

TREŚĆ ZESZYTU

Str.

1. ROZPRAWY I ARTYKUŁY

Wojciech Kopek, „Vir bonus et prudens” – maska „krytyka literackiego” w „Sztuce poetyckiej” Horacego	5
Michał Artur Sawczuk-Szadkowski, Ciało wobec dyskursu dwornego w średnio-wiecznej oksytańskiej poezji kobiet	19
Robert K. Zawadzki, Jan ze Stobnicy, Rudolf z Wasserburga i pieśń saficka do biskupa Jana Lubrańskiego	33
Witold Wojtowicz, „Fortunat” Marcina Siennika: „abych zawsze pieniędzy dostatek miał” Krzysztof Obremski, „Epitafijum Hannie Kochanowskiej” jako tekstowa podstawa destruktywnej reinterpretacji „Trenów”	47
Renata Ryba, Wyzwalanie z jasyru – w świetle XVII-wiecznych pamiętników i diariuszy . .	67
Tadeusz Rubik, „Eklezjastes” Stanisława Herakliusza Lubomirskiego jako parafraza z „Wulgaty”	77
	95

Zagadnienia języka artystycznego

Wojciech Ryczek, Kategoria ozdobności w retoryce jezuickiej: Maciej Kazimierz Sarbiewski, Zygmunt Lauksmin, Jan Kwiatkiewicz	115
--	-----

2. MATERIAŁY I NOTATKI

Radosław Grześkowiak, O morowym kontekście i dwóch dawnych czytelnikach XVI-wiecznego wydania dialogu Polikarpa	135
Maciej Staniszewski, Kilka obserwacji o pożytkach z lektury przekładu Rinuccia dla badań nad tekstem „Żywota Ezopa” Biernata z Lublina	149
Bogdan Stanaszek, Jan Dzwonowski (Jan z Kijan) – brzostECKI organista. Przyczynek do biografii poety z przełomu XVI i XVII wieku	159
Alicja Bielak, Nieznany wiersz Daniela Naborowskiego i nowo odkryta korespondencja poety z Wilhelmem Fabriciusem Hildanusem	169
Roman Krzywy, Buzyrys, Erazm z Rotterdamu i krwiożerca buzyra. Głosa do „Dafnidy” Samuela Twardowskiego	185
„Duma kozacka o wojnie z Kozakami” – zapomniany zabytek poezji rusko-polskiej. Opracowała Barbara Dzierżanowska	185
Maria Barłowska, Małgorzata Ciszewska, Dlaczego nie Pisarski – miejsce „Mówcy polskiego” w tradycji pogrzebowych tekstów oratorskich Jakuba Sobieskiego	195
Łukasz Cybulski, „Nowe niebo duchowne [...]” – dzieło Tomasza Nargielewicz OP? Atrybucja autorstwa	225
Michał Kuran, „Zwycięstwo bogów” – Jacka Idziego Przybylskiego zaginiony przekład „Victoria deorum” Sebastiana Fabiana Klonowica	239
	261

3. RECENZJE I PRZEGLĄDY

Roman Krzywy, Wokół staropolskiej literatury popularnej. Rec.: Andrzej Tadeusz Staniszewski, Historje krakowskie. Funkcjonowanie narracyjnych tekstów popularnych we wczesnonowożytnej aglomeracji krakowskiej. Kraków (2020). „Terminus. Bibliotheca Classica”. Seria 2. Nr 8	277
Dariusz Śnieżko, W stronę Albionu – i z powrotem. Rec.: Mirosława Hanusiewicz-Lavallee, W stronę Albionu. Studia z dziejów polsko-brytyjskich związków literackich w dobie wczesnonowożytnej. Lublin 2017. „Studia i Materiały z Dziejów Literatury Wczesnonowożytnej”. [T.] 4	285