











*[Faint, illegible text and markings, possibly bleed-through from the reverse side of the page.]*

W  
1831

OFICERSKI YACHT-KLUB R.P.  
W a r s z a w a

mmmmmmmmmmmm

S Z O P K A K L U B O W A

vv

Napisali: GRO i DO czyli jeden  
członek zwyczajny  
i jeden nadzwyczajny.

Kukiełki: J. i W. Stankiewiczowie,  
J. Pikiel.

Wykonanie: Chór "ORLANDA".-

K w i e c i e ś - 1937 r.

---



**INSTYTUT  
BADAŃ LITERACKICH PAN**  
Biblioteka  
ul. Nowy Świat Nr 72  
00-330 Warszawa  
Tel. 26-68-63, 26-52-31 w. 42

2469

<http://rcin.org.pl>



O s o b y :

---

1. "M a t a d o r z y"
2. "Pan Prezes"
3. "Rewizor i Skarb"
4. "Pióro wieczne"
5. "J a n e c z k a"
6. "P e t u n i a"
7. KU - PER i S-ki
8. "Mietek Narybkarz"
9. "Szary członek"
10. "M a j e r a n e k"
11. "Gospodarz"
12. "Dr. Rasbot"
13. "B-cia Em"
14. "C h a l i e r a"
15. "S z y p e r"
16. "G r o ł ń n y"
17. "Z a g l i ń s k i"
18. "P a s i k o n i k"
19. "O l e ś"
20. "I r k a"
21. "Z i o b e t a"
22. Zapowiadacz.

o-----o-----●

0 1 0 0 0

0 1 0 0 0

0 1 0 0 0

0 1 0 0 0

0 1 0 0 0

0 1 0 0 0

0 1 0 0 0

0 1 0 0 0

0 1 0 0 0

0 1 0 0 0

0 1 0 0 0

0 1 0 0 0

0 1 0 0 0

0 1 0 0 0

0 1 0 0 0

0 1 0 0 0

0 1 0 0 0

0 1 0 0 0

0 0 0 0 0

Do czytelników.

-----

Spółka kompozytorska złożona z dwóch osób płci mieszanej, idąc za powszechnym pędem do satyrycznego łapania przejawów życiowych na gorąco, nie pytając się nikogo o pozwolenie - usiadła i napisała SZOPKĘ KLUBOWĄ.:-

Spółka zdaje sobie sprawę z ogromu pracy na jaką się porwała, ma bowiem przed sobą 1200 członków O.Y.K., których pragnęłyby na scenie kukiełkowej pokazać. Po rozpatrzeniu się w materiale doszliśmy do wniosku, że licząc przeciętnie 25 osób na jeden seans, biorąc pod uwagę przestrzeń 2 miesiący, niezbędnych na opracowanie jednego przedstawienia, rocznie można będzie obmówić 150 osób. Wynika z tego obliczenia, że za jakie 10 lat będziemy gotowi.

Przecież to dla nas drobiazg!

Wzięliśmy się więc rażno do roboty i dziś posyłamy w przestrzeń pierwszą serię.

Śmiejcie się i bawcie, jeśli się Wam podoba, nie ganiecie i nie gniewajcie się za złośliwości lub jeśli coś nieudolnego ..... jesteśmy przecież debiutantami .....

11. 11. 1900

TO THE HONORABLE MEMBERS OF THE  
LEGISLATIVE COUNCIL  
OF THE PROVINCE OF  
WESTERN AUSTRALIA  
IN PARLIAMENTS  
HOLDEN AT  
PERTH  
ON THE 11th DAY OF  
NOVEMBER 1900  
BY  
THE  
GOVERNOR  
IN COUNCIL  
I HEREBY ADVISE  
THAT THE  
LEGISLATIVE COUNCIL  
HAS PASSED  
THE  
BUDGETARY  
STATEMENTS  
FOR THE YEAR  
1900-1901  
AND THAT THE  
GOVERNMENT  
WILL BE  
RESPONSIBLE  
FOR THE  
SUPPORT OF  
THE  
BUDGETARY  
STATEMENTS  
FOR THE YEAR  
1900-1901  
AND THAT THE  
GOVERNMENT  
WILL BE  
RESPONSIBLE  
FOR THE  
SUPPORT OF  
THE  
BUDGETARY  
STATEMENTS  
FOR THE YEAR  
1900-1901

"M a t a d o r z y"

-----  
/mel.Trzej królowie.../

- Chór: Trzej mili Matadorowie -  
Gdzie spiesznie dążycie!
- Mat.1. Proszę niech nam ktoś opowie  
Jak pędzicie życie.
- Prezes: Zaraz posiedzenie otworzymy  
Siadajcie Panowie!  
Po kolei wyłuszczymy,  
Każdy coś opowie.
- Mat.2. Nim do obrad przystąpimy  
Zapytać wypada -  
Jak z budynkiem tym stoimy?  
Co tam Miejska Rada?
- Mat.1. Rada, rada radzi, projektuje  
Konsekwentnie ściśle  
Wyspę nam dać obiecuje  
W Siekierkach na Wiśle.
- Mat.3. Kiedy tak już sprawa ma się -  
Ja mam myśl szczęśliwą,  
I obalić pewnie da się  
Bujdę tę złośliwą.
- Ja im kolejową średnicówkę  
Puszczę Nowym Światem  
Projektowi urwę główkę
- Wszyscy: Skończy z tym tematem.
- Chór: Trzej mili Matadorowie  
Dobrze, że radzicie,  
Kukła każda Wam opowie  
Jak pędzimy życie.

