

Treść

<i>Tomasz Burek</i>	Scalanie	1
---------------------	--------------------	---

Szkice

<i>Leonard Neuger</i>	Polskość jako cel	5
<i>Michał Paweł Markowski</i>	Miłosz: dylematy autoprezentacji . . .	24
<i>Ryszard Nycz</i>	„Zamknięty odprysk świata”. O pisarstwie Gustawa Herlinga-Grudzińskiego	35
<i>Tomasz Burek</i>	Cały ten okropny świat. Sztuka pamięci głębokiej a zapiski w „Innym świecie” Herlinga-Grudzińskiego	47
<i>Maria Janion</i>	Artysta przemienienia	58
<i>Marek Zaleski</i>	Miłosz: piosenki niewinności i doświadczenia	81
<i>Jan Zieliński</i>	Wielki Spokój	96
<i>Krzysztof Rutkowski</i>	W stronę Haupta	109
<i>Marek Tomaszewski</i>	Nad Seretem, czyli w Europie. O prozie Zygmunta Haupta	126
<i>Wojciech Tomasik</i>	Odojewski: literatura bliska wyczerpania	133

Portrety książek

<i>Jacek Łukasiewicz</i>	Święto i rewasz — czwórksiąg Stanisława Vincenza	155
<i>Jerzy Jarzębski</i>	Społeczeństwo na polu bitwy	162
<i>Aleksander Fiut</i>	Polskie piekielko	169
<i>Ryszard K. Przybylski</i>	Wobec mitu i historii	177
<i>Małgorzata Baranowska</i>	Poeta mimo woli	185
<i>Marta Wyka</i>	„Dziennik” Jana Lechonia — autoterapia, sny, przepowiednie	191

Dygresje

<i>Michał Głowiński</i>	Muza zmyślonych podróży	199
<i>Leonard Neuger</i>	Witold Gombrowicz w Sztokholmie	204

Roztrząsania i rozbiory

<i>Krystyna Rodowska</i>	Don Kichote pielgrzymujący	211
<i>Michał Głowiński</i>	Pochwała bohaterskiego oportunisty	224
<i>Lidia Burska</i>	Salon Karpińskiego	233