóstwo gości w ogrodzie— i istotnie dopiero w nocy deszcz lał jak z wiadra. Można sobie wystawić, co się działo w tém zbalamuconém od fortuny sercu, na samą myśl o ubóstwie, któreby ją niemylnie spotkało, gdyby stryj mój nie umarł przed zupełném skończeniem procesu.

W kilka dni po przyjeździe moim do dóbr nieboszczyka, odebrałem list od Pani R...., listek na różowym papierze, rokosznie złożony, tehnący jakąś rajska wonią, napisany po francuzku, ślicznym kobiećym charakterem, i żywym, kwiecistym, pełnym dowcipu stylem. Sama powierzchowność tego kawalka papieru tak zachwycała oko, że nie podobna było obojętnie wzięść go do ręki. Kobięty z gustem mają jakiś tajemniczy talent przelewać wdzięk na wszystko, czego się tylko dotkną, a Pani R.... była mistrzynią co do gustu. List był dość krótki. Winszowano mi przyjazdu i życzo no poznajomienia się, dodając, że ta znajomość będzie dla piszącej tyle przyjemną, ile użyteczną dla naszych wspólnych interesów, lecz w tej świeckiej szczebiotliwości kobiecego piora było tyle słodyczy, tyle wdzięku, tyle salonowej uprzejmości, że najtwardsze męzkie serce mogłoby się nieco poruszyć z miejsca, a cóż mówić o człowieku, który raz zdradziwszy się, przestał myśleć o tém, żeby kobięta mogła zwrócić na niego uwagę? Ten list, jak potok elektryczności, wstrząsnął całą moją istotę. Objąwszy majątek niespodziewanie, wiedziałem tylko, że mam proces z jakąś kobięta, ale do głowy mi nie przychodziło,

żeby to była Pani R... O jej osobie, charakterze i okolicznościach także nie jeszcze nie było mi wiadomo.

Oddając pierwsze wizyty sąsiadóm, zajechałem prawie najpierw do Pani R.... niezupełnie odważnie, to prawda, jednakże daleko spokojniej jak wtedy, kiedy śpieszyłem znajomić się z familją Pana Dobr.... Własny kocz i własne konie ośmielają najsłabsze nawet charaktery. Zostałem Konstancję w rokosznym, gustownym stroju, jak gdyby spodziewała się znakomitego gościa. Powierzehowność jej sprawiła na mnie miłe i mocne wrażenie, jednakże niezbyt gwałtowne, albowiem zostało mi jeszcze tyle rozwagi, że mogłem rozpatrywać ubranie pokojów, w którym widać było najwykwintniejszy smak. Tryumf Pani R.... zaczął się ledwie po kilku chwilach. Wdzięk jej rozmowy, zajęcie się moją osobą, i jakaś miła kokieterja, która umiała być ślepą na każdą moję niezręczność, głuchą na wszelką niedorzeczność, a baczną na każde dowcipne słowo, oczarowały mnie zupełnie. Kto nigdy nie znał światowej kobiety, nie ma wyobrażenia, ile ten fantastyczny twór natury mieści w sobie osłepiających powabów! Jak prosty kamyczek przybiera w ka-

lejdoskopie tysiąc coraz innych i coraz piękniejszych kształtów, jak brylant błyszczy i mieni się w promieniach słońca, tak światowa kobieta umie każdą drobnostką zachwycić obecnych — tak wokoło niej jednoczą się, błyszczą i pryskają iskrami, czucie, dowcip i wdzięk. Prawda, że serce też takiej kobiety jest tak twarde i zimne, jak brylant — o tém mówiły nam jeszcze nasze babki; ale powiedzcie, na miłość Boga, czy patrząc kiedy na ten śliczny kamień, myśleliście o tém, że on twardy, że on zimny, i że gdy go chemik rozłoży na atomy, to obraca się w lekki gaz, w coś takiego, czego nawet nie można wziąć w rękę, to jest, w zero dla czucia? Otoż to i biada, że kiedy człowiek mocno czuje, to ani myśli, ani rachuje, ani waży, jak filozof, matematyk, lub kupiec. I ja w tej pamiętnej dla mnie godzinie nie myślałem o niczem, nie wierzyłem moralistóm, i to, co kiedyś sam sądziłem w tym względzie, zdało mi się płaskim, bez smaku i pozbawioném dowodów. Całe moje życie fizyczne było natężone w oku i uchu, a dusza, jakby ulotniwszy się z ciała, krążyła wokoło tej czarodziejki salonu, której miała zostać niewolnicą. Nie wiem jakimi sobie wyobrażają Tur-

cy te nieśmiertelne dziewice, które Prorok obiecał im w raju; co do mnie, to gdybym był Turkiem, chciałbym, aby raj mój był napelniony takimi kobietami, jaką była Konstancja, kiedy ją poznałem.

Było już późno, kiedy wyjechałem od Pani R.... uszczęśliwiony, oczarowany, dumny sam z siebie. Zdało mi się, że w ten jeden wieczór słaba moja istota wzburzona namiętnie, stargała na sobie pęta unżenia, i wracałem do domu jak rzymski Dyktator po najświetniejszém zwycięztwie. Cała przyszłość mi się uśmiechała. Pani R.... z ujmującą otwartością skarżyła się przede mną na nudy, i przy pożegnaniu wymogła na mnie obietnicę nawiedzać ją tak często, jak tylko pozwolą mi okoliczności. Ile nadziei, ile marzeń obudziło się w mej duszy! — Ta kobieta, szeptał mi zeicha egoizm, istotnie umie poznawać ludzi. Tutejsze towarzystwo rzeczywiście bardzo nudne. Nieboraczka! nie ma nawet z kim pomówić!.. —

Razem z majątkiem spadło na mnie niemało kłopotów. Nieboszczyk stryj pozaczywał kilka budynków, kilka nowych zaprowadzeń gospodarskich, miał różne spekulacje, proces i t. d. Rozumié się, wypadło mi te projekta uskutecznić, a przynaj-

mniej przyprowadzić do porządku. Nie rozumiejąc zupełnie ani gospodarstwa, ani interesów prywatnych i sądowych, musiałem słuchać co mi mówiono; i takim sposobem dostałem się pod władzę mego ekonomy i plenipotenty. Pierwszy prawil mi codzien nudne legendy o ziemiaństwie, a drugi napisał z Warszawy tak dlugi list, ze wróciwszy od Pani R..., nie miałem odwagi przeczytać więcej jak dziesięć wierszy. Obydwa jakby umyślnie używali tak zabawnego djalektu, że przy całej mojej uczoności, nie pojmowałem czego chcą ode mnie. Po kilku dniach znudziły mnie wszystkie interesa. Kazałem ekonomowi rządzić majątkiem tak, żeby dochody nie były mniejsze jak przy s. p. stryju, a plenipotentowi poleciłem jak najprędzej kończyć wszystkie interesa, i odtąd listy jego składałem nierozpieczętowane jeden na drugim, postanowiwszy przeczytać je w wolniejszym czasie. Wiedziałem, że mam jakiś proces, ale z kim? i o co? tego nie byłem ciekawy dowiedzieć się. Zresztą, alboż to mało bywa procesów? mówiłem sobie, kiedy mi to przychodziło do głowy. Stryj mój, jak wielu starych ludzi, procesował się pewnie z nudów, a ja się nie nudziłem... Pocóż mi było zajmować się procesem, kie-

dy miałem nawet plenipotentę? Jeździłem sobie do Pani R.... pocieszać ją, albowiem ciągle się uskarżała na małą liczbę osób dobrze wychowanych w okolicy.

Hm! myślałem nieraz, więc ta zachwycająca kobieta istotnie znajduje przyjemność w moim towarzystwie!... I czy można było wątpić o tem, kiedy każdą razą po elegji w guście Younga, zwracając na mnie błagające spójrzenie, prosiła jakby największej łaski, żebym nie rachował godzin méj wizyty; a kiedy jój to przyrzekłem, natychmiast smętność zniknęła z jój twarzy, oczki świeciły się jak dwie gwiazdeczki, weseliła się jak dziecko, rozsypywała przede mną niewyczerpane skarby swego dowcipu, grała cudowne melodie na fortepianie, śpiewała przy arfie, prowadziła mnie do swego czarującego ogrodu, jedném słowem, nie naruszając przyzwoitości, nie dotykając nawet strony czucia, umiała wlać w mą duszę więcej rokoszy, jak inna kobieta przy zupełnie otwartém postępowaniu. Wizyty moje były coraz częstsze, coraz dłuższe, nareszcie wracałem do domu tylko na nocleg. Nie mogłem żyć bez téj kobiety, bo dała mi poznać taki czarowny świat, że ten, w którym dotąd pełzłem jak gadzina, zrobił się dla mnie nieznośnym.

Powiadają, że czas jest największym nieprzyjacielem niestosownych związków, albo, że widząc kogo często, odkrywamy w nim niezawodnie jakiegokolwiek wady. Nieprawda, wierzcie mi, że to nieprawda, *absurdum est*; to tylko można powiedzieć o zwyczajnej kobiecie, która nie umie nic więcej, jak kochać, dziś, jutro, za rok, i jeśli się nie namysli, to i dalej; ale kobieta światowa, im więcej poznana, tém więcej zachwyca. Ona, będąc ciągle ta sama, nieustannie wydaje się inną, zawsze zajmującą. W téj niepojętej czarodziejce *wyobraźnia*, jeśli mogę tak się wyrazić, *ma serce*, a to, co my nazywamy *sercem*, znajduje się w niej nie dla tego jedynie, aby w niem krew przelewała się z jednej komórki do drugiej, nie — jej serce jest prawdziwie *żyjącą istotą*, która więcej jeszcze ma wyobraźni, rozumu i gustu, niż samego czucia. Przypuśćmy, że to serce zimne; ale któż temu uwierzy, kiedy często palająca miłość wybucha z niego, jak ogniste snopy wrywające się ku niebu przez lodowate rozpadliny islandzkich wulkanów. Przyjemny dźwięk głosu, nadzwyczajna płynność potocznej mowy, różnaitość wyobrażeń, obszerność wiadomości, przenikliwość i trafność w sądzeniu o każ-

děj rzeczy, niewyczerpany dowcip, i wreszcie te na pozór tak starannie skrywane, a w istocie tak pojętne wylewy serca, dają jēj coraz nowe środki zajmować mężczyznę. Ujmująca uprzejmość światowej kobiety zgaduje myśli i życzenia, a ona jest zawsze tak uprzejmą, że każdą chwilę obojętną za straconą liczy. Jedném słowem, w światowej kobiecie zdaje się jest dziesięć rozmaitych i równie doskonałych kobiet—tyle szczęścia może zlać na mężczyznę!—prawda, że i niemniej niedoli.

Konstancja miała talent urozmaicać najzwyczajniejsze sprawy, najprostsze drobnostki; samo przywitanie się jēj ze mną było zawsze inne. To mnie czekała w altanie, to spotykała konno w amazońskim stroju, to z xiążką siedziała u okna, to ubrana rokosznie, jak Kleopatra, kołysała się w ślicznej łódce na środku stawu.... Dziś nie jestem w stanie nawet przypomnieć sobie wszystkiego, co dla niēj tak łatwo było wymyślić. Z czasem, kiedy znajomość nasza zrobiła się więcej ścisłą, i gdy już nazywaliśmy siebie po imieniu, o! wtedy upojenie mojego serca przewyższyło wszystko, co tylko kiedy marzył poeta! Konstancja, widząc moją nieśmiałość, sama zrobiła piérwszy krok, wyznała mi swą

miłość, i wzięwszy, że tak rzekę, szturmem to serce, któreby się nigdy nie odważyło na miłośne oświadczenie, poświęciła mi odtąd każdą chwilę dnia, każdą myśl swój duszy, każde wzruszenie swego łona. Szczęśliwy, kto kocha, lecz stokroć szczęśliwszy ten, kto jest kochanym, kogo pielęgnuje i pieści kochanka, jak matka pierwsze swoje dziecko!....

Tymczasem proces z Panią R.... szedł swoją drogą, chociaż, jak powtarzam, zupełnie nie wiedziałem, że się z nią prawuję. Wy się dziwicie, jak się to mogło zdarzyć?... O, nie dziwcie się! *wszak ja Pantofel!* Pomyślcie raczěj, że to było arcy-zabawnie! Ten sam człowiek, który w salonie rozplywał się od czułości, w Trybunale wydierał swėj ulubionėj cały majątek, za stratą którego czekało ją żebractwo. Gorliwy mój plenipotent, jak się potem przekonałem ze stosu jego nierozpieczętowanych listów, był pewnym wygranėj, i oczekiwania jego niemylnieby się sprawdziły, gdyby wyrok na tę sprawę zapadł jedynie w Trybunale podług praw krajowych. Lecz Pani R.... miała zupełnie inny projekt — postanowiła wygrać sprawę w swoim własnym salonie, i wynagrodzić sobie nie tylko koszta

procesu, ale nawet to, co lekkomyślnie roztrwonila od śmierci pierwszego męża.

Raz przyjechawszy zrana, zastałem ją we łzach; włosy w nieładzie spadały kędziorami na w pół-obnażone ramiona; w ubiorze jej zwyczajnie tak wykwintnym, widać było jakieś zaniedbanie; zdawała się być mocno strapiona. Witam ją, nie odpowiada; pytam, milczy. Nareszcie po długim błaganiu, kiedy sam już byłem rozrzewniony jak dziecko, spójrzawszy na mnie łzami zalaném okiem, wyjawila mi całą tajemnicę.— Nie będę— dodała — robić ci wyrzutów; wszak u was mężczyzn miłość miłością, a interes interesem. Ja biedna kobiéta nie mam tak mocnej głowy, żeby jedno i drugie mogło się w niej pomieścić. Oddawszy się zanadto miłości, nie mogłam należycie zajmować się procesem, i będąc przekonaną o sprawiedliwości mych praw, spokojnie czekałam końca. Zresztą myślałam sobie, że człowiek z honorem, mający przyzwoity majątek, nie zechce zapewne pozbawiać bezbronnej kobiety ostatniego sposobu do życia, i zbliżyłam się do ciebie w nadziei, że bez sądu, po przyjacielsku, skończymy tę sprawę. Poźniej, kiedy serce uniosło mnie dalej, jak się spodziewałam, zdawało mi się nawet

nieprzyzwoitém już wspominać o tém, co by mogło rzucić na mnie podejrzenie, że cię chciałam podejść; lecz razem poznawszy lepiej twój szlachetny charakter, nie wątpiłam, że sam zrobisz pierwszy krok do sądowej zgody. Omyliłam się! Niechaj ci Bóg daruje, tak, jak ja ci przebaczam! Zegnam cię. Jesteś już, albo wkrótce będziesz panem wszystkiego, co dotąd było mojem — jutro wyjeżdżam! —

— Nie wyjedziesz, droga, najmiłsza Konstancjo! — zawolałem, padając przed nią na kolana. Długo usprawiedliwiałem się w méj niewinności; przekonywałem ją, że nie myślałem nigdy, żebym miał z nią jakiś proces, że nikt mi nie mówił o téj sprawie, a listy plenipotenty leżą nierozpieczętowane, i nakoniec cała ta teatralna scena skończyła się jak najśliczniej. Konstancja była tak dobra, że mi wybaczyła całą winę, a za kilka tygodni oddała mi swą rękę przed ołtarzem. Wprzód jednak, nim Pani R.... zniknie w téj powieści, muszę Wam powiedzieć, że po kilku miesiącach mój plenipotent, zdając mi papiery, powiedział pod sekretem coś do ucha: — Pani R.... jeszcze w początku naszej znajomości ofiarowała mu znaczną summę, żeby tylko

pozwoił jój wygrać sprawę, lecz ten zacny człowiek wzgardził tą ofiarą!

Pierwszy miesiąc po ślubie nazywają zwyczajnie miodowym; ja znałem ledwie połowę takiego miesiąca, lecz ta połowa warta wieku zwyczajnego małżeńskiego szczęścia!... Jednakże dla czego tylko dwa tygodnie?... wszak to tylko 14 dni! wszak to tak niewiele!... Niestety! sam nie wiem! Upojony szczęściem, nie pomyślałem, że ono może zniknąć jak dym, jak ślad wiosła na wodzie!... Wśród pieaszcot młodej żony, któż nie zapomni ostrożności? kto zmiarkuje, że i w małżeństwie może być różnica między *mojém* a *twojém*? Konstancja na drugi dzień po ślubie, żartując z naszego procesu, prosiła mnie, aby jój majątek kazać zapisać na moje imie, albowiem istotnie był moją własnością. Udawszy, że się zgadzam na to, zrobiłem zupełnie przeciwnie, zapisałem jój cały mój spadek po stryju! Ona zrobiła się bogatą, ja dobrowolnie wyzuliem się ze wszystkiego. Ledwie przeszły dwie niedziele, podałem jój moje odrzeczenie się od majątku. Każdy się domysli, ile ta siurpryza ją ucieszyła. Nieumiarkowana, dziecinna jój radość zadziwiła mnie. Pytałem siebie samego: dla czego

ten dowód mojej ufności tyle ją zachwyca? czyliż mogła kiedy wątpić o mojem przywiązaniu? jednak byłem zupełnie spokojny. Majątek nie przeszedł w cudze ręce, czegoż się więc miałem obawiać? wszakże wkrótce spostrzegłem, że chociaż on był *nasz*, ale już nie był *mój*.

W kilka dni potem rozpadł się w gruzy kolosalny gmach mojego szczęścia; kochanka i żona znikły, jak miłe obrazy poznaue we śnie; ocknąłem się — przede mną stała lekkomyślna, światowa kobieta. Dom nasz napelnił się gośćmi, zaczęły się nieustanne zabawy, rauty, obiady, bale, pikniki, literackie wieczory, domowy teatr, spacery i pieszo i konno, i na ziemi i na wodzie, słowem, wszystko, co tylko może wymyśleć bujna wyobraźnia światowej kobiety. Młodzież z całej okolicy gruchnęła do nas, jakby na kwaterunek. Mundury, fraki, sukienki, poezja, proza, muzyka, istota w bótach i istota w trzewiczkach, każdy był miłym gościem, jeśli tylko umiał być wesołym. Z Warszawy od wszystkich modystek szły do nas ogromne karawany strojów — wszystko to było nieodbitcie potrzebne, *le strict nécessaire*, jak mówiła Konstancja. Przeczuwałem na czém się to wszystko skończy, ale nie mogłem

temu zapobiedz— majątek był własnością mojej żony, i miała prawo rządzić nim według swjej woli. Ja, mąż jęj i dobroczyńca, byłem jak obcy we własnym domu ; zostałem znów Pantoflem, który obojętnie deptała nie tylko Konstancja, ale nawet i ludzie dworowi.

— *N'infectez plus mes salons* — rzekła mi raz z gniewem żona, i od tego czasu noga moja nie śmiała przestąpić zakazanego progu. Siedziałem dzień i noc w swojej komórcie na poddaszu, słyszałem pod sobą muzykę i śmiechy, a często i głośnie toasty dochodziły do mnie właśnie wtedy, kiedy kuchcik z liścieci przynosił mi ogryzki z bankietu.—

— Zawołać mi Pantofla — tak zwyczajnie wyrażała się Konstancja, kiedy obecność moja była jęj potrzebną. Lecz więcież dla czego mnie wołała?—dla tego tylko, żeby mnie posłać po co do miasta, kiedy wszyscy sludzy byli zajęci, i to zwyczajnie w nocy, a żeby mnie nikt w mieście nie poznał, żeby mnie swym pantofelkiem passować na rycerza, żeby m ja bawił jak błazen, kiedy była w złym humorze, albo nareszcie żeby się samęj zabawić nade mną. Najdziwaczniejsze fantazje przychodziły jęj do głowy; cós podobnego do marzeń Hofmana, tylko w in-

nym rodzaju; jakaś mieszanina, w której była loika i nedorzecznosc, uprzejmosc i okrucienstwo, nieumiarkowana wesołosc, poezja i jakiś dziki dowcip, gorszy daleko od prozy. Powierzchnosc jej przybierała w takim razie odpowiadajace tej roli wyrażenie, i wówczas Konstancja była podobna do mlodej kotki, bawiaccej się z myszką. Dla przykladu opowiem jedną scenę, którą lepiej niż inne sobie przypominam.

Jednego poranku Konstancja, wydawszy swemu marszalkowi wszystkie rozkazy, i poburczawszy na niego, że jej śmiał donieść o niedostatku pieniędzy w kassie, klasnęła w dłonie podług tureckiego zwyczaju — Zawołać mi Pantofla! — i zawołano mnie z poddasza.

— Co rozkażesz? moja Kostusiu! — spytałem ostróżnie i zcicha, wszedłszy do rokosznego jej gabinetu.

— Aha! to ty? — krzyknęła radośnie, jakby najczulszą żoną, ujrzawszy męża wracającego z za morza. — Jak się masz? mój aniele! Wszak ty mnie kochasz?... ty mnie mocno kochasz?... —

— Kocham — odpowiedziałem z westchnieniem.

— No, jeśli kochasz, to mi zapewne nie odmó-

wisz jednéj drobnostki, jednéj bagatelki, mniejszej ot, niż lepek téj szpilki?—

— Nie odmówię, choćby była większa od bomby.—

— Ach! ty wiész, że ja nigdy nie żądam od ciebie wiele, jeśli mnie kochasz, nie noś tylko bótów.—

— Ja i teraz jestem bez bótów, te bowiem, które widzisz u mnie na nogach, są pożyczone od Jacka, lokaja ś. p. stryja i dobrodzieja.—

— Mniejsza o to, ja cię błagam i zaklinam na wszystko, nie noś odtąd ani swoich, ani pożyczanych bótów.—

— Dalibóg nie rozumiém dla czego żądasz takiego dowodu przywiązania? Miéj litość nade mną, wszak zima blisko!—

— I ty miéj litość nade mną, mój jedyny! Czy chcesz, żeby wszyscy szydziłi ze mnie, że mam cztery nogi i chodzę w czterech bótach?.... O Boże! ja mam być czworożnym zwierzęciem!... ja mam chodzić w bótach!— i jakby w rozpaczę zakryła sobie twarz obydwóma rękami!...

— Co takiego?— rzekłem— jakim sposobem?— i wytrzeszczyłem oczy ździwiony.

— Oto takim sposobem, ja ci natychmiast wszystko wytłómaczę. Niemasz nic prostszego. Ty *Pantofel*, prawda?—

— Prawda, lecz cóż z tego wypada?—

— Zobaczysz co z tego wypada, słuchaj tylko, mój klejnocie!— a zatém kto włoży na nogę *pantofel*, kładzie z nim razem i nierozdzielna od niego parę bótów, a kto włoży parę pantofli, nosi mimowolnie cztery bóty, a zatém ma cztery nogi, jest jakiś dziwoląg, jakaś potwora! O Boże! a wszyscy wiedzą, że ja całe rano chodzę w pantoflach. I cóż? okrutniku!.... czy chcesz, żeby wszyscy pokazywali na mnie palcami? O! zaklinam cię, mój aniele, nie noś bótów, zmiluj się, nie noś bótów!....— I przy tym wykrzykniku uklękła przede mną w teatralnej, lecz zachwycającej postaci.

— Nie będę, nie będę ich nosił — zawołałem, nie wiedząc sam, czy mam się smucić, czy pękać ze śmiechu, czy całować tę śliczną kobietę, która załamawszy dłonie, klęczała przede mną. Lecz nim zdążyłem namyśleć się, Konstancja już wstała, zawołała z przeraźliwym śmiechem: — Dziękuję ci, mój aniele!— szybko zdjęła pantofelek z jednej nóżki, klapnęła po czémś miękkim w sąsiedztwie

mojego nosa, i wypchnęła mnie za drzwi. Wszystko to nie trwało nawet minuty.

Takie drammy zdarzały się dość często. Nie pojmuję dla czego nie mogłem się rozgniewać na żonę. Miłość moja nie tylko nie zmniejszała się, lecz przeciwnie, po każdym zobaczeniu się z nią więcej jeszcze kochałem tę dziwną kobietę. Świat zupełnie nie wiedział o moim losie.— Mój mąż ciągle chory— albo — mój mąż wyjechał do Warszawy — mówiła Konstancja tym, którzy czasem pytali się o mnie; lecz pytano rzadko, i nakoniec zapomniano, że Pani R... ma męża. Ja sam sądziłem, że jestem kawalerem, chociaż rozłożyste rogi i nos dłuższy niż u słonia, mogły mi przypomnieć w każdej chwili, że miałem młodą żonę! O, tak! ja nosiłem rogi.... ale zamilczę o tém, bo to więcej należy do historji mojej żony, niż do mojej własnej, a ja postanowiłem tu mówić tylko o sobie.

Chciałbym opisać wszystko, co się działo w mej duszy, ale po co? Nikogo to wtenczas nie zajmowało, i teraz każdyby to przeczytał jak bajkę Ezopa, nawet taki sam jak ja Pantofel!... Śpieszę więc prędzej do końca téj ciężkiej dla mnie spowiedzi.

W kilka lat majątek nasz nadzwyczajnie się u-

umniejszył; jedna wieś po drugiej znikła, jakby pochłonięta pożarem, albo wrogami obrócona w perzynę. Na nieszczęście, razem z tym ubytkiem powiększała się jeszcze lekkomyślność Konstancji, tak jak stawki szulera, kiedy mu się w grze nie wiedzie. Charakter jój robił się coraz więcej gniewliwym, nieumiarkowanym, namiętym.

Zwyczajne zabawy już ją nudziły; zaczęła szukać silnych wrażeń, a dla tego, jak wiadomo, jeśli kto nie lubi wina, niechle są karty; karty są nawet lepsze od wina, albowiem 52 silnych wrażeń w talji rozumie się prędzej prowadzą do celu, niż jedno silne wrażenie, choćby ono było tak wielkie, jak beczka. Cała zgraja jój przyjaciół, jak spłoszone kawki, odleciała w stronę; został jój tylko mały domek na przedmieściu w Kaliszu, jedna służąca i *Pantofel!*—Wieczór był ciemny, wiatr i deszcz okropny, kiedy dwie duże żydowskie fury zwolna podjechały do tego ostatniego przytulku świetnej niegdyś królowej salonów. W jednej furze leżała napół martwa Konstancja, obłożona pieczyzami, i służąca siedziała na przodzie obok woźnicy, druga była naładowana strojami, bez których moja biedna żona nie mogła sobie przedstawić ży-

jącej kobiety. Z tyłu daleko za furami szedł blady, wychudły jak szkielet mężczyzna, w podartém odzieniu, i ledwie wyciągał z błota bosc nogi — to byłem ja. O Boże! jeszcze wczoraj za ostatnie pieniądze Konstancja mieszkała w pierwszym hotelu w Kaliszu, i zostałaby w nim do swojej śmierci, gdyby policja nie zmusiła jęj do emigracji. Pozostały jęj domek tak był nędzny, że nikt go nie chciał kupić.

Dante możeby opisał stan jęj duszy, kiedy weszła do tęg rudery, i rzuciwszy się na pościel, załamała ręce w rozpacz.... ja tego nie potrafię! I mój stan był okropny, to zrozumieć każdy. Długo stałem jak osłupiały nad zemdloną Konstancją, wreszcie oczucony z tego bolesnego letargu padłem na kolana, modliłem się kilka minut, jak człowiek, który śpieszy zrobić dobry uczynek przed śmiercią, i poleciwszy żonę staranióm służącej, wybiegłem z domu jak szalony.

Lecz ten w całym pędzie biegnący mężczyzna wam nieznajomy, moi czytelnicy! To nie byłem ja, to nie był *Pantofel*; w tęg chwili był to człowiek z mocném postanowieniem, z charakterem nieugiętym, mąż i chrześcijanin! Zacząłem chodzić od

jednego urzędnika do drugiego, szukając wszędzie roboty, nareszcie znalazł się człowiek liściowy. Klamią ci, którzy mówią, że niema takich w świecie! Pracowałem całą noc, rano wziąłem dobroczynnego doktora, kupiłem żywności i pośpieszyłem do żony. O nieszczęśliwa! w jakim ona była stanie! Gorączka, rozpacz, niedostatek zwyczajnych wygód, w połowę doby oszpecily tę twarz, kiedyś tak miłą, tak uroczą! Okropnie było patrzeć na nią! Doktor zamyślił się mocno, przepisał lekarstwo i przyrzekł ją odwiedzać. Conoc pracowałem do świtu w mieście, żeby nazajutrz być w stanie przekarmić żonę i kupić jej lekarstw. Jakaś nadprzyrodzona siła obudziła się w wątłym moim ciele a wytrwałość w duszy. Nie potrzebowałem ani snu, ani pokarmu, ani spoczynku, żeby żyć i działać. Żyłem jedną tylko myślą— ocalić tę nieszczęśliwą!... lecz próżno. Ta kobieta dożyłaby może do stu lat w rokosznym salonie, a w nędzy nie mogła wytrwać i dwóch tygodni!... podobna do tych delikatnych krzewów, które pod dobroczynnym wpływem południowego słońca mogą trwać długie lata, a przesadzone pod zimne niebo północy, usychają w kilka dni!... Życie jej gasło zwolna,

lecz widocznie ugaszło, i doktor w milczeniu oddał ją pod opiekę kapłana. Wtedy to dusza Konstancji, jak ostatni błysk dogorywającej lampy, zajaśniała jeszcze raz dawną świetnością.

O, gdybyście widzieli, jak przykładnie ta lekko-myślna kobieta spełniła ostatni obowiązek na ziemi! jak cierpliwie, jak spokojnie czekała końca swojego istnienia! z jakim szczerym żalem błagała mnie, żebym jój przebaczył!...

— Mój miły! mój drogi! — mówiła, zwracając na mnie już [ciemniejące spójrzenie — gdyby mi Bóg pozwolił zostać jeszcze na tej ziemi, poświęciłabym ci resztę dni mojego życia, byłabym twoją służącą, twoją niewolnicą, włóczyłabym się u nóg twoich, ażeby tylko zasłużyć na twoje przebaczenie! Lecz jeśli już sądzono mi umrzeć i chwile moje policzone, o! nie przeklinaj prochów tej, która podstępem dobiła się twój miłości, imienia i majątku, i za to wszystko odplaciła ci najokropniejszą niewdzięcznością!... Ta myśl zatruwa ostatnie minuty mojego życia; ona i w wieczności będzie moja męczarnią. O! wysłuchaj ostatnią prośbę umierającej... przebacz!... —

Boże! ja jój dawno przebaczyłem, albo raczej ja

nigdy nie mogłem nienawidzić tej kobiety. Ona kiedyś wlała tyle szczęścia w moje serce, że i sto lat cierpienia nie mogłoby przygłuszyć we mnie miłości, którą jej poświęciłem. Oddałem się jej zupełnie, nie pytając, czy będzie dla mnie aniołem pocieszycielem, czy katem.

Taki był koniec tej kobiety.

Własnymi rękami oddałem ziemi szczątki tej czarującej niegdyś istoty. Niedawno jeszcze miała ona wielu przyjaciół i wielbicieli; nie jeden przysięgał się, że gotów za nią oddać życie; pisali dla niej wiersze i prozę, i strzelali się za jedno jej spójrzenie, a na jej pogrzebie nie było nikogo! ani jednej duszy — oprócz *Pantofla*. Ja jeden byłem na tym ostatnim wieczorze i powiedziałem jej: — *Dobranoc! do zobaczenia się!* — a kiedy już poszła w milczeniu do pokoju wieczności, ukląknę na świeżej mogile, i podniosłszy do nieba oczy zalane łzami, zawołałem: — *Konstancjo!* teraz ja ciebie błagam o przebaczenie, ja jeden winienem wszystkiemu. Inny mąż zrobiłby z ciebie przykładną kobietę, dobrą żonę, dobrą matkę i rządzą gospodynię; ja ciebie zgubiłem, dla tego, że mi brakło odwagi poprawić błędy twojego charakteru! Na strasznym sądzie

BOGA ja za ciebie będę odpowiadał, tak, jak każdy mąż, który zapomina o tém, że powinien być ojcem i opiekunem swojej żony. —

Wieczorem tegoż samego dnia, w Kaliszu, u wrót miejskiego szpitala, znaleziono mnie zemdlałego na bruku.

✱ ✱

✱

Na tém się kończy rękopism mojego kuzyna. Mój Boże! dla czego człowiek z taką głową i z takim sercem nie umiał być w świecie czémś więcej niż Pantoflem, kiedy inni bez głowy i bez serca... ale co nam tam do innych? dosyć na tém, że Pan Wincenty był godzien politowania. Żeby przynajmniej był *bótem*!... los jego byłby nierównie szczęśliwszy!

—Hm! a dla czegoż lepiej być bótem, niżeli pantoflem? —

—Chcecie wiedzieć dla czego? O, dla wielu przyczyn!

Bót ma wiele przywilejów— może skrzypieć, chociaż nie we wszystkich domach, ale w wielu bardzo, a na prowincji skrzypieć może okropnie. Może stukać, i często stuka straszliwie, osobliwie od-

tań, jak nasza młodzież zaczęła nosić wysokie korki. Przy pomocy metalowych wąsów może brzęczeć jakimś muzycznym tonem, który z całej mowy bótów najmniej nieprzyjemne robi wrażenie na ucho.

Bót ma także wiele przymiotów. On się błyszczy, i ten blask tak mu nieodbitnie potrzebny, że jeśli się dziś powala w błocie, to nazajutrz już nikt tego nie postrzeże, on znów świetny! On zamłodu pokazuje tylko badawczemu oku swoją powierzchowność, a na starość, nie obawiając się już sądu świata, odkrywa każdemu wszystkie swoje tajniki. On, jak Achilles, umiera często od rany w piętę, albo, jak wielu jeszcze sławniejszych mężów, od podagry zaczynającą się od wielkiego palca. Cóż dziwnego, że jego portrety wiszą prawie na każdej ulicy dla dziwu przechodzących? *Bóty* są sprawiedliwie przekonane, że jeśli by ich nie było, to połowa rodzaju ludzkiego chodziłaby boso, jak żebracy. Widzicie, że wcale nieźle być bótem!... Pantofel przeciwnie nie ma żadnych zalet; on cichy, niski, zawsze tak otwarty, że nawet myszy mogą widzieć, co się w nim dzieje; kryje się od obcych osób, nie wychodzi na ulicę i nie bywa na wieczorach. Czego też nie wymyślą na tego nieboraka! Powiadają, że głupi,

dla tego, że nie chodził dotąd do szkół ani do uniwersytetu; że nierządny, dla tego, że nie chodzi na rynek; a niektórzy utrzymują nawet, że on i żyd i turek razem, dla tego, że chodzi i do bożnicy i do meczetu. Gdyby się nie zdarzały czasem litościwe kobiety, które lubią ten rodzaj... obowiąz, to nareszcie wszyscyby uwierzyli mężczyznom, utrzymującym, że pantofel nieużyteczny dla rodzaju ludzkiego.

Petersburg,
w Lipcu 1840 r.



TRUPIA GŁÓWKA.

POWIASTKA

napisana przy kolebce mojego Leonka.

*Bądźcie mądrymi jako węzowie,
a prostymi jako gołębiec.*

dla tego, że nie chodzi o to, aby się do umi-
 wersytetu; że nie chodzi, dla tego, że nie chodzi
 na rynek; a niektórzy utrzymują nawet, że on i
 żył i turek razem, dla tego, że chodzi o do-
 czynienie do morza. Sądzą się nie zdarzyło, czasem
 między kobietami, która była ten rodzaj, ulowa,
 to narodziła wazę, aby umiaryli między sobą, a przy-
 mierzają

TRUPIA GŁOWKA.

POWIASTKA

napisana przy kolebce mojego Piotra.

Wskazanie na to, że
 a prozom i jako gościć.

KIEDY Bóg udzieli kobiecie odrobinę pisarskiego talentu, zdaje mi się, że nie może ona właściwie użyć tego daru, jak dla pożytku własnych dzieci. Pisać dla publiczności, dla narodu, mogą tylko kobiety z większą zdolnością. Ja piszę dla swoich dzieci. Choćby płody mego pióra były mniej niż miernej wartości, choćby publiczność przyjęła je jak najzimniej, zostaje mi nadzieja, że przynajmniej dzieci będą mi wdzięczne za dobre treści matczyńskiego serca. W szumie świata, w wirze codziennych marzeń, może kiedy wzrok ich padnie przypadkiem na moje dziełko. — Przypomną sobie młodość, a z nią matkę, i przeczytawszy kilka karetek, ze łzą w oku, z modlitwą na ustach, posta-

nowią pełnić rady pierwszej swojej przyjaciółki i opiekunki. W tym celu piszę dla ciebie tę powiastkę, mój drobnutki Leonku, w której potocznym sposobem chcę ci przedstawić jedną myśl moralno-chrześcijańską. Pamiętaj, że często, sądząc po ludzku, człowiek zdaje się być wolnym od zwały, a jednak w głębi jego serca wije się wąż grzechu. Powściągnaj się od wszystkiego podobieństwa złości, *boć owoc światłości jest we wszelkiej dobroćliwości, w sprawiedliwości i w prawdzie.* Nie zapominaj, że Religja nakazuje nam *być mądrymi jako węzowie, a prostymi jako gołębice.* W naszym wieku mędrkowania jest to jedna z najzbawienniejszych przestrog, które ci dać mogę. Teraz nie zrozumiesz tego, dziecino! niewinna twoja dusza patrzy tylko w oko matki, słucha tylko pieśni piastunki i w snach niemowlęcych marzy tylko o niebie; radość niedługo cię cieszy, łzy twoje niedługo płyną; ale przyjdzie czas, kiedy z rozpiętym żaglem wpłyniesz na morze żywota.... wtedy przeczytaj z uwagą moją powiastkę. Teraz śpij, gołąbku mój miły! — matka czuwa nad tobą.

TRUPIA GŁÓWKA.

W CIEMNA i burzliwą noc jesienną stara Małgorzata ocknęła się ze snu, i wsłuchując się w rozgłosy nawałnicy huczającej na dworze, zawołała z pobożną bojaźnią:— A Słowo stało się ciałem! Jezusie Nazareński! zmiłuj się nad nami! Cóż to się dzieje na Bozym świecie?— Zmówiwszy krótką modlitwę przeciw gwałtownej pogodzie, chciała nieco zasnąć, lecz sen nie przychodził. Jakiś przestрах ogarnął biedną kobietę, zerwała się z pościeli i przeraźliwie krzyknęła na męża:

— Symonie! w Imie Boga żywego!...

— A co wam potrzeba? Małgorzato!— odezwał się zbudzony Symon.

— Słuchajta no, cy nie slysyta? tam na dworze....—

— Łaska Boza z nami! Słyść, niewiasto, jak tam carci salejom. Pewnie się który zeni, albo się grzesny cłowiek obwiesił.—

— A cy nie więcj nie slysyta? słuchajta jeno dobrze....—

Symon pod starość cokolwiek głuchy, zaczął się przysłuchiwać baczniej, ale oprócz łoskotu burzy, nie mógł nic więcj rozpoznać. Wreszcie zniecierpliwiony, że mu żona przerwała sen, zawołał z niechęcią:

— Spita z BOGIEM, zono! nie kłóćta mi głowy na próżno. Warcy tam sparko na dworze, alić to ustanie. Widziałem takie sturmy nieraz, kićj byłem wiarusem, i do tego na golém polu, cegos mi się wj turbować w chałupie?—

— Ogłuch zupełnie mój Symon — mruknęła Małgorzata — zał się Boze, nic nie slysy dziad stary. Symonie! — zawołała głośniej — dyć tam pod oknem płace coś jakby dzieciátko....—

— To desc plusce, matko! Spita z BOGIEM! Skądby się wzięło dzieciátko pod oknem w taką pogodę, kićj i psa nie wypędzis kijem z domu?—

— Oj nie desc to, Symonie! Idzta no duchem za wrota. Jak Bóg żywy, to niemowlątko płace...—

— Jezusie Nazareński! Królu Zydowski! co się z tobą dzieje? niewiasto! jakie niemowlątko? To moze kot zmokły miaucy na poddasu, albo cart udaje głos ludzki, zeby się zabawić nad twoją grzesną dusą.—

— Symonie! jeśli ci Bóg miły, idź zwawo, uzal się dziecięciami. Jabym sama posła, ale mi strasno, az mroz przelatuje po skórze.—

Stary Symon, chociaż był kiedyś wiarusem, choć w całej wsi sływał z odwagi, bynajmniej jednak nie należał do ludzi śmiałych w nocy. Jest to zupełnie odrębny rodzaj śmiałości, który najwięcej zależy od natury i wrażeń dzieciennego wieku. Wiara, czyste sumienie, rozum i lata mogą wiele pomódz bojaźliwym, ale rzadko zastąpią to, czego odmówiła natura. Symon nie uląklby się ani człowieka, ani niedźwiedzia, gdziekolwiekby ich spotkał, ale ciemność nocy, burza, zabobonność gminna i przelęknienie żony naprowadziły na niego mimowolną trwogę. Zimny pot wystąpił mu na czoło. Stary kręcił się na lawie i myślał nad tém, jakby się wywinąć od poruczenia, które, ufając w jego śmia-

łość żołnierską, dawała mu Małgorzata. Wstyd i strach walczyły w jego duszy, i może strach byłby wziął górę, lecz wtém rażące światło błyskawicy nagle oświeciło całą izbę. Symon postrzegł swoją żonę, stojącą przy oknie w bieli, przeleklą i bladą jak trup. Żal mu się zrobiło pocziwój kobiety; widok jej słabości obudził miłość własną starego żołnierza; zerwał się z ławy i zuchowato zawołał:

— Niech się dzieje wola Boza! rozdmuchaj ogień i zapal latarkę. —

Nałożył na siebie siermięgę, wziął światło i wyszedł.

Po kilku chwilach płacz dziecięcy coraz bliżej zaczął się rozlegać. Słysząc go było naprzód przy wrotach, potem w przysionku.

— Dzieciątko! — zawołała Małgorzata i pobiegła na spotkanie męża, który istotnie wniósł do izby koszyk z niemowlęciem, starannie zawiniętem w pieluchy.

— A widzita, Symonie! — zawołała pocziwa wieśniaczka ze łzami radości, schwyciła koszyk, zdjęła z dziecięcia mokre pieluchy, okryła je suchą bielizną, chuchała, ogrzewała, śpiewała nad niem i tuliła do łona, póki nie przestało kwilić.

Potém przyszło jój na myśl, że dziecię zapewne głodne.

— Biedny gołąbek! — rzekła z żalem. — Symonie! przynies mléka i drewek na komin. —

Stary wiarus, który dotąd stał nieruchomy, wpatrując się w milczeniu w mile rysy dziecięcia, myśląc nad tém, czy też ma rok skończony lub nie? czy to chłopczyk czy dziewczynka? czyje to dzieciątko? pobiegł ile mógł skwapliwiej i wypełnił co mu mówiono. Mléko się zagrzało, Małgorzata wyjęła ostatek obwarzanków kupionych w mieście, zrobiła papkę i nakarmiła dzieciątko, które chciwie polykało pokarm. Wtedy dopiero uspokoiła się dobra kobiéta, usiadła przy dziecięciu, patrząc jak mile zaczęło drzémac, i z cicha modliła się, póki nie usnęło zupełnie.

Małgorzata była szczęśliwa; dziękowała Bogu, że jój pozwolił ocalić życie biednej istoty, i od piérszej chwili pokochała dziecię uczuciem prawdziwej matki. Kobiéty z niezepsutém sercem mają w ogólności tę cechę, że każde dziecię obudza w nich tkliwe wzruszenie. Jest to w naturze kobiéty kochać wszystkie dzieci na świecie, kochać bez uszczerbku swoich własnych, bez krzywdy męża, rodziców,

krewnych i przyjaciół, bo serce kobiety jest jedyna *nieskończoność* na ziemi, gdzie wszystko ma ciasne granice. Dowód tego widzimy nawet na osobach światowych, płochego i lekkomyślnego charakteru. Alboż to raz dostrzeżliście na ulicy okrzyczaną nawet kokietkę, zatrzymującą piastunkę z obcym i nieznanym jej dzieckiem? Patrzy na nie milęj jak na wszystkich swoich zalotników, całuje je, pieści się z nim, wypytuje piastunki o najmniejsze szczegóły, troskliwie udziela swoich rad, a często i pieniężnego zasilku lub protekcji nieznanym rodzicom. To społeczenie dla dzieci najwięcej jest rozwinięte w kobietach gminu, bo lud nasz prosty ma z natury dobre i tkiwe serce; Małgorzata zaś więcej jak inne kobiety była do niego usposobiona, bo miała kiedyś własne dzieci, które Bóg wszystkie zabrał do siebie. Biedne podrzycone niemowlę rachowała sobie za dar Boży, za częściowe wynagrodzenie ciężkiej i nieopłakaniej straty.

— A cy chłopak? cy dziwecka? — zapytał w półgłosu Symon.

— Chłopiec — odrzekła zcicha Małgorzata.

— A cyjes to dziecko? —

— Zlęj jakiejś matki, Symonie, kięj go podrzy-

cila cudzym ludziom, jesce w taką pogodę! Niebożatko ledwie nie umarło. —

— Tseba jutro powiedzieć wsytko xiędzu proboscowi w mieście; co tez on kaze z niém zrobić? —

— Co kaze zrobić? smiesny ty człowiek! Pan Bóg nam posłał, to go wychowamy. —

— Juzci ja nieprzeciwno temu, zono! ale zawse tseba się zapytać xiędza probosca, wsakci to nie nase dziecko. —

— A cyje, Symonie, kiój porzuciła go rodzona matka? Ale popatrsta no w pieluchach. Zda mi się, ze tam był jakiś papier. —

— Jest maleńki kawalek — odpowiedział Symon, wyciągając papier z kosza — i na nim coś napisano. Widzita, matko, ze trzeba iść do xiędza probosca; on przeczyta. —

— Pojdziemy jutro — rzekła Małgorzata. — Alboz to daleko ze Starój Wsi do Siedlec? — Westchnęła i spojrziała na śpiące dzieciątko. Biedna kobiéta, ulękła się, żeby na tym kawalku papieru nie znalazło się czegoś takiego, coby ją zmusiło oddać dziecię w drugie ręce; ale ta obawa niedlugo trwała. — Kto go porzucił, ten się nie będzie o niego dopominać — powiedziała sobie, i drugi przedmiot zajął jój umysł.

—Symonie!— rzekła do starego wiarusa— jak się tobie zdaje, cy chrzczone to niebożatko?—

— Albo ja wiem? Małgorzato!— odpowiedział Symon— juzci pewno chrzczone; chyba jaki zydzowski bachor; rozumié się, ze chrzczone.—

— Oj, nie rozumié się, Symonie! Kiej matka mogła go porzucić, to mogła tez nie podać do chrztu świętego.—

— Xiądz pleban zobacy— rzekł Symon spokojnie— juzci na papierze pewno napisano o tém.—

Nazajutrz wizyta u proboszcza w Siedlcach odbyła się jak najpomysłniej dla dobrych wieśniaków. Małgorzata wróciła spokojna i wesola do domu. Xiądz proboszcz nie tylko pozwolił zatrzymać dziecicę u siebie, ale nadto pochwalil ten dobroczynny zamiar i odjął jēj wszelką obawę względem chrztu, albowiem na karteczce było nabazgrano prostą i niewprawną do pisania ręką: »To dziecko ochrzczone; nazywa się Jerzy; skończyło rok na Ś. Michał; rodzice jego już nie żyją.»

— Moja więc dziecina! moja!— wołała Małgorzata ze łzami radości, wracając na Starą Wieś.— Widzis, Symonie, choć to nie nase, ale zawse dziecko; nie będzie nam tak markotno w chałupie.—

— Wola Boza! — odrzekł Symon — juzci nie opu-
scimy to pachole, wychowamy niebożatko; będzie
z niego kiedyś tęgi wiarus. —

— Co będzie, to będzie, mój Symonie! byle poc-
ciwie Bogu służył; a teraz spiesmy do domu, bo
wiatr naskroś przejmuje dzieciątko, i drzy mi bied-
ne u piersi, jak liść osinowy. —

Przyszedłszy do chaty, Małgorzata powydobywała
ze skrzyń najcieńsze płótno, rozmierzyła i pokrajała
na bieliznę i pościółkę dla Jerzego, odłożyła najlep-
sze perkaliki, pomyślała o czepeczkach, pończosz-
kach, słowem, o całej garderóbce dziecięcia; czego
nie było w domu, to kazała Symonowi w pierwszą
niedzielę kupić w kramach siedleckich. Nareszcie
kiedy się skończyła narada dobrych wieśniaków, Sy-
mon, który lubił przy okazji podzielić swoją radość
z drugimi, poszedł do wsi sprosić sąsiadów, i na ten
raz Małgorzata bynajmniej się temu nie sprzeciwiła.

