

Cyberpunk

Współpraca merytoryczna:
Paweł Frelik,
Tomasz Majkowski

WSTĘP

- 7 **PRZEMYSŁAW CZAPLIŃSKI** Zaplątani w bunt

SZKICE

- 16 **MIROSLAW FILICIAK** Cyberpunk a teoria (i praktyka) mediów
- 32 **PAWEŁ FRELIK** NeoCYBERliberalPUNKizm – polityka i ideologia cyberpunka
- 52 **MARTA BŁASZKOWSKA-
-NAWROCKA,** Cybermesjasze. Polski
,
TOMASZ Z. MAJKOWSKI cyberpunk i romantyczne
fantazmaty
- 71 **PIOTR GORLIŃSKI-KUCIK** Literatura szoku przyszłości, futurozizm
i prześniony cyberpunk
- 91 **ANNA KUROWICKA** Cyberpunk ucieleśniony: feministyczne
reinterpretacje gatunku
- 109 **MATEUSZ FELCZAK** Apokalipsa z odzysku. Problemy
z cyberpunkiem w polskich grach wideo
- 125 **LIDIA KNIAŻ-HUNEK** Kolor skóry i etniczność w narracjach
audiowizualnego cyberpunka
- 142 **AGATA ZARZYCKA** „Styl ponad istotą”: Technologie
tożsamości, sprawczości i zysku
w *Cyberpunku 2020*
- 161 **JOWITA GUJA** Żywotne widmo *Metropolis*. Cyberpunkowe
obrazy w modowym spektaklu

ROZTRZĄSANIA I ROZBIORY

- 178 **MICHAŁ KŁOSIŃSKI** Narratologia nie z tej ziemi.
O Światotwórstwie w fantastyce Krzysztofa
M. Maja jako zmianie paradygmatu
- 191 **SZYMON WRÓBEL** Po kapitalizmie albo lęk przed cyfrową
tyranią. Wokół *Wieków kapitalizmu inwigilacji*
Shoshany Zuboff

213 **ANNA TURCZYŃ** Czy muzyka uzależnia? Recenzja książki Jakuba Momry *Ucho nie ma powieki. Dźwiękowe sceny pierwotne*

223 **GRAŻYNA GAJEWSKA** Archipelag historycznych fikcji

DOCIEKANIA

237 **EWA PŁONOWSKA-ZIAREK** Rządy ludzkie czy algorytmiczne? O automatyzacji władzy sądenia, Przeł. *Marta Aleksandrowicz*

253 **KAMIL BARSKI** Romantyczne korzenie black metalu. O intertekstach, estetyce transgresji i światopoglądzie przedstawicieli gatunku

275 **AGNIESZKA KŁOSIŃSKA-NACHIN** Panoptyzm jako wyznacznik dyskursu postzależnościowego. Próba transferu wtórnego

293 **JAKUB ORZESZEK** Schulz jako pornograf. Spojrzenia/ spekulacje

314 **AGATA BRAJERSKA-MAZUR** Bzdurednie i bredniury? Słowa-walizki w dwunastym polskim przekładzie *Alice's Adventures in Wonderland*

PRZECHADZKI

333 **OYUNGEREL TANGAD** Antropologia podmiotowości w kontekście „spotkania Wschodu i Zachodu”. Interpretacja wyprawy konnej włoskiej podróżniczki z Mongolii do Krakowa

PREZENTACJE

346 **LYSA RIVERA** Historie przyszłości i praca cyborgów: science fiction amerykańsko-meksykańskiego pogranicza po NAFTA Przeł. *Filip Boratyn*

377 **NICOLA NIXON** Cyberpunk: przygotowanie gruntu pod rewolucję czy spełnienie chłopięcych marzeń Przeł. *Anna Oleszczuk*