1870  
11/11/11

10/10/10

10/10/10

10/10/10

10/10/10

10/10/10

10/10/10

10/10/10

10/10/10

10/10/10

"Pan Prezes".

-----  
/mel. "Rybki"/.

Prezesem jestem tu i tam  
I w sportach dobre imię mam,  
Rufa bom, bom, bom, rufa, bom, bom, bom  
rufa bom, rufa bom, rufa bom.

Lecz Komandora tytuł tu  
Mile kołyszże mnie do snu,  
Szakel grot, grot, grot, szakel grot  
grot, grot, szakel grot, szakel grot  
szakel grot.

Sześć latek władzy trzymam moc  
Pracuję ciężko dzień i noc,  
Rumpel szkot, szkot, szkot, rumpel  
szkot, szkot, szkot, rumpel szkot,  
rumpel szkot, rumpel szkot.

Bo zawsze jakiś nowy kram  
To tu to ówdzie stale mam,  
Wimpel top top top, wimpel top  
top top, wimpel top, wimpel top  
wimpel top.

Tam plan, tu sprzęt, tam znowu dług  
Orze wciąż człowiek jak ten piug,  
Knaga kil, kil, kil, knaga kil, kil  
kil, knaga kil, knaga kil, knaga kil.

Sternikiem jestem blisko rok  
I umiem trzymać nawet fok,  
Cuma fok, fok, fok, cuma fok, fok, fok  
cuma fok, cuma fok, cuma fok.





Nie myślcie, że to lekka rzecz  
Raz trzymać szkót raz znowu miecz,  
Rufa miecz, miecz, miecz, rufa miecz  
miecz, miecz, rufa miecz, rufa miecz  
rufa miecz.

Lecz ręczę Wam, że za lat sześć  
Do regat stanę. Czołem. Cześć.....  
Linka fał, fał, fał, linka fał, fał,  
fał, linka fał, linka fał, linka fał.

o-----o

"G r o ź n y".

-----  
/proza/.

Właściwie, proszę Państwa, jest rzecz  
tego rodzaju - że ja wcale groźny  
nie jestem i doprawdy nie wiem, cze-  
muście to sobie Państwo wmowili.

Zawsze idę do Was z serdeczną chę-  
cią zrozumienia Was.

Ale proszę Państwa - trudno. Styl  
i fason musi być. Klub to nie żadna  
spelunka marynarska - Klub to salon  
sportowy.

I dlatego, bardzo chciałbym Was  
prosić. "Zarzućcie kolorowe garni-  
tury. Wygrywajcie regaty, ale bądźcie  
bardziej zdyscyplinowani"

A już pijaństwo oraz inne ciężary  
związane z reprezentacją i odpowie-  
dzialnością, zostawcie nam - Zarządo-  
wi.



"Mecenas Rewizorski" i "Skarb".

-----  
/proza/

Mec. siedzi.

Otóż proszę Pana - dokumenty jest?  
Jest! - w porządku.

Bilans jest? - Jest! w porządku.

Pieniądze są? - Niema, w porządku.

Dłużnicy są? - Są! - w porządku.

Członkowie są? - Są! - w porządku.

Woda jest? - Jest! - w porządku.

Łódki są? - Są! - w porządku.

Bufet jest? - Jest! - w porządku!

-Gdzie się mam rozpisac.....

/Do widowni/:

Wysoki Sądzie - przepraszam -

Wysokie zgromadzenie.

Wszystko jest w porządku, - i kasa

i papiery i wszystko. Jest tylko

jedna sprawa - Augustowa. Na sesję

wyjazdową my nie mogli bo czasu

mało i drogo - to tak skontrolowali

wyrwykowo i - w porządku.

Ale komiska dla Augustowa musi być.

Proszę o uniewinnienie!

/wychodzi/.

"Skarb".

Skarbie mój....

-----  
/mel.refren "Skarbie mój"/

Forsą trząść

A skąd wziąć?

Każdy chce

A ha "nie"!

<http://figo.dam>, mówię Wam

Jestem bidny sam.

"Museum Historii i Etnologii"

APR 1954

Instytut

Instytut Historii i Etnologii

Instytut Historii i Etnologii

Instytut

Instytut Historii i Etnologii

Instytut Historii i Etnologii

Instytut Historii i Etnologii

Instytut Historii i Etnologii

Instytut Historii i Etnologii

Instytut Historii i Etnologii

Instytut Historii i Etnologii

Instytut Historii i Etnologii

Instytut Historii i Etnologii

Instytut Historii i Etnologii

Instytut Historii i Etnologii

Instytut Historii i Etnologii

Instytut Historii i Etnologii

Instytut Historii i Etnologii

Instytut Historii i Etnologii

Instytut Historii i Etnologii

Instytut Historii i Etnologii

Instytut Historii i Etnologii

Instytut Historii i Etnologii

Instytut Historii i Etnologii

Instytut Historii i Etnologii

Instytut Historii i Etnologii

Instytut Historii i Etnologii

Instytut Historii i Etnologii

Instytut Historii i Etnologii

Instytut Historii i Etnologii

Instytut Historii i Etnologii

Instytut Historii i Etnologii

Instytut Historii i Etnologii

Instytut Historii i Etnologii

Instytut Historii i Etnologii

Instytut Historii i Etnologii

Instytut Historii i Etnologii

Instytut Historii i Etnologii

Instytut Historii i Etnologii

Każdy "dać"  
A skąd brać?  
Chyba sam  
Drukować mam?!  
Próżny znój, bracie mój,  
Biedny skarbie mój.