Dziecię rosło i krzepło bystro, jak wszystkie w o-
gólności dzieci wieśniaków, dzieci prostoty, natury
i Бoga. Małgorzata, zdawało się, odmłodziła nie
tylko sercem, ale całą istotą. Czas upływał, nie zo-
stawiając żadnego na niej śladu, nie odejmując jej
sił i nie chyląc ku ziemi. Kiedy gospodynie we wsi

zartobliwie czyniły jój tę uwagę, odpowiadała im rzewnie:—Bóg łaskaw, moje kumy, zachowuje mnie w zdrowiu, zebym oglądała dojrzałym i szczęśliwym moję miłą dziecinę. —

Przyszłe szczęście Jerzego było jednak bardzo wątpliwe. Nawet prosty umysł Małgorzaty, przy zaślepieniu prawdziwie macierzyńskim, dostrzegał widocznie, że w charakterze tego dziecka było coś takiego, czego w nim być niepowinno. Im więcej się rozwijał ten charakter, tém więcej trwożyła się Małgorzata o los swego wychowanka, chociaż nigdy nie mogła sobie zdać sprawy z tego, co ją tak mocno zastraszało. Było to instynktowe *przekonanie serca*, które chociaż jest równie, a nawet więcej silne, jak przekonanie rozumowe, ma jednak to do siebie, że pospolicie bywa ciemne, nieokreślone, i nie daje się ani rozłożyć na części, ani wyrazić słowami. Biedna kobieta płakała nieraz, opowiadając Symonowi swoje trwogi, a stary Symon śmiał się, i pokręcając węża, mówił:—Będzie z niego tęgą wiarus!—Jerzy w miarę tego, jak rósł, stawał się krnąbrnym, upartym, zawadzącym; dziecięce żądze jego były ogniste i niepohamowane; słuchał Symona, bo go się lękał, opiekunkę zaś swoją, albo raczej

matkę, miał za nic, słowa jój przedrzężniał, a z lez śmiał się. Mówię: matkę, bo taką w istocie była dla niego Małgorzata i z uczucia, i z imienia, gdyż poczciwi wieśniacy nie nazywali Jerzego inaczej, jak synem. Ale chłopiec był nieczuły z natury. Rowieśnicy jego we wsi często się skarżyli, że im wydierał wszystko, co tylko u nich spostrzegł. Uлюбioną jego zabawką było przywiązywać kotóm pęcherze do ogonów, wojować z psami, wybierać jajka z guiazd ptasich i wyklówać oczy złapanym wróblóm i dzierlatkóm. Próżno strofowała go Małgorzata, próżno opowiadała mu tradycyjną powiastkę o człowieku, co z młodu obcinał języki ptakóm i puszczał na wolę, a potém, kiedy wyrósł i ożenił się, Bóg go ukarał, bo wszystkie dzieci u niego rodziły się nieme. Jerzy śmiał się i zaczął używać tój nowój męczarni nad ptastwem. Pewną razą przed Wielkonocą, kiedy Małgorzata klóła wrzecionem prosie na święta, Jerzy, stojąc przy niój, patrzył z jakąś dziwną radością na ponsową strugę krwi płynącą ze zwierzęcia; oczy jego zaiskrzyły się; uchwycił oburącz prosie i zaczął je dusić, żeby się dłużej cieszyć widokiem tój fontany, co go tyle zajmowała. Małgorzata wzdrygnęła się mimowolnie.

Później kiedy tylko wypadalo zakłóć prosię, albo zarznąć gęś lub kurę, Jerzy przyjmował zawsze ten obowiązek na siebie. Symon powtarzał swoje ulubione: będzie z niego tęgi wiarus! Małgorzata smuciła się i płakała.

Nareszcie i Symon zaczął dostrzegać, że chłopiec niezupełnie dobrym będzie wiarusem, i to go mocno dotknęło: bo u tego starca nie było wyższego pojęcia o szlachetności i cnocie, nad pojęcie żołnierza. Nie podobało mu się, że Jerzy, mając już dwanaście lat skończonych, zasypiał często nie zmówiwszy pacierza; nie modlił się w kościele, kiedy na niego nie patrzano; nie chciał chodzić za bydłem, ani pomagać swoim opiekunóm w gospodarstwie; biegał tylko nieustannie do miasta i grał w piłkę ze studentami. Wszystko to byłby stary żołnierz doprowadził do porządku, ale Jerzy miał silną protektorkę w Małgorzacie, która go strzegła jak oka w głowie, i dla tego gniew Symona kończył się zwyczajnie jednemi tylko pogrózkami. Wreszcie okoliczności dopomogły Jerzemu. Syn zakrystjana w Siedleach poznał się z nim przy piłce i wprowadził go do domu swoich rodziców, a pani zakrystjanowa, pomówiwszy z chłopcem, i wi-

dząc, że jęj odpowiada jak z drukowanej xiązki, napomknęła Symonowej przy piérwszém spotkaniu, że wartoby go uczyć czytać. Odtąd Malgorzata jakby obudzona z ciężkiego snu, dopóty suszyła głowę Symonowi, dopóki się nie zgodził na to, że Jerzy powinien być czémś więcej w świecie jak prostym wieśniakiem. — Juscí to nie źle — zadecydował w końcu Symon — kiej chłopak naucy się czytać z xiązki; zostanie kiedyś sierzantem, a kto wie, może i oficerem. Zakrystjan niedrogo weźmie za naukę, boć to nas kum — niechaj chodzi do zakrystjana. —

— Jerzy chodził kilka miesięcy do swęgo bakalarza, i nad podziw wszystkich starców we wsi, którzy go rachowali za ladaco, uczył się nadzwyczajnie gorliwie. Malgorzata płakała z radości i wybaczala mu wszelkie szalenstwa. Myśl, że jęj wychowanek nie tylko czyta z drukowanej xiązki, ale i pisze na białym papierze, miała w jęj oczach tak wysoką cenę, że tkliwe jęj uczucia dla dziecka powiększyły się jeszcze szacunkiem dla jego uczoności. Tak to najmniejsza iskierka cywilizacji wydaje się świetną gwiazdą dla prostych umysłów. Od tego czasu, kiedy Jerzy, sprzecząc się o co z Malgo-

rzatą, mówił z gniewem:— *Glupiasz, matulu!*— dobra kobieta, choć ją serce bolało, odpowiadała mu spokojnie:— Rób jak wiesz, moja dziecino! wsak ty ucony chłopiec.—

Jerzy przestał swawolić z rówieśnikami na wsi, spoglądał na nich dumnie, i nawet w mieście wybierał sobie ile mógł zamożniejszych rodziców dzieci za towarzyszków. Byli to wszystko studenci. Jerzy, zrobiwszy pierwszy krok na drodze cywilizacji, instynktem pojmował, że mu trzeba było iść dalej. Pewną razą wróciwszy do domu, rzekł do Malgorzaty opryskliwie:

— Matulu! nie pójdę już więcej do zakrystjana. —

— A to dla czego? moja dziecino! —

— Dla tego, że on głupi, niczego mnie już nie potrafi nauczyć. —

— Co też ty gadas? moje dziecie! Zakrystjan głupi! mój Boże! żeby to słyszał Symon! —

— Ja i ojcu powiem to samo, niechaj mnie odda do szkół. —

— O mój Boże! — zawołała Malgorzata — jakże mi to dotąd nie przyszło do głowy? Matka Bozka cię natęgnęła, moje dziecie! Mas racją, trzeba ci chodzić do szkół; tak, tak, musimy cię oddać do szkół. — Po-

tém nagle, jakby przelękniona własnymi słowami, zawołała z rozpaczą:— Ale skądże my weźmiemy pieniędzy płacić za ciebie?—

— Weź skąd chcesz, matulu!— odparł cierpko Jerzy.— Szewczyk Adaś biedny, a wszakże chodzi do szkół.—

— O, bądź spokojny, moje dziecko!— rzekła dobra Małgorzata— ostatnie grose zbierzemy, oddamy sad w arędę, sprzedamy część bydelka, a ty będziesz w szkołach!—

Istotnie po zwawój dyspucie z Symonem, Małgorzata postawiła na swoim, i wkrótce potem przy pomocy xiędza proboszcza, który, przez wzgląd na bogobojną rodzinę, zobowiązał się płacić połowę summy, Jerzy został przyjęty do szkół. Symon pocieszał się tém, że wychowanek jego będzie niezawodnie oficerem. Pocziwy starzec nie doczekał się jednak téj pociechy. Śmierć zatrąbiła mu ostatni apell właśnie wtedy, kiedy Jerzy skończył trzy pierwsze klasy. Umierając, stary wiarus czule błogosławił swego wychowanka; zalecał mu kilka razy, żeby był bogobojnym, uczciwym, odważnym w boju i dobrym kolegą; w końcu odkrył mu wszystko, co wiedział o jego urodzeniu, i przykazał szanować Małgorzatę.

Po zgonie Symona, Jerzy, nie zważając na rozpacz biednej wdowy, zapytał ją cierpko:

— Dla czegoż nazywaliście mnie synem, kiedy tak nie jest?—

— Dla tego, że cię kochaliśmy jak syna— odrzekła szlochając Małgorzata— dla tego, że zapomnieliśmy, żeś nie nasze własne dziecko.—

Jerzy zasmucił się mocno; pierwszy raz zrozumiał, dla czego we wsi dawano mu krzywdzące nazwiska podrzutka, b.... i t. d. Kamień spadł na jego serce, i w głowie zaczęły się snuć dziwaczne myśli o nieznanym rodzicach. To wystawiał sobie, że muszą być bogaci; nie pojmował, dla czego go porzucili, i spodziewał się, że go będą poszukiwać; to znów nie chciał ich nigdy znać i przeklinał ich okrucieństwo. Na pogrzeb Symona poszedł z jawną niechęcią. Przez kilka dni nie mówił ani słowa z Małgorzatą.

Na staruszce nie widać było żadnej odmiany. To samo przywiązanie do wychowanka, ślepe, nieograniczone, macierzyńskie; ta sama powolność, uległość, szacunek i zupełne wylanie się dla niego we wszystkich aktach życia.

Jerzy tymczasem przechodził pozostałe klasy

w szkołach siedleckich, siedział dni i noce nad książkami, czynił nadzwyczajne postępy w naukach, i jeśli nie osiągał pierwszych miejsc na liście egzaminacyjnej, to w zdaniu kolegów, które często bywa sprawiedliwszem nad wszelkie akta szkolne, uważany był zawsze za najzdolniejszego. Widząc, że szczupłe środki Małgorzaty nie pozwalały mu ubierać się jak dzieciom zamożniejszych rodziców, zaczął się w wolnym czasie zatrudniać prywatnemi lekcjami, i tym sposobem nie tylko mógł się przyzwoicie nosić, ale nadto zyskał wstęp do wielu porządnych domów w mieście, o co mu jeszcze więcej chodziło, jak o dobre odzienie. Spotykały go wprawdzie z początku częste upokorzenia, bo chłopiec lubił się obsesem poufalić, ale powoli przyzwyczaił się skrywać urazy, naginać się do okoliczności, ulegać, kiedy nie można było walczyć, i mścić się, kiedy pora była po temu. Nareszcie skończył szkoły, wziął kilka listów rekomendacyjnych, małą kwotkę własnych pieniędzy, i wszystko, co mogła zebrać jego opiekunka, pożegnał się obojętnie z Małgorzatą i z pierwszą okazją puścił się do Warszawy.

Próżno byłoby opisywać żal poczciwej staruszki, kiedy sama jedna została w osierocalnej chacie. Kum

jój zakrystjan zlitował się nad nią i wziął do swego domu, bo myśli jój, niekupione już w całość widokiem ulubionego dziecięcia, rozprzęgły się zupełnie. Zdziecinała do tego stopnia, że bez cudzej opieki umarłaby siedząc na miejscu, myśląc tylko o Bogu i o swoim Jerzym. Z początku wyglądała od niego wiadoomości, pytała każdego, czy jój nie przynosi listu, chodziła codzien na pocztę; potém, straciwszy wszelką nadzieję, wybrała sobie miejsce przy oknie, i całe dni przesiadywała nieruchoma, patrząc na ulicę, po której wyjechał jój wychowanek. A Jerzy? — Jerzy przyjechał do Warszawy, oddał listy, poznał się z kilką uczniami uniwersytetu, badał, pytał, wywiadywał się u każdego, dla czego wybrał ten fakultet a nie inny? i nareszcie rzekł sobie: — Będę doktorem! W naszych czasach jest to stan powszechnie uważany, karjera niezależąca od rodu, szlachectwa, protekcji, lecz jedynie od zdolności umysłowych, a co najważniejsza, jest to jedyna droga, na której biedny człowiek może na pewno dorobić się majątku. Będę Doktorem! —

W kilka dni potém zaczął uczęszczać na medycynę. Jak w Siedlcach, tak w Warszawie, utrzymywał się z prywatnych lekcij, uczył się gorliwie, od-

znaczał się między kolegami, skarbił sobie łaski profesorów i starał się zabierać znajomość z dziećmi bogatych rodziców, przez których wcisnął się do wielu domów w Warszawie. Było to wczesne i ostróżne przygotowanie do przyszłego zawodu.

Jerzy zgłębiał medycynę z zapalem, nie dla tego, żeby w niej widział jedną z tych szlachetnych nauk, które bezpośrednio są przeznaczone dla polepszenia losu człowieka na ziemi, ale dla tego, że upatrywał w niej klucz do skrzyni z pieniędzmi. A pieniądze dla tego człeka były *kwintessencją* szczęścia. — Cóż to jest szczęście? — pytał sam siebie — zapewne nie wysokie miejsce w towarzystwie, ani honory, ani władza, bo to wszystko bez pieniędzy jest tylko ciężkiem brzemieniem w życiu. Cnota, uczciwość i pożyteczna dla społeczności praca nie prowadzą też do szczęścia, bo ludzie żyjący podług tych prawideł cierpią — o, i bardzo cierpią! Mądrość i sława jeszcze nikogo nie nakarmiły i nie ogrzały. Wszystkie te duchowne łakocie każdy chwali, ale nikt na nich nie przestaje. Pieniądze i zdrowy rozum, oto najlepsza rękojmia szczęścia w naszym wieku. Trzeba się starać o pieniądze, bo dziś wszystko się sprzedaje, wszystko trzeba kupić. Wszystkie cztery ży-

wioly poszły na frymarkę. Najmniejszego kawaleczka ziemi nie nazwiesz swoim, póki za niego nie zapłacisz; nie będziesz miał przytulku, póki nie kupisz sobie kilku sążni kubicznych przestrzeni; nie będziesz miał wody, ani ognia w kwaterze, póki ich nie nabędziesz za pieniądze. Człowiek kupuje życie u piekarzy i rzeźników, oświecenie u professorów i typografów, kupuje radość, sławę, przyjaźń, kupuje nawet obronę od śmierci, kiedy mu się uda, u doktorów i aptekarzy. O, trzeba się starać o pieniądze! — Po rozwiązaniu téj ważnej filozoficznej kwestji, siadał zwyczajnie do książki i z nowym zapalem zgłębiał tajniki swego przyszłego zawodu.

Pewną razą wracając z lekcji Osteologii w deszcz ulewny i szarugę, Jerzy dumiał nad tém, dla czego też to u człowieka taka zawikłana organizacja kościogłowu? i jak trudno będzie mu oznajomić się ze wszystkimi kosteczkami w części wierzchniej, dolnej, z boków i wewnątrz? W téj saméj chwili nowa myśl błysnęła w zakątkach własnej jego głowy. — Moi kolledzy — pomyślał sobie — będą się uczyć zapewne z figur... Co figury? Ażeby pojąć skład kościogłowu, trzeba go mieć przed oczyma. Dostań sobie trupięj główki. — Mógł był wprowadzić zna-

leżć trupa główkę, albo model w uniwersytecie, ale do domuby mu może nie dano. Zresztą nie chciał prosić o to, co samemu nietrudno dostać. Przypadkiem w tym samym momencie spotkał go zmoczony deszczem żyd faktor, który mu często sprzedawał rozmaite rupiecie.

— Żydzie! mam do ciebie interes— zawołał Jerzy i pociągnął go pod bramę.

— Ny! a co Jegimosci pocięba? mozie pońcochy? mozie bóty? mozie majtki.... —

— Głupis, żydzie! —

— Ny! i co z tegie ze Aspan mądry?... dla tegie Aspan akademik, a ja zid. —

— Chciałem ci powiedzieć, żydzie, żebyś mi dostał trupięj główki. Dam ci złoty. —

— Cegie? cegie Aspan chces?... — i wylupił oczy.

— Trupięj główki z waszego kierkuta, rozumiesz? —

— Herstu! aj waj! a na co to Aspanu taki trupi główka? —

— Co tobie do tego? durniu! Będę się uczył na niej. —

— Och! dla cegie Aspanu nie ucyć się na ziwěj główkie? Wszakże u Aspana jest główka. Po co As-

pan chcesz jésce drugie główki od umarłych zidziów? Och, nie trzeba umarłych zacipiać.... Tegie nie można za zadne pieniądze — i nie czekając dalszej rozmowy, popłynął z wiatrem po błocie, mruczając długo pod nosem: — Herstu, a goj!... —

— Bestja żydzisko! — rzekł sobie Jerzy — wydrze człowiekowi ostatni grosz, okpi, oszwabi rodzonogo ojca, a dla trupiěj główki ma jakiś zabo-bonny szacunek i nie chce nawet przyjąć pieniędzy. Tchórz! w tém cały sekret. Trzeba poprosić Jana; ten lubi gorzaleczkę, i nie pożałuje nóg na Powązki. —

— Janie! — rzekł do stróża, wchodząc do swego domu.

— A co Panu potrzeba? — zapytał Jan czerwony i cokolwiek w czubku.

— Oto, widzisz, uczę się doktorstwa, i potrzeba mi koniecznie trupiěj główki. Czy nie mógłbyś pójść na Powązki i przynieść mi jedną? Dałbym ci złoty. —

— W Imie Ojca i Syna i Ś. Ducha! co też to Panu przychodzi do głowy, Panie Jerzy — rzekł oburzony Jan — żartować ze mnie tak dziwnie? —

— Ja wcale nie żartuję, mój Janie! Istotnie potrzeba mi trupiěj główki. —

—Co z Panem się dzieje!—zawołał Jan—jak to można czerepy umarłych zbierać z Bożej ziemi, na której do dnia sądnego powinny doleżeć? Za żadne pieniądze nie zrobię tego grzechu!—

—Janie! jakieżś ty cymbał! Cóż to złego, że trupia główka będzie leżeć u mnie na stoliku? Wszak to kość, nie więcej.—

—Kość! kość! to prawda, Panie Jerzy, ale kość ludzka, a nie psia, kość umarłego, pokropiona od xiędza święconą wodą. Wiész Pan, że ręka odpadnie temu, kto bezbożnie dotyka się takięj kości. Daj mi Pan pokój—i odszedł oburzony.—

—Ciemne chamskie plemie!—mruknał pod nosem Jerzy—zabije żywego, a uważa za grzech dotknąć się czerepa, co się wala po smętarzu. Niema rady, trzeba iść samemu na Powązki.—

Jerzy nie lubił odkładać, kiedy chodziło o medycynę, nie zważając więc na deszcz ulewny, najął dorożkę do Powązek. Dorożkarz wytrzeszczył oczy, i odmykając powóz, rzekł rozczulony jakby nawiasem:—Pewnie Panu niedawno umarła matka?—

—Umarła—odpowiedział akademik machinalnie, żeby nie zawiązywać rozmowy.—

— I Pan w taki deszcz jedziesz się modlić za jęj duszę?— podchwycił gadatliwy dorożkarz.

— Jadę — bąknął Jerzy.

Dorożkarz zaciął konie i w milczeniu zmówił *wieczny odpoczynek* za duszę matki tak czulego syna.

Przyjechawszy na smętarz, Jerzy szybkim krokiem pobiegł do kruchty. Znalazłszy stos zbiełonych kości, wyciągnął trupa głowę i wracał z nią spokojnie, wtém pokazał się z budy dziad kościelny, i zawołał: — A po co to Pan bierze z sobą? —

— Potrzeba mi, mój poczeiwcze! — odrzekł Jerzy.

— A na co? —

— Powiadam ci, że mi potrzeba; będę się uczył doktorstwa. —

— Nie doktorstwa — zawołał dziad — ale farmazonstwa jakiegoś. Żaden doktor nie przychodzi tu kraść kości umarłych. Wstydź się Wasan! Ot lepiej pomódl się za grzeszną duszę. —

— Co mi tam pleciesz? stary! — krzyknął rozgniewany Jerzy. — Każdemu wolno wziąć to, co do nikogo nie należy. —

— Nie wolno! — odparł dziad odważnie, i dodał szyderczym głosem: — Waspan powiesz, że i z kościoła

wolno wynosić co się komu podoba? A na co smętarz ogrodzony? he?—

Wtém drugi dziad nadszedł pierwszemu na pomoc. Jerzy spostrzegł, że siłą nic nie zrobi; ulagodził się więc na pozór i rzekł:

—No, mój kochany, kiedy powiadasz, że mi nie wolno wzięść téj trupiěj główki, to przecie musisz wiedzieć kto tego zakazuje?—

—Kto zakazuje? a to śmieszne pytanie!—zawołał dziad—Pan Bóg zakazuje, Xiądz pleban zakazuje.—

—Do Boga daleko, mój kochany! pójdziemy więc do Xiędza plebana, to najkrótsza sprawa.—

—Pójdziemy! zobaczymy!—odpowiedział dziad z pewnością. I poszli.

—Xięż Dobrodzieju!—rzekł Jerzy do plebana—jestem uczniem uniwersytetu, chodzę na medycynę, i dla jaśniejszego pojęcia Osteologii, potrzebuję trupiěj główki. Sądziłem, że taką bagatelę, taki kawał kości, co się wala po smętarzu, można wzięść bez wszelkiego pozwolenia; ale dwóch upartych dziadów żadnym sposobem nie dają mi zabrać tego klejnotu bez Pańskiego rozkazu. Spodziewam się, że Xiądz Dobrodziej, jako człowiek oświecony

i pojmujący, ile ludzkość może wygrać od postępów medycyny, nie wzbronisz mi téj drobnostki. —

Starzec spójrzył na niego z bolesném zadziwieniem.

— Czy Xiędza Dobrodzieja zadziwia moja prośba? — spytał Jerzy.

— Nie prośba twoja dziwi mnie, młodzieńcze! — odpowiedział Pleban — ale ten ton lekkomyślny, suchy i zimny, z którym ją wyrażasz. Słyszę, że mówisz mi coś o tém, ile ludzkość wygra od postępów medycyny? O, wierz mi, moje dziecię, że ludzkość daleko więcejby zyskała, gdyby młodzież uczono nie nazywać kości umarłych bagatelą, drobnostką; gdyby każdy szczątek umarłych budził w młodych umysłach pojęcie śmierci, wieczności i Boga; gdyby kształcono więcej serca jak rozумы. —

— Może być, że się źle wyraziłem — podchwycił Jerzy niecierpliwie — więc przepraszam Xiędza Dobrodzieja, ale nie moja w tém wina prawdziwie. Te zabobonne dziady spostrzegłszy, że biorę trupią główkę, przyjęli mię za jakiegoś heretyka i zepsuli mi humor swoim fanatyzmem. —

— Te zabobonne dziady mają słuszość — odpowiedział xiędz. — Z żalem, z prawdziwym żalem jesz-

cze raz ci to powtarzam, moje dziecko: oni mają słuszną. Wprawdzie żadne prawo Boskie ani ludzkie nie zabrania wyraźnie brać kości ze smętarza, ale każdy to czuje w sercu, każdy ma jakiś religijny szacunek dla tego, co jest godłem śmierci; co przypomina nam, że sami wkrótce umrzemy. Biada temu, komu zbywa na podobnym uczuciu, bo to jest zakon całej ludzkości, zakon sere nieoziębionych zepsuciem, i przeciw temu zakonowi, postępkem, mową i myślą popelniłeś Pan herezję i świętokradztwo. —

— Więc Xiądz Dobrodziej odmawiasz mój prośbie? —

— O, nie, mój Panie! Jesteś zbyt mądrym, ażebym miał pozbawić ludzkość tego światelka, które jej obiecujesz. Nie robię ci żadnej przeszkody; wierz jednak słowom starca i duchownego, że żadna nauka nie wynagrodzi ci straty, którą poniesiesz przez zaniedbanie serca. —

— Polecam się pamięci i modlitwom Xiędza Dobrodzieja. —

— O, bądź zdrów, kochany Panie! Nie zapomnę o tobie w modlitwie. Będziesz mi boleśnie pamiętny. —

Młody filozof wyszedł pełen szyderskiego gniewu, i wracając do miasta z trupią główką, mówił sam do siebie: co też to za pojęcie u tych ludzi? Nie dziwię się żydowi, Janowi i dziadóm, ale xiądz, starzec, człowiek, jak się zdaje, oświecony!.....

Jerzy nauczył się doskonale Osteologii. Trupia główka, przestawszy mu być potrzebną, poniewierała się po jego stancji, to na stole, to pod stołem, to na szafie, to pod piecem. Zależało to czasami od losu, a czasem od humoru pana akademika. I przybywało młodzieńcowi rozumu do głowy i ubywało mu rozumu w sercu! Tymczasem Małgorzata zwyczajnym trybem przesiadywała samotne dni u okna zakrystjana na Starój Wsi. Siedziała nieruchoma, jak posąg; z ust jój nie wychodziło żadne słowo, oprócz zapytań: czy niema listu z Warszawy? Całe życie téj kobiety skupiło się w jój wspomnieniach, które długim rzędem i zawsze tym samym porządkiem ciągnęły się codzien po osierocalém sercu, jak słońce po niebie. A w nocy sny, sny o przeszłości i o Jerzym, wiecznie o Jerzym!

Pewnego poranku staruszka ledwie ze snu przetarłszy oczy, zadziwiła wszystkich głośnym wykrzykiem:— Będzie wiadomość od Jerzego!—

— Skądże to wiecie? matko!—zapytał zdumiony zakrystjan.

— Śniło mi się, kumie!—

— Nie wiercie snóm, matko! Bóg wie, co się czleku nie przyśni, a nic z tego niebywa. Ot, niedawno śniło mi się, że byłem biskupem, i cóż? czy ja biskup?—

— Ależ to, kumie, nie taki sen, jak mój. Ja widziałam we śnie duszę matki Jerzego, i ona mi powiedziała, że dziś otrzymam o nim wiadomość.—

Zakrystjan ruszył ramionami i uśmiechnął się, staruszka usiadła na zwyczajnym miejscu przy oknie.

Pierwszy zimowy mróz pokrywał szyby śnieżnymi kwiatami, przez które nie można było dojrzeć Bożego świata. Małgorzata jednak nachyliła się ku oknu, i oddechem stopiwszy powoli część szronu, odkryła dla siebie ulicę. Cały dzień przeszedł na próżnym oczekiwaniu. Staruszka jadła i piła nie wstając ze swego miejsca, i nawet kiedy mrok zapadł, została przy oknie nie tracąc nadziei. Wieczorem zakrystjan zadyszany wpadł do izby, wprowadził jakąś kobietę, i obracając się do Małgorzaty, rzekł:

— Matko! oto jakaś podróżna chce pomówić z wami. —

Małgorzata siedziała milcząca i nieporuszona.

— Matko! — zawołał znów zakrystjan — ta kobieta chce z wami pomówić o Jerzym. —

Wtedy nagle zabłysło jakieś światło w oczach Małgorzaty. Siedmdziesięcio-letnia, zgrzybiała i słaba zwyczajnie staruszka, która nie mogła przejść przez izbę bez cudzej pomocy, zerwała się ze stolka, pobiegła do nieznajomój, i drżącym od radości głosem żądała pisma od Jerzego. Nieznajoma oświadczyła, że nie przyniosła listu, lecz wiele ma do pomówienia z Małgorzatą o Jerzym. Obie kobiety usiadły przy piecu i długo rozmawiały pocichu. Małgorzata załamywała ręce do góry, płakała z radości jak dziecko, przerywając szlochaniem częstą modlitwą. Widać było, że dowiedziała się czegoś niezmiernie pomyślnego dla swego wychowanka. Nareszcie pożegnała nieznajomą i rzekła do zakrystjana:

— Kumie! jutro trzeba mi jechać do Jerzego. —

— Matko! — zawołał osłupiały z zadziwienia zakrystjan — co się z wami dzieje? w takich latach? w zimową porę, do Warszawy! Pomyślcie tylko, na miłość Boga, wszak to 12 mil. —

— Musę, musę jechać — jęknęła różdzierającym głosem staruszka. — Bóg i Matka Najświętsza Cęsto-

chowska nie opuszcza mnie biednej. Muszę go jeszcze raz widzieć przed śmiercią; mam dla niego dobrą nowinę, muszę mu ją sama powiedzieć. Sprzedaj moją całą chudobę i najmij furmankę do Warszawy. —

— Aleć, matko, jakże go znajdziecie w Warszawie? wszak to nie Siedlce. —

— Wy nie wiecie — rzekła spokojnie Małgorzata — bo on was nie obchodzi, a ja wiem od ludzi, że Jerzy pisał do księdza proboszcza; ksiądz probosc mu odpisał, więc musi wiedzieć gdzie on mieszka. —

Zakrystjan szczyił się względami proboszcza, i dla tego odpowiedź Małgorzaty ubodła go do żywego. Na twarzy jego pokazał się złośliwy uśmiech; nateżył głos, ażeby go wszyscy słyszeli, i zawołał: — Oj, matko, matko! słaba u was pamięć! Wszakże to ja wam mówiłem o tém. Ksiądz proboszcz sam mi pokazał list Jerzego, i prosił, żebym was uspokoił nowiną o dobrém zdrowiu i powodzeniu waszego kochanego dzieciny. —

— Daruj, kumie! wyleciało z pamięci; ale pamiętaj, że jutro jadę do Warszawy. —

— Jedziemy — odpowiedział udobruchany zakrystjan — pojedę z wami, matko! bo sami ani jednej

mili nie zrobicie. I tak boję się, żebyście na drodze nie zapadli. —

— Nie bój się, kumie! Jak zobacę Jerzego, to już chyba wtenczas będziesz miał biedę ze mną. —

Od tejże chwili staruszka zajęła się przygotowaniem do podróży. Zdawało się, że jakaś tajemnicza siła wpłynęła w stare jej kości. Krzątała się po domu, zbierała swoją ciepłą odzież i nie dawała pokoju zakrystjanowej, póki nie przygotowano gościńiec dla Jerzego, składający się z masła, sérów, suszonych owoców i innych wiejskich lakoci.

Na drugi dzień wyjechali. Zakrystjan kilka razy chciał wracać do domu, bo siły staruszki od trudów podróży i cierpkiej zimowej pogody widocznie ją opuszczały. Małgorzata jednak zносиła wszystko cierpliwie; żadna skarga, żadne westchnienie, żaden jęk boleści, nie wychodziły z jej ust; z oburzeniem oddalała od siebie wszelką myśl o powrocie do domu. — Jedźmy! jedźmy! — wołała nieustannie — a czy daleko jesteście do Warszawy? — Nareszcie przejechali przez Wisłę świeżo ściętą lodem. Lód był słaby i trzeszczał, choć dla większego bezpieczeństwa narzucano na niego słomy i pojedynczo puszczano przejeżdżających. Zakrystjan lękał się i żałował,

że się dał namówić do podróży, staruszka modliła się i była spokojna. Mieszkanie Jerzego znaleźli łatwo podług adresu proboszcza. Staruszka, drapiąc się po ciemnych wschodach na czwarte piętro, drżała od radości; cała jej istota była ożywiona tą myślą, że obaczy swoje drogie dziecko, i ten zbytek uczuć osłabił ją do tego stopnia, że kiedy weszła do izdebki Jerzego, rzuciła mu się tylko na szyję, krzyknęła i zemdląła. Zmierchało się właśnie. Jerzy siedział zamysłony przy stoliku; kiedy weszła Małgorzata, usłyszał nagle głośny krzyk:— Jerzy! moja dziecino!— a potem uczył gwałtowne uściśnienie staruszki. Zapomniawszy oddawna o poczciwej kobiecie, która wypielegnowała go z czułością matki, młody akademik był cokolwiek przestraszony całą tą sceną, wcale nie był kontent z niespodziewanej wizyty i przywitał się dość zimno z zakrystjanem.

Zakrystjan pokazał mu na staruszkę, która powoli wracała do przytomności.

— Cóż was sprowadza? Małgorzato! — zapytał Jerzy.

Staruszka, trzymając na nim wzrok sztywny, błyszczący ostatnimi łzami życia, w napływie roskosz-

nych uczuć nie mogła się zdobyć na odpowiedź. Zakrystjan ją wyręczył i rzekł:

—Przyszła was zobaczyć, Panie Jerzy, i powiedzieć wam, kto byli wasi rodzice. —

—Moi rodzice!— krzyknął z radością Jerzy— mówcież, Małgorzato! o, przez litość nade mną, mówcież prędzej!—

—Daj mi się napatrzeć na ciebie, moje dzieciątko! bo to jest ostatnia radość dla moich oczu na ziemi. —

—Alboż nie możecie patrzeć i mówić? Małgorzato!—

—Prawda, moje dziecię! Powiem ci wszystko, tylko bądź cierpliwy. Język mój na starość zrobił się zbyt powolny, nie mogę mówić prędko.—

I opowiedziała mu, często odpoczywając, to, co słyszała owego wieczora od nieznajomej na Starej Wsi. Powieść staruszki niepodobna nam zachować w oryginalnej formie dla tego, że się do niej mieszało zbyt wiele pobocznych ustępów i wspomnień; przedstawimy ją więc skróconą i ile możności uporządkowaną.

Była w Lublinie pewna wdowa, biedna kobieta, nazwiskiem Żubrowa, i miała córkę jedynaczkę, którą kochała nad życie. Jeden oficjalista z Trybunału,

słyszając od kogoś o piękności Marji Żubrownój, dopóty nie miał pokoju, póki jęj nie zobaczył, i przekonawszy się, że istotnie zasługiwała na te pochwały, które oddawano jęj postaci, powziął niepocziwy zamiar uwieść biedną dziewczynę. Szatan w takim razie nigdy nie odmawia swojej pomocy. Oficjalista w krótkim czasie dopiął zamiaru i potem obojętnie porzucił dziewczynę. Marja się utopiła. Żubrowa ledwie nie umarła z rozpacz; chorowała długo i niebezpiecznie; potem chciała drogą prawną poszukiwać zemsty i kary na zabójcę swęj córki; ale czyż prawa ludzkie mają, czy mieć mogą dostojną karę na zbrodnie tego rodzaju? Zbrodnie okropne, bo to jest najwyższe okrucieństwo. zabójstwo wstydu, pocziwości, całej przyszłości dziewczęj, wszystkich jęj marzeń; zabójstwo serca, i co więcej, zabójstwo duszy! O! bezsilne są prawa całej ziemi na takie występki! a opinja publiczna toleruje tę nieczemność i często nawet poklaskuje nieczemniakóm! Żubrowa widziała, że wszystkie skargi nie ulżą jęj żalu; zdała więc zemstę na BOGA, pewna będąc, że Niebo skarze prędzej lub później zabójcę Marji. Czasami piekielne myśli dręczyły Żubrowę, osobliwie kiedy spotykała rówiennice Marji, pięknie

ubrane w dzień świąteczny, albo jeszcze gorzej, kiedy się kojarzyło młode małżeństwo. Krajało się serce matki z bólu, widząc jak mogła być szczęśliwą, i jak całe to szczęście wydarł jej jeden człowiek. W podobnych chwilach gotowa była zabić tego człowieka. Tymczasem oficjalista po kilku latach rozwiążłego życia, pokochał nareszcie młodą i bogatą pannę i wkrótce z nią się ożenił. Po roku Bóg dał mu syna, i wtedy.... (wszak dzieją się dziwne rzeczy na świecie) wtedy w sercu dotąd zepsutym odezwało się pierwsze czyste uczucie — miłość ojcowska. Ojciec ubóstwiał piérworodnego swego syna; najlepsze jego uczucia skupiły się na tém dziecięciu; doszedł do takiego exaltowanego przywiązania, że cały Lublin i śmiał się i dziwił się. Byli tacy, co w tym nadzwyczajnym affekcie do dziecka widzieli rodzaj obłąkania. Żubrowa dowiedziała się o tém i dziwnie się przemieniła. Całe dni mimowolnie marzyła o tém dziecięciu oficjalisty. Ani rozrywka, ani praca, ani żadne zajęcie się nie mogły oderwać ją od téj myśli. Widziała nieustannie obraz dziecka przed swemi oczyma, a w nocy śniło jej się dzieciątko. Kiedy je raz zobaczyła z piastunką na rynku, ręce jej wyciągnęły się mi-

mowolnie na przód, żeby je porwać; przelękała się sama siebie i uciekła do domu. Odtąd szatan widocznie zaczął ją kusić; jakiś głos szeptał jej wyraźnie do ucha: — Wykradnij to dziecko, zemścisz się za Marję. — Powoli przyzwyczaiła się do tój myśli, zrobiła sobie z niej obowiązek, zdecydowała się na wszystko. — Prawda — mówiła sobie Żubrowa — że tu niewinnie będzie cierpieć biedna matka, która mi nic nie zrobiła. Żal mi tój kobiety, ale cóż robić? niechajże jej cierpienie Bóg wynagrodzi w niebie. — Nareszcie po długim wahaniu się upatrzyła pomyslną porę, wykradła dziecko i uciekła z Lublina. Objawienia stroskanych rodziców w gazetach i kroki urzędowe zostały bez żadnego skutku. Niepoczyszony ojciec zsechł, zżółkniał, zgarbił się od żalu; matka dostała suchot, wyjechała do Warszawy i tam po kilku miesiącach umarła. Żubrowa z wykradzionem dzieckiem miała udać się do swoich krewnych w Podlaskiem, lecz uląkszy się własnego występku i chcąc usunąć od siebie wszelkie podejrzenie, podrzuciła je zamożniejszemu wieśniakóm na Starój Wsi pod Siedlcami, a sama wróciła do Lublina. W samój rzeczy nie padło na nią żadne podejrzenie. Po kilku latach wszystko się uci-

szyło, tém bardziej, że ojciec dziecięcia powtórnie się ożenił. Żubrowa także ochłonęła od zemsty; chciała wszystko poprawić, ale bojaźń kary wstrzymała ją od tego kroku. Nareszcie przed śmiercią opowiedziała sąsiadce całą historję, i pod przysięgą wymogła na nię, żeby wyszukała dziecko i wróciła ojcu. Owoż dla czego nieznamoma kobięta przybyła do Małgorzaty na Starą Wieś. Nieznalazła Jerzego, i zdała całą sprawę na jego opiekunkę.

Jerzy, który cały czas cierpliwie słuchał opowiadania Małgorzaty, zerwał się z miejsca, kiedy skończyła powieść, i zawołał zachwycony:

—Więc ojciec mój żyje! jakżem szczęśliwy! żyje i bogaty! ale nie powiedzieliście mi jak się nazywa? Boże mój! powiedzcie mi prędzej. —

— Wiem jak się nazywa— rzekła staruszka— pocekaj, zaraz ci powiem. Jezus Marja! cy nie zapomniałam? Matka twoja nazywała się Helena. —

—Ale ojciec? ojciec? na miłość Boga!—

—Pocekaj... pocekaj, przypomnę sobie. Bądź spokojny. To nazwisko zagrzęzło jakoś w mojem sercu, ale dobędę go, będziesz wiedzieć wszystko. Zapal tymczasem świecę, bo juz ciemno, ocy moje nie widzą ciebie, zapal prędzej świecę. —

— Może Waćpan pamiętasz?— spytał Jerzy zakry-
stjana.

— Nic nie wiem o tém— odpowiedział zakrystjan.

Staruszka przypominała sobie zapomniane na-
zwisko. Jerzy dobył świecę i z pośpiechem szukał
lichtarza, ale go nie mógł znaleźć; nareszcie znie-
cierpliwiony porwał coś z szafki, rzucił z głuchym
łaskotem na stół, zapalił świecę i wstawił ją—
w trupią główkę. Dziury od oczu, nosa, i dwa rzę-
dy zębów były zwrócone w stronę staruszki i za-
krystjana.

To niespodziane zjawisko trupiiej główki z za-
tkniętą w niej świeczką nadzwyczajnie przestraszyło
zakrystjana; zadrzał cały i krzyknął:

— Jezusie Nazareński Królu Żydowski! zmiłuj
się nad nami! w Imie Ojca, i Syna, i Ś. Ducha!
Matko! patrzcie no w czém Pan Jerzy świecę za-
palił! Łaska Boża z nami!—

— O Boże! do czegoz ja dożyłam!— krzyknęła
przeraźliwym głosem staruszka; on djabłu dusę za-
pisał!— i upadła jak długa na ziemię. Jerzy i za-
krystjan rzucili się do niej, przyskali zimną wodą i
odcierali, ale napróżno. Ciało staruszki stygło po-
woli, usta długo jeszcze szeptały pobożne jakieś

słowa, dogorywające spójrzenie stało kołem na ry-
sach Jerzego, nareszcie wszystko się skończyło— ze-
sztywniała, umarła.

— Apoplexja! krew ją zabiła—rzekł po niej jakim
czasie akademik.

— O, nie krew, Panie Jerzy!—odparł zcicha za-
krystjan— żal ją zabił!

— Jaki żal?— zawołał cierpko Jerzy— czego? ko-
go jój żałować?

— Ciebie, ciebie, człowiecze!—odpowiedział za-
krystjan.— Ona ciebie zawiele kochała, znosiła two-
ję oziębłość, niewdzięczność, nie szemrała na twoje
kamienne serce, ale nie mogła przenieść téj myśli,
żeś zgubił twoję duszę na wieki!

— Czy Wasan oszalał?— wrzasnął z gniewem Je-
rzy— skąd sobie wbiłeś do głowy, żeś ja djabłu
duszę zapisał?

— Mój Panie Jerzy! pobożni ludzie nie kradną
kości umarłych ze smętarza, a kiedy je znajdą w nie-
przyzwoitem miejscu, to odnoszą na mogiłki, mó-
wiąc z uszanowaniem: wieczny odpoczynek. Pocóż
ty używasz trupiej główki zamiast lichtarza?

— O zabobonność!— wołał Jerzy biegając po po-
koju jak szalony— o gusła! o ciemnoto! I powiada-

ją, że nasz wiek oświecony! Kłamstwo wierutne! Gorzko pomyśleć, jak głupi dotąd naród ludzki! Kawał kości napół przepróchniałej, którejby pies nie dotknął zębami, rachują jakąś świętością; żegnają się i uciekają od tych, co nie dzielą ich grubych przesądów....—

—Panie Jerzy!—przerwał spokojnie zakrystjan—może być, że Pan jesteś bardzo mądry, ale wierz prostakowi, którego rzadko mylą przeczucia: źle i niegodziwie robisz, pomiatając kośćmi umarłych, jak śmiećmi albo błotem. —

—Co mi do twego przeczucia? stary głupcze!—zawołał z gniewem Jerzy.—Wasze zabobony narobiły mi więcej złego, jak ty pojąć możesz swoim ciasnym rozumem. Oto, patrzaj, ta baba ukradła mi najważniejszą w życiu tajemnicę i uniosła ją z sobą ze świata. —

—Nie będzie nad tobą błogosławieństwaBożego!—jęknął zakrystjan, zamyslił się głęboko i spytał po chwili:—Cóż myślisz robić z ciałem Małgorzaty?—

—Aspana to rzecz, albo policji—obojętnie odpowiedział akademik.

Zakrystjan w milczeniu zarzucił na siebie ciało Małgorzaty i wolnym krokiem wyszedł z pokoju.

Kiedy ucichło na wschodach ostatnie echo jego kroków, Jerzy rzekł sam do siebie:— Dobrze, że się to już raz skończyło! Ostatni ślad mego chłopskiego wychowania zatarł się. Teraz nie mam na sobie żadnych obowiązków, jestem zupełnie swobodny! a to w życiu nie bagatela! Tylko ta tajemnica, ta przekłeta tajemnica! ale mniejsza o to. Jest głowa na karku, wola i nadzieja, reszta się znajdzie.

Na drugi dzień niktby był nie dostrzegł śladu tej sceny na twarzy Jerzego. Był spokojny, obojętny, uśmiechający się i drwinkujący jak zwyczajnie.

Po niejakiem czasie odwiedził go jeden z kolegów uniwersyteckich, chłopiec uczęszczający na fakultet Filologii; spostrzegł trupią główkę, obejrzał ją naokoło i zapytał: czy znajome mu wiersze Bajrona na czaszkę, która służyła zamiast kielicha?

—Ja nie czytam takich bredni—odpowiedział Jerzy.

—Wcale nie brednie, mój kochany!—odparł filolog—piękne wiersze, a nadewszystko myśl cudownie poetyczna pić wino z trupiej główki.

—Nie rozumiem twojej poezji; ale kiedy Bajronizm tak ci się podoba, dla czegoż sobie nie każesz zrobić całego serwisu stołowego i herbatniego z trupich kości?—

— To zawiele! ale daj mi tę główkę; każe sobie zrobić z niej filizankę.—

— Weź ją, weź, mój poeto! Bardzo jestem kontent, że się mogę przysłużyć twojej wienie, bo dawno już chciałem wyrzucić ten gnat na śmiecie. Niemalo on mi struł pokoju.—

Poeta był niezmiernie lakomy na cudze historje, nie dla tego, żeby los drugich dotykał go mocno, ale dla tego, że w podobnych opowiadaniach można często znaleźć przedmiot dla napisania kilku wierszyków albo powiastki, pochwycić w locie jaką zbląkaną myśl romantyczną albo wydatny i oryginalny charakter. Prosił więc usilnie o historję trupiej główki.

Jerzy opowiedział mu rozmowę swoją z żydem, Janem, dziadem kościelnym i plebanem na Powązkach, i zakończył wszystko komiczną powiastką o stariej babie, która wieczorem zablądziwszy do niego z sérami na sprzedaż, spostrzegła świecę palącą się w trupiej główce i ledwie nie umarła ze strachu, wrzeszcząc jak opętana, że ten farmazon djabłu duszę zaprzedał.

Filolog z początku opowiadania swego kollegi trzymał się za boki od śmiechu, potem stopniowo

stracił wesołość, czoło jego zasępiło się, pożegnał się obojętnie z Jerzym i obiecał przysłać służącego po trupią główkę. Jednakże nie przysłał.

— Jeszcze jeden fanatyk! rzekł sobie Jerzy po kilku dniach; nie dziwnego! poeta. Ci panowie składają pokolenie najzapamiętaleszych głupców. Każdego innego głupca można z czasem przekonać, poeta odwołuje się wiecznie do kawałka mięsa odwilżonego krwią, do serca. Rozum u niego nic nie znaczy; on ma swoje przeczucia, instynkta, marzenia, ideały i tysiąc innych niedorzeczności. Poezja, jest to usposobienie do deklamowania i warjacji, nic więcej. —

Trupia główka znów poniewierała się w stacji akademika. Czas leciał. Jerzemu zostawało już tylko kilka miesięcy do skończenia kursu. Pewną razą wszedł do niego jeden z młodych ludzi, którzy skwapliwie w owym czasie uczyli się Kranoskopji Galla. Kranoskop, postrzegłszy trupią główkę pod łóżkiem, wziął ją do ręki, nakręślił na czaszce linje organologiczne, zmierzył kilka odległości i rzekł z widocznym zadowoleniem:— Jest to głowa kobiety, bardzo czulej, bogobojnej, niezmiernie przywiązanej do dzieci.... —

Jerzy nie dał mu dokończyć.— Żal mi ciebie — zawołał szydersko — biedny systematyku, z twoją Frenologją, Kranologją, Kranoskopją, czy jak ją tam nazywacie. Twoje prorokowanie z martwój kości o charakterze człowieka za życia wydaje mi się tak śmieszném, jak gdybyś z kawałka bifszteksu sądził o sile wołu, póki wół nie poznał się z rzeźnikiem i kucharzem. Kiedy chcesz poznać człowieka, patrz na niego własnymi oczyma, i patrz niewtedy, kiedy on zdrow, bo w zdrowym oprócz aktorstwa, kłamstwa i fałszu, nic więcej nie dostrzeżesz, ale obserwuj i zgłębiaj wtedy, kiedy choroba zwali go na pościel, kiedy niemoc i strach śmierci odejmą mu chęć oszukiwania drugich, słowem, badaj człowieka wtedy, kiedy cierpienia fizyczne, tak jak krosty, wyrzucają na wierzch wszystkie brudy moralne. Ułoża to choroby, mój kranoskopie, trzeba śledzić ludzkie charaktery.

Kranoskop, jakkolwiek oziębiony swoim systematem, wzdrygnął się mimowolnie na tę nową i tak Nielitościwie rzuconą myśl doktorską.— Nie chciałbym być takim medykiem! — zawołał po chwili zadumania.

