

TREŚĆ ZESZYTU

Str.

1. ROZPRAWY I ARTYKUŁY

| | |
|--|-----|
| Leszek Zwierzyński, Wczesnoromantyczny rdzeń Mickiewiczowej poezji. Próba ujęcia poetologicznego | 5 |
| Elżbieta Dąbrowicz, Balladowanie i herboryzowanie. „Poezje” Mickiewicza z 1822 roku na tle prasy warszawskiej i wileńskiej | 23 |
| Krzysztof Trybuś, Narodziny romantycznej pamięci. Komentarz do lektury „Ballad i romansów” | 45 |
| Jerzy Fiećko, Cień Karusi w „Dziadach” kowieńsko-wileńskich. Nota o autointertekstualności młodego Mickiewicza | 59 |
| Jarosław Ławski, U źródeł Mickiewiczowskich wyobrażeń i metamorfoz zła (1817–1819) | 77 |
| Patrycja Wojda, Jak filomaci opowiadali swoją młodość? Analiza przemówień Towarzystwa Filomatycznego z lat 1818–1821 | 101 |
| Danuta Zawadzka, Wspólna historia: „Nowosilcow w Wilnie” i „Dziadów część trzecia” . . | 121 |
| Michał Kuziak, Adam Mickiewicz i porachunki z nowoczesnością. W stronę paradygmatu polskiej polityczności | 139 |
| Maciej Junkiert, Dlaczego Mickiewicz wierzył w literaturę światową? Wętki literatury między historią intelektualną a historią literatury | 163 |

2. MATERIAŁY I NOTATKI

| | |
|--|-----|
| Dariusz Kukuć, Przodkowie Adama Mickiewicza – rodzina Anny z Orzeszków Majewskiej | 183 |
| Bernadetta Kuczera-Chachulska, Liryka Adama Mickiewicza. O twórczości poety w szkole lubelskiej | 201 |
| Nieznany list Cypriana Norwida do Charles’a Blanca (1813–1882). Opracowała Aleksandra Sikorska-Krystek | 225 |

3. RECENZJE I PRZEGLĄDY

| | |
|---|-----|
| Maria Prussak, Mickiewicz nieogarniony. Rec.: Adam Mickiewicz. Twórczość. Vol. 1. Opracował Zespół: Zbigniew Przychodniak, Jerzy Borowczyk, Zofia Dambek-Giallellis, Elżbieta Lijewska, Alicja Przybyszewska. Warszawa 2019. „Bibliografia Literatury Polskiej »Nowy Korbut«. T. 10 | 243 |
| Maria Prussak, Na skrzyżowaniu dróg pamięci. Rec.: Aleksandr Fieduta, Fiłomat w Imperii. Dokumentalna powieść o Frantiszkie Malewskom. Minsk 2019. „Nasz XIX wiek” | 252 |
| Maciej Junkiert, Romantyczny kamień z Rosetty, czyli Mickiewicz na językach. Rec.: Jana-Katharina Mende, Das Konzept des Messianismus in der polnischen, französischen und deutschen Literatur der Romantik. Eine mehrsprachige Konzeptanalyse. Heidelberg 2020. „Schriften des Europäischen Zentrums für Sprachwissenschaften”. [T.] 9 | 259 |
| Piotr Chlebowski, „Vade-mecum” – u źródeł spotkania z tekstem. Rec.: Cyprian Norwid, Vade-mecum. Transliteracja autografu. Opracował i wstępem opatrzył Mateusz Grabowski. Łódź 2018 | 267 |
| Patrycja Bąkowska, Co to jest gotycyzm? Rec.: Gotycyzm w literaturze i kulturze lat 1760–1830. Pod redakcją Marcina Cieńskiego i Pawła Pluty. Warszawa 2020 | 277 |

4. KRONIKA – ZMARLI

| | |
|--|-----|
| Maria Bujnicka (8 maja 1944 – 21 marca 2022). Prekursorka badań nad romansiem popularnym (Marta Tomczok, Dobrosława Wężowicz-Ziółkowska) | 285 |
|--|-----|