Długow moc,  
W kasie noc.  
Blisko maj  
Krzyczą "daj"!  
Chyba Wam, to co mam  
Buzi wszystkim dam.

o-----o

"O l e ś"

-----  
/mel. "Góralu czy ci nie żal"/

Majorze czy ci nie żal  
Kończyny poświęcać nartom?  
Wśród śnieżnych szczytów i hal -  
Kolana łamać - czy warto?  
Nam wszystkim Ciebie tak żal!  
Lecz Major milczy - jak - stal!!

-----

1945  
 1946  
 1947  
 1948  
 1949  
 1950  
 1951  
 1952  
 1953  
 1954  
 1955  
 1956  
 1957  
 1958  
 1959  
 1960  
 1961  
 1962  
 1963  
 1964  
 1965  
 1966  
 1967  
 1968  
 1969  
 1970  
 1971  
 1972  
 1973  
 1974  
 1975  
 1976  
 1977  
 1978  
 1979  
 1980  
 1981  
 1982  
 1983  
 1984  
 1985  
 1986  
 1987  
 1988  
 1989  
 1990  
 1991  
 1992  
 1993  
 1994  
 1995  
 1996  
 1997  
 1998  
 1999  
 2000  
 2001  
 2002  
 2003  
 2004  
 2005  
 2006  
 2007  
 2008  
 2009  
 2010  
 2011  
 2012  
 2013  
 2014  
 2015  
 2016  
 2017  
 2018  
 2019  
 2020  
 2021  
 2022  
 2023  
 2024  
 2025

"Zagliński"

-----  
/mel. "Umarł Maciek"/.

Bo to w człeku .harda dusza!  
Nogę złamię - a się rusza,oj dana  
dana,dana dana dana.

Garniturek szary  
Uprzejme oblicze  
Strzegą okulary  
Oczu tajemnice!

Wszystko widzę wszystko słyszę  
W pamięci wszystko zapiszę!  
Oj dana dana dana dana dana.

Gdy z nad szkiełek spojrzę -  
Każden wnet truchleje  
Zaraz sprawę dojrzę  
Choć się nic nie dzieje!

Hej bo chłopak tom ja cwany!  
Z ludziskami obeznany  
Oj dana dana dana dana dana.

Mnie nikt nie wykiwa  
Nikt nie zbałamuci!  
Najpiękniejsza dziwa  
Nie rozpali chuci!

Przy mych nerwach - bcm ze stali  
Nic nie skusi mnie - nie spali!  
Oj dana,dana dana dana dana.

SECRET

NO. 1000

TO THE DIRECTOR, ...  
FROM THE ...

...

...

...

...

...

...



"O l e ś"

-----  
/mel.Mukdeneczka/.

Mam talijkę jak panienka  
Mundurkiem bardzo jest opięta -  
no i cienka!  
Po cesarzu dziedziczą dumny ruch  
Bo ja wogóle jestem zuch!

Dla mnie - mucha przemytniki,  
Czy generały, admirały, regatniki,  
Kierownictwo kół sportowych mam  
Bo się na wszystkim znam.

Gdy tak groźnym wędzę okiem,  
To strach w narodzie budzę samym  
już mym wzrokiem  
Na mnie wówczas tylko pada strach  
Gdy rozzłoszczę żonkę - ach.

Bo to kochana jest żoneczka  
Taka Janeczka - panieneczka -  
szczebioteczka.  
Gdy tak mocno za nos chwyci mnie,  
Zrobię wszystko czego chce.

Pierwsza jej namiętność - karty  
A druga.No - to państwo wiecie.  
przecież narty.  
Taniec, flircik, ale proszę was -  
Gdzie w tym na mnie ma mieć czas.

--



"J a n e c z k a"

/mel. sztajerka/.

Higienę głoszę wszystkim wokoło,  
Oj di ridi ridi oj dirida ra  
I z tego względu chodzę na pół  
goło

Oj di ridi ridi hoc hoc.  
Kostiumik taki jest ekonomiczny  
Oj di ridi ridi oj dirida ra  
A dla ciekawych fotogeniczny  
Oj di ridi ridi hoc hoc.

Jako zameżna dama bezpotomna  
/przyśpiewka jak wyżej/  
Jestem do życia sportowego  
skłonna  
Spędzam tu w klubie dnie i noce  
prawie  
By mu pomagać w pracy no i  
w sławie.

Idę przez życie swoje przebojem,  
Otoczyli mnie wielbiciiele rojem,  
Lecz życie takie mnie nie zachwy-  
ca,  
Wolę Tillera albo Drewitza.

Z początku szło mi trochę kulawo.  
Ja chcę na lewo a yacht na prawo.  
Przejażdżek takich rezultat znany  
Rozbita rufa i maszt złamany.

Z doświadczeń takich ten sens wy-  
nika,  
Ze już posiadam patent sternika.  
A gdy "rywalkę" pobić uda mi się,  
To też zostanie mistrzynią w teni-  
sie.