— Bo nie pojmujesz, jak ważnym jest dla czło-

wieka znać tych, z któremi wędruje po ziemi. Gdybyś przeniknął wgląd duszy jednego człowieka, gdybyś rozumnie pojął jeden tylko charakter, chociażby to był twój własny, wierz mi, że do śmierci nie przestałbyś badać ludzi wszelkiemi sposobami. Oprócz rzeczywistego użytku, jest w tém jeszcze jakaś niewypowiedziana rokosz widzieć jak na dłoni głupstwo i nieczemność osób, które drudzy otaczają szacunkiem i uwielbieniem. O! ty tego nie pojmujesz, jak wygodnie i przyjemnie mieć w każdej chwili gotowe *antidotum* przeciw miłości, przyjaźni, szacunkowi, admiracji, i w ogólności przeciw wszystkim tumanóm, które mroczą nam zdrowy rozsądek, kępują swobodną wolę i sprowadzają z drogi, po której idziemy do pewnego celu.—

— Słuchaj, Jerzy!—rzekł zdziwiony kranoskop— albo ty dziś pijany, albo zaczynasz warjować, że mi się otwarcie przyznajesz z podobnemi maxymami. Gdzie się podziła twoja ostrożność?—

— Jerzy ukaślił się w dolną wargę i pomyślał sobie:—Wypaplałem się niepotrzebnie! Przeklęty kranoskop!—Nie pokazując na sobie żadnej zmiany, rzekł spokojnie:—Aaa! więc poruszyłem nareszcie serduszko Aspana. Otoż widzisz, do czegoby to do-

szło, gdyby Kranoskopja stała się popularną. Wiesz, jak wielkie mogą być nadużycia w naukach o człowieku. —

— Cóż to znowu?— rzekł zdziwiony kranoskop— czyż to były żarty?—

— Nie żarty, ale mała nauka dla ciebie. —

— Bądź zdrow, Jerzy!—

— Bądź zdrow! cha, cha, cha! Jak umrę, obejrzyj moją czaszkę; dowiesz się na pewno mego charakteru.

— Dziwny z ciebie człowiek, mój Jerzy! Nie wiem prawdziwie jak o tobie myśleć?—

— Najlepiej wcale nie myśl o mnie. —

Wkrótce potem los trupiiej główki znacznie się polepszył. Jerzy zaczął medyczną karierę, i powodziło mu się nieźle. Miał przyzwoite mieszkanie, dość dobre meble, i jeśli w pokojach brakowało wykwintności, to brak ten wynagradzał się w części porządkiem i *hollenderską* czystością. Trupia główka stała na stoliku między puszką od tytoniu i brązowym pieskiem do przyciskania papierów.

— *Comme c'est piquant!*— rzekł raz pewien z przychodzących do Jerzego pacjentów— *une tête de mort* między cackami, *c'est à l'Egyptienne, à la Radcliff!*—

— Młody doktor lubił przysłużyć się, jeśli go to nie nie kosztowało; ofiarował więc trupią główkę do gabinetu swego pacjenta.

— Nie, Doktorze! — odparł pacjent bardzo grzecznie — *pas si bête!* żenię się wkrótce; nie chcę stawiać w gabinecie straszidła dla żony. Przyjmę podarunek, jak mi towarzystwo kochanej żoneczki zbyt dokuczy. *En attendant, j'admire votre idée,* więcej nic. —

— Znów ta sama historia! — pomyślał sobie Jerzy. — Ten zabobon ma tysiąc form, i ciągle wychodzi na jaw, jak sztyło z worka.

Kiedy człowiek ma mocną wolę lżejszą drogą dojść do celu, to ją zwyczajnie znajdzie. Jerzy z pierwszych kroków swego zawodu spostrzegł, że idąc zwyczajnym trybem, nie prędko zrobi sobie reputację; przyczepił się więc do najslawniejszego doktora w Warszawie; znalazł sposób być mu użytecznym; powolnością, skromnością i udanym szacunkiem wkraść się powoli w bliższe z nim stosunki, i nareszcie dokazał tego, że podeszły weteran medycyny, przewidując w nim biegłego lekarza, wszędzie woził go z sobą. Jak tylko minęło niebezpieczeństwo, doktor Proszkowski zdawał pacjenta mło-

demu swemu kolledze dla dokonania kuracji. Takim sposobem Jerzy dał się poznać z najlepszej strony w pierwszych domach Warszawy. Śledził charaktery podług swojej metody u łoża boleści i każdego prawie chorego przemieniał w trąbę głoszącą po całym mieście wielkie jego medyczne zdolności. Po kilku latach Jerzy otrząsnął się zupełnie z biedy; co się zaś tycze reputacji, stał na równi z P. Proszkowskim, a może i wyżej: bo o tamtym pomawiano często, że chociaż to człowiek zdolny, ale zbyt już stary. Poczciwy Proszkowski lubo spostrzegał niejaka zmianę w opinji publicznej, nie zastanawiał się jednak nigdy, jakaby tego mogła być przyczyna? Przyzwyczajwszy się do Jerzego, kochał go jak syna, nie podejrywał w nim niczego złego i był niezachwianym jego protektorem. Miły ten dla starca związek nie mógł jednak trwać długo, bo każdy fałsz, każde złudzenie prędzej lub później wykrywa się na jaśnią. Jerzy nie lubił iść bitym gościńcem w swój sztuce; głowa jego ciągle wyrabiała nowe systemata w Patologii i Terapii; często przedstawiał myśli swoje na sąd Proszkowskiego, ale stary doktor rzadko je aprobował. Napatrzył on się dość w swém życiu na zgubne skutki marzyciel-

stwa medycznego, (najgubniejszego ze wszystkich rodzajów marzeń), i dla tego ciągle powtarzał Jerzemu:— Mój młody kollego! strzeż się fantazji w medycynie, bo tu chodzi o życie ludzkie; porzuć pozję i sławę, a trzymaj się doświadczenia i chrześcijańskiej miłości bliźniego.— Jerzy ustępował na pozór, ale oburzał się w duszy na pedantyzm swego pryncypała; oburzał się tém więcej, że związany okolicznościami, nie mógł ulubionych swoich pomysłów potwierdzić jaką świetną, głośną, szczęśliwą kuracją. Cierpiał do czasu; nakoniec kiedy sądził, że się już może obejść bez protekcji starego doktora, postanowił wylamać się na wolność. Zdarzenie samo się nastąpiło. Zamożny obywatel z Lubelskiego P. Jaręba, starzec przy schyłku szóstego krzyżyka, zapadł niebezpiecznie i wezwał pomocy Proszkowskiego, który, podług zwyczaju, przyjechał z Jerzym. Opatrzyli chorego, zgodzili się w odgadnięciu choroby, ale w środkach terapeutycznych zaszła między nimi żwawa dysputa. Jerzy umyślnie podwyższał głos, unosił się i wyswobadzał się gwałtownie. Stary doktor dziwił się nagłej przemianie, choć od niejakiego czasu powinien był się tego spodziewać. Chory wpatrywał się w rysy Jerzego, śle-

dził każde poruszenie na jego twarzy, i chociaż zwałony gorączką, mało pojmował doktorską dysputę, wyciągnął jednak drżące ręce do Jerzego, i tym znakiem objawił chęć oddania mu się w kurację. Proszkowski nie pokazał na sobie, ile go to ubodło, ale odtąd jeździł do swych pacjentów bez towarzysza. Późniejsze postępowanie Jerzego boleśnie rozczarowało poczciwego starca. Niejedna łza spłynęła na zwiędłe jego lice, ale nikt jej nie widział. Kiedy go pytano: dla czego opuścił swego koleżę? odpowiadał, że Jerzy nabył już dość praktyki i żadnej więcej nie potrzebuje opieki. Z ust jego nie wyszło nigdy żadne nagaune słowo przeciw młodemu doktorowi.

Tymczasem Jerzy uczuł w sobie jakąś niepojętą sympatję dla P. Jaręby. Wprawdzie był to pierwszy pacjent, którego zaczął leczyć podług swoich własnych odkryć w sztuce, i miał dla niego ten urok, jak pierwsze wydrukowane dzieło dla autora; ale oprócz tego Jerzy czuł coś więcej. Pacjent widocznie wywierał na niego jakiś wpływ tajemniczy, czego młody doktor nigdy dotąd nie doświadczał. Starzec, przesilając ciężką chorobę, za każdą wizytą dłużej go zatrzymywał u siebie, mówił do niego

jakimś dziwnie słodkim głosem i nieustannie patrzył mu w oczy. Kilka razy zapytywał Jerzego: kto byli jego rodzice? ale młody doktor miał oddawna gotową odpowiedź na podobne zapytania; mówił, że ojciec jego był pólkownikiem i poległ pod Lipskiem. Starzec zamyślał się, wzdychał; często łzy błyszczały mu w spiekłych od gorączki powiekach; widać było, że jakieś bolesne wspomnienie bląkało się po pustych zakątkach jego serca. Pani Jaręba siedziała przy łóżku, dzieci nie mieli, a jednak starzec, zdawało się, ciągle szukał kogoś z istot najdroższych dla niego. Jerzy mimowolnie przyjmował udział w starcu; pragnął pomyślnie zakończyć kurację, ale pragnął dosięgnąć celu podług swojej metody. Za nic w świecie nie odstąpiłby od swoich myśli, bo mu chodziło o dowód wyższości swego talentu nad Proszkowskim. Pierwsze recepty sprawiły pomyślny skutek. Jerzy tryumfował. Potém nagle choroba zwałiliła nanowo starca. Przywołano xiędza. Jerzy nie zgodził się na konsilium i tylko wzmocnił dozy. Nakoniec Pan Jaręba umarł. Konający jego wzrok zatrzymał się nieruchomie na Jerzym. Widać było, że starzec unosił z sobą jakąś ziemską myśl do wieczności. Jerzy ledwie nie za-

plakał z żalu. Nie pojmował dla czego, ale jeszcze żaden człowiek tyle go nie obchodził, jak ten starzec. Próżno tłómaczył sobie ten fenomen przez drażliwość nerwów, wpływ dzieciennych pojęć o śmierci, podeszłą starość i t. d. Wspomnienie Pana Jaręby długo tkwiło w jego umyśle.

Reputacja Jerzego nie na tém nie cierpiała. — Czas już było staremu umierać! — mówili ludzie — daj Boże każdemu doczekać takiego wieku. — Sam Jerzy był tego zdania. Wypadek ten bynajmniej nie poprawił nowatora; zgłębiał niespracowanie swoją sztukę, marzył jeszcze więcej i wymyślał nowe metody. Niektóre próby udawały się w praktyce i głośno roznosiły sławę jego po Warszawie, drugie źle się kończyły, i o tych albo nie wiedziano, albo prędko zapomniano: boć ród ludzki przyzwyczajony patrzeć na śmierć i uporczywe choroby. Z liczby szczęśliwych kuracji, jedna niespodziana i prawdziwie zadziwiająca miała stanowczy wpływ na los młodego doktora. Jerzy, lecząc pewną pólkownikową, widywał codziennie jej córkę, Elizę, u łoża boleści, z okiem niebieskiem, pełnem łez niewypowiedzianego żalu. Lzy córki lękającej się utracić matkę są najpiękniejsze ze wszystkich łez, które pa-

dają na naszą ziemię, wyjąwszy tylko łez matki nad swemi dziećmi. Są to perelki tak czyste, że wie-
niec z nich uwity nie skazilby czoła aniołów w nie-
bie. Jerzy, który kiedyś w chemicznej retorecie roz-
bierał łyzy na pierwiastki, i powiedział sobie, że to
jest nic więcej jak *słonawa woda*, nie mógł się
oprzeć uczuciom, wpływającym w kamienne jego
serce, na widok jasnych brylantów błyszczących łez
w oczach Elizy. Potoki jakiejś tajemniczój siły prze-
nikły go naskrós i kupiły rozpierzchłe iskierki czu-
łości do jednego ogniska. Jerzy walczył wszystkie-
mi siłami zimnego rozumu, lecz wycieńczał tylko
swe siły w tój walce. Nieznajomy mu dotąd pier-
wiastek ludzkiej istoty wziął górę. Jerzy kochał
Elizę.

Półkownikowa, oplakiwana już przez wszystkich,
biegłością Jerzego jakby cudem od wrót śmierci zo-
stała wróconą do życia. I znów błyszczały łyzy na
oczach Elizy, łyzy wdzięczności, materjalne znamie
najwyższego uwielbienia. W szczęśliwój rodzinie
Jerzy był odtąd uważany za opiekuńczego anioła i
stał się częstym gościem. Stary półkownik nie mógł
się nachwalić jego rozumu i nauki; Eliza okazywała
mu tysiąc drobnostkowych względów; jedna tylko

półkownikowa, przy swój wdzięczności, przy całym szacunku dla jego talentu, czuła jakąś odrazę od młodego doktora. Są przeczucia w matczyném sercu, kiedy chodzi o los dziecięcia! Zdaje się, że anioł stróż, którego ma z nas każdy, ostrzegając napróżno dziecko, co albo nie chce, albo nie może go zrozumieć, udaje się do matki i szepce jej zicha myśli zbawienne. Jerzy w owym czasie dorobił się już porządnego majątku, służył doskonałym doktorem i prawdziwie kochał Elizę. Półkownikowa wszystko to pojmowała, nie miała nic do zarzucenia przeciw téj partji, kogo innego chętnieby przyjęła za swego zięcia, o Jerzym nie mogła pomyśleć bez wielkiej trwogi. Nie wyjawiała nikomu swego zdania, ale była pewna, że to musi być zły człowiek.

Odraza była tém dziwniejszą, że miłość znacznie przemieniła Jerzego. Stał się daleko tkliwszym na cierpienia ludzkie, uczynniejszym i otwartym. Znajomi cieszyli się z tak pomyślnéj w nim przemiany. Służący jego, Walenty, łamał sobie często głowę nad tém, co się to z jego panem zrobiło? Bywało wprzód, kiedy przyjdzie biedna żydówka poradzić się o chorém dziecięciu, Jerzy pisze obojętnie re-

ceptę i żąda od niej dwóch złotych; żydówka zaklina się, że jest biedna, że ledwie żyje na Bożym świecie, i jeśli mu zapłaci taką kwotę, to dzieci jej przez tydzień przymrą głodu; Jerzy z zimną krwią daje receptę Walentemu, mówiąc:— Dasz jej jak przyniesie dwa złote— a zwracając się do żydówki:— Znam ja was lajdaczek! Wy zawsze biedne, a jednak zawsze znajdujecie pieniądze. Jeśli choć jednej poradę darmo, będę musiał potem cały Izrael leczyć dla miłości bliźniego. Poszła precz!— Wszystko to się przemieniło. Jerzy teraz najczęściej nie brał pieniędzy od biednych i mówił im spokojnie:— Idźcie. Mam ja drugich, co mi za was zapłacą.— Tak to najmniejsza isierka czystego uczucia zatliwszy w sercu człowieka, kupi do siebie wszystkie dobre pierwiastki, zapala się coraz mocniejszym płomieniem, ogrzewa zmartwiałe łono i z czasem może go przemienić w skarbnicę cnotliwych, wysokich i chrześcijańskich przymiotów! Ale do tego potrzeba łaski Bożej, a téj nie było nad Jerzym.

Miłość przeniknęła całą jego istotę. Nadzieja i wåtpliwość miały naprzemian jego duszą. Każde mile spójrzenie, każdy uśmiech, przyjazne słówko,

najpospolitsza grzeczność Elizy, czyniły go niewypowiedzianie szczęśliwym. Marzył jak młody zapaleniec o rokoszném niebie w pożyciu ze swoją ulubioną, budował tysiąc zamków na lodzie, chciał wyznać jęj swoję miłość i prosić rodziców o rękę. Przeciwnie każda chmurka na czole Elizy, najmniejsza oziębłość w obejściu, każde grzeczne słówko powiedziane komukolwiek z młodzieży, doprowadzały go do szaleństwa. Po takich wypadkach siedział nieraz noc całą pogrążony w martwém osłupieniu, patrząc na pudelko, w którém były *acidum borussicum*, *aqua tophanna*, i inne gwałtowne trucizny. Ten człowiek nie rzucał się, nie krzyczał, nie targał sobie włosów na głowie, ale w duszy jego śmierć i życie toczyły rozpaczającą walkę. Stan jego był smutny, sam to pojmował. Sama sztuka wymagała rozstrzygnięcia tęg ważnęg kwestji, bo namiętność odejmowała mu zimną rozważę, która jest jednym z najwazniejszych przymiotów dla każdego medyka. Wszakże dla tęg przyczyny żaden doktor nie leczy w niebezpiecznęg chorobie ani matki, ani żony, ani dzieci, ani siebie samego.

Pewnego wieczora, Jerzy, po długim dumanium, wyprowadził na jaśnią całe swoje położenie i po

stanowił nazajutrz wyznać swoją miłość przed Eliza. — Trzeba to już raz skończyć — rzekł sam do siebie. W tym momencie uczuł mimowolną chęć do modlitwy, chciał podnieść głos do BOGA, ale nie umiał, bo nieszczęśliwy od śmierci starego Symona nigdy się nie modlił!... Skończyło się wszystko na tém, że tylko głośno zawołał: — BOŻE! BOŻE! dopomóż mi! —

Nazajutrz, gdy przyszedł do pólkownika, Eliza nie pokazywała się w salonie. Powiedziano mu, że niezupełnie zdrowa.

— Cóż to? — zapytał przestraszony.

— Nic ważnego — odpowiedział pólkownik — skarży się na ból głowy. —

Doktor zasmucił się. Ta słabość zniweczyła cały plan, który sobie był ułożył. Po chwili rzekł ojcu:

— Trzeba Pannie Elizie dać na noc wypić parę filiżanek rumianku. —

— Wmawiamy jej to zawsze — rzekł ojciec — ale nie nie możemy zrobić, brzydzi się temi ziólkami. —

— Więc Panna Eliza często cierpi ból głowy? —

— A dość często. Właśnie chciałem Panu powiedzieć, że od niejakiego czasu nie obojętnie patrzę na tę chorobę. —

Doktor oświadczył, że chorób głowy nie potrzeba zapuszczać. Elizę zawołano do salonu. Jerzy, wypytawszy o symptomata, wpadł w jakieś zadumanie, które zatrwożyło rodziców. Matka pierwsza prze-
rwała milczenie:

— Na miłość Boga, dla czego Pan się tak zamy-
śliłeś?... —

— O, bądź Pani spokojna — zawołał Jerzy — miej
ufność we mnie. To bagatela. —

— Nie wiem — odrzekła matka — czy kto może
mieć większe zaufanie w Pańskim talencie, jak ja,
którą Pan z drugiego świata wróciłeś dzieciom i mę-
żowi? Ja wierzę Panu jak miłosierdziu Boskiemu,
i właśnie dla tego czuję jakiś przestach, bo twarz
Pańska nie jest tak jak zwykle spokojna. —

— Mylisz się Pani. Na mojej twarzy widać tylko
ślady nocy strawionej bezsennie. Nam doktorom
często się to zdarza. —

Siadł do stolika, napisał receptę, i cała rodzina
się uspokoiła.

Jerzy zanadto miał rozsądku, żeby odkrywać
rodzicom to, co go wprowadziło w zadumanie. Do-
strzegł on, że lekceważony ból głowy był tylko
początkowym symptomatem choroby chronicznej,

która mogła skończyć się śmiercią albo obłąkaniem, ale miał nadzieję, ufał swój biegłości, i spodziewał się, że uratuje Elizę.

Wróciwszy do domu, przejrzał wszystkie dzieła medyczne, w których mógł coś znaleźć o téj chorobie, a spotykając się z medykami w mieście, radził się zdolniejszych, i takim sposobem starał się przysposobić do dzieła, z którego pomyslnym skutkiem było związane szczęście jego całego życia. Kuracja szła szczęśliwie, tylko się nie kończyła; źródło obawy umniejszało się, lecz nie wysychało. Familia pólkownika była uszczęśliwiona, bo nie pojmowała prawdziwego niebezpieczeństwa; Jerzy przeciwnie widział, że tylko na czas jakiś oddalał katastrofę, że utrzymywał chorobę w zawieszeniu, i był w tém większej rozpacz, że swego smutku nie miał z kim podzielić.

Taki stan rzeczy byłby może potrwał długo, lecz pólkownik w owym czasie wziął dymissję i postanowił wyjechać z Warszawy. Ta wiadomość przeraziła młodego doktora. Porzucić kurację swój ulubionój, ażeby jaki niedoskonały lekarz (a takimi byli wszyscy w zdaniu Jerzego) zabił ją na prowincji! o tém nie chciał nawet pomyśleć. Oświadczyć

się rodzicom i prosić o rękę Elizy nie mógł się także odważyć, bo Eliza w jego oczach była trupem chodzącym, dopóki jój nie wyleczy. Ten człowiek żądał pewności we wszystkim, postanowił więc zatrzymać całą rodzinę w Warszawie do zupełnego wyzdrowienia Elizy. Półkownik chętnie się na to zgodził. Jerzy skupił wszystkie siły swego umysłu, śledząc i badając naturę téj nieszczęśliwój choroby, co tak uporczywie opierała się wszystkim środkóm sztuki. Nie jedna noc spłynęła mu bezsenne w samotnym gabinecie, i blady ranek widział tylko rozpacz w zmarszczkach młodego czoła. Pewną razą spędziwszy kilka godzin na marném dumaniu, Jerzy machinalnie wziął ze stolika swoją trupią główkę, i przypatrując się jój bacznie, zapadł nanowo w dumania. Widać było, że umysł szedł po jakiejś świeżo wypatrzonej drodze, bo rysy twarzy to się krzywiły boleśnie, jakby nie widząc żadnej nadziei, to znów wyjaśniały się, jakby napotkawszy myśl zbawienną. Nareszcie zerwał się nagle z krzesła i krzyknął z nieopisaną radością:— Znalazłem środek! Czasem najmniejsza drobnostka prowadzi do wielkich odkryć. Gdyby jabłko nie było upadło na nos Newtonowi, światby może nie znał dotąd praw

systematu słonecznego. Ot i ja patrząc na ten czerp, wpadłem na myśl, której tak długo szukałem. Ten gnat przecie mi się na coś przydał.—

Jerzy zaczął leczyć Elizę podług nowo odkrytej myśli, lecz z pierwszego kroku skutek nie odpowiedział jego oczekiwanióm. Choroba się powiększyła. Jerzy był tak mocno przekonany o dzielności swych środków, że nie odstępował od nich ani na jotę. Choroba przybrała charakter widocznie niebezpieczny. Eliza nieustannie chwytała się ręką za głowę, twarz jęj zrobiła się purpurowa od gorączki, nerwy szyjowe drgały konwulsyjnie, jakby szarpane niewidzialną dłonią śmierci, krew rzucała się do mozgu, leżała w pół senna, miotana gorączkowym marzeniem, w którego nieskładnych szykach między imionami matki i ojca plątało się często imie młodego doktora. Jerzy uląkł się i pierwszy raz w życiu zebrał konsilium.

Kiedy nad łóżkiem cierpiącej wyluszczył zebrałym przez siebie kolegóm symptomata choroby i ostatnie środki, których użył, doktorowie, jakby przejęci elektrycznym tokiem, wszyscy w jednej chwili wzdrygnęli się, i każdy z nich szepnął mu zicha:— Omyliłeś się, kollego!— Jerzy istotnie

się omylił. Kto kocha kobietę, nie powinien ją leczyć.

Wprzód nim się skończyła doktorska dysputa, Eliza wyzionęła ducha w najokropniejszych boleściach. Jerzy ledwie zebrał dość sił, żeby jęj zamknąć powieki; potém jak martwy runął na ziemię.

O! ten człowiek był w tym momencie prawdziwie nieszczęśliwy. Utracił razem dwa skarby, które najwięcej cenił na świecie: swoją Elizę i sławę doktorską. Jedną Bóg powołał do siebie, drugą wiedział, że poszarpią i zgubią na wieki jego kolidy, między którymi nie miał ani jednego przychylnego.

Kilka dni leżał w gorączce, osłabł na ciele, rwał sobie włosy na głowie z rozpaczny. Piérwszy raz kiedy się podniósł z łóżka i siadł przy stoliku, trupia główka wpadła mu w oczy.— Obmierzły gnacie!— zawołał z największą złością— twój widok podszeptał mi tę djabelską myśl. Ty jak szatan płaczesz się we wszystkie gorycze mego żywota. Przeklęta ta dusza, do której kiedyś należałeś! Ale dość już tego...—I konwulsyjnie naprężywszy rękę, z całej siły uderzył pięścią w kruchą kość czerepu. Cały kościogłów rozsypał się w drobne kawalki, i

głuche echo tego nieludzkiego czynu rozległo się po pokoju. Szalencie wycieńczony namiętném wzruszeniem, rzucił się na łóżko.

W nocy po owój scenie zapamiętałości, Jerzy miał okropny sen, który właściwiej wypadaloby nazwać widzeniem, bo wtedy, kiedy się zaczęło, doktor znajdował się dopiero w tym błędnym półletargu, co poprzedza uspienie, znajdował się w stanie środkującym między snem i jawą. Czuł, że jeszcze nie śpi, lecz oczy jego były zamknięte i ciało nieposłuszne popędóm woli. Zdawało mu się, że cztery postacie, aczkolwiek ludzkie, jednakże nie ziemskie, bo przez nie widział, jak przez lekki obłok, zatrzymały się u jego łóżka. Trzy z nich poznał natychmiast; była to Małgorzata, Jaręba i Eliza; czwartej młodej kobiety, z anielską twarzą, nie poznał, bo jój nigdy nie widział w życiu. Uczuł jednak w sercu słodkie jakieś wzruszenie; machinalnie chciał się zerwać z łóżka, żeby paść przed nią na kolana; chciał usta otworzyć, żeby zapytać: kto ona? i dla czego z pierwszego widoku już tak mocno ją kochał? ale ciało leżało bezwładnie na pościeli, jakby skrupowane więzami; usta nie odmykały się, jakby zamarłe. Dusza jego miotła się w próżnych

wysilkach, zimny pot oblał mu czoło, cztery postacie stały nieruchomie patrząc na niego z żalnością, nareszcie nieznajoma osoba podniosła dłoń do góry, i skierowawszy na niego palec, rzekła bolesnym głosem :

— Jerzy! cztery zabójstwa popełniłeś w życiu!—

— Ja nikogo nie zabiłem— odpowiedział doktor głosem duszy, bo usta jego były konwulsyjnie ściśnięte.— To nie prawda.—

— O! na nieszczęście, jest to prawda— zawołała nieznajoma, powolnie zwróciła się do Malgorzaty, i ukazując na nią, spytała solennie:— Czy znasz tę kobietę?—

Jerzy nie śmiał odpowiedzieć.

— Zabiłeś ją swoją oziębłością, swoim kamiennym sercem— rzekła nieznajoma. To samo pytanie powtórzyła mu, pokazując Jarębę, i kiedy milczał, rzekła:— Zabiłeś tego starca przez podłą zawiść i niewdzięczność dla Proszkowskiego, który był twoim dobroczyńcą. Gdybyś nie był kłamcą, gdybyś był szczerze wyznał swoją historję temu starcowi, byłbyś znalazł ojca, bo Jaręba był twoim ojcem!—

Doktor się wzdrygnął przez sen.

Potém, ukazując na Elizę, nieznajoma rzekła:—

Kochałeś tę dziewicę, ale kochałeś jeszcze więcej swoją doktorską reputację i zabiłeś kochankę przez zarozumiałość. A teraz wieszli, Jerzy, kto ja jestem?—

Jerzy okiem duszy wpatrywał się w miłe jej rysy, i nagle krzyknął:—Matka moja! poznaję cię z uczucia rozlanego na twój twarzy; czuję w sercu, żeś ty moja matka. Przed tobą przynajmniej nie jestem winny? wszak ciebie nigdy nie znałem?...—

—Nie znałeś mnie, to prawda—rzekła matka—ale dziesięć lat pastwiłeś się nad moim kościogłowym, pomiatałeś nim jak śmiećmi, jak bydłą kością, i nakoniec przekląwszy mnie w porywie zapamiętałości, świętokradzką dłonią zdruzgotałeś w proch moją czaszkę. Taki postępek w moralnym względzie równa się zabójstwu, a to jest już czwarte w twojem życiu.—

Jerzy znów wzdygnął się przez sen. Dusza jego cierpiała okropną katuszę.

—Dziecię moje!—rzekł smętnie duch matki—niedobre dziecko! upamiętaj się, ogrzej zmrożone samolubstwem serce świętym płomieniem wiary i oczyść je skrucłą. Ja ci przyniosłam z drugiego świata przestrozę, ja pierwsza też ci przebaczam.—

— I ja — zawołała Małgorzata.

— I ja — zawołała Eliza.

— I ja — rzekł zwolna Jaręba, i dodał:— Zastwardziałość twoja, mój synu, będzie ukarana w doczesnym życiu. Ale jako ludzie nie widzieli twojej winy, tak też oczy ich nie będą oglądały narzędzia twój kary. Ty jeden będziesz widział i cierpiał. Przyjmij doczesną pokutę z kornym poddaniem się woli Tego, którego sprawiedliwość jest wielka, lecz miłosierdzie jeszcze większe.—

Z ostatniem słowem tego solennego wyroku cztery postacie znikły, jak lekki obłoczek rozwiany wiatrem, a na tém miejscu, gdzie stały, Jerzy ujrzał w powietrzu trupią głowę, otoczoną naokoło ciemnym płomieniem, który wił się kędziorami, idąc od środka ku brzegóm. W tym straszliwym widoku poznał natychmiast kościogłów swój matki....

— Zaczyna się kara! — krzyknął głośno doktor zdjęty śmiertelną trwogą, i obudził się ze snu. Zimny pot oblewał mu czoło, włosy stały mu na głowie z przestachu. Zaczął przecierać oczy, żeby się wyswobodzić od wpływu sennych wrażeń, a szczególnie od straszliwego widoku tej trupiej głowy w płomieniach. Nie mógł nic zrobić, wszystkie sta-

rania jego były daremne. Zdawało mu się, że jeszcze marzy we śnie; zerwał się więc z łóżka, bił się pięściami w piersi, żeby prędkiej odegnać to, co mniemał być ostatkiem snu, bił z rozpaczycy głową o ścianę... nie nie pomogło! kościogłów matki, otoczony kędziorami płomieni, unosił się przed nim w powietrzu, jak godło nieodstępnej męczarni! Mdlejąc od trwogi, krzyknął przeraźliwie:—Walenty! Walenty!...—służący przybiegł zmiészany.—Walenty!—zawołał doktor—trupia główka!... weź ją....—i nie mógł nic więcej wymówić.

Służący przeżegnał się pobożnie, a wiedząc, że trupia główka stała zwyczajnie na pańskim stoliku, poszedł do niego, żeby wypełnić rozkaz. Jakież było jego zadziwienie, kiedy spostrzegł kościogłów zdruzgotany na miazgę... przeżegnał się jeszcze raz z przestraczem, zebrał kawałki kości i wyszedł z pokoju.

Zaledwie je złożył w swojej stacji, usłyszał znów przenikliwy krzyk doktora i zdumiony pobiegł do niego.

—Walenty!—zawołał doktor prawie obłąkany od trwogi, rzucając się służącemu na szyję—Walus! mój przyjacielu! mój bracie! ja ciebie zawsze

kochałem, na miłość BOGA, wynieś tę trupią głowę z pokoju.—

— Wyniosłem ją, Panie!—rzekł Walenty, coraz więcej zdumiony.

— Nie prawda! nie prawda! — krzyknął Jerzy w najgwałtowniejszej rozpaczycy — wszak ja ją widzę przed sobą! o! ja nieszczęśliwy!...—

Walenty napół żywy ledwie wysiedział resztę nocy z doktorem; nazajutrz porzucił swego pana.

Po dwóch latach męczarni przyprowadzono go do zdrowia. Zmienił się zupełnie. Wstąpił do klasztoru.

S. Petersburg,
Listopada, 1842 r.



CZARNE OCZY.

....wenn wir selbst das Wunderbarste, von dem wir täglich umgeben deshalb nicht mehr so nennem wollen, weil wir einer Reihe von Erscheinungen die Regel der cyclischen Wiederkehr abgelauret haben; so fährt doch oft durch jenen Kreis ein Phänomen, das all'unsere Klugheit zu Schanden macht....

HOFFMAN — *Die Elixiere.*

Przez pierwsze kilka tygodni po przyjeździe do Warszawy nie miałem ani jednej wolnej chwili. Konieczność i rozkazy odebrałem od żony na wyjeździe, zrobiły mi bardzo czynnym człowiekiem. Cały dzień biegałem za sprawami do magazynów i sklepów, miewałem narady z prawnikami, z bohaterką ciesz-

CZARNE OČNY.

... wenn wir selbst das Wunderbare,
von dem wir täglich sprechen deshalb nicht
mehr so nennen wollen, weil wir eine
Reihe von Erscheinungen die Regel der cy-
klischen Wiederkehr abgemessen haben; so
läßt sich oft durch jeden Stein ein Län-
nen, das all unsere Klugheit zu Schanden
macht...

Horaz — die Epigramme.



Spotkanie.

Zabawny człowiek, i mój serdeczny przyjaciel! tylko dwa razy w tygodniu: we czwartek i w niedzielę, drwi sobie ze mnie. Niech mu Pan Bóg da zdrowie i długie życie!

Stara Komedja o Przyjaźni.



PIÉRWSZE kilka tygodni po przyjeździe do Warszawy nie miałem ani jednej wolnej chwili. Konieczność i rozkazy odebrane od żony na wyjeździe, zrobiły mię bardzo czynnym człowiekiem. Cały dzień biegałem za sprawunkami do magazynów i sklepów, miewałem narady z prawnikami, z bohaterską cier-

pliwością nudziłem się w Trybunale, i wieczorem, na dobitkę, z rzadkim w mojem życiu animuszem klóciłem się z pełnomocnym faktorem moim, Lejbą, który zbyt akuratnie mnie oszukiwał. Borukając się dłużej z tym żydem, byłbym się może na nim zaprawił, porzucił pantoflostwo i został mężem tęgiego charakteru; ale załatwiwszy ważniejsze interesa prędzej niż się można było spodziewać, pożegnałem faktora i zahartowanie swego serca zostawiłem pomyślniejszym okolicznościom. Tymczasem odwiedziłem kilku dawnych znajomych, i ci dobrzy ludzie jak zaczęli mi przypominać stare dzieje, tak nareszcie rzekłem sobie:— Czy uważasz, P. Wincenty, że tyle osób szczerze cieszy się z tego, żeś tak starannie zakonserwował w swojej istotce pierwiastek pantoflostwa? Jeżeli je na nieszczęście stracisz, pożegnaj się razem i z tą żywą sympatją, którą ci dziś okazują! Daj pokój! zostań już do końca takim, jakim miałeś honor być dotąd.— I zostałem sobie Pantoflem.

Korzystając z pięknej jesienniej pory, poświęcałem większą część dnia na przechadzki za miastem, gdzie wszystko przypominało mi upłynioną młodość. Myśli, uczucia, marzenia, radość i smutki tego

czasu wybiegały na moje spotkanie z każdego drzewa, z każdego pagórka, z każdego kamienia, który czas rozłaki przedrzęmał na miejscu. Rój pamiątek, w cudownych postaciach, jakby cienie drogich osób wywołane z mogił, otaczał mnie dokola i ślodził chwile samotnych spacerów. Smutno mi było, kiedy wieczorem trzeba było myśleć o odwrócić; a potem, jak tylko przejdę roгатkę i znów stąpię na bruk miejski, wraz mnie zły humor napada i dziwaczne myśli snują się po głowie. Takim sposobem raz pod wieczor noga za nogą wędrowałem do domu na herbatę, nie zwracając żadnej uwagi na przechodzących i nie patrząc dalej jak na koniec nosa. Umysł mój był właśnie zajęty rozstrzygnięciem ważnej kwestji:— Jakim to sposobem człowiek sam z sobą rozmawia, dysputuje, klóci się nawet wyraźnie?....— mówiłem sobie.— Wszakci dla takiej operacji trzeba koniecznie dwóch osób; trzeba, żeby jedna pytała, a druga dawała odpowiedzi, jedna coś twierdziła, a druga to coś zbijała; trzeba nareszcie, żeby te osoby były bardzo przeciwnych z sobą usposobień, kiedy się nawet po grubjańsku klócić mogą, kiedy się tak nieraz swarzą, że gdyby się dorwały do kijów, toby się wszczęła zacięta między

niemi walka!.... Jakimże dziwnym sposobem cały ten proces wypełnia jedna persona?..—Byłbym może rozwiązał nakoniec to psychologiczne zagadnienie, ale przed samym ratuszem ktoś mnie nagle porwał z tyłu za ręce, i nachyliwszy się do mojego ucha, krzyknął nielitościwie głośno :

— *Aha! Signor Pantoflino! Pantoflinetto!* przecie mi się udało złapać Waszmościa! Jakże się mie-wasz? mój przyjacielu! skąd idziesz? dokąd dy-biesz?—

Po głosie poznałem natychmiast, że to był mój szkolny kollega, Marcelli, i, ochłonawszy nieco od przestachu, powiedziałem mu naprzód bardzo dy-plomatycznie, że postępowanie tak raptowne mogło mię nabawić niebezpiecznej choroby, a potem wszyst-ko, com wiedział o mojem wyjściu z domu i zamia-rze wrócenia na herbatę.

— Aj! aj! mój najmilszy Dobrodzieju!— rzecze mi Marcelli z dziwnym uśmiechem — Acpan, widzę, tak stanowczo rozporządzasz swoją personą, jak gdybyś był najstarszym jej naczelnikiem.—

Zabawny człowiek! pomyślałem sobie. Jużci wró-cić na kwatery, napić się herbaty i usnąć, zupełnie

ode mnie zależy: żona została na wsi.— Jakież to mi zagadki prawisz?— wybąknąłem nieśmiało i jękając się cokolwiek — a któż się ma opiekować moją osobą, kiedy nie ja sam? któż to będzie moim guwernerem?—

— Ja, Dobrodzieju, jeżeli pozwolisz — odpowiedział Marcei, zdjął kapelusz i nisko się uklonił.

— No, no, dość tych żartów. W innym czasie będę ci służył, a teraz idę sobie do domu....—

— He, he, he! bardzo przepraszam, mój szanowny przyjacielu! o, nieskończenie przepraszam! Teraz sobie tylko stoisz na bruku, potem pójdziesz ze mną, ot tu, do ratusza, gdzie właśnie w tej chwili odbywa się licytacja, i za tanie pieniądze może kupisz jaką drobnostkę dla żony; a po licytacji, co najdalej za godzinę się skończy, powędrujemy do mnie na kawalerski wieczorek, i tam hurtem zobaczysz wspólnych naszych znajomych, którychbyś w parę tygodni pojedynczo nie odwiedził.—

— A, istotnie, wcale niezła twoja propozycja! Na ten raz chętnie zrzekam się wolnej woli i oddaję się w twoje rozporządzenie.—

— Widzisz, Łaskawco, jak to niepewne losy

człowieka w tém biedném życiu. Żeby cię twoje filozoficzne przekonanie o swobodzie woli dziesięć razy takim sposobem zawiodło, tobyś może uwierzył w *Fatum*.—

— O, nie! tylkoby mi się zdało, że powróciłem na wieś.—



Licytacja.

Bywają dziwne malowidła— jak spojrzysz, wyraźnie ci się zdaje, że ktoś żywego człowieka dla twojej satysfakcji powiesił na ścianie! Ale bądź w takim razie ostrożny, bo to nie płótno pomazane olejem.

Magia mystica.

SPRZEDAWANO z młotka ostatki jakiejś ruchomości. Sala była już prawie pusta. Mała liczba pozostałych osób rozkupywała drobiazgi za bezcen, bo jeśli kto tylko pokazał chęć nabycia jakiego przedmiotu, nikt z obecnych mu nie przeszkadzał. Popatrzywszy czas niejaki, zacząłem myśleć o odwróceniu, i jużem chciał się naradzić w tym względzie

z Marcelini, kiedy przy kratkach licytacyjnych scena się nieco ożywiła. Stał tam człowiek podeszłego wieku, poważnej postaci, ubrany w granatowej węgierce, i niecierpliwie o coś prosił urzędnika municypalnego, a ten mu odpowiadał obojętnie, że przedmioty przeznaczone na sprzedaż, spisane są na liście i wedle prawa po kolei będą publiczności przedstawione. Człowiek w węgierce kilka razy powtarzał swoją prośbę i zawsze tę samą odbierał odpowiedź. Nareszcie rzekł blagającym głosem:— Łaskawy Panie! sam widzisz, że oprócz mnie nikt tego zapewne nie kupi, a choćby i chciał kupić, toć wszystko jedno, czy prędziej czy później rzecz będzie pokazana, mnie zaś zrobisz Pan wielką przysługę, bo wcześniej będę mógł wyjechać z miasta. Konie moje parę godzin już stoją przed ratuszem, chciałbym natychmiast puścić się w drogę.— Urzędnik nie dał się zmiękczyć i tym argumentem.

Ta niecierpliwosc starca, który wcale nie miał miny spekulanta, żywo mię zajęła.

— Co też on chce kupić?— rzekłem do Marceliego.

— Poczekaj, ja się wraz dowiem — odpowiedział mój towarzysz, i niby bez zamiaru poszedł w tamtą

stronę, odwołał jakoś urzędnika i pocichu zaczął z nim rozmawiać. Człowiek w węgierce widocznie starał się podsłuchać o czém mówili; na twarzy jego widać było wielką niespokojność; kręcił się na miejscu w torturach ciekawości. Nareszcie namiętność wzięła górę nad innemi względami, zrobił krok na przód i nieśmiało zbliżył się do urzędnika, żeby mu przerwać, albo może podsłuchać rozmowę.... Wtém głośno drzwi się rozwarły i jakiś młodzieniec arcydziwnj powierzchowności zabawnie wpadł do sali, ledwie na środku zdjął kapelusz z głowy i stanął przy kratkach obok niecierpliwego starca. Ubrany był podług ostatniej mody, ale oczywiście nie zwracał na ubiór żadnej uwagi, bo chus'kę miał szkaradnie krzywo zawiązaną na szyi, rejtrak niby cokolwiek ciasny i jakby pożyczony, kapelusz fantastycznie pomięty, koszlawe obcasy u obówia i u dwóch pięt jedną tylko ostrogę. Spostrzegłszy oprócz tego jakieś hyperboliczne wyrażenie na twarzy, grymasy i ruchy ciała osobliwszego gatunku, powiedziałem sobie, że ten jegomość musiał jakim sposobem wyleżeć żywo z którejkolwiek powieści Hoffmana, i że życie jego nie może ubiedz zwyczajną koleją. Z pierwszego rzutu oka powziąłem mimowolne podejrzenie,

że albo już był igrzyskiem tajemniczych sił duchowego świata, albo niebawem znajdzie się z niemi w styczności. W zapędzie wyobraźni, coraz więcej podżeganój jego ciekawą figurką, gotów byłem nawet posądzić go o znajomość z odwiecznym nieprzyjacielem naszej duszy. Na szczęście spostrzegłem, że się przywitał z Marcelim i zaczął poufale rozmawiać. Ta prosta okoliczność nie wiem dla czego zatrzymała nagle bystry potok domysłów, co z szumem przerzynał się przez sam środek mego biednego mózgu. Wkrótce potem i Marceli powrócił do mnie, i wprzód nim mogłem go spytać o nieznanym młodzieńcu, szepnął mi do ucha:

— Starzec chce kupić jakiś obraz, ostatnie dzieło malarza, który w tych dniach umarł u Bonifratrów.—

— Cóż to za obraz?— spytałem.

— Nie wiem — odpowiedział mój towarzysz — musi być w nim coś osobliwszego; zobaczymy. Aha! patrz, oto go masz przed sobą.— I w tej chwili postawiono obraz na stole.

Szmer ogólny, znak żywego interesu, powitał dzieło artysty. Na płótnie, w naturalnej wielkości, widać było młodą, śliczną kobietę, siedzącą na ro-

skosznój ottomance. W pewnej odległości od niej stał średnich lat mężczyzna, małego wzrostu, chudy, na cienkich nóżkach i w okropnej passji. Twarz jego wykrzywiona i zielona od wewnętrznej fermentacji żółci, oczy nieruchomie utkwione w twarz kobiety, ogniste, gorejące, straszne, wreszcie cała postać konwulsyjnie złamana na połowę i na przód pochylona, z dłońmi przyciśniętymi do skroni; wszystko to zrobiło na mnie okropne wrażenie. Dreszcz mnie przejął, jakby mi na serce padł odblask téj rozpaczki i boleści, tego szaleństwa i jadu piekielnego, które artysta zostawił na fatalnym płótnie. Musiałem chwilę odpocząć i oczy odwrócić, póki mnie nie wzięła ciekawość lepiej rozpatrzeć kobietę. Dziwna rzecz! siedziała obojętnie i z jakąś ironją patrzała nieszczęśliwemu w oczy. Małego piesek na jej kolanach miotał się z przestachu; ona była spokojna, głaskała go ręką. To cały dramat, pomyślałem sobie, jakaś tajemnicza historia jednej chwili, ale w tej chwili może losy całego życia dwóch serc się rozstrzygnęły.

— Sto złotych! — zawołał licytator.

— Dwieście — krzyknął natychmiast człowiek

w węgierce, i oczy jego błysnęły jakby lżą, co się nagle zatrzymała.

— Czteryście! — podchwycił młodzieniec w rejtraku, i coraz mocniej zaczął się wpatrywać w malowidło.

— Pięćset — cierpko zawołał starzec.

— Tysiąc — odstrzelił młody antagonista, i fizjonomia jego przybrała szczególniejsze wyrażenie.

Łatwo było dostrzedz, że na starca nie zwracał żadnej uwagi, bo wzrok miał sztywno utkwiony na płótno artysty, ale na czole i we wszystkich rysach twarzy widać było niepokój gwałtownie wstrząśniętej duszy, i dzikie myśli latały w nieładzie, jak ptastwo nagle ze snu zbudzone. Człowiek w węgierce nieustannie podwyższał cenę, młodzieniec bez namysłu podwajał jego kwoty. Obydwa oczu nie spuszczała z obrazu. Zdawało się, że ci ludzie prowadzą grę hazardowną, i postanowili sobie jeden drugiego do szczętu zrujnować. Wszyscy obecni patrzali na nich z nieopisanem zadziwieniem.

— Dziesięć tysięcy! — jęknął starzec, zwrócił się ku swemu przeciwnikowi i ostry wzrok wlepił w niego.

— Dwadzieścia! — w ten moment podchwycił młodzieniec, zawsze patrząc na malowidło.

Starzec zbladł, zmięszal się i z jakąś żalnością odezwał się do gorącego amatora:

— Czy Pan mnie tylko na przekorę dajesz tak ogromną kwotę, czy z miłości sztuki tak uporzecznie chcesz nabyć ten obraz?—

Właśnie kiedy tych słów domawiał, zachodzące słońce strzeliło w okno ostatnim swoim blaskiem i złotym potokiem światła cudownie oblało tajemnicze malowidło. Młodzieniec w rejfraku szybko zwrócił się ku swemu przeciwnikowi, i porwawszy go za rękę, zawołał z nieudanym zapalem:

— O mój szanowny Panie! któżby sobie nie życzył posiadać to arcy-dzieło sztuki? Przypatrz się tylko, mój Dobrodzieju, dziwnie pięknym, czarnym oczóm téj kobiety, a jestem pewny, że pojmiesz, z jaką roskoszą poświęciłbym cały majątek, żeby tylko zawsze *widzieć je przed sobą*.—

Istotnie miał słusność; nigdy w życiu nie widziałem takich oczu! Nie mogłem patrzeć na nie, tak głęboko z martwego płótna spójrzanie ich przedzierało się do serca i klóciło jego pokój. Był w nich jakiś czarodziejski urok, ale nieprzyjemnie mi było doświadczać jego potęgi. Czulem mimowolną

trwożę, jak gdybym o północy siedział sam jeden w ciemnym pokoju.

Posłyszawszy odpowiedź młodzieńca, starzec stracił przytomność, załamał ręce, chciał coś powiedzieć i nagle zatrzymał się. Nieznajomy spytał go:

— Czy masz Pan żonę i dzieci?—

— Mam — bąknął biedny machinalnie.

— No, to wracaj do nich, szanowny Panie, bo choćbyś nawet był bogatszym ode mnie, zawsze przez wzgląd na obowiązki ojca i męża, jako człowiek sędziwy, rozumny, możesz mi ustąpić. Błagam Pana o tę łaskę!—

— O młodzieńcze! — zawołał starzec z goryczą—gdybyś wiedział, jak drogi dla mnie ten obraz, pewniebyś mi go nie wydzierał! Pomyśl, może mi go jeszcze ustąpisz?.... Ale prawda, na na co się to przyda? nie mam przy sobie dwódziestu tysięcy, i w domu ich nie mam w gotówce!....—

Potém w największej rozpaczcy wybiegł z sali.

Młodzieniec kazał zabrać malowidło, zabawnie przy całym zgromadzeniu nasadził sobie kapelusz na głowę i powędrował do domu.



R o z m o w a.

Jegomość, ślapię niesłychany! trzymaj rozum w kieszeni dla własnego użytku i dla extraordinarnych potrzeb?

Z Processu Kryminalnego.



