

## Spis treści

Wstęp: <i>Wyspy pełne głosów</i> (Agnieszka Bąbel, Instytut Badań Literackich PAN, Warszawa) . . . . .	3
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------	---

### I · Rozprawy i materiały

Jacek Wasilewski (Uniwersytet Warszawski) <i>Izolacja i komunikacja. Rodzaje izolacji i towarzyszące im deficyty komunikacyjne</i> . . . . .	9
Marcin Pliszka (Uniwersytet Przyrodniczo-Humanistyczny w Siedlcach) <i>Izolacja więzienna jako doświadczenie egzystencjalne w literaturze polskiego baroku.</i> <i>Wybrane przykłady</i> . . . . .	24
Tomasz Jędrzejewski (Uniwersytet Warszawski) <i>Rokoko. Izolacja i azyl. O poezji cyteryjskiej „kręgu Marii Wirtemberskiej”</i> . . . . .	40
Małgorzata Chachaj (Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie) <i>Oddzielenie i odosobnienie. Listy Józefa Szymanowskiego do Anieli ze Świdzińskich</i> <i>Szymanowskiej</i> . . . . .	57
Patrycja Bąkowska (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu) <i>Przestrzeń rustykalna w „Listach o wsi” Cypriana Godebskiego – propozycja lektury.</i> . . . . .	75
Beata Garlej (Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie) <i>O Flaubertowym „zakamarku”</i> . . . . .	93
Marek Pąckiński (Instytut Badań Literackich PAN, Warszawa) <i>Komunikacja w izolacji. Maskowanie kłęski w niemieckiej polskojęzycznej prasie</i> <i>gadzinowej w latach 1943–1944 (na przykładzie tekstów z „Nowego Kuriera</i> <i>Warszawskiego”)</i> . . . . .	112
Przemysław Kaliszuk (Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie) <i>Wertykalna izolacja. Górská proza Tadeusza Piotrowskiego</i> . . . . .	134

## II · Pasje i potyczki edytorskie i tekstologiczne

Małgorzata Pawlata (Uniwersytet Łódzki)

*Rodzaje poetyckich komunikatów wobec izolacji króla Stanisława Augusta w sielance „Smutek nad Dafnisem pół północnych pasterzem chorującym” Antoniego Korwina Kossakowskiego (artykuł edytorski) . . . . .* 155

Wojciech Kaliszewski (Instytut Badań Literackich PAN, Warszawa)

*„Śliczna w postaci, żywa jak łania”. Kwestia autorstwa wiersza znanego pod tytułem „Wiersz na pochwałę J.W. Kossowskiej podskarbiny nadwornej koronnej, z okoliczności jej tańca na warszawskiej reducie” . . . . .* 181

Aleksandra Budrewicz (Uniwersytet Pedagogiczny im. KEN w Krakowie)

*Kultura literacka Anglii końca XIX wieku w relacjach Edmunda Naganowskiego . . . . .* 190

Aleksandra Błasińska (Instytut Badań Literackich PAN, Warszawa)

*Jubileusz dwudziestopięciolecia pracy literackiej Henryka Sienkiewicza. Wybór korespondencji (część I). . . . .* 208

## III · Varia

Dominika Pękalska (Uniwersytet Warszawski)

*(Auto)portret intelektualny Antoniego Rehmana a formy komunikacji z czytelnikami w „Kilku kartkach z Kaukazu” . . . . .* 231

Joanna Lekan-Mrzewka (Katolicki Uniwersytet Lubelski im. Jana Pawła II)

*Julian Ochorowicz, sprawa łwońskiej fundacji Macierz Polska i „nasze osobnictwo” . . . . .* 253

Joanna Hańczkiewicz (Uniwersytet Jagielloński w Krakowie)

*Niezłomny wśród swoich i obcych, wyrozumiął wobec kraju. Postać Stanisława Gliwy jako emigranta . . . . .* 272

Ewa Szkudlarek (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu)

*Izolacja w firmie . . . . .* 290

Weronika Kocela (Uniwersytet Śląski w Katowicach)

*Nieliteracki temat w literaturze potrzebny. O ratunkowej funkcji antologii . . . . .* 313

Kinga Kamińska (Instytut Badań Literackich PAN, Warszawa)	
<i>Pandemiczny przewodnik po instytucjach kultury. O cyfrowych formach komunikacji na przykładzie Muzeum Narodowego w Warszawie oraz Zachęty – Narodowej Galerii Sztuki</i> .....	327
<i>Izolacja i komunikacja. Prace studentów Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie.</i>	
Komentarze autorów do fotografii .....	345
<b>IV · Recenzje</b>	
Aleksandra Norkowska (Uniwersytet Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy)	
<i>Wacław Borowy na trudne czasy</i> ( <i>Wacław Borowy – po latach</i> , red. Jerzy Snopek, Tomasz Chachulski, Wydawnictwo IBL PAN, Warszawa 2019) .....	349
Noty o autorach artykułów .....	361
Indeks .....	365