"Chaliera".

-----  
/mel!służyłem u pana.."/.

Służyłem żeglarstwu w zimie  
i w lato  
Nikt nie dał mi słowa uznania  
za to /bis/.

mówi: Nu tak wot ja na chwilę tu  
do Was z Augustowa zajrza-  
łem, do tej Waszej Szopki.  
Patryarcha jestem żeglarstwa. Jak  
Noe, tak i ja chaliera kłopoty  
mam, panie..... Córeczka to u  
mnie jak łania, jak kwiatuszek, a  
tu się poruczniki różne, na kursa  
przybywszy panie, dowiedzieli je-  
den z drugim o tym kwiatuszku -  
i radziby, chaliera zerwać mi go  
z przed samego nosa. Ot co jest.  
Ja tu ich, znaczy się ćwiczę od  
rana do wieczora w żeglarstwie i  
wcale już się dobrze z sztuką  
żeglowania zapoznali, a tu chalie-  
ra, widzę, żagiel żagłem - a oni  
koło mego kwiatuszka chodzą, ogrod-  
nicy, chaliera. To ja patent na że-  
glarza dał, nie tam ogrodnika -  
ot co.

nuci: Służyłem żeglarstwu w zimie  
i w lato  
Nikt nie dał mi słowa uzna-  
nia za to  
/bis/.

"C. h. a. i. s. r. a. s."

Wieloletniemu w państwie

Wieloletniemu w państwie

Wieloletniemu w państwie

Wieloletniemu w państwie

Wieloletniemu w państwie

Wieloletniemu w państwie

Wieloletniemu w państwie

Wieloletniemu w państwie

Wieloletniemu w państwie

Wieloletniemu w państwie

Wieloletniemu w państwie

Wieloletniemu w państwie

Wieloletniemu w państwie

Wieloletniemu w państwie

Wieloletniemu w państwie

Wieloletniemu w państwie

Wieloletniemu w państwie

Wieloletniemu w państwie

Wieloletniemu w państwie

Wieloletniemu w państwie

"Dr. Rasbot"

/mel. Dręczy lud biedny/

Chór za sceną: Dręczy lud biedny  
Tadzio okrutny,  
Jak długo potrwa  
Ten trenning nudny,  
Rano i wieczór,  
Sportem nas męczy,  
Krzyczy i dręczy,  
Krzyczy i dręczy.  
Heee siup. Heee siup. Heee siup.  
Heee siup. Heee siup.

Szlakowy zaś tam ale znów nie-  
równe tempo - nieprawdaż. Co ja  
powtarzam ciągle. Równy, sztram,  
einz, zwei, einz, zwei. Numer czwarty  
za mękki i niedociąga. Nieprawdaż.

Panie Wagner. Pójdziecie do  
Haspla tego z W.T.W. aby przykręcił  
dulki i załatał tę dziurę w całym,  
bo w naszych warsztatach niczego  
się doprosić nie można.

Resztę taboru przeniesie. Pan do  
sali balowej tam ale urządzi się  
hangar na tabor regatowy. Ja z Za-  
rządem pogadam. Nieprawdaż.

Uwaga. Gotowe. Naprzód. Heee siup.  
Heee siup. Heee siup.

Chór: /mel. Bęk i Róża/.

Choć szczupły nie pękaty,  
sum, sum, sum, sum, sum, sum, sum, sum,  
Prosił się na regaty,  
I zawiózł kandydaty  
Do wszystkich pierwszych miejsc  
sum, sum, itd.





Lecz droga do nich długa, ...  
Więc gdy się trafi "druga" -  
Z zadowolenia mruga -  
"Nieprawdaż" mówi wciąż....  
Ten Tadzio dzielny mąż -  
Ten Tadzio dzielny mąż, sum, sum, ..

Więc gdy go tutaj mamy  
sum, sum, sum, sum, sum, sum, sum, sum  
Pokażmy, że go znamy,  
"Zaś ale" pobujamy,  
Bo to jest byczy chłop  
sum, sum, sum itd.

Gdy takie ma uznanie  
Wnet nową łódź dostanie -  
Dopiero będzie "Panie".  
Łatanie i gadanie.  
Bo miejsca na nią brak -  
Bo miejsca ciągle brak.  
sum, sum, sum, sum, sum, sum, sum, sum.

i-----i

"P a s i k o n i k"

-----  
/mel. Wszystkie rybki/

Wszyscy rybcy w tym jeziorze  
Zasnęli tra la la la  
Gdym przeleciał na motorze.  
Trala la trala la la la.  
A choć tłumkk swój otworze  
Trala la trala la la la.  
Władza dognać mnie nie może.  
Trala la trala la la la.

m-----m-----m

Let's go to the office  
 and see what we can do  
 about the situation.  
 I'll be there at 10 o'clock.  
 Please call me if you  
 have any questions.  
 Thank you very much.  
 Yours truly,  
 [Signature]

"Pióro wieczne".

-----  
/mel. "Kominek zgasł"/.

Szesnaście lat to przecież czasu  
szmat  
Upłynął mi na funkcji sekretarza  
Przeszłości cień wychodzi z kąta  
rad.  
I cicho cicho serce me przeraża.  
Prysnał czar cudnych dni, władzy  
snów,  
W duszy mrok, smutek kir, pustka  
żał.  
Nie mam sił, władzy sznur, związać  
znów.  
Przyjdzie się, czem się jest,  
zostać w dal.