— Powiedz mi też, mój kochany! — spytałem Marcelego wychodząc z ratusza — kto to jest ten dziwak w rejtraku? —

— At sobie, prosto oryginał, excentryk — odpowiedział mój kollega — to Chryzanty Dewilski. —

— Czy dobrze jesteś z nim znajomy? —

— A, widać podobał się Waszmości? Nie dziwię się temu bynajmniej. Ze mną kiedyś zdarzyło się coś podobnego. Przychodzę raz do kawiarni na

Podwału i chcę sobie wejść do osobnego pokoiku, w którym zwyczajnie siadywałem, ale kawiarka powiada, że jakiś muzyk z Norymbergi i drugi jego-
mość już go zajęli. Drzwi były zamknięte, slychać było żywy gwar, stuk i brzęk jakby szklanek. — Aj! cóż to oni tam robią? czy się nie pobili?— zawołała Józia, i ostróźnie uchylwszy drzwi, zajrzała do pokoju; odskoczyła jednak natychmiast, zbladła z przestachu, przeżegnała się wielkim krzyżem i zmieszonym głosem rzekła mi:— Panie! to czar-ci!.... Zobacz Pan tylko co oni dokazują!— Patrzą tedy, i jeżeli nie uwierzyłem Józii, to przynajmniej zdało mi się, że się zeszło dwóch opętanych albo fixatów. Na środku pokoju Dewilski i Niemiec, trzymając w ręku niedopite szklanki pończu, wyciągnawszy szyje na przód, zgiąwszy się w dziwaczny pałak i skacząc naprzeciw siebie na jednej nodze, jakimś djabelskim głosem recytowali *Trinklied* z Frejschütza i takty szklankami wybijali. Poźniej dowiedziałem się od Dewilskiego, że właśnie ten śpiew Kaspra z towarzyszeniem dwóch pikulinów, nad którego pięknoscia się delectowali, doprowadził ich powoli do tej muzycznej furji. Wszakże owo zdarzenie tak mocno mię zajęło, że wszelkiemi sposobami

mi starałem się poznać P. Chryzantego. Teraz jesteśmy z sobą bardzo dobrze, bywamy razem w kilku domach, najczęściej go jednak spotykam u Pani Szczeropolskiej. —

— U Pani Szczeropolskiej! ach, mój najmilszy Boże! wszakże to moja dawna znajoma i w części krewna nawet. A często on tam bywa? —

— Nie wiem czy wody w Busku, skąd wczora dopiero powrócił, nie przemieniły go, ale dawniej nie pewnego w tym względzie nie można było powiedzieć. Bywał bardzo często i bardzo rzadko; czasami kilkanaście wieczorów z rzędu, a czasami raz w miesiąc. Z tém wszystkiém, Pani Szczeropolska zawsze chętnie widzi go u siebie. —

— A nadobna córeczka jój, Rózia? —

— Ach! ta biedaczka szalenie w nim zakochana. —

— W tym oryginale? —

— Tak, tak, mój kochany, w tym oryginale. Ależ bo młoděj kobiécie trudno nie kochać takiego człowieka. Nie mówiąc już o tém, że przystojny i bogaty, P. Chryzanty posiada ogromną naukę, niepospolity dowcip, wielką przenikliwość, wielką znajomość ludzi, coś poetycznego w umyśle, w u-

czuciach, wyobraźnię Araba, fantastyczność Hoffmana. A przytém charakter nakształt żywego srebra ruchliwy czyni go codzielnym nowym człowiekiem. Tajemniczość, którą lubi się otaczać, rodzi tysiące o jego życiu domysłów, a nieustanne dziwactwa i wybryki zrobiły go chodzącym, że tak rzekę, bohaterem romansu. Nie wystawisz sobie co to za interessująca persona. —

— W samą rzecz chciałbym go poznać. —

— Synu szczęścia! życzenie twoje jeszcze dziś się spełni. Prosiłem go na nasz wieczorek, i dał mi słowo, że będzie niezawodnie. —

— O! jakże ci jestem wdzięczny, żeś tak doskonale odgadł moje życzenie. Ale powiedzże mi, czy kocha on Rózię? —

— Tę tajemnicę nikt dotąd nie zbadał. Panna Rozalja nawet, o ile mogę sądzić, nie ma żadnej w tym względzie pewności, chociaż mówią, że kobiety zgadują instynktem, kto się w nich kocha. Dziwactwa tego człowieka niweczą wszelkie rachuby, wszelkie instynkta. —

— Jakaż on gra rolę w salonach? —

— Tysiąc rozmaitych rol! W jeden wieczór możesz go widzieć uczonym, dzieckiem, mizantro-

pem, modnym kawalerem, filozofem, poetą, a najczęściej dziwakiem i mistykiem. W znajomych domach excentryczność jego nikogo nie razi. Ma sobie dany jakby przywilój na zupełną swobodę, i używając jój, nie tylko nikomu nie staje się przykrym, ale owszem, każdy mimowolnie jakoś mu sprzyja. Czasami przyjedzie z wizytą bardzo wczesnie, obojętnie powita gospodynię domu, siądzie sobie w kącie pośepny i zamyślony i przez kilka godzin ani słowa nie wymówi, oprócz niezbędnych *tak* i *nie*; a potém zerwie się z krzesła w najlepszym humorze, w parę minut powie więcej rozumnych i dowcipnych rzeczy, jak inni przez cały dzień, zachwyci wszystkich, obudzi tyle interesu, że do białego ranka gotowiby go słuchać, porwie za kapelus, i pękając od śmiechu, pożegna towarzystwo. Drugi raz przeciwnie, o późnej porze, niekiedy w szkaradną pogodę, przychodzi pieszo, wita się najmilój, ujmuje kobiety swoją grzecznością, salonowóm obejściem, siada sobie do fortepjanu, i z największym talentem odegrawszy do połowy *np.* cudowny finał pierwszego aktu *Don Juana*, przerywa nagłym śmiechem, i dziwnie grymasując, cienkim fałszywym głosem odzywa się do słuchaczy:—To

nie warto! W samą rzecz, do czego ta muzyka podobna! Ja mam lepszy projekt; ot, żeby to odkopać skórę nieboszczyka *Mozarta*, naciągnąć na bęben i piszczelami genialnego *Maestro* drabanta po niej zatarabanić, tobyście-to Państwo wesolo się zabawili! Ach! jaka szkoda, że londyński gabinet historii naturalnej zawczasu zakupił tę osobliwszą skórę!—Potém nikomu słowa nie powiedziawszy, eichaczem wymknie się z salonu. Inną razą z wielką erudycją rozprawia o starożytnościach egypskich, a doprowadziwszy najuczeńszych do zdumienia, skrada się, jak żak, ku koszykowi z sucharkami, i ostróżnie zwędziwszy jeden, gdziekolwiek w kątku, trzymając zdobycz obydwoma rękami, w sekrecie go skonsumuje. Kiedyś stary kot, protegowany przez dzieci, przekradł się jakoś przez lokajskie czaty do salonu; Pan Chryzanty ledwie go dostrzegł, pędem pobiegł ku niemu z kapeluszem w rękę, przywitał go z wielkiem uszanowaniem po niemiecku, kilka razy nisko się uklonił, i przez respekt u samych drzwi się usadowił. Dopiero kiedy wyproszono intruza, opuścił swoje miejsce, ciągle się jednak oglądając na wszystkie strony, czy kot przez jaką szparę nie dostrzeże téj zuchwałości.—

—Aj! aj! czy tylko przypadkiem nie ma fixacji ten Pan Chryzanty?—

—Hm! na to pytanie dam ci odpowiedź, gdy mi dokładnie odznaczysz granicę, gdzie się kończy zdrowy rozum, a gdzie się zaczyna warjacja, albo jak wynajdziesz doskonały frenometr, t. j., instrument do doświadczenia, czy mózg utrzymuje się w stanie normalnym lub jest już nadpsuty? Bez tego instrumentu, mój bracie, nikt z nas nie byłby w stanie dowieść, że nie jest warjatem, gdyby go o to posądzano.—

—Masz rację. Istotnie nie trudniejszego, jak wyrokować o mózgach ludzkich, chociaż naoslep nieustannie o nich wyrokujemy. Ale któż ten Pan Chryzanty? Czy byłeś kiedy u niego na kwaterze?—

—P. Chryzanty jest syn zacnych rodziców, którzy go w młodości odumarli. Ma dobra w Sandomirskiém. Wychował się w Niemczech. Wojażował po Europie i niedawno do kraju powrócił. Tu w Warszawie mieszka sobie w pierwszym hotelu u *Chovot*, ale nikogo u siebie nie przyjmuje. Wszakże pomimo téj ostrożności, z plotek zapewne służących wiadomo, że często, jak rabin, siedzi nad starymi sięgami, że sam z sobą głośno rozmawia, maluje

jakiś dziwne obrazy, i nocną porą takie czasami okropności wygrywa na fortepianie, że wszystkim włosy na głowie stają. Gdyby nie płacił wielkich pieniędzy, dawnoby go wyproszono z hotelu, bo już kilka osób z jego przyczyny stamtąd się wyniosło.—

—Porządny sobie oryginał, nie ma co mówić! Ale jeżeli Różia go kocha, toć przecie musi się do niej zalecać? Czy widziałeś go kiedy w zalotach?—

—Naprzód mylisz się mocno, mój Dobrodzieju, sądząc, że kobieta tych tylko kocha, co się do niej zalecają. Bardzo często dzieje się zupełnie przeciwnie. A potem P. Chryzanty zna świat, i wie, że owo dawne nadskakiwanie niewiastóm, owo cukrowane, płaskie pochlebstwo, dziś zupełnie już wyszło z mody. Kobiety same zrzuciły z siebie to upokorzenie, i dla pokazania, że zasługują, iżby się z niemi obchodzono po kawalersku, jeżdżą sobie na dzikich koniach, palą tytuń, piszą szalone romanse, a najśmielsze lwice zajmują się nawet filozofją spekulacyjną i zaczynają nosić okulary.—

—Jeszcze jedno pytanie, mój Marceli! czy P. Chryzanty od dzieciństwa zawsze był takim dziwakiem?—

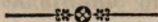
— Nie. Powiadają, że po przyjeździe z Niemiec, odwiedziwszy dom rodzicielski i szperając w rodzinnych papierach, znalazł w nich pewnie jakąś ważną tajemnicę, bo właśnie od tego czasu wpadł w mistycyzm i excentryczność, do których zresztą oddawna miał usposobienie.



Wieczorek Kawalerski.

Ich und Sie mein Herr Graukern, sind
ein paar Köpfe voll Licht und passen
darum—schlecht zusammen.

J. P. RICHTER — *Biog. Belust.*



Mnóstwo młodzieży zebrało się u Marcelego. Zwyczajnym trybem takich wieczorków był w sali wielki ruch, gwar i dym od tytoniu; była gra, herbata i kolacja z winem. Klócili się przy kartach, klócili się w dysputach o ekonomji politycznej, o stanie Europy, o nowych parowozach i t. d.; rozprawiali najgoręcej o literaturze bieżącej i najciemniej o filozofji niemieckiej, zachowując we wszystkiém więcej lub mniej grzeczności. Co się mnie tyczy, odbyw-

szy wszystkie ceremonje, zachowywane przy spotkaniu się dawnych znajomych, odpowiedziawszy na liczne zapytania i sam ich zrobiwszy niemało, siadłem sobie przy oknie, i opatrując całe towarzystwo w milczeniu, z obserwacji mojej zrobiłem następne wnioski:

Żadna rozmowa młodzieży nie obejdzie się u nas bez żywej dysputy, *alias* bez kłótni, co pokazuje, że młodzież nasza jest charakteru gorącego; a ponieważ młodzieńcy południowych prowincij uporczywiej jeszcze od innych się sprzecniają, *ergo* widać, że szerokość geograficzna ma wpływ na nasze usposobienie.

Najrzadsze kłótnie i najgrzeczniejsze dysputy bywają w przedmiotach nauk ścisłych, przyrodzonych, nawet historycznych, słowem, w tych gałęziach wiadomości, w których potrzebna praca, w których bez gruntownego znanja rzeczy rzadko kogo porwie ochota sprzeczenia się. Stąd wniosłem, że młode pokolenie nie ma zamiłowania w pracy i gruntowném oświeceniu.

Przeciwnie najzaciętsze kłótnie zdarzają się w przedmiotach literatury i krytyki, co pokazuje, że dziś każdy dybie na Parnas w nadziei laurów i pieczonych gołąbków od Szanownej Publiczności.

Nareszcie, ponieważ najniezrozumialsze i najnie-dorzeczniejsze zdania, jakie w życiu słyszałem, odnosily się zawsze na karb filozofji, przeto sądziłbym, że już z natury nie mamy powołania do téj mądrości, i że lepiejby nam, za przykładem przodków, powszednie potrzeby opędać zdrowym szlacheckim rozumem, a w rzeczach większej wagi uciekać się do katechizmu.

Po tych uwagach pewnie z nudów byłbym sobie spokojnie zasnął, lecz wtém drzwi się otworzyły, i, ku nieopisanéj mojej radości, wszedł długo oczekiwany P. Chryzanty.

— Aaa!... — rozległ się ze wszystkich stron wykrzyknik gawroni, do którego, przy najlepszym nawet ukształceniu, mamy jakieś szczególne przywiązanie; potem już słychać było: — Witamy! przecie! nareszcie! — i t. d. Chryzanty zatrzymał się przy drzwiach, położył palec na usta, i przybrawszy minę nieźmierznie cierpiącego człowieka, wpół-głosa zawołał:

— Cyt! błagam Panów, miejcie litość nade mną, nie robcie hałasu, bo dziś właśnie xiężyc jest w pełni i nerwy moje znajdują się w stanie nadzwyczajnej drażliwości. —

Gospodarz przywitał go uprzejmie, inni to samo,

i kiedy wrzawa nieco ucichła, Marcelli spytał z troskliwością: — Cóż to? P. Chryzanty! czy istotnie niezupełnie czujesz się zdrowym?—

—Ach! tak, mój Dobrodzieju!—odpowiedział Dewilski—xiężyc oddawna jest zaklętym moim nieprzyjacielem. Ciagle w moje okna zagląda, dopatrując, co robię, ciska mi prosto w oczy swoje fatalne światło, trzyma mnie w nieustannój trwodze i w nocy spać przeszkadza. Kazałem już podwójne okiennice sporządzić i stopy z angielskiej ceraty zawiesić, a przecie wszystko to nic nie pomogło! Zawsze ta niegodziwa gwiazda ściga mnie swemi ognistemi biczami i mózg mi do szczytu psuje. Doszedłem do takich cierpień, że teraz prawdziwie nie wiem co począć. —

—Trzebaby się poradzić doktorów, dla czego miesiąc ma tak mocny wpływ na Pańskie nerwy?—

—Doktorów? mówisz Pan; co oni wiedzą? Ja jeden tylko wiem doskonale przyczynę tój antypatji xiężycy do mojej osoby. —

—To zapewne sekret? nie śmiem prosić....—

—O! nie! bynajmniej. Chętnie Panu to *maleficium* nocnego podglądacza odkryję. Niezważaj Pan na to, że on się tak błyszczy. To kradzione światło,

a nie jego własne. Przeciwnie, wszystkim wiadomo, że on zupełnie ciemny i jak fałsz pozornie się tylko świeci. Na nim też właśnie jest siedlisko fałszu; w jego głębi szaleją pożerające ognie, tysiąc razy gorsze od naszych wulkanów, i niemasz kropelki wody, ani rószczki zielonej, ani piędzi cienia, gdzieby głowę można skłonić i na chwilkę użyć błogiego chłodu! Słowem, na xieżycu jest *tartarus*, jest *dzechenem*, jest *piekło*, i moc szatańska dopóty mnie będzie prześladować, dopóki się nie ożenię.....—

—No, jeżeli tylko o tę bagatelę chodzi, to żeń się Pan prędzěj. Sądżę, że nietrudnoby Mu było znaleźć stosowną dla siebie partję.—

—Ha! jak to dla Panów wszystko bagatela! Od-tąd jak zmierzyliscie słońce, jak zapomocą pary wyścignęlicie ptaki w locie i jak dla prędszego o-świecenia się wybudowaliście sobie nową wieżę babilońską, wszystko już wam się zdaje łatwém.—

—Mój Dobrodzieju! jużci wybrać sobie żonę, nie trudna rzecz.—

—Ba! właśnie że jedna z najtrudniejszych! *Zna-leżć, wybrać, wyszukać*, wszystko to są bardzo pię-kne wyrazy, ale to ludzkie, ziemskie, nędzne wy-

silki, to krzątanie się w ciemnościach! Świczka żydowska jaśniej się pali w latarce, jak rozumek największego filozofa w jego znakomitej czaszce. Za półtora szeląga sprzedam cały mój rozum, i jeszcze do nóg się poklonię temu, kto się na niego złakomi. —

— Ale któż Panu radzi rozumem szukać żony? Szukaj Pan sercem. —

— O! to zupełnie inna znów kwestja. Serce wielkim ogniem gore, i, jak pożar Etny, wielką jasność wkoło siebie rozlewa. Każdy spekulant, co się ostróżnie do niego podkradnie, obaczy wszystko, czego mu potrzeba, najmniejsze ździebelko wydobędzie z ukrycia. Ale samo serce jest biedniejsze od Cyklopa, bo ten przynajmniej jedno miał oko, a ono, mój Panie, ślepe, zupełnie ślepe, aż litość bierze! Nie, Dobrodzieju! Słusznie chłopi powiadają, że dwie rzeczy na świecie najłatwiej znaleźć, ale ich szukać nie należy, bo same w swoim czasie się znajdują. Te dwie rzeczy, to *śmierć* i *żona*. —

— A pfe! Cóż to za porównanie? —

— Przepraszam — podchwycił jeden z gości — to zbliżenie bardzo mi się podoba. Zastanów się tylko, Marceli, a zgodzisz się, że gmin nasz jest wielkim

filozofem, wielkim poetą! Śmierć od BOGA i żona od BOGA — jaka głęboka prawda! Im więcej myślę nad tém zdaniem, tém szczerzej go podzielam, tém mocniej go podziwiam. —

— O! i ja — rzecze Marcei — najchętniej słuszność Panóm przyznaję, wszakże chciałbym, żebyście przynajmniej rozum z sercem będący w zgodzie więcej szanowali. —

— Fatalna rzecz! fatalna rzecz! — dziwnym głosem wyśpiewał P. Chryzanty — że właśnie tej bliżej zgody biedny człowiek nie może się żadną miarą doczekać. Powiadają, że kiedyś za dalekimi morzami urodziło się dwoje bliźniąt Syamczyków, ale tak hermetycznie z sobą zrosniętych, że formowały jedno ciało, jedno monstrum z dwiema głowami i czterema nogami i rękami. Połączenie ich fizyczne było tak doskonałe, że kiedy jednego pociągniesz za ucho, to obaj bracia jednakowy ból czują i jednakowo krzyczą, albo kiedy jeden zażyje tabaki, to dwa nosy kichają. Zdawałoby się, że i w moralnym względzie powinno było powtarzać się to samo, bo komuż należało żyć zgodniej z sobą, jak tym dwóm ichmościóm, co za nic nie mogli się rozdzielić? a jednak co Pan sądzisz? stało się zu-

pełnie inaczej! Jak tylko sił nabrali, zaczęli się natychmiast klócić, bić się pięściami po bokach, wyrywać sobie włosy z czupryn, słowem, dręczyć siebie najokropniejszym sposobem. Oczywiście warjacja, Mój Dobrodzieju! bo każdy wdwójnasób cierpiał: bolały go jednakowo uderzenia, które odbierał od brata, i te, które mu dawał. A wszakże to jest fakt. Jeżeli nie było takich Syamczyków zrosniętych w jedną personę, to każdy z nas jest tego rodzaju *dwojakim*, i rozum z sercem tak się ciągle swarzą, jak owi bracia bliźnięta. Ot, niedaleko szukając, naprzykład ja: kupilem sobie dziś konterfekt kobiety z dziwnie pięknymi czarnymi oczyma, i jestem zupełnie szczęśliwy. Radość z tego nabycia tak gwałtownie mię zajmuje, że, jak sami Państwo widzicie, zrobiłem się wielkim gadulą, czego nigdy nie bywało. Taki fenomen zwyczajnie bywa znakiem zupełnego zadowolenia, a ja zaciętą sam w sobie staczam walkę — serce mi szepee, żeby się ożenić z cudownym konterfektem, a rozum z ironją odzywa się z drugiej strony:— Chi, chi, chi! Jaki też to Acpan glu—u—u—u—u—pi!—

— A zacz nie prościej byłoby się ożenić z żywą niewiastą?—

— Tak, istotnie, w saméj rzeczy— wybąknął P. Chryzanty— kto może.— Twarz jego zbladła jak chusta, zatrzymał się, spójrział na nas badawczém okiem, i ochłonawszy nieco, dodał z wymuszonym uśmiechem:— Państwo nie wierzycie w moje strachy więzycowe, więc uważajcie to, com powiedział, za chwilową fantazję! Doprawdy jest to nic więcej, jak fantazja, ani na jeden włoszek więcej! Zabawna rzecz, skąd mi dziś przyszła manja wywnętrzania się, i plotę rozumnym ludzióm wszystko, co mi do głowy przychodzi. Po nabyciu tego obrazu język mię przestał słuchać. Tak więc kiedy zacząłem, to już i dalej pójdę. Żebyście nie myśleli, że tylko ja jeden miewam fantazje, opowiem wam— przepraszam— przeczytałem zaczęta powiastkę o pewnym młodzieńcu, co w Niemczech chodził ze mną razem do uniwersytetu. Żeby nie zdradzać cudzych sekretów, nazwę go *np.* Izydorem.—

Przysunęliśmy się z krzesłami bliżej, i P. Chryzanty zaczął w te słowa:



Powiaſtka o P. Izydorze.

Eigentlich . . . eigentlich werden sie nur lachen . . . freilich auf etwas wunderliche Weise; wer kann aber dafür, dass schwach nervige Personen darüber erschrecken? Adieu.

HOFFMANN.

„Za granicą żyliśmy z Izydorem w ściślejszej przyjaźni. Wyborny to był chłopiec, tylko miał sobie małą skłonność do warjacji, która zresztą uważa się w naszym romantycznym wieku za cechę prawdziwego rozumu. Nie uśmiechajcie się tak ironicznie, moi najmilsi Panowie! Niemasz nic złego, kiedy kto bez krzywdy drugich, odrobinę sobie warjuje, ot choćby dla własnej satysfakcji! Lu-

dzie tyle lat upędzali się napróżno za mądrością, że dziś już filozofowie osądzili za rzecz najprzyzwoitszą puścić samopas machinę ludzkiej inteligencji, i rozdziawiwszy gęby, przysłuchiwać się tylko z боку, jak w niej warczą kółka i cewki. Dla śmiałych ludzi bawić się takim sposobem nic nie znaczy; ale ja, co jestem tchorzliwszój natury, lękam się pomyśleć, jakie stąd mogą nastąpić skutki. Wszakci ostróżny mechanik nieustannie z wyciągniętym nosem chodzi koło parowego kotła. A cóż jest para w porównaniu z elektrycznym żywiołem myśli ludzkiej? Wszakci to mniej jak kropla wody w porównaniu z piorunem.“

— Za pozwoleniem, czy nie obrażam kogo z Panów? Może kto się zajmuje niemiecką filozofją?—

Kolledzy śmiejąc się pokazali na młodzieńca zabawnie poważnej postaci, który miał oczęta uzbrojone ciemno-fioletowemi szklami, pewnie dla tego tylko, żeby mu się świat Boży nie wydawał białym, tak, jak innym ludzióm. P. Chryzanty spójrzyał na niego z wielką uwagą i zawołał jakimś piskliwym głosem, jakby wyciągniętym z fałszywój piszczałki:

— Przepraszam najmocniój! Chciałbym poprosić Pana o szczypteczkę tabaki.—

Młodzieniec podał mu ogromną tabakierę, a Dewilski mówił dalej:

„Owo, mój przyjaciel opuścił uniwersytet rokiem wcześniej ode mnie i osiadł na wsi o parę mil od mego majątku w Sandomirskiém. Powróciwszy do kraju, posłyszałem o nim najdziwaczniejsze wieści. Mówiono, że niby kwalifikuje się do Bonifratrów!—Gdzie tam!—pomyślałem sobie zaraz—to być nie może, żeby rzeczy tak daleko zaszły. Mój Izydor pewnie ma sobie tylko *ćwieka we łbie*—i pojechałem do niego, żeby nieborakowi ten ćwiek po przyjacielsku wyciągnąć ze łba. Pomówiwszy z nim, zmiarkowałem, że przyczyną całego kweresu był początek własnej jego biografji, szczegóły o pierwszych latach jego życia, których Izydorek po powrocie z uniwersytetu przypadkiem się dowiedział.“

— O tych szczegółach właśnie zacząłem pisać powiastkę, i chętniebym ją poddał pod sąd tak doskonałych znawców, jak Panowie, ale lękam się, żebyście obcesem nie skrytykowali mego pierwocinnego utworu.—

— Nie będziemy go ostro sądzili, bądź Pan spokojny—odezwało się kilku.

— Ach! nie o surowość krytyki mi chodzi— odrzekł P. Chryzanty— owszem chciałbym szczerę i zdrowe ich zdanie słyszeć, ale nie wiem czy wiele zyszę; bo, ile mogę lichym moim rozumkiem skonkludować, żeby sądzić o dziele, trzeba je doczytać do końca, a moja powiastka nie ma jeszcze końca! ach, nie ma! nie ma końca.—

— To prosimy przynajmniej o początek.—

P. Chryzanty milczał czas jakiś, jakby passując się z sobą, czy dotrzymać przyrzeczenia, czy jakimkolwiek młynkiem humorystycznym wywinąć się od téj powieści. Nareszcie odsunawszy się nagle z krzesłem w stronę, tak, iżby mu nikt nie patrzył w oczy, z największą flegmą wy dobył jakiś szpargał z pugilaresu, i poważnym tonem, unikając wszelkiego sarkazmu, zaczął czytać:

„Matka Izydora była niewiasta przykładnej bogobojności, ale urodziwszy się na Ukrainie i całą młodość tam przepędziwszy, mocno w niektóre gusa i czary wierzyła. Jużci to prawda, że z dopustu Bożego siła nieczysta może ludzi nieraz nagabać, wszakże pobożny człowiek nigdy jój się strachać nie powinien, bo w modlitwie ma skuteczny oręż, którym ją zawsze potrafi odpędzić

z infamją, I to też pewna, że wyszedłszy zamaż za Półkownika Z. i mieszkając w Sandomirskiém, gdzie naród mniej zabobonny jak w stepach, owa pani musiałaby z czasem zdrowszego nabrać pojęcia; wiele jednakże okoliczności stało jęj na zawadzie. Półkownikowa była zdrowia niezmiernie delikatnego, kibić miała wątłą i wiotką, piersi wężkie, nerwy nadzwyczaj drażliwe, a przeto każda drobnostka mocno ją dotykała i wszystko strach w nięj wzbudzało, który, jak wiadomo, jest u kobiet wiernym zawsze towarzyszem mistycznych i zabobonnych wyobrażeń. A co gorsza nad to wszystko, przywiozła z sobą z Humaniszczyzny starą swoją mamkę Makrynę, która od dzieciństwa dziwny wpływ wywierała na jęj umysł. Makryna od pierwszego momentu zarobiła sobie między ludźmi dworskiemi na opinję strasznęj sekutnicy, a potęm coraz więcj gadek zaczęto o nięj opowiadać, i z nich widać było oczywiście, że miała z czartem pewną kolligację. Czeladź najsoleńniej zaręczała, że to doświadczo-
na czarownica. Jedni ją widzieli, jak rano we czwartek, przy wschodzie dnia białego, szła sobie nawspak po krzyżowęj drodze i makiem sypała za siebie; inni śmielsi dowodzili, że w nocę przed

nówiem podpatrzono ją, jak sobie siadała na ogromnego czarnego koguta, i uderzywszy go kociubą po bokach, w mgnieniu oka w chmurach znikła. Nie podpadało więc żadnej wątpliwości, że odwiedzała znajomych na lysėj 'górze. Półkownik lubo nie wierzył w żadne gusła, przykro mu jednak było mieć w domu babę tak podejrzanej reputacji, a wiedział też, że Makryna, korzystając z affektu, który jēj pani okazywała, ciągle jēj głowę mąciła swemi czarami. Nieraz już zbierał się ohydną sekutnicę ze dworu wyrugować, ale przez wzgląd na żonę, zawsze odkładał na później exekucję tego postanowienia. Nareszcie w następującym wypadku cierpliwość starego wojaka wyczerpała się do szczytu.

Kiedy Bóg dał Półkownikowi pierwszego syna, właśnie tego Izydora, o którym mówię, szczęśliwy ojciec błogosławił go ze łzami, i tak sute wyprawił chrzciny, że roczna intrata dziedzicznej wioski poszła na jedno *vinum hungaricum*. Sam biskup zjechał z Sandomierza na chrzest nowonarodzonego. Owo trafunkiem w dzień chrztu xiężyc był na młodziku. O północy, kiedy goście najweselej się bawili, kiedy rzesisto krążyły kielichy i dwór trząsł

się od bucznej kapeli, Półkownik spostrzegł, jak kudłata głowa Makryny pokazała się w drzwiach komnaty i natychmiast znikła, a żona jego niebawem wyszła, jakby ją umyślnie wywołano. Nie obudziło to w nim żadnego podejrzenia, bo Makryna była generalną szafarką w domu i w każdym razie odbierała od pani mnóstwo poleceń, osobliwie zaś w dni godowe. Wkrótce też potem i żona wróciła do towarzystwa, ale tak zmieniona na twarzy, tak przestraszona i nieprzytomna, że lubo starała się nie pokazać tego na sobie, wszyscy jednak wyraźnie jakąś tajemniczą alterację w jej fizjognomji czytali. Kobięty bliżej znajome jęły ją w sekrecie wypytywać i molestować. Nieboraczka wymawiała się jak mogła, coraz mocniej wpadając w rozłargnienie, aż nareszcie nie będąc panią swych uczuć, z wielkim żalem zapłakała i pod pretekstem słabości nerwowej wyszła do swojej sypialni. Półkownik pierwszy raz w życiu widząc w swjej żonie takie uchybienie starodawniej gościnności naszego narodu, niezmiernie był tém zmartwiony. Cała zabawa oziębła, goście wczesniej udali się na spoczynek, a na drugi dzień większa część się rozjechała. Ledwie ucichło w domu, stary wojak z miną lodowatą, kręcąc wasy

to z jednéj to z drugiejj strony, zaczął indagować żonę, która z serdecznym żalem wyznała mu przyczynę swojej trwogi. W kilka dni po urodzeniu Izydora, dręczona macierzyńską ciekawością: jaki też los w życiu czeka to pacholę? przyzwała wierną Makrynę i wróżyć jéj kazala. Czarownica podskoczyła z radości, bo i jéj to już do głowy przychodziło, tylko Pólkownika strasznie się obawiała, jakby domyślając się, że jéj tych guseł płazem nie puści. Tylko usilne prośby cierpiącej matki skłoniły ją do tego hazardownego kroku. Przyrzekła wróżyć z jakichś tam ziół lesnych, ale że je trzeba było rwać w nocy przed młodzikiem, gotować o świcie i w następną dopiero północ do czarodziejskiej użyć operacji, więc całą tę sprawę na dwa tygodnie odłożyła, właśnie jak raz do chrzcin Izydora. W naznaczonej godzinie wszystko przygotowawszy, wywabiła panią z gościnnej komnaty, i lejąc, przelewając na powietrzu jakieś djabelskie *elixiory* z jednego koźlego rogu w drugi, a patrząc przez dziurkę w swojej czasce zrobioną na zakłęté zwierciadło, całą przyszłość maleńkiego Izydora pani swojej wygadała. Z początku nie było nic szczególnego w jéj słowach. — Widzę — mówiła — jak panicz rośnie, robi się

z niego piękny, udatny młodzieniec, do głowy sobie garnie kupę mądrości, dziewczęta do niego wdychają — i t. d., jak zwyczajnie bywa przy każdym wrózeniu; ale potem nagle wrzasnęła okropnym głosem:— Dziwy! dziwy! okropności! paniel zeni się z umarłą kobietą! ot, już im xiądz ślub daie!....—

Półkownikowa słaba jeszcze po pòłogu, nerwowa, lekkowiernego umysłu niewiasta, a do tego matka pierworodnego dziecięcia, krzyknęła tylko:— Jezus! Marja!— i jak martwa upadła na podłogę. Makryna z fraucymerem doprowadziła ją do przytomności, ale nic nie mogło zatrzeć wrażenia przestachu, któremu uległa; wróżba głęboko zapadła w macierzyńskie serce; harpja założyła sobie w nióm siedlisko i pożarła wątlą exystencję biednej kobiety!“

— Cóż Panowie myślicie o tój wróżbie? Mocno-
bym pragnął wiedzieć ich zdanie.—

Wszyscyśmy się z jakimś przymusem uśmiechnęli. Jakieś nieprzyjemne wrażenie na nas zostało. Nie mieliśmy ochoty ani rozumować, ani szydzić. P. Chryzanty badawczym obserwował nas wzrokiem; oczy jego dziwnym błyszczwały ogniem, szyb-

ko biegając po twarzach słuchaczy; nareszcie uśmiechnął się z nieopisaną ironją i rzekł:

— Istotnie, jest to nic więcej jak guślarstwo, oczywiste szaleństwo, niegodne dzisiejszej cywilizacji. Teraz pantofel filozofa tyle ma rozumu, że bez straty reputacji może kilka łótów mądrości oddać w arzędę. Ja sam pożywiam się takim sposobem arzędowanemi rozumkami, i dobrze mi się dzieje. Jestem zupełnie szczęśliwy. Tylko memu biednemu Izydorowi nikt nie chce oddać cząstki swego mózgu w dzierżawę, bo go ktoś ogadał, że w uniwersytecie był zbyt wybrydnym gastronomem rozumów. O! szkoda mojego Izydora! Niéma sposobu odprowadzić go od warjacji.—

— Czyż on wierzy w tę wróżbę Makryny?—spytał Marceli z oburzeniem.

— A jakże nie ma wierzyć, kiedy matka jego tak mocno w nią wierzyła, że, jak miałem Panóm honor powiedzieć, umarła w tém przekonaniu, iż wróżba się spełni?—

— Rozsądna kobiéta miałaby być tak zaboronna?...—

— Nie była w uniwersytecie, mój Panie, a przytém matki mają czasami najwięcej, a czasami naj-

mniej rozumu ze wszystkich ludzi na kuli ziemskiej. Matka ze średnim rozumem, t. j., z takim, co to na funty się waży, jest rzadsza od sfinxów.—

—Ale P. Chryzanty!—podchwycił jeden z gości—powieść Pańska ledwie się zaczęła. Sluchamy dalej.—

—A, prawda, jeszcze się Panóm coś ode mnie należy—odpowiedział z westchnieniem fantastyk, i znów prostując się na krześle i przybierając ton poważny, tak czytał dalej: „Owo, kiedy takim sposobem wyszły na jaw excessa bezbożnej czarownicy, stary sodalis niesłychanym gniewem się rozpalił. Nigdy jeszcze takim sierdzistym go nie widziano. Zapomniał nawet affektu dla żony, pobiegł co tchu do officyny, i znalazłszy tam drżącą już od strachu Makrynę, kazał jęj naprzód sto bizunów odliczyć, a potem, przez wzgląd na żonę, sto złotych wsparcia jęj odrachował i pacholkóm za wrota wyrzucić polecił. Słudzy przez wielką życzliwość, jaką dla nięj mieli, psami ją jeszcze na drogę poszczuli; a żeby przez jakie szatańskie sztuki w postaci kota lub nietoperza do domu wkradać się nie śmiała, na bramie, na drzwiach i kominach, święconą krędą wielkie krzyże ponakręślali.

Półkownikowa długo jój żałowała. Cały rok prosiła męża, żeby ją kazał odszukać, ale zawsze daremnie. Stary sodalis ślubował sobie na święte imie Matki Boskiej ani na jotę nie folgować żądaniu niewiasty, które, wedle zdania X. Biskupa, za grzech i podszept szatański uważał. Biedna matka zaprzestała próżnych molestacij, ale Makryny zapomnieć nie mogła, bo każdej nocy, kiedy xiężyc był na młodziku, czarownica pokazywała jój się we śnie i upewniała, że wróżba z elixiorów uczyniona kiedyś sprawdzi się na Izydorze. Jakaś nieokręśłona tęsknota gniotła do ziemi nieszczęśliwą niewiastę; zdrowie jój, i bez tego wątle, coraz bardziej się rujnowało; nerwowe cierpienia trapiły ją coraz częściej; nareszcie wpadła w trwożliwą nieprzerwaną niespokojność, w której na roskolysanych falach jój wyobraźni dwie tylko myśli po wierzchu się unosiły: myśl o synie i myśl o śmierci. Półkownik srodze stroskany przywoływał doktorów i xięży, ale niewiele pomódz jój mogli. X. Biskup parę razy osobiście zjeżdżał i z wielką dobrotliwością pracował nad wypędzeniem jój tych urojeń z głowy. Słuchała go z wielką attencją, póki prawil kazanie, a na drugi dzień, choć sobie nanowo za-

czynaj, X. Biskupie! — wszystkiego do szczytu zapomniała! Bywało wraca spokojna z kościoła, ale jak tylko syna obaczy, natychmiast widać w niej odmianę. Jak tylko się stanie na młodziku, a ścienny zegar północ wybije, widzi przed sobą Makrynę, i słyzy, jak jej szepce do ucha, żeby się nie wierzyla, bo wróżba musi się spełnić koniecznie.

Ludzie domowi szczerze swojej pani żalując, często do późnej nocy rozprawiali o tych frasobliwych historjach, łamiąc sobie głowy nad tém: jakby czary z domostwa wyprowadzić? Używali różnych wiadomych sposobów, lecz zawsze napróżno. Pewnego razu ktoś z nich podał projekt, żeby się poradzić młynarzowej, największej w całej wsi sekutnicy, rachując zapewne na to, że klin klinem najlepiej się wybija. Zaproсили tedy tę babę na małdrzyki, i dobrze uczestowawszy, pytali: coby im czynić należało?

— Jużci wiadomo każdemu — rzekła ona białogłowa — że do czego tylko czarownica się dotknie, wszystko to może ludzióm pokój klócić. Przetrząśnijta jeno wszystkie kąty w domu, musiały to zostać po tej djablicy jakie rupiecie, a w nich i kawałek sprzedanej czartowi duszy. —

Domowi z wielkiem zadziwieniem spojrzeli sobie w oczy, poskrobali się w głowę i w jeden głos zawolali:

— A dyć to, kumo, szczerą prawdą, żeśmy ostatków jej rupieci jeszcze nie szukali. Może w samej rzeczy co po niej zostało!—

Nazajutrz o świcie, póki państwo jeszcze spali, poczciwa czeladź rozbiegła się po całym dworze i zwawo zaczęli wszędzie plądrować. Pokazało się, że domysł młynarzowej wcale nie był płonny, bo na strychu znaleziono rańtuch Makryny, a z kalkulacji najwyrozumialszych łysin przekonano się, że leżał jak raz nad samém łóżkiem Półkownikowej. Owo, takim sposobem odkryła się przyczyna złych snów, niespokojności i czarcich nagabań téj pani. Zaraz tedy ów szkaradny rańtuch na długie wzięwszy kije, ostrożnie na zbiegowisko dwóch rowów wynieśli i tam na wielkim stosie wraz z kijami spalili. Naturalnie, że Półkownikowa tego samego dnia o wszystkiem się dowiedziała, i dziwna rzecz! nigdy już odtąd nie widywała we śnie Makryny. Dobra czeladka płakała z radości, ale łzy te wkrótce zgorzkniały, pocięły strumieniem, stały się znakiem głębokiej żalości. Nieszczęśliwa, coraz by-

strzój, coraz widocznej dogorywała, i oblóźnie cały rok przeleżawszy, z wielką światobliwością Boga ducha oddała. Ostatnie jej chwile były spokojne, prawdziwie chrześcijańskie. Pocieszała męża, co wielkim głosem szlochał u śmiertelnego łoża, błogosławiła małoletniego syna, zegnała się z całym domem, i na wszystkich solenną wymogła obietnicę, że Izidorowi nigdy słowa nie powiedzą o tajemniczej wróżbie. Stroskany starzec wkrótce złączył się w lepszym świecie z drogą swoją małżonką. Izidor został sierotą, i po dwódziestu latach przypadek zniweczył ostatnią przezorność troskliwej matki: dowiedział się o wszystkiem! Teraz nieszczęśliwy ma sobie świeka we łbie!

—Proszę Panów, wiele też podług filozofji rachuje się mil od tego punktu do domu Bomfratrów?—

—Wypadnie frakcja!— wystrzelił młodzieniec w ciemnofioletowych konserwach.

—Tak, tak, masz Pan zupełną słuszność— z pokorną miną precedził przez zęby P. Chryzanty, i grymasując dziwacznie, mówił dalej piskliwym głosem: — Proszę Panów, ile to mądrości zawiera się w tych liczbach! To nie do uwierzenia! Widziałem Rabina-Kabalistę, co miał obie kieszenie

w łapserdaku okropnie wypchane tym towarem. Ponieważ گیاł się biedny pod brzemieniem, prosiłem więc tego *syna zatracenia*, żeby mi częśćkę swojej uczoności sprzedał, i tą częśćką chętnie się z Panami podzielę. Naprzykład frakcja czyli ułamek, to cała studnia mądrości! Bo uważajcie tylko jak dziwnie formuje się frakcja: Bierze sobie ktoś jednostkę, i podkreśliwszy, stawia pod tą kręską, jakby pod ławą, drugą jakąkolwiek liczbę. Myślałby kto, że z jednostki przez to robi się więcej — bynajmniej! Owszem, im większą cyfrę widać na dole, tém ona, jak na złość, staje się mniejszą! Niechże mi kto wytłómaczy ten mistyczny wpływ położenia jednostki względem drugich cyfr? A rzecz bardzo prosta, zupełnie słuszna, i to samo dzieje się codzień przed naszymi oczyma w świecie moralnym. Piękne przymioty ludzkie można rachować jak liczby, bo każdy ich ma więcej lub mniej, i stąd wielka liczba oznacza wielkiego człowieka; ale patrzcie Państwo! jak tylko nad tą summą przymiotów wygóruje jednostka, to jest osobistość, to jest miłość własnej osoby, to jest zarozumiałość, to jest..... Aaa! sługa uniżony Panów moich! Sły-

szę, że bije 9-ta godzina. Mój obraz, mój dziwny obraz, moje czarne oczy czekają na mnie. —

To mówiąc, dziwnie uklonił się kapeluszem całej kompanji i wybiegł z pokoju.

— Wiész jakie mam podejrzenie? — rzekłem po chwili do Marcelego.

— Jakie? —

— Zdaje mi się, iż nabycie obrazu tak go uszczęśliwiło, że pod imieniem Izydora własną nam historję opowiedział, tylko nie rozumiem po co! —

— I ja tak myślę — odrzekł Marceli. — Może tą wróżbą chce usprawiedliwić zwykłą swoją excentryczność, a może też istotnie ma tego *ćwieka we łbie*, i chciał, żebyśmy mu go w sekrecie ze łba wyciągnęli. —



Matka i Córka.

Są tak dziwne charaktery, że filozof
 pogardzi nimi, a kobieta je odgadnie i
 oceni. Jest to osobliwszy przywilej serca.
ROMULUS, albo może inny poeta.



FANTASTYCZNY młodzieniec w rejtraku tak mocno mnie zajął, że nazajutrz natychmiast odwiedziłem Panią Szczeropolską. Zaczna staruszka przyjęła mnie jak syna, a Rózia, którą kiedyś widziałem małą dziewczynką, której tyle cukierków i lalek nosiłem, stała teraz przede mną dorodną panną, z twarzyczką nadzwyczaj miłą, z uśmiechem łagodności na ustach, z całą gracją osoby dobrego to-

warzystwa.—Prędko woda bieży w strumieniu, ale prędej życie ludzkie — pomyślałem sobie, i smutno mi się zrobiło, bo naturalna konsekwencja tej uwagi nastęczyła mi myśl, że ten kwiat, tak nadobnie rozkwitły, może zwiędnąć w otchłani świata przed przyjsciem jesieni; że niespodziany chłód może go w jednej chwili złamać, zamrozić, zmienić w suchą, twardą lodygę. Rozmowa staruszki ode-rwała mnie cokolwiek od tych smętnych marzeń. Mówię: cokolwiek, bo matka, pogadawszy o dawnych czasach, i o tém i o owém, nareszcie nie mogła się utrzymać, żeby nie powiedzieć czegoś o swojej je-dynj, ulubionj córce. Poważnie, ale źle skrywa-jąc macierzyńską chlubę, wyliczała mi talenta i nauki, które rozwinęła i zaszczepiła w Rózi; chwa-liła jój bogobożność, posłuszeństwo, pracowitość i skromność. To rokoszne uczucie matki staruszki, nagroda długiego pasma starań, troskliwości, nocy bezsennych i cierpień, poruszyło najtkliwsze stróny w mojem sercu miękiem z natury. Łzy mi stanęły w oczach. U staruszki dwie czyste kropelki dawno wisiały na drżących powiekach, i znak mego spół-czucia strącił je na zwiędłe jagody.

Tymczasem Rózia siedziała przy oknie, i czasami

ciekawy wzrok jój, niby od niechcienia, przekradał się na ulicę. Przypomniałem sobie P. Chryzantego, i opowiedziałem P. Szczeropolskiej świeżo zrobioną z nim znajomość. Rózia słuchała naszej rozmowy więcej jak z ciekawością. Zdawało się że siedzi na szpilkach. Chmurka zebrała się na jój czole, kiedy mówiłem o tém, jak żywo zajęły go czarne oczy w obrazie. Widać przyszło jój na myśl, że choć to malowana kobiéta, ale zawsze kobiéta, i w piérszej chwili trwogi uważała ją może za rywalkę. Istotnie tak być musiało, bo Rózia, zrobiwszy przy-
muszony uśmiech, rzekła do matki:

—No, mamó, teraz P. Chryzanty nieprędko nas odwiedzi. —

—A to dla czego? moja córko!— spytała starszka.

—Ach, droga mamó!— podchwyciła dziewczyna— wszak artyści całą duszą przywiązują się do każdego pięknego utworu. Pigmaljon zakochał się w posagu, a P. Chryzanty gotów kilka tygodni kochać się w obrazie.—

—Kto wie?— zawołałem uśmiechając się dwóznacznie, patrząc na Rózię— dla takiego dziwaka nie-
ma nic niepodobnego.—

— Rózia splonęła żywym ponsem i oczki spuściła w ziemię, a Pani Szczeropolska odezwała się łagodnie:

— Dalby Pan Bóg, żeby wiele było takich dziwaków, jak ten młodzieniec. Wyznam Panu otwarcie, że w początkach naszej z nim znajomości niepochlebua o nim powzięłam opinię. Jego roztargnienie, jego oryginalne, często śmieszne zdania, jego tajemniczość, a szczególnie lekceważenie towarzyskiej manieri, nie podobały mi się. I dziś tego nie pochwalam, choć to pewnie musi być mimowolne: bo taki rozumny człowiek z innej przyczyny ani na szyderstwoby się nie narażał, ani niegrzeczności by się nie dopuścił. Ale w zamian tych małych wad ileż ten człowiek posiada gruntownych i pięknych przymiotów! Częścią z własnej obserwacji, a częścią trafunkiem wiem o Panu Chryzantym daleko więcej jak inni. Nie uwierzysz Pan co to za szlachetna dusza! jakie w nim tkliwe, dobre serce! Skrycie i z największą zawsze tajemnicą wspiera mnóstwo biednych; wychowuje kilka sierot; ledwie dowie się o jakim nieszczęściu, wraz niewidzialną ręką posyła pomoc; w każdej chwili gotów wesprzeć nieszczęśliwych bądź pieniędzmi,

ładź protekcją, ładź radą; w interesach akuraty, w słowie niezachwany, dla wieśniaków i służących łagodny, ale baczny na ich moralność; słowem, więcej dla drugich jak dla siebie żyje. Ten obraz, co go tak mocno zajął, był przyczyną pierwszego może wielkiego wydatku, który dla własnej przyjemności zrobił. —

— Ale cóż znaczą te nieustanne jego dziwactwa? —

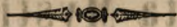
— A cóż? tak go już widać Pan Bóg stworzył i taki dał mu charakter. A zresztą w Niemczech odebrał edukację, jeździł do Anglii, może tam nabrał tój oryginalności. Powiadają, że w tych krajach podobne wybryki mocno są w modzie. —

— O, nie! ani to natura, ani przyzwyczajenie. W tym wirze fantazji, humoryzmu, excentryczności, dwa słowa z wczorajszej jego rozmowy nie wiem dla czego zrobiły na mnie silne wrażenie i utkwily mi w pamięci. P. Chryzanty, jak mi się zdaje, nie żartem powiedział, że wszystkie jego cierpienia od xiężyca; a jak ja rozumiem, wszystkie dziwactwa skończą się, skoro się ożeni. —

— Słyszałam kilka razy od niego to zdanie, ale to żart, nic więcej. —

— A ja bym myślał, że mówiąc to, P. Chryzanty wcale nie żartuje. —

W tej chwili oznajmiono nowego gościa, za nim wkrótce przyplłynął drugi i trzeci, salon się nappełnił, rozmowa zaczęła mnie nudzić, wymknąłem się nieznacznie i powędrowałem do domu.



