

INSTYTUT ARCHEOLOGII I ETNOLOGII
POLSKIEJ AKADEMII NAUK
DAWNIEJ INSTYTUT HISTORII KULTURY MATERIALNEJ PAN

KWARTALNIK
HISTORII KULTURY
MATERIALNEJ

ROK LXVIII

WARSZAWA 2020

NR 4

REDAKCJA I KOMITET REDAKCYJNY

Redaktor — Elżbieta Mazur (IAE PAN)

Zastępcy Redaktora — Magdalena Bis (IAE PAN), Martyna Milewska (IA UW)
Sekretarze Redakcji — Ludmiła Paderewska (IAE PAN), Maciej Radomski (IAE PAN),
Karol Żojdź (IAE PAN)

Członkowie Komitetu — Paweł Dobrowolski (Collegium Civitas, Warszawa),
Jarosław Dumanowski (IH UMK), Olga Feytová (AHMP, Praga), Mateusz Goliński (IH UW),
Michaela Hrubá (Univerzita v Ústí nad Labem), Andrzej Janeczek (IAE PAN),
Jan Klápště (Univerzita Karlova w Pradze), Andrzej Klonder (IAE PAN),
Elżbieta Kowalczyk-Heyman (IA UW), Jerzy Kruppé (IA UW), Marcin Majewski
(IA Uniwersytet Szczeciński), Jerzy Miziołek (IA UW), Zenon Piech (IH UJ),
Jacek Pielas (IH UJK), Bożena Popiołek (Uniwersytet Pedagogiczny, Kraków),
Raimo Pullat (Tallin University), Wojciech Szymański (IAE PAN),
Jerzy Żywicki (ISP UMCS)

Adres Redakcji:

„Kwartalnik Historii Kultury Materialnej”
00-140 Warszawa, Al. Solidarności 105, pok. 121

Adres strony internetowej:

<http://journals.iaepan.pl/khkm>

e-mail: kwartalnik@iaepan.edu.pl

tel. 22 620 28 84 w. 146

Kwartalnik Historii Kultury Materialnej Copyright © 2020 by Institute of Archaeology
and Ethnology Polish Academy of Sciences.

All papers published in this issue are an open access articles under the CC BY 4.0 license
(<https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>)

Wydawca:

Instytut Archeologii i Etnologii Polskiej Akademii Nauk
00-140 Warszawa, Al. Solidarności 105
e-mail: director@iaepan.edu.pl
tel. 22 620-28-84

Wykaz recenzentów artykułów opublikowanych w roczniku 2019 (R. LXVII):

Karolina Blusiewicz (IA UW), Cezary Buśko (Pracownia „Archeologia B.C” Wrocław),
Paweł Cembrzyński (Christian-Albrechts-Universität zu Kiel), Paweł Dobrowolski (Collegium Civitas
Warszawa), Dariusz Główka (IAE PAN Warszawa), Mateusz Goliński (IH UW), Andrzej Janeczek
(IAE PAN Warszawa), Adrian Jusupović (IH PAN Warszawa), Andrzej Klonder (IAE PAN Warszawa),
Małgorzata Ewa Kowalczyk (IH UW), Anna Bogumiła Kowalska (IAE PAN Szczecin), Wojciech
Kowalski (UŚ Katowice), Jerzy Kruppé (IA UW), Gabriel Kurczewski (UMK Toruń), Krzysztof
Lewalski (IH UG), Tomasz Łaskiewicz (IH PAN Toruń), Marcin Majewski (IA USz), Lech Marek
(IA UW), Ryszard Mączyński (UMK Toruń), Philippé Meyzie (Université Bordeaux Montaigne),
Włodzimierz Pela (Muzeum Warszawy), Bożena Popiołek (UP Kraków), Raimo Pullat
(Tallin University), Marian Rębkowski (IAE PAN Szczecin), Jolanta Sikorska-Kulesza (IH UW),
Bogumił Szady (IH KUL), Maciej Trzeciecki (IAE PAN Warszawa), Krzysztof Wachowski (IA UW),
Jerzy Żywicki (UMCS Lublin).