Upłynie znów szesnaście latek  
szmat.  
Nie zmieni się nic w życiu sekre-  
tarza.  
Przeszłości cień wylezie z kąta  
rad  
I cicho z góry spojrz na pisa-  
rza.  
Poco czar cudnych dni złotych  
snów,  
Kiedy zmrok, smutek, kir, pustka  
złość,  
Narty weź, bracie mój, w góry  
znów,  
Może tam, uczcić mnie, zechce ktoś.

o-----o



"B r a c i a Em".

---

/mel."Jestem sobie chłopak młody/

Głosy za sceną: I z gęby i z twarzy  
Jeden drugi nie duży  
To są przecież Bra-  
cia Em, Em, Em, Em.

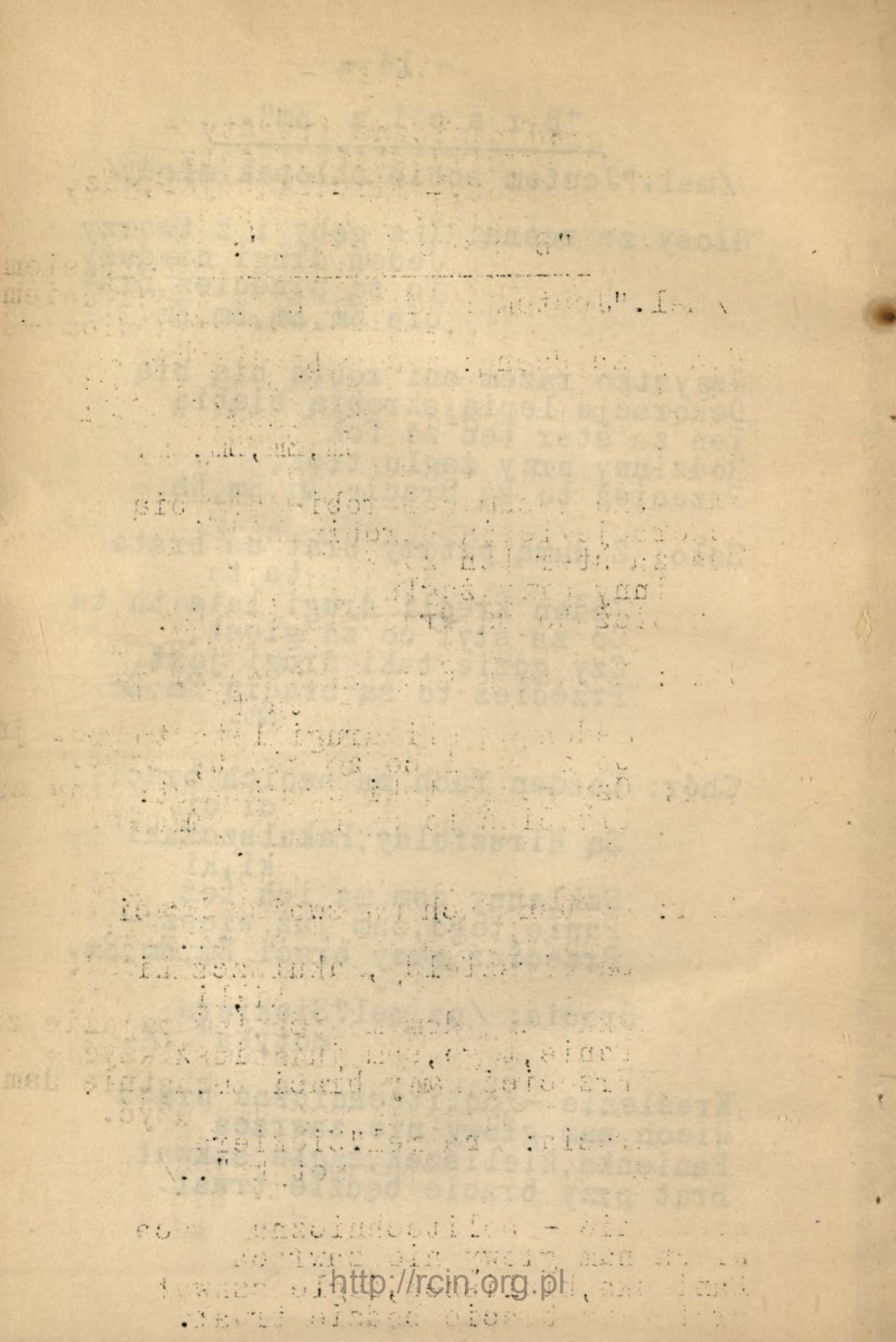
Wszystko razem oni robią bią bią  
Dekoracje lepią skrobia biąbią  
Ten za ster ten za fok  
Rodzinny przy żaglu tłok,  
Przecież to są Bracia Em, Em, Em.

Solo: Z dumą patrzy brat na brata  
ta ta  
Jeden kreśli drugi lata ta ta ta  
Co za styl co za giest,  
Czy gdzie taki drugi jest.  
Przecież to są bracia Em, Em  
Em.