Facta Mystica.

O kołach i sprężynach rozum was naucza;
Lecz nie widzicie ręki i klucza.

M.



Wizyty moje u Pani Szczeropolskiej powtarzały się dosyć często. Znajdowałem jakąś błogą rokosz w towarzystwie téj staruszki, w której charakterze zdało mi się widzieć rzadki dziś typ dawnéj polskiej białogłowy. Zwyczajne kiedyś przymioty naszych niewiast: poważna bogobożność, surowa moralność, zdrowe o życiu pojęcie i rzetelna tkliwość serca, z biegiem czasu przeszły rozliczne fazy, ziębły, krzywiły się, ulegały gwałtownym transformacjom. Moralny proces téj fermentacji jeszcze nie

skończony. Jaki nowy typ wykluje się z tego stanu, trudno zgadnąć. Wszakże dzisiejsza mięszanina światowego poloru, bujnego romantyzmu wyobraźni, chłodu uczuć, filozoficznych drożdży i innych ingrediencji, niewiele zaiste obiecuje, i tém miłszemi czyni dla nas te czcigodne matrony, co gdzieś w głębi wiosek żyją jeszcze i myślą po dawnemu. Cóż to dopiero spotkać taką osobę w Warszawie!

Domysł Rózi był bardzo trafny. Pan Chryzanty parę tygodni nie pokazywał się w ich domu; a kiedy potem stawiał się z wizytą, to nie tylko biedna dziewczyna, ale nawet Pani Szczeropolska dziwną w nim dostrzegła odmianę. Częściej i dłużej bywał markotny; opowiadał historie o tajemniczych przywidzeniach, które kiedyś ludzióm się zdarzały; czasami nagle urywał zaczęłą rozmowę, zamyslał się i wyteżał sztywny wzrok przed siebie, jakby tam przed nim coś osobliwszego się działo; czasem wyciągał nawet dłonie do czegoś w powietrzu, i nic nie mogąc pochwycić, to śmiał się ze swego dzieciństwa, to wzdychał boleśnie; nadewszystko zaś, każdą razą musiał choć kilka słów powiedzieć o swoim obrazie, i o tych dziwnych czarnych oczach,

nad które nie znalazł nic cudowniejszego. Różia wyraźnie brała rzecz na serjo; uważała to przywiązanie P. Chryzantego do czarnych oczu malowanej kobiety nie za uczucie artystyczne, nie za fantazję, lecz za rzeczywistą miłość, i to doprowadzało ją do największej niespokojności. Zmieniona na twarzy, roztargniona, z widocznymi śladami łez skrycie ronionych, siedziała zwyczajnie smutna przy oknie, i kiedy kto pytał, składała wszystko na chorowity stan swego zdrowia. Matka wierzyła, a przynajmniej zdawała się wierzyć temu.

Poczciwa staruszka starannie tając strapienie, częściej w tym czasie rozmawiała ze mną o P. Chryzantym. Domysły nasze o nowym kierunku jego excentryczności na niczem się zawsze kończyły. Żeby się miał zakochać w obrazie, nie podobna było przypuścić, bo rozmowa jego, lubo przeplatana dziwnymi wybrykami, świadczyła jednak wymownie, że rozumu bynajmniej nie stracił. Doszliśmy więc do ogólnej tylko konkluzji, że z tym człowiekiem dzieje się coś nadzwyczajnego, że dusza jego zetknęła się bliżej ze światem duchownym i pod wpływem wielkich jego tajemnic straciła zwyczajną równowagę. Stąd biorąc powód, spytałem Pani

Szczeropolskiej: czy wierzy, iżby duchy innego świata mogły mieć z nami jaką komunikację?

— Wszystko to się dzieje z dopustu Bożego—odpowiedziała staruszka.— W księgach świętych, w tradycjach familijnych i w opowiadaniach osób statecznych, godnych zupełnie wiary, znajdziesz Pan liczne przykłady tajemniczych wydarzeń tego rodzaju.—

— Nie widziałem jeszcze nikogo, coby sam był świadkiem obecności jakiego ducha na ziemi.

— O mój najmilszy BOŻE! jeżeli Panu tylko takiego świadectwa potrzeba, to ja ci opowiem dwa, niepodlegające żadnej wątpliwości, bo w pierwszym razie został taki dowód, który dziś jeszcze na własne oczy możesz widzieć, a drugiego wypadku mój mąż nieboszczyk, ja, Rózia i wszyscy domownicy byliśmy świadkami.—

— Nieskończenie Pani mnie zobowiąziesz.—

— Bardzo chętnie. Słuchaj-że Pan naprzód pierwszej historji. Rodzony wuj mojej matki P. Ignacy, Cześnik Brzeski, ostatnimi czasy przed śmiercią miał bardzo zawikłany proceder z sąsiadem swoim P. Przaśnickim o granice wzajemnych posiadłości. Przaśnicki dowodził, że jego miedze dobiegały kiedyś do połowy gaju Cześnika, a P. Ignacy nie tylko

nie przyznawał téj pretensji, ale nadto zarzucał sąsiadowi, że wiatrak i karcznię na jego gruntach wybudował, i rozsierdziwszy się, oba budynki w nocy ludźmi swojemi zwałił. Sprawa wytoczyła się do sądu. Obie strony doszły do takiej zaciętości, że każdy przysiągł sobie prędzej pójść z torbą, niżeli drugiemu ustąpić. P. Ignacy, jako nieporównanie zamożniejszy, potężną miał nad swoim adwersarzem przewagę, i do wielkiej biedy go doprowadziwszy, wszelkiemi środkami forsował, żeby w sądzie *definitive* kondemnatę nań uzyskać. Nikt nie wątpił, że Cześnik dokaże swego, lecz Bogu widać nie podobало się dać wpaść Przaśnickiemu w ostateczną mizerję. P. Ignacy, w sile wieku, nie doznawszy nigdy w życiu choroby, nagle zapadł obłóźnie i umarł. W testamencie, oddając matce mojej cały majątek, polecił usilnie, żeby proceder z Przaśnickim kończyła. Po odebraniu téj wiadomości, ś. p. ojciec mój, odprawivszy żałobne nabożeństwo za duszę zmarłego, już miał się zająć zostawioną mu sprawą, lecz oto w nocy ledwie matka zasnęła, stanął przed nią P. Ignacy i solennie przykazał zwrócić Przaśnickiemu wszystko, czego żądał od niego za życia, a za niesprawiedliwy z nim proceder hoj-

nie go wynagrodzić. Nazajutrz rano przy kawie matka dziwny sen swój do joty mężowi opowiedziała, lecz pan ojciec śmiejąc się odrzekł jój:— He, he, moja najmilsza królowo! jeżeli podług snów będziesz szkatułą szafować, to wkrótce ani tyńfa nam nie zostanie.— Na tém się skończyło. Matka westchnęła tylko, ale nie śmiała mężowi żadnych uwag czynić. Na drugą noc znowu ten sam sen jój się przyśnił, i nazajutrz taką samą odebrała odpowiedź. Ojciec jednakże, pomyślawszy nieco, i widząc, że żona oczy chustką zakrywa, żeby łez w nich nie dostrzegł, rzekł łagodniejszym głosem:— Jużci ja nie od tego, moja panno, żeby komuś krzywdy nie wynagrodzić, tylko chciałbym się wprzód przekonać, że ś. p. Cześniak istotnie niesprawiedliwy miał proceder, i że teraz pragnie rzecz poprawić.— Otoż na trzecią noc P. Ignacy jeszcze raz pokazał się mojej matce, i, żeby miała czém przekonać męża, rękę swoją położył na stole, na którym potem rano wypaloną dłoń i pięć palców wszyscy na własne oczy oglądali. Stół ten podziśdzien w naszej familji się zachowuje, a rzecz o nim mogą poświadczyć i Przaśnicy, którym natychmiast wszystko zwróciliśmy. Drugi wypadek nie wiem

ezy Panu zdołam przytomnie opowiedzieć, bo będę mówiła o nieboszczce mojej Elżbietce.—

—Śliczna to była dziecina— przerwałem z uczuciem— prawdziwy aniołek!—

—Tak, istotnie, masz Pan rację. Znałeś to dziecię, przeto mogę mówić o niej bez narażenia się o zbytek macierzyńskiego uprzedzenia. Każda matka upatruje coś nadzwyczajnego w swoim dziecku, to pewna, ale w Elżbietce i obcy ludzie to samo co ja widzieli. Umysł jej i serce, prawie bez żadnego rodzicielskiego zachodu, wczesnie się rozwinęły. Ledwie czwartego roczku dobiegła, już się zawsze sama modliła, sama ubierała, sama o garderóbce miała staranie. Przychodziła małeńka kruszynka po naukę do matki, na rozmowę do ojca; umiała wszystkim dogodzić, usłużyć, podobać się, a zawsze tak spokojna, tak łagodna i wyrozumiała, że serce macierzyńskie w każdej chwili napętniało się niewymówną roskoszą. O, żebyś Pan ją był widział, kiedy miała ósmy roczek, co to za ujmująca, rozumna i bogobojna była dziewczynka! Daruj Pan, że mi lzy przerywają opowiadanie. Pan Bóg dał, Pan Bóg wziął, wola Jego święta, ale nie każdy pojmie, cośmy stracili w tém dziecku.

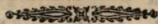
Bywało ojciec nieboszczyk ma jaki smutek, jużci ten aniołek natychmiast zmartwienie jego odgadnie, uwiesi mu się na szyi i woła:—Papo! papo! po co mnie nie powiesz, że ci smutno? Ja się pomodłę do mojej Mamy, co jest w niebie, (tak zawsze nazywała N. P.), a ona ci natychmiast dopomoże.—I wraz biegnie przed obraz, klęka i nieustannie *Zdrowaś* powtarza, przeplatając dziecięcemi prośbami, dopóki (jak mówiła) jasności przed oczyma nie obaczy. Możesz Pan wierzyć słowu matki, że każdą razą, kiedy, wedle jej słów, Elżbietka ową jasność widziała, cierpienia fizyczne lub moralne, albo przykre okoliczności życia, zawsze pomyslny obrót przybierały. W przeciwnym przypadku dzieciątko pomodliwszy się aż do strudzenia, przybiegało do ojca albo do mnie z prostą ale głęboką chrześcijańską pociechą:— Tak Bóg chce.— Od urodzenia Elżbietka była ciągle chorowita, lecz wszystkie dolegliwości znosiła bez szemrania i najprzykrzejsze lekarstwa przyjmowała cierpliwie. W wigilję Wniebowzięcia Matki Boskiej, po rannym pacierzu, bardziej jak zwyczajnie słaba, przyszła nam powiedzieć dzień dobry. Chcieliśmy posłać po doktora, ale dziecię rzekło nam spokojnie, z niejaką nawet

wesołością, że na ten raz doktor jęj niepotrzebny, albowiem Mama, co jest w niebiosach, w następną jutrznię zabierze ją do siebie. Spójrzeliśmy na siebie z bolesném przerażeniem, i zrobiwszy przymuszony uśmiech, pytaliśmy: skąd to wie?—Dziś w nocy—rzekła nam—widziałam wielką światłość i mnóstwo pięknych dziatki ze skrzydełkami wokoło mego łóżečka. Dzatki powiedziały mi, że rano, jak będą dzwonić na jutrznię, przyjdą mnie zabrać do Mamy. —Perswadowaliśmy dziecku, że to przywidzenie, że Pan Bóg jeszcze nam ją zachowa na pociechę naszęj starości, ale Elżbietka najspokojnięj odpowiedziała, że dziatki białe prawdę jęj mówiły. Wieczorem z dziwną jakąś solennością zęgnęła się z ojcem, ze mną, z Rózią, ze służącemi; pocieszała nas, że jęj owe dziatki przyrzekły, iż się prędko z nami zobaczy, i prosiła piastunkę, żeby ją przed jutrznią na pacierz ranny obudziła. Całą tę noc przesiedziałam przy nięj, na chwilę nie zmrząwszy powiek i nieustannie się modląc, ale nad rankiem nie pojmuję jakim sposobem sen mnie na moment zmorzył. Wtém Elżbietka obudziła się, i biorąc mnie za rękę, rzecze:—Prędzęj, mamó, ubierz mnie, bo słaba jestem, a już czas. —Napół-przytomna ubra-

lam ją. Dzieciątko uklęкло przed obrazem Matki Boskiej..... zmówiło pacierze.... pocałowało mnie jeszcze raz.... prosiło jeszcze o błogosławieństwo.... i położyło się znów do łóżeczka. Wtém zaczęli dzwonić na jutrznię..... schwyciłam ją mimowolnie za rączkę..... zimna jak lod!..... Moja Elżbietka umarła!.....—

Łzy obficie płynęły z oczu staruszki; i ja chustką ocierałam swoje powieki. Po chwili Pani Szczepolska znów rzekła:

—Tak się Bogu podobało! Ten aniołek w niebie za nas się modli!....—



P. Chryzanty.

Das ich auch nicht einmal von meinem,
wunderlichen Zustande reden kann!

NOVALIS.



NARESZCIE mi się udało zastać go u Pani Szczero-
polskiej. Było kilka osób w salonie. P. Chryzanty
cudownie grał *Septuor Bethovena*. Różia stała przy
fortepianie, jak posąg natężonej uwagi, i duszą
chwyciła strumienie harmonji, płynącej z instru-
mentu, którym władał artysta. Twarz Pana Chry-
zantego jaśniała natchnieniem, oczy iskrzyły się
ogniem zapалу. Każdy zapominał o jego dziwactwach
i widział w nim tylko wielkiego muzyka. Ja patrzy-
łem umyślnie na Rózię. Nie podobna opisać, co się

musiało dziać w jęj duszy. Každy dźwięk czarodziejskich strón odbijał się widzialnie na jęj twarzy, jakieś konwulsyjne drżenie grało w fibrach skroniowych, wzrok utracił swoję ruchomość, oddech zatrzymał się w piersiach; artysta był samowładnym panem jęj istoty. Zbliżyłem się umyślnie do nięj, i spytałem zeicha: czy nie czuje się słabą?

— Ach! nie— odpowiedziała mi skwapliwie— tylko ten człowiek opanował całą moję duszę.—

Odegrawszy finał, P. Chryzanty spuścił głowę na piersi i kilka chwil został nieporuszony, w głębokiem zadumaniu. Zdało się, że jakaś ważna myśl zajęła całą jego uwagę; potęm w pól głosu rzekł do Rózi:

— Nigdy tego *Septuoru* więcj grać nie będę.—

— A to dla czego?— spytała dziewczyna z zadziwieniem.

— Muzyka poważna nie podoba się *czarnym oczóm*. Kilka razy już tego doświadczyłem. Muszę gust swój przemienić i pokochać *Donizetti*. *O mio caro Donizetti! gran, famoso, meraviglioso maestro del'universo e di altri citti!*—

— Co takiego *Donizetti*?—

— Oczy lubią jego muzykę. Kiedy gram *l'Elizir*

d' Amore, zawsze je widzę przed sobą uśmiechające się, wesołe, szczęśliwe.—

— Jakie Pan oczy widzisz? na miłość Boga!—
podchwyciła Różia z trwogą.

— Aha! co takiego? *de quoi s'agit il?*— zawołał fantastyk, jakby ze snu się budząc, i wyciąwszy sobie szcztuka w nos, z arcy-komicznym grymasem rzekł sam do siebie:— Znowu, Panie Chryzanty, kardynalnego głupstwa dopuścić się raczyłeś! *O poverino!* dopókiż będziesz chodził między ludzi z prózną głową, a rozumek swój zostawiał w domu pod zamknięciem, dla maceracji w occie siedmiu złodziei?— Potém zwracając się do Rózi:— *Pardon, Madame!* dziś xiężyc znów w pełni. Pani wieś, że to jest najfatalniejsza dla mnie epoka w każdym miesiącu. Ach! żeby to astronomowie prędzej wykręcili tę *niesforną gwiazdę* (*) drugą stroną do ziemi, tobym może nareszcie odpoczął sobie!—

— Uspokój się Pan. Kiedyś przyrzekłeś mi...—
szepnęła błagającym głosem Różia. Nicopisana za-

(*) Tak nazwał xiężyc Jan Śniadecki, z powodu zawikłanych jego ruchów.

łość ocieniła jej fizjognomją, oczy lskniły się nadbiegającemi łzami.

P. Chryzanty natychmiast wstał od fortepjanu i wniósł się do ogólnej rozmowy. Roztargnienie jednak coraz mocniej brało nad nim górę. Kręcił się na krześle w różne strony, uśmiechał się albo się krzywił, pochylał się na przód, jakby coś chciał rozpatrzeć, i po niejakiem czasie z nieukontentowaniem ciało w tył odrzucał. Dziewczyna była w rozpacz. Staruszka z boku także obserwowowała wszystkie jego ruchy, i nie mogąc dłużej wytrzymać, spytała niby nawiasem:

— Cóż to tak niespokoi Pana Chryzantego?—

— Oczy! zawsze oczy!— odpowiedział nieborak zmieszanym głosem.

— Pan cierpisz na oczy?— podchwycił w samą porę jakiś otyły jegomość w peruce— ja mam wyborne *specificum* od tej dolegliwości.—

— Chi, chi, chi! czy to być może?— odrzekł naiwnie P. Chryzanty, prostując się na krześle jak student— czy to być może? *specificum* od oczu?—

— To jest, od *Ophthalmii*, jak mówią doktorowie.—

— A! a! jaka szkoda, że to tylko dobre dla tych, których oczy boją!—

— A na cóż Panu lekarstwo na zdrowe oczy?—

— Właśnie, właśnie potrzebuję go, dla tego, że moje oczy zanadto widzą, i przez to serce mnie boli, głowa warjuje.—

Człowiek w peruce spójrzył na niego z litością. Może go wziął za fixata, a może pomyślił, że Panu Chryzantemu umarła ubóstwiona kochanka i cień jęj przesładuje go.

Tymczasem niespokojny fantastyk, spotkawszy kilka razy moje badawcze spójrzzenie, zaczął mi się także ukradkiem przypatrywać. Po niejakiem czasie wstał z krzesła, zaczął ze mną rozmowę o Marcelim i innych znajomych, i odprowadziwszy w stronę, żalonym zapytał tonem:

— Dla czego Pan przez cały wieczór tak uporczywie mnie obserwujesz? Wierz mi, że niczego się nie dowiesz z tych tajemniczych podglądań i podsłuchiwań.—

— Istotnie, słusznie mi Pan wyrzucasz uchybienie grzeczności — odpowiedziałem — przepraszam go najszczérzej.—

— Och! och! grzeczność!—zawołał, chwytając mnie poufale za rękę.— Czy wiesz Pan kto wyn-

laził to słówko? czy jesteś oznajomiony ze *Sztuką i filozofją hermetyczną*?—

— Nie.—

— Otoż dla tego nie wiesz, że to wynalazek alchemiczny. Sławny pod koniec XIV. wieku Mikołaj Flamel (*) odkrył, jak sam powiada, starożytny kabalistyczny foljał, pod tytułem: *Złota Xięga Żyda Abrahama*, i z téj xięgi doszedł kompozycji kamienia filozoficznego. Wiadomo, że kiedy robił ten kamień, żona jego *Perrenella* bywała zawsze przytomna czarodziejskim operacjom, dmuchała na węgle, poprawiała ogień pod lufami i retortami, wyjmowała z nich ostatki smażenia i dystyllacji, słowem, rządziła całém gospodarstwem djabelskiej kuchni. Co oni tam nareszcie wydobyli, trudno zeterminować; dość, że w krótkim czasie ogromnie się zbożacili. Niektórzy utrzymują, że *Flamel* dobiegł sekretu robienia złota; drudzy powiadają, że *Perrenella* z doświadczenia nabywszy niemało wiadomości alchemicznych, sama zaczęła robić experience, piekła mózg ludzki przez trzy doby na węglach i wypiekła z niego *grzeczność*. Ostatnie podanie zdaje mi się podobniejszym do prawdy.

(*) Historyczne.

— Więc Pan nie lubisz grzeczności? i pewnie szczérość nad nią przekładasz? Kiedy tak, to powiem otwarcie, że wiedząc dziwny początek i kawałek środka Pańskiej historii, nie mogę być obojętnym na dalszy ciąg.—

— Nie, nie, nie! tysiąc razy nie! Pan nie nie wiesz! Przyznaj się, mój Dobrodzieju!—

— Ale jakże - bo nie wiem? Początek słyszałem u Marcelego na wieczorze, a środek zaczął się, jak myślę, na licytacji....—

— O ja nieszczęśliwy!— zawołał Pan Chryzanty stłumionym głosem— ten człowiek oczywiście o mnie powieść napisze! Zmiluj się, mój Łaskawco, umiarkuj swoją wenę, pij obficie zimną wodę, a zrobisz i miłosierny uczynek i zdrowie sobie podreperujesz podług metody *Priesnitza von Gräfenberg in Schlesien*. Jeżeli ci już koniecznie potrzeba przedmiotu tajemniczego, to chętnie dam ci do przeczytania najszacowniejsze dzieła, któremi świat obdarzyli: *Geber, Ebnsina, Alzaharavius, Albertus Magnus, Arnaud de Villeneuve, Raymond Lulle, Reuchlin, Cornelius Agrippa, Paracelse, Basiliius Valentinus, Robert Fludd, Van-Helmont, Jacob Röhme*, nasz *Michał Sędziwoj* i kupa innych

warjatów. Z tych dzieł tysiąc dziwnych powieści możesz napisać, a mnie daj pokój, zmiluj się!—

—Bądź Pan spokojny, ja nie literat, ja sobie obywatel.—

—To znaczy, że Pan jesteś literat-obywatel, i piszesz tylko dla swego powiatu, ale zawsze liczysz się do atramentowej klasy stworzeń. Kto teraz nie literat, proszę? Hoffmanowi udało się nawet kota zbalamucić do tego stopnia, że ogoniasta bestja niezłą niemiecką powiastkę podała do druku. Co to Pan sobie żartujesz? Bez obiadu i bez autorstwa żaden cywilizowany człowiek dziś obejść się nie może; ja sam książki piszę!...—

—Panie Chryzanty!— przerwała w tej chwili staruszka—zapomniałam ci powiedzieć jedną szczęśliwą nowinę, którąśmy dziś odebrały. Czy nie uważasz jak wesola moja panna?—

Dewilski rzucił smętny wzrok na Rózię i z największą uwagą zaczął słuchać.

—Córka moja—mówiła dalej Pani Szczeropolska—dawnym zwyczajem wychowywała się czas niejaki u mniszek w klasztorze i w najściślejszej była przyjaźni z drugą panienką Marynią Miecznikowską...—

— Miecznikowską? mówisz Pani. To nazwisko bardzo dobrze mi znajome z papierów pozostałych po ś. p. ojcu moim. Czy nie córka to Półkownika Miecznikowskiego, co kiedyś w *** regimencie służył?—

— Jakże? jego samego młodsza córka; starsza przed kilką laty umarła.—

— Ach! jak mnie cieszy to odkrycie! Wszakci to dawny kollega mego ojca i najszczerzy jego przyjaciel. Gdzież on teraz mieszka?—

— W Kaliskiem.—

— Czy dawno go Pani widziałaś?—

— Teraz niedawno był w Warszawie, ale tylko kilka dni bawił, ciągle był zajęty sprawunkami, i z téj przyczyny raz tylko nas odwiedził na małą chwilkę. Gdybyś Pan nie był w Busku, możebyś się był z nim spotkał. Pisz teraz, że go tutaj na samém wyjezdném jakieś zmartwienie spotkało, i dla tego nawet nie pożegnał się z nami; obiecuje jednakże wkrótce z całą familją tu przyjechać. Nie uwierzysz Pan, co to za radość dla Rózi! bo choć sobie Państwo zartujecie z przyjaźni kobiecej, wszakże szczerze powiadam, że te dziewczęta z osobliwszym afektem się kochają.—

W tym momencie wszedł do salonu Marcelli.

Odkrycie.

Nicht ohne Schaudern greift des Menschen
Hand in des Geschick's geheimniß volle Urne.

SCHILLER.

— SŁUCHAJ, *caro amigo!* opowiem ci zabawne odkrycie — rzekł Marceli. — Przed kilką dniami dybię sobie rano po Krakowskiem przedmieściu, aż tu pewny młodzieniec wychodzi z mieszkania znajomego mi Doktora C***, z niezmiernie kwaśną miną. —

— Cóż to, Pan jesteś cierpiący? — spytałem. — A tak, odpowiada mi półgębkiem, w saméj rzeczy niezupełnie zdrowsz jestem. — Siadł do powozu i pojechał ku Śmu Janowi. No, poczekajże, po-

myślałem sobie, na złość dowiem się wszystkiego. Idę więc wieczorem do szanownego Eskulapa, i ten w gawędce, bez żadnej prośby, całą rzecz mi wypowiedział!—

— Zaczekaj — przerwałem — któż to był ten młodzieniec?—

— Sam się domyślisz; uważaj tylko; ja ci opowiem całą scenę powieściowym sposobem. Może ci się to z czasem przyda.—

— W mglisty jesienny ranek gustowny kabriolet zatrzymał się przed mieszkaniem doktora. Młody mężczyzna, starannie owinięty płaszczem, lekko wyskoczył z niego, szybko przebiegł po wschodach, i wszedłszy do sali napelnionej pacjentami, w milczeniu zajął najwygodniejsze, jakie mógł znaleźć krzesło. Młodzieniec widać źle spał w nocy, bo oczy miał mocno snem zmorzone i nieustannie ziewał. Wszyscy obecni, wpatrując się w dziwnie skrzywioną jego fizjognomję, myśleli w duchu, czy nie sfixowany to przypadkiem kawaler?.... Tymczasem jeden pacjent po drugim wchodził do gabinetu doktora, liczba chorych ciągle się zmniejszała, a młodzieniec nie śpieszył bynajmniej, siedział sobie wciąż cierpliwie i passował się tylko ze snem.

Nareszcie zegar wybił 10 godzinę. Doktor wszedł do sali z kapeluszem i laską w rękę, i tłómacząc się, że jedzie do chorych, prosił pozostałe osoby odwiedzić go nazajutrz. Wtedy dopiero młodzieniec porwał się z miejsca, przystąpił z najdziwniejszą miną do poważnej osoby Eskulapa i szepnął mu do ucha:—*Pardon, Monsieur!* jedną sekundę posłuchania.—Doktor najuprzejmiej wprowadził go do gabinetu. Reszta pacjentów odeszła w złym humorze.

—Nie zabieralbym Panu czasu— rzekł młodzieniec—gdybym nie był przekonany, że dwie połówki człowieka: moralna i fizyczna, tak ściśle z sobą są związane, iż w wielu razach działając na ciało, można duszy dopomóc.—

—O, to rzecz niezawodna!— przerwał doktor.— Jednak jeśli Pan cierpisz moralnie, to w ogólności radziłbym...—

—Udać się raczej o kilka kroków stąd do proboszcza u Ś. Jana?— podchwycił młodzieniec.— Istotnie tam też myślę szukać ostatecznej rady; Pana zaś chciałbym tylko zapytać, czy są w medycynie jakie przyczyny fizyczne, przy rozwinięciu się których człowiek widzi wyraźnie przed sobą przed-

mioty nieexystujące w saméj rzeczy? i widzi wtedy, kiedy inni nie dostrzegają?—

—Hm!— odezwał się doktor, spoglądając na niego z uśmiechem— takie przywidzenie nazywa się *Hallucinatio*; zdarza się zwyczajnie w malignie, manji, hipokondrji; bywa nawet u ludzi zdrowych, tylko zbyt krwistych.—

— Zdaje mi się, iż żadnej z tych chorób nie mam. Może zbytek krwi?...—

Doktor wziął go za rękę, i po chwili rzekł żartobliwie:

— Puls Pański bije równo 70 razy na minutę, *ergo* znajduje się w stanie normalnym; na twarzy też widać doskonale zdrowie. Nie pojmuję czegoby Panu mogło brakować?—

— Ba! któż to pojmie? Będziesz się śmiał ze mnie, Konsyliarzu!—

— Istotnie mam do tego szczerą ochotę— podchwycił doktor z ironją.— Mów Pan śmiało, i nie traćmy czasu. Jestem niezmiernie ciekawy Pańskiej choroby.—

— Ciągła hallucinacja!—

— Wybornie! Cóż Pan widujesz?—

— Parę czarnych oczu.—

— I te oczy ładne zapewne?—

— Dziwnie piękne! ach! cudowne! i to mnie okropnie dręczy.—

— Cha! cha! cha! Mój łaskawy Panie! takich hallucynacij doktorowie nie leczą, ba! sami je w młodości miewają, zupełnie tak samo, jak Pan teraz. Idź Pan co prędzej do proboszcza i poproś go o zapowiedzi, to najpewniejsze lekarstwo. Jeżeli byś zaś nie mógł go użyć, to radzę mu modną dziś metodę hydropatycznej kuracji. Pij, zmiłuj się, pij codziennie *aproximative* trzydzieści szklanek zimnej wody, żeby cię te oczęta nie zawiodły na dalekie i cierniste manowce. Tymczasem żegnam Pana.— To mówiąc, bez ceremonji wyszedł z gabinetu i śpiesznie dążył na wschody. Młodzieniec idąc za nim, szepnął mu w przedpokoju:

—Pan mnie nie zrozumiałeś, i dla tego sobie żartujesz.—

Doktor się zatrzymał.

—Ja widzę oczy bez ciała.—

— Wszystko jedno — rzekł doktor — wszystko jedno! W każdym przypadku radzę zimną, kryniczną wodę.— I szybko zbiegł po wschodach.

— Ależ bo Konsyljarzu! — jeszcze raz zawołał

młodzieniec — nie miej mnie przynajmniej za warjanta; *parole d'honneur* jestem zupełnie spokojny.—

— O, jakżebym miał o tém wątpić, widząc tak oczywiste dowody?— mruknął Eskulap— jednak na wszelki przypadek rekomenduję Panu memu *aquam fontanam puram, aquam frigidissimam*. Hipokrat i wszyscy filozofowie starożytni mocno wierzyli w skuteczność tego napoju, osobliwie Cicero i Plinusz młodszy. Adieu!—

— Oto masz połowę mojej powiastki — rzekł Marcelli.

— Jak to?— spytałem niby zdziwiony— czy jeszcze dalej śledziłeś cudze tajemnice? godziż się to?—

— Cóż robić? *mon cher!* Gdybyśmy żyli w bliżej epoce klassycyzmu, kiedy ludzie niewiele mieli ciekawości, i we wszystkiém byli powolni, poważni, odkrycie, które zrobiłem, możeby mnie zaspokoilo zupełnie; ale należąc do pokolenia romantyków, pragnąłem powziąć więcej szczegółowe wyobrażenie o wizjach P. Chryzantego. W tym celu nazajutrz udałem się na zwiady do xiędza proboszcza. Zaczny ten starzec zna mnie od dzieciństwa, i rad mi zawsze, kiedy go odwiedzę. Przyszedłem cokolwiek nieśmiało, ale proboszcz tak mnie serdecznie

pówital, tak akuratnie zaczął konwersację o życiu terażniejszej młodzieży, że najnaturalniejszym sposobem cała konsultacja P. Chryzantego na jaw wyszła. —

— Xiężę Dobrodzieju! — rzekłem niby nawiasem — biedny Dewilski miał w tych dniach być u Jegomości i prosić o radę. Dziwne rzeczy z nim się dzieją. —

— A, był właśnie wczora — odpowiedział proboszcz — żał mi prawdziwie tego młodzieńca. Z początku nie chciałem wierzyć jego osobliwyszemu fra-sunkóm, i myślałem, że to prosto przywidzenie, brednie jakieś.... —

— Ja dotąd sędzę, że to nic więcej, jak wyobraż-nia, wybujała fantazja. —

— Pomądrzeliście - bo zabardzo w ostatnich cza-sach, moi Panowie! Jak tylko co się nie da wytłó-maczyć powszednim rozumem, wraz powiadacie, że to głupstwo. Jakże nie wierzyć Panu Chryzan-temu? Zastanów się tylko, wszak to bez żadnej exaltacji wyznaje człowiek rozumny, zupełnie przy-tomny, i nie w piérwszej chwili, ale po kilku tygod-niach ciągłego nagabania. —

— Ba! może Jegomości co innego mówił, jak mnie? —

— Wyznał mi prosto, że widuje tuż przed sobą parę czarnych oczu; że te oczy patrzą na niego zupełnie, jak żywa osoba, że go ludzą swoją pięknoscia, weselą się lub są smutne; że kiedy odwróci się w drugą stronę, to i oczy tam wędrują; wyjdzie do drugiego pokoju, to i tam go znajdują; siądzie na koń, oczy przed nim galopują. Co chcesz rób, nic nie pomaga! Czapkę aż na nos nasuwa sobie, a wszystko owe dziwne oczy patrzą na niego. —

— Cóż Jegomość o tém myślisz i jaką dalesz mu radę? —

— Nic nie myślę: bo na co się przyda łamać głowę w rzeczach dla rozumu niedostępnych? Żaden mędrzec W Panu tego nie wytłómaczy. Może to jaka dusza pokutująca żąda od niego pomocy? a może też siła nieczysta go kusi? Zamiast wszelkich rozumowań, powiedziałem mu: — Idź W Pan z BOGIEM do domu, P. Chryzanty, i nie frasuj się. Jak cię te ślipki będą nagabały, połóż na się znak krzyża św. i zawołaj pobożnie: J. M. J.! Udając się na spoczynek, łóżko zawsze przeżegnaj, i przynajmniej raz w miesiąc bywaj w spowiedzi. Po niej jakim czasie daj mi znać o skutku mojej rady. —

— Owo widzisz, mój Pantofelku — rzekł Mar-
 celi, kończąc opowiadanie — że w życiu P. Chry-
 zantego teraz właśnie musi nastąpić jakieś tajem-
 nicze *crisis*; bo jużci nie podobna przypuścić, żeby
 te czarne oczy, bez żadnego celu, tak nieodstępnie
 za nim chodziły. O tém zaś, co dalej będzie, do-
 wiém się od proboszcza.—



Spotkanie u Wolskich Rogatek.

Heute geh'ich. Komm'ich wieder,
Singen wir ganz and're Lieder.

GÖTHE.



P. Chryzanty najściślej wypełniał wszystko, co mu proboszcz był nakazał, i duchownemi środkami swawole czarnych oczu znacznie poskromił. Jak zrobi znak krzyża św., i zawoła: J. M. J.! oczy natychmiast odsuną się od niego dalej; jak powie drugi raz, odchodzą jeszcze dalej, i tak aż do samej ściany; albo kiedy leżał w łóżku, to aż do sufitu; ale oparłszy się o mur, tak żałośnie stamtąd na niego spoglądały, że mu serca nie stawało wypędzać je do

szczętu z pokoju. Nieraz, przy użyciu tych środków, spójrzenie oczu robiło się tak nadzwyczajnie smutne, tak wyraźnie błagające o litość, że samego Dewilskiego ogarniała nieopisana tęsknota; nieraz lzy nawet w nich dostrzegał, i wtedy sam nie mógł się utrzymać od płaczu. Położenie jego stało się więcej zawiklaném, niż przed odwiedzeniem proboszcza: bo chociaż znalazł skuteczny oręż, którego żarliwie był szukał, jednak niewiele mu to pomogło, bo nie czuł w sobie dość odwagi używać go w każdym przypadku. To upokorzenie, ta boleść w spójrzeniu zaklętych oczu, przy blasku ich i nadzwyczajnej piękności, oczarowały go zupełnie. Pokochał je tak mocno, jakby żywą jaką kobietę, i sam nie wiedział, czy je odganiać od siebie, czy pragnąć, żeby bez ustanku nań spozierały. Do tego dołączył się bez wątpienia jeszcze drugi frasu nek. Z rozmów z Panią Szczeropolską i jej córką zmiarkowałem, że P. Chryzanty, przed nabyciem obrazu, lubo żadnego wyraźnego kroku nie uczynił do pozyskania ręki Rózi, jednak widocznie jej sprzyjał i w poufałym towarzystwie swego przywiązania nie tail; teraz zaś, polubiwszy namiętnie owe tajemnicze oczy, oziębł dla niej, i obojętności nie sta-

rał się lub nie umiał ukryć. Cierpienia Rózi były zbyt widoczne, żeby mogły ujść jego baczności. Rumiana niegdyś i jak jagoda świeża twarz jej, od głębokiego smutku pokryła się chorowitą bladością, oczy przybrały wyraz roztargnienia i od łez jakby mgłą się powlekły; cała jej fizjognomja była zmieniona. Nie podobna, żeby człowieka poczciwego, jak Dewilski, nie dręczyło sumienie, że tę dziewczynę rzadkich przymiotów, tak bogobojną, cichą i skromną, a poczciwie w nim rozmiłowaną, dawnym afektem kochać już nie czuł się na mocy. Postanowił na czas jakiś wyjechać do dóbr swoich w Sandomierskiem.

Właśnie kiedy przez Wolskie rogatki wyruszał z miasta, jakiś powóz wjeżdżał do Warszawy umiarkowanym klusem, a w nim siedział podeszłych lat mężczyzna i drzemał. P. Chryzanty ledwie spójrzal na niego, natychmiast wyskoczył na ziemię, dopędził nieznajomego, jak wiewiórka wskoczył do jego powozu i tuż przy nim leciutko się usadowił.

— Hola! — zawołał biorąc go za rękę — budzę Wpana Dobrodzieja i uniżenie pod stopki mu się ściele. —

Nieznajomy otworzył oczy z niejakim przestra-

chem, i z największym zadziwieniem wpatrując się nieproszonemu towarzyszowi podróży, spytał go surowo:

— Co W Pan robisz w moim powozie?—

— Natychmiast dam Panu akuratną i kategorięzną odpowiedź — rzekł P. Chryzanty, zabawnie trzęsąc się cały niby od strachu — tylko racz mi Pan wprzód objaśnić jedno psychologiczne zagadnienie. —

Poważny mężczyzna, patrząc na komiczną jego figurkę, nie mógł się utrzymać od gwałtownego śmiechu; długo trzymał się za boki i pracował pierściami jakby w konwulsjach wesołości; wreszcie dusząc się zapytał znów:

— Czego Panu potrzeba?—

— Potrzeba mi wiedzieć maluczką bagatelkę, *ein lumpig-kleines Splitterchen*, ot jak ten nikczemny włoszek z mojej czupryny, który dla miłości psychologii w oczach Pańskich teraz sobie wyrrywam; nie więcéj nie chcę, tylko dezyzji Pana Dobr., azali *możebną* jest taka metamorfoza, żeby człowiek w granatowej węgierce, widziany na licytacji w ratuszu, mógł się zjawić po niej jakim czasie u Wolskich rogatek, w zielonej futrzanej bekieszy?—

Poważny mężczyzna spojrział na niego z wielką uwagą i odpowiedział sucho:

— Tak jest, w samej rzeczy. —

— W takim przypadku proszę mi powiedzieć, z kim mam honor odnowić znajomość? bo chciałbym Panu zrobić jedną propozycję. —

— Jestem pólkownik Miecznikowski. —

— Czy to być może? O mój Dobrodzieju! któżby się tego był spodziewał! Wybaczże mi Pan wszystkie warjacje, przez wzgląd na pamięć mego ojca. Nazywam się Chryzanty Dewilski. —

Jaka była ich wspólna radość, jak się ściskali, jakie nauki stary dawał młodemu i jak ten się usprawiedliwiał, nie mogę z historyczną dokładnością opisać, bo Półkownik nie mówił P. Szezeropolskiej o tych szczegółach; dość, że kiedy się zupełnie uspokoił, Miecznikowski zapytał:

— Jakaż to propozycję chciałeś mi uczynić? —

— Chcę Panu odstąpić obrazu, bo mnie on już niepotrzebny, a dla Pana zdaje się być drogi. —

— O! i bardzo drogi! bo to najdoskonalszy wizerunek nieboszczki mojej córki, Antoniny.

— Nieboszczki!... — zawołał okropnym głosem P. Chryzanty — nie wierz Pan temu. Ona nie umarła!

Ot tu! ot tu przede mną błyszczą się w tej chwili śliczne jej czarne oczy i patrzą na mnie!....—

— Szaleńcze! uspokój się, nie krzywdź umarłej w grobie. Widzisz, jaki z ciebie lekkomyślny człowiek! Na licytacji po warjacku sypałeś pieniędzmi, żeby kupić ten obraz, przeszkodziłeś mi go nabyć, a teraz już cię znudził i sam chcesz się go pozbyć.—

— O, jakże się Pan mylisz!— rzekł młodzieniec z goryczą.— Odstępuję go dla tego, że najlepszą część malowidła noszę teraz w sercu, widzę żywą przed oczyma. Weź go Pan sobie, a pieniądze, jakiebyś bez mojego przeszkadzania był zapłacił, obróć na biednych i na nabożeństwo za duszę nieboszczki.—

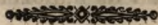
Półkownik zamyślił się, czy przyjąć ofiarę pod tym warunkiem lub nie? Falszywe pojęcie honoru i miłość rodzicielska miały nim naprzemiany. Passował się z sobą widocznie. Pan Chryzanty, przerywając jego zamyślenie, zawołał z niechęcią:

— Przyjaciół mojego ojca, co gotów był życie za niego poświęcić, co tyle niebezpieczeństw z nim dzielił, tyle razy go zobowiązał, waha się teraz, czy mu nędzna ludzka opinia pozwala przyjąć od syna portret własnej córki. Czy zgadłem?—

— Nie zgadłeś! — odstrzelili półkownik — bo go przyjmuję. Chciałbym ci się jednak czémkolwiek wywdzięczyć. Wracaj prędzej do Warszawy; zastańiesz mnie tu już z familją, dla której właśnie teraz przyjechałem przygotować mieszkanie. —

— Możesz mi Pan i w obecnej chwili się wywiązać: opowiedz mi historję tego obrazu. —

Nie podobała się starcowi ta ciekawość; jednak po niewielu wymówkach zgodził się zadość uczynić prośbie P. Chryzantego, i zajechali do piérwszej kawiarni po drodze.



Historja Obrazu.

Infandum.... jubes renovare dolore.

Virg. En. II. 5.



—WIELKI to jest obowiązek rodziców— rzekł Półkownik wzruszony, czuwać od młodości nad wychowaniem dzieciak, bo i Bogu kiedyś przyjdzie się z tego zdać rachunek, i cały charakter ich najwięcej od edukacji rodzicielskiej zależy. Antonina była naszym pierwszym i długi czas jedynym dzieckiem. Od urodzenia kochaliśmy ją niewymownie, pieściliśmy nieustannie, unosiliśmy się nad każdym jej przymiotem, szczególnie nad dziwną urodą, i zupełną we wszystkiem zostawialiśmy jej swobodę.

Prawdziwe zaślepienie na nas padło! Córka opauowała nas zupełnie. Ja, com sływał kiedyś w pólku z tęgiego charakteru, w domu nie śmiałem w niczém jej się sprzeciwić. Matka też, co później inne dzieci tak przykładnie poprowadziła, dla tój dziewczyny była tylko pokorną sługą. Już w dziecinnych latach najmilszą jój zabawą było wdzięczyć się do chłopczyków, łudzić ich, i kiedy ją który polubił, obojętnie go porzucać, a stawiać sidelka na drugiego. Wypadające stąd zatargi miłosne i małeńkie rospacze kawalerów bawily nas, i zamiast żeby się osrożyć na młodą zalotnicę, samiśmy jój poklaskiwali. Mój Boże! jak to boleśnie przypominać sobie teraz własne winy! bo powtarzam ci, że myśmy ją przez nasze zaślepienie zgubili. Zalotność, lekkomyślność i jakaś namiętna żądza doprowadzania męczyzn do rospaczy, z latami coraz mocniej się w niój rozwijały. Kiedy dorosła, jedyną jój myślą było zawrócić komu głowę i potém drwić sobie z nieboraka. Miała kilka pięknych partij, ale wszystkie się rozchwiały. Jeden młodzieniec odebrał sobie życie. Błagaliśmy ją ze łzami, żeby się upamiętała. — Ojcie kochany! — rzekła mi żalośnie — cheeszże, żeby bez wyboru, bez miłości, rzuciła się na

szycę pierwszemu, kto zażąda mojej ręki?— Nie wiedziałem co jej na to odpowiedzieć, i wszystko znów poszło dawnym trybem. Młodzież dawała sobie słowo nie przystępować do niej, nie rozmawiać, nie tańczyć, a jednak jak się Antosia pokaże na balu w Kaliszu, jak spojrzy na którego, to jakby oczarowany tym uroczym wzrokiem, natychmiast duszę by jej gotów oddać. Jakaś tajemnicza potęga była w jej oczach, to ci każdy potwierdzi, kto ją znał.

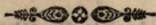
Raz latem, na wsi, dano mi znać, że pewien cudzoziemiec, podróżny, któremu na drodze powóz się zepsuł, stanął gospodą w chłopskiej chałupie, i nic nie robi, tylko sobie węglem na ścianach jakieś dziwolągi kręśli. Korzystając z pięknej pogody, poszedłem sam zobaczyć nieznanomego i ofiarować mu we dworze szlachecką gościnność. Był to średnich lat Niemiec, małego wzrostu, chudy, na cienkich jak badyle nóżkach, z dziwną twarzą i jakąś djabelską ironją w spojrzeniu. Cała persona jego, jakby na sprężynach zrobiona machinka, odznaczała się nadzwyczajną ruchliwością. Czoło miał ogromne z dwoma wielkimi po bokach guzami. Po krótkiej rozmowie pokazało się, że to był malarz; a ponieważ oddawna życzyłem sobie mieć w kościele

obraz męczeństwa mego patrona, Ś. Wawrzyńca, zrobiłem mu więc propozycję, czyby nie mógł się tego podjąć? Zgodził się chętnie na moje żądanie, nawet jakiś blask artystycznego zapału ożywił jego oczy, ale kiedy idąc z nim do dworu, wspomniałem o honorarjach, chudy wstrząsł się cały, zaczął dryptać na miejscu, jak gdyby nóżkami bębnił po ziemi, wyrabiał różne grymasy, ciągle piszcząc desperackim głosem:— *Der Herr will dich kaufen! Martinchen! dich selbst, mit Fleisch und Blut, Martinchen!* — nareszcie strącił sobie kapelusz z głowy, i podbiwszy go nogą, jak piłkę, w najzabawniejszych susach umknął do swojej gospody. Podniosłem artystowski kaszkiet, i powróciwszy do dziwaka, z wielką trudnością poprawiłem moją nieostrożność. Żona przyjęła go jak mogła najuprzejmiej, i, czego się nie spodziewałem, Antosia słuchała do późnej nocy z osobliwszém zajęciem się mistycznój jego rozmowy o malarstwie. Zaraz nazajutrz naciągnął płótno i zaczął malować obraz, ale dla roboty wybrał sobie umyślnie pokoik na górze, zawsze starannie się w nim zamykał i nikogo do siebie nie puszczał. Wieczory przepędzał z nami, zadumany i milczący, jeśli nie było Antosi w pokoju. Wtedy

niczego nie można się było od niego dowiedzieć; zdawało się, że usta jego nie umiały nic więcej wymówić, jak:— *Fräulein Antonine zürnt doch nicht?*— Ale kiedy Antosia siądzie koło niego, albo pozwoli mu towarzyszyć sobie na spacerze, wtedy język, i oczy, i cała figurka jego przybierają nadzwyczajną ruchliwość; Niemiec szwargocze, i kręci się, i grymasuje za dziesięciu. Z początku zwracaliśmy uwagę na ich rozmowę, lecz przekonawszy się, że w niej nigdy nie było nic do zganienia, oprócz może exaltacji malarza, bez której zresztą nie mógł słowa powiedzieć, patrzaliśmy na nich potem tylko zdaleka. Po niejakim czasie artysta zaczął straszne dziwactwa wyrabiać, a Antosia drwić sobie z niego. Nie podejrzewaliśmy bynajmniej, że ta nowa fixacja pochodziła z miłości, i miłości nieszczęśliwej. Antosia zrobiła z nim to samo, co z innemi: doprowadziła go do szalu, a potem w jednej chwili portargała całą ognistą tkanę jego affektów. Prawdę powiedziawszy, artysta powinien był się sam domyślić, że kolligaeja z naszym domem z wielu względów była dla niego niedorzeczném marzeniem; wszakże nic dziwnego, że mu ta myśl nie przyszła do głowy, bo passja i rozum w jednej kwaterze ni-

gdy nie mieszkają. Owo w tym to czasie, o niezwykłej porze, rano, malarz wszedł raz do salonu, i z jakąś rezygnacją prosił córki, żeby mu ostatecznie powiedziała, czy go kocha lub nie? Antosia siedziała, na ottomance z pieskiem na kolanach, i na zabawne pytanie artysty odpowiedziała mu z ironją:— Pozwalam Panu wymalować mój portret i zapytać się u niego o odpowiedź. — Niemiec osłupiał, wytrzeszczył dzikie oczy, uderzył się pięściami w skroń i w szaleństwie wybiegł z pokoju. Nie znalazł go nigdzie. W jego stancji leżały na podłodze poszarpane kawałki niedokończonego obrazu Ś. Wawrzyńca, na których zostały ślady cudownego pędzla. W kilka dni Antosia zasląbla na ospę naturalną, która, pomimo największej ostrożności, zupełnie twarz jej oszpeciała. Z całej piękności zostały jej tylko owe śliczne czarne oczy. Rospacz biednej dziewczyny, kiedy pierwszy raz spójrzała w lustro, nie jestem w stanie opisać. Dla uniknięcia szyderstwa świata, postanowiła nikomu z obcych się nie pokazywać, wyrzuciła wszystkie zwierciadła ze swojego pokoju i siedziała w nim kamieniem, ciągle płacząc i martwiąc się bez miary. Równo w rocznicę fatalnej sceny z malarzem wieczór był cudownie piękny,

Antonina siedziała samotna w swoim pokoju, przy oknie, które wychodziło do ogrodu, wtém ktoś wybiegł z poza drzew, trzymając przed sobą ten sam obraz, który kupiłeś na licytacji, i postawił go przed samém oknem. Zobaczywszy cudowny konterfekt dawnéj swojej urody, nieszczęśliwa wydała przeraźliwy krzyk rozpacz, któremu w téj samej chwili odpowiedział przeciągły, okropny śmiech kogoś za obrazem, i stamtąd rozległ się głos:— *Schön Liebchen! schön Liebchen! uhu! uhu! bin verückt geworden!*— Od tego momentu jakieś obłąkanie napadło na biedną naszą córkę, i wkrótce potem umarła. Co się zrobiło z artystą, nie wiem; później dopiero dowiedziałem się, że tu w Warszawie siedział u Bonifratrów, eichy, ponury, z wzrokiem sztywno utkwionym w swoje małowidło.