Skład i łamanie:

Krzysztof Anuszewski, tel. 22 629 44 78

Druk i oprawa:

PHU „Olejniki” — Piotr Olejnik
ul. Szwankowskiego 2 lok. 3, 01-318 Warszawa

CONTENTS

STUDIES AND MATERIALS

Arkadiusz Michałak, <i>Terra incognita?</i> Nie tylko o wytwórstwie broni na pograniczu Śląska, Wielkopolski, Brandenburgii i Łużyc w późnym średniowieczu	439
Wojciech Bis, The early-16th-century Radziwiłł family residence in Waniewo in the light of written and archaeological sources	463
Urszula Sowina, „Gierada” według <i>Ius municipale Magdeburgense</i> Pawła Szczerbica a pozycja kobiety w rodzinie rzemieślniczej w początkach nowożytności	493
Ryszard Mączyński, Poznański Odwach z XVIII wieku: historia — architektura — autorstwo	507
Marcin Łukasz Majewski, Milling and baking in Piotrków in the 16th–18th century	533
Paweł Duma, Jerzy Piekalski, Agnieszka Latocha, Marta Pietruszka, Krzysztof Jaworski, Maksym Mackiewicz, The Lower Mill in Bystrzyca. The crisis of traditional milling in the time of industrialization	555
Dorota Malczewska-Pawelec, The realization of the idea of “garden cities” in inter-war Poland. Exemplified with Podkowa Leśna and Kolonia Letnia Żarki	581

REVIEWS

Agata Dworzak, <i>Lwowskie środowisko artystyczne w XVIII wieku w świetle ksiąg metrykalnych i sądowych</i> [Lviv artistic circles in the 18th c. in the light of birth and court registers] — Mirosława Sobczyńska-Szczepańska	605
Wojciech Tygielski, <i>W podróży po Europie. Studia z dziejów kultury nowożytnej</i> [Travelling across Europe. Studies in the history of early-modern-era culture] — Andrzej Klonder	613

CHRONICLE

Tadeusz Rosłanowski (20 II 1933–16 V 2019) — Andrzej Janeczek	615
---	-----

SPIS TREŚCI

STUDIA I MATERIAŁY

Arkadiusz Michalak, <i>Terra incognita?</i> Arms and armour production on the borderland of Silesia, Brandenburg, Greater Poland and Lusatia in the late Middle Ages	439
Wojciech Bis, Podlaska siedziba Radziwiłłów w Waniewie z początku XVI wieku w świetle źródeł pisanych i archeologicznych	463
Urszula Sowina, Trousseau according to the <i>Ius municipale Magdeburgense</i> by Paweł Szczerbic and the position of a woman in the craftsman family at the beginning of the early modern time	493
Ryszard Mączyński, The Poznań Guardhouse from the 18th century: history — architecture — authorship	507
Marcin Łukasz Majewski, Młynarstwo i piekarstwo w Piotrkowie w XVI–XVIII wieku	533
Paweł Duma, Jerzy Piekalski, Agnieszka Latocha, Marta Pietruszka, Krzysztof Jaworski, Maksym Mackiewicz, Młyn Dolny w Bystrzycy na Pogórzu Kaczawskim. Zanik młynarstwa tradycyjnego w czasach industrializacji	555
Dorota Malczewska-Pawełec, Realizacje idei „miasta-ogrodu” w międzywojennej Polsce na przykładzie Podkowy Leśnej oraz Kolonii Letniej Żarki	581

RECENZJE

Agata Dworzak, <i>Lwowskie środowisko artystyczne w XVIII wieku w świetle ksiąg metrykalnych i sądowych</i> — Mirosława Sobczyńska-Szczepańska	605
Wojciech Tygielski, <i>W podróży po Europie. Studia z dziejów kultury nowożytnej</i> — Andrzej Klonder	613

KRONIKA NAUKOWA

Tadeusz Rosłanowski (20 II 1933–16 V 2019) — Andrzej Janeczek	615
---	-----