Chór: Każden fach ma swoich braci  
ci ci.  
Są Hirszfeldy, Pakulszczaki  
ki, ki  
Szkłanny dom ma ich też  
Panie, tego, sam już wiesz -  
Przecież mamy braci Em, Em, Em.

Bracia: /na mel!"Siekiera  
motyka"../

Kreślenie - politechniczna praca  
Niech nam głowy nie zawraca  
Panienska, kieliszek, żagle szkwał  
Brat przy bracie będzie trwał.



Aerodynamiczne fregaty -  
Prądy, wiry, start, regaty  
Fokstrotty, flirciki, bójki, gaz,  
Cóż rozłączyć może nas.

Tak Kastor ongiś był z Pollusiem  
Dzisiaj Andrzej jest z Maciusiem  
On wie to wszystko, co ja wiem -  
Wszak jesteśmy Bracia Em.

o-o-o-o-o-o-o-o

"P e t u n i a".

-----  
/Mel. "Na kwaterze"/.

Zeglarką OYKu byłam ja  
Na wodach śródlądowych,  
Dawałam balast ciałem swym  
W regatach konkursowych.

Dziś żagiel mnie nie nęci ju  
Nie bawi ciężar mieczów.  
Więc w brydżu topię wolny cz  
Wśród graczy i kibiców.

Wymyślać umiem w czasie gry,  
Gdy partner zły lub średni.  
Obronić robra, partię zgrać  
To dla mnie chleb powszedni.

Lecz gdy potrzeba zajdzie zn  
By swym balastem służyć -  
Nie cofnę się i chętnie dam,  
Do pracy tej się użyć.

Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher.



Bywalcem stałym jestem ja,  
Codziennie mnie tu macie.  
Sympatii krąg otacza mnie,  
W tym brydża poemacie.

Przykładem służyć mogę wam,  
I sprytem i humorem,  
I pafrzeć jak ujrzyście mnie,  
W tym Klubie Komandorem.

o-----o-----o

G o s p o d a r z .

/mel. "Dziś bal u Bombacha"../

We fraku czy w wodzie,  
Na śniegu czy lodzie,  
Czuję się jak basza sam,  
Hołduję ja modzie,  
Lubię być na przodzie,  
To przyzwyczajenie ja mam.

Hop, walczyka zatańczę Wam  
Hop, szlemika też zgram,  
Wypiję w bufecie, przy stole,  
wśród dam,  
Wreszcie do Adrii cichaczem i sam.

Hop, cenniczek zatwierdzić mam,  
Taki to funkcji jest kram,  
To salę wynając na odczyt na bal.  
Nerwy mieć trzeba jak stal.

Torpedę na święta  
Od Bila bliźnięta  
To marzeń moich jest krąg.  
Lecz mi się nie wiedzie  
Torpeda nie jedzie,  
Cierpię z nadmiaru tych mąk.



Hop, w hazardzik ja lubię grać,  
Hop, wygrywać i brać.  
Prezenty rozdzielać dla panów,  
dla dam,  
Z kieszeni wyciągać, lecz tylko  
ja sam.

Hop, gospodarz to ważny gość  
Drżycie, gdy bierze go złość,  
Kłopotu bez liku i funkcji tej  
kram,  
Ciężki jest, przysięgam Wam.

o--o--o--o--o

"S z y p e r".

/Mel. "Dziewczę z buzią.."/.

Buzia moja jak malina  
Postać miła, modny strój,  
Gdzie potrzeba, skromna mina  
Gwdzie znowu zła jak zbój.

Czasem dobroć niczem miód  
z pasieki,  
Promieniuje z moich lic,  
Gdym znów sama bez opieki /bis  
Milczę i nie mówię nic /bis

Motor, żagiel plażowanie,  
W lecie pasjonuje mnie,  
Stół żeglarski - i gadanie  
Na tym spędzam całe dni.

Lecz gdy zima śniegiem sypnie  
w oczy,  
I lód zetnie wody toń,  
Smutku fala mnie otoczy /bis  
Biorę lutnię w moją dłoń /bis

Faint, illegible text at the top of the page, possibly bleed-through from the reverse side.

Main body of faint, illegible text, appearing to be bleed-through from the reverse side of the document.

Lutnia ta ma dwie zalety,  
Ze rozgrzewa umysł mój,  
Dajcie tylko kastaniety  
Zadzwoń w kielich bracie mój.

Choć nie jestem koloraturowa  
I zdolności słabe mam,  
Zato głośna i morowa  
Spiewam sobie no i gram/ bis.

ooooOoooo

"Ku - Per i Ski".

-----  
/mel."świnki trzy.."/.

Było sobie rajców trzech,  
Pyskowali, że aż grzech,  
Mieli długo, aż  
Pociągnięto ich za twarz,  
Pracuj sam gdy błędy znasz.

Kaziu jestem, Stefan ja,  
Jasia przecież każdy zna.  
Tryumwirat nasz  
Miły bracie dobrze znasz,  
OYKu ciesz się, że go masz.

Było sobie rajców trzech, rajców  
trzech, rajców trzech,  
Wciąż gadali, że aż grzech, że aż  
grzech, aż grzech.  
Jeden handel z sodą miał  
Drugi szkolić strasznie chciał,  
Trzeci zrządza był,  
Więc grymasił co miał sił  
Jakby tylko z tego żył.

.....