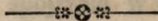


Znajoma Osoba.

P. Kto pierwszy był wynalazcą czarnociężstwa?

O Onego Chama, który ojca swego wyśmiewał, syn Zoroastres wynalazł naukę czarnociężstwa, był *bowiem* królem Baktrjanów w Persji, a to wprzód ośmieset lat przed zbudowaniem Troi. Tenże wyuczył się od czartów tej zaraźliwej nauki.

Rozmowy T. SZCZUROWSKIEGO. Xięgi VI. pag. 535.



Po kilku dniach drogi, P. Chryzanty o świcie stanął przed wrotami rodzicielskiego domu. Jesienny ranek był wilgotny i mroźny, gęsta mgła zalegała powietrze, tak, że światła Bożego nie było widać. Młodzieniec przeziębły, znużony podróżą, wysiadł-

szy z powozu, z rozpędu pobiegł do wrót, żeby przędzej w ciepłym pokoju odpocząć—wtém uczuł pod nogą, że nastąpił na żywego człowieka, i w tej samej chwili ozwał się cichy jęk:

—A dyć przynajmniej skonać mi pozwólcie!—

—Eheu!—wrzasnął P. Chryzanty—wszelki duch Pana BOGA chwali! Kto tu leży? odzywaj się!—

Odpowiedzi nie było. Zdziwiony jął się baczniejszypatrywać, i spostrzegł zgrzybiałą jakąś białogłowę w odartém odzieniu, w kłębek skuloną u samej bramy, drżącą od chłodu i słoty i prawie napół umarłą.

—Co tu robisz? niewiasto!—spytał łagodniejszym tonem.

—Widzisz, człeczko—odrzekła stara mdłym głosem—żem się tu przywlokła nie na żywot, ale na śmierć.—

—Lepiejby wam, matko, w swojej chacie pocziwie Bogu ducha oddać, jak walać się w ostatniej godzinie pod cudzemi wrotami.—

—Coś ty za człowiek?—szybko spytała owa niefortunna niewiasta, i podniosłszy się nieco z kałuży, a potrząsając głową, na której wiatr jesienny ostatki siwych włosów rozwiewał, dodała rospacзли-

wie:—Azali świata nie widziałeś? dzieciuchu! Ptaki mają gniazda, wiley mają łożyska, a stara i ślepa czarownica nie ma kąta, gdzieby żywot mizerny zakończyć mogła. Czemuż nie wiesz tego, co wszystkim wiadomo?—

To powiedziawszy, zatrzymała się nieruchomie z twarzą zwróconą na P. Chryzantego. Wtedy dopiero dostrzegł, że istotnie była ślepa. Od długiego widać cierpienia, od poniewierki i głodu, na wynędzniałych licach kości z pod skóry sterczały. Litość go wielka ogarnęła, nie mógł patrzeć na tę styraną siwiznę, i ujawszy suchą jej rękę, rzekł dobrotliwie:

— Wstańcie, matko, wypocznijcie sobie przy ciepłym kominie. Każę wam dać strawy, i, jeśli chcecie, poszlę po xiędza. —

— Cóż ty za człowiek?—jeszcze raz zawołała niewiasta.—Azali nie powiedziałam ci, że jestem czarownica? Choćbyś był najstarszym w tym pustym dworze, o żadną łaskę cię nie proszę, pozwól mi tylko pod tą bramą ducha oddać, a zaświadczę o tobie na drugim świecie, że miłościwe masz serce. Tylko od tych wrót mnie nie odpędzaj! Wczora kiedy przyszłam, psy rzuciły się na mnie jak wście-

kle, ale wycierpiałam złość ich, i widzisz, że teraz więcej mnie nie gryzą. —

— Prawdaż to, żeś ty czarownica? —

— Spytaj stariej dworskiej czeladzi; powiedzą ci, zem nieboszczkę ich panią oczarowała — cha, cha, cha! — Okropnie zaśmiała się stara i boleśnie szepnęła w pół-głosu: — Oczarowałam moję czarnobréwę! oczarowałam dziewczkę, którą piersi moje wykarmiły! —

— Makryna! — krzyknął Dewilski, i serce mu zadrzalo wspomnieniem lat dziecinnych, i tajemniczych gadek, które o niej słyszał. — Pójdź do mego domu, biedna kobiéto, biedna mamko mojej rodzicielki!... —

— Panicz! panicz! — przeraźliwie wrzasnęła stara, i zaczęła sobie oczy rozdzierać, jak gdyby jeszcze przejrzeć mogła, a potém załamawszy suche, żylaste ręce, jęknęła z rozpaczą: — Nie sądzono mi było oglądać dorosłe orle!... —

Zaraz ją tedy z rozkazu P. Chryzantego przeniesiono do tego samego pokoju, gdzie niegdyś, jako powiernica Pólkownikowej, miała swoją siedzibę. Trudno sobie wyobrazić jej radość. W pierwszej chwili nie chciała jeść, pić, ogrzać się, wypocząć,

tylko pokój naoslep obchodziła i jak dziecię z nieumiarkowaną rokoszą dziwiła się, że wszystkie sprzęty zostały na tych samych miejscach, gdzie dawniej były. Gdyby Pan Bóg pierwszym naszym rodzicom pozwolił był wrócić z ziemi do raju, nie cieszyłiby się więcej niespodzianém szczęściem, jak ta biedna, styrana białogłowa. P. Chryzanty, opatrzywszy pierwsze jęj potrzeby, kazał wypocząć, a sam wyszedł, mając zamiar, jak się nieco polepszy zdrowie staruszki, dowiedzieć się od nięj wielu szczegółów o matce.

Po północy dano mu znać, że Makryna usilnie chce się z nim widzieć. Pobiegl więc bez zwłóki i zastał ją mocno wzruszoną i niespokojną. Kiedy się zbliżył do nięj, rzekła mu skwapliwie:

— Widziałam moję czarnobréwę! moję panią!—

— Bój się Boga, niewiasto!— rzekł P. Chryzanty surowo— a u kogo oczu pożyczylaś, żeby zobaczyć jakieś duby smalone?—

— DUBY smalone! O moje Paniątko! nie mów tak o rodzonęj matce. —

— Ale cóż bo pleciesz, kobięto, jakiemiż oczyma mogłaś ją widzieć?—

— Temi, Paniezu, co nigdy nie ślepną, nigdy

nie śpią, nigdy nie zwodzą. Tak jak jestem pewna, że teraz stoisz przede mną, tak samo wiem, że ona tu była. —

— Słyszałaś moje stapanie, rozmawiam z tobą — to co innego. —

— Właśnie tak samo słyszałam szelest jój sukni, kiedy się zbliżała do mnie, a głos jój znam doskonale, wiem, że to ona mówiła do mnie: — Makryno! mój chłopczyzna wkrótce się żeni; panna młoda przyjechała z nim razem; tylko xiędza brakuje. Niedługo wszystko się skończy. Uśnij sobie, Makryno, uśnij! —

P. Chryzanty pobladł jak chusta, położył palec na czole i zadumał się — wtém czarnej oczym w dziwnym blasku zajaśniały przed nim, i zalotnie mrugając, zdały się mówić: — Tak, tak, ta stara szczerą prawdę ci mówi, narzeczona jest przy tobie. — Czyliż to ma być panna młoda? pomyślał sobie, i żeby nie zdradzić swego wzruszenia przed Makryną, rzekł jój sucho:

— Uśnij, uśnij, Makryno! tak, jakieś słyszała, niewiasto! a więcęj nie mów o takich rzeczach. —

— O, ja usnę, Paniczu! — rzekła z żałością starszuszka — ale mnie już więcęj nie obudzicie. —

W kilka dni potém umarła! Pogrzebiono ją w ci-
 chój mogile, u nóg pani, którą mlékiem swoim wy-
 karmiła. O to też tylko błagała od piérwszój chwili,
 w którój po tylu latach wróciła do samotnego dwo-
 ru swojój milój czarnobréwy.



Wypadało się tego spodziewać.

.... *Obstupui*
Steteruntque comae.....

Ving. En. III.

P. CHRYZANTY markotnie sobie przesiadywał sam jeden w pokoju. Czarne oczy ludziły go coraz więcej; prawie nieustannie już je widział przed sobą, i dziwna myśl o małżeństwie z niemi boleśnie passowała się w mozgu z resztą zdrowego rozsądku. Rozsądek powoli ustępował, i kwestja wyjaśniała się, jak zwyczajnie, na korzyść tego, czego pragnęło serce. Kilka razy chciał osobiście pojechać do xiędza i naradzić się w tym przedmiocie, lecz wstyd go zawsze wstrzymywał.

Wieczorem w wigilją Nowego Roku oczy więcej jak kiedykolwiek dokazywały. Przymilając się na różne sposoby, wdzięcząc się, używając to wesolej kokieterji, to smętnego spójrzenia, to małego niby gniewu, to błagającej o litość lezki, doprowadziły biednego fantastyka do takiej rezolucyjności, że się porwał z krzesła i głośno zawołał: — Ożenię się z wami, śliczne oczki! tylko dajcie mi choć chwilkę odpoczynku. — Zakłęte oczy dziwną zabłysły radością, przyjęły wyraz błogiej spokojności i znikły. P. Chryzanty chciał natychmiast jechać do xiędza, ale na dworze szalała okropna zimowa zawierucha, szyby w oknach brzęczały od podmuchów wiatru i uderzeń przemarzłego śniegu; siadł sobie więc przy kominku, dorzucił dREW do ognia i pograżył się w marzeniach. A ponieważ szkaradna pogoda, osobliwie zaś zimowy szturm i huczenie akwilonów w kominowej trąbie najdoskonalej do snu usposabiają, przeto i P. Chryzanty nie ustrzegł się téj kolei, i wkrótce bohatercko — zachrapał.

Wtém drzwi się cicho rozwarły, i X. Bernardyn z poblizkiego klasztoru wszedł do pokoju, cały drżący od mrozu.

— Niech będzie pochwalony — rzekł u progu. —

Spodziewam się, że Jasny Pan na tę straszliwą noc dasz mi gospodę w swoim domu.—

— Na wieki!— odpowiedział Pan Chryzanty, i biegnąc skwapliwie na jego spotkanie, dodał:— Zmiłujże się, Wielebny Ojcie, za kogoż to mnie masz? Dziękuję Bogu, że mi zesłał tak drogiego gościa. Musiałeś niemało wycierpieć od téj zawieruchy!—

— Na życiu nie pamiętam okropniejszej pogody! Wicher gwałtowny i mroźny naskroś mnie przejął, śnieg w polu wszystkie drogi zasypał, a noc tak ciemna, że o kilka kroków nic nie widać.—

— No, siadajże, Wielebny, bliżej przy ogniu i ogrzej się, a póki wieczerzę przyniosą, pogawędzimy sobie *de omnibus rebus in coelo et in terra*; siadaj, zmiluj się.—

Z początku rozmowa toczyła się kategorycznie i spokojnie. Zakonnik opowiadał, jak się był wybrał z klasztoru chrzcic dziecię u P. Sobka w Lipnicy; jak stamtąd po obiedzie wyjechawszy, został na drodze zaskoczony ową straszliwą zawieruchą; jak kilka godzin błądził, i wreszcie prawie cudownym sposobem, po zmówieniu gorącej modlitwy do Matki Boskiej Częstochowskiej, na gościniec znów trafił. Rozprawiali i o tém i o owém, i przy wieczerzy

dyskurs przyzwoicie winkiem podsycali. Wszystko szło jak najlepiej, tylko po jakimś czasie wszczęła się między nimi żwawa sprzeczka.

— Powiadam wam, Wielebny Ojcze! — zawołał P. Chryzanty z wielkim animuszem — że ja żyć nie mogę bez tych oczu, i nie wypuszczę was z domu, póki mi z niemi ślubu nie dacie. —

Bernardyn głośno się rozśmiał.

— Ja nie żartuję — rzekł znów gospodarz — nie puszczę z domu i kwita! —

— No i cóż? — odpowiedział Bernardynu spokojnie — to zostanę, wszakci tu nie turma. —

— Hm! i ta się może znaleźć. —

— Dla bezbronnego zakonnika? dla gościa w szlachetnym domu? temu nie mogę wierzyć. Pan sobie jesteś w krotochwilnym humorze. —

P. Chryzanty w wielkim frasunku targał się za czuprynę, wstał od stołu, chodził po pokoju robiąc najdziwaczniejsze grymasy, nareszcie usiadł znów i rzekł:

— Zdaje ci się, że w wesołym humorze? gdzie tam! jestem w rozpacz, że mi nie chcesz uczynić tego, o co cię molestuję. —

— Bo nie mogę — odrzekł zakonnik.

— Dla czego?—

— Bo żądanie twoje nierozumne.—

— Jak to nierozumne?—krzyknął zapalczywie P. Chryzanty i ręką w stół uderzył.

Zakonnik ręce złożył na piersiach i milczał. Dewilski uspokoił się natychmiast, łzy mu stanęły w oczach, wziął obrażonego za rękę i zawołał z żalem:

— Daruj mi, Ojcze! nie wiesz jak jestem nieszczęśliwy!....—

Rozszlochali się obydwaj i dawną zgodę odnowili. Wtedy dopiero *da capo* zaczęli rzecz roztrząsać bez hałasu i z właściwą powagą. Bernardyn dowodził, że małżeństwo może być udzielane tylko żywym osobóm, albowiem celem jego jest pocziwe życie na ziemi, tudzież wychowanie dzieci na chwałę Bożą i pożytek kraju. P. Chryzanty powtarzał ciągle, że chociaż rozumem potępia myśl swoją, jednak w sercu czuje, że życzenia jego powinny się ziścić. Mówił, że jeżeli może widzieć przed sobą oczy bez ciała i tyle myśli w nich czytać, to i ślub z niemi nie jest niepodobny. Xiądz słuchał cierpliwie i uśmiechał się.

— No, mój Panie, rzekł nareszcie, zgadzam się zacząć obrządek, lecz jeżeli twoja narzeczona

nie wypełni jakiej formalności, jeśli nie odpowie na zapytanie, albo ręki nie poda, to natychmiast wszystko przerwe. Spodziewam się tym sposobem najlepiej przekonać cię o niepodobienstwie spełnienia twych życzeń. Czy zgadzasz się?—

P. Chryzanty zaczął się nieco frasować, przewidując, że ze strony przyszłej małżonki znajdą się koniecznie przeszkody, lecz w tej chwili przy samych drzwiach pokazały mu się owe cudowne oczki, i tak wesoło się wdzięczyły, iż nabrawszy stąd otuchy, śmiało zawołał.

— Zgadzam się.—

Położyli tedy kobierzec na środku komnaty i zrobili wszystkie przygotowania. Potém Pan Chryzanty stanął na kobiercu.

— A gdzież panna młoda?— spytał zakonnik.

Młodzieniec się obejrzał ku drzwióm, i w tej samej chwili dziwne oczy pędem błyskawicy poleciały ku niemu i zatrzymały się po prawej jego stronie, jak raz narówni z jego oczyma. Sam xiądz je widział tą razą. P. Chryzanty drżał jak liść, włosy mu na głowie stanęły. Kiedy kapłan spytał o imie panny młodej, pokazały się w stosownej od oczu odległości małeńkie usteczka i skromnie odpowie-

działy: — *Antonina*. — Ten sam głoszek odpowiadał i na inne zapytania. Kiedy wypadalo stulą związać ręce państwa mlodych, niebawem wysunęła się pulchniutka dłoń niewieścia. Nareszcie kiedy się wszystko skończyło, zegar wybił północ, i P. Chryzanty nagle ujrzał przed sobą lekką, eteryczną postać swojej małżonki, z owemi ślicznemi czarnemi oczyma, które go tak oczarowały w obrazie, ale z twarzą mocno od ospy zeszpeconą. Pełen zdumienia i trwogi nie mógł nieborak słowa wyjąkać. Stał jak skamieniały. Tymczasem niewiasta, jako nienależąca do tego świata, zupełnie była spokojna. Powiedziała mu w kilku słowach, że oczyma najwięcej za życia zgrzeszyła, przeto sądzono jej było temi samemi oczyma dopóty pokutować na ziemi, póki się jaki mężczyzna nie zgodzi z niemi ożenić. Podziękowała mu, że ją od pokuty wybawił, i rzekła: — Ty tam nie pójdziesz, gdzie ja wrócić muszę, a ja przy tobie zostać nie mogę, niechże więc ten sam kapłan, co nam ręce związał, teraz je rozwiąże, iżbyś znów był swobodnym. Nie frasuj się, że tracisz żonę: wkrótce znajdziesz piękniejszą ode mnie niewiastę, co ci tę stratę wynagrodzi. —

Dano im rozwód, i Antonina znikła.

Nazajutrz rano P. Chryzanty, zbudziwszy się ze snu, zapytał służącego:

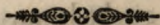
— A co? czy wstał już X. Bernardyn?—

— Jaki Bernardyn?— odrzekł zdumiony sługa.

— Ten, co w nocy przyjechał.

— W nocy, Panie, nikt nie przyjeżdżał, chyba się Panu śniło.—

— Hm! czyliżby to istotnie miał być tylko sen?— pomyślał sobie P. Chryzanty; wszakże od tego czasu nigdy już nie widział tych dziwnych oczu, a wspomniawszy, że i wróżba Makryny już się spełniła, poczuł się zupełnie spokojnym, przytomnym, poważnym człowiekiem. Zdało się, że mu ktoś kamień odwalil od serca, albo *ćwiek wyciągnął ze łba*. Zaczął bywać u sąsiadów, bawił się wesoło i całą zimę przesiedział na wsi. Tego zaś, co wprzód marzył, nie miał przyczyny żałować, bo ufał mocno przyrzeczeniu Antoniny, że wkrótce spotka piękniejszą od niej niewiastę.



Dwie Przyjaciółki.

O, wer einen Freund auf Erden hat, der
halte ihn doch fest, denn die Welt ist so arm
für ein fühlendes Herz.

JEAN PAUL.

..... Une pente insensible
Va du monde réel à la sphère invisible;
La spirale est profonde, et quand on y descend
Sans cesse se prolonge et va s'élargissant,
Et pour avoir touché quelque énigme fatale
De ce voyage obscur souvent on revient pâle!

VICTOR HUGO.



Po wyjeździe P. Chryzantego z Warszawy, Różia, oprócz kościoła, prawie nigdzie nie wyjeżdżała, a na wieczorach w domu swojej matki z wielką dla młodzieży była obojętnością. Każdy też od niej się odstryczał, szczerze ubolewając nad biedną

dziewczyną. Nie można było spojrzeć na nią bez wzruszenia, tak głębokie znaki tęsknota serca na bladłej twarzy wypiętnowała. Bywało kiedy goście w najlepszym humorze, a biedna Różia wejdzie do salonu i cicho przy staruszce usiądzie, to, zda się, żalność wieje od niej na całe towarzystwo, taka się zrobi cisza i smętność. Przybycie Państwa Miecznikowskich na mieszkanie do stolicy było dla niej prawdziwą pociechą. Przyjaźń Maryni osłodziła jej samotne i z nikim niedzielone cierpienia. Choć to nie każdy dziś zrozumie, a wielu nawet wyszydzi, wszakże powiem, że równy wiek tych dziewcząt, podobieństwo gustów i charakteru, a szczególnie jednakowa dobroć duszy, z dzieciennego ich związku zrobiły uczucie trwałe; prawdziwa zaś o-
bu pobożność oświeciła go blaskiem nieziemskiej jasności, uszlachetniła go i podniosła. Słodko było patrzeć na chrześcijańską przyjaźń tych młodych białogłów, pełnych jeszcze prostoty, co jak czyste gołębice unosząc się duszą nad zgorzeniem i samolubstwem ziemskim, w parze ku lepszemu światu ulatywały. Łatwo sobie wyobrazić ich radość, kiedy po kilku latach rozłąki znów się zobaczyły. Szczęśliwe, naiwne istoty! ciągle jedna

drugą pytała: czy to nie sen? Zdalo się, że te dziewczęta niespodzianie z dwóch końców ziemi się zbiegły. W pierwszych czasach po przyjeździe Półkownikostwa, Rózia i Marynia po kolei jedna u drugiej gościły, żeby, jak dawniej u Mniszek, cały dzień nierozdzielnie z sobą przepędzić. Razem bywały w kościele, razem spacerowały, siedziały nad robotką i opowiadały sobie wszystkie dziewicze sekreta. Rózia wynurzyła się przed przyjaciółką z całym swoim przywiązaniem do Chryzantego, przedstawiła jęj z zapalem piękne Dewilskiego przymioty, jego talenta, naukę, niepojęte zmiany w umyśle i wreszcie jego tajemniczy affekt do małowidła. Ubolewając nad tęp dziwactwem, dodała, że ma zamiar wstąpić do klasztoru, jeżeli matka na to się zgodzi. Marynia z opowiadania ojca wiedziała już, że P. Chryzanty zakochany był w portrecie jęj siostry; wszakże widząc, że przyjaciółka jęj nie wie tego szczególu, przez jakiś instynkt delikatności niewieścięj domyśliła się, że by ta wiadomość mogła być dla nięj przykrą, i nie jęj o tęp nie powiedziała. Obie się tylko rzewnie rozplakały.

Wigilję przed Nowym Rokiem dziewczęta prze-

pędziły razem. O czém najwięcej mówiły wieczorem, każdy łatwo się domyśli. Nazajutrz rano Różia była bardzo smutna, i kiedy Marynia zaczęła ją wypytywać o przyczynę, odpowiedziała z westchnieniem:

— Widziałam we śnie siostrę moję Elżbietkę...—

— O, ten aniołek dobrą wieść ci zapewne przyniosł?— rzekła Marynia.

— Tak, w samęj rzeczy, bardzo dobrą. Mam nadzieję, że moje cierpienia wkrótce się skończą.—

— Jak to? Opowiedzże mi cały sen.—

— Niéma prawie czego opowiadać. Sen prosty, ale w sercu zostawił głęboką bliznę. Elżbietka siedziała przy mojem wezglowiu, patrzała na mnie z żalością, i kiedy zegar wybił północ, szepnęła mi zeicha: — Wszystko się skończyło, P. Chryzanty się ożenił.—

Marynia zbladła jak trup i krzyknęła mimowolnie:

— Jezus! Marja! A czy powiedziała ci Elżbietka, z kim się ożenił?—

— Nie. Właśnie kiedy chciałam ją o to zapytać, znikła.—

Marynia uspokoiła się. Widać było, że jakaś nagle myśl zatrwożyła ją na chwilę. Ochło-

nąwszy, pocieszała przyjaciółkę najczulszemi słowy; powtarzała jój, że w sny nie godzi się wierzyć, że gdyby P. Chryzanty istotnie się ożenił, toby dawno o tém wiadano; mówiła, że wszystko jeszcze może się przemienić, P. Chryzanty porzuci dziwactwa, i ona będzie szczęśliwą drużką na weselu Rózi.

— Nie, nie — chwając głową odpowiedziała Rózia — nie doczekacie się mego wesela! Elżbietka zawsze była opiekuńczym aniołem naszej rodziny, Elżbietka prawdę powiedziała. Wszystko się już skończyło! Proszę tylko Boga, żeby tobie, moja miła, dał prędkiej poczciwego męża, żebym ci jeszcze mogła towarzyszyć do ołtarza; a potem — potem ty pójdziesz za moją trumną! —

Marynia siła się wszelkiemi środkami odprowadzić swoją przyjaciółkę od tych smutnych myśli, lecz wszystkie jój perswazje nie zrobiły żadnego skutku, bo i sama równie była niespokojna w duszy. W tę tajemniczą dla dziewcząt noc Nowego Roku miała ona sen jeszcze dziwniejszy od Rózi, ale nie mówiła jój nic o tém, wiedząc, że by zbyt bolesne sprawił na niej wrażenie. Pragnęła tylko zobaczyć się jak najprędzej sama jedna z matką, i kiedy znalazła nareszcie powolną chwilę, rzekła jój:

— Mamo! nie uwierzysz jaki ja dziwny sen dziś miałam.—

— Cóż takiego? moje dziecko! opowiedz.—

— Tylko mama się nie lękaj, bo początek tego snu bardzo straszny.—

Matka się uśmiechnęła i rzekła:

— Czegoż się mam bać, kiedyś ty spokojna? Mów.—

— Wystaw sobie mamo, widziałam wyraźnie, jak Antosia brała ślub z jakimś mężczyzną, a podług tego, jak papa i Rózia opisywali P. Chryzantego, zdało mi się, że to był on. Obrządek odbywał się nie w kościele, lecz w jakimś pokoju, zastawionym staroświeckimi meblami. W jednym kącie stał duży ścienny zegar; na wielkim kominie palił się ogień; na środku stał stół białym obrusem nakryty, a na nim dwie świece i krucyfiks. Oprócz xiędza i państwa młodych, nikogo więcej nie widziałam. Antosia była w tém samym odzieniu, w którym ją pochowaliśmy, z gałązką mirtu na skroniach. Kiedy się skończył obrządek, zegar zwołna wybił północ. Wszystko to doskonale pamiętam, jak gdyby się działo w biały dzień przed memi oczyma....—

To powiedziawszy, Marynia zatrzymała się, u-
piekła rączka i wyraźnie czekała, żeby matka wy-
mogła na niej koniec snu. Pani Miecznikowska do-
skonale to pojęła i uśmiechając się rzekła:

— Złe ojciec zrobił, że ci pozwolił słuchać opo-
wiadania o dziwactwach P. Chryzantego. Otoż ci się
wszystko to przysniło przed Nowym Rokiem! Nie
widzę w tym śnie nic tak straszego, jak mi za-
powiedziałaś; raczej jestem ciekawa, na czém się to
też skończy. Cóż dalej?—

— Potém, mamó!— podchwyciła córeczka nie-
śmiało—zaciemniło się w pokoju, jakby gęsta mgła
go zaległa, i czas jakiś nic nie widziałam przed so-
bą. Jakiś mimowolny strach mnie ogarnął. Ale i
w tój trwodze myślałam najwięcej o tém: jakby to
się Rózia zmartwiła, gdyby powzięła wiadomość o
tój niespodzianej niestateczności P. Chryzantego! i
przrzekłam sobie nic jój o tém zdarzeniu nie
mówić.—

— Miałaś bardzo rozumną myśl we śnie; a mo-
że na jawie wszystko jój wygadałaś?—

— O, nie, mamó! ani słóweczka jój nie mówi-
łam. Ona i bez tego śmierć sobie przepowiada.—

— Dla czego? —

— Tęj samej nocy i o tym samym czasie, kiedy ja miałam sen, jęj pokazała się Elżbietka, i powiedziała z jakimś żalem: — Wszystko się skończyło! P. Chryzanty się ożenił. — Cóżby to było, gdyby się dowiedziała jeszcze wszystkich szczegółów mego snu! —

Pani Miecznikowska niezmiernie się zdziwiła. Obraz tajemnicznego malarza, dziwny charakter P. Chryzantego, jego dziwniejsza miłość do portretu nieboszczki jęj córki, sny obu dziewcząt, wszystko to długim pasmem myśli dręczyło jęj duszę i upokarzało umysł niepojętością zagadki. Marynia mówiła dalej:

— Potém wśród głębokiego zmroku padła z góry jakaś jasność, i kiedy spójrzałam, wszystko się przemieniło koło mnie. Ani tamtego xiędza, ani nieboszczki siostry już nie było, a zamiast owego pokoju znalazłam się w kościele, jakoby tu w Warszawie u Śgo Jana; stałam przed wielkim oltarzem, w ślicznym weselnym stroju, z wiankiem róż, mirtu i rozmarynu na głowie; przede mną xiędz proboszcz pontyfikalnie ubrany, za mną mnóstwo gości i krewnych, a między niemi, Rózia družką. —

— Ale kiedy tak dobrze wszystkie okoliczności pamiętasz, to powiedz mi, *kto był przy tobie?*—

— Mamo! doprawdy już to prawdziwy sen, istne dzieciństwo.—

— Jednakże któż?—

— Znów P. Chryzanty! ale zupełnie w innej postaci, daleko przystojniejszy i bez żadnych dziwactw.—

Pani Miecznikowska, hamując w sobie niepojęte uczucia, które powieść Maryni w niej wzbudziła, rzekła jój poważnie:

— Moja córko! dobrze mówi stare przysłowie: *sen mara, Bóg wiara*. Zapomnij o tych dziwactwach, módl się do Boga. On najlepiej wie jak twoim losem rozporządzić. Nie mam ci potrzeby powtarzać, żebyś biednej Rózi nie o tém nie wspominała.—

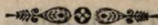
Jeszcze w tym samym dniu Półkownik dowiedział się o wszystkiém od żony. Stary wojak dziwił się zbiegowi tylu niepojętych okoliczności, lecz wkrótce myśli swoje przyprowadził do porządku i rzekł spokojnie:

— Od samego urodzenia P. Chryzantego jakaś tajemnicza siła duchownego świata w jego losy się płacze. Nie wiem szczegółów, ale to pewna, że

matka jego od jakichś przywidzeń w kwiecie wieku umarła. On sam, powróciwszy z cudzych krajów, nagle wpadł w excentryczność i dziwactwa. Musi w tém wszystkiém być palec Boży, moja Panno! Nie szperajmy napróżno w tój tajemnicy. Tak będzie, jak Bóg chce. Co się zaś tyczy mego zdania, to gdyby się podobał Maryni syn dawnego mego przyjaciela, młodzieniec, pomimo pozornój fixacji, pełen rozumu i szlachetnych uczuć, dla czegożbym go nie miał przyjąć za zięcia?—

— A biedna Rózia?—

— Ha! jużci rozumié się, że ta nieboraczka ma pierwsze prawo do ręki P. Chryzantego; sądzę też, że wbrew wszystkim snóm, z nią się napewniéj ożeni.—



Bielany.

Oft greift mit eiserner Hand in die Harfe des Lebens,
Wenn sie am zartesten Klingt, gellend das düstre Geschick.

SCHULZE.

TYMCZASEM nadeszły Zielone Świątki. Na drugi dzień tego festu odpust w Bielanach. Cała Warszawa śpieszy tam, ażeby rano wysłuchać nabożeństwa, a potem przespacerować się po lasku Bielańskim. Kto nigdy nie był na tym feście, nie ma wyobrażenia, co to za życie, co za ruch, jaka wesołość mu towarzyszy! Od samego rana tłumy ludu, pieszo, konno, w bryczkach, powozach i karucach różnego kalibru, wałą po drodze usadzonej topolami, a czółna i łódki, przybrane w kwiaty,

ozdobione różnobarwnymi żaglami, płyną po spokojnych nurtach Wisły. Przyroda w tej najpiękniejszej porze lata zachwyca urokiem całej swojej wspaniałości. Drzewa i kwiaty zielenią się wokół; lekki wietrzyk faluje wysokie żyto na polach; ptaszęta, jakby radując się z wielkiego święta, śliczniejszćm zda się świergotaniem na chwałę Stwórcy dzwonią; a słońce, ten najpiękniejszy klejnot świata, w pełnym blasku tocząc się po czystym błękiecie, snopami ciska na ziemię swoje brylantowe promienie. Cóż to za rozrzewniający widok, kiedy się zacznie nabożeństwo! Kościółek Bielański niewiele osób może w sobie pomieścić; dla tego też ci tylko do niego wchodzą, którzy w tym dniu się spowiadają; wszyscy zaś inni wielkim tłumem świątynię Pańską otaczają dokoła, i w cieniu lasu na kolanach gorące modły do Pana Zastępów podnoszą. Wszyscy w sercu przyjmują udział w świętej ofierze, tajemniczo spełniającej się przed ołtarzem, i skromny przybytek Pański, grzmiący pobożnym pieniem, wydaje się ową arką przymierza, przed którą lud izraelski na pustyni cześć Bocu oddawał. Po summie cały tłum zebrany rozsypuje się po lesie, muzyka gra w kilku miejscach, pajace figle pokazują, a krę-

gielnie, hustawki i szalase, w których sprzedają się trunki i lakocie, gmin szczęśliwy bawią. Echo zmieszanego gwaru wesolych piosnek rozlega się wokoło. Rodziny zamożniejszych mieszczan, z przyniesionem z domów jedzeniem, w chłodzie usiadłszy, obiadek konsumują; a wyższe towarzystwo przechadza się po lesie, ciesząc się ogólnem weselem. Żadnych tam niemasz wyrafinowanych ceremonij, żadnej przymuszoności; wszędzie zupełna swoboda i widok jakby wiejskiej zabawy. W tym dniu kobiety najgustowniej się stroją, młodzież w najświeższym występuje odzieniu, słudzy nawet odbierają nową liberję. O, co to za szczęśliwy dzień! Z jakim upragnieniem wyglądają go młode dziewczęta! Ileż to cukierków zjedzą w tę dobę! wiele komplementów, grzeczności i wierszyków usłyszą od chłopców! Matki, co najsurowiej cały rok patrzą za córkami, w Bielanych nieco więcej dają im swobody, i kto kilka miesięcy nie mógł pannie słówka powiedzieć o swoich uczuciach, w ten dzień może spacerować z nią pod rękę, i cały sonet na jej pochwałę złożony zadeklamować. Zabawa trwa do późnej nocy, a dla gminu całe trzy dni.

W czasie tego festynu, Rózia i Marynia, postro-

jone jak laleczki, jaśniejące urodą, przechadzały się wzdłuż gościńca, przerzynającego las Bielański. Różia była smutna, i mówiła swojej przyjaciółce, że to ostatni jej spacer w Bielanach. Nikt im nie towarzyszył, wszystkich bowiem oddawna odstraszył smutek biednej cierpiącej. Weseli ludzie szukają wesołej kompanji. Z harcującej po gościńcu na dzielnych koniach młodzieży, znajomi spotykając się z niemi, zatrzymywali się na chwilę, i oddawszy rodzicom ukłon, a do dziewcząt kilka słów przemówiwszy, w misternych susach i karakolach sadząc się jeden przed drugim, odjeżdżali.—Szczęśliwi!—szepnęła Marynia—znaleźli sobie porę popisania się z rycerskim duchem; tylko po cóż taką obfitość pomady i olejków spotrzebowali, że o sto kroków daje się czuć zapach magazynu kosmetycznego?—Wtém w niejakięj odległości od nich kłęb kurzu wzbił się na drodze, i w tejże samej chwili, jak gdyby z chmury wypłynął, pokazał się czwałujący jeździec. Koń gorącej krwi tureckiej z osobliwszą lekkością sadził po gościńcu, a chociaż w powietrzu była cisza, tak, iż liście na drzewach ledwie się chwiały, wszakże od bystrego pędu rumaka wiatr zdawał się rozwiewać rozpuszczoną jego grzywę. Jeździec był w co-

dziennym rejtraku, i tak zajęty szlachetném zwierzęciem, że na nikogo ze spacerujących nie zwracał uwagi. Rodzice i dziewczęta zdaleka go poznali. Rózia ledwie nie zemdlala; Marynia, jakby od uderzenia elektrycznego prądu, nagle zadrżała i żywy rumieniec pokrył jój lice; obie matki ogarnęła skryta niespokojność; jeden tylko Półkownik zachował zupełną przytomność, i kiedy jeździec porównał się z niemi, i widać było, że popędzi dalej, jeżeli go nie zatrzyma, zawołał głośno:

— P. Dewilski! a cóż to? na starych znajomych i spojrzeć nie raczysz?—

Jeździec natychmiast poznał Miecznikowskiego, i z wielkiój radości tak mocno szarpnął konia mundsztukiem, że dzika bestja, od urodzenia nie doświadczwszy takiego bólu, zaczęła się straszliwie miotać na wszystkie strony, brykać i dębem na tylnych nogach chodzić. P. Chryzanty był *in summo periculo*. Kobięty strwożone przeraźliwie krzyknęły, Półkownik milczał i z ukontentowaniem przyglądał się zręczności i hippodromicznym talentóm jeźdźca, który wkrótce rozjuszonego rumaka do posłuszeństwa doprowadził. Koń stanął na miejscu, gryzł gwałtownie żelazne wędzidło i kopytem rył

ziemię, a P. Chryzanty całą kompanję mile przywitawszy, oświadczył, że właśnie tego dnia rano przyjechał ze wsi i z téj przyczyny nikogo jeszcze nie mógł odwiedzić. Kiedy tych słów domawiał, wzrok jego padł na Marynię i nieruchomie na nią się zatrzymał. Dziewczyna spuściła oczy. Dewilski, jak posąg Komandora w *Don Juanie*, siedział na koniu bez znaku życia z oczyma sztywnie w twarz nieznanomój mu dziewczyny utkwionemi. Wszysey na niego patrzyli z podziwieniem.

— Cóż to za czary znów dzieją się z Waszmością? — rzekł nareszcie Półkownik — patrzysz na moję córkę, jakbyś ją żywcem chciał połknąć. Proszę Pana porzucić te dziwactwa. —

— Dziwactwa? dziwactwa? — podchwycił zbudzony z zadumania młodzieniec — O! mój Boże! już tego przynajmniej nie nazywaj Pan dziwactwem. Od wigilji Nowego Roku, to, co dziś widzę na jawie, widziałem ciągle w wyobraźni, w najslodszych chwilach moich marzeń! Gdyby mnie kto przekonał, że to jest nic więcej jak *dziwactwo*, cała machinka mego rozumu rozpręglaby się. Ale nie na tém miejscu i nie w obecnym czasie wypada mi wytlómaczyć się Panu obszérniej. Jutro rano stawię się

z winnym szacunkiem, i wtedy Pan sam całą sprawę osądzisz. Teraz żegnam Państwo!—

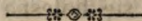
Dał koniowi ostrogi i jak błyskawica znikł im z oczu.

Całe towarzystwo spójrzało po sobie w milczeniu. Nikt słowa nie wymówił, a jednak nikogo między niemi nie było spokojnego. W każdym sercu rozlegało się echo ostatnich słów P. Chryzantego, jak dzikie dźwięki arfy, kiedy kto gwałtownie szarpnie wszystkie jęj strony. Biedna Rózia! biedna jęj matka! biedna i Marynia! dla której w tym momencie zaczynała się bolesna walka między miłością i przyjaźnią. Stali wszyscy na miejscu jak wryci. Tajemnicza trwoga, jak wąż, wiła się po zakątkach każdego łona. O arfo! wiele bolesnych dźwięków może z ciebie wypłynąć, ale są ciosy tak gwałtowne, że z ostatnim jękiem cierpienia, pęka jedna strona po drugiej, i nikt już nie zdoła ci ich powrócić!

Ostatni Sen.

A wandering bark, upon whose pathway shone
All stars of heaven, except the guiding one!

MOORE.



Czas upływał. Nadszedł i wielki post przed-wielkonocny.

W pokoju oświeconym mdlém światłem nocnej lampy leżała w łóżku biedna suchotnica i przez sen szeptała niezrozumiałe słowa. Widać było, że litościwe Niebo zsyłało jój jakieś błogie marzenia, bo młoda, ale wychudła od cierpień twarz nieszczęśliwej jaśniała niewymówną słodyczą. To była Rózia. U wezłowania nieustannie pochylając się od bezsenności, siedziała sędziwa jój matka, a o kilka kroków od niej smutna Marynia przy stoliku tro-

skliwie przyrządzała napój dla chorój. Zegar bił pierwszą godzinę. Postawiwszy imbryczek z napojem na framudze od pieca, Marynia na paluszkach zbliżyła się do Pani Szczeropolskiej i błagała ją, iżby, po tylu bezsennych nocach, wypoczęła sobie choć parę godzin; przy cierpiącej zaś przyrzekała czuwać na jej miejscu.

— Niech cię Bóg błogosławi, moje dziecko, za twoję dobroć — rzekła staruszka. — Dziękuję ci za troskliwość o mnie, a jeszcze więcej za staranie około Rózi, ale już ja tu zostanę. Ja stara, łatwiej się bez snu obejdę, a ciebie mi żal, moje dziecię! Wszak to już piąta noc z rzędu, którą kamieniem przesiadujesz przy mojej córce. Posłuchaj mnie choć dziś, idź wywczasuj się, żeby ci ta bezsenność na zdrowiu nie zaszkodziła. —

Wszczał się tedy między matką i przyjaciółką cichy spór: komu zostać przy Rózi? obie się rozrzewniły; wszakże po jakimś czasie Pani Szczeropolska, pobłogosławiwszy córkę i jej miłą ochmi-strzynię, wolnym krokiem wyszła z pokoju, chustką lzy z oczu sobie ocierając.

Marynia spójrzała zblizka na twarz cierpiącej, a widząc, że śpi spokojnie, poszła przed obraz Matki

Boskiej, padła na kolana i gorąco modliła się do tej najpięrszej orędowniczki naszej przed BOGIEM. W tej modlitwie slychać było nieustanną prośbę, żeby ta Matka miłosierdzia dała jój zapomnieć o Panu Chryzantym, a Rózi dawną jego miłość wróciła. Wtém chora przebudziła się ze snu i ochryplym głosem zawołała :

— Pić mi dajcie. —

Marynia podała jój szklankę napoju, ale tylko co oderwawszy się od modlitwy, cała była zmięszana, rozczulona, zalana łzami. Rózia dostrzegła tego i rzekła do niój :

— Czego płaczesz? moja droga Marynio! Siądź tu przy mnie, chcę z tobą pomówić otwarcie, jakbym xiędzu na spowiedzi wyznała i jak Bogu na strasznym sądzie odpowiem. Dawno już zabierałam się to uczynić, ale zawsze odkładałam nadal, sądząc, że mnie uprzedzisz. Zresztą dobrze się zrobiło, że nie przyszło między nami do explikacji, bo dopiero teraz jestem po chrześcijańsku do tego usposobiona. O! żebyś ty wiedziała, jaka zmiana zrobiła się we mnie przed kilką chwilami! Nie przerywaj mi, opowiem ci wszystko.

O twojej przyjaźni nigdy nie wątpiłam, moja miła

towarzystwo! bo znam z gruntu twoje dobre i tkliwe serce; ale od czasu twego poznania się z Dewilskim w Bielanach, a osobliwie odtąd, jak przez plotki znajomych dowiedziałam się, że on bez ciebie żyć nie może, że i ty go mocno kochasz, i że rodzice twoi odkładają wasz ślub jedynie przez wzgląd na cierpienia biednej suchotnicy, o! od tego okropnego momentu boleść moja przebrała wszelką miarę! trucizna ognistym potokiem rozlała się po mojem sercu! Były chwile rozpacz, w których ciężkiego dopuszczałam się grzechu; narzekałam na Opatrzność, nienawidziłam Dewilskiego, nienawidziłam ciebie, o! szczególnież ciebie! Twoja łagodność, troskliwość o moje zdrowie, nocy przy mojem łóżku bez snu spędzone, łzy, pocieszania, wszystko to, wszystko wydawało mi się udaniem, fałszem, obłudą... —

Marynia szlochała w milczeniu. Serce biednej dziewczyny krajało się z żalu.

— Uspokój się, moja droga! — rzekła Róża — wszystko to już się skończyło. Jeszcze wczora dręczyło mnie szaleństwo, miotła mną zazdrość. Teraz, dzięki Bogu, jestem zupełnie spokojna. Nie oziębłam dla niego, lecz odzyskałam dawną przy-

jażn dla ciebie, i z pokorą poddaję się wyrokóm Nieba. Przebacz mi, przebacz, moja najmilsza towarzyszko! ja cię obraziłam skrycie, ale okropnie, nielitościwie! Bądź lepszą ode mnie i zapomnij o mojej słabości.—

Obie przyjaciółki długo, długo nie mogły się powstrzymać od łez i uściśnień, choć jedna drugą starała się uspokoić. Nareszcie Rózia rzekła:

— Opowiem ci w kilku słowach, jakim sposobem Bogu podobało się oświecić moje sumienie, żebym grzechu śmiertelnego nie poniosła z sobą do mogiły. Wiiesz, że dziś dręczona kaszlem usnęłam ledwie przed północą. Skoro tylko sen skleił moje powieki, zrobiło mi się jakoś ciężko na sercu i złe mary zazdrości poczęły mi snuć się po głowie. Wtém moja siostrzyczka Elżbietka, ten opiekuńczy aniołek naszej rodziny, stanęła przede mną z twarzą surową, ale też tak pełną politowania, że i bojażn i ufność razem we mnie wzbudziła.— Za co nienawidzisz twoją przyjaciółkę?— rzekła mi dziwnie poważnym głosem — maszli dowody, że ci się w przyjaźni przeniawierzyła? a choćbyś je miała, czyliż słów Bożych już zapomniałaś?... — Strach mnie ogarnął, słowa nie mogłam odpowiedzieć, a

w sercu poczułam niewypowiedzianą zgryzotę, albowiem piérwszy raz w życiu niecny uczynek mi wyrzucano. Elżbietka, ręką dotknąwszy mego czoła, powiedziała:— Patrz i słuchaj, biedna zazdrośnico!— I natychmiast oczy moje przejrzały tak, iż widziałam nie tylko co się tu w pokoju działo, ale pokój mojej matki, mieszkanie wszystkich znajomych i *jego*; uszy moje otworzyły się, i słyszałam co wszędzie mówiono; umysł mój stał się tak przenikliwym, że w głębi dusz najskrytsze myśli czytałam. Nie mam nieprzyjaciół, prawie wszędzie mnie żałowano, ale w trzech sercach najwięcej było boleści: u mojej drogiej matki, u ciebie i u *niego*. Matka moja, strudzona bezsennością, odpoczywała, ale i we śnie moje cierpienia ją bolały. Znajomi bawili się wesolo, albo sobą byli zajęci, Dewilski myślał o tobie, a ty, ty, moja droga, modliłaś się za mnie do Matki Boskiej, i Anioł z rokoszą chwytiał twoje modły, łzy i westchnienia, które w jego dłoniach przemieniały się w jakieś cudowne, niebieskie kwiatki...—

— Róziu! Róziu! na miłość Boską! nie mów dalej— zawołała Marynia szlochając— to rozrzewnienie niezawodnie ci zaszkodzi.—

— Muszę skończyć, moja droga! — odpowiedziała suchotnica. — Owo, wzruszona twoją szlachetnością, przyznałam się przed siostrą do winy, i natychmiast w sercu mojem dziwna zrobiła się przemiana. Jakiś ogień tajemniczy naskrós je przepalał i trawił wszelką gorycz, którą od pewnego czasu było przesycone. Ciężar ogromny spadł mi z piersi. Oddychałam swobodnie jakimś czystym, niezemijskim powietrzem, które jak balsam lało się w oświeżone moje łono. Elżbietka rzekła mi: — Pozwolono mi objawić ci jeden moment przyszłości, ażebyś lepiej mogła nad nim się zastanowić — i znów dotknęła się mojej skroni. W tej samej chwili ciało moje, jak rozbita glinianka, spadło ze mnie, uczułam się lekką jak piórko, uniosłam się razem z Elżbietką wysoko nad ziemię, i stamtąd patrząc na ten padół, widziałam trzy osoby smętnie stojące nad świeżą mogiłą. Matka moja stała spokojna, jakby zamarzła na miejscu, ty i Chryzanty modliliście się za mnie.... — Niech ich Bóg błogosławi — rzekłam z góry, i przeżegnałam was krzyżem Pańskim.... W tej chwili obudziłam się. —

— Nie płacz, moja droga przyjaciółko! Powtarzam na jawie to, co uczyniłam we śnie. Błogo-

sławię ciebie i twego bogdanka; pobierzcie się
 w Imie Boże i bądźcie szczęśliwi! Tobie, Marynio,
 przyrzekłam kiedyś towarzyszyć do ołtarza, i spo-
 dziewam się, że mi jeszcze sił wystarczy dotrzy-
 mać słowa. Święty Józef niedaleko; błagam was,
 nie odkładajcie na dłużej ślubu. Już ja to sobie
 wyproszę u twoich rodziców. Ale oto i biedna
 moja mama już do mnie wraca. Mój Boże! jaka
 to krótka noc tych matek, co mają chore córki!...
 Teraz, Marynio, twoja kolej odpocząć.



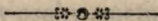
Zakończenie.

Der Schmerz um Liebe, wie die Liebe selbst, bleibt unheilbar und unendlich!.....

GÖTTE.

Das arme Herz hienieden,
Von manchem Sturm bewegt,
Erlangt den wahren Frieden
Erst, wenn es nicht mehr schlägt.

SALIS.



W POŁOWIE postu odbyło się wesele Dewilskiego z Marynią Miecznikowską. Gości proszono bardzo mało. Rózia w białej sukience, z twarzą spokojną i smętnym uśmiechem na ustach, towarzyszyła panie młodej do ołtarza. Widok téj wątłej istoty, wycieńczonej chorobą, tak, iż się chwiała od słabo-

ści, a jednak spełniającej z dziwną rezygnacją najcięższą dla niewiasty ofiarę, do łez wszystkich poruszył. Po skończonej ceremonji w kościele, odwiozła swoją przyjaciółkę do nowego mieszkania, i czule ją pożegnawszy, powróciła z matką do domu — na łożo boleści.

Na drugi dzień nie mogła już odwiedzić państwa młodych! W nocy umarła! Pochowano ją, podług wyraźnego życzenia, w téj samej białej sukience i z tymi kwiatami, w których przyjaciółce u ołtarza assistowała.

Po roku znajdując się znów w Warszawie, poszedłem do Pani Szczeropolskiej. Była w kościele. Stary sługa oprowadził mnie tymczasem po mieszkaniu. Gościnny i wesoły niegdyś dom jęj obrócił się w przerażające pustkowie. Staruszka odprawiła większą część sług, i wybrała sobie jeden tylko pokój nieboszczki córki. W innych pokojach nie było śladu życia; pająki porozpinały w oknach misterne siatki; zegary stały bez ruchu; pod grubą warstwą kurzawy nie widać było bronzów i adamaszku na meblach. Dreszcz mnie przeszedł, kiedy posłysza-

łem głuche echo własnych kroków wśród tój rudery niegdyś świetnych i pełnych gości salonów.

Kiedy wróciła staruszka, widziałem ją bardzo krótko, bo od śmierci Rózi nikogo nie przyjmowała. Kiedy ją chciałem pocieszać, rzekła mi spokojnie:— *Bóg dał, Bóg wziął, wola Jego święta!*—

Petersburg,
Styczeń, 1844 r.



BŁGOSŁAWIENSTWO MATKI.

—

I.

W nawiązaniu z łokcowych słoń, Saskiego ogrodu, pośno
 wiewarom, wiodły ulas siedział sobie zamysłony na
 ławce i machinalnie kręcił, rozbełka po piasku ja-
 kiej fantastyczne figury. Chłodny wiatr jesienny
 wiał między obłożonymi z liści drzewami, za-
 gaty miejskie, jedną po drugiej, były drzewiata
 godziny. Nikt już nie spacerował w ogrodzie, tylk

lem głuché ucho własnych krewnych wśród tej
 dery nigdyś wieletoych i pelnych gości salonów.

Kiedy wróciła ziarneka, widziała ją bardzo
 krótko, bo od śmierci Razi nikogo ula przyjmo-
 wała. Kiedy ją chciałem zobaczyć, rzekła mi spa-
 kójnie: — *Bóg dał, Bóg wziął, wola Jego święta!* —

Petersburg,
 Sentyabr, 1861 r.

BLGOSYAWIENSTWO MATKI.



BŁOGOSŁAWIENSTWO MATKI.

Miłość była źródłem jej błędu i miłość
też stała się dla niej narzędziem kary.



I.

WJEDNÉJ z bokowych alei Saskiego ogrodu, późno wieczorem, młody ułan siedział sobie zamysłony na ławce i machinalnie kręślił szabelką po piasku jakieś fantastyczne figury. Chłodny wiatr jesienny świszczał między obnażonemi z liści drzewami; zegary miejskie, jeden po drugim, biły dziewiątą godzinę. Nikt już nie spacerował w ogrodzie, tyl-

ko kiedy niekiedy przesmykała się jeszcze żyjąca istota w płaszczu albo w salopie i śpiesznie peregrynowała do bramy. Ułan nie myślał widać o tém, że ogród mogą zamknąć na noc, i spokojnie kręślił sobie dziwołagi.

Wtém jakiś młodzieniec w bekieszy, z pręcikiem w rękę i kapeluszem *Waterproof* na głowie, zatrzymał się przed nim w milczeniu. Ułan podniósł głowę do góry, żeby rozpatrzeć śmiałka, co mu przeżywał tajemniczą medytację. Nieznajomy spójrząwszy mu w oczy, parsknął wielkim śmiechem, i z najzabawniejszą miną rozpostarł ręce dla objęcia człowieka z szabelką.

— Waclaw! —

— Henryk! —

I uścisnęli się po przyjacielsku. Widać dawno nie widzieli się z sobą.

— O szaleńcze! — rzekł Henryk — od trzech dni szukam cię po całym mieście, jak szpilki w wozie siana. Rozesłałem pięciu żydów faktorów, pytałem znajomych, byłem we wszystkich kawiarniach — niéma i niéma Waclawa! Myślałem już, żeś się raczył utopić. Ani mi do głowy przyszło, że Waszmość polubiłeś sobie (zapewne dla strawności serca)

samotne dumania w Saskim ogrodzie.... Powiedz, warjacie, co tu robisz w ciemnościach i na chłodzie?—

— Zachowaj żarty na inny czas, a teraz powiedz mi tylko, czy dawno przyjechałeś ze wsi? i co cię do nas sprowadza?—

— Od trzech dni jestem w Warszawie; jadę sobie na wozą za granicę, *mon cher!* będę we Włoszech, w Niemczech, w Szwajcarji....—

— Winszuję ci. Jedź z BOGIEM, baw się dobrze.—

— Brrr! Jaki Waszmość dziś zimny, lodowaty, doskonale nastrojony podług kamertonu jesiennéj temperatury. A czy nie raczysz po chłodzie wieczornéj medytacji pójść ze mną do piérwszéj cukierni na szklankę gorącego pończyku? Spodziewam się, że ten wyborny elixier doprowadzi cię natychmiast do należytéj równowagi fizycznéj i moralnéj, he?—

— Aj! mój kochany! przestań mnie dręczyć, dziś jestem w złym humorze, nudzę się okropnie, pozwól mi pójść do domu, jutro sam cię odwiedzę, może będę weselszy.—

— A mnie co do tego, żeś ty niewesoły? Jutro

może wyjadę z Warszawy. Chodź prędkiej, opowiedz mi z jakiego źródła spłynęły na twoją duszę nudy. Mam prawo do twojej otwartości, bom ci przyczyny własnych moich nudów nigdy nie taił.—

Poszli.

— Idę z tobą, trzpiocie!— rzekł Wacław — ale wierz mi, że nie mam ci nic do opowiedzenia.—

— Oho! już temu to nie wierzę; owszem przewiduję, że jakieś лихо wplątało się do twego życia. Ty, coś był zawsze tak wesoly, coś ciągle miał na podorędziu śmiech, figle i koncepta, teraz deklamujesz mi jakieś lakoniczne perjody dziwnie pokutniczym głosem. Co to znaczy? Czyś się na serjo pokochał? czy cię zły duch namówił do poezji?—

— Ale wierz mi, Henryku, że się ze mną nic nie stało; wszystko jak było dawniej; stara, oklepana historia warszawskiego życia.—

— Właśnie, właśnie téj historii chcę się dowiedzieć. Wiész? moja siostra Lucja wyszła za mąż.—

— A, wiesz! Zdaje mi się, żeś pisał o tém do mnie?—

— Jakże? prosiłem cię na wesele. Nie raczyłeś przyjechać i nie odpisałeś nawet. Mocno to nas wszystkich zdziwiło.—

— Ach! nie mogłem; podobno byłem chory. Czy nie pamiętasz za kogo wyszła?—

— Waclawie! dalibóg musisz być zakochany! niewasz sobie olbrzymie dystrakcje!—

— A co takiego? a co ja zrobiłem?—

— Jakże? zmiłuj się! pytasz się brata, co cię prosił na wesele rodzonej swojej siostry, czy wie za kogo ona wyszła zamaż. Cha, cha, cha! to wybornie! to śliczny materiał do komedji. Co się z tobą dzieje? biedaku!—

— Nie, duszko! Przepraszam, wyszło mi z pamięci. Teraz przypomniałem sobie — za Konstantego?—

— Cha, cha, cha! Konstanty od trzech lat żonaty. Wstydz się, zapomniałeś tak prędko naszego poczciwego Karola. —

— Aha! prawda. Cóż? wszak wesele trwało cały tydzień? W Sandomirskiém i chłopci trzy dni hulają. —

— O! żałuj, żeś nie był. Doskonaleśmy się bawili. —

I zaczął mu opowiadać wesele swojej siostry, baliki w sąsiedztwie, polowanie, kuligi, miłostki swoje i drugich młodzieńców, i inne ciekawości. Tym-

czasem weszli do cukierni, siedli w osobnym pokoiku i kazali sobie dać pończu. —

Rozmowa z początku podtrzymywana prawie przez jednego tylko Henryka, ożywiła się coraz więcej. Po jakim czasie Wacław wstał od stołu, zapalił cygaro, i chodząc po pokoju, rzekł z uśmiechem:

— Opowiem ci swoje historję, kiedy jesteś tak ciekawy. —

— Bravo! zaczynaj! Domyślam się, że to pewnie jaka zawierucha w romansie. —

— Ba! gorzej jak zawierucha — panienska się we mnie kocha, a matka.... —

— Nie pozwala jej wyjść za ciebie? —

— Wzbraniać nie wzbrania, ale nie daje córce błogosławieństwa. —

— Dla czego? —

— Narzuca mi koniecznie starszą córkę, w której kiedyś się kochałem. —

— A to zabawnie! Jakże się nazywa ta stara pani? —

— Marszałkowa Starosławska. Ty jej nie znasz. Ledwie od dwóch lat mieszka z dziećmi w Warszawie. —

— Nie znam. —

— Poczekaj, opowiem ci wszystko, ale muszę zacząć od matki, bo ona gra w mojej historii niepospolitą rolę. —

— Spodziewam się. —

— Widzisz, *mon cher*, ta Pani Starosławska całą swoją młodość była rezydentką po różnych dworach. Trafiały jej się poczciwe partje, ale w każdym upatrywała jakąś wadę, i odrzucała, czekając czegoś lepszego. Chciało jej się koniecznie dostać sobie męża młodego, bogatego, z imieniem, z światową manierą, amatora francuzczyzny i wykwintnego życia, a biednej rezydentce niełatwo znaleźć takiego bogdanka. Skończyło się na tém, że się zestarzała, jak się mówi, na koszu. Chciała już wstąpić do klasztoru, a przynajmniej głośno o tém mówiła, kiedy niespodzianie okoliczności się przemieniły, i udało jej się złowić w siatkę nieboszczyka Starosławskiego. Ojciec mój był przytomny związaniu się tego małżeństwa i później nieraz nam rzecz całą opowiadał. Wystaw sobie bal na wsi w Kaliskim. Młodzież tańczy, matrony siedzą sobie i rozmawiają pocichu, panna rezydentka rój między niemi wiedzie. Wtém podeszły, lecz bezdzietny i bogaty wdowiec Marszałek Starosławski,

podochocony węgryzmem, zbliża się do nich w posuwistych susach, i zwyczajem dawnych Polonusów, poważnie a krotochwilnie zaczyna robić atteneje i bawić opuszczone od mężczyzn białogłowy. Nie-wyczerpane komplementa i dykteryjki, jakich dziś nigdzie już nie usłyszysz, leją się z ust pocziwego szlachcica. Wesolość i pochlebstwo białogłów za-grzewają jego wenę. Kurzy mu się z czupryny, oczy błyszczą ogniem, rumieniec gra na licach, kładzie dłoń na sercu i przysięga się, że affekta jego są najszczerwsze. Słowem, oświadcza się formalnie pannie rezydentce, powtarzając ciągle: — Moja królowo! moja cesarzowo! wszak wiesz, że człowiek taki jak ja rozumie co znaczy *verbum nobile*. — Panna rezydentka płoni się, zakrywa sobie twarz chustką, pod którą tłumi śmiech mimowolny. Matrony mniej żenowane pękają ze śmiechu, mówiąc konkurentowi, że sobie z panny żartuje. — Ja żartuję? — krzyknął nareszcie Starosławski i upadł na kolana przed panną rezydentką — otoż dopóty nie wstanę z miejsca, dopóki mi *decidive* słowa nie dasz, moja królowo! moja cesarzowo! — Stało się jak sobie życzył: dała mu słowo uroczyście, a matrony lękając się, iżby Marszałek wytrzeźwiwszy się

na drugi dzień, nie zaparł się swego przyrzeczenia, wymogły na nim, że odciął róg od swojej chustki na szyi, i na znak przyjętej honorowej obligacji oddał go swojej narzeczonej. Oprócz tego całe towarzystwo natychmiast wychyliło liczne toasty za pomysłość tej niespodzianej kolligacji.

Jakie było nazajutrz zadziwienie starego szlachcica, kiedy mu powiedziano, co zrobił, kiedy panna młoda przywitała go z rogiem chustki w rękę, niełatwo sobie wystawisz. Ale ponieważ całe życie trzymał się prawidła, że *verbum nobile debet esse stabile*, więc i w tym razie od niego nie odstąpił i ożenił się z panną rezydentką.—

— A to wyborna historja! Myślałem dotąd, że najgorszym skutkiem węgryzna jest podagra, ale Pan Marszałek fatalniejszego doznał losu! Jakież było pożycie tej pary?—

— Na pozor niezłe, bo stary sodalis nikomu się nie skarżył, a Pani Marszałkowa umiała przy ludziach dobrze udawać rolę czulej małżonki, ale wiem, że w domu było piekło. Szlachcic dostał się pod małżeński pantofel. Żona wraz po ślubie przekręciła wszystko w domu na francuzki manjer: mężowi dopóty suszyła głowę, dopóki nie zaczął nosić

kusego odzienia, lokajów postroiła w białe pończochy, sprowadziła sobie kompanionkę z Paryża, wyrzuciła z salonów staroświeckie meble, a co najgorsza, dziwnego pokroju przyjmowała u siebie gości. Marszałek ciągle się oburzał, zawsze jednak w końcu ustępował, tylko za nic nie chciał wyjechać z dóbr do Warszawy, chociaż kilkakrotnie tego się domagała.

Kiedy im się urodziła córka, Starosławski, według kalendarza, chciał ją nazwać Małgorzatą, ale matka ani słyszeć nie chciała takiego barbarzyńskiego imienia, i nazwała ją Felicją. Ta dziewczyna od samego urodzenia stała się bożyszczem matki. Pani Starosławska wylała na nią wszystkie skarby macierzyńskiej miłości, chowała ją jak pieścidelko, i im więcej niweczyła się później zgoda między rodzicami, im więcej Marszałkowa ziębla i stawała się przykrą dla męża, tém mocniej przywiązywała się do pierworodnej swojej córki. Późniejszym dzieciom nawet imion nie dała; sam Starosławski nazwał syna Michałem, a córkę Katarzyną. Matka od urodzenia była dla nich obojętna, nie lubiła ich nawet, może dla tego, że i syn i córka byli żywym portretem ojca, z którym wtedy w jawnej już była nie-

zgodzie. Biedne te dzieci wychowały się między służącymi. Nigdy nie puszczano ich do salonu. Znajomi ledwie wiedzieli, że Pani Marszałkowa oprócz Felicji, ma jeszcze inne dzieci. Dolegało to nieźmierznie ojca, i takim sposobem zawiązała się najczulsza sympatja między starcem i pokrzywdzonymi od matki dziatkami. Marszałek przesiadywał z nimi wszystkie wolne od zatrudnień chwile, pieścił, pocieszał, kształcił ich umysły i żywą wiarę wpajał w młode ich serca. Uczucie religijne, krzepione ojcowskim przykładem, podsycane upokorzeniem, przy widocznej łasce Bożej stało się węgielnym kamieniem charakteru Michała i Kasi. Ojciec mój, zajęchawszy raz do Starosławskiego, zastał go w odległym pokoiku, czytającego tym dziatkóm Żywoty ŚŚ. Pańskich, przy jednej łojowej świeczce, wtedy, kiedy salony jego małżonki pełne były gości, gorzały światłem, brzmiały muzyką. Widok tej abnegacji starca niewymównie go wzruszył. Opowiadał nam później, co to za śliczne dziatki, jaka czuła miłość wiąże ojca z nimi i siostrę z bratem, jak smutno mu było patrzeć na ten dom rozdzielony na dwie nieprzyjazne partje! Ale pocóż ci o tém mówić? Wystawisz sobie łatwo, jakie smutne sceny zdarzały się

codzien w rodzinie Starosławskiego, i jak te swary rodziców musiały być bolesne dla młodych dzieci. Nareszcie Marszałek, dla usunięcia od nich złego przykładu, oddał syna do Warszawy do szkół, a córkę na pensję. Tu się wychowywali, i ojciec mój każdą razą, kiedy był w stolicy, odwiedzał je i pocieszał. Przed dwóma laty Starosławski umarł, i Marszałkowa przeniosła się natychmiast tutaj. W kilka tygodni po przyjeździe odkryła salon dla młodzieży, i ja jeden z pierwszych poznałem ją.—

— Pewnie w grubój żałobie?—
 — Gdzie tam! Nie słyzałem nawet od niej, że niedawno straciła męża. Żyła wystawnie, dawała huczne bale. Ludzie mówili, że Panna Felicja jest do wzięcia.—

— A Kasia?—
 — Ta była jeszcze na pensji. Trzymano ją tam umyślnie, żeby nie przeszkadzała siostrze. Zresztą prawie nikt nie wiedział, że Pani Starosławska ma jeszcze inne dzieci, bo w salonie jedna tylko jaśniała Felicja. Ja sam zapomniałem, co mi kiedyś ojciec mówił przed 10 laty o Michale i o Kasi.—

— Gdzież był Pan Michał?—
 — W domu w tylnych pokojach.—

— *Tandem* pokochałeś się w Felicji. —
 — A jakże? z pierwszego spójrzenia. I prawdziwie niepodobna było zostać obojętnym na tyle urody i wdzięków. Nie masz wyobrażenia co to za śliczna, czarująca, wspaniała brunetka, z ognistém czarném okiem, bielutka, zgrabniutka, milutka, a do tego raz romansowa i sentymentalna, drugi raz żywa, szydząca, lekkomyślna, jak najmodniejsza paryzka kokietka; to łezki ma na oczach, to śmiech spazmatyczny krzywi jój twarzyczkę. Ja wtedy należałem do Lwów Warszawskich, lubilem niezmiernie kobiety nowój romantycznej szkoły, podobne do bohatererek Sue i Sanda. Zdziwisz się niemało, kiedy ci powiem, że miłość moja nie spotkała żadnych przeszkod. Owszem, po kilku wizytach, po kilku tańcach, Felicja widocznie zaczęła mi sprzyjać i dystyngwować między mnóstwem swoich wielbicieli. Matka też, może nawet zbyt widocznie, okazywała mi przychyłność. Kiedy stałem się prawie codziennym gościem, nazywała mnie żartobliwie synem, stąd i ja zacząłem ją nazywać mamą, a Felicję, siostrą. To pokrewieństwo doprowadziło nas do zupełnej poufności. Mów sobie co chcesz, a pierwsza miłość, choćby później zmarniała, zosta-

wia jednak wspomnienia, których zatrzeć nie podobna. Nie mogę zapomnieć naszych rozmów, naszych wieczornych przy świetle księżyca spacerów, tych ognistych wybuchów dziewiczego serca, które mi się oddawało na wieki, na ziemi i za ziemią, tych nawet w późniejszym czasie dość częstych sprzeczek i prędkiej po nich zgody, przez pośrednictwo matki. Była w tém wszystkiém jakaś upajająca siła, słodycz, rokosz, oczarowanie, prawdziwa gorączka szczęścia. Miotany namiętnością, nie znałem pokoju, nie mogłem o niczém pomyśleć z rozwagą, nawet o tém, co się ze mną działo. Chaos w myślach, chaos w uczuciach, prawdziwe pijaństwo moralne! Prawie nieustannie kochanką miałem umysł zajęty, ale myśli moje przewracały się w głowie, jak bryły rozpalonego granitu, zbite w jedną masę, nieuszykowane porządnie, nieprowadzące do żadnego zdrowego zdania. Myślałem, że tak rzekę, *całą istotą*, tak samo, jak człowiek nieustannie myśli o sobie samym, nie rozpatrując jednak siebie w każdej chwili. Nigdy nie zastanawiałem się nad charakterem Felicji, nad jej oświeceniem, sercem, i stąd doszedłszy do zupełnej poufałości, wcale jej jednak nie znałem. Była to prawdziwie ślepa i szalona miłość.

Taki stan duszy nie jest naturalny, i dla tego długo trwać nie mógł. Exaltacja wycieńczyła ostatecznie moje siły — zacząłem słabnąć.

—Ale mój kochany! cóż to dziwnego?—przerwał Henryk — ile mi wiadomo, ty już kopę razy tak samo się exaltowałeś i tak samo ziębleś.—

—Może być—odpowiedział sucho Wacław.—Słuchaj cierpliwie. W miarę tego, jak umysł mój przychodził do równowagi, zacząłem rozpatrywać Felicję, i co chwila coś mi się w niej nie podobało. Pełna dumy arystokratycznej, mówiła ze wzgardą o innych stanach. Skłonna do szyderstwa, nie przepuszczała żadnej wady w swoich znajomych, szczególnie u kobiet, i sarkazmy jój były jadowite. W jój sercu nie było litości. Raz kiedy spotkaliśmy żebraka na spacerze, ofuknęła się na niego, że ją prosił o jałmużnę. Oburzyła mnie ta nieludzkość, i oddałem mu całą sakiewkę. Felicja, żeby się usprawiedliwić, zaczęła dowodzić, że większa część żebrzących nie zasługuje na litość, że to są próżniaki, oszusty, łotry i t. d. Odpowiedziałem jój zimno, że takie rozumowania mogą być bardzo mądre, może i słuszne pod względem ekonomji politycznej, ale w kobiecie pokazują brak zasadniczego czucia. Tego wie-

czora poróżniliśmy się, i matka ledwie nas pogodziła. Felicja, przy całej swój namiętnej miłości, była uparta w zdaniach, kapryсна, exaltowana, romansowała do śmieszności. Sentymentalne jej perjody, które wprzód mnie zachwycaly, powtarzając się nieustannie, znudziły mnie kompletnie. Pragnąłem widzieć więcej naturalności, więcej prostoty w mojej kochance, albo raczej w narzeczonej: bo chociaż się jeszcze nie oświadczyłem matce, jednak z tego nazwiska *syna*, które podobało jej się używać czasami przy gościach, wszyscy uważali mnie za przyszłego jej zięcia. Prosiłem Felicji, żeby porzuciła deklamację. Ztąd częste żale, nieporozumienia, gniewy, a nareszcie posądzenia o zmianę sentymentów. Śmiałem się, kiedy mi wyrzucała obojętność, bo ta była jeszcze daleka ode mnie. Niezważając na codzienne usterki, kochałem ją, i miałem nadzieję, że jak zostanie żoną, to zastosuje się do mojego charakteru. Rachowałem na to niezłomnie. Małżeństwo i stan macierzyński sprawują tak ogromne moralne zmiany w kobiecie, że powinniśmy je uważać jako dwa wielkie cuda, które powtarzają się przed naszymi oczyma w życiu niewiast. Widziałem nieraz piętnastoletnią dziewczynę przed ślubem, i było

to dziecko; po kilku dniach nie poznawałem jęj, tyle już w niej było zdrowego rozsądku, powagi i przenikliwości w kwestjach serca ludzkiego; a kiedy kobieta zostaje matką, o! wtedy zdaje się, że niebo opromienia ją światłością z góry! i jeżeli tylko serce jęj nie jest do szczętu zepsute, to może powstać z najniższego nawet szczebla moralnego upadku. Rachunek był zbyteczny — Bóg inaczej rozporządził... —

— Mój Waclawie! pozwól, że ci przerwę. Powiedz mi, skąd ci się wzięła taka pobożność? Dawniej jakoś tego nie było. —

— Nie w cukierni miejsce mówić o tém przedmiocie. —

— Oho! Pan Waclaw nie żartuje! Jednak zmiłuj się, powiedz choć kilka słów, niezmiernie jestem ciekawy. —

— Proszę cię, nie męcz mnie. Wiiesz, że miałem ojca wielce pobożnego, który z młodych lat starał się wszczepić we mnie Religję. Na nieszczęście, ulanerja i światowość zatarły później owoc jego usiłowań. Teraz wróciłem tylko do prawdy. —

— Wszystko to dobrze, *mon cher!* ale jakież był początek tego nawrócenia? —

— Bądź cierpliwy — dowiesz się. —
 — No, cóż tedy dalej? —
 — Otoż, kiedy tak dziwnie splatały się gorycze z roskoszą w mojej miłości, i kiedy całą nadzieję szczęścia budowałem na tej przemianie, która miała nastąpić w charakterze Felicji po ślubie, skończył się karnawał. Po Wielkiejnocy miałem zamiar napisać do ojca, który nie jeszcze nie wiedział o moich miłostkach, prosić go o błogosławieństwo i ożenić się. Pod wpływem myśli o tak ważnej przemianie w mojem życiu, na pierwszym tygodniu wielkiego postu postanowiłem pójść do spowiedzi. Od kilku lat już zaniedbywałem tego obowiązku religijnego, i czas przeznaczony od Kościoła dla najważniejszych medytacji, przechodził dla mnie obojętnie, albo w pustocie i niecierpliwem oczekiwaniu świąt i zabaw. Tą razą jakiś głos wewnętrzny wymownie pobudzał mnie do upamiętania się, jakaś tajemnicza siła pociągała mnie do świątyni Pańskiej. W sobotę po popielcu pierwszy raz w życiu obudziłem się ze snu o szóstej rano i za nic nie mogłem nanowu zasnąć. Chciałem kazać zgotować kawę, ale jakiś głos szeptał mi ciągle:— Idź do kościoła! idź do spowiedzi!— Nie mogłem się oprzeć mimowol-

nemu pociągowi serca, ubrałem się i poszedłem do fary. Ranek był śliczny, słońce wydało mi się cudownie pięknem, świeże powietrze lało się jakby balsam w moje piersi, i dość puste jeszcze a spokojne ulice nowością widoku wprowadziły mnie w tęskne zadumanie. Kiedy wszedłem do kościoła, jakaś wonna świeżość przy drzwiach wionęła mi na twarz, jakby skrzydło anioła studzącego gorączkę światowej pustoty. Cisza głęboka, przerywana tylko szmerem modlitwy kilku osób, sołenność świątyni, ogrom budynku, obrazy ŚŚ. Pańskich, wszystko to na człowieku przyzwyczajonym do zgiełku i pustoty musiało sprawić wielkie wrażenie. Postępowałem nieśmiało, jak winowajca, ku kaplicy Matki Boskiej Bolesnej, i zatrzymałem się prawie u samych krateg ołtarza. Długo myśli moich i uczucie nie mogłem doprowadzić do równowagi. Kilka razy zaczynałem mówić pacierze, ale wzruszenie moje było tak wielkie, że odejmowało mi władzę myślenia wyłącznie o tém, co wymawiały usta. Xiążki do nabożeństwa nie miałem ani z sobą, ani nawet w domu. Chciałem paść na kolana; lecz jakiś głupi wstyd, a razem przekonanie, że to będzie więcej dzieło instynktu, jak akt prawdziwej woli, wstrzy-

mały mnie. Mimowolnie rzuciłem okiem przed siebie, i spostrzegłem młodzieńca i dziewczę klęczących przy kratkach, i tak podobnych do siebie, że nie mogłem wątpić, iż to brat i siostra. Modlili się tak gorąco, tak przykładowo, że cała moja uwaga skupiła się na tej parze. Twarz dziewczyny dziwnym jaśniała urokiem w uniesieniu modlitwy. Myślałem o tym, jakie musi być szczęście tej młodej gołąbki czystą duszą ulatującej ku niebu! jaka rokosz napępniała jej serce w tajemniczym akcie miłości Bożej, w pokornej odezwie do Ojca miłosierdzia! Długo, długo patrzałem na nią i budowałem się jej przykładem. Widziałem Izy jej przed spowiedzią, widziałem niebieską spokojność po przyjęciu kommu-nji. O mój biedny Henryku! ty nie pojdziesz tych uczuć, które wówczas napępniły moje serce.—

—To prawda. Ale cóż to za dziewczica?—

—Kasia, siostra Felicji, najmłodsze dziecko Marszałkowej.—

—Jak to? co ty mówisz? jakżeś jej nie widział w domu P. Starosławskiej?—

—Zaczekaj, opowiem ci wszystko tak, jak się działo. Kiedy nieznanoma z bratem wychodziła z kościoła, postrzegłem Jana lokaja Marszałkowej, któ-

ry, wzięwszy ich książki do nabożeństwa, z tyłu poszedł za nimi. Tegoż samego dnia, upatrzawszy dogodną chwilę, wziąłem starego sługę na indagację. —

— Powiedz mi, Janie, z kim ty chodziłeś dziś do fary? —

— Z Paniczem i z Panną Katarzyną. —

— A, to kuzynek i kuzynka Pani Marszałkowej?... —

— At, co Pan sobie żartujesz? Dyć to rodzone dzieci. —

Przypomniałem sobie natychmiast, co mi kiedyś ojciec o nich opowiadał, i żeby wyciągnąć od Jana resztę tajemnicy, podchwyciłem z uśmiechem:

— A wiesz, Janie, dla czego nazwałem ich kuzynkami? —

— O! wiem — odpowiedział sługa — dla tego, że nie podobne do Imości, ani do Panny Felicji; ale żebyś Pan znał ś. p. Marszałka, tobyś wiedział, że te dziatki jak dwie krople wody do niego podobne. Były to też ulubione jego dzieci. Och! one mu tylko zamknęły powieki, one go tylko pamiętają i modlą się za jego duszę. Nie uwierzysz Pan, co to za dobre panięta! ledwie zbiorą jaki grosz, wraz niosą do kościoła na żalobną mszę po ojcu, albo

biednym, albo nam sługóm pomagają, a sami często potrzebują.—

— Ale gdzież te dzieci były do tego czasu?—

— Panna Katarzyna niedawno z pensji wróciła do matki, a Panicz zawsze był w domu.—

— Dla czegoż ja ich nigdy nie widziałem w salonach?—

— Panicz sam nie chce, a Panience matka zakazała.—

— Z jakiegoż powodu?—

— At, długo o tém gadać! Idź Pan sobie do Panny Felicji i dowiedz się.—

Stary zrobił grymas, otarł łzy z oczu i odszedł z niechęcią. Z głosu, którym były wymówione ostatnie słowa, i z twarzy Jana widziałem wyraźnie, że nie był przyjacielem Panny Felicji, a z jej przyczyny i mnie niebardzo sprzyjał. To mnie zastanowiło. Sympatja lub antypatja ludzi osiwiałych na usługach jednego domu miała zawsze w mojem pojęciu wielką powagę. Przykro mi było, że Felicja przez całe życie nie potrafiła sobie zaskarbić względów Jana. Cały ten dzień byłem w złym humorze, a wieczorem wcześniej jak zwyczajnie poszedłem do domu. Kilka razy sprzeczaaliśmy się o blahe drob-

nostki. Felicja była uparta, ja się gniewałem, matka musiała nas godzić.

Na drugi dzień odbyłem spowiedź, i z kościoła pobiegłem natychmiast do Felicji, pragnąc ostatecznie załagodzić ślady wczorajszej usterki. Nie zastałem jej w domu. Snać nie spodziewając się, żebym tak prędko wrócił z kościoła, a może też umyślnie dla mojego umartwienia wyjechała z matką do sklepów. Stary Jan powiedział mi, że Pani ledwie na obiad przyjedzie.

— Jaka to szkoda — rzekłem — że się wszyscy porozjeżdżali. —

— Panicz w domu — szepnął Jan nieśmiało.

— A, masz rację, muszę się z nim poznać. Prowadź mnie do niego. —

Poszliśmy przez kilka pokojów na sam tył domu. Otworzyłem drzwi i spostrzegłem brata i siostrę siedzących przy jednym stoliku. On czytał książkę, ona rysowała. —

— Nareszcie! — zawołał Henryk. — Jakże wygląda P. Katarzyna? —

— Śmieszny to jest zwyczaj — odrzekł Wacław — opisywać kobietę człowiekowi, który jej nigdy nie widział. Powiedz mi, na co się to przyda? Śliczny

profil twarzy, dziwnie urocze niebieskie oko, piękne sploty jasnych włosów, drobniutka postać... cóż z tego zrozumiiesz?—

— O, bardzo wiele! Już ją sobie doskonale wyobrażam. Jakież na tobie zrobiła wrażenie?—

— Wcale nieszczególne. Po scenie w kościele, należałoby się spodziewać czegoś więcej jak uczułem. Zresztą może i nie mogło być inaczej. Pokój Michała, w którym ją ujrzałem, żadnego nie miał podobieństwa do salonu, w którym królowała Felicja. Zamiast bronzów i adamaszku, bieda i praca wyglądały ze wszystkich kątów. Samą Kasia, nie spodziewając się wizyty, była w rannym prostym szlafroku, a nagle wejście moje wprawiło ją w przestrah, pod którego wpływem zwyczajna jej fizjognomja przyjęła zupełnie inny wyraz. Nareszcie ja sam po spowiedzi, pełen miłości dla Felicji, patrzyłem na jej siostrę więcej przez ciekawość i litość, jak z prawdziwem zajęciem się jej osobą. Ale później, kiedy ją lepiej poznałem, kiedy nasze serca zrozumiały się, codzien stawała się piękniejszą w moich oczach. Bo, widzisz, bez udziału serca nie można pojąć żadnej piękności. Jest to wielkie dobrodziejstwo Nieba, że uroda kobiet poddana jest sądowi serca męż-

czyn; inaczej bowiem najpiękniejsza kobieta w kraju, w prowincji, w mieście, byłaby celem zabiegów całej młodzieży, i ta rywalizacja mogłaby mieć najzgubniejsze dla społeczności skutki. Tak zaś, każde męskie serce szuka swojego ideału piękności, i w ogóle jeden drugiemu nie staje na zawadzie. Nawet rzadko jeden pojmuje gust drugiego, i często z czego jeden szydzi, to drugiego doprowadza do zachwytu. Dla mnie największa zaleta Kasi jest w jej duszy, i stąd też chociaż postać jej ustępuje w piękności Felicji, ale ten wyraz niebieskiej słodyczy, rozlany na twarzy, ta spokojność zamyslenia, ten łagodny rzut oka, i sama kibić wąta, eteryczna, co zdaje się może rozwiać się od tchnienia wiatru, słowem, *dusza jej powierzchowności*, jeśli tak mogę się wyrazić....—

— Stój! stój! poczciwy Wacławie! Jak widzę, do jutra nie skończysz mi opisywać piękności swojej ulubionej. Wróć się do pokoju Michała, uspokoj tego biedaka i jego siostrę, wszak oni dotąd patrzą na ciebie wielkimi oczyma i nie wiedzą czego chcesz od nich.—

— Ach, prawda. Otoż wytlómaczywszy, że miła mi i dawno upragnioną znajomość z nimi winienem

protekcji starego Jana, zaprosilem się do nich na kawę po spowiedzi. Michał przysunął mi krzesło. Kasia, cała zapłoniona, chciała wyjść z pokoju. Usilne moje prośby skłoniły ją do pozostania, i kiedyśmy wszyscy usiedli, rzekłem z niejakiem wzruszeniem:

— Winienem Pani dozgonną wdzięczność....—

— Jak to być może? Ja Pana pierwszy raz widzę, chociaż oddawna wiele o Nim słyszałam.—

— Ale ja Panią widziałem wczoraj u fary. Patrzałem z uwielbieniem, jak przykładnie odbyłaś Pani wielkonocną spowiedź, i budująca Jój bogobojność takie na mnie sprawiła wrażenie, że po kilku latach obojętności religijnej, dziś z prawdziwą roskoszą poprawilem swoją opieszałość. Pani to należy się....—

— O, nie! to łasce Bożej, która nad każdym z nas czuwa.—

— Niezawodnie; ale też i przykład Pani nie był dla mnie daremny, Nie miałebym być Jój za to wdzięcznym? Wszakże oprócz łaski Bożej, świątobliwe życie ojca Pani i jego nauki przyłożyły się zapewne do ugruntowania Jój w wierze.—

— A, to co innego! to ojciec! i jeszcze jaki

ojciec!... Nie wiem czy inne dzieci znajdują w jednej osobie tyle skarbów miłości, przyjaźni, światła, niewyczerpanej dobroci, ile my mieliśmy w papie! O, gdybyś Pan go był znał!... —

Łzy przerwały jej mowę.

— Znam go z opowiadań mego ojca — odpowiedziałem.

Lecz w tej chwili wszedł Jan, i powiedział, że Marszałkowa, spodziewana ledwie na obiad, wróciła z córką do domu. Pożegnałem miłą parę i wsunąłem Michałowi mój adres, prosząc, aby mnie często odwiedzał. Michał uśmiechnął się, i oddając mi bilet, rzekł:

— Wiem oddawna gdzie Pan mieszka. —

— Jakim sposobem? — spytałem z uśmiechem.

— O! to najmniejsza moja wiadomość — odpowiedział spokojnie. — Ja znam Pana lepiej, niż się możesz spodziewać, i nie mówiłbym Mu tego, gdyby wiadomości powzięte o Nim przeszkadzały mi go prawdziwie szacować. —

— Wybornie. Z jakichże źródeł? —

— Pomówiiny o tém w innym czasie. Żegnam Pana. —

— Wyszedłem za przewodnictwem Jana naprzód

na ulicę, a stamtąd już przez paradne drzwi do Marszałkowej. Felicja zarzuciła mnie pytaniami o wielkości pokuty, którą miznaczono; szydziła, drwiła, śmiała się z nagle zjawionej we mnie skłonności do pietyzmu; pytała, co też zrobiłem z moją świeckością, z mojem lekkomyślném trzpiotalstwem, i doprowadziła do tego, że, pomimo prośb matki, pożegnałem ją z niechęcią, nie skończywszy nawet kawy.

W krótkim czasie znajomość moja z Michałem ustaliła się. Polubiłem go z całej duszy, prawdziwą i szczerą przyjaźnią. Lubo znacznie młodszy latami, od natury jednak odebrał daleko poważniejszy ode mnie charakter, samotność rozwinęła w nim więcej rozwagi, a przez pracę nabył niepospolitej nauki. Ja z moją lekkomyślnością, z moją jeszcze niewygasłą namiętnością do pustoty światowej, czuję całą jego wyższość, lubię jego dójrzałą rozmowę, jego gruntowną pobożność, surowe prawidła poczciwości i honoru, i to wielkie pojęcie, które ojciec wlał w niego, o obowiązkach człowieka w tém życiu. A przytém zna mnie doskonale, częścią z listów mojego ojca do nieboszczyka Marszałka, które jemu się dostały, częścią z opowiadań kogoś z mo-

ich kolegów, a najwięcej z własnej obserwacji. Siostrę swoją, Katarzynę, kocha namiętnie, oświeca jej umysł, rozwija w niej talenta, pracuje po nocach, żeby jej dostarczyć tego, czego matka odmawia, słowem, całkiem dla niej wylany.

Pewną razą przyszedł do mnie smutny bardzo; ja także znudzony sarkazmami Felicji, byłem w złym humorze. Rozmowa zawiązała się o jego rodzinie. Po niej jakim czasie rzekł mi:

— Czy prędko będziesz naszym kuzynem?—

— Spodziewam się....— odpowiedziałem zmieszany— że wkrótce to nastąpi. Muszę wprzód napisać do ojca.—

— Słuchajże! będę z tobą mówił otwarcie. Może już wiesz od swego rodzica historję naszego domu; a jeśli nie wiesz, to poznasz ją niebawem. W każdym razie, jako człowiek honorowy, nie nadużyjesz tajemnicy. Rodzina nasza od dawnego czasu jest rozdwojona. Matka i starsza siostra składają panującą połowę; ja i biedna moja siostra jesteśmy Iłotami w domu. Odepchnięci od pierwszych chwil życia od macierzyńskiego serca, nie potrafiliśmy ani miłością, ani pokorą zaskarbić sobie najmniejszej odrobinki ani przywiązania, ani sprawiedliwo-

ści, ani nawet łaski. Bóg to kiedyś rozsądzi w niebie, ale teraz serca nasze toną w goryczy i lzy płyną skrycie w zakątkach rodzicielskiego domu. Jeszcze od matki wszystko się łatwiej znosi; czasami też i odzywa się w niej głos natury; ale siostra nasza Felicja ją ciągle i klóci pokój domowy. Dla czego? nie umiem ci wytłómaczyć, ale tak jest. Ja, jako mężczyzna, mogę się jój oprzeć i obronić Kasię; lecz w mojej niebytności, nieszczęśliwa dziewczyna narażona jest na wszystko, co tylko złoliwość może wynaleźć najboleśniejszego. Lękam się, żeby słaba, a nadzwyczajnie czuła jój istota nie upadła pod brzemieniem codziennych utrapień, żeby to serce, pełne anielskiej dobroci, nie załala trucizna nienawiści! Z tego możesz pojąć, jak mocno bym pragnął, żeby starsza moja siostra prędzej wyszła za mąż. Z jednej strony matka widząc, że Kasia nie może już siostrze przeszkadzać, niezawodnie stanie się dla niej łagodniejszą, a z innego też względu Felicja, dostawszy męża poczciwego i moralnego, przez jego wpływ może się stać przychylną dla Kasi. Daruj mi zbyt otwarte może wynurzenie się, ale pomyśl, że wypadaloby ci nareszcie coś stanowczego przedsięwziąć. —

To mówiąc, pożegnał mnie.

Nie wiedziałem prawdziwie na co się zdecydować. Obraz obudwu siostr stał mi w myśli: jedna wspaniale piękna, ale dumna, uparta, lekkomyślna, sarkastyczna, a podług tego, co słyszałem od brata, złośliwa i okrutna; druga dziwnie łagodna, skromna, cicha jak anioł, pełna żywej wiary, cierpliwości i nieskażonych uczuć dziewiczego serca. Napisałem list do ojca, prosząc go o radę. Odpowiadając na pismo, wieszował mi z prawdziwą rozkoszą nawrócenia religijnego, ostrzegał jednak, abym niezbyt ufał własnym siłom. Mówił mi, że każda nagła zmiana w trybie zwyczajnych usposobień człowieka rodzi exaltację, pod wpływem której zbawienne postanowienie wydaje nam się niezachwianém. Radził mi dobrze zastanowić się nad sobą, korzystać z rad światłego kapłana, ażeby ten chwalebny zapal nie ostygł tak prędko, jak się we mnie obudził.— Wiém — mówił mi — że teraz szczerze pragniesz powrócić do Boga, ale znam ciebie od dzieciństwa, lękam się, żeby zbyt wielkie upodobanie w pustocie światowej nie zagłuszyło w tobie dobrej woli. Zdaje mi się, że przykładna pobożność młodej dziewczyny, jej lzy i miła twarzyczka, spr-

wiły na tobie mocne wrażenie, i to cię zagrzewa do naśladowania; ale cóż będzie później, kiedy czas pierwsze uczucie osłabi? Oczekujesz od Religji prawdziwego szczęścia na ziemi, i w tém nie mylisz się; lękam się tylko, czy dobrze pojmujesz, że Religja przedewszystkiém jest *obowiązkiem*, wymaga ciągłego ćwiczenia się, nieustannéj walki, cierpliwości i pokory. Będąc źródłem najtkliwszych uczuć, nie przestaje jednak nigdy być poważną i surową. — Co do rady, o którą go prosiłem, ojciec błogosławił przedsięwzięcie kolligacji z córką jego dawnego przyjaciela, ale upominał, żebym się nie kwapił, żebym wprzód dobrze poznał osobę, z którą mam życie podzielić. Z kilku słów, niby nawiasem rzuconych, widać było, że nie bardzo pochlebne miał zdanie o Felicji; przeciwnie opisywał z przyjemnością przymioty Kasi, które dostrzegał w niéj z dzieciństwa i odwiedzając ją często w Warszawie na pensji; chwalił anielską dobroć téj dziewczyny, jéj zdrowy rozum, upodobanie we wszystkiém, co jest piękne, szlachetne i wzniosłe, nadewszystko zaś żywą i gruntowną wiarę. Słowa szanownego starca stały się dla mnie świętą wolą, bo to były ostatnie jego rady. W kilka tygodni potém straciłem ojca,

i ten wielki smutek przerwał na czas jakiś wszystkie moje miłostki. Zamknąłem się w domu. Jeden tylko Michał odwiedzał mnie. Poczciwy chłopiec doskonale pojmował moje strapienie i bezużyteczność wszelkich pocieszeń, przeto albo milczał, albo zajmował mnie rozmową religijną, poważną, i krzepił siły mojej duszy. Pokochaliśmy się jak dwie sieroty.

Pierwszą razą kiedy wyszedłem na ranną przechadzkę, spotkałem brata i siostrę wracających z kościoła. Kasia powiedziała mi w kilku słowach, jak bolesną była dla niej wiadomość o śmierci mojego ojca, i lzy stanęły jej w oczach.

— Ach! — rzekłem — starzec w ostatnim liście mówił o Pani z uwielbieniem, z roskoszą! —

— O! — zawołała Kasia — ja mam święty obowiązek pamiętać nieboszczyka. On był przyjacielem naszego papy, on nas z bratem zawsze kochał jak rodzone dzieci, odwiedzał, darzył, pocieszał, wspierał radą. Byłoby to największą niewdzięcznością, gdybyśmy go mogli zapomnieć! —

Mimowolnie rozrzewniłem się.

— Nie płacz Pan — rzekła Kasia. — Kiedyś wszyscy będziemy razem, nasi ojcowie i my. Długież

to życie ludzkie na ziemi?... moment, chwila znikoma, w porównaniu z życiem w Bogu, z existencją zamogilną.—

— O! na miłość Boską!— podchwycił brat — skończmy tę smutną rozmowę. O takich rzeczach ma pieczę Opatrzność. Modlmy się, a nie jątrzymy rany Wacława rozbieraniem smutnej jego straty. W podobnych wypadkach pociecha jest tylko w Bogu. Spółzucie ludzi, przelane w słowa, staje się słodką trucizną, którą chciwie pije strapiony, nie postrzegając, że żalność swobodniej krzewi się w jego sercu.—

Tego samego dnia wieczorem przyszedł do mnie Michał. Twarz jego była smutna, zachmurzona; jakaś myśl widocznie ciążyła mu na sercu. Po kilku zapytaniach o mojem zdrowiu, rzekł:

— Powiedz mi otwarcie, wszak ty kochasz Felicję?—

— Kochałem ją kiedyś szalenie — odpowiedziałem na to — ale przyznam ci się, że od czasu poznania młodszej twojej siostry, po ostatniem piśmie mego ojca, miłość moja znacznie osłabła. Wprzód towarzystwo Felicji było dla mnie niezbędnem, teraz kilka dni już zbieram się dom wasz odwiedzić,

i zawsze odkładam na jutro. Wyznaję ci szczerze, że nie oziębłem jeszcze dla Felicji, ale czuję w sobie wielką zmianę.—

— A słowo? Wszak jesteś narzeczonym.—

— Słowo, słowo? ja nigdy nie dawałem żadnego słowa. Jeżeli się podobało twojej matce, w poufalej rozmowie, czasami nawet przy obcych, nazywać mnie synem, to nie moja wina.—

— Jak to? więc ty nie oświadczyłeś się mojej siostrze?—

— Nigdy!—

— A to co innego. Jednak... jednak to nazwisko syna, na które zezwoliłeś bez oporu, które tak długo słyszałeś bez niechęci, wkłada na ciebie jakiś obowiązek....—

— Bez wątpienia! Mam też nadzieję, że będę synem twój matki; myślę tylko ściśle porachować się z sobą, ażeby zapewnić szczęście i swoje i drugiej osoby.—

— Jedna z nich zawsze będzie nieszczęśliwa.—

— Słuchaj, mój drogi! czuję w sobie tyle przywiązania dla młodszej twojej siostry, że gdybym nie zbadawszy, czy to jest przyjaźń, czy miłość, ożenił się ze starszą, mógłbym sobie i jej przygotować

najokropniejszą przyszłość. Znasz charakter Felicji. Kto mi zaręczy, że zostawszy żoną, zastosuje się do mojego sposobu myślenia? Kto mnie upewni, że ta sympatja, którą mam dziś dla drugiej, pomimo małżeństwa z Felicją, nie rozżarzy się w gwałtowny płomień w mojem sercu i nie zatruje nam całego domowego szczęścia? Kto wie, czy w usterekach z popędliwą Felicją nie wyrzucalbym jój nieustannie łagodnej Katarzyny? Dla czegoż wreszcie mam dla błahych powodów kwapić się z tak stanowczym w życiu krokiem i nierostropnie pozbawiać się szczęścia, które może Niebo dla mnie przeznaczyło?.... —

— Musi być w twoich rozumowaniach coś wątle-
go, bo mnie nie zaspakajają. —

— Na to mi sam daj radę. —

— Nie mogę. —

Narada nasza skończyła się na niczym.