Moc doradców jest nas tu, jest nas  
tu, jest nas tu,  
Od gadania braknie tchu, braknie  
tchu, ach tchu.  
Tu nie dobrze tam jest błąd,  
Wszystko to wynika stąd,  
Ze Zarządu skład -  
Nic nie słucha naszych rad,  
I dlatego ten nieład.

Przyszedł wreszcie taki czas  
Ze pyskują już na nas  
Głowa z tego pęka nam  
Oj..poco taki kram.

Rajców teraz będzie mniej,  
Przyrzeczenie przyjąć chciej,  
Częstne słowo dam.  
Dobłą wolę także mam.  
Prezes: A widzicie...dobrze Wam.

/ewent.powtórka pierwszej  
zwrotki/.

"Prezes". /mel."Rybki"/.

-----  
Ja zawsze jakiś nowy kram  
To z tym to z owym stale mam,  
wimpel top, top, top.  
I trudność cała leży w tym,  
By żaden nie był wrogiem mym,  
knaga kil, kil, kil.





"Mietek Narybkarz".

/mel. "Muzeum"/

Z wielką pompą otwieramy tak, tak, tak,  
Dla narybku nasze bramy -"-  
Bierzcie się do pracy z nami -"-  
Będziecie Sportführerami. -"-

Musicie brać ze mnie przykład  
/przyśpiewka jak wyżej/  
Regularnie przyjdź na wykład  
Na wykładzie pojmiesz wiele  
Jak się ubrać na niedzielę.

Wiązać liny myć pokłady,  
Nauczę was do przesady  
A gdy cel ten osiągniecie  
Proporczyki dostaniecie.

Liczyć żebra, szkoty, fały  
Mieczą poznać ciężar cały  
To nauki waszej sedno  
Mnie to przecież wszystko jedno.

A gdy wypłyniecie w wodę  
I wpadniecie w nią po brodę,  
Złe nie myślcie o przygodzie  
Wszak profesor też był w wodzie.

Rybki:  
Profesorze nasz kochany  
Otwarłeś nam sportu bramy  
Pójdziemy za twoim śladem  
Będziem wzorem i przykładem.

o---o---o---o

„Statok udyppar”  
„”  
„”

2. Wzrost i masa ciała  
3. Ciężar ciała  
4. Ciężar ciała  
5. Ciężar ciała  
6. Ciężar ciała  
7. Ciężar ciała  
8. Ciężar ciała  
9. Ciężar ciała  
10. Ciężar ciała

11. Ciężar ciała  
12. Ciężar ciała  
13. Ciężar ciała  
14. Ciężar ciała  
15. Ciężar ciała  
16. Ciężar ciała  
17. Ciężar ciała  
18. Ciężar ciała  
19. Ciężar ciała  
20. Ciężar ciała

21. Ciężar ciała  
22. Ciężar ciała  
23. Ciężar ciała  
24. Ciężar ciała  
25. Ciężar ciała  
26. Ciężar ciała  
27. Ciężar ciała  
28. Ciężar ciała  
29. Ciężar ciała  
30. Ciężar ciała

31. Ciężar ciała  
32. Ciężar ciała  
33. Ciężar ciała  
34. Ciężar ciała  
35. Ciężar ciała  
36. Ciężar ciała  
37. Ciężar ciała  
38. Ciężar ciała  
39. Ciężar ciała  
40. Ciężar ciała

41. Ciężar ciała  
42. Ciężar ciała  
43. Ciężar ciała  
44. Ciężar ciała  
45. Ciężar ciała  
46. Ciężar ciała  
47. Ciężar ciała  
48. Ciężar ciała  
49. Ciężar ciała  
50. Ciężar ciała

51. Ciężar ciała  
52. Ciężar ciała  
53. Ciężar ciała  
54. Ciężar ciała  
55. Ciężar ciała  
56. Ciężar ciała  
57. Ciężar ciała  
58. Ciężar ciała  
59. Ciężar ciała  
60. Ciężar ciała

"M a j e r a n e k"

-----  
/mel."Krakowiaka"/.

Jeszcze prawie zima  
To i sportu nima  
Na goło niezdrowo  
Nie będzie morowo  
Jałowo.  
Oj dana, oj dana, Hp, hp, co powiesz  
Nieprawdaż .....

Hamburki i skule  
W lecie Kocham czule  
Ale w zimie wole  
Rąbać alkohole  
O wole  
Oj dana. Hp dana, nieprawdaż,  
panie święty, widzisz go frajer  
dęty.....hahahahahaha.

Widzą mnie tu chętnie  
Chociaż chodzę mętnie  
No to wobec tego  
Idę na jednego  
Jednego  
Oj hp, dana dana, co się patrzysz  
hahahahahaha. Ada..gdzie Ada...

xx-----xx

"Szary Członek"

-----  
/proza/

Jestem szary Klubu członek  
Odarty już z wszelkich mrzonek  
Uciśniony i zmęczony  
I wolności pozbawiony.

*[Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher.]*

Chcę na wodę - tylko z klasą  
Na wycieczkę - to z kiełbasą  
Chcę się szkolić - to na kursie  
Gdzie trzymają mnie jak w bursie.

Do pływalni - po kąpielu  
Ażebym to diabli wzięli  
Na bal w frak mnie nabijają  
W marynarce - wypraszają.

Z pieskiem przyjdę - wyrzucają  
Jeszcze głośno wymyślają,  
Dzieci małe także szkodzą  
Duże zaraz się nie rodzą.....