Kiedy znów zacząłem bywać u Marszałkowej, oziębłość moja dla Felicji jeszcze bardziej się powiększyła. Póki sam byłem lekkomyślnym Lwem Warszawskim, zmienny jój charakter podobał mi się; lecz od czasu, jak rozwaga i smutek odjęły mi trzpiotowstwo, stosunki nasze musiały się skrzy-

wie. Matka, dawnym trybem, była słaba, zaślepiona; córka raz sentymentalna, drugi raz sarkastyczna, chwilkę powolna jak dziecko, potem uparta i złośliwa. Dogryzała mi najwięcej, wyrzucając pedantstwo, nudziarstwo, brak wesołości, nareszcie zaczęła podejrzyczyć zmianę w uczuciach. Raz na balu tańczyłem dwa mazury z jedną panną; natychmiast Felicji podobało się widzieć w niej swoją rywalkę, i zaczęła się zazdrość. Odtąd miłość tej dziewczyny przybrała tak gwałtowny charakter, że nie wiedziałem co z sobą począć; bywałem jednak u Marszałkowej, chociaż mnie to wiele kosztowało. Lecz w tym samym czasie nieraz od poczciwego Jana wiedziałem, kiedy Kasia wychodziła z bratem, i mogłem chwilkę przepędzić w jej towarzystwie. Jakaż to różnicę widziałem między temi dwiema kobietami!.... Jakże nie miałem pokochać Kasi wszystkiemi siłami mego serca?

Przed kilką tygodniami, po ranniej mszy odprowadziłem Michała i Kasię do samego domu. Właśnie kiedy miałem ich pożegnać, Felicja, co w tym czasie zwyczajnie spała, wyszła niespodzianie na balkon, i zobaczywszy mnie czule całującego rękę jej siostry, wydała krzyk przenikliwy. Skutki tego

zdarzenia były okropne. Nie mówię już o tém, co mnie się dostało od matki, a szczególnie od Felicji; ale biedna Kasia, czego też ona nie wycierpiała, czego dotąd nie cierpi z téj przyczyny! Rzeczy doszły do tego stopnia, że kiedy zobaczy Felicję, to mdleje z przestachu. Wpadła w rodzaj jakiegoś obłąkania. Wyobraźnia jej doszła do takiej potęgi exaltacji, że często z głębokiego zadumania zrywa się i ucieka, wołając, że ją siostra chce zabić. Niekiedy też zamyśliwszy się, wywołuje mój obraz, w duszy widzi mnie przed sobą, rozmawia ze mną w głos, słowem, marzenie staje się dla niej rzeczywistością.

— Więc ona ciebie kocha?— spytał Henryk.

— O! więcej niż ci opisać zdołam — odrzekł Wacław. — Jest to dawna miłość, wypastowana w sercu jeszcze przed poznaniem mojej osoby. Wdzięczność dla mego ojca, to, co jej o mnie mówił, to, co czytała w listach do Marszałka, co jej brat opowiadał wtedy, kiedy uważając mnie za narzeczonego Felicji, zewsząd wywiadywał się o moim charakterze, wszystko to usposobiło ją do tych uczuć, które później osobiste poznanie rozzarzyło. —

— Niktże jej nie mówił o twojem trzpiotowstwie?—

—Poznała mnie wcale nielekkomyślnym człowiekiem.—

— Czegoż tu medytować?... cha, cha, cha! idź do matki i oświadczyć się!—

— Spóźniłeś się z radą, Henryku! Byłem już u niej przed dwoma tygodniami.—

— No i cóż?—

— Cóż? Felicja, której od kilku dni wtedy nie widziałem, zobaczywszy mnie, ledwie mi się na szyję nie rzuciła. Matka była pochmurna, smutna, patrzyła na córkę, i łzy jej się kręciły w oczach. Wiedziałem, że obie przyprowadzę do rozpacz; jednak zebrawszy ostatnie siły, rzekłem do Marszałkowej drżącym od wzruszenia głosem:

— Chciałbym z Panią pomówić kilka słów bez świadków.—

Oczy staruszki zabłysły radością, Felicja zapłonią wybiegła z pokoju. Usiadłem zmięszany i w pół głosu szepnąłem:

— Oddawna Pani nazywasz mnie swoim synem....—

— Tak — podchwyciła Marszałkowa wesóło. — Spodziewam się, że Pan o to się nie gniewasz? —

— Przeciwnie, zawsze byłem Pani wdzięczny za

ten dowód Jój przychylności. Dziś chciałbym Jój otwarcie wyznać swoje uczucia, powierzyć najważniejszą kwestję mego życia na jój decyzję. Jedno słowo Pani może mnie uczynić najszczęśliwszym z ludzi lub wtrącić w przepaść cierpień. Lecz nie o mnie tu jednego chodzi. To samo słowo rozstrzygnie los drugiey osoby. Odwołuję się do macierzyńskiego serca Pani, ufam....—

— Co znaczą te zagadki?— przerwała matka blada i pomieszana.— Mów Pan wyraźnie. Kochasz Felicję i o jój rękę prosisz? czy tak?—

— Nie! Kocham P. Katarzynę....—

Marszałkowa pochyliła głowę na piersi z niema rozpaczą. Za drzwiami sąsiedniego pokoju rozległ się krzyk przeraźliwy, długi, okropny, i coś upadło z głuchym łoskotem. Pobiegliśmy z matką. Felicja leżała przy drzwiach jak martwa.

Kiedy ją przyprowadzono do przytomności, spojrzała na mnie wzrokiem dzikim, obłąkanym, przerażającym, i rzekła:—Ja tego nie przeżyję!—Matka szlochając, chciała ją przytulić do łona. Wyrwała się z jój objęcia, padła przede mną na kolana, wyciągnęła ręce, i łzy bryzgnęły jój z oczu.—Zlituj się nade mną!—krzyknęła namiętnym głosem—nie od-

pychaj mnie od siebie! o mój luby! mój miły! mój drogi Waclawie! Czy podobna, żebym ja w twoich oczach mniej była piękna, jak ta zasmolona błaznica?...—

— Pani! — przerwałem — nie znieważaj tego anioła.—

— Pani! Pani! — krzyknęła zrywając się jak szalona — mnie nazywa panią, a ją aniołem? O! dajcie mi noża albo trucizny!—

I skwapliwie szukała po pokoju narzędzia do zabójstwa.

Nie podobna mi opisać ci tę okropną scenę. Bez wątpienia litowałem się nad Felicją, ale jeszcze wyraźniej czułem jakąś trwogę w sercu, widząc do jakich ostateczności, do jakiego szaleństwa może się posunąć kobieta światowa, której namiętność nie zna hamulca wiary. Jak rozhukane morze burzliwemi porywy pędzi okręt do zguby, jeśli igła magnesowa nie prostuje jego drogi, tak rozkolysana namiętność unosi kobietę na bezdroże hańby i grzechu, jeśli światło Religji nie przewodniczy jęj na drodze żywota. Bez Religji, ani rozum, ani przyzwoitość, ani wstyd niewieści, nie potrafią wstrzymać szalonych jęj zapędów....

— Aj! aj! mój biedny Waclawie! wystawiam sobie fatalną twoją pozycję. Jakże się ta scena skończyła?—

— Bardzo źle. Marszałkowa nie chciała słuchać mojego usprawiedliwienia, pokazała mi na drzwi, i milcząc, powiodła córkę do drugiego pokoju. Wyszedłem.

Całą tę noc Michał przewartował u łóżka biednej Kasi. Nie mogła oka zmróżyć, drżała od febrы i strachu. Na korytarzu kilka razy słyhać było przeraźliwy krzyk Felicji, wyrrywającą się ku drzwióm Kasi, żeby ją zamordować; słyhać było bieganie ludzi wstrzymujących szaloną, płacz, jęki i upominania matki. Piekło było w tym domu!

Nazajutrz odebrałem list od matki, w którym zaklinała mnie na wszystkie obowiązki, żebym jej córki nie doprowadzał do rozpaczы, może do mogiły, i żądała ostatecznej odpowiedzi. Napisałem, że kocham Kasię i jej tylko mężem być mogę. Wieczorem wpadł do mnie Michał okropnie zmieniony.

— Jak się ma twoja siostra?— spytałem z największą niespokojnością.

— Najgorzej!— odpowiedział z boleścią.— Gdyby rozpaczala, gdyby miotała się gwałtownie, miałbym nadzieję, że boleść wkrótce się przesili, ale

nie mogę patrzeć na cichą jój męczarnię. Siedzi smutna, milcząca, nie odpowiada na moje pytania, cała zatopiona w myślach, których wrażenia ciągle zmieniają się na jój twarzy. To lzy zwolna spadają na jój lica, to uśmiech przelotny je ożywi, to się wzdyga ogarniona tajemniczą trwogą, to padnie na kolana i gorąco się modli. Czasami sama z sobą w głos rozmawia, i w smutnych wyrazach widać truciznę ulatniającą się w głębi serca złamanego cierpieniem. —

— O! biedna! nieszczęśliwa! — zawołałem z rozpaczą. — Cierpi przeze mnie, moim obowiązkiem jest ją ratować. Znasz mnie, Michale! spodziewam się, że mi dopomożesz... —

— W czém? —

— A juźci w tém, żebym się prędzej mógł ożenić z twoją siostrą, bo ten tylko widzę środek ratunku. —

— Pragnąłbym z całej duszy, ale mówiłem juź o tém z matką, i powiedziała mi stanowczo: — Róbcie sobie co chcecie, tylko nie proście mnie ani o pozwolenie, ani o błogosławieństwo — bez błogosławieństwa zaś matki, Kasia nigdy nie zgodzi się być twoją. —

Nieśmy nie uradzili! Nieszczęśliwa znajduje się w najokropniejszym położeniu. Sam nie wiem co dalej począć. Straciłem zupełnie głowę. Błąkam się jak cień z moim smutkiem.—

— Mój kochany!— rzekł Henryk —czego tu się smucić? czego medytować? Żeń się.—

— Mówilem ci już, że bez błogosławieństwa matki Kasia nigdy mi nie odda ręki.—

— Daj pokój! Już ja to biorę na siebie. Kocha ciebie zbyt mocno, żeby długo wytrwała w postanowieniu. Sama Marszałkowa może się da uprosić.—

— Wątpię.—

— Powiadam ci, że już my z Michałem to zrobimy. Nie myśl więcéj o téj sprawie.—

— Dziwi mnie, że odrazu tyle obiecujesz. Skąd ci się wzięła ochota płatać siebie w tę smutną historję?—

— Oprócz przyjaźni, mam jeszcze drugą pobudkę osobistą.—

— Jaką? na miłość BOGA.—

— Kto wie? może kiedyś będziemy w kolligacji?—

— A to znów coś nowego.—

— Tak, *mon cher!* Dziwne jest serce ludzkie! Z twojego opowiadania poczułem w sobie jakąś sym-

patję do téj salonowój Felicji. Bylbym prawdziwie szczęśliwy, gdyby mnie pokochała. Zostaję w Warszawie dla twojego i mojego interesu.—

— Co się z tobą dzieje? Henryku! Co ci po sercu, które spustoszyła burza namiętnego szału?—

— Właśnie to spustoszenie obudza moję sympatję. Cóż dziwnego, że młoda, niedoświadczona dziewczyna przywiąże się mocno do mężczyzny? Czasami dzieje się to dla tego, że piérwszego poznała, czasem dla tego, że najlepiej tańczy, albo że nosi piękny mundur, albo że dowcipny w rozmowie. Rzadko to bywa prawdziwa miłość, i nieraz w tydzień po ślubie następuje rozczarowanie. Lecz kiedy kobieta, szukając szczęścia, gorzki kielich wypije, to jeżeli drugi raz się pokocha, można się spodziewać, że drugie uczucie będzie mniej gwałtowne, ale pewnie więcej trwałe jak zwyczajne miłostki.—

— O, jakże się, mylisz, mój filozofie! jak dziwaczne zdanie masz o kobietach! Wierz mi, że im prostsze i wolniejsze od szału jest serce dziewczyny, im więcej ona zasługuje na nazwisko parafjanki, tém zdolniejszą jest czuć prawdziwą miłość, i być poczciwą, dobrą żoną.—

— Masz swoje zdanie, a ja swoje.—

II.

Smutny i cichy był ślub Wacława z Kasią. Michał, Henryk i kilku świadków składali cały orszak państwa młodych. Na żadnej twarzy nie było widać wesela. Z kościoła Kasia przyjechała do mieszkania, które Wacław bogato i z wysmienitym gustem przygotował. Widziała na każdym kroku przepych, ale nie ją nie cieszyło, bo na progu domu nie spotkała jej matka z chlebem i solą, z błogosławieństwem i łzami radości; czekały ją tylko obojętne figury lokajów w błyszczącej liberji.

Nazajutrz napisała do matki list długi, czuły, pokorny, prosząc o przebaczenie i o błogosławieństwo. Wacław także pisał, sądząc, że po ślubie staruszka da się łatwiej przebłagać. Obydwa listy zostały bez odpowiedzi, i to im zatrulo pierwsze dni małżeńskiego pożycia. Kasia płakała, Wacław się gniewał na matkę. Wkrótce potem Marszałkowa z córką wyjechały za granicę, Henryk tą samą drogą pośpieszył za nimi, Michał udał się do majątku dla objęcia ojcowskiego spadku i urządzenia interesów siostry, młodzi małżonkowie zostali sami jedni.

Czas powoli wszystko zaciera, i Kasia uspokoiła się w swoich obawach. Postać jej nadobna rozkwitła nanowo wdziękami, jak po przejściu burzy prostują się zgięte kwiatki i świeżą błyszczą barwą. Kochając niewypowiedzianie męża, znajdowała w domowém pożyciu wszystkie roskosze, o których kiedyś marzyła, wszystkie błogie uczucia, których instynkt piastowała w niewinném sercu. Waclaw też w niewyczerpanych skarbach jej miłości, w jej słodkim i pełnym uległości charakterze, w skromném i religijném życiu, widząc rękojmię najpomysłniejszej przyszłości, błogosławił chwilę, w której ostygł z namiętnego szalu i temu aniołowi oddał swoje serce. Jednak właśnie dla tego, że widział w swojej żonie tyle pięknych przymiotów, nie podobna mu było przestać na cichém pożyciu domowém.

Szczęście upaja. Waclaw był dawniej światowym człowiekiem, był miłym gościem w pierwszych salonach Warszawy, przeto ożeniwszy się, nie chciał i nie mógł wyłączyć się z towarzystwa. Cieszyła go nawet dziecinna myśl salonowych tryumfów nadobnej swojej małżonki, i jakaś pociecha, że Kasia po tylu cierpieniach pozna nareszcie świat

i zabawy tak właściwe osobóm jój wieku. Opierała się jego zamiaróm, ale widząc, że by mu to było przykro, chętnie zezwoliła. Miała przeczucie, że życie światowe nie zadowolni ją, że go nigdy nie polubi, i nie omyliła się. Zabawy nie mogły zająć duszy nawykłój do myśli smutnych i poważnych. Ciężko, duszno jój było w modnych salonach. Płaskie grzeczności mężczyzn, fałszywe uśmiechy kobiet, sarkastyczność słynąca dowcipem, obojętność na najpierwsze obowiązki, obmowa i intrygi potoczne, oburzały ją i napelniały nudą, tęsknotą i boleścią. Bywała jednak w towarzystwach i przyjmowała u siebie, bo Wacław tego żądał, bo wiedziała, że mąż jój przyzwyczajony od młodości do gwaru świata, nie mógł się bez niego obejść. Wybaczala mu chętnie tę słabość, bo tyle szlachetnych przymiotów ją wynagradzało; tylko boleśnie jój było patrzeć na stopniowo stygnący w nim zapal religijny, który kiedyś razem z miłością ożywił jego serce. Uważając Religję za fundament wszelkiego szczęścia na ziemi i za ziemią, słusznie się lękała o swego Wacława. Widziała, że ojciec jego nie omylił się. Wacław istotnie zanadto zaufał trwałości swego zapalu. Na pustyni, albo na wsi, ziarno Wiary przy-

niosłoby może w jego sercu plon obfity, ale wśród zgiełku wielkiego świata, z przejściem dni cierpkich, z osiągnięciem celu swych zabiegów poczęło marnieć. Piérwsza exaltacja, niepodtrzymywana gorliwą duchowną pracą, powoli stygła, i stopniowo coraz więcej zaniedbując obowiązki, które Kościół nakazuje, wracał do dawnéj lekkomyślności. To samo mogło się stać z jego miłością, a o tém nieszczęściu nie mogła pomyśleć bez trwogi. Przy usposobieniu do marzeń wyrobioném tyłą troskami, przy tkliwém uczuciu, dość jéj było raz wpaść na tę smutną myśl, że Waclaw może dla niéj oziębnać, żeby już nigdy z tą obawą się nie rozstać. Dowodziła sobie najwymówniej, że Waclaw zbyt mocno ją kocha, aby kiedykolwiek mógł się przemienić; śmiała się z pustéj swojéj trwogi, a jednak ta trwoga mimowolnie coraz więcej wkorzeniała się w jéj sercu, dręczyła ją i przybierała charakter jakby chronicznój moralnój choroby; śledziła każdy krok męża, w towarzystwie podsłuchiwała każde słówko, chwytiała ulotny uśmiech, i często zwyczajna jego grzeczność dla kobiet trucizną rozlewała się w jéj łonie. Skutki tego niedługo trwały, to prawda; cierpienia jéj kończyły się, jak tylko znów byli sami

z sobą: bo Waclaw, dostrzegłszy chmurkę tęsknoty na czole poczciwej żony, obsypywał ją takimi pieśczętami, był dla niej tak dobry, tak czuły, tak niewyczerpany w oznakach tkliwego przywiązania, że Kasia, napawając się tą roskoszą, oburzała się tylko na bezzasadną swoją podejrzliwość. Te skryte walki serca, w nieustanném utrzymując go w wrzuceniu, roznieciły w nim płomień miłości do niezwykłej potęgi, zamieniły go w exaltację. Trzymać całe godziny wzrok utkwiony w miłą twarz Waclawa, słuchać z zachwyceniem dźwięku słodkiej jego mowy, być zawsze gotową na każde jego skinienie—oto, czego jedynie pragnęła ta tkliwa istota, kiedy Waclaw był w domu. Nieraz, kiedy po obiedzie drzemał na kanapie, Kasia siedziała przy nim jakby w gorączce poetyckiego zachwytu, i rozpatrując rysy śpiącego, nie mogła się nasycić tém szczęściem. W nieobecności męża wyobrażnia otwierala dla niej cały świat cudownych marzeń. Siedząc samotnie w swoim pokoju, jedyną roskoszą jej było myśleć, dumać nieustannie o ulubionym, przedstawiać sobie jego postać, wywoływać z duszy echo ostatnich jego słów, prowadzić z nim tajemniczą rozmowę i bujać z nieobecnym po czaru-

jących nadpowietrznych strefach fantazji. Nie przychodziło jej nigdy na myśl, żeby w tém błogiem upodobaniu mogło być coś zdroźnego, żeby Religja nawet potępiała tak daleko posunięte uczucia dla człowieka, choćby ten człowiek był mężem; przeciwnie zdało jej się, że tylko pełni obowiązek zaprzysiężony u ołtarza, i częściej obwiniała siebie o obojętność, jak była sobą zadowolniona. Pielęgnując w skrytości tę exaltację, jako najdroższy skarb duszy, a nie mając przy sobie dobrej matki, coby odgadła tajemnicę, była pozbawiona wszelkiej rady rozumu, doświadczenia i religji. Uważała siebie za najszcześniejszą z kobiet, a w istocie stan jej był smutny. Takim sposobem przeszedł prawie rok. Gdyby została matką, pierwsze dziecię, ten najdziwniejszy fenomen w życiu białogłowy, co wywołując nową miłość w jej łonie, zapala razem nową pochodnię światła w jej umyśle, to dziecię może się stało narzędziem ratunku dla biednej kobiety. Ale Bóg odmówił jej tego błogosławieństwa.

Kiedy takim sposobem usposobienie z natury, długie pasmo przeszłych cierpień, delikatny skład ciała, miłość zbyt tkliwa i częsta samotność domowa, rozwijały w Kasi dziwną skłonność do exal-

towanych marzeń, Wacław, szczęśliwy powolnością żony i nie słysząc nigdy od niej żadnej wymówki, bujał sobie dawnym zwyczajem po salonach warszawskich. Kilka roztargnień żony zwróciło jednak jego uwagę. Przypisując wszystko samotnemu życiu, postanowił, mimo jej oporu, częściej w świat z nią wyjeżdżać. Kasia z westchnieniem zgodziła się.

Raz, kiedy zupełnie ubrana na wieczór, siedziała w swoim gabinecie, czekając męża, żeby z nim jechać, spokojna dumka, osunąwszy się na tło exaltowanej miłości, przeszła stopniami w marzenie, zmieniła się w wizję. Obraz męża siłą wyobraźni wywołany z duszy stanął przed nią tak jasno, że go przyjęła za żywego Wacława, i bez słów, tajemniczym głosem myśli zaczęła z nim rozmawiać.

— Mój drogi Wacławie! jestem dziś cokolwiek słaba, czy nie mógłbyś mi pozwolić zostać w domu?—

— Moje serce! jeżeli żadnym sposobem nie możesz wyjechać, to zostań; ale zrobiłabyś mi wielką przyjemność, gdybyś była ze mną na tym wieczorze, bo oddawna śmieją się ze mnie, że cię niby na klucz w domu zamykam.—

— O, jeśli tylko pragniesz téj oznaki mego przywiązania, to najchętniej się zgadzam. Wszak ja dla ciebie wszystko w świecie gotowa jestem uczynić! Nie umiem ci okazać, nie potrafię wypowiedzieć, jak mi słodko pełnić twoją wolę, uprzedzać twoje życzenia, myśl twoją odgadywać! bo ty, mój miły, mój luby Waclawie, jesteś dla mnie wszystkiem na ziemi, ojcem, matką, mężem, opiekunem, przyjacielem, kochankiem! na tobie spoczywają wszystkie moje nadzieje, całe szczęście moje na ziemi!—

— O moja droga! kiedyż ja wątpiłem o twojej miłości? Wiem, że i ty jesteś pewną mego przywiązania. Może czasami boleśnie ci patrzeć na moją lekkomyślność, na zaniedbanie obowiązków religijnych, ale błagam cię, bądź cierpliwa, mój aniele! Jestem młody, zbałamucony światowem życiem, nie mogę się odrazu poprawić.—

— Na miłość Boga! najmilszy mój Waclawie! nie usprawiedliwiasz się. Jestem zupełnie szczęśliwa. Nie wyobrażam sobie, czy może być szczęśliwszą kobieta; a choćbym miała jaką gorycz, nie do mnie należy sądzić twoje postęпки.—

Słodkie marzenie biednej Kasi doszło do takiej potęgi złudzenia, wizja do takiego stopnia wyda-

wala jój się rzeczywistością, że kiedy służący wysłany przez niecierpliwego Wacława, stukając zleka w drzwi gabinetu, zawołał: — Pan czeka na Panią w sali—Kasia uśmiechnęła się tylko i rzekła: — Patrz, Wacławie, co to za śmieszny człowiek!—i zdało jój się, że mąż trzymał się za boki od śmiechu i mówił do niej: — Nasz Wojciech musi mieć w czubku, trzeba wziąć drugiego lokaja. — Służący powtórzył jeszcze raz polecenie, a nie odbierając odpowiedzi, ze zdumieniem doniósł o tém panu, który z niecierpliwości wszedł był już na wschody. Wacław niespokojny pobiegł czém prędzej do żony, i gwałtownie drzwi otworzywszy, niespodzianie stanął przed nią. Kasia nagle zbudzona z marzenia, widząc jeszcze w wyobraźni ulubioną postać męża i spostrzegłszy przed sobą drugiego żywego Wacława, wydała przeraźliwy krzyk trwogi, pobladła i straciła przytomność w bolesnych historycznych cierpieniach.

Wacław nie tego nie pojmując, nie wiedział czemu przypisać ten przestrah żony. Kiedy się nieco uspokoiła, pytał się o przyczynę; ale w dziwnie zmieszanych jój słowach przebijało się tyle obłąkania, że jeszcze więcej zawikłał się w swoich domysłach.

Powtarzała mu nieustannie, że dziwne rzeczy dzieją się na świecie, że w tym samym czasie, kiedy z nim rozmawiała, drugi *on*, drugi Wacław wszedł do jej gabinetu i jakimś dzikim na nią spójrzył wzrokiem. Wszystkie perswazje i dowody męża nie mogły ją wyprowadzić z błędu. Przytaczała mu to, co do niej mówił, i dziwiła się, jakim sposobem własnych swoich słów nie pamięta. Niezachwiana pewność Wacława, jego żarty, jego filozoficzne argumenta, mieszały jej rozum coraz widoczniej. Ogarnęło ją jakieś obłąkanie, wpadła w gorączkę, i mąż całą noc przesiedział przy jej łóżku w bolesnym zadumaniu. Ta scena z początku go przestraszyła; potem, kiedy Kasia miała się lepiej, jej uporczywe przekonanie, że istotnie widziała dwóch Wacławów w swoim gabinecie, przyprowadzała go do śmiechu. Żal mu było też cokolwiek wieczoru, który tak przyjemnie spodziewał się przepędzić; jednakże oplakany stan żony, i marzenie w czasie gorączki, pokazujące najtkliwszą jej miłość, wzbudziły w jego sercu żywą litość dla biednej Kasi. Przez cały czas jej choroby ani na krok nie oddalał się z domu; wszystkie chwile z nią pędził; najczuliej się nią zajmował. Lecz zaledwie przyszła do zdrowia,

ciche pożycie domowe zaczęło go nudzić; świat, z całą uludą swych błyskotek, zaczął go nęcić do siebie. Kasia spostrzegła to, i sama błagała go, żeby z jej przyczyny nie odmawiał sobie przyjemności. Oburzył się z początku, potem ustąpił, i znów wszystko poszło dawnym trybem. On sobie bujał po Warszawie, ona siedziała w domu samotna i marzyła. Czasami jednak obowiązki towarzyskie i wola męża wyrwały ją z cichój ustroni gabinetu i zmuszały do przykrych dla niej wizyt i zabaw. Te wycieczki w światowe koła salonów były nader ciężkie dla duszy sprzyjaźnionej z samotnością, tém więcej, że nigdy nie mogła się ustrzedz roztargnień, które uwagę wszystkich na nią zwracały i zasilaly zabawnemi anekdotami pobieżne salonowe plotkarstwo. Wacław ścigany grzeczném, ale dla człowieka światowego bolesném szyderstwem kobiet, od którego niemasz żadnego ratunku, niechętnie widział w swojej żonie tę szczególniejszą wadę charakteru, wstydział się często za nią, i nieraz zbyt ostro z niej żartował. Powoli zaczęto szeptać, że małżonka P. Wacława z platonicznej miłości ku mężowi dostała fixacji, i zepsute umysły ludzi światowych, dla których nic nie znaczy wyszydzić naj-

szlachetniejsze uczucie, zaczęły puszczać w obieg dziwaczne gadki, wyrobione zawsze na tle exaltowanej miłości małżeńskiej. Waclaw widział sarkastyczny uśmiech na ustach każdego ze swych znajomych. Kobięty szczególniej drwiły z niego nielitościwie, i nareszcie do tego stopnia doprowadziły ułana, że człowiek poczciwy, co się dawniej chlubił przywiązaniem żony, płaskim zwyczajem ludzi światowych począł się wstydzic zbytnej czułości swojej towarzyski. Spekułował biednym swoim mozgiem, jakby ten płomień serca nieco oziębic?

Spokojne, błogie dotąd pożycie młodej pary musiało się przez te spekulacje zachmurzyć. Kasia spostrzegła w mężu jakąś przymuszoność, nienaturalną, suchą grzeczność, nawet obojętność, i szukając przyczyny takiej zmiany, po długim namyśle rzekła sobie: — Ma słuszość mój drogi Waclaw, ja go zamało kocham, albo raczej mało mu okazuję moję miłość. On taki dobry, taki zawsze otwarty ze mną! pod wpływem żalu nie śmie mi wyrzucać moje obojętne postępowanie, i tylko żartując niby z przesadzonych moich uczuć, daje mi poznać potrzebę poprawy. O mój Boże! dla czegoż ja wprzód nie domyśliłam się jego szlachetnej

urazy? dla czego dotąd nie wyprowadziłam go z błędu?! — Pojęła zupełnie przewrotnie zmianę w postępowaniu Waclawa; chciała go nieustannie pieścić; prosiła, żeby ją częściej woził do salonów; pragnęła w każdej chwili być przy nim. Ułan się przelał; uwierzył na prawdę, że żona jego dostała pomieszania. Nie śmiał z nią pomówić otwarcie, bo wiedział, że rozumowanie jego przyjęłaby za znak zupełnej obojętności i tkliwe jój serce nie wytrzymałoby tego ciosu; sprowadzał więc tylko doktorów z wielką ostrożnością, ale i ci nie uspokoiili go. Każdy mówił, że jeśli umysł jój rozprzął się nieco, to taką moralną chorobę moralnemi też wypadało leczyć środkami. Zresztą radzili spacer, zabawy i zimną wodę. Ułan był w desperacji, ale ta nie przeszkadzała mu wcale, nasmuciwszy się w domu, pomedytowawszy rano, bawić się potem dobrze całe wieczory. Zresztą był karnawał, pora zabaw, po której następuje długi post, wystarczający dla człowieka światowego na smutki całego roku. Na ostatni bal proszono go koniecznie z Kasią. Prosiła młoda piękna kobieta, która po żonie zajmowała w jego sercu drugie miejsce. Nie mógł żadnym sposobem odmówić.

Dwa dni przed tym bale m umyślnie starał się być z żoną zimnym, obojętnym, niezmiernie poważnym, gniewał się za każdą żywszą oznakę przywiązania, perorował o nieprzyzwoitości pieszczot w pożyciu małżeńskim, stawiał jej za przykład miłość naszych prababek, malował z zapalem poety obraz dawniej polskiej białogłowy, kochającej męża, dzieci i krewnych, bez uniesień, bez exaltacji, bez powierzchownych oznak uczucia, a jednak daleko prawdziwiej i trwałej jak dzisiejsze kobiety, zepsute czytaniem romansów. Kasia martwiła się okropnie, ale nie pojęła zamiaru męża; przeciwnie smutek podsycił jej exaltację.

I tą razą lękając się, żeby niecierpliwy Wacław długo na nią nie czekał, ubrała się na bal wczesnie, i siadłszy sobie na kanapie, pogrążyła się w dumanie. Myśli jej układały się na tle miłości w dziwnie piękne obrazy szczęścia jaśniejące nieziemską barwą, i nieopisaną rokoszą napelniały jej serce. Wacław, nieodstępny anioł wszystkich jej marzeń, był przy niej czuły, dobry, zakochany, jak w pierwszych dniach znajomości; rozmawiał z nią o tym błogim czasie, i wyznawał z żalem, że się nieco przemienił; nareszcie, spójrzawszy na zegarek,

rzekł do niéj skwapliwie: — Czas jechać; moja droga! — Jedźmy — odpowiedziała i poszła ku drzwióm. Ona naprzód, on za nią. Marząc i w marzeniu słysząc z tyłu za sobą stąpanie męża, przeszła przez pokoje, po wschodach, aż na ulicę, gdzie stała zaprzężona karéta. Służący odemknął drzwiczki, i dziwił się, dla czego pani nie siada, a Kasia czekała póki mąż nie usiądzie. Po chwili, kiedy widmo jéj wyobraźni usiadło, i ona też weszła do karety i pojechała. Takim samym sposobem po przybyciu na miejsce, wystawiając sobie, że mąż idzie za nią, weszła do balowego salonu pełnego już gości. Przypadkiem piérwsza osoba, co ją spotkała, była właśnie gospodyni domu, ta dama, co miała drugie po niéj miejsce w sercu ulana. Po przywitaniu, spytała ją z widoczną ironją, czy nie na pokucie zostawiła męża w domu? Kasia, uśmiechnąwszy się z zapytania, które jéj się wydało zabawném roztargnieniem téj damy, i pewna będąc, że Waclaw tuż przy niéj stoi, rzekła jéj żartobliwie: — Nie wytrzymałby tak ciężkiej pokuty! przywiozłam z sobą nieboraka, i oto mam honor zaprezentować go Pani. — Obróciwszy się, spotrzegła, że nikogo przy niéj nie było; odgadła natychmiast swo-

je zaślepienie, i zrozumiawszy, jak okropie skompromitowała siebie i swego męża, zachwiała się od wstydu i trwogi, porwały ją spazmy, śmiech serdeczny, boleść, której skręślić nie podobna. W salonie powstało zamieszanie, szepty, domysły... wtém wpadł Waclaw, niezmiernie zafrasowany, chciał wymyśloną historją wszystko zagładzić, ale już było zapóźno, popsuł rzecz jeszcze więcej, i nakoniec, zabrawszy napół-martwą żonę, pojechał do domu.

Tą razą czuł więcej gniewu jak litości. Wiedział, że podobna scena w wielkim świecie, zamiast tkliwego współczucia, wzbudza tylko szyderstwo i stać dło małżeńskie podaje na żądło obmowy, którego nie nie zdoła uhamować. Postanowił wziąć dymisję i wyjechać z Warszawy.

Stało się inaczej. Prośba o uwolnienie od służby powoli przechodziła szczeble władz wojskowych, a tymczasem żona jego, znękana cierpieniem, wpadła w suchoty. Waclaw, mocno zmieniony w miłości, pędził najlekkomyślniejsze życie. Pojmując, jak wiele się przyczynił do nieszczęścia biednej Kasi, dręczony wyrzutami sumienia, starał się widocznie głos ten wewnętrzny przytłumić w gwarze i odmę-

cie świata; raz zaś wstąpiwszy na bezdroże, nie postrzegł jak zaszedł daleko. Nie dość mu było salonów; poprzyjaźnił się z szaloną młodzieżą, która go wciągnęła do hulatyki i szulerki. Grzęzł coraz głębiej w błoto. Czasami widok cierpiącej suchotnicy, jęć anielska cierpliwość, oko łzami zamglone, zwracające się w milczeniu do góry, jakby w ślad za cichą modlitwą o kroplę łaski Bożej dla męża, budziły w zbląkanym gorzką rozpacz; ale potem mówił sobie:—Cóż ja jęć pomogę?—Niekiedy łzę uronił, lecz szedł znów do swoich towarzyszków zapomnieć o wszystkiem. Kasia, ofiara najczystszej miłości, nieoświęconej tylko błogosławieństwem matki, więdła i usychała z każdym dniem. Dziwna rzecz! czego nie mogły dokazać żadne rady, żadne rozumowania, dokazała najskuteczniej choroba. Cierpienia fizyczne stały się lekarstwem dla choroby moralnej, i im więcej upadały siły ciała, tém jaśniejsze światło Opatrzność zlewała w jęć duszę. Pokój wstąpił do jęć serca; poznała swoje zaślepienie; exaltacja jęć znikła, i zostało tylko słodkie chrześcijańskie przywiązanie do męża, oparte na fundamencie miłości Boga, tkliwe, ale poważne, wolne od wszelkiej gwałtowności, jak każdy obowiązek religijny.

Wacław dostrzegł téj zmiany, ale jój nie pojmował. Zdało mu się, że w chorobie i dawna miłość jój oziębła.

Pewną razą, kiedy przed wyjazdem na wieczór siedział sobie zamysłony w domu, służący oznajmił mu, że jakiś jegomość przyszedł go odwiedzić.

— Kto taki?— spytał obojętnie.

— Mówi, że dobrze z Panem znajomy, ale nazwiska swego nie powiedział.—

Wacław wyszedł do salonu, spójrział na gościa i krzyknął z radości:

— A! Henryku! cóż to tak prędko wracasz nam z za granicy?—

— Nie chciało mi się— rzekł Henryk— ale cóż robić? *bon gré mal gré*, musiałem powrócić: teścia moja mocno zachorowała.—

— Jaka teścia? Czyś się ożenił za granicą? Pewnie z jaką namiętną Włoszką?—

— O! nie! z Polką, i znasz ją dobrze, *mon cher cousin!*— Ostatnie słowa wymówił dobitniej i uśmiechnął się.

— Co ty mówisz? warjacie!... z Felicją?... czy to może być? Żartujesz pewnie?—

— Powiadam ci, że tak jest w samej rzeczy. Patrzaj, oto ślubny pierścionek z jej cyfrą i data mojego ślubu. Wesele miało być w Warszawie, bo chciałem, żebyś na moją intencję potańczył, ale choroba matki popsła nam rachunki, i odebrawszy jej błogosławieństwo, pobraliśmy się w Dreźnie.—

— Hm! wiesz! — mruknął ułan, jak gdyby go ta nowina do żywego ubodła. — Pewnie romans ciekawy? Opowiedz mi jak się to stało? —

— Najprostsza historja. Z początku zwątpilem, żeby mogła zapomnieć *kogoś* dobrze ci znajomego. Inny na mojem miejscu byłby zwinął chorągiewkę; ja przeciwnie, poznawszy tę śliczną kobietę, nie mogłem się od niej oderwać. Wiedziałem zresztą, że za granicą serce kobiety łatwiej jakoś dawne miłości zapomina, tém bardziej, że oko nie widzi wiarołomcy kochanka. Postanowiłem umrzeć albo się ożenić, i nakoniec, wycierpiawszy Tantalowe męki, jak widzisz, nie umarłem, ale ożeniłem się. Oto cała moja powieść. Dodaj tylko do tego, żeśmy się za granicą doskonale bawili, i że najlepiej wojażować z osobą, którą człowiek kocha. —

— Cóż? i masz nadzieję być z nią szczęśliwym? — spytał Wacław zmieszany.

— Nie wątpię o tém, mój kuzynku! Zdaje mi się, żeś się szkaradnie omylił w jój charakterze.—

— Dajże pokój. Nie wiem jak teraz, ale była wietrznicą, kapryśną, upartą...—

— Gdzie tam! Wesoła, to prawda, ale z gruntu dobra kobiéta, tylko nie lubi nawet cienia moralów. Im więcej ją kto moralizuje, tém gorszą się staje. Już taka jój natura! Jeżeli chcesz jój co wpoić, albo ją ostrzedz, to nieinaczej, jak żartem, albo zgrabnym sarkazmem, albo nareszcie doprowadziwszy ją w poufałej rozmowie do tego punktu, żeby sama spostrzegła swoją nierostropność.—

— Nie ma żadnej religji.—

— Mylisz się. Ona tylko nie lubi mówić o swojej pobożności, i im więcej kto jój prawi o obowiązkach religijnych, tém mniej przyznaje się do swoich prawideł. Rzecz pewna, nie jest tak bogobojna, jak Kasia, bo lekkomyślność i upodobanie w błyskotkach świata wiele jój przeszkadza, ale wcale nie jest obojętną w wierze. Szkoda, żeś nie był świadkiem, jak przykładnie odbyła przedślubną spowiedź, z jaką czułością zalana łzami odebrała błogosławieństwo matki. Ręczę ci, że-byś się był zbudował.—

— A czy dotąd jeszcze, jak dawniej, nienawidzi mojej żony?—

— Zdaje mi się, że w tym względzie przemieniła się zupełnie.—

— Dla czegoż dawniej tak jej dopiekała?—

— Wyłączne przywiązanie matki do Felicji od dzieciństwa nie dozwoliło siostróm szczerze się kochać; potem rozum Kasi kształcony przez ojca, jej poważny charakter i skłonność do powtarzania ojcowskich moralów zupełnie je powaśniły; a najwięcej zapewne różniła je niezgoda rodziców. Felicja trzymała stronę matki, Katarzyna ojca.—

— Wiem o tém, ale nie rozumiem, co tak mogło różnić rodziców. Starosławski przecie był najpocziwszy człowiek, łagodny jak gołębek....—

— Powiedz: najszlachetniejszy człowiek! Ile mogę domyślić się z różnych okoliczności, plan wydania panny rezydentki za starego Marszałka był ukartowany od matron na balu, i nie bez przyczyny. Żona moja nie jest rodzoną siostrą Kasi. Później Starosławski dowiedział się o wszystkiém, i chociaż nikomu o tém nie mówił, chociaż w testamencie nawet nie wspomniał, jednak żonie dał to uczuć, i stąd zniweczyła się wszelka między niemi zgoda.

Z tego powodu Marszałkowa znienawidziła swoje młodsze dzieci. Szczególniej póki żył Starosławski, dzieci te pieszczone przez niego, kształcone, ubóstwiane, zawsze jęj przypominały słabość przedślubną; teraz przeciwnie, osobliwie w chorobie, kilka razy już życzyła sobie je zobaczyć i pobłogosławić. Jak tylko będzie się miała lepiej, spodziewam się, że cała rodzina nasza przyjdzie nareszcie do zupełnej harmonji. —

— Moja żona także słaba, i mocno słaba. Chodź, zobacz się z nią; tylko na ten raz nie jęj nie mów ani o pokrewieństwie naszym, ani o matce. Przy jęj czułym charakterze, te niespodziane wiadomości, a szczególniej wieść o chorobie mojej teści, mogłyby mieć najgorsze skutki. Poczekajmy pomyślniejszej chwili. —

Nazajutrz rano Kasia kazała męża prosić do siebie, i kiedy usiadł przy łóżku, rzekła mu spokojnie:

— Wiész, Waclawie, jaki sen miałam tęj nocy? —

— Znowu zapewne jakaś mistyczna wizja! — zawołał Waclaw z niechęcią. — Wierz mi, moje serce, że twoja skłonność do exaltacji najwięcej ci szkodzi. Przyzwyczajwszy wyobraźnię do ciągłego natężenia, jesteś nieustannie otoczona fantastycznemi

widmami, jakby w jakim śnie gorączkowym; nie żyjesz na ziemi, lecz w prawdziwej krainie duchów. Czasby już, moja duszo, pohamować w sobie nareszcie ten popęd do marzycielstwa.—

—Bądź spokojny, Waclawie! Kiedyś miałam istotnie tę słabość, lecz od czasu, jak choroba przykuła mnie do pościeli, jestem zupełnie przytomną. Zdaje mi się, że jakaś zasłona spadła z moich oczu. Widzę wszystko w inném jak dawniej świetle. Wizje i marzenia ustąpiły z méj duszy, jak mgły poranku roztracone promieniami słońca. Czuję błogi pokój w sercu. Kocham ciebie czule, lecz spokojnie, bo myśl moja znalazła niezłomną pociechę i nadzieję w niewyczerpaném miłosierdziu Bożém. Nie wiem co mi sędzono, czy żyć jeszcze z tobą, czy pójść do ojca? ale los mój w ręku Opatrzności, czegożbym się miała trwożyć?—

Ulan zapłakał w milczeniu.

—Poco te lzy? Waclawie!—rzekła cierpiąca łagodnym głosem i podała mu wyschlą swoją rękę.—Przestań, mój drogi! Nie chciałabym, żeby twój smutek zakłócił mi tę jasną pogodę myśli, której teraz używam. Posłuchaj lepiej mego snu:

Widziałam nieboszczyka papę. Stał przy mo-

jém łóžku, w szacie białej jak śnieg, z jakąś dziwną jasnością w około głowy, i smętnie na mnie patrzył.— Ojciec mój! ojciec!—zawołałam—prędkoż znów będziemy razem?—i chciałam dłoń jego ucałować; lecz starzec usunął rękę i rzekł mi:—Śpiesz się, córko, pojednać się z matką, bo chwile życia twego są policzone, a z każdej zdasz rachunek Sędziemu.— O ja nieszczęśliwa!—rzekłam—gdzie teraz znajduje moją matkę? Wszak ona za granicą. Gdybym ją choć na jeden moment ujrzeć mogła!...—Patrz!—zawołał ojciec i wskazał mi ręką w drugą stronę. Spójrzałam tam, i spostrzegłam pokój mojej matki, i ją samą leżącą w chorobie na łóžku, a przy niej była moja siostra, i nie wiem dla czego, Henryk...—

—Boże! Boże!—krzyknął przestraszony Wacław—widać Henryk musiał niedotrzymać słowa, i szepnął jej wczora, że matka przyjechała.—

—Przepraszam!—rzekł smutnym głosem Henryk wchodząc ostróźnie do pokoju Kasi—wczora nie mówiłem, ale teraz przyjeżdżam od staruszki z wyraźnym żądaniem, żeby Kasia natychmiast ją odwiedziła, bo ma się bardzo źle.—

—O, jedźmy co prędzej do niej!—zawołała biedna suchotnica.—Wacławie! zaklinam cię na wszystko,

nie odmawiaj mi tój ostatniój pociechy na ziemi, nie pozbawiaj mnie przebaczenia i błogosławieństwa matki! Wszakże ojciec mi powiedział, że chwile moje są policzone, i z każdój mam zdać rachunek Sędziemu. — Wyciągnęła do męża drżącą rękę i z niema boleścią oczekiwała zezwolenia. Wacław nie mógł się sprzeciwić jój woli, chociaż widział, jak mało było już siły w ciele jój wycieńczoném chorobą. Posadzili ją tedy do karéty, obłożyli poduszkami i ostrożnie pojechali.

Kiedy przybyli do mieszkania Marszałkowej, cały dom był zebrany w pokoju staruszki; konająca trzymała w ręku śmiertelną gromnicę; xiądz śpiewał nad nią psalmy pokutne; Felicja i wszyscy domownicy, płacząc, wtórzyli pienióm kapłana. Umierająca miała oczy nieruchomie ku drzwióm zwrócone; usta jój szeptały wewnętrzną modlitwę; ręka bezskutecznie usiłowała się podnieść z piersi, kiedy przytomni żegnali się znakiem krzyża świętego.

W tój chwili weszła Kasia podtrzymywana przez Wacława i Henryka. Staruszka nagle zerwała się, usiadła na pościeli i zawołała głośno: — Pójdź sama, zbłąkana córko moja, na łono matki! — i kiedy napół-zemdlona Kasia klękała przy łóżku, przeżegnała ją

złodowaciałą już ręką, mówiąc:—Błogosławię cię i twego brata w Imię Ojca, i Syna, i Świętego Ducha! Przebaczam wam, i wy mi przebaczcie.—Później upadła na pościel i Bogu ducha oddała.

Po kilku dniach, z dwóch różnych ulic dwa pyszne pogrzeby ciągnęły razem na Powązki. Wszakże na smętarni jedna tylko była mogiła, i w tej położono razem Marszałkową i jej córkę Katarzynę.

Kiedy wszyscy wracali z pogrzebu, Wacław, ocierając ostatnie łzy, wziął Michała za rękę i rzekł:

—Jeszcze raz powtarzam ci, że ja najwięcej winien śmierci twojej siostry.

—A ja ci mówię — odrzekł z westchnieniem Michał—że to jest palec Boży, nie ludzkie dzieło. Nie masz dla niewiasty szczęścia w małżeństwie bez błogosławieństwa matki! Kasia, przez przywiązanie do ciebie i pod wpływem cierpień domowych, pozwoliła sobie złamać ten zakon wspólny wszystkim religjom, Kasia padła ofiarą własnej winy. Miłość była źródłem jej błędu, miłość też stała się dla niej narzędziem kary.

Petersburg,
Lipiec, 1838.

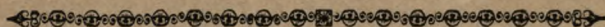
Koniec Tomu Pierwszego.

Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Instytut
BADAŃ LITERACKICH
BIBLIOTEKA
00-330 Warszawa, ul. Nowy Świat 72
Tel. 26-68-63



Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

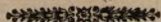


SPIS RZECZY

w Tomie Piérwszym zawartych.



	<i>Str.</i>
PANTOFEL. Historja mojego kuzyna	5
TRUPIA GŁÓWKA. Powiastka napisana przy kolebce mo- jego Leonka.	117
CZARNE OCZY	191
BŁOGOSŁAWIEŃSTWO MATKI	333



SPIS RECY
w Tomie Piątym zawartych

— 100 —

107	Historia wojny krzyżackiej
108	Historia wojny krzyżackiej
109	Historia wojny krzyżackiej
110	Historia wojny krzyżackiej
111	Historia wojny krzyżackiej
112	Historia wojny krzyżackiej
113	Historia wojny krzyżackiej
114	Historia wojny krzyżackiej
115	Historia wojny krzyżackiej
116	Historia wojny krzyżackiej
117	Historia wojny krzyżackiej
118	Historia wojny krzyżackiej
119	Historia wojny krzyżackiej
120	Historia wojny krzyżackiej





3305

1