Więc się pytam grzecznie,  
skromnie,  
Co Wam po mnie .....

vv-----vv

"G r o ź n y".

-----  
/mel."Jeszcze jeden mazur.."/

Jestem mówca niepośledni  
W dyskusji zawzięty,  
Kto się ze mną popróbuje  
Wychodzi zarżnięty.

I dlatego chyba tylko  
Groźnym mnie ochrzcili,  
I w dodatku paragrafem  
Głowę umaili /bis/.

Dwie duszyczki we mnie siedzą  
I walczą zawzięcie,  
O miejsca się dobijają,  
Która zemną siędzie.



Jedna chuda i koścista  
Wagę w ręce trzyma,  
Druga ślipkiem pomrukuje  
I za kielich ima /bis/.

Od dłuższego czasu pierwsza  
Coś mnie zaniedbuje,  
Za to druga coraz częściej  
Kusi, emabluje.

Łacińskie okrzyki wznosi  
W "Eviva" się kocha,  
A ta pierwsza ze zmartwienia  
Pewnie gdzieś tam szłoha /bis/.

mmmmmmmmmmmmmm

"Pod Osiedlem".

-----  
"Mietek Narybkarz".  
/mel. "Jakem maszerował"/

Hej refować żagle - wiatr sztor-  
mowy dmie,  
Szkwał leci za szkwałem - takie-  
lunek rwie.  
Znam ja wszystkie burze  
Wody małe, duże,  
Czy to rzeka czy jezioro....  
Wszędzie żeglowałem  
Przygód setki miałem  
Druhów liczbę sporą, hop, hop  
Sporą liczbę mam /bis/.

Chór za sceną: "Oddaj łotyszów"  
na nutę "Zażyj  
tabaki....".

Ważne uwagi  
Ważne uwagi  
Ważne uwagi

Ważne uwagi  
Ważne uwagi  
Ważne uwagi

Ważne uwagi  
Ważne uwagi

Ważne uwagi  
Ważne uwagi

Ważne uwagi

Ważne uwagi  
Ważne uwagi

Ważne uwagi  
Ważne uwagi

Ważne uwagi  
Ważne uwagi

Ważne uwagi  
Ważne uwagi

Ważne uwagi  
Ważne uwagi

Ważne uwagi  
Ważne uwagi

Ważne uwagi  
Ważne uwagi

Ważne uwagi  
Ważne uwagi



D u e t:

-----  
/mel. "Santa Lucia"/.

Mietek, Ach, słonko już wstaje,  
Irka     Jaki piękny świat,  
razem    Wiślane wkrąg kraje,

Mietek: Jabym tak coś zjadł..

Mietek, Jajeczka sadzone  
Irka     Bigosik i chleb,  
razem    Rydziki solone.

Mietek: Bez jeścia człek kiep.  
Tam gdzie woda jakaś  
                                  pływie,  
Gdzie wiatr jakikółwiek  
                                  gma,  
Czy po piasku czy po  
                                  glinie -  
Tam z żaglówką jestem ja.  
To nic, że deszcz leje  
To nic, że jest sztil,  
Choć leje - nie wieke -  
Ale wyjazd był.

Mietek    Sen cudny na łodzi,  
Irka      Wkoło pluskot fal,  
razem:    Nam wilgoć nie szkodzi,  
          Dla nas żagle i dal.

u---u---u



Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and mostly illegible due to fading and bleed-through.



"Z i o b e t a".

-----  
/mel. "Dziś bal u Bombacha"/.

Dłubałem w motorze  
I cóż to pomoże,  
Ten motor to bujda, to szmelc.  
Tak w każdym motorze  
Rozdłubię, rozłożę,  
Do jazdy wciąż dają nam szmelc.

Hop ciup ciup jak motor gra,  
Pewnie zajrzeć tam trza,  
Panie szanowny czy ty wiesz  
W rajdzie do Gdyni zacięło się  
też.

Hop ciup, ciup już coś tam źle,  
Już tam coś psuje się,  
Takiego to pecha ja zawsze tu  
mam  
Choć na motorach się znam.

Więc grzybki w śmietanie  
I czysta . mój panie -  
Tak człowiek ogłuszyć się chce,  
A rozczarowanie  
Powoli ustanie  
Gdy piwką zalejesz łyżę swe.

Hop ciup, ciup jak motor gra  
Pewnie zajrzeć tam trza,  
Panie szanowny czy Ty aby wiesz,  
Ten niby to nowy - a nawalił też..

xxx---xxx



F i n a ł.

=====

/mel. "Elżbieta"/.

Szopka się kończy już,  
Stąpił się satyry nóż.  
Kukły nie chcą grać  
Pójdą jeść i pić i spać.

Wejść w własne ciało swe  
Każda po spektaklu chce,  
By po zdjęciu głów,  
W rzeczywistość spojrzeć znów.

Jeśli się nie podoba -  
To szkoda --  
To szkoda -  
Do plotek świeża woda,  
Spłynęła z budy tej.

itd. da capo al fine.....

-----

VVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVV



**INSTYTUT  
BADAŃ I TERACEKICH PAN**

**Biblioteka**

**ul. Nowy Świat Nr 72**

**00-300 Warszawa**

**Tel. 26-68-63, 26-52-31 w. 42**













F